РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№274-275
(29348-29349)
28 СЕНТЯБРЯ
2017 г.
ЧЕТВЕРГ

ДАГЕСТАН – ЭТО...

Кто ищет, тому помогут

Яна ГУЛИЕВА

Устроиться на работу сегодня нелегко, но возможно. Создание рабочих мест является одним из важных направлений в деятельности руководства республики. Отделы трудоустройства и территориальные центры социального обслуживания готовы помочь не только людям, признанным безработными, но и всем, кто находится в поиске рабочего места, хочет и может трудиться.

Центры занятости населения являются объектом социальной сферы. Они функционируют во всех городах и населенных пунктах республики. Их основная цель – обеспечение прав граждан на защиту от безработицы, оказание государственных услуг населению и работодателям в сфере содействия занятости, трудовой миграции. К примеру, Центр занятости населения в муниципальном образовании «город Махачкала» ежегодно оказывает содействие в трудоустройстве около 4500 граждан.

Приоритетным направлением в деятельности органов государственной службы занятости населения Дагестана является трудоустройство граждан с низкой конкурентоспособностью на рынке труда и испытывающих трудности в поиске работы. Среди них – женщины, имеющие малолетних детей, граждане, имеющие ограничения трудоспособности по состоянию здоровья, граждане предпенсионного возраста, отдельные категории молодежи, в том числе и несовершеннолетние.

По данным Минтруда РД, ежегодно за содействием в поиске работы в службу занятости нашего региона обращаются от 80 до 90 тысяч человек. Вместе с тем из более 80 тысяч юридических лиц и индивидуальных предпринимателей региона в центры занятости об имеющихся вакансиях ежегодно сведения дают лишь около 3 тысяч работодателей.

Специалисты акцентируют внимание на том, что как бы государство ни старалось оказать поддержку в вопросе создания рабочих мест, без участия бизнес-сообщества, малого и среднего предпринимательства эту задачу решить будет очень сложно. Работодатель – это важнейший партнер Министерства труда, и от того, насколько тесно и конструктивно развивается сотрудничество, напрямую зависит эффективность работы государственных органов. Имея столь большой потенциал для развития, привлечение максимального количества работодателей к сотрудничеству остается одной из приоритетных задач Минтруда РД.

В Дагестане ежегодно проходят ярмарка вакансий и другие мероприятия, направленные на повышение эффективности взаимодействия службы занятости с работодателями. Большое внимание уделяется вопросам трудоустройства инвалидов. Издаются различные буклеты и другие информационные материалы. Организована работа телефона «горячей линии» в министерстве и центрах занятости населения, министерством разработан комплекс мер, направленных на создание условий для совмещения женщинами обязанностей по воспитанию детей с трудовой занятостью. Организовано профессиональное обучение находящихся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет, рассчитанное на 2017-2018 годы (утверждено распоряжением Правительства Республики Дагестан от 3 июля 2017 г. № 233-р). Так, в рамках реализации Программы содействия занятости населения в 2017 году планируется организация профессионального обучения 42 женщин, находящихся в отпуске по уходу за ребенком, по специальностям «Секретарь руководителя», «Оператор ЭВМ» и «Бухгалтер (повышение квалификации с применением автоматизированной программы)».

Важно, привлечь к труду и подрастающее поколение. Как отметили в Минтруде, в этом году около 10 тысяч детей в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время принимали участие в благоустройстве и озеленении населенных пунктов, в сельскохозяйственных работах, работах по ремонту и приведению в порядок школьных помещений, инвентаря, учебников. Нет сомнений, что труд не просто облагораживает, он помогает населению бороться с детской безнадзорностью и преступностью. Ведь занятые работой в свободное от учебы время мальчишки и девчонки не будут слоняться по улицам, которые, как известно, ничему хорошему не научат.

Отдельное внимание – трудоустройству людей с ограниченными возможностями. По словам специалистов, за январь-июнь 2017 года трудоустроено, в том числе на временные работы, 1345 инвалидов. При этом министерством регулярно проводится мониторинг численности инвалидов – выпускников профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

Дагестан – это регион, где трудоустройство населения – важная работа профильных ведомств, и не только. Включены в эту работу и молодежные движения. В частности, республиканский молодёжный центр занятости «Успех» – это уникальная площадка Министерства труда и социального развития Дагестана. В первом полугодии 2017 года проведены 3 специализированные ярмарки вакансий для выпускников, в которых приняли участие свыше 330 человек. Трудоустроились на временные и постоянные работы 66 человек. Также проводится работа по мобилизации молодежных трудовых отрядов. В этом направлении республиканский молодежный центр занятости «Успех»» активно сотрудничает с МОО «Мобильные кадры страны», помогая молодым людям трудоустроиться даже без опыта работы.

Разноголосие без разногласия





Фото автора

На фестивале обсуждали будущее СМИ

Около тысячи журналистов, операторов и фотографов из разных регионов нашей страны и зарубежья съехались в Сочи на XXI фестиваль журналистов «Вся Россия-2017». Наш специальный корреспондент Гульнара ЯРАХМЕДОВА делится своими впечатлениями о первых днях работы фестиваля.

В холле отеля в Дагомысе суета и гомон, участники фестиваля уже шестой день обсуждают газеты и журналы своих коллег, делятся впечатлениями и перенимают опыт других регионов.

- Интересная верстка, необычная, - делятся братья по перу, - правда, заголовки подкачали, а-ля СССР…

Ежедневные круглые столы и дискуссионные клубы, встречи с интересными людьми, политиками, деятелями наук, культуры и искусства – работа фестиваля кипит начиная с 9 утра и до позднего вечера. На дискуссиях разгораются споры на разные темы: от свободы слова до работы в горячих точках. Матерые журналисты и публицисты из России, Украины, Америки, Сирии на мастер-классах учат младших коллег, как правильно донести информацию до читателя, зрителя. А еще на фестивале для журналистов открыли онлайн-лабораторию, где желающие могут научиться работать в социальных сетях и мессенджерах.

Тему «смерти» печатных СМИ обсудили в первые же дни фестиваля. Представители газет и журналов обеспокоены тем, что со временем всемогущий Интернет займет все медиапространство. Ведущие круглого стола – главный редактор еженедельника «Аргументы и факты» Игорь Черняк и первый заместитель главреда «Независимой газеты» Аркадий Ханцевич – акцентировали внимание на том, что если раньше основную информацию о происходящих в мире и стране событиях люди получали из газет, выпусков новостей на ТВ и радио, то сегодня основным источником являются социальные сети. Выросло новое поколение, которое предпочитает пролистывать блоги и посты, нежели читать газеты.

Опытом создания журналистского контента в социальных сетях поделился секретарь Союза журналистов России и главный редактор сайта iz.ru Александр Белоновский. Он рассказал о турбостраницах и лонгридах.

Национальный мир и согласие – эта тема была затронута на встрече с председателем городского Собрания Сочи Виктором Филоновым. Пропаганда куначества, дружеских отношений между регионами, народами – одна из главных задач в современной журналистике. Наша задача - сделать все, чтобы разноголосие не превратилось в разногласие, отмечали участники встречи.

Пока одни журналисты учатся, другие обсуждают актуальные вопросы господдержки СМИ, взаимодействия газет, журналов, сайтов, теле- и радиоканалов. Секретарь Союза журналистов России, председатель Комитета по СМИ Госдумы Леонид Левин обрадовал тем, что депутаты готовят новые законопроекты в поддержку журналистов.

- Один из законопроектов касается защиты корреспондентов, работающих в горячих точках, - сказал он. - Если случилось несчастье, например, ранение, журналисту должна быть выплачена серьезная денежная компенсация. Минфин РФ активно сопротивляется, но, думаю, мы добьемся одобрения этого законопроекта.

Как сохранить национальную прессу? Этот вопрос подняли президент фестиваля «Кунаки» Сулиета Кусова и председатель Союза журналистов Дагестана Али Камалов. Свои мнения и предложения по этой теме высказали представители различных регионов, в числе которых и дагестанская делегация. Участники круглого стола сошлись во мнении, что национальная пресса играет большую роль в сохранении языка, культуры народов. «Мы теряем свой язык, а значит – свою нацию», - подчеркнул Али Камалов и отметил, что даже в сельских школах национальный язык не входит в обязательную программу. Сегодня специалистов не хватает даже в институтах языкознания.

Редакторы различных национальных газет из Калмыкии, Осетии, Краснодарского края и Дагестана сошлись во мнении, что эту проблему нужно решать на государственном уровне. Звучали предложения - ввести родной язык в экзаменационную программу ЕГЭ, увеличить часы вещания на родных языках на телевидении и радио. Красной нитью на дискуссионной площадке прошла мысль, что для спасения национальных языков народов России нужно многим людям объединить усилия.

Между круглыми столами и дискуссиями участники фестиваля проводили презентации стендов. Не осталась в стороне и дагестанская делегация. Пожалуй, такого разнообразия прессы не было ни у одного региона: ежедневная газета «Дагестанская правда», журнал «Женщина Дагестана», национальные газеты, детские журналы…

- Живая, интересная подача материалов, - делится своим мнением представитель Чукотского автономного округа Наталья Зеленская, держа в руках одно из дагестанских изданий. – Яркое оформление, привлекательная верстка, есть чему поучиться.

У столика с ювелирными изделиями, которые также представляли наши земляки, уже который день аншлаг. «Это настоящее произведение искусства!», «Очень благородная работа!» - то и дело слышны эпитеты в адрес детищ дагестанских ювелиров.

Участники фестиваля доказали, что могут не только мастерски писать и вести эфиры. Корреспонденты и редакторы презентовали художественные фильмы, где снялись вместе со «звездами» кино, играли на национальных инструментах и соревновались в песенном конкурсе, демонстрировали кулинарные способности.

Работа фестиваля продлится до 29 сентября. Впереди еще много незатронутых тем и интересных встреч. Также в рамках фестиваля пройдет профессиональный конкурс, где будут избраны «Лучший социальный проект», «Лучший дизайн» и «Лучший фоторепортер».

«Неправильные» правильности

Тамерлан МУСАИДОВ

В одном направлении со мной в городском потоке движется велосипедист. Едет в крайнем правом ряду, на голове шлем, на руках и ногах защитные приспособления, одет в светоотражающий жилет. И все бы ничего, если бы не регулярная жестикуляция верхового…

gazetaexpress.com

Этот яркий во всех смыслах участник дорожного движения, казалось, предупреждал соседей по трафику не только о малейшем своем маневре, что делал чрезмерно часто, но и о том, какая погода ждет нас завтра. Беда в том, что говорил он на одном ему понятном языке жестов: не знаком дагестанский водитель с дорожным сурдопереводом, не обучали его этому. У нас, замечу, чему-либо неизведанному человек радуется нечасто. Чаще всевозможные неясности вызывают либо полный пофигизм по отношению к странному явлению, либо неадекватную раздражительность. Как бы то ни было, мириться со всякими непонятностями большинство не желает.

Вот эту самую раздражительность вызывал и чрезмерно правильный велосипедист. Отвлекая своих четырехколесных товарищей от необходимости наведения обычной вакханалии на дороге, он в ярко-оранжевом шлеме создавал своей правильностью… аварийную ситуацию. Я в числе прочих тоже был очень заинтересован происходящим. Мне, как и остальным «неправильным» водителям, было крайне необходимо хотя бы попытаться понять символику жестов двухколесного коллеги. Равно как и догадаться, с какой это радости пришло ему в голову вести себя как полагается? Ведь все происходящее на дороге выглядело неправильно что ли. Да что там «что ли», неправильно – и все тут!

Вести себя на дороге правильно у нас неправильно: создается некая несуразность, возникает откровенное недопонимание, когда один из соседей по трафику вовремя и аккуратно перестраивается, включает указатели поворота, пропускает везде, где положено, пешехода, не проскакивает на желтый (и даже нередко красный) сигнал светофора... И это уже давно стало дурной привычкой – быть как все, не отличаться от табуна, несущегося во всех возможных направлениях.

Ну где это видано, чтобы один Магомед ковылял в конце свадебной процессии, состоящей из табуна немецко-японских «лошадей», когда второй Мага борется за «почетное» второе место за машиной жениха? Третий Мага, сидящий за рулем авто, увозящего новобрачных в светлое будущее, с ужасом наблюдает в зеркало заднего вида за выкрутасами тезки, молясь Всевышнему перед неизбежным ДТП. Ну или правильно ли дать ходу пешеходу, замешкавшемуся между табунами и магами и не успевшему проскочить на «правильный» зеленый? Нет! Наглец достоин участи стать на неопределенное время одной из вертикальных полос «зебры» – нечего пешеходу мешать мчаться на чистокровных скакунах вершить великие дела! Да и водитель автобуса вместе с пассажирами может сколько угодно включать свои поворотники, все равно он тронется с остановки, когда ему позволит это сделать один из «неправильных» водителей…

Что напрягает? Да то, что дагестанские дорожные выкрутасы из серии «а-ля кренделя», точнее их махачкалинская разновидность, стали для многих водителей неким руководством к действию. Вот пример. Друг с 22-летним стажем вождения, опытный дальнобойщик, катаясь со мной по Дербенту, негодует: «Ты посмотри, чё творят!» – «Так в Махачкале покруче будет», - пытаюсь я оправдать земляков. «В Махачкале, может быть, и так. Там каждый наперед знает, какой фортель водила сбоку, спереди или сзади выкинет, и готов к любому его маневру. А тут? Я тебе так скажу: хорошо не то, что коровы не летают, счастье, что машины пока по земле носятся. Представь, что б в небе творилось!»

Между тем это самое «управляемое» безобразие проецирует запредельную агрессию. Пешеходов на «зебре» уже лупят – за их правильность, за упрямое желание переходить дорогу там, где положено. А водилы в лучшем случае попросту дубасят друг друга. В худшем – отправляют к праотцам. Мостовая же копит негатив, с завидной регулярностью возвращая автомобилистам их «саморегулируемую» неуправляемую ауру.

В целом по России ситуация не лучше. ГИБДД прогнозирует резкий скачок смертности на дорогах после 2018 года. Правительственная комиссия, занимающаяся вопросами безопасности движения, считает, что старение автопарка и самих водителей, неконтролируемая автомобилизация населения и увеличивающийся разрыв между ее темпами и развитием дорожно-транспортной сети станут причиной гибели порядка 30-33 тысяч человек на дорогах уже ближе к 2022 году. Страшные цифры! Есть кому и над чем задуматься. Но есть и на кого равняться – наш правильный велосипедист.

Не знаю, сколько времени понадобилось ему, чтобы добраться до пункта назначения. Одно знаю точно: из пункта А он выехал благословленный достойными родителями, воспитавшими в сыне уважение ко всему и вся. А в пункте Б его наверняка ждут такие же «неправильные» по современным меркам люди, добрые, отзывчивые и любящие окружающих. И я искренне надеюсь, что, покрывая жизненные километры, сталкиваясь с непониманием «правильных», он и ему подобные не свернут с избранного ими пути!

Может быть, и мы тогда захотим равняться на таких велосипедистов? Давно пора. Ведь страшными цифры делаем мы сами. Счетчик потерянных жизней нужно обнулить и в этом положении зафиксировать его. Хотя бы уже только потому, что всех нас ждут в пункте Б.

Учиться в одну смену

Вахтанг КУМАЕВ

Председатель Правительства РД Абдусамад Гамидов 27 сентября посетил микрорайон Эльтав, где идет строительство школы на 804 ученических места.

Комментируя итоги осмотра, премьер-министр, в частности, сказал: «Строительство школы в микрорайоне Эльтав Кировского района Махачкалы начато в марте текущего года в рамках реализации программы «Содействие созданию в субъектах РФ новых мест в общеобразовательных организациях на 2016-2025 годы». Ее возведение начато за счет средств инвесторов с последующим выкупом. Наша задача – сдать ее до конца года, и строители уверяют, что сроки будут соблюдены.

На сегодня выполнено 50% строительно-монтажных работ, параллельно приводится в порядок прилегающая территория и ведутся внутренние работы. Мы регулярно контролируем ход строительства, так как своевременная сдача объекта в эксплуатацию даст возможность участвовать в этой программе и в 2018 году. На следующий год запланировано строительство ещё 17 школ», – подчеркнул Абдусамад Гамидов и добавил, что одно из условий получения качественного образования – планомерный переход на односменный режим обучения во всех школах. Премьер-министр также отметил, что до конца года в Дагестане планируется сдача еще семи школ.

Затем Абдусамад Гамидов провел оперативное совещание с участием строителей и представителей ведомств, курирующих возведение объекта.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Ситуация остается сложной

Под руководством заместителя Председателя Правительства Дагестана Рамазана Джафарова 27 сентября прошло очередное заседание правительственной комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения.

Открывая заседание, вице-премьер отметил, что, несмотря на некоторое снижение показателей гибели людей на дорогах республики, проблема в данной отрасли была и остается сложной и серьезной.

«С начала года в Дагестане в результате дорожно-транспортных происшествий погибли 249 человек. Основной причиной, по которой происходят аварии, является человеческий фактор и поведение водителей на дорогах», – заявил зампред.

Начальник Управления ГИБДД по РД Евгений Нечаев подробно рассказал о ситуации на дорогах республики за восемь месяцев текущего года. Так, по его данным, 34% от общего числа дорожно-транспортных происшествий произошли из-за нарушений скоростного режима, правил обгона или нахождения водителей за рулем в состоянии алкогольного опьянения.

«За отчетный период нами было задержано свыше 130 тысяч нарушителей скоростного режима, 50 тысяч нарушителей правил обгона, более 2 тысяч водителей, управлявших автомобилем в состоянии алкогольного опьянения. В целом на дорогах республики в 1146 дорожно-транспортных происшествиях погибло 249 и ранено около 1700 человек.

Наиболее напряженная ситуация сохраняется в городах Махачкале, Хасавюрте, Кизляре, Буйнакске, Кизилюрте, Дербенте и ряде районов республики. Самые частые аварии – столкновения и наезд на пешеходов. Свыше трети наездов произошли по вине самих пешеходов. И это в основном характерно для столицы республики и участков федеральных трасс, проходящих по территории Дагестана», – сказал Евгений Нечаев.

В ходе обсуждения также были затронуты проблемы, связанные с перегоном скота, обследованием железнодорожных переездов. По словам начальника республиканского ГИБДД, техническое состояние и обустройство многих из них не отвечает требованиям безопасности движения на основных ветках железнодорожных линий. Основной и главной задачей в этой ситуации, по его мнению, является необходимость исключения пересечения автомобильных и железных дорог на одном уровне.

Помимо этого, на заседании также были рассмотрены вопросы организации перевозок детей на автобусах. По итогам обсуждения были даны поручения всем заинтересованным ведомствам.

Об этом сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД

Дагестан – один из лидеров по эффективности работы МФЦ

Гасан АЛИЕВ

Глава Минэкономразвития РФ Максим Орешкин в рамках прошедшего в Светлогорске форума МФЦ озвучил итоги рейтинга за 2-й квартал 2017 года. Республика Дагестан заняла второе место в официальном рейтинге эффективности деятельности многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг, проводимом Минэкономразвития РФ.

