РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№ 338-339
(29412-29413)
28 НОЯБРЯ
2017 г.
ВТОРНИК

Слово как оружие

Малика КУРБАНОВА

Рабочий день журналистов «Дагестанской правды» всегда начинается с планерок. И всегда горячих. И так уже почти сто лет. Сто лет, пять раз в неделю! Меняются журналисты, а газета продолжает жить. Обсуждаем, спорим, утверждаем полосы, выдвигаем разные теории.

На одной из планерок коллега Абдурахман Магомедов, искренне возмущаясь, предлагал причислить журналистов к Министерству обороны, но не к работникам культуры. Правда, его предложение дальше редакции не пошло. Когда освещаешь далекие от культурной жизни события, понимаешь: журналистика – это действительно особый мир.

Еще понимаешь, что сегодня профессию журналиста воспринимают, мягко говоря, неправильно, путают с блогерством. Но блогер – никакой не журналист. Нет такой профессии. Он не несет ответственности перед обществом за сказанное, его никто не контролирует.

Бывает, слышишь немыслимые заявления от людей, никоим образом не причастных к профессии: «Я увлекаюсь журналистикой!» На такой случай есть заготовленный ответ, заимствованный у главного редактора: «А вы случайно хирургией не увлекаетесь?» И «журналист» оказывается в замешательстве.

Потому как каждый газетный материал – это большой коллективный труд. Не потому, что ты – молодой журналист и априори неуч, а потому, что в твоих руках оружие. Это оружие – слово. И только от умения преподнести это слово зависит, как оно отзовётся: вылечит или ранит. Можно всю жизнь проработать в журналистике, так и не став настоящим журналистом. Хорошего журналиста воспитывают плети старших коллег, для которых принципы профессии выше всяких гонораров.

Об ответственности за каждое напечатанное или выданное в эфир слово, трудностях профессии, о главном в журналистике рассказывал ученикам многопрофильного лицея №3 г. Махачкалы заведующий кафедрой печатных СМИ отделения журналистики филологического факультета ДГУ Гамид Магомедов. Мероприятие организовала Республиканская юношеская библиотека РД им. А.С. Пушкина.

Вести разговоры о журналистском образовании необходимо. Здесь и осмысление самой профессии и арсенала, каким должен обладать современный журналист. За 28 лет существования отделение выпустило тысячи специалистов, большинство из которых работают по профилю не только в нашей республике, но и востребованы в федеральных средствах массовой информации.

Сегодня высшее образование предполагает освоение трёх ступеней – бакалавриата, магистратуры, аспирантуры. В отделении журналистики две кафедры: печатных и электронных СМИ. К слову, базовая кафедра печатных СМИ, открытая по инициативе ректора ДГУ Муртазали Рабаданова, уже несколько лет успешно функционирует при газете «Дагестанская правда». Итогом работы флагманов образования и журналистики можно назвать признание нашей совместной работы в масштабах страны, что подтверждается дипломами и грамотами федерального уровня.

Гамид Магомедов говорил о преимуществах получения образования журналиста именно в Дагестанском государственном университете.

– Мы проводим профориентационную работу не потому, что к нам не идут абитуриенты, – сказал он, – а потому, что нам нужен выбор для отбора самых достойных. Результаты вступительной кампании 2017 года в России продемонстрировали рост интереса абитуриентов к нашей профессии. Старшеклассников особенно интересовал вопрос сотрудничества вуза с коллегами из других стран.

Гамид Магомедов отметил, что информация во всем мире обрела мобильный характер и сегодня, в век конвергенции и информационных технологий, немыслимо вариться в собственном соку.

– За последние несколько лет более 40 студентов отделения журналистики ДГУ стажировались в лучших европейских образовательных центрах. Такого же подхода мы придерживаемся и в вопросах прохождения творческой практики, – подчеркнул преподаватель.

С 2011 года на отделении функционирует магистратура по журналистике, о востребованности которой говорит тот факт, что в ней учатся не только состоявшиеся журналисты, руководители республиканских СМИ, но и ученые с научными степенями. Интерес к журналистике, а именно к печатной, есть, и пресса не изжила себя, как некоторые хотят думать. Журналистское сообщество по-прежнему одно из самых сильных и действенных в стране.

Впервые за последние два десятка лет в Союзе журналистов России сменилось руководство. Всеволод Богданов решил вновь не переизбираться. Но стоит отметить, что ему удалось сохранить организацию в самые смутные для нашей страны времена. И сегодня Союз – живой, динамичный организм, уверенно парирующий удары западных информационных СМИ, проявляя профессионализм высшей пробы, демонстрирующий настоящий журналистский кураж. Возглавил СЖР тележурналист и кинодокументалист Владимир Соловьев, в свое время окончивший международное отделение факультета журналистики МГУ им. Ломоносова. На телевидение он пришел в 1990 году. В качестве военного корреспондента прошел семь войн, много лет работал в составе «Кремлевского пула».

Вместе с новым председателем избран и новый состав секретариата. В должности секретаря организации продолжит работу председатель Союза журналистов Дагестана Али Камалов. Главной своей задачей как секретаря он видит сохранение и развитие национальных СМИ на Кавказе. Признается, что дагестанская журналистика по многим показателям опережает северокавказские информресурсы и СМИ других регионов страны. И мы ответственны за повышение авторитета национальных языков.

Еще один насущный вопрос – создание школы журналистики, проведение мастер-классов выдающимися журналистами страны. Что ж, начало положено. И есть надежда, что современная журналистика обретет себя в новом качестве.



Фото автора

«АгроМир»: планировка строительной площадки

Предмет особого внимания – инвестпроекты

Джангиши ГАДИСОВ

В инвестиционном портфеле Дагестана немало интересных и перспективных проектов, однако не все проходят испытание на прочность и получают продолжение на практике. Помимо недостаточной проработки на этапе составления бизнес-проекта препятствуют и объективные причины, в числе которых, конечно же, возросшие риски, связанные с макроэкономической конъюнктурой в стране. И в этой непростой ситуации поддержка федерального бюджета, наиболее жизнеспособных инвестиционных проектов в регионах дорогого стоит.

В этой связи заслуживает внимания инвестиционный проект ООО «Матис» по строительству завода по производству гипса и гипсосодержащих строительных материалов в промышленной зоне села Кафыр-Кумух Буйнакского района, включенный в региональную программу «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» на период до 2025 года. По линии Фонда развития промышленности России на строительство данного объекта выделено более 500 млн руб. заемных средств.

Особенностью проекта является использование местной сырьевой базы, отмечает руководитель Агентства по предпринимательству и инвестициям РД Башир Магомедов. В текущем году ставилась задача увеличить производственные мощности по изготовлению гипса и гипсосодержащих строительных материалов, построить и реконструировать производственные цеха для установки дополнительных технологических линий. В результате здесь будет создано 209 рабочих мест, в том числе 26 высокопроизводительных.

Финансирование проекта Фондом развития промышленности России позволит предприятию приобрести высокотехнологичное оборудование и обеспечит полное импортозамещение в секторе промышленного производства гипсосодержащих строительных материалов, считает врио министра промышленности РД Юсуп Умавов.

Проектом в текущем году запланированы подготовительные работы, монтаж металлоконструкций, строительно-монтажные работы по возведению производственных цехов, а в следующем – монтаж технологического оборудования, ввод в эксплуатацию производственного комплекса. Помимо создания новых рабочих мест это еще и ежегодные налоговые поступления в бюджеты всех уровней, которые составят более 130 млн рублей.

Реализация подобного инвестиционного проекта, безусловно, – серьезный шаг к дальнейшему развитию строительной отрасли Дагестана и Северного Кавказа. Гипс и гипсовые строительные материалы сегодня востребованы в нашем регионе, где ежегодно вводятся миллионы квадратных метров жилья. Спрос на различные виды смесей – штукатурки, шпатлевки, гипсокартонные плиты – очень высокий. Так что успех предприятию обеспечен. Однако от того, в какие сроки и с какой организационной составляющей пройдет строительство объектов, будет зависеть эффективность инвестиционного проекта в целом. Потому внимание к нему особое – как у Правительства Дагестана, так и у Министерства России по делам Северного Кавказа.

На прошлой неделе инвестиционному проекту в промышленной зоне села Кафыр-Кумух был посвящен целый ряд мероприятий. В частности, состоялось рабочее совещание у врио Председателя Правительства РД Абдусамада Гамидова. На нем рассматривались темпы реализации республиканских инвестиционных проектов государственной программы «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» на период до 2025 года. Всего межведомственной рабочей группой по отбору инвестиционных проектов при Минкавказе России, созданной, со слов Гамидова, в целях эффективной реализации госпрограммы, отобрано 3 республиканских инвестиционных проекта. Помимо проекта ООО «Матис» речь идет и о строительстве тепличных комплексов ООО «АгроМир» и ООО «Югагрохолдинг».

Инспекцию инвестиционных проектов федеральной программы также провел советник министра РФ по делам Северного Кавказа Ризван Газимагомедов. Касаясь проекта ООО «Матис», он констатировал, что мероприятия реализуются согласно намеченным срокам. На сегодняшний день на площадке строительства завода идет обновление инфраструктурных объектов и реконструкция производственных помещений. Практически закончена модернизация цеха сухих смесей, что позволит компании уже в следующем году нарастить производственные мощности.

Следующим пунктом инспекции стал тепличный комплекс «АгроМир», расположенный в поселке Ленинкент. Ризван Газимагомедов отметил, что с предыдущей проверки здесь проделан существенный объем: завершены земляные работы по планировке строительной площадки под монтаж металлоконструкций теплицы, работы по устройству дополнительного накопителя страхового запаса поливной воды дренажной системы для отвода подпочвенных вод, прокладка дополнительной резервной линии электроснабжения. Практически завершено устройство ливневой канализации. К настоящему моменту также залиты точечные фундаменты, установлены анкера, и полным ходом идет монтаж металлоконструкций. На расширение производства комплексу выделено дополнительно 5,3 гектара площадей.

Нет ЦАФАП – нет проблем?

Арсен МОЛЛАЕВ

Автоматизированная система фото– и видеофиксации правонарушений в Махачкале является важным звеном проекта под названием «Безопасный город». При помощи уличных видеокамер раскрываются не только нарушения в сфере дорожного движения, но и преступления.

Задачи проекта «Безопасный Дагестан» намного шире, чем фиксация нарушений правил дорожного движения и наказание нарушителей. Поэтому внедрение и функционирование этой системы находится под пристальным вниманием ряда ведомств и служб.

В своем материале «Мне сверху видно все…» от 25 марта 2016 года я писал: « … Автоматизированная система фото- и видеофиксации, которую в Махачкале начали внедрять в 2014 году, позволила поставить работу по профилактике дорожно-транспортных происшествий на качественно новый и прогрессивный уровень. В сформированном Центре автоматизированной фиксации административных правонарушений (ЦАФАП) ГИБДД МВД по РД аккумулируются все материалы, поступающие от технических средств, здесь же осуществляется их обработка, по результатам которой принимается решение о вынесении постановлений по административным делам в сфере дорожного движения. Далее постановления вместе с квитанциями направляются собственникам транспортных средств. Автоматизированные комплексы фиксации правонарушений, а это свыше 60 камер видеонаблюдения, были установлены в местах наибольшей плотности автомобильных потоков либо в местах, представляющих реальную опасность для жизни и здоровья водителей и пешеходов».

Излишне говорить, что введение автоматизированных комплексов было с большой долей благосклонности одобрено руководством ГИБДД, поскольку применение системы позволило существенно снизить аварийность на автодорогах Махачкалы за счет тотального контроля и выявления нарушителей. С помощью автоматизированной системы фото– и видеофиксации беспристрастно, легко и точно в первый же год применения были составлены десятки тысяч протоколов о нарушении ПДД на сумму штрафов в несколько десятков миллионов рублей. За период работы ЦАФАП с начала 2015 года по октябрь 2017-го в одной только Махачкале республиканская казна за счет оплаты штрафов пополнилась на сумму около 400 миллионов рублей. Власти задумались о внедрении такого замечательного контролирующего органа и в других городах республики: на оживленных автодорогах, в местах массового скопления людей.

Камеры доказали свою высокую эффективность, состоятельность и необходимость. Использование системы принесло большие дивиденды в виде повышения благоприятного мнения о Дагестане, а это дорогого стоило. Общим лейтмотивом проекта было то, что он направлен на сохранение жизней и здоровья граждан. Опыт работы дагестанского подразделения ЦАФАП стали считать одним из лучших в стране и рекомендовали для внедрения другим республикам.

Красиво звучит, не правда ли. Но каково состояние системы в столице в настоящее время?

Сегодня в Махачкале ни одна камера не работает, то есть фиксации нарушений ПДД попросту нет. Компания MAYKOR, являющаяся разработчиком и исполнителем проекта, вынуждена временно приостановить выполнение обязательств по договору и начать процедуру демонтажа оборудования.

Несомненно, приостановка работы системы контроля резко обострила ситуацию на дорогах, в результате чего погибли и пострадали люди. Врио Главы Дагестана Владимир Васильев на прошлой неделе провел совещание по вопросу обеспечения безопасности дорожного движения в республике, где заявил, что «мы давно уже проводим работу по бесконтактному контролю (видеофиксация) за нарушителями, но сегодня у нас эффективной системы нет».

В чем же причина прекращения работы камер фото- и видеонаблюдения в столице? Сразу скажем, что конспирологические теории о преднамеренном осложнении ситуации, когда обеспечение безопасности кому-то невыгодно, критики не выдерживают. Так же, как и предположения, что в ГИБДД день и ночь думают о неучтенных доходах, недополученных инспекторами на дорогах из-за применения беспристрастных камер, глубоко ошибочны. В ГИБДД, комментируя ситуацию, сказали, что, наоборот, являются наиболее заинтересованными сторонниками существования камер, т.к. количество нарушений сократилось в 200 раз.

Версия о том, что камеры оказались несоответствующего качества, также не выдерживает никакой критики. По словам представителя московской компании MAYKOR в Дагестане Казиахмеда Гамзатова, установленное в Махачкале оборудование является передовым по своей конструкции и лишь только недавно было внедрено в Москве.

Причина выключения и даже демонтажа камер – в другом. Это скопившиеся многомиллионные долги республики перед ГКУ РД «Безопасный Дагестан», в котором считают, что недополучили около 136 миллионов рублей.

Камеры доказали свою высокую эффективность, состоятельность и необходимость. Использование системы принесло большие дивиденды в виде повышения благоприятного мнения о Дагестане, а это дорогого стоит

Согласно заключенному контракту с ГКУ РД «Безопасный Дагестан» компания MAYKOR, взявшая на себя обязательство с помощью камер фото– и видеозаписи предоставлять информацию в области дорожного движения, а также оказывать услуги по техническому оформлению и организации рассылки постановлений о нарушениях правил дорожного движения, получила первый платеж в размере двух миллионов рублей в декабре 2015 года. Затем поступления были прекращены, и только весной 2017 года на счет компании поступило еще 50 миллионов. В Минфине республики считают, что поступают логично. В компании же полагают, что результат разногласий с Минфином заключается в неправильной работе программы подсчета поступлений от выплаченных штрафов, работающей некорректно по всей стране, когда десятки миллионов рублей неправильно оплаченных штрафов «зависают» на других счетах, «в чем никто не может и не собирается разбираться».

Компанией было направлено официальное письмо Председателю Правительства и министру внутренних дел республики с просьбой помочь в решении создавшегося положения с оплатой вложенных собственных средств и потраченного труда специалистов компании. При этом и сегодня утверждается, что в случае урегулирования ситуации и выплаты компенсации по задолженности MAYKOR продолжит работы по развитию этого, безусловно, значимого социального проекта в регионе.

МЧС республики, являющееся куратором проекта по обеспечению с помощью системы фото– и видеофиксации безопасности на территории республики, как подчеркнул заместитель главы ведомства Джамал Багов, обеспокоено ситуацией. Да, задолженность по оплате затрат и деятельности ГКУ «Безопасный Дагестан» и компании MAYKOR имеется, но она находится на контроле, и есть уверенность, что финансовая проблема будет снята при первой возможности.

В Минфине РД на наш официальный запрос сообщили, что в условиях крайне ограниченных возможностей республиканского бюджета, необходимости выполнения первоочередных, социально значимых расходов и в связи с рядом других объективных причин изыскание источника финансирования указанных расходов является весьма проблематичным.

Вместе с тем вопрос финансового обеспечения вышеназванных расходов находится на контроле Министерства финансов региона и будет рассматриваться в установленном порядке, исходя из возможностей бюджета и наличия источника финансирования дополнительных расходов. В проекте бюджета на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов планируются средства в сумме 150 млн рублей на выполнение указанных обязательств.

Нам остается только напомнить, что в нынешней ситуации республика недополучит сотни миллионов рублей в виде оплаченных штрафов, опять же для организации нашей безопасности. Из-за ослабления контроля над соблюдением ПДД на дорогах республики резко возрастет количество ДТП, в том числе с тяжким исходом. Это – аксиома, утверждение, не требующее доказательства. Хотелось бы ошибаться.

Работать на результат



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Под руководством Владимира Васильева прошло заседание Комиссии при Главе Республики Дагестан по мониторингу достижения целевых показателей, определенных указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года.

Было рассмотрено выполнение трех указов Президента страны: № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»; № 598 «О совершенствовании государственной политики в сфере здравоохранения», № 601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления».

Предваряя обсуждение, Владимир Васильев коротко остановился на итогах социально-экономического развития республики за 10 месяцев текущего года.

Как было отмечено, в целом экономическая ситуация характеризуется устойчивыми темпами роста основных макроэкономических показателей.

Согласно официальным статистическим данным, индекс выпуска товаров и услуг по базовым видам экономической деятельности по сравнению с аналогичным периодом прошлого года вырос на 7,1 проц., промышленного производства - на 29 проц., сельского хозяйства - на 4,7 проц., строительства - на 4,7 процента.

Среднемесячная зарплата (номинальная) выросла на 5,1 проц., реальные располагаемые денежные доходы населения выросли на 3,3 проц., численность официально зарегистрированных безработных снизилась на 6,9 проц.

В рамках реализации Указа № 597 по итогам 9 месяцев 2017 года достигнуты запланированные индикаторы уровня средней заработной платы педагогических работников образовательных учреждений общего образования и дошкольного, преподавателей и мастеров производственного обучения, врачей и среднего медицинского персонала.

В то же время по 5 показателям отмечается отставание от целевых значений, в том числе: социальных работников – на 4,8 проц.; педагогических работников учреждений дополнительного образования – на 3,3 проц.; работников учреждений культуры – на 8,7 проц. (из-за низкой зарплаты в муниципальных учреждениях); преподавателей учреждений высшего профессионального образования – на 9,9 проц.; научных сотрудников – на 31,6 проц. (в основном в федеральных учреждениях, в республиканских учреждениях это отклонение составляет 8 проц.).

«Правительству РД предстоит принять все меры в текущем году, чтобы обеспечить по итогам года достижение вышеуказанных индикаторов, при необходимости внести соответствующие корректировки в республиканский бюджет РД, - указал врио Главы республики. - Мы договорились, что проведем консультации с парламентом и Правительством Дагестана.»

В рамках реализации 598-го Указа «О совершенствовании государственной политики в сфере здравоохранения» достигнуты следующие показатели.

По итогам 9 месяцев снизилась смертность: от туберкулеза - на 11,5 проц.; в результате дорожно-транспортных происшествий смертность снизилась на 4,4 проц. Комментируя эти данные, врио Главы Дагестана констатировал: «На фоне страшной статистики минувших суток с трудом воспринимаются эти цифры. Но тенденция положительная есть, при этом есть и вызов. Вчера мы провели совещание по этой теме, будем работать обстоятельно. Мне кажется, у нас есть все, кроме системной, постоянной работы со всеми слоями населения. Это первое. Второе – нам не хватает объективной работы по контролю и наказанию нарушителей правил дорожного движения. Это тоже факт. Ну и ряд других факторов, которые позволили бы нам, получая от тех, кто злостно нарушает безопасность на дороге, средства в бюджет, улучшать ситуацию, в том числе и на пешеходных переходах. Вдумайтесь, коллеги, мы гордимся тем, что ситуация на дорогах столицы улучшилась. И наши люди видят это. Но крайне беспокоит то, что мы улучшаем состояние дорожной обстановки, а человеческий фактор остается очень тревожным и опасным. Пример – столица республики. На 24% выросла аварийность. Парадокс. Мы делаем дорогу скоростной, и аварийность возрастает. Это наблюдается и в Центральной России. Я работал в Тверской области. Там проходит дорога Рига – Москва. Она была в плохом состоянии, и тогда уровень ДТП был одним. Ее привели в нормативное состояние – резко выросла аварийность. Мы установили, что некоторые ДТП совершаются на скорости 180 км/ч. И у нас такая же проблема, и никто, кроме нас самих, ее не решит. В Интернете по этому поводу даются язвительные оценки: сделали дорогу, теперь на нее наносят «рифленку», тем самым ухудшая дорогу. Мы делаем это для того, чтобы лихачи не убивали людей на пешеходных переходах. Это вызов. Мы, безусловно, на него ответим постоянной, системной работой. Прошу обратить на это внимание. Не могу не говорить об этом. Пользуясь случаем, от всех нас выражаю слова соболезнования и сочувствия тем, кто потерял близких, и тем, у кого эти близкие, к сожалению, пострадали. Мы платим страшную цену. С этим нельзя мириться».

Продолжая тему реализации 598-го Указа, Владимир Васильев назвал и другие цифры. Так, младенческая смертность снизилась на 9,9%, от болезней системы кровообращения смертность снизилась на 1%.

«Особую озабоченность вызывает тот факт, что выросла смертность от новообразований - на 8,3 проц. При этом единственный в республике онкологический диспансер на 200 коек находится в стесненных условиях, размещен в приспособленном помещении. При проектной мощности диспансера 50 посещений в смену фактически выполняется до 180 посещений. Перегруз огромный!

