РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№307-308
(29381-29382)
25 ОКТЯБРЯ
2017 г.
СРЕДА

Заложники «искусства»

Тагират ГАСАНОВА

Комната. Диван. Телевизор. Так проводит вечера подавляющее большинство моих соотечественников. Интернет хоть и потеснил ТВ, но не настолько, чтобы мы отказались от голубого экрана. И то сказать, чем заменить новости, ток-шоу, сериалы? Это, если хотите, ритуал, традиция. Собраться всей семьей, обсудить потом фильм, например.

Ой, кажется, погорячилась. О каких семейных просмотрах речь, когда практически ни одного фильма нет без постельных сцен?! Сидишь с мамой-старушкой, а на экране демонстрируют чьи-то анатомические подробности.

- Тьфу, наджас, – скажет родительница и будет права.

Для чего «это» показывать? Разве мы не знаем, что происходит между мужчиной и женщиной, влюбленными друг в друга? Неужели без этого натужного изображения страсти зрителю будет неясен авторский замысел?

Мне скажут, у части зрителей эротика востребована. Да ради бога. Но есть же специализированные каналы. Разве их недостаточно? Неужели нужно вторгаться в нашу милую патриархальность и делать нас заложниками сомнительного «искусства»?

Я вовсе не ханжа, но откровенные эпизоды опошляют картину, не оставляют простора для воображения.

Уж на что кипели страсти в «Анне Карениной», но обошлись же в ранних экранизациях без обнаженки. А вот уже Соловьев решил, что так несовременно, и показал нам голую Друбич. Ничего хорошего из этого не вышло: тело предательски выдало возраст, и зритель испытал разочарование.

Чистота привлекательна. Чистота обезоруживает. Даже отъявленные циники пасуют перед ней. Мне могут возразить, что и в романах описывается страсть. Да! Но одно дело – читать, а совсем другое – видеть

Не в этом ли был секрет популярности индийских фильмов? Вместо поцелуя – песня. Вместо объятий – танец. Чистота привлекательна. Чистота обезоруживает. Даже отъявленные циники пасуют перед ней.

Мне могут возразить, что и в романах описывается страсть. Да! Но одно дело – читать, а совсем другое – видеть, как одна и та же актриса прыгает на экране из одной койки в другую, как, например, Елена Лядова. В сериале «Измены» она играет замужнюю женщину, имеющую трех любовников. Куда как славно. А какой пример для девушек. Глядишь, и понравится такая модель отношений. Невдомек ведь им в силу неопытности, что не бывает изящных и безобидных измен.

Покорные режиссерской воле, актеры настолько заигрались, что уже и в личной жизни демонстрируют полное пренебрежение законами нравственности. Сплошь у них разводы, брошенные мужья и жены, ну очень откровенные фотосессии.

Вот сегодня читаю: «Актриса Любовь Толкалина опубликовала интимный кадр». В самой формулировке уже неправильность. Какой же он интимный, если опубликован? Хотя чему удивляться? Отсутствие интимного стыда считается сегодня доблестью. Сдержанность и застенчивость – отстой.

Нас убеждают: так нужно, это правильно. Нас призывают понимать извращенцев, подводя под это базу, – дескать тонкие они натуры, ищущие.

Вот поймали недавно педофила в Махачкале. Средь бела дня на школьницу напал. Не иначе фильмов насмотрелся.

… В эти дни в соцсетях идет активное обсуждение бракосочетания известной певицы и известной актрисы. Последняя опровергает слух, но люди ей не верят. А знаете почему? Потому что они из того самого ящика, где отклонения стали нормой, где царит культ пошлости и бесстыдства. Медийные они персоны. А медийность, увы, стала синонимом разнузданности.

Есть, конечно, среди них образчики чистого и высокого искусства, но их так мало. Да и исключения только подтверждают правило…

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2018-й ГОД

В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

до адресата (доставка на дом)
на первое полугодие – 1308,78 руб.
на год – 2617,56 руб.

до востребования
(получение в почтовых отделениях)
на первое полугодие – 1220,70 руб.
на год – 2441,40 руб.

В КИОСКАХ ДАГПЕЧАТИ

на первое полугодие – 576,00 руб.
на год – 1152,00 руб.

Если выбирать, то лучшее



Фото автора



Юрий ИВАНОВ

Скоро будет год со дня пуска в Кумторкалинском районе, в индустриальном парке в Тюбе, первой очереди современного завода по производству керамического гранита и плитки. Это детище совместного российско-итальянского инвестиционного проекта ООО «Мараби». Стартовавший в апреле 2013 года, он принес в республику ноу-хау и передовые технологии одного из ведущих итальянских производителей SACMI.

Постановлением Правительства РД проект получил статус приоритетного. Абдусамад Гамидов лично контролирует ход его реализации. Инвестор проекта итальянец Марцио Малавентура постарался создать комфортные условия труда – от заготовки начального сырья до упаковки готовой продукции.

Мне на днях представилась возможность увидеть и оценить это производство изнутри. В сопровождении главного экономиста предприятия Гамида Тагирова технический руководитель от инвестора Джорж Федерико провел по всей цепочке производственной линии.

Сразу замечу: керамическая плитка выпускается с использованием итальянских глазури и красителей, что обеспечивает высокие ее потребительские свойства и наилучшее соотношение цены и качества. Она производится путем прессования полусухой смеси из кварцевого песка, глины, полевого шпата и прочих компонентов, проходит химическую обработку, затем наносятся глазурь, цифровая печать, далее следует термическая обработка в печи при температуре 1175 градусов.

Все процессы автоматизированы, и все же самый надежный измеритель – глаз специалиста. Человек здесь следит за автоматическим процессом, а робот на выходе самостоятельно укладывает плитку на паллет, различает сорт и модель изделия.

Два основных компонента для достижения высокого качества продукции закупают за границей: в Турции – шпат, в Украине – глину.

- Иранский шпат уступает турецкому, – говорит технический руководитель проекта Джорж Федерико.

Дагестан может гордиться тем, что завод занимает топовое место в десятке лучших. Это достигается наличием хорошо подготовленных работников, соответствующего оборудования и сырья.

Проектная мощность завода – более 2 млн кв. метров плитки в год; объем инвестиций – почти 1,5 млрд рублей. В первом квартале 2018 года он выйдет на проектную мощность. Пока задействована половина мощности. Но уже наладили каналы продаж как по железной дороге, так и автотранспортом. Развиваются логистика и продажа. Дистрибьюторы продукции также зондируют рынки и каналы продаж. Продукция уходит с колес, но в период с декабря по март завод больше работает на склад. Это никак не сказывается на качестве, герметичная упаковка не боится ни дождя, ни снега. Продается плитка не только на рынках республик Северо-Кавказского и Южного федеральных округов, но и в Казахстане, Киргизии, Туркмении, Армении и Азербайджане. Около 60 процентов продукции отправляется по России, остальная часть – на экспорт.

На заводе уже более 100 постоянных рабочих мест. В ближайшее время будет создано еще 227 в связи с тем, что в 2018 году «Мараби» запустит вторую производственную линию. Дополнив существующий сегодня модельный ряд плитки 40Х40, в будущем появятся форматы со сторонами 60, 33 см и различные удлиненные, в виде доски. Коррекция моделей ведется с учетом предпочтений клиентов.

- Наш основной кредитор – Сбербанк России в лице Дагестанского филиала. Это первый проект, возведенный «в чистом поле». Рассчитываем на партнерство со Сбербанком при строительстве и второй линии, – рассказывает главный экономист Гамид Тагиров. – Средняя зарплата у нас около 24 тыс. рублей. Дорога из Махачкалы через п. Шамхал занимает не более 40 минут. Не экономим на безопасности производства и на том, что должно быть на современном предприятии. Мы хотим разнообразить форматы и модели керамогранита и работать лучше всех. Итальянские партнеры постоянно на связи, чтобы работа велась на «одном языке», они нам всесторонне помогают. У нас есть свои дизайнеры, гибко реагирующие на конъюнктуру рынка. Подобных полноценных предприятий в России пока мало.

Керамогранит – очень прочный материал, устойчивый к любым неблагоприятным факторам: не выгорает на солнце и долговечен.

Коллекция Monte берет начало от одной из самых популярных моделей Travertino. Эта модель широко использовалась еще древними римлянами для постройки их величественных сооружений. Коллекция Dolomite напоминает один из лучших камней, встречающихся в итальянских Альпах. Коллекция Milano может использоваться как внутри, так и снаружи помещений благодаря специальным микрокварцевым частицам, которые придают изделию эффект антискольжения.

Не взваливая все на государство

Малика КУРБАНОВА

Путь в Цунтинский район долгий и «трясучий». Правда, в недавнем прошлом дорога до Цунты занимала почти сутки, а сегодня можно за 7-8 часов доехать. Хорошо, тоннель построили.

Чем дальше мы отдаляемся от столицы, тем реже встречается асфальт. Мои попутчики уверены: это дело времени.

В самом районе еще не все дороги заасфальтированы, но дорожные работы ведутся. Вот, например, ремонтируют мост, ведущий в села Шаури, Кидеро и соседнее Агвали. Скоро открытие.

За каждым поворотом живописные виды гор. Красоты эти видели немногие. В районе много детей и молодежи, возвращаются в аулы даже ребята, искушенные городской жизнью. Мои собеседники – молодые ребята – говорят: исполнять наставления престарелых родителей важнее всякой работы. Днем за скотиной присматривают, в огородах трудятся, вечером по плану – спорт.

О достижениях своих земляков-спортсменов охотно расскажет любой местный мальчишка. Вот и мне они, перебивая друг друга, поведали, что Башир Мусаев стал чемпионом мира по грепплингу, а Магомед Муслимов занял первое место в зональных соревнованиях в Анапе. Гордятся чемпионом мира по вольной борьбе Магомедом Курбаналиевым.

В районе развивают туризм и обещают инвесторам поддержку. Сейчас идет строительство трех инвестиционных объектов: административного здания, торгово-офисного центра и спортзала. Открылись два новых объекта малого и среднего предпринимательства, создано 25 рабочих мест.

Заместитель главы района Гаджимурад Гаджимурадов провел экскурсию по некоторым новым объектам. Одно новое трехэтажное здание уже готово к эксплуатации. «На первом этаже открыли МФЦ. Теперь все государственные и муниципальные услуги цунтинцы смогут получить, не отправляясь в дальний путь в столицу республики», – с гордостью демонстрирует новый центр чиновник.

Вижу, что район развивается. Но есть и проблемы, в частности, в сфере здравоохранения.

НОВЫЙ ВРАЧ – НОВЫЕ НАДЕЖДЫ

Большие надежды жители связывают с реализацией приоритетного проекта «Человеческий капитал» (подпроект «Здоровый Дагестан»). Отсутствие квалифицированного медперсонала и современного оборудования, 2,5 врача «тянут» на себе всех больных… Не потому ли местные жители всегда с большим уважением относились к людям в белых халатах?

Весть о том, что в Цунтинской центральной районной больнице работает новый хирург, облетела даже соседние районы. Еще бы: из самого Санкт-Петербурга лекарь приехал! «Будет теперь нас лечить», – с гордостью говорят цунтинцы.

Мы застали Карима Каримова, когда он проводил послеоперационный осмотр. Рассказывает, что после окончания ДГМА отучился в ординатуре Санкт-Петербурга, получил также диплом Санкт-Петербургской медицинской академии последипломного образования. Более восьми лет проработал в больницах Северной столицы и понял, что где родился, там и пригодится.

И БОЛЬНИЦЫ МОГУТ «БОЛЕТЬ»…

Опыт опытом, а для проведения операций по новым методикам хирургу необходимо специальное оборудование - эндоскопическая стойка. Этот аппарат позволяет уменьшить послеоперационную боль и сократить сроки восстановления больного. Есть потребность и в рентгеновском аппарате.

Но мало иметь в наличии современное оборудование, важно еще, чтобы было кому на нём работать. А с этим не все так просто. Имеющаяся сегодня материально-техническая база не в полной мере соответствует требованиям высококвалифицированной медицинской помощи, поскольку изначально на месте этой больницы планировалось открытие участковой. Пришлось приспосабливаться.

Нехватка кадров – давняя проблема, характерная для многих медучреждений.

Главный врач ЦРБ Газимагомед Магомедов отмечает, что программа «Земский доктор» отчасти сняла кадровый вопрос. Однако району еще нужны педиатры, акушер-гинеколог, стоматолог, терапевт, реаниматолог, анестезиолог. Пункт скорой помощи насчитывает шесть машин, но на горных дорогах они быстро выходят из строя. Поэтому вопрос транспортировки больных – один из насущных для района. В Минздраве РД главврачу обещали выделить для больницы машину.

– Прежде всего у нас оказывают первичную медико-санитарную помощь, в основном поступают больные с заболеваниями сердечно-сосудистой и дыхательной систем, органов пищеварения, проводим операции на брюшной полости, малого таза... Пациентов с переломами везем в больницу в селение Тлох Ботлихского района, – вводит в курс дела Газимагомед Магомедов.

Пациенты, с которыми мне довелось общаться, лечением в целом довольны. Ирину привезли из селения Шаури с сильными болями в животе. Выглядит неважно, рассказывает, как очень ей нравится в этих краях. С будущим мужем познакомилась в Рязани, и вот уже полтора года живут с ним в Цунтинском районе. Здесь у них родился сын Хасан.

Патимат поступила в критическом состоянии с острой язвой желудка, Умар лежит с заболеванием сердца. Пациенты уверяют, что ничего из медикаментов им покупать не приходится, внимательные врачи все время рядом: давление измерят, температуру.

Для улучшения качества обслуживания необходимо завершить приостановленное из-за отсутствия средств строительство ЦРБ. По словам Газимагомеда Мусаевича, есть также потребность в спальных корпусах и инфекционном отделении.

… И ФАПы

Всего в муниципалитете 28 учреждений здравоохранения, в том числе 24 фельдшерско-акушерских пункта в наиболее удалённых селах. Часть ФАПов расположена в нетиповых помещениях, шесть из них и вовсе нуждаются в капитальном ремонте.

Магомед Исаев, руководитель ФАПа в селении Хебатли, говорит, что весь необходимый инвентарь приобрел за свои деньги. Зимой помещение хорошо не отапливается, температура опускается до -7°С, а тонкие стены не держат тепло. Нет в селе и медицинского транспорта. Бывает, из-за снежных заносов в райцентр не добраться. На телефонную консультацию тоже надеяться не стоит, так как регулярно пропадает мобильная связь.

КТО ОЗДОРОВИТ ЗДРАВООХРАНЕНИЕ?

В администрации района нам поспешили сообщить, что некоторые объекты здравоохранения не соответствуют нормам (что и без спешных заявлений видно невооруженным глазом). Сотрудники администрации не обозначали, какую конкретно работу ведет местная власть для улучшения ситуации. А уж если не в силах вести по тем или иным причинам, неплохо бы призвать к помощи состоятельных земляков.

Мы обратились в Министерство здравоохранения РД, чтобы узнать, какие шаги предпринимает отраслевое ведомство для решения наболевших вопросов района. Как выяснилось, при содействии Минздрава за последние два года в районе обеспечено лицензирование всех подразделений центральной больницы. В настоящее время идет строительство нового корпуса врачебной амбулатории в селении Ретлоб.

Сотрудники здравоохранительного ведомства также заверили, что министерством принимаются необходимые меры по укреплению материальной базы медицинских организаций района. В то же время не скрывают, что в районе отмечается кадровый дефицит медработников. Учитывая это, министерством за три года трудоустроено в ЦРБ 15 врачей, в том числе в рамках программы «Земский доктор» 9 докторов. В рамках Программы модернизации здравоохранения Республики Дагестан на 2011-2012 гг. Цунтинская ЦРБ получила 21 единицу медоборудования. В прошлом году в отделение скорой медицинской помощи выделили автомобиль, оснащенный медицинским оборудованием. Запланирована также поставка рентгенаппарата стоимостью 4 млн 950 тыс. рублей.

Нет ничего важнее здоровья, особенно здоровья наших детей. Доверить эту ценность настоящим специалистам, попасть в руки профессионалов мечтает каждый захворавший. Но выходит так, что, даже сбываясь, эта мечта сопровождается вереницей социальных недугов, излечить которые не в состоянии даже высококвалифицированный доктор. И все же здоровье нации – это область взаимных интересов и взаимной ответственности. Поэтому и трудиться над этим нужно сообща, не взваливая все на государство.

Льготы
для резидентов ТОРа

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев внес в Народное Собрание РД новый законопроект об утверждении льгот для резидентов территории опережающего развития (ТОР) «Каспийск». Согласно новому законопроекту, ТОР «Каспийск» освободят от уплаты налога на имущество организаций на десять лет, сообщили в пресс-службе Администрации Главы и Правительства РД.

Кроме того, в течение первых пяти лет ставка налога на прибыль организаций в части поступающей в республиканский бюджет Дагестана будет составлять 5%. С шестого по десятый год – 10% (сейчас этот налог составляет 18%).

Отмечается, что принятие законопроекта, согласованного с Министерством финансов РФ и введенного в парламент Дагестана для приведения региональных законов в соответствие с федеральными, не потребует дополнительных расходов из бюджета республики.

