РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№ 284-285
(29769-29770)
30 ОКТЯБРЯ
2018 г.
ВТОРНИК

В руках матерей – будущее Дагестана



Фото Юрия ИВАНОВА



Айшат ТАЖУДИНОВА

Какая она, современная дагестанская женщина? Разная. Мудрая, мужественная, деловая. Но, как и когда-то в стародавние времена, она остается матерью, хранительницей очага… И в этом заложен глубокий смысл, посыл, что определяет будущее традиционной семьи, переживающей всю неопределенность сложного времени, в котором так нелегко сориентироваться, уберечь хрупкий мир, из которого складывается быт, будущее дагестанской семьи.

Рассуждая о психологическом портрете современной горянки, его можно охарактеризовать как многоликий, далекий от прежних представлений, приобретающий новые оттенки, привнесенные изменившимся мироустройством. Но дагестанская женщина прочно держит в руках семейный штурвал, сохраняет бесценную традиционность, основанную на устоях, укладе, обычаях древнего края.

Так все-таки какая она, современная дагестанка? В чем схожесть, а в чем отличие ее подходов к происходящему в мире, к женскому движению, начало которого уходит в далекие времена, когда в новой стране закладывались основы государственности? Тогда дагестанская женщина получила возможность учиться, достичь невероятных высот, занять прочное место в государственной, общественной жизни. Созданные в те далекие годы женсоветы оказались реальной силой в городах, далеких аулах, сумев изменить психологию женщины.

Уже в 90-е годы, когда привычный мир оказался разрушенным, дагестанская женщина сделала все, чтобы сохранить семейные ценности, гражданский мир. Тогда Союз женщин вновь взял бразды правления в свои руки, дав новую жизнь женскому движению. И сегодня, когда Союзу женщин республики исполнилось 25 лет, можно говорить, что общественное женское движение не просто упрочило позиции, оно уверенно занимает свое место в жизни республики, принимая активное участие в государственных делах, законотворческих инициативах.

Об этом говорил женский актив республики на юбилейном торжестве. Поздравить Союз женщин пришли, приехали представительницы женских организаций республики, страны, из близкого и дальнего зарубежья. Среди почетных гостей - Первый зам. Председателя Правительства республики Анатолий Карибов, первый заместитель председателя Комитета по науке, образованию и культуре Госдумы Лилия Гумерова, представители женских организаций из Чеченской Республики, Северной Осетии-Алании, Азербайджана, Казахстана, Ставрополья.

Отмечая роль женщины в жизни республики, А. Карибов подчеркнул вклад женского движения в укрепление межнационального, межконфессионального мира. Теплые и сердечные слова были сказаны о прежнем руководителе Союза, известной поэтессе Фазу Алиевой. Проводя параллель, А. Карибов напомнил о втором евразийском женском форуме, собравшем представителей ста десяти государств, где произошел серьезный разговор о новых подходах к гендерной политике, создании условий для развития женского предпринимательства, его представительстве в госструктурах, снижении детской смертности. В выступлении Анатолия Карибова отмечалась важность сохранения традиционных ценностей в современном дагестанском обществе, важность развития женских общественных организаций, выполняющих огромную роль в жизни республики.

А. Карибов зачитал приветственный адрес Главы Дагестана В. Васильева Союзу женщин республики и выполнил приятную миссию, наградив почетными грамотами Правительства республики актив женского движения.

По-особенному тепло и сердечно Союз женщин республики, представителей женских организаций поздравила Л. Гумерова, зачитав приветственный адрес Председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко. Слова поддержки Союзу женщин республики в видеообращении выразила и председатель Союза женщин России Екатерина Лахова, отметившая необходимость солидарности женского движения, его социальную активность. Выступавшие, а их было немало, говорили об общих для женского движения проблемах укрепления гражданского мира, борьбе с терроризмом, экстремизмом, необходимости выдвижения женских инициатив на государственном уровне.

2

АНТИТЕРРОР

Когда исчезает страх

Амина АБДУЛАЕВА

Обманутые, разочарованные неправедной войной, сколько потеряно вас, сыновей и дочерей, а сколько еще таких же, кто находит утешение в интернет-порталах, усыпляющих словно кот Баюн. Во сколько же ещё возможных жертв еще обойдется потеря молодых, умных, способных, в которых так нуждается наша республика? Как остановить молодое поколение от ухода в иную жизнь? Эти и другие вопросы мы адресовали врио директора Центра этнополитических исследований ДНЦ РАН Руслану АБАКАРОВУ.

- Руслан Исамутдинович, вы - один из победителей конкурса управленческих кадров «Мой Дагестан». Поздравляем вас! Теперь о том, что на протяжении ряда лет Центр занимается изучением этнополитических процессов на Кавказе, в том числе проблемами экстремизма и терроризма. Что, с вашей точки зрения, должно стать мобилизационным фактором, что мы упускаем? А на что в первую очередь должны обращать внимание органы власти?

- За последние годы, отмечу, в республике проведена огромная работа в сфере противодействия явлениям экстремизма и терроризма. При этом эффективность данной работы связана не только с «силовыми» аспектами противодействия экстремизму, но и в первую очередь с идеологическими: отношение в обществе к представителям террористических сообществ существенно поменялось. Если еще десять лет назад образ террориста был окружен неким романтическим идеалом в глазах существенной части дагестанской молодежи, то сегодня мы видим совершенно другую картину: идеология и практика экстремизма не находят отклика у абсолютного большинства молодых людей. И такое положение дел, безусловно, является результатом сложной и кропотливой работы органов государственной власти, сотрудников силовых структур и спецслужб, представителей религиозных институтов и институтов гражданского общества.

В то же время мы видим, что общественные и информационные ресурсы для решения задач противодействия идеологии и практике экстремизма у нас не задействованы в полном объеме. Профилактическая работа в этом направлении часто не носит систематического и целенаправленного характера. Особенно это касается деятельности некоммерческих организаций, в том числе и образовательного характера, и средств массовой информации.

Значительной проблемой в противодействии экстремизму, терроризму, существующей в нашей стране, является разрозненность ее субъектов. Например, столь значимые субъекты противодействия экстремизму, как общественные организации и средства массовой информации, в качестве таковых законом не признаются. В статье 4 Федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности» субъектами противодействия ей признаны только федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Федерации и органы местного самоуправления. Фактически органы власти, общественные организации и СМИ (как выразители общественного мнения) в данной сфере действуют разрозненно и недостаточно последовательно. Мы часто можем видеть, что отдельные СМИ либо избегают данной темы, либо сосредотачиваются на критике ошибок и недостатков в работе органов власти и силовых ведомств. И хотя никто не отрицает необходимости общественного контроля за действиями органов власти в сфере противодействия экстремизму, но нет достаточной консолидации усилий государства и общества, а также средств массовой информации. Если разнообразие позиций и оценок в общественном мнении дагестанцев можно только приветствовать, то оно недопустимо в оценке экстремистских вызовов и угроз современному обществу.

- Существует ли, с вашей точки зрения, такой правовой, общественный механизм, воспользовавшись которым, мы сумеем победить террор не силой оружия, а силой убеждения? И что для этого необходимо сделать?

- Если сравнить общество с биологическим организмом и воспринимать экстремизм как своеобразную болезнь, то причины этой болезни всегда на поверхности. Еще до недавнего времени к числу наиболее актуальных проблем в республике, затрагивающих все сферы жизни общества, можно было отнести коррупцию, «разъедающую» практически все отрасли, отсутствие социальных лифтов для молодежи, значительную долю «теневой» экономики и многое другое. Отдельной проблемой выступает высокий уровень безработицы, чем успешно пользуются эмиссары экстремистских организаций. Эти и другие обстоятельства создают благоприятную среду для роста идеологии экстремизма, и любая профилактическая работа, особенно на фоне отсутствия доверия со стороны населения к органам государственной власти, обречена на низкую эффективность.

Если обратиться к нашей современной реальности, то мы видим, что эти вопросы руководство республики, нацеленное на системное и поэтапное оздоровление ситуации, не только обозначило как приоритетные, но и практически уже приступило к их решению. И дагестанцы однозначно поддерживают предпринимаемые сегодня усилия в этом отношении. Цинично декларируемые в недавнем прошлом высокопоставленным руководством благородные принципы и прямо противоположные реальные их действия всегда вызывали возмущение и неприятие дагестанцев. Ярким примером организации «вертикальных лифтов» является проведение конкурса управленческих кадров «Мой Дагестан», в котором приняло участие более 11 тысяч человек и по итогам которого уже состоялись десятки назначений. Разумеется, впереди еще большая и очень сложная работа, но уже сейчас мы являемся свидетелями очевидных перемен в отношении дагестанцев к власти - значительно вырос уровень доверия к органам государственной власти и проводимой ими политике. В условиях системного оздоровления общества, когда у молодежи появляются реальные возможности для успешной жизненной траектории, значительная ее часть окажется невосприимчивой к идеологии экстремизма. Это не означает, что обществу и власти можно отстраниться от работы по профилактике экстремизма, но именно теперь ее эффективность может значительно увеличиться.

- Экстремизм, терроризм, проблемы, накал которых требует научного осмысления современной геополитики, тех мощных процессов, что преобладают в мире и так или иначе сказываются на южном приграничном форпосте. Каков ваш прогноз на ближайшую перспективу?

- Мы все были свидетелями, как в начале 90-х годов в Дагестане развивались идеи экстремизма. И ключевым фактором на тот момент являлось финансовое и идеологическое влияние иностранных агентов, совмещенное с определенной «слабостью» государственных институтов. Сегодня многие западные страны, обозначая экстремизм и терроризм одними из главных угроз безопасности современного общества, в то же время оказывают ему прямую поддержку, рассматривая его как эффективный инструмент влияния за пределами своих территорий. И Северный Кавказ всегда являлся важной целью для подобного деструктивного вмешательства. Кроме того, на современном этапе мы должны учитывать и возможность возвращения в республику значительного количества дагестанцев после разгрома одного из самых чудовищных образований XXI века – ИГИЛ (запрещенная в России террористическая организация), которые принимали участие в боевых действиях в Сирии на стороне боевиков. Эти и другие обстоятельства показывают, что за достигнутые успехи в борьбе с экстремизмом в Дагестане предстоит серьезно побороться.

Но при сохранении и развитии процессов государственного строительства в нашей республике, которые мы сегодня наблюдаем, вероятность активизации различных экстремистских сообществ останется достаточно низкой. В первую очередь потому, что наша молодежь при наличии объективных возможностей для самореализации всегда стремится к тому, чтобы сделать свою жизнь интересной в карьерных достижениях, успехе в бизнесе и т.д. Если мы предоставим ей возможность состояться в качестве самостоятельных и независимых личностей у себя на малой родине, то само собой пропадет и их интерес к радикальным и экстремистским идеологиям.

ВИЭ: закон принят, что дальше?

Джангиши ГАДИСОВ

За сравнительно недолгую историю развития гидростроительства в Дагестане возведены десятки станций с суммарной среднегодовой выработкой порядка 3,9-5 млрд квт.час. Может, это не так и много, но вполне достаточно для энергоснабжения горных районов. Однако отдаленные высокогорные села республики блага электрификации за эти годы так и не получили.

Парадоксально, но в Дагестане, где потенциал гидроэнергетики оценивается в 30 млрд кВт.ч, потребление электроэнергии на душу населения ее горных территорий в 2-6 раз меньше, чем в среднем по республике и России в целом. Почему?

Вырабатываемая на дагестанских ГЭС электроэнергия не обеспечивает потребности республики. В настоящем она докупается на оптовом рынке, тогда как самая крупная из станций, Чиркейская, обеспечивая пиковые режимы энергосистемы страны, недовырабатывает ежегодно значительные объемы электроэнергии и работает вполсилы. Бюджет Дагестана от столь «умеренного» использования природных ресурсов также не растёт.

В нагорном Дагестане нет крупных промышленных объектов, центров логистики, перерабатывающих комбинатов и производств. Обычно их планируют на равнинной части республики. Неразвитая инженерная инфраструктура, отсутствие кадрового потенциала - главная причина этого перекоса. Потому с горных территорий уезжает молодежь и «усыхают» национальные культурные центры народов Дагестана.

Чтобы развивать горные территории, необходимо переломить ситуацию с неблагоприятной инвестиционной конъюнктурой. Одной из мер, способных это сделать, является использование потенциала децентрализованной локальной малой и альтернативной энергетики. После введения в строй Ирганайской ГЭС планов возводить крупные станции в Дагестане у РусГидро в ближайшей перспективе нет. А вот строить малые - солнечные, ветряные, геотермальные - намерения есть и опыт тоже, правда, реализуется это больно медленно. А частному бизнесу в эту сферу деятельности до последнего дня входа не было.

Примечательно, что в мире темпы прироста доли альтернативной энергетики (ВИЭ) в общем объеме выработки и энергопотребления стремительно растут. В Германии, к примеру, доля «зеленой энергетики» уже сегодня составила порядка 34%. Целый ряд развитых стран на подобных цифрах останавливаться не намерен. В планах уже на ближайшую перспективу достижение порога в 70-80 процентов.

Может показаться, что для России с ее колоссальными гидроресурсами, атомной энергетикой, нефтью и газом развивать ВИЭ нет необходимости, но это только на первый взгляд. Дело в технологическом укладе четвертой промышленной революции, в которой мир ушел далеко и где экологические вопросы приобретают первостепенное значение. Меняются подходы, методы, технологии.

Тренд перехода от централизованной к локальной энергетике на основе использования ВИЭ воспринят ныне и в России. Правда, темпы у нас не европейские, рост доли альтернативных источников энергии наметили всего 1-2 процента на ближайшие годы. В Институте проблем геотермии Дагестанского научного центра Российской академии наук (ИПГ ДНЦ РАН), где прошла XI Школа молодых ученых им. чл.-корр. РАН Э.Э. Шпильрайна, проблему ВИЭ разбирали детально.

Актуальность развития ВИЭ для экономики Дагестана подтвердили выступления директора Филиала ОИВТ РАН Алибека Алхасова, ректора ИПГ ДНЦ РАН Джавата Джаватова, проректора ДГУ Назира Ашурбекова и других ученых. По количеству участников (127) из разных городов России, Азербайджана, Болгарии, Польши, которые представили 77 докладов на тему «Актуальные проблемы освоения возобновляемых энергоресурсов», можно судить и о значении ВИЭ для мировой экономики. Законодательные основы ее развития и стимулирования в мире заложены давно. В России же этот процесс только на начальном этапе.

Может показаться, что для России с ее колоссальными гидроресурсами, атомной энергетикой, нефтью и газом развивать ВИЭ нет необходимости, но это только на первый взгляд

На пленарном заседании говорили и об этом. Без преференций ВИЭ и законодательной поддержки малой энергетики не выжить в существующей монополии в энергетической сфере. Руководитель Научно-исследовательского центра ОИВТ РАН «Физико-технические проблемы энергетики» Олег Попель представил доклад председателя правления ОАО «Роснано» Анатолия Чубайса о законодательстве в сфере возобновляемой энергетики в стране. А вот председатель правления ООО «Ватан» Гаджи Гаджиев рассказал о недавно принятом Законе нашей республики «Об использовании возобновляемых источников энергии в Республике Дагестан».

Один из инициаторов закона Гаджи Гаджиев говорит, что совместно с рядом компаний, фондов принята за основу Концепция малой децентрализованной энергетики для горных районов Дагестана. Подписан ряд документов, в т.ч. Соглашение с Правительством РД по социально-экономическому развитию территорий республики о строительстве малых, средних ГЭС с суммарной мощностью до 1 тыс. МВт. Есть инвесторы, и скоро может начаться строительство первых объектов.

Другое направление ВИЭ – гелиоэнергетика, так называемые солнечные батареи. По выкладкам Гаджи Гаджиева, в Дагестане существуют идеальные условия для ее развития. Есть апробированные технологии, и уже сегодня можно тотально переводить объекты бюджетного финансирования: школы, больницы, детские сады, администрации и прочие объекты - на локальное обеспечение теплом и горячей водой. Это как минимум сэкономит до 40% существующих на это бюджетных затрат.

Геотермальная энергетика. Северные территории - Тарумовский и Кизлярский районы богаты геотермальными ресурсами с температурой до 180 градусов, с суммарной энергетической мощностью до 500 МВт. Производство электроэнергии на геотермальных ресурсах не эффективно, но если проект рассматривать системно и в комплексе, говорит Гаджиев, можно сформировать эффективную социально-экономическую программу.

Дело в том, что в геотермальных «рассолах» месторождений - 5-6 редкоземельных, стратегически важных сырьевых компонентов для ряда отраслей экономики, которые Россия импортирует из государств Южной Америки и Китая. На базе этих элементов в Дагестане может быть инициирован ряд промышленных производств. Более того, остывающая вода (до 60-80 градусов) после производств по извлечению редких компонентов металлов может быть использована также для обогрева теплиц и в рыбоводстве. Комплексное освоение геотермальных ресурсов - экономически, социально, экологически эффективный проект, заявляет он.

Теперь, когда закон принят, казалось бы, дело – за непосредственной реализацией проектов ВИЭ, они в Дагестане есть также в сфере ветряной, биогазовой энергетики. Однако, как оказалось, принятый Закон «Об использовании возобновляемых источников энергии в Республике Дагестан» пока лишь декларирует и не прописывает конкретных мер поддержки и преференций (в цифрах) для их инициаторов и инвесторов.