В городских медицинских организациях отсутствуют помещения для развертывания межтерриториальных онкологических отделений. Объем средств бюджета Территориального фонда ОМС, направляемый на приобретение оборудования, не позволяет закупить все необходимое оборудование. Имеются проблемы с лекарственным обеспечением онкологических больных. Думаю, нам надо проработать этот вопрос, чтобы заложить в бюджет на следующий год необходимые средства на эти цели. Хочу поблагодарить всех здесь присутствующих: я отдаю себе отчет, сколько времени исполняю обязанности Главы, и отдаю должное вам за то, что сделано. Большое спасибо. И по медицине тоже. Снижение показателей заболеваемости туберкулезом, младенческой смертности – все это достижения. Молодцы. Но надо продолжать работу и отвечать на вызовы, по онкологии особенно, ну и по сердечно-сосудистым заболеваниям. Люди самого продуктивного возраста, которые так много могут давать обществу, своим семьям, безвременно уходят из жизни. Вопиющие вещи, с которыми мы не можем мириться».

Важное значение, по словам Васильева, имеет реализация Указа № 601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления».

«К 2018 году доля граждан, использующих механизм получения государственных и муниципальных услуг в электронной форме, должна составить 70 процентов. Сегодня на портале Госуслуг уже зарегистрировано 69 проц. граждан республики, и это хороший показатель. Но помимо регистрации людей надо также понимать, что граждане должны активнее пользоваться порталом Госуслуг, использовать возможности получения услуг в электронной форме. Для этого предстоит обеспечить предоставление, помимо федеральных, еще и республиканских и муниципальных услуг.

Особенно это касается наиболее востребованных, таких, как запись на прием к врачу, вызов врача на дом, использование «электронных дневников», содействие в поиске работы, услуги в сфере ЗАГСа, такие муниципальные услуги, как выдача «архивной справки», «разрешение на строительство»



и других. Это сохраняет время людей. Также это важно с точки зрения противодействия коррупционным настроениям», - выразил уверенность врио Главы Дагестана.

«Правительству Республики Дагестан – это значит нам с вами – необходимо принять меры по переводу наиболее востребованных республиканских услуг в электронный вид для обеспечения их оказания посредством Единого портала государственных и муниципальных услуг», – обратился к участникам заседания Владимир Васильев.

С информацией о ходе реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» выступил врио Первого зам. Председателя Правительства РД Анатолий Карибов.

«По итогам за январь-сентябрь 2017 года достигнуты запланированные плановые значения уровня средней заработной платы педагогических работников образовательных учреждений общего образования, педагогических работников дошкольных образовательных учреждений, преподавателей и мастеров производственного обучения, врачей и работников медицинских организаций, имеющих высшее медицинское образование, среднего медицинского персонала. Достигнуты в пределах 5-проц. отклонения значения по заработной плате: педагогических работников учреждений дополнительного образования - на 3,3 проц., социальных работников - на 4,8 процента. Вместе с тем предстоит работа по достижению плановых значений по заработной плате работников учреждений культуры, преподавателей образовательных учреждений высшего профессионального образования, научных сотрудников», - доложил врио Первого вице-премьера.

В целях достижения запланированных индикаторов по заработной плате соответствующих категорий работников необходимо предусмотреть в республиканском бюджете денежные средства в полном объеме.

С докладом о ходе реализации Указа №598 «О совершенствовании государственной политики в сфере здравоохранения» также выступил Анатолий Карибов. «По итогам 9 месяцев снизилась общая смертность на 1,7 проц., в том числе младенческая. Вместе с тем, сообщил врио Первого заместителя Председателя Правительства, в последние годы отмечается прирост заболеваемости по злокачественным новообразованиям. В связи с чем в настоящее время строится центр радиохирургии «Гамма-Нож Дагестан» в Махачкале. Центр позволит проводить радиохирургию при лечении патологических изменений головного мозга, диагностирование злокачественных и доброкачественных опухолей, внутричерепных образований и аномалий сосудов различного происхождения.

В своем докладе директор ГАУ РД «МФЦ в РД» Осман Хасбулатов рассказал о работе МФЦ, о налаженной системе приема обращений граждан и платных услугах, в том числе юридической помощи для граждан.

Врио Главы Дагестана отметил высокие показатели работы, но подчеркнул, что нельзя рассматривать МФЦ в отрыве от республиканской и муниципальной системы услуг. «Ваш подход порой упирается в систему, на которую вы выходите и которая не готова сегодня работать в таком режиме. Что я имею в виду? Допустим, вы говорили о кадастровой составляющей. Насколько она сработала и какую часть отработал кадастр? Еще один пример - тема энергетики: мы обсуждаем километры незарегистрированных линий электропередачи, 1200 трансформаторов и многое другое. Это как раз те проблемы, которые очень трудно сопоставить с той технологией, которую вы сегодня реализуете: без приведения в надлежащее состояние источников информации трудно изменить ситуацию. В связи с этим возникает вопрос у людей: вроде бы все хорошо работает, можно записаться в детский сад через систему электронной очереди. Если рассматривать этот вопрос с точки зрения скорости – это хороший результат, но если как решение, то он от МФЦ не зависит. Мы рассматриваем не элемент машины, который вращается лучше всех остальных, а продукт, который эта машина выдает. Мы видим, что есть система, которая готова предоставлять информацию и возможность решения вопросов, с которыми обращаются, в частности, население или бизнес. Но при этом мы исходим из тех реальных возможностей, которые на практике эта система сегодня в целом может выдать. По тем же лекарствам: люди могут получить информацию, но не получат лекарство, или запишутся в очередь, но не получат место в детском саду. Мы об этом сейчас говорим. Поэтому, когда вы говорите, что мы впереди всех, имейте в виду, возникает феномен: вы говорите о ваших достижениях, а каждый из нас отражает реальное восприятие, исходя из ежедневных ситуаций. Я надеюсь, что вы это тоже чувствуете. С одной стороны, мы входим в пятерку по ряду позиций в целом по России, с другой - вы только что слышали доклад по ряду направлений, каковыми мы являемся реально и какое место занимаем. Имейте это в виду. Если мы в целом работаем как региональная система, значит и муниципальная, то только вместе мы можем выдать результат», - заключил Владимир Васильев.

Соцучреждениям – внимание и заботу



nsd.ru

Вчера, 27 ноября, Председатель Народного Собрания РД Хизри Шихсаидов посетил учреждения Министерства труда и социального развития - ГБУ Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Ветеран» и Дом-интернат для умственно отсталых детей «Забота».

Спикера парламента сопровождали его заместители Елена Ельникова, Махмуд Махмудов, председатель Комитета Народного Собрания по здравоохранению и социальной политике Висампаша Ханалиев, председатель подкомитета по строительству и ЖКХ Нурмагомед Алиев, депутаты Зумруд Бучаева и Лейла Керимова и врио министра труда и социального развития Расул Ибрагимов.

В сопровождении директора Мажида Мирзаева депутаты обошли жилые комнаты и помещения, пообщались с жильцами интерната «Ветеран».

Врио министра труда и соцразвития Расул Ибрагимов рассказал об учреждении. На сегодняшний день здесь содержатся 69 престарелых и инвалидов, 35 из них лежачие. Для инвалидов и ветеранов созданы все необходимые условия. За их здоровьем следят врач-терапевт и медицинские сестры, массажист. Функционируют процедурный кабинет, физкабинет, парикмахерская, ежемесячно их осматривают бригады врачей-специалистов из медицинских учреждений столицы, одно-, двухместные комнаты уютно обставлены. У каждого ветерана своя история, которой им хотелось поделиться. У Хизри Шихсаидова для каждого из них нашлось доброе слово, он пообщался с ними, выслушал, пожелал здоровья и долгих лет жизни. А ветеран Евгения Геймал прочитала гостям стихи собственного сочинения.

Затем депутаты посетили Дом-интернат для умственно отсталых детей «Забота», ставший печально известным в республике и за ее пределами. В учреждении за короткий срок произошли разительные перемены, которые сразу же бросились в глаза. С приходом врио министра труда и соцразвития Расула Ибрагимова и нового директора учреждения Умы Качаловой интернат не узнать – произведен хороший ремонт, везде уют и порядок. Сотрудники учреждения прошли специализацию в лучших учреждениях Москвы и стараются внедрить у себя передовой опыт. Созданы отделения дневного пребывания и медико-реабилитационное отделение, с детьми занимаются логопед и дефектолог, чего раньше не было. По договору с коррекционной школой №8 специалисты-педагоги проводят с обучаемыми детьми занятия. В спальных помещениях и игровых комнатах установлены камеры видеонаблюдения.

Делясь впечатлениями об увиденном, Председатель Народного Собрания Хизри Шихсаидов обратил внимание на произошедшие перемены. «Уже по отношению детей, которые обнимают министра, своего директора и воспитателей, можно судить, как к ним здесь относятся. Да и сам интернат изменился - сделан ремонт, везде уютно, тепло. Я благодарю молодого министра и директора учреждения за проделанную работу, за внимание и заботу о детях, надеюсь, в этом направлении они будут двигаться и дальше, а если возникнут проблемы, мы поможем», - подчеркнул он.

Об этом сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата Народного Собрания РД.

Депутаты побывали в ООО «Дагагрокомплекс»

По поручению Председателя Народного Собрания РД Хизри Шихсаидова председатель Комитета НС РД по аграрной политике и природопользованию Асият Алиева и ее заместитель Сафидин Мурсалов побывали в ООО «Дагагрокомплекс», расположенном в селе Речное Кизлярского района, где ознакомились со сложившейся на сегодняшний день ситуацией в агрокомплексе.

Напомним, что ООО «Дагагрокомплекс» с 2012 года реализовало на территории нашей республики инвестиционный проект «Приоритетная программа развития сельского хозяйства с внедрением современной техники и технологий в РД». Проектом было предусмотрено создание крупномасштабного агрокомплекса на территории Дагестана, включающего в себя ряд производственных направлений по выращиванию высококачественных сортов овощных, зерновых и масличных культур с хранением и переработкой.

По информации Минсельхоза республики, всего за инвестиционным проектом было закреплено 9,8 тыс. га, в том числе 8,5 тыс. и 1,3 тыс. га соответственно в Кизлярском и Тарумовском районах. В соответствии с Законом РД «О государственных гарантиях Республики Дагестан» в целях поддержки реализации инвестиционного проекта в 2013 году ООО «Дагагрокомплекс» была предоставлена государственная гарантия РД в объеме 1 млрд 300 млн рублей. Общий объем вложенных в проект средств составил 5 млрд 347,77 млн руб.

В марте прошлого года Инвестторгбанк подал иск о банкротстве компании в связи с невыплатой долга по кредитному соглашению на сумму 1,3 млрд рублей. В итоге ООО «Дагагрокомплекс» решением Арбитражного суда РД было признано банкротом. В его отношении введено конкурсное производство до апреля 2018 года.

На публичных слушаниях по обсуждению республиканского бюджета на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов, проходивших 17 ноября в Народном Собрании РД, спикер парламента Хизри Шихсаидов подчеркнул необходимость решения проблемы с погашением государственной гарантии, предоставленной ООО «Дагагрокомплекс».

Для изучения ситуации, сложившейся на сегодняшний день в агрокомплексе, депутаты парламента республики совместно с представителями Министерства сельского хозяйства и продовольствия РД, Министерства по земельным, имущественным отношениям и вопросам торговли РД, Счетной палаты РД, АО «Россельхозбанк» побывали в Кизлярском районе, где должен был реализоваться этот приоритетный проект.

Начальник управления сельского хозяйства Кизлярского района Хайбулла Хайбуллаев и конкурсный директор ООО «Дагагрокомплекс» Кадимагомедгаджи Асадулаев провели экскурсию по заброшенному и заросшему сорняком агрокомплексу.

Здесь под открытым небом стоит много дорогостоящей сельскохозяйственной техники иностранного производства – тракторы John Deere, комбайны New Holland, машины для возделывания картофеля, томатов и других культур. Установлены дождевальные установки Valley.

В запустении и разрухе помещения овощехранилища и зернохранилища, склады. Стоит под замком и завод по переработке томатов мощностью 8 тыс. тонн готовой продукции за сезон. Как подчеркнул представитель райадминистрации Хайбулла Хайбуллаев, в цехе установлено оборудование итальянского производства Fenco, в 2013 году завод был запущен не в полном объеме, так как он способен перерабатывать 600 тонн в сутки, а такого количества томатов не было. Через год после возникновения финансовых проблем у агрокомплекса завод перестал функционировать. «Это практически новый цех, и все оборудование можно использовать не только под томаты, но и под яблочное пюре. Но, к сожалению, все это пока простаивает без дела и потихоньку ржавеет. И чем дольше это будет продолжаться, тем сложнее все это будет заново запускать», – отметил Х. Хайбуллаев.

Все имущество предприятия арестовано АО «Россельхозбанк». Как подчеркнул его представитель Магомед Шахабудинов, в данный момент банк занимается сохранностью своего залогового имущества, которое ими опечатано и опломбировано. Был заключен договор с охранной организацией, и в агрокомплексе посменно дежурят охранники.

«В данное время мы занимаемся инвентаризацией имущества, приемом-передачей бухгалтерских документов. Мы должны сейчас собрать все имущество и активы и дальше решать – реализовывать его или искать потенциальных инвесторов и оздоравливать предприятие», – сказал конкурсный управляющий Кадимагомедгаджи Асадулаев.

Об этом сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата НС РД.

Сотрудничество поможет университетам

Врио Первого заместителя Председателя Правительства РД Анатолий Карибов 27 ноября встретился с делегацией Стамбульского университета Фатиха Султана Мехмета.

С ректором турецкого вуза, профессором Мусой Думаном, заведующим отделением истории литературного факультета, доктором Зекерией Куршуном, заместителем декана инженерного факультета Эбубекиром Кочем и другими представителями университета Анатолий Карибов обсудил ход реализации соглашения об академическом и образовательном сотрудничестве между Дагестанским государственным университетом и университетом Фатиха Султана Мехмета, подписанного летом этого года.

Основные направления, по которым ведется взаимодействие, – гуманитарное и техническое, в том числе нацеленное на изучение истории, литературы, языков, архитектуры, новых технологий.

Приветствуя гостей, Анатолий Карибов выразил намерение на дальнейшее расширение и углубление сотрудничества с молодым вузом Турецкой Республики. Его представители со своей стороны заявили, что рассчитывают на поддержку Правительства Дагестана в этой деятельности, учитывая, что в перспективе реализация соглашения может привести не только к обмену положительным опытом на уровне вузов, но и благоприятно сказаться на взаимоотношениях двух государств в целом.

В рамках трехдневного визита для гостей из Турции, помимо встречи со студенческо-преподавательским составом ДГУ, была организована культурная программа: делегация посетила древний Дербент, музеи республики.

Университет Фатиха Султана Мехмета был создан в 2010 году. На сегодняшний день в университете функционируют 7 факультетов: литературоведения; изобразительных искусств; юридический и другие, где обучаются около 7 тысяч студентов, из них 513 - иностранных.

Селекторное совещание Минстроя России

Под руководством министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства России Михаила Меня 27 ноября состоялось селекторное совещание. Был рассмотрен ход реализации в субъектах страны региональных программ капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, а также приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды».

В селекторном совещании приняли участие врио заместителя Председателя Правительства республики Гасан Идрисов, представители Республиканского проектного офиса, Минстроя РД, Госжилинспекции РД, Дагестанского некоммерческого фонда капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах.

На совещании обсудили реализацию в субъектах России мероприятий региональных программ капитального ремонта в многоквартирных домах и производства работ по благоустройству дворовых и общественных территорий.

В своем выступлении Михаил Мень отметил, что данный проект находится под пристальным вниманием Правительства Российской Федерации. Руководитель министерства также указал на необходимость подключения общественности к обсуждению и решению возникающих вопросов. Кроме того, он констатировал, что проект направлен на создание благоприятных условий именно для граждан страны.

Особое внимание в ходе совещания было уделено исполнительской дисциплине участников приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды». Было отмечено, что итоги и успешность реализации проекта в 2017 году станут одними из важных факторов, определяющих финансирование проекта по регионам в 2018 году.

Напомним, что реализация приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды на территории Республики Дагестан» в 2017 году предусматривается на территории всех 10 городов республики. В целом проводятся работы по благоустройству в 112 дворах и на 23 территориях общественного пользования.

В рамках мероприятия была заслушана и информация по проблемным вопросам от представителей отдельных регионов РФ.

По завершении селекторного совещания Гасан Идрисов дал соответствующие поручения его участникам.

Ситуация под контролем

Как сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан, Владимир Васильев взял под личный контроль ситуацию, связанную с задержанием Акима Кулиева.

В связи с вызвавшими широкий общественный резонанс сообщениями о задержанном жителе Рутульского района Акиме Кулиеве врио Главы Дагестана Владимир Васильев обсудил сложившуюся ситуацию с и. о. прокурора РД Абдулгамидом Гамидовым, Уполномоченным по правам человека в РД Уммупазиль Омаровой и врио министра внутренних дел по Дагестану Сергеем Карповым.

В настоящее время прокуратура проводит проверку всех обстоятельств произошедшего. Необходимые меры предпринимает в сфере своих полномочий и омбудсмен Уммупазиль Омарова. Ситуация находится на личном контроле Владимира Васильева.

По результатам проведенных проверок будут даны соответствующие поручения.

Обсуждены актуальные вопросы

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев 27 ноября провел совещание по актуальным вопросам социально-экономического развития РД с участием руководства Народного Собрания, Правительства, Администрации Главы и Правительства РД и мэрии Махачкалы.

В рамках совещания, в частности, были обсуждены вопросы развития сельскохозяйственной потребительской кооперации в РД, ход реализации соглашений, заключенных между Правительством РД и федеральными органами исполнительной власти в текущем году, и соглашения, планируемые к реализации в 2018 году, и др.

Необходимо сделать выводы

Под руководством врио Главы Дагестана Владимира Васильева состоялось совещание по вопросу обеспечения безопасности дорожного движения в Республике Дагестан.

Тема очень важная, и поводом для ее обсуждения послужила неутешительная статистика ДТП в республике. Только за последние несколько суток на наших дорогах произошло несколько аварий, в которых погибли и пострадали люди.

Открывая встречу, врио Главы Дагестана выразил слова соболезнования родным и близким погибших.

«Я хочу выразить слова соболезнования всем близким и родственникам тех, кого не стало, и желаем скорейшего выздоровления тем, кто получил травмы. Но нам сегодня необходимо сделать выводы. Эти происшествия – еще одно предупреждение о том, что наша работа по обеспечению безопасности на дорогах не приносит должного результата. Изменения, конечно, есть, и эти изменения в лучшую сторону, но гибель людей – слишком большая цена, и мы не должны этого допускать. Нам необходимо улучшить ситуацию на дорогах республики. В этом году улучшено качество целого ряда дорог, но, как только появляется современное покрытие, люди начинают ездить быстрее, что приводит к ДТП. Мы давно уже проводим работу по бесконтактному контролю (видеофиксация) за нарушителями, но сегодня у нас нет эффективной системы», - сказал В. Васильев.

Врио Главы республики призвал усилить профилактическую работу на местах, а также по размещению социальной рекламы.

«Нам сегодня необходимо активно работать с людьми. Нужно разговаривать с населением и доносить до него необходимость соблюдения скоростного режима, беречь свою жизнь и жизнь окружающих. Мы платим слишком высокую цену за нарушения правил дорожного движения отдельно взятыми людьми. Необходимо плотно работать с молодежью, которая сегодня считается контингентом риска. Нужно сделать так, чтобы поведение лихача на дороге считалось не модным», - подчеркнул В. Васильев.

Главный федеральный инспектор Аппарата Полпреда Президента в СКФО по Дагестану Алексей Горлов отметил, что в муниципалитетах имеются комиссии по безопасности дорожного движения. Они также могут вести профилактические мероприятия у себя в городах и районах. Он констатировал, что зимний период уже на подходе и водители должны быть готовы перейти на зимнюю резину. МЧС по РД необходимо усилить работу по оповещению населения о резких изменениях погоды, это, по мнению А. Горлова, позволит многим избежать происшествий на дороге.

Врио заместителя Председателя Правительства РД Рамазан Джафаров в своем выступлении сказал: «Профилактика безопасности в СМИ ведется в активном режиме. В газетах, на радио, ТВ и в интернет-ресурсах опубликовано более 2 тысяч материалов по данной теме. Что касается профилактики детской смертности, то эту работу необходимо активизировать. За последние годы в республике было построено много новых школ и детских садов, но, к большому сожалению, прилегающие к ним дороги практически не оборудуются в плане безопасности дорожного движения. Эта работа будет начата в ближайшее время», - добавил он.

В совещании приняли участие Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Владимир Иванов, врио заместителя Председателя Правительства РД Рамазан Джафаров, главный федеральный инспектор Аппарата Полпреда Президента в СКФО по Дагестану Алексей Горлов, врио министра здравоохранения РД Танка Ибрагимов, врио руководителя Агентства по дорожному хозяйству Загид Хучбаров, начальник УГИБДД МВД по РД Евгений Нечаев, заместитель министра транспорта, энергетики и связи РД Арслан Арсланов.

Ждем окончания проверки

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Вчера состоялась пресс-конференция государственных правозащитников по нашумевшему делу Акима Кулиева. Напомним, что Кулиев был задержан по обвинению в поджоге здания администрации Рутульского района в составе организованной группы и по другим статьям УК.

Родственники задержанного объявили, что Кулиев подвергся пыткам. По их словам, не выдержав несправедливости, в СИЗО Махачкалы он нанес себе режущие ранения. Эта информация быстро разлетелась по соцсетям, вызвав большой общественный резонанс.