Справка:

ТОР «Каспийск» была создана 24 марта 2017 года. Условием для получения статуса резидента ТОР, режим которого действует на всей территории города на протяжении десяти лет, является осуществление деятельности на территории города с объемом вложений не менее 5 млн рублей и созданием не менее 20 рабочих мест в течение первого года деятельности.

Ранее заявку на получение статуса резидента ТОР подал «Концерн КЭМЗ», планирующий запустить производство машин и оборудования. Помимо этого, один из заявителей на статус резидента намерен организовать на территории деревообрабатывающее производство, другой – построить гостиничные комплексы.

Мы этот шанс не упустим

Рашид ДЖАЛИЛОВ,
директор Каспийского филиала КЭМЗ

Вызвала воодушевление в нашем коллективе новость, что временно исполняющий обязанности Главы РД Владимир Васильев предложил утвердить льготы для резидентов территории опережающего развития (ТОР) «Каспийск».

Мы узнали, что соответствующий проект закона «О внесении изменений в статью 3 Закона Республики Дагестан «О налоге на имущество организаций» и о ставке налога на прибыль организаций для резидентов ТОР «Каспийск» предполагает освобождение резидентов территории опережающего развития от уплаты налога на имущество организаций сроком на десять лет. Кроме того, ставка налога на прибыль организаций в части поступающей в бюджет Дагестана будет составлять 5% в течение первых пяти лет и 10% - с шестого по десятый годы.

Обсуждая перспективы, связанные с этим шагом, мы пришли к выводу, что это поможет создать дополнительные рабочие места и развивать социальную инфраструктуру.

Помимо этого, важным фактором является развитие производства как такового. То есть появляется серьезный стимул. Особенно это важно для новых проектов, таких как филиал КЭМЗ. Собственно говоря, на них в основном и рассчитаны создающиеся зоны. Также важным фактором является развитие образовательного кластера, чтобы формировать кадры для будущей экономики.

Этот процесс мы видим на нашем предприятии, где число работающих скоро достигнет 500 человек. При этом все они - молодые профессионалы до 30 лет, большинство из которых жители Махачкалы и Каспийска. Наша продукция востребована.

Каспийск всегда был городом-тружеником. А сейчас благодаря грамотным и своевременным решениям руководства республики он станет еще и территорией развития, роста.

Обычно ТОРы размещают в границах инвестиционных площадок. А для Каспийска принято решение организовать ТОР в рамках всего города, то есть он занимает всю площадь города.

Постановлением Правительства определены также виды экономической деятельности, которые допускаются при реализации новых проектов в Каспийске. Это производство пищевых продуктов, изделий из дерева, резиновых и пластмассовых изделий, машин и оборудования, мебели, обработка древесины и т.д.

Планируется строительство завода по производству плодоовощного сырья для консервной промышленности, логистического центра, агроиндустриального парка «Грин Сити», деревообрабатывающего завода, предприятия по производству ленты для капельного орошения, завода по производству стекловолокна и композиционных изделий, мебельной фабрики, гостиничного и оздоровительного комплексов на берегу Каспийского моря, а также создание индустриально-строительного комплексов «Каспийск».

Предполагается, что создание территории опережающего социально-экономического развития «Каспийск» позволит к 2025 году создать более 3000 новых постоянных рабочих мест, повысить инвестиционную привлекательность города, привлечь инвестиции в объёме более 17 млрд рублей.

После реализации этих грандиозных планов Каспийск может перестать быть моногородом по существу, здесь будут развиты самые разнообразные производства промышленного оборудования, оборонной промышленности и товаров народного потребления. ТОР «Каспийск» – это шанс. И мы его не упустим.

Кадры для народных промыслов

В Махачкале в Центре этнической культуры в рамках совещания, проводимого Комитетом Государственной Думы по образованию и науке и Народным Собранием РД, 23 октября прошло заседание секции «Подготовка кадров для предприятий народных художественных промыслов и ремесел», сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата НС РД .

В работе секции приняли участие депутаты Государственной Думы, депутаты Народного Собрания РД, депутаты законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов РФ, представители исполнительных органов государственной власти субъектов РФ, федеральных органов исполнительной власти, Министерства образования и науки республики, педагогического сообщества.


Фото НС РД

Открыл и вел заседание председатель Комитета Государственной Думы по образованию и науке Вячеслав Никонов. Он отметил, что при Комитете создана специальная рабочая группа по совершенствованию законодательства, поддержке и развитию народных художественных промыслов и ремесел Российской Федерации. Готовятся соответствующие законодательные инициативы.

В последнее время было принято много государственных решений, связанных с народными промыслами. 10 мая этого года Президент РФ Владимир Путин встречался с представителями российских деловых ассоциаций и организаций. По итогам этой встречи Правительству РФ было поручено разработать и утвердить план мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел.

Принят Федеральный закон от 29 июля 2017 года № 234-ФЗ «О внесении изменений в статью 39 Закона Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и статью 4 Федерального закона «О народных художественных промыслах». «В соответствии с изменениями органы государственной власти субъектов РФ вправе оказывать поддержку организациям народных художественных промыслов, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством РФ федеральным органом исполнительной власти, в соответствии с федеральным и региональным законодательством. То есть возможность оказывать поддержку за счет региональных бюджетов предоставлена. Кроме этого, часть законопроектов о народных художественных промыслах находится на рассмотрении в Государственной Думе», – указал Вячеслав Никонов.

В своем выступлении председатель Комитета Народного Собрания РД по межнациональным отношениям, делам общественных и религиозных объединений Магомедкади Гасанов выразил надежду на конструктивный и полезный разговор, по результатам которого будут разработаны соответствующие рекомендации.

Далее заместитель министра образования и науки РД Альбина Арухова подчеркнула значимость обсуждаемого вопроса по подготовке кадров для предприятий народных художественных промыслов и ремесел.

На заседании были рассмотрены вопросы организации допрофессиональной ориентации учащихся в сфере народных художественных промыслов и ремесел в системе общего образования. Участники обсудили освоение базовых навыков создания изделий народных художественных промыслов и ремесел в системе дополнительного образования детей, правовую регламентацию организации подготовки кадров со средним профессиональным образованием. Выступающие говорили о материально-технической базе образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в этой сфере, государственно-частном партнерстве как инструменте повышения качества подготовки кадров.

В обсуждении приняли участие профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и методики преподавания Дагестанского государственного педагогического университета Магомед Омаров, заместитель директора по воспитательной работе и социальным вопросам ГБПОУ «Железноводский художественно-строительный техникум» Ольга Супрунова, заместитель председателя Законодательного собрания Нижегородской области Ольга Щетинина и другие.

Совещание в Пятигорске

Во вторник, 24 октября, врио Председателя Правительства Дагестана Абдусамад Гамидов принял участие в заседании Совета при Полномочном представителе Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе, состоявшемся в Пятигорске.

Рассмотрен ряд актуальных вопросов обеспечения прав граждан в различных сферах социально-экономической жизни.

В частности, была проанализирована работа по снижению задолженности по заработной плате в субъектах округа, решению проблем граждан, пострадавших от недобросовестных застройщиков, а также по обеспечению переселения граждан из аварийного жилищного фонда.

Предваряя рассмотрение мер, направленных на снижение задолженности по заработной плате в СКФО, Полномочный представитель Президента России в округе Олег Белавенцев подчеркнул, что за каждым случаем задержки зарплаты стоят судьбы людей, у которых по вине работодателей отсутствуют возможности содержать свои семьи. «Считаю, что вопросы такого характера должны стоять на личном контроле у каждого руководителя региона. И здесь не должно быть никакого формализма», – заявил Полпред. Он подчеркнул, что ситуация с невыплатой заработной платы в округе продолжает оставаться сложной, несмотря на небольшую положительную динамику по снижению суммарной задолженности.

Врио Председателя Правительства Дагестана Абдусамад Гамидов доложил о мерах, принимаемых в регионе, для обеспечения своевременной выплаты зарплаты. Он отметил, что основной объем задолженности сложился на двух предприятиях, признанных банкротами.

Переходя к рассмотрению вопроса о решении проблем граждан, пострадавших от недобросовестных застройщиков, Олег Белавенцев подчеркнул, что данная тема находится на контроле Главы государства и в соответствии с его поручением высшим должностным лицам регионов рекомендовано обеспечить своевременную реализацию принятых планов-графиков. Президент страны обязал регулярно информировать пострадавших о ходе реализации этих документов и не допускать новых случаев нарушения прав граждан, чьи средства привлечены для строительства многоэтажек.

«Недостроенные, брошенные дома, недобросовестные застройщики, которые присвоили себе средства граждан и скрылись, – все это вызывает недоверие граждан к долевому строительству, тем самым снижая их возможности улучшить жилищные условия», – акцентировал внимание собравшихся Олег Белавенцев, призвав руководителей субъектов округа обратить особое внимание на данную проблему и со всей ответственностью подходить к ее решению.

По словам Полпреда, положительная динамика в этом вопросе наблюдается в Дагестане, Северной Осетии и Ставропольском крае. Вместе с тем он обратил внимание представителей региональных органов исполнительной власти, контрольно-надзорных и правоохранительных органов на необходимость дальнейшего мониторинга ситуации для недопущения увеличения количества и, более того, повторения подобных случаев в округе.

Пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД по материалам пресс-службы Аппарата Полномочного представителя Президента РФ в СКФО

Встреча с делегацией ЗАТО «Александровск»

Врио Первого заместителя Председателя Правительства Дагестана Анатолий Карибов и врио вице-премьера Шамиль Исаев 24 октября встретились с представителями ЗАТО «Александровск» Мурманской области, прибывшими в республику для участия в мероприятиях, посвященных 110-летию со дня рождения Героя Советского Союза Магомеда Гаджиева, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

В состав официальной делегации вошли глава администрации ЗАТО «Александровск» Семен Кауров, мэр г. Гаджиево в период 1996-2007 годов Владимир Мусатян, начальник отдела культуры и молодежной политики закрытого административно-территориального образования Светлана Кузнецова, заместитель командира 31-й дивизии атомных подводных лодок Подводных сил Северного флота, капитан 1-го ранга Александр Мельник.

«Дорогие друзья, мы рады видеть вас в Дагестане в связи с юбилеем легендарного подводника Магомеда Гаджиева. Такие встречи уже стали традиционными как здесь, так и на далеком Севере. Ваш приезд – это дань глубокого уважения памяти Героя, имя которого свято чтят в Дагестане. Мы признательны вам за то, что у себя на родине рассказываете подрастающему поколению о подвиге нашего земляка. В эти дни считаем своим долгом ознакомить вас с замечательными по красоте местами, к которым имел непосредственное отношение сам Магомед Гаджиев», - сказал Анатолий Карибов.

Поблагодарив руководство республики за теплый прием, Семен Кауров отметил: «Недавно делегация из Дагестана побывала у нас на праздновании 60-летия города Гаджиево. Отрадно, что нам удается сохранять теплые отношения, мы всегда с удовольствием принимаем дагестанскую делегацию. Также хочу подчеркнуть, что все гаджиевцы – родственники Магомеда Гаджиева. И сегодня нам приятно на родине легендарного подводника встречаться с его земляками, близкими. Мы искренне рады возможности находиться в Дагестане».

Шамиль Исаев выразил уверенность, что «мост дружбы», который налажен между Мурманской областью и Дагестаном, будет передаваться из поколения в поколение. В рамках встречи также были озвучены планы организации отдыха детей во время каникул в Дагестане и в г. Гаджиево.

На суше, на море и в воздухе

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Таможня – один из старейших государственных институтов Российского государства – сегодня отметила свой профессиональный праздник. Мысль о взимании пошлин с иностранных купцов, ввозящих свои товары в нашу страну, впервые возникла у царя Алексея Михайловича. И 25 октября 1653 года появился Единый таможенный устав, родившийся из царского указа о взимании таможенной пошлины «в Москве и городах российских». В 1991 году Указом Президента России образован Государственный таможенный комитет Российской Федерации. Дагестанская таможня - одна из старейших в России. В этом году отмечается ее 207-летний юбилей.

- Дата основания подтверждена документами. В российских и азербайджанских архивах были обнаружены материалы о начале профессиональной деятельности российских таможенников на территории Дагестана в 1810 году, - говорит начальник Дагестанской таможни генерал-майор таможенной службы Руслан ЯХЬЯЕВ.

– Многое с тех пор изменилось, – продолжает он. – Сама структура таможенных органов менялась неоднократно. Неизменным оставалась главная задача таможни – защита экономических интересов государства, пополнение доходной части бюджета. Весомую лепту в общее дело вносит и Дагестанская таможня. За 9 месяцев текущего года таможенными органами республики перечислено в федеральный бюджет 3 млрд 54 млн 87 тыс. рублей.

В Дагестане функционируют все виды пунктов пропуска – автомобильные, воздушный, железнодорожный и морской, имеющие федеральное и международное значение. Республика занимает выгодное геостратегическое положение, располагает прямым выходом к международным морским путям, имеет важное транзитное значение для экономических связей России с Закавказьем, Средней Азией и Ближним Востоком. На сегодняшний день в республике функционируют 7 приграничных и внутренних таможенных постов: Дербентский, Махачкалинский, «Аэропорт – Махачкала», ЖДПП «Дербент», «Морской торговый порт-Махачкала», Магарамкентский и «Тагиркент – Казмаляр».

– Как известно, таможня выполняет как экономические, так и правоохранительные функции. На нее возложена задача противодействия контрабанде. Какие результаты в этом направлении?

– Пресечение контрабанды – важнейшая часть деятельности ведомства. За 9 месяцев текущего года таможней по фактам нарушения таможенного законодательства возбуждено 1620 дел об административных правонарушениях и 10 уголовных дел, из них 2 дела по фактам уклонения от уплаты таможенных платежей, 6 дел по фактам контрабанды наркотических, психотропных и сильнодействующих веществ, 2 уголовных дела по фактам нарушения валютного законодательства. Общая стоимость товара, являющегося предметом преступления по уголовным делам, составила более 34 млн рублей, а по делам об административных правонарушениях – более 40 млн рублей.

– Еще одна проблема – международный наркотрафик, проходящий через территорию нашей республики…

– Через Дагестан пролегали пути доставки наркотиков из Азии в Европейскую часть России, часть из них оседала в нашей республике. Таможенными структурами совместно с другими правоохранительными органами были приняты меры по перекрытию этих каналов. Противодействие контрабанде наркотиков остается одним из приоритетных направлений деятельности ФТС России. В Дагестанской таможне действует комплекс мер по предотвращению контрабанды наркотиков на территорию Российской Федерации.

Усиление эффективности таможенного контроля напрямую связано с использованием современных технических средств досмотра. Мощным инструментом для обнаружения наркотиков, контрабандных грузов, оружия и взрывчатых веществ стали инспекционно-досмотровые комплексы (ИДК), впервые появившиеся в арсенале Дагестанской таможни в 2008 году. Комплекс позволяет исследовать товары и транспортные средства без их вскрытия путем применения рентгеновского проникающего излучения.

Дагестанская таможня располагает тремя ИДК: стационарный (до недавнего времени был единственным действующим на территории РФ) – на Магарамкентском таможенном посту, второй – мобильный – на базе автомобиля «Мерседес» – на посту «Тагиркент – Казмаляр», третий развернут на таможенном посту «Морской торговый порт-Махачкала». Установленное на ИДК оборудование сканирует одновременно и большегрузный автомобиль, и контейнер. Большой плюс мобильного ИДК в том, что в случае необходимости его можно передислоцировать на другой пост.

С заботой о человеке


Фото НС РД

Гульнара ЯРАХМЕДОВА

На заседании Президиума Народного Собрания Дагестана депутаты обсудили порядок работы и предполагаемые вопросы для рассмотрения на тринадцатой сессии НС РД шестого созыва которая состоиться 26 октября.

Предваряя рассмотрение вопросов повестки дня, спикер парламента Хизри Шихсаидов отметил, что участниками проходящего в республике совместного совещания Комитета Государственной Думы по образованию и науке и Народного Собрания дана высокая оценка его организации. На совещании рассматриваются актуальные вопросы качества школьного образования, которые имеют большое значение как для страны в целом, так и для Дагестана. «Такие мероприятия очень важны для нашей республики. Гости уедут с хорошим впечатлением о Дагестане, нам нельзя замыкаться на своем федеральном округе, надо развивать сотрудничество и обмениваться опытом с другими регионами», – подчеркнул он.

Хизри Шихсаидов напомнил, что на состоявшихся недавно парламентских слушаниях с участием министра здравоохранения и главных врачей медицинских учреждений поднимались проблемы здравоохранения в республике. «Люди должны чувствовать заботу государства, это очень важно, особенно перед предстоящими выборами Президента страны. В Правительстве недавно обсуждался проект закона о бюджете республики на 2018 год. Проблем много, но мы не должны забывать о людях, наших избирателях. Как могут врачи и учителя жить на 8-10 тысяч рублей и быть довольными? Я прошу Комитет по бюджету, финансам и налогам и Комитет по экономической политике поработать над этим вопросом. От чего-то второстепенного, наверное, можно отказаться, в первую очередь нужно найти средства на повышение заработной платы врачам и учителям, что соответствует майским указам Президента Российской Федерации», - отметил он.