Рейтинг регионов составляется ежеквартально и включает в себя такие критерии: доля граждан, имеющих доступ к получению государственных и муниципальных услуг по принципу «одного окна», количество оказываемых в МФЦ услуг из обязательного перечня, соответствие правилам организации деятельности МФЦ и единому фирменному стилю и т.д.

Дагестанские центры «Мои Документы» уже не в первый раз получают высокую оценку на федеральном уровне. Напомним, республиканские филиалы МФЦ второй год подряд становятся победителями Всероссийского конкурса «Лучший МФЦ России». В 2016 году первое место конкурса получил МФЦ г. Дербента. Награду за победу из рук министра экономического развития РФ Максима Орешкина получил директор Уполномоченного МФЦ Дагестана Осман Хасбулатов.

Всероссийский форум центров государственных и муниципальных услуг проходил в городе Светлогорске Калининградской области с 14 по 15 сентября. Инициатор и организатор – Минэкономразвития России. Форум собрал более 400 участников из 70 регионов страны. В его форума приняли участие представители Администрации Президента РФ, Аппарата Правительства РФ, федеральные органы исполнительной власти, руководители МФЦ. В рамках Всероссийского форума были подняты проблемные вопросы, в том числе и тема взаимодействия МФЦ с органами власти. Руководством Минэкономразвития России были озвучены планы по расширению перечня услуг МФЦ. В ближайшее время стартует пилотный проект по расширению перечня услуг ФНС России, оказываемых в МФЦ. Чтобы подать декларацию 3-НДФЛ, можно будет обратиться в МФЦ. Кроме того, постепенно расширяется перечень пошлин и платежей, которые можно будет оплатить в центрах. По словам Максима Орешкина, сбор налогов через МФЦ внедряют постепенно, тестируя нововведения сначала на пилотных регионах. В пилотном режиме вводятся и новые услуги. В частности, в этом году жители 16 регионов, где проходили губернаторские выборы, могли подать заявления для голосования не по месту жительства, а по месту нахождения не только в избирательные комиссии, но и в МФЦ.

Большую роль в вопросе развития МФЦ играет заинтересованность руководителей субъектов Федерации, считает Максим Орешкин. «Важно доносить до регионов, что МФЦ – это финансовый поток не только для самого центра, он несет много косвенных выгод бюджету, в том числе за счет роста собираемости налогов», – отметил он в ходе форума. Еще одно из новшеств, внедряемых в центрах госуслуг, – регистрация актов о рождении и смерти. «МФЦ должны стать таким местом, куда каждый человек вне зависимости от своей жизненной ситуации сможет прийти и получить квалифицированную помощь по любому вопросу», – считает федеральный министр.

Как развиваться цифровой экономике

Ахмед ГАДЖИЕВ

В Правительстве заместитель Руководителя Администрации Главы и Правительства РД Темирлан Шабанов провел совещание, на котором обсуждался проект паспорта приоритетной программы «Цифровой Дагестан».

Президент страны В. Путин в своём Послании обозначил необходимость запуска масштабной системной программы развития экономики нового технологического поколения, так называемой цифровой экономики.

«Нами разработан проект паспорта приоритетной программы «Цифровая экономика», в которой сделан упор на разработку мероприятий республиканской программы в экономике и социальной сфере. Для эффективной реализации такого масштабного проекта необходимо тесное взаимодействие государства, науки и бизнеса. Нам необходимо организовать системное развитие и внедрение цифровых технологий во всех областях жизни», – подчеркнул Темирлан Шабанов.

В рамках мероприятия представители проектного комитета обсудили содержание, перечень проектов и мероприятий программы, целью которой является создание необходимых условий для развития цифровой экономики в Дагестане, использование информационных технологий для улучшения качества жизни населения и условий ведения предпринимательской деятельности. А также развитие информационно-коммуникационной инфраструктуры региона, повышение степени информированности и цифровой грамотности населения, качества и расширение возможностей непрерывного образования для всех категорий граждан в рамках цифрового образовательного пространства.

Профильным министерствам и ведомствам были даны поручения в течение двух дней предоставить точные сведения для включения их в паспорт проекта. Далее проект паспорта приоритетной программы будет представлен на рассмотрение координационной группе Совета при Главе Дагестана по устойчивому развитию и приоритетным проектам.

«Это огромный инфраструктурный проект, который в конечном счёте призван обслуживать всю экономическую деятельность в целом. История показывает, что с каждой новой фазой технологического развития человечество переходит от одних методов хозяйствования к новым, более эффективным. Так, под влиянием цифровой модификации сегодня кардинально меняются традиционные отрасли экономики, финансы, транспорт, здравоохранение, образование, торговля, государственное управление. Расширяются возможности и для предпринимательской деятельности. Необходимо выработать определенный механизм по внедрению цифровой экономики в нашей республике, и по итогам сегодняшних обсуждений могу с уверенностью заявить, что начало этой работы уже положено», – отметил Темирлан Шабанов в своём обращении к участникам совещания.

В мероприятии приняли участие представители ряда республиканских министерств, руководство МФЦ по РД, представители бизнеса, работающие в сфере цифровых технологий, и научная общественность республики.

За комфортную городскую среду

Руслан ЯХЬЯЕВ

Под руководством заместителя Председателя Правительства Дагестана Гасана Идрисова 27 сентября в режиме видео-конференц-связи прошло заседание Республиканской межведомственной комиссии по контролю за ходом выполнения в 2017–2022 годах мероприятий приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды».

В мероприятии приняли участие председатель Комитета НС РД по межнациональным отношениям, делам общественных и религиозных объединений Магомедкади Гасанов, председатель Комитета по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству и связи Мурат Мамаев, руководитель регионального исполкома общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию» Джамалудин Шигабудинов.

О ситуации, складывающейся с формированием комфортной городской среды, рассказали зам. министра строительства, архитектуры и ЖКХ Ибрагим Абакаров, руководитель Государственной жилищной инспекции РД Али Джабраилов. Джамалудин Шигабудинов посетовал, что в некоторых дворах работы по благоустройству ведутся без учета мнения жильцов.

Гасан Идрисов отметил, что проводимая работа оценивается положительно, но в отдельных городах республики имеются недостатки, которые необходимо устранять в срочном порядке. Также было указано на необходимость завершения всех строительных работ во дворах до наступления неблагоприятных погодных условий, которые будут негативно влиять на качество проводимых работ.

По итогам совещания комиссия решила провести выездные совещания во всех городах республики и на месте посмотреть на работы по благоустройству. При этом вице-премьер не исключил, что при условии несоблюдения сроков выполнения мероприятий по благоустройству дворовых территорий, а также использования некачественных строительных материалов будет приниматься решение о перераспределении выделенных средств в пользу других городов, где работы ведутся с соблюдением указанных условий.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

До открытия осталось немного

Саид ГАДЖИЕВ

Вчера, 27 сентября, директор Дагестанского некоммерческого фонда «Россия – моя история. Город Махачкала» Махти Рамазанов провел пресс-конференцию, на которой рассказал о проекте и о том, на какой стадии находятся сегодня работы в музее. Но главной новостью стало сообщение о пробном запуске мультимедийного оборудования музея «Россия – моя история».

Это общефедеральный проект, реализуемый не в 10 городах, как объявляли ранее, а уже в 18 административных центрах страны. Здание музея в Махачкале располагается на перекрестке проспекта И. Шамиля, ул. им. М. Дахадаева и И. Казака. Строительно-монтажные работы на объекте завершены.1 сентября в республику прибыли монтажные группы из Фонда гуманитарных проектов. Они ведут монтаж мультимедийного оборудования в экспозиционных залах. Таких залов в музее будет 4 (каждый по 1 тыс. квадратных метров): «Рюриковичи», «Романовы», «От великих потрясений к Великой Победе. 1914-1945», «Россия – моя история. 1945 – по настоящее время».

«Наш музей по площади самый большой в России. Его общая площадь около 13 тыс. квадратных метров. Из них 5 тыс. кв. м отведены под размещение экспозиционных залов. В их числе зал «Мой Дагестан». Кстати, наша республика – единственный субъект, в котором будет свой отдельный мультимедийный зал. Такое решение было принято по инициативе руководства Дагестана. Он будет открыт одновременно со всеми экспозиционными залами», – отметил М. Рамазанов.

По его информации, в каждом из четырех залов общероссийского контента предусмотрена и региональная составляющая. «У нас будет 16 стендов, которые включат в себя историю Дагестана всех периодов. Региональный контент формировался совместно с музеями республики, а также Институтом истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН, Госархивом и другими организациями и учреждениями республики».

Данный контент еще в июне был представлен в Фонд гуманитарных проектов и в настоящее время уже введен в состав общероссийского и вводится в состав нашего музея. В региональном контенте около 2 тыс. экспонатов. Кроме того, сформирован контент для зала «Мой Дагестан». В нем упор сделан на культуру, традиции народов республики, инвестиционные проекты, природу, отметил руководитель проекта. Заметим также, что в фойе музея будет висеть точная копия самолета ИЛ-2, на котором воевал знаменитый дагестанец, военный летчик Герой Советского Союза Юсуп Акаев.

Накануне пресс-конференции был осуществлен пробный запуск мультимедийного оборудования музея. «Открытие исторического парка было запланировано на 1 октября. В настоящее время сроки открытия дополнительно согласовываются с Фондом гуманитарных проектов – это произойдет либо в первой, либо во второй половине октября», – заверил М. Рамазанов.

Говоря о подборе сотрудников Исторического парка, он сказал, что все они прошли специальную подготовку, их 34 человека. Это экскурсоводы, историки, организаторы экскурсионных и образовательных программ, а также технический состав.

«Одним из требований было, чтобы это были практикующие лекторы, преподаватели вузов исторической направленности. Поэтому мы сделали упор на кафедру истории Дагестанского государственного университета. Уже подобраны сотрудники, которые прошли специальное обучение в Ставрополе. Должен подчеркнуть, что руководитель Фонда Иван Есин, когда он был в республике, отметил, что на сегодня наши лекторы-экскурсоводы являются лучшими в стране», – не без гордости сказал Махти Рамазанов.

Районный депутат: вникать во все проблемы

Айна АЛИЕВА

Деятельность законодательных органов власти на региональном, муниципальном уровнях приобретает качественно новый характер, меняя привычные схемы, подходы. Это скорее рабочий орган, в чем мы смогли убедиться, побывав на собрании депутатов Дахадаевского района. Его председатель Ахмед Ибрагимов – опытный руководитель, точно знающий, на чем должен сосредоточить свое внимание депутатский корпус, состоящий из 55 человек. Костяк – представители «Единой России». Но есть в районном Собрании и два представителя «Справедливой России», самовыдвиженцы – их семь человек. – Люди не с другой планеты, – шутит Ахмед Магомедович, – а наши, дахадаевские. И каждый из них понимает, что от их депутатской позиции, законодательной инициативы зависит политический, экономический фон в районе.

Сам председатель районного Собрания прошел хорошую школу. С 1979 года занимал различные посты в районной администрации, возглавлял районный спорткомитет, в 2005 году занялся предпринимательской деятельностью. – Но когда ты государственник, то понимаешь, что должен быть там, где решаются главные вопросы – законодательные, муниципальные. Так и я решил для себя, что необходимо быть во власти, решая вопросы, от которых зависит будущее района. Был избран на очередной срок. Работать приходится много, напряженно, – говорит он, – двадцать шесть поселений в районе, и в каждом из них свой депутатский состав, определяющий бюджет, расходы.

Ахмед Магомедович показывает примерный план работы Собрания депутатов МО «Дахадаевский район» на текущий год, в котором содержатся не только плановые отчеты об исполнении бюджета района и районных структур, внесение изменений в бюджет, но и самые насущные для района вопросы – подготовка учреждений образования, здравоохранения, культуры к отопительному сезону, другие актуальные для селян вопросы. А еще председатель районного Собрания в числе наиболее важных вопросов считает увековечение имени Героя России Магомеда Нурбагандова. Его именем названа Дибгаликская СОШ, установлена мемориальная плита с его изображением на здании школы. – Этот подвиг должен стать главной идеей для дагестанской молодежи, – считает он. – Дагестанский полицейский совершил подвиг, но разве он думал о том, что обессмертил себя, он просто выполнял свой долг, оставшись преданным присяге, Родине.

Председатель районного Собрания рассказывает и о проведенном в прошлом году депутатском форуме, в котором приняли участие республиканские депутаты, избранные от Дахадаевского района. – Для чего мы провели депутатский форум? Основной его целью являлась активизация работы сельских и районных депутатов, их взаимодействие с органами исполнительной власти. Согласитесь, нельзя рассматривать деятельность законодательного органа отдельно от той огромной работы, что ведется муниципалитетом. Это прежде всего реализация приоритетных проектов, принятых по инициативе Главы республики Р. Абдулатипова, поддержка его курса, направленного на решение социально-экономических и общественно-политических задач, стоящих перед республикой.

- Депутатский форум был проведен после республиканского, – резюмирует Ахмед Магомедович, – и для нас было важно донести до районных, поселенческих депутатов главную задачу, поставленную Р. Абдулатиповым перед законодательными собраниями различных уровней, – быть рядом с каждым из дагестанцев, стать для них опорой, защитником во всем, будь то решение бытовых вопросов, создание фермерских хозяйств, мини-производств, которые, как правило, не решаются без проволочек. Люди должны чувствовать себя защищенными. И уж если они избрали депутата, то он должен чувствовать личную ответственность за каждого из своих избирателей. А. Ибрагимов, неравнодушный, заинтересованный человек, говорил о том, что необходимо уходить от бумажной работы и как можно чаще бывать в поселениях, чтобы знать обстановку на местах, что думают люди о власти, чем довольны, а что еще мешает работать эффективно, качественно.

- Вот у нас глава муниципалитета Джарулах Рабаданович такой, что за ним не поспеешь, – говорит он, – это ли не лучший пример? Да вы и сами, наверное, ощутили это на себе. Это уж точно. Вот он с утра общается с сельхозпроизводителями, днем встречается с районным активом, после обеда едет в Махачкалу на очередное совещание. Он и нас приучает к такому графику. И прав, поскольку времени мало, а успеть надо везде. Люди не хотят жить по старинке и требуют от местной власти создания условий на селе, водопровода, газа, строительства качественных социальных объектов, квалифицированной медицинской помощи, организации культурных досуговых площадок, современной связи. Все это должно создавать условия, чтобы люди не покидали горы, а жили здесь, не ощущая вакуума, оторванности от городских условий.

Рассуждая о будущем района, председатель районного Собрания депутатов отмечал, что необходимо повсеместно восстанавливать экологию, очищать муниципалитеты от бытовых отходов, предоставляя субсидии на поддержание санитарного состояния территорий и населенных пунктов, обеспечивая население района качественной питьевой водой. И районное Собрание уже утвердило порядок предоставления субсидий. Необходимой в работе районного Собрания его председатель считает и работу образованных постоянных комиссий. В целом это позволит не только мониторить ситуацию на местах, но и работать слаженно, точечно, определяя на будущее приоритеты.

К сведению депутатов Народного Собрания Республики Дагестан

Открытие двенадцатой сессии Народного Собрания Республики Дагестан шестого созыва состоится в городе Махачкале сегодня, 28 сентября 2017 года в 10 часов в зале заседаний Народного Собрания Республики Дагестан (площадь им. В.И. Ленина).

Информационное сообщение

Трансляция двенадцатой сессии Народного Собрания Республики Дагестан будет проходить в режиме онлайн на официальном сайте Народного Собрания РД (http://www.nsrd.ru) 28.09.2017 года в 10.00 ч.

В День знаний Хизри Шихсаидов открыл новую школу в Буйнакском районе

1 сентября Председатель Народного Собрания Республики Дагестан Хизри Шихсаидов принял участие в открытии общеобразовательной средней школы в селении Нижнее Казанище Буйнакского района.



В этот праздничный день во дворе новой Нижне-Казанищенской средней школы № 5 собрались ученики и их родители, педагоги, представители администрации района и местные жители. Разделить с ними радость открытия школы и первого дня нового учебного года приехали Председатель Народного Собрания Республики Дагестан Хизри Шихсаидов, депутат Государственной Думы ФС РФ Гаджимет Сафаралиев, депутаты Народного Собрания РД Зумруд Бучаева, Гамид Алигишиев и Батдал Батдалов.

В своем приветственном слове Хизри Шихсаидов поздравил всех присутствующих с Днем знаний и с праздником Курбан-байрам. Он отметил, что в республике сегодня открываются 13 новых школ и он рад присутствовать на открытии одной из них – среднего общеобразовательного учреждения в селении Нижнее Казанище.

Спикер парламента также отметил, что немало внимания уделяется развитию села Нижнее Казанище. За последние несколько лет здесь построен ряд социально значимых объектов: детский сад, пожарная часть, МФЦ, завершается строительство водонакопителя, приводятся в порядок дороги.

От имени Главы Республики Дагестан Рамазана Абдулатипова спикер республиканского парламента поздравил собравшихся с открытием нового учебного заведения и в дар библиотеке школы вручил его авторские книги.

От Народного Собрания РД школе был вручен подарок – сертификат на получение интерактивной доски.

Хизри Шихсаидов и Гаджимет Сафаралиев перерезали красную ленту, символизирующую официальное открытие школы. Затем директор учреждения Гаджи Абдулмеджидов провел экскурсию для гостей, продемонстрировав современные учебные кабинеты, пищеблок и спортзал.

После официальной части праздника состоялась концертная программа, подготовленная управлением культуры района. Затем делегация посетила Бугленскую среднюю школу им. Ш.И. Шихсаидова. Здесь гости побывали на тематическом уроке под названием «Россия, устремленная в будущее». Хизри Шихсаидов пообщался с первоклассниками и их родителями, поинтересовался у директора образовательного учреждения Айны Джаватовой имеющимися проблемами.

Далее спикер парламента ознакомился с ходом строительства нового детского сада «Ромашка» на 60 мест в селении Буглен, который планируется ввести в строй в середине сентября этого года.

В парламенте Дагестана прошли публичные слушания

13 сентября Комитет Народного Собрания РД по бюджету, финансам и налогам провел публичные слушания по годовому отчету об исполнении республиканского бюджета за 2016 год. Открыл и вел слушания Первый заместитель Председателя Народного Собрания РД Сайгидахмед Ахмедов.

В публичных слушаниях приняли участие заместители Председателя парламента Камил Давдиев, Махмуд Махмудов и Елена Ельникова, заместитель Председателя Правительства республики - министр экономики и территориального развития Раюдин Юсуфов, представители федеральных и республиканских территориальных органов исполнительной власти, муниципальных образований, Общественной палаты, независимых профсоюзов, Молодежного парламента, научного сообщества и СМИ.

Сайгидахмед Ахмедов, открывая слушания, подчеркнул, что Комитетом с привлечением специалистов Счетной палаты, ученых, экспертов-экономистов проведен глубокий анализ исполнения республиканского бюджета за прошлый год с тем, чтобы при подготовке нового главного финансового документа республики на 2018 год учесть недочеты и недоработки и подготовить прозрачный, понятный, и действенный документ.