Дело в том, что закон, легализуя и придавая законный статус локальным децентрализованным объектам ВИЭ, не дает законных оснований для продажи вырабатываемых ими излишков электроэнергии в существующие централизованные сети. Эти серьезные моменты, грозящие свести на нет рентабельность проектов ВИЭ, теперь придется дорабатывать подзаконными актами.

И все же ситуация с ВИЭ сдвинута с мертвой точки. Теперь очередь за тем, чтобы заработали турбины малых ГЭС и других объектов ВИЭ, о преимуществах которых так много сказано.

Будет цениться только профессионализм



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Вахтанг КУМАЕВ

Вчера под руководством Главы Дагестана Владимира Васильева прошло рабочее совещание, на котором были рассмотрены четыре вопроса.

Об основных параметрах бюджета следующего года доложил врио заместителя Председателя Правительства РД Гаджимагомед Гусейнов.

«Все расходные обязательства в нем будут профинансированы в полном объеме. Увеличен объем финансирования республиканской адресной инвестиционной программы в 3,4 раза, что позволит реализовать все социально значимые проекты в области образования, здравоохранения, вопросы газо- и водоснабжения. Впервые будут предусмотрены средства на ремонт дорожной сети всех муниципальных районов республики», - подчеркнул он.

Что касается налоговых и неналоговых доходов, то они запланированы в объеме 36,4 млрд рублей. «Все наши налоговые доходы на следующий год прогнозируются с ростом более чем 6%. При этом поступления по консолидированному бюджету увеличатся на 7,7%, по республиканскому – на 4,2%. Мы эти доходы сформировали не исходя из абстрактных цифр, а из уже имеющихся прогнозов по итогам 9 месяцев этого года», - заявил он и поблагодарил все министерства и ведомства, которые участвовали в повышении поступлений налогов.

Кроме того, благодаря совместной с руководителями органов исполнительной власти республики работе удалось оптимизировать неэффективные расходы на общую сумму 240,8 млн рублей. «Это без учета средств, которые мы планируем получить от выдающихся бизнесменов-дагестанцев, которые хотят вернуть свои доходы в нашу республику, это солидные суммы», - добавил Владимир Васильев.

Другой момент, на который он обратил внимание присутствующих, - существенный рост поступлений налогов. Глава Дагестана поблагодарил всех, кто работал в этом направлении. «Хочу сказать спасибо еще за то, что наступило время, когда мы, власть, можем смотреть людям в глаза, ответственно понимая, что мы с вами решаем поставленные задачи», - заявил он.

Владимир Васильев также рассказал, что на дагестанский рынок хочет прийти крупный бизнесмен, который готов вложить немалые средства. «А сколько таких желающих еще есть, кто знает. Задача власти – обеспечить им достойные условия, вести дела ясно, четко, в рамках закона, никого не обманывая и не обижая», - подчеркнул руководитель республики и добавил, что тогда придут инвестиции, появится возможность решать больше проблем и задач.

Гаджимагомед Гусейнов, продолжая доклад, остановился на реализации республиканской инвестиционной программы. По его словам, объем финансирования по ней в будущем году вырастет до 5,8 млрд рублей. «Здесь и средства федерального центра, и наши собственные доходы», - пояснил он и добавил, что за счет средств программы в следующем году планируется построить и ввести в эксплуатацию 18 объектов образования на 5034 ученических места, из которых 11 – за счет увеличения инвестиционной программы. Также ожидается с учетом поддержки из федерального бюджета ввести в эксплуатацию 22 объекта дошкольного образования на 2030 мест. По здравоохранению планируется сдать 4 объекта и построить 1 блок МРТ, по линии спорта – 2 объекта. Также планируется ввести в эксплуатацию 5 объектов водоснабжения, из которых 4 - за счет дополнительного финансирования.

Помимо этого, в 2019 году будут отремонтированы 150 школ, 199 социальных, медицинских и образовательных учреждений обеспечены системами пожарной безопасности; запланирована реконструкция 84 км автомобильных дорог и ремонт 227 км. Зампред также добавил, что в бюджете будущего года предусмотрены средства на приобретение 4 единиц пожарной техники, 95 школьных автобусов, 70 автомобилей скорой медицинской помощи, 50 флюорографических установок, 3 единиц высокотехнологичного медицинского оборудования.

Глава Дагестана в этой связи заметил, что данную проблему можно было решить гораздо раньше: «Сколько всего можно было бы сделать, если бы так работали раньше. Нас спрашивают: а что вы делаете? Скажу коротко: мы наводим элементарный порядок».

В ходе обсуждения журналист, политолог Эдуард Уразаев заявил, что доклад выглядит достаточно оптимистичным, вместе с тем возникает по нему ряд вопросов. К примеру, расходы растут значительно, а доходы - нет, в связи с чем, по его мнению, не сходятся цифры. «Вы и долг собираетесь снижать, и зарплату повышать, увеличиваете инвестиционную программу на 4 млрд рублей. Значит, где-то что-то вы подрезали. Таких вопросов много. В связи с этим не целесообразно ли перед тем, как вынести документ на рассмотрение Народного Собрания, провести какую-нибудь пресс-конференцию, обсуждение в каком-нибудь формате», - задался вопросом журналист.

Гаджимагомед Гусейнов рассказал об источниках дополнительных средств: «На 4,9 млрд рублей растут дополнительные доходы за счет трансфертов из федерального бюджета, на 1 млрд рублей растут собственные доходы, 1,5 млрд рублей было заложено в текущем году на обеспечение обязательств по кредиту, который мы перераспределяем на новые цели. Кроме того, 1,3 млрд рублей было заложено под госгарантии по проекту «Дагагрокомплекс», которые в будущем году освобождаются. За счет оптимизации расходов мы получаем 280 млн рублей. Таких примеров много».

Владимир Васильев заверил, что предварительное обсуждение проекта закона непременно будет. «Это правильное предложение, потому что когда мы работаем с журналистским сообществом, отвечаем на вопросы людей, которые читают, задумываются, задают вопросы. Мы очень заинтересованы в поддержке народа, так как, чувствую, что проводимые нами мероприятия по наведению порядка не всеми воспринимаются однозначно положительно», - заявил он.

Выступая по второму вопросу, врио заместителя Председателя Правительства – министра образования и науки республики Уммупазиль Омарова проинформировала участников совещания о ходе реализации в 2018 году органами местного самоуправления переданных государственных полномочий по обеспечению жилыми помещениями детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из их числа.

«В настоящее время, по данным администраций городов и районов, количество детей-сирот, имеющих право на получение жилья, составляет 2867 человек. Работа по обеспечению их жильем проводится поэтапно. В этом году в республиканском бюджете на эти цели предусмотрено 150 млн рублей, из федерального бюджета в виде субсидий планируется выделить 107,8 млн рублей, что позволит обеспечить жилыми помещениями 313 детей-сирот», - сказала она и остановилась на проблемах, касающихся качества предоставляемого жилья. Особенно острая ситуация наблюдается в Махачкале. В жилые помещения, расположенные на мансардных этажах многоквартирных домов, многие дети-сироты отказались заселяться. По итогам проверки в адрес глав Махачкалы и Дербента, где также есть ряд нерешенных вопросов, были направлены письма о необходимости устранить имеющиеся нарушения. Речь идет о предоставлении квартир в 2017 году, в этом году поставлена задача – чтобы все помещения изначально соответствовали стандартам качества.

Межведомственная комиссия проверила многоквартирный дом (Махачкала, ул. Азизова, д. 5), в котором администрация города планирует приобрести жилье для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. «Мы полагаем, что квартиры в данном доме не могут быть закуплены для детей-сирот. Это позиция Минобрнауки, основанная на выводах межведомственной комиссии. Дом построен в рамках реализации федеральной программы по переселению граждан из ветхого и аварийного жилья и введен в эксплуатацию в конце 2017 года. Цокольный этаж дома затоплен водой, захламлён бытовым и строительным мусором. Есть нарушения в части пожарной безопасности», – подчеркнула Уммупазиль Омарова, добавив при этом, что все остальные вопросы, связанные с обеспечением жильём детей-сирот, находятся на постоянном контроле возглавляемого ею министерства.

Комментируя услышанное, Глава Дагестана сказал, что нужно ускорить работу по обеспечению детей-сирот жилыми помещениями. По его словам, необходимо и дальше очищать власть от недобросовестных руководителей.

«Все эти проблемы копились годами, в сегодняшних условиях недопустимо неиспользование тех ресурсов, которые выделяются», – выразил уверенность руководитель республики и обратился к врио мэра Махачкалы Абусупьяну Гасанову: «Вопрос серьезный, вопрос нравственный. Это дети-сироты! Им больше не на кого рассчитывать. Вам государство выделило средства, почему не обеспечиваете их жильем? Кто у вас лично занимается этим вопросом?».

Абусупьян Гасанов сообщил, что жильем для детей-сирот занимался Комитет по управлению имуществом



и земельных отношений, которым руководит Камиль Алигалбацев. Врио мэра добавил, что у чиновника и ранее были нарушения в работе.

Владимир Васильев подчеркнул, что те работники столичной администрации, которые курируют данное направление, должны нести персональную ответственность. Он потребовал разобраться в ситуации и предложить конкретные меры по её исправлению, в том числе при необходимости принять кадровые решения.

«О человеке, который не выполнил работу в этом направлении, будет знать весь Дагестан. Его никто на работу больше не возьмет. Потому что он так относится к детям-сиротам. Дагестанцы – народ нравственный, это все знают. Если вы сами не разберетесь в этом, будем разбираться с вами. Эти вопросы надо решать в постоянном режиме. Деньги выделены, а дети без жилья. Совесть есть у нас с вами? У кого нет совести – в Правительстве и в муниципалитетах работать не будет. Если что-то не получается, давайте решать вместе. Мы с вами будем работать очень ответственно. Вас будут уважать люди, если вы будете работать и решать вопросы. Если этого не будет, будут приходить другие люди. Будет цениться только одно – профессиональная пригодность, способность и умение решать задачи в интересах людей», – резюмировал Владимир Васильев.

О ходе проведения инвентаризации земельных участков, находящихся в государственной собственности РД, рассказала врио заместителя Председателя Правительства – министра по земельным и имущественным отношениям Екатерина Толстикова.

«Всего в собственности республики находится 5050 земельных участков, из которых 3047 находятся в казне, из которых необходимо проинвентаризировать 3 тысячи. В двух районах – Сулейман-Стальском и Гергебильском – была проведена апробация технологии инвентаризации. В итоге были определены два ключевых участника этой работы – ГБУ РД «Дагтехкадастр» и Институт экологии и устойчивого развития ДГУ. Прежде всего мы собираем всю доступную информацию о земельных участках – данные ЕГРН, публичной кадастровой карты о месте расположения, документы архива Минимущества Дагестана. Кроме того, проводятся полевые работы – аэрофотосъемка участка, его фактический осмотр, после чего создается 3D-модель. Ключевой принцип деятельности в этом направлении – совместная работа с муниципальными образованиями, в связи с чем проводятся выездные координационные совещания на местах для объяснения людям смысла инвентаризации. В 35 муниципалитетах работа либо уже закончена, либо активно ведется», - отметила Екатерина Толстикова.

В качестве примера она привела земельный участок сельхозназначения в Сулейман-Стальском районе, на котором были выявлены три несанкционированных объекта. Это полигон твердых бытовых отходов, отработанный карьер, который превратился в загрязненный водный объект, и действующий карьер.

«Координатные привязки этих объектов на публичной кадастровой карте не совпадают с реальным их расположением. И это еще одна распространенная проблема, которую мы выявили. Несмотря на некоторые мои опасения, население одобрительно встречает наши инициативы»,- подчеркнула Екатерина Толстикова.

«Люди относятся к проводимой работе объективно и с пониманием, потому что хотят порядка, и от нас с вами зависит его наведение. Продолжайте эту работу», - прокомментировал Владимир Васильев.

Аналогичная ситуация, по словам Е. Толстиковой, сложилась и в Карабудахкентском районе, где восьмикилометровый скотопрогонный участок не был поставлен на кадастровый учет, но при фактическом осмотре оказался застроенным объектами капитального строительства.

В завершение еженедельного совещания были обсуждены меры, принимаемые по ликвидации вспышки групповой заболеваемости сальмонеллезной инфекцией в г. Махачкале. По вопросу выступил врио Первого заместителя Председателя Правительства РД Анатолий Карибов.

По его словам, было зарегистрировано 62 заболевших с подозрением на сальмонеллез, в том числе 12 детей. Госпитализировано с инфекцией 57 больных, в том числе 11 детей. На сегодняшнее утро в инфекционном стационаре находятся 47 больных, 11 из которых дети. Поступление больных началось в восемь часов вечера 23 октября.

«По результатам проверки установлено, что все заболевшие питались в кафе «Терем», где накануне употребляли жареную курицу на углях и куриный шашлык. Несмотря на то, что кафе было закрыто 24 октября, продажа на вынос все еще осуществлялась до конца дня», - отметил Анатолий Карибов.

По итогам проверки Управления Роспотребнадзора по РД установлено, что кафе работает с многочисленными нарушениями требований санитарного законодательства. Кроме того, по результатам проверки установлен поставщик зараженного сырья - ООО «Батыр-бройлер», находящееся в Хасавюртовском районе. В двух пробах пищевой продукции, отобранных у производителя, обнаружена сальмонелла. На данный момент предприятию выдано предписание о прекращении поставок производимой птицеводческой продукции до получения результатов окончательного бактериологического исследования. Если наличие сальмонеллеза будет подтверждено, то продукция будет уничтожена. Управление Роспотребнадзора по факту отравления направило материалы в следственное управление СКР по РД для решения вопроса о возбуждении уголовного дела. В суд направлены материалы о прекращении деятельности кафе «Терем» по предоставлению услуг общественного питания, направлено письмо в Прокуратуру РД о проведении внеплановых проверок в отношении субъектов общественного питания.

Задача – помогать бизнесу

Под руководством Председателя Правительства Дагестана Артёма Здунова состоялось заседание Республиканской комиссии по проведению конкурсов на предоставление государственной поддержки инвесторам, реализующим инвестиционные проекты в регионе.

Как сообщил врио руководителя Агентства по предпринимательству и инвестициям РД Гаджи Гасанов, 25 компаний в связи с истечением процессуального срока соглашения утратили статус приоритетного инвестиционного проекта. По двум проектам не заключили соглашения в связи с тем, что не успели подать все необходимые документы в нормативные сроки и продлить сроки соглашения.

Комментируя сказанное и обращаясь к членам комиссии, Артём Здунов заявил: «Это «живые» проекты. Наша задача – помогать бизнесу».

Участники заседания рассмотрели вопрос о предоставлении статуса приоритетного инвестиционного проекта РД инвестиционным проектам «Строительство тепличного комплекса ООО «Югагрохолдинг» в пос. Шамхал-Термен г. Махачкалы» и «Строительство Дербентского винно-коньячного завода в г. Дербенте».

Так, Гаджи Гасанов представил инвестпроект тепличного комплекса ООО «Югагрохолдинг» в пос. Шамхал-Термен г. Махачкалы», основной специализацией которого является выращивание томатов и огурцов.

По его словам, при выходе предприятия на проектную мощность объем производства овощной продукции составит 2,5 тысячи тонн в год. Кроме того, на предприятии суммарно будет обеспечено 250 рабочих мест.

Подводя итоги заседания, Председатель Правительства сказал о важности рассматриваемых проектов. Вместе с тем он отметил, что после изучения финансовой модели проекта будет рассмотрена возможность его поддержки и придания статуса приоритетного. Он также указал на необходимость в отдельных случаях предоставлять налоговые льготы и нефинансовые формы поддержки проектам.

Дума обсуждала сохранение языков

В Государственной Думе 29 октября состоялись парламентские слушания «Языковое многообразие Российской Федерации: состояние и перспективы».

В мероприятии приняли участие заместитель Председателя Народного Собрания Дагестана Камил Давдиев, председатель Комитета по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму Мурат Пайзулаев и врио министра по национальной политике РД Татьяна Гамалей, сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата НС РД.

В своем выступлении Камил Давдиев рассказал об опыте сохранения и развития родных языков в Дагестане.

В ходе парламентских слушаний были обсуждены задачи Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года в части обеспечения условий для сохранения, развития, изучения и использования языков народов Российской Федерации.

Участники слушаний обсудили внедрение системы электронного обучения родному языку, возможность дать вузам право добавлять баллы абитуриентам, освоившим программы родного языка, способы поощрения учителей за особые успехи учеников в предмете «Родной язык», возрождение всероссийского олимпиадного движения по родным языкам, создание сайта национальных литератур народов России, дополнение и расширение программы «Русский язык и языки народов России» и другие вопросы.

По итогам слушаний будут подготовлены рекомендации по реализации мер поддержки родных языков народов России.

Расширяя границы образования

В Махачкале проходит фестиваль педагогического мастерства

Ширвани АЙГУНОВ

Доброй традицией и весьма эффективной площадкой для повышения творческой активности учителей становится фестиваль педагогического мастерства «Образовательный диалог», проводимый уже второй год в Махачкале городским Управлением образования.

Если ранее своим профессиональным опытом с работниками образовательных учреждений дагестанской столицы делились преимущественно их московские коллеги, то в этом году география форума заметно расширилась. Победители и призёры конкурса профессионального мастерства «Учитель года» разных лет из Московской, Липецкой, Белгородской, Ярославской областей, Кабардино-Балкарии проводят мастер-классы и семинары для учителей махачкалинских СОШ по различным предметным областям. В числе участников – методисты Департамента образования (Москва), Совет молодых учителей и Клуб «Учитель года» (Ленинградская область).

