РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№368-385
(29442-29459)
27 ДЕКАБРЯ
2017 г.
СРЕДА

Форум действий

Инвестклимат: тучи рассеиваются

Амерхан МЕЖИТОВ

В Москве прошло итоговое заседание движения «Общероссийский народный фронт». В нем участвовали и 13 делегатов Дагестанского регионального отделения ОНФ. Один из наших делегатов - региональный координатор проекта «Дорожная инспекция ОНФ «Карта убитых дорог» в Республике Дагестан», начальник управления контроля Гильдии строителей СКФО Алигаджи Мудаев.

Дагестанские водители наверняка знают, что с начала реализации этого проекта дорожная инспекция ОНФ в республике взяла на контроль и обозначила на интерактивной карте более 100 проблемных участков дорог. Капитальный ремонт уже произведен на десяти из них, на 18 – ямочный ремонт.

Эффект от деятельности народного движения может быть намного больше, если и жители республики активно подключатся к проекту ОНФ, что, кстати, было озвучено как констатация очевидного самим лидером Общероссийского народного фронта Владимиром Путиным. «Деятельность Общероссийского народного фронта по различным проектам приносит ощутимые, конкретные результаты, – заявил на форуме Президент РФ. – Это известные проекты, которыми вы занимаетесь: общественный контроль в сфере госзакупок, здравоохранения, образования, это защита экологии, обустройство территории, это дороги, т.е. инфраструктура». Глава государства добавил, что весомые результаты достигнуты благодаря тысячам неравнодушных и деятельных людей из всех регионов России. «У вас это очень здорово получается. Я вас поздравляю! Вы молодцы!» – отметил Путин.

«Я был свидетелем, – рассказывает Алигаджи Абдурахманович, – как с энтузиазмом восприняли активисты на форуме, и особенно молодежь, обращение Владимира Путина, где он обещал вывести Россию в мировые интеллектуальные лидеры во всех сферах, не прекращая борьбу с бедностью и социальным неравенством».

Обращаясь к молодым дагестанцам, он более подробно остановился на деятельности площадки «Молодежка ОНФ». «Это народная команда, – сказал участник народного движения, – которая творит перемены уже сегодня!». Молодые люди меняют жизнь вокруг себя в лучшую сторону собственными руками, не дожидаясь помощи со стороны. Они приводят в порядок дворы, подъезды, улицы и дороги, спортивные и детские площадки, помогают нуждающимся.

Молодые сотрудники Гильдии задавали вопросы Алигаджи Мудаеву о сути проекта «Дорожная инспекция ОНФ «Карта убитых дорог» и об оценке деятельности дагестанских активистов на форуме. «Главная изюминка, – сказал региональный координатор А. Мудаев, – ремонт дорог с учетом мнения граждан и устранение дорожных дефектов, влияющих на аварийность. Не секрет, что зачастую при планировании дорожных работ органы власти не учитывают мнение людей, в результате в планы ремонта попадают дороги, которые считают нужным отремонтировать чиновники, а не общественность».

Координатор назвал факты по Дагестану, вошедшие в итоговые документы форума. В свое время резонанс получило строительство водозабора, грозившее исчезновением уникального лианового Самурского леса. По инициативе ОНФ в республике построен приют для бездомных животных с целью профилактики эпидемических заболеваний. Снята угроза осушения и исчезновения лагуны Муравейник – места обитания краснокнижных птиц и рыб. Ведется работа по приданию лагуне статуса особо охраняемой природной территории.

В ходе обмена мнениями присутствующие ознакомились с некоторыми перспективными направлениями в деятельности ОНФ.

То, что эти и другие перспективные направления будут успешно развиваться, ни у кого не вызывает сомнений, подтверждением тому – слова лидера ОНФ Владимира Путина на итоговом форуме: «На мой взгляд, ОНФ состоялся как такая солидная, большая общенациональная организация или даже не организация, а движение, скорее всего потому, что за словом «организация» всегда подразумевается какая-то бюрократия. Хочу отметить, что у вас эта бюрократия минимизирована до нуля, и это очень хорошо. Вы делаете опору как раз на граждан, на людей наших, и это самая прочная опора, без всяких сомнений».

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2018-й ГОД

В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

до адресата (доставка на дом)
на первое полугодие – 1308,78 руб.
на год – 2617,56 руб.

до востребования (получение в почтовых отделениях)
на первое полугодие – 1220,70 руб.
на год – 2441,40 руб.

В КИОСКАХ ДАГПЕЧАТИ
на первое полугодие – 576,00 руб.
на год – 1152,00 руб.

Гази ГАСАЙНИЕВ

Не придумана еще единица измерения инвестиционного климата. Да и вряд ли когда будет предложена – слишком уж из многих показателей она будет состоять. Для того, чтобы барометр инвестклимата показывал отметку «ясно», одного безоблачного неба недостаточно. Нужны еще энергетические, людские ресурсы. Социально-экономическая стабильность. Общественно-политическое спокойствие. Дружелюбная к бизнесу законодательная база. Много чего нужно.

И каков нынче инвестиционный климат в Дагестане? Как он изменился за последнее время? Насколько повысился интерес зарубежных инвесторов к нашей республике?

Все познается в сравнении. Несколько лет назад не то что зарубежные – российские инвесторы воротили нос от нашей республики. Даже не все дагестанцы рисковали заводить бизнес на своей родине. А сейчас? Как заявил в начале декабря в Дербенте директор австрийской компании «Christof Industries» Джош Йеши Франц, европейцы не боятся работать в Дагестане, предрассудки о неблагоприятной обстановке в нашей республике остались в прошлом. Европейцы не только не боятся, но и ищут возможность обойти санкции, которыми окружили нашу страну.

