

Искусство сильнее войны



Глава РД Владимир Васильев 8 ноября наградил коллектив Государственного академического ансамбля танца Дагестана «Лезгинка» медалями Минобороны России «Участнику военной операции в Сирии».

Приветствуя собравшихся, Глава Дагестана, в частности, сказал: «Сегодня мы будем проводить церемонию награждения нашего народного, любимого всеми коллектива «Лезгинка» медалями Министерства обороны России «Участнику военной

операции в Сирии». В этом году нашему заслуженному ансамблю танца исполняется 60 лет. Ансамбль «Лезгинка» молод, талантлив, амбициозен. В истории коллектива, который по праву называют «визитной карточкой Дагестана», много ярких страниц. Без его участия не обходится культурная программа крупных политических и экономических форумов, международных спортивных турниров, которые проводятся в нашей стране, будь то Олимпийские и Паралимпийские игры в Сочи или чемпионат мира по футболу,

саммит глав прикаспийских государств в Астрахани или Восточный экономический форум во Владивостоке».

В продолжение темы Владимир Васильев констатировал, что география гастролей и фестивальных выступлений «Лезгинки» охватывает весь земной шар – от Австралии и Новой Зеландии до Канады и Японии.

«Но сегодня хотелось бы выделить одну поездку, значение которой в полной мере трудно оценить сразу, настолько оно масштабно, содержательно и важно. В декабре 2017 года ансамбль в составе 45 человек дал концерты на авиабазе Хмеймим, входящей в состав Военно-Космических сил Российской Федерации. Предложение директора ансамбля, заслуженного работника культуры России Джамбулата Мусаевича Магомедова выступить в Сирии в поддержку освободительной миссии нашей страны было единогласно поддержано всеми артистами. Министр обороны РФ Сергей Шойгу, которому коллектив направил соответствующее обращение, инициативу поддержал. «Лезгинка» стала первым коллективом Северо-Кавказского федерального округа, который побывал в Сирии и внес свой вклад в дело борьбы с международным терроризмом, укрепление международного авторитета нашей страны, во взаимодействие наших народов и стран.

Дети-сироты получают ключи от новых квартир



Под руководством врио Первого заместителя Председателя Правительства РД Анатолия Карибова состоялось совещание по вопросу обеспечения жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В частности, речь шла о 41 ребенке, нуждающемся в жилье в городе Махачкале.

Анатолий Карибов обратил внимание присутствующих на необходимость предоставления качественного жилья. По его словам, дети должны жить в максимально комфортных условиях: «Жилье этой категории граждан должно быть предоставлено в

соответствии с требованиями законодательства. Администрацией Махачкалы уже определены варианты. Времени в запасе немного, поручаю заинтересованным руководителям отнестись к этой работе со всей ответственностью. К концу этого года дети должны получить ключи от новых квартир».

По итогам обсуждения принято решение с выездом на место осмотреть квартиры, предусмотренные детям.

В обсуждении приняли участие врио заместителя Председателя Правительства РД – министра образования и науки РД Уммупазиль Омарова, а также руководители ряда заинтересованных ведомств.

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «ДУША ДАГЕСТАНА»

Жизнь наполнена творчеством

На любой, даже малоприспособленной для выступления площадке самодеятельные артисты народного театра села Ичичали Хасавюртовского района радуют зрителей своими спектаклями, а на фестивале Юга России во Владикавказе стали лауреатами. «И тогда мы решили: почему бы нам не стать народным театром? И стали. Через три года», – вспоминает режиссер Шайхмагомед Ахмедов.



Театр начинался с малого. Шайхмагомед, студент Куйбышевского гидростроительного техникума, вынужден был оставить учебу и вернуться в родное село. Умер отец. Семья многодетная, он – старший сын. Все заботы о семье пришлось разделить с мамой. Так судьба определила новый поворот на его жизненном пути.

Шайхмагомед в сельском Доме культуры в далеком 1972 году организовал кружок художественной самодеятельности. Одна за другой рождались небольшие, на 10-15 минут, интермедии на злобу дня. В творческой группе были и школьники, и люди зрелого возраста. Видя, как сельчане с интересом встречают выступления этого коллектива, заводилом культуры Хасавюртовского района Маржанат Шамсутдиновна предложила Шайхмагомеду быть официальным руководителем драматической группы. Так Ш. Ахмедов стал актером и режиссером в одном лице.

Выступления этого коллектива с благодарностью встречали в Казбековском, Кизилюртовском, Баба-

юртовском, Гумбетовском районах. Это было время аншлагов. Мест всем не хватало, зрители приходили со своими стульями. «Сейчас же залы заполняются наполовину. Ряды талантов и поклонников редкуют, – с горечью отмечает режиссер. – Молодежь из села уезжает. Репертуар театра приходится строить с расчетом на старую гвардию, причём по обе стороны – актёров и зрителей».

Народный театр – синтез нескольких искусств, его генетические корни – в обрядовом фольклоре. «Мы начинали с «Женитьбы Кодолава» Г. Цадасы, пьесы «Сапожник», а сейчас хотим возродить сельские посиделки «Гвай», когда сельчане собираются в одном доме за работой – чешут шерсть, из неё вытягивают нитки, вяжут, напевая национальные песни», – делится планами Ш. Ахмедов.