На пресс-конференции свои пояснения по ситуации дали Уполномоченный по правам человека РД Уммупазиль Омарова и председатель Общественной наблюдательной комиссии по РД за содержанием заключенных в местах лишения свободы Омар Омаров. Также в ней принял участие и.о. руководителя пресс-службы МВД по РД Руслан Ибрагимгаджиев.

Уммупазиль Омарова отметила, что об этом случае она узнала из СМИ и соцсетей в субботу. В понедельник утром она встретилась с задержанным в махачкалинском СИЗО. «Я ожидала увидеть тяжело страдающего человека и даже была против, чтобы его вызывали в комнату свиданий. Но, на мое удивление, Кулиев оказался в неплохом состоянии. Это он сам и подтвердил. По его словам, госпитализация ему не требуется, вся необходимая помощь оказывается. Кулиев говорит, что все его претензии связаны с несправедливым обвинением, и он нанес себе порезы в знак протеста», – сказала Уммупазиль Омарова.

По ее словам, прокуратура РД начала проверку по соблюдению законности в отношении Кулиева в рамках возбужденного против него уголовного дела. Она призвала дождаться результатов проверки и не делать скоропалительных выводов.

Как рассказал Омар Омаров, в СИЗО Кулиев разбил напольный кафель, осколками которого порезал себе живот. «Как гласит врачебное свидетельство, проникающих ранений нет. У него нет претензий к работникам СИЗО. Там с ним, по его словам, обращаются хорошо. Кулиев утверждает, что подвергся жестокому обращению со стороны работников полиции», - отметил председатель Общественной наблюдательной комиссии.

Как сообщили участники пресс-конференции, во время встречи Кулиев сказал им, что лиц своих обидчиков не видел, поскольку на его голову надели пакет, но может опознать их по голосу.

Представитель МВД Руслан Ибрагимгаджиев сообщил, что министерством проводится служебная проверка по данному факту. «Если есть виновные, они обязательно понесут заслуженное наказание», - заверил пресс-секретарь.

«Проблема незаконных действий сотрудников полиции, в том числе по отношению к задержанным, действительно существует. И я неоднократно обращала внимание на это в своих докладах. Но в данном конкретном случае обвинять кого-либо пока рано. Эту ситуацию взял под свой контроль врио Главы республики Владимир Васильев. Я думаю, скоро мы узнаем истину», - подытожила Уммупазиль Омарова.

Дорогие друзья!

Рад приветствовать в Магасе участников и гостей Форума средств массовой информации Северного Кавказа!

Это масштабное событие уже в пятый раз собирает руководителей и журналистов северокавказских СМИ, представителей Общественной палаты России, Федерального агентства по делам национальностей, Аппарата Полномочного представителя Президента Российской Федерации в СКФО, других федеральных и региональных структур.

Форум СМИ СКФО стал самой крупной в нашем регионе деловой площадкой для обсуждения важнейших вопросов развития журналистики, ее тенденций и перспектив. Его участникам предстоит найти непростые ответы на современные вызовы глобальной информационной системы, выработать действенные меры по внедрению новейших разработок и технологий в информационную отрасль.

Желаю всем участникам и гостям V форума СМИ Северного Кавказа успехов и плодотворной работы!

Р.З. Акавов,
министр информации и печати Республики Дагестан

Братья на века

Газимагомед ГАДЖИЕВ,
начальник управления международных, межрегиональных связей Министерства по национальной политике РД

По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, на территории Республики Ингушетия проживает 340 этнических дагестанцев. Основой тесной связи между нашими республиками является Соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве, подписанное 27 июля 2011 года.

Общий объем товарооборота Дагестана с Ингушетией за 2015 год составил почти 7 млн руб. и представлен в первую очередь различными товарами из нашей республики: безалкогольные напитки, минеральная вода, фруктовые и овощные консервы, листовое стекло и т.д. В рамках торгово-экономического сотрудничества ОАО «КЗЛС» поставляет листовое стекло в Ингушетию, а ООО «Урицкий мясокомбинат» – колбасные изделия и мясные консервы.

В Министерстве промышленности РД отмечают, что Назрановский завод электродвигателей малой мощности, гофрокартонная фабрика, завод по производству полиэтиленовых труб диаметром 20-1200 мм для газо– и водоснабжения Ингушетии также заинтересованы в налаживании кооперативных связей с предприятиями нашей республики.

В свою очередь АО «Завод им. Гаджиева» готово рассмотреть вопрос о сотрудничестве с предприятиями Ингушетии при наличии потребности и конструкторской документации на соответствующие изделия и запчасти, ОАО «Дагестан стеклотара» – о сотрудничестве с гофрокартонной фабрикой Ингушетии. Учитывая пока скромные цифры, у торгового сотрудничества между республиками есть огромный потенциал.

Но взаимоотношения между Дагестаном и Ингушетией не ограничиваются сотрудничеством только в экономической сфере. В 2016 году представители Республики Ингушетия приняли участие в ряде мероприятий, прошедших в Дагестане и посвященных противодействию идеологии экстремизма и терроризма, укреплению сотрудничества между религиозными организациями: в Региональной научно-практической конференции «Профилактика распространения идеологии экстремизма и терроризма в Республике Дагестан», III Международном межрелигиозном молодежном форуме, Международной научно-практической богословской конференции «Возрождение традиционного духовного наследия российских мусульман: вызовы, проблемы и перспективы», Всероссийской научно-практической конференции «Опыт межрелигиозного диалога и сотрудничества традиционных конфессий в противодействии идеологии экстремизма и терроризма», IV конгрессе религиозных лидеров Северного Кавказа «Роль исламских организаций в консолидации российского общества в противодействии идеологии экстремизма и терроризма».

В рамках культурного обмена между регионами молодая ингушская певица Карина Евлоева приняла участие в фестивале патриотической песни «Дети – Победе» в феврале прошлого года в Махачкале, весной 2016 года на Международном форуме-фестивале народного творчества «Кавказ – единая семья» выступил исполнитель народных ингушских песен Абдурахман Беков, фольклорный ансамбль «Магас» – на VII Международном фестивале фольклора и традиционной культуры «Горцы».

В торжественных мероприятиях, посвященных 75-летнему юбилею Дагестанского государственного театра кукол, принял участие Ингушский государственный театр юного зрителя. Не раз и театралы Дагестана становились гостями соседней республики, представляя на гастрольных выездах лучшие образцы своего репертуара.

При содействии Комитета Республики Ингушетия по туризму в мае 2016 года в Магасе прошел Международный автопробег «Белые журавли», посвященный 71-летию Великой Победы.

Коллектив Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка» принял участие в VII фестивале культуры и спорта народов Кавказа, который проходил в Ингушетии в сентябре 2016 года. Тогда же на площадке фестиваля культуры и спорта народов Кавказа в Магасе состоялась выставка народных художественных промыслов Дагестана.

Между нашими регионами хорошо развиты связи и на уровне институтов гражданского общества. В ноябре 2016 года делегация Ингушетии приняла участие в работе межрегионального форума «Будущее России – в руках матерей», в июле этого года делегация Дагестана участвовала в праздновании 25-летия образования Республики Ингушетия. Делегация этой республики стала активным участником регионального Фестиваля национально-культурных автономий и диаспор 30 сентября 2017 года в Махачкале.

Ну а в этом году наши усилия направлены на то, чтобы продемонстрировать значимость и заметность форума в контексте стратегии позиционирования СКФО. Для достижения этой задачи запланировано большое количество мероприятий – круглых столов, экспертных сессий, крайне важных пленарных заседаний: «Перспективы информационного сотрудничества России и зарубежных стран» и «Формирование информационной повестки 2018 года».

В этом году мы постарались привлечь к участию в форуме большое число экспертов и спикеров федерального уровня. К нам в гости приедут коллеги из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Воронежа, Псковской области. Будут заключены соглашения, приняты резолюция и другие документы, способствующие развитию массмедиа в регионе и формированию устойчивого положительного образа Северного Кавказа.

– Особое внимание организаторы традиционно уделяют теме взаимодействия средств массовой информации с властными структурами. Поэтому форум из года в год посещают руководители Аппарата Полномочного представителя Президента РФ в СКФО, главы субъектов Северного Кавказа. Ожидается ли участие первых лиц в этот раз?

– Участие первых лиц, конечно же, предполагается. Одним из главных мероприятий форума будет пленарное заседание «Формирование информационной повестки 2018 года», где по традиции работают главы регионов Северо-Кавказского федерального округа, руководители федеральных министерств и ведомств. Стоит отметить, что в этом году мероприятие посетит большое количество представителей федеральных органов власти: Совета Федерации, Государственной Думы, Общественной палаты РФ, Федерального агентства по делам национальностей.

– Нынешний форум впервые пройдет с участием иностранных делегаций. Какие у вас в связи с этим ожидания?

– Ожидания очень высокие. Мы надеемся, что по итогам V форума СМИ Северного Кавказа между медиасообществами России и зарубежья будут установлены прочные профессиональные связи, и это сотрудничество позволит представителям обеих сторон выйти на качественно новый уровень партнерских отношений.

Исторически плодотворны взаимоотношения между спортсменами двух республик. Спортивные делегации и отдельные спортсмены Дагестана и Ингушетии ежегодно принимают участие в спортивных мероприятиях, проводимых в республиках: первенствах и чемпионатах СКФО и РФ по видам спорта, международных турнирах по вольной борьбе памяти Али Алиева, памяти прославленных борцов XIX-XX столетий, на призы олимпийских чемпионов Хаджимурада Магомедова и Сайгида Муртазалиева, на призы Председателя НС РД Хизри Шихсаидова, турнире по боксу памяти М.-С. Умаханова и других.

В дни проведения всероссийских, международных турниров и учебно-тренировочных сборов проводятся курсы повышения квалификации тренеров-преподавателей и семинары для судей. Ежегодно в этих мероприятиях участвуют более двухсот спортсменов и тренеров обеих республик. Для участников мероприятий организуются обширные культурные программы, вечера дружбы, концерты, посещения исторических памятников Дагестана и Ингушетии: Нарын-Калы, Ахульго, Джейрах, Мемориала памяти и славы в Назрани и т.д.

Эти факты взаимовыгодного сотрудничества двух соседних братских республик – далеко не все, что связывает наши народы. Тесные связи дагестанцев и ингушей пронизывают всю кавказскую историю, и в будущем, уверен, они будут еще более крепнуть. И руководство обеих республик, и все прогрессивные силы общества наших регионов стремятся к этому.



Донести позитивный образ Кавказа

Ширвани АЙГУНОВ

Огромное количество журналистов, спикеров, представителей власти, экспертного сообщества, общественности, духовенства, правоохранительных органов соберутся в эти дни в столице братской Ингушетии Магасе для участия в V форуме СМИ Северного Кавказа. Наш собеседник – один из организаторов масштабного события, исполнительный директор Межрегионального центра общественных инициатив «Северный Кавказ» Залму МАГОМЕДОВА *(на снимке)***. Она родом из Дагестана, но живет в Пятигорске, где в предыдущие годы традиционно проводился данный форум. В этом году было принято решение расширить его границы.**



– Будет ли продолжена практика проведения форума в других субъектах СКФО в последующем? – первый вопрос к ней.

– Действительно, в этом году форум поменял прописку. С инициативой о его перемещении в соседние регионы выступил Глава Республики Ингушетия Юнус-Бек Евкуров. Он же предложил провести V юбилейный форум в Магасе. Аппарат Полпреда Президента РФ в СКФО всецело поддержал эту инициативу, ведь каждому субъекту есть что показать коллегам, чем поделиться. Это хорошая возможность почерпнуть что-то новое для себя, а для всех нас – новый опыт. Ну а дальнейшая «миграция» форума во многом будет зависеть от запроса самих регионов.

– Форум, безусловно, является главным медиасобытием округа, площадкой, объединяющей журналистов, власть и экспертное сообщество для обмена опытом, обсуждения проблем отрасли. Другой вопрос, способствует ли он на деле повышению качества работы СМИ?

– Тот факт, что форум будет проходить уже в пятый раз и что в его работе активно участвуют журналисты, органы власти и экспертное сообщество, несомненно, говорит об эффективности проводимого мероприятия. Мы можем оглянуться назад и увидеть огромное количество позитивных результатов, которые он принес. В частности, за эти годы была создана Ассоциация СМИ округа, презентовались многие проекты по созданию новых информационных и телересурсов, например, успешно действующий ныне «Архыз-24». Был также подписан меморандум об информационном сотрудничестве между регионами СКФО, заключались соглашения с федеральными массмедиа, с Роскомнадзором и многое другое. Все это свидетельствует о том, что форум СМИ и проводимый в его рамках конкурс «Медиа Кавказ» востребованы, успешны, необходимы и, вне всякого сомнения, способствуют повышению качества работы журналистов.

– Отмечается, что главная задача мероприятия в этом году – сделать данное событие значимым и заметным на федеральном уровне в контексте стратегии позиционирования Северо-Кавказского федерального округа. С вашей точки зрения, это реальная перспектива?

– Идея проведения форума СМИ Северного Кавказа возникла в период, когда в федеральном и мировом информационном пространстве СКФО представлялся экономически и социально отсталым округом страны, раздираемым межнациональными конфликтами, с высоким уровнем криминала и угрозой терроризма. Думаю, за последние несколько лет общими усилиями нам удалось донести позитивный образ Северного Кавказа в федеральную повестку.

Мы – потомки нартов

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Смею утверждать, что существует на свете «мегаполисный синдром». Это когда городские жильцы на одной лестничной площадке не знают, как звать друг друга. Работа, быт, ежедневная суета разводят людей по своим кухням.

Одно дело – лестничная площадка, совершенно другое – целый регион страны. В данном случае наш любимый и родной Кавказ. Северный Кавказ, считаю, – чисто административное понятие. Республики, входящие в него, – это есть не Северный, а самый настоящий Кавказ, не в обиду будет сказано нашим добрым соседям и друзьям азербайджанцам, армянам и грузинам. Именно здесь самые высокие вершины, именно здесь родилась огненная лезгинка, именно здесь находится Гора языков и Страна гор – Дагестан, с любовью и уважением глядящий через вершины и ущелья на своих братьев чеченцев, ингушей, кабардинцев, балкар, черкесов, карачаевцев, осетин и других жителей нашего замечательного края.

Но в смутные перестроечные годы начал проявлять себя тот самый «мегаполисный синдром». Люди стали что-то делить, проводить пограничные линии, вспоминая своих предков, но забывая, что предки у нас были общие, язык тоже общий. А предки – это те самые нарты, которые дошли до нас через наш эпос, фольклор. Как я могу забыть сказку про нартов, которую в детстве мне рассказывала бабушка высоко в горах в сакле на летнем альпийском стойбище!

А ведь в советскую эпоху разноплановые контакты между северокавказскими республиками были постоянными. Помню фестиваль в Махачкале. По-моему, это был 1966 год, когда в Махачкалу приехали осетины, чеченцы, ингуши. В то время журналисты ведущих газет нашего региона поочередно встречались на объединенных планерках то в Махачкале, то в Грозном, то в Орджоникидзе (ныне Владикавказ), то в других столицах северокавказских республик. Такие встречи запоминались и приносили огромную пользу в журналистском плане, а дружба наша становилась крепче. Почему бы нам ныне не восстановить эту традицию?

В 1970 году (тогда я работал собкором «Дагестанской правды» в горных районах) в Ботлих приехала делегация журналистов из Чечено-Ингушетии. Какая была теплая встреча! Ботлихцы нанесли ответный визит. А затем ежегодно на озере Кезенойам проводился День чабана, где собирались животноводы обеих республик, их обязательно сопровождали коллективы художественной самодеятельности.

Все это события эпохи СССР, когда дружба народов была не декларацией, а фактом. Но у этой дружбы были крепкие корни. Отец рассказывал, когда в дагестанских горах случались засуха и неурожай, выручали чеченцы и ингуши. Ингушей он называл «гъалгъай» – это самоназвание нашего братского народа. К слову скажу, антропологи считают, что именно в Ингушетии сохранился в первозданном виде кавказасионский тип этноса. Наверное, потому, что сюда не добрались ни Надир-шах, ни Тамерлан с Чингисханом, ни арабские завоеватели, которые в какой-то мере повлияли на другие народности антропологически и лингвистически.

Так вот, в неурожайные годы мужчины из моего аула Тинди пешком через Ботлих и перевал Харами отправлялись к чеченцам и гъалгъай работать на кукурузных полях, зарабатывать на кусок хлеба и так пережить засуху. Нелегким, конечно, это было предприятие в то время, когда не было никакого транспорта, кроме вьючного. Но братские отношения, взаимовыручка и тот самый нартский дух кавказских народов помогали выжить. Дорогие ингуши и чеченцы! Мы, сыновья того поколения, помним это! Так поступали и легендарные нартские богатыри Сеска Солса, Ачамаз и Батрадз…

В этой связи не могу не упомянуть один запомнившийся в детстве эпизод. 1954 год. Самая высокогорная метеостанция в Европе «Сулак-Высокогорная» у подножья красавца-четырехтысячника Аддала-Шухгельмеэр. Меня, шестилетнего пацана, сюда с собою брал трудящийся там радистом дядя Расул. Чудом для горцев был работавший от ветрового электродвигателя радиоприемник «Родина». Завхоз метеостанции аксакал Газимагомедгаджи, в свое время выращивавший кукурузу в Чечено-Ингушетии, просил меня поймать волну Грозного. Он с упоением слушал лезгинку на гармошке в исполнении знаменитого тогда музыканта Омара Димаева. Старик молча внимал музыке и бормотал про себя что-то по-чеченски…

Радует, что сейчас потихоньку связи между нашими республиками начинают налаживаться. Спасибо тем, кто задумал и наладил ТВ-канал «9 волна», который крепит наши культурные связи, традиции, по большому счету, – народное творчество. Надеемся, что проект «Дагправды», направленный на укрепление братских связей между нашими республиками, тоже поможет восстановить то, что уже было достигнуто при союзном государстве. И вновь скажем мы: лучше гор – только горцы!

Чтобы дружба не погасла…

Яна ГУЛИЕВА

Делегация дагестанских парламентариев во главе с Председателем Народного Собрания Хизри Шихсаидовым 22-23 ноября с официальным визитом побывала в Ингушетии с целью подписания Соглашения о сотрудничестве между парламентами двух республик.

В составе делегации был и заместитель Председателя Народного Собрания РД Камил Давдиев. По его словам, пребывание в соседней республике для дагестанских депутатов началось со знакомства с достопримечательностями горной Ингушетии. Для гостей была проведена экскурсия по Джейрахско-Ассинскому природному музею-заповеднику и другим памятным местам.

– Первое, что мы увидели, когда приехали в Ингушетию, – снег. Честно говоря, для нас это было неожиданно, потому что в те дни в Дагестане еще была плюсовая температура. Культурная программа, подготовленная для нас, была интересной и насыщенной. Мы посетили Мемориал памяти и славы, посвященный событиям 1992 года, когда возник конфликт между Осетией и Ингушетией. Сопровождающий рассказывал, как во время конфликта ингушские старики, дети и женщины уходили через это ущелье, покидая свои дома. – Этот комплекс создан так, что, глядя на него, живо ощущаешь страдания народа, – рассказывает Камил Давдиев. – Мы посетили стометровую башню с символическим названием «Согласие». Именно с этих башен начинается история Ингушетии. Народ здесь дружелюбный и гостеприимный.

– Впечатления от поездки остались самые теплые. На второй день мы приехали в Магас, где состоялось подписание Соглашения. Члены нашей делегации были распределены по профильным комитетам, где прошел обмен опытом в законодательной сфере. В целом все прошло на позитивной ноте, – продолжил вице-спикер республиканского парламента.

Подписание Соглашения позволит не только развить межпарламентские связи между Ингушетией и Дагестаном, но и поддержит дружеские, говорит Камил Давдиев. Дружба между народами всегда должна чем-то подпитываться, считает он. Кроме того, благодаря таким поездкам строятся мосты между республиками, люди изъявляют желание посетить соседей, а это выгодно и с экономической точки зрения. «Каждый человек, въезжающий на территорию Дагестана, – инвестор. Он влияет на экономику республики, и подобные соглашения выгодны для обеих сторон», – уверен депутат.

Он «сочиняет» балет

Светлана КРИВОНОСОВА

Последние аккорды балетного спектакля. На сцену приглашают хореографа-постановщика поистине волшебного действия Мусу ОЗДОЕВА. Стройный, легкий, изящный, подвижный, он буквально влетает в центр сцены в лучах софитов. Зал встает и аплодисментами благодарит мастера за удовольствие, полученное от увиденного. И так на каждом его спектакле.



Фото Юрия ИВАНОВА

Его имя широко известно в Дагестане. Заслуженный артист Российской Федерации Муса Оздоев за 10 лет работы в Дагестанским театре оперы и балета «сочинил» и поставил для дагестанского зрителя 12 балетов на музыку Мурада Кажлаева и классиков мировой музыкальной сокровищницы Петра Чайковского, Милия Балакирева, Людвига ван Бетховена. Он – основоположник балетного жанра в Дагестане, создатель балетной труппы театра оперы и балета в Махачкале, которая, можно с уверенностью сказать, состоялась и набирает баллы в своем развитии.

– С чего началась ваша творческая деятельность в Дагестане? – спрашиваю Мусу Хазботовича.

– С балета «Горянка». Тогда Дагестан готовился отметить 80-летие великого Расула Гамзатова. Меня пригласили поставить балетный спектакль по его произведению «Горянка». Балетной школы в республике не было, но был замечательный ансамбль танца «Лезгинка». С участием его солистов я и создал хореографический спектакль, который был комплиментарно принят зрителем, руководством республики. Это и был мой первый национальный балет в Дагестане, где танцевали артисты-дагестанцы без привлечения исполнителей из других театров вне республики. Это был 2003 год, который ознаменовал новый период и в моей творческой деятельности. Я завершил исполнительскую жизнь артиста балета и стал работать как хореограф-постановщик.