Тут необходимо напомнить, что этот господин делал в самом древнем городе России, какие у него намерения. Приехал он с хорошими идеями. И не один. В делегацию входили также представители немецкой компании «Oschatz» и американской компании «CPGroup». Они планируют построить в Дагестане 4 завода по переработке вторичного сырья и организации экоиндустриальных парков – возле Махачкалы, Дербента, Хасавюрта и Кизляра. Сырья для этого, то бишь мусора, у нас навалом. Реализация намеченного даст толчок развитию сельского хозяйства, восстановлению системы орошаемых и мелиорационных земель.

Кроме того, применение новых технологий в переработке вторичных ресурсов позволит малому и среднему бизнесу производить до 12 тыс. наименований полезных товаров, это при том, что доступность сырья и дешевые энергоресурсы сделают товары конкурентоспособными. Это не субъективное мнение автора – об этом заявил ряд экспертов.

Напомним также, что 6 декабря врио Председателя Правительства Дагестана Абдусамад Гамидов встречался с группой предпринимателей из Китайской Народной Республики. Китайские партнеры планируют изучить возможность создания совместного с дагестанской стороной бизнеса по ряду направлений. В поле интересов китайцев - инфраструктурные проекты (порты, аэропорты), добыча полезных ископаемых, международная торговля, логистика, судоходство, девелоперский, нефтегазовый бизнес, развитие логистических и транспортных мощностей, включая контейнерные терминалы и поставки промышленного оборудования и т.д.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Несколькими днями ранее в Махачкале прошла пленарная сессия проекта «Италия встречает Кавказ», в рамках которой состоялось обсуждение делового и торгово-экономического сотрудничества между Италией и Дагестаном. О серьезности намерений гостей говорит тот факт, что итальянскую сторону представили генеральный консул Итальянской Республики в ЮФО и СКФО Пьерпаоло Лодиджиани, первый советник Чрезвычайного и Полномочного Посла Итальянской Республики, глава торгово-экономического отдела Посольства Италии в РФ Никколо Фонтана, директор итало-российской Торгово-промышленной палаты Витторио Торрембини, почетный консул Италии в Липецке Мариза Флорио, руководители различных компаний, директора итальянских предприятий в сфере АПК, гостиничного комплекса и туризма, промышленности и так далее. А эти господа по стране ездят не просто так, каждый их шаг – это поиск источников совместной деятельности. Были названы четыре приоритетные отрасли, в которых итальянская сторона видит перспективы сотрудничества с Дагестаном: сельское хозяйство, строительство малых ГЭС, медицина и туризм.

Если мысленно перенесемся на несколько месяцев назад, то можем вспомнить, что Председатель Правительства Дагестана Абдусамад Гамидов и итальянский инвестор Филиппо Альбанезе в сентябре заложили капсулу в фундамент будущего здания Международного апарт-отеля *(на снимках)*. Гостя из Италии не нужно было убеждать в том, что наш регион входит в число привлекательных для ведения бизнеса, что у нас созданы все необходимые условия. Для него красноречивее многих слов говорило то, что у нас строят свой бизнес инвесторы из Италии, Турции, Азербайджана, Ирана и других стран.

Политики и бизнесмены из Германии, будучи в Крыму, выразили желание побывать и в нашей республике. «Мы намерены в ближайшее время побывать в Дагестане, ознакомиться с его достопримечательностями, а также с инвестиционными возможностями», – приводит слова депутата Андреаса Маурера полпред Правительства РД в Севастополе Мураталли Салихов.

Тут найдется какой-нибудь скептически настроенный читатель и скажет: мало ли кто к нам приезжает со всякого рода намерениями. Все это остается лишь намерениями. И будет неправ.



Потому что есть и реальные результаты. Назову лишь те, которые еще на слуху, начали работать недавно. Совместно с турецкими партнерами в Ногайском районе построен цех по приему и первичной обработке более 300 тыс. овечьих или 150 тыс. шкур КРС в год. Имеется уже ряд заключенных контрактов на поставку продукции (Турция, Италия, Иран). Завод по производству металлоконструкций, построенный совместно с турецкой компанией ЗАО «Алмар Каспиан», уже начал работать. Азербайджанскими инвесторами на юге республики также был реализован проект по производству изделий для тепличных комплексов. Среди работающих и завод по производству напольной плитки и керамического гранита» «Мараби», который использует итальянскую технологию, глазури и красители. Уже должно было заработать текстильное производство полного цикла ЗАО «Нергиз Дагестан». После ухудшения отношений с Турцией проект был приостановлен. В республике ожидают, что представители инвестирующей стороны прибудут для обсуждения дальнейших шагов по реализации этого проекта.

На площадке Ассоциации европейского бизнеса в Москве министр по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов презентовал инвестиционный потенциал регионов СКФО. На этом мероприятии генеральный директор Ассоциации европейского бизнеса Франк Штауфф особо подчеркнул, что в регионах Северного Кавказа важное направление связано с продовольствием, переработкой и производством продовольственных товаров и поставкой их как на внутренний рынок, так и за его пределы – на рынки Китая и Ближнего Востока. Много проектов и в сфере туризма, пищевой и химической промышленности, в энергетике и на транспорте, в сельском хозяйстве. И это не только его мнение. В мероприятии участвовали 30 компаний из Великобритании, Германии, Австрии, Польши, Франции, Японии, США и других стран.

