РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

№№ 33-34
(29911-29912)
14 ФЕВРАЛЯ
2019 г.
ЧЕТВЕРГ

Лоза откликается на заботу



Общая площадь виноградников на начало 2019 года в Дагестане составила более 25 тысяч га

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

Культура винограда, начиная с исторических времен и по сегодняшний день, несёт огромное значение для экономического развития многих территорий нашей республики, выступает гарантом социальной стабильности для тысяч дагестанских семей. На протяжении веков виноградная ягода украшает наши столы, свисающие гроздья обогащают сельский быт.

Поддержка государства

Государственная поддержка винодельческой отрасли в 2019 году в России вырастет до 3 млрд руб. против 1,4 млрд в 2018-м. Как отмечают в Минсельхозе РФ, отрасль показывает положительную динамику. Во многом это произошло благодаря тому, что государственная поддержка виноградарства за последние три года выросла более чем в пять раз, а в следующем году ее объемы увеличатся еще в два раза.

В Дагестане на 2019 год предусмотрено выделить 3 млрд 529 млн рублей бюджетных средств, в целом государственная поддержка увеличится на 207 млн рублей. Это результат совместной работы Правительства РД и Минсельхоза России.

Табло достижений

Помнится, еще в начале «нулевых» в Дагестане рапортовали о валовом сборе в пределах 58 тысяч тонн винограда. Для того времени это считалось достижением. Сегодня на табло совсем другие цифры производства: в прошедшем году виноградари Дагестана собрали самый высокий за последние 27 лет урожай ягоды – порядка 178,3 тысячи тонн при средней урожайности 92,4 ц/га. По валовому сбору винограда Дагестан занимает первое место в СКФО, а по РФ – второе (после Краснодарского края).

На протяжении последних десяти лет в отрасль направлены миллиардные государственные субсидии на компенсацию затрат по закладке молодых насаждений и уходу за ними. Эти рычаги сработали удачно, в отрасль потекли значительные частные инвестиции – ежегодно закладывались от 1000 до 1500 гектаров новых виноградников, а в отдельные годы – и до 2000 га. Общая площадь виноградников на начало 2019 года в нашей республике составила 25,5 тысячи га, из которых 19,2 тыс. – плодоносящего возраста.

Обозначились лидеры

За достижениями отрасли стоят люди, благодаря знаниям и труду которых успешно реализуются государственные приоритеты в расширении площадей плантаций и росте объемов производства солнечной ягоды. В 2018 году больше всех преуспели Дербентский (более 55,6 тысячи тонн), Каякентский (более 28,5 тысяч) и Табасаранский (более 13,8 тысяч) районы, на их долю приходится 55 процентов дагестанского урожая.

Виноград щедро откликается на заботу человека о нем. Об этом лучше всех осведомлены в крестьянско-фермерских хозяйствах «Заря», «Диярханова С.М.» и «Восход», где с гектара плантаций собрали от 200 и выше центнеров ягоды. Хороших урожаев достигли также в ОАО «ДЗИВ», АО «им. Н. Алиева», ООО «Виноградарь», ООО «Зардиян» и СПК «Краснопартизанский».

Всего по Дагестану в минувшем году заложено около 1082 гектаров молодых виноградников, в лидерах Дербентский, Каякентский, Табасаранский, Карабудахкентский и Сулейман-Стальский районы. Среди сельхозпредприятий выделяются ООО «Виноградарь» Дербентского района, которое за последние 4 года заложило виноградников на площади 715 га, а также ООО «Дербент Агро» и «Череяр» Сулейман-Стальского района, ГУПы «Кировский» и «Каякентское» Каякентского района.



Фото автора

Налогообразующая отрасль

Виноградарство сегодня служит хорошей базой для пополнения государственного бюджета. В частности, предприятиями-производителями алкогольной продукции республики за прошедший год уплачено более 2,6 млрд рублей акцизного налога.

Из последних новшеств можно отметить и то, что в прошедшем году в бюджете РД была определена и ставка по субсидированию сданного на переработку винограда собственного производства. Всего на переработку в 2018 году направлено более 121 тысячи тонн ягоды, что почти на 15 тысяч тонн больше уровня 2017 года.

На прошедшей коллегии Минсельхозпрода РД, где подводили итоги 2018 года, вице-премьер Правительства РД – министр сельского хозяйства и продовольствия РД Абдулмуслим Абдулмуслимов выразил благодарность руководству республики за активное содействие в этом вопросе.

И было за что. Еще летом прошлого года виноградари республики беспокоились о судьбе будущего урожая. Мотивировали свои опасения тем, что ягоду придется отпускать на переработку по ценам, близким к себестоимости её производства. В то же время предприятия вторичного виноделия аргументировали низкую ставку закупочной цены наличием на рынке большого объема дешевой продукции, в составе которой отсутствуют натуральные виноматериалы, вследствие чего им приходится работать в условиях жесткой и несправедливой конкуренции. В итоге после вмешательства властей республики пришли к компромиссу – в работу включились 12 перерабатывающих предприятий.

Первоочередные задачи

Сегодня власти Дагестана активно занимаются решением вопросов по стимулированию переработки винограда на законодательном уровне. В рамках той же коллегии Абдулмуслим Абдулмуслимов, в частности, заявил следующее: «В последние годы сложно реализовывать продукцию из переработанного винограда. В связи с чем руководством республики приняты определенные меры. Подготовленные Минсельхозпродом РД предложения и расчеты были внесены на рассмотрение на специальном совещании по этому вопросу в Минфине РФ. Найдено понимание в решении некоторых проблем. Например, по вопросам повышения ставки акциза на винные напитки до уровня ставок на игристые (шампанские) вина и установления минимальных отпускных цен на вина и винные напитки. Такая же работа проводится и по коньяку».

Из других первоочередных задач в Минсельхозпроде РД рассматривают возможность централизованного приобретения высокоэффективных средств защиты виноградного растения от вредителей и болезней с последующим возмещением их стоимости после уборки урожая. Также, учитывая, что Дагестан является регионом, способным ежегодно производить и поставлять в промышленные центры России не менее 35 тысяч тонн высококачественного столового винограда, министерство предпринимает меры для стимулирования частных капиталовложений в строительство промышленных холодильников для краткосрочного и длительного хранения винограда.

ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ

Твиттерные вассалы: технологии холодной войны

Айшат ТАЖУДИНОВА

Информационные войны приобретают все большее влияние в мире, с легкостью совершая в виртуальном пространстве то, что иной раз не по силам самому современному оружию, свергая и назначая в твиттере своих ставленников, сменяя режимы, совершая перевороты, устанавливая свой правопорядок в различных точках мира. Нетрудно догадаться, что речь идет о президенте США Трампе, вообразившем себя эдаким вершителем судеб человечества и с легкостью назначающем покорных ему вассалов прямо в «Твиттере».

На этот раз в политической колоде разыгрывается венесуэльская карта. Игроки серьезные и бьют козырными, играя по собственным правилам. Эксперты теряются в догадках, смогут ли США усмирить строптивую Венесуэлу, спровоцировать очередную цветную революцию, как это было, например, с Францией, когда желтожилетная масса, словно речка во время паводков, разлилась по улицам Парижа.

Что скрывать, Мадуро уступает Уго Чавесу, народному президенту, который мог растопить самое жесткое сердце венесуэльца. Выйдя из президентского дворца, он мог собрать вокруг себя восторженную толпу, чтобы сказать: я такой же, как и вы, простой парень из бедного района, я услышу вас и сделаю все, чтобы вам жилось легче. Мало кто знает, что в этой латиноамериканской стране самые незащищенные слои общества обладают социальными гарантиями. И «пайка» потребительской корзины позволяет людям выживать в условиях санкционной политики США, которым изрядно поднадоели социалистические президенты, пытающиеся позиционировать себя как независимые национальные лидеры. И по сей день ходят слухи, что Уго Чавес, здоровый и энергичный президент, не внезапно заболел смертельным недугом, а его попросту устранили.

Не очень-то скрывают пентагоновские генералы свои далеко идущие планы, в открытую заявляя, что Америку не устраивает наглец, призывающий послать чертовых янки куда подальше. А если быть точнее, в преисподнюю, где им самое место. Ах так, ну мы вам покажем, потирая руки и не скрывая радости, констатируют военспецы и предупреждают, что неминуем госпереворот. Нашелся и новый назначенец на место неугодного Мадуро – покладистый, готовый верно служить США, действующий парламентский спикер Хуан Гуайдо. Но гладкого развития событий все равно не произошло. И американцы вновь засуетились, торопя оппозицию и поспешив поручить Трампу заявить в «Твиттере» о новом ставленнике. Но Белый дом не может не понимать, что Россия, вложившая в экономику Венесуэлы многомиллиардные инвестиции, в случае попытки смены власти намерена поддержать законно избранного президента. Наша страна заявляет о стратегическом терпении, но внимательно наблюдает за развитием событий. Может, поэтому демократы в конгрессе США не дали своего согласия на вторжение в Венесуэлу.

Фактическое двоевластие нервирует население Венесуэлы. И последнее слово остается за армией, пока поддерживающей Мадуро. Он выступает с пылкими речами, заверяя пикетчиков, что ни переворота, ни иностранной интервенции бояться не стоит. В ответ по уже сложившейся традиции Трамп обращается с призывом к населению Венесуэлы бастовать до последнего. Как и всегда, Трамп поставил перед союзниками, всем миром задачу – проголосовать за самозванца, фактически выведя проблему на глобальный уровень. Евросоюз, конечно, выступил на стороне Америки, поддержал стратегию штатовской администрации, заявив, что признает Гуайдо, если Мадуро не объявит о проведении внеочередных выборов, мотивируя тем, что в стране налицо кризис власти. В ответ Мадуро официально заявляет, что согласен идти на досрочные выборы при условии, если речь идет о Национальной ассамблее.

Ну что ж, это можно считать маленькой победой США. Послушное большинство не подвело Трампа. Среди тех, кто решил поддержать ставленника США, оказались Канада и ряд латиноамериканских стран. Но неприятно удивили США ряд европейских стран: они отказались признавать Гуайдо в качестве легитимного президента.

Противоположную сторону заняли Россия, КНР, Израиль, Австралия, Иран, Беларусь. Так что не стоит торопиться с выводами и хоронить Мадуро, уже заявившего, что США способны уничтожить его с помощью колумбийской мафии. Ему, конечно, не позавидуешь. Но что точно, эмоциональный лидер ведет себя вызывающе мужественно, чем еще больше раздражает американцев, явно намекающих ему, чтобы он уносил ноги из президентского дворца Караказа.

Стоит ли США пренебрегать особым мнением России? Вопрос на засыпку. И как бы наши заклятые друзья ни пытались не замечать в упор ядерную державу, ненавязчиво напоминающую о том, что она иначе относится к происходящим в Венесуэле событиям, тем не менее они не могут не считаться с ее мнением. Ведь на заседании российского Совбеза была подтверждена позиция о недопустимости какого-либо вмешательства извне во внутриполитическую ситуацию в этой стране, что подтвердила и пресс-служба Кремля.

Во время телефонных переговоров с Мадуро Владимир Путин выразил поддержку законным властям в условиях спровоцированного обострения внутриполитического кризиса, отметив, что деструктивное внешнее вмешательство грубо попирает основополагающие нормы международного права. Этот ясный и понятный тезис в ответ на заявление Трампа о возможном сценарном развитии событий в Венесуэле дает ответ американской администрации. Трамп же пока словно не слышит рассудочных призывов России. В эфире одного из телеканалов он явно проговорился, что отправка военных сил на территорию этой страны выступает как ответ на существующий в Венесуэле хаос. Но даже американские эксперты призывают Трампа воздержаться от открытой агрессии. Так и хочется провести параллель между Украиной, откуда уже сбежали девять миллионов человек.

Завоевательные войны Америки – привычный ландшафт, ни у кого уже не вызывающий вопросов. США вновь и вновь пытаются доказать всему миру, что они претендуют на мировое господство. И то, что европейские демократические институты проголосовали за венесуэльского ставленника США, можно считать триумфом Капитолийского холма. Но демократия, словно тонкий лед, может треснуть в любую минуту. И рисковать этим не стоит. Еще неизвестно, что произойдет при удачном исходе, когда крепкие американские парни танками и зенитными установками начнут бить по президентскому дворцу. Но, кажется, им сам черт не страшен. В подходах к цветным революциям ничего не меняется, меняются только названия покоренных стран.

Помнится, ООН призвала к диалогу в кризисный для Венесуэлы момент. Но это скорее стандартная, ни к чему не обязывающая риторика, чтобы потянуть время ровно до того момента, когда США попытаются навести в Венесуэле «конституционный порядок». Согласитесь, удобная формулировка, за которую так легко спрятаться ведущим странам мира, идущим в американском фарватере. Они стараются поставить точку в войне с непокорной Венесуэлой, зарядив и Конституционную ассамблею, где подавляющее большинство – противники Мадуро.

А спикер Венесуэлы Хуан Гуайдо уже принес присягу временного президента страны, несмотря на то, что следующие выборы политических деятелей в состав парламента должны состояться только в следующем году, а избрание президента страны намечено аж на 2025 год.

Автобусная обстановка

Тамерлан МУСАИДОВ

Тема внутригородских пассажироперевозок в Махачкале все еще остается в числе самых обсуждаемых. Что неудивительно: цена за проезд в маршрутных такси выросла практически на треть, что вызвало возмущение не только пассажиров, но и водителей некоторых компаний-перевозчиков. А вот здесь уже удивлению самое место: впервые в истории разносольных взаимоотношений между транспортниками и пользователями их услуг воцарилось взаимопонимание. Надолго ли, и на чем оно основано?

С чего все началось…

Хронология событий включает в себя и повышение цен на проезд в троллейбусах и городских автобусах (на 35 и 50 процентов соответственно). Уже в первые дни создавшегося на этой почве возмущения, чуть было не вылившегося в кулачные бои, столичная администрация выступила с обращением о несогласии с заявленной перевозчиками тарифной политикой. Чиновники мэрии обратились в правоохранительные органы республики, в УФАС по РД на предмет обоснованности представленных расчетов.

По ситуации на 13 февраля в антимонопольное ведомство поступили объяснительные от большинства компаний-перевозчиков, настаивающих на указанной ранее цене – 23 рубля за проезд по городу в маршрутных микроавтобусах. Насколько тверда почва под доводами транспортников, органам правопорядка и фискальным надзорным ведомствам еще предстоит разобраться.



Фото пресс-службы администрации г. Махачкалы

Как пояснил нашему изданию начальник отдела организации транспортного обслуживания населения администрации Махачкалы Арсен Магомедов, сегодня от перевозчиков требуют работать в соответствии с законодательством, периодически обновляя свой парк, заботясь о безопасности пассажиров, при этом не завышая маржу. «В принципе рентабельность в тарифе 23 рубля заложена нормативная – 9,8%. Рентабельность в пределах 10% в транспортном сегменте считается нормальной, – подчеркивает собеседник «ДП». – Плюс присутствует инвестиционная составляющая – на обновление парка машин».

… и во что вылилось

Уже на заре обозначившейся новой тарифной политики ее обсуждение в соцсетях вылилось в бурные дискуссии. Правомерность расчетов подверглась феноменальной критике, что неудивительно в свете того, что доходы у пассажиров не выросли, а возросшая цена на проезд довольно ощутимо скажется на финансовых интересах пользователей транспортными услугами. Особенно когда речь идет о передвижении семьи в маршрутных такси с пересадками по многу раз в день.

Начало этой недели обозначилось протестными акциями водителей маршруток, не согласных с повышением стоимости проезда. Появилась информация о срыве с проезжающих микроавтобусов объявлений, информирующих о якобы установившейся цене за проезд. Последнее не может не вызывать сомнений, поскольку соответствующего документального подтверждения администрации Махачкалы все еще нет, то есть перевозчики действуют по своему усмотрению. Причем, как оказалось, не всегда законно.

Уже во вторник в Махачкале прошел очередной рейд по пресечению незаконных пассажироперевозок. Проверке подверглись внутригородские маршрутные такси, курсирующие по официально несуществующему маршруту «4С».

В администрации города подчеркивают, что данный маршрут в реестре муниципальных маршрутов не зарегистрирован. Также не зарегистрирован перевозчик, выдавший путевой лист водителям, осуществляющим перевозку пассажиров без соответствующих правоустанавливающих документов в нарушение федерального законодательства.

По словам главного государственного инспектора Ространснадзора по РД Раджаба Магомедова, по результатам рейдовых мероприятий будут составлены административные протоколы на водителей за осуществление незаконной деятельности по перевозке пассажиров без лицензии, а материалы направлены в суд.

Тем временем представители администрации Махачкалы обратились к компаниям-перевозчикам с требованием не срывать пассажирские перевозки в городе.

В мэрии сообщили, что представители управления промышленности, транспорта и дорожного хозяйства столичной администрации выезжают на места и проводят беседы с водителями. Многие водители уже вернулись к работе и возобновили перевозки, объясняя это тем фактом, что отсутствие микроавтобусов на маршруте более двух дней ведет к отзыву лицензии у компании.

2

Реально обновлять жилой фонд страны



kremlin.ru

Президент России Владимир Путин провёл в Иннополисе (Республика Татарстан) расширенное заседание президиума Государственного совета по вопросу о работе органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по улучшению жилищных условий населения и формированию благоприятной городской среды. В работе заседания принял участие член президиума, Глава Дагестана Владимир Васильев.

Как сообщает kremlin.ru, перед началом заседания для главы государства провели краткую презентацию города Иннополис. Это самый молодой город России (9 июня 2018 года ему исполнилось три года), призванный стать катализатором развития отечественной индустрии информационных технологий. Мастер-план города был разработан сингапурским архитектором Лиу Тай Кером, реализован группой архитекторов Татарстана.

Ядром города является Университет Иннополис. Вуз специализируется на образовании и научных исследованиях в области информационных технологий и робототехники. Университет работает по уникальной для России модели, сочетающей образование, науку и бизнес.

В городе создана особая экономическая зона с преференциями и налоговыми льготами для инвесторов и резидентов из высокотехнологичных отраслей экономики.

В своем вступительном слове Владимир Путин сказал:

«Мы с вами проводим второе заседание президиума Госсовета в обновлённом формате. Напомню, у нас созданы 16 постоянно действующих рабочих групп во главе с руководителями регионов по ключевым вопросам социально-экономической повестки развития страны.

Последние два дня в центре внимания профильной рабочей группы, руководителей министерств, ведомств, экспертов тема, которая волнует каждого жителя нашей страны. Речь идёт об улучшении жилищных условий, о том, как сделать города и посёлки более комфортными, вывести на качественно новый уровень строительство жилья и, конечно, повысить его доступность.

Отмечу, что сейчас отрасль переживает серьёзные перемены, проходит этап глубокого реформирования. С 1 июля заработает новая схема финансирования жилищного строительства. Она должна быть безопасной и необременительной для граждан, защищать людей от избыточных рисков при покупке жилья, а также она позволит выстроить отношения участников рынка между собой на более устойчивой, профессиональной, цивилизованной основе.