Выступая с отчетом, министр финансов Дагестана Дагестана Юнус Саадуев подчеркнул, что в соответствии с бюджетным законодательством проводилась работа, направленная на обеспечение единой финансовой, бюджетной и налоговой политики в республике, координирующая деятельность в этой сфере иных органов исполнительной власти.



«При формировании республиканского бюджета на 2017 год приняты меры по финансовому обеспечению социально значимых и первоочередных расходов, не обеспеченных финансированием в 2015 и 2016 годах в общей сумме 3 684 млн рублей», – отметил министр финансов.

С докладом - заключением Счетной палаты по исполнению бюджета за 2016 год выступил аудитор Темирлан Расулов. Он отметил, что отчет достоверен и соответствует параметрам бюджетного законодательства. Наблюдается положительная динамика основных макроэкономических показателей, год от года снижается дотационность республики, растут налоговые сборы, постепенно погашается государственный долг, ситуация по финансированию и освоению средств по государственным программам выглядит намного лучше, чем в других регионах страны. Вместе с тем, подчеркнул аудитор, следовало бы обратить внимание на недостатки в финансовой деятельности получателей бюджетных средств, на неэффективное распоряжение государственным имуществом, в том числе земельными ресурсами, государственными объектами, переданными в аренду, задолженность здесь составляет 479 млн.

Впервые был проведен анализ финансовой деятельности муниципальных образований и выявлена масса нарушений. Интересно, что некоторые муниципалитеты провели оптимизацию численности работников по-своему, заменив их работниками по договорам.

Заместитель Председателя Правительства – министр экономики и территориального развития Раюдин Юсуфов пообещал рассмотреть поднятые проблемы.

Председатель Комитета Народного Собрания по бюджету, финансам и налогам Сейфулах Исаков в начале своего выступления отметил, что соответствующий проект закона внесен в парламент своевременно и был разослан депутатам, поблагодарил комитеты за серьезный анализ и подготовленные по нему заключения. В течение 2016 года в бюджет четыре раза вносились изменения.

«Бюджет исполнялся в условиях жесткой экономии и оптимизации бюджетных средств на фоне общей стагнации в экономике страны и давления разными санкциями извне.

Нужно отметить, что в этих условиях, по итогам социально-экономического развития за 2016 год, экономика республики характеризуется ростом темпов по всем основным макроэкономическим показателям социально-экономического развития.

Вместе с тем Комитет рекомендует парламенту внести изменения в Закон «О бюджетном процессе и межбюджетных отношениях в Республике Дагестан» в части положений порядка формирования и разработки государственных программ с учетом необходимости обеспечения для всех граждан равного доступа при предоставлении государственных услуг на всей территории республики. Правительству рекомендовано принять комплекс мер, направленных на увеличение налоговых и неналоговых доходов республиканского бюджета; обеспечить проведение инвентаризации отдельных категорий граждан, получающих льготы, принять меры по обеспечению эффективности управления государственным имуществом и другие меры.

В завершение он отметил, что комитет и депутаты парламента настоятельно рекомендуют Правительству в первую очередь исполнить все имеющиеся перед населением социальные обязательства.

Затем состоялось обсуждение докладов, в котором приняли участие Первый заместитель Председателя парламента Сайгидахмед Ахмедов, заместители Камил Давдиев и Махмуд Махмудов, председатель Комитета по бюджету, финансам и налогам Сейфулах Исаков, председатель Комитета по здравоохранению и социальной политике Висампаша Ханалиев, председатель подкомитета по ЖКХ Нурмагомед Алиев, заместитель председателя Комитета по строительству, ЖКХ, транспорту и связи Мухудин Мухудинов, депутат Исмаил Магомедшарипов.

Выступающих интересовало, какие меры принимаются для ликвидации задолженности по субсидиям за коммунальные услуги учителям и медицинским работникам в сельской местности, по пособиям ветеранам и другим незащищенным слоям населения; почему не учитывается дисбаланс при распределении бюджетных средств между муниципальными образованиями; проведена ли инвентаризация среди получателей льготных выплат; какие меры принимаются по доведению заработной платы бюджетников до средней по стране в соответствии с майскими указами Президента РФ и другие.

Первый вице-спикер парламента Сайгидахмед Ахмедов также напомнил, что Председатель Народного Собрания Хизри Шихсаидов неоднократно поднимал вопрос инвентаризации недостроенных объектов и реализации наиболее неэффективных из них. Он также предложил Правительству совместно с Минэкономразвития провести анализ и разработать программу по равномерному распределению бюджетных средств между муниципальными районами республики.

Обсужден ход реализации приоритетного проекта «Человеческий капитал»

На совместном заседании Комитета по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму и Комитета по здравоохранению и социальной политике был обсужден ход подготовки правительственного часа «О ходе реализации приоритетного проекта развития Республики Дагестан «Человеческий капитал».

В заседании приняли участие Заместитель председателя парламента Елена Ельникова, депутаты, Первый заместитель Председателя Правительства РД Анатолий Карибов, министр финансов РД Юнус Саадуев, министр здравоохранения РД Танка Ибрагимов, министр печати и информации РД Рашид Акавов, министр по делам молодежи РД Арсен Гаджиев, начальник проектного управления Администрации Главы и Правительства РД Абулмуслим Ханипов, Председатель Общественной палаты Абдухалим Мачаев, представители общественных организаций, Союза профсоюзов, главы МО и другие.

Вице - спикер парламента Елена Ельникова отметила, что на предстоящей сентябрьской сессии будет обсужден ход реализации приоритетного проекта «Человеческий капитал», который непосредственно касается жизни каждого дагестанца. Она нацелила присутствующих на конструктивный и серьезный разговор.

Затем Первый вице - премьер Правительства РД Анатолий Карибов в своем докладе обозначил главные направления работы по реализации проекта.

В 2017 году в рамках приоритетного проекта предусматривается реализация 19 подпроектов. Наиболее емкий из них - это «Совершенствование процессов организации медицинской помощи на основе внедрения информационных технологий». Согласно «дорожной карте» в медицинских учреждениях внедрены система электронной медицинской карты пациента, информационная система автоматизированной службы скорой медицинской помощи с использованием спутниковой системы ГЛОНАСС, информационная система льготного лекарственного обеспечения, используется электронная запись пациента к врачу.

По проекту «Совершенствование организации медицинской помощи новорожденным и женщинам в период беременности и после родов, предусматривающие в том числе развитие сети перинатальных центров в Российской Федерации», введены в эксплуатацию перинатальный центр в Махачкале на 150 коек, родильный дом в г. Дербенте на 50 коек, Республиканский перинатальный центр в г. Хасавюрте. Эти мероприятия позволили снизить детскую смертность на 12, 5%.

Далее докладчик подробно остановился на работе, проведенной по таким подпроектам как «Культура малой родины», «Молодежь, как стратегический ресурс развития региона».

Касаясь проекта «Новое качество образования Республики Дагестан», нацеленного на повышение качества образования, он отметил, что создана общереспубликанская школа «Малая академия наук РД», Экспертный совет по программам дополнительного образования и Координационный методологический центр по предметам школы с участием вузов, ведется работа по созданию предметных школ, разработана республиканская концепция «Одаренные дети». Кроме того, комплексом ГТО будут охвачены школьники, студенты и работники бюджетных организаций, проводится работа по укреплению материально-технической базы спортивных сооружений, подготовке спортсменов к олимпийским, международным и российским соревнованиям и другие мероприятия.

В обсуждении доклада приняли участие депутаты Гамидуллах Магомедов, Мурзадин Авезов, Анна Безрукова.

Были затронуты вопросы качества оказываемых медицинских услуг, обеспеченности детей дошкольными образовательными учреждениями, финансирования госпрограмм «Русский язык» и «Родные языки», определения приоритетов при строительстве новых школ, компенсации коммунальных услуг учителям в сельской местности.

Содокладчики – Глава МО «Акушинский район» Ахмед Магарамов и глава МО «Кизлярский район» Александр Погорелов поделились опытом реализации проекта в муниципальных образованиях.

Заместитель председателя Комитета по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму Магомед Курбанов предложил собравшимся внести свои предложения в Комитет для обобщения и включения в рекомендации.



НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

* 4 сентября Первый заместитель Председателя НС РД Сайгидахмед Ахмедов поздравил студентов-магистрантов юридического института Дагестанского государственного университета с началом нового учебного года.

* 7 сентября Первый заместитель Председателя НС РД Сайгидахмед Ахмедов и председатель Комитета по законодательству, законности, государственному строительству и местному самоуправлению Фикрет Раджабов приняли участие в торжественном собрании в честь 95-летия адвокатуры Дагестана, прошедшем в большом зале Русского театра.

* 14 сентября на заседании Комитета по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству, транспорту и связи были обсуждены изменения, вносимые в закон «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в Республике Дагестан».

* 14 сентября в преддверии Дня единства народов Дагестана заместитель Председателя НС РД Елена Ельникова посетила махачкалинскую прогимназию № 52, где прошло празднование Дня единства народов Дагестана.

* 16 сентября депутаты НС РД и работники Аппарата парламента во главе со спикером Хизри Шихсаидовым приняли участие в общегородском субботнике в сквере имени А.М. Мирзабекова.

* 18 сентября Комитет по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму провел заседание по текущим вопросам: ход исполнения Закона «О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Республике Дагестан»; «О внесении изменений в статьи 9 и 10 Закона РД «О физической культуре и спорте в Республике Дагестан»; «О внесении изменения в статью 5 Закона РД «О культуре»; «О внесении изменений в Закон РД «Об архивном деле в Республике Дагестан»; изменения в закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан»; изменения, вносимые в Закон «Об обязательном экземпляре документов Республики Дагестан»; «О внесении изменений в Закон РД «О туристской деятельности в Республике Дагестан».

* 20 сентября Комитет по аграрной политике и природопользованию на своем заседании обсудил проект закона «О внесении изменений в Закон РД «О регулировании лесных отношений на территории Республики Дагестан».

* 20 сентября Комитет по законодательству, законности, государственному строительству и местному самоуправлению на своем заседании обсудил ряд вопросов: проекты законов «О внесении изменений в Закон РД «О статусе и границах муниципальных образований Республики Дагестан»; «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Республики Дагестан»; «О признании утратившей силу части 3 статьи 2.8 Кодекса РД об административных правонарушениях»; изменения, вносимые в Закон РД «О порядке перемещения транспортных средств на специализированную стоянку, их хранения, оплаты стоимости перемещения и хранения, возврата транспортных средств»; «Об увековечении памяти выдающихся деятелей, заслуженных лиц, а также исторических событий и памятных дат в Республике Дагестан»; «О внесении изменений в Закон РД «О муниципальных выборах в Республике Дагестан»

* 21 сентября прошло заседание Комитета по бюджету, финансам и налогам. Были рассмотрены проекты законов «Об исполнении республиканского бюджета РД за 2016 год»; «О внесении изменений в некоторые законодательные акты РД в области налогообложения»; изменения, вносимые в Закон РД «О Счетной палате РД и некоторых вопросах деятельности контрольно-счетных органов муниципальных образований»; «О внесении изменений в Закон РД «О республиканском бюджете РД на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов»; «Об установлении единой даты начала применения на территории РД порядка определения налоговой базы по налогу на имущество физических лиц исходя из кадастровой стоимости объектов налогообложения».

* 21 сентября Комитет по межнациональным отношениям, делам общественных и религиозных объединений на своем заседании обсудил ряд вопросов; проекты законов «О внесении изменений в Закон РД «О гарантиях равенства политических партий, представленных в НС РД, при освещении их деятельности государственным телеканалом и радиоканалом Республики Дагестан»; «О внесении изменений в Закон РД «О свободе совести, свободе вероисповедания и религиозных организациях»

* 22 сентября на совместном заседании Комитета по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму и Комитета по здравоохранению и социальной политике был обсужден ход подготовки правительственного часа «О ходе реализации приоритетного проекта развития Республики Дагестан «Человеческий капитал».

* 25 сентября, Комитет Народного Собрания РД по здравоохранению и социальной политике провел заседание «круглого стола», посвященного реализации в Дагестане федерального проекта «Земский доктор» и проблемам Республиканской станции переливания крови. Вел его председатель Комитета Висампаша Ханалиев.

* 25 сентября на заседании Комитета по экономике, инвестициям и предпринимательству был обсужден ряд вопросов: проекты законов «О перераспределении полномочий между полномочий органами местного самоуправления муниципальных образований Республики Дагестан и органами государственной власти Республики Дагестан»; об утверждении отчета о результатах приватизации государственного имущества Республики Дагестан за 2016 год; информацию Главы муниципального образования «город Каспийск» о социально- экономической ситуации в муниципальном образовании (в части исполнения законов РД).

Поздравляем депутатов Народного Собрания Республики Дагестан

Дни рождения в сентябре:

03.09.1966 г. - Магомедов Газимагомед Мусаевич
06.09.1991 г. - Темуркаев Нариман Рашидович
07.09.1963 г. - Кудиямагомедов Магомед Омарович
07.09.1956 г. - Мащилиев Муса Гаджиевич
17.09.1969 г. - Алиева Асият Наримановна
20.09.1958 г. - Ахмедов Сайгидахмед Салихович
20.09.1958 г. - Мурсалов Сафидин Наврузалиевич
23.09.1955 г. - Алиев Омаргаджи Омарович
23.09.1963 г. - Халалмагомедов Мухтар Абдулаевич

Парламентская страница подготовлена информационно-аналитическим отделом Аппарата Народного Собрания РД

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 4/ 36, сентябрь 2017 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

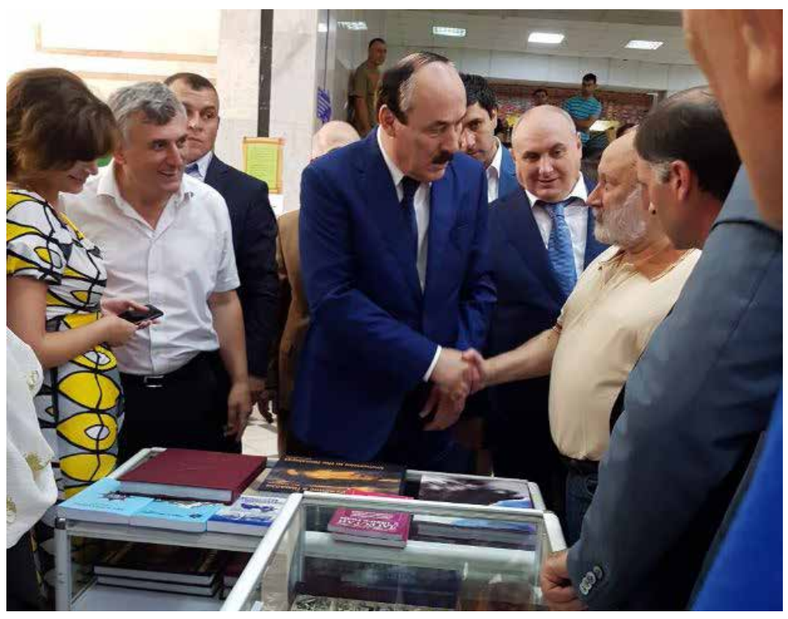
ОЛЬГА АЛИЕВА и **студенты ДГУ** / г. Махачкала

Литература против терроризма

Махачкала, 21–24 сентября, Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова

Дневник дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017»

Дагестанская книжная ярмарка «Тарки-Тау» проходила под девизом «Литература против терроризма» и финансировалась по комплексной программе противодействия идеологии экстремизма в Дагестане на 2017 г.



Рамазан Абдулатипов приветствует Евгения Козорезова и поздравляет с открытием фотовыставки его сына Ивана Козорезова.



Председатель жюри Максим Амелин вручает Гран-при "Тарки-Тау 2017" Издательскому дому "Эпоха"



Михаил Фаустов объявляет победителя отборочного тура чемпионата по чтению вслух "Открой рот"

Мы говорим на разных языках. Но литература у нас одна. И читатели тоже одни – недоверчивые, зато благодарные. С общим праздником, друзья!

Сергей Чупринин,
главный редактор журнала «Знамя»

21 сентября
День национальной литературы

Организатором ярмарки является Министерство печати и информации Республики Дагестан. Информационный партнёр «Тарки-Тау 2017» – газета «Дагестанская правда».

Соорганизаторы:
Министерство культуры РД, Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова, Ассоциация книгоиздателей России, ДРО «Российский Фонд культуры», Издательство «Кавказский экспресс» и Рекламное агентство «Реклама Кавказ».

В этом году статус книжной ярмарки стал международным, в её работе приняли участие издатели шести государств. Торжественное открытие ярмарки почтил присутствием Глава Республики Дагестан **Рамазан Гаджимурадович Абдулатипов.**

Глава Дагестана обратился к собравшимся с приветственной речью. *«Среди большого количества проводимых мероприятий эта книжная ярмарка занимает очень важное место, ведь мы люди, воспитанные на литературе, и если мы состоялись как дагестанцы, как россияне, как патриоты, то это благодаря великой прозе и поэзии. В поисках своего места в культуре и в жизни и при формировании своего мировоззрения молодым людям следует обращаться к произведениям разных авторов. И мы должны добиваться, чтобы дагестанская книжная ярмарка стала общероссийским явлением, особенно с точки зрения пропаганды национальной литературы»*, – подчеркнул Рамазан Абдулатипов.

Завершая речь, он поблагодарил известного фотохудожника, члена Союза журналистов России и заслуженного работника культуры Дагестана **Камиля Чутуева** за его многолетнюю работу на благо республики и вручил ему медаль «За любовь к родной земле».

Президент Ассоциации книгоиздателей России **Константин Чеченев**, в свою очередь, отметил, что в Год литературы в Москве по указу Президента РФ Владимира Путина была открыта первая книжная ярмарка на Красной площади. С тех пор она является ежегодной. Подобные ярмарки открываются по всей России. Отрадно, что Дагестанская книжная ярмарка является самой большой на Северном Кавказе и принимает такое количество гостей, пропагандистов книги и чтения. *«Выставка «Тарки-Тау» состоялась, она стала международной и крупнейшей на Юге России книжной ярмаркой. Она притягивает к себе внимание. Мы смогли убедить и руководство Федерального агентства по печати, которое мы также сегодня здесь представляем, что ярмарка очень интересна и заслуживает поддержки с нашей стороны. Её особенность в том, что она проходит в многонациональном Дагестане и собирает у себя весь Юг страны и даже иностранных гостей»*, – сказал Чеченев.

С приветственным словом выступила писатель, поэт и переводчик из Санкт-Петербурга **Мария Семёнова,** которая ежегодно посещает книжную ярмарку, а также зарубежные участники: исполнительный директор Ассоциации издателей, полиграфистов и книгораспространителей Казахстана **Гюльшат Латипова** и директор издательства «Креативны центар» **Деян Бегович** (г. Белград, Сербия).