Спикер парламента также указал на необходимость ускорить исполнение поручений по выпускникам школ, награжденным золотыми медалями и не поступившим в вузы, по поводу застройки территории возле памятника Эффенди Капиеву по проспекту Расула Гамзатова в Махачкале, расходов на содержание охраны должностных лиц. «Мы говорим, что у нас стабилизировалась ситуация, снизился уровень терроризма, тогда зачем ездить с такой большой охраной, мешая дорожному движению и вызывая недовольство горожан? Пусть ходят пешком, будут ближе к народу», – отметил Хизри Шихсаидов.

Он также подчеркнул, что при подборе кадров на ту или иную должность необходимо руководствоваться исключительно профессиональными качествами и знаниями претендента, а не родственными связями и личным знакомством.

Все поручения надо доводить до конца и в срок, требуя своевременно представлять необходимую информацию у исполнительных органов власти, у парламента есть право контроля, и надо им пользоваться, отметил Председатель Народного Собрания.

Далее члены Президиума приступили к рассмотрению вопросов повестки дня сессии.

НА СЕССИИ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ РАССМОТРЕТЬ ВОПРОСЫ:

Выступления представителей фракций в Народном Собрании Республики Дагестан.

1. О назначении мировых судей.
2. «Правительственный час» по теме «О ходе реализации приоритетного проекта развития Республики Дагестан «Эффективный агропромышленный комплекс».
3. О проекте закона Республики Дагестан «О поправке к Конституции Республики Дагестан».
4. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Дагестан в области налогообложения».
5. О проекте закона Республики Дагестан «Об установлении величины прожиточного минимума пенсионера в Республике Дагестан на 2018 год для определения социальной доплаты к пенсии».
6. О проекте закона Республики Дагестан «Об увековечении памяти выдающихся деятелей, заслуженных лиц, а также исторических событий и памятных дат в Республике Дагестан».
7. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О туристской деятельности в Республике Дагестан».
8. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в Республике Дагестан».
9. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О муниципальных выборах в Республике Дагестан».
10. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О регулировании лесных отношений на территории Республики Дагестан».
11. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «Об обязательном экземпляре документов Республики Дагестан».
12. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в статью 11 Закона Республики Дагестан «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в Республике Дагестан».
13. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 3 Закона Республики Дагестан «О налоге на имущество организаций» и о ставке налога на прибыль организаций для резидентов территории опережающего социально-экономического развития «Каспийск».
14. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О бюджетном процессе и межбюджетных отношениях в Республике Дагестан».
15. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Республики Дагестан».
16. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О защите прав ребенка в Республике Дагестан».
17. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 9 Закона Республики Дагестан «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».
18. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 18 и 20 Закона Республики Дагестан «О пожарной безопасности».
19. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Республики Дагестан».
20. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения в Республике Дагестан».
21. О проекте закона Республики Дагестан «Об установлении на территории Республики Дагестан коэффициента, отражающего региональные особенности рынка труда, на 2018 год».
22. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 7 и 18 Закона Республики Дагестан «О Счетной палате Республики Дагестан и некоторых вопросах деятельности контрольно-счетных органов муниципальных образований».
23. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в статью 19 Закона Республики Дагестан «О профессиональных союзах».
24. О протесте и. о. прокурора Республики Дагестан на отдельные нормы Закона Республики Дагестан «О запрете ваххабитской и иной экстремистской деятельности на территории Республики Дагестан».
25. О требовании прокурора Республики Дагестан об изменении Закона Республики Дагестан «О физической культуре и спорте в Республике Дагестан».
26. О проекте соглашения о сотрудничестве между Народным Собранием Республики Дагестан и Народным Собранием (парламентом) Карачаево-Черкесской Республики.
27. О депутате Народного Собрания Республики Дагестан Алигишиеве Г.З.
28. О депутате Народного Собрания Республики Дагестан Курбанове Р.Ш.
29. О депутате Народного Собрания Республики Дагестан Голоеве Р.А.
30. О депутате Народного Собрания Республики Дагестан Магомедове Э.Х.
31. Разное.

Информационно-аналитический отдел
Аппарата Народного Собрания Республики Дагестан

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 5/ 37, октябрь 2017 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

Фестиваль Порт-Петровские Ассамблеи 2017



"Точка пересечения". Выступление Максима Гуликерса (Бельгия). Концерт для скрипки с оркестром №5 Моцарта, музыка Бетховена, Чайковского и Сарасате. / Фото **М. Гаджиева**

Презентация

Каратинские сказки и кумыкские поговорки на сон грядущий

МАРАТ ГАДЖИЕВ /г. Махачкала

Уже стемнело, и город озарился искусственным светом, когда 18 октября в конференц-зале Министерства по национальной политике РД завершилась интересная презентация книг на национальных языках, изданных Центром изучения родных языков Дагестанского государственного университета при поддержке министерства.

Встречу открыли министр Татьяна Гамалей и ректор ДГУ Муртазали Рабаданов. Вела презентацию директор Центра профессор Марина Гасанова.

С момента создания Центра не прошло и года, а уже достигнут хороший результат. Такая плодотворная работа вызвала удивление у присутствующих на встрече академических работников. Для директора ИЯЛИ ДНЦ РАН профессора Магомеда Магомедова существование и специфика работы организации стали открытием. Институт языка, литературы и искусства с момента своего зарождения выполнял эти задачи, но последние десятилетия из-за реформации науки учёные испытывают большие трудности с финансированием. Публикации и готовые научные работы не издаются. Поэтому многие учёные издают книги за свой счёт в других регионах и часто игнорируют экспертные оценки, спеша заявить миру о своей книге. Дальше судьба таких изданий может складываться по-разному. Существует немало примеров, когда откровенно слабые и даже антинаучные работы начинают изучаться в школах и цитироваться. Видимо, это имел в виду профессор Магомедов, когда высказал ряд пожеланий в отношении работы нового Центра. «Обязательно надо проводить обсуждения работ в научной среде. Вам это только поможет. У нас нет учебной нагрузки, мы всё своё время занимаемся именно такого рода исследовательской работой по давно разработанным методам».

Но ведь ситуация с национальными языками только обостряется. И если материалы по фольклору и языкам, собранные сотрудниками института на протяжении десятилетий, будут просто консервироваться в архивах, то от этого никому не будет лучше.

Вот издание каратинских сказок (составитель и переводчик – Баху-Меседу Расулова). Идея книги возникла в результате конкурса, который был проведён среди учеников. Они записывали сказки со слов своих бабушек, и в результате у детей возник живой интерес к родному языку. Такое издание никак нельзя ставить на одну полку с академическими, но у него совершенно другие задачи. Вспомните, как в советское время адаптировались сказки Андерсена и Шарля Перро для маленьких детей.

Представитель общества «Карата» выразил благодарность директору Центра изучения родных языков, министру по национальной политике и ректору ДГУ за издание «КIирдалIай мугьади» («Каратинских сказок»). И сообщил, что его земляки, прочитав информацию в Сети о презентации этой книги, засыпали его вопросами, где её можно приобрести.

Тираж книги не превышает 200 экземпляров и поступит в библиотеки республики.

Марина Гасанова парировала замечания директора ИЯЛИ: «Я, естественно, не буду защищать свои труды, но вот в работе над другими изданиями принимали участие известные в Дагестане специалисты, многие из которых работают в ИЯЛИ».

Татьяна Гамалей поблагодарила Центр и присутствующих авторов за проделанную работу, а гостей – за предложения и пожелания, высказанные в ходе мероприятия. Она пояснила, что перед данным Центром стоят локальные задачи по сохранению языкового наследия дагестанских народов и популяризации родных языков. И он нисколько не подменяет, а дополняет работу академического института. Давайте расширять наши возможности, предложила Т.В. Гамалей.

Центр изучения родных языков представил следующие работы: «Русско-агульский и агульско-русский словарь» (автор – профессор Ш.А. Мазанаев); «Современный агульский язык» (автор – профессор С.Н. Гасанова); «Арчинский фольклорный материал» (авторы – профессор Д.С. Самедов, доцент Р.А. Магдилова); «Словарь кумыкских пословиц и поговорок» (автор – профессор Н.Э. Гаджиахмедов); «Каратинские сказки» (составитель и переводчик – Баху-Меседу Расулова); «Табасаранские пословицы и поговорки» и «Говорим по-табасарански» (автор – профессор М.А. Гасанова).



Министр Т. Гамалей демонстрирует книгу "Кумыкские пословицы и поговорки"



Проф. М. Гасанова представляет книгу "Табасаранские пословицы и поговорки"



Представитель общества «Карата»



Проф. М. Магомедов о подготовке научных изданий

Рассказ

ЭЛЬВИРА ВАШКЕВИЧ / г. Минск

МУСЬКА

За кошку отдавали самое дорогое, что у нас было, – хлеб. Я сама оставляла понемногу от своей пайки, чтобы отдать этот хлеб за котёнка женщине, у которой окотилась кошка.

Зоя Корнильева,
жительница блокадного Ленинграда

Муська была чердачницей. Чердак был её родиной, её королевством, её крепостью. Муськиным замком, в котором она впервые открыла любопытные глазёнки, был старый ящик, набитый тонкой завитой стружкой и тряпками. В ящике, на мягкой пыльной подстилке (Муська знала, что подстилку нельзя долго обнюхивать, потому что можно дочихаться до боли в носу) она была счастлива.

В день, когда Муська поймала свою первую мышь, на чердак пришли люди. Это были всего лишь дети, но Муська, которая никогда не видела людей, этого не знала.

– Котята! – воскликнула восторженно одна из девочек, увидев Муську, её братьев и сестёр.

– Большие уже, – поморщился высокий мальчик. – Говорят, что котят нужно брать совсем маленьких, тогда они хорошо обучаются. А эти вон… уже почти взрослые.

– Ну и что, что большие, – запротестовала девочка. – Зато не будет проблем, чем их кормить. Никаких мучений с молоком и сосками.

Мальчик хмыкнул и задумался.

Пока дети спорили, Муська зарылась в ящике поглубже. Дети представлялись ей страшными уродливыми монстрами, явившимися из дикого, опасного мира. «Может быть, это и есть собаки, о которых предупреждала мама?», – думала Муська, прислушиваясь к непонятному разговору над её головой.

Потом голоса стихли, и начался настоящий кошмар: дети хватали котят и куда-то уносили с чердака. Вскоре Муська осталась одна – её не увидели, так глубоко она зарылась в пыльные тряпки. Муська лежала, обмирая от ужаса. Ей представлялись страшные картины того, что сейчас эти двуногие собаки делают с её братьями и сёстрами. Наверное, то же самое, что она сама сделала с мышью! Эта мысль была настолько кошмарной, что Муська ткнулась мордочкой в тряпки, чтобы не замяукать во всё горло.

Муська забыла, что тряпки нельзя обнюхивать и вообще лучше держать нос от них как можно дальше. Она чихнула. Звук показался оглушающим, он прозвенел на весь чердак. И тут Муська почувствовала, что взлетает. Её крепко держали поперёк тонкого тельца, а прямо перед мордочкой оказалась страшная белая плоская гигантская морда с громадными блестящими глазами. Муська зажмурилась, чтобы не видеть монстра. Вблизи «собака» была ещё страшнее!

– Я знала, что и для меня есть котёнок! – радостно засмеялась худенькая девочка, и бантики в её косичках запрыгали по плечам. Она была нерасторопной и, когда остальные расхватывали разбегающихся котят, не смогла поймать ни одного и уже думала, что осталась без котёнка. В её глазах блестели слёзы, готовые пролиться с громким плачем. И тут – подарок в виде Муськиного чиха!

Муська была испугана так, что даже не сопротивлялась. Она беспомощно висела у девочки на руках и лишь тихонько взмявкнула, когда захлопнулась низенькая чердачная дверь, отсекая её от чудесного королевства с ящичным замком.

Муську принесли в странное помещение, где совсем не было завитых озорных стружек и пыльных тряпок. Зато было множество «собак», которые рассматривали кошечку со всех сторон, передавали из рук в руки, крутили и вертели. Муська терпеливо переносила все издевательства. Она выжидала удобного момента. Ведь когда-нибудь её поставят на пол, и вот тогда-то можно будет сбежать. Муська запомнила дорогу: прямо по узкому тоннелю, затем в высокую дверь, обитую какой-то плотной, резко пахнущей тряпкой, потом направо и вверх по лестнице, быстро-быстро, пока не упрёшься в деревянную чердачную дверцу, а уж там – распластаться по полу и прошмыгнуть в небольшую щель в углу…

– Лидочка, но котёнок ведь уже почти взрослый, – уговаривали тем временем девочку. – Её уже не научишь пользоваться коробкой с песком. А если она будет гадить во всех углах…

– Она не будет! – уверенно заявляла девочка. – Я знаю, она очень умная, она научится. Мама, ну пожалуйста!

– И худая какая, – фыркнула кухарка. – Вы бы, Марья Васильевна, дочке какую породистую кошечку завели бы. А то чердачницу!

– А я, кстати, тоже не толстая! – упёрлась Лидочка. Она прижимала к себе Муську так, что той было тяжело дышать. Лидочка готовилась пустить в ход последний аргумент – слёзы. – И вообще, товарищ Ленин сказал, что теперь все равны! И породистые, и чердачные, и рабочие, и крестьяне! А капиталистов больше нет!

– Хм… ну, товарищ Ленин не имел в виду кошек, когда говорил о равенстве, – попытался объяснить дочке отец. Он работал инженером на крупном предприятии и любил порассуждать за вечерним чаем о социализме и равенстве трудящихся. Правда, при этом иногда смущался того факта, что у него была пятикомнатная квартира, жена могла не работать, да ещё и держали кухарку, в то время как простые, равные в теории, рабочие теснились в крошечных комнатках коммуналок, а на общих кухнях тяжко пыхтели под кастрюлями многочисленные (по числу жильцов) примусы.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Земляничная поляна
№ 5 / 37, 2017 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

МУСЬКА

ЭЛЬВИРА ВАШКЕВИЧ / г. Минск



1

Лидочка поняла, что выиграла. Она ещё крепче сжала кошку (бедная Муська даже пискнуть не могла) и распахнула блестящие глаза, позволяя выкатиться паре-тройке слезинок. Увидев, что дочка уже плачет, инженер тут же согласился включить в теорию равенства кошек.

– Ладно, что уж там, – заявил он. – Маша, Катя, что вы тут развели теории! Худая – не худая, чердачная – породистая… Какая разница! Лишь бы она Лидочке нравилась.

Лидочка немедленно подтвердила, что кошечка ей очень, очень и очень нравится.

– А как гадить будет, а, Пётр Ильич? – буркнула Катя, упирая пухлые руки в бока, плотно обтянутые цветастым платьем. – А она будет, вот чует моя душа.

– Когда будет, тогда и решим, что делать, – инженер повернулся к дочери: – Лидочка, ты понимаешь, что несёшь за кошку полную ответственность? Это – твоя кошка. Не моя, не мамина, не Катина. Твоя. И если она что-то натворит, то и отвечать придётся тебе.

– Я готова! – твёрдо сказала Лидочка. – Нас скоро в пионеры принимать будут. А пионер – он это… всегда готов! И ответственность тоже. Я понимаю.

Марья Васильевна засмеялась, Катя выкатила глаза, давясь хохотом, и Муська была торжественно принята в семью инженера на должность Лидочкиной живой игрушки.

Муська быстро освоилась в новом месте. Как только она поняла, что вокруг не собаки, сразу перестала бояться. Про людей мама-кошка её не предупреждала, и Муська верила в их доброту, тем более что кормили вкусно (куда как вкуснее, чем чердачные мыши), спать было мягко (Лидочкина подушка нравилась Муське даже больше, чем ящичный замок), и всегда было с кем поиграть. Ну а пользоваться коробкой с песком Муська научилась сразу же – на чердаке у неё была похожая коробка, которая стояла в самом дальнем углу (ведь ни одна приличная кошка не будет гадить рядом со своей постелью).

Правда, когда Муська делала какую-нибудь шалость, то Катя набрасывалась на неё с тряпкой или веником, и тогда кошка спасалась от наказания на чердаке. Она отсиживалась в своём старом ящике, пока на чердак не приходила Лидочка и не уговаривала вернуться обратно, домой.

– Му-усь, ну Мусенька! Кис-кис-кис! – так обычно начинала Лидочка, пробираясь по чердаку. – Мусенька, Катя уже не сердится. Честное слово!

– Мя-яя! – отзывалась Муська, что означало: «Не верю!».

– А ты сама виновата! – шла в наступление Лидочка. – Зачем стащила мясо со стола? Катя котлеты собиралась делать. Тебе ведь тоже нравятся котлеты, так зачем мясо взяла? Разве ты не знаешь, что воровать нехорошо? Вот пионеры – они никогда не воруют!

– Мрррряя-ррря? Мя-яяя-мя-мя! – протестовала Муська («А кто вчера варенье из банки воровал? Ты украла, а ещё пионерка!»).

– Давай так договоримся: я не буду больше таскать варенье из буфета, а ты не будешь воровать у Кати мясо, – предлагала Лидочка компромисс. Муська соглашалась, и они вместе шли домой.

Муська выросла в большую пушистую кошку дивного дымчато-полосатого окраса. Ею гордилось всё семейство, и Пётр Ильич всегда демонстрировал Муську гостям, как редкую диковинку:

– Только подумайте, Лидочка её на чердаке подобрала. Тощую, грязнющую. А какая получилась красавица! И ведь не породистая нисколько.