К этому периоду Муса Хазботович имел солидный творческий багаж. Он закончил хореографическое училище при Большом театре СССР, по его окончании первый ингуш – артист балета – работал в Кишиневе в Молдавском театре оперы и балета, в Баку – Азербайджанском театре оперы и балета, в Орджоникидзе – Музыкальном театре, в Перми – в Театре современного балета, был директором и худруком «Камерного балета». Два года работал министром культуры Республики Ингушетия. Но опыт танцовщика, наработанный в театрах, знания педагога-хореографа, полученные еще и в Московском ГИТИСе, который Муса окончил на отлично, требовали практического применения. Поэтому народный артист Республики Ингушетия принял предложение работать в Дагестанском театре оперы и балета. Театру было 5 лет, но балетной труппы не было. М. Оздоеву предстояло ее создать.

– Как рождался балет? – продолжаю расспрашивать Мусу Хазботовича.

– После успеха «Горянки» танцующие в хореографических ансамблях Дагестана, в клубе брейк-данса, которым было уже тесновато в их коллективах и они хотели научиться большему, стали тянутся к театру. А тут как раз Лакский театр предложил поставить первый в республике мюзикл «Колесо жизни» по литературным произведениям Расула Гамзатова с участием молодежной группы театра и привлеченных танцоров, которые начинали заниматься у меня. Затем последовал проект «Солнечный диск» на музыку Ширвани Чалаева и Жанны Плиевой с использованием народных мелодий. Этот эпический спектакль был показан и на сцене Российского академического молодежного театра в Москве. Мы не ожидали такого успеха у искушенного московского зрителя.

Молодежь почувствовала вкус успеха, восторженных возгласов в конце спектакля, потянулась к театру. Сарафанное радио приводило к нам все новых желающих танцевать. Брал всех. И только в работе на занятиях маэстро определял, с кем можно будет продолжить сотрудничество.

Труппа театра складывалась трудно. Одаренные ребята были знакомы с национальным танцем, но это еще не балет. Приходилось работать по многу часов в день. Поэтому Мусе Хазботовичу пришлось ставить спектакли, основываясь на традициях, современном танце со спортивным уклоном (брейк-данс) и постепенно подводить танцовщиков к классике, девушек ставить на пуанты.

– Балет в Дагестане начался со спектакля «Горянка», а балетная труппа – с «Имама Шамиля», – поясняет Муса Оздоев. – Этот балет танцевали уже только артисты театра. В составе труппы к тому времени было 20 танцовщиков.

Отсутствие своего здания у театра оперы и балета усугубляло трудности. Не было своего репетиционного помещения, не говоря уже об оборудованном специально зале. Занятия проходили то в фойе Русского, то Аварского театров, на сцене… Но любовь к балету у ребят преодолевала сложности, низкую зарплату, жесткие требования хореографа, который не уставал повторять: «К успеху приведут желание, трудолюбие, дисциплина. Вот три кита, на которых основан балет. А талант можно развить», – утверждает Оздоев.

Главный балетмейстер Дагестанского театра оперы и балета – человек креативного мышления, со своим особым взглядом и точкой зрения. В его постановках особенности собственного стиля, выразившиеся в повышенном внимании к средствам драматической экспрессии, углубленному отношению к психологии действующих персонажей, драматической основе танца. Он требует от артистов знания текста драматического материала, взятого в основу балета («Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Имам Шамиль»…). Его поиски и эксперименты в танцевальном наследии народов Кавказа дают интересные результаты – постановки основаны на слиянии разных культур и хореографических жанров, сочетающих национальные традиции, классические и современные направления в балете. Цель народного артиста Дагестана – создать новый стиль – Кавказский национальный балет. И он становится интересен зрителям Москвы, Ингушетии, Перми, Нижнего Тагила, Кургана, Екатеринбурга, Баку, Парижа, где танцевала труппа дагестанского театра. Сохранение фольклорных традиций через развитие эстетики балетной культуры обогащает российскую хореографию.

Муса Оздоев в постоянном поиске идей для новых постановок. Он сам пишет либретто к балетам, часто комбинирует музыкальный текст, находя нужные ему интонационные краски. «Я прослушиваю десятки дисков, музыка рождает образы через пластику тела, пишу сюжеты балетных спектаклей», – рассказывает хореограф. Сейчас он создает балет, названный им «Рапсодия любви», на «сборную» музыку по сочинениям Магомеда Гусейнова.

– В театре идет его опера по историческому эпосу «Шарвили». Балет же на его музыку не будет эпическим. Он в европейском ключе, включающем классику, модерн, степ, элементы восточного танца, – поясняет Муса Оздоев.

Этот неутомимый труженик – участник 28 творческих проектов в Дагестане. Он расцвечивает танцами разные спектакли наших театров, без участия балетной труппы театра не обходится ни одно значимое культурное мероприятие в республике. Муса Хазботович, стремясь совершенствовать технику классического танца, подготавливает танцовщиков нового поколения на хореографическом отделении Дагестанского колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой. Так что, можно уверенно сказать, балет в республике будет жить и развиваться.

Обретая силу духа

Айна АЛИЕВА

Помнится, в прежние времена многонациональный Кавказ гостеприимно встречал своих друзей и просто гостей, решивших заехать сюда на огонек. Так было принято. Так и сегодня, когда, пережив тяжелые времена, преодолев невзгоды, мы вновь обретаем силу духа, свойственную нашим народам, традиционно жившим в мире и братстве.

Вот и в ситуации, когда многое в нашей жизни меняется, мы, ощущая плечо друг друга, становимся крепче, увереннее и спокойнее. Меняется и сама психология, и мы, как в семье, понимаем друг друга с полуслова, зная, что необходимо сделать, чтобы сохранить молодежь, дать рост новым поколениям, передавая им по наследству то лучшее, что было свойственно нашим народам, что объединяло нас, сохраняя единство в многообразии.

Общение с Темирханом Холухоевым, Полномочным представителем Главы Республики Ингушетия в Дагестане, оказалось живительной струей, подпитывающей крону кавказского древа жизни, давая надежду на то, что его сила – в мудрости. Той основательности, что может уберечь от опрометчивых шагов, сохраняя многовековую связь времен. И ее невозможно разделить, раздробить на мелкие кусочки, разобщить родственные народы, которые объединяют одни адаты, одни традиции, а еще гордость и мужество, преданность и благородство души.

Понимаешь это тогда, когда, общаясь, видишь перед собой человека, думающего, как и ты, переживающего за судьбу своей малой родины и большой – России. Как же крепко сидит в нас это чувство единства, разрушить которое не раз брались велеречивые политики! А вот и не удалось. Как не удалось разрушить наш кавказский дом, который с годами становится крепче, основательнее.

– Мне близко ваше образное мышление, – улыбаясь, говорит Темирхан Холухоев. – Я ведь из той прежней жизни, когда мы жили в одной большой стране, считая родиной огромное пространство – Советский Союз. Думаю, что и на генном уровне это заложено в новых поколениях, хотя многое с тех пор изменилось. И бездуховность породила еще большую бездуховность, ожесточенность в сердцах тех, кто оказался в том яростном переломе событий 90-х, ввергших наши народы в гражданские войны, конфликты, междоусобицы. То были страшные времена. Но мы смогли выстоять, сохранив в душе главное – любовь к Родине, к тому, что свято для каждого из нас. Я не просто частый гость в Дагестане, я прожил здесь много лет и знаю многонациональный народ не понаслышке. Дагестанцы умеют быть рядом, быть бескорыстными, протянуть руку в самые трудные для тебя времена. Многие ингуши учатся в дагестанских вузах. И мы доверяем свое молодое поколение дагестанскому народу, для которого это тоже его дети, какой бы национальности они ни были. А это дорогого стоит.

Умудренный жизненным опытом человек, Темирхан Холухоев уверен в том, что, сохранив то ценное, что было создано предками, мы сумеем выстоять перед любым врагом, мечтающим о безраздельной власти на Кавказе.

– Я часто общаюсь со студентами-ингушами, обучающимися в дагестанских вузах. Это бывает разговор по душам. И сегодня я говорю своим коллегам, что только искренний разговор начистоту может стать отрезвляющим моментом в жизни молодых ребят, тех, кто оступился, оказался не в состоянии разобраться самостоятельно в том, что происходит в окружающем мире.

Проректор института экономики и правоведения Ингушетии Т. Холухоев точно знает, в чем кроется проблема молодого поколения. Каждому необходимы идеалы. Но где их сегодня взять? И если раньше сама атмосфера способствовала пробуждению лучших человеческих качеств, этому учили литература, поэзия, театр, произведения, возвышающие душу человеческую, то сегодня вакуум остается незаполненным. И тонкая, прозрачная духовная сфера заполняется зачастую псевдорелигиозными идеями, проникающими в сознание молодого человека, отчуждая его от традиционных ценностей, превращая в создание без корневой основы, значит – от матери, отца, близких. Это происходит с той частью молодежи, которая не нашла своего места в жизни. Значит, необходимы социальные лифты, дающие возможность развиваться и реализовывать способности каждого, будь ты из глубинки или из малообеспеченной семьи.

Но для этого местной власти необходимо знать каждого молодого человека, проживающего в районе, селе, городе, иначе невозможно создать ту питательную среду, что позволит взрастить личность, гражданина, человека.

Для ингуша Темирхана Холухоева важны прежде всего человеческие отношения, принципы народной дипломатии, что иной раз сильнее и действеннее любых официальных переговоров. Он вспоминает тяжелые для Ингушетии времена, когда Дагестан не просто принял дружественный народ, дал кров, пищу, но и окружил заботой, не позволив почувствовать себя в другой республике чужими, обделенными вниманием.

Нам нечего делить, убежден он, необходимо быть вместе, чтобы быть уверенными в том, что, только объединившись, мы сумеем справиться с такими явлениями, как экстремизм, терроризм, остановить тех, кто оказался на грани, перестал верить в себя и оказался в рядах запрещенной в нашей стране организации ИГИЛ. Приходится признать, что мы потеряли несколько поколений, оставшихся без внимания в годы безвременья, когда вся страна оказалась в растерянности, не зная, что ждет ее. Это были нелегкие времена. Но мы их пережили…

Темирхан Холухоев как никто другой знает, чем дышит молодежь, какие у нее настроения, о чем мечтает.

– Да, о достатке тоже, – ловит он мою мысль на ходу. – Но знаете, я все чаще сталкиваюсь с молодыми ребятами, студентами, уже специалистами, для которых важен не заработок, а процесс творчества в любой работе. Многие из них сегодня идут в науку, уверенные в том, что знания и есть главный капитал для человека, мечтающего сделать карьеру, добиться признания. А это главный признак оздоровления общества.

Письмо, сближающее нас

Марика РАХМЕДОВА

Депортация чеченцев и ингушей с территории Чечено-Ингушской и Дагестанской АССР в Среднюю Азию и Казахстан состоялась в период с 23 февраля по 9 марта 1944 года. По разным оценкам, было выселено от 500 до 650 тысяч чеченцев и ингушей. Участвовали в проведении этой акции100 тысяч военнослужащих. Чечено-Ингушская АССР была упразднена, а на её территории создана Грозненская область.

Эти исторические сведения мы приводим для того, чтобы читатель понял, о каких событиях идет речь в приведенном ниже письме. Его мы нашли на одном из ингушских форумов и были приятно удивлены, что соседи с большой теплотой и благодарностью вспоминают нашего земляка, в те нелегкие времена поддержавшего добрым словом своего брата-кавказца.

«Хочу рассказать одну историю, которой много лет. Она о добрых людях, о толерантности и невероятном человеколюбии. Люди с такими большими сердцами всегда были среди нас, но милосердие их особенно проявляется в дни бедствия. Это письмо одного дагестанского ученого-богослова ссыльному ингушу. К сожалению, мы уже не сможем узнать, в каком селении жил этот добрый человек, кто является его потомками (конверт утерян, а Дада уже нет в живых). Но письмо это до сих пор живое и заставляет меня плакать каждый раз, когда я его перечитываю (в переводе). Прежде, чем привести перевод, расскажу предысторию этого письма.

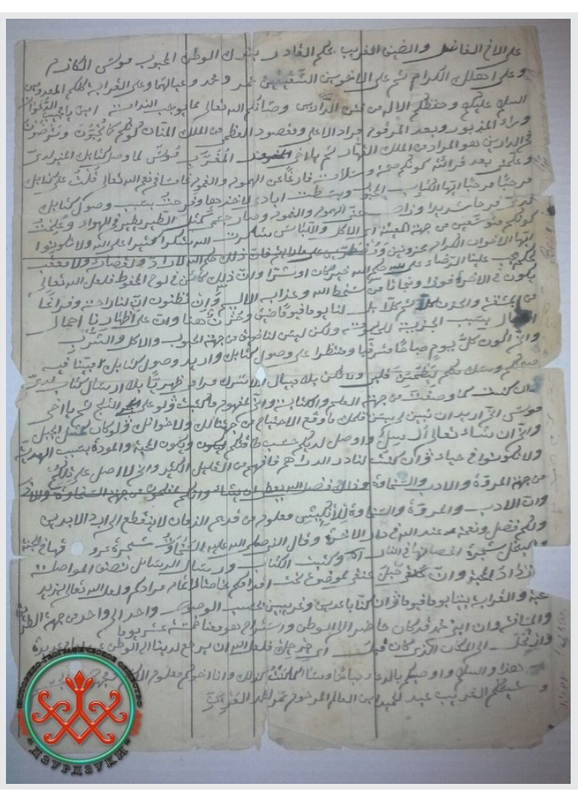
Много лет назад, в 1944 году, к ингушскому алиму Цицкиеву Муссе Адиевичу *(на снимке),* 1922 г.р., жившему в годы ссылки в с. Улькен-Барак совхоза Первомайский Федоровского района (Кустанайская область, Казахстан), пришел офицер-дагестанец, откомандированный с фронта в качестве коменданта из-за ранения в ногу. Он сказал, что знает о том, что Мусса читает и пишет на арабском, и просил написать письмо его отцу, который также владеет арабским письмом и является ученым-богословом у себя в селе. Мусса исполнил его просьбу.

Спустя некоторое время пришел ответ, в котором отец этого молодого коменданта писал, что ему не интересно, как дела у сына, который ушел на фронт, оставив его одного. Но ему очень интересно, кто писал это письмо. Мусса от себя написал ему короткое письмо, в котором сообщал, что он ингуш, ссыльный.

Через некоторое время пришел ответ. Алим-дагестанец писал, что письмо Муссы несколько раз промокало насквозь от его слез и что Всевышний ответил на их мольбы, облегчил их горе, страдания и переживания по вайнахам, про судьбу которых они до сих пор ничего не знали. Дагестанец в своем письме просил рассказать, как у них обстоят дела с едой, жильем, с настроением людей, их верой и т.д. Он сообщал, что все в их селе читали письмо Муссы, плакали и благодарили Аллаха за то, что они все же живы и с нетерпением ждут ответа от него.

Мусса в своем письме написал следующее: «Хвала Аллаху, живы, здоровы. Мы знаем: все от Аллаха, и мы смиренно принимаем все от Него. Мы молимся. Мы – едины. Держимся вместе и дружно решаем наши проблемы».

Вскоре пришел ответ из Дагестана. Это трогательное письмо Мусса Цицкиев бережно хранил всю свою жизнь, и теперь оно хранится в их семье *(перевод Цицкиева А.М. свободный, смысловой).*





«Моему дорогому брату, далекому гостю, по воле Всевышнего разлученному с любимой Родиной, Муссе, рабу Всевышнего, а также его семье, благородной, братьям родным и семьям их, всем родственникам и всем мусульманам далеким, Ассаламу алейкум! Да убережет вас Аллах от фитны в Дунье и Ахирате, а также от всех действий, после которых приходит сожаление о содеянном! Амин! О, Отвечающий на мольбы! После всего написанного и сказанного мое самое большое желание и самая большая надежда на Всевышнего, Щедрого, чтобы сложилось все как можно лучше для вас в обоих мирах! И этого мы просим у Владыки Всесильного! Брат мой, разлученный с Родиной, Мусса. После того, как я получил твое сияющее нуром (светом) письмо и как только я прочитал и узнал, что вы живы, здоровы и не сломлены печалями и горем и вы благодарите за все Всевышнего, я сказал твоему письму: «Мархьаба! Мархьаба! Здравствуй долгожданное письмо! (точнее переводится на ингушский «Марша доагIилда хьо, сий довла кальхат!») И, обняв его (письмо), обрадовался ему радостью большой, огромной, и ушли от меня скорбь, горе, переживания и страдания, и стал я, как птица, парящая в небе. А когда я узнал, что вы обуты, одеты и не голодны, я благодарил Всевышнего, многократно Его восхваляя.

Не будьте, мои братья, в печали и в горе из-за увиденного и перенесенного. Все это по воле Всевышнего, и не в силах мы Его хьукм (предопределение) изменить. И нам остается лишь быть Ему покорными в тягостях и в довольствии. Все это предначертано, и вам награда огромная в Судный день, и обережение от Ада и гнева Аллаха, и награда Раем.

Если вы думаете, что мы тут в хорошем состоянии и в довольствии, то нет. Непомерные налоги, давление, притеснения и преследования. Но нет нужды в еде и питье, за что хвала Всевышнему! Я был в ожидании прибытия твоего письма каждый день, надеюсь, ты напишешь еще, разъясняя ваше положение и положение вашего народа, чтобы успокоить мое сердце. Пиши, как получится, хоть на снегу – я все прочту.

Мусса, брат мой, пишите, в чем ваша нужда, пусть это будет больше горы, но я постараюсь всеми своими силами вам помочь, хотя у меня и мало, но из малых частей состоит большое. Вы известны своей щедростью, адабом (зэделом), и это благо Всевышнего, которое дается Аллахом избранным. И народ ингушей известен с древних времен мужеством, храбростью и вышеперечисленным. И не иссякнет до Судного дня. И вашему народу большая благодать и ниамат Всевышнего в Судный день. Ведь сказал же Пророк (салаллаху алейхьим ва саллим): «Щедрость – дерево из Рая, и того, кто схватил его ветвь, она непременно затащит в Рай».

Я пишу это письмо, и оно сближает нас, укрепляет нашу дружбу, родство и любовь. Мусса, хотя мы и далеко друг от друга, это не станет препятствием для нашей дружбы и братства. Вассалам алейкум и мой васият к Вам. Делайте дуа за нас. Я твой брат, чье имя известно, но не известны мои недостатки (ший цIи йовзаж йовлаж, дегI довзаж доацаш), Абдул-Хамид, сын Мухамеда, сына Хаджи и алима Умара. Также вам салам и всем вайнахам от моей семьи, соседей, родственников, братьев, а также тем, кого вы любите, и тех, кто любит вас».

Два родных уголка земли

Мадина АХМЕДОВА

Утро. Туман рассеивается, и все отчетливее вырисовываются очертания Кани (село в Кулинском районе), его покрытые величественной патиной старины сакли. То там, то тут мелькают аульчане. От местной школы к центру села направляется многочисленная колонна – школьники в пионерских галстуках, местные жители, одетые кто по-праздничному нарядно, а кто в форму военных лет, и гости, приехавшие из сел района. Все поют «Катюшу». В руках портреты фронтовиков, развевающиеся на ветру копии знамен Советской Армии, плакаты «Спасибо деду за Победу!», многоцветные шары…

Такого рода памятное шествие и праздник организовал для своих земляков весной прошлого года полковник МВД Энгельс Гаджимагомедов.

Он окончил академию МВД и Российскую академию государственной службы при Президенте России, в правоохранительных органах работает с 1992 года. За доблестную службу в его наградной копилке три ордена Мужества, медаль «За отвагу» и множество ведомственных наград. С 2012 года полковник живет в Ингушетии, но всегда хранит в сердце любовь к родной земле. «Часто по долгу службы бывая в других регионах Северного Кавказа, видел памятники Героям Великой Отечественной войны и каждый раз говорил себе: «В моем родном Кани тоже должен быть такой монумент».

В нашем ауле нет семьи, которой бы ни коснулась война, – рассказывает Энгельс Магомедович. – Более 200 канинцев ушли на фронт. Среди них были и два моих деда – Ибрагим Гаджимагомедов и Сулла Исупов. Оба, как и большая часть односельчан, полегли на полях сражений за свободу Отчизны: один – в Белоруссии, другой – в Украине. Их воинский подвиг всегда чтится в нашей семье. В этом почитании солдат Победы выросли я, мои братья и сестры. Сегодня в Кани уже не осталось в живых ни одного ветерана, свидетелей того важного отрезка эпохи. Поэтому так необходимо установление мемориала. Нельзя, чтобы время стерло в памяти поколений имена этих великих людей, подаривших нам мир».

Памятник воинам-односельчанам – это уже состоявшийся проект. Но в планах нашего земляка еще много идей по благоустройству села. В каждый свой приезд на родину он стремится эти идеи претворить в жизнь, сплотив всех аульчан.

– Я много изучаю историю своего села, района, и знаете, что я отметил для себя, – сегодня мы очень уступаем нашим предкам, – делится Энгельс Гаджимагомедов. – Раньше, несмотря на сложное время, люди были сплоченнее, мудрее. Сейчас, увы, мы мало думаем об общем, об истории, о том, что мы передадим нашим детям. А надо бы. Ведь наше село как, впрочем и многие аулы Дагестана, было одним из прославленных, со своей уникальной историей, культурой. В нем еще до революции жили известные на весь Дагестан и Кавказ ученые-арабисты. В советское время наш аул был в числе передовиков в сельском хозяйстве. Во время Великой Отечественной канинцы доблестно воевали на фронте, многие из ушедших так и не вернулись и полегли в самые первые годы войны. Мы обязаны об этом помнить. А еще важно сохранять духовное наследие, которое передали нам предки».