В конце официальной части выступил куратор ярмарки, директор Кавказского дома переводов, художник и журналист **Марат Гаджиев.** Он зачитал приветствие от председателя Комитета по культуре Государственной Думы РФ Станислава Говорухина и поблагодарил всех за содействие в подготовке выставки. *«Спасибо большое, что государство поддерживает нас в нашем деле. В этом году «Тарки-Тау» проходит в шестой раз, и на ней присутствуют шесть государств. Я думаю, что это очень символично. Ещё раз всем спасибо за участие в ярмарке и помощь в её организации»*,– сказал Гаджиев.

Завершилась торжественная часть мероприятия чтением стихотворений на русском и национальных языках.

После официального открытия Глава Дагестана обошёл экспозицию ярмарки и пообщался с издателями, с большим интересом посмотрел представленные ими книги.

Свой обход он начал со стенда с изделиями кубачинских мастеров, где были представлены в том числе книги о ювелирном искусстве. Затем Рамазан Гаджимурадович ознакомился с экспонатами выставки **«Сделано в Дагестане», посвящённой 100-летию со дня рождения П. М. Дибирова.** Он поддержал предложение директора издательского дома «МавраевЪ» по изданию книги Парука Муртазалиевича Дибирова.

У стенда Издательского дома «Эпоха» он отметил новые книги **Хаджи-Мурада Доного**, одна из которых «Имам Шамиль в Европе» спустя два дня получила Гран-при ярмарки.

Мария Котлярова из Нальчика показала серию книг о красотах Кабардино-Балкарии, а **Сергей Парамонов** из издательства «Снег» (г. Пятигорск) с гордостью представил новинки. Одна из них – точная копия прижизненного издания стихов Лермонтова. Рамазан Гаджимурадович купил несколько книг для своей библиотеки.

Пообщался он и с гостями из Сербии и Словении. **Деян Бегович** представил свои издания. А Рамазан Гаджимурадович поинтересовался, кто самый известный писатель в Сербии. Он сообщил, что собирается с визитом в их страну. Глава Дагестана приобрёл небольшое издание для себя.

Стенд Ассоциации книгоиздателей России, который вмещал в себя такие издательства, как «Белый город», «Наука», «Садра», был на ярмарке самым представительным. Конечно, больше всего внимания было привлечено к многотомнику Марьям Ибрагимовой. Сын писательницы Рустам, специально приехавший на ярмарку, поблагодарил Рамазана Гаджимурадовича за поддержку и написание предисловия к этому изданию.

Далее Глава республики заглянул в павильоны издательств, выпускающих детскую литературу. В разговоре с коммерческим директором «Сферы» **Глебом Кочневым** заметил, что было бы хорошо выпустить книгу с дагестанскими сказками. **Ксения Путилова**, представитель издательства «Самокат», показала книжки для детей разного возраста.

Глава республики не прошёл мимо стенда Дагестанского института языка, литературы и искусства ДНЦ РАН и с интересом побеседовал с сотрудниками института. Разговор шёл о словарях и книгах, посвящённых языкам, изданных за последнее время в институте. Когда разговор зашёл о бесписьменных языках, Абдулатипов тут же распорядился подготовить указ о разработке алфавитов для них. *«Хватит нам писать и говорить о бесписьменных языках, надо покончить с этим. У нас не должно быть бесписьменных народов»*, – решительно заявил он.

Глава Дагестана поднялся на второй этаж, где располагался павильон Издательского дома «Дагестан». Он отметил уже известные ему книги и фотоальбомы фотохудожника **Камиля Чутуева**. Рамазан Гаджимурадович открыл книгу «Башни Дагестана», нашёл раздел, посвящённый тляратинским башням, и рассказал Камилю Аминовичу и всем присутствующим о реставрации Анцухской башни, а также о том, что он давал распоряжение главам администраций районов, где ещё сохранились такие башни, взять эти памятники истории и культуры под свою опеку.

Куратор выставки показал Абдулатипову литературно-художественный альманах **«Кавказский экспресс»** (2016 и 2017 гг.), вышедший в Издательском доме «Дагестан» по антитеррористической программе. Это новая серия, которая объединила авторов не только Кавказа, но и десятков регионов мира. Рамазан Гаджимурадович распорядился приобрести несколько экземпляров для администрации, чтобы представлять их как образец идеологического оружия в борьбе со злом.

Затем Глава Дагестана пообщался с директором издательства «Художественная литература» **Георгием Пряхиным,** который был среди гостей «Тарки-Тау 2017». На память о Дагестане Рамазан Гаджимурадович подарил известному писателю вазу унцукульской работы. Абдулатипов сказал, что поддерживает книжный проект, и обещал содействовать его дальнейшему продвижению в Дагестане и за его пределами.

На проспекте Р. Гамзатова у Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова студенты Дагестанского государственного университета организовали книжный флешмоб, главной целью которого являлось расширение читательского кругозора у молодёжи. Они подготовили и продекламировали свой манифест против террора в стихотворной форме.

Дагестанская книжная ярмарка «Тарки-Тау» не первый год начинается с культурных флешмобов, устраиваемых студентами. На этот раз ребята принесли с собой любимые книги, встали в круг и по очереди рассказывали, почему им нравится данное произведение.

«Я участвую в книжном флешмобе уже третий год и каждый раз узнаю о каких-то новых книгах от других ребят. Мы не только расширяем читательский кругозор, но и приобретаем приятные знакомства. Вообще, вся ярмарка «Тарки-Тау» – отличный шанс провести время с пользой и узнать о каких-то литературных новинках», – поделилась студентка филологического факультета ДГУ Амина Магомаева.

Президент Ассоциации книгоиздателей России вручил заместителю директора Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова **Айханум Мамаевой** книжную коллекцию. Айханум Ильясовна поблагодарила гостя за столь ценный подарок для читателей республики.

После официального открытия ярмарки **все желающие смогли посетить выставку Ивана Козорезова «Неизвестный и прекрасный Дагестан».**

Ещё в 16 лет, вдохновившись красотами родного Дагестана, фотограф Иван Козорезов начал фотографировать. Основным направлением его творчества стала пейзажная фотография. Сегодня Иван – участник нескольких фотовыставок в Москве и Московской области, а также член Международного союза фотографов-натуралистов.

Фотографии Ивана Козорезова открывают перед зрителем настоящий – неизвестный и прекрасный – Дагестан во всём его величии и масштабе. «Мы хотим, чтобы те, кто там не был, захотели побывать на этой замечательной земле. Верим, что фотографии навеют прекрасные и добрые воспоминания тем, кто когда-то там побывал, и если они соберутся и вновь туда поедут – цель этой выставки будет достигнута», – говорят организаторы экспозиции.

На одной из площадок ярмарки состоялся круглый стол «От подстрочника к переводу». На нём шла речь о важности правильного перевода, об ошибках, которые допускаются при переводе стихов с языков малых народов России на русский язык.

Участниками мероприятия стали **Максим Амелин, Мария Семёнова, Юлия Зачёсова, Бадрутдин Магомедов, Арбен Кардаш** и другие дагестанские и приезжие авторы и переводчики. Модераторами круглого стола были Миясат Муслимова и Максим Амелин. Самым активным гостем мероприятия стал Максим Щербаков, который выразил своё отношение к переводу стихов: *«Для того чтобы перевести стихотворение, переводчику надо понять, что хотел передать читателю автор».*

В читальном зале отдела краеведческой и национальной литературы звучали строки известного дагестанского писателя, таким образом, продолжился проект **«Читаем Эфенди Капиева»**. Суть проекта заключается в чтении фрагментов из произведений дагестанского классика XX века Эфенди Капиева.

Отрывки из произведений Э. Капиева читали кандидат искусствоведения, доцент кафедры актёрского мастерства факультета культуры ДГУ Мариян Чалабова, другие искусствоведы, библиотекари, студенты, общественные деятели и многие другие. Целью проекта было ознакомление читателей и гостей «Тарки-Тау» с ярким творчеством писателя. Проект продолжается, всех желающих пригласили принять в нём участие и открыть для себя новые главы творчества классика.

На площадке читального зала состоялся круглый стол **«Работа на международном рынке авторских прав: навыки и предложения»**. Организатором данного мероприятия выступила Ассоциация книгоиздателей России. Встреча за круглым столом, посвящённая вопросам сотрудничества, объединила руководителей национальных издательских ассоциаций, директоров издательств. Среди них инициативу проявили издатели из Азербайджана, Сербии, Словении, Казахстана, Белоруссии и других стран ближнего зарубежья.

№ 4 / 36, 2017 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

кавказская литературно-художественная газета

Вершина

ГОРЦЫ

ДАМИР САИДГАЗИН / г. Махачкала

Сергей Чупринин: «У каждого своя голова на плечах и свой царь в голове»



Свою встречу с посетителями книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017» главный редактор журнала «Знамя» **Сергей Чупринин** начал с неутешительной статистики. Тиражи толстых литературных журналов по сравнению с советскими временами сократились в 500 раз. В 80-е годы стандартным тиражом для книги прозы было 30 тысяч экземпляров, поэзии – 10 тысяч. Сейчас для прозы норма – 3 тысячи экземпляров, для поэзии – 500 экземпляров. Но всяким процессам есть объяснение. **Вот как видит это Сергей Чупринин:**

- В «Восстании масс» Ортега-и-Гассет пишет, что небольшая группа писателей, философов присвоила себе право называться интеллектуалами и отняла это право у большинства, которые вынуждены оставаться потребителями, читателями. Ортега-и-Гассет предсказывал, что скоро настанет время, когда потребители восстанут и заявят о своих правах. Они и заявили. Полтора миллиона писателей только на русском языке - это и есть восстание масс. Каждый сотый в вагоне московского метро – писатель. Появился переизбыток новых книг. На каждой второй книжке написано, что это лучший роман года, и очень сложно выбрать в таком книжном изобилии то, что действительно заслуживает внимания. Недавно я вернулся из Иркутска, где проходил форум молодых писателей России. К сожалению, далеко не все из них читают, они только пишут. И мы старались напомнить им, что неплохо бы кое-что прочитать, прежде чем писать самим.

По мнению Чупринина, сегодня публикация в "толстом" литературном журнале не может сделать человека знаменитым. Даже Нобелевская премия по литературе Светлане Алексиевич не стимулировала интереса к ее книгам. Это означает, что времена меняются.

На вопрос из зала, как он сам оценивает творчество Светланы Алексиевич, **Чупринин ответил:**

- Я считаю её хорошим журналистом, однако это не художественная литература. Качественно сделано, но все-таки это - монтаж чужих голосов, чужих свидетельств. Нужно понимать, что премия указывает на тех, кто на острие момента. И сейчас это не роман со стилистикой «Доктора Живаго» или «Тихого Дона», а нон-фикшн – литература без вымысла, опять же монтаж свидетельств. В этом смысле я поддерживаю Нобелевскую премию Светлане Алексиевич, хотя она не моя любимая писательница.

- Кто из современных поэтов может собрать большой зал?

- Года три назад я задал такой вопрос заведующему кафедрой одного университета. Мне ответили: «Только два человека: Евгений Евтушенко и Вера Полозова». Понимаете, книги замечательных современных поэтов выходят тиражами 500 экземпляров и не расходятся годами. Интересное явление – появились поэты, рожденные в стихии соцсетей – у них десятки тысяч просмотров, они дают концерты в городах России, и не только. Не спрашивайте, как я к этому отношусь, я еще не понял. А недавно, вернувшись из отпуска, узнал, что весь русскоязычный литературный мир сотрясла битва Оксимирона и Гнойного. Мне стали звонить из информационных агентств с просьбой прокомментировать.

- Очень интересно, как вы к этому относитесь? Это поэзия или нечто другое?

- Я посмотрел минуты три и понял, что однозначного мнения по этому поводу у меня нет. Это уже литература после меня. Если она литература. Одно могу сказать с уверенностью: это точно не мое. Роден как сказал, что скульптура - это кусок камня, от которого отсечено все лишнее. Так вот, литература для меня – это произведение, в котором нет ничего лишнего. Во всех этих батлах много лишнего, мусора. Я бы это почистил и потом бы уже оценивал.

- Чтение книг должно быть развлечением или трудом?

- Зависит от того, чего вы сами хотите. Чтобы книга после долгого напряженного рабочего дня давала отдых, чувство успокоения или, наоборот, стимулировала. Единых рекомендаций нет. Эпоха классики, обязательной для всех, закончилась. Текстов, написанных для всех, нет и уже, видимо, никогда не будет, к моему сожалению, потому что я считаю, что есть какой-то набор текстов, которые знают все. Это единство чтения создает единство культуры, нации, языка. Когда ты встречаешься в купе поезда с незнакомцем и понимаешь по одной реплике, что он читал одну и ту же книжку, что и ты, или видел тот же фильм, вам уже есть о чем поговорить. Ты понимаешь, что этот человек «твоей группы крови». Мы сейчас живем в раздробленном, атомизированном состоянии. Каждый сам по себе, у каждого своя голова на плечах и свой царь в голове. Я понимаю, что это неизбежно и даже хорошо. Это знак свободы, независимости человеческой личности, но мне неуютно в этом мире.

- Что бы вы посоветовали прочитать?

- Если вы мужчина, я вам посоветую читать Михаила Шишкина или Захара Прилепина. Если женщина, то Дину Рубину или Викторию Токареву. Нравятся ли вам блокбастеры или арт-хаус, тут тоже будут разные рекомендации. Литература внутренне расслоилась. Единого литературного процесса нет. Если же вы любите литературу в традиционном понимании, ориентируйтесь на то, что публикуют толстые литературные журналы – «Новый мир», «Знамя», «Октябрь», «Дружба народов», «Звезда», «Нева», «Москва» и «Наш современник». Но когда я говорю о единстве чтения, то имею в виду писателей, ориентированных на весь русскоязычный мир. Таких немного – десять-пятнадцать, я их называю брендоносцами. Это писатели с тиражом, известностью. Я уверен, что все знают, кто такой Акунин, Донцова, Быков, Пелевин. Вы можете любить или не любить Пелевина, но вы его знаете. И именно их покупают все. Здесь подход примерно такой же, как при выборе холодильника или смартфона. Вы же не будете покупать телефон неизвестного вам производителя? Так и в книжном магазине вы купите известное имя.

4

Дневник дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017»

На собрании была отмечена инициатива АСКИ о создании Консультативного совета издателей СНГ, куда входят семь стран. Представители Ассоциации выразили мысль, что издательствам необходимо сплачивать свои силы и вступать в Консультативный совет.

«Мы считаем важным вести диалог между издательствами, дабы найти общие интересы», – отметил член АСКИ.

Был затронут вопрос и о создании единого каталога. Сумма разворота для издательства, как было отмечено, не столь велика – около 3 тысяч рублей.

По итогам встречи было отмечено, что Ассоциация неоднократно выступала в роли соорганизатора книжной ярмарки и делает это с большим энтузиазмом, потому что такая ярмарка имеет большое практическое значение как для издателей, так и для читательской аудитории этого большого региона России.

В рамках книжной ярмарки состоялся **показ документального фильма «Неизвестный Лермонтов»**. Мероприятие прошло при поддержке Национального фонда правообладателей в рамках проекта «Киногостиная». Представить фильм дагестанскому зрителю приехали продюсер киноленты Мария Панкратова и режиссёр Андрей Грачёв. По словам Грачёва, создатели фильма постарались сделать акцент на неизвестных аспектах жизни поэта, так как жизнь Лермонтова окутана множеством загадок.

Перед аудиторией выступила представитель Национального фонда правообладателей **Евгения Исхакова.** Она рассказала присутствующим о проекте «Киногостиная» и отметила, что Национальный фонд в рамках проекта знакомит жителей разных регионов России с документальными фильмами, посвящёнными истории страны и её легендарным соотечественникам. *«Мы уже бывали на Кавказе, но в Дагестане впервые. Очень приятно, что основную часть аудитории составляют дети. Ведь младшее поколение должно знать историю своей Родины и её героев»*, – отметила она.

Затем состоялся непосредственно показ самого фильма. Лента охватила разные стороны жизни Лермонтова: начиная с детских лет, заканчивая дуэлью с Дмитрием Мартыновым.

Особая тёплая атмосфера царила на фотовыставке легендарного фотографа Камиля Чутуева. На выставку **«Обыкновенное чудо»**, организованную в честь 80-летия мастера, пришли друзья и поклонники таланта Чутуева. Экспозиция была составлена из чёрно-белых фотографий, и это неспроста, ведь чёрно-белые снимки имеют свою специфику, их сложнее создавать.

Выставка началась с минуты молчания в память заслуженного работника культуры РД, журналиста газеты «Замана», верного друга Камиля Чутуева – Магомеда Рабаданова, который скончался после тяжёлой болезни.

С приветственным словом перед посетителями выступила искусствовед Мариян Чалабова. Она поздравила Камиля Чутуева с открытием выставки и призналась, что может любоваться каждой работой фотографа буквально часами. «Творения Камиля, будь то обычный цыплёнок или сложный морской пейзаж, очень выразительны. Думаю, нам очень повезло, что мы живём с ним в одно время», – сказала она.

Завершился первый день ярмарки ярким выступлением колоритного народного фольклорно-этнографического ансамбля Кабардино-Балкарии **«Ийнар»** (руководитель – заслуженный работник культуры КБР **Тахир Гузиев**).

Первый день книжной ярмарки позади. Впереди ещё два дня творческих встреч, книжных презентаций и многого другого!

22 сентября
День современной литературы

День современной литературы Дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017» начался с литературного конкурса **«Огни Тарки-Тау»**. Участие в нём приняли учащиеся республиканских школ. Оценивала мастерство ребят писатель, режиссёр, действительный член Санкт-Петербургской академии русской словесности и изящных искусств им. Державина, председатель Союза детских писателей РФ Вера Львова.

Интересно и увлекательно прошёл мастер-класс по лепке из пластилина для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Творческая мастерская издательства «Карапуз» провела для детей развивающее занятие «Лепим животных». С помощью волонтёров дети были вовлечены в творческий процесс по созданию образов различных зверей и птиц. Как отметили организаторы, лепка из пластилина развивает в детях творческое воображение, моторику и умение работать сообща.

Одним из гостей книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017» в Национальной библиотеке РД им. Расула Гамзатова стал литературный критик, **главный редактор сайта «Горький Медиа» Константин Мильчин.**

Основную тему встречи сам критик обозначил как **«Книжный критик под куполом цирка».**

С первых же минут Константин завоевал внимание слушателей, которые с горящими глазами внимали каждому слову человека, столь любящего своё дело.

«Читаю книжки и рассказываю о них», – так формулирует Мильчин основную задачу своей критической деятельности.

Критик видит свою основную цель в том, чтобы книга и читатель «познакомились» друг с другом, в каком бы уголке земли они ни находились.

В ходе встречи Константин Мильчин поделился со слушателями тонкостями работы портала «Горький Медиа», рассказал о тех рубриках, которые в него включены. Так, например, он назвал такую рубрику, как «Заслуженно забытые», и в качестве примера таких «заслуженно забытых» привёл книгу Оксаны Робски «Кэжуал» и другие. Кроме того, Константин изложил свою позицию против цензуры, которая вредит развитию литературы и искусства в целом.