Меняется нормативная база жилищного строительства. Регуляторика, градостроительные нормы и правила должны быть не только удобными и прозрачными для застройщиков, но и эффективно работающими и прежде всего отвечать требованиям людей к обустройству жизни, к качеству городской среды. В том числе для этого мы внедряем Стандарт развития городских территорий.

И конечно, нам необходимы более высокая динамика строительного сектора, рост объёмов ввода жилья. Нужно решать застарелые проблемы в этой сфере. Мы с вами и собрались здесь в том числе потому, что это – я сейчас об этом скажу, я встречался с представителями общественных организаций, строительного сектора, с руководителями республики, муниципалитетов – у нас ведь проблема. С одной стороны, надо обеспечить рост объёмов, а с другой стороны, перейти на новые формы работы отрасли. А они являются более сложными, более жёсткими. Как нам решить обе эти задачи? И на новые формы перейти, более жёсткие, и обеспечить рост? Это непростая задача.

Мы уже расселили аварийное жильё (значительный объём), которое было признано таковым на 1 января 2012 года. В новые квартиры переехали более миллиона человек. В этом году началась программа, которая охватит жилой фонд, пришедший в негодность с 1 января 2012 года по 1 января 2017 года. Наша задача – расселять аварийное жильё, причём в больших объёмах, чем его образуется, то есть свыше двух миллионов квадратных метров в год. И на такой уровень мы обязаны выйти не позднее 2023 года. Только так мы сможем не просто латать, а реально обновлять жилой фонд страны.

Все эти задачи отражены в национальном проекте «Жильё и городская среда». Его реализацию обсудили, как я уже говорил, только что, перед началом нашего заседания на встрече с общественностью, бизнесом, специалистами. Было поднято много вопросов, проблемных тем. Некоторыми соображениями я с вами поделюсь. Но я знаю, что вы здесь второй день дискутируете. Мне уже рассказали, что дискуссии были достаточно жаркими, предметными. Так что ничего нового я вам, видимо, уже не скажу.

Тем не менее ещё раз повторю. С 1 июля запускается новая схема финансирования жилищного строительства, существенно возрастёт роль банков, которые будут предоставлять кредиты под конкретные проекты, а также контролировать ход строительства. Хотел бы обратить внимание Правительства, Центрального банка: нужно чётко скоординировать работу с застройщиками и кредитными организациями, выстроить и отладить все механизмы, чтобы этот переход был максимально гладким для отрасли, чтобы банки были мотивированы кредитовать застройщиков.

Отмечу важный момент. Со стороны бизнеса и граждан есть опасения, что переход на проектное финансирование может негативно отразиться на комплексной застройке, возникнут проблемы с вводом в строй объектов социальной инфраструктуры (сейчас об этом говорили), застройщикам сложно будет этим заниматься, не будет хватать ресурсов, поскольку к строительству социальной инфраструктуры, как вы знаете, по новым правилам будет запрещено привлекать деньги граждан. Хотел бы, безусловно, выслушать ваши соображения на эту тему.

При этом вновь хотел бы подчеркнуть: развивая наши города, осваивая новые территории, необходимо стимулировать такую застройку, которая отвечала бы всем запросам и потребностям граждан, семей с детьми, пожилых людей. И так называемые выселки, как у нас в народе говорят, откуда просто не добраться до школ, больниц, поликлиник и детских садов, никому не нужны.

И ещё хотел бы вот что подчеркнуть. Сейчас действуют свыше миллиона договоров долевого участия. Нужно обеспечить их полную реализацию, а также защитить права обманутых дольщиков, которые по вине недобросовестных компаний лишились и жилья, и накоплений, порой остались с одними долгами. Обращаюсь к руководителям субъектов Федерации: безусловно, нельзя затягивать с решением проблем людей. Они ждут от вас своевременных, активных и эффективных действий. Успешный опыт такой работы есть, в том числе здесь, в Татарстане. Нужно перенимать эти практики, предлагать новые, эффективные меры, и об этом тоже, надеюсь, сегодня будет сказано.

Далее. Залог поступательного развития строительного сектора – это устойчивый спрос на жильё. В этой связи мы должны обратить внимание на ситуацию на ипотечном рынке, на рынке ипотечного кредитования. Сегодня говорили тоже об этом. Совсем недавно было в районе девяти, сейчас плюс два процентных пункта, уже где-то 11 в среднем по стране. На встрече с людьми говорил, это ожидаемый на самом деле эффект. Надеюсь, что наши прогнозы по поводу того, что это будет кратковременный и разовый эффект, сбудутся. На сегодняшний день нет оснований думать иначе. Но нужно за этим внимательно следить и соответствующим образом стимулировать рынок.

Да, в прошлом году была повышена ключевая ставка Центрального банка, что, собственно говоря, было неизбежным. Мы тоже из этого исходили, понимали, что это будет неизбежно с учётом принятых решений в сфере налогообложения. Но это было всего на половину процентного пункта, а во-вторых, банки привлекают ресурсы не только с помощью фондирования из Центрального банка, но и из многих других источников. И повода для резкого скачка на самом деле просто нет. Нужно за этим внимательно, как я сказал, следить и соответствующим образом и своевременно реагировать.

За шесть лет будут обновлены свыше 30 тысяч общественных пространств: парков, скверов, набережных, прогулочных зон. Тоже очень важная сфера деятельности. В этой работе нужно опираться на лучшие мировые практики и собственный опыт, в том числе на опыт Москвы, Казани, других наших городов, которые принимали матчи чемпионата мира по футболу. Но знаете, что хотел бы сказать, особенно хочу обратиться сейчас к руководителям регионов, к коллегам из регионов. Сейчас представители Общероссийского народного фронта обратили внимание на очень простую вещь – на окраины. Даже в успешных, крупных мегаполисах порой забывают о людях, которые живут на окраинах городов. Давайте вернёмся к этой проблеме. Ведь так называемое общественное пространство недорого, на самом деле недорого это делать достойным образом. Обращаю на это ваше внимание. Это точно совершенно. Так называемые спальные районы должны быть не только обеспечены социальной инфраструктурой, детскими садами, больницами, поликлиниками и так далее. Но общественные пространства должны быть человеческие: современные и отвечающие требованиям сегодняшнего дня.

Нужно привлекать ведущие проектные, архитектурные команды, прежде всего, конечно, молодые коллективы. Такие специалисты у нас есть, в том числе среди выпускников программы «Архитекторы РФ». И они готовы предложить свои интересные, современные решения. И специализированные высшие учебные заведения у нас работают исправно готовят специалистов. Их нужно использовать. Но самое главное – чтобы в формировании городской среды участвовали сами граждане. Именно людям нужно доверить решать, какими должны быть наши города и посёлки.

Конечно, я тоже сегодня об этом сказал, говорил: сколько людей – столько и мнений. Поэтому этот процесс не должен привести к затягиванию принятия решений. Но если людей привлекать на первичном этапе работы по формированию проектов, это будет очень полезно. Люди станут соучастниками этого процесса. А если это так, то работа будет строиться более эффективно. Это всегда так, особенно в этой сфере. Если тот или иной проект пользуется поддержкой людей, проживающих на территории, это всегда только в плюс, всегда будет только помогать. И потом отношение будет другое. Когда люди чувствуют, что они участники этого процесса, что они авторы того или иного решения, и отношение к возводимым объектам и создаваемым пространствам будет, конечно, совсем другим. Оно будет бережным, аккуратным, осторожным. Люди вам будут за это благодарны».

Цель – пополнение местных бюджетов

Багаудин АЛИЕВ

В Управлении Федеральной налоговой службы по Республике Дагестан состоялся семинар-совещание на тему «Совершенствование работы с налогоплательщиками и контроль качества предоставления государственных услуг», на котором были обсуждены результаты работы территориальных налоговых органов за 2018 год и определены основные цели и задачи на первое полугодие 2019 года. В его работе приняли участие заместители начальников территориальных налоговых органов, курирующие работу с налогоплательщиками и начальники профильных отделов.

Открывая мероприятие, заместитель руководителя Управления Федеральной налоговой службы по Республике Дагестан Г.Д. Шамхалов обозначил основные направления работы с налогоплательщиками, диктуемые временем. Нам необходимо перейти от обслуживания налогоплательщиков по формуле «Долго. Сложно. Неудобно» к формуле «Быстро. Просто. Удобно. Профессионально», - подчеркнул Г.Д. Шамхалов.

«В этой связи главная наша цель – повышение уровня исполнения налоговых обязанностей налогоплательщиками, улучшение имиджа службы за счет развития понятного, удобного и экономически оправданного налогового администрирования в части предоставления государственных услуг и обслуживания налогоплательщиков».

Заместитель руководителя Управления Федеральной налоговой службы по Республике Дагестан напомнил коллегам о востребованности политики клиентоориентированного информирования, которая учитывает особенности, потребности и возможности различных групп налогоплательщиков для адресного информирования, например, посредством печатных материалов (буклетов и листовок), использование возможностей адресного информирования через Интернет, почтовых рассылок и т. д.

Начальник отдела работы с налогоплательщиками Управления Федеральной налоговой службы по Республике Дагестан О.М. Омаров сообщил о результатах работы территориальных налоговых органов за 2018 год и обозначил основные направления деятельности до конца года, где главными являются повышение качества обслуживания налогоплательщиков и постоянное информирование их о преимуществах использования электронных сервисов Федеральной налоговой службы России.

Одним из действенных инструментов работы с налогоплательщиками являются информационные кампании, – отметил О.М. Омаров. «Информационная деятельность должна быть направлена на формирование чувства личной ответственности в гражданском обществе за уровень качества жизни, за состояние социальной сферы, на формирование налоговой культуры и мотивации платить налоги», – дал установку докладчик.

Начальник отдела работы с налогоплательщиками призвал коллег шире использовать возможности СМИ и различной печатной продукции, размещаемой не только в территориальных налоговых органах, но и в иных государственных структурах и партнерских организациях.

«Мы пополняем местные бюджеты, и муниципалитеты должны быть нашими верными партнерами в ведении масштабной информационно-разъяснительной кампании», – сказал он и попросил почаще привлекать к этой работе администрации городов и районов.

В ходе совещания также было указано на необходимость неукоснительного соблюдения требований кодекса этики и служебного поведения государственных гражданских служащих при взаимодействии с гражданами.

Автобусная обстановка

1

Города: что почём?

Мы обзвонили большинство муниципалитетов Дагестана на предмет разнобоя в стоимости проезда во внутригородском общественном транспорте. Мягко говоря, потрясающее расхождение, причем никак не связанное с территориальными размерами муниципалитета и численностью города.

По нарастающей: Буйнакск – 10 рублей, Кизилюрт – 14, Дербент, Каспийск, Кизляр – 15, Хасавюрт – 20 рублей (как пояснили в городской мэрии, тариф держится уже около двух лет), Махачкала – 23 рубля. Последний знаменатель все еще под вопросом, хотя в случае со столицей Дагестана речь вряд ли будет идти о снижении цены – практика доказывает.

Связались мы и с Волгоградом, в сущности по количеству населения близким к махачкалинскому. В администрации города нам сообщили, что автобусы, троллейбусы и трамваи возят пассажиров за 25 рублей, цена за проезд в маршрутных микроавтобусах варьируется от 20 до 35 рублей – в зависимости от дальности поездки.

Не жалко, если есть за что

К ценам в дагестанских городах мы еще вернемся. Но если говорить об обоснованности повышения тарифов в Махачкале, памятуя об одном из главных доводов местных перевозчиков – комфорт и удобство стоят денег, возможно, стоит обратиться к опыту соседнего региона.

В разделе официального сайта администрации Волгограда наиболее полно представлена информация о транспортной системе города, включая список опорных и вспомогательных маршрутов, расписание движения муниципального общественного транспорта, сведения о транспортной карте «Волна» и тарифы на проезд в автобусах, трамваях и троллейбусах. Узнать о точном времени прибытия транспорта к конкретной остановке можно при помощи онлайн-табло. Уточнить маршруты движения и остановочные пункты общественного транспорта можно по интерактивной карте.

Новая комплексная транспортная схема представляет собой сбалансированную сеть опорных и вспомогательных маршрутов общественного транспорта. По 15 маршрутам опорной сети сегодня следует новый низкопольный транспорт большой вместимости, оснащенный системами климат-контроля и ГЛОНАСС – это порядка 250 автобусов. Из них 84 автобуса в течение двух последних лет пополнили парк муниципального предприятия «ВПАТП-7» благодаря поддержке федерального и регионального бюджетов, еще 164 комфортабельных и вместительных автобуса поставил городу новый перевозчик. Опорные маршруты проходят по основным магистралям Волгограда. Около 40 вспомогательных линий продолжат обслуживать порядка 900 автобусов малой и средней вместимости, в том числе маршрутные такси. Этот транспорт доставляет пассажиров из отдаленных территорий к линиям опорных маршрутов. Такой подход позволяет повысить безопасность и пропускную способность основных магистралей Волгограда.

Сайт городской администрации предлагает также оставлять предложения по улучшению работы общественного транспорта по телефону «горячей линии». Созданная на основе исследований пассажиропотока и запросов горожан новая транспортная схема продолжает улучшаться: опорные и вспомогательные маршруты могут быть изменены, продлены, дополнены новыми остановками для удобства пассажиров.

Конечная...

Рано говорить о том, чем закончится противостояние одних с другими, но все же не хотелось бы делить жителей республики на «одних» и «второстепенных». Мы уже говорили о том, что для того, чтобы повысить качество применяемой тарифной политики, необходимо создать эффективный метод, который будет учитывать социальную значимость транспортных услуг и адекватное сочетание элементов рыночного и государственного регулирования. Применение подобной политики необходимо, так как предприятия должны быть прибыльными за счет более эффективной работы, а не за счет повышения тарифов. Но при этом надо также руководствоваться законами и актами в области тарифообразования.

На поверку выходит, что рынок внутригородских махачкалинских перевозок, захваченный частным бизнесом и по сути, полностью регулируемый предпринимателями, вышел из-под контроля. Оправдывая рост цен необходимостью платить налоги, перевозчики никак не учитывают интересы пассажиров – тех людей, из кошелька которых они эти самые налоги и платят, за чей счет зарабатывают.

Разница в стоимости за проезд по городам колоссальная: между Буйнакском и Махачкалой – 13 рублей. Но нужно помнить о том, что и заработки у горожан разные. Что же касается маршрутов с пересадками, здесь, безусловно, повинны их разработчики. Очевидно, что к их пересмотру необходимо привлечь тех, кто стоит на остановке в долгих ожиданиях очередной маршрутки.

Заявления от администрации города в прокуратуру республики, региональную Службу по тарифам и в УФАС РД на предмет обоснованности представленных расчетов дошли до адресатов. В данное время проводятся соответствующие проверочные мероприятия. Об их результатах, по все видимости, мы узнаем уже в ближайшее время.

«ДП» продолжает следить за развитием событий.

Площадка для диалога бизнеса и власти

Делегация Дагестана во главе с Владимиром Васильевым принимает участие в работе Российского инвестиционного форума-2019 в Сочи

Ежегодно Сочи становится местом презентации инвестиционного и экономического потенциала России. Форум, где обсуждаются актуальные вопросы социально-экономического развития России и заключаются взаимовыгодные контракты, достигаются договоренности, проводится при участии Председателя Правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева. В нем традиционно участвуют представители власти, бизнеса, ведущие эксперты практически из всех регионов страны и крупнейшие российские компании, что позволяет вести прямой диалог бизнеса и власти.

В рамках форума Глава Дагестана Владимир Васильев проведет ряд деловых встреч, в том числе с первым заместителем Председателя Правительства РФ Антоном Силуановым, с министром энергетики РФ Александром Новаком, с генеральным директором АО «Росагролизинг» Павлом Косовым.

В процессе диалога с генеральным директором – председателем правления ОАО «РЖД» Олегом Белозеровым предполагается обсудить сотрудничество в сфере развития железнодорожной инфраструктуры на территории РД и подписать соответствующее соглашение. С Республикой Татарстан планируется обговорить взаимодействие в сфере машиностроения.

Руководитель республики также посетит панельную сессию Минкавказа «Экономика гостеприимства: сегодня и завтра». Опыт эксплуатации горнолыжных и бальнеологических курортов Северного Кавказа за период с 2015 по 2018 годы показал стремительный рост спроса на туристские услуги этих сегментов. Ежегодно растет посещаемость объектов историко-культурного наследия и заповедных зон. При этом ключевым ограничением в развитии индустрии гостеприимства все еще остается недостаточная емкость гостиничной и обеспечивающей инфраструктуры в туристских территориях в большинстве регионов Российской Федерации. Участники встречи обсудят следующие актуальные вопросы: как решить проблемы по привлечению инвесторов в строительство современной туристской инфраструктуры, каковы стратегические приоритеты развития туризма?



В дни проведения форума 13-15 февраля на площадке будет работать выставка. Свои проекты здесь представят 42 субъекта Российской Федерации и 13 организаций (компаний и государственных учреждений).

Регионы продемонстрируют достижения в приоритетных направлениях экономики, развитии технологий, повышении туристического и инвестиционного потенциала, реализации национальных проектов.

В частности, на стенде Корпорации развития Северного Кавказа Дагестан презентует свой экономический потенциал и два крупных проекта - предприятие по производству композитных материалов ООО «Инкомтех» и проект по строительству цементного завода с объемом производства 1,8 млн тонн цемента в год ЗАО «Межрегиональная производственно-ресурсная корпорация ГРАС».

Предполагается, что Владимир Васильев и генеральный директор госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачев подпишут Соглашение о сотрудничестве при реализации на территории республики совместных инициатив по внедрению цифровых решений по направлению «Умный город». Цифровые технологии нацелены на повышение конкурентоспособности городов Дагестана, формирование эффективной системы управления городским хозяйством, создание безопасных и комфортных условий для жизни горожан, экономической эффективности, в том числе сервисной составляющей городской среды.

Также планируется подписать Соглашение о взаимодействии в сфере совершенствования и развития федеральной почтовой связи на территории Дагестана. Документ позволит обеспечить дагестанцев современными услугами почтовой связи. В частности, соглашение предусматривает проведение скоординированной политики сторон в области развития федеральной почтовой связи на территории республики, а также в сфере предоставления государственных и муниципальных услуг с использованием современных технологий в рамках реализации Стратегии развития информационного общества в РФ на 2017-2030 годы.

В завершение Глава республики примет участие в традиционной встрече Председателя Правительства РФ Дмитрия Анатольевича Медведева с главами субъектов России.