С гордостью говорит полковник о том, что сельская мечеть, нуждавшаяся в реконструкции, сегодня постепенно восстанавливается.

– Мечеть очень древняя, надписи на стенах гласят, что ее строительство относится к раннеисламскому периоду истории Дагестана. Объект может стать визитной карточкой села, сюда могут стекаться туристы, которых интересуют исламские памятники архитектуры. Но на этом мы не остановимся, – продолжает Гаджимагомедов. Надо всерьез задуматься и о ремонте школы. Зданию уже много лет, оно нуждается в капитальном ремонте. Материально-техническую базу тоже нужно обновлять. Необходимо построить современный гимнастический зал для учащихся. Я хочу, по мере своих возможностей, скооперировав силы земляков, решать эти и другие насущные вопросы. А кто, кроме нас самих, может позаботиться о своем ауле?

Говорить о родном Кани Энгельс Магомедович может долго, лишь бы не заводить разговор о себе, своей работе. «Не положено военному лишний раз светиться», – коротко отвечает полковник. Но не поведать об Ингушетии, респ-блике за более чем пять лет успевшей стать для него вторым домом, он не может.

– Я много где служил. В Чечне, Кабардино-Балкарии, Москве. С 2012 года – в Ингушетии. Что меня удивило в первый мой приезд и чем я по сей день восхищаюсь – то, насколько на этой земле сохранили уникальные традиции, национальный эпос, исконно кавказские элементы жизненного уклада – гостеприимство, уважение к старшим, почитание традиций своего рода… Самый главный урок, который я вынес, живя в Ингушетии, – мы не имеем права терять связи со своим прошлым. Наши соседи – люди открытые, справедливые. Я очень рад, что работаю в команде Главы республики Юнус-Бека Евкурова. Нашей дружбе много лет. Это личность с большой буквы: и как боевой офицер, и как руководитель, и просто как человек. Доводилось общаться с его отцом Баматгиреем, воспитавшим своих детей в труде и уважении к своей малой и большой родине. Находиться рядом с такими достойными людьми, учиться у них мудрости жизни – дорогого стоит, – резюмирует Энгельс Магомедович.

«У моей семьи две родины»



Фото из личного архива М. Давудовой

Лика БАНОВА

Дагестанские диаспоры рассеяны по всему миру. Но не везде чувствуешь себя как дома. Понятно: надо и корни сохранить, и своим стать среди новых земляков.

Когда Мадина Давудова сорок лет назад уезжала в Чечено-Ингушетию вместе с мужем, направленным по распределению врачом в ингушскую больницу, она не думала там задерживаться – пусть и братская, но все же не родная республика. Но женщине соседний народ стал настолько близок, что возвращаться она и не думает.

– В мои 20 лет был огромный страх перед неизвестностью. Если сегодня о том, что собой представляет чужая земля, можно узнать в Интернете, то в ту пору – только по редким рассказам, которые передавались друг другу, – рассказывает Мадина Давудова. – Мы, молодые, уезжали из родного Дахадаевского района, нас провожали, как и полагается, всем аулом. Едем туда, где нас никто не знает, где мы никого не знаем. И как я ошибалась, думая, что здесь каждый живет сам по себе! Нет. Ингушетия – одна большая гостеприимная семья со своими обычаями и традициями, близкими по духу нам, дагестанцам. Теперь я говорю: у меня две родины – в одной я родилась, в другой – состоялась. Ингушетия дала нам все: работу, дом, здесь родились наши дети, внуки. Мы ни разу не почувствовали себя чужими и ненужными.

Сегодня Мадина Давудова успешно совмещает врачебную деятельность и руководство дагестанской диаспорой в Ингушетии.

– В республике многие годы живут и трудятся люди разных национальностей, которые всегда жили и сегодня живут в согласии и уважении друг к другу, – говорит Давудова. – В 2005 году на базе Министерства по связям с общественностью и межнациональным отношениям Республики Ингушетия были созданы 12 национально-культурных автономий. В 2011 году все они слились в единую общественную организацию «Ассамблея народов Ингушетии». В неё входят диаспоры: армянская «Аястан», грузинская «Иберия», дагестанская «Дагестан», казахская «Мой Казахстан», осетинская «Алания», польская «Единство», русская «Русь», татарская «Акбарс», турко-месхетинская «Ахисха», узбекская «Бабатан», украинская «Червона Рута», чеченская «Нохчо».

С радостью рассказывает женщина, как все диаспоры принимают активное участие во всех значимых мероприятиях, в социально-экономической, общественно-политической и культурной жизни республики, тем самым вносят достойный вклад в развитие Ингушетии.

Руководители республики оказывают всевозможное содействие в сохранении и развитии национальных культур, языка, традиций этносов, населяющих Ингушетию. Ни один большой праздник не обходится без участия дагестанской диаспоры. На VII фестивале культуры и спорта народов Кавказа было представлено национальное подворье Дагестана «Городок мастеров» в Назрани. Гости фестиваля полюбовались унцукульскими и кубачинскими изделиями, табасаранскими коврами, балхарской керамикой…

В День народного единства в России наша диаспора участвовала в гастрономическом фестивале «Чапильг», организованном комитетом Республики Ингушетия по туризму при поддержке муниципальных образований региона. Свое кулинарное творчество дагестанцы представили на конкурсе-ярмарке кондитерских изделий. Недавно посетили выставку «Многообразие красок Кавказа», организованную музеем-заповедником «Дагестанский аул». В день ее открытия в Ингушском государственном музее краеведения имени Тугана Мальсагова прошла лекция об искусстве народов Дагестана. Посетители имели возможность участвовать в мастер-классах по живописи, графике и резьбе по дереву.

– Значимый вклад вносят дагестанцы и в развитие спорта. Есть борцы, которые живут, тренируются здесь и привозят медали в Ингушетию со всего мира. Глава республики Юнус-Бек Евкуров уверен, что только путем консолидации сил мы сумеем сделать Ингушетию процветающей, приумножить ее духовный и экономический потенциал, – говорит Мадина Марзимагомедовна.

Последние несколько лет Дагестан организовал летние каникулы для ингушских детей на побережье Каспийского моря. Дагестанские дети тоже ездят отдыхать в Ингушетию, возвращаясь, привозят много позитивных эмоций и добрых воспоминаний, заводят друзей и общаются с ними по социальным сетям. Это маленькие кунаки, возрождающие братские традиции своих предков. Именно так закладывается фундамент для развития крепкой дружбы между республиками.

Одна из задач Мадины Давудовой как руководителя дагестанской общины – разрешать возникающие проблемы. Уверяет, что между местным населением и землячеством проблем и претензий друг к другу не возникает.

– Мы стараемся во всех мероприятиях задействовать молодежь. Студенты нас поддерживают, – говорит она. – От них зависит будущее, успешная реализация всего, что мы задумываем.

Одна из задумок членов дагестанской диаспоры – открытие в одном из городов Ингушетии Центра традиционной культуры народов Дагестана.

Успехов вам, земляки-дагестанцы! Салам алейкум, братья ингуши!



Фото автора

В Дагестан – за знаниями

Вахтанг КУМАЕВ

Мы пообщались со студентами Дагестанского государственного медицинского университета из братской Республики Ингушетия. У многих схожие причины, побудившие выбрать именно нашу республику. Среди них – и это очень приятно отметить – безопасность и качество знаний.

Зарема ГАМБЕРДОВА, 4-й курс педиатрического факультета

Зарема хотела сначала поступить в Ростов, но, так как ее тетя и дядя работают в Русском драматическом театре им. М. Горького в Махачкале, выбрала ДГМУ. Она с родителями решила, что тут безопаснее и ближе к дому. Кроме того, Зарема не раз гостила у своих родственников и имела представление о Дагестане.

«Я не чувствую, что нахожусь в другой республике, потому что и отношения у нас хорошие с дагестанцами, и много также студентов из моей республики. Мы общаемся, ходим друг к другу в гости, советуемся и помогаем. Учеба дается мне легко. Для меня главное – добиться своей цели. Я хочу стать эндокринологом и для этого продолжу обучение в Москве или Ростове. Очень много времени отнимает учеба, а в небольшой свободный промежуток я занимаюсь вокалом в университетском центре культуры, если получится выкроить еще немного времени, то и танцами».

Микаил ГАЛАЕВ, 4-й курс стоматологического факультета

Кроме учебы интересуется машинами, вольной борьбой (является КМС), заниматься которой продолжил в нашей республике.

«Я продолжил обучение после школы в соседней республике, недалеко от дома, так как хотел часто навещать родителей и близких родственников. Кроме того, мой старший брат закончил этот же вуз и работает по специальности. В Ингушетии есть знакомый стоматолог и товарищи из Дагестана.

Микаил – потомственный стоматолог (папа и мама тоже специалисты в этой области) и собирается вернуться домой для работы в клинике отца. В Махачкале он познакомился со многими нашими ребятами и чувствует себя как рыба в воде. Он побывал в дербентской крепости, которая ему очень понравилась.

Будущим абитуриентам Микаил посоветовал со школьной скамьи готовиться к поступлению в ДГМУ.

«Чем сильнее будет база знаний, тем проще вольетесь в учебный процесс вуза».

Роза ГАГИЕВА, 2-й курс педиатрического факультета

После школы она выбирала между Махачкалой и Москвой.

«Я очень активный человек, люблю участвовать в форумах, олимпиадах и других мероприятиях, дающих возможность узнавать новые республики и людей. В Дагестане была не раз и чувствую себя как дома. Большое влияние на мое решение оказало то, что здесь учатся мои сестры, которые много рассказывали о Дагестане, и я не жалею, что послушалась их».

Роза проявляет большой интерес к юриспруденции, но пока время не позволяет начать обучение еще по этой специальности. Но девушка читает детективы, смотрит триллеры и самостоятельно изучает право. Из дагестанских достопримечательностей она ознакомилась, как и Микаил, с дербентской крепостью. На очереди – поселок Дубки Казбековского района.

«Я увидела его на фотографии и решила, что обязательно побываю там».

Илез МУТАЛИЕВ, 3-й курс стоматологического факультета

Отец Илеза тоже окончил ДГМУ и предложил сыну продолжить традицию.

«Я ни разу не пожалел, что последовал совету отца. Очень приятные люди меня сейчас окружают. Не только отец хорошо отзывается о Дагестане. Еще до поступления я общался на эту тему с Микаилом, другими нашими студентами и выпускниками ДГМУ».

Илез в свободное время занимается вольной борьбой и уже успел побывать в Дербенте, Буйнакске, Каспийске. Летом каждое утро начинает с морских процедур, а осенью и весной – с утренней пробежки.

Лейла ЦУРОВА, 6-й курс лечебного факультета

У нее были подруги и знакомые, которые учились в Махачкале. Родители желание дочери поддержали, и Лейла успешно выдержала вступительные экзамены в ДГМУ.

«В своей группе я была одна из Ингушетии, но быстро познакомилась с землячками, обучающимися на других курсах, а позже подружилась и с дагестанками. Без их поддержки было бы тяжелее. Мне очень нравится учиться, и я понимаю, что выбрала правильную профессию и вуз. К сожалению, кроме Махачкалы, я нигде пока не была. 6 дней в неделю учеба, один день выходной, и снова занятия, а если появляются дополнительные дни на отдых, то я спешу к семье в Ингушетию. Но я не могу уехать из Дагестана, не посетив хотя бы крепость Нарын-кала. Летом обязательно туда поеду».

Фатима ДУГАЕВА, 5-й курс стоматологического факультета

Её родители также являются выпускниками ДГМУ. До поступления Фатима не была в Дагестане, мало знала о нашей республике, но последовала совету папы и мамы, о чем сейчас не жалеет.

«Я стараюсь всегда следовать советам старших. Выбор профессии был мой, а где ее постигать – подсказали родители. Первое время мне было сложно, так как перемены не даются легко. Наверное, поэтому, кроме Махачкалы и Каспийска, где у нас иногда проходят занятия, нигде и не была, хотя знаю, что Дагестан – очень красивый край. Моя жизнь протекает между университетом и общежитием. Кроме учебы, я увлекаюсь рисованием, в основном изображаю пейзажи и животных. Сейчас каких-то конкретных планов после окончания университета нет. Приеду домой, и там решим, что делать дальше».

Интересуюсь у Фатимы, что девушки готовят в общежитии и знает ли она дагестанскую кухню.

«Готовим самые обычные супы, жарим мясо с гарниром. В общем, что попроще, так как свободного времени не так уж много. Иногда готовим традиционное ингушское блюдо чIапильгаш с творогом или картошкой. Это что-то вроде вашего чуду. Из дагестанской кухни знаю про различные хинкалы, и если получится, то до лета хочу освоить аварский, так как говорят, что он самый сложный».

Заместитель декана лечебного факультета по учебно-воспитательной работе Рустам Алханов положительно отзывается о студентах из Ингушетии.

«Это очень хорошие парни и девушки. Мы постоянно на связи с комендантами как мужского, так и женского общежития. Могу сказать, что особых проблем студенты нам не доставляют. Живут тихо, учатся старательно. Девушки очень уважительные, парни спокойные. У нас в вузе есть жесткое указание ректора – побольше общаться со студентами, вникать в их проблемы и поменьше сидеть в кабинетах. Университет отличается от школы, и даже местные первокурсники испытывают определенный стресс после привычной школьной жизни. Мы понимаем, что человеку, приехавшему на учебу из другой республики, немного тяжелее, и поэтому оказываем им чуть больше внимания».

Обойти боль стороной



Фото из личного архива Е. Алиевой

Марина КАЗИЕВА

После окончания 8-го класса Евгения Алиева *(на снимке справа)* **шла со старшим братом подавать документы в другую школу. И тут он ей говорит: «А может, в медучилище поступишь?» Так она стала медработником.**

– Был последний день приема документов, но я решила рискнуть. И удача мне улыбнулась, – с улыбкой вспоминает женщина.

– А как оказались в Ингушетии?

– Мои родители жили в Чечне, и я родилась в Грозном. Там же пошла в школу, получила высшее образование. В 1986 году приехала в Махачкалу поступить в вуз, параллельно работала медсестрой-анестезистом в Центральной больнице столицы. Вскоре мне пришлось вернуться под крыло родителей. Через какое-то время с нами по соседству поселились ингуши. Наши семьи нашли общий язык, и в 29 лет я вышла замуж за их родственника Идриса Куркиева. У нас два замечательных сына – Рашид и Багаудин. Первому – 21, второму – 17 лет.

– Сразу переехали к мужу на родину?

– Какое-то время жили в Грозном, потом в Нальчике, в Кирове, затем перебрались в город Карабулак в Ингушетии. Я устроилась работать старшей медсестрой в Карабулакскую городскую больницу. Хотелось работать по своей специальности – анестезисткой, но в больнице Карабулака такого отделения нет. Анестезист в наше время – очень востребованная профессия: есть определенный дефицит кадров этой специальности. Работа тяжелая, но интересная. Каждый день что-то новое – оборудование, технологии, методики оперирования.

– Не тянет в Дагестан?

– Конечно, тянет. За год так соскучишься по всем родственникам, что за пару дней избавиться от этого чувства не получается. Хочется остаться подольше, но нельзя – работа зовет! Я люблю ее и очень счастлива. Благодарна судьбе, что моя жизнь сложилась именно так.

– Согласны с мнением, что успех любой операции зависит во многом от вашей работы?

– Я в этой профессии уже более 11 лет и могу сказать, что невозможно в процентном соотношении определить степень участия того или иного специалиста в процессе операции. Стопроцентный успех – это слаженная работа всей команды: хирурга, анестезиолога, операционной сестры, медсестры-анестезиста.

– Странно получается. Не будь анестезии, не было бы и профессии медсестра-анестезист…

– Первая операция с применением эфирной анестезии была проведена еще в 1846 году в США. У нас в стране анестезию первым внедрил Николай Иванович Пирогов, известнейший хирург, основатель русской школы анестезии. Что же касается первооткрывателя Уильяма Мортона, то он умер в нищете по дороге в больницу. Но о нем не забыли. В США доктору Мортону поставили памятник, на котором высечены слова: «Уильям Мортон, человек, открывший хирургическое обезболивание, предупредивший и уничтоживший боль при операциях. До него хирургия всегда была ужасом, после него – наука властвует над болью».

– Тем не менее многие боятся наркоза.

– Бытует мнение, что наркоз отнимает несколько лет человеческой жизни. Научно подтвержденных фактов на этот счет нет, поэтому не стоит верить разговорам. Считаю, что медсестра-анестезист – своего рода защитник. Мы спасаем больного от хирургической агрессии, потому что любое вмешательство в организм – это огромный стресс: разрез и повреждение тканей, потеря крови и, безусловно, сильная боль, которую мы помогаем обойти стороной.

Гены берут свое!

Гульнара ЯРАХМЕДОВА

Не важно, на каком языке ты разговариваешь, главное – всегда оставаться человеком. Так считает Людмила Рустамова *(на снимке справа)***. В Ингушетии Людмила прожила всю свою жизнь. Здесь выросла, училась, здесь ее любимая работа. Однако себя она считает дагестанкой. Отец Людмилы – выходец из Дербентского района. В 1976 году он вместе с семьей поехал работать в Ингушетию, в город Сунжа. Там они и остались жить.**

«Скучаю по земле предков»

– Родители учились в Дербентском сельхозтехникуме на агрономов. Там и познакомились. Мама у меня украинка, а отец азербайджанец. Родилась я в Чеченской Республике, живу в Ингушетии, но тем не менее я – дагестанка. Здесь мои корни, мои родные… Гены берут свое, как ни крути! Какое-то время я работа в дербентской школе. Мы планировали переехать туда с родителями, но не вышло. Однако ежегодно навещаю дагестанских родственников. Отпуск ли, праздники, стараюсь приехать… Скучаю по земле предков, – делится моя героиня.

Людмила Рустамова – педагог с 36-летним стажем. Работала сначала в школе, потом в 1995 году перешла в Ингушский государственный университет. Преподает информатику. Главным в своей профессии считает не просто научить предмету, а сформировать личность.

Поскольку Людмила росла в интернациональной семье, праздники отмечали все – христианские и мусульманские. На пасху красили яйца, на дагестанский или ингушский праздники готовили национальные блюда. Все как положено. Так было, когда живы были родители. Эти традиции продолжает моя собеседница и сейчас, когда их уже нет. Сызмальства ее учили: не важно, на каком языке говорит человек, главное, что он из себя представляет. Учит своих, что всех людей, все нации нужно почитать, уважать их традиции, культуру. Живя в большой ингушской семье, Людмила Рустамова ни разу не почувствовала себя чужой. Ингушетия – это ее дом, а Дагестан – отдушина.

– В нашем коллективе работали люди разных наций: ингуши, чеченцы, дагестанцы, поляки. Не помню, чтобы между нами возникали конфликтные ситуации. Всегда жили и работали дружно. А разве может быть иначе, ведь мы одна семья. Я очень благодарна и руководству нашего вуза, и соседям. Они всегда готовы прийти мне на помощь, всегда рядом. И я никогда не чувствовала себя обделенной вниманием и добротой. Мне повезло, – продолжает рассказ о себе Людмила Рустамова.

Своих детей у Людмилы нет, но есть ученики, которых она считает своей семьей. И они всегда тянутся к открытой, отзывчивой и доброй учительнице. И даже после выпуска ученики Людмилы не дают ей скучать: навещают, звонят.

– Недавно мой ученик Тимур Цичоев стал мэром нашего города. Не забывает. Интересуется моими делами, спрашивает, не нужно ли чем помочь. Я довольна своими студентами. Они у меня хорошие, – улыбается педагог.

Люди одинаковые, это пироги – разные

Есть много схожего между ингушами и дагестанцами, считает Людмила Рустамова. Менталитет, традиции, отношение к старшим, детям… «У каждого народа свой язык и культура, но внутри-то мы все одинаковые», – считает она. Живя столько лет в Ингушетии, Людмила прекрасно понимает язык этого народа. Знает и азербайджанский.

– Я впитала в себя традиции и культуру двух народов. Обожаю кухню как ингушскую, так и дагестанскую. Коллеги часто просят меня приготовить долму. Такого блюда у ингушей нет. Обожают мои знакомые наши дагестанские пироги, или, как еще называю, чуду с мясом, с тыквой, с зеленью… Здесь такие не делают. У ингушей свое национальное блюдо – чIапильгаш – лепешки с творогом, – рассказывает моя собеседница.

Людмила долгое время не может поехать в Дагестан и очень скучает по родине. Она готовит любимые дагестанские блюда и приглашает друзей. А бывая на родине своего отца, угощает родных ингушскими лакомствами.

В сердце женщины живут два братских народа, две республики. «Ингушетия, – говорит Людмила Рустамова, – это огромные горы, чистые и холодные родники, свежий воздух, плодородная земля, прекрасные доброжелательные люди. Это мой дом. Дагестан – это память предков, моя кровь, мое сердце, моя родина!»



Фото из личного архива Л. РУСТАМОВОЙ

Две республики одного Али

Лина КУРАЕВА

Знакомство с художником никогда не бывает быстрым, а долгим, заинтересованным – от скульптуры к скульптуре, от полотна к полотну. А бывает и так, что знакомство продолжается всю жизнь…

Вряд ли в Дагестане и Ингушетии найдется человек, никогда не видевший работ скульптора Али Магомедова. Памятник погибшим при исполнении служебного долга милиционерам напротив здания МВД РД, памятник великому борцу Али Алиеву у Дворца спорта и молодежи, носящего имя прославленного спортсмена, памятник «Белые журавли» в селении Цада – все это работы А. Магомедова. Их много, сразу все и не назовешь.

В его мастерской всегда «многолюдно»!

– А кто это будет? – трудно сдержать эмоции, когда тебя встречает громадная скульптура.