Каков инвестклимат в Дагестане? Однозначно можно заявить: тучи рассеялись, погода заметно улучшается. И с таким настроением республика встречает Новый год.

Кто последний за наличкой?

Гульнара ЯРАХМЕДОВА

Деньги кончились как всегда некстати. Собираю детей, которых не с кем оставить, и бегом к ближайшему сбербанковскому банкомату. По пути (а путь неблизкий) ругаю почти миллионный город, в котором самый главный банк страны не может организовать свои банкоматы в шаговой доступности.

Цивилизация нам знакома, но пока только заочно. Не во всех магазинах можно расплатиться картой. У банкоматов обычно толпы. Там, куда пришла я, их три. Причем один из них по негласному правилу обязательно не работает. Железно! Потому у банкомата собралась очередь.

Понимаю, ждать придется долго. Стою, нервничаю. Малыша держу на руках, старшего сына едва сдерживаю - пытается побегать, а то и выбежать на дорогу. Просить очередников пропустить меня неудобно - впереди немало пожилых людей. Они долго копошатся у автомата, словно пытаясь изучить аппарат прямо на месте.

- Бабушка, давайте я вам помогу, - не выдерживаю я, глядя, как женщина минут десять нажимает безрезультатно кнопки банкомата.

Пенсионерка моему предложению обрадовалась и, получив деньги, довольная ушла. Наконец очередь дошла до меня. Но когда, с облегчением вздохнув, я вставила банковскую карточку в ячейку банкомата, она застряла. Опа! Никакие мои уговоры и тыкания в кнопки не действовали. Благо, рядом отделение Сбербанка.

Бегу за помощью к специалистам. Пока парень в кипенно-белой рубашке «вел переговоры» с банкоматом, я пыталась разобраться, почему все-таки электронные устройства, которые созданы для того, чтобы сделать нашу жизнь более комфортной, часто выполняют прямо противоположную функцию.

- Мне надо срочно деньги обналичить, а у вас банкоматы через один работают. Если их четыре, то логично было бы, чтобы все работали 24 часа в сутки, а не выборочно. Разве не так? – обращаюсь я к заместителю управляющего Дагестанским отделением ПАО «Сбербанк» Гульжан Загировой.

- Да, конечно. Но, бывает, иногда связь подводит. А самая распространенная причина – это вандализм и хулиганство. Как объяснить людям, что так делать нельзя? Именно из-за этого большая часть оборудования выходит из строя, – говорит она. – Неполадки наши специалисты устраняют по мере возможности.

- А сколько банкоматов в Дагестане? - спрашиваю я.

- В Махачкале действуют 258, всего по республике – 475. С начала нынешнего года Республиканским отделением Сбербанка России установлено 80 новых так называемых устройств самообслуживания. Мониторинг их работоспособности нами осуществляется в онлайн-режиме.

- Чем объясните такое частое явление, когда невозможно внести наличность через банкомат?

- Это опять-таки из-за неисправности банкомата либо его заполненности. В таких случаях рекомендуем обращаться по телефону «горячей линии», номер ее указан на каждом устройстве Сбербанка.

- Ясно. Если с человеком можно поспорить и что-то объяснить, то с машиной этот номер не проходит. Что делать, если банкомат не выдал деньги, а СМС о списании пришло?

- В таком случае необходимо с выданным вам чеком и паспортом прийти в отделение банка и оформить заявление о спорной операции либо обратиться в службу поддержки по номеру 900 или 8 800 555 5550, – советует Г. Загирова.

Пока мы общались, специалист банка «уговорил» таки банкомат вернуть мне мой «пластиковый кошелек». Долгожданные купюры я получила. Но, пока стояла в очереди с детьми, так устала, что желание идти в магазин и приобрести то, для чего собственно и снимала деньги, напрочь исчезло.

Правда, в голове не укладывается, о каком развитии электронных платежей можно говорить, если людям приходится тратить уйму времени, сил и нервов на, казалось бы, рутинные действия. И почему мы, граждане, вынуждены терпеть подобные издержки банковской системы?

А на днях, когда мне понадобилось снять зарплату с карточки, опять наткнулась на два неработающих банкомата на проспекте Гамидова, 57. Два дня назад похожая ситуация случилась с коллегой, который попытался снять наличку из банкоматов отделения Сбербанка, что на проспекте Имама Шамиля, напротив торгового центра «Зеленое яблоко». «Ни один из трех электронных автоматов не работал и в ТЦ», – сокрушался коллега, который так и ушел не солоно хлебавши.

Почему в Махачкале и в целом в республике так слабо развита система оплаты покупок в розничной сети по банковской карте? Лишь редкие магазины применяют эту систему.

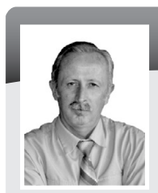
Почему по нескольку дней – есть примеры и в течение недель – банкоматы Сбербанка не работают? Когда, наконец, Сбербанк устранит эти нарушения в обслуживании своих клиентов? Были даже случаи, когда за наличкой махачкалинцы ездили в Каспийск, а каспийчане – в Махачкалу.