В составе дагестанской делегации - Первый заместитель Председателя Правительства РД Гаджимагомед Гусейнов, министр экономики и территориального развития РД Осман Хасбулатов, министр информатизации, связи и массовых коммуникаций РД Сергей Снегирев, врио руководителя Агентства по предпринимательству и инвестициям РД Гаджи Гасанов.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 2 /53, февраль 2019 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

Я. УДИН / Саратов / Фото: Камиль Чутуев

Вой одинокой собаки



Тубуш разлёгся в густой тени раскидистого каштана и, кося коричневым глазом, казалось, с умилением наблюдал за двумя пятнами солнца, что жёлтыми блинчиками трепетали поблизости. Тубуш – старый пёс, много повидал на своём собачьем веку, много пережил, но за последние годы претерпел, пожалуй, слишком нелепые мытарства: хозяева, оставив его одного во всей усадьбе, всем скопом куда-то отбыли, и он всё ждал их возвращения, терпеливо перенося бесконечные житейские тяготы и лишения. Правда, в то погожее осеннее утро, едва проснувшись на рассвете, он выполз из своей ещё при хозяевах обжитой, уютной ямки под крыльцом и, перемахнув через плетень, первым, задолго до соседских поросят, оказался под огромным ореховым деревом, частично облетевшим. Под лапами шуршала тускло горящая желтизной палая листва, и время от времени, сухо перестукиваясь, задевая ветки, падал сорвавшийся с высоты орех. Тубуш подбегал, с треском щёлкал и торопливо хрумкал – и без особых хлопот скоро набил себе желудок.

Послышались глухие шаги и смутный говорок, наверное, какие-то люди шли по тропинке. Тубуш вскинул голову, с интересом поглядел в ту сторону. Вскоре показался Васил с тяжёлой вязанкой дров за спиной. Согнувшись почти вдвое, он шагал себе в одиночестве и кого-то походя материл, отводя душу. А сбоку кралась его горбатая тень. Васил был невелик ростом, невзрачен, и походка его, когда он без этих дров, смешная, не поймёшь, то ли петух у него перенял важную, дутую осанку и поступь, то ли он у петуха. Ещё он очень ловко и пронзительно умел свистеть в два пальца, распугивая собак. Но Тубуш давно привык и не боялся.

– Гав! – теперь как бы нарочно подал он голос. – Гав-гав!

Васил остановился, с грохотом сбросил вязанку и, засунув пальцы в рот, лихо засвистал…

Где-то вдалеке залаяли собаки. Тубуш даже не шелохнулся. Только шумно, с подвывом, зевнул.

– Эй, молодец среди овец, ты, что ль? – весело спросил Васил. – Ну, где ты там, покажись?

– Гав,– лениво отозвался пёс из-под дерева. – Гав-гав.

– Гляди-ка, и собака не считается со мной! – возмутился Васил, и на его заросшем дикой щетиной лице застыло удивлённое выражение. – Клянусь этим небом: сейчас разделаюсь с тобой! Бродяга ты этакий!..

Он нагнулся, подобрал подвернувшийся гибкий прут, и Тубуш вскочил, загодя отбежал в сторонку. Какое-то мгновение они стояли, человек и собака, но человек неожиданно скорчил гримасу и, показав собаке язык, засмеялся. Странно так засмеялся, потом развернулся и со всего маху полоснул свою тень прутом, немножко потоптался и ещё сильнее стеганул. После, отбросив прут, поплевал в ладоши и, раскорячив ноги, взвалил вязанку на спину, переломился в пояснице и пошёл своей дорогой, по-прежнему сквернословя.

Тубуш встряхнулся всем телом и, точно вспомнив что-то неотложное, сорвался с места и привычной, знакомой до мелочей тропкой заспешил куда-то. Крепкий, матёрый пёс грязно-рыжего окраса, ростом с хорошую овчарку, с большой лобастой головой, он двигался так бесшумно, словно стал бесплотным. Теперь он бежал стремительной рысью, и на краешке его старой памяти то вспыхивали, то гасли, мерцали какие-то давно позабытые, яркие, красочные картинки, и робкая, пугливая радость прыгала в груди. Вдруг он резко сбавил шаг и остановился, вывалив язык. Перед ним исходила паром свежая коровья лепёха. Он деловито обошёл, обнюхал её и устремился дальше.

Он долго так бежал и наконец оказался на шоссе, или, как называли сельчане по старинке, на почтовый тракт, с обеих сторон обсаженный вековыми ореховыми деревьями. Конечно, не за орехами он сюда спешил, да и не было уже никаких орехов: все деревья вчистую обобрали, обтрясли ветка за веткой и всё унесли люди. Не останавливаясь, Тубуш пустился по тракту, стуча когтями по твёрдому асфальту, и, пробежав ещё с километр, пёс встал, вконец усталый: он запыхался, с губ капала слюна. Он каждое утро выбегал на это шоссе, памятуя, что по нему уехали хозяева: выйдет, пробежится, как бы норовя догнать прошлое, стоит, уставится вдаль и смотрит, смотрит…

– Кар-р! – крикнула ворона, и Тубуш вздрогнул. – Кар-р!

На дороге валялась убитая ворона – видно, сшибла машина, – а вторая всё крутилась около: то на неё, на мёртвую, становилась, то спрыгивала, носилась вокруг. И всё кричала:

– Кар-р! Кар-р! Кар-р!..

Тубуш недолго и как бы с удивлением поглядел на ворон, сошёл с тракта, облюбовал лохматые заросли ежевики, лишь самую малость побитые осенней пежиной, забился в их сумеречное укромье и вытянулся в сладостной полудрёме…

Ему шёл тогда всего шестой месяц. Стояло ясное, солнечное лето.

Во дворе кудахтали куры, чирикали воробьи, курлыкали индюшки.

Хозяева хлопотали в огороде. Всё кругом текло спокойно, но что-то тревожное таилось в воздухе. И он маялся, не находя себе места, носился по двору, ожидая какой-то каверзы от беспечного дня.

И вот внезапно яркий день померк, угрожающе мрачнея с каждой минутой. Стало душно, почти нечем дышать. И вдруг блеснула молния, зарокотал гром, вслед за тем над головой страшно треснуло, казалось, небо разлетелось на куски, огненный свет больно ударил по глазам – и на землю обрушился град с ветром, расшугав всё живое: домашняя птица, хлопая крыльями, разметалась по своим укрытиям; люди с криком-смехом забежали под кровлю летней кухни. А у него от испуга подкосились ноги, он на мгновение замешкался, ошалев от безумья, осел под розовым кустом, потом опомнился и, суматошно взлаивая, заскочил к людям.

– Ой-ой-ой! – визгливо закричала хозяйка. – Все побьёт в огороде, всё! Пропали наши труды! Ну-ка, подай сюда одну! – велела она сыну. – Живо!..

Мальчик протянул руку, подобрал крупную, с добрую орешину, градину, поднёс матери, и та, шустро, с весёлой ловкостью установив ледышку на стол, сжала её двумя пальцами и рассекла ножом.

– Сейчас перестанет! – сказала громко, перекрикивая обвальный шум стихии. – Ещё бабка моя так делала: разрежет пополам – и всё!..

Град и вправду скоро прекратился, и сразу выглянуло солнце – и всё вокруг заблестело, засверкало. Град начал быстро таять, журчащими потоками стекая в речку за домом. Фруктовые деревья стояли побитые, сильно растрёпанные. И отовсюду чмокали тяжёлые капли…

По шоссе с гулом проехал грузовик. Тубуш открыл глаза, сквозь сплетение колючек глянул в небо. Солнечный луч щекотнул ноздрю – и он чихнул, вспугнув ящерицу, шмыгнувшую по сухолистью. Он встал, с шорохом выбрался из зарослей и крепко потянулся. Рядом покоился громоздкий камень, наполовину обросший мхом, Тубуш подошёл, обнюхал его со всех сторон и, задрав ногу, окропил.

Надо было возвращаться в село, но его мучила жажда, и он чуток постоял, свесив голову, и его скукоженная тень замерла подле. Он решился в конце концов и помчался к лесному родничку. Однако по пути встретил единственную во всей округе соловую лошадь с золотистыми хвостом и гривой и с любопытством застыл на месте. Сдвуноженная лошадь паслась на маленькой поляне, и при каждом скоке железная цепь на передних ногах звонко гремела.

– Хруп-хруп-хруп,– щипала она позднюю жестковатую траву. – Хруп-хруп-хруп.

Изредка лошадь поднимала голову, стояла и чутко двигала ушами, прислушиваясь к окружающей тишине. И это походило на то, как если бы ей грозила опасность и она хотела определить, откуда. Собаку лошадь видела и не боялась её, поскольку знакомы они давно и у них сложились вполне доверчивые отношения.

Лесной родничок точно уснул под плотным слоем жёлто-багряной палой листвы. Тубуш воровато поозирался, остерегаясь, как бы не увидели люди, раскидал лапой листья и, опустив морду, начал спешно и шумно лакать. Сзади хрустнула ветка, он стремглав кинулся прочь, затаился.

Из чащобы выбрел старый охотник дядюшка Тумас и, подойдя к родничку, снял с плеча ружьё, бережно прислонил к деревцу и долго нагибался, с трудом, постанывая, складывался худощавым телом, устраивал поудобнее острые колени, руками ухватился за края бочажины и припал лицом к воде. Потом он так же долго и трудно поднимался и, утерев лицо рукавом, перекрестился, вслух выразив своё наслаждение:

– Ох-ха-ай!..

▶ 4

ОЛЬГА АЛИЕВА / Махачкала

О книге Камиля Дадаева

Кто ты, собеседник мой?



31 января в конференц-зале Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова состоялась презентация поэтического сборника «Беседы с Симургом». Автор – молодой поэт Камиль Дадаев, с 2014 года он стал публиковать стихи на страницах социальных сетей ВКонтакте, Facebook. И вот он представил общественности свою первую книгу, изданную в издательстве «Алеф» в серии «Библиотека Кавказского экспресса».

Ведущий мероприятия – политолог, социолог, историк, телерадиоведущий, журналист Ханжан Курбанов представил гостям автора книги и рассказал небольшую историю знакомства с ним. Поэзией Камиль увлекался ещё в школьные годы. Но тогда это были тексты песен из репертуара российских и зарубежных рок-групп с ярко выраженным вектором на социальный протест.

Особое влияние на творчество Камиля Дадаева оказало знакомство с трудами философов Фридриха Ницше и Гейдара Джемаля.

Творчеству автора присущи остросоциальная проблематика и ярко выраженная философская направленность. Безусловно, видное место в творчестве занимает и глубокая любовная лирика.

В 2017 году стихотворение Дадаева «Твое имя» вошло в пятерку лучших на Международном конкурсе «ilParnasoAngeloaVecchiaAward» в номинации «Специальная премия им. Р. Гамзатова».

Доцент Дагестанского государственного университета Муса Гаджиев провёл небольшой аналитический разбор сборника. Муса Асельдерович заметил, что со временем автор будет неоднократно возвращаться к своим стихам уже с другим видением. Пожелал ему побольше работать над созданием стихотворного произведения, заметив, что это не простой труд.

Историк-кавказовед Эльмира Далгат пожелала своему бывшему аспиранту дальнейших творческих и научных успехов.

Научный сотрудник ИЯЛИ ДНЦ РАН Мариза Магомедова с чувством юмора дала краткую характеристику сборнику «Беседы с Симургом» и отметила некоторые непонятные для себя аспекты стихов.

Самыми главными поклонниками творчества Камиля являются его дети, которые читали его стихи.

Дадаев поблагодарил гостей своего вечера и отметил, что все пожелания и замечания он учтёт в будущей творческой работе.

Из сборника

Невеста

"И знаешь, в тот день, когда я встретил тебя,
мне бы стоило быть слепым" (БГ.)

В волшебном мире вольных чувств и страсти
Искать красивых слов мне не с руки.
Мы, как два сердца неизвестной масти,
Идём друг к другу, словно рыбаки.

Мне образ твой навеян был с рожденья.
Я ждал тебя, когда ещё был нем.
Как месяц длилось каждое мгновенье,
И был слегка невыносим Эдем.

И чтоб понять, что скрыто в каждом взоре
И сколько тайн в них продолжает тлеть,
В твоих глазах бушующее море
Мне бы хотелось вплавь преодолеть.

Я бы искал тебя, как край пустыни,
Как продолженье Млечного Пути,
Писал бы Богу письма на латыни,
Чтоб Он сказал мне, как тебя найти.
Под чистым небом вновь желтеет нива,
Твои следы лежат в её тени.
Напомни мне сказать, как ты красива,
Когда мы вдруг останемся одни.

Напомни мне волос твоих коснуться -
Шелков заморских и небесных смесь,
Однажды утром с крыльями проснуться
И твоё имя на воде прочесть.

И пусть от чар твоих слепым я стану,
И разучусь срывать тебе цветы,
Но я добьюсь, чтоб были по карману
Мне твои песни, слёзы и мечты.

Герои сказок жаждут быть поближе
К тебе и тайно охранять твой сон,
И покупать духи тебе в Париже,
И окружать тебя со всех сторон.

Но, к счастью, для других здесь мало места,
Ведь я хочу жизнь провести с тобой:
Сегодня можешь быть моей невестой,
А завтра, соответственно – женой.

2007 г.

Внутренний голос

Разговор с самим собой. –
Очень интересно.
- Кто ты, собеседник мой?
- Зов от сердца, - честно.
- Странно, никого вокруг,
Но я слышу голос.
- Это я, твой вечный друг,
С кем тоска боролась.

Я твоя вторая часть,
Мыслей отраженье.
Без меня тебе пропасть,
Не найти спасенья.
Я – твой внутренний мирок,
Голос тьмы и света.
Я как правильный порок,
Два врага – ответа.

Я даю тебе совет
Злобный иль полезный.
Я – души твоей рассвет
И её же песни.
Я могу тебе поднять
Мигом настроенье,
Помогаю принимать
Верные решенья.

Я – твой свет и твоя тьма,
Доброта и злоба.
Я – твой разум без ума,
Я в тебе до гроба.
Я – души твоей двойной
Отраженье только.
Я – твой страх и твой покой,
И раздумий долька.

Я – твой голос изнутри,
Твои зло и совесть,
Твои странные миры,
Где полно грехов есть.
Я – твоя другая часть,
Я в тебе же вечность.
Я – твоя пустая страсть
Или бессердечность.

Без меня в своих мечтах
Ты – лишь половинка.
Я – твой неизменный страх
И души слезинка.
Дам тебе один урок –
К пользе, а не к вреду:
Если будешь одинок,
Начинай беседу.

Разговор с самим собой –
Это скрыто в каждом.
Нужен я тебе порой,
Как родник от жажды.
Доверяешь только мне
Ты свои секреты.
Я даю тебе во сне
На вопрос ответы.

Не стесняйся, расскажи,
Что тебя волнует.
Я же часть твоей души,
Что в груди тоскует.
Я – твоё "другое я"
Или отраженье,
И в вопросах бытия
Мы найдём решенье.

Разговор с самим собой,
Словно с Alter ego.
Это собеседник мой,
Внутренний коллега.
Сердца и души моей
Необычный голос.
В мире множество людей
Глупых с ним боролось.

2002 г.

№ 2 / 53, 2019 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

Вой одинокой собаки



Я. УДИН / Саратов / Рисунок: Майк Веер

Тубуш лежал средь безмолвия усадьбы и лениво водил головой по сторонам. То ли он, старея, постепенно утрачивал нюх и слух, то ли ещё что, но многие прежние ощущения нынче казались не такими, как раньше. Вон там, к примеру, в той угловой комнате на первом этаже хозяева каждое лето выращивали шелковичных червей. Как много ели эти черви, с каким беспрестанным шорохом днём и ночью поглощали тутовые листья, и как густо, как невыносимо, как затхло пахло оттуда. А то случалось по весне: лежа под кустом розы, Тубуш слышал, как с глухим шумом вверх по колючим суставчатым стебелькам подымаются соки и как наливаются, набухают, всё твердея, тугие бутоны и на рассвете, с хрустом лопаясь, распускаются, с еле уловимым шелестом раскрывают лепестки первым лучам солнца.

А с каким тихим потрескиваньем остывали оседающие угли в печи-тарыне, когда хозяйка пекла лепёшки, а заодно и тяжёлые, увесистые ломти постной свинины пришлёпывала к раскалённой стенке тарына. А рядышком, на длинном дощатом столе, солёная брынза на тарелочке, графин мутно-жёлтого вина, пара стаканов и тут же молодые хозяева в весёлом, шумливом ожидании. Сам хозяин трудится у верстака, не отвлекаясь, орудует рубанком, выгоняя золотистую кудрявую стружку: у него срочный заказ, он ведь плотник, он кому-то делает окна и двери, с детства только и делал, что махал топором, водил рубанком, пилой, фуганком, и кисть его правой руки намного больше кисти левой. Случается, конечно, хозяин закуривает сигарету и, присев на корточки, негнущимися, грубыми пальцами треплет Тубуша по ушам, и тот млеет от удовольствия, жмуря глаза, молотит хвостом…

Соседи подтащили стол к грушевому дереву. На стол установили табурет. Сосед взобрался, взгромоздился на него и длинным шестом с полой лёгкой тыковкой на конце начал срывать груши с отдалённых веток. И всё это неторопливо, бережно, по одной груше, а иная из них весит с полкило и, если сорвётся, разлетится на мелкие кусочки, и это надолго, наверное, не скоро сядут обедать, и прокормиться изо дня в день всё труднее и труднее. Из девяти ближайших домов – лишь в одном жили люди, остальные пустовали. Впрочем, ещё в один – поселились чужаки. Тяжёлая, постылая настала жизнь, порой невыносимая, и, может, он жив-то пока только потому, что у него есть прошлое.

Тубуш встал и понуро поплёлся к чужакам. Но у речки за домом навострил уши. На мостике крутился подросток из пришлой семьи. Он так ловко запускал плоские камушки, что те дважды, трижды подпрыгивали на поверхности воды. Но он мог и в него запустить. Тубуш не доверял подросткам, тем более малознакомым, никогда не знаешь, чего от них ждать. Он свернул с тропинки, перешёл мелкую и тихую речку вброд, приблизился к дому. Посреди двора на бельевой верёвке проветривался цветастый матрас, и по всей округе разносился застарелый запах ночной слабости подростка. По веранде молочный телёночек перебирал мягкими ещё копытцами. У крыльца глупо и одиноко суетилась лысая цесарка. Мать подростка сидела на ступеньке лестницы, неспешно лущила фасоль. Тубуш коротко взвыл. Женщина подняла голову.

– А ит, гет бурдан! – сказала, как всегда, на чужом наречье.– Собака, иди отсюда!

Тубуш смотрел прямо ей в глаза. Издали, от собачьей конуры, жалобно заскулила бело-пегая сучка. Тубуш едва взглянул на неё, и на миг вспыхнуло и погасло какое-то прозрение.

– Сэнэ демирэм – гет бурдан! – строже сказала женщина.– Не тебе говорю: иди отсюда!

Тубуш терпеливо ждал.

– Рэд ол бурдан – сэнэ деиллэр! – прикрикнула женщина.– Мотай отсюда – тебе говорят!

Тубуш её не боялся, он не ожидал от неё зла – и, однако, ошибся: женщина встала, подхватила очажные щипцы и швырнула в него. Щипцы пролетели мимо, и он попятился к калитке. А женщина, точно забыв про него, вытянула из плетня сухую хворостину для затопки: она собиралась развести огонь меж двумя закопчёнными камнями. Она тайком от мужа разоряла плетень, но муж всё же услышал характерный треск, вышел из комнаты с недопитым чаем в руке, и у них завязалась перебранка.