– Пока секрет. Работу надо завершить до конца месяца. Не фотографируйте его. Надо, чтобы увидели только на открытии.

– Это примета такая?

– Нет, скорее, прихоть всех скульпторов, – говорит он, разглаживая погрешности на глиняном пиджаке скульптуры.

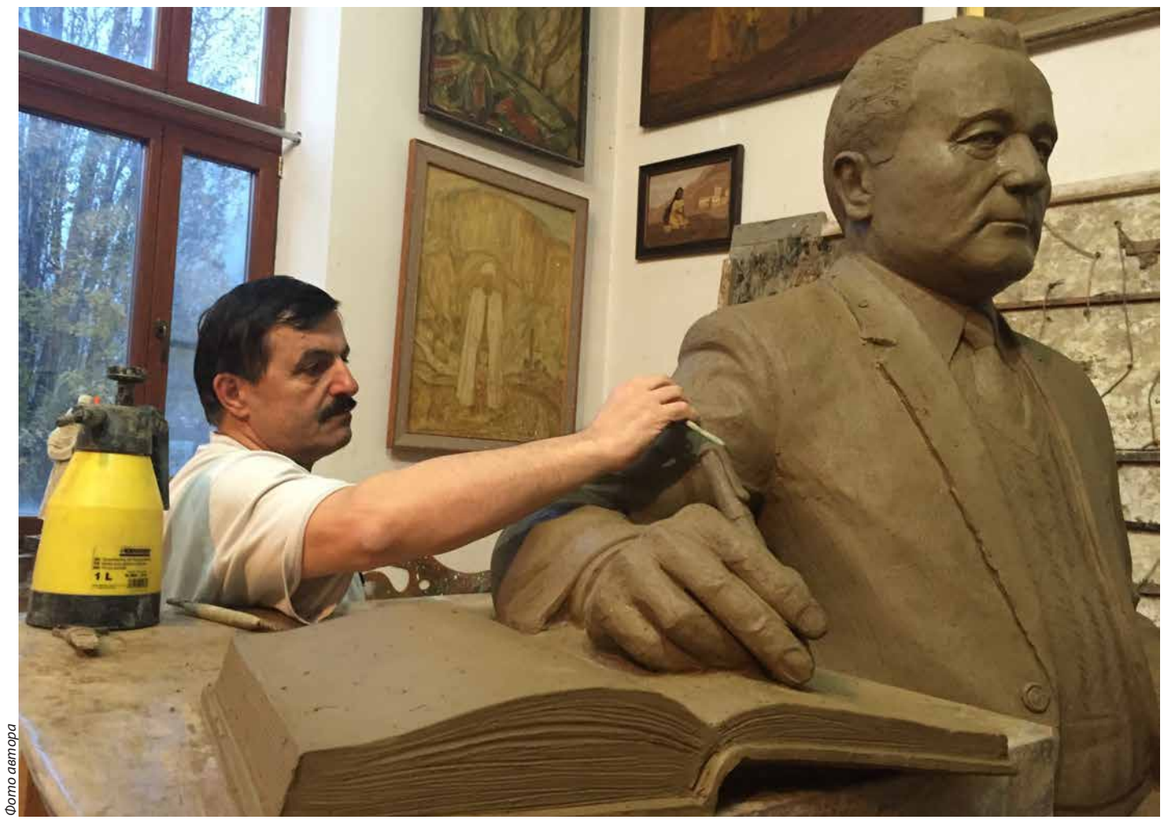


Фото автора

Может показаться, что неохотно, но это не так: снобизм и самовлюбленность – это точно не про него, слава за столько лет не прибрала его к рукам. Он демократичен, спокоен и доступен для народа. Он сам из народа, горец.

… 62 года назад в селении Гигатли Цумацинского района в семье Магомеда и Умукусум Магомедовых родился пятый сын – Али. Родители не понимали, откуда у ребенка тяга к рисованию в семье, где отец – председатель Гигатлинского колхоза, а мать – простая работница в медпункте.

Всерьез маленького Алишку никто не воспринимал, то и дело пытались задействовать в хозяйстве, вырастить колхозника. А может, так и было бы, если бы не вмешался случай. В село приехал врач, остановился погостить в доме Магомедовых. Магомед Сулейманов оказался не только хорошим доктором, но и прекрасно рисовал. Разглядев в мальчишке творческий потенциал, он научил его всему, что знал сам. Так родилась у Али мечта – стать профессиональным художником.

Окончив сельскую школу, он направился в Киев поступать на художественно-графическое отделение института. Не судьба. Не знал Али, что билет в новую жизнь можно получить, если имеешь хоть несколько работ. Документы у него не приняли.

Вернулся домой, стал оформителем в районном автоклубе, но с мечтой не расставался. Потом была армия, служил в отряде обслуживания космонавтов на Байконуре. Там познакомился с летчиком-космонавтом Алексеем Леоновым. Алексей Архипович, увидев его работы, посоветовал не прекращать рисовать.

Али рассказывает об этом живо, будто сказку какую-то, между паузами разглаживает ботинки на одной из скульптур.

В 1973 году поступил в Дагестанский государственный педагогический институт на худграф. Под руководством Владимира Скугарева и Зулкарная Рабаданова прошел школу мастерства. Отделение скульптуры открыли, когда переходил на третий курс. Перешел. Так начал осваивать новое ремесло.

– Конечно, вы помните свою первую серьезную работу...

– На первом курсе принял участие в оформлении Дворца культуры в Хасавюртовском районе. Радости моей не было предела. В 1975 году в Ростове-на-Дону на зональной выставке молодых художников Юга России картина «Будни аула» не осталась незамеченной. А первая серьезная работа – памятник павшим солдатам в селе Агвали, – вспоминает мастер.

– С каким материалом любите работать?

– С деревом. Одно удовольствие!

Наш разговор слушают персонажи. Их здесь точно за триста. А я представляю, как они устраивают свою «Ночь в музее».

Оставляю мастера наедине со своим творением и начинаю осваивать территорию. Величественно устремил взор вдаль Расул Гамзатов. Вот взмывают в небо его журавли. В стороне борец Али Алиев демонстрирует болевой захват соперника. Кстати, это эскиз памятника, установленного в Швейцарии в 2011 году. На мольберте – портрет мамы. Кажется, она наблюдает за сыном, внуками и благословляет на дальнейшие успехи. Мастер говорит, что этюд матери – самая дорогая, бесценная для него вещь.

Али Магомедов давно обрел международную известность, вошел в национальную и общемировую арт-элиту. Творения мастера и его сыновей украшают многие площади, улицы и залы, о чем свидетельствуют дипломы, грамоты и длинный перечень почетных званий и регалий.

– Да что там дипломы! Ерунда это. Главное, чтобы творческий процесс не превращался в ремесло. Иначе в работах не будет души. А это важно, – считает Али.

– Это эскиз памятника Матери в Ингушетии?

– Да. Он был высотой три метра, весом 1,5 тонны. Изготовлен по эскизам ингушской художницы Индиры Ильясовой.

В прошлом году в Назрани к Дню Героев Отечества торжественно открыли памятник чемпиону мира и Европы по спортивной борьбе начала XX века Берду Евлоеву. Над изваянием, изображающим двух борющихся атлетов, тоже работали Али Магомедов и трое его сыновей - скульптор Магомед, художник Шамиль и архитектор Тимур. Памятник высотой 3 метра и весом 2 тонны отлит из бронзы. Еще они сделали памятник Карцхалу Мальсагову, который считается одним из основателей Назрани. И проект парка в центре города – тоже их работа. А открывающие въезд в Магас «Аланские ворота» – символ молодого, быстро растущего города и одна из главных достопримечательностей, которая в то же время является смотровой площадкой. Въездная арка построена на средства мецената, уроженца Ингушетии Алихана Харсиева. Сейчас творческая семья Магомедовых готовит очередной проект, который в скором времени украсит улицы Ингушетии.

В мастерской художника царит удивительный мир: светлый, добрый. Хочется молчать и смотреть. После знакомства с его творчеством возникает ощущение, что у автора, несмотря на многообразие тем, выраженных в скульптуре и на полотнах, впереди масса нереализованных задумок и жизненных сюжетов. Ощущение, что самое сложное для него – не придумывать, а, наоборот, отбиваться от идей, которые роятся вокруг него, то и дело дергают за шпатель или стек.

Конечно «людям» Али Магомедова – место только под небом. Они ведь и созданы для того, чтобы наполнить смыслом окружающую нас действительность. Каждый памятник – памятник времени, памятник эпохе.

Круговорот истории и легенд под куполом

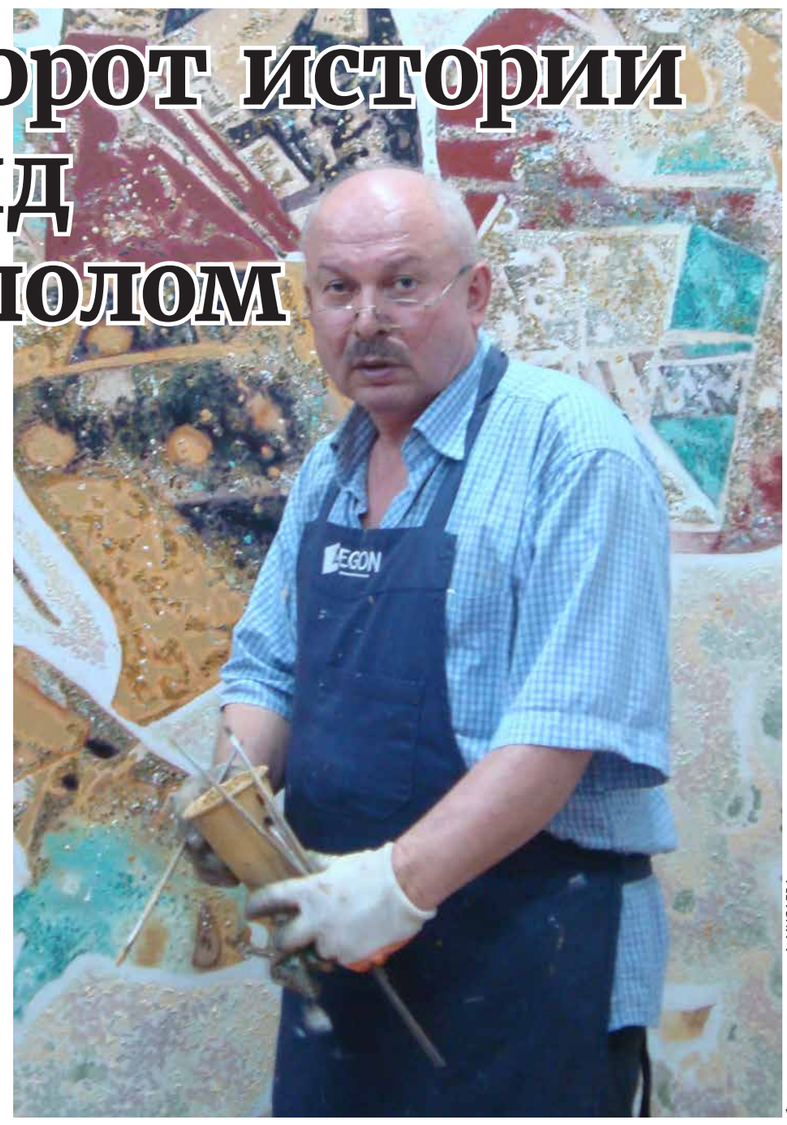


Фото из личного архива А. МУСАЕВА

Влада БЕСАРАБ,
арт-критик, член Ассоциации искусствоведов и критиков искусства

Уникальные росписи работы дагестанского художника Абдулзагира Мусаева украсили Зал Славы Администрации Главы Ингушетии, открывшийся в Магасе.

Абдулзагир Бозгитович Мусаев – член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник России, дважды лауреат Государственной премии Республики Дагестан (1999, 2011), профессор. На сегодняшний день он – единственный в Дагестане и один из немногих на Северном Кавказе художников по монументальной живописи. Многие махачкалинцы знают его как автора серии гобеленов для Кумыкского театра, росписей Свято-Успенского кафедрального собора г. Махачкалы – главного православного храма республики.

Росписи Зала Славы в Магасе представляют собой панораму длиной 24 м и высотой 1,77 м с сюжетами из истории и мифологии ингушского народа. Живопись обрамлена надписью на русском (по верхнему краю) и ингушском (по нижнему) языках: «Ингушетия – страна с древней культурой, с трудолюбивым и гордым народом, край радушного гостеприимства и высокого благородства. Ингуши готовы отдать жизнь за честь и свободу, за родину и справедливость, ценят дружбу и мужество, верность слову и боевому братству».

Сам зал имеет сложную конструкцию: он круглой формы и при этом состоит из нескольких ярусов (с колоннами и полуколоннами на первом) разного диаметра, перекрыт куполом. На полу – мозаичный паркет со сложным рисунком. На стенах первого яруса размещены мраморные плиты с именами выдающихся ингушей: военачальников, героев нескольких войн, ученых, общественных, религиозных и культурных деятелей. Над решением этой части здания работала известный ингушский дизайнер Милана Вышегурова. На втором ярусе панорамой развернулись росписи.

По словам Абдулзагира Мусаева, поначалу он хотел отказаться от этого проекта, но его уговорили посмотреть зал. «Я приехал, мне все показали, рассказали, а в конце вручили огромную стопку литературы по истории ингушской культуры, которую я увез с собой с обещанием изучить и подумать. Через две недели я вернулся с эскизами. Мне была предоставлена полная творческая свобода в выборе сюжетов, цветового и композиционного решения. Для обсуждения уже готовых эскизов по распоряжению Главы Республики Ингушетия Юнус-Бека Евкурова, лично контролировавшего ход работы, была созвана специальная комиссия. В нее вошли зампред Правительства Ингушетии Мадина Гойгова, министр культуры Марет Газдиева, замминистра строительства, архитектуры и ЖКХ Лида Плиева, ведущий ученый-историк Нурдин Кодзоев, этнографы, художники и другие представители ингушской творческой интеллигенции. У нас было отличное взаимопонимание с самого начала. Эскиз в целом был утвержден сразу, замечания и пожелания комиссии касались отдельных деталей, они дорабатывались уже в процессе написания и монтажа полотна», – рассказал Абдулзагир Бозгитович.

Столь грандиозную работу предстояло выполнить в предельно сжатые сроки – чуть больше чем за три месяца. Поэтому к ее исполнению была привлечена целая команда художников – выпускников мастерской профессора Мусаева художественно-графического факультета ДГПУ разных лет: Тимур Мусаев-Каган, Александр Сергеев, Асият Арслангереева, Наталья Савельева. Каждый из них – сложившийся художник, уже имеющий своих учеников.

Положительный опыт подобной совместной работы был приобретен ими несколько лет назад: замечательное творческое содружество сложилось в 2007 году во время работы над росписью махачкалинского храма. Предложение профессора Мусаева вновь поработать сообща, поучаствовать в большом проекте приняли с радостью. Помимо собственно росписей нужно было решить и дизайн подкупольного пространства. Изготовлением и монтажом гипсовой лепнины в виде элементов древних ингушских орнаментов, а также выполнением необходимых для этого расчетов и обмеров занимался Магомедгаджи Абдулмуслимов (с помощниками), также являющийся выпускником живописной мастерской ХГФ ДГПУ.

Все это не только показатель высокого качества художественного образования нашего вуза, но в первую очередь прекрасный пример преемственности, развития лучших традиций взаимоотношений мастера и его учеников, подобных тем, что были характерны для художественных мастерских эпохи Возрождения.

Ассоциации с Возрождением возникают не случайно. Абдулзагир Мусаев – блестящий знаток этой эпохи. Вот и в этой своей работе он применил многие приемы исполнения монументальной живописи, сложившиеся тогда и ставшие классическими. Это и традиционные для росписей белый и бирюзовый цвета, взятые в качестве основных, и изменение сомасштабности и пропорций при изображении человеческих фигур и архитектуры, и весьма своеобразное, далекое от пленэрно-реалистического, решение пейзажа, который своими малыми размерами и подчеркнутой плоскостностью придает всей композиции монументальность и величественность.

В каждом сюжете росписей (всего их 9) отражен определенный эпизод из истории или мифологии Ингушетии. При всей условности изображения самые важные, знаковые детали переданы очень подробно, а некоторые элементы воссозданы просто натуралистически точно. Благодаря этому смысловая идея, ход развития действия понятны всем, кто хоть немного знаком с ингушской культурой, а уж знатоки могут наслаждаться игрой символов и многозначностью образов в полной мере.

Но какой смысл было бы вообще строить Зал Славы, если бы речь шла только о восхищении делами давно минувших дней? На мраморе достаточно места для имен героев дня сегодняшнего и тех, кем народ будет гордиться в будущем. Соответственно, перед художником стояла задача не проиллюстрировать историю, а показать, что лучшие древние традиции актуальны и для современности, а также могут (и должны!) стать основой прекрасного будущего, если правильно ими руководствоваться. И решил он ее чисто художественными, живописными средствами.

Рассматривая росписи, зритель движется по часовой стрелке, как бы повторяя движение Солнца, то есть проходит путь, соответствующий правильным природным ритмам. Конечно же, это не случайность. Как и то, что Девять башен – один из символов современной Ингушетии, органично вписан в полотно наряду с такими памятниками старины, священными для каждого ингуша, как святилище Тхаба-Ерды или гора Маитцели. Таких «секретов» в панораме много. Чего стоят только как бы случайно разбросанные по всему полотну солярные знаки (стилизованный солярный знак является официальной эмблемой Республики Ингушетия, название столицы «Магас» переводят как «город Солнца» и по преданию современный Магас стоит на том же месте, что и древний. **– Прим. авт.**), спирали и другие, ненавязчиво повторяющиеся изображения, точно скопированные с артефактов, найденных на территории Ингушетии. Через такие тщательно прописанные детали, через строгую последовательность сюжетов, через почти математически выверенную расстановку фигур создается ритм, придающий многообразие движению всей композиции, собирающей ее в единое целое.

Первым мероприятием, проведенным в новом Зале Славы, стало приуроченное ко Дню Республики Ингушетия торжественное вручение Главой Республики Юнус-Беком Евкуровым федеральных и республиканских наград. Это была своеобразная презентация всего Зала и панорамы общественности. Возможно, в дальнейшем здесь будут организованы экскурсии для широкого круга зрителей.

Творчество народов стирает границы



Фото пресс-службы Аварского театра

Марьям ДАВУДОВА

Дагестан и Ингушетия. У нас много общего в прошлом, но и современная история взаимоотношений и дружбы наших народов знает немало точек соприкосновения. В частности, обратим внимание на множество творческих пересечений культур наших республик. Обратимся к недавним фактам сотрудничества деятелей культуры наших народов.

В сентябре 2015 года важным пунктом гастрольной поездки Дагестанского государственного Аварского музыкально-драматического театра стал город-герой Назрань Республики Ингушетия. Приезд нашей труппы вызвал большую радость. Артисты Аварского театра выступали на сцене Ингушского государственного музыкально-драматического театра им. И. Базоркина, представив зрителям музыкально-театрализованный проект «У очага наших предков». В программу вошли шуточные сцены из известных спектаклей, фрагмент из пьесы Расула Гамзатова «Горянка» и концертная программа с участием лучших певцов Аварского театра. Программа была встречена овациями.

Несмотря на языковой барьер, актеры сумели показать весь драматизм пьесы, а артисты – найти дорогу к сердцам зрителей. Завершающим стало выступление всего коллектива театра, исполнившего песню на стихи Р. Гамзатова «Дагестан». Публика аплодировала стоя. Выход на сцену министра культуры Марет Газдиевой, художественного руководителя театра им. Базоркина Исы Чахкиева и директора Аварского театра Магомедрасула Магомедрасулова сопровождался искренними словами благодарности и пожеланиями дальнейшего сотрудничества обеих республик.

А недавно еще один мост дружбы Дагестана с Ингушетией проложил другой наш театр – Даргинский государственный музыкально-драматический им. О. Батырая в рамках общероссийской программы «Большие гастроли», направленной на формирование общего культурного пространства России. Театр из Избербаша представил в Назрани спектакль по пьесе Р. Нурова «Насилие». Ингушские зрители также увидели в исполнении дагестанках артистов концертную программу, в которую помимо ярких вокальных номеров вошли отрывки из спектаклей «Подарок» по пьесе М. Сулейманова и «Пятница – творческий день» по пьесе А. Абу-Бакара.

В современной истории Дагестана также немало творческих визитов театральных деятелей соседней республики. Ингушские актеры не раз бывали в Дагестане в рамках Международного фестиваля русских театров республик Северного Кавказа и стран Черноморско-Каспийского региона. Стоит отметить, ингуши влились в этот фестиваль практически с самого начала его возникновения.

В рамках II Международного фестиваля в Махачкале Российский музыкально-драматический театр из Ингушетии представил дагестанскому зрителю классику XX века – пьесу Григория Горина «Забыть Герострата». Показ спектакля в Дагестане прошел на хорошем уровне. По этому поводу писали критики журнала Союза театральных деятелей РФ «Страстной бульвар, 10»:

«Оказалось, что горинский юмор стал еще злободневнее, чем тридцать лет тому назад. Его афоризмы приобрели какую-то особенную меткость, а Герострат – мастер сенсации – был представлен одним из наиболее типичных персонажей нашего времени. Ведь в горинское время, а тем более в Древней Греции, еще никто не употреблял словечка «пиар», а его Герострат – специалист именно в этой области. Спектакль поставил Ахмет Льянов, он же сыграл главную роль. Нужно заметить, что ингушские артисты очаровали публику своей органичностью и темпераментом. Кажется, что даже чисто внешне они похожи на уроженцев Эллады – статные, черноволосые мужчины и женщины с гордой осанкой словно сошли с росписей античных амфор. Лаконичные декорации, непритязательные, но соответствующие эпохе костюмы также послужили тому, что максимальное внимание было уделено тексту. Не так давно здание театра в Ингушетии сгорело, подобно храму Артемиды, подожженному Геростратом. Артисты, продолжавшие работать даже в таких трудных условиях, вложили в эту древнюю историю собственные чувства, отчего она и прозвучала столь убедительно».