Для молодых слушателей критик назвал ряд книг, которые стоит прочитать, за что слушатели были особенно благодарны. Так, среди названных значилось произведение Хермана Коха, а также многие другие.

Одним из ярких мероприятий второго дня ярмарки стала встреча школьников с детским писателем **Валентином Постниковым**, который в игровой форме, начиная с угадывания слова, заканчивая танцами и пением, ознакомил юных читателей со своими книгами «О приключениях Карандаша и Самоделкина».

Автор сразу же влюбил в себя собравшихся детей своей энергией и дружелюбием. На протяжении всей встречи дети заливались хохотом. Писателю без труда удалось вызвать положительные эмоции даже у взрослых. Им вспомнились детские годы беззаботной жизни.

В завершение встречи дети с удовольствием посмотрели мультфильм 1959 года «Приключения Карандаша и Самоделкина», автором которого является отец писателя, популярный советский сказочник Юрий Постников.

Актуальной теме «**Современное литературное пространство: книга + Интернет»** был посвящён состоявшийся в рамках ярмарки круглый стол.

Участие в мероприятии приняли издатели, сотрудники библиотеки, студенты и гости «Тарки-Тау». Главной темой обсуждения стал вопрос о том, на каком носителе лучше читать книги: электронном или бумажном. Речь шла не только об удобстве чтения, но и о перспективе развития обоих типов книг.

Круглый стол проходил в свободном формате, где каждый из присутствующих мог высказать своё мнение и поделиться своей точкой зрения на проблему.

В рамках книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017» впервые в Махачкале состоялся **Чемпионат по чтению вслух под названием «Открой рот».**

Участниками мероприятия стали студенты вузов РД, гости ярмарки и все желающие. Выступающим предстояло пройти три предварительных и один финальный раунд, заданиями которых было зачитать отрывок из прозы или поэзии, предоставленный организаторами.

Артистизм и технику чтения по шестибалльной шкале оценивало жюри чемпионата в Махачкале. В состав жюри вошли главный редактор сайта «Горький Медиа» Константин Мильчин, народный писатель Дагестана Магомед-Расул Расулов, книжный критик, главный редактор Издательского дома «Мавраевъ» Рабадан Магомедов.

По итогам трёх раундов в финал вышли три участника: **Амина Магомаева, Антон Моногаров и Саида Магомедова.** Хочется отметить, что все трое – студенты Дагестанского государственного университета. Победителем чемпионата со счётом 333 балла стала магистрантка филологического факультета ДГУ Амина Магомаева.

По словам автора и идейного вдохновителя чемпионата по чтению вслух «Открой рот» **Михаила Фаустова**, он давно мечтал побывать в Махачкале и увидеть своими глазами красоту Каспия. *«Огромная благодарность организаторам книжной ярмарки «Тарки-Тау» за то, что сделали возможным проведение отборочного тура в Дагестане. Приходите, будет интересно!»*, – подчеркнул он.

23 сентября
День детской литературы

По уже сложившейся традиции третий день 6-й Дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017» начался со «Свободного микрофона».

Свободный микрофон – своеобразная «фишка» книжной ярмарки: здесь каждый желающий может прочесть своё любимое стихотворение, небольшой отрывок из рассказа или спеть песню. Поделиться с гостями и организаторами ярмарки своим творчеством и продекламировать стихи известных поэтов пришли школьники, студенты и взрослые не только из Махачкалы, но и из других районов Дагестана.

Третий день книжной ярмарки не случайно назван днём детской литературы. Сегодня в библиотеке проходит множество мероприятий для детей и творческих встреч, посвящённых юным читателям. Одним из таких мероприятий стал мастер-класс от ТЦ «Сфера». **Творческая мастерская издательства «Карапуз»** провела развивающее занятие для детей «Лепим животных».

Волонтёры вовлекли детей в творческий процесс по созданию образов различных животных. Следуя пошаговой лепке, малыши не только делали простые аппликации из пластилина, но и создавали целые картины и панно.

В день детской литературы прошла встреча юных читателей с детским прозаиком, арт-критиком, художником и культурологом **Юрием Нечипоренко**.

Писатель рассказал ребятам о своих книгах и исследованиях жизни и творчества известных деятелей русской литературы. Ю. Д. Нечипоренко занимался изучением Н. В. Гоголя, М. В. Ломоносова и А.С. Пушкина.

Более подробно гость остановился на творчестве А. С. Пушкина и своих книгах, посвящённых знаменитому поэту. Он поведал детям много интересных историй из жизни поэта, а также поделился своим открытием. По словам Ю.Д. Нечипоренко, одними из главных причин упорной работы А.С. Пушкина над своими произведениями стали его непростые отношения с отцом, которые послужили подспорьем для написания сказки «О царе Салтане», и совет В. А. Жуковского усерднее заняться поэзией и перестать растрачивать себя на ссоры, выходки и прочие житейские заботы.

Прозаик зачитал несколько своих небольших рассказов, которые очень понравились ребятам. После выступления автора юные слушатели проявили заинтересованность в беседе, и встреча перешла в формат «вопрос-ответ».

Ещё одним мероприятием в рамках программы 6-й книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017» стал мастер-класс **«Если хочешь стать поэтом».** Провёл его преподаватель курса «**Детская литература» Университета культуры** Илья Ильин для детей, занимающихся в литературных кружках. Ильин рассказал о том, что начал писать с 2004 года именно как детский писатель. Рассказал о путешествиях, во время которых приходит вдохновение, а также о том, что занимается и кинематографом.

На встрече у слушателей была возможность прочитать авторские стихотворения. Со своими стихотворениями выступили не только дети, занимающиеся в литературных кружках, но и студенты, и другие гости мастер-класса. Звучала и поэзия на дагестанских языках.

Одним из самых интересных и посещаемых мероприятий книжной ярмарки стала долгожданная презентация литературно-художественного альманаха «Кавказский экспресс».

Издаётся сборник по «Комплексной программе противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан на 2017 год». Альманах выходит второй год подряд и собирает под своей обложкой самых разных авторов – как известных, так и начинающих. Главная идея: современная литература и искусство должны воспитывать у молодёжи желание созидать и творить.

Проект реализуется совместно с Национальной библиотекой Республики Дагестан им. Р. Гамзатова.

Торжественная церемония награждения победителей

Ближе к финалу третьего дня республиканского книжного праздника в фойе библиотеки состоялось официальное закрытие 6-й Дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017».

Мероприятие началось с приветственного слова куратора ярмарки Марата Гаджиева. Он поблагодарил оргкомитет, гостей и всех посетителей ярмарки за участие. «Мне приятно, что наш проект расширяется с каждым годом. В этом году ярмарка приобрела статус международной, к нам приехали гости из Сербии, Словении, Армении, Азербайджана... Надеюсь, что каждый гость, каждый посетитель получил удовольствие от ярмарки и выбрал себе что-нибудь интересное», – сказал он.

Выступил и председатель жюри, поэт, переводчик и критик Максим Амелин. С приветственным словом к гостям обратились и все члены жюри.

Критик и публицист Константин Мильчин отметил, что в рамках ярмарки ему было очень интересно работать с молодёжью. Филолог Муса Гаджиев признался, что выбрать победителя в каждой номинации было очень сложно, и доходило даже до того, что членам жюри едва ли не приходилось бросать монетку, чтобы выбрать, какое издание удостоить премии, потому что мнения расходились. *«Это говорит о том, что на ярмарке очень большой и достойный выбор изданий»*, – подчеркнул он.

Самый юный член жюри ярмарки, аспирантка филологического факультета ДГУ Аида Бабаева поделилась своими положительными впечатлениями о мероприятии и поблагодарила оргкомитет «Тарки-Тау» за проявленное доверие. Огромную признательность куратор книжной ярмарки Марат Гаджиев выразил сотрудникам Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова и волонтёрам за помощь в организации мероприятия.

Куратор ярмарки отдельно отметил комплексную программу по борьбе с экстремизмом и терроризмом на территории Дагестана. ***«Очень важна позиция нашего правительства и Министерства печати и информации республики, которые финансируют наш проект. Книга – тоже оружие против террора и насилия»,*** – сказал он.

В номинации «Слово, проза» лучшей стала книга **Вячеслава Пьецуха «Рассказы. Повести. Эссе»** (издательство «Зебра Е»). Приз победителю вручил Константин Мильчин.

Из рук автора проекта «Открой рот» Михаила Фаустова приз получил **Арбен Кардаш**: его книга **«Избранное. Стихи и поэмы. Перевод с лезгинского»** (Дагестанское книжное издательство) стала лучшей в номинации «Слово. Поэзия».

Член жюри ярмарки, искусствовед Татьяна Петенина вручила приз победителю в номинации «Лучшая книга на языках народов Дагестана». Им оказалась **Миясат Шурпаева**, автор книги **«Серебряный пояс. Стихи на русском и на лакском языках»** (Дагестанское книжное издательство).

Следующей номинацией стал «Лучший литературный перевод». Объявить победителя вышла искусствовед Мариян Чалабова. Здесь лучшим стал **перевод на аварский язык поэмы Александра Пушкина «Евгений Онегин», выполненный Магомедом Сулеймановым** (Издательский дом «Дагестан»).

В номинации «Лучшая книга «Тарки-Тау 2017» для детей и юношества» выиграла **Алёна Новикова** со своей книгой **«О чём говорят легенды»** (издательство «Альбатрос»). Приз победителю вручил Муса Гаджиев.

Далее к микрофону был приглашён филолог Дибирали Хазамов, который объявил победителя в номинации от Издательского дома «Дагестан» «Лучший книжный или художественный проект ярмарки "Тарки-Тау 2017"». Им стала **Марьям Ибрагимова** за **Собрание сочинений в 15 томах** (издательство «Белый город»).

Приз от журналиста Жемилат Ибрагимовой получила **Анна Десницкая** – победитель в номинации «Лучший художник-иллюстратор "Тарки-Тау 2017"». Её рисунки к книге **«История старой квартиры»** (издательство «Самокат») не оставили никого равнодушным.

В номинации «Лучшая книга «Тарки-Тау» в области гуманитарных наук» от издательства «МавраевЪ» победила монография **«Страна маскутов в западном Прикаспии. Курганные могильники прикаспийского Дагестана III–V веков нашей эры»** от авторов **Владимира Малашева, Муртазали Гаджиева и Леонида Ильюкова.** Приз победителям вручил директор издательства «МавраевЪ» Рабадан Магомедов.

Гран-при ярмарки достался книге историка **Хаджи Мурата Доного «Имам Шамиль в Европе»** (издательство «Эпоха»). Приз вручал председатель жюри поэт Максим Амелин.

В номинации «Лучшая книга «Тарки-Тау 2017» в области естественных наук» жюри определило три места. Третьим стало издание по естествознанию профессора кафедры общей физики ДГУ **Магомедбага Гусейханова.** Второе место досталось коллективной монографии **Ясупи Магомедова и Сухбаннаби Дибирова «Влияние высоких давлений и температуры на теплоёмкость полупроводников»**. Победителем в номинации стала монография **«Закономерности, описывающие связи электронных, тепловых и механических свойств твёрдых тел»** профессора кафедры физики конденсированного состояния ДГУ **Даира Палчаева**. Проректор ДГУ по научной работе и инновациям Назир Ашурбеков поздравил победителей и вручил призы.

Специальной грамотой от членов жюри был награждён альманах **«Кавказский экспресс 2017»** (Издательский дом «Дагестан»).

С поздравительными словами выступили писатель Саид Ниналалов, заместитель директора Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова Айханум Мамаева и другие участники и руководители книжной ярмарки.

На этом трёхдневная работа Дагестанской книжной ярмарки, насыщенная творческими событиями, которые способствовали установлению литературных связей между авторами и издателями Кавказа, России и всего мира, завершилась.

24 сентября

Делегация гостей «Тарки-Тау» выехала в Кубачи, где для них провели экскурсию по аулу. Были показаны достопримечательности аула, мастерские, домашние и школьные музеи кубачинцев.

Писатели пообещали, что по возвращению домой напишут отзывы о поездке и будут через СМИ и соцсети рассказывать о мирном и гостеприимном Дагестане, кроме того, продвигать идею «Тарки-Тау» как реального проекта, который работает против вражды и ненависти, учит юных дагестанцев, формирует здоровые ценности у молодого поколения.

ГОРЦЫ

кавказская литературно-художественная газета

№ 4 / 36, 2017 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

Земляничная поляна

Рассказ

ШАХБАН МАГОМЕДОВ / г. Одесса

Земная любовь

Это случилось в 1956–1960 гг. в одном из горных селений Дагестана – Ихакуры. Горы в Дагестане превосходны. Может, не так известны, как швейцарские, и не так освоены. Нет в Дагестане таких знаменитых курортов и лыжных центров, как в Швейцарии, но по красоте и первозданности пейзажей превосходят гораздо.

Когда смотришь по Интернету горы Дагестана, нельзя оторвать глаз. Настолько красивые горы, что не верится, что они вулканического происхождения. И сразу думаешь, что это работа космического фотодизайнера.

Но есть местность, которая не представлена в Интернете и при этом – гордость Дагестана. Это селение Ихакуры, расположенное на границе с Грузией.

Три горы расположились как бы по краям треугольника. В мае горный пейзаж принимает волшебный вид. На самом верху горы лежит снег, посередине возникают многочисленные ручейки и чередование снега и зелёной травы. В одном месте между двумя горами две реки сливаются в один поток и образуют фантастический водопад высотой 12 метров. Недалеко от водопада, буквально в десяти метрах – источник минеральной воды, где за несколько дней излечивают зоб, язву желудка и другие желудочно-кишечные заболевания.

Рядом с водопадом невообразимый вид на густой лес, где ели, сосны и берёзы смешались в одну лесную радугу. А густая зелёная трава кругом придаёт всему умиротворяющий вид. И где-то в ста метрах от водопада – небольшое озеро размером примерно 200 х 150 метров. Проведя в этом месте несколько часов, от шума водопада, озонового запаха и лесного аромата чувствуешь себя одурманенным этим воздухом, но голова остаётся спокойной. И одухотворённая душа настраивается как в небесах, романтически.

Наверное, это место входит в первую тройку в Европе по красоте и необыкновенности.

А какие озёра в Дагестане – описать невозможно. Для сравнения – Женевское озеро и Андийское озеро в Дагестане соперничают друг с другом.

Видимо, пора Женеву и Махачкалу сделать городами-побратимами.

Те же швейцарские туристы, не говоря уже о туристах из других стран, будут в диком восторге от природы Дагестана. А гостеприимство горцев поразит их. Их примут как своих, и они будут приятно удивлены сохранившимися древними традициями: уважением к старшим, к женщинам, а также достоинством, совестливостью, порядочностью, добродушием, прямотой, мужественностью местных жителей.

Одним словом, горец должен быть эталоном чести и порядочности. Бывают, конечно, исключения – в семье не без урода.

Но, когда все как на ладони, мораль воздействует на человека эффективнее.

Стоит вопрос: направляться по пути необузданной воли к падению нравов или сохранить человеческие чувства в божественном виде? Свобода любви или чистая настоящая любовь?

Чтобы обострить этот вопрос, расскажу вам одну историю.

В горном селении Ихакуры было всего около 100 хозяйств и около 500 жителей. Конечно, все знали друг друга и очень ценили взаимоотношения. В основном сельчане были сдержанны и скромны. А взаимоотношения между мужчинами и женщинами до сих пор строго ограничены и нравственны.

Открытая связь между молодыми до свадьбы порицается. Но смотреть друг на друга и при встрече здороваться – никто не запрещает.

Итак, наш герой – звали его Магомед – был влюблён в девушку лет восемнадцати по имени Патимат.

Магомеду было двадцать три года. Стройный, сильный, черноволосый. И увлекался вольной борьбой.

Вольная борьба – самый распространённый вид спорта в Дагестане. Когда спрашивают: «Почему не футбол?», – отвечают, что площадей для футбола мало в горных селениях, а вот для схватки и борьбы – хватает.

Работал Магомед водителем грузовика в колхозе и часто ездил по Дагестану.

За последний год Магомеду даже мельком не удавалось поговорить с Патимат. Правда, при каждой встрече на улице он смотрел на неё с таким восхищением, с такой радостью, что иногда спотыкался.

А Патимат смущённо отворачивалась и, краснея, ускоряла шаг.

Но ангелы всегда найдут выход и помогут влюблённым встретиться.

И вот однажды Патимат срочно нужно было ехать в Махачкалу, и как раз подвернулся Магомед, что собирался ехать туда же.

Она стеснялась сесть в машину. Её подруги чуть ли не подталкивали её в спину. У Магомеда от такого счастья ноги задрожали. Ехать семь часов вместе – ему даже во сне такое не снилось.

От волнения он потерял дар речи и целый час не мог вымолвить ни слова.

Наконец, пробормотал:

– Вы надолго в Махачкалу?

Она ответила быстро:

– Нет, на три дня, на свадьбу двоюродной сестры.

«Вот бы и мне с ней свадьбу!», – мелькнуло в голове у Магомеда.

После этого он надолго замолчал, и понеслись в его голове мечты, как в индийских фильмах. Когда очнулся, взглянул на неё: «Боже, какая она красивая!». У Магомеда закружилась голова и по всему телу пробежала дрожь. Надо было быстро овладеть собой – по горным дорогам опасно ездить без постоянного внимания.

Её красота поражала его. У неё были чёрные волосы, чёрные брови как нарисованные, на щеках нежный румянец «кровь с молоком», а глаза – тёмно-зелёные, большие, чарующие. И всё на лице так сочеталось, будто она была красавицей из арабских сказок.

Магомед видел в Махачкале много красивых девушек и как-то равнодушно смотрел на них. Но Патимат как будто околдовала его. Она казалась ему красивее всех – влюблённые всё видят в розовом цвете. И в течение следующих двух часов он не смог произнести ни слова. Глаза его были устремлены на дорогу, а душа витала вместе с Патимат по всей вселенной.

Но счастливое время проходит быстро, и вот они уже въехали в Махачкалу и остановились возле автовокзала. Магомед долго думал, что ему сказать ей на прощанье. Хотел назначить свидание, намекнуть, что он её любит. Только сорвалось с его губ:

– Вам удачи...

– Спасибо, – сказала она и вышла.

Спустя два месяца, случайно встретившись в ауле, оба поздоровались, краснея, и разошлись. Магомед понял, что окончательно влюблён, и думал: как бы посвататься? Патимат уже исполнилось восемнадцать лет – с этого возраста девушек спешат выдать замуж, опасаясь, как бы чего плохого не случилось. Одновременно появляются и претенденты.

Магомеда трясло от одной мысли, что Патимат могут выдать замуж за другого. Он чувствовал, как сильно её любит, что, потеряв её, потеряет смысл жизни. «А всё-таки, если она выйдет замуж за другого, что со мной будет?» – думал он. Переживёт ли он это? Ревность постоянно преследовала его и не давала ему покоя.