Из конуры вновь заскулила сучка. Она томилась на цепи, и… пришёл-то он, оказывается, только к ней. Он знал её с весны… – цвела белая акация, одуряюще-сладким духом заглушая все остальные запахи, и вся гудела от пчёл, и он видел её глаза, полные влаги, её нежные ноздри, трепетавшие в волненье, её слегка раскрытую пасть и розовый язык промеж жёлтых клыков…

– Нэ япышмысан?..– Женщина изловчилась и достала его хворостиной.– Чего ты повадился?..

Тубуш отскочил в сторонку и только раз гавкнул, но делать нечего – угрюмо заковылял обратно. Подросток ушёл с мостика, но рядом, над речкой, росла небольшая округлая ива, сплошь обвитая всё ещё зелёными сочными лохмами. И там кто-то скрывался.

– Гав! – как бы требовательно подал голос Тубуш.– Гав-гав!..

Подросток высунулся из укрытия и, глядя на пса, приложил палец к губам – дескать, молчи. Его с телячьей поволокой большие глаза сияли какой-то шкодливой тайной. Тубуш перешёл мостик, не выпуская его из поля зрения. Пришёл к себе во двор и увидел, что сосед по-прежнему торчит на табурете. Жена его стояла возле стола – принимала и складывала груши в плетёную корзину. Их юная дочь в кургузом платьице, скорее всего и воспалившей воображеньем подростка, сидя на корточках, с рук кормила поздний выводок индюшат размоченным хлебом.

Всё шло своим чередом. Сосед целился шестом в одинокую грушу на кончике ветки. Жена следила за его движениями. Ивовые космы шевелились – подросток следил за девушкой. Тубуш в свою очередь следил за подростком. А девушка поминутно вставала с корточек и следила за дорогой. Индюшата в это время следили за её руками и беспрерывно пищали.

По дороге неспешно, взявшись за руки, шли парень с девушкой.

– Кто это там? – спросил муж с табурета. – Вроде как чужие…

– Да какие чужие? – возразила жена. – Дядюшки Тумаса внук с женой. После такой-то страшной беды…

– Они ведь давно женаты – чего это как голубки разгуливают?

– А-а, всё же заметил, муженёк, как люди к жёнам относятся?

– Чем же ты недовольна? У тебя нет причин недовольство выражать – так я понимаю.

– Мам, а ты по любви выходила замуж? – ввернула дочь, оборвав пресноту пустячной перепалки.– Папа долго ухаживал за тобой?

– Да какое там!.. – усмехнулась мать.– Его родители пришли сватать – мои согласились. Вот и вся любовь. Неужто этого увальня на табурете можно было любить? Куда мои глаза глядели – не знаю.

Он тогда только вернулся из армии и привёз огромное, прямо сказочное приданое: две наколки на тыльных сторонах ладоней – на одной СЫН КАВКАЗА, на другой ЭХ, ЖИЗН, – без мягкого знака, заметь! У русских в этом слове мягкий знак бывает. Вон они, шрамы от них до сих пор красуются.

– Видали, какая грамотная – по-русски заговорила! – с насмешкой вставил муж. – Ничего не скажешь, готовая учительница, как и братец её. Но он больше на крестьянина смахивает.

– Да, мой брат – учитель, и если в нём больше крестьянского – значит, он хороший учитель. Вот что я тебе скажу, муж.

С шестом в руках он замер в недолгом раздумье.

– А я так понимаю,– сказал, – пора тебе захлопнуть хлеборезку.

– Правильно, затыкай мне рот! – взвилась жена. – Тебе всю жизнь нашёптывали про меня: она и такая, она и сякая, и ты верил, и житья мне не давал. Что ж, мне не привыкать, давай поноси, как и вся твоя родня поносила. Известно, впрочем, какие они сами. Не слепые – всё видим.

– Не вымещай на других своё дурное настроение. Имей совесть.

И она примолкла, держа руки под ярким цветастым передником, вся такая крутобёдрая, крутогрудая и крутоскулая. С чёрными завитками волос на висках.

– Эй, муж! – очень скоро встрепенулась она.– Не знаешь, кто айву запекает? А? Печёной айвой пахнет.

– Да откуда мне знать?! – возмутился он.– Айву какую-то выдумала. Кругом сплошные пустые дома – какая ещё тебе печёная айва?

Лучше б обедом занялась…

Они всё говорили, а Тубуш, разлёгшись под межевыми пряслами, подрёмывал, изредка открывая глаза и подмечая, что делается на соседской веранде: там девушка гремела посудой и пахло съестным. Девушка небольшого росточка, плотного, крепенького сложения. Она частенько заскакивала в комнату – то ли в зеркало гляделась, то ли на часы взглядывала – не поймёшь, и всё улыбалась, вся сияла, то и дело простреливая глазками на дорогу, и мать украдкой наблюдала за ней, и подросток в своём укрытии томился в горячечном волнении, и во всём этом крылась какая-то тайна.

– Кыш-кыш! Ты что это вздумала?.. – закричала мать, затопав ногами. – Раз курица закукарекала – жди несчастья.

По грунтовой дороге, вздымая жидкую осеннюю пыль, проехала легковая машина, и мать тотчас же, почти без паузы, сменила тему:

– Совсем недавно в развалюхе ютились – теперь шагу пешком не ступят. Гляди-ка, какими важными заделались – на автомобиле с тёмными стёклами разъезжают!

– Значит, сумел человек – вырвался из грязи, – рассудил муж. – Голова на плечах, значит, имеется – так я понимаю.

– Как же – вырвался! Говорят, по уши в долгах сидит. Да и что он за мужик – приличную уборную не сколотит в своём дворе, жена его, выйдя по нужде, на всё село сверкает…

– Зря ты так. Он бедный, но честный парень. Ничем таким не запятнал себя.

Женщина подумала и выложила готовенькое: мол, бедные дорожат честью так щепетильно потому, что, кроме чести, им терять-то больше нечего. И сказала ещё, задрав голову кверху:

– Муж, ответь мне на такой вопрос: у тебя есть большая, очень большая… ну, такая неисполнимая мечта?

Он долго не отвечал – похоже, силился и не мог вникнуть в суть сказанного женой. Он метнул на неё растерянный взгляд, и сросшиеся брови его, там, где они срастаются, на переносье, встопорщились жёстким, колючим пучком.

– Большая мечта? – переспросил он. – Да это… так я думаю…

– Так ты думаешь – да! – передразнила жена.– Что дальше? Тебе что в лоб, что по лбу – всё одно: «так я думаю». Разве это муж?..

– Попридержи язык! – осерчал он, и табурет под его ногами сыграл, взмахнув руками, он выронил шест, но чудом устоял, не полетел вниз и выговорил с укором:

– Вечно-то всех осуждаешь! Не по-людски это. Так мы скоро в этих… в новых наших соседей превратимся.

Да, она такая: ни себе, ни другим поблажки не даёт. Что же касается новых соседей – они-то своё дело хорошо знают: скоро всё село к рукам приберут.

Девушка сошла по ступенькам лестницы, неся громадную сковородку шваркающей на свином сале яичницы. Тубуш внутренне встрепенулся, но не сдвинулся с места.

– И этому бедолаге киньте чего-нибудь, – сказал муж, спрыгнув со стола и отряхиваясь. – Тубуш, поди-ка сюда. Ну!.. Смотри, встал и стоит. Не шелохнётся. Вот характерец!

– Он же боится тебя, папа, – сказала девушка. – Разве подойдёт?

– Чего это боится? Что я – изверг какой? Чего меня бояться-то?..

– А помнишь, как ты его пнул ногой?.. Целую неделю хромал.

– А нечего лезть куда не следует. Нашкодил – и получил своё.

– Дочка, и кислого молока из подвала принеси, – попросила мать.

– Как назло, и корова яловая бегает, чем будем кормиться весной?

– До весны ещё дожить надо,– сказал муж.– Так я понимаю. Эй, девка, и арбуз прихвати! – крикнул он дочери.– Во рту горечь одна.

Женщина застыла на месте, глядя на розвесь ивы над речкой, и вдруг сорвалась и побежала, и груди её под кофтой точно всбесились, так запрыгали, и Тубуш с весёлым лаем припустил следом.

– Куда это ты? – успел лишь сказать муж.– Что с тобой?

– Ах ты сукин сын! Ах ты тварь, гадина! – бежала жена и кричала: – Чтоб ты провалился сквозь землю со всем своим семейством!..

– Что это? – поспешая за ней, вопрошал муж. – Кто это, а?..

– Ты ещё спрашиваешь? – женщина обернулась. – Стоит, паршивец, в кустах – подглядывает! Я давно заметила: что-то шевелится там. Целыми днями, значит, стоит и подглядывает! Мы к ним – как к людям, а их щенок – дрянь, оказывается, сучье отродье!..

– Ладно, успокойся. Чего ты от них хочешь?

– Чего хочу? Чтоб прибрали к рукам щенка своего! Больше ничего! Сходи и поговори с его отцом. У нас во дворе девица на выданье. Я не позволю!.. Пусть накажет ублюдка своего!..

– Только-то? – усмехнулся муж. – Разве они люди? То скулят, то нос задирают. С ними не столкуешься.

Тубуш снова залился лаем, в полный голос, захлёбисто, и оба они, муж и жена, как один, затихли.

По дороге шёл путник. Издали было видно, что не свой, не сельчанин.

– Кто бы это мог быть?.. – в задумчивости промолвила жена.– Вроде, к нам идёт. Нет, к соседской калитке подошёл. Ну-ка, поди встреть.

Муж прикрикнул на пса, тяжело нагнувшись, пролез под пряслом, двинулся к калитке. Тубуш примолк и поодаль уселся на задние лапы, не спуская глаз с пришельца. Долгий путь, видимо, прошёл незнакомец: чёрные ботинки стали матово-белыми от мучнистой пыли. Он что-то сказал соседу. Тот что-то ответил. Так они стояли и долго о чём-то спорили.

– Что? – с тревогой спросила жена, когда муж вернулся к столу. – А? Ищет кого?..

Муж молча сел, подкатил к себе арбуз и, одним касаньем ножа развалив его, объяснил, что незнакомец просто поведал историю своих мытарств, мол, долго, слишком долго он с семьёй мается без крыши над головой и потому намерен заселиться в этот пустующий дом.

– А ты? Ты-то что?

– Что – я? Наплёл, что люди на заработки уехали, скоро приедут.

И нам велели за домом присмотреть.

– А он? Он-то что?

– Он сказал, что не верит мне, что всё равно вселится. И – всё.

– Ах ты боже мой! Беда-то какая! Что же теперь делать? Господи, трижды церковь твою на коленях… ползком обойду – только избавь!..

– Вот это я везунчик! – совсем близко раздался бодренький голосок. – Опять к обеду подоспел.

Девушка за столом вспыхнула: он всегда появлялся неслышно, даже пёс не облаивал его – давно привык.

– Ну, раз подоспел, – сказал отец, – стало быть, присаживайся.

Парень достал из кармана горсть жареных каштанов – ссыпал на стол перед девушкой. Губы той дёрнулись в улыбке, ресницы затрепетали, и она как-то особенно посмотрела на него, одетого во всё броское, модное.

– Как жизнь-то? – весело спросил парень. – А?

– Какая, к дьяволу, жизнь. Муки одни… – сказал отец.

Парень стоял и улыбался. У него были сияющие, слишком светлые глаза на смуглом, как бы обветренном лице. И маленькие, без мочек, суховатые уши. Ещё он любил часто стричься, благо отец работал парикмахером, и всегда ходил с аккуратной причёской. А на груди крестик с распятием красовался, даже не крестик – увесистый крест с очень выразительным, выпуклым распятием. Отец полюбопытствовал:

– Слушай, он у тебя что – золотой?

– Конечно… – рассмеялся парень. – Чего бы мне жестянку носить?

– Тяга к дорогим безделушкам и уменье одеваться – разные вещи, – неизвестно с чего заметила мать. – Надо знать место и время.

– То есть как это? – удивился парень и как бы оглядел себя со стороны. – Я что – плохо одет?

– Одни понимают жизнь как сплошные удовольствия, – вовсе с туманцем произнёс отец,– другие – как повседневные заботы…

– Не врублюсь никак, – пожал плечами парень и, сев за стол, утвердился локтями.– Крест как крест – сейчас многие носят.

– Что тут… врубаться? Ты выучился на учителя, а работаешь кем?

Что ты там, в клубе своём, делаешь? Я слыхал, к примеру, похабные фильмы крутишь…

– Кто это сказал? – взволновался парень. – Кто, а?

– Кто бы ни сказал, мне это не нравится. Понятно?

Парень лишь на секунду смешался – и тут же задиристо улыбнулся:

– То есть вы отсылаете меня куда подальше?

– То есть говорим,– в тон и весомо ответил отец,– что близок локоток, да не укусишь!

– Ладно, прекратите! – встряла мать. – Без вашей перепалки тошно.

Парень помолчал и как ни в чём не бывало предложил девушке:

– Пойдём сегодня в клуб – хороший концерт намечается? Пойдёшь?

– Нет,– сказала та, но глаза её обещающе блеснули.– Давай поднимемся наверх – что тебе покажу.

Отец тяжко вздохнул, встал из-за стола и увидел, что дядюшка Тумас возвращается с охоты. Ружьё закинул за спину, убитого зайца приторочил сбоку к поясу. Подойдя вплотную к ограде, тот хрипло окликнул:

– Эй, милый человек! Ты дашь мне попить или дальше пройти?

– Сейчас, дядюшка Тумас! – отозвался сосед. – Налью только. И вскоре поднёс старику красного вина в высоком тонком стакане.

– Нынешнее? – спросил тот, приблизив посуду к глазам.– Или…

– Нет, летошнее. С соседской веранды. Литров двести отжал.

Оба посмотрели на дом, с размахом построенный, просторный, двухэтажный, с широкой верандой, обвитой виноградом. Кое-где среди пегой осенней листвы уцелели мелкие тугие грозди. Они одновременно, словно сговорившись, вздохнули: грустную, тягостную картину представлял собой вид покинутого дома.

Старик молодцевато, хоть и с трудом, в три приёма опорожнил стакан.

– Может, ещё налить? Иль к столу пройдём?..

– К столу – если зажарим зайца…

– Нет, спасибо,– спешно отказался сосед. – Оставьте его себе.

Он только однажды слышал, как кричит, ревёт, что малое дитя, заяц-подранок, и не ел зайчатину, не мог.

Старик пытливо поглядел на пса.

– Всё удивляюсь – какая хорошая собака! – восхитился.– Смотришь и диву даёшься: откуда всё это в такой твари? Она ведь часто без цели бегает по тем тропам, по которым в своё время хозяин ходил. Умница такая.

– Тубуш всем нравится. Где свадьба, где поминки – он там, и все его привечают, кормят…

– Молодец! – подмигнул старик собаке. – Держи голову выше, парень, ты это заслужил!.. И не бойся никого…

– Он даже знаменитого свиста Васила не боится, – войдя во вкус, отметил сосед. – Все собаки врассыпную, а этому хоть бы что.

– Васил… да, совсем от рук отбился. Пьёт страшно. Распоясался – со всеми подряд схватывается. Как бы ни свихнулся. Ладно, пойду помаленьку. А то старуха беспокоиться начнёт.

Сосед в задумчивости поглядел старику вслед и вернулся к столу.

– Ну, что он? О чём говорил? – пристала жена с расспросами. – Узнал, как обстоят их дела?..

– Нет, не узнал. Видно, уладили всё. Шутка ли, всем селом деньги собирали…

– Меня что поражает: всё ходит по лесам, по полям, всё кружится, не боится. Могут ведь подстеречь – и отомстить. Странный он какой-то.

– Что ты хочешь – изъеденный временем старик.

Немного помолчали. Потом жена встала, навалилась грудью на стол и что-то шёпотом растолковала мужу.

– Это правда? – у него отвисла губа. – Точно знаешь?

– Да, к сожалению…

– Хочешь сказать…

– Да, муж. Да!

– Нет, не может быть!

– Может. Мать же я, всё подмечаю.

– Да сейчас я его!..

Жена торопливо обошла стол и положила руки на его плечи.

– Наплюй. Держи себя в руках.

– Как это – наплюй. Как теперь людям в глаза глядеть?

– Ничего. Всего лишь нашкодили до свадьбы. Потерпим…

– А как давеча со мной говорил. У самого рыльце в пушку…

– Тихо-тихо… Тсс! Идут.

Те спускались по лестнице. Дочь переоделась. В лёгком голубеньком сарафане на тоненьких бретельках она вышла на солнце, и сарафан её непристойно засквозил.

– А это зачем нацепила на себя? – раздражённо спросил отец.– Сбрось и эту тряпку – ступай нагишом. Чего теперь стесняться?

Руки дочери буквально рухнули вдоль тела.

– Что случилось, папа? – помолчав, сказала она притворно-наивным тоном. – Ты не раз видел этот сарафан – и ничего не говорил.

Он молча смотрел на неё. Она тоже замолчала. Глаза её светились влажным блеском, и в форме её пухлых губ, в том, как она часто открывала рот и водила языком по губам, отец углядел что-то неприятное. Очень неприятное и постыдное. Он сглотнул ком.

– Иди давай, бесстыжая, в дом – переоденься,– сказала мать. – Отец так хочет. Да и прохладно вечерком будет. Не лето.

Та с ленцой нехотя поднялась наверх.

– Гав,– вяло подал голос Тубуш. – Гав-гав.

У калитки стояла старуха – дальняя соседка, просила зарезать курицу. Парень враскачку, заложив руки в карманы брюк, подошёл, принял у неё птицу, но от ножа отказался: просто оторвал курице голову и отшвырнул прочь. Дочь вышла из комнаты всё в том же сарафане.

– Не буду переодеваться! – сказала. – В чём хочу, в том и хожу, я не малый ребёнок!

Мать с яростью подбежала к веранде и прямо зашипела:

– Покарай меня Бог, если не покалечу тебя! Будешь мне!..

Дочь в сердцах хлопнула дверью. А парень шагнул к груде дров, взял колун и с показной лихостью, с одного маху развалив дубовый чурбак, откинул колун в сторонку.

– Коль уж вылущилась правда, – сказал, – то честно признаюсь: если настаиваете, могу уйти, конечно…

– На-ка, выкуси! – оборвала его мать, не по-женски грубо сложив три пальца, и, подойдя к столу, взяла ломоть хлеба и сказала как отрезала: – Клянусь вот этим божьим даром: я уничтожу тебя, если осмелишься насмехаться!..

Тубуш с беспокойством заметил, что тени стали перемещаться, неумолимо удлиняться. Скоро сумерки совьют хрупкую, тревожную тишину над селом. Он плохо переносил эту пору суток и обычно по вечерам бродил от дома к дому. Соседи тоже убрались со двора.

Женщина без дела ходила по веранде и всё не могла успокоиться.

– Если б хоть была помолвлена, связана надёжным словом,– изливала она душу.– Сучка – в кого такая уродилась? Он-то, он! По пояс в грязи сидит, подлец, а кричит – не брызжи. Хвастает. Будь ты самым-рассамым, но, если начал жизнь со срама, не видать тебе счастья. Твой парикмахер отец разве для того выбривал с каждого лица по рублю – складывал рубль к рублю, чтобы выучить тебя, вывести в люди, разве для того?..