Если переключиться на другие сферы искусства, то наиболее тесный взаимообмен установился между нашими республиками также в области хореографии. Ежегодно ингушские танцевальные коллективы и самобытные артисты становятся по приглашению Министерства культуры Дагестана участниками важных международных культурных форумов-фестивалей «Горцы» и «Каспий – берега дружбы».

В 2015 году в республике работал проект перекрестных творческих встреч «Театр – территория дружбы». В его рамках в Избербаше состоялся концерт народного ансамбля народного танца «Эрзи» Республики Ингушетия. Концертная программа включала песни и целый калейдоскоп национальных танцев, театральные постановки. Изящные, легкие танцы в исполнении ингушского ансамбля «Эрзи», наполненные чувством любви к своей традиционной культуре, стали настоящим подарком для избербашцев. Запомнились зрителям и театральные спектакли юных воспитанников ДШИ под руководством Майтан Магомедовой, танцевальные номера ансамбля «Избербаш» и студии танца «Эдем» под руководством Луизы Имиховой и Джанет Умалатовой. А в песнях воспевались дружба, сплоченность и культура народов Кавказа.

«Мы рады были познакомиться с творческими коллективами Избербаша. Культура объединяет народы Кавказа. Мы заинтересованы в продолжении таких духовно-просветительских проектов», – отметила тогда художественный руководитель ансамбля Эсет Мержоева.

Творческий взаимообмен наших регионов продолжается. Творческие силы двух братских республик всегда будут тянуться друг к другу ради высшей цели – процветания общекавказской культуры.



amic.ru

«Золото России» – под Новый год

Гадис ДЖАНАЕВ

Республиканский выставочный центр «Дагестан-ЭКСПО» готовит дагестанцам сюрприз. С 21 по 24 декабря, в канун Нового года, в выставочном зале Национальной библиотеки им. Расула Гамзатова состоится XV межрегиональная специализированная ювелирная выставка «Золото России» – «Мир камня-2017».

Так что с выбором новогодних подарков у нас проблем не будет. Организаторы выставки обещают учесть и покупательский спрос, и финансовые возможности дагестанцев. Золото ныне подорожало, и цена при выборе покупки – фактор не последний.

О начале подготовки к ювелирной выставке на пресс-конференции, состоявшейся в нашей редакции, рассказал директор РВЦ «Дагестан-ЭКСПО» Магомед САРУГЛАНОВ.

– Ювелирный рынок переживает затяжной кризис, – сказал он, – в то время как взрывной рост демонстрируют ювелирные дома, предлагающие индивидуальный подход к клиентам и кастомизацию заказов. Это когда производители работают над индивидуализацией продукции под заказы конкретных потребителей путём внесения конструктивных или дизайнерских изменений. За последние годы в выставке приняли участие такие известные ювелирные компании, как «Адамас», «Академия», «Аквамарин», «Август», «Александрит». Ждем эти бренды в гости и в этот раз. Многие компании уже подтвердили свои намерения участвовать в выставке «Золото России» – «Мир камня»-2017», – заявил Саругланов.

С его слов, помимо традиционных ювелирных изделий на выставке будут представлены высокохудожественные предметы интерьера, оборудование для ювелирного производства, антиквариат, футляры и упаковка для ювелирных изделий, аксессуары, витринное и сейфовое оборудование. Покупатели смогут не только ознакомиться с последними тенденциями ювелирной моды, но и приобрести для себя и своих близких ювелирный подарок на любой вкус. Опытные продавцы подберут для вас уникальные, изысканные ювелирные изделия из серебра или золота в любом цвете с драгоценными и полудрагоценными камнями. На выставке вы найдете модные новинки и изделия классического дизайна, актуальные во все времена. Покупателям – бонусы и скидки!

Вице-президент Торгово-промышленной палаты Дагестана Александр Шевченко рассказал журналистам о содействии и поддержке в организации выставки, которые палата оказывает, привлекая участников со всей страны.

Заместитель начальника Министерства по туризму и народным художественным промыслам РД Нариман Рамазанов заверил, что участие предприятий этого профиля широкое. Будут учтены снижение реальных доходов населения и фактор дороговизны.

– Если компании представят изделия по 2-3 тысячи рублей, было бы замечательно, – сказал он.

Экспозицию народных художественных промыслов, с его слов, соберут не только из ювелирных центров Дагестана, планируется выставить дагестанские ковры и керамику. Чтобы исключить вопросы о качестве изделий, по традиции на выставке будут работать представители Прикаспийской государственной инспекции пробирного надзора.

… К бюджету развития



uldelo.ru

Гадис АБДУРАХМАНОВ

В настоящее время активно идет работа по формированию республиканского бюджета. Последние годы главный финансовый документ «верстается» исключительно социально ориентированным, а так называемые статьи развития Дагестана в нем – лишь отдаленная перспектива. Однако в этом плане есть и реальные подвижки.

Вполне вероятно, что 2018 год станет отправным в части повышенного внимания бюджета к сектору реальной экономики, промышленной сферы. То есть ко всему тому, что не только «съедает» государственные средства, но и приносит реальные доходы в бюджет.

О том, каковы перспективы поддержки республиканским бюджетом программ, нацеленных на развитие конкурентоспособной, устойчивой, структурно сбалансированной промышленности, способной к эффективному саморазвитию, мы попросили рассказать врио министра промышленности РД Юсупа УМАВОВА.

– Нашим министерством реализуется обновленная государственная программа республики «Развитие промышленности и повышение ее конкурентоспособности на 2015-2020 гг.», утвержденная постановлением Правительства РД, – говорит Умавов. – Статус у программы государственный, потому она, конечно, предполагает бюджетное обеспечение. Мы базируемся на подходах, ведущих к интеграции наших предприятий со всеми структурами развития, созданными в стране в последние годы. У нас есть наработки в применении передовых промышленных технологий и ускоренного развития импортозамещающих производств. Программа эта направлена на оказание поддержки в сфере промышленности субъектам, осуществляющим модернизацию производств, освоение новых видов импортозамещающей продукции и внедрение инноваций.

– Какие объемы финансовых средств из бюджета Дагестана планируются на реализацию всего комплекса мероприятий и поддержку в сфере промышленности?

– На 2018 год на реализацию мероприятий программы предусмотрено финансирование из республиканского бюджета в объеме 176,3 млн руб., в том числе по подпрограммам и направлениям: «Модернизация промышленности Республики Дагестан на 2015-2020 годы» – 50 млн руб.; «Индустриальные парки Республики Дагестан» – 45,6 млн руб.; «Развитие промышленных кластеров Республики Дагестан» – 1 млн руб.; «Развитие межрегионального и международного сотрудничества в сфере промышленности» – 28,9 млн руб.; «Обеспечение реализации государственной программы» – 50,7 млн руб.

– Расскажите о бюджетной обеспеченности реализации республиканских программ в прошлые годы.

– Необходимо отметить, что за 2015-2017 годы в связи с ограниченными возможностями республиканского бюджета программы из него не финансировались. И положительная динамика в промышленной отрасли обеспечивалась за счет внебюджетных инвестиций, собственных ресурсов предприятий, участия при содействии нашего министерства промышленных предприятий в государственных и в федеральных целевых программах.

– А какова будет эффективность в части налоговых отчислений в следующем году?

– Реализация программных мероприятий в 2018 году позволит сохранить положительную динамику в промышленной отрасли, привлечь внебюджетные инвестиции в основной капитал в объеме более 950 млн руб. и обеспечить налоговые поступления в бюджеты всех уровней в объеме 607,9 млн рублей.

Сила женщины – в материнстве

Сабина ИСРАПИЛОВА

В Буйнакске прошла зональная конференция Союза женщин Дагестана. Делегаты Гунибского, Кулинского, Кумторкалинского, Кизилюртовского, Лакского, Буйнакского районов, городов Буйнакска и Кизилюрта обсудили опыт и возможности женских общественных организаций по сохранению народных традиций, трудового и патриотического воспитания детей.



Фото автора

Много внимания было уделено злободневным проблемам семьи, где, как известно, и прививаются детям лучшие традиции дагестанского народа, ориентированные на мир и согласие в обществе.

Председатель Союза женщин республики Интизар Мамутаева в обращении к участникам конференции сказала:

– Мы хотим поделиться опытом хорошего воспитания, ответственного родительства. Дагестан всегда славился многодетными семьями. Ценность многодетной семьи исторически была в основе культуры нашего народа. Женщины ответственны за то, чтобы сохранить эту ценность, помочь детям понять важность семьи в жизни каждого человека. Личным примером, ответственным отношением к родительству мы возвышаем и пропагандируем институт семьи.

Председатель Фонда имени Расула Гамзатова Габибат Азизова подчеркнула, что ребенок – это дар Всевышнего женщине, одновременно это и серьезный экзамен. И если ребенок вырос, попирая все святое, не чтя традиции, значит, мать этот экзамен не выдержала.

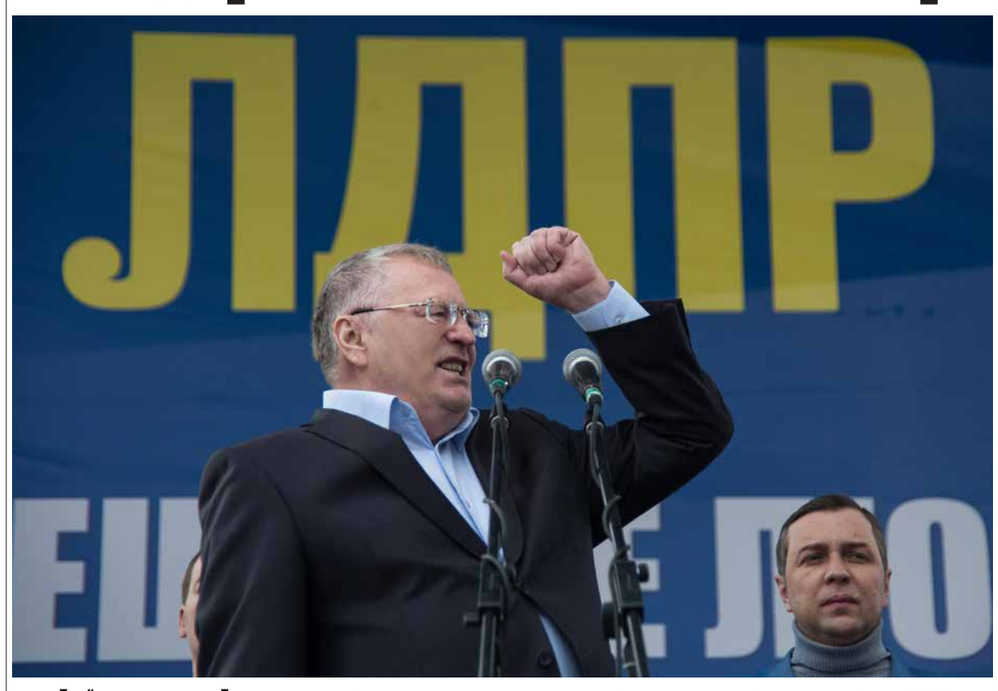
О нравственном, патриотическом, этическом и религиозном воспитании детей говорили член Совета женщин Буйнакска Умлайла Залибекова, представительница Буйнакского района Рукият Иразутдинова, председатель Совета женщин Кулинского района Сабрина Ильясова, ответственный секретарь журнала «Женщина Дагестана» Ажа Абдурахманова, председатель Совета женщин Кумторкалинского района Райсат Рамазанова и другие.

Интизар Мамутаева вручила грамоты активистам женского движения, в числе которых главный редактор газеты «Будни Буйнакска», организатор и координатор конференции Галина Арутюнова.

Она также передала главе города Исламутдину Нургудаеву и главе Буйнакского района Камилю Изиеву благодарственные письма за содействие и поддержку женских советов в муниципалитетах и подарила книги народной поэтессы Дагестана Фазу Алиевой. Заместитель главы администрации Буйнакска Абдул Багаутдинов обозначил вклад общественных организаций в развитие муниципалитета и поздравил всех женщин с наступающим Днем матери.

После официальной части состоялся концерт с участием малышей детского сада «Гнездышко», народного ансамбля «Темир-Хан-Шура», артистов городского Центра культуры. Песня, посвященная Герою России Магомеду Нурбагандову, в исполнении третьеклассника Нижнеджангутайской школы Салима Темирова вызвала слезы и заставила весь зал встать.

ЛДПР против двойных стандартов – в России и в мире



Двойные стандарты в Европе: суверенитет – не для всех

Вся нынешняя политика Запада пронизана лицемерием и двойными стандартами. Особенно это касается вопросов суверенитета. Например, Европейский Союз отказался признавать референдум в Каталонии. Между тем, Каталония сегодня требует не просто независимости, а восстановления независимости, которой эта страна и так обладала веками. Ведь Каталония образовалась в качестве самостоятельной страны в то же время, что и Испания.

Лидер ЛДПР Владимир Жириновский напоминает, что европейские политики не верят в референдум в Абхазии, которая исторически была независимой страной и к Грузии не относилась. Они называют «аннексией» референдум в Крыму, который с 18 века был в составе России, когда никакой Украины еще и в помине не было.

Но при этом они признают независимость Косово – фактически захваченной сербской земли, где никакого референдума вообще не проводилось, а было лишь решение местного парламента. Они не оспаривают военную аннексию Фолклендских (точнее, Мальвинских) островов Великобританией. И они же, подчеркивает Владимир Жириновский, признали расчленение СССР, хотя это решение было принято «в узком кругу» в Беловежской пуще вопреки референдуму.

А как же раздел Ирландии? Великобритания оставила себе самые ценные территории, согласившись отдать ирландцам лишь часть их острова. Есть и множество других примеров.

ЛДПР против двойных стандартов – и в международных отношениях, и в политике как таковой, да и вообще в жизни. Любые двойные стандарты – это жалкая попытка выглядеть «хорошими», «добрыми» и «справедливыми», в реальности признавая лишь «право сильного».

Каталонцы, указывает Владимир Жириновский, сегодня сидят в тюрьмах только потому, что они каталонцы: «Так же и русских на Украине убивают только за то, что они русские! Пускай враги русских и враги каталонцев перестанут изображать из себя праведников и просто признаются: «Мы – злодеи, мы – убийцы». Может, так не принято. Но зато это будет по-честному».

Двойные стандарты в США: свобода слова – не для всех

Те же двойные стандарты, отмечает лидер ЛДПР, царят и в США: «Америка – демократическая страна? А Конгресс – демократический орган власти? А президент там демократически избран? А свобода слова в США есть или нет? На все эти вопросы американцы ответить либо не могут, либо стесняются. Начнем со свободы слова. Сейчас Вашингтон усиливает давление на российские СМИ, работающие в США».

Речь идет о телеканале Russia Today и информационном агентстве Спутник. Сотрудников СМИ фактически выживают из страны, заставляя RT и Спутник зарегистрироваться в качестве иностранных агентов.

То есть, Америка, подчеркивает Владимир Жириновский, сама сужает свободу прессы: «На наших глазах РФ выходит на первое место среди стран, которые говорят о реальной свободе слова. Конституция США сегодня предполагает полную свободу прессы, однако руководство страны смогло обойти эти нормы. Они нашли уловку и через закон об иностранных агентах ввели ограничения для иностранных компаний, имея в виду наши, российские. Получается, что Россия стала единственной в мире страной, которая выступает за неограниченную свободу прессы. У нас все еще обсуждают, считать ли иностранные СМИ «иностранными агентами». А в Америке – не обсуждают.

Вообще, с тех времен, когда Америка считалась «свободной страной», там многое поменялось. Например, модель государственного управления. Мы убедились, что в Америке уже не президентская республика, а искаженный, извращенный тип парламентской республики, когда все решает Конгресс.

Именно извращенный. Потому что в нормальной парламентской республике парламент – оплот демократии, а в США, так вышло, Конгресс стоит на стороне истеблишмента, а вот президент как раз избран народом».

Действительно, сейчас Конгресс и Сенат выступают против Трампа, а он президент страны. В такой ситуации, отмечает лидер ЛДПР, избирать главу государства надо на заседании Конгресса, как в Германии, как в Италии, как в Греции, как в Израиле и во многих странах: «Зачем американцам выдумывать отдельные выборы президента? Это дорого».

Да и в целом, уверен Владимир Жириновский, выборы в США нельзя назвать по-настоящему демократическими: «Мнение и роль американского народа искажаются, потому что проходят через выборщиков. Выборщиков можно запугать, подкупить, а это в США подается как образец демократии! Такая американская модель самим американцам идет во вред. Они ее в любом случае будут менять. Но на словах американцы будут продолжать называть все по-старому: цензуру – «свободой слова», а диктатуру – «демократией». ЛДПР против подобного лицемерия. Мы всегда все вещи называем своими именами».

Иностранные агенты – в США и в России

В Америке есть закон FARA, по которому все неамериканские СМИ должны зарегистрироваться как «иностранные агенты». Наш термин «иностранный агент» – калька с американского. Владимир Жириновский отмечает, что эта калька – не слишком удачная: «Люди сразу начинают вспоминать про шпионов. А речь лишь о том, что если организация финансируется из-за рубежа, зарегистрирована за рубежом, то она и работает на другую страну. Кто платит, тот и заказывает».

Но работать на другую страну – не обязательно значит работать против России. Поэтому до сих пор иностранные СМИ у нас не получали статус иностранных агентов. Теперь, однако, пришлось это сделать.

Это не повод кого-то заблокировать, запретить, ограничить. Мало того: ЛДПР считает, что любые СМИ должны иметь право посылать своих официальных наблюдателей на выборы. Любые – в том числе, иностранные агенты. Чем больше будет наблюдателей от СМИ, которые настроены критично, даже предвзято, тем меньше будет шансов у тех, кто попытается на этих выборах смухлевать. Вообще, любые попытки ограничить гласность на выборах – это попытки сохранить нечто в тайне. А тут не должно быть тайн! Есть, что скрывать? Это плохо. Нечего скрывать? Тогда какая разница, насколько критично относится наблюдатель к кандидатам, к выборам, к России? Пусть наблюдают. Пусть видят, что наши выборы проходят абсолютно честно. То есть, если выборы будут честными, то никакие наблюдатели не смогут им помешать. Наоборот: они будут гарантией, что никто ничего не скрыл.

Итак, ЛДПР выступает за максимальные свободы для СМИ и ничего не предлагает запрещать и даже ограничивать.

Нашумевшая поправка о статусе иноагента для СМИ была принята исключительно в качестве ответной меры на точно такие же действия Минюста США, который, угрожая тюрьмой и блокировкой счетов, заставил зарегистрироваться в США в качестве иностранного канал Russia Today America.

Это был вынужденный дипломатический ход. С одной стороны, нельзя оставить американский демарш без ответа. А с другой, никто не собирался реально ограничивать свободу СМИ. В этом смысле принятый закон идеален. Кстати, наша инициатива значительно мягче американского закона FARA. Мы не будем регистрировать все иностранные СМИ в качестве иностранных агентов – такая норма не предусмотрена. Мы лишь наделяем Минюст правом принимать решение, какое иностранное (зарегистрированное за рубежом, а не в России) СМИ включать в список иностранных агентов. Закон не ограничивает вещание этого СМИ, а лишь обязывает его публично сообщать о том, что оно работает в интересах иностранных государств, а также предоставлять больше отчетности о работе в России.

В связи с этим Владимир Жириновский отметил, что некоторые наши собственные, отечественные СМИ вредят России куда сильнее, чем все иностранные, вместе взятые: «Иные журналисты своими комментариями, которые нагнетают и искажают реальность, наносят по доверию общества к СМИ больший удар, чем любые прямые ограничения».

Двойные стандарты в России: «полуторапартийная» система

Двойные стандарты, к сожалению, болезнь не только западная. В России самый вопиющий пример двойных стандартов – наша политическая система. Казалось бы, сейчас в России достаточно парламентских партий. Но на самом деле, подчеркивает Владимир Жириновский, в нашей стране – «полуторапартийная» структура: «Она устроена таким образом, что лишь одна партия допущена к рычагам управления и ни при каких обстоятельствах не уйдет в оппозицию. А остальные партии не могут всерьез претендовать на победу».

Чтобы преодолеть этот кризис, лидер ЛДПР предлагает перейти к двухпартийной системе: «Пропорциональная система существует во всех европейских странах и сегодня. Она была создана, чтобы развить партии, чтобы они стали мощными. Допустим, чтобы они могли получать на выборах по 20-25% голосов. Максимум 30%. Тогда они образуют коалицию – сперва коалиция двух партий, потом коалиция других двух партий. Но в результате строительства коалиций образуется две основные партии. Все развитые политические системы построены именно по такому принципу».

Идеальная конфигурация, уверен Владимир Жириновский, это две партии в парламенте – консерваторы и оппозиционная партия, и они должны меняться у власти.

Оппозиционная партия может строиться вокруг ЛДПР. Потому что идеология ЛДПР является объединяющей. С одной стороны, ЛДПР консервативна в той части, где речь идет об устройстве страны. С другой стороны, ЛДПР выступает за свободы – и в этом смысле солидарна с теми, кто выступает за свободную прессу, свободные суды, свободные выборы, сменяемость власти. ЛДПР стремится помочь бедным – и в этом плане частично разделяет левую идеологию.