Фестиваль проводится в целях взаимного знакомства с новыми образовательными практиками и технологиями. В первый день основные мероприятия прошли на базе лицея №22. «Образовательный диалог» начался с мастер-класса Ивана Смирнова, учителя биологии, победителя конкурса «Учитель года–2017» (Московская область) на тему «Исследование как способ понять язык природы». Он же провёл семинар для учителей биологии (тема – «Проектная мастерская»).

Затем состоялся мастер-класс для химиков. В качестве спикера на тему «Как организовать проектно-исследовательскую работу в основной школе по естественно-научным предметам: педагогическое творчество и образовательные технологии» выступила учитель химии школы №171 г. Москвы, автор методических пособий по организации проектной деятельности Надежда Смирнова. А учитель биологии МБОУ «Лицей №3» Тезегюль Гасанова провела мастер-класс на тему «Типичные ошибки в решении генетических задач при подготовке в ЕГЭ в 11 классе».

На следующий день для гостей была организована экскурсия по достопримечательностям древнего Дербента.

Вчера в Управлении образования города состоялось пленарное заседание с участием представителей регионального Минобрнауки, администрации Махачкалы и педагогической общественности республики, а перед этим одновременно на нескольких площадках – СОШ №61, гимназии №13, лицея №8 – прошли мастер-классы для учителей физики, обществознания, истории, английского языка и семинар для заведующих ДОУ.

– Фестиваль педагогического мастерства позволяет расширить границы профессионального общения педагогов и, что еще немаловажно, способствует созданию положительного имиджа республики. Творчески активные учителя, которые хотят совершенствоваться, имеют возможность ознакомиться с лучшими образцами педагогической практики коллег из других регионов страны, делиться собственными технологиями и методиками обучения, – отмечает начальник Управления образования Махачкалы Тагир Мансуров.

Приоритетная задача подведомственного ему учреждения – выявление и трансляция лучшего педагогического опыта с целью повышения качества образования в столице, в связи с чем на протяжении нескольких лет здесь организовывают различные мероприятия, позволяющие педагогам делиться накопленным опытом.

– В обозримом будущем планируем открыть на базе нашего учреждения Клуб лучших учителей года, – поделился также планами Тагир Мансуров.

Сегодня, 30 октября, в заключительный день «Образовательного диалога» мастер-классы для учителей математики и физики, педагогов начальных классов проведут спикеры из Москвы, Ленинградской области и Махачкалы.

В руках матерей...

1 Союз женщин поздравил от имени Председателя НС РД Хизри Шихсаидова, всего депутатского корпуса республики зам. Председателя НС РД Камил Давдиев. Благодарственным письмом НС РД был отмечен ряд активистов.

Были также вручены памятные медали «Дочерям Отчизны», «За личный вклад в становление и развитие женского движения в РД», почетные грамоты Союза женщин России.

Отмечая роль женщины в жизни республики, председатель Союза женщин РД Интизар Мамутаева подчеркнула, что Союз женщин – одна из первых общественных организаций, возродившихся в Дагестане после развала страны.

И. Мамутаева напомнила, что с первого дня своего существования Союз женщин республики возглавляла великая поэтесса, видный общественно-политический деятель Фазу Алиева. И в зале, отметила она, находятся многие из тех, кто стоял у истоков образования нашей общественной организации. Именно они в нелегкие времена поддержали и сохранили женсоветы.

– Нам двадцать пять, - подчеркнула И. Мамутаева,- прекрасный возраст расцвета, когда, набравшись опыта, ясно видишь перед собой перспективу, выстраивая не только стратегию, но и тактику будущего. Она напомнила, что 90-е для многих дагестанцев стали проверкой на прочность. Это были годы становления, мужания. В 1999-м, когда Дагестан оказался перед бедой - вероломным нападением международных бандформирований - состоялся первый форум женщин Дагестана «Дети - наше будущее, обеспечим им жизнь без войн и насилия» , где впервые были подняты вопросы борьбы с терроризмом, экстремизмом, требующие их решения на государственном уровне. А в августе, как когда-то в 1941 г., женщина гор встала на защиту родной земли вместе с мужчинами, чтобы дать отпор незваным гостям. Тогда в республике были созданы отряды народного ополчения, а в районах, где шли тяжелые бои с террористами, женщины, матери проявляли необыкновенное мужество, находясь на самых опасных участках, где было страшно даже видавшим виды мужчинам.

В 2009 году в республике прошел женский форум, главным девизом которого стали слова Фазу Алиевой «Где бы ни пролетала пуля, она попадает в сердце матери». Тогда же было принято обращение, призывавшее в судьбоносный для республики период объединиться, взяться всем миром за возрождение республики, создав вседагестанское движение «Женщины Дагестана - за мир и маслиат». Уже в 2013 году вновь состоялся женский форум «Будущее Дагестана - в руках матерей», ставший отправной точкой в серьезном разговоре о роли женщины, матери в воспитании подрастающего поколения, призывом к укреплению института семьи, гражданскому миру, пропаганде семейных ценностей. Что немаловажно, среди участников юбилейного торжества находились те женщины, кто защищал родную землю от врага. Вместе с ними - родители Героя России Магомеда Нурбагандова. Памятными медалями Союза женщин России и Союза женщин Дагестана была награждена мать троих сыновей, кавалеров ордена Мужества, двое из которых посмертно, - Нупайсат Магомедтагирова.

Сейчас во всех муниципальных образованиях и сельских поселениях республики образованы советы женщин, бескорыстно выполняющие адресную работу. За два года новый состав женского актива республики смог реализовать множество проектов и программ, практикуются выездные кустовые совещания, семинары, зональные конференции. Запущена долгосрочная программа «Советы женщин и советы отцов за ответственное родительство, крепкую семью, защищенное детство». В рамках социального партнерства Союз женщин Дагестана наладил взаимодействие с органами госвласти и местного самоуправления.

Планов и проектов у Союза женщин республики - великое множество. И, что самое главное, - они востребованы жизнью.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 10/49, октябрь 2018 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»



Это было у моря

МАРАТ ГАДЖИЕВ / Махачкала-Тбилиси-Саратов

II Международный кавказский литературный фестиваль «Анаклиа-2018»

Дощатый настил на удивление не скрипел, и весь наш путь по пешеходному мосту через Ингури сопровождался созерцанием её вод, которые прямо под нами попадали во власть морского течения и растворялись в море…

Солнце стремительно поднималось, высветив снежные вершины далёких Сванских гор. Одна из них, Ушба, – гора, которую я давно хочу увидеть. А морская даль становится всё белее.

Странное место Анаклиа – тихое, как будто забытое. Однако это курортное место в Мингрелии, с одинокими пальмами и бесконечной береговой линией – как ни странно, не захваченной толстосумами.

Утро второго дня началось с прогулки в сторону абхазской границы. У нас с Магомедом Магомедовым, зав. отделом грамматических исследований дагестанских языков ИЯЛИ ДНЦ РАН тридцать минут на променад, затем завтрак и продолжение литературного фестиваля. Если бы нам не сказали, что в двух километрах от моста погранпост, то мы так и дошли бы до него. Пальмы, шезлонги, современные душевые, бамбуковые навесы – разве за этим может быть колючая проволока?..

Чёрное море сегодня сверкало и манило к себе. Занавески в конференц-зале взлетали от мягкого бриза, и мне было очень тяжело сосредоточиться на процессе. Гости фестиваля читали стихи, переводы, дискутировали, и так час за часом. А мне хотелось крикнуть уважаемому Мирабу Чухуа: «Зачем ты нас пригласил к морю, а до него не даёшь ни дойти, ни доплыть!». Было желание остановить время и призвать поэтов на воздух, в поэтику голубого моря. Казалось, что такая райская картина случайна для октября и продлится от силы несколько дней.

И здесь среди пальм привиделось. Мы возвращались с вечерней прогулки и, довольные общением, решили съесть по мороженому. В благодарность старушка протянула мне морскую раковину и что-то весёлое сказала по-мингрельски, обнажив перед всеми свой беззубый рот. Я приставил раковину к уху и услышал шум прибоя. Такие раковины были у меня в детстве, они за тысячи километров звали на юг. Достаточно было приложить её к уху – и происходил моментальный перелёт в тёплое лето: обоняния достигал миндальный запах, слышался шум дагестанского базара, я видел глаза близких людей, горделиво наполнялся значением слова «родина». Это происходило по моему желанию, потому что ракушка была рядом, на книжной полке, и когда не хотелось делать уроки, достаточно было протянуть к ней руку – и волшебство совершалось. Так и здесь, в Анаклиа, на Международном фестивале кавказской литературы, не обошлось без магии.

Я приложил раковину к уху и ушёл в себя. Люди продолжали говорить, смеяться, но это был прежний мир. А мир внутренний совсем другой. Дробь тысячи атомов ворвалась в мою барабанную перепонку победным маршем и затянула моё сознание в окаменевшую временную спираль. В этот момент зал наполнился контровым светом, и силуэты приобрели светящийся контур, каждое лицо являло предмет для внимательного наблюдения. Нужен ли язык, чтобы донести красоту увиденного? К примеру, слева от меня три женских портрета, три судьбы – черкешенка, акушинка, осетинка… Они сосредоточены на происходящем, время не проникает в их души, а лишь скользит по лицам. Это поэзия в профиль. Не нарушить бы это скольжение, увидеть финал озарения:

Это было у моря, где ажурная пена,
Где встречается редко
городской экипаж...
Королева играла – в башне замка –
Шопена,
И, внимая Шопену, полюбил её паж…

(Игорь Северянин, отрывок из поэмы-миньонеты «Это было у моря»)



Лариса Тупцокова, Хамис Шамилова, Тика Дзоева – три истории, вошедшие в один кадр. Три строки, а четвёртая – «Это было у моря, где ажурная пена»…

Анаклиа подарила нам знакомство с грузинскими поэтами Михаилом Ганишашвили, Элгуджой Маргия, черкесами Артуром Кенчешаовым, Муратом Братовым, Ларисой Тупцоковой, песнями кистинца Султана Барчашвили и осетинки Тики Дзоевой и многими другими.

Организатор фестиваля, учёный-лингвист Мираб Чухуа пришёл в восторг от даргинской полифонии стихов Хамис Шамиловой, а когда Индира Зубаирова запела «Аварский гимн», зал стоя аплодировал.

Но стоит вернуться к дороге. Чтобы добраться до черноморского побережья, нам пришлось преодолеть Крестовый перевал, достичь Тбилиси и на следующее утро отправиться дальше, на запад Грузии. Дорога Махачкала – Анаклиа в общей сложности заняла 20 часов и была бы, надо признать, утомительной, если бы не анекдоты Магомеда Магомедова. В машине не прекращался смех.

Наш тбилисский вечер прошёл в кафе у подножия Мтацминды. Со мной на встречу пришли поэтессы Хамис Шамилова и Индира Зубаирова. Директор тбилисского филиала Кавказского дома переводов Нино Андриасова, переводчица Анна Шахназарова и поэтесса Марина Чачуа, в литературном мире известная как Марина Ламар (в этом номере представлен небольшой цикл её стихов. – *М.Г.*), ждали нас на месте.

В этот вечер мне выпала роль слушателя, и я с любопытством наблюдал литературную перекличку девушек и поедал тбилисские сладости. Это не то, что сегодня принято называть «батл», никакого поединка не было. Но возникло ощущение, будто с разных сторон Большого Кавказского хребта по тропинкам вверх идут девушки с кувшинами. И вот на перевале встретились, читают свои стихи, естественно на русском языке. И из кувшинов полилось: о Боге, о жизни, любви и смерти. Классическая женская поэзия. Их души соприкоснулись, сверили часы, расцеловались и растаяли в тбилисском небе, чтобы завтра встретиться вновь.

Кавказ без границ

Почему этот далёкий курортный городок, в котором жителей не наберётся и 3000 душ, выбрали местом проведения литературного фестиваля для нас, дагестанцев, стало понятно уже на месте. В этом есть политическая подоплёка, о которой напоминает памятник скорбящей черкесской матери, установленный в этом городке несколько лет назад…

Как много разломов в истории Кавказа! Трагичные страницы прошлого и сегодня не дают покоя людям, оставляют повод для вражды между народами, странами. Хочется верить, что поэзия станет мостом между ними. Подобно тому пешеходному мосту поэты и переводчики соединят Кавказ, и границы станут условной линией.

За последние годы мне много приходилось читать о насильственном переселении кавказских народов, в том числе в середине XIX века черкесских народов в Турцию. И вот ещё один знак был дан мне спустя два дня после окончания фестиваля в Анаклиа и сутки по возвращении в Махачкалу. Моя дорога в Саратов на Четвёртую Международную ярмарку-фестиваль «Волжская волна – 2018». Вместе с писателем Саидом Ниналаловым мы представляли саратовчанам книги издательского дома «Дагестан».

Книжный фестиваль проходил в павильоне, установленном в центре города на Театральной площади, рядом со старинным зданием муниципальной библиотеки. Библиотека за пять дней фестиваля стала самым посещаемым местом в Саратове. Не отставали от остальных и мы с Саидом. Так и говорили друг другу: «Я в библиотеку». Благодаря очереди в библиотечные уборные я и увидел этот знак. В фойе на стенде стояли книги, которые можно было обменять на любые другие. Среди прочих был роман Баграта Шинкуба «Последний из ушедших», выпущенный издательством «Известия» в 1979 году. Своё предисловие автор начинает абхазской пословицей «Теряющий родину теряет всё».

Это книга-рассказ столетнего убыха о трагедии своего народа. У меня в голове множество вопросов, и в большей части они касаются уже нашего времени. Но главный из них – почему вопрос возвращения черкесов на Кавказ побоялись решить в советское время? И почему не хватило мудрости решить в 90-е годы (в эти годы уезжали и возвращались все, кому в советское время дорога была закрыта)? Очень, очень жаль.

«И я впервые в жизни слышу звуки этой трубы, одновременно и страшные, и жалобные, похожие на крик раненого зверя. Эти звуки то поднимаются высоко, как дым над крышей, то, унесённые ветром, жалобно умирают где-то вдали. И я слушаю их и думаю: почему бы этой трубе не закричать ещё громче и ещё жалобнее так, чтобы заплакали все, кто её услышит. И почему бы всем, кто её услышит, не обнажить головы, вспоминая ушедший из истории народ. Трубит последняя труба убыхов, и беда не в том, что трубящему в неё, столетнему старику, уже никогда не стать снова ни ребёнком, ни юношей, ни воином. Беда в том, что ими уже не станет и никто другой, потому что самый последний убых – это он!».

(**Баграт Шанкуба**
«Последний из ушедших»).

Волжские параллели

Ярмарка-фестиваль «Волжская волна» подтвердила мои догадки, что любое настоящее дело держится на личностях, на именах. Оказалось, что саратовский фестиваль идёт с дагестанской книжной ярмаркой «Тарки-Тау» параллельными курсами. Точно так же как и я семь лет назад художник-график Владимир Иванов со товарищи четыре года назад решили проводить книжный фестиваль. Рассказывать, какой путь проходит человек от замысла до воплощения, покажется скучным. Меня обрадовало то, что в Саратове живёт такой же чудак-художник, которому мало своей мастерской, мало домашней библиотеки, мало саратовской интеллектуальной среды. На вопрос жены: «Зачем тебе это нужно?» он отвечает: «Книжный фестиваль позволяет увидеть своих друзей-единомышленников. А когда между ними ещё что-то заваривается, то это большая радость».

«Волжская волна –2018» собрала более 100 издательств, книготорговых организаций. Очень здорово были представлены музеи города. Жаль, что не нашлось времени посетить некоторые из них. Но благодаря нашему старинному другу Игорю Велигуре мы увидели много интересного в Саратове и уже вечером сфотографировались возле речного вокзала с видом на самый длинный мост. Четыре дня работы на фестивале запомнятся встречами с замечательными жителями Саратова, многие из которых знают нас по facebook. Три дня неотлучно возле нас сидела и стояла (когда не было места присесть) Галина Политова, литературовед, жена замечательного российского поэты Виктора Политова. Сейчас, спустя время, становится ясным, что торговля книгами на ярмарке лишь сопутствующее дело, главное успеть пропитаться творческой жизнью Саратова. Благодаря Галине Сергеевне это у нас получилось. Мы читали стихи Виктора Политова и Павла Шарова, прозу Якова Манджияна (псевдоним Я.Удин). Познакомились с детским поэтом Евгением Грачёвым, художником Андреем Ваниным и многими другими.

В Саратов приехали писатели Сергей Лукьяненко, Полина Дашкова, Гюзель Яхина, Евгений Анташкевич. Мы пригласили автора «Ночного дозора» в Махачкалу на «Тарки-Тау 2019». Стоит отметить слаженную команду фестиваля, команду Приволжской книжной палаты, которая работает при поддержке Правительства Саратовской области. Подобную палату необходимо организовать в Дагестане, чтобы координировать организации занимающиеся продажей и распространением книг по библиотекам. Вопрос о создании Дагестанской книжной палаты назрел давно, и он был изложен мной вместе с другими предложениями для программы «Человеческий капитал».