Вопросы эти особенно актуальны в свете нынешней финансовой политики, проводимой госорганами страны: зарплаты всех работников переводятся на банковские карточки. На карточки поступают и пенсии пожилых людей. Так что Сбербанку настоятельно требуется оперативно навести порядок в деятельности своих служб, отвечающих за надежную и бесперебойную работу банкоматов, и не только.



vk.com

КОЛОНКА ЖУРНАЛИСТА



Абдурахман МАГОМЕДОВ

Расплата неминуема

Страна потихоньку выходит из чудовищного криминального омута, в котором она оказалась после разрушения Советского Союза. Словно дурной сон, уходят в прошлое бесчеловечные теракты, немыслимые финансовые аферы и наглое казнокрадство. Уголовные фигуранты один за другим садятся на нары.

Но в этих заметках нет ни грана злорадства. Но нет и чувства полного удовлетворения от торжества закона, восстановления справедливости, потому что до верховенства закона над криминальными понятиями еще очень далеко.

Мы, общество, пальцем можем указать на всех наших воров и воришек не только в законе, но и в чиновничьих мундирах, находящихся на хлебных должностях, которые на публике не преминут лишний раз полицемерить, рассуждая о необходимости соблюдать законность. Не пойман - не вор. Но все же, все же…

Министра федерального правительства Алексея Улюкаева после всех необходимых юридических процедур отправляют на нары на целых восемь лет! Плюс - громадный штраф, что очень логично: ведь Улюкаев на мохнатое свое лапище получил аж два миллиона долларов! И это доказано. Подобных примеров немало и у нас в Дагестане.

Для осужденных и арестованных это, конечно, драма, может быть, еще и позднее раскаяние, а также надежда, которая умрет последней. А для народа, среди которого жили фигуранты? Вот этот-то аспект и является главнейшим во всех громких делах, арестах и судебных приговорах. Потому что народ, привыкший к формуле: «Закон что дышло: куда повернул, туда и вышло!», вдруг видит, что с этим дышлом что-то случилось и оно не хочет поворачиваться, куда ему велят. И это несмотря на огромные деньги, на многочисленные связи и прочее.

Значит, что-то изменилось в стране. Пришло в движение нечто такое, что не подчиняется понятиям, и оно дает народу, нет, не надежду, но гораздо больше, чем сама надежда. Я бы назвал это ощущением чувства локтя с руководителем страны. Когда ты уже знаешь, что теперь-то не все покупается, что державные интересы и законность важнее отдельных личностей, несмотря на их высокий социальный и политический статус.

Все это, конечно, не обходится без определенных издержек. Оппонент скажет: а вот того же не посадили! Он, видите ли, чуть ли не родственник или приятель самому Путину. Я не знаю всю родню нашего Президента, круг его друзей тоже мне незнаком. Но знакомо ощущение настоящего и ненастоящего. Владимир Путин - настоящий, при этом он человек, наверное, не лишенный родни и друзей. Гораздо важнее другое: рулит Президент огромной страной уверенно и мощно, в режиме «турбо», с прицелом на полное возвращение России на положенное ей место сверхдержавы. И все это делается без лишней суеты, хладнокровно, как перелет в нашпигованном всеми военными системами НАТО небе из сирийского Хмеймима в Москву в сопровождении истребителей. Риск, конечно, был. Но риск в пределах разумного благоразумен!

Но вернемся к громким криминальным делам. Они – предупреждение потенциальным преступникам. Вспомним громкий процесс над Ходорковским. Либералы пытались придать ему политическую окраску, хотя это был самый обыкновенный криминал, очень типичный для того смутного времени. Это также «черная метка», адресованная олигархам, напоминание о том, что их миллиарды - отнюдь не вакцина от Уголовного кодекса. Нары потенциальны для всех граждан России: от сумы и от тюрьмы не будем зарекаться, многовековой опыт народа не велит.

Народная память нам подсказывает, что лучше и спокойнее жить честно. Тайное всегда становится явным. Есть и наисовременнейшая поговорка: сначала на Канары, а потом на нары. Типичный пример – экстрадированный из Камбоджи в Россию беглый застройщик Сергей Полонский. Куражился, куражился мужик там, на яхте на камбоджийских водах, над российскими законами, но в конечном итоге оказался под их сенью и угомонился, получив пять лет.

И вообще надо бы помнить: человек уже на этой грешной земле рано или поздно оказывается наказанным за свои неправедные дела.

Я это к тому, что иные не всегда боятся божьего суда. Логика неверующего такова: никто еще с того света не вернулся, может быть, есть божья кара, но, может быть, ее и нет. Тогда оглянитесь кругом! Вспомните своих знакомых, а также известных людей, погрязших в криминале, – уже при жизни у них начинаются проблемы, а век их недолог. Расплата неминуема.

А вор, конечно же, в любом случае должен сидеть в тюрьме.

Символ гордости Дагестана и России

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев принял участие в церемонии открытия в Махачкале памятника заслуженному мастеру спорта СССР, пятикратному чемпиону мира, девятикратному чемпиону СССР Али Алиеву.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

В торжествах приняли участие временно исполняющие обязанности Председателя Правительства РД Абдусамад Гамидов, Первого заместителя Председателя Правительства Анатолий Карибов, министра по физической культуре и спорту РД Магомед Магомедов, руководители ряда министерств и ведомств, муниципальных образований, приглашенные.