Так что, делает вывод Владимир Жириновский, оптимально было бы объединить парламентскую оппозицию вокруг ЛДПР, создав общую Социал-демократическую партию. В таком виде новая партия сможет стать уже второй в стране по величине и политическому весу и реально конкурировать с кремлевской партией, какой бы она ни была. Такие две равновеликие политические силы смогут серьезно конкурировать в 2021 году, и еще неизвестно, кто получит большинство. Более того, подчеркивает лидер ЛДПР, такое объединение поставило бы под вопрос и результат президентских выборов 2018 года: «Возможно, что у нас возникли бы уже тогда два равноценных кандидата, и мы до утра 19 марта не знали бы, кто стал президентом – как это было в Америке в ноябре 2016 года.

Рано или поздно мы все равно придем к тому, что и у нас будет такая же интрига на выборах, но с опозданием. Лучше поторопиться, покуда граждане не потеряли окончательно интерес к выборам, к самой идее демократии».

Итак, двойные стандарты – никуда не годный, опасный подход. Это лицемерие, которое раздражает всех людей – во всем мире. Включая, конечно же, и Россию. ЛДПР призывает покончить с лицемерием, четко обозначать любые проблемы и решать их максимально честно.

Дмитрий ЖУРАВЛЕВ

Утерянный аттестат за № 0056204 об общем среднем образовании на имя Юнуса Мусаевича Бегаева, выданный в 2008 г. МОУ «Новолакская средняя общеобразовательная школа № 2», **считать недействительным**

Редакция газеты «ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА»
ежедневно принимает и публикует рекламу и объявления
на выгодных для рекламодателей условиях, а также размещает рекламу на сайте
www.dagpravda.ru
e-mail: reklama@dagpravda.ru.
Наш адрес: Махачкала, Дом печати, 4 этаж. Тел.: 65-00-23

Совет старейшин при Главе Республики Дагестан выражает глубокое соболезнование заместителю председателя Совета старейшин Сайгиду Исамагомедовичу Курбанову по поводу смерти племянника
Арсланали Мусаевича
и разделяет с ним горечь невосполнимой утраты

Совет старейшин при Главе Республики Дагестан выражает искреннее соболезнование члену Совета старейшин Насрутдину Ильмутдиновичу Насрутдинову по поводу трагической гибели
ПЛЕМЯННИКА
и разделяет с ним горечь невосполнимой утраты

Ректорат, профком, факультет международного образования Дагестанского государственного университета выражают глубокое соболезнование родным и близким по случаю тяжелой утраты – смерти заведующей кафедрой русского языка как иностранного
Натальи Юрьевны
ЛИСИНОЙ
и разделяют вместе с ними горечь невосполнимой утраты



Фото автора

Сцена из спектакля

«Лгунья» учит не лгать

Дамир САИДГАЗИН

В чем залог семейного счастья? Почему не стоит обманывать супруга даже в мелочах? В Кумыкском музыкально-драматическом театре им. А.-П. Салаватова состоялась премьера театрального сезона – комедийный спектакль «Лгунья» (режиссер – заслуженный деятель искусств России Ислам Казиев) по пьесе М. Энникена и М. Мэйо.

Типичное начало семейной драмы – молодой инженер Вильям Гаррисон поймал жену Кэтти на лжи, узнав, что она завтракала в ресторане с неизвестным мужчиной. Им оказывается друг семьи Джимми Скотт, у которого с Кэтти только дружба. Но Кэтти скрывает это от мужа, по привычке обманывая. Вильям обвиняет жену в неверности и уезжает. Как вернуть мужа? Героиня находит своеобразное решение – ребенок, о котором он так давно мечтал. Через 9 месяцев после размолвки Вильяму сообщают, что он стал отцом, и тот на радостях возвращается домой. Только где взять сына? На помощь Кэтти приходят друзья семьи, Мэджи и вышеупомянутый Джимми, они привозят ребенка из ближайшего приюта. Снежный ком лжи нарастает и так запутывает героев пьесы, что, кажется, спасет их только чудо. Зрителю же остается только успевать следить, как герои пытаются выпутаться из нелепых ситуаций, которые сами же себе создают.

Действие спектакля происходит в Чикаго, хотя подобная ситуация могла быть где угодно. Герои пьесы – современная семейная пара, ведущая праздный образ жизни. У Кэтти с Вильямом вроде бы всего в достатке, а счастья нет. Кэтти настолько нравится беззаботная светская жизнь, что она и не думает заводить детей, беспокоясь, например, испортить талию. Зачем мне дети, я лучше так поживу, рассуждает героиня. Но когда в доме появляется детская кроватка, в Кэтти, так привыкшей к праздной жизни, происходит перелом – она не может оторвать от ребенка глаз, в женщине просыпается материнское чувство.

Пьеса «Моя жена – лгунья» была написана американкой Маргарет Мэйо в 1911 году, а потом переделана Морисом Энникеном для постановки в парижском «Театр-Буфф». Легкая бродвейская история имеет богатую постановочную жизнь в России. Публике она известна еще с советского времени, когда ее ставили и в драмтеатрах, и в опереттe. Кстати, в 2014 году Ислам Казиев поставил эту же пьесу в Калининградском областном музыкальном театре под названием «Не ходите в ресторан с чужой женой», где спектакль до сих пор идет с большим успехом. Часто пьеса ставится в виде музыкальной комедии с песнями и танцами, но дагестанский режиссер пошел по другому пути. Существенных отклонений от текста пьесы в спектакле, идущем на кумыкском языке, нет. Казиев разве что акцентировал важную для него мысль о женском долге.

– Когда приходит время, человек должен выполнить свой долг перед природой. Шутливо, с юмором, по-доброму напомнить, что женщина должна рожать вовремя, что дети – это радость – вот главная задача спектакля. И в конце моей постановки есть намек на то, что для героев время еще не потеряно, – рассказал Ислам Казиев.

Побывав на премьере, могу сказать, что яркая и энергичная игра актеров заставляла зал ежеминутно взрываться от смеха. Зритель не отрывался от действия ни на секунду, то понимая что-то важное для себя, то узнавая в страхах и предрассудках героев своих знакомых и смеясь над их нелепыми поступками. А значит актеры театра Басир Магомедов, Зарема Магомедова, Камиль Джабуков, Имам Акаутдинов, Сабият Салимова, Зухра Маджидова, Зумрут Салимгереева, Гульжанат Джалилова, Магомед Касимов выполнили свою задачу.

Спектакль «Лгунья» – легкая классическая комедия с непредсказуемым сюжетом, яркими характерами и жизнеутверждающим смыслом. Она прекрасно подойдет для семейного просмотра, когда хочется отвлечься от повседневных забот и от души посмеяться над ситуациями, в которых и мы иногда оказываемся.

АФИША мероприятий (28 ноября-4 декабря)

На этой неделе стартует **XVIII Региональный музыкальный фестиваль юных исполнителей «Наши надежды»**:

28 ноября – концерт-открытие фестиваля. Зал Кумыкского театра. Начало в 17.00

29 ноября – концерт. Дом Дружбы, гостиная Фонда культуры. Начало в 16.00

30 ноября – концерт. Зал Кумыкского театра. Начало в 17.00

1 декабря – концерт в зале музыкального училища. Начало в 16.00

2 декабря – концерт-закрытие в зале Кумыкского театра. Начало в 14.00

***

28 ноября – встреча в рамках Всероссийской недели «Театр – детям». Беседа с детьми о театре, театральных профессиях, показ спектакля «Халиф Аист». Дагестанский театр кукол. Начало в 12.00

28 ноября – спектакль «Али с гор». Аварский музыкально-драматический театр им. Г. Цадасы. Начало в 18:30

28 ноября – поэтический семинар народного поэта Дагестана Магомеда Ахмедова. Театр поэзии. Начало в 15.00

28 ноября – открытие выставки, посвященной национальным костюмам народов Севера и Сибири. Дом дружбы, Музей дружбы народов России. Начало в 16.00

28 ноября – концерт одного из ведущих композиторов Республики Дагестан Мазагиба Шарипова. Русский театр им. М. Горького. Начало в 17.00

29 ноября – в гастролях по Каспийску Даргинский театр покажет спектакль «Находчивый Толмас». Начало в 12.00

29 ноября – комедия «Мост через болото». Кумыкский театр им. А.– П. Салаватова. Начало в 18.00

30 ноября – открытие II Международного фестиваля кинематографического искусства «КиноМаяк». Кинотеатр «Октябрь». Начало в 18.00

1 декабря – в гастролях в селении Кичи-Гамри Сергокалинского района Даргинский театр покажет спектакль «Семя зла»». Начало в 19.00

2 и 3 декабря – детский спектакль «Алые паруса». Дагестанский театр кукол. Начало в 11.00 и 13.00

2 декабря – комедия «Женись, дедушка!». Аварский музыкально-драматический театр им. Г. Цадасы. Начало в 18:30

2 декабря – выставка учащихся махачкалинской Детской художественной школы, посвященная Каспийскому морю и ее обитателям. Театр поэзии. Открытие в 12.00

2 и 3 декабря – музыкальная комедия «Проснись и пой». Русский театр им. М. Горького. Начало в 17.00

3 декабря – музыкальная сказка «Золотой осел Насретдина». Русский театр им. М. Горького. Начало в 12.00

4 декабря – круглый стол «Становление профессиональной музыки Дагестана» в рамках Республиканского музыкального фестиваля «Живая классика. Звучит музыка дагестанских композиторов». Театр поэзии. Начало в 18.00

Напоминаем!

В Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова проходит фотовыставка журналиста Марата Гаджиева «Мир без войны»;

В Выставочном зале Союза художников Дагестана открыта экспозиция «Юбиляры Союза художников»;

В Выставочном центре Национального музея Дагестана им. А. Тахо-Годи проходит выставка дагестанских и осетинских художников «Преодоление горизонта»;

В Аварском музыкально-драматическом театре им. Г. Цадасы проходит выставка «Расул Гамзатов в фотографиях Нематулы Нурмагомедова»;

В Первой галерее в Каспийске проходит выставка Джамили Дагировой «Другое искусство. Чтение предмета». Эстамп/ручная печать с оригинала/Произведения народного декоративно-прикладного искусства XIV-XX вв. Дагестана /Камень. Медь. Дерево;

В Центре этнической культуры продолжает работу выставка рукотворных эстампов и протирок по каменным рельефам историка, ученого Маммаева Мисрихана Маммаевича «Зирихгеран. Рельефы-свидетели»;

В Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой открыта выставка репродукций «Айвазовский. К 200-летию».

От Приамурья до Махачкалы

Лейла ТАРКИНСКАЯ

В этом году в 15-й раз Дагестан стал центром соревновательных творческих работ в сфере видео– и анимационных фильмов о народном творчестве, фольклорном наследии и этнографии в стране, представленных на конкурс «Радуга».

Но на сей раз организаторы конкурса – Республиканский дом народного творчества совместно с телерадиокомпаниями ГТРК «Дагестан», РГВК «Дагестан» при поддержке Министерства культуры РФ, Российского дома народного творчества им. В. Поленова – включили в программу мероприятий и I Республиканский конкурс информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, центров культуры «Культура-онлайн».

В жюри конкурса, председателем которого является Салам Хавчаев, заместитель председателя ГТРК «Дагестан», отметили, что в фестивале участвовали 60 киноконпаний страны, представивших более 200 работ профессиональных режиссеров и любителей. Дагестан показал 9 фильмов. Жюри вдумчиво подходило к каждой работе, справедливо. Расхождений в оценках не было. Профессиональный разбор работ – хорошая школа не только для любителей кинодеятельности. «Фильмы-победители конкурса «Радуга» будут показаны по дагестанскому телевидению для широкого просмотра. Более подробно о работе фестиваля расскажет и телепрограмма «Культура», – пообещал Салам Абдурагимович.

«Радуга» для участников определила целью конкурса сохранение и развитие традиционной культуры с помощью современных визуальных средств, создание видеофильмов, видеороликов, программ об этнографии, народном творчестве, декоративно-прикладном и других формах и видах искусств, актуализацию творческой деятельности операторов, режиссеров муниципальных и любительских студий, среди которых частные, молодежные, детские видеостудии и видеолюбители, а также культурно-досуговые учреждения, дома и центры культуры со всей России – от Приамурья до Пскова и Читы.

По итогам обсуждения призерами в разных номинациях стали 19 конкурсных работ из разных регионов России. По сложившейся традиции результаты оглашаются в конце года, церемония награждения победителей «Радуги» проходит в одном из залов в Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова в Махачкале. На днях стало известно, что дипломы дагестанского конкурса «Радуга» будут свидетельствовать о мастерстве теле-, кинорежиссеров, операторов, сценаристов, создателей анимационных фильмов в Нальчике, Уфе, Кызыле, Абакане, Благовещенске, Серове, Верхнем Тагиле, Чите, Элисте, Астрахани, в поселках и небольших городах Белгородской, Свердловской, Саратовской, Вологодской областей, Пермского края.

Семи видеофильмам Дагестана жюри присудило дипломы разных степеней – участникам из Унцукульского, Ботлихского, Гумбетовского, Кайтагского, Магарамкентского, Ногайского районов, а также Махачкалы.

В тот же день были награждены и победители Республиканского конкурса информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, центров культуры «Культура-онлайн».

Награждение призеров было настоящим праздником, а где праздник – там и песня. Вручение дипломов победителям перемежалось выступлениями народного хора русской песни «Волна» и детского фольклорного ансамбля «Лукоморье», артистов хореографических ансамблей «Эхо гор», «Молодость гор», популярных исполнителей народных, эстрадных песен и инструментальной музыки Асият Кумратовой, Мухсина Камалова, Ислама Алиханова, спевшего песню на сербском языке, Абусупьяна Аликараева, Гури Рахмановой и других.

… И тут вмешался судья

Магомед БАТЫРОВ

Футболисты «Анжи» не смогли сделать подарок своему главному тренеру Вадиму Скрипченко в день его рождения, уступив в выездном матче «Ростову» со счетом 0:2. Команда продолжает находиться в зоне вылета, но, по словам специалистов, игра, которую показывают махачкалинцы, позволяет надеяться на благополучный исход по итогам сезона.

На матч в Ростове наши игроки вышли в футболках с призывом о поддержке сенатора Сулеймана Керимова, задержанного во Франции. «Сулейман, мы с тобой!» – гласила надпись на груди у футболистов, а на спине можно было прочесть продолжение: «За тебя стоим стеной!»

Скрипченко впервые выпустил на поле Игоря Чайковского, который долгое время не мог восстановиться после травмы. Он сыграл в опорной зоне на пару с Михаилом Бакаевым. Вернувшийся после дисквалификации Иван Маркелов занял свое привычное место на левой бровке, но периодически менялся местами с Олегом Данченко, который располагался на правом фланге.

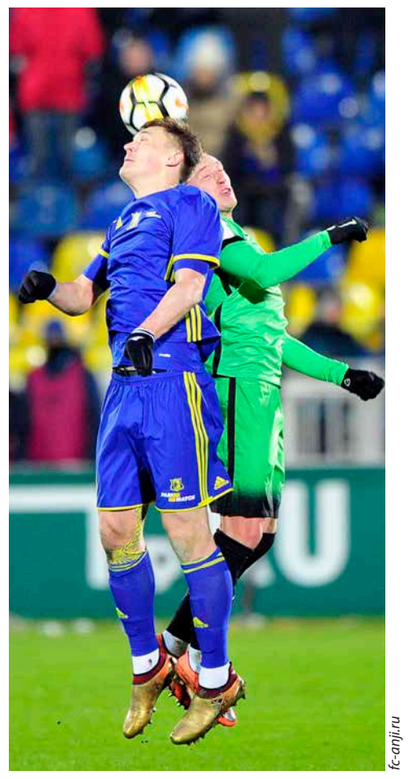
Махачкалинцы решили играть вторым номером, отдав сопернику мяч и территорию, что на таком вязком поле было не худшим решением, тем более что дончанам в начале матча не хватало остроты в атакующих действиях. Впрочем, нельзя сказать, что гости уж очень жались к своим воротам, скорее основные действия в первом тайме проходили преимущественно в центре поля.

Казалось, что тайм так и завершится нулевой ничьей, однако тут вмешался главный судья Михаил Вилков, увидевший игру рукой там, где ее и в помине не было. По правилам, если игрок прижимает руку к корпусу и мяч попадает в нее, это нарушением не считается, но, видимо, у Вилкова было иное мнение на этот счет. Фол на Прудникове в предыдущем матче с «Локомотивом», за который не дали пенальти, был куда очевиднее.

К «точке» подошел бывший игрок «Анжи» Александр Бухаров, он развел мяч и Лорию по разным углам ворот.

Вторую половину гости начали активнее. Прудников с Данченко упустили классный момент, и кто знает, как бы сложилась игра, будь они поточнее. Зато точность не подвела Бухарова, за полчаса до конца матча оформившего дубль. В итоге – поражение «Анжи».

«Я доволен игрой своей команды, мне не в чем упрекнуть футболистов, – сказал Скрипченко во флеш-интервью после матча. – Они проявили бойцовские качества. Хотелось бы сказать про неоднозначное судейское решение в конце первого тайма, когда арбитр назначил пенальти. Но искать причины поражения в решении судьи – удел слабых, мы – сильная команда».



fc-anji.ru

Итак, по итогам 18-го тура «Анжи» остается на предпоследнем, 15-м месте. В следующем туре «орлы» сыграют дома с аутсайдером турнира, командой «СКА Хабаровск», а в 20-м – против московского «Динамо», располагающегося на 14-м месте и имеющего в активе 16 очков (столько же у «Анжи»). В случае побед в предстоящих матчах махачкалинцы могут существенно поправить свое турнирное положение.

Матч между «Анжи» и «СКА Хабаровском» пройдет в ближайшее воскресенье, 3 декабря. Начало в 19.00.

«Ростов» – «Анжи» 2:0 (1:0)

Голы: Бухаров ,44 – с пенальти (1:0), Бухаров, 58 (2:0).

«Ростов»: Абаев, Паршивлюк, Макеев, Вилюш, Ингасон, Гацкан, Калачев (Зуев, 59), Ионов (Думбия, 86), Байрамян, Маер, Бухаров (Дядюн, 69).

«Анжи»: Лория, Полуяхтов, Тетрашвили, Самарджич, Кацаев (Лескано, 63), Бакаев, Брызгалов, Чайковский, Данченко (Яковлев, 74), Прудников (Иванченко, 70), Маркелов.

«Столовая» для пернатых

ЖИВАЯ ПРИРОДА

Мадина ЮСУФОВА

Осень – самое хлопотное время. И сад надо в порядок привести, и деревья на зиму утеплить, еще и о птицах не забыть… «Сколько лет уже хочу кормушку сделать, да никак руки не дойдут», – все повторял мой сосед Магомед Сафаров.

Видимо, в этом году руки все-таки дошли: в один из выходных дней вижу его с досками.

Никто точно не знает, когда появилась первая кормушка. Но есть интересная легенда:

Давным-давно жил в селе человек по имени Сашко. Он выпекал душистый хлеб и очень прославился в любимом деле. Но случился большой пожар на хуторе, сгорели дома, а у Сашко – вся пшеница, только один мешок зерна и остался.

Прошла осень, и наступила такая зима, какой никогда не было в этих краях. Хотя и был у Сашко всего мешок припасов, жалко ему стало птиц. Пошёл он в чулан, соорудил для них деревянные приспособления и насыпал туда зерна. Всю зиму птички прилетали к кормушке полакомиться.

Пришла пора сеять урожай, а сеять-то нечего – все зерно птицам скормил.

Слышит шум на улице, выбегает, а там над его землёй стая птиц кружится. Голуби, воробьи, синицы, и каждая делом занята – бросает зёрнышко в землю, улетает куда-то и обратно прилетает с зерном, и так много-много раз.

Односельчане смотрят, удивляются. Они никогда не видели, чтобы птицы кому-нибудь огород засевали. И пошла молва по миру об этой истории. Стали люди, как Сашко, сооружать кормушки для птиц зимой и заботиться о них. А птицы взамен помогают людям, уничтожая вредителей лесов, огородов, садов, сохраняя тем самым урожай. Стало это традицией и передавалось из поколения в поколение.



wisc.edu

Пока я читала в Интернете эту незатейливую легенду, дедушка Магомед вооружился молотком и гвоздями.

– Вот и «ингредиенты» для кормушки собраны, – говорит он.

– Снега еще нет. Не рано ли кормушку готовить? – спрашиваю у него.

– В то время, как одни птицы улетают в теплые края, другие остаются с нами на зимовку. Надо помочь им перезимовать, – отвечает собеседник. – В частности, это касается синиц.

Любой узнает синичку по ее яркому окрасу: бросающиеся в глаза белые щеки, чёрный «галстук» и яркий желтый «смокинг».

Мой хороший друг, орнитолог Гаджибек Джанмирзоев рассказывал, что, по народным приметам, именно к этому времени синицы, предчувствуя скорые холода, одними из первых перелетают из лесов ближе к человеческому жилью и ждут помощи от людей. Еще они обладают уникальными умственными способностями и легко могут обучаться новым навыкам. В прошлом веке синицы научились проклевывать фольгу на молочных бутылках и поедать сливки, скопившиеся в верхней части горлышка.

– Ну и хитрюги! – восклицает дедушка Магомед, когда я ему поведала все это.

Наблюдать за тем, с каким азартом старик перебирает и соединяет тонкие доски, и стоять в сторонке было невозможно. Хотелось внести свой посильный вклад.

– Я тоже хочу чем-нибудь помочь! – говорю.

– Что ж ты раньше не сказала? Давай гвозди подавай.

Так мы с дедушкой Магомедом провозились около часа. Шедевра, конечно, у нас не вышло, но «столовая» для пернатых вполне пригодная – уж больно широкое дно у кормушки получилось.

– Ты же помочь хотела! Дом – с меня, еда – с тебя. Тащи корм для птиц! – проговорил дедушка. Эх, поймал-таки он меня на слове.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера В.А. КУМАЕВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
www.dagpravda.ru;
gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 4377 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.