Города на букву «А»

В этом году у меня был самый длинный купальный сезон. Открылся он в мае на Каспии в Актау (Казахстан) и завершился 28 октября на Чёрном море в Анаклиа (Грузия). Как законопослушный человек, я активным кролем доплывал до буйка и поворачивал обратно к берегу. В Махачкале за всё лето я не искупался в волнах Каспия. Вот такая пауза между купаниями в двух городах на букву «А».



Сергей Лукьяненко у стенда издательского дома "Дагестан"

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Перевал
№ 10 / 49, 2018 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"



ПАВЕЛ ШАРОВ, поэт / Саратов

* * *

На кладбище ехали, помню, мой дядя
сказал мне, в окошко автобуса глядя:
«А родина – вот!» – он кивнул на погост –
и светел, и прост.

Да, родина здесь, где снимаю я шапку.
Но – встречу отца я и деда, и бабку.
Прошу подаяния – неба ломоть.
Ты слышишь, Господь?

А здесь, на земле, прямо неба напротив,
врос в землю домами тот город, где портим
мы кровь своим близким - они все умрут.
Но ты еще тут.

Декабрьскою ночью – морозной и долгой –
мне грезится дом с новогоднею елкой
и свет – тот, который в душе не померк, –
незримо – поверх.

Любовь, ты не снилась, но в яви настигла.
Твой год с величавой повадкою тигра
уходит, в душе отпечатав свой след
путями комет.

* * *

Здесь, среди грохота, чада,
гула и гомона толп,
я – непутевое чадо
города – врос, как столб,
в землю. Не двинусь с места.
Это – форма протеста.

Господь, душа Твоя – зеркало,
не хочет мир до сих пор,
глядясь в нее мутными зенками,
видеть себя в упор!
С миром, таким смердяковым,
тошно мне быть знакомым.

Дано мне, земному узнику,
по жизни пройти от и до
затем, чтоб небесную музыку
услышать, – я верхнее до
постигну в горней симфонии
уже в предсмертной агонии.

Да, будет дорога пройдена,
и всех нас, заблудших овец,
примет небесная родина,
с любовью встретит Отец.
Убоги, сиры, паршивы –
все мы у Бога живы.

* * *

Грохочет по рельсам товарный состав –
и в теле вибрирует каждый сустав,
во рту же становится горько.
Пора просыпаться – гудками завод
зовет, и пока ты жуешь бутерброд,
звучит «Пионерская зорька».

Давай торопись – тебе в школу к восьми,
и ранец – ты так им гордишься! – возьми:
под алыми бриг парусами
летит над волнами, и галстук твой ал.
...Я вырос давно, только взрослым не стал –
пацан с бородой и с усами.

Хотел быть как все, только матушка-лень
томила, но врезался в память тот день,
когда мне шепнул Женя Дьяков:
«А Брежнев-то умер». «Но это, – в ответ
сказал я, – не новость давно». Десять лет
мне было – отродью бараков.

В шестнадцать мальчишеских лет я качал
права человека и не получал
из принципа паспорт, упрямо
твердил, что прописка – сплошной произвол.
«Но в вуз не возьмут, если ты в комсомол
не вступишь», – твердила мне мама.

А я что ни попадя пил и курил,
бывал в обезьянниках – нет в них горилл,
они за решеткой не с этой,
а с той стороны, им дарована власть,
и хочется плюнуть в слюнявую пасть
с дымящей в лицо сигаретой.

Высокой болезни хотел и в дурдом
был загнан. Хоть в это и веришь с трудом,
но псих в медицинском халате
решил, что бредовую галиматью
несу я – влепил мне в военник статью,
с какой только жить в интернате.

Как будто бы я апельсин заводной!
Я в здравом уме говорю, что в родной
стране мы как беженцы – в стойло
загнали народ феодалы (им суд
не страшен давно). О, как тупо сосут
подростки вонючее пойло!

Но Бог – не мякишка. Всё – в депо и впрок.
Я намертво выучил главный урок
ещё в 100-й школе: так надо.
Любому воздастся сполна по делам,
и путь к райским кущам лежит сквозь бедлам,
сквозь дым и расселины ада.

Из сборника «С вершины холма»

Миясат Муслимова – поэт Кавказа

Есть современные дагестанские поэты, пишущие на русском языке, известные не только в своей республике, но и во всей территории России. Среди них Миясат Муслимова, филолог, проректор Института развития образования, председатель дагестанского отделения Союза российских писателей и Клуба писателей Кавказа.

Разговор с ней – не только знакомство с почти неизвестной культурой, но и богатый материал в качестве размышления для молодых людей, которым небезразлично будущее родного языка.



– Дорогая Миясат, вы – представитель народа и республики, о которых греки практически ничего не знают. И, если упомянуть Кавказ, то, боюсь, что ассоциации будут скорее неутешительными: это – терроризм, чеченские боевики, Беслан. В нескольких фразах, как бы вы представили свою страну?

– Моя родина, Дагестан, – это прежде всего Кавказ, это горная цивилизация со своей многовековой историей и культурой. Уклад жизни стремительно меняется в эпоху глобализации, горы пустеют, умирают и рушатся села, и это драма процесса ослабления корней. После разрушения Советского Союза Кавказ оказался в поисках своей идентичности. Рухнул железный занавес, и молодежь, устремившись за изучением религии в страны арабского Востока, вернулась с чуждой нам идеологией экстремизма. Криминализация общества, ослабление государства, торжество капиталистического пути развития привели к уничтожению идеологии. А там, где рушат оранжереи, начинается восстание сорняков. Не забудьте, что Дагестан – южный форпост России и есть силы в мировой политике, кому не нужна сильная Россия, кому надо оторвать Кавказ от России. Вирус экстремизма поразил мой край, но это неестественная, чуждая для него болезнь. И она будет преодолена и преодолевается, потому что Кавказ спасется своей очажной цепью, а не ветрами глобализации, потому что Кавказ – это страна рыцарства, это порода людей, рожденных могучей природой вздыбленных гор и неукротимых рек, где превыше всего ценятся любовь к родному очагу, к родине, уважение к старшим, мужество, целомудрие, скромность и отвага, где во всем, даже в женском мире, господствует мужской космос. Дагестан, Кавказ – это языковой Вавилон, где люди умеют беречь свою культуру и ценить других, жить в мире и согласии. Горжусь, что в истории моего края никогда не было междуусобных войн. Единство разнообразия и межнациональная сплоченность – вот что завещали нам предки, миролюбивые пастухи и землепашцы, готовые в любой момент дать отпор внешнему врагу. Горцы – это всегда пассионарии, я люблю свой народ и свою землю.

– Несмотря на то, что Дагестан и Греция – две совершенно разные страны и в культурном, и в религиозном плане, тем не менее, на мой взгляд, между ними много общего. В том, как они смотрят на мир, на семью, на свою маленькую родину, как строят свою поэзию. Даже природа – горы и море. И Греция, и Дагестан оказались в мясорубке глобализации, поставившей под угрозу их язык, традиции, уклад жизни. Как вы сказали в одной из передач, дагестанская молодежь стоит перед трудной задачей: вписаться в новую жизнь и сохранить свои корни. Как ей это удается, и что делает для этого интеллигенция Дагестана?

– Да, согласна, мы столкнулись с одинаковыми вызовами. Молодежи нашей трудно, потому что в хлынувшем отовсюду потоке информации и открывшихся разных культурах надо самоопределяться, невозможно жить по инерции или в привычных координатах. С одной стороны это хорошо, потому что пробуждаются личностные силы и формируется индивидуальная ответственность за выбор, открывается многообразие мира, с другой стороны это искушение, ведь те же информационные потоки несут и канализационные стоки. В национальной культуре всегда было четкое разграничение добра и зла, глобализация все сильнее размывает грани между ними или тоньше маскирует их, и не всегда удается вовремя определиться с выбором, более того, есть ценности, которые в корне противоречат кавказской ментальности. Это рождает и внутренние, и внешние конфликты. Но внутренняя заточенность на нравственность помогает брать лучшее из внешнего мира и сохранять верность традиционным ценностям, поэтому наша молодежь стремится к учебе в лучших вузах страны и мира и в то же время старается сохранить свое кавказское «я». Так, в Москве молодежь создала свою ассоциацию и начала создавать курсы по изучению родного языка, отмечать национальные праздники. Как свидетельствуют историки, Дагестан всегда отличался стремлением к образованию, в нем было больше всего образовательных учреждений на душу населения. Культ знаний и природное чувство состязательности, действенность характера, открытость новому помогают молодежи вписываться в новую эпоху. Роль интеллигенции весьма значима: она показывает пример своими достижениями в науке, культуре, образовании, активно выступает в СМИ, встречается с молодежью, но в то же время она и недодает то, что могла бы дать, потому что конформизм свойственен для немалой части интеллигенции.

– Вы сказали также, что дагестанская литература не осмысливает современность. Я считаю, что греческая литература – тоже. Как ваша поэзия осмысливает действительность?

– Да, к сожалению, наша литература молчала все эти годы, начиная с девяностых, о тех трагичных процессах, которые происходили в нашей жизни. Поэты советской поры потеряли свои темы и свой голос за редчайшим исключением, новые поэты еще не обрели его, либо эксплуатируя старые темы в старых одеждах, либо уходя в придуманную реальность, сохраняя верность условно поэтическим образам Кавказа с его бурками и кинжалами. Только в последние годы стали появляться произведения, поднимающие актуальные вопросы нашей современной жизни. Кавказ пережил трагедию влияния терроризма на национальное мировоззрение народа, на слом традиционных ценностей, сколько погубленных жизней, сломанных судеб! Литература – это рефлексия народа, это зеркало, помогающее осознать происходящее, пропустить мысль через душу и преобразить ее. А если литератор занят восхвалением власти и не хочет или не может выразить голос народ, это кризис национальной литературы. Должны прийти новые авторы. Я поздно начала писать для печати, потому что не разрешала себе, ставя высокую планку. Но когда произошел Беслан, внутреннее потрясение было так сильно, что поток хлынул. О наболевшем. О том, что происходит с людьми, о том, почему мы предаем человеческое в себе, об ответственности перед землей. Мне не хватало собеседников. И я их нашла в мировой литературе. Я вообще считаю глубочайшим заблуждением нашей эпохи то, что права человека мы поставили выше его долга. Подлинное право и высший долг всегда совпадают. Там, где каждый соблюдает долг, права автоматически уже защищены. Видите, как легко я сбиваюсь на политику. Общественное для меня более значимо, чем личное, наверное.

– Вы обратились к поэзии поздно, после 40 лет, после страшных событий в Беслане. В одном из интервью вы сказали, что счастливые люди редко пишут, что поэзия – это результат переживания. Реакция на боль. Выходит, поэзия будет жить, пока Землю будут сотрясать трагедии?

– Да, это неизбежно. Очищение и раскаяние приходят через боль. Боль рождает слово не легковесное, а оттягощенное жизнью. Никто не обещал человеку, что он рожден для счастья, хотя очень бы хотелось этого. Боль выявляет истинное и ложное и дает высший показатель. Судя по тому, что мир прочно встал на технократический путь развития, ему остается признать, что он выбрал путь зла, тогда он должен стать равнодушным к боли, то есть умереть, и только поэты смогут сохранить это свойство чувствовать и передавать боль. Значит, их судьба будет трагичнее или они уступят место стихоплетам. А это ускорение смерти. Может быть, поэтов не останется. Гибель поэтов ускоряет гибель Земли.

– В вашей замечательной книге «Диалоги с Данте» вы беседуете с итальянским поэтом о войне и мире, извечной проблеме, особенно актуальной для наших стран, находящихся на перепутье цивилизаций, религий, торговых путей, обладающих черным золотом, нефтью. Также вы ведете диалог с Ремарком и Пиросмани, Мандельштамом и Шаламовым. В своем эссе «Как читать книгу» в ряду великих писателей и поэтов Иосиф Бродский рекомендует читать греков Константиноса Кавафиса, Янниса Рицоса, Йоргоса Сефериса, которые есть на русском языке в прекрасных профессиональных, ещё советских, переводах. О чём бы вы побеседовали с ними?

– С Константиносом Кавафисом мне было бы интересно поговорить о его интересе к истории: бегство ли это от настоящего или форма его понимания. Интересно было послушать, как он сам читает свои стихи. Тогда было бы понятнее, что для него характерная форма обращения к собеседнику: форма диалога с собой или форма донесения своей мысли до другого, дидактика. Но я бы больше дала ему возможность выбирать тему для разговора.

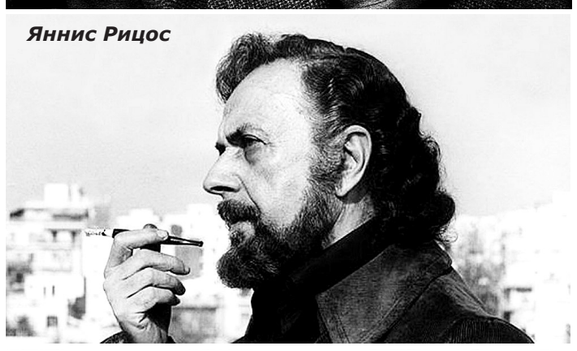
А Янниса Рицоса я бы попросила читать свои стихи и слушала бы, слушала, чтобы впитать в себя силу поэтического голоса, пытаться понять истоки его ярких образов, быть сопричастной его любви к родине и боли за нее. Как в нем потрясающе соединяются прошлое и настоящее великой Греции! Его слова бьют порой наотмашь, и надо уметь держать удар, быть достойным диалога с таким Поэтом и его внимания. Поэт, который может сказать народу горькую правду, может возвести политическое на уровень высочайшей поэзии, поистине велик. Одно «Золотое руно» чего стоит. Его стихами надо проверять свою поэзию. И как только наши стихи вам покажутся аляповатыми — сразу вспомните, что они написаны под конвоем, под носом охранников, под ножом, приставленным к ребрам.

И тогда нет нужды в оправданиях; принимайте стихи такими, как есть, и не требуйте того, чего у них нет, — вам больше скажет сухой Фукидид, чем изощренный в письме Ксенофонт.

Йоргоса Сефериса я бы, конечно, прежде всего слушала бы, а не расспрашивала. Его любовь к прошлому эллинов так велика, что он бы сам говорил о своем понимании дома. Наверное, я поговорила бы с ним об испанской поэзии 20 века. Как с дипломатом поговорила бы о современной мировой политике. Все это интересно, но нет ничего лучше поэта, читающего свои стихи. Я бы вслушивалась в интонации, в звуки, в паузы, чтобы быть сопричастной движению его чувства мысли, восприятию жизни. Я бы повторяла про себя его магические строки, колеблющиеся вместе с ритмом моря и Вселенной, училась бы так явственно ощущать себя в мире один на один перед лицом бесконечности, нащупывать связующие с ним солнечные нити.



Константинос Кавафис



Яннис Рицос



Йоргос Сеферис

Поклонись, если сможешь, широкому темному морю,
позабудь, если сможешь, негромкий напев свирели
под босыми твоими ногами, точно душ затонувших эхо.
И возьми черепок, чтоб на нем начертать беспечно
имя твое молодое, место находки и день –
пусть его море поглотит, пусть унесет его море.

– Чего вы ожидаете от фестиваля в Греции? Что хотите донести до зрителей?

– Уже до приезда в Грецию я обрела друзей через Вас, через организаторов нашей встречи, надеюсь обрести больше друзей и читателей, сама хочу узнать современных ваших поэтов, хочу прикоснуться лично к великой культуре, поклониться этой земле. Мой любимый предмет, да не только мой, – весь филологический факультет нашего университета боготворит предмет «Античная литература». Приятно знать, что один из лучших учебников по античной литературе в России написан дагестанкой Азой Алибековной Тахо-Годи. Вы знаете, во всем мире много красивейших мест, где хочется побывать. Но мест поклонения не так много. Греция – именно такое место, поэтому ожидаю встречи с этой землей. Что хочу донести? Если честно, я думаю, что я обычный, не знаменитый поэт, и задаю себе вопрос: имею ли право на внимание? И интересны ли будут мои темы вам? Я просто хочу рассказать о своей любви к Кавказу и о тревоге за него, как и за весь мир, о том, что мы все так или иначе нуждаемся в диалоге с другими, чтобы понять и себя, убедиться в том, что миллионы другими – это тоже ты, чтобы помочь услышать людей и почувствовать родство друг с другом.

№ 10 / 49, 2018 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

кавказская литературно-художественная газета
Вершина ГОРЦЫ

Из литературно-художественного журнала «Подъём» (г. Воронеж)



Всё равно душа осталась птицей

(Мир и война Виктора Политова)

ГАЛИНА РОГОЖИНА-ПОЛИТОВА / Саратов

(Из автобиографии В.И. Политова, написанной для «Усть-Медведицкой газеты» к своему 65-летию. 20 апреля 2000 года):

«Родился я 21 апреля 1935 года в станице Хрустальной в Донбассе, куда мои родители бежали от «раскулачки». А записали, что родился в Камышине 22 апреля. И не в том ложь, что записали в Камышине, а в том, что родили не на Дону, где жили все мои предки, и место это я считаю своей настоящей родиной…

Писать стихи начал с детства. Первые — напечатал в местной газете, еще учась в школе. В Ленинграде, в пединституте имени Герцена, где я учился, тетрадь с моими стихами забрали в деканат, как у неблагонадежного, стихи обвинялись в «есенинщине»…

Вот пример из его «неблагонадежных» стихов 1954 года:

Вырос я на улице у Дона,
Лодки по ней плавали весной.
Волны бились о порожки дома
И качали зори с тишиной.
И за лесом где-то пропадали,
Детские мечты неслись им вслед.
И в глазах неведомые дали
В голубой окрашивали цвет.