«Сегодня мы открываем памятник прославленному сыну Дагестана, легендарному спортсмену XX века, пятикратному чемпиону мира по вольной борьбе, заслуженному мастеру спорта СССР, заслуженному тренеру СССР, видному общественному и государственному деятелю, кавалеру орденов Трудового Красного Знамени и «Знак Почета» Али Зулкарнаевичу Алиеву. Радостно сознавать, что это торжественное событие происходит в рамках подготовки к чемпионату Европы по спортивной борьбе, который пройдет в нашей республике весной 2018 года. 29 ноября Али Алиеву исполнилось бы 80 лет. Глядя на этот памятник, участники и гости соревнований вспомнят о блестящих достижениях нашего прославленного борца, пример которого доказывает, что труд и вера в себя помогают осуществить самые смелые мечты», - сказал Владимир Васильев, открывая значимое для республики мероприятие.

Он также констатировал, что Али Алиев стал чемпионом, когда в Дагестане еще не было ни тренеров, ни методик, ни оборудованных залов: «Но у него было горское упорство, невероятное трудолюбие и терпение, колоссальная сила воли и сила духа, которые и привели его к заветной цели».

Вместе с тем Владимир Васильев заявил, что наша республика воспитала много выдающихся спортсменов и тренеров, которыми гордятся Россия и мир: «Начало этому положил Али Алиев. Его пример открыл дорогу в большой спорт тысячам дагестанских мальчишек. Для своих учеников он был и остается непререкаемым авторитетом, причем не только как выдающийся спортсмен, но как человек исключительной доброты и высоких моральных принципов».

По его словам, Али Алиев – знаковая личность, символ национальной гордости Дагестана и всей многонациональной России. «Сегодня, когда российских спортсменов всеми правдами и неправдами пытаются удалить с мировой спортивной арены, значение этого памятника многократно возрастает. Али Алиев словно бы напоминает нам, что дух настоящего спортсмена, как и дух настоящего горца, не сломить, несмотря ни на что, необходимо работать над собой, трудиться во славу своего Отечества. Имя нашего легендарного борца будет вдохновлять новые поколения спортсменов. Наша задача – сохранить память об этом выдающемся человеке, о той большой любви, которую он испытывал к спорту и своим соотечественникам. Памятник, что мы открываем сегодня, – доказательство нашей любви и уважения к нему. Поздравляю всех собравшихся и всех дагестанцев с этим знаменательным событием», – заключил руководитель Дагестана.

Зулкарнай Алиев, сын прославленного спортсмена, поблагодарил руководство республики и скульптора за оказанное внимание. Он заявил, что «сегодня состоялось открытие памятника не только великому спортсмену, но и великому государственному деятелю и патриоту нашей страны».

На мероприятии также выступили заместитель председателя Комитета Народного Собрания РД по здравоохранению и социальной политике Магомеднан Арацилов, глава МО «Гунибский район» Ахмед Магомедов.

Напомним, что точно такой памятник выдающемуся борцу Али Алиеву открыт в штаб-квартире Международной федерации объединенных стилей борьбы (FILA) в швейцарском городе Корзье.

Али Алиев родился 29 ноября 1937 года в селе Чох Гунибского района. Окончив школу с золотой медалью, поступил в Дагестанский медицинский институт. Совмещая учебу с тренировками, дагестанский борец начал триумфальное восхождение по ступеням спортивной славы. Рано потеряв отца, он с детства усвоил истину, что только труд и вера в себя помогут осуществить любые мечты. Мечты не о славе и наградах, а о том, чтобы приумножить славу Дагестана и Советского Союза. В 1957 году он стал чемпионом Дагестана. В 1959 году в Тегеране на чемпионате мира борцов вольного стиля занял первое место в наилегчайшем весе. Эта победа дала толчок развитию вольной борьбы в нашей республике и стране.

В 1961 году на чемпионате мира в Японии наш прославленный борец во второй раз завоевывает звание чемпиона мира. В 1962 году чемпионат мира проходил в США. Али Алиев сразу же привлек к себе внимание специалистов, назвавших его «динамо-машиной» на ковре. И в этот раз дагестанец порадовал болельщиков, снова став чемпионом мира. В 1967 году в Индии тридцатилетний дагестанец стал в пятый раз чемпионом мира.

По итогам 1967 года Али Алиев попал в десятку лучших спортсменов страны. Что же касается учебы, то, окончив институт, Али Алиев поступил в аспирантуру Второго Московского мединститута на кафедру оперативной хирургии. По окончании аспирантуры он был приглашен работать в один из московских вузов, но остался работать в Дагестане.

В 1963 году избран депутатом Верховного Совета ДАССР. В 1988 году назначен председателем Госкомитета по спорту ДАССР.

В 2011 году в штаб-квартире Международной федерации объединенных стилей борьбы в Швейцарии в замке Корзье-сюр-Вевье прошла церемония открытия «Зала Славы Российской борьбы», приуроченная к 140-летию со дня рождения Ивана Поддубного, в рамках которой Президентом Дагестана Магомедсаламом Магомедовым и президентом FILA Рафаэлем Мартинетти был открыт памятник выдающемуся дагестанцу.

С 1967 года в Дагестане проводится турнир им. Али Алиева. В течение трех лет он носил статус республиканских соревнований, а с 1970 года стал международным.

Готовимся к чемпионату Европы



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев 26 декабря провел совещание по вопросам подготовки к чемпионату Европы по трем стилям борьбы, который пройдет в Каспийске с 30 апреля по 6 мая 2018 года.