– Э-э, да перестань ты, хватит! – донёсся из подвала недовольный голос мужа. Он там аккуратно укладывал груши на полки, каждую отдельно обкладывая золотистой шуршащей соломой. – Без твоих слов всё ясно. Вовек не отмыться нам.

Делать нечего – Тубуш пустился в глубь села. Пробежал ближайшие пустующие дома, равнодушной торопцой проскочил мимо галдящих у родника женщин, нырнул по отлогому склону в овражек и, резво, не сбавляя хода, взойдя наверх, оцепенел у окрашенных в синий цвет ворот. Там стояла красная машина, тщательно отмытая, блестела влажным глянцем. Хозяин поднял капот и задумчиво склонился над мотором, ни к чему не притрагиваясь.

Раньше он числился в больших начальниках, теперь нигде не работал, хотя по-прежнему рядился в костюм и галстук, выезжал на своём автомобиле в центр, на сельскую площадь, стоял среди людей и молчал, всё время молчал с таким видом, словно знал нечто важное о жизни и таил ото всех. А на самом деле жил себе замкнуто, мрачно изнемогая от благополучия – громадный дом, что полная чаша, и дети все пристроены по разным городам, и двор обнесён высокой оградой из речного булыжника, и железные ворота всегда на запоре – не сунешься.

А в другом дворе весьма и весьма довольный, счастливый до одури человек развалился в гамаке, подвешенном меж двумя яблонями, раскачивается потихоньку, явно наслаждаясь тем, как молодая женщина, вся такая ладная, мягкая, расположившая в замужестве, хлопочет по хозяйству. Подол её зелёного платья тяжело намок от плеснувшей из ведра воды, и это очень волнует его, и время от времени он бормочет себе под нос:

– Что может быть лучше, а? Что может быть лучше!..

Тубуш пустился дальше, проскочил ещё несколько пустующих домов и остановился возле двора, где яблоки

5

зимних сортов, как исстари заведено в селе, целой горкой складывали на высокую тахту под открытым небом и укрывали плотным слоем папоротника – так они хранятся долго, вплоть до следующей весны.

А за тем дощатым забором с завистью в тоне рассуждали:

– Они живут-то исключительно для того, чтобы жрать. Видел бы ты, за какой богатый стол садятся. Рассказать – не поверишь. Может, поедем? Этого попрошу…

– Как же, жди – он тебя отвезёт! Он у родной матери всю жизнь денежки брал, подвозя в райцентр.

– Брось ты, он ещё малой капелькой висел на кончике отца, я уже на машинах разъезжал – неужели откажет?..

А дядюшка Тумас возился в коровнике и шепелявил со своей старухой – верно, вынул изо рта протезы – и губы запали.

И ещё в одном подворье:

– Кто ж виноват – что у тебя детей целая куча? После твоей свадьбы ещё собаки не успели все тарелки облизать – у тебя уже трое было. На что надеялся?..

И ещё в одном:

– Люди, приезжавшие из города работать на завод или в школу, люди чужой национальности, как правило, оставались навсегда. Вот какое было село!..

Правда, совсем недавно хорошее было село. Старое, древнее и большое: тут тебе и юг, и север, и восток, и запад. На юге, скажем, свой говор, свои шутки-подначки, на севере – свои. Бывало, на западе шёл дождь, а на востоке солнце светило как новенькое. Огромное было село, и стояло оно в долине среди гор, тысячи лет стояло на этом месте, в этой котловине. Для сравнения: вообрази маленький родничок на дне оврага, что не однажды разлетался под копытом коня неприятеля, потом долго и трудно, капля по капле, стекался обратно.

А этот безмолвный, заброшенный, мёртвый дом раньше был многосемейным, раньше от детского гомона он гудел как улей, и, как матка в улье, всегда сидела среди детей их бабушка, девяностолетняя, но бодрая ещё старуха. Где-то они сейчас?..

А Васил опять вернулся домой пьяным. Шатаясь, поднялся на веранду, включил электричество и, отшвырнув ногой кошку, своей неизменно важной, дутой походкой подошёл к зеркалу и, проведя ладонью по недельной щетине, вдруг всей пятернёй ударил себя по щеке и сказал:

– Суки!.. – Постоял, раскачиваясь, и снова ударил, всё глядясь в зеркало, затем снова и снова, и всё повторял: – Суки!.. Суки!..

Суки!..

Тубуш вывернулся из-за угла и – глядь: дверца освещённой изнутри машины раскрыта настежь. Льётся негромкая музыка. Совсем зелёная девчонка стоит, взявшись рукой за дверцу, тесно сдвинула стройные ножки, вся напряжённая, стоит и кокетничает, и немножко стесняется своего кокетства, и этот боров с пустым, жирным, раздутым лицом, этот ошмёток когда-то бедной, донельзя бедной, почти нищей семьи, отхвативший себе неприметное, но хлебное местечко, этот первейший в селе самец, свесив толстую длинную ногу, сидит за рулём и что-то нашёптывает ей. Тубуш подкрался ближе.

– Гав! Гав-гав-гав! – залаял злобно, словно предупреждая девчонку о подстерегающей её опасности. – Гав-гав-гав!..

И та мигом вильнула юбчонкой, растворилась в темноте. Её ухажёр презрительно посмотрел на кобеля, смачно сплюнул и, убрав ногу в салон, замахнулся кулаком.

– Какая гадкая собака! – сказал досадливо.

Потом то же самое почему-то повторил по-русски. Потом – по-азербайджански. Потом – по-армянски. Попытался и по-английски, но вышло коряво, смешно, и он ещё раз сказал по-удински:

– Какая гадкая собака!..

Прошлым летом было. Чужая корова перемахнула через плетень и паслась себе в заброшенном огороде. Тубуш слишком поздно вернулся домой и сразу кинулся на неё, на корову, и, озверев от ярости, стал гонять вдоль оградки. А на другое утро оказалось, что как следует искусал её, и этот боров, хозяин коровы, подстерёг его и, загнав в угол, так жестоко, люто отделал лопатой, что от боли и ужаса он обмочился. Тогда целую неделю провалялся в своей ямке под крыльцом. Лежал и стонал, зализывая раны. Соседи приносили кормёжку. Он при них к пище не притрагивался, словно обиделся на весь род людской. Соседи оставляли миску и уходили. Он в одиночестве ел и поправлялся…

По дороге шли двое мужчин. Шли неторопливо, попыхивали сигаретами.

– Слушай, кто же всё-таки прикончил чужака? – спросил один.– Дядюшка Тумас или внук его?

– Какая разница? – ответил другой. – Главное – сумели. Он или внук – всё равно. Старик всё взял на себя – и ладно.

– А я думаю: ерунда это. Ничто нам не поможет – все разъедутся. Вот и хоронят уже без креста – кто тут останется?

– Чего? Как хоронят?

– Без креста. Так вот.

– Откуда знаешь?

– Как откуда – сам видел: вчера на годовщину ходил в нижнюю часть села. Там объявился этот… наш главный туз с наказом: памятник должен быть без креста. Люди стали возмущаться – скандал разразился на кладбище.

– Это что же – сам он надумал? Или кому-то в угоду?

– Его разве поймёшь? И так всё ясно: выживают всех…

– Так и не поставили памятник?

– Как поставишь, если он над душой стоял, кричал, стращал?

– Вот сволочь. Сегодня это, завтра кому-то в угоду заставят обрезаться. Да… все разбегутся, рассеются по всему свету…

Тубуш возвращался домой. Над головой нависла огромная луна. Село понемногу засыпало, гасли окна, выключались телевизоры. Во многих домах спали, кто-то, может, и не спал, лежал в своей постели в горьком и тяжком бдении. Но всё кругом затихло. Лишь где-то вдалеке, точно пробуя голосок, тявкала собачка. Вдруг совсем близко откашлялся мужчина.

– Какая подходящая для воровства ночь,– произнёс негромко.– Луна светит. Сухо.

Тубуш задержал шаг.

– Ладно, быстрее! – грубо и насмешливо возразила женщина.– Помочиться без меня выйти боишься – в разбойники записался. Живей давай, прохладно всё ж!..

Тубуш затрусил дальше. Соседи тоже легли. Погасили свет в спальных комнатах. А родной двор, заглохший в заброшенности, казался средоточием запустения. Тубуш обходил дом, с тоской взглядывая на мутные бельма окон. Он как бы нехотя, лениво брёл, а рядышком неслышно плыла его куцая тень. Пёс и его тень – вот всё, что осталось от былой жизни. Обойдя дом, он стал посреди двора и, задрав голову, завыл:

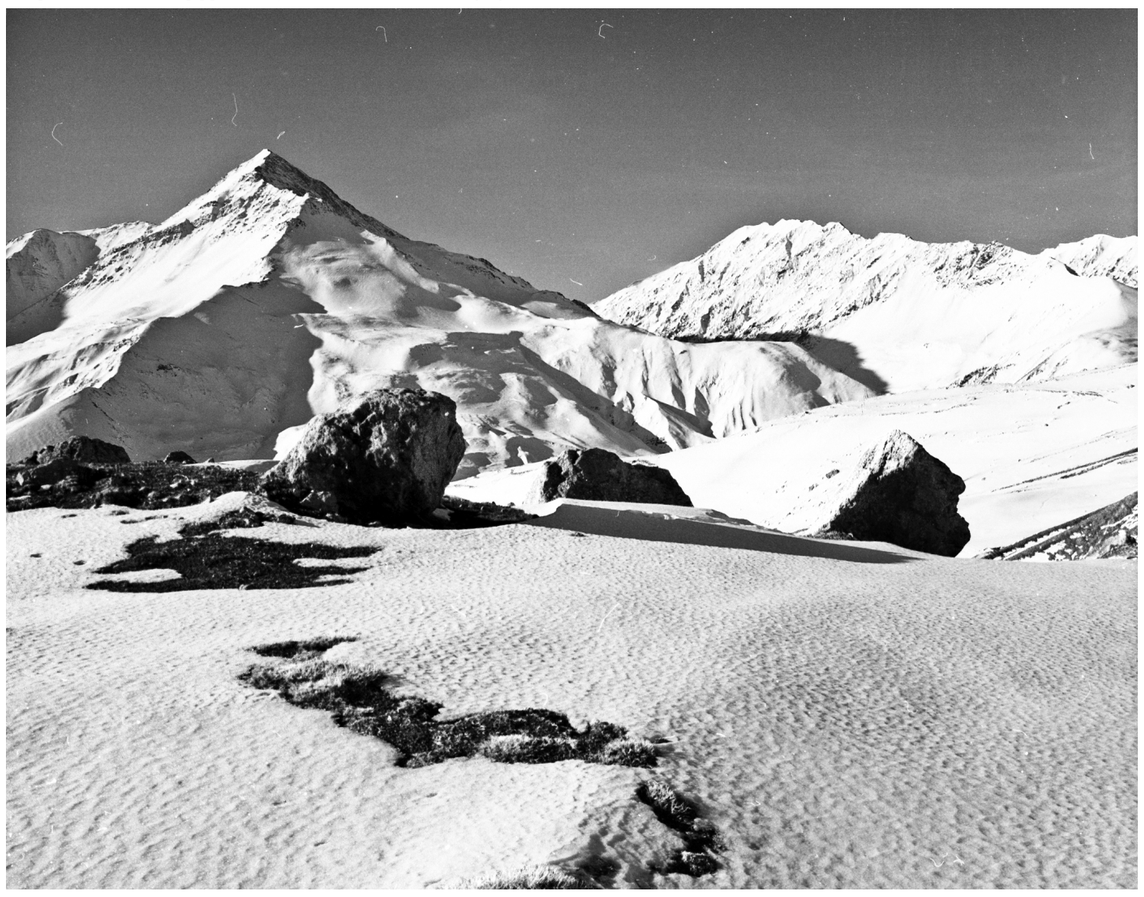
– У-у-у-у-у!..

Протяжно завыл, с печалью. В ответ – молчание. Только в высоком небе роились звёзды и, казалось, зябко потрескивали. Он ещё раз завыл:

– У-у-у-у-у!..

Потом заполз под крыльцо, лёг в свою ямку и скоро заснул. Спал он беспокойно, тревожно вскидывая голову на всякий шальной звук, на случайный шорох. Изредка он слегка поскуливал во сне – кто знает, может, ему снились хозяева или, может, бело-пегая товарка мерещилась под буйно цветущей белой акацией. Просыпаясь, он краем уха слышал, как струится и шуршит по черепичной кровле роса, размечая тишину поздней ночи редкими сонными каплями с карниза.

Вершина Базардюзю / Фото: Камиль Чутуев



АННА САФАРОВА / Тбилиси

Зимнее

1.
Горы спрятали
Свои секреты под
Пушистыми ресничками
Ёлок
И уютно закутались
В снежную шаль
В чёрную крапинку.

2.
Автобусу грустно.
Автобусу стыдно.
Хотелось бы ему
Укатить в заснеженные
Дали,
Где горы изнежены
И не привыкли к городской
Гари.
Стыдно автобусу,
Бедолаге,
Что запотели
Его окна,
И он,
Тоскою потрёпанный,
Везёт людей в колючих свитерах.
А ведь, будучи запчастью,
Мечтал о долговязых кедрах
И витиеватых дорогах
В долинах.
«Надеюсь, мама
Никогда не узнает,
Что я стал гардеробом
На колёсах
Для помятых пальто».

3.
Дядя сидел у подъезда,
Крепко зажав сигарету
Меж пальцев.
Снежинки,
Как репродукции узоров с тёплых
Жакетов,
Усеяли сигарету собою
И покуривали её вместе с дядей.
Думаю, это были снежинки-феминистки.

4.
Люблю зиму.
Можно курить воздух
И выдыхать тёплый дым,
Даже через нос.
Умру ли я от рака лёгких,
Красивым и молодым?
Вот в чём вопрос.

ЮСУП ИДРИСОВ / Махачкала

Вдохновение

Остановка в Узбекгородке
заменила имение Болдино,
так бывает порой в коробке
спичек, именуемом Родиной.
Сяду на лавку и ловко
рифмую поступи мысли
с поступками и обстановкой.

Жажда

Рыщу как рысь или ползу как полоз,
А всё одно – ищу свой голос
В формах строф, в закромах слова,
Хочу быть скор, хочу быть ловок,
Как Рюноске иль сам Дюма,
И ясным, как поэзия сама.
Хочу быть, быть, быть…

Кинозаря

Люди взирали на простыню,
Нервно дымя папиросами.
Мчались на них: ужас,
Любовь, жара и стужа.

Brexit

Согласно историку Нению,
Брут основал Британию.
Верю его компетентному мнению -
Оттого она и брутальная.

Городские антиоды

* * *
Воздух пропах персидским бензином,
Воздух пропах туркменским газом,
Воздух тревоги, тоски и кризиса,
Ставших нормой, красивой фразой…
И лишь магазины с вывеской «Книжный»
Последнее пристанище жизни.

* * *
Родной роддом обшарпан,
Словно бы взят штурмом
Лейтенантом Шарпом.
Увы - это факт, а не юмор.

* * *
Я не жирую, а в заулке,
Стыдливо пряча глаза в ворот,
Поедаю дешёвую булку;
Бесстыжие поедают мой город.

* * *
Снег баюкает землю влажными лапами.
Первый снег сверкает во мраке.
Всё на свете захапали?
Нет. Всё это враки.
Осталась снежинка в консервной банке
не захапаной,
И шагают свободные предзимние запахи.

* * *
Любовь к раненой Родине невыносима,
Но и в чужие края такая любовь неуносима.

АБУТРАБ АЛИВЕРДИЕВ / Махачкала

Шуточные миниатюры



Новая хронология. Скоро в каждом учебнике

Рем и Роммель основали Рим. А потом злой Гитлер убил Рема, Роммеля отправил воевать в Египет, а управляющим Римом поставил Муссолини. За это Муссолини очень любил Гитлера и однажды к его приезду построил Колизей. Но Гитлер приехал очень быстро, и Колизей так и не достроили. Так он и стоит сейчас недостроенный, напоминая развалины. Роммель воевал-воевал, а потом думает: «Дайка я против злого Гитлера заговор устрою». Но пронюхал злой Гитлер про заговор и говорит Роммелю: «Или сам застрелишься, или повешу как того Канариса. А бабу твою Клеопатру голой по Риму проволоку, а потом тоже повешу!». Испугался Роммель и застрелился. А Клеопатра к тому времени уже с Муссолини жила. Но тут пришли добрые партизаны, убили и Гитлера, и Муссолини, и даже Клеопатру. Тела Муссолини с Клеопатрой потом повесили в Милане вниз головой, чтоб другим неповадно было, а тело Гитлера так и не нашли. Говаривают, сбежал подлюга.

Армстронг и Власов

Жил в Америке черный парень Луи Армстронг. Играл на трубе джаз, пел бархатным голосом. А однажды взял и первым полетел на Луну. А до этого по древней египетской традиции взял себе имя на Нил. А затем вернулся на Землю и родил дочку. То есть, не сам, конечно, родил, но так иногда говорят. Дочка получилась Ниловной. Вышла она замуж за простого русского парня, уехала с ним в Россию и стала самой известной в России матерью – матерью знаменитого революционера Павла Власова. После революции Власов дослужился до генерала, но неожиданно сдался и стал служить Гитлеру. Гитлера потом разбили, Власова повесили, но до этого он успел вывести кинетическое уравнение плазмы. Вот ты большой плоский телевизор смотришь? А там плазма.

Иностранец со знакомым лицом

Лечу я как-то через Амстердам – люблю я голландские авиалинии, да и столица их мне как-то сразу понравилась – так вот, возвращаюсь я как-то из Парижа через Амстердам... Мне еще тогда повезло: какая-то акция проходила, в результате цена в бизнес-классе оказалась на какие-то копейки больше, чем в эконом, и решил я себя раз в жизни побаловать. Так вот, захожу в самолет, располагаюсь. Тут сосед подходит. Увидел бы его в Махачкале, решил бы, наверное, лакец. Или даргинец. Такое типичное лицо. И, главное, знакомое. Тоже внимательно на меня смотрит. Черт его знает, почему: то ли в ответ на мой интерес, то ли я ему тоже на кого-то похожим показался. И как-то неловко произносит:

– Пол.

– Маккартни?! – вырывается у меня.

- Да, да, - отвечает он и приветливо улыбается.

Черт его знает, почему приветливо и зачем он вообще мне представился. Звезды, скорее всего, так не делают. Но бывает. Как говорится, раз в году и палка стреляет. Говорили мы, разумеется, и здесь, и далее на английском. Но я не выпендриваюсь и рассказываю сразу в переводе.

Лететь предстояло часа три. Мы познакомились, поболтали, выпили. Даже, можно сказать, нормально так выпили. Но самое главное произошло дальше: выяснилось, летел он не столько в Москву, как в Махачкалу (вот ведь совпадение!) практически инкогнито на свадьбу сына друга. Он назвал друга. Сказать, что это человек сильно известный, нельзя, но и то, что совсем неизвестный, тоже. Так что озвучивать его имя я не буду. А вот национальность, пожалуй, скажу. Даргинец. Наполовину. А на вторую – лакец.