– При социализме даже из непородистых кошек красавицы вырастают, – говорили особо идеологически подкованные гости. – Сказал ведь товарищ Ленин, что все равны! Вот ваша Муська – живое доказательство равенства.

Несколько раз Муська приносила котят. Но для окота почему-то всегда уходила на чердак, в родной ящик с пыльными слежавшимися тряпками и вьющейся стружкой. И тогда Катя, растолстевшая с годами, кряхтя пробиралась по крутой чердачной лестнице, таща Муське тёплое одеяло, мясо и молоко.

– Я ж тебе на кухне коробку поставила, – укоряла Катя кошку. – Хорошая ж коробка! Марья Васильевна собственноручно подушку сшила. Мягкая же подушка! Куда лучше этого тряпья! И вот что тебе неймётся, что всё время сюда сбегаешь? Таскайся потом за тобой по этим лестницам!

Котят раздавали знакомым. Особенно цениться Муськины котята стали после того, как один заезжий дальневосточный гость признал в ней настоящую сибирскую породу.

– Неправда ваша, Пётр Ильич, – гудел басом гость, почёсывая Муську за ушами. – Какая ж она беспородная! У вас – настоящая сибирская кошка. Редкий экземпляр в ваших местах. И окрас, и размер, и посмотрите только – какая у неё шерсть! Длинная, а подшёрсток плотненький, палец не просунуть. Это чтоб от сибирских морозов защищала. Сибирские кошки – знатные охотники. Там, где сибирская кошка живёт, ни мыши, ни крысы не водятся. А уж детей как они любят! Вот погодите, внуки пойдут, сами увидите.

И подросшая уже Лидочка отчаянно краснела, слушая дальневосточного гостя.

Муська, правда, не оправдывала репутацию знатной охотницы. Единственной честной её добычей была мышь, которую она поймала в далёкой молодости, в день знакомства с Лидочкой. С тех пор все Муськины трофеи добывались на кухне, стоило только Кате отвернуться. Множество раз Муська обещала Лидочке не воровать мясо (как пионерка!) и столько же раз обещания не сдерживала. Ну да она и не была пионеркой.

А потом в квартире появился ещё один жилец – Костя, который лишил Муську её излюбленного места для отдыха – Лидочкиной подушки. Муська возмущалась: что ж это творится такое на свете, не успел через порог переступить, как уже подушку занял! Она и царапала Костю, и шипела на него, но согнать с подушки, которую долгие годы считала своей собственностью, не смогла. Но когда родились близнецы – Мишутка и Машутка – Муська помирилась с Костей. А как же иначе, ведь только на этом условии можно было подойти к малышам.

Так и катилась потихоньку жизнь. Катя толстела, постаревшая солидная Муська играла с детьми и охраняла их от всех возможных неприятностей (гостям позволялось взять на руки ребёнка только с Муськиного одобрения, если же гость кошке не нравился, то вместо малыша он получал порцию кошачьего отчаянного крика и кровавых царапин), Марья Васильевна вышивала для знакомых маленькие подушечки, Пётр Ильич и Костя работали на заводе, а Лидочка разрывалась между учёбой и детьми. И все они были счастливы.

Всё перевернулось в одно утро. Муська проснулась от тихого плача Марьи Васильевны. Всё семейство столпилось около круглой чёрной тарелки, в которой никогда не было ничего вкусненького, но зато она умела говорить человеческим голосом. И в это утро чёрная тарелка говорила: торжественно, размеренно, роняя слова, как камушки на жестяную крышу. Муська не могла понять, что же передавало радио, но от интонаций чужого голоса её шерсть встала дыбом. Кошка почуяла неладное. Она немедленно отправилась в детскую и улеглась перед кроватками, собираясь зубами и когтями обороняться от любого ужаса, который только может прийти за малышами.

– …Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбёжке со своих самолётов наши города… – мрачно вещало радио, и Марья Васильевна тоненько плакала, как маленькая, потерявшаяся в огромном недружелюбном мире девочка.

Потом куда-то ушёл Костя, а у Лидочки замерло лицо. Муська и так, и этак ластилась к любимой хозяйке, сворачивалась клубочком на коленях, сладко урчала в ухо, даже пыталась играть с косой – ничего не помогало. Костя вернулся, но от него пахло чужим, и противно скрипели ремни странной одежды. Марья Васильевна заскулила, а Лидочка начала собирать в объёмистый мешок какие-то тряпки, банки и даже оттолкнула Муську, которая полезла любопытствовать. Петра Ильича, который так же, как и кошка, бестолково и бесполезно путался под ногами, отправили на кухню успокаивать Катю. Вот только к Кате Пётр Ильич не пошёл, а тихонько выскользнул из квартиры. Когда же он вернулся, Муська поняла, что произошло что-то очень плохое и страшное: от Петра Ильича пахло так же, как от Кости, и он тоже держал в руках мешок. Марья Васильевна, увидев мужа, охнула, побелела и потеряла сознание.

На следующий день Костя и Пётр Ильич ушли из дома и больше не вернулись. Зато регулярно стал появляться почтальон, приносил маленькие, сложенные треугольником бумажки, с которыми Муське не разрешалось играть. Эти бумажки Лидочка и Марья Васильевна рассматривали долгими часами, обсуждали каждую чёрточку в них. «Это называется "письма с фронта"», – лениво думала Муська, посматривая на хозяек. Она понимала, что треугольнички только выглядят несерьёзно, но они пахли то Костей, то Петром Ильичом, а это означало, что хозяева ещё вернутся, просто их отсутствие затянулось.

Потом начались странности: Катя, Лидочка и даже Марья Васильевна с утра до вечера бегали по магазинам, принося домой крошечные кулёчки. Лидочка сначала протестовала:

– Мама, да зачем всё это нужно? Соль, спички! Смешно же! Это в каждом магазине купить можно.

– Можно. Да надолго ли? – вздыхала Марья Васильевна, пережившая в Ленинграде и две революции, и гражданскую войну. – У тебя ведь дети…

И Лидочка тоже начала ходить по магазинам. Вот только с каждым днём всё меньше и меньше удавалось купить. Банка сгущённого молока вызывала восторженные ахи, а коробка шоколадных конфет, добытая Катей, буквально шокировала всех.

– Ну а что! – кричала Катя, размахивая коробкой. – Ну нет у них сахара, нет! Всё раскупили! Пустые полки в магазинах!

– Катенька, ты успокойся, – уговаривала Лидочка. – Ты всё правильно сделала. А с конфетами чай ещё вкуснее, чем с сахаром.

Муська полностью переселилась в детскую. Она считала, что в такое непонятное время дети нуждаются в постоянном присмотре и охране. Кошка рычала даже на Катю, когда та заглядывала к малышам, а уж редких гостей и вовсе перестала пускать дальше двери.

Затем за окном появились огромные собаки. Муська не видела их, зато слышала кошмарный собачий вой. Как только раздавались эти оглушающие звуки, все сразу начинали собираться, Муську сажали в плетёную корзинку, которую тащила Катя, Лидочка подхватывала детей, а Марья Васильевна – свёрток с одеялами. И они всем семейством спускались в подвал, где уже сидели соседи. Это называлось «налёт», а иногда – «артобстрел». Во время таких налётов после собачьего воя начинался страшный грохот, дрожала земля, а с подвального потолка сыпалась штукатурка. Когда прекращался грохот, стихал и собачий вой, и тогда можно было возвращаться домой. Так они ходили в подвал до начала холодов, а людей с каждым днём становилось всё меньше. В конце концов и они перестали приходить: Марье Васильевне тяжело было спускаться вниз по крутым ступенькам, а потом подниматься обратно.

Муська привыкла и к налётам, и к артобстрелам. Невесть как она всегда знала, куда летит снаряд или бомба, и её ни разу не накрыло даже осколком. Для кошки это было почти то же самое, что спасаться от хулиганистых мальчишек, вооружённых рогатками или камнями. Вот только раздражал собачий вой – от него у Муськи что-то противно дрожало внутри.

А потом случилось совсем страшное: впервые утром Муське не дали кусочка мяса. Более того, на кухне даже не пахло ничем мясным! Плита стояла холодная и пустая. Катя ничего не готовила. На тарелках, расставленных на столе, сиротливо лежали кусочки чёрного влажного хлеба, маленькие осколки рафинада и по одной конфете из той самой, добытой Катей, коробки. Муське тоже предложили кусочек хлеба, но она с презрением отказалась.

«Кошки хлеб не едят», – сумрачно думала Муська, обижаясь на хозяек. Но через пару дней от обиды не осталось и следа: она видела, что никто из обитателей квартиры не ест ничего, кроме чёрного хлеба, иногда с сахаром. Детям по утрам давали жиденькую кашу, а потом – всё тот же чёрный хлеб.

– А ещё сибирская! – посмеялась как-то над Муськой Лидочка. – Вот говорили, что сибирские кошки – знатные охотники. Мусенька, ты бы попробовала себе мяса добыть, а?

Муська вспомнила далёкий день, когда она поймала свою первую и последнюю мышь, и решила отправиться на охоту. А что же остаётся делать, если в доме нет ничего, кроме хлеба?

Чердак встретил Муську пылью и пустотой, а вот в подвале она отыскала крысиное гнездо. Она научилась подстерегать крыс, бросаться на них из засады. Убивала быстро, чисто, даже не пачкая роскошную дымчато-полосатую шёрстку. Каждый день у Муськи было свежее мясо – крыс расплодилось великое множество.

С каждым днём становилось всё холоднее, но Муська почти не замечала этого. Правда, ей было неприятно, что батареи, на которых она так любила греться, слушая тихое бурчание горячей воды, теперь стоят холодные и молчаливые, но плотный подшёрсток надёжно берёг от холода. Вот только дети беспокоили Муську: малыши побледнели, уже не играли с кошкой, и даже призывно катаемый Муськой мячик не развлекал их. Они всё время дрожали, кутаясь в огромные платки Марьи Васильевны, и засыпали только с Муськой – кошка лежала между детьми, согревая их. Маленькая печка, которую топили разломанной мебелью и книгами, почти не помогала – высокие потолки комнат съедали тепло, а от огромных стрельчатых окон несло стужей.

С началом зимы дети часто плакали, но вскоре перестали, и это обеспокоило Муську ещё больше. Они похудели необычайно, и по ночам Муська беспокойно ворочалась, ощущая на себе тоненькие костлявые ручки. «Мясо, им мясо нужно», – рассуждала Муська, слушая тихие взмявкивания малышей. Если бы так мяукали её собственные котята, она не обратила бы внимания. Но человеческим детёнышам не положено мяукать – Муська знала это твёрдо. «Разве детей можно кормить одним хлебом?», – возмущалась Муська, обнюхивая хлебную корку. Запах ей не нравился. Хлеб, который раньше сладко пах мукой и сахаром, теперь вонял опилками и чем-то кислым.

Куда-то пропали коты, и Муська уже не встречала знакомых, отправляясь на охоту. Не было ни чёрного хулигана с разорванным ухом, что жил в соседнем подъезде, ни рыжего красавца, который был отцом нескольких Муськиных выводков, ни великолепной персидской кошки, что частенько летними днями красовалась на подоконнике первого этажа… Никого. И это было очень странно. Ведь даже если их кормили только хлебом, то почему они не охотились на крыс? Уж чего-чего, а крыс с каждым днём становилось всё больше…

А ещё исчезли собаки – и дворовые, и даже домашние. Муська была бы рада увидеть хоть одну знакомую шавку. Пусть даже ту, что жила в подворотне за поваленным тополем. Муська от радости даже… даже поделилась бы крысой! Но никого не было.

Как-то, выбежав из подъезда на очередную охоту, Муська столкнулась с незнакомым человеком. Чужак был страшен – бородат, с диким взглядом, замотанный в дурно пахнущие тряпки и почему-то босой. В руках он держал топор. Муська презрительно отвернула мордочку и шмыгнула мимо. Обращать внимание на таких бродяг было выше её достоинства. Но чужак вместо того, чтобы сжаться в смущении, – бродяги всегда опасались не только людей, но и домашних животных, – бросился на Муську, размахивая топором. И гнался за кошкой два квартала, пока не упал обессиленно в сугроб.

А через несколько дней после встречи с сумасшедшим бродягой к Лидочке пришли соседи, требуя отдать Муську. Кошка лежала, согревая детей, и прислушивалась к крикам, доносившимся из прихожей.

– Только ваша кошка осталась в доме! – пронзительно взвизгивала какая-то женщина. – Отдайте! Ведь дети голодают!

– И толстая какая, – завистливо протянул незнакомый мужской голос. – Явно хорошо ест. Чем она у вас питается, а?

– Крыс ловит, – спокойно ответила Лидочка. – И не отдам я её. Членов семьи не едят.

В прихожей раздался какой-то шум, потом гулко бухнула кухонная дверь.

– А ну вон отсюда! – донёсся Катин голос. – Во-он! А то порешу!

– Сумасшедшая! – выкрикнула женщина, которая говорила о голодающих детях. Потом опять зашумело, зашаркали ноги, и чавкнула квартирная дверь. Лидочка с Катей вошли в детскую, у Кати в руках был топор – такой же, как у давешнего бродяги. Она сумрачно бросила топор в угол, а Лидочка жалко и беспомощно заплакала.

С тех пор Муська начала бояться людей и, выходя на охоту, старалась, чтобы её не заметили. Какой-то проснувшийся дикий инстинкт подсказал ей, как запутать следы, и протоптанные кошачьими лапками снежные дорожки во дворе вели куда угодно, только не к родному подъезду. Может, правду говорил дальневосточный гость, приезжавший в какой-то другой жизни, о сибирских Муськиных предках.

На улице всё чаще стали попадаться мёртвые тела – люди лежали прямо посреди дороги, или сидели, вмерзая в сугроб. Мертвецов Муська обходила стороной. Она чувствовала в них какую-то глобальную неправильность. Мёртвые люди не должны валяться на улице, а если они валяются – значит, что-то очень сильно не в порядке.

В один из дней Марья Васильевна не смогла подняться с кровати и лежала, почти неслышно всхрипывая под наваленными сверху одеялами. Дети так же тихо лежали в одной кроватке. Они уже даже не мяукали, не плакали, и тишина, тяжёлым морозным облаком окутавшая квартиру, заставляла Муськину шерсть подниматься дыбом. Кошка шипела, выпускала когти, но не видела врага, в которого можно было бы вцепиться, чтобы защитить дорогих ей людей.

И Муська решилась. Она принесла на кухню всю свою дневную добычу – четырёх крыс.

– Госс-пидя! Мусенька! – всплеснула руками Катя. – Да что ж это деется, люди добрые!

– Что-что… – Лидочка, прибежавшая на Катин крик, нежно погладила кошку. – Это она нас подкармливает. Так что, Катя, бери мясо и вари суп.

Катя послушно взяла крыс.

– А что... очень даже вкусно, – рассуждала Катя, осторожно пробуя крысиный бульон. – На курицу чем-то похоже.

Муська тихонько фыркнула. Только Катя могла придумать, что крыса похожа на курицу. Ещё чего! Крыса – шерстяная и на четырёх лапах, с длинными острыми зубами. А курица… Муська помнила, что раньше из магазина Катя приносила кур. Синевато-жёлтые, они пластались по столу, беспомощно свесив набок маленькие клювастые головки. Ну, ничего общего с крысами!

Вспомнив про кур, Муська почувствовала, что проголодалась. Ничего удивительного, ведь все свои трофеи она отдала людям. И, несмотря на усталость, кошка опять отправилась на охоту.

Дети после горячего бульона воспряли. Они уже не мяукали жалобно, как маленькие котята, а Мишутка даже попытался дёрнуть Муську за хвост. Муська поняла, что всё делает правильно.

С того дня она начала приносить крыс постоянно. Бульоном отпоили не только детей, но и Марью Васильевну.

Люди, радуясь горячей и сытной пище, не замечали, как худела Муська. Она была уже старой кошкой, и каждодневная охота ледяной зимой давалась ей тяжело. С каждым днём всё хуже видели кошачьи глаза, всё тяжелее было пробираться по двору к сараям, где водилось множество крыс, на негнущихся, окостеневших лапах. И пышный хвост, который Муська раньше носила, гордо задрав вверх вопросительным знаком, уныло обвис и тащился по земле, собирая ледяную крошку и снег.

Но она продолжала охотиться, ведь только от неё теперь зависела жизнь семьи – это Муська уже поняла. Она догадалась, что дети не просто плакали или много спали, они умирали, и если бы не крысы… Муська старалась не думать о плохом и каждый день отправлялась за добычей. И каждый раз, когда чувствовала, что больше невозможно, что нет сил на прыжок, что не получится сжать ослабевшими челюстями наглое крысиное горло, кошка вспоминала о свёртке, который вынесли однажды утром из соседней квартиры. Этот свёрток пах Васькой – озорным мальчишкой, который славился умением стрелять из рогатки, и окрестные коты боялись его как огня. Только к Васькиному запаху примешивался ещё один, неживой, как от замёрзших крыс или уличных мертвецов, и Муська поняла – больше Васька никогда не возьмёт в руки рогатку. И когда становилось невмоготу, кошка представляла, что в свёртке – не соседский мальчишка, а Мишутка или Машутка. И отступала слабость, и острые когти хватали пищащую крысу, а зубы впивались в горло. Иногда Муська чувствовала голодные спазмы в желудке и думала, что следующую крысу съест сама. Но в памяти всплывало жалобное мяуканье человеческих детёнышей, и она, облизав тёплой крысиной крови, тащила добычу домой – силы всё же были уже не те, и крыс едва хватало для детей.