«А что, нет других девушек, не хуже, чем она? Например, её подруга Чакар не менее прекрасна, чем Патимат», – так думал он, успокаивая себя. Даже если кто-то лучше его любимой – ему другая не нужна, пусть она будет даже мисс Мира. Почему именно Патимат ему нужна– этого, конечно, он не знал. Просто любит – и всё!

Часто его беспокоила мысль: а что если ему откажут, когда он сделает предложение? Но прежде, чем сделать предложение, надо же с ней поговорить, спросить, любит ли она его.

Встретиться и поговорить с ней не было никакой возможности. Наконец, Магомед решил передать ей письмо через родственницу.

И написал ей следующее письмо: «Дорогая Патимат! Я давно влюблён в тебя. Ради тебя я готов отдать жизнь или посвятить эту жизнь тебе. Прошу твоего разрешения обратиться к твоим родителям с предложением, посвататься тебя. Всегда твой Магомед».

Напрасно он ждал ответа целый месяц. Не было ответа. Этот месяц ожидания показался ему годом. Он часто нервничал и психовал без всякого повода.

В этот период он подружился с Русланом – тоже водителем из того же селения.

Несмотря на дружбу, Магомед не раскрыл ему свою тайну, что влюблён в Патимат. Руслан же оказался более откровенным и признался, что влюблён в Чакар. Магомед сразу подумал, что одним поклонником меньше, и стал относиться к Руслану дружелюбнее. Всё же закралась мысль: «А что если Патимат мне не достанется, то и Чакар заберут из-под моего носа?». Ему стало стыдно перед другом за свои мысли. Прочитав пару молитв, решил не отступать.

Магомед стеснялся сказать своим родителям о желании жениться на Патимат и решил посоветоваться с Али – братом отца, с которым был в хороших отношениях. Али относился к племяннику не только как к родственнику, а больше по-дружески, и этим расположил Магомеда к себе.

После долгих бесед Али обещал поговорить с братом о сватовстве. Отец Магомеда, конечно, одобрил выбор сына и решил незамедлительно заняться этим делом.

Отец Магомеда лично посетил отца Патимат и сделал предложение обручить детей. Отец Патимат сказал, что должен посоветоваться с дочкой, женой и с родственниками. Сказал, что ответ даст через неделю.

Эта неделя была для Магомеда самой беспокойной и длинной. К тому же ещё – длинные бессонные ночи и беспокойство: а вдруг откажут? Некоторые родственники советовали отцу Патимат найти более состоятельного жениха.

Отец Патимат сам был из бедной семьи и знал, что для семьи важен не богатый, а по-настоящему честный надёжный человек. И, поскольку знал Магомеда с детства, подумал, что лучшего зятя не найти.

Дальше дело пошло быстро. Через неделю сватали Магомеда и Патимат и назначили свадьбу через месяц.

Аксакалы в горах советуют не тянуть со свадьбой – мало ли что может произойти.

Весь этот месяц Магомед был радостный, вдохновенный, весь в мечтах, просто сиял. Правда, быть всё время в ожидании тоже беспокойно.

Наконец наступил день свадьбы.

Все свадьбы чем-то похожи, особенно в горах. Это праздник всего села. И приглашают всех до единого. Наверное, свадьбу надо видеть, а не описывать. Рассказывать о первой свадебной ночи тоже бесполезно. Тем более, наверное, у каждого была свадьба или гулял на чужой свадьбе. А о медовом месяце тоже каждый слышал.

Магомед и Патимат были счастливы – что может быть лучше!

«Наконец, – думал Магомед, – осуществилась моя мечта!». Он будет любить её всю жизнь! Он никогда не изменит ей и будет стараться всё делать для неё. Если надо, он отдаст за неё жизнь, но лучше посвятить ей свою жизнь и сделать её счастливой.

Итак, медовый месяц был для них раем, а, как вы знаете, счастливое время проходит быстро.

Они постепенно привыкли к повседневной жизни. Он часто ездил в командировки, а она устроилась дояркой в колхозе. В селении все относятся друг к другу с уважением и достоинством независимо от того, кто кем работает и какого происхождения.

Одно дело – быть влюблённым до свадьбы. А другое– повседневная жизнь, работа. Заботы, хлопоты – ко всему привыкает человек.

Вскоре, через три месяца после свадьбы Магомеда по тому же сценарию Руслан женился на Чакар.

Постепенно две счастливые пары подружились семьями и при каждом удобном случае собирались вместе. Что может быть лучше хорошей дружбы? Наверное, ничего, если не считать взаимной любви.

Представь: ты один на острове с мешком золота. На третий день выть начнёшь от одиночества и скуки.

Итак, в течение года у них была любовь и дружба – чего ещё пожелать? Но по какой-то причине счастье редко задерживается надолго.

Случилась трагедия – зимой на снежной дороге машина Руслана скатилась в пропасть. Чакар овдовела, не успев по-настоящему насладиться семейным счастьем. Магомед и Патимат всячески поддерживали её и дружили уже втроём.

Чакар успокаивали и говорили, что судьбу не изменишь, что хорошего человека рано Бог забирает и что нужно дальше жить.

Прошёл год после смерти Руслана, и Чакар постепенно начала привыкать к данной ей участи.

Магомед сначала смотрел на Чакар с сочувствием, с жалостью. А затем, незаметно для себя, стал смотреть как на красивую женщину. И каждый раз ему становилось стыдно перед памятью друга.

Они продолжали дружить. Особенно сблизились Патимат и Чакар.

Прошло два года после смерти Руслана. Магомед всё чаще стал посматривать на Чакар и каждый раз находил в ней что-то новое. Как-то Патимат и Чакар сидели вместе. Магомед наблюдал за ними и заметил, что он больше смотрит на Чакар, чем на Патимат. Он даже начал сравнивать их – кто красивее. Он вспомнил, что до свадьбы как-то сказал, что любит Патимат безумно и без неё он не может жить. А сейчас он сравнивает их и даже больше думает о Чакар. И ему стало жутко стыдно.

И всё же, сам не желая того, всё больше думал о Чакар – навязчивые мысли преследовали его.

И ещё через год Магомед понял, что влюблён в Чакар. Он думал: «Как же так? Неужели я люблю двоих?». Недавно он чуть было не умирал от любви к Патимат. А может быть, это у него просто страсть?

Чакар часто заходила в гости. Магомед каждый раз испытывал прилив чувств и начал уделять ей всяческие знаки внимания, что смущало её. Сначала Чакар думала, что он её жалеет и хочет её отвлечь от горестных воспоминаний. Но невозможно было не заметить чувственного отношения Магомеда.

Однажды, когда его жена пошла к родителям, зашла Чакар. И Магомед, наконец, решился объясниться. Так сходу и сказал:

– Чакар, я в тебя влюбился.

Она ответила:

– Ты шутишь?

– Нет.

– Я отношусь к тебе как к другу и брату – других отношений быть не может.

– Я же не виноват, что влюбился!

– Образумься! У тебя есть жена. Ты дал слово быть с ней навсегда.

– Но есть же выход?

– Какой?

– По шариату разрешают иметь четыре жены. В арабских странах, когда погибал брат, то другой брат брал в жёны жену брата. Так что я могу взять тебя в жёны.

– Не смеши, те времена прошли.

– Ведь в Дагестане есть много случаев двоежёнства.

– Я ещё не отошла от своего горя и не хочу предать свою подругу. Не будем возвращаться к этому разговору, –Чакар ушла дожидаться Патимат.

Какое-то время Магомеду было стыдно за свои намерения, за память друга и за отношение к жене.

Но через две недели чувства и страсть взяли верх над разумом, и у него снова стали преобладать мысли о Чакар.

Есть поговорка: «Если ты поддаёшься чувствам – ты их раб, если ты подчиняешь чувства себе – ты их хозяин». Из-за страстей некоторые мужчины теряют голову, как будто в них вселяется дьявол, забывают даже о чести и достоинстве.

А как быть, если через чувства инопланетяне или кто-то сверху управляет человеком, заставляя его делать противоречивые вещи, идя на безумства, как когда-то шли на дуэли? Не зря, наверное, человек, не останавливаясь ни перед чем, добивается своего ради страсти или любви. Примеров безумств мужчин и женщин ради любви множество, многие описаны классиками, к примеру «Ромео и Джульетта» и «Отелло» Шекспира.

Так вот, наш Магомед от своей страсти стал каким-то другим человеком, будто его околдовали.

Чакар стала приходить к подруге всё реже и реже.

Как-то раз Патимат спросила Чакар: почему она редко заходит? Что случилось? Ведь они подруги, чуть ли не сёстры.

И Чакар откровенно рассказала всё – что Магомед добивается её.

Сначала у Патимат появилась жгучая ревность – у неё внутри всё задрожало. Но она не могла винить подругу – она ни в чём не виновата.

Немного успокоившись, Патимат сказала, что не хочет потерять подругу и что-нибудь придумает. Обсудив несколько вариантов, они выбрали самый странный вариант, совершенно не думая о последствиях,– ведь когда дело касается любви, с коварством женщины ничто не сравнится.

В очередной раз, когда Магомед оказывал знаки внимания Чакар, она начала отвечать ему взаимностью, что вызвало у него дикий восторг! У Магомеда появилась надежда, и он начал рисовать себе несбыточные мечты, обострились все его чувства, как у охотника, преследующего дичь.

Так состоялось ещё несколько волнующих встреч.

Однажды, когда Чакар пришла в гости, Патимат вдруг сказала, что идёт на несколько минут к родителям, и ушла.

Магомед сразу оживился и стал приближаться к Чакар – то ли поцеловать, то ли обнять. Чакар резко остановила его и сказала, чтобы он пришёл к ней домой – она скажет когда. Кровь прилила к его лицу. От неожиданности он замер и автоматически спросил:

– Правда?

– Да, – ответила она.

И добавила:

– Когда я скажу, ты придёшь в час ночи, бесшумно, и никаких разговоров. И в четыре часа ночи уходишь без звука.

– Слово мужчины, – ответил он.

Вскоре пришла Патимат. И заметила, что муж её взволнован, и лицо его покраснело. Она поняла всё.

Далее важно было дождаться ночи потемнее.

Через неделю выдался день с густым туманом.

За эту неделю Магомед о чём только не передумал. Сначала мечтал, потом начал сомневаться – думал, что Чакар пошутила. И начал задумываться, правильно ли он поступает. Но страсть склонила его к мыслям о романтической встрече.Он забыл всё и уже не думал о последствиях. И эта неделя тоже была для него самой длинной неделей ожидания.

В этот туманный день Чакар пришла в гости и в удобный момент сказала ему, чтобы он пришёл сегодня.

Не поверив глазам и ушам, он сразу вышел во двор, чтобы никто не заметил его волнения, и начал рубить дрова, как Челентано.

Как успокоить себя до часу ночи, он не знал. И целый день маялся лихорадочными мыслями. В разных вариантах он представлял встречу с Чакар. Думал, как же он ничего ей не скажет. Ведь он дал слово. Вдруг в порыве страсти скажет, что любит её? А какие могут быть последствия? Разве он может жениться на двоих? В шариате сказано, что можно жениться на четырёх женщинах при условии, что можешь их обеспечить материально и физически.

А что скажут в ауле, если узнают? Может, ему отступить вовремя? Это было бы самым разумным решением, но дьявольская страсть брала верх, давала какую-то храбрость, притупляла волю и парализовала разум.

Всё-таки время от времени разум проявлялся, как бы говоря: образумься – это не любовь, а страсть! «Что же это такое – новая любовь или страсть? – думал он. – Ведь я любил свою жену и клялся ей в верности. А разве можно любить сразу двоих?». Всё путалось в голове, а страсть настаивала на своём.

Как бы в оправдание своего поступка он подумал, что дал слово. Он сдержит слово мужчины и пойдёт на встречу. Хотя он и боится всех последствий, но не трус. Значит, всё решено и никаких отступлений!

В этот вечер Патимат сказала мужу, что её мать заболела и она останется у неё ночевать. Магомед подумал, что всё идёт хорошо: жены не будет дома, ночь тёмная, пасмурная – никто его не заметит. Да ещё и электричества нет во всём ауле.

Ровно в час ночи он подошёл к дому Чакар. Калитка была открыта, и он бесшумно вошёл в неё. Тихо миновал двор и вошёл в дом – входные двери тоже были не заперты.

Его сразу встретили как бы наощупь – было очень темно – и далее, спотыкаясь, повели его к той кровати, в которой он так долго мечтал очутиться. В какой-то момент у него замерло сердце и всё тело оцепенело, он не знал, что делать. Его ласково обняли – ему показалось, что эти руки ему давно знакомы. Подумал, что она его любит тоже, раз так нежно его обнимает. Когда душа в неопределённости, ожидая исполнения мечты, сердце переполняется радостью и тревогой, вот-вот выскочит из груди. Долгое ожидание реализации мечты держит человека в неопределённости. Но все волнения проходят, когда ты рядом с мечтой. Появляется накопленная энергия, во всей своей мощи проявляя беспредельные чувства.

Что было с Магомедом дальше, описать невозможно. Три часа он провёл как в раю, как во сне, как в сказке. В эти три часа время для него остановилось. Прошлое, настоящее и будущее слились в одно...

Когда человек в опасности – силы его удесятеряются, а в порыве страсти и мечты появляется неутомимая энергия. Он весь превратился в чувства и в энергию.

Ровно в четыре утра она подала рукой знак, что ему пора. Он опомнился, как будто ему прервали сон. Но надо было сдержать слово, и он молча вышел, как в полусне, в полуреальности, будто шагнул из одного измерения в другое.

Эти три часа пролетели мигом. Но впечатления не вмещались в голову, будто он был на другой планете и вернулся. А может, это был сон? Непонятно. Разум или сердце гордились, как чем-то героическим,– словно он был в раю и вернулся.

Войдя в свой дом, Магомед почувствовал острый стыд перед женой. Хорошо, что её не было дома. Но всё равно совесть начала давить удушающе. В один миг все радости перешли в страхи и волнения. Он думал: «Что будет, если жена узнает? Что будет, если в ауле узнают? Мужчина не может опозорить женщину – он должен жениться на ней». От всех этих вопросов он не только не заснул, а к утру разболелась ещё и голова.

Днём он напрасно ждал жену. После обеда зашёл к тёще узнать, как её здоровье, и повидать жену. Жена ответила категорическим тоном:

– Иди домой! Меня не будет несколько дней!

Он подумал: «Мало ли что...». И пошёл домой.

Но и на третий день жена не вернулась домой. Это показалось ему подозрительным, появились в голове всякие мысли. Чакар тоже не заходила.

И Магомед опять пошёл к тёще узнать, как здоровье и почему его жена хотя бы на часок не вернулась домой. Жена встретила его во дворе и сразу сказала:

– Я больше к тебе не вернусь.

Его как током ударило. Подумал, что, наверное, Чакар ей всё рассказала. Магомед сказал:

– Вернись домой, и поговорим.

– Между нами всё кончено. Прощай! – резко ответила она и захлопнула перед ним дверь.

Магомед, то ли растерявшись, то ли из-за гордости, то ли почувствовав себя виноватым, молча повернулся и пошёл домой. Он сразу решил, что Чакар всё рассказала жене – ведь они были как сёстры, и лихорадочно начал соображать, что делать дальше: то ли уговорить жену примириться, то ли жениться на Чакар, а может, и то, и другое?

Ну, у джигита какие мысли? И так крутил в голове всякие варианты, и этак. Целую неделю думал. А потом задался вопросом: а что же случилось?

Он узнал от родственников, что в тот день, когда жена пошла к маме, тёща не болела. И жена пошла к маме именно в тот вечер, когда он шёл на свидание. Его сразу осенило, что на свидании была подмена, что жена заменила Чакар.

«Какой кошмар! Какой же я тупой!», – подумал он. Теперь в его голове крутились мысли совсем другого рода, вплоть до того, что захотелось уехать из аула в Махачкалу навсегда.

Однако трусость не лучший вариант. Надо выходить из положения по-мужски. И Магомед начал думать и думать: как выйти из создавшегося положения?

Когда в третий раз он пришёл к жене извиняться, она даже разговаривать не стала. Он думал, что если жена его любит, то простит. И спросил себя: любит ли он свою жену по-настоящему? Или он любит Чакар? Не может же быть, чтобы он сразу любил двоих. И если надо выбирать, то он выберет.

Что же такое любовь? На что он готов ради любви?

В тот вечер, в объятиях своей жены, кого он любил? И почему не узнал свою жену? Неужели страсть временно перебивает любовь?

А может, любовь – это воображение? В тот вечер это было воображение или просто страсть?

А что если он их обеих потерял?

В данном случае надо было кого-то выбрать. А кого?

Так целый месяц он мучился, не зная, что делать.

Когда человек что-то теряет, он остро ощущает ценность. А когда теряешь того, кого любишь, то узнаешь цену настоящей любви.

В результате раздумий и дикой ревности из-за страха потерять свою жену он пришёл к окончательному выводу, что любит свою жену, а Чакар надо оставить в покое.

Он решил в очередной раз попросить прощения у жены и помириться.

Магомед робко извинился и попросил у жены прощения. На что она резко ответила:

– И речи не может быть!!!

Тут уж Магомед начал основательно нервничать и ревновать ещё больше. А что если она уйдёт от него и выйдет замуж за другого – ведь она очень красива.

Они не были зарегистрированы в ЗАГСе, а обручены по шариату. А разводят по шариату очень быстро.

Снова Магомед пошёл к брату отца посоветоваться. Али незамедлительно отправился к родителям Патимат и взял с собой ещё двоих наиболее авторитетных аксакалов – обычно солидной делегации редко отказывают в переговорах.

Переговоры велись долго, что означало непримиримость сторон и опасность срыва переговоров. Повторный визит аксакалов бывает редко.

Магомед начал нервничать, узнав о том, что переговоры затянулись. Когда представил, что всё может разрушиться и он может потерять свою жену навсегда, то понял, что всё-таки он по-настоящему любит её. А то, что было к Чакар, – это страсть, воображение мозга, увлечение. И когда встал вопрос выбора между женой и Чакар– всё встало на свои места.

Страсть может пройти, а любовь – нет, и в сложных ситуациях только укрепляется. И Магомед дал себе слово больше по сторонам не смотреть, когда дома у него такая драгоценность. Чтобы понять это, ему, наверное, нужно было испытание разлукой, ревностью, страхом потери. Он часто будет вспоминать афоризм: лучше одна, что заменит сотню, чем сотня, что заменяет одну.

Тем временем и Патимат передумала о многом. Всё-таки первый мужчина есть первый, тем более что она его любила. И со страхом подумала, что если они разойдутся, лучше него всё равно не найдёшь. Ведь фактически он ей не изменял – только попал в расставленную ею ловушку. И её будут терзать воспоминания, она будет сожалеть, что ушла от него. А если Магомед образумится, исправится, то всё может стать ещё лучше. Попробуй узнай, кто ей попадётся – может, ещё хуже. Зачем рисковать?

Переговоры затянулись, и отец Патимат незаметно зашёл к дочери.

– Что делать? – спросил он.

– Отец, ты мудрее – ты знаешь, – ответила она.