«К предстоящему чемпионату Европы по спортивной борьбе будет приковано внимание международных спортивных организаций. Поэтому мы должны организовать все так, чтобы все остались довольны. Особенно это касается создания условий для работы специалистов, которые будут осуществлять допинг-контроль. Это вопрос чести для нашей республики и нашей страны», – сказал Владимир Васильев и процитировал Президента Владимира Путина: «Спорт, как и культуру, нужно полностью очистить от политики. Спорт должен объединять, а не разъединять людей».

«Убежден, что наш чемпионат будет способствовать укреплению дружбы и взаимопониманию между народами», – отметил дагестанский лидер. По словам В. Васильева, процесс подготовки вступил в основную фазу, и членам оргкомитета надо скоординировать свои усилия.

Затем с докладом о предстоящем спортивном мероприятии выступил врио премьер-министра республики Абдусамад Гамидов. Он заявил, что Дагестан имеет опыт проведения крупных международных и всероссийских спортивных соревнований. Ежегодно в республике проводятся более 40 спортивных соревнований высокого уровня по различным видам спорта.

«Чемпионат Европы является официальным спортивным мероприятием по трем видам спортивной борьбы: греко-римская борьба, вольная борьба - мужчины и женщины, в котором примут участие сборные команды 38 европейских стран, а также большое количество представителей российских и зарубежных средств массовой информации и почетных гостей.

Столь крупное спортивное мероприятие международного уровня впервые проводится в нашей республике, и это налагает на нас большую ответственность и требует мобилизации всех ресурсов для того, чтобы достойно его провести.

Федерацией спортивной борьбы России и Правительством Республики Дагестан утверждены основные требования и функции по подготовке и проведению чемпионата Европы-2018», – доложил Абдусамад Гамидов.

Врио премьер-министра сообщил, что средства на проведение чемпионата Европы предусмотрены в республиканском бюджете. Уже подготовлен проект сметы расходов, создан сайт чемпионата Европы-2018 на русском, английском и французском языках. Во Дворце спорта и молодежи им. Али Алиева ведутся работы по реконструкции VIP-трибуны, трибуны для СМИ и судей, разминочного спортивного зала для участников соревнований. Объявлен конкурс на лучший логотип чемпионата Европы-2018, его итоги подведут 28 декабря 2017 года.

Кроме того, определены основные гостиничные комплексы для размещения участников, судей, делегатов международной федерации, СМИ и гостей чемпионата Европы-2018 (санаторий «Каспий» – спортсмены – 700 мест, гостиница «Адмирал» – почетные гости – 60 мест, гостиница «Джами» – представители СМИ и почетные гости – 100 мест, гостиница «Метрополь» – делегаты международной федерации, международной федерации Европы, судьи – 100 мест, гостиница «Гранд-Отель» – руководство UWW, UWW – Европа, гостиница «Тысяча и одна ночь» – почетные гости – 100 мест).

Проводится отбор 250 волонтеров, в том числе 40 студентов ДГУ и ДГПУ, владеющих английским и французским языками, для работы со спортивными делегациями, представителями международных федераций и СМИ. Отобраны 50 наиболее квалифицированных сотрудников частных охранных предприятий для обеспечения безопасности и правопорядка во Дворце спорта и молодежи имени А. Алиева в период проведения чемпионата.

Абдусамад Гамидов также рассказал о вопросах, которые еще предстоит решить. В частности, необходимо установить банкоматы, усилить подачу сигнала сотовой связи и обеспечить стабильный доступ к сети Интернет в местах проведения соревнований и проживания участников и гостей чемпионата.

Предстоит провести оптико-волоконный кабель от Дворца спорта имени А. Алиева до стадиона «Анжи-Арена» для организации прямой трансляции чемпионата, подготовить места парковки личного и общественного автотранспорта на стадионе «Анжи-Арена» и утвердить график движения автотранспорта по перевозке болельщиков.

Еще не утверждены план мероприятий по трансляции чемпионата на республиканских и федеральных телеканалах, сценарий церемонии торжественного открытия, закрытия и награждения победителей и призеров.

Также предстоит утвердить проекты наградной атрибутики чемпионата Европы-2018 (медали, дипломы, кубки для команд-победителей и призеров) и сувенирной атрибутики с логотипом.

Министр внутренних дел Дагестана Абдурашид Магомедов рассказал, что в республике проводится комплекс мероприятий, направленных на обеспечение безопасности спортивных объектов и участников предстоящего чемпионата. Он подчеркнул, что организовано взаимодействие с республиканскими управлениями ФСБ и Росгвардии.

На совещании также выступили врио министров транспорта, энергетики и связи Сайгидпаша Умаханов и печати и информации Рашид Акавов. Они рассказали, как ведомства готовятся к предстоящему спортивному мероприятию.

В совещании также участвовали Руководитель Администрации Главы и Правительства Дагестана Владимир Иванов, вице-президент международной федерации «Объединенный мир борьбы – Европа» Георгий Брюсов, глава дагестанского МЧС Нариман Казимагамедов.

Владимир Васильев поручил решить все озвученные вопросы до начала чемпионата Европы-2018.

Отчитались руководители районов

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев вчера встретился с руководителями Цунтинского и Чародинского районов, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

Предваряя обсуждение основных вопросов дня, руководитель республики поинтересовался ситуацией по ликвидации последствий схода лавины в Цунтинском районе.

Как доложил глава района Пахрудин Магомединов, совместными усилиями специальных служб удалось в тот же день расчистить дорогу и восстановить движение. Отчитываясь о проделанной работе за 10 месяцев 2017 года, он отметил, что было создано 25 новых рабочих мест, актуализированы 130 объектов капитального строительства и 81 земельный участок, реализуется 3 частных инвестиционных проекта, проведено 5 мероприятий по различным видам спорта. Были отмечены и другие позитивные изменения в районе, в частности, по приоритетным проектам развития РД.