Так вот, должны были этого самого Пола Маккартни встретить в Москве и проводить до Махачкалы. Никаких официальных встреч, концертов и тому подобного не планировалось. Просто летел на свадьбу сына друга, который его, опять-таки, просто пригласил. Черт его знает, как и где они с этим другом когда-то познакомились и подружились, но это уже совсем не мое дело.

Слетать в Махачкалу Полу показалось интересным. Вот Гиллан Ян бывал там, а он нет. А тут и повод хороший… Ну, в общем, вы меня поняли.

Прилетаем, значит, в Москву, и действительно в Шереметьево встречает его племянник отца жениха (двоюродный брат жениха, то есть, но как я сказал раньше – понятнее, потому что не в женихе дело), так вот, встречает его племянник друга Пола – тоже мой дальний знакомый. Как говорится, мир тесен. Удивился, разумеется, увидев меня с Полом, потом, слово за слово, пригласил сначала подбросить до города, потом на свадьбу двоюродного брата. Летел я не тем рейсом, а точнее в отличии от Пола совсем не летел, а ехал поездом, но на свадьбу как раз успевал, и при таком раскладе как-то и неудобно уже было не пойти.

В общем, через два дня вижу Пола на свадьбе. Как и говорил инкогнито. Ну, почти. Где-то под конец ему таки дали тост, правда, по договоренности, не назвав фамилию – просто Пол из Великобритании, но я сейчас не о том. Еще до этого тоста вышел я покурить. И тут Пол тоже выходит. Разумеется, поздоровались, он, оказывается, успел прочитать в Интернете какой-то мой рассказ. Тот, что я на английский успел перевести. В общем, тем для нового разговора оказалось множество. Тем более, далеко не все собеседники, приглашенные за почетный стол с Полом, свободно говорили по-английски, и гость явно заскучал. А может, и не в языке дело, но сейчас не о том.

Тут мне кто-то позвонил, а Полу как раз приспичило, сами понимаете, куда. В общем, разговор наш оборвался относительно резко. Мы отсалютовали друг другу... И вот тут самое интересное. Вслед за Полом пошли, по меньшей мере, двое – тот племянник, что следовал за ним буквально по пятам (ну, вы понимаете наше гостеприимство и, к сожалению, общую обстановку в наших краях начиная с девяностых), и один, скажу прямо, старик (возраста Пола), который курил одну сигарету за другой и всё к нам прислушивался. Так вот, что мне рассказал этот самый племянник чуть позже:

– Ты прикинь, цирк. Догоняет Пола дядя Магомед и без обиняков спрашивает: слушай, земляк, лицо знакомое, вспомнить не могу, но вижу – наш. А это что за иностранец с тобой болтал? Тоже рожа знакомая.

Вот так я стал «иностранцем со знакомой рожей».

* * *

Да, все в этом рассказе – сплошная выдумка, точнее мысленный эксперимент. Или сон. С Полом Маккартни я не знаком и рядом с ним через Амстердам не летел. Или летел, но где-то в параллельной Вселенной. Наверное, это всё и в самомделе случилось где-то там с каким-то другим Полом из каких-то других битлов и каким-то другим мной. Но история вышла забавная, решил рассказать. И, действительно, увидел бы Пола в Махачкале, подумал бы: наверное, какой-то лакец. Или даргинец. А вот окажись на его месте Леннон, пожалуй, решил бы, что, скорее всего, лезгин. Скажу больше, ахтынец. Ну, или докузпаринец. В любом случае, в родном городе я выгляжу бóльшим иностранцем.

МАРИЯ ОСЕПЯНЦ / Москва / Рисунок: Олег Ильдюков

Чудесный зонт блестит в углу

Дождь в Лобне

Туча – таинственна, туча – сосуд,
Где вперемешку уют и полёт.
Тучи в себе обещанье несут –
Что-то грядёт.

В полдень в домах зажигается свет,
Преображаются берег и пруд,
Велодорожка и велосипед...
Чувствуют. Ждут.

Всё так привычно: над мэрией – флаг,
В парке, у входа, – железный олень...
Но превращается в сказочный мрак
Будничный день.

Ангелом вод с небосвода вода
Сходит на мир. Шёпот капель окрест...
Дождь – это праздник, что мне никогда
Не надоест.

Лети, вода, лети

Стекают капли по стеклу –
Беги, вода, беги! –
И старый зонт блестит в углу,
Как будто из фольги.

Шум ливня – сладкий сон кота,
Сны вербы – о дожде...
Дождь – воплощённая мечта
Моя, всегда, везде.

Он как любовь моя точь-в-точь –
Седьмых небес вода.
И в полдень, и в глухую ночь –
Он вовремя всегда.

Чудесный зонт блестит в углу,
И плащ промок в пути.
Струятся капли по стеклу...
Лети, вода, лети!

Про Марию Кюри

Умерла Мария Кюри – и чего же ради?
Все так просто: она очень сильно любила радий.

Обожала смотреть, как он по ночам лучится
(Даже если б и знала, что с нею что-то случится...).

И повсюду с собой носила его в кармане.
И во сне его видела, словно бы на экране.

И, возможно, она после смерти ушла куда-то,
Где лучатся деревья, как солнце в часы заката.

И, возможно, она и теперь обитает где-то,
Где лучится трава, словно солнце в часы рассвета.

Умерла Мария Кюри – но чего же ради?
Говорят, что она очень сильно любила радий.
А любовь – даже к мёртвому камню – она такая,
Что вопрос «чего ради?» – у любящих –
Не возникает.

* * *

Вот любила б Мария не радий, а, скажем, родий –
И жила бы до ста (так как родий безвреден, вроде).

Ну а если для вас лишь урановый ряд - отрада,
То уж лучше любите свинец (как продукт распада).

Воспоминание о поселке Северном

В пёстром стогу иголкой,
Вишенкой в шоколаде
Ласковый свет посёлка,
Дремлющего в Замкадье.

Яркий в небесной сини
Дом, позабытый ныне...
Радуги нотных линий,
Бабочка на гардине...

В кухне ремонт бы сделать...
В съёмной – смешно пытаться.
Линия номер девять,
А этажей – семнадцать.

Полночь, гитары струны...
Это же я когда-то...
Кружатся, реют луны...
Все ли они крылаты?

Сколько в процентах, точно?
Не сосчитать в процентах...
Вот я шагаю ночью
С позднего рок-концерта.

Дом – как маяк над морем,
Над номерами линий...
Сумрачно в коридоре...
Дом – словно грот в пучине.

С грязной горой посуды,
С пиццей грибной к обеду
Дом – как мираж, покуда
Утром я в офис еду.

Дом – как мираж в пустыне,
Дом – словно грот в пучине...
Яркий в небесной сини,
Он не забыт и ныне...

Высь там, как в праздник ёлка,
Блещет всё ночи ради
Северного посёлка,
Сказочного Замкадья.



ОЛЕГ ОСЕПЯНЦ / Москва

Наутро после конца

На часах было без четверти девять. Рудольф с большими сомнениями посмотрел на циферблат, убедился, что часы идут, и с великой неохотой вылез из постели. Не проходило и дня, чтобы он не сожалел о том, что не нашёл и не взял с собой часы с 24-часовым циферблатом, и теперь не было никакой возможности определить, утро сейчас или вечер.

Кое-как умывшись водой из системы жизнеобеспечения, Рудольф достал из холодильника очередную упаковку «Завтрака туриста», подогрел её и с отвращением стал есть. Когда он решил уйти под землю, запасаться провизией пришлось по принципу «из того, что есть в магазинах», а ассортимент продуктов длительного хранения на тот момент был не велик. Ну а если вы станете десять лет питаться примерно одним и тем же — рано или поздно у вас возникнет полное отвращение ко всему своему рациону. Вот примерно такое же чувство и испытывал Рудольф, поедая свой сегодняшний завтрак.

Тогда, десять лет назад, он являлся адептом церкви Всеобщего Спасения, основанной и возглавляемой проповедником Иоанном Светлым. Согласно верованию, предлагавшемуся проповедником Иоанном, конец света должен был наступить в мае 2008 года, и единственное спасение — это покаяние и отречение от всего земного. Вера Рудольфа в конец света была непоколебима, однако сам по себе он всегда был человеком предельно практичным — и потому, когда проповедник Иоанн призвал окончательно отречься от всего земного имущества, передать его в собственность церкви и посвятить свою жизнь покаянию, Рудольф решил поступить более рационально: продав всё своё имущество, на вырученные деньги он занялся строительством небольшого подземного бункера глубокого заложения, оснащённого гидро- и термоизоляцией, системой регенерации воздуха и питьевой воды, ну и — всем необходимым, чтобы пережить как Гиену огненную, так и Всемирный потоп. В какой-то момент выяснилось, что имеющихся средств недостаточно для завершения строительства — и тогда Рудольф, как человек, опять же, практичный, позаимствовал недостающие триста миллионов из кассы Церкви Всеобщего Спасения. «Ведь главная цель церкви — и есть спасение своих адептов...», — рассудил тогда он, — «Значит церковь просто обязана снабдить их всем для этого необходимым». И вот наконец, когда бункер был достроен (а это был октябрь 2007 года), Рудольф спустил туда все необходимые запасы и заперся — тем более, что остальные адепты в любой момент могли нагрянуть для окончательного прояснения вопроса об исчезнувших из кассы миллионах.

И вот сегодня, по прошествии ровно десяти лет с того самого дня, Рудольф сидел у себя в бункере, давился давно осточертевшими консервами, представляя себе в сладостных грёзах большой ломоть горячего свеженапечённого белого хлеба с куском брынзы и веточкой свежей мяты. И хотя эта мечта преследовала его вот уже три с лишним года, сегодня она стала абсолютно невыносимой — настолько невыносимой, что его вера в конец света впервые за эти годы сильно поколебалась. А может, там наверху всё не так уж и плохо? Может, дым уже рассеялся и вода сошла, и стало наконец возможно вздохнуть настоящим чистым воздухом?..

Ещё целый час он боролся с собой — точнее, со страхом перед той реальностью, которая сейчас там, наверху. А может, там сейчас самый разгар большого ядерного пожара? Или — безвоздушное пространство, как на Луне? Или, может быть, — самое страшное — а вдруг там наверху ничего не изменилось, а он здесь, как дурак, просидел столько лет?... Последняя мысль его настолько пугала, что он даже боялся думать на эту тему. Но, наконец, поглядев на опустевшую чайную коробку и припомнив вкус и аромат свежезаваренного чая, он принял решение: будь что будет. Если ему суждено погибнуть — он погибнет, если нет — он добудет хлеб, мяту и брынзу любой ценой — даже если ради этого придётся отбиваться от радиоактивных мутантов с ядовитыми шипами.

Надев на себя костюм химзащиты и тщательно застегнувшись, Рудольф взял рюкзак (для хлеба, брынзы и т.д.), подошёл ко второй гермодвери и повернул затвор. Со скрипом и лязгом, характерным для старых и ржавых стальных ворот, гермодверь открылась — впервые за десять лет. Включив фонарь, Рудольф нашёл пульт управления подъёмником. Убедившись в работоспособности устройства, он закинул на него рюкзак и... вспомнил, что забыл взять противогаз. Противогаз долго искать не пришлось — он лежал наготове на одной из полок. Вернувшись на подъёмник, Рудольф нажал верхнюю кнопку пульта. Подъёмник тронулся с места и с омерзительным скрипом стал двигаться вверх. Не столько из опасения за свою безопасность, сколько — чтобы не слышать этих звуков, Рудольф надел противогаз.

Казалось, прошла целая вечность, пока скрипящий подъёмник доехал до первой гермодвери и остановился. Эта гермодверь оказалась гораздо более ржавой, чем та, внизу. Рудольф положил руку на затвор и, несколько секунд поколебавшись, нажал. Тот даже не сдвинулся с места. Рудольф нажал сильнее — с тем же результатом. Тогда он пошатал ручку из стороны в сторону, надеясь, что тогда она легче сдвинется с места — и надавил на неё всем своим весом. Но та и не думала поворачиваться.

«Ну и что теперь?», — рассуждал Рудольф, — «Если затвор не откроется — я так навсегда и останусь в бункере! А если откроется и сломается? Тогда бункер уже не будет бункером и станет уязвим для всего того, что может находиться за этой дверью».

Он осмотрел дверь. Похоже, её механизм банально проржавел и заклинил. После недолгих поисков, возле двери нашёлся кусок арматуры, по-видимому, забытый здесь строителями. Оглядев его, Рудольф решил, что из него получится неплохой рычаг. Он просунул его между дверью и ручкой затвора и надавил. Издав страшный скрежет, затвор наконец повернулся. Свободен!!!

* * *

Пройдясь по знакомым улицам, Рудольф пришёл к выводу, что произошёл наиболее пугавший его сценарий событий — ничего не изменилось. Ну — почти ничего. Разве что дома стали какие-то облезлые, штукатурка местами обвалилась. А магазин, к которому он так стремился, оказался давно закрыт. Да и проезжая часть улицы почему-то завалена толстым слоем опавшей листвы.

Рудольф подошёл к человеку, стоявшему возле светофора и увлечённо водившему пальцем по какому-то плоскому чёрному устройству без единой кнопки.

— Скажите, а где тут ближайший гастроном? — обратился он к тому с вопросом.

Тот, не отрывая взгляда от своего устройства, сделал рукой жест, истолкованный Рудольфом как «Я занят, подойдите попозже», после чего продолжил своё занятие. Несколько удивившись, Рудольф пошёл дальше.

— Девушка, подскажите, пожалуйста, где тут ближайший гастроном, — обратился он к попавшейся на пути девушке лет двадцати с точно таким же плоским устройством.

Девушка подняла палец вверх, после чего снова стала увлечённо водить им по устройству. Сначала Рудольф подумал, что она предложила ему взлететь, но потом решил, что это означает «Подождите одну минуту». И он подождал. Сначала одну минуту, потом две, затем пять, и даже двадцать минут. Девушка стояла всё в той же позе, не отрывая пальца от устройства. Было очевидно, что дальнейшее ожидание бессмысленно, и он побрёл в сторону площади.

Картина, обнаруженная им на площади, вызвала ощущение чего-то зловещего: там было множество самых разных людей, которые стояли примерно в одной и той же позе, увлечённые точно такими же чёрными плоскими устройствами. «Что это за штуки такие, и чем они настолько сильно привлекают к себе людей?», — задал себе вопрос Рудольф, — «Не похожи ни на мобильный телефон, ни на пейджер, ни на компьютер. Даже на «Тетрис» не похожи».

— Девушка, а что это за штука у вас в руках? — адресовал он свой вопрос особе с устройством, стоявшей к нему ближе всего.

Та даже не пошевелилась.

— Девушка, а где тут ближайший гастроном?

И снова никакой реакции. Она по-прежнему водила пальцем по своему устройству, беззвучно шевеля губами. Казалось, она была настолько увлечена, что весь остальной мир просто перестал для неё существовать.

Оглядевшись вокруг повнимательней, Рудольф увидел вдалеке что-то, напоминающее светящуюся вывеску магазина. И тогда он решил отложить все выяснения на потом и направился в сторону этой вывески.

Это был небольшой магазин в полуподвальном помещении. На кассах сидели две кассирши в униформе, каждая со своим устройством. Та, что справа, успевала одновременно и водить пальцем по устройству, и жевать булку.

— Извините, а у вас есть в продаже мята? — обратился к ней Рудольф.

Та, даже не подняв головы, махнула куда-то в сторону полок с овощами.

Рудольф взял большую корзину и немедленно набил её всем тем, чего ему эти годы так не хватало — свежей зеленью, сыром, фруктами и, конечно же, свежим хлебом. Уже направляясь к кассе, он машинально попытался нащупать карман с деньгами — но вместо этого нащупал непривычно упругий материал костюма химзащиты. «Вот это номер!» — подумал он, — «Выходит, я прошагал через полгорода в костюме химзащиты, и это никого из прохожих даже не удивило!». Однако следующая мысль была несколько менее весёлая: «Блин! А деньги-то я и забыл». Остановившись недалеко от касс, он стал перебирать варианты дальнейших действий: либо бежать, либо предложить что-то в залог, либо — оставить все продукты здесь и уйти.

В это время одна из кассирш, издав некий нечленораздельный звук, махнула рукой в сторону хлебного отдела. Другая в ответ сказала «И мне тоже». И та, не отрываясь от своего устройства, медленно, походкой недокормленного зомби, стала продвигаться в сторону разложенных на полке булок. По пути она несколько раз натыкалась на различные предметы, но так и не отвлеклась от устройства. На ощупь взяв с полки две булки, она в той же манере стала возвращаться обратно к кассе. Поглядев на это зрелище, Рудольф моментально набил рюкзак всем, что увидел вокруг (особенно — дорогим коньяком) и смело, не глядя по сторонам, прошёл мимо обеих кассирш и вышел на улицу. Сигнализация засвистела, но на неё никто не обратил никакого внимания — если здесь и имелась охрана, то она тоже была оснащена устройствами, и потому никто из них даже не двинулся с места.

Убедившись в отсутствии погони, Рудольф с видом победителя проследовал через всю площадь, огибая стоящих там людей с устройствами. Его, что называется, несло на крыльях победы — так что доверху набитый рюкзак казался ему невесомым. И вот именно так, на крыльях радости, с разгона, он на перекрёстке врезался в одного из этих зомби.

— Извините, я вас не заметил...

Тот никак не отреагировал. Выражение его лица, казалось, демонстрировало некоторое недовольство, но взгляд так и не оторвался от устройства.

И тут Рудольфа словно бы пробило током — он узнал в этом человека проповедника Иоанна, того самого. С тех пор он заметно постарел, похудел, но был вполне узнаваем. Не ожидая от проповедника ничего хорошего, Рудольф тихо, стараясь не привлекать внимание, удалился в переулок.

Выйдя на соседнюю улицу, он обнаружил там картину, которая его одновременно и рассмешила, и вызвала желание как можно скорее вернуться в бункер и запереться там. Двое сотрудников правопорядка, каждый со своим устройством, стояли возле входа в банк. В правых руках у них находились пистолеты, заметно мешая им при обращении с устройствами. Примерно шагах в пяти от них стоял человек в кожаной куртке с большой дорожной сумкой, из которой торчали кончики беспорядочно разбросанных купюр. Сумка постоянно норовила сползти с его плеча, и каждый раз ему приходилось её поправлять, неизбежно отрываясь при этом от пользования устройством. «Что бы ни произошло с этим миром, это случилось внезапно», подумал тогда Рудольф и быстрым шагом двинулся в направлении своего бункера.

* * *

Уже стемнело, но уличное освещение так и не включилось. Рудольф шёл по тёмной улице, угадывая местоположение препятствий по синеватому свету, испускаемому устройствами. Лица их хозяев в этом свете действительно казались похожи ни то на зомби, ни то на восставших мумий, и потому он старался обходить эти «огоньки» на безопасном расстоянии.

Он уже почти дошёл до входа в бункер. Оставалось только перейти дорогу, открыть дверь, ведущую в подвал вон того дома — и сразу за ней будет первая гермодверь его бункера. Переходя улицу, Рудольф прицелился между двумя «огоньками», неподвижно горящими на той стороне — и как раз в той точке, где, казалось, не должно быть никого живого, произошло столкновение.