Отец, взвесив все доводы, понял, что раз нет категорического отказа, то, видимо, дочь хочет примириться. И сразу, как вернулся к гостям, согласился на примирение.

Первым к Магомеду вернулся брат отца. По его лицу было видно, что вопрос решён положительно, и сразу, не здороваясь, сказал Магомеду:

– С тебя барашка!

– Хоть бычка! – с радостью ответил Магомед.

Этого урока ему было достаточно, чтобы понять, что он вернул свою «половинку». И это произошло, чтобы он умел радоваться и ценить то, что ему было подарено свыше, и познать любовь и счастье.

Впоследствии он всё чаще стал думать: что же такое любовь?

Он по себе знал, что это такое, испытывал её, чувствовал, но возникали вопросы. Любовь – Божий дар или случайная встреча двух сердец? Почему ради одной ты готов отдать жизнь, а с другой легко расстаёшься? Почему только одна нравится больше всех, даже если есть другие, красивее и умнее её? Бывает ли любовь с первого взгляда? Сколько раз человек может влюбиться за свою жизнь? Если одна – настоящая любовь, а что другие – влюблённость, увлечение, страсть, иллюзия?

Почему человек не забывает свою первую любовь? Почему ревнует, страдает?

Вряд ли ему или кому-нибудь удастся полностью разгадать тайну любви. Это, наверное, вселенская тайна.

Но можно быть уверенным, что любовь – дар Божий, что дан человечеству в награду, чтобы люди могли продолжать свой род. Это способ самосовершенствования человека, метод его обожествления. А может, сам Бог через любовь познаёт и управляет человеком.

Во всяком случае, Магомед осознал, что теперь он совсем другой – более возвышенный, более чувствительный, и начал относиться ко всем с любовью. Везде находил божественный замысел. Зачем ему на Луну? Там, где есть любовь,– там и рай.

И стал благодарить Бога, что он дал ему любовь и не забрал, как это часто бывает.

Обычно любовь забирают у творческих людей для сублимации энергии на создание шедевров. Реализовав творческие возможности, великие задают себе вопрос: что им важнее – любовь или искусство? Зависел ли от них выбор? Это судьба или их выбор?

А может, всё человечество запрограммированно? Человеку, наверное, невозможно существенно изменить мир, но изменить к нему отношение он может. И тем самым воздействовать на него.

НАРИМАН ИБРАГИМОВ/ г. Махачкала

К 250-летию классика дагестанской поэзии Саида Кочхюрского

Судьбой обделенный поэт



Мы живем в столице Дагестана г. Махачкале и с удовольствием шагаем по улицам названной в честь классиков национальной и русской поэзии и литературы Омарла Батырая, Ирчи Казака, Сулеймана Стальского, Гамзата Цадасы, Александра Пушкина, Федора Достоевского, Антона Чехова, Льва Толстого, Максима Горького... Не только от их творчества, но и от имен каждый из нас получаем какую-то искру, тепло, даже надежду на лучшую жизнь. Это прекрасно. Однако есть и такие огорчительные штрихи действительности, которые удручают нас, заставляют задаваться вопросами: почему в столице Страны гор нет улицы, названной в честь великого ашуга, поэта-бунтаря XVIII века, классика дагестанской поэзии Саида Кочхюрского? Ведь он своей поэзией, поступками, делами, смелостью и честностью, гражданственностью, выступая защитником обиженных и обездоленных, угнетенных и бездомных прославил себя и свое время.

Он оставил для будущих поколений прекрасные поэтические строки, овеянные любовью к родине, человеку, женщине, свободе. Жгучие стихи, призывающие угнетенный народ сбросить иго ханов и беков. Когда соприкасались с источниками творчества Саида Кочхюрского, известные в стране литературные критики Наталья Капиева и Владимир Огнев написали:

"Поэзия Саида Кочхюрского - это зажженная во мраке первая яркая звезда и первая весточка о будущей бури."

Законы, традиции жестокого мира той поры безжалостно обошлись с трибуном народа. За мужественные песни, направленные против деспотизма, насилия, за буйный и свободолюбивый характер по приказу хана поэта схватили и ему выкололи глаза. Чудовищное, жесточайшее преступление, однако поборник правды и справедливости, смелый поэт Саид достойно воспринял удар судьбы и до конца дней своих проклинал в стихах деяния ханов и их приспешников.

Здесь мне на память приходят слова М.Б. Салтыкова-Щедрина, который писал в свое время: "Когда окрест царит глубокая ночь,- та ночь, которую никакой свет не в силах объять,- тогда не может быть места для торжества живого слова. Сердца горят, но огонь их не проникает сквозь густоту мрака; сердца бьются, но биение их не слышно сквозь толщу желез..." Точно так же горело сердце Саида Кочхюрского, однако народ находился под жестоким социальным и национальным гнетом, и до него не доходили призывы, огонь и свет сердца поэта. Поэтому трагедией завершилась жизнь сильного духом и талантом человека.

О жизни и судьбах дореволюционных поэтов Дагестана хорошо сказал народный поэт Страны гор Расул Гамзатов: "Одних певцов убивали из-за угла, как Махмуда, других отравляли ядом, как Эльдарилава, третьим выкалывали глаза, как Саиду Кочхюрскому, других угоняли в Сибирь, как Ирчи Казака... Кто они - великие страдальцы? Где их могилы? На какие надгробья нам, благодарным потомкам, возлагать венки любви и благодарности за их волшебные песни?".

К сожалению, это так. А многие современные чиновники просто забыли об этих гениях и не хотят хотя бы отдать дань уважения их именам, делам, наследию. Одним из таких обойденных вниманием властей поэтов-классиков является и Саид Кочхюрский. Его именем не названы улицы, учреждения в наших городах, поселках. Ему до сих пор нигде не поставлен памятник или бюст. Не издаются его книги (в 1990 году Г.Гашаров издал книгу стихов "Мольба". Без внимания прошли его все юбилейные даты. Ни разу не провели в столице республики юбилейных торжеств, посвященные жизни и творчеству Саида из Кочхюра. Ведь Саид Кочхюрский не такой поэт и человек, чтобы о нем вот так просто забыли. Это был большой талант. Это был Данко, который своим сердцем и жгучим словом озарял путь людям.

Лезгинский поэт Саид родился в 1767 году в с. Кочхюр (ныне относится к Курахскому району) в крестьянской семье. Кочхюр один из старинных и крупных селений в районе. Оно расположено у подножья горы Китин-кил на высоте 2300 метров над урвонем моря. В селе имелось более 500 хозяйств, за ним числилось 4000 гектаров сельхозугодий. Гордостью села является Джума-мечеть, построенная в XI веке, где на внутренних стенах до сих пор сохранились красочные росписи и надписи, сделанные шрифтом Куфи.

Кочхюр - это село ашугов, алимов, мастеров и ремесленников. В годы Советской власти из села вышли талантливые ученые, партийно-советские руководители, заслуженные люди. К большому сожалению, обстоятельства сложились так, что сегодня малая родина Саида оказалась в руинах. После землетрясения 1966 года горцы переселились на равнину. Большая часть кочхюрцев обосновалась в местечке Бугда-тепе (бывший кутан колхоза им. Саида Кочхюрского), там есть сельская администрация, средняя школа и другие социально-культурные учреждения.

По свидетельству исследователя А.Агаева, детство и юность будущего поэта, ашуга прошли в родном селе. Отец Саида отдает его в медресе, но закончить полный курс учебы ему не удалось, так как, оставшись сиротой, он должен был кормить семью. Но надо заметить, что он научился читать и писать по-арабски.

В поисках заработка Саид скитается с аула в аул, пасет скот, пашет землю. Тесно соприкасаясь с народом, молодой человек слушает героические сказания, горские песни о тяжелой доле. У него пробуждается интерес к художественному слову, к народной музыке. Пытливый юноша выезжает и за пределы Кюры, чтобы воочию увидеть, как живут люди в других краях. Поездки по разным селам и городам расширили кругозор Саида, открыли ему новые поэтические миры. Саид рано начал сочинять, свидетельством тому служат его лирические стихи "Жалоба", "Стих, посвященный одной девушке.". Близкое знакомство с восточной поэтической классикой способствовало росту художественного мастерства, самосознания поэта. Он совершенно по-другому воспринимает злодеяния, чинимые ханскими нукерами. Все его стихи проникнуты ненавистью к ханам, большой любовью к униженным и оскорбленным. Саид приблизил поэтическое свое слово к народу, к его чаяниям и надеждам. Это сделало его любимцем народа.

Как пишет литературовед Гаджи Гашаров,"... поэт от Бога Саид не мог не говорить правду в своих стихах, не отразить противоречия своей мрачной эпохи. Его песни приводили ханов в бешенство. Вместе с тем он призывал народ к действию. Под руководством Саида кочхюрцы избивали нукеров хана, не пропускали их в село и не платили дань. Саид, его брат Рамазан и еще несколько отважных горцев угоняли из табуна хана лошадей, скот и раздавали бедным соплеменникам. Его жгучий голос доходил и до других аулов Курах-дере, Самура. Ашуг обретает еще большую славу в народе, в его стихах появляются бунтарские призывы еще резче. До последних дней своей жизни поэт не склонил голову перед ханами и беками. Скончался Саид Кочхюрский в 1812 году в своем родном ауле."

Дошедшие до нас стихи поэта - это прежде всего произведения о людях и об их отношениях, о прекрасной любви к женщине. Отрицая уродства жизни, человеконенавистническую природу феодальных правителей, поэт утверждает добро и гуманизм. В интимной лирике поэт близок к традициям народного творчества. Так, обращаясь к возлюбленной, Саид называет ее "шахиней шахинь", "джейраном", "ланью". Встречаются такие метафорические выражения: "Я сгораю - водой бы меня обдала", "Где ты, лекарство моего сердца, любимая?!", "Печаль раскалила сердце Саида" и др.

Ашуга Саида занимали и вопросы крестьянского быта. Хотя в этих стихотворениях запечатлена собственная жизнь поэта, однако в них столько правды, что содержание их перестает быть узколичным. Таковы его произведения "Потеря быка", "Другу Джаферу", "Ласточка", "Коню", Животное", "Другу", "Плач старухи". Необходимо сказать, что если в песнях любви и о крестьянском быте Саид Кочхюрский не поднялся над своими предшественниками, то в философских раздумьях и социальной лирике поэт выступает выразителем передовых идей своего века, возглавив демократическое направление в лезгинской поэзии. В стихотворении "Новолуние" Саид создает яркий образ слепого поэта. Он влюблен в жизнь, но этот прекрасный мир для него покрыт пеленой мрака:

Я встал с постели, спину разогнул,
На крышу вышел, веки разомкнул.
Передо мною стелется аул,
Увы! Его сейчас не вижу я.

*(Перевод **Д. Голубкова**)*

Саид Кочхюрский творил в мрачную эпоху феодализма. Его личная жизнь так же, как и жизнь народа, была темна и беспросветна. Однако поэту не по душе вот такой мир, и он призывает бедный народ к борьбе с насильниками. Таковы стихи "Проклятие хану", "О, гроза", "О, притеснитель", "Горим же", "Жестокий огонь", "Врагам-ханам", "Проклятие"... В них поэт создает потрясающий образ хана, "купающегося в людской крови."

Кровавый хан - источник наших бед,
... Ты разорил аулы наших гор,
На женщин наших ты навлек позор,
Терпеть нам все это до коих пор?

Проклятие твоему благополучию,
слепая сова,
Кому же будет по душе
твоя грязная рожа?
Руки и весь ты в людской крови,
голова же пуста,
Когда же придет час расплаты, о злодей?

*(Перевод **Н. Гребнева**)*

Саид – большой мастер поэтического слова. Стихи его отмечены не только социальной остротой, глубиной мысли, но и четкостью словесного рисунка, подкупающей непосредственностью, меткостью образов и яркостью ассоциаций. Вот четыре строки из стихотворения "О, гроза":

Дрожит в руках бессильный саз,
Ручьями хлещет кровь из глаз,
О люди! Божий свет погас,
Конец настал - так тяжко мне!

Строки из стихотворения "Проклятие":

Не знающий пути добра и зла,
Зловещи и черны твои дела.
Лишь шкура у меня еще цела,
Поторопись, сдери ее с меня ты!

*(Перевод **Н. Гребнева**)*

Как отмечает Г.Гашаров, творчество Саида Кочхюрского дало толчок дальнейшему развитию родной литературы. Согласен с этим и известный языковед, профессор Ражидин Гайдаров, который сказал: "В языке Саида Кочхюрского впервые литературные традиции начали отделяться от фольклора. В его творчестве наблюдаем начало начал лезгинского литературного языка."

Огромную оценку дал ему и критик, писатель Ахед Агаев: "Огромна заслуга Саида Кочхюрского перед лезгинской поэзией. Он первым смело и открыто поднял свой голос против деспотов и угнетателей, умножил и укрепил в лезгинской поэзии классовые нотки. В своих стихах он не только создал образ любимой, но со знанием дела поднимал житейские, философские, мировые проблемы, писал о важнейших событиях времени. Одновременно доказал, что и на лезгинском языке можно создавать великолепные творения поэзии, и у родного языка есть для этого все возможности".

Метко и правдиво о нем сказал и Расул Гамзатов: "Саид Кочхюрский такой мастер слова, который, истекая кровью из глаз, продолжал свое творчество, поднял гневный, обличительный голос не только за чаяния лезгинского, а также за всех народов Страны гор. Я рад тому, что наследие, которое оставил легендарный Саид, продолжили такие поэты, как Етим Эмин, Сулейман Стальский, Тагир Хрюгский...".

Да, заслуги Саида Кочхюрского перед народами Дагестана велики. В этом году ему исполняется 250 лет. Интересно, делается ли что-нибудь к этой дате? Как мы знаем, ничего. Однако земляки поэта хотят организовать торжественное мероприятие в с. Бугда-тепе, посвященное юбилею поэта. Инициативная группа желает подготовить видеофильм о поэте и кочхюрцах, выпустить книгу переводов произведений Саида на русском языке. И все. Больше нигде о поэте не вспоминается и о нем не говорится. Просто, обидно.

Узоры жизни на земле

АЙШАТ ТАЖУДИНОВА /
г. Махачкала



Можно ли назвать поэзию наукой? Наверное, можно, если соизмерять её, например, с математикой, как считает наш знаменитый академик Шамиль Алиев – он даже целую теорию под это подвёл. И это так же верно, как и то, что земля вертится.

Перед нами – поэтический сборник нашего земляка Махача Магомедханова, общественного деятеля, профессора, автора более пятидесяти монографий, прозаических и поэтических сборников. Может, поэтому его творчество в полной мере можно отнести к зарифмованной теореме чувств человека, корни которого уходят в древнюю землю, давая силу, а ещё желание воспеть родину.

«Узоры жизни» – последний в череде поэтических сборников М. Магомедханова, в которых вновь и вновь он выражает свойственное ему желание рассказать о своей любви к земле, на которой родился, земляках, каждый из которых – цельный образ, соединяющий в себе богатство красок народных традиций, обычаев, всего того, из чего складывается идентичность дагестанца. Автор, может, и идеализирует поэтические образы, но тем он и хорош, что не делает ни малейшей попытки очернить или усомниться в патриархальности, «народности» дагестанцев, остающихся в некой закрытости от глобализирующегося мира, сохраняя главные ценности, в основе которых лежат непреложные истины – великодушие, доброта, искренность, желание бесконечно черпать из народного родника, живительная влага которого, проникая в каждую клеточку организма, даёт силы жить, трудиться на древней земле, где каждый её житель обязательно поэт, сказитель, знаток истории Страны гор.

Нанизывая на чётки стихов образы, поэт повествует о том, что волнует его, к чему старается отнестись бережно, передавая энергетику слова читателю, который в череде персонажей находит прославившие родину личности, по которым судят о горном крае, находя в них истинно золотые зёрна, дающие бесценные всходы. Поэт восхищается ими, воспевает землю предков, носителями устоев которых и являются современные горцы – воины, земледельцы, зодчие, учёные, философы, поэты, писатели.

Герои поэта как раз и есть та самая спасительная соломинка, за которую пытаются ухватиться современники, чтобы удержаться на земле, сохранив всё то ценное, что может противостоять негативным процессам, происходящим в мире. Традиционность, патриотизм, а ещё лирика, глубокая, сокровенная, что таится в душе, уединившись от посторонних взглядов. Она, эта любовь, прослеживается в каждой поэтической строфе, находя созвучие как в гражданской лирике, так и в личной, от которой поэт не собирается отказываться, скорее наоборот, выносит её за общепринятые рамки и говорит о ней, не стесняясь, воспевая жену, мать, любимую.

В сборнике читатель находит то общее, что его объединяет с поэтом: подлинность чувств, необыкновенная искренность,ощущаемая в каждом слове. Патриот, интернационалист, а ещё необыкновенный друг, которого связывают многолетние отношения с множеством людей, необыкновенных личностей. И Махача Магомедханова смело можно назвать счастливым человеком. Среди его близких друзей – знаковые личности, начиная с Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Роберта Рождественского. И это главное богатство поэта, открывающего читателю свой мир – мир тех, на ком держится земля.

Мудрое слово и отточенный слог

ПАТА АЙТЕМИРОВА / г. Махачкала

В кратце, вот так можно охарактеризовать творчество члена Союза писателей Российской Федерации, автора нескольких поэтических сборников и ставших популярными у аварского читателя романов **Паризы Гереевой.**

Прав один из почитателей творчества поэтессы и прозаика её земляк Забихула Казуев, говоря о том, что в Салатавии после ухода из жизни покойного Ибрагима Утарбиева такого громкого, звонкого, привлекающего внимание, ласкающего слух поэтического голоса до Паризы Асрудиновны Гереевой не звучало. Уже после выхода первого поэтического сборника «Звезда моего счастья» в 2001 году она завоевала читательскую аудиторию. Как говорят в таких случаях, нашла свою нишу.

– Меня всегда изумляло, поражало поэтическое слово аварских классиков Чанки из Батлаича, Алигаджи из Инхо, Махмуда из Кахаб-Росо, Эльдарилава из Ругуджа, Гамзата Цадасы, восхищал поэтический дар мастера слова нашего времени ныне покойного Гаджи Газимирзоева. Певучесть его стихотворных строк не нуждалась в музыке. Но, тем не менее, почти все его стихи переложены на музыку. Если ты, как поэт, сумел затронуть душу читателя, заставил задуматься, считай, ты достиг цели, – говорит Париза Асрудиновна. – Лермонтовым восхищаюсь. Вы можете себе представить, как за несколько вечерних часов можно написать целую поэму «Беглец Мцыри», ставшую впоследствии шедевром русской классической поэзии. Вот это дар! Поэтический и несравненный дар! Сам Пушкин восхищался Лермонтовым. Нелёгкое это дело – завоевать умы и сердца читателя. И я стараюсь брать пример с именитых поэтов и писателей. А как это у меня получается – судить самим читателям.

И они судят. Дают высокую оценку творчеству Паризы Гереевой.