Ближе к весне, когда пайки в блокадном городе стали понемногу увеличивать, Муська не вернулась с охоты. Не дождавшись кошку и на следующий день, Лидочка пошла на чердак. Длинная крутая лестница показалась ей, ослабевшей от постоянного недоедания, непреодолимой, но она упрямо тащилась со ступеньки на ступеньку. «Муська же могла! Каждый день ходила вверх и вниз, приносила мясо…», – думала Лидочка, поднимаясь по чердачной лестнице.

Она нашла Муську в старом ящике, полном слежавшихся пыльных тряпок и озорно завитых стружек. Муська была мертва. Её истончившееся тельце не гнулось, заледенев в морозном, неотапливаемом доме.

Муська, кошка блокадного Ленинграда, разделила судьбу тысяч людей – она умерла от голода в самом конце первой блокадной зимы. Но её семья выжила, спасённая крысиным супом. Из тех самых крыс, которых Муська не ела, даже когда желудок скрутило от голода, сберегая добычу для людей. И умерла ради того, чтобы они – жили.

* * *

Муська умерла. Она, как и солдаты в окопах, сражалась за тех, кого любила, и победила ценой своей жизни. В любой войне есть две движущих силы: ненависть и любовь, и побеждает тот, кем движет любовь.

А в петербургских дворах и квартирах и сегодня можно увидеть роскошных дымчато-полосатых кошек, отличающихся длинной пышной шерстью и плотным – пальцем не проткнуть! – подшёрстком. Говорят, что это – потомки ярославских кошек, завезённых в блокадный Ленинград в 1943 году для борьбы с крысиным нашествием. Но, может быть, это – Муськины потомки, прапра-пра…внуки Муськи, унаследовавшие её сибирский, почти соболиный мех. Сибирская порода – она такая, устойчивая…

№ 5 / 37, 2017 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета

Земляничная поляна

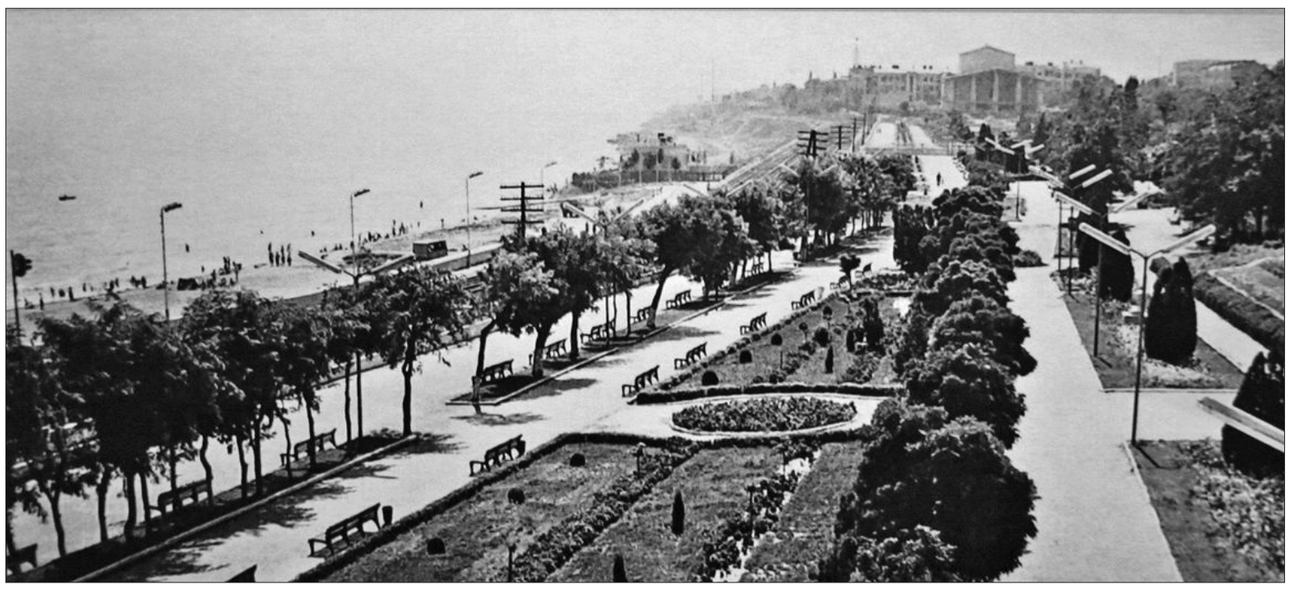
ГЕОРГИЙ ТРУНОВ / г. Махачкала

Юность

Вы знаете, как вернуться в юность? Умышленно не пишу «в прошлое»– именно в юность. Нужно включить в машине старую кассету и медленно тронуться по улице.

И снова 1982 год. Махачкала утопает в зелени деревьев, асфальт на дорогах гладкий, на улицах не хамские маршрутки, а солидные «Икарусы», на втором рынке продаются настоящие помидоры, на стадионе «Динамо» выступает автородео из Тольятти, а напротив «России», на пустыре, разворачивает шапито Чехословацкий цирк. Витька-Детина притащил кассету Пупо, хочет послушать её на моём новеньком «Шарпе». Я соглашаюсь – друг всё-таки, – но Пупо мне не нравится, я люблю «Машину времени», «Диалог» и «Землян». Мы спорим с Детиной до хрипоты, кто круче: «Земляне» или Пупо, – других-то забот у детей восемьдесят второго не было… ну разве что хорошие книжки нам покупали у спекулянтов, их было не достать в обычных магазинах. А потом позвонил Султик, позвонил на домашний телефон (помните такие?) и рассказал, что разучил классную песню, и тут же по телефону начал петь: «Повесил свой сюртук на спинку стула музыкант...», а потом сразу же начал: «...Через двадцать лет уже никто не вспомнит о войне». А вечером – рассказы Брэдбери. Я ими зачитывался и восхищался фантазией автора: вот как можно ходить целый день в наушниках и жечь книги?

…Несуразная фигура без лица и в камуфляже, перегородившая мне дорогу, вернула меня в 2015-й. Опять что-то проверяют, опять маски и оружие. А вокруг все в наушниках, все тычут пальцами в экраны телефонов. Маски, оружие, наушники и телефоны. Иногда мне кажется, что мы все живём в фантастическом рассказе Рея Брэдбери. И так хочется нажать на газ моей «бэхи-семёрки» – и обратно, в восемьдесят второй. Ради этого я бы, наверное, согласился с Детиной, что Пупо круче, и пусть он слушает свою кассету на моём «Шарпе». И книжки «Путешествие дилетантов» и «Приключения Незнайки» я снова куплю по тройной цене у хитрющих спекулянтов. Куплю обязательно, даже невзирая на то, что через двадцать лет я найду их на обычной махачкалинской помойке. Бесплатно.



«Сириус»

1983 год. Махачкала. Мы – восьмиклассники, и уже меломаним всерьёз, а это значило, что в доме каждого из нас был магнитофон (у меня отцовский «Спутник-403») и несколько кассет, аккуратно (!) выставленных на полочке. Ещё, конечно, если позволяли родители, рядом на стенке должно висеть печатное изображение любимого исполнителя. У меня висели «Земляне» – обложка «Студенческого меридиана»,подаренная мне Мухтиком (кстати, у этой обложки-плаката сложилась удивительная судьба: потом она поехала со мной в Москву учиться, потом – «в армию», в БССР, а потом вернулась в Махачкалу). Слушаем Музыку! Я люблю «Землян» и «Машину Времени», Мухтик – «ЭЛО» и «Рэинбоу», Кама слушает всё подряд, Детина – «итальянцев», Султик – «Карнавал» и «Динамик». А ещё Султик умеет играть на гитаре и лихо воспроизводит всё, что мы слушаем на кассетах. Вообще, Султик немного отличался от нас – носил в школу джинсы, допускал в речи разные философско-вольнодумные высказывания, да и вообще был как-то взрослее и самостоятельнее.

Нам, начинающим меломанам, очень было интересно, как вся эта музыка создаётся (вообще, в те времена любознательность была в цене). Никаких «музыкальных» каналов тогда не было, и мы ждали редких музыкальных передач («Утреннюю почту», например), чтобы увидеть настоящих музыкантов. Особенно ценились в таких передачах кусочки «настоящих» концертов, где музыканты на сцене играют «вживую». Очень хотелось рассмотреть усилители, колонки, провода, как всё это соединено и работает. Клипы, где музыканты просто «кривлялись» с неподключёнными гитарами, нами всерьёз не воспринимались.

И вот однажды в нашей школе появилась аппаратура: две гитары, ударная установка, усилители и колонки. На задних панелях колонок было написано карандашом слово «целая» – наверное, выбрали их где-то из кучи «не целых». Вот не помню точно того момента, откуда вся эта «музыка» взялась, – видимо, «выделили» из ГорОНО или откуда там всё выделяли тогда? Всё это сокровище разместили в пионерской комнате, и, после того как Мухтик (а он неплохо разбирался в электронике) всё скоммутировал и включил, а Султик взял на электрогитаре пару мощных аккордов, доверие школьной администрации было завоёвано и аппаратура была отдана в полное наше распоряжение. (Помню, Кама тогда изучал электрогитару и всё вопрошал, как можно её подключить «напрямую» в сеть, как в «Танцоре диско».По всему выходило, что нельзя: ток по струнам не пойдёт, а стало быть, в «Танцоре» показывают «лажу».)

So, в этот день время и пространство раскололось на «до» и «после». В этот день мы стали школьной группой (тогда говорили – «ансамбль»). Султик, понятно, – гитара и вокал.Мухтик както быстро освоил бас, Кама пытался «стучать» на ударных. Я при всей своей любви к музыке так ничего и не освоил, но «репетировали» мы всегда вместе. Мы «чухали» с уже порядком поднадоевших уроков в пионерскую комнату, закрывались изнутри и вполголоса (чтобы не «засекли» учителя) обсуждали планы «настоящих» репетиций. А настоящие репетиции случались после уроков. Если в тот день у нас водились деньжата, мы подкреплялись в школьном буфете песочными коржиками и сметаной (больше там ничего никогда не бывало) и отправлялись репетировать. Репетировали мы обычно допоздна – время летело незаметно. Помню, однажды за нами в школу пришли целой делегацией наши родители.

Ансамблю было придумано название «Сириус» (очевидно, навеянное «Спейсом»), разучены несколько песен «Машины Времени», и сочинена собственная песня о загадочной планете Фаэтон, которая, по нашей версии, погибла в результате ядерной войны, учинённой глупыми «фаэтонцами»:

Тихо мерцают звёзды,
И мрачный космос молчит,
И посреди Вселенной
Живая планета летит.

Вдруг ядерный взрыв раздался,
Планету собою накрыл,
И атомный гриб поднялся
И по вселенной поплыл.

Тихо мерцают звёзды,
И мрачный космос молчит.
И посреди Вселенной
Планета погибшая спит.

(Вот в этом месте Султик «выдавал» умопомрачительное соло, от которого однажды прослезилась суровая завуч!)

Давайте же, люди,
наш мир сохраним,
Чтоб жилось спокойно
под небом большим,
И чтобы помнили люди о том,
Что стало с планетой Фаэтон.

(И снова патетическое соло Султика. Директор школы – железобетонный мужик – грызёт палец и моргает.)

Песня про Фаэтон, что называется, шла «на ура» на всех школьных вечерах самодеятельности. Школьные вечера самодеятельности! В этот день над школой витал страшный дух праздника. После уроков нужно было сгонять домой, скинуть школьные шмотки и принарядиться. Как сейчас помню себя, спешащего по ул.Дахадаева, надушенного отцовским «Консулом» и в новеньких моих первых джинсах – дивного шоколадного цвета вельветовых «GoldenStar».

На этих вечерах я сидел в зале, радовался за друзей и жутко им завидовал. Мне тоже хотелось быть частью «Сириуса». Хотя нет! Забыл! Я ведь был главным школьным художником, ну и, конечно, я нарисовал замечательный плакат, на котором был изображён «Сириус» в полном составе! Плакат мы всегда вывешивали в фойе школы перед выступлением. Кроме того, если необходимо было куда-либо «выехать» (это происходило пару раз – на городские смотры школьной самодеятельности), я просил отца помочь нам автотранспортом. Мой отец – директор автобазы – выделял нам роскошный «ПАЗик», да и вообще он во всём нас поддерживал. Моему отцу принадлежала идея установить педаль акселератора от автомобиля «ЗИЛ» на устройство «фузз», который сам собрал Мухтик. Устройство это, как известно, включается нажатием ноги. Вот так я участвовал в жизни «Сириуса»; я бы назвался администратором, если бы знал тогда о существовании таковых.

А потом как-то сразу всё закончилось. Экзамены, институты... Встретились мы снова в 1989-м. Султик уже не играл на гитаре – был каким-то деланно «блатным», входило тогда это в моду. Султик погиб через год, нелепо погиб. Мухтик и Кама работали и подумывали о женитьбе. Детина… Детина на волне отъездов из Дагестана уехал в Ростовскую область, и связь с ним утерялась. Хорошо, если его не постигла судьба Ивана, моего соседа и старшего товарища, у которого дома я впервые в мои десять лет услышал «ДипПёрпл». Иван был меломан и бог в радиоэлектронике. Он уехал из Махачкалы вместе с семьей в 1990 году в какую-то деревню под Астраханью, купил домик под камышовой крышей и открыл там «Рембыттехнику». И через полгода кто-то ночью, предварительно снаружи подперев дверь, поджёг дом Ивана. Сгорели все. Заживо. Потом я узнал, что вроде бы по той деревне ходил слушок, что так «деревенские» проучили «дагестанского буржуя», который попытался зарабатывать в деревне, где единственной волютой была бутылка самогона.

Сейчас 2017 год. «В музыке» из всей нашей компании остался я один. И часто, выходя на улицу, я снова вижу себя, в моих первых джинсах спешащего по слякотной махачкалинской улице на школьный вечер, где друзья уже настраивают аппаратуру, а девчонки, слегка подкрашенные и надушенные (только слегка!), притащили собственноручно напечённые вкусности. В кармане у меня несколько сигарет «Мальборо» (жуткий дефицит!), утянутых из отцовской пачки. Будет играть «Сириус», и я буду дико гордиться, что мои друзья – часть того волшебного музыкального мира, который живёт в наших компакт-кассетах, бережно и красиво расставленных на полочках в наших комнатах.

Всем Мир!



Молочно-белый ягель

АНДРЕЙ КРИВОШАПКИН – эвенский писатель, поэт. Народный писатель Якутии. Пишет на эвенском, якутском, русском языках. Автор многих книг поэзии и прозы. По профессии – учитель, политолог. Президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия). Родом из семьи оленеводов. / Республика Саха(Якутия), г. Якутск

ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

Жизнь человека – лишь день.

Заря – это детство.
Утро – это молодость.
Полдень – это зрелость.
Вечер – это старость.
Ночь – это...

Как прожить один день,
Чтобы полным он был,
И вечером,
перед сном
Довольно подумать:
«Какой хороший день прошёл...».

БЕЛЫЙ ЯГЕЛЬ

Молочно-белый ягель
На склонах гор белеет,
Дождей хрустальных воды
Он все вобрал в себя.
И если жажда мучит,
Ты припади скорее
К его груди прохладной,
И он спасёт тебя.

Как этот ягель снежный,
Я так хотел бы тоже
Всё чистое, святое
До дна в себя впитать,
Чтоб знания и нежность,
Всё самое родное
В минуты чьей-то жажды
Смог людям я отдать.

* * *

По первому снегу
На нартах я еду,
Полозья поют подо мной,
Я радуюсь снегу,
Оленьему бегу
И всей этой сказке земной.

Мелькают просторы,
Вздымаются горы,
И белые скалы встают.
И запах их снежный, зовущий и нежный,
Олени дыханием пьют.

Бегут всё быстрее,
И глубже, ровнее
За нартами тянется след.
Пройдёт лишь немного –
Он станет дорогой
Для тех, кто помчится вослед.

И в жизни такое
Бывает порою –
Один пролетит впереди,
И след его в душах
Для многих грядущих
Послужит началом пути.

ДЖЕЙРАН БАГАНДОВА / г. Москва

Город-великан

* * *

Иногда бог сочиняет от скуки.
Вот сидит и чай пьет со сладкой ватой,
А внизу дробятся электрозвуки
И мотают лишние киловатты.

Я придумана им в плаксивый вечер,
Потому все дороги мои размыты,
Потому даже наша с тобою встреча
Вся насквозь параллельностями прошита,

И никак не столкнемся – всё время мимо.
Бог тебя подарил другой – зачем мне
Талисманом в груди хранить твое имя,
Словно это – мое предназначение.

Для чего возвышать мне тебя над всеми,
Расчищая ступени к твоим успехам,
И скользить едва уловимой тенью,
Чтоб не стать никогда и нигде помехой.