Глава Чародинского района Мухудин Магомедов доложил врио Главы РД, что в консолидированный бюджет за 9 месяцев 2017 года поступило доходов в объеме 19 млн 327 тыс. рублей, или 117% от плана. Годовой план по выявлению неформальной занятости исполнен на 100%. На 1 октября 2017 года прирост поголовья КРС составил 1810 голов и МРС – около 27000 голов. Число вновь созданных рабочих мест составляет 87 ед., т.е. план-задание выполнен на 112,9%.

По итогам встречи даны соответствующие поручения.

Торговые центры на пашне

Нара АХМЕДОВА

Очередная пресс-конференция в рамках проекта «Открытая власть» прошла на площадке РИА «Дагестан». На вопросы журналистов ответил первый заместитель главы администрации Махачкалы Абдулмуъмин Ибрагимов.

Он затронул волнующие многих махачкалинцев земельные проблемы. По его словам, в администрацию столицы республики очень часто обращаются именно с вопросами земельных отношений.

- Проблемами земельных вопросов занимаюсь около 9 месяцев. Махачкала сегодня располагает 47 тыс. гектаров. Из них 16 тысяч – для сельскохозяйственного пользования. Проблема в том, что если ткнуть в любой земельный участок, обязательно найдется человек, который скажет, что это его земля. Это тот момент, когда мы говорим о самозахвате земель людьми, которые не имеют на это никаких документов, – отметил заместитель мэра.

Он заверил, что эта ситуация находится под контролем администрации и добавил, что в этом году удалось через судебные органы изъять порядка одного гектара таких участков стоимостью 15 миллионов рублей.

Менее оптимистичную картину обрисовал Абдулмуъмин Ибрагимов, говоря о выделении земельных участков под жилье. За последние три года под жилье горожанам удалось выделить только три земельных участка, констатировал он. И это при том, что ежегодно очередь растет на тысячи человек, всего очередников набралось 10000. Отдельно идут льготники и малоимущие – более 3000 человек, проинформировал заместитель руководителя Махачкалы.

Что касается земельных участков, выделенных под сельскохозяйственные угодья, то на многих из них сегодня располагаются торговые центры, что является нарушением, сказал А. Ибрагимов. Он также подчеркнул, что город располагает возможностью выделять земельные участки тем, кто готов заниматься сельским хозяйством.

Говоря о проблеме бездомных животных, вице-мэр отметил, что на базе нового питомника будут созданы все условия для ухода за собаками. С ними работают ветеринары, кинологи и другие специалисты. Работники приюта не только принимают собак и ухаживают за ними, но и будут проводить работу по поиску новых хозяев для питомцев. Он подчеркнул, что убивать беспризорных животных сегодня запрещено, однако можно обезопасить окружающих.

Заместитель руководителя столичной мэрии также ответил на вопросы представителей республиканских СМИ. Однако он ограничился лишь тематикой, куратором которой он является.

За топливо надо платить

Под руководством врио заместителя Председателя Правительства Дагестана Шамиля Исаева состоялось совещание по вопросам деятельности топливно-энергетического комплекса республики, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

В ходе совещания его участники обсудили реализацию «дорожной карты» по улучшению ситуации в сфере топливно-энергетического комплекса. Кроме того, был представлен отчет энергоснабжающих организаций по сбору платежей и снижению задолженности всех категорий потребителей в республике в период с января по октябрь текущего года.

В рамках мероприятия также говорили о состоянии объектов электросетевого хозяйства, в том числе бесхозяйных, а также находящихся в собственности муниципальных образований, и принимаемых мерах по их консолидации.

Были также обсуждены вопросы консолидации газовых сетей, находящихся на территории республики, поддержания их в технически исправном состоянии, а также рассмотрены возможные варианты их эффективного использования.

Участники совещания рассмотрели проблемы, связанные с несанкционированными подключениями к системам энергоснабжения многоквартирных домов, а также обсудили меры, принимаемые ресурсоснабжающими компаниями для их решения.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

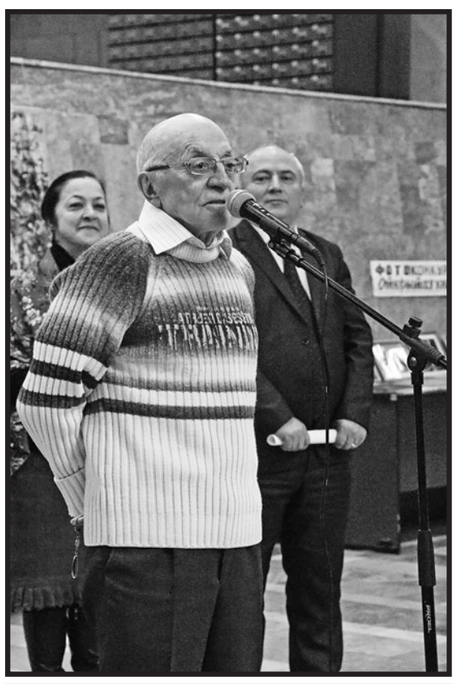
Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