Так он стремится сплотить людей, найти еще больше единомышленников, чтобы выступать не только на импровизированных площадках, но и на большой сцене, создать дружный коллектив, поднять

уровень актеров, среди которых немало дарований, хотя сам актерскому мастерству не обучен. Когда-то артисты Аварского театра А. Загалов, П. Хизроева настойчиво рекомендовали ему поехать учиться в Тбилиси, где в театральном институте обучались дагестанские студенты в специальной студии. Но Шайхмагомед не хотел оставлять созданный им коллектив, опасался, что театр «разбежится». Работал, опираясь на накопленный опыт. Ведь он с молодости был зачинщиком разных мероприятий, интересовался театром, писал театрализованные композиции, сценарии...

– В бессонных ночах рождались у меня мизансцены спектакля «Воспоминания ветерана войны» М. Гунашева. Насколько правдиво получались сцены в концлагере, что сам прослезился, – вспоминает Ш. Ахмедов. – Эту тему я развил в постановках «Дерзтир», «Последний патрон» М. Сулиманова, «Мать» Курбанова. История женщины, которая всю жизнь ждала сына с войны, не оставляла никого равнодушным.

Памяти Асиятилова

В селении Хебда Шамилевского района уже в 48-й раз прошел Международный турнир по вольной борьбе памяти видного государственного и общественного деятеля Сураката Асиятилова.

Почти три года подряд участники состязались лишь в одной весовой категории – абсолютной. В этот раз на турнир приехали всего девять борцов, однако по составу асиятиловский турнир не уступал любому крупным международным соревнованиям. Чего стоит хотя бы участие бронзового призера Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро Ибрагима Саидова, представляющего Белоруссию, а также чемпиона Европы и обладателя Кубка мира в составе сборной Азербайджана Али Исаева. Возможно, состав участников в с. Хебда был бы еще сильнее, если бы в эти же дни в Воронеже не проходил чемпионат России в абсолютной весовой категории. Там призером стал действующий чемпион России тяж Анзор Хизриев, получивший награду в 50 тысяч рублей.

На турнире памяти Асиятилова призы были куда солиднее. Так, победителю соревнований вручили 300 тыс. руб., второму призеру – 150 тыс. руб., а за 3-е место – 100 тыс. руб.

По итогам предварительных схваток в финале встретились Ибрагим Саидов и многократный призер юношеских и юниорских первенств России Тажудин Мухтаров. На пути

к решающей встрече Саидов выиграл у обладателя черного пояса по бразильскому джиу-джитсу Мухаммада Керимова (6:0) и у призера чемпионата России–2017 Расула Магомедова (5:4). Все ждали, что в финале он будет бороться с Али Исаевым, однако, выиграв у двукратного победителя первенства Европы среди юниоров Магомедмина Дибирова (2:0), в полуфинале он уступил Тажудину Мухтарову (3:4).

Отметим, что в ходе церемонии награждения организаторы турнира денежными призами отметили также успехи выходцев из Шамилевского района – Али Шабанова, который на недавнем чемпионате мира в Будапеште в составе сборной Белоруссии в четвертый раз завоевал бронзовую медаль этих соревнований, и призера чемпионата Европы этого года, выступающего за Азербайджан, Нурмагомед Гаджиева.

Конец года богат на различные турниры, в которых принимают участие дагестанские борцы. Так, Магомед Курбаналиев и Ахмед Гаджимагомедов стали победителями клубного чемпионата Ирана.

Они выступали за клуб «Биме Рази», который в решающем матче одолел «Сатареган» (6:4), а до этого в полуфинале нанес поражение «Голестану» (9:1). Магомед Курбаналиев (70 кг) и Ахмед Гаджимагомедов (79 кг) оба своих поединка выиграли досрочно. Для Курбаналиева эта победа

стала третьей за время его участия в клубном чемпионате Ирана, а вот Гаджимагомедов впервые участвовал в этих соревнованиях.

А в родном селе новоиспеченного чемпиона мира по вольной борьбе Завура Угуева (57 кг) Чагаротаре состоялось его чествование. Причем желающих поздравить чемпиона было такое количество, что организаторы были вынуждены перенести мероприятие из Дворца культуры во двор перед зданием. Виновника торжества от имени общины поздравили также представители администрации Чагаротара, школьные учителя Завура и представители старейшин, а глава села Сулейман Аджиев вручил ему от односельчан ключи от новенькой «Лада-Весты» и призвал спортсмена не останавливаться на достигнутом. Преподнесли подарок – саблю дагестанских умельцев – и наставнику чемпиона Шеме Шемееву. Тренер, сам борец и отец Завура Ризван Угуев выразили признательность собравшимся за оказанное внимание и постоянную поддержку.

«Вчера меня пригласили в родное село Чагаротар и сделали вот такой подарок. Хочу поблагодарить всех, кто участвовал в этом мероприятии. Большое спасибо односельчанам и общественникам района за столь щедрый подарок и, самое главное, за поддержку! Мне очень приятно», – написал Завур на своей страничке в Инстаграме.