Или:

Мягкий снег кружит, пушистый,
На душе тепло.
И поземкой серебристой
Тропки замело.
Замер лес. Мохнаты ветви,
Тишина вокруг.
Солнце матовое светит
В рое белых мух.
Снег кружится и кружится
В сонной вышине.
И деревьям что-то снится,
Что не снилось мне.
Может, слышат соловьиных
Песен голоса,
Серебристой паутиной
Спутав волоса.

«Первую книжку стихов «Моя река» издали в Волгограде в 1968 году из серии «Первая книжка поэта» тиражом 10 тысяч штук…». Начиналась она стихотворением:

Не в моря впадают реки,
А в сердца людские.
У меня своя навеки
Речка есть в России.
Не река, а так — речонка,
Что-то вечно снится ей.
Улыбнется, как девчонка
С робкими ресницами…
…То вся в лесу, то на лугу,
В траве некошеной.
Я на заре к тебе бегу,
Моя хорошая…
…Зарывшись в травы и росу,
Росу прохладную,
Я столько радости несу
Моей нарядной.
И плеск волны, и вздох души
В одно колышутся,
Один глоток твоей воды —
И легче дышится!

Евгений Иванович Носов, получив эту маленькую книжонку стихов, писал Политову: «…Уже по стихам чувствуешь, что в тебе бьется самобытное сердце русского человека… во всех стихотворениях чувствуется твоя кипучая, неугомонная натура…» (Носов Е.И., Собрание сочинений, т.5, стр. 245).

«В 1970 году в журнале «Москва» были напечатаны два ранних рассказа — «Свет звезд» и «Мой маленький остров…»

«…Стройные высокие ольхи немного качнулись в стороны и застыли. Когда я возвращался на остров, плавно пустив лодку по течению, то он всегда мне казался кораблем. Надежным кораблем с распущенными парусами. Он плыл в вечность. Но тогда я этого не знал. Мой маленький остров перешел ко мне по наследству от дедов, прадедов и прапрадедов. Тенистые плесы, темно-зеленые ольхи и все-все здесь принадлежало мне…»

«Все принадлежало мне…» — Виктор повторяет и в стихотворении:

Усмешка судьбы — на белый свет
Не по собственной воле
Один незадачливый русский поэт
Явиться изволил.
Он рос, как дичок, был немножечко хил,
И почему- то застенчив.
Он никогда б не писал стихи
И не касался женщин.
Но были разливы большими тогда,
Вода заливала у дома порожки.
Вы же знаете, что такое вода,
И над водой с тополей сережки?
И лодка — у самых перил крыльца —
Тоскующая о веслах.
Он думал, что нет у разливов конца,
И что повторяются весны…
…Наверно, почувствовал он тогда
Себя хозяином мира
И где-то с ветки сорвал без труда
Свою зеленую лиру.

Лира его действительно была «зеленой». О чем бы он ни писал, даже о любви к женщине, стихи никогда не были камерными, вне природы, все стихи о человеческих чувствах на лоне природы. И храмом его была природа.

Не мудрено, что Виктор Политов был очень близок с природой. Рос он действительно, как дичок, дикарь. Целыми днями или на Дону, или озерах, а то в окрестном лесу со сверстниками. Деды были заняты огородами, мать на работе, а отец, любивший погулять, «пофанфаронить», как писал в стихах Виктор, бродил между двух семей: то был, то не был. Мать, угадывая в сыне черты отца, вымещала на сыне грехи его папаши. Вот отрывок из повести о детстве «Река и звезды»:

«Я прошусь играть. «Играть» — это значит уйти на улицу, на Яму купаться или даже в Брехунью, в лес, до самой Каптюги. Каптюга — тоже озеро, только меньше Ямы, и все окружено старыми высокими тополями. С этих тополей пацаны постарше прыгают вниз головой в воду. Я еще боюсь. И Яму, и Каптюгу весной заливает половодьем. Но вода давно сбыла, и в Каптюгу через дорогу вливается только маленький светлый ручеек. В нем застрял щучонок. Мы с Толькой Серкулом разом кинулись за ним, но Серкул оказался ловчее и убежал с щучонком домой.

Я решил один караулить, может, другой щучонок будет спускаться по этому ручейку. А то поймаю даже целую щуку. Я засел в кустах краснотала и затаился. Ждать мне пришлось недолго, иначе я бы не выдержал. Меня грызла мошкара и комары. И я уже было собрался дернуть отсюда во все лопатки, но из котлобужены вышла настоящая щука и начала ползком пробираться по ручейку в Каптюгу. Я затаился. Щуке ползти по ручейку долго, и я жду, когда она отползет подальше, чтобы ей совсем некуда было деваться в случае чего. Щука большая и хитрая. Она как бы что-то чует. Отползет на самую мель — и снова назад. Ждать больше сил никаких нет. Комары сосут из меня кровь, мошкара залепила все лицо и уши, тело чешется от укусов, разодрал бы до крови, а мне даже шевельнуться нельзя. Заметит, уйдет, и тогда ее совсем не дождешься. Но я дождался.

— Ма! Ба! — ору на всю улицу. — Глядите! Глядите! Вот! — щуку обеими руками прижал к животу, как падал на нее, хватал, так и прибежал домой весь в грязи, сгорая от радости. Щука казалась огромной. Конечно, с дедом мы поймали сома раз в сто больше, но то — с дедом, а то я сам. Огромная щука, а радость моя еще больше!

— Господи Иисусе! — всплеснула руками ба.

— Пропащий! Федюка проклятый! — (Речь шла про деда по отцу, рыбака-профессионала). — Энтот всю жисть на рыбалке штанами протряс, и ты в него! — Мать вырвала у меня из рук щуку, швырнула ее на землю, содрала с меня грязную одежонку и отхлестала меня этой одежонкой, приговаривая: «Будешь знать, как одежу беречь! Будешь! У! Политовщина! Я из тебя выбью эту политовщину! — (Мать портняжила в мастерской, и тряпки для нее бывали дороже жизни. — *Г.П.*)

Мне было не так больно, как обидно. Ревел от злости и от горя. Обида была велика. Я побежал на крыльцо, схватил молоток и высадил окно. «Вот вам!!!»

Когда мать порола меня уже ремнем, так, что вся спина и задница огнем горели, на душе было легче. Я знал, что выбить из меня ремнем ничего нельзя…»

«В 1976 году в воронежском журнале «Подъем» выходит моя первая большая повесть «У затухающих костров» с предисловием Е.И. Носова — о Доне, о рыбаках. В последующие годы в том же журнале выходят повести «По открытой воде», «Следы на песке», «Река и звезды»…

Из предисловия Е.И. Носова: «…Предлагаемая повесть — по сути своей и пафосу — эпическая поэма о родном Доне, пропетая взволнованно, искренне, от всей полноты сыновнего чувства. Признаюсь, за последние годы я еще не встречал произведений, столь переполненных ностальгией, щемящей болью и неизбывным патриотическим чувством к отчим краям. Автор любит свой Дон коленопреклоненно, язычески, как живое и близкое существо, которому можно поведать самое сокровенное…»

А до того в письме к И.И. Евсеенко Носов писал: «Ваня! Это — та самая повесть, о которой я тебе говорил. Почитай, пожалуйста: в ней много прекрасных, истинно поэтических глав и страниц… а, главное — с каким взволнованным сыновним чувством к родной стороне! Право, после Шолохова я ничего не читал подобного о Доне, хотя это, разумеется, и не «Тихий Дон»…

«В 1978 году после длительного общения в письмах я был в гостях у Виктора Петровича Астафьева. Тогда он жил в Вологде…»

Сохранилось сорок шесть писем Астафьева к Политову, в которых Астафьев терпеливо читает черновики повестей Виктора, попеременно то хваля, то ругая: «…Прочел с удовольствием. Талантливо, местами очень, хотя и есть налет некоей романтической дешевизны… чем заменяют настоящую жизнь… журнал «Юность» и киношники типа Герасимова, «отвечающие за насущные проблемы современности». А она, современность, как верблюд, бредет себе, жуя коноплю и запивая это дело «Экстрой» или современным вином «самогнали». Повесть кончается на том месте, где мужики пристают к берегу. Все! Дальше начинается треп… Не надо этого. Все там серьезней и талантливей…»

«В 1981 году стал членом Союза писателей СССР. Рекомендацию в Союз писателей дали мне Иван Данилов и Виктор Петрович Астафьев».

Принимали в Волгоградской первичной организации по книжке «Моя река» и по воронежским журналам с четырьмя повестями.

«Стихи издавал в сборниках, вышедших в Волгограде и Саратове («Золотые рукавички», «Волжские дали», «Семиречье», где семь авторов в отдельных книжках под одной обложкой)».

Не знал я сам тогда, какую участь
Моя судьба мне в дар преподнесла,
Когда входил в весенний мир созвучий
Под гомон птиц и легкий всплеск весла.
Не знал я сам, меня же не спросили,
Согласен ли принять я этот дар:
Наш домик, клен и Дон, и всю Россию
Не на день, не на годы — навсегда.
А память начинается с обоза…
Войной на снег повалена береза,
В ветвях таятся вешние ветра
И греют людям лица у костра.
А месяц затухает средь развалин.
В проем окна обугленной стены
Видал он желтым глазом сатаны,
Как по России люди вымерзали.
И жуткой, и пустынной, и большой
Донская степь сугробами дрожала.
И это все — была моя держава,
Была моею русскою душой…

Судьба распорядилась с нашим поколением не очень ласково. Вите Политову, живущему в городе Серафимовиче (бывшая донская окружная казачья станица Усть-Медведицкая) на улице Нижней, ближайшей к Дону, пришлось семилетним оказаться в одном из центров Великой Отечественной войны, увидеть всю ее жестокость детскими глазами. Начало Сталинградской битвы считается с 17 июля 1942 года, когда две немецкие дивизии подошли к хутору Горбатовскому, окраине Серафимовичского района со стороны станицы Боковской Ростовской области. До города немцы добирались еще две недели, до первого августа, так как эти семьдесят километров наши отходили с боями.

Но еще раньше немцы начали бомбить переправу через Дон, не давая нашим, уже измотанным боями войскам, уйти за Дон. 11 июля немцы разбомбили мост возле станицы Вешенской, а когда наши войска стали отходить ниже по Дону, 12 июля бомбили мост возле г. Серафимовича.

Вот как пережил эту первую бомбежку семилетний Витька в повести «Река и звезды»:

«Утром у нас в доме ставни закрыты, чтоб прохладно было. Встал я — в доме никого. Мать на работе. Деда где-то за Доном, на плантации, а ба, наверно, во дворе или на огороде, у нее много всяких дел. Выскочил на крыльцо, оно диким виноградом увито. Красота. Забыл я спросонья про войну… И вдруг разом вспомнил. Вдруг слышу — самолеты гудят тяжело. Сразу почуял неладное. Слишком зловещий гул. Самолеты разом вынырнули из-за Брехуньи — и низко, по-над самыми деревьями… Ничего толком разглядеть не успел, как загрохотало кругом, затряслась земля, как припадочная. Черные клубы дыма, обломки какие-то в небо летят. Крыльцо подо мной ходуном ходит. Со страха кинулся в хату и схоронился под кроватью. Но тут меня и под кроватью трясет и подкидывает, как погремушку. От войны, оказывается, нигде не схоронишься. А там все гудит, рвутся бомбы, даже ушам больно. В хату влетела мать. Мать сразу догадалась, что я под кроватью, вытащила меня, и вместе с каким-то узлом добра, отволокла и столкнула в погреб. Слетел я, стукаясь по лестнице, но никакой боли не почувствовал. Как только мы, и мать, и ба, оказались в погребе и закрыли за собой крышку, меня объял настоящий ужас. Погреб тесный, шевелится земля, как живая — вот-вот завалит. Я пытаюсь выскочить наружу, лезу по лестнице вверх, мать стаскивает назад, я отбиваюсь ногами, брыкаюсь… И вдруг все кончилось.

Очнулся я в хате. И мне больше ничего не хотелось. Ни играть, ни есть, ни даже вставать с кровати. Так я лежал и лежал. Было тихо. Больше не бомбили и не стреляли. Но мне было все равно. Единственное, о чем я мечтал, — это уснуть и увидеть во сне, что никакой войны нет. Но когда я засыпал, мне опять снился тесный погреб и комья земли, что отваливались от стен…»

На полгода затянулась оккупация городка. Нагляделся Витька и на немцев — эсэсовцев, которых боялись рядовые немцы, на итальянцев и на румын. Немцы твердили: «Сталинград капут!» Сначала население оставалось в городке, который несколько раз переходил из рук в руки. Ребячье любопытство не оставляло пацанов и в это время. Есть стихи из поэмы, которую Политов посвящал Астафьеву, но не доделал, хоть Астафьев хвалил:

Меня учила бабка «Отче наш»
В сыром и полутемном погребу.
По нам лупили немцы, били наши,
И мы молились за свою судьбу.
Но бог войны на нашем встал пороге,
К нему легко мальчишке привыкать.
И вместо «Отче наш» я понемногу
Стал причитать: «Ах, так твою размать!»
Соседа Мишку не пришлось мне видеть,
От дома их остались кирпичи.
Гундел я: «Ма, ну сходим к тете Лиде…»
А мать сердито глянет: «Замолчи!»
Трясли нас перелеты, недолеты.
А стихнет — так охота посмотреть…
Вот это танк! А вот в саду пехота.
А это — что?! И угадал я — СМЕРТЬ.
Боец лежал, легко раскинув руки,
Собрался и не может их поднять…
Что без него родятся дети, внуки,
Конечно, я не мог тогда понять.
Я слушал, как снаряд над мертвым стонет,
На миг увидел дым и столб огня.
И в погреб я летел в тягучем звоне.
Война слегка погладила меня…

Потом жили на хуторе, где пришлось видеть расстрел земляков и самому стоять под немецкими автоматами под угрозой расстрела.

До зимы жили в чужом полуразвалившемся сарае. Потом уж в хате дальнего чужого хутора, пока наши части не начали стремительно гнать врага с Дона.

«…Пошли мы по заснеженной степной дороге к себе домой. Отец мне обувку на ноги приспособил — две противогазные сумки, набитые соломой. Эти сумки остались от тех двух (румын — *Г.П.*), что сидели перед боем и делили всякое барахло… — рассказывает писатель в повести «Река и звезды». — Медленно тянется степная дорога. Мимо ползут сугробы… По обочинам дороги там и там попадаются вмерзшие в снег трупы. Плещется на ветру пола шинели, торчит нога или рука. Каска на боку, изнутри забитая снегом. Совсем недавно в ней была чья-то голова. Дальше на снегу чернеет целый человек. Его еще не успела похоронить метель…

Снег слепит глаза… Мертвая степь. Мертвая дорога. И только трупы темными вехами указывают, куда ведет этот путь…

Наши части так быстро погнали немцев, что мы оказались в какой-то пустоте…

Противогазные сумки на ногах тяжелые, как гири, мать почти волоком тянет меня за собой… А когда солнце село, прижал мороз и стало быстро темнеть, я тоже понял, что мы можем запросто замерзнуть в этой мертвой холодной степи…

И вдруг мы услышали, как где-то в стороне заржали лошади. Отец кинулся бегом туда прямо в степь, в темноту. (У его отца еще до войны не было правой руки до самого плеча. — *Г.П.*) И произошло настоящее чудо. Когда мы уже устали ждать, я сел в снег, и все были в каком-то полусне, отец выехал на дорогу на паре запряженных в сани трофейных лошадей… Проснулся я уже в хате, в тепле, в каком-то хуторе. На столе стояла здоровенная чашка вареной картошки в мундире и еще одна — с соленой капустой и огурцами. От картошки валил пар. Такого богатства я не видел давно. И мне вдруг стало стыдно. Война. Кругом голод, а тут такое богатство! И это был первый стыд за чужим столом. Мне говорили: «Ешь, ешь». Но есть от стыда я почти не мог. Стыд оказался сильнее голода. Мать сказала: «Это он устал…»

Впоследствии Виктор писал: «Страсть к разрушению уже начала въедаться нам, пацанам, в кровь. Что-нибудь взорвать — это же здорово!»

«Когда нас освободили, мы начали играть…

— Тащи, Витек, снаряд под танк. Сейчас мы разведем костер и… А под танком орудуют другие пацаны, постарше. Снаряд мне попался тяжелый. Выскальзывает из рук, зарывается в снег. И как я ни старался, но дотащить его до танка не успел. Танк вдруг приподняло взрывом, меня тоже приподняло и швырнуло в сугроб, и очнулся я уже в хате. А те, что были под танком, не очнулись совсем. Их уже не было». Это строки из повести «Река и звезды».

От судьбы не уйдешь, когда любопытство еще сильнее разума. Ведь столько «дармовых игрушек» оставила мальчишкам война. В повести «К Большой Медведице» читаем:

«…Запал то ли от гранаты РГД, то ли от противотанковой… Они почти одинаковы. Померить бы, да гранаты ни одной, как назло, под рукой нет. А так запалом ЧО делать? Нешто попробовать разломить, поглядеть, что у него внутри? Нашел я какое-то колесико с подходящей втулкой, сел под кленом на погребе. День солнечный, ясный, ласточки над огородом летают туда-сюда, тишина. Далеко в степи только грохочет и грохочет, как будто там беспрерывно гремит гром. В запале ничего интересного нет. Посыпался белый порошок. Но не успел я его хорошенько рассмотреть, как гром грянул у меня под носом. Каким-то чудом целыми остались глаза. Этими глазами я увидел, что левая рука — все! Левую руку теперь никак не соберешь, даже мосолики беленькие еще несколько мгновений видел, потом хлынула и все залила кровь.