Почему, продрогнув в глухой печали,
Шаль обид набрасывая на плечи,
Я улыбкой счастья тебя встречаю,
И кажусь уверенной и беспечной.

Ну признай – без света тебя б забыли –
Я же сердцем своим зажигаю свечи,
Чтобы видели, помнили и любили.
...Я справляюсь.
Ты можешь гордиться, Вечный.

* * *

Между нами теперь –
Поезда, самолеты измеряют маршруты ложью
Моей мысли,
Что видит себя пилотом
В направлении – "вспомнить сложно".

Память спорит, конечно,
Ведь ей известно –
Расстояние – не помеха.
В моем новом сердце всегда есть место
Баритоно-мягкому смеху.

Но теперь без звезд
Не скучает небо,
И нормальная непогода,
Ты – почти "придумка", почти что "небыль",
И тоски не знала я сроду.

Блеск софитов дерзок –
(Не чета мерцанию)
Отвлекает и строит планы...
Между нами – только мое признание,
Города... и чужие страны.

* * *

Мне больше нечего сказать,
Ты стал прохожим миллионным.
Ошибки трудно признавать –
Причислю их к дождям сезонным.

Я сплю спокойно по ночам,
И даже гром меня не будит.
Не трачу слез по мелочам,
И странно –
Есть другие люди.

И прятаться под капюшон
Совсем хотеться перестало…
Мне все равно,
Что ты, что он…
Я от своей любви устала.

Теперь дороги все легки –
Не до тебя они ни разу.
Теперь
Со мной – мои стихи,
И ливневые
В стиле джаз.

* * *

И город,
Как великан,
Поднимает тебя – песчинку,
Рассматривает,щупает,
Сжимает в мокрой ладони.
А ты – почти капитан,
Но парус твой, что тростинка,
И небо свинцовым куполом
Прессует,
Но ты не тонешь.
Хватаешь губами воздух
При каждом порыве ветра.
А может еще не поздно?
И верят с тобою где-то…
Тростинка раздулась в парус,
Качает упругим станом,
Как плот, этот грозный город,
Где ты – теперь Великан.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Земляничная поляна

№ 5 / 37, 2017 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

ДАШДЕМИР ШЕРИФАЛИЕВ / г. Махачкала / Фото **ИВАНА ДЕМЕНТИЕВСКОГО** / г. Москва



Я на райском ещё не бывал берегу
И сравнить с ним Ахты не могу.
Но кто хоть раз посетил наш край,
Говорит, что Ахты – настоящий рай.

Тагир ХРЮГСКИЙ

Ахты – один из крупнейших и древнейших населённых пунктов Дагестана. Его не без основания называют главным селением Юждага, сердцем Лезгистана, культурно-историческим центром Самурской долины, летней резиденцией Кавказской Албании, городом в горах, родиной Шарвили, родиной алимов, центром горно-долинного садоводства...

Видите, как много у Ахтов эпитетов, кстати, как и названий: Тури, Алпан, Кендушкент, Ахцехар, что, бесспорно, является доказательством его древности. Раскинувшийся в месте слияния рек Самур и Ахтычай, он имеет и свои бренды: эпос «Шарвили», уникальный диалект лезгинского языка, историко-культурные и природные памятники, горячие минеральные источники, рудное месторождение Кизил-Дере, ахтынские яблоки...

Ахты похоже на исполинскую чашу, окруженную громадами гор, в том числе священным Шалбуздагом. Внимание туристов привлекают Джума-мечеть, Николаевская (русская) крепость, горячие источники «Гьамамарниженияр», многочисленные мосты, памятники, скверы, строения древней национальной архитектуры. Но главное его богатство и украшение – трудолюбивые, приветливые, гостеприимные жители – ахтынцы, трепетно и ревниво любящие свою малую родину.

История Ахтов связана с многочисленными войнами. Село стремились подчинить себе хазары, персы, соседние правители и народы. Однако население Ахтов всегда умело постоять за себя, и даже в случае, если село оказывалось захвачено, через некоторое время местные жители освобождали его и уничтожали захватчиков.

Говорят, древняя история Ахтов была изложена в пропавшей рукописной книге «Ахты-наме». В книге Джонрида Ахмедова «Современная Ахты-наме» приводится следующая легенда о том, как был уничтожен единственный экземпляр рукописи.

«Рассказывают, когда в XVIII веке Ахты подверглось нашествию полчищ Надир-шаха, местные именитые люди, дабы вымолить снисхождение у «грозы царей», собрали самые ценные подарки и преподнесли их персидскому шаху. Среди них были богатая шуба, сделанная из шкурок выдры, и потрепанная объёмистая книга, написанная от руки, – «Ахты-наме». Шубу он принял, так как собирался пойти в поход на север, в Нагорный Дагестан, лишь спросив:

– Где он водится, этот самур? (самур по-персидски «выдра»).

– Вот в этой реке.

– Хорошо, – решил Надир-шах,– пусть отныне река будет называться Самур!

Взяв в руки «Ахты-наме», Надир-шах небрежно перелистал книгу и спросил:

– Что в ней написано?

– Это история нашего города, – ответили ахтынцы, – примите её в дар.

Шах Надир презрительно посмотрел на послов и сказал:

– Здесь больше не будет города. Кому нужна книга о его истории?

И бросил книгу в костёр. Она сгорела на глазах ахтынских послов. Однако тиран на этом не успокоился. Он хотел уничтожить Ахты.

Так как многие мужчины скрывались в горах, ища помощи у соседей, Надир-шах велел собрать маленьких детей на широком поле, где крестьяне молотили хлеб, и приказал своим всадникам затоптать их подковами. С тех пор это место ахтынцы называют Шах-харман– «место шахской молотьбы».

...Под копыта коней свирепых
Были брошены дети горцев.
Но восстало село – и крепнет,
Торжествуя под вечным солнцем...

Фезилах ВЕЛИХАНОВ

Ахтынцы, как и жители близлежащих селений, говорят на своём диалекте, отличающемся особой мелодичностью. На этом диалекте, обнаруживающем свои прекрасные лингвистические возможности и отличающемся глубокой образностью, созданы лезгинский народный героический эпос «Шарвили» и немало других народных поэтических жемчужин.

Ахты – родина многих известных учёных, художников, спортсменов, хозяйственников, ремесленников, животноводов. Не преувеличение, когда говорят, что во многих отраслях социально-экономического развития ахтынцы были первыми в Дагестане.

В 1839 году в центре Самурского округа в течение 9 месяцев была построена самая южная крепость на территории России. С 1861 года здесь функционирует первая сельская светская школа в Дагестане, которая становится кузницей кадров. Особенно активно развивается Ахты в XX веке. В 1905 году под руководством драматурга Идриса Шамхалова одновременно в Ахтах и Баку основывается первый Лезгинский национальный театр. В 1915 году бельгийскими инженерами Джиорсом и Дебернарди был построен железобетонный мост на Ахтычае, который стал визитной карточкой села.

Много восторженных слов посвящено Ахтам. О нём писали путешественники и учёные Аберкомби, Зиссерман, Беккер, ему посвятили свои живописные полотна художники Гагарин, Тимм, Бабаев, Васильковский, скульптор Аскар-Сарыджа, писатели и поэты Лев Пасынков, Николай Тихонов, Гаджи Ахтынский, Тагир Хрюгский, Кияс Меджидов, Алирза Саидов.

А теперь взглянем на Ахты глазами его гостей.

«Совсем не трудно представить себе Ахты. Это твой маленький Тифлис. По склону горы Келе селение спускается к стремительным водам Ахтычая, разделяющего аул на две части. Река напоминает характер местных жителей, упорных, решительных, но едва тронутых цивилизацией.

Ахты окружает цепь древних гор, увенчанных на востоке остроконечной вершиной Китиндага. Гора Келе с давних времён хранит селение, как верный страж. Сакли лезгин, спадая к реке, так тесно жмутся друг к другу, что по крышам их можно ходить, как по ступеням. Жизнь местных жителей протекает на крышах: здесь работают женщины, играют дети, часто поёт местный дард-ашуг.

Ахтынцы-жители живут трудно, но я не перестаю удивляться их трогательной дружбе между собой. Свято чтут свои неписаные законы и искренне считают, что позор одного из них падает на каждого». (Из письма врача Антона Ефимова сестре Наташе от 9 января 1899 г., по книге Кияса Меджидова «Сердце, оставленное в горах»).

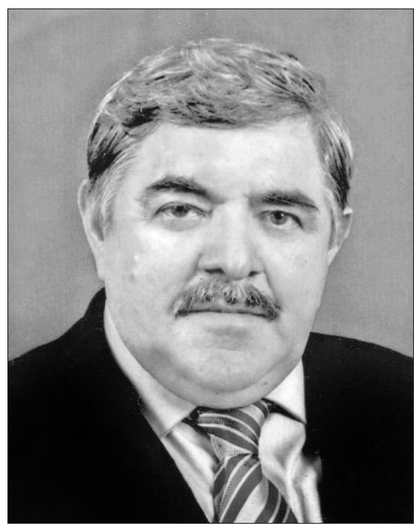
«Я был в Ахты трижды и каждый раз дивился его необычайной масштабности: в таких дебрях и такое огромное селение! Ещё в прошлом веке в нём насчитывалось более тысячи саклей (в настоящее время в 6153 домах-семьях проживают 15200 человек). В старинных литературных источниках его именовали городом. А теперь это вовсе город со своими длинными улицами, двухэтажными домами, двумя средними школам и, комбинатами, магазинами, библиотеками, музеями… На окраине аула построена мощная гидроэлектростанция, дающая энергию всему району. Через Ахтычай перекинуты массивные мосты. У слияния Ахтычая и Самура стоят каменные стены старинного укрепления…» (из книги Дмитрия Трунова).

За последние годы, несмотря на экономические трудности страны, под руководством молодого и энергичного главы района Османа Абдулкеримова, который смог привлечь внебюджетные средства, Ахты развивается. Благодаря спонсорской помощи бизнесмена Джигерхана Сулейманова построили молодёжный центр и медицинский центр «Самур», аналога которым нет ни в одном районе Дагестана. Завершили газификацию, соорудили въездную арку, благоустроили парки отдыха, привели в порядок читальный зал районной библиотеки…

Вот почему туристам стоит приехать в Ахты!

Тревога, радость и любовь дидойского поэта

Г. ГАЗИЕВ / г. Махачкала



Совсем недавно в Махачкале прошёл поэтический вечер,посвящённый 70-летию со дня рождения поэта Наби Исаева. «Горцы» поздравляют талантливого поэта с юбилеем и желают ему творческого долголетия.

Интересно, что Генухская и Мококская СОШ посвятили 2017 год творчеству поэта. Выступавшие в этот день учителя этих школ говорили, что поэзия Наби Исаева очень любима народом и он, по их мнению, давно заслужил звание «Народный поэт Дагестана».

На творческий вечер поэта в качестве почётных гостей были приглашены директор ИЯЛИ ДНЦ РАН профессор Магомед Магомедов, заведующий отделом аварской литературы этого же института Магомед Магомедов, председатель аварской секции Союза писателей республики, редактор альманаха «Дружба» Магомед Патахов.

Выступая на юбилее, гости подчеркнули, что Наби Исаев прочно занял свою нишу в аварской поэзии и в дагестанской литературе. Они отметили профессиональное, трепетное отношение поэта к слову, к роли и назначению поэзии в жизни дагестанского общества, рассказали, каких высот добился Н. Исаев в своём творчестве, и пожелали ему дальнейших удачных находок в поэзии на радость своим почитателям.

Районная газета «Дидойские вести» издала к юбилею Наби Исаева спецвыпуск, посвящённый творчеству поэта. Это был подарок для него от коллектива редакции.

Вечер был наполнен стихами и музыкой. Украшением творческой встречи стало выступление детворы, которую привезли в город из селений. Воспитанники садика «Ласточка» при Гутатлинской СОШ и учащиеся Кидеринской СОШ декламировали стихи и пели песни на стихи поэта. Особенно запомнилось зрителям выступление ученицы 7-го класса Эльвиры Сугратовой, которая прочитала стихотворение, посвящённое Герою России Нухудину Гаджиеву.

В этот день Наби Исаеву была вручена медаль имени Александра Сергеевича Пушкина, которой удостоила нашего поэта Московская писательская организация. Медаль от имени МПО вручил Магомед Патахов.

Наби Исаев декламировал свои стихи, благодарил организаторов вечера и выступавших с поздравлениями и в своём заключительном выходе на сцену растроганно признался: «Именно сегодня я родился, почувствовал себя по-настоящему поэтом, ибо увидел, что недаром терзаюсь творческими муками, вынося на бумагу свои чувства, тревогу, радость, любовь, печаль, восторг. Они находят отклик в ваших душах. Я увидел понимание в ваших глазах, почувствовал теплоту ваших сердец. Это окрыляет. Вновь захотелось писать. Вы подарили мне новые силы. Низкий вам поклон! Спасибо, огромное человеческое спасибо!».

Я ВЫШЕЛ В ПУТЬ

Я вышел в путь, чтоб слушать мир,
Чтоб петь ему в пути – и пел.
Я полюбил в тот самый миг,
Когда покинул колыбель.

С народом горским я тогда
Шагал вперёд, не глядя вспять,
И хоть и падал иногда,
Друзья мне помогали встать.

Люблю людей я потому,
Что, словно звёзды, дарят свет,
Чтоб стало легче самому
Бороться с морем зол и бед.

Прости, страна, я редко пел
Тебя, не слал тебе стихов.
Я повторяться не хотел
И молча ждал достойных слов.

Найду я их через года,
Пусть исцелят они тебя.
О каждом из твоих солдат
Погибших думаю, скорбя.

В годину бед твоих один
Я не кутил в своём дому –
Спросите у седых вершин,
Они свидетели тому.

Пусть вознесут до звёзд меня,
К тебе вернуться буду рад.
Хочу, чтоб не было ни дня
Без солнца, счастья и добра.

О люди, прекратим войну,
Зачем на землю льётся кровь?
Излечим землю и страну
Любовью всех её сынов.

А небо сотнями огней
Глядит – как будто сотней глаз,
О люди, ведь любить людей
Учили наши предки нас!

Жизнь – краткий миг, его отнять
Никто не вправе, никогда,
Но продолжаются опять
Раздоры, войны и вражда.

Мельчает, портится народ,
И дружбу разъедает ржа.
Но больше нет пути вперёд,
Как только за руки держась.

ВЛАДИМИР ЯРМОЛЕНКО / г. Хасавюрт

ПАМЯТЬ

В сорок пятом сосед наш талдычил отцу:
«Не езжай ты туда, люди мрут там».
Но отец не поверил тому мудрецу
И связал свою жизнь с Хасавюртом.
Ох, и время лихое было, господа,
Разве память его позабудет?
Лишь крапива тогда да трава-лебеда
Выводили, мальчишек, нас в люди.
Мы от голода пухли, как тесто в квашне,
И о хлебе мечтали в экстазе,
Но впервые в тот год посчастливилось мне
Его вкус ощутить на Кавказе.
В Хасавюрт добирались мы долгим путём,
Есть хотелось до самых печёнок,
И вдруг – сказка! Лепёшку на общем дворе
Протянул мне малец-кумычонок.
До сих пор её запах особый храню,
Он с годами невнятней не станет,
Мать-Россия, тебя я ни в чём не виню,
Хотя мать я обрёл в Дагестане.
В этом городе милом до боли, до слёз,
Под приветливым, ласковым небом,
Где меня согревали в жестокий мороз,
И делились и кровом, и хлебом.
Где пьянею я вдрызг от шуршания ржи,
От речушек, что так говорливы,
Где на кладбище русском отец мой лежит
Под плакучею веткою ивы.
…Вдаль уплыли года, как в речушке вода,
Жизни дни, почитай, отзвенели,
В веренице забот невзначай навсегда
С кумычонком мы тем поседели.
Но пускай не достигли высоких чинов
И пускай не нажили богатства,
Жизнь свою повторить я стократно готов
За великое наше с ним братство!

МОНОЛОГ ТРУДЯГИ

Вопреки искушению плотскому,
Жил до этого я по Высоцкому.
За друзей душу рвал сердобольную
И не чтил всю элиту престольную.

Проклиная судьбину-иудину,
Мне бы мерить свою жизнь по Путину.
В понедельник спешить на работушку
И влачить до субботы заботушку.

Между тем жизнь катилась по-прежнему,
Много лет поклонялся я Брежневу.
И трудился хотя главным дворником,
Приходил на работу по вторникам.

А по средам с бутылкой в задворинке
Соответствовал Ельцину Бореньке.
Приняв дозу приличную зелия,
В четверги не работал с похмелия.

Но, прозрев по-сократовски давеча,
Внял советам я мудрого Галича.
На работу явился лишь в пятницу
И послал всех начальников к их матери.

Так течёт бытие неуютное,
Мудрецам и вождям неподсудное,
И с начальством неведомо трениям
По субботам и воскресениям.

ЕЛЕНА ГОВЕРТ / г. Махачкала / Фото **АМИНА ЧУТУЕВА** / г. Махачкала

ХОДЯТ ВОЛНЫ ОКЕАНА...

Ходят волны океана
И качают корабли.
Попрощались с домом рано
И на курс они легли.

