ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе молодежных проектов  
«НАША ИСТОРИЯ»

Москва  
2020 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
   1. Положение о Всероссийском конкурсе молодежных проектов «НАША ИСТОРИЯ» (далее - Положение) определяет основные цели, задачи, порядок и условия проведения Всероссийского конкурса молодежных проектов «НАША ИСТОРИЯ» (далее - Конкурс).
   2. Организатором Конкурса является Фонд поддержки образовательных проектов при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.
   3. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке в два этапа (заочный и очный этапы).
   4. Официальный сайт Конкурса my-history.ru.
2. ТЕМА, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА
   1. Тема Конкурса -

«75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

* 1. Цели Конкурса - патриотическое воспитание молодых граждан в духе уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, сохранение памяти о подвигах защитников Отечества.
  2. Задачи Конкурса:
* активизация и повышение интереса к изучению истории России, в том числе военной истории;
* воспитание чувства гордости за исторические и современные достижения страны, повышение уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества и противодействия попыткам фальсификации истории;
* углубление знаний о событиях Великой Отечественной войны, в том числе о ее малоизвестных героических страницах;
* популяризация подвигов героев Великой Отечественной войны;
* стимулирование создания и реализации социально значимых проектов, направленных на сохранение и изучение российской истории и культуры.

1. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
   1. Заочный этап Конкурса проводится в период с 17 февраля 2020 года по 2 апреля 2020 года. Окончание приема заявок 2 апреля 2020 года в 23:00 по московскому времени.
   2. Экспертная комиссия в период с 2 марта 2020 года по 5 апреля 2020 года проводит оценку поступивших работ и определяет участников очного этапа Конкурса. Список участников очного этапа Конкурса публикуется Организационным комитетом на сайте my-history.ru не позднее 6 апреля 2020 года.
   3. Регистрация на очный этап Конкурса проводится в период с 6 апреля 2020 года по 24 апреля 2020 года. Окончание приема заявок 24 апреля 2020 года в 23:00 по московскому времени.
   4. Очный этап Конкурса проводится в г. Москве с 7 мая 2020 года по 9 мая 2020 года и включает в себя публичную защиту конкурсных работ, образовательно-деловую и культурную программы.
   5. Организационный комитет вправе вносить изменения в сроки проведения Конкурса. Актуальная информация о сроках и месте проведения Конкурса размещается на сайте my-history.ru.
2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
   1. Участие в Конкурсе является бесплатным.
   2. Участие в Конкурсе могут принять граждане Российской Федерации в возрасте от 7 до 35 лет включительно.
   3. Конкурс проводится среди учащихся общеобразовательных организаций (с 1 по 11 класс), студентов профессиональных образовательных организаций, студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования, молодых специалистов.
   4. В рамках очного этапа Конкурса все участники делятся на следующие возрастные группы:

* 7-10 лет;
* 11-14 лет;
* 15-17 лет;
* 18-35 лет.
  1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «эссе» - для участников от 11 до 35 лет на одну из следующих тем: «Пока мы едины, мы непобедимы», «Г ерои живут рядом»;
2. «рисунок» - для участников от 7 до 14 лет на одну из следующих тем: «Спасибо за мир», «По следам военных событий»;
3. «видеоролик» - для участников от 15 до 35 лет на одну из следующих тем: «Лица Победы», «Рассказ о Великой Победе новому поколению»;
4. «поэтическое произведение» - для участников от 7 до 35 лет на одну из следующих тем: «Не прервется связь поколений», «Слава, которой не будет конца»;
5. «исследовательская работа (проект)» - для участников от 11 до 35 лет на одну из следующих тем: «Героические страницы истории России», «Война в судьбе моей семьи».
   1. Конкурсные работы должны быть связаны с основной темой Конкурса - «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и посвящены подвигам героев войны, тружеников тыла, конкретным историческим деятелям или событиям, родственникам или землякам - участникам войны.
   2. Для участия в Конкурсе в период заочного этапа участнику необходимо заполнить заявку с указанием номинации на сайте my-history.ru с приложением своей конкурсной работы.

Участники обязаны указывать достоверную и актуальную информацию о себе в соответствии с установленной формой регистрации. Искажение информации в анкете является основанием для дисквалификации участника.

Организаторы вправе потребовать подтверждения указанных в анкете данных, связавшись с участниками по электронной почте или телефону.