— Ой! — донёсся женский голос.

— Извините, — произнёс Рудольф.

Он включил фонарь.

— Рудольф, ты что ли?!! — это был всё тот же голос, но теперь он звучал гораздо более радостно.

Он присмотрелся.

— Оксана?...

— Я.

Точно, это — она. Он познакомился с ней уже будучи адептом, и тогда она привлекла его внимание тем, что была, пожалуй, единственным человеком, пытавшимся критиковать учение проповедника Иоанна. Понятное дело — долго её критику терпеть не стали, и вскоре она оказалась с позором изгнана из Церкви Всеобщего Спасения.

— А я думала, что ты тоже теперь один из этих... — она кивнула в сторону одного из «огоньков».

— Я вообще только сегодня наружу вылез.

— Откуда?

— Из бункера.

— У тебя свой бункер?

— Да. Тут рядом.

— Похоже, ты тогда воспринял учение как-то по-своему.

— Есть такое дело.

— Они потом тебя искали. Приходили ко мне — спрашивали, куда ты делся.

— А я всё это время был прямо у них под ногами.

Сказать, что встреча с Оксаной его обрадовала — значит не сказать ничего. Это был первый за десять лет человек, с которым он по-настоящему заговорил, и говорить предстояло о великом множестве вещей — так что он решил перенести весь этот разговор в более уютное место.

— А пойдём ко мне в бункер! У меня тут с собой всё необходимое.

Рудольф встряхнул плечами рюкзак — так, чтобы оттуда раздался характерный звон стекла.

— А пойдём. Я так давно не говорила ни с одним живым человеком! А далеко?

— Нет. Вот в этом подвале.

— Так вот, значит, чей противогаз я здесь сегодня нашла!

— Ну — сама понимаешь, к чему я тут готовился.

— А никто и предположить не мог, что это будет выглядеть вот так, — она показала рукой в сторону «огоньков», — красиво, но мёртво.

— Так что же, всё-таки, произошло, и что это за устройства такие?

— Всё это — телефоны современных моделей, с сенсорным экраном, Интернетом и с кучей встроенных функций. Тогда таких ещё не было.

— Телефоны?.. А с людьми-то что случилось?

— Не знаю. Одни говорят, что это было неудачное испытание психотропного оружия, работающего через мобильную связь, другие — что неудачная рекламная компания «Кока-колы» с элементами НЛП, которая тоже шла по мобильным каналам. Словом, в результате с людьми случилось вот это.

— Постой! Значит, есть ещё люди, которых это не коснулось?

— Мало, но есть. Кто-то в тот момент был совсем без телефона, у кого-то была устаревшая модель. Словом, мир погиб, но не до конца.

— Хоть это радует. Ну, давай, пойдём вниз — не будем разговаривать на ветру.

— Пойдём...

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ФЕВРАЛЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Сегодня 18 февраля. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
14.00 Наши люди с Ю. Меньшовой. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Гадалка». (16+).
22.30 Большая игра. (12+).
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.00 Познер. (16+).
1.00 Т/с «Убойная сила». (16+).
3.00 Новости.
3.05 Убойная сила. (16+).
3.20 Мужское/Женское. (16+).
4.10 Контрольная закупка.

05:00 «Утро России».
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:25 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:40 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Доступная среда
17.45 К Дню защитника Отечества. Опаленные Афганом
18.15 Акценты. Аналитическая программа Ильмана Алипулатова
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Склифосовский». [12+]
23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:00 Елена Яковлева в телесериале «Каменская». [16+] до 03:50

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва эмигрантская.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Легенды мирового кино. Л. Орлова.
8.05 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.50 Т/с «Отряд специального назначения», 1 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 ХХ век. «Бенефис Бориса Брунова в Театре эстрады».
12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета.
12.55 Власть факта. «Ледоколы России».
13.40 Д/с «Мифы и монстры». «Изменения и революция».
14.30 С потолка. Кирилл Лавров.
15.00 Новости культуры.
15.10 На этой неделе... 100 лет назад.
15.40 Агора.
16.40 Т/с «Отряд специального назначения», 1 с.
17.50 Открытый мастер-класс Юрия Башмета.
18.30 Мировые сокровища. «Аббатство Корвей. Между небом и землей...»
18.45 Власть факта. «Ледоколы России».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/с «Память». «Спасенные в Швейцарии».
21.15 Сати. Нескучная классика... с С. Слонимским.
22.00 Д/ф «Янковский».
23.15 Новости культуры.
23.35 Открытая книга. Гузель Яхина. «Дети мои».
0.05 Власть факта. «Ледоколы России».
0.45 Д/ф «Великий мистификатор. Казимир Малевич».
1.25 Мировые сокровища. «Шелковая биржа в Валенсии. Храм торговли».
1.40 ХХ век. «Бенефис Бориса Брунова в Театре эстрады».

06:50 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
07:50 «Заряжайся!» 6+
08:00 Мультфильм 0+
08:20 «Служа Родине» 16+
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Х/ф «Отец солдата» 0+
10:40 Моноспектакль «Путешествие в Арзрум» (Михаил Морозов, Санкт-Петербург) 12+
12:05 «Парламентский вестник» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Д/ф «Классические герои неклассических войн» 16+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Угрюм-река» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Центр нападения» 0+
18:10 «Здравствуй, мир!» 0+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Будни Клиники Аскерханова» 12+
21:10 «Экологический вестник» 12+
21:35 «Учимся побеждать» 12+
21:55 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Глобальная сеть» 16+
23:50 Д/с «Антология антитеррора» «Дорога в один конец» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
01:35 Т/с «Владыка морей» 16+
02:40 «Экологический вестник» 12+
03:00 Х/ф «Мужчина и женщина» 16+
04:50 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
05:25 «Учимся побеждать» 12+
05:40 Х/ф «Центр нападения» 0+

ВТОРНИК, 19 ФЕВРАЛЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Сегодня 19 февраля. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
14.00 Наши люди с Ю. Меньшовой. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Гадалка». (16+).
22.30 Большая игра. (12+).
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.00 Афганистан. (16+).
1.00 Т/с «Убойная сила». (16+).
3.00 Новости.
3.05 Убойная сила. (16+).
3.20 Мужское/Женское. (16+).
4.10 Контрольная закупка.

05.00 «Утро России»
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Очар» (на кумыкском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:40 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Наследие. К 100-летию Мариам Ибрагимовой
18.25 Чистый Дагестан
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Склифосовский». [12+]
23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:00 Елена Яковлева в телесериале «Каменская».[16+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва златоглавая.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Легенды мирового кино. С. Филиппов.
8.05 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.50 Т/с «Отряд специального назначения», 2 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 ХХ век. «Эльдар Рязанов. Встреча в концертной студии «Останкино».
12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета.
12.55 Тем временем. Смыслы.
13.45 Мы - грамотеи!
14.30 С потолка. В. Стржельчик.
15.00 Новости культуры.
15.10 Эрмитаж.
15.40 Белая студия.
16.25 Мировые сокровища. «Хамберстон. Город на время».
16.40 Т/с «Отряд специального назначения», 2 с.
17.50 Открытый мастер-класс Александра Князева.
18.40 Тем временем. Смыслы.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/с «Память». «Розовый танк».
21.15 Искусственный отбор.
22.00 Д/ф «Две жизни».
22.45 Д/с «Запечатленное время». «К центру Арктики».
23.15 Новости культуры.
23.35 Д/ф «Подземные дворцы для вождя и синицы».
0.15 Тем временем. Смыслы.
1.00 ХХ век. «Эльдар Рязанов. Встреча в концертной студии «Останкино».
2.15 Д/ф «Сокровища «Пруссии».

06:50«Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
07:55 «Заряжайся!» 6+
08:05 «Здравствуй, мир!» 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Исчезновения» 16+
09:25 Х/ф «Мужчина и женщина» 16+
11:25 «Годекан» 12+
11:50 «Будни Клиники Аскерханова» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «На виду» 12+
13:30 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Дагестана живая краса» 6+
13:45 «Экологический вестник» 12+
14:10 «Учимся побеждать» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Белый клык» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Огни Баку» 0+
18:20 «Живые истории» 0+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
21:55 Проект «Поколение». Валентина Курбанова, русская учительница 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 16+
23:50 Д/с «Антология антитеррора» «Ген террроризма» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
01:35 Т/с «Владыка морей» 16+
02:40 Х/ф «В случае несчастья» 16+
04:40 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
05:15 Проект «Поколение». Валентина Курбанова, русская учительница 12+
05:40 Х/ф «Огни Баку» 0+

СРЕДА, 20 ФЕВРАЛЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Модный приговор.
10.25 Жить здорово! (16+).
11.30 Новости.
12.00 Ежегодное Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию.
13.00 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
22.00 Т/с «Гадалка». (16+).
23.00 Большая игра. (12+).
0.00 Вечерний Ургант. (16+).
0.35 Афганистан. (16+).
1.35 Т/с «Убойная сила». (16+).
3.00 Новости.
3.05 Убойная сила. (16+).
3.45 Мужское/Женское. (16+).

05:00 «Утро России».
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Маданият» (на аварском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
12:00 Ежегодное Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию.
13:00 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:40 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Ток-шоу. Территория общения
18.05 Документальный фильм
18.20 К Дню защитника Отечества
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:00 Телесериал «Склифосовский». [12+]
23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:00 Елена Яковлева в телесериале «Каменская».[16+]
03:50 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва москворецкая.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Легенды мирового кино. Рина Зеленая.
8.05 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.50 Т/с «Отряд специального назначения», 3 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 Д/ф «Любимая роль».
12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета.
12.55 Что делать?
13.45 Искусственный отбор.
14.30 С потолка. В. Стржельчик.
15.00 Новости культуры.
15.10 Библейский сюжет.
15.40 Сати. Нескучная классика... с С. Слонимским.
16.25 Мировые сокровища. «Виноградники Лаво в Швейцарии. Дитя трех солнц».
16.40 Т/с «Отряд специального назначения», 3 с.
17.50 Открытый мастер-класс Симоне Рубино.
18.40 Что делать?
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/с «Память». «Война с прошлым».
21.15 Абсолютный слух.
22.00 Д/ф «Кто, если не я?»
22.55 Д/с «Первые в мире». «Видеомагнитофон Понятова».
23.15 Новости культуры.
23.35 Д/ф «Железный поток. Битва заводов».
0.15 Что делать?
1.05 Д/ф «Любимая роль».
2.25 Д/ф «Мальта».

06:50 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
07:55 «Заряжайся!» 6+
08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Исчезновения» 16+
09:25 Х/ф «Олеко Дундич» 0+
11:35 Проект «Поколение». Валентина Курбанова, русская учительница 12+
12:05 «Подробности» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Нежность» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «По следам Карабаира» 12+
18:20 «Art-клуб» 0+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:55 «Здоровье» в прямом эфире
21:50 «Городская среда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Аутодафе» 16+
00:05 Д/ф «Гавриил-гармонист» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
01:35 Т/с «Владыка морей» 16+
02:40 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
03:10 Х/ф «Большие каникулы» 0+
04:35 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
05:10 «Городская среда» 12+
05:35 Х/ф «По следам Карабаира» 12+

ЧЕТВЕРГ, 21 ФЕВРАЛЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Сегодня 21 февраля. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
14.00 Наши люди с Ю. Меньшовой. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Гадалка». (16+).
22.30 Большая игра. (12+).
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.00 На ночь глядя. (16+).
1.00 Т/с «Убойная сила». (16+).
3.00 Новости.
3.05 Мужское/Женское. (16+).
3.55 Давай поженимся! (16+).

05:00 «Утро России».
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Шалбуздаг» (на лезгинском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:40 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Республика
17.50 Моя малая родина «Рутул»
18.10 К Дню защитника Отечества
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Склифосовский». [12+]
23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». [12+]
02:00 Елена Яковлева в телесериале «Каменская».[16+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва гимназическая.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Мировые сокровища. «Брюгге. Средневековый город Бельгии».
7.55 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.40 Т/с «Отряд специального назначения», 4 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 Д/ф «Маршал Жуков - страницы биографии». Рассказывает Михаил Ульянов».
12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета.
12.55 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Эдгар Аллан По. Детективные рассказы».
13.35 Дороги старых мастеров. «Древо жизни».
13.45 Абсолютный слух.
14.30 С потолка. Зинаида Шарко.
15.00 Новости культуры.
15.10 Моя любовь - Россия! «Утка, золотая баба и медведь коми-зырян».
15.40 2 Верник 2.
16.30 Т/с «Отряд специального назначения», 4 с.
17.50 Открытый мастер-класс Романа Патколо.
18.35 Цвет времени. Густав Климт. «Золотая Адель».
18.45 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Эдгар Аллан По. Детективные рассказы».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/с «Память». «Русские в Киркенесе».
21.15 Энигма. Захар Брон.
21.55 Д/ф «Эрик Булатов. Моя Третьяковка».
23.15 Новости культуры.
23.35 Черные дыры. Белые пятна.
0.15 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Эдгар Аллан По. Детективные рассказы».
0.55 Д/ф «Маршал Жуков - страницы биографии». Рассказывает Михаил Ульянов».
2.15 Д/ф «Художник Андрей Мыльников. Не перестаю удивляться...»

06:50«Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
07:55 «Заряжайся!» 6+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Исчезновения» 16+
09:25 Х/ф «Большие каникулы» 0+
11:25 «Art-клуб» 0+
11:50 «Аутодафе» 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Здоровье» 12+
13:50 «Городская среда» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Пограничный пес Алый» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Разбудите Мухина» 0+
18:30 Обзор газеты «ХIакьикьат» 12+
18:45 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Человек и вера» 12+
20:30 К международному дню родного языка. Д/ф «Обрядовая культура даргинского народа» 12+
21:00 «Галерея искусств» 6+
21:30 «Агросектор» 12+
21:50 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/ф «Севастопольские рассказы» 12 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
01:35 Т/с «Владыка морей» 16+
02:40 «Галерея искусств» 6+
03:05 Х/ф «Наму, кит-убийца» 12+
04:30 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
05:05 «Агросектор» 12+
05:30 Х/ф «Разбудите Мухина» 0+

ПЯТНИЦА, 22 ФЕВРАЛЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Сегодня 22 февраля. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
14.00 Наши люди с Ю. Меньшовой. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 Человек и закон. (16+).
19.55 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Голос. Дети».
23.15 Вечерний Ургант. (16+).
0.10 Х/ф «Ева». (18+).
2.05 На самом деле. (16+).
3.05 Модный приговор.
4.00 Мужское/Женское. (16+).
4.55 Давай поженимся! (16+).

05:00 «Утро России».
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:25 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:40 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Мир Вашему дому
17.45 К Дню защитника Отечества «Возвращенная память»
18.25 Республика
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 ПРЕМЬЕРА. «Бенефис Елены Воробей». [12+]
23:25 «Выход в люди».[12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва Годунова.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Легенды мирового кино. Эраст Гарин.
8.05 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.50 Т/с «Отряд специального назначения», 5 с.
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф «60 дней».
11.45 Д/ф «Пароль - Валентина Сперантова».
12.25 Д/ф «Подземные дворцы для вождя и синицы».
13.05 Д/ф «Не перестаю удивляться...»
13.45 Черные дыры. Белые пятна.
14.30 С потолка. Эдуард Кочергин.
15.00 Новости культуры.
15.10 Письма из провинции. Мариинск (Кемеровская область).
15.40 Энигма. Захар Брон.
16.25 Д/с «Первые в мире». «Трамвай Пироцкого».
16.40 Т/с «Отряд специального назначения», 5 с.
17.50 Открытый мастер-класс Давида Герингаса.
18.45 Царская ложа.
19.30 Новости культуры.
19.45 Искатели. «Приключения «Медной бабушки».
20.35 Линия жизни.
21.35 Х/ф «Прощание славянки».
23.00 Новости культуры.
23.20 2 Верник 2.
0.10 Х/ф «Разомкнутый круг». (Бельгия - Нидерланды). (18+).
2.10 Искатели. «Приключения «Медной бабушки».

06:50 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
07:55 «Заряжайся!» 6+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Исчезновения» 16+
09:25 Х/ф «Фатима» 12+
11:30 Пятничная проповедь. Прямая трансляция с центральной Джума-мечети г. Махачкалы
12:10 «Человек и вера» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Агросектор» 12+
13:20«Галерея искусств» 12+
13:50 К международному дню родного языка. Д/ф «Обрядовая культура даргинского народа» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Пятый океан» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «За скобками» 16+
17:00 Х/ф «Небесный тихоход» 0+
18:35 Обзор газеты «Дагестанская правда» 12+
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «За скобками» 16+
20:25 «Подробности» 12+
20:50 «На виду. Спорт» 12+
21:35 «Молодежный микс» 12+
21:55 «Годекан» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «За скобками» 16+
23:25 Д/ф «Севастопольские рассказы» 13 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
01:35 Т/с «Владыка морей» 16+
02:40 «Годекан» 12+
03:05 Х/ф «Мыс страха» 16+
04:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
05:20 «Молодежный микс» 12+
05:35 Х/ф «Небесный тихоход» 0+

М.-Р. Г. Ибрагимов



На 85-м году ушел из жизни полковник Вооруженных Сил Красной Армии Магомед-Расул Гасанович Ибрагимов.

Родился М.-Р. Ибрагимов 1 мая 1934 года в с. Щара Лакского района. После окончания Кумухской школы поступил учиться в Одесское высшее артиллерийское училище им. М. В. Фрунзе, где завершил учебу в звании офицера Советской Армии. За безупречную дисциплину и отличную учебу по приказу Главного командующего Вооруженными Силами СССР его направили в ГДР для дальнейшего прохождения службы.

Через шесть лет был командирован в г. Буйнакск.

За годы военной службы награждался многими орденами, в том числе боевым орденом Красной Звезды, а также медалями, почетными грамотами.

С 1969 по 1985 годы работал в Военном комиссариате Республики Дагестан начальником отдела; являлся заместителем главного врача санатория «Каякент», директором гостиницы «Патриот» при ДОСААФ.

Магомед-Расул Ибрагимов был талантливым руководителем. Благодаря своему опыту, знаниям, высоким морально-этическим принципам он пользовался у людей заслуженным авторитетом и уважением. Вся жизнь Магомед-Расула Гасановича - яркий пример беззаветного служения Родине. Он всегда имел активную гражданскую позицию, его отличали глубокая человечность, подлинная интеллигентность, высокий профессионализм, неиссякаемая энергия, жизнелюбие и оптимизм, всегда протягивал руку помощи своим землякам.

Светлая память об этом замечательном, чутком, отзывчивом, неравнодушном к чужим проблемам человеке сохранится в наших сердцах, а его имя - в истории дагестанского народа.