В трюмах – ткани, ром, подарки –
То, что в диких странах ждут.
Каравеллы, шхуны, барки
По волнам всю ночь плывут.

Галеоны и фрегаты –
Стражи грозные морей,
К ним не сунутся пираты,
В бухты прячутся скорей.

На такой вот каравелле
Я могла бы тоже плыть,
Путешественником смелым
Земли новые открыть.

Или буйным быть пиратом,
Брать суда на абордаж,
Быть морскому чёрту братом –
В жилах кровь чтоб стыла аж!

И туземцев видеть танцы,
С людоедами дружить,
И «Летучего Голландца»
В гонках смерти победить.

И огни Святого Эльма,
Что над мачтами горят,
Будут знаком мне, наверно,
На моей дороге в ад.

Я могла бы, я б хотела
Плыть на зарево огня!
Где ж моя ты каравелла,
Где плывёшь ты без меня?

Есть в Индийском океане
Остров чудный, божий дар,
Словно радуга в стакане,
Остров снов – Мадагаскар.

Там висят везде лианы,
Там цветов заморских яд,
Там на ветках павианы
На хвостах своих сидят.

Там, в лесах Мадагаскара,
Столько дьявольских существ!
Попугай живёт там Ара,
И над всеми – Южный Крест.

Там, на острове чудесном,
Хоть полгодика б побыть,
И в кругу семейном, тесном,
С павианами дружить.

Никаких забот не зная,
Я б жила – ведь всё там есть,
Филиал, наверно, рая –
Можно просто взять и съесть.



Вижу кисти винограда,
Киви, манго, мандарин,
Персик, дыню, авокадо
И огромный апельсин.
И инжир, и пахлава,
Шоколадка и халва.

И, совсем как павианы,
Можно есть весь день бананы,
И кокосы, и хурму,
И хинкал, и бастурму.

...Я больна, лежу в постели,
У меня под сорок жар,
Я плыву на каравелле
Курсом на Мадагаскар.

Выпускающий редактор **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

V Международный молодежный юридический конгресс «Противодействие коррупции как условие развития российского общества»



С 19 по 20 октября в Махачкале прошел V Международный молодежный юридический конгресс «Противодействие коррупции как условие развития российского общества».

Организаторами Конгресса явились Министерство юстиции Российской Федерации, Министерство по национальной политике РД, Министерство по делам молодежи РД, Северо-Кавказский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России), Правительство Республики Дагестан и администрация г. Махачкалы, Комитет по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями РД.

В работе Конгресса приняли участие представители Администрации Главы и Правительства РД, министерств и ведомств республики, а также сотрудники со всех ведущих вузов РД: начальник Управления Администрации Главы и Правительства РД Магомед Ибрагимов; врио министра труда и социальной защиты РД Расул Ибрагимов; врио министра промышленности РД Юсуп Умавов, председатель Арбитражного Суда РД, кандидат юридических наук, профессор Абумуслим Алиев; судья Конституционного суда РД, доктор юридических наук, профессор Хасплат Рустамов; директор Ростовского института Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), кандидат юридических наук, профессор, Председатель Общественного совета при МВД по РД Багавдин Магомедов; прокурор г. Махачкалы, кандидат юридических наук, заслуженный юрист РФ Магомед Магомедов; заместитель руководителя Администрации Главы и Правительства РД Заур Курбанов; председатель Комитета по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями Магомед Абдурахманов; Председатель Общественной палаты РД Абдулхалим Мачаев; заместитель председателя Общественного совета при МВД РФ по РД, доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой общей и педагогической психологии ДГПУ Анжелика Цахаева; доктор юридических наук, профессор Ростовского института Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России) Виктор Мельников; декан, доктор юридических наук, профессор Ростовского института Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России) Ирина Леусенко; директор юридического колледжа Северо-Кавказского института (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), доктор педагогических наук Бика Джамалова; ректор Дагестанского гуманитарного института, кандидат юридических наук, доцент Мурад Шафиев; декан юридического факультета Дагестанского государственного университета народного хозяйства Даци Гаджиев; первый заместитель главы администрации г. Махачкалы Абдулмуъмин Ибрагимов; заместитель начальника Правового Управления Администрации Главы и Правительства РД Мавлидин Маликов и др.

Пленарное заседание Конгресса прошло в Доме Дружбы 19 октября. Открыл пленарное заседание директор Северо-Кавказского института (филиал) Всероссийского университета юстиции (РПА Минюста России) Гусейн Магомедов. Он рассказал, что основной целью Конгресса является вовлечение молодежи в науку. «Посещая такие мероприятия, вы будете поднимать уровень науки, знаний. Известна фраза "Воспитайте птенца в гнезде, чтобы завтра гордиться орлом в небе". Мы будем часто проводить такие мероприятия, чтобы завтра вы стали хорошими, талантливыми и квалифицированными специалистами», – обратился он к студентам. Заведующий кафедрой теории государства и права Северо-Кавказского института (филиал) Всероссийского университета юстиции Бигрузи Сулейманов отметил, что коррупция является угрозой национальной безопасности и мешает развитию российского общества. «На сегодняшний день в антикоррупционной политике определяющим элементом является информационный блок, и он должен быть на первом месте. Наиболее уязвимой частью общества является молодежь, у которой еще не устойчивое правосознание. Нам необходимо разработать систему мер, направленную на повышение уровня правосознания, чтобы различные политические силы не воспользовались неосведомленностью молодежи. В частности, необходима информация о результатах антикоррупционной политики, потому что молодежь разочарована этой политикой и практически все заявляют, что у нас нет антикоррупционной политики.

К сожалению, уровень правосознания у нас достаточно низкий. Если посмотреть в целом по республике и Российской Федерации, многие лица отдают приоритет другим нормам: религиозным, нравственным и т. д. Мы провели анкетирование, в котором охватили более 300 человек, в том числе студентов юридических факультетов нашего региона, и на первом месте у опрошенных стоят религиозные нормы. Поэтому будет правильно, если мы будем привлекать представителей духовенства к составлению антикоррупционных программ, проектов и концепций», - предложил Бигрузи Сулейманов.

В работе Конгресса приняли участие молодые ученые, магистранты и студенты с Ростова-на-Дону (в количестве 25 человек), Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги, Саратова, Казани, Сочи, Саранска, Таганрога, Республики Азербайджан, Таджикистана, Краснодара, Китайской Народной Республики, а также представители всех вузов и колледжей Республики Дагестан. Среди выступавших были представители традиционных религий.

В рамках встречи также состоялось награждение лучших студентов Северо-Кавказского института (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России) грамотами администрации г. Махачкалы.

В мероприятии в целом приняли участие более 1000 представителей научного сообщества, к сожалению, столько же желающих присутствовать остались на улице, так как зал был заполнен. Это еще раз показывает, насколько сильны желание, стремление и рвение современной молодежи к приобщению к науке, что, безусловно, радует нас.

После пленарного заседания V Международный молодежный юридический конгресс продолжил свою работу на пяти дискуссионных площадках, посвященных теоретическим, историческим, правовым, уголовно-процессуальным и другим аспектам противодействия коррупции. В ней принимали участие как известные ученые, так и аспиранты, магистранты и студенты. Отличившимся были вручены дипломы, грамоты, сертификаты и денежные призы.

Специальные призы были вручены представителями группы компании «Профессионал», которые выразили готовность и дальше поддерживать способных студентов.

Северо-Кавказский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России)



Уважаемые соотечественники!

Сообщаем Вам, что по инициативе мотоклуба «Ночные волки Дагестана» в с. Гагатли Ботлихского района Республики Дагестан стартовала благотворительная акция по сбору денежных средств на строительство стелы «Бастион Гагатли». **Распоряжение №17 от 26 июня 2017 года с. Гагатли «Об утверждении положения о проведении строительных работ по эскизному проекту стелы**

«БАСТИОН ГАГАТЛИ».

Основная идея строительства стелы – воспитание молодого поколения на достойных примерах защитников Отечества в знак признания заслуг учителей, родителей и духовных наставников, подготовивших и продолжающих воспитывать истинных защитников Отечества.

Приглашаем Вас принять посильное участие в сборе средств на строительство стелы «Бастион Гагатли» и пожертвовать приемлемую для вас сумму денежных средств.

Не оставайтесь в стороне, примите участие в благородном деле и будьте уверены в том, что Ваша помощь не останется незамеченной, она станет неоценимым вкладом в создание всенародного памятника.

Сбор средств начался с 23.10.2017 г. Вы можете отправлять деньги на специальный банковский счёт. Счёт открыт для сбора. Снять средства может только группа в составе Наблюдательного совета по мере необходимости строительных работ.

Любое дело нам по плечу, если решать его сообща. Даже если ты начинаешь в одиночку, но для благородного дела вокруг тебя собирается немало неравнодушных и волевых людей, готовых прийти на помощь. Забывается многое и многие, а стела «Бастион Гагатли» будет стоять, напоминая новому поколению - откуда мы родом и куда мы идем. Наша цель - не только собрать средства, но и показать отношение людей к героям страны, в которой они живут.

Отчет о целевом использовании Ваших средств и выполненных нами работах, а также другая информация, связанная со строительством, будут размещены на сайте: http://gagatli.ru/.

Ответственным за сбор и расходование средств является Хизбулаев Хизбула Мухтарович.

Платёжные реквизиты для перечисления средств: Получатель: Хизбулаев Хизбула Мухтарович, ИНН – 7707083893, БИК – 040702615. Банк получателя: Дагестанское отделение №8590 ПАО Сбербанк г.Махачкалы, счёт получателя - 40817810160321172206, к/с - 30101810907020000615, БИК – 040702615, код подразделения – 52859005, адрес подразделения банка – с.Ботлих. Номер С/банковской карты для перечисления средств: **5469600027352418**.

Глава АСП «село Гагатли» И. М. ХИЗБУЛАЕВ

Утерянное свидетельство о неполном среднем образовании за № 123009 на имя Элеоноры Абрамовны Елизаровой, выданное в 1992 году Средней общеобразовательной школой №14 г. Махачкалы, **считать недействительным**

Утерянный сертификат на материнский капитал серии МК-5 за № 0330255, выданный 17 мая 2012 г. Управлением ОПФР по РД Советского района г. Махачкалы на имя Джамилы Абдулкафаровны Салмановой, **считать недействительным**

«Дагпродэкспо–2017» и потребительская кооперация



Фото Юрия ИВАНОВА

Джангиши ГАДИСОВ

В день открытия XV Межрегиональной агропромышленной выставки-форума «Дагпродэкспо-2017» в Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова было оживленно. Как и положено, торжества начались с церемонии перерезания красной ленты. С приветствием к участникам и гостям выставки выступили члены администрации Махачкалы, представители научной общественности, эксперты.

В этом году экспозиции предприятий Дагестана проиллюстрировали все интересное, что есть в АПК республики. Обмен опытом, контактами, способствующими расширению рынков сбыта, того, чего ждут от участия подобных выставок предприниматели, здесь начался с раннего утра.

Как всегда, было многолюдно у стендов Дагестанского государственного аграрного университета, выставившего свои сыры и технологические разработки по переработке молока. Хозяйство, подведомственное УФСИН, продемонстрировало выращенные овощи. Заинтересовали посетителей стенды АФКОД, КФХ «Азамат» и еще целого ряда сельхозпроизводителей и предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности.

Состоялась также ярмарка на прилегающей к Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова территории. Сюда съехались фермеры, руководители потребительских кооперативов из разных районов Дагестана.

Как и обещали организаторы выставки, в рамках ее деловой части состоялся круглый стол «Актуальные вопросы развития сельскохозяйственной потребительской кооперации в Республике Дагестан». Ознакомившись с экспозициями, делясь впечатлениями, они собрались на верхнем этаже библиотеки, где на правах модератора их встречал генеральный директор Ассоциации фермерских хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов Дагестана (АФКОД) Магомед Абдурахманов.

Актуальность темы подтвердило участие в работе круглого стола врио заместителя министра сельского хозяйства и продовольствия Дагестана Джамалутдина Магомедова, занятого этой проблемой вплотную уже не первый год. Также в состоявшемся живом обсуждении, поиске подходов и методов активизации процессов кооперации приняли участие представители Народного Собрания РД, Дагестанского государственного аграрного университета, Дагестанского научного центра РАН, Дагестанского отделения АО «Россельхозбанк», Торгово-промышленной и Общественной палат РД.

О состоянии сельхозпотребкооперации в республике рассказал врио заместителя министра сельского хозяйства и продовольствия Дагестана Джамалутдин Магомедов. С его слов, министерство справилось с плановым заданием федерального отраслевого ведомства по созданию новых кооперативов, однако из 100 СПоКов реально жизнеспособны только порядка 30. В числе главных препятствий развитию этой формы хозяйствования он назвал недоверие фермеров как друг другу, так и структурам государства. По-прежнему актуальны для кооперации недостаток оборотных и отсутствие доступности кредитных средств для ведения кооперативов. Вместе с тем выступавший отметил, что сельскохозяйственная кооперация является фактором стратегического значения для фермерства и других малых форм хозяйствования на селе, рассказал о мерах поддержки, выделенной им грантовой помощи.

Подчеркнув, что в последние годы государство стало уделять развитию сельхозкооперации больше внимания, генеральный директор АФКОДа Магомед Абдурахманов привел в пример успешный опыт в развитии кооперации таких стран, как Германия и Италия. Немцы добились в этом незаурядных результатов, впечатляет факт создания кооператива, объединившего порядка 12 тысяч сельхозпроизводителей Германии, реализующих свою продукцию по всему миру. Каким путем должны идти дагестанские кооператоры? Этот вопрос руководителя АФКОД стал канвой последующего обсуждения.

О своем видении процесса, о существующих проблемах и недостатках форм кооперации в Дагестане высказались руководители СПоКов. Прозвучали разные предложения, в том числе пересмотреть нормы по размеру софинансирования грантовых проектов развития материально-технической базы кооперативов: от нынешнего соотношения 60% государственных средств и 40% собственных перейти к пропорции 80% на 20%. Кроме того, было предложено увеличить сроки освоения средств гранта до двух лет.

Интересные предложения, прозвучавшие в ходе круглого стола, вошли в резолюцию, принятую его участниками.



Общественный совет и земельные участки

Гадис ДЖАНАЕВ

В республике строительный бум, и вопросы регистрации земельных участков и недвижимости актуальны, можно сказать, для каждого дагестанца. Безусловно, проволочек в оформлении документов ныне немало, но куда меньше, чем раньше. Почему этим вопросам власть стала уделять больше внимания? Ответственность повысилась у чиновников, и контроль общественный появился.

Вот и на очередном заседании общественного совета при Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по РД рассматривались эти вопросы. Речь шла о снижения количества отказов при регистрации прав и коррупционных проявлений в деятельности службы.

Заседание открыл руководитель управления Сафиюла Магомедов, отметивший важность работы общественного совета:

- Мы рассчитываем на помощь Совета в решении этих проблем на всех уровнях.

Он заверил, что работа в этом плане в службе ведется большая, это подтверждает статистика.

В деталях о реализации мероприятий по снижению количества приостановлений и (или) отказов при предоставлении государственных услуг по государственному учету и (или) государственной регистрации прав рассказал начальник отдела организации, мониторинга и контроля Марат Патахов. Он отметил, что указанная работа ведется в рамках реализации целевых моделей, разработанных по поручению Президента РФ в целях улучшения показателей национального рейтинга состояния инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации и утвержденных Правительством страны.

В настоящее время в управлении функционирует рабочая группа по снижению количества приостановок и отказов при предоставлении государственных услуг по государственному учету и (или) государственной регистрации прав. Результатом ее деятельности стало достижение необходимых показателей по приостановкам и отказам по состоянию на 1 июля 2017 года. В числе основных причин то, что документы, необходимые для осуществления кадастрового учета или государственной регистрации прав, по форме и содержанию не соответствуют требованиям законодательства. Причиной отказа могут быть и случаи непоступления документов, истребованных управлением по межведомственным запросам.

О полной неработоспособности системы межведомственного электронного взаимодействия (СМЭВ) высказался руководитель службы.

- Мы, - сказал Сафиюла Магомедов, - неоднократно информировали об этом соответствующие органы исполнительной власти республики, но проблема не решена по настоящее время. А без работы в СМЭВ невозможно предоставлять государственные услуги в сроки, установленные законом.

Заместитель руководителя Управления Росреестра по РД Вячеслав Нитенко выступил с докладом о реализации Федерального закона № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» в части внесения сведений о границах субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, населенных пунктов, о границах территориальных зон, образуемых в соответствии с Правилами землепользования и застройки.

В частности, он отметил, что большое значение в целевой модели по кадастровому учету отведено работе регионов по внесению в Реестр сведений о границах между субъектами России, муниципальных образований и населенных пунктов. Наличие в Реестре границ актуальных сведений позволяет обеспечить соблюдение требований законодательства при проведении кадастрового учета, что повышает защищенность имущественных прав субъектов, юридических лиц и граждан. Кроме того, актуальная информация о границах позволяет эффективно управлять территориями и земельными ресурсами регионов, увеличивает инвестиционную привлекательность субъектов России.