— Тетя Лена, только маме не говорите! — просил я соседку…»

А в жизни, не в повести, кричал: «Не говорите маме, что я на всю жизнь остался калекой». Порки боялся. Из-за этой просьбы друзья после над ним смеялись. Привычны были ребята к военным бедам. Хотя остатки ладони после операции в военном госпитале долго болели. Без лекарств, не было антибиотиков. Неприятно воняло от руки, и никто не хотел сидеть с ним за партой. А он-то мечтал стать летчиком…

Как написал его приятель, член Союза писателей СССР Яша Удин: «Можно сказать, что ему повезло родиться там и тогда — как это ни кощунственно звучит! — где и когда творилась самая страшная… и значительная история человечества… К счастью, он сподобился воспользоваться единственной в такой ситуации отдушиной: целью и смыслом жизни сделал творчество и тем самым сохранил душу в чистоте и светлости…»

«В 1983 г. в московском издательстве «Современник» вышла первая моя книга прозы «У затухающих костров» тиражом 100 тысяч экземпляров. В 1988 г. в том же издательстве — вторая книга прозы «К Большой Медведице». В журнале «Волга» печаталась повесть «Ширина», в «Отчем крае» — повесть «Река и звезды»…

А я ни разу не был на войне,
Война лишь только раз прошлась по мне,
Оставила на память боль увечья,
Чтоб знал, как надо жить по-человечьи.
Я осознать не мог ее вполне,
Когда наш старый сад сминали танки,
Когда сжимали нас в тиски атаки,
Когда казалось, что весь мир в огне,
А я ни разу не был на войне.
Но обмирал я в жуткой тишине,
Когда вдруг умолкал обвальный грохот,
Когда не знал, что это ведь оглох я,
Когда все безразлично стало мне.
С тех пор я плохо слышу, зорче вижу,
С тех пор насилье, подлость ненавижу,
С тех пор от этой жизни в стороне
Я понимаю — был я на войне.

«Побывал я в разных местах: жил в Саратове и в Волгограде, в Ленинграде и на Енисее, в Красноярском крае, на Амуре в Хабаровском. Но отовсюду возвращался на свой родной Дон. С 1988 года безвыездно живу на хуторе Березки Серафимовичского района. В.Политов»…

Люди, люди — лебеди без крыльев.
И летать не каждому дано.
А меня охотники давно
На заре на утренней подбили.
И, роняя кровь, летел я ввысь,
Чтоб еще полетом насладиться.
Все равно душа осталась птицей,
Только больше крылья не срослись.
И когда алеет горизонт,
Я зари той самой отклик слышу.
Если б мне лететь тогда повыше!
Но в судьбе не каждому везет.
Трудно с переломанным крылом,
Хочется туда, в простор небесный.
На земле для всех хватает места.
Что ж мы рвемся к солнцу напролом?
Люди, люди — лебеди без крыльев.
И летать не каждому дано,
А меня охотники давно
На заре на утренней подбили…

Он быстро понял, когда неладно стало на Руси. В маленьких селеньях все происходящее яснее видно — все и все на виду. Волгоградский поэт и приятель Политова Василий Макеев пишет: «И сокровенный человек… выдавал почти по-блоковски безумные стихи:

Идут дожди, холодные и злые.
Россия в пасмурной грязи.
И низко тучи грозовые,
А там хоть мертвых вывози.
Уже обобрана до нитки,
С душой, надломленной от слез,
Тебя вели вожди на пытки,
Босую, в гибельный мороз.
По лагерям, по зыбким топям
Всходила, Русь, на плаху ты,
И снежные кружились хлопья —
Твои надгробные цветы.
Но ты воскреснешь,
Ты воскреснешь.
Ты воскресала столько раз!
Не будет лжи и лживых песен,
Пропетых кем-то на заказ…

— Здесь сейчас страшнее, чем было во время войны, когда кругом валялись снаряды, — сказал он незадолго до смерти, когда мы шли по окраине леса к знакомому художнику. И Яма и Каптюга, где они в детстве купались и ловили рыбу, были завалены мусором, навозом, целлофановыми бутылками и пакетами. Город жил только сельским хозяйством, а оно стремительно разорялось, и не было в городке средств даже на вывоз мусора. — Я больше сюда не приду, — горестно сказал Виктор.

И — не пришел. 2 мая 2004 года Виктор по-есенински ушел из жизни. Похоронен на хуторе Березки. Остались пронзительные строки, как в повести «К Большой Медведице»:

«Душа у меня, что ль, ненормальная. Иль, правда, искалеченная. Мне все больно. Я до того люблю наш мир, наши звезды, и наши озера, и Дон, и все вокруг, что мне больно, мне постоянно больно, когда остаюсь один где-нибудь в лесу или на лугу, или на берегу озера, или вот в этом хуторском саду. Нет, одному мне вообще нельзя оставаться. Иногда мне нестерпимо хочется реветь, а иногда стрелять, взрывать, ломать. И как люди не понимают, что нельзя оставлять человека одного. Что, когда человеку не с кем разделить все эти звезды и лунные ночи, и разные, всякие, дождливые ли, солнечные, тихие или буйные дни, когда он вынужден всю эту боль нести в себе один — это почти невозможно…»

ЭХО "ТАРКИ-ТАУ 2018"

ГЕОРГИЙ АРУСТАМЬЯН,
ФОТО: **ВЕРОНИКА ФАТЕЕВА** / Москва

Обрывки целостной картины.
100 часов на берегах Каспия...







Я родился в Нальчике, вырос в Пятигорске, учился в Ессентуках. Потом отправился в Прагу и через несколько лет вернулся в Москву. Из Москвы приехал со своими песнями в Каспийск и Махачкалу. Круг длиною в четыре десятка лет. Жизнь как Чудо.

* * *

В последние годы я особенно часто ловлю себя на мысли, что мы как-то уж слишком заигрались в героическое прошлое и успешное будущее. Нарочито выражая уважение к старшим и болезненно заботясь о подрастающем поколении, мы совсем забыли о дне сегодняшнем. Воды и крови утекло много – но именно утекло, тут есть суффикс "л": время прошлое. Что будет завтра, нам неведомо, а об ушедших событиях никогда не было и не будет однозначного мнения. Никогда. Нужно жить именно сегодня, не стыдясь детей и не каясь перед родителями. Иначе, какой смысл в этом чуде нашего утреннего пробуждения?

* * *

Конечно, Махачкала не такая ухоженная, как подобает быть столице: не все дороги с дорожным покрытием, не весь мусор в мусорных баках, не ко всей архитектуре имеют отношение архитекторы... Но зная, во что превратила Цивилизация древние Народы, почему-то в глубине души (и эта глубина всё мельчает) не хочется, чтобы, например, в Кубачи проложили «современные трассы». Как по камням спуститься в низину за Жизнью, местные знают, а вот по новенькому асфальту к ним может подняться Смерть…

* * *

Шамиль, Расул, Манаба – неоднозначные, знаковые, знаменитые. Три знамени, три знамения Дагестана. В них политика и война, культура и искусство, религия и народность. В общем-то, это всё есть и в каждом из нас.... Имён и личностей тут, конечно же, в разы больше, но в эту поездку именно они были всё время "где-то рядом". Судьбы их, их расцвет через преодоление очень символичны для этого края, для Кавказа в целом. А споры кто-какого из них рода-племени: кумык, аварец, кубачинка..? – в Дагестане имеют всё ещё специфические оттенки. Но здесь так всё смешано и переплетено, что никакой иной нации как Кавказцы быть, наверное, уже и не может и не должно. Этот край неописуемо прекрасен и хрупок, как работы гончаров Балхара. Мира! Мира!! Мира вашим домам!

* * *

Язык, объединяющий сегодня сотню народов Дагестана, – русский. Он влился сюда и с водой славянских купцов и ремесленников, и с кровью царских солдат и офицеров, и с творениями уже классических писателей и поэтов. И связанные в один узел Судьбы, (где ни одна нить не может быть лишней, как бы она этого сама и ни хотела), абсолютно чужие народы оказывались парадоксально близки и похожи, а заклятые враги становились братьями – кунаками. И «кунацкая комната» Дагестана всегда полна людьми самых разных национальностей и вероисповеданий. А какие пути приводили их сюда – не перечесть и не предположить. Но пресловутая – и такая необходимая и практически утерянная сегодня – "дружба народов" ещё может быть спасена, возвращена, согрета в эпицентре самых холодных войн. И, возможно, именно здесь это сможет лучше всего соткаться из многослойной истории и древней мудрости Кавказа – как домотканый узорчатый ковёр Табасарана.

* * *

Будучи армянином по рождению и русским по воспитанию, здесь, в Дагестане, я часто и с особым удовольствием произносил "ас-саламу алейкум", а перед тем, как отправиться домой, я с детской благодарностью принимал от гостиничных администраторов напутственное: "Иншалла!"

* * *

Мы прилетели в Махачкалу поздним вечером, а улетели вообще за полночь. Поэтому увидеть Дагестан с высоты птичьего полёта – и даже выше оного – мы смогли лишь однажды и только днём: в Сулакском каньоне и его окрестностях. Этого хватило. Конечно, огни ночного города завораживают, но стоять в лучах Солнца где-то в центре Вселенной – это неизъяснимо.

* * *

Каждый раз, пролетая над Землёй, сидя внутри невероятной металлической конструкции, созданной умами лучших безумцев нашей планеты, я не устаю удивляться, какая же она огромная! А когда я оказываюсь у моря или в горах, единственное, что остаётся во мне – молчание. И даже сейчас, печатая это слово – «молчание» – я испытываю весьма странные чувства, почти брезгливые, ибо все эти символы и знаки, руны и буквы не могут передать и микрона моих ощущений и чувств. Нет этому названия. Нет таких рецепторов, которые бы идентифицировали и дали имя этим эмоциям. Нет.

* * *

И всё-таки «Коран» – это не обязательно «чтение вслух», а с Богом мы чаще всего общаемся такими способами, имя которым и сами не в состоянии дать. Но Он нас слышит и понимает. И – отвечает. И делает это точно таким же образом. И мы понимаем Его и успокаиваемся – хотя бы на время – ибо вдруг ясно понимаем, что идём ни к Богу и ни за Ним, а вместе с Ним – одной и той же дорогой.

* * *

С 20 по 22 сентября сего года в столице горной республики Дагестан – Махачкале – в седьмой раз состоялась книжная выставка «Тарки-Тау»…

Я. УДИН (Яша Манджиян) / Саратов

Запах айвы

* * *

В мастерских художников. Двое художников пели под гитару. Не помню ни слов песен, ни мелодии, только впечатление: как славно, как дивно поют! Долго сидели, выпивали, смотрели картины, вполголоса переговаривались, а они – пели!.. Потом к ним, к художникам, пришли ещё двое: вовсе не художники, не писатели, не артисты, не музыканты, а... бизнесмены, солидные, важные, из крупной какой-то фирмы, с дорогой водкой, с закусками, оказалось, тоже любят попеть, чуток выпьют – и поют: один чистым глубоким басом, второй – лёгким медовым тенором. И так - каждую субботу. Изумительно: двое преуспевающих людей по выходным срываются к художникам попеть...

* * *

Снимал комнату в частном доме на окраине города. За домом, в просторном саду, стояли улья, штук двадцать аккуратных домиков, расположенных в шахматном порядке, и шагать к уборной приходилось меж этими ульями, которые зловеще гудели и вокруг сновали несметные пчёлы, и ты боялся, пробирался медленно, не делая резких движений. Однако это была зряшная предосторожность: пчёлы не то что не жалили, ни одна не ударялась о твоё тело, все они облетали тебя, не обращая никакого внимания. Им, наверное, было некогда. Они были заняты. Они трудились. Кстати, пчела живёт мало – всего тридцать один день. Она слишком себя расходует. Работает с первого до последнего дня. Она почти не спит.

* * *

В нашем дворе росло единственное деревцо японской хурмы. Такое чудесное гладкоствольное деревцо. Говорят, мой погибший на фронте дед привёз его откуда-то и посадил. Плоды его были мелкие, вдвое меньше сливы и вяжущие рот. Но само деревцо красивое и редкое для наших мест. Но вот мой младший дядя, долгих два десятилетия не живший в родном селе, наконец вернулся домой, бросив в разных городах своих жен и детей, вновь женился и стал жить-поживать в нашем родовом доме. И вскоре для чего-то срубил то деревцо – что ещё можно сказать о таком человеке?..

* * *

Хотя давно я с нею знаком, учились когда-то вместе, на одном факультете, в одной даже группе, но я не знал её толком, не знал, что она носила в себе все эти годы, о чём мечтала и как вообще жила. То ли такая скрытная, с загадкой, то ли так себе, пустышка недалёкая, но с претензией, не поймёшь, всегда держалась сухо и неподступно. Да и виделся я с ней после института редко, от случая к случаю. Известно только, что в студенческие годы увлекалась армянами. Учила армянский язык. Крупица за крупицей выписывала из книг, учебников сведения об армянах. Даже диплом защитила по армянской истории. На летние каникулы ездила в излюбленную страну в гости. Вернувшись оттуда, так и сыпала армянской речью, так и сыпала, невзирая на то, понимаешь ты её иль нет. Когда её знакомили с кем-то из кавказцев, тотчас спрашивала, не армянин ли тот, если оказывалось, что нет, до неприличия откровенно теряла интерес. Такая странная женщина. Такая армянофилка, кстати, весьма красивая и элегантная, до тридцати пяти лет не устроила свою личную жизнь – не вышла замуж. Жила одиноко и замкнуто, никого к себе не подпуская. А в тридцать шесть взяла и неожиданно для многих родила. Тут-то и всплывает старая как мир история: выясняется, что столь ревностное увлеченье всем армянским началось с её девичьей любви к армянину. С любви первой и неразделённой, горестной, ибо парень не мог, не имел права жениться не на армянке. Отвергнутая, она не пала духом, напротив, заваливала своего избранника письмами, ежегодно наезжала в гости и звала его к себе. Так шли годы. Шла жизнь. Он давно женился, имел детей и любил свою семью, ничего ей не обещал, всячески избегая интимных отношений. По всему, он был холодным и очень правильным человеком. Но она вела себя напористо, впрочем, с годами на многое и не рассчитывала – всего лишь хотела родить от него, что ей и удалось, наконец, спустя почти два десятилетия после первой встречи с возлюбленным. Тем и счастлива теперь, горделиво катает перед собой детскую коляску и без смущения рассказывает свою печальную историю.

* * *

Три года работал на складе в коммерческом предприятии — и всё это время совершенно не занимался литературой. Не хватало ни времени, ни настроения, ни желания, ничего. Я чувствовал себя как в ссылке, как в эмиграции, живя у себя дома. А когда уволился оттуда – как бы вернулся из эмиграции. Вернулся к своим книгам, к своим старым мыслям, к привычному образу жизни. Мало кто поймёт, что подобная эмиграция намного страшней обычной вынужденной эмиграции в чужую страну.

Между тем самое гибельное для пишущего человека — просыпаться по утрам с привычным строем чувств и мыслей. Все привычное — притупляет зрение и слух: ты перестаешь видеть и слышать этот мир каждое утро по-новому. Ведь только и можно хорошо писать, каждый новый день встречая и провожая как самый первый и самый последний день твоей жизни. Тогда ты полноценная личность. Тогда ты художник.

МАРИНА ЛАМАР / Тбилиси

СТЕЖКИ

1
Дерево срублено.
Память о нём ничтожна,
как щепка на тротуаре.

2
Стены в тумане,
окна лукавым светом
метят в ночную шаль.

3
Вагоны товарного поезда
молча мрачнели,
глядя на глянец снующих мимо
вагонов метро.

4
Молнии гневно терзали
долину небес,
словно пытались
её разорвать на кусочки.

* * *
...а на том горизонте
ничего, кроме солнца, нет...
В этом даже не вера в Бога.
Это тихий на всё ответ.

* * *
Выходим в свет, не выходя из дома,
И хоть бы удивился кто-нибудь!
К чему придём?
Чат его знает.

* * *
Путь – род мужской.
Дорога – женский род.
Неудивительно, что
Всюду остановки.

* * *
Париж на Сене
Собака на сене
Парижская собака.

* * *
Не на грабли, так на прозу жизни
Наступает каждый день поэт.
Если он пророк своей отчизны,
Значит, жизни в ней поэту нет.

* * *
Листает ветер
старый календарь
с красивыми картинками...
На свалке.

* * *
Забываю тебя, забываю.
Нет, на память не жалуюсь я.

* * *
Великого уже не сотворить.
Но можно родить.

* * *
Я рисую любовь шоколадом.
Красок не надо.

* * *
Грешу соавторством –
Других перевожу.

* * *
Ты превзойдён!
И это бесподобно!

* * *
Идущий с факелом в руке –
Мишень по праву.

* * *
До чего же худа модель
На рекламе с подсветкой GEL.

* * *
Нет правде оправданья,
Когда она не к месту.