* 1. Регистрация одной конкурсной работы за авторством двух или более лиц не допускается. Каждый участник вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе.
  2. В случае прохождения участника в следующий этап Конкурса, подтверждение его участия в нем осуществляется путем регистрации на очный этап Конкурса на сайте my-history.ru.
  3. Осуществляя регистрацию на сайте Конкурса, участник Конкурса (законный представитель несовершеннолетнего участника) подтверждает ознакомление и принятие условий проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку своих персональных данных.
  4. Технические требования к конкурсным работам:
* Эссе: максимальный объем - 10 (десять) страниц формата А4, из которых не более 5 (пяти) страниц печатного текста и не более 5 (пяти) страниц приложений (таблицы, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации и т.п.), титульный лист в числе страниц не учитывается; шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - от 1 до 1,5, отступ первой строки абзаца - 1 см, допустимый форма файла - pdf.
* Рисунок: максимальный размер оригинала - А2 (594 х 420 мм), к заявке прилагается электронный образ рисунка, допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf, размер файла не более 5 Мбайт, разрешение рисунка не менее 300 dpi (точек на дюйм).
* Видеоролик: максимальная продолжительность 3 (три) минуты;

допустимые форматы файла: mp4, avi, размер файла не более 1 Гбайт; видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище; ссылка на видеофайл прилагается к заявке.

* Поэтическое произведение: максимальный объем - 3 (три) страницы формата А4; шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - от 1 до 1,5, отступ первой строки абзаца - 1 см, допустимый форма файла - pdf.
* Исследовательская работа (проект): максимальный объем 10 слайдов без учета титульного листа; проект представляет собой презентацию; допустимые форматы файлов: ppt, pptx, pdf, размер файла не более 50 Мбайт.
  1. К участию в Конкурсе не допускаются:
* работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах;
* работы, не отвечающие требованиям Конкурса;
* направленные с нарушением сроков проведения Конкурса;
* работы, нарушающие законодательство Российской Федерации, в том числе авторские и смежные права.
  1. Организаторы оставляют за собой право публикации конкурсных работ и их фрагментов в открытых источниках, средствах массовой информации, в том числе на официальных сайтах органов государственной власти, общественных организаций, организаторов и партнеров Конкурса без ограничений.
  2. Расходы на проезд участников Конкурса, организацию питания и проживания в рамках очного этапа Конкурса несет направляющая сторона.

1. ПОРЯДОК РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
   1. В целях проведения оценки конкурсных работ организаторами Конкурса формируется Экспертная комиссия.
   2. В состав Экспертной комиссии могут быть включены:

* эксперты в области истории, политологии, образования, науки и культуры;
* представители органов государственной власти, общественных, образовательных, научных организаций и бизнес-сообщества;
* партнеры организаторов Конкурса.
  1. Порядок оценки работ, представленных на заочном этапе Конкурса:
     1. Работы, представленные в адрес Организационного комитета Конкурса, передаются Экспертной комиссии для оценки без указания персональных данных авторов.
     2. По результатам оценки Организационным комитетом принимается решение о прохождении участника в очный этап Конкурса.
  2. Решение о прохождении участника в очный этап Конкурса принимается при соответствии конкурсной работы и ее автора требованиям настоящего Положения и наличия положительной оценки Экспертной комиссии.
  3. Порядок оценки работ на очном этапе Конкурса:
* Оценка работ на очном этапе производится членами жюри в составе не менее 3-х человек отдельно по каждой номинации и группе участников в разных аудиториях в результате индивидуальной публичной защиты конкурсной работы согласно критериям, указанным в пункте 5.6 настоящего Положения.
* Порядок защиты конкурсных работ установлен разделом 6 настоящего Положения.
  1. Критерии оценки конкурсных работ:
     1. Критерии оценки работ в номинации «Эссе»:
* соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
* размышление/анализ/наблюдения участника в рамках выбранной темы;
* аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
* оригинальность творческого замысла;
* легкость восприятия;
* грамотность выполнения работы;
* логика и структура изложения;
* навыки публичного выступления;
* соответствие работы техническим требованиям;
* соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).
  + 1. Критерии оценки работ в номинации «Рисунок»:
* соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
* содержание рисунка;
* реалистичность;
* композиционное решение;
* оригинальность творческого замысла;
* художественный и эстетический уровень исполнения;
* качество выполнения работы;
* навыки публичного выступления;
* соответствие работы техническим требованиям;
* соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).
  + 1. Критерии оценки работ в номинации «Видеоролик»:
* соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
* аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
* социальная значимость;
* креативность подачи материала;
* качество выполнения работы;
* сочетание планов, световых и цветовых эффектов;
* логика и структура изложения;
* навыки публичного выступления;
* соответствие работы техническим требованиям;
* соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).
  + 1. Критерии оценки работ в номинации «Поэтическое произведение»:
* соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
* динамика развертывания мысли и чувства;
* целостность восприятия образов;
* логика и структура изложения;
* оригинальность авторского замысла;
* грамотность выполнения работы;
* использование характерных поэтических приемов;
* навыки публичного выступления;
* соответствие работы техническим требованиям;
* соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).
  + 1. Критерии оценки номинации «Проект»:
* соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
* аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
* социальная значимость;
* качество выполнения работы;
* грамотность выполнения работы;
* логика и структура изложения;
* проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме;
* навыки публичного выступления;
* соответствие техническим требованиям;
* соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).
  1. Организационный комитет на основании оценок Экспертной комиссии определяет победителей и призеров (I, II и III места) очного этапа Конкурса отдельно в каждой номинации, теме и возрастной группе участников.
  2. Гарантированное количество призовых мест - 84. В каждой номинации и возрастной группе участников Организационный комитет оставляет за собой право установить дополнительные специальные призовые места для дипломантов Конкурса на основании заключения и рекомендаций Экспертной комиссии.

1. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ
   1. Защита конкурсных работ проводится в рамках очного этапа Конкурса отдельно по каждой номинации и возрастной группе участников.
   2. Защита конкурсных работ осуществляется лично участником - автором работы и публично в присутствии членов жюри и других участников из той же номинации и возрастной группы. В аудитории в процессе защиты вправе присутствовать представители Организационного комитета, почетные гости, волонтеры, СМИ. Иные лица в аудиторию не допускаются.
   3. Общий регламент выступления участника на защите - не более 5 минут, из которых 4 минуты отводится на публичную защиту конкурсной работы и 1 минута - на вопросы членов жюри и ответов участника на них. Одному участнику члены жюри могут задать не более 3-х вопросов.
   4. Порядок защиты работ:

* в номинации «Эссе»: участник предоставляет членам жюри текст эссе в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате устного выступления, охватывающего основные темы работы (сплошное чтение текста не рекомендуется), по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.
* в номинации «Рисунок»: участник демонстрирует членам жюри рисунок в оригинальном виде, максимальный размер рисунка - А2. Защита работы проходит в формате визуального представления рисунка членам жюри и краткого выступления с описанием представленной на рисунке композиции. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.
* в номинации «Видеоролик»: участник до начала времени защиты предоставляет видеоролик на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для его загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения. Защита работы проходит в формате демонстрации видеоролика членам жюри и краткого выступления до и/или после воспроизведения. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации видеоролика используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).
* в номинации «Поэтическое произведение»: участник предоставляет членам жюри текст произведения в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате выразительного чтения своего произведения, по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.
* в номинации «Проект»: участник до начала времени защиты

предоставляет презентацию на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для ее загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения и/или печатные материалы для Экспертной комиссии. Защита работы проходит в формате демонстрации проекта членам жюри и краткого выступления. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации проекта используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

1. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ДИПЛОМАНТОВ КОНКУРСА
   1. Награждение победителей и дипломантов Конкурса состоится 9 мая 2020 года в рамках очного этапа Конкурса в г. Москва.
   2. Каждому участнику после индивидуальной публичной защиты своей конкурсной работы вручается сертификат об участии в очном этапе Конкурса. Сертификат об участии в заочном этапе Конкурса не выдается.
   3. По итогам Конкурса победители и дипломанты награждаются ценными призами и подарками от организаторов и партнеров Конкурса.
2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА
   1. Организационный комитет Конкурса осуществляет организационно­техническое, методическое и информационное обеспечение проведения всех этапов Конкурса.
   2. Организаторы Конкурса вправе вносить изменения в настоящее Положение, в условия и сроки проведения Конкурса. Настоящее Положение, изменения и дополнения к нему размещаются на сайте my-history.ru.
   3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и итогах размещается на сайте my-history.ru, в средствах массовой информации, на информационных ресурсах органов государственной власти Российской Федерации.
   4. Контактная информация Организационного комитета:

тел.: 8-499-653-64-26, 8-916-839-41-78; e-mail: [myhistory.konkurs@gmail.com](mailto:myhistory.konkurs@gmail.com). Официальный сайт Конкурса my-history.ru.