В настоящее время в Реестре границ Дагестанского кадастрового округа содержатся сведения лишь о 2 границах муниципальных образований из 760, о 49 границах населенных пунктов из 1618, сведения о границах территориальных зон полностью отсутствуют.

По обсужденным вопросам общественный совет принял решения.



Фото автора

Его стихия – дудук

Мадина АХМЕДОВА

Молодой музыкант Мухаммед Арзуманов-Османов *(на снимке)* **влюблен в дудук и очень хочет, чтобы со звучанием этого замечательного духового инструмента познакомилось как можно больше занимающихся музыкой дагестанцев. С этой целью он даже выпустил самоучитель игры на дудуке, презентация которого состоялась на днях в Доме дружбы.**

В поле зрения нашей газеты Мухаммед попал более двух лет назад. Тогда учащийся народного отделения музыкального колледжа им. Асеф-Зеналлы при Азербайджанской национальной консерватории успешно выступил на сцене Дагестанской госфилармонии, обратив на себя внимание многих меломанов. И сегодня студент 3-го курса, работающий в лаборатории национального инструмента при Доме дружбы, выпускает самоучитель. Да, это всего лишь первый шаг, но все, кто знает Мухаммеда, его трудоспособность и безмерную любовь к своему инструменту и музыке, отмечают: это только начало.

Самоучитель представляет собой небольшую брошюру, в которую составитель включил данные об истории инструмента, его описание. Достаточно подробно музыкант останавливается на том, как правильно ухаживать за дудуком, дает его сравнительную характеристику и других похожих инструментов. И самое ценное – в самоучителе приведены таблицы аппликатуры дудука, длительность нот и пауз при игре на инструменте, правила позиции рук и посадки пальцев. Завершает обучающую часть нотная раскладка известных произведений, составленная таким образом, чтобы их можно было играть на дудуке. Как это звучит, Мухаммед продемонстрировал в ходе презентации.

Ценность составленного им издания уже оценили профессиональные музыканты, деятели культуры, не понаслышке знакомые со звучанием и богатой музыкальной палитрой дудука.

- Дудук – не столь распространенный у нас духовой инструмент, и все же он присутствует в составе некоторых дагестанских государственных коллективов, - отмечает народный артист Дагестана, заслуженный деятель искусств РФ, композитор, пианист Хан Баширов. – Но с каждым днем музыкантов, способных полноценно играть на дудуке, становится все меньше, и это не может не огорчать. В этом смысле то, что сделал молодой человек, достойно уважения. Он сохраняет и в некотором роде популяризирует традицию этого инструмента в республике. В свое время я для своего коллектива – оркестра народных инструментов Дербентского музыкального училища – также составлял раскладку для игры на дудуке. Инструмент, безусловно, со сказочной мелодикой, отменно звучит и в составе оркестра, и в солирующей партии. Правильно рассчитав рабочий диапазон, хороший музыкант, композитор может исполнить на нем многие известные произведения. Самоучитель Мухаммеда может стать хорошим подспорьем для тех, кто решит начать осваивать дудук.

Директор Дагестанского отделения Российского Фонда культуры Луиза Гаврилова знает о дудуке много. На ее родине в Армении этот инструмент – национальное достояние. Наблюдать за тем, как молодой человек не просто хорошо играет на дудуке, но еще и пытается познакомить с ним как можно больше людей, Луизе Карповне очень приятно.

- Я рада знакомству с Мухаммедом, - говорит она. – Замечательный парень, талантливый музыкант, человек, преданный своему делу. Дудук внесен ЮНЕСКО в список объектов нематериального духовного наследия мира, и, пока есть люди, любящие этот инструмент, волшебные мелодии дудука будут звучать еще не одно поколение, - выразила уверенность Луиза Гаврилова.

Как так получилось, что Мухаммед Арзуманов-Османов связал свою жизнь с этим довольно редким для Дагестана инструментом?

Грезить о дудуке Мухаммед начал во время учебы в Дербентском музыкальном училище. Но так как в республике дудук был не очень популярен, юноша решил продолжить обучение в Азербайджане и перевелся в училище в Баку. Там он не только освоил игру на дудуке, но и под чутким руководством своего наставника – муалима Алибахыша научился исполнять на этом инструменте мугамы. Сегодня Мухаммед продолжает свою учебу. По окончании училища он, решив совершенствовать навыки игры на дудуке, поступил в Азербайджанскую национальную консерваторию им. У. Гаджибекова. Желаем нашему талантливому земляку успехов и ждем от него новых творческих проектов!

Короткая, но яркая жизнь

Арсен РАМАЗАНОВ



Есть на земле люди, память о которых живет вечно. И одним из них был Мирзахан Баширович Баширов *(на снимке)***. 25 октября ему исполнилось бы 100 лет.**

Потомок казикумухских ханов, он родился в октябрьские дни смутного 1917 года. Никому не ведомо, как бы дальше сложилась его жизнь, если бы в далеком 1935 году с целью выявления народных талантов в горные районы Дагестана не была организована экспедиция во главе с корифеями дагестанского искусства – композитором Готфридом Гасановым и дагестанским «Бюль-Бюлем» Татамом Мурадовым. Вот тогда-то на сцене Кумухского дома культуры Готфрид Гасанов и увидел впервые исполнение лезгинки виртуозом-самородком Мирзаханом Башировым. Восемнадцатилетний фанат танца уговорил родителей и принял предложение танцевать в создаваемом в Махачкале ансамбле, где Готфрид Гасанов был художественным руководителем, а Татам Мурадов – директором.

Первые годы Мирзахан был солистом, а спустя время стал хореографом ансамбля. Затем его назначили директором. Потом была война с Финляндией, куда он пошел добровольцем, окончил фронтовые шестимесячные курсы младших командиров. В 1941 году лейтенант Баширов уже воевал на фронте. Там его и нашло письмо супруги Марзижат с вестью о том, что Президиум Верховного Совета ДАССР первому из танцоров присвоил ему звание «Заслуженный артист Дагестанской АССР».

Среди светлых фронтовых воспоминаний запомнился такой эпизод. Однажды, когда часть лейтенанта Баширова была на Украинском фронте, он услышал, что откуда-то с Кавказа приехала бригада артистов и находится недалеко от Киева. Каковы же были изумление и радость Мирзахана, когда среди артистов он увидел Татама и Саният Мурадовых, Казима и Галину Манафовых и многих других, с кем когда-то выступал, был хорошо знаком и дружил. Желание станцевать вместе с ними было столь велико, что Мирзахан не удержался и, не найдя лишней черкески, присоединился к коллегам-танцорам в форме офицера. Не знавшие о талантах лейтенанта бойцы были в восторге от головокружительных па и профессиональных танцевальных движений. Далее было грустное прощание с земляками и долгая дорога с боями за Польшу, Чехословакию, на Берлин. Победу он встретил в столице Германии, расписался на рейхстаге и там же от избытка чувств станцевал нашу лезгинку. Бог сохранил его, без единой царапины с двумя орденами Красной Звезды и многочисленными медалями в 1945 году гвардии капитан артиллерии Баширов вернулся домой.

Время было трудное, и долго отдыхать в кругу семьи не получилось, так что вскоре Мирзахан с головой окунулся в любимую работу. Популяризация и пропаганда песенного и танцевального искусства народов Дагестана стали делом его жизни.

Шли годы. В 1951 году появился его первенец – Башир, тремя годами позже родился ныне известный пианист и общественно-музыкальный деятель, профессор, лауреат государственных премий РД и РФ, заслуженный деятель искусств России, народный артист Дагестана Хан Баширов.

В 1959 году супруга Марзижат подарила ему третьего сына Ильдара.

В 1957 году вместе с Наби Дагировым, Джамалутдином Муслимовым, Танхо Израиловым, Казимом Манафовым и другими он помогал создавать ансамбль, который сейчас знают во всем мире – Государственный академический заслуженный ансамбль танца «Лезгинка».

Невиданный успех и славу ансамблю принесла Декада литературы и искусства Дагестана в Москве в апреле 1960 года, где тогдашний министр культуры СССР Е.А. Фурцева вручила талантливому танцору Мирзахану Баширову Почетную грамоту. Ансамбль имел громадный успех и объездил с концертами все уголки нашей необъятной Родины.

Иосиф и Шалуми Матаевы, Али-Ага Хамдулаев, Нариман Магомедов, Шавлух Ибадуллаев считали и до сих пор считают Мирзахана Башировича своим учителем. Все они, ныне заслуженные и народные артисты Дагестана и России, были в то время обычными махачкалинскими мальчишками, которых Баширов привел в ансамбль.

Он прожил короткую, но яркую жизнь. 26 сентября 1961 года 44-летний Мирзахан погиб в автокатастрофе, оставив добрую память у народа и в сердцах тех, кому посчастливилось знать этого удивительного, честного, справедливого и талантливого человека.

Выиграли на «больше–меньше»

Магомед БАТЫРОВ

Махачкалинский ВК «Дагестан» одержал две победы в рамках пятого тура чемпионата России по волейболу в высшей лиге «А» над «Нефтяником» из Оренбурга и тем самым сохранил второе место в турнирной таблице. Игры проходили во Дворце спорта и молодежи имени Али Алиева 21 и 22 октября.

В первый игровой день счёт в стартовой партии открыла команда гостей, но махачкалинцы тут же забили ответный мяч. Команды так и обменивались голами вплоть до счета 10:9, после чего махачкалинцам удалось вырваться вперед, и ко второму техническому тайм-ауту «Дагестан» вел в счете – 16:12.

Двойной блок хозяев (Евгений Баранов и Макар Бестужев) заставил тренера гостей Владимира Терентьева взять тайм-аут при неблагоприятном для них счете - 18:24. Но максимум, что смогли его подопечные, – взять еще один балл, и в итоге наша команда победила в первой партии - 25:19 .

Вторая партия прошла с большим преимуществом хозяев площадки, что и отразилось в счете – 25:16. Казалось, так же легко махачкалинцы выиграют и в третьей партии, но неожиданно гости навязали им борьбу. По ходу игры оренбуржцам даже удалось выйти вперед в счете – 17:16. Но у «Дагестана» все-таки хватило сил сначала сравняться, а потом оторваться от соперника - 21:19. В упорной борьбе наши волейболисты все-таки победили и в третьей партии (26:24) и выиграли в первом матче со счетом 3:0.

Второй игровой день оказался этаким продолжением третьей партии первого матча – у «Нефтяника» словно открылось второе дыхание. Хотя вроде бы все началось удачно для «Дагестана», который вырвался вперёд с отрывом в 3 очка - 7:4. Но тут «Нефтяник» сравнял счет - 12:12. Повторяющиеся ошибки обеих команд не дали соперникам оторваться друг от друга - 18:18. «Нефтяник» демонстрировал невероятную игру и в итоге вырвал победу в первой партии - 29:27.

Вторая партия также разворачивалась не по плану хозяев. Очевидно, «Дагестан» был не готов к такому повороту событий и растерялся, отпустив соперника вперед на 6 очков – 7:13. Махачкалинцы пытались откивтать этот задел, но не смогли, проиграв во второй партии со счетом 25:19.

В третьей партии хозяевам все-таки удалось успокоиться и навязать сопернику свою игру. Удачный удар Федора Сухацкого из «Дагестана», и счет стал 21:19. Казалось, махачкалинцы спокойно доведут дело до победы, однако командам и тут не хватило 25 очков для определения победителя. Продолжительная борьба за каждый мяч – и «Дагестан» вырвал победу – 28:26.

Отдав все силы в первых трех партиях, «Нефтяник» явно подсел физически и четвертую партию отдал практически без борьбы – 10:25.

В пятой партии к первому техническому тайм-ауту «Дагестан» пришел с преимуществом в 4 очка - 8:4, тем самым показав свою уверенность и желание побеждать. В итоге победа – 3:2.

«Ребята вышли, показали свою игру, - сказал после матча капитан махачкалинцев Константин Лесик. – Наверное, мы немного разбаловали болельщиков, почти всегда побеждая всухую, и они ожидали, что мы и во второй игре выиграем 3:0. Но всегда так побеждать не получается. Мы сопротивлялись как могли, третью партию выиграли на «больше-меньше», и у ребят из Оренбурга силы на этом закончились. Сыграли сегодня как смогли, но главное – результат оправдал наши надежды».



volleyballrd.ru

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Викринские ворота

Лика БАНОВА

«Избербашский фасон», «узор Мирзабека», «три узора», «лоза», «версачи», «хунча», «жеваный», «с колоннами», «ленточный», «чеченский узор», «с подсолнухами», «с хешками»…


Фото автора

Это все они – викринские ворота с их национальными особенностями, что, впрочем, не сложно понять и по названиям. Названия дают сами мастера, потом они так и уходят в народ. Ворота эти, между прочим, – современный дагестанский бренд. Сюда, в Новые Викри, за особенными «фасонами» приезжают со всего Северного Кавказа, из Москвы, Екатеринбурга и даже Азербайджана. А самые высокие ворота заказываем только мы – дагестанцы.

Если строите дом, да такой, чтоб непременно красивее, чем у соседа, то прямиком к викринцу. Он точно скажет, каким камнем облицевать, какие ворота установить. Гнуть, ковать железо и обтачивать камни здесь умеют. Но так было не всегда.

Изучить новые дагестанские промыслы взялись ученые – доктор исторических наук, главный научный сотрудник ИЯЛИ им. Г. Цадасы ДНЦ РАН Амирбек Магомедов и кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник института Хизри Юсупов.

- В Дагестане что ни село – загадка. Это касается культуры, обычаев, традиций, которые в последнее время слабо изучаются. В прошлом году в нашем институте при поддержке Российского гуманитарного научного фонда взялись изучать состояние современных народных ремесел и промыслов с целью выявления перспектив их развития, – рассказывает Амирбек Магомедов. – Мы обратили внимание на промыслы переселенческого села Новые Викри Каякентского района. Как на выставке вдоль трассы представлены декоративно отделанные и раскрашенные ворота. Хочешь-не хочешь, залюбуешься. Новые Викри – редкий случай, когда традиции промыслов возникли на «пустом» месте.

До 1968 года селение Викри было расположено в горах Дахадаевского района. Жизнь в селе была сложной, и люди переселились на равнину. Так образовалось Новое Викри.

Курбан Курбанов одним из первых организовал производство в селе. До 2000-х годов он был единственным «къапулла уста» (в переводе с даргинского - мастер по изготовлению ворот). Сегодня в Новом Викри уже более 20 успешно развивающихся мастерских.

А все начиналось в середине 90-х, когда молодые викринцы работали в акушинских и левашинских цехах по изготовлению железных торговых контейнеров. Когда спрос на них упал, переключились на ворота.

- Последние 15 лет промысел развивался по всем законам формирования традиционного художественного промысла. У них нет специальных каталогов, пособий по обработке металлов, есть творческое видение и наработанный опыт по принципу «не боги горшки обжигают». Учат и привередливые клиенты, - продолжает разговор Хизри Юсупов.

За будущее «железных промыслов» ученые спокойны. Викринцы обеспечивают работой себя и других. Почти половина рабочих в мастерских «воротного дела» и «механической резьбы камня» – это жители соседних сел (Капкайкент, Башлыкент). А вот уходящие исторические традиции обработки дерева вызывают серьезное беспокойство, ведь до революции викринцы считались талантливыми резчиками по дереву. Точеные подносы, резные суповые ложки сегодня можно увидеть разве что в музее.

- Можно уверенно говорить о том, что исторические традиции кузнечного дела Дагестана сегодня трансформировались в промыслы сварщиков, слесарей по изготовлению крупногабаритных строительных изделий, - говорит Хизри Юсупов.

Вообще викринцы - народ предприимчивый. Легко берутся за всякое дело и умеют его организовать так, чтобы были и прибыль, и рост, и большие перспективы. Например, набирает темпы промысел обработки камня.

В советское время чуть ли не каждый викринец был строителем-каменщиком, часто в поисках заработка сельчане колесили по всей стране. Они-то знают, что камень как элемент декора имеет длинную историю. Однако такие изыски могли себе позволить обеспеченные люди. Сегодня технологии и возможности позволяют приобретать декоративный камень по довольно доступным ценам.

В 90-е годы здесь было одно небольшое предприятие Гаджикурбана Гаджикурбанова. И всего-то в нем было три станка. Работал спокойно, без конкурентов и авральных заказов. Пришлось уехать по приглашению на работу в Москву. Дело свое передал Руслану Магомедову. Тот организовал новый вид производства: точеные крупноформатные детали из камня для строительства, которые сегодня пользуются особым спросом. Появились еще цеха по изготовлению облицовочного и точеного камня пластических форм, каминов, родников... Материал для викринских камнерезов поставляют все карьеры Дагестана, в том числе знаменитые мекегинские.

Дагестанский камень сегодня – популярный бренд. И не только строительный, но в последние десятилетия и облицовочный камень стал широко востребованной продукцией дагестанских предприятий.

Дедовские традиции возрождаются в Дагестане в разных формах. Сельские предприниматели еще раз доказали, что и в селах можно развивать бизнес. И не просто развивать, а даже выводить его на внешний рынок. Они рады работать на местах. И это еще одна возможность для сельской молодежи реализовать себя.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

И.о. главного редактора Г.М. ГАСАЙНИЕВ

Редактор номера М.Д. АХМЕДОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
www.dagpravda.ru;
gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 4279 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.