* * *
Как актриса, игравшая в старом кино,
Я нема.
Cinema, cinema, cinema

* * *
Давай останемся друзьями
До свадьбы и До развода

* * *
На карте твоей ладони
Я чёрточкой незаметной
Застыну.

* * *
Ты ушёл,
Слезой утонул в снегу.
Что я сделать, скажи, могу?
Ты ушёл.

* * *
Ты мил, когда моешь руки,
Когда поправляешь кепку.
Когда не молчишь.
Но этого мало.
Чтоб я полюбила тебя.

Из сборника «Цепи свободы»

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
НАРОДНОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в Закон Республики Дагестан «Об образовании в Республике Дагестан»

Народное Собрание Республики Дагестан
п о с т а н о в л я е т :

1. Принять в первом чтении проект закона Республики Дагестан «О внесении изменения в Закон Республики Дагестан «Об образовании в Республике Дагестан».

2. Опубликовать указанный законопроект в средствах массовой информации для всенародного обсуждения.

3. Замечания и предложения по проекту закона направлять в Комитет Народного Собрания Республики Дагестан по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму до 15 ноября 2018 года.

4. Комитету Народного Собрания Республики Дагестан по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму доработать законопроект с учетом поступивших замечаний и предложений и внести его на рассмотрение Народного Собрания Республики Дагестан во втором чтении.

Первый заместитель Председателя
Народного Собрания Республики Дагестан **С. АХМЕДОВ**
г. Махачкала, 25 октября 2018 года, № 596 - VI НС

Проект

З А К О Н
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О внесении изменения
в Закон Республики Дагестан
«Об образовании в Республике Дагестан»

Статья 1

Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 года № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (Дагестанская правда, 2014, 17 июня, № 210–211; Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 11 апреля 2017 года, № 0500201704110013) дополнить статьей 17.1 следующего содержания:

«Статья 17.1. **Транспортное обеспечение**

1. Транспортное обеспечение обучающихся включает в себя организацию их бесплатной перевозки до образовательных организаций и обратно в случаях, установленных частью 2 настоящей статьи, а также предоставление в соответствии с законодательством Российской Федерации мер социальной поддержки при проезде на общественном транспорте.

2. Организация бесплатной перевозки обучающихся в государственных и муниципальных образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, между поселениями, входящими в состав одного муниципального района, между населенными пунктами в составе городского округа осуществляется учредителями соответствующих образовательных организаций. Организация бесплатной перевозки обучающихся в государственных и муниципальных образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, между поселениями, входящими в состав разных муниципальных районов, между городскими округами, между поселением и городским округом осуществляется учредителями соответствующих образовательных организаций в случае, если на территориях указанных муниципальных образований не обеспечена транспортная доступность соответствующих образовательных организаций по месту жительства обучающихся.

3. Компенсация расходов учредителя муниципальной образовательной организации, реализующей основные общеобразовательные программы, осуществляется в форме иных межбюджетных трансфертов, предоставляемых из бюджета муниципального района (городского округа), не обеспечившего транспортную доступность образовательных организаций по месту жительства обучающихся, в соответствии с муниципальными правовыми актами представительного органа муниципального района (городского округа).».

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
НАРОДНОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан»

Народное Собрание Республики Дагестан
п о с т а н о в л я е т :

1. Принять в первом чтении проект закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан».

2. Опубликовать указанный законопроект в средствах массовой информации для всенародного обсуждения.

3. Замечания и предложения по проекту закона направлять в Комитет Народного Собрания Республики Дагестан по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму до 15 ноября 2018 года.

4. Комитету Народного Собрания Республики Дагестан по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму доработать законопроект с учетом поступивших замечаний и предложений и внести его на рассмотрение Народного Собрания Республики Дагестан во втором чтении.

Первый заместитель Председателя
Народного Собрания Республики Дагестан **С. АХМЕДОВ**
г. Махачкала, 25 октября 2018 года, № 597 – VI НС

Проект

З А К О Н
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О внесении изменений
в Закон Республики Дагестан
«Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации, расположенных
на территории Республики Дагестан»

Статья 1

Внести в Закон Республики Дагестан от 3 февраля 2009 года № 7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2009, № 3, ст. 77; 2012, № 21, ст. 896; 2013, № 19, ст. 1189; № 24, ст. 1624; Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 14 марта 2016 года, № 0500201603140010; 3 февраля 2017 года, № 0500201702030003; 11 апреля 2017 года, № 0500201704110013; Дагестанская правда, 2017, 5 октября, № 288–289) следующие изменения:

1) статью 8 дополнить частью 5 следующего содержания:

«5. В случае, если по результатам проведенной проверки в рамках осуществления государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия должностным лицом органа охраны объектов культурного наследия выявлен факт размещения объекта капитального строительства с нарушением требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия либо особого режима использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия, требований градостроительных регламентов в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия, в границах территории достопримечательного места, в границах территории исторического поселения и установленных для этих территорий особых режимов использования земель, требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, указанное лицо в срок не позднее пяти рабочих дней со дня окончания проверки направляет в орган местного самоуправления поселения, городского округа по месту нахождения земельного участка, на котором размещен такой объект капитального строительства, или в случае нахождения указанного земельного участка на межселенной территории в орган местного самоуправления муниципального района уведомление о выявлении самовольной постройки с приложением документов, подтверждающих указанный факт. Форма уведомления о выявлении самовольной постройки, а также перечень документов, подтверждающих наличие признаков самовольной постройки, устанавливается в соответствии с законодательством о градостроительной деятельности. Результаты указанной проверки могут быть обжалованы в судебном порядке.»;

2) в статье 15.1:

а) в абзаце первом слова «текстовое и графическое описания» заменить словами «графическое описание»;

б) дополнить абзацами следующего содержания:

«Региональный орган охраны объектов культурного наследия направляет в орган регистрации прав сведения об установленных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона защитных зонах объектов культурного наследия в объеме сведений, предусмотренных пунктами 1, 2, 4 и 6 части 1 статьи 10 Федерального закона от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», в сроки, установленные пунктом 8 статьи 63 Федерального закона.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия в случае принятия решения, предусмотренного пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона, в срок не более чем пять рабочих дней со дня принятия такого решения направляет его в орган регистрации прав. Такое решение должно содержать сведения, предусмотренные пунктами 1–4, 6 части 1 статьи 10 Федерального закона от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

Направляемые в орган регистрации прав сведения о границах защитных зон объектов культурного наследия должны содержать подготовленные в электронной форме текстовое и графическое описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия с перечнем координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости.

Текстовое и графическое описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия с перечнем координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости, режим использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия утверждаются правовым актом регионального органа охраны объектов культурного наследия.»;

3) в статье 20:

а) в части 1:

абзац первый после слов «охранная зона» дополнить словами «объекта культурного наследия»;

абзац второй после слов «охранной зоны» дополнить словами «объектов культурного наследия»;

б) в части 2:

в абзаце первом слово «Границы» заменить словами «Решения об установлении, изменении», слово «границы» и слово «границ» исключить, слова «особые режимы использования земель в границах территорий данных зон и» заменить словом «принимаются,», дополнить предложением следующего содержания: «Решение о прекращении существования указанных зон охраны объектов культурного наследия принимается органом государственной власти субъекта Российской Федерации.»;

дополнить абзацем следующего содержания:

«Зоны охраны объекта культурного наследия прекращают существование без принятия решения о прекращении существования таких зон в случае исключения объекта культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.»;

в) дополнить частью 3 следующего содержания:

«3. Зоны охраны объекта культурного наследия должны быть установлены в срок не более чем два года со дня включения в реестр такого объекта культурного наследия, применительно к которому в соответствии со статьей 34.1 Федерального закона устанавливается защитная зона.»;

4) в статье 29:

а) в части 6 слова «предусмотренного пунктом 3 части 12 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации раздела проектной документации объекта капитального строительства» заменить словами «раздела проектной документации объекта капитального строительства, содержащие архитектурные решения,», слова «или предусмотренного пунктом 4 части 9 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации описания внешнего облика объекта индивидуального жилищного строительства рассматривает указанный» заменить словами «рассматривает указанный», слова «или описание внешнего облика объекта индивидуального жилищного строительства» исключить, слово «указанных» заменить словом «указанного», слова «или описания внешнего облика объекта индивидуального жилищного строительства» исключить;

б) в части 7 слова «строительство, указанных» заменить словами «строительство, указанного», слова «или описания внешнего облика объекта индивидуального жилищного строительства» исключить;

в) в части 8 слова «заказчиком указанных» заменить словами «заказчиком указанного», слова «или описания внешнего облика объекта индивидуального жилищного строительства» исключить, слова «указанных раздела» заменить словами «указанного раздела»;

г) дополнить частью 10 следующего содержания:

«10. Региональный орган охраны объектов культурного наследия в течение десяти рабочих дней со дня поступления от уполномоченных на выдачу разрешений на строительство федерального органа исполнительной власти, органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации или органа местного самоуправления уведомления о планируемых строительстве или реконструкции объекта индивидуального жилищного строительства или садового дома и описания внешнего облика объекта индивидуального жилищного строительства или садового дома, которые предусмотрены частью 1 и пунктом 4 части 3 статьи 51.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации, рассматривает описание внешнего облика объекта индивидуального жилищного строительства или садового дома и направляет, в том числе с использованием единой системы межведомственного электронного взаимодействия и подключаемых к ней региональных систем межведомственного электронного взаимодействия, в указанные орган исполнительной власти или орган местного самоуправления уведомление о соответствии или несоответствии описания внешнего облика объекта индивидуального жилищного строительства или садового дома предмету охраны исторического поселения и требованиям к архитектурным решениям объектов капитального строительства, установленным градостроительным регламентом применительно к территориальной зоне, расположенной в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения.».

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
НАРОДНОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О выборах депутатов Народного Собрания Республики Дагестан»

Народное Собрание Республики Дагестан
п о с т а н о в л я е т :

1. Принять в первом чтении проект закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 23 и 69 Закона Республики Дагестан «О выборах депутатов Народного Собрания Республики Дагестан».

2. Опубликовать указанный законопроект в средствах массовой информации для всенародного обсуждения.

3. Замечания и предложения по проекту закона направлять в Комитет Народного Собрания Республики Дагестан по законодательству, законности, государственному строительству и местному самоуправлению до 15 ноября 2018 года.

4. Комитету Народного Собрания Республики Дагестан по законодательству, законности, государственному строительству и местному самоуправлению доработать законопроект с учетом поступивших замечаний и предложений и внести его на рассмотрение Народного Собрания Республики Дагестан во втором чтении.

Первый заместитель Председателя
Народного Собрания Республики Дагестан **С. АХМЕДОВ**
г. Махачкала, 25 октября 2018 года, № 598 - VI НС

Проект

З А К О Н
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О внесении изменений в статьи 23 и 69
Закона Республики Дагестан «О выборах депутатов
Народного Собрания Республики Дагестан»

Статья 1

Внести в Закон Республики Дагестан от 1 ноября 2006 года № 50 «О выборах депутатов Народного Собрания Республики Дагестан» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2006, № 11, ст. 656; 2007, № 5, ст. 270; 2009, № 5, ст. 168; 2010, № 21, ст. 1020; 2011, № 9, ст. 320; 2013, № 1, ст. 2; № 12, ст. 782; 2015, № 9, ст. 493; Официальный интернет-портал правовой информации (www. pravo.gov.ru), 14 марта 2016 года, № 05002001603140010; Дагестанская правда, 2016, 11 мая, № 106–118) следующие изменения:

1) в статье 23:

а) часть 9 изложить в следующей редакции:

«9. Наблюдателей вправе назначить каждое избирательное объединение, зарегистрировавшее список кандидатов, а также субъекты общественного контроля – Общественная палата Российской Федерации и Общественная палата Республики Дагестан (далее также – субъекты общественного контроля). Избирательное объединение, зарегистрировавшее список кандидатов, а также субъект общественного контроля могут назначить в каждую избирательную комиссию не более двух наблюдателей, которые имеют право поочередно осуществлять наблюдение в помещении для голосования. Одно и то же лицо может быть назначено наблюдателем только в одну избирательную комиссию.»;

б) в части 11 после слов «список кандидатов» дополнить словами «, субъектом общественного контроля, назначившим данного наблюдателя»;

в) в части 11.1 слово «назначившее» заменить словами «, субъект общественного контроля, назначившие»;

г) в пункте 8 части 13 слово «направившего» заменить словами «субъекта общественного контроля, направивших»;

2) часть 12 статьи 69 после слов «наблюдателей, назначенных разными избирательными объединениями,» дополнить словами «одним из субъектов общественного контроля,».

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
НАРОДНОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 10 Закона Республики Дагестан «Об отдельных вопросах местного значения городского округа с внутригородским делением и внутригородских районов в его составе»

Народное Собрание Республики Дагестан
п о с т а н о в л я е т :

1. Принять в первом чтении проект закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 10 Закона Республики Дагестан «Об отдельных вопросах местного значения городского округа с внутригородским делением и внутригородских районов в его составе».

2. Опубликовать указанный законопроект в средствах массовой информации для всенародного обсуждения.

3. Замечания и предложения по проекту закона направлять в Комитет Народного Собрания Республики Дагестан по законодательству, законности, государственному строительству и местному самоуправлению до 15 ноября 2018 года.

4. Комитету Народного Собрания Республики Дагестан по законодательству, законности, государственному строительству и местному самоуправлению доработать законопроект с учетом поступивших замечаний и предложений и внести его на рассмотрение Народного Собрания Республики Дагестан во втором чтении.

Первый заместитель Председателя
Народного Собрания Республики Дагестан **С. АХМЕДОВ**
г. Махачкала, 25 октября 2018 года, № 599 - VI НС

Проект

З А К О Н
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О внесении изменений в статью 10 Закона Республики Дагестан
«Об отдельных вопросах местного значения
городского округа с внутригородским делением
и внутригородских районов в его составе»

Статья 1

Внести в статью 10 Закона Республики Дагестан от 8 февраля 2016 года № 9 «Об отдельных вопросах местного значения городского округа с внутригородским делением и внутригородских районов в его составе» (Дагестанская правда, 2016, 11 февраля, № 29–30) следующие изменения:

1) в части 1 слова «организация обработки, утилизации, обезвреживания и захоронения твердых коммунальных отходов» заменить словами «участие в организации деятельности по обработке, утилизации, обезвреживанию и захоронению твердых коммунальных отходов»;

2) в части 2 слова «организация сбора (в том числе раздельного сбора) и транспортирования твердых коммунальных отходов» заменить словами «участие в организации деятельности по сбору (в том числе раздельному сбору) и транспортированию твердых коммунальных отходов».

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
НАРОДНОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 7 Закона Республики Дагестан «Об отходах производства и потребления в Республике Дагестан»

Народное Собрание Республики Дагестан
п о с т а н о в л я е т :

1. Принять в первом чтении проект закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 7 Закона Республики Дагестан «Об отходах производства и потребления в Республике Дагестан».

2. Опубликовать указанный законопроект в средствах массовой информации для всенародного обсуждения.

3. Замечания и предложения по проекту закона направлять в Комитет Народного Собрания Республики Дагестан по аграрной политике и природопользованию до 15 ноября 2018 года.

4. Комитету Народного Собрания Республики Дагестан по аграрной политике и природопользованию доработать законопроект с учетом поступивших замечаний и предложений и внести его на рассмотрение Народного Собрания Республики Дагестан во втором чтении.

Первый заместитель Председателя
Народного Собрания Республики Дагестан **С. АХМЕДОВ**
г. Махачкала, 25 октября 2018 года, № 600 - VI НС

Проект

З А К О Н
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О внесении изменений в статью 7 Закона Республики Дагестан
«Об отходах производства и потребления в Республике Дагестан»

Статья 1

Внести в статью 7 Закона Республики Дагестан от 4 декабря 2008 года № 58 «Об отходах производства и потребления в Республике Дагестан» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2008, № 23, ст. 975; 2009, № 13, ст. 633; 2012, № 24 (раздел I), ст. 1074; 2015, № 7, ст. 344; Дагестанская правда, 2015, 29 октября, № 440-441; 18 ноября, № 479-480; 2016, 11 мая, № 106–118; Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 29 декабря 2016 года, № 0500201612290025; 17 июля 2018 года, № 0500201807170007) следующие изменения:

1) в части 1 слова «в области статистического учета» заменить словами «, осуществляющий функции по формированию официальной статистической информации о социальных, экономических, демографических, экологических и других общественных процессах в Российской Федерации»;

2) в части 2 слова «в области статистического учета» заменить словами «, осуществляющим функции по формированию официальной статистической информации о социальных, экономических, демографических, экологических и других общественных процессах в Российской Федерации,».

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Сообщение

Народным Собранием Республики Дагестан шестого созыва 25 октября 2018 года на 27-й сессии принято решение о назначении мировым судьей судебного участка № 100 города Буйнакска Алиевой Умугабидат Багаутдиновны.

Под занавес фестиваля



Фото автора

Мария ШЕРМАТОВА

В большом зале Русского театра состоялся концерт-закрытие XI Международного музыкального фестиваля «Порт-Петровские ассамблеи», который проводила Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова при поддержке Главы Дагестана Владимира Васильева и Министерства культуры республики.