Друзья, односельчане

На правах рекламы

Ректорат, профсоюзный комитет, коллектив преподавателей, сотрудников и студентов Дагестанского государственного аграрного университета имени М. Джамбулатова выражают глубокие соболезнования декану факультета заочного обучения, к.э.н., доценту, Лимунат Шахбановне Оруджевой в связи со смертью

МУЖА

и разделяют с ней горечь невосполнимой утраты

СУББОТА, 23 ФЕВРАЛЯ

6.00 Новости.
6.10 Комедия «Дачная поездка сержанта Цыбули».
7.50 Х/ф «А зори здесь тихие...» (12+).
10.00 Новости.
10.10 Х/ф «Офицеры».
12.00 Новости.
12.15 Х/ф «Небесный тихоход».
13.50 Х/ф «Экипаж». (12+).
16.35 Х/ф «9 рота». (16+).
19.10 Концерт к Дню защитника Отечества. (12+).
21.00 Время.
21.20 Х/ф «Танки». (16+).
23.10 Янковский. (12+).
0.35 Х/ф «Слово полицейского». (16+).
2.30 Модный приговор.
3.25 Мужское/Женское. (16+).
4.20 Давай поженимся! (16+).

05:05 Фильм «Любимые женщины Казановы». 2014г. [12+]
08:55 Большой юбилейный концерт, посвящённый 90-летию Академического ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова.
11:00 ВЕСТИ.
11:25 ПРЕМЬЕРА. «Измайловский парк». Большой юмористический концерт.[16+]
13:55 Фильм «Двойная ложь». 2018г. [12+]
17:55 Комедия Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука». 1969г.
20:00 ВЕСТИ.
20:25 Фильм «Движение вверх».[12+]
23:10 Фильм Николая Лебедева «Экипаж». [12+]
02:00 Фильм Андрея Малюкова «Мы из будущего». 2008г. [12+]

6.30 Д/ф «Честь мундира».
7.15 Х/ф «Прощание славянки».
8.40 М/ф: «Подарок для самого слабого», «Ежик в тумане».
9.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
10.30 Телескоп.
11.00 Х/ф «Идеальный муж».
12.30 Д/ф «Беличьи секреты». (Австрия).
13.25 Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Большом театре.
15.05 Д/ф «Последнее пике».
15.45 Х/ф «Небесный тихоход».
17.00 XII Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета. Гала-концерт.
19.05 Д/ф «Абсолютное оружие».
19.45 Х/ф «Полеты во сне и наяву».
21.15 Те, с которыми я... О. Янковский. Pieta.
21.55 Д/с «Мифы и монстры». «Любовь и предательство».
22.40 Х/ф «Человек в «Бьюике». (Франция).
0.15 Игры в джаз с Даниилом Крамером.
1.15 Д/ф «Беличьи секреты». (Австрия).
2.10 М/ф: «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», «Сказка о глупом муже».
2.40 Мировые сокровища. «Пестум и Велла. О неизменном и преходящем».

07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
07:55 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08: 50 Х/ф «Солдат Иван Бровкин» 0+
10:30 Д/ф «Горянка, покорившая небо» 12+
10:55 «Молодежный микс» 12+
11:20 «Мой малыш» 12+
11:50 «На виду. Спорт» 12+
12:30 «Подробности» 12+
12:55 Д/ф «Дым и пламень» 12+
13:15 Совместный концерт ансамблей танца «Лезгинка» и «Нальмэс» 12+
15:50 «Здравствуй, мир!» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Дагестанское кино. Х/ф «Баллада о старом оружии» 12+
18:15 «Глянец» 12+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни». Ко Дню защитника Отечества 12+
21:45 «Герои мирного времени. Мурадис Алидибиров» 16+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Х/ф «Максим Перепелица» 0+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
01:35 «Мой малыш» 12+
02:00 Х/ф «Бродяга» 12+
04:40 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
05:15 «Глянец» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ФЕВРАЛЯ

5.10 Контрольная закупка.
5.35 Х/ф «Голубая стрела».
6.00 Новости.
6.10 Х/ф «Голубая стрела».
7.30 Смешарики. ПИН-код.
7.45 Часовой. (12+).
8.15 Здоровье. (16+).
9.20 Непутевые заметки. (12+).
10.00 Новости.
10.15 Жизнь других. (12+).
11.10 Наедине со всеми. (16+).
12.00 Новости.
12.15 Олег Янковский. «Я, на свою беду, бессмертен. (12+).
13.10 Х/ф «Влюблен по собственному желанию». (12+).
14.50 Любовь Успенская. «Почти любовь, почти падение. (16+).
15.45 Три аккорда. (16+).
17.40 Главная роль. (12+).
19.30 Лучше всех!
21.00 Толстой. Воскресенье.
22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига. (16+).
0.45 Х/ф «Капитан Фантастик». (18+).
3.00 Модный приговор.
3.55 Мужское/Женское. (16+).

04:10 Телесериал «Сваты».[12+]
06:10 «Сам себе режиссёр».
07:00 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
07:30 «Утренняя почта».
08:10 Местное время.Воскресенье
08:50 Юбилейный концерт, посвящённый 85-летию народного артиста СССР В.С. Ланового в Государственном Кремлёвском дворце.
11:0 Комедия Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука». 1969г.
13:10 Фильм «Движение вверх».[12+]
16:00 Фильм «Шаг к счастью». 2018г.[12+]
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
22:00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН.
23:00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
01:00 ПРЕМЬЕРА. «Адмирал Кузнецов. Флотоводец Победы». Фильм Алексея Денисова.[12+]
02:00 Фильм «Мы из будущего-2». 2010г. [12+]
03:50 Телесериал «Пыльная работа». [16+]

6.30 М/ф «Исполнение желаний».
7.10 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
9.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым.
10.00 Мы - грамотеи!
10.40 Х/ф «Полеты во сне и наяву».
12.15 Письма из провинции. Мариинск (Кемеровская область).
12.45 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе.
13.25 Х/ф «Человек в «Бьюике». (Франция).
15.00 Д/ф «Эрик Булатов. Моя Третьяковка».
16.20 Искатели. «Сонька Золотая Ручка: преступный гений или миф?»
17.10 Пешком... Российская государственная библиотека.
17.35 Линия жизни.
18.30 Романтика романса. Е. Крылатов.
19.30 Новости культуры.
20.10 Х/ф «Идеальный муж».
21.40 Белая студия.
22.20 Шедевры мирового музыкального театра. «Нижинский». Гамбургский балет.

07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
08:00 «Мой малыш» 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 Х/ф «Максим Перепелица» 0+
10:30 «Герои мирного времени. Мурадис Алидибиров» 16+
11:20 «Агросектор» 12+
11:50 «Здравствуй, мир!» 0+
12:30 «Смотреть только детям» 6+
12:45 «Молодежный микс» 12+
13:05 «Глянец» 12+
13:40 «Человек и вера» 12+
13:45 Проект «Поколение». Магомед Гусейнов 12+
14:15 «Городская среда» 12+
14:45 Спектакль Кабардино-Балкарского русского драматического театра им. М. Горького «Рождественский романс» 12+
16:50 «Человек и право» 12+
18:05 «Art-клуб» 0+
18:30 «Смотреть только детям» 6+
18:45 «Учимся побеждать» 12+
19:00 «Годекан» 12+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:30 «Служа Родине» 16+
20:55 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
22:05 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Цовкра, как она есть» 12+
22:30 Время новостей Дагестана. Итоги
23:30 «Парламентский вестник» 12+

Непокоренная вершина Тархо



Фото автора

Малика КУРБАНОВА

Теперь я знаю, как выглядит гора Тархо. Тогда было лето, накрапывал по-горски холодный дождь. Сквозь поредевшие тучи пробивались солнечные лучики. Гору обняла радуга, перед ней нарисовалась еще одна. Если бы Камиль Тархо видел это, непременно бы перенес на полотно. Мне говорили, что в это время года он часто бывает в с. Карата. Не встретились. Зато я познакомилась с его двоюродным братом Расулом Курамагомедовым.

Балкон Расула – лучшая смотровая площадка в селе, он точно парит в воздухе. Внизу огород, а сбоку бывший дом. Сегодня он одинок, но рога по-прежнему берегут его от сглаза.

Передо мною во все стороны богатырским размахом росли горы, покрытые зеленью и снегами, начертанные дорожками-нитями, точно вены.

– Здесь всегда появляется радуга после дождя. Видишь нашу пожарную часть? Ее недавно построили, – говорит мой гид по району и добрая знакомая Карузат.

Самая высокая точка горы – свыше 3000 метров. Говорят, что даже местные мужчины не смогли забраться на вершину, потому что горы скалистые. Да, есть такие недоступные горцу пределы. Так и осталась она непокоренной.

– Там живут туры, – говорит хозяин дома, – а вон за той горой уже ледники. – Природа знает, как все устроить так, чтобы уберечь своих детей. Там, где живут туры, человеку не место.

Каждый, кто хоть раз бывал в Ахвахе, наверняка слышал, что праотцом ахвахцев был Тахо, он первым обосновался в ахвахском ущелье. А еще говорят, что он заблудший грузин, в качестве подтверждения приводят название главной ахвахской горы.

Расул Курамагомедов рассказывает, что во времена сыновей Тахо Тураали у ахвахцев не было объединенных сел. Они обитали на хуторах, в пещерах. У Тураали было два сына, одного звали Ашва, а другого – Аша. Ашва выбрал для основания своего села местность, принадлежавшую Гаштиляву, на солнечной стороне, напротив высокой скалы Чета. Эту местность занимали крупные валуны из белого камня, которые скатились туда во время землетрясения, оторвавшись от скалы. Село было названо именем его основателя - Ашва. Современное название ахвахцев «ашвадо» произошло именно от этого имени. Второй сын Тураали Аша обосновался на левом берегу Аварского Койсу, у восточных подножий горы Тархо. Аша тоже собрал народ из прежних укрытий-пещер и хуторов в единое село, которое было названо по имени основателя. Село Ассаб было основано одновременно с Кудиябросо. Ассабцы с давних времен были частью ахвахского общества, и по сей день ахвахцы считают их своими родственниками.

Первые сведения о племенах, расселившихся на северных склонах главного Кавказского хребта, относятся к началу нашей эры. Племена андоцезов античные писатели называли дидури. В археологических материалах, датируемых серединой первого тысячелетия до н.э., говорится, что местное население занималось земледелием, скотоводством и обработкой металла, о чем свидетельствуют Тадмагитлинские могильники. Средневековые грузинские хроники XVII в. среди племен Дагестана выделяют уже ахуалов, ахвалов.

Мы с Карузат сидим на широкой тахте, окутанные тяжёлым одеялом, Расул в любимом кресле. Карузат налила нам травяной чай с медом. Чай был настолько приятным, будто законсервированный аромат горы Тархо. О целебных свойствах местных растений писал еще известный ученый, профессор В.М. Зимин из Санкт-Петербурга: «Ваши горы – это мировая аптека, я нигде не встречал такого изобилия целебных трав, корней и цветов: рододендрон, зверобой, тысячелистник, чабрец, мята, одуванчик, гвоздики, тмин, подорожник, ромашка, крапива и т.д. Подумать только, сколько сортов и грибов. А дикий мед никто не собирает!..» Автор книги «Библиотека лекарственных растений научной и народной медицины» был здесь с экспедицией в 1990 году.

Как-то меня спросили, что я люблю больше: море или горы? Я не знаю. Горы дают время и покой, море – хороший собеседник и точно вливает в меня силу. Нахождение в горах и у моря рождает особенные ощущения.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

14 февраля

Последняя премьера Уайльда



14 февраля 1895 г. в Лондоне состоялась премьера последней пьесы Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным».

На премьере присутствовал принц Уэльский. В тот день бушевала жестокая снежная буря, но она не стала помехой для лондонцев. Дамы и джентльмены в модных туалетах, украшенных букетиками лилий, заполнили зал театра. Спектакль прошел с триумфальным успехом. Остроумная комедия в три акта высмеивала ханжество лицемерных нравов поздневикторианского общества. Оскар Уайльд был желанным гостем в любом светском салоне, а его манера одеваться произвела революцию в стиле чопорных британцев. Пьесы Уайльда пользовались успехом и популярностью, а повесть «Портрет Дориана Грея» произвела настоящий фурор.

Гнев царя

14 февраля 1718 г. Петр I лишил своего сына Алексея прав наследника престола. Права эти перешли к малолетнему царевичу Петру (который, однако, скончался в 1719 году).

Алексей был сыном Петра от первого брака с Евдокией Лопухиной и воспитывался в среде, враждебной отцу. Он желал сделать сына продолжателем своего дела – коренного реформирования России, но Алексей всячески от этого уклонялся. Духовенство и бояре, окружавшие Алексея, настраивали его против отца. Петр же угрожал Алексею лишить его наследства и заточить в монастырь. В 1716 году Алексей, боясь гнева отца, бежал за границу – сначала в Вену, потом в Неаполь. Угрозами и обещаниями Петр вернул сына в Россию и в феврале 1718 года лишил прав престолонаследия.

Первый видеохостинг

14 февраля 2005 г. создан сервис YouTube. Сервис предоставляет услуги видеохостинга, где любой пользователь может добавлять, просматривать и комментировать те или иные видеозаписи.

YouTube основан тремя бывшими работниками компании PayPal – С.Ченом, Ч.Херли, Д.Каримом – в Сан-Бруно, Калифорния (США). Они использовали технологию Flash Video, позволяющую получить относительно неплохое качество записи при небольшом объеме передаваемых данных. Этот проект быстро стал хорошим средством развлечения, сформировав свое сообщество, и, по статистическим данным, опередил по популярности социальную сеть MySpace.

Самое первое видео – 18-секундный ролик любительской съемки американца Д.Карима в зоопарке Сан-Диего – было размещено на YouTube 23 апреля 2005 года. Русская версия сервиса была запущена 14 ноября 2007 года.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

Нет, весь я не умру!..



Фото Гаджикурбана РАСУЛОВА

Екатерина ДИДКОВСКАЯ

В Театре поэзии состоялась ежегодная поэтическая встреча памяти Александра Сергеевича Пушкина. Спустя 182 года со дня гибели поэта махачкалинские школьники и дагестанские поэты читали свои любимые произведения.

Чтения стартовали во дворе Театра, где участники мероприятия возложили цветы к памятнику Александру Сергеевичу, заложенному в 1937 году, к столетию со дня трагической даты.

Поэтический марафон в зале Театра поэзии открыли члены Союза писателей республики чтением произведений Пушкина в переводах на языки народов Дагестана. В исполнении заслуженного деятеля искусств России Хана Баширова и солистки Даггосфилармонии Светланы Воробьевой (скрипка) прозвучала музыкальная иллюстрация Георгия Свиридова к повести Пушкина «Метель». Артисты Театра оперы Сергей Поздняков и Елена Величко исполнили романсы Александра Даргомыжского на стихи Александра Сергеевича.

Отрывки из сказок и романа «Евгений Онегин», стихотворения «Я помню чудное мгновенье», «Памятник», «Няне», «Зимний вечер», «Туча» и многие другие произведения звучали со сцены в исполнении учащихся Детской школы искусств №2, махачкалинских гимназий № 1 и № 52, лицея № 39, школ №№ 42 и 46, читателей республиканской и махачкалинской детских библиотек, участников литературного клуба «Зелёная карета». Члены клуба «Креатив» прочитали стихи – посвящения Пушкину известных поэтов – Андрея Дементьева, Михаила Лермонтова, Марины Цветаевой, Сергея Есенина и других.

Директор Театра поэзии Елена Гарунова выразила уверенность, что творчество Александра Сергеевича Пушкина еще не раз соберет зрителей в Театре поэзии как в день памяти поэта, так и 6 июня, в день его рождения.

И всё же книга – лучший подарок

Арслан РАМАЗАНОВ

Сегодня Международный день дарения книг. Кому-то этот праздник не знаком, кто-то, возможно, недоумевает по поводу того, чему посвящен этот день. Ведь в наше сверхмеркантильное время для многих (увы!) книги не представляют ценности, это не золото или другие драгметаллы, не алмазы и не акции богатых сырьевых или торговых компаний.

И все же, вопреки всем скептикам, книга как источник знаний, умный собеседник и верный советчик для немалого числа людей во всем мире остается лучшим подарком. Они умеют ценить и любить книгу, работать с ней – да, да, чтобы издание было полезным и интересным, надо уметь работать с печатным текстом. Ведь большинство нынешней молодежи не только писать ручкой на бумаге, но и читать графический текст часто не умеет. У них все на экране компьютера, гаджетов. Не пишут, а набирают текст, не читают, вдумываясь, размышляя, переживая и радуясь авторским мыслям, а пробегают информационное сообщение, стараясь узнать ответы лишь на вопросы: кто, где, когда? А умная книга не терпит такой суеты. Но способна дать своему читателю и нужные знания, и эмоциональный заряд.

А потому сегодня у любителей книги действительно праздник. Праздник и для всех библиотек: многие из них с радостью примут в подарок книги, которые принесут неравнодушные люди. Те, кому и в голову не придёт мысль выбросить книгу на помойку, мол, негде и незачем ее хранить у себя дома. Дарите книги – и пусть радость встречи с ней надолго обогреет счастливчика.



viborpodarka.com

Подарите книгу своему сердечному другу или подруге. Ведь сегодня, 14 февраля, во многих странах отмечают День влюбленных. В этот день девушкам дарят не только цветы, конфеты и шары, но и книги. Еще на специальных открытках в форме сердца влюбленные пишут дорогим им людям самые тёплые слова и пожелания. А вы приготовили свой подарок?

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ



www.hls.kz

Наши пальму первенства не уступают

Магомед БАТЫРОВ

Одну золотую, три серебряные и одну бронзовую медали завоевали дагестанские спортсмены в составе сборной России на прошедшем в Турции чемпионате мира по паратхэквондо.

Чемпионом мира стал представляющий с недавних пор Дагестан Евгений Анифиренко (61 кг), обладателями серебряных медалей – Даниил Сидоров (61 кг), Магомедзагир Исалдибиров (75 кг) и Зайнутдин Атаев (+75 кг), а бронзовым призером – Мухтар Кумаев (75 кг). По итогам соревнований российская команда завоевала 4 золотых, 5 серебряных и 5 бронзовых медалей и выиграла общекомандный зачет среди мужчин.

«Этот чемпионат принес нашей команде пять медалей, выступили лучше, чем на прошлогоднем турнире. Это внушает оптимизм в преддверии Паралимпиады, которая пройдет в следующем году в Токио. Надеемся, что наши ребята там выступят», – отметил президент дагестанской Федерации паратхэквондо Руслан Биярсланов.



paralymp.ru

Что такое паратхэквондо? Это тхэквондо для спортсменов-инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата – травмой или отсутствием рук. Правила соревнований, техника, площадка, пояса спортсменов – всё, как в обычном тхэквондо. Отличие заключается только в том, что удары в голову запрещаются. Если в обычном тхэквондо разрешается бить ногами в голову, то по правилам здесь бьют только в жилет-корпус.

В Дагестане паратхэквондо достаточно популярна, и неудивительно, что костяк сборной России составляют наши спортсмены, а возглавляет ее национальную команду Магомед Абдуллаев. Федерация паратхэквондо республики действует почти девять лет, и за эти годы наши спортсмены практически ни разу не уступали соперникам пальму первенства на чемпионатах России, где завоевали около 50 медалей.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера Г.М. ГАСАЙНИЕВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 4120 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.