«Первая поэтическая книга Паризы Гереевой под названием «Звезда моего счастья» – хороший подарок любителям аварской поэзии, – писал в своё время ныне покойный народный поэт Дагестана Абдула Даганов. – Стихи молодой поэтессы переполнены ароматами горной природы. Здесь запахи цветов альпийских лугов, нежность и чистота горного родника, буйность могучих горных рек и таинство прекрасной природы, окружающей поэтессу. Даже язык не поворачивается назвать данную книгу «первой» или там «пробой пера». Сразу видно, что автор прошла хорошую жизненную школу».

Эти строки признанный аварский поэт писал ещё в самом начале двухтысячных годов, спустя более тридцати лет после публикации первого стихотворения о родном селе.

– Было это в 1969 году. Тогда я училась в четвёртом классе. В нашей Казбековской районной газете «Коммунист» вышло моё первое стихотворение «Моё село». Я, конечно, старалась вложить в каждую строчку частицу своей души, описать родное своё село Хубар таким, каким я его вижу, и, кажется, получилось. Публикация моего стихотворения в райгазете окрылила меня: получилось, значит, можно продолжать. Вдохновением переполнилось моё сердце, – вспоминает те годы Париза Асрудиновна.

С той поры прошло вот уже сорок восемь лет. Вся жизнь Паризы Гереевой связана с литературной деятельностью. Она зарекомендовала себя, в своё время работая в школе преподавателем аварского языка и литературы, прекрасным учителем и воспитателем, тонко чувствующим детскую психологию, и далее, работая в газетах «Вечерний Кизилюрт», «Чапар» (издания МО «Казбековский район»), «Насих1ат», газете Хасавюртовской горадминистрации, где сегодня она работает редактором, – высококлассным журналистом. Но самой важной страницей своей жизни Париза Асрудиновна считает литературную деятельность. Это её жизненное кредо. Об этом говорят не только рядовые читатели, но и маститые – как в таких случаях говорят, киты аварской прозы, поэзии, драматургии. Одним из таких является рано ушедший от нас в мир иной народный поэт Дагестана Магомед Абасил. Как известно, его перу принадлежит понравившаяся всему дагестанскому народу пьеса «Камалил Башир». Не будет, наверное, ошибкой, если скажу, что, кроме аварского, и на сценах театров других народностей были поставлены спектакли по этой пьесе. И получить положительную, хвалебную оценку о литературных творениях из уст именитого литератора дорогого стоит.

«Признаться, я первоначально подумал: что может быть нового в романе Паризы Гереевой «Судьба»? К счастью, оказался неправ. Её роман «Судьба» меня обрадовал. Наконец-то, подумал я, остававшаяся в последние 15–20 лет в тени после ухода известного мастера пера Мусы Магомедова аварская проза оживает. И свидетельством тому является творчество Паризы Гереевой, – пишет Абасил в своём предисловии к роману П. Гереевой «Судьба». – Паризу я знал как просто поэтессу. И когда прочитал её новую книгу стихов, подумал: вот родилась ещё одна аварская поэтесса, заслуживающая всеобщего внимания. А вот после прочтения романа «Судьба» пришёл к выводу, что Париза Гереева заняла своё особое, присущее только ей место в аварской литературе. Её герои – наши современники со своими радостями, горестями, переживаниями, мечтами, разочарованиями. В своих поэтических и прозаических произведениях Париза Гереева пропускает через себя, переживает, радуется, огорчается вместе со своими героями и выносит на суд своих читателей. Да так преподносит, чтобы каждый из прикоснувшихся тоже переживал, радовался и огорчался. Такой творческий дар не каждому дан».

О литературном творчестве Паризы Гереевой можно говорить до бесконечности. И она заслуживает такого внимания.

Совсем недавно во Дворце культуры города Хасавюрт по случаю 60-летнего юбилея аварской поэтессы и писательницы Паризы Асрудиновны Гереевой собрались почитатели её таланта из родного Казбековского, Хасавюртовского, Кизилюртовского, Чародинского, Левашинского, Гумбетовского, Хунзахского районов и городов Хасавюрт и Кизилюрт. На торжестве присутствовали представители Союза писателей Махмудапанди Магомедов, Иса Шарапудинов, народный герой Дагестана Зайбодин Омаров и многие другие.

С большим удовольствием я исполнила приятное поручение и передала тёплые поздравления и огромный букет цветов от замечательной женщины-землячки, известного политического деятеля Хаписат Гамзатовой.

Выступая перед собравшимися, управляющий делами Хасавюртовской горадминистрации Гаджияв Магомедов от имени главы МО «Город Хасавюрт» Зайнудина Окмазова от всей души поздравил юбиляра с днём её рождения и пожелал новых творческих успехов в литературной деятельности.

От имени жителей всей Салатавии Паризу Герееву с юбилеем и выходом очередной её книги «Мгновения жизни» поздравил заместитель главы МО «Казбековский район» Икрамудин Салимханов.

Много тёплых и добрых слов в адрес Паризы сказал её первый учитель, ветеран труда Гаджимурад Раджабов и её одноклассник, начальник отдела администрации МО «Казбековский район» Даци Сайдулаев.

Торжество по случаю юбилея писателя и поэтессы Паризы Гереевой и презентации её новых книг в Хасавюртовском городском Дворце культуры «Спартак» завершилось большим концертом мастеров искусств.

Выпускающий редактор **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru



Фото автора

Игра в актуальных ритмах

Мария ШЕРМАТОВА

Второй концерт X Международного музыкального фестиваля «Порт-Петровские ассамблеи» подарил дагестанцам встречу с известным российским музыкантом – дирижером, виртуозом-мультиинструменталистом Юрием Медяником и уникальным коллективом Emotion Orchestra.

В репертуаре - оригинальные акустические аранжировки произведений от эпохи барокко до музыки XX века. В составе Emotion Orchestra - Юрий Медяник (баян), Сергей Поспелов (скрипка), Олег Трусов (контрабас), Алексей Корбанов (гитара). В концерте, который состоялся на Летней площадке Даггосфилармонии им. Т. Мурадова, прозвучала музыка Мусоргского, Пьяццоллы, Строка и других композиторов.

Эти музыканты несколько раз принимали участие в концертах «Ассамблей» и для юбилейного фестиваля они привезли премьеру своей новой программы «Мусоргский. Картинки». Юрий Медяник рассказал о ней журналистам до начала концерта:

- Сегодня особенный репертуар. Это эксклюзив, наша собственная обработка цикла композитора, который называется «Картинки с выставки». В свой прошлый приезд мы анонсировали обработку музыки Вивальди «Времена года» и сыграли несколько ее частей. Они были приняты дагестанской публикой на «ура!», поэтому мы решили, что сегодняшний выбор программы должен понравиться слушателям. Этот цикл пьес Мусоргского, который написан в далеком 1874 году, мы играем в актуальных ритмах, переработав в музыку танго и даже бразильскую музыку, а пьеса «Два еврея» у нас абсолютно «клезмер мьюзик».

- В какую сторону сейчас движется Emotion Orchestra?

- От танго стараемся далеко не уходить, потому что это наша визитная карточка и очень многие слушатели любят то, как мы это делаем. Поэтому этот репертуар мы расширяем. С другой стороны у нас есть переработки классики - Вивальди, Мусоргского. В данный момент мы работаем над новой программой. Какой – пока секрет. Мы нашли совершенно случайно такое сочетание: берем самую известную, популярную музыку, которая у всех на слуху, и стараемся ее переработать так, чтобы узнаваемость этой мелодии была прежней. В следующем сезоне ждите от нас новую программу. Я могу только сказать, что это итальянский композитор – не Вивальди, он жил чуточку позже.

- Юрий, Вы основатель Pluri Art Orchestra и Emotion Orchesta, дирижер Театра Новая опера, художественный руководитель и дирижер оркестра Благородного собрания, дирижер Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица» на ВГТРК «Россия», и это далеко не все… Поделитесь, как Вы все успеваете?

- Кто-то из великих сказал: «Нужно на час раньше вставать, даже если работаешь 24 часа в сутки». А скорее надо просто очень любить то, что ты делаешь, и тогда это не воспринимается как работа. А если работа не приносит радости, то желания и энергии не будет. Я абсолютно счастливый человек, потому что занимаюсь тем, что мне нравится. А если это нравится людям, которые приходят на концерт, то это взаимное удовольствие.

Награда за преданность театру

Лейла ТАРКИНСКАЯ

В г. Актау в музыкально-драматическом театре имени Н. Жантурина прошел I Международный театральный фестиваль прикаспийских стран. Он организован по инициативе Международной организации тюркской культуры (ТЮРКСОЙ) и при поддержке акима Мангистауской области и посвящен 80-летию народного артиста СССР, народного артиста Казахстана Асанали Ашимова. О нем рассказала выставка с демонстрацией фотографий, наград, костюмов и личных вещей артиста.

К участию в фестивале были приглашены профессиональные драматические и музыкально-драматические театры прикаспийских и тюркоязычных стран. Каждая страна (Россия, Азербайджан, Иран и Казахстан) представила свои творческие коллективы спектаклем классического или национального репертуара. От России участвовало государственное бюджетное учреждение «Ногайский государственный драматический театр». Он показал спектакль «В ночь лунного затмения» по пьесе Мустая Карима. Этот спектакль не первый раз участвует в таких международных проектах. В 2015 году его увидели зрители Турецкой Республики в г. Конья.

«Цели и задачи фестиваля простые: активность сотрудничества в области театрального искусства и дальнейший вклад в укрепление культурных и духовных связей прикаспийских стран, развитие театрального искусства и стимулирование творческих инициатив театров, создание условий для совместных творческих проектов и профессиональных взаимоотношений, привлечение внимания общественности к новым процессам в современном театральном искусстве», - пояснил на открытии фестиваля аким Мангистауской области Ералы Тугжанов.

Председатели жюри фестиваля и зрители очень тепло приняли ногайскую постановку. Приз в номинации «Каспий айдыны» («Гладь Каспия») завоевал Ногайский государственный драматический театр. Его участники получили награды в шести номинациях.

На закрытии театрального Форума прикаспийских стран художественный руководитель Байсолтан Джумакаев был удостоен медали за преданность театру и получил серебряный знак фестиваля.

Актеры из Дагестана надеются на дальнейшее сотрудничество и обмен опытом в сфере театрального искусства.


Фото Ногайского театра

Сцена из спектакля «В ночь лунного затмения»

Смелые шаги художника


Фото Земфиры МАКУЕВОЙ

Джамиля ДАГИРОВА

Работать с молодыми всегда интересно и полезно. «Первая галерея» вот уже двадцатый сезон остается верна однажды выбранному пути – находить, развивать и продвигать новые имена, молодые таланты. Сегодня наш герой – художник Магомед Сагидаев. Его персональная выставка открылась недавно в Каспийске.

Вступающий на тропу большого искусства, молодой художник, безусловно, должен сознавать, что все в его творческой судьбе может сложиться противоречиво либо нежданно задуманному. Слагаемых успеха много, но, конечно, немаловажным моментом являются благожелательность и поддержка окружающего мира художника.

Всегда интересно работать с молодым автором, наблюдая и фиксируя его развитие.

Художник исследует, ищет, погружается и находит. Магомед Сагидаев – из числа таких, он органично вошел в искусство, найдя то, в чем ему комфортно и есть куда двигаться. Ибо муки поиска творчества – это страшно, а муки вынашивания и рождения – прекрасны. Безусловно, сегодняшний стиль автора будет развиваться и расширяться, потому как это видно по участию художника в ряде групповых выставок, и особенно в нынешней большой подборке.

Персональная выставка Магомеда Сагидаева объединяет несколько серий работ, созданных за 4 года. Магомед учился в художественном училище, отрабатывал учебный курс, но параллельно работал по своей программе творческого развития. Многое дал опыт работы с детьми, многое навеяно произведениями любимых современных фантастов Ника Перумова и Маргарет Уэйси Трейси, философских и психологических трактатов Ошо и его последователей, арт-терапевтической практикой Елены Мкртчан и, конечно, это активная деятельность в сфере искусства – посещение и участие в выставках, кураторских проектах и т.д. Все это в совокупности отражается в том стиле, который он представляет на суд зрителей сегодня. Пока трудно соотнести с чем-то конкретным, определить точное название стиля и жанра. Для молодого автора это по сути не важно.

На выставке представлено более 50 работ, выполненных в технике акварели и авторучки, маркера и туши на белых и цветных картонах. Условно их можно поделить на два раздела, две авторские линии – «пейзаж» и «образ».





Автор намеренно не дает названий работам, потому как рождаются они при максимальном отвлечении и сосредоточении на главном – залитом акварельными всплесками и заливками листе бумаги. Всматриваться в хаос и находить там истории – стиль Магомеда. Методом всматривания, угадывания пятна превращаются в фигуры людей, дома, деревья, реки, мосты, милых животных – и рождаются пейзажи, вернее пасторали. По времени они отсылают зрителя к средневековью, по месту – напоминают одновременно то китайскую, то голландскую. Временами кажется, что попадаешь в наше родное дагестанское село, в котором очень тепло, уютно и безмятежно. В психологии есть понятие «место комфорта/покоя» - именно так хочется назвать пейзажи Магомеда.

Вторая часть, вернее жанр, в котором работает автор, – рисунок, жесткий контурный, широкой геометрической черной линией (тушь, маркер) констатирующий образы-характеры людей. Есть герои конкретные, но больше это собирательные образы – типы. Они как правило ярко характерные, фантастичные.

Удивительное сочетание – акварельные пейзажи воздушные и нежные, бесконечные во времени и пространстве с одной стороны и рисунки - жесткие и конкретные, закрученные в немыслимые лабиринты и символы. В художнике как будто живут, одновременно присутствуют две стихии, при этом они существуют в нем гармонично. Вот такая гармония нашла воплощение в авторской скульптуре, вернее малой пластике. На выставке Магомед представляет серию миниатюрных фигур и объектов, выполненных из полимерной глины. Они просто завораживают своей невероятной фантазийностью, эмоциями, ритмом, манерами, сложными переплетениями и многослойностью, виртуозным, искусным исполнением. Каждая из этих фигурок мгновенно погружает тебя в историю, событие, отсылает к знакомым «киношным» и «книжным» образам, но при рассмотрении (а они очень маленькие) ничего общего мы не находим. Потому как рождаются они так же, как и акварели, рисунки автора – в нирваническом состоянии и отключении от внешнего мира. Все находится случайно и не случайно, ибо известно, что наполненный сосуд пуст не бывает.

Особенность данной выставки еще и в том, что у представленных работ, как и у самой выставки, нет названий. Названия всего лишь слова. Они могут отвлекать зрителя, ведь в каждый лист или объект нужно непременно окунуться, там есть что посмотреть и о чем подумать. Так мы решили с автором.

Известно, что выставка для художника – это лакмус, она покажет, куда ему двигаться дальше, а зрителю – атмосферу дня, ибо настоящий художник есть предсказатель. Даже молодой.

Махов вернется в октябре

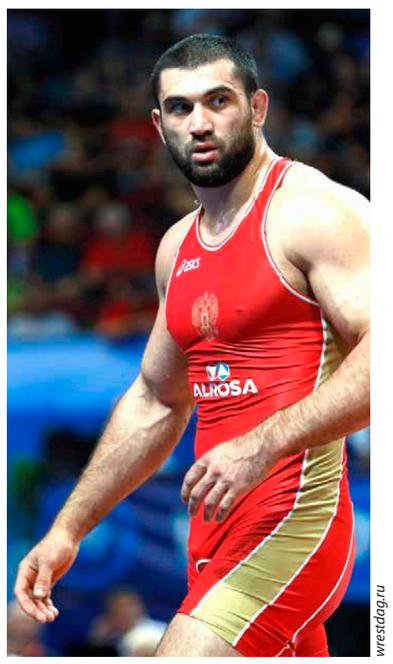
Магомед БАТЫРОВ

Бронзовый призер Олимпийских игр 2012 года, трехкратный чемпион мира по вольной борьбе Билял Махов планирует вернуться на ковер в октябре нынешнего года. Он примет участие в турнире памяти заслуженного тренера СССР и России Шевалье Нусуева в Москве, и это будет первый турнир для спортсмена после Олимпиады в Рио-де-Жанейро. Об этом агентству «Р-Спорт» сообщил старший тренер - начальник команды ЦСКА по борьбе Анатолий Маргиев.

«В ближайшее время состоится турнир памяти Шевалье Нусуева, - сказал Маргиев. - Планируется, что он пройдет с 25 по 27 октября. В нем выступят олимпийские чемпионы Сослан Рамонов и Джамал Отарсултанов, а также Билял Махов, который уже начал тренироваться и набирает форму. Будут бороться серебряный призер чемпионата мира 2017 года Хетаг Цаболов и многие другие наши известные спортсмены. Для борцов сборной России двери у нас всегда открыты».

По словам тренера, в соревнованиях примут участие и зарубежные спортсмены.

«Мы ждем в гости борцов из Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Молдавии, Армении, Словакии и ряда других стран. Участников будет не так много, но турнир будет очень качественным по составу», – заверил Анатолий Маргиев.


wrestdag.ru

Решение будет жестким

Омар ГАДЖИЕВ

Скандалом завершились Всероссийские соревнования по вольной борьбе среди юниоров памяти двукратного призера Олимпиад и четырехкратного чемпиона мира Бесика Кудухова, которые прошли в Краснодаре 23-24 сентября.

Конфликт произошел во время схватки между дагестанцем Мусой Магомедовым и осетином Ацамазом Джиоевым в весовой категории до 74 кг. В один из моментов наставник Джиоева бросил на ковер челлендж для того, чтобы оспорить судебное решение, который зачем-то спихнул с ковра Магомедов. Тренеру это не понравилось, и он, подойдя к дагестанскому борцу, стал выяснять с ним отношения, после чего неожиданно ударил его кулаком по лицу. После этого Джиоев исподтишка нанес несколько ударов в голову нашего борца. Выбежавшие на ковер болельщики немного потолкались на ковре, а затем вернулись на свои места.

Оба борца были дисквалифицированы, однако президент Федерации спортивной борьбы России Михаил Мамиашвили заявил, что решение дисциплинарного комитета организации по зачинщикам и участникам драки во время турнира будет самым жестким.

– Заседание дисциплинарного комитета пройдет в самое ближайшее время, но уже сейчас я могу сказать – решение будет жестким, невзирая ни на регалии, ни на территориальную принадлежность, ни на спортивные перспективы, – приводит ТАСС слова Мамиашвили.

Главный тренер сборной России по вольной борьбе Дзамболат Тедеев считает, что зачинщиков и участников массовой драки нужно дисквалифицировать. Он также добавил, что таким спортсменам нечего делать в борцовской семье.

– Моя позиция по этому вопросу всегда была однозначна – от спортсменов, которые не могут себя вести на ковре подобающим образом, надо избавляться путем дисквалификации, – приводит вышеупомянутый источник слова Тедеева. - Такие пусть перепрофилируются и идут бороться в бои без правил. Они не просто нас позорят, они еще и межнациональную рознь разжигают.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор
Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера
А.Р. МАГОМЕДОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
www.dagpravda.ru;
gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 4302 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00,
фактическое – 22.00.