Один из выдающихся музыкантов России – народный артист РФ, виолончелист Сергей Ролдугин *(на снимке)* приехал в Дагестан, чтобы принять участие в этом событии. В сопровождении Симфонического оркестра Дагестанского театра оперы и балета Сергей Ролдугин исполнил Концерт для виолончели с оркестром Йозефа Гайдна. Послушать игру известного артиста, представителя виолончельной школы старейшей в России Санкт-Петербургской консерватории, пришли музыканты, композиторы, педагоги, интеллигенция города. На последних аккордах зал взорвался овациями.

Порт-Петровские ассамблеи принесли приятное знакомство дагестанской публики с музыкантом-виртуозом Сергеем Ролдугиным.

Вторую часть концерта-закрытия ведущая, художественный руководитель Даггосфилармонии Ирина Нахтигаль предварила пронзительными стихами поэтессы Ольги Богомоловой о трагедии, произошедшей в Беслане 14 лет назад. Это эмоционально подготовило слушателей к исполнению оркестром знакового произведения – симфонии «Моя родина – Беслан», написанной Ацамазом Макоевым – председателем Союза композиторов Северной Осетии-Алании.

Эта музыка звучала более чем в 20 городах разных стран мира, и на закрытии фестиваля состоялась ее дагестанская премьера. Композитор на протяжении часа проговаривает в музыке боль своего народа, которая не утихнет никогда, рассказывает о трагедии, постигшей маленький осетинский город и потрясшей весь мир. Через всю первую часть симфонии, повествующую о мирной жизни Беслана, идет повтором звуковая монограмма из трех нот, в которой автор зашифровал слово «Беслан». Кульминации рисуют слушателю самые страшные минуты тех дней, когда в бесланской школе рвались пули и бомбы.

Во второй части вместе с оркестром солировали заслуженная артистка Азербайджана Фарида Мамедова, исполняя арию на стихи осетинского поэта и философа Феликса Цаликова, и заслуженная артистка Северной Осетии-Алании Светлана Габуева, чья партия звучала на осетинском языке. Это были слова матерей, которые больше не увидят своих детей и не смогут напоить их водой. В третьей части звучит тема скорби, с первых нот западающая в память своей простотой и беззащитностью, но к финалу автор находит силы провозгласить надежду на победу жизни.

Ацамаз Макоев приехал в Махачкалу специально, чтобы присутствовать на дагестанской премьере симфонии «Моя родина – Беслан». Ее исполнение было посвящено трагедии, произошедшей недавно в Керчи.

Министр культуры Дагестана Зарема Бутаева приветствовала участников, гостей и слушателей XI Международного музыкального фестиваля «Порт-Петровские ассамблеи»:

- Этим прекрасным произведением осетинского композитора Ацамаза Макоева, ставшим своеобразным музыкальным приношением памяти всех невинно убиенных, в том числе и в Керчи, мы завершаем XI Международный музыкальный фестиваль «Порт-Петровские ассамблеи», который в очередной раз прошел на высоком уровне. Это и организация фестиваля, и поистине звездный состав музыкантов: все солисты удостоены высоких званий и являются лауреатами престижных исполнительских конкурсов и фестивалей.

Порт-Петровские ассамблеи давно стали культурным брендом Дагестана. Фестиваль работает на формирование положительного имиджа республики как на российском культурном пространстве, так и за рубежом. География фестиваля ширится год от года: к нам в республику приезжали известные творческие коллективы и музыканты из регионов России и зарубежных стран, таких как США, Аргентина, Эстония, Мексика, Германия, Венгрия, Турция, Азербайджан, Израиль, Монголия, Швейцария, Испания.

Завершая работу фестиваля, З. Бутаева поблагодарила Камерный оркестр Даггосфилармонии под управлением заслуженной артистки РФ Зарифы Абдуллаевой, Национальный оркестр РД Дагестанского театра оперы и балета под управлением народного артиста РФ Валерия Хлебникова, организаторов фестиваля - директора Дагестанской государственной филармонии Абакара Хайрулаева и художественного руководителя Ирину Нахтигаль и всех участников большого музыкального мероприятия.

АФИША мероприятий (с 30 октября по 5 ноября)

30 октября – в Театре поэзии состоится традиционный поэтический семинар. Начало в 15:00

30 октября – Исторический парк «Россия – моя история» приглашает на просмотры мультфильмов и документальных кинолент. Бесплатные показы будут проходить в течение дня с 10:00 до 17:00

30 октября – Государственный академический северный русский народный хор представит в Кумыкском театре концертную программу «Приезжайте к нам на Север». Начало в 18:00

31 октября – Дагестанский театр оперы и балета приглашает на оперетту «Сильва». Показ пройдет в Большом зале Русского театра. Начало в 18:00

31 октября – в Театре поэзии состоится вечер в рамках Гуманитарно-просветительского лектория Марины Ахмедхановой. Доцент кафедры русской литературы ДГУ Муса Гаджиев прочитает лекцию о романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Начало в 18:30

1 ноября – в Дагестанском театре кукол представят спектакль «Дюймовочка». Начало в 10:00

2 ноября – Кумыкский театр приглашает на спектакль «Если сердце захочет». Начало в 18:00

3 ноября – Специальная библиотека для слепых проведет лекцию «Моя Республика Дагестан». Начало в 18:00

4 ноября – Дагестанский музей изобразительных искусств откроет выставку «Аул Чох» в рамках акции «Ночь искусств». Начало в 17:00

4 ноября – Республиканский дом народного творчества проведет на площадке перед Русским театром концерт «Вместе мы - Россия». Начало в 12:00

4 ноября – Аварский театр ждет своего зрителя на показ моноспектакля «Мой Дагестан» заслуженного артиста России Гусейна Казиева. Начало в 19:00

4 ноября – Театр оперы и балета в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств-2018» проведет в фойе малого зала Русского театра концерт симфонического оркестра. Дирижёр – заслуженный артист Чеченской Республики Илья Петренко. Состоится и выступление солистов театра – народного артиста РД Мухсина Камалова, народной артистки РД Светланы Мусаевой, Белека Абасова, Заиры Даибовой, Сергея Позднякова, Елены Величко и других. Начало в 20:00

3-4 ноября – Исторический парк «Россия – моя история» приглашает всех желающих на бесплатные показы кино и мультфильмов. Начало с 10:00. Завершение сеансов в 17:00

5 ноября – Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова проведет для своих юных читателей час истории «Дружный народ – крепкая держава». Начало в 12:00.

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!

В Театре поэзии представлена выставка учебных работ студентов-живописцев «Предисловие». Педагог Наталья Савельева.

В выставочном зале Союза художников открыта выставка художников-юбиляров.

В Первой галерее открыта выставка «Месторождение».

В Музее истории города Махачкалы открыта персональная выставка «Наивный дар Анвара Саидова» к 80-летию со дня рождения художника.

В Музее изобразительных искусств им. П. Гамзатовой открыта выставка, посвященная памяти Расула Гамзатова; работает выставка, посвященная жизни и творчеству известной женщины-ювелира Манабы Магомедовой.

В галерее Дома поэзии открыта выставка детских иллюстраций «Покуда вертится Земля» по произведениям Расула Гамзатова.

В Историческом парке «Россия – моя история» Первая галерея представляет ретроспективную выставку современных дагестанских художников.

КУЛЬТУРА – ДЕТЯМ ДАГЕСТАНА

Экскурсия в музей



Фото Марии ШЕРМАТОВОЙ

Али АЛИЕВ

Большая группа школьников из Избербаша и Кизляра посетила Национальный музей Дагестана им. А. Тахо-Годи в рамках совместного проекта Министерства культуры и Министерства образования «Культура – детям Дагестана», который уже пятый год проходит в республике.

Задача проекта - приобщить юных дагестанцев, живущих далеко от Махачкалы, ко всем культурным благам, которые имеют жители столицы Дагестана: показать им театральные спектакли, просветительские концерты и, конечно, познакомить со старейшим музеем Дагестана, хранящим всю историю их родной земли и бесценные экспонаты.

Экскурсию для юных гостей провели экскурсоводы Зайнаб Иниева и Малика Кандалаева. Ребята перед приходом в музей уже были немного утомлены насыщенной культурной программой, подготовленной для них создателями проекта «Культура – детям Дагестана», но послушали экскурсоводов внимательно.

Какие верования и священные тотемы были у жителей Согратлинского района в первом тысячелетии до нашей эры? Как в главный музей Дагестана попал меч великого завоевателя мира Тамерлана? Из чего был сделан защитный щит татаро-монгольского воина, пришедшего с завоевательным походом на территорию Дагестана в годы правления Чингисхана? Какие отличия имеет многообразная одежда народов нашей республики? Какие секреты зашифрованы в таинственных узорах кайтагских вышивок? Что написано на орденах имамата Шамиля? Эти и еще десятки интересных тем и вопросов освещают обзорные экскурсии для юных посетителей. Наглядный материал - бесценные подлинные экспонаты эпох оживляют историю родного края для школьников. Ребята не только слушали, но и задавали интересующие их вопросы.

Постоянная экспозиция Национального музея так богата, что трудно охватить ее полностью за один визит, и потому сотрудники учреждения приглашают всех посетить музей еще не один раз и узнать как можно больше об истории, традициях, природе, археологии и этнографии нашего края.

Футбольная драма в Ростове

Магомед БАТЫРОВ

Махачкалинский «Анжи» проиграл в матче 12-го тура чемпионата РПЛ в гостях «Ростову» со счетом 0:1. Единственный гол в конце первого тайма забил исландский легионер «Ростова» Рагнар Сигурдарсон.

Что нравится в команде Магомеда Адиева, так это то, что она умеет выполнять установку тренера: если надо обороняться, махачкалинцы поставят у ворот «автобус», а если требуется атаковать, то они сумеют потревожить ворота противника.

Уже по привычной в нынешнем сезоне схеме «Анжи» в начале матча спокойно отошел к своим воротам и весьма неплохо оборонялся, пока на 38-й минуте тезке знаменитого викинга не удалось удачно сыграть головой в штрафной соперника после розыгрыша углового. Юрию Дюпину, который до этого успешно справлялся с атаками хозяев поля, в этот раз не хватило роста, чтобы достать мяч, влетающий в дальний угол.

Не нанесшие в первом тайме ни одного удара дагестанские футболисты сместили во втором тайме игру подальше от своих ворот. Более того, в дебюте тайма судья усмотрел симуляцию в падении ростовчанина Дмитрия Скопинцева в чужой штрафной, а поскольку один «горчичник» у него уже был, команда Карпина осталась в меньшинстве.

После этого инициатива потихоньку перешла к «Анжи», но она больше заключалась в территориальном преимуществе. Команда много атаковала, однако до реальных угроз дело не доходило. Лишь в самом конце матча, уже в компенсированное время, наша команда едва не забила – после удара Чансельора мяч попал в штангу, а добивание от Понсе из пустых ворот вынес Сигурдссон.

Магомед Адиев был очень расстроен результатом, однако



zasmeshi.ru

нашел в себе силы прийти на послематчевую пресс-конференцию: «Какая оценка за матч? Оценка - два. Других оценок у меня нет. Поздравляю «Ростов» с заслуженной победой, они смотрелись лучше нас. Себе и команде я ставлю два».

Наставник ростовчан Валерий Карпин отметил: «На «Анжи» настроиться было нетрудно. Мы проиграли два матча до этого, поэтому с настроем проблем не было. Сказал, что «Анжи» играет не за деньги, а за себя. Для них каждый матч – как последняя битва».

В ближайший четверг, 1 ноября, «Анжи» предстоит сыграть матч со «Спартаком» в рамках 1/8 финала розыгрыша Кубка России. Игра пройдет в Москве на стадионе «Открытие Арена», начало – в 20:00.

А уже в следующий понедельник, 5 ноября, наша команда проведет домашний матч чемпионата РПЛ против красноярского «Енисея». Начало – в 19:00.

«Ростов» – «Анжи» – 1:0 (1:0)
Гол: Сигурдарсон, 38.
«Ростов»: Песьяков, Вилюш, Паршивлюк, Сигурдссон, Ингасон, Юсупов, Гулиев, Скопинцев, Гацкан, Сигурдарсон (Щадин, 70), Шомуродов (Кьяртанссон, 86).
«Анжи»: Дюпин, Тетрашвили, Удалый, Чансельор, Кулик, Гиголаев (Кацаев, 77), Чайковский (Хамдамов, 65), Мохаммед, Савичев, Понсе, Долгов (Маркелов, 46).

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО!

Защитим братьев меньших



Мы знаем, что у нас, людей, есть и права, и обязанности. А что с животными? Об их правах мы иной раз даже не задумываемся. Но во многих странах существуют законы, защищающие права животных. И нередко они весьма необычные.

Индия. Здесь дельфинарии и вовсе запрещены. Трепетно относятся ко всем животным, поскольку индусы считают, что каждое животное имеет душу. Не секрет, что в Индии корова - священное животное. Если кто-то увидел на улице «бесхозную» буренку, он должен отвести ее в полицию, а если корова по чьему-то злому умыслу или без такового скончалась, виновник отправится в тюрьму на 14 лет!

Австрия. В этой стране законом запрещено держать на привязи домашнюю скотину (коров, коз, лошадей и др.), привлекать к цирковым выступлениям диких хищников (пантер, львов, тигров и др.), содержать домашнюю птицу в тесных загонах, а в зоомагазинах нельзя держать щенков, котят и птиц в душных витринах. Также нельзя умерщвлять животное без наркоза. Если власти узнают о тех или иных нарушениях закона, они имеют право изъять животное, а хозяина оштрафовать на крупную сумму - от 2 до 15 тысяч долларов.

Италия. Зоомагазинам запрещено продавать рыбок в полиэтиленовых пакетах, а владельцам держать в круглых аквариумах. По мнению зоозащитников, выпуклая форма сосуда искажает зону видимости рыбки, что может привести к нарушению ее зрения.

Швейцария. Домашние питомцы в Швейцарии не являются бессловесной тварью, с чьим мнением не нужно считаться. Если раньше, например, хозяева разводились, то котик или собачка, как и прочее имущество, доставались кому-то из разводящихся. И желание животных не учитывалось. Теперь же судья, как и в случае с детьми, оценит, с кем из супругов животному будет лучше. При этом учитываются и условия содержания, и симпатия самого животного.

Нидерланды. Здесь нет бездомных животных. И все потому, что в стране работают такие законы: каждая семья должна прежде хорошо подумать и лишь потом завести домашнего питомца, заплатив при этом большой налог; за жестокое отношение к животным грозит три года заключения и штраф в 17 тысяч евро; каждое животное стерилизуют.

Новая Зеландия. Здесь исследовательским организациям запрещается проводить опыты на животных, а для всех жителей страны действует запрет на охоту на диких животных.

Германия. Здесь запрещено проводить эвтаназию животному без документа, подтверждающего тяжелую и неизлечимую болезнь питомца. За каждого домашнего животного платится ежегодный налог. В школах обязательно проводятся занятия, на которых рассказывается, как нужно относиться к животным. В Германии запрещено оставлять животное в закрытой машине. Стражи порядка имеют право разбить стекло, достать беднягу, а его хозяина оштрафовать.

Испания. В Испании работают практически те же законы, что и в странах, о которых мы говорили выше. Но, кроме того, в стране особо трепетное отношение к обезьянам, дельфинам и другим высокоразвитым животным. Они должны содержаться в очень хороших условиях, их запрещено задействовать в цирковых представлениях, на них нельзя проводить опыты и, конечно же, на них нельзя охотиться.

По материалам сайта morefactov.ru

Состязания книголюбов

Литературный турнир школ – один из главных проектов Хасавюртовской центральной городской библиотеки имени Расула Гамзатова в новом читательском сезоне. Он начался в сентябре и продлится до конца 2018 года. На старт увлекательного состязания вышли 19 команд местных общеобразовательных организаций.

В отборочных играх шла напряженная интеллектуальная борьба за выход в конкурсный полуфинал – каждая сборная продемонстрировала свою неистощимую фантазию, представила яркие таланты и, самое главное, убедительно показала, что без книг и чтения наш внутренний мир стал бы беднее, а жизнь человека была бы неполной.

Задача выбрать лучших из лучших оказалась непростой, но все же жюри пришлось делать выбор, который на этот раз пал на «великолепные семерки» средних школ № 4, № 10, № 11, № 14, № 15 и № 17, а также гимназий № 2 и имени М. Горького. В середине ноября им предстоит встретиться за игровыми столами в брейн-рингах, посвященных русским народным сказкам и творчеству Х. Андерсена, С. Михалкова и Э. Успенского.

Пресс-служба ЦБС г. Хасавюрта

Приглашаем на выставку-ярмарку

Правительство, Минсельхозпрод, Минпромышленности и энергетики РД, администрации муниципальных районов и городских округов республики, ТПП РД, АФКОД

1-4 ноября проводят на территории Национальной библиотеки выставку-продажу «Дагагропромэкспо-2018».

В выставке примут участие представители торговых сетей Дагестана и более 10 регионов России. Посетители и специалисты получат возможность оценить вкусовые качества дагестанских продовольственных товаров, в частности мясной, молочной продукции, сыров, коньяков и вин, минеральной воды и соков, кондитерской продукции и сладостей, кулинарии и многого другого.

Профессионалы дадут ответы на самые насущные вопросы. Пройдут бизнес-встречи, конференции и круглые столы.

Газета основана в 1918 году
УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан
Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА
Редактор номера А.Р. МАГОМЕДОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3772 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
По вопросам доставки газеты обращаться в приёмную УФПС – 66-26-84.
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.