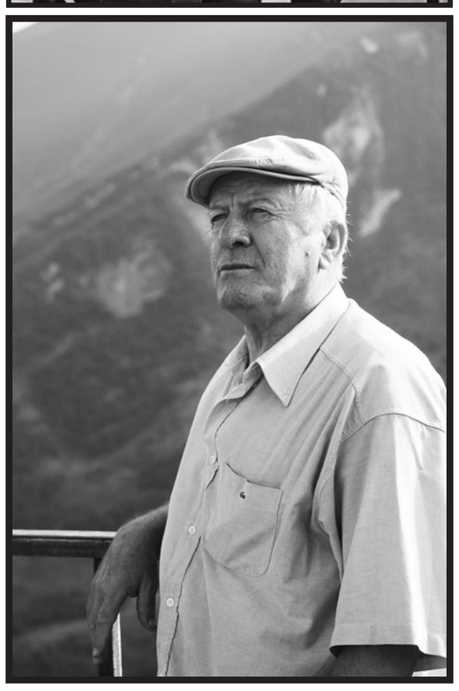
ГОРЦЫ

№ 7/ 39, декабрь 2017 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»





МАРАТ ГАДЖИЕВ /г. Махачкала /
фото автора и **Нино Андриасовой**

«...Узок круг этих революционеров. Страшно далеки они от народа. Но их дело не пропало. Декабристы разбудили Герцена. Герцен развернул революционную агитацию.»

***В. И. Ленин**. Из статьи«Памяти Герцена»*

ДЕКАБРИСТЫ

Ноябрь, как перекати-поле, унёс куда-то в вечность моих друзей Бадрутдина и Магомед-Расула. Они ушли один за другим, находясь в полном созвучии со временем, в котором мыслили и писали.

Только вот что-то не успокаивает меня уходящее время. Каждый раз отбрасываю мысли о том, что друзья должны быть моложе нас, иначе…

Но ведь друзей не выбирают. Все они – и писатель **Магомед-Расул**, и поэт **Бадрутдин Магомедов**, и многие другие – старше меня по возрасту, но и только. Мы смотрели в одну сторону, понимали друг друга с полуслова. Горечь потерь, но и чувство счастья, что они остались в моём сердце.

Жизнь зовёт дальше.

То, о чём сейчас пойдёт речь, напрямую связано с моими друзьями, с их деятельностью последних лет.

В конце ноября вместе с писателем и журналистом Саидом Ниналаловым мы улетели в Москву на выставку "Нон-фикш", которая в этом году проходит в 19-й раз. Выставка интеллектуальной литературы этого года посвящена 100-летию Октябрьской революции. В топ-лист вошли книги, выпущенные к этой дате. Документалистика, архивные материалы, портреты революционеров и вождей, художественная литература. Хорошо, что детская литература стояла особняком и у неё был свой, не революционный топ-лист.

Всё, как обычно. Пять дней марафона, море книг. Тысячи лиц, среди которых я узнаю множество постоянных посетителей. Как это бывает, когда многомиллионный город становится очень знакомым и сужается до размеров Центрального дома художников на Крымском валу.

Бородатый таксист копался в капоте чёрной «Волги». До регистрации было чуть больше двух часов, и мы не спеша тронулись в аэропорт. Мы разговорились, и выяснилось, что он родом из Таджикистана. Хотя пару камней он в таджиков кинул, по типу лица он был скорее таджик, чем дагестанец. Часто бывает и так, что пришлый человек через десяток лет становится похож на коренных жителей. Но запомнился мне этот человек своим рассказом, как он через Сочи летел в Душанбе и у него оказался перевес груза. В аэропорту ему предложили доплатить, но он сильно потратился и был на мели. На помощь пришёл представитель таджикистанской диаспоры. Он сказал, что не надо ничего платить, и сказал другим пассажирам-таджикам разобрать его багаж.

– Я натянул на куртку дублёнку и с одной маленькой сумкой прошёл досмотр.

Эх, вот бы мне кто помог с моим грузом!..

"Нон-фикш" обязывает

Издательский дом «Дагестан», который мы представляли на книжной выставке, работает в полную мощность, но даже он не может реагировать на широкий спрос покупателей. Книготорговцы знают, что на каждую книгу свой покупатель. "Нон-фикш" не случайно носит такое название – она должна соответствовать интеллектуальным запросам покупателей. Она отличается от выставки на Красной площади и на ВВЦ ассортиментом книг. В этом году она проходила с 29 ноября по 3 декабря.

Свой законный бэйджик я получил в тот же день, как прилетел. На моё счастье, книги уже были в отсеке, и мне оставалось испытать сладостное чувство вспарывания лезвием набитых коробок с книгами. Мой опыт торговли книгами на нескольких ярмарках оказался бесценным. В моём распоряжении – метровый стол и позади стеллаж с полками, книги на них надо расставить в самом выгодном свете.

Но всё это будет напрасным трудом, если вы будете просто сидеть и ждать своего покупателя. Конечно, есть те, кто целенаправленно придёт на ярмарку за «той самой книгой». Таких много, с ноутбуками, чтобы сверить цены на сайте и у вас, но больше тех, кто ищёт спонтанно. У этих мысль следует за взглядом. В выставке принимают участие сотни издательств со всего мира, у посетителя глаза просто разбегаются, и ваша задача – свести их в ту точку, где будет стоять именно то, что им не хватало. Даже если покупатель стоит с полными сумками. Вы просто обязаны его завлечь на стенд, посадить на стул, посмотреть его приобретения и потом как бы вскользь рассказать об изданиях, которые можно у вас приобрести. В нашем случае всё так и было. Даю вам слово джигита!

Братство «Длинных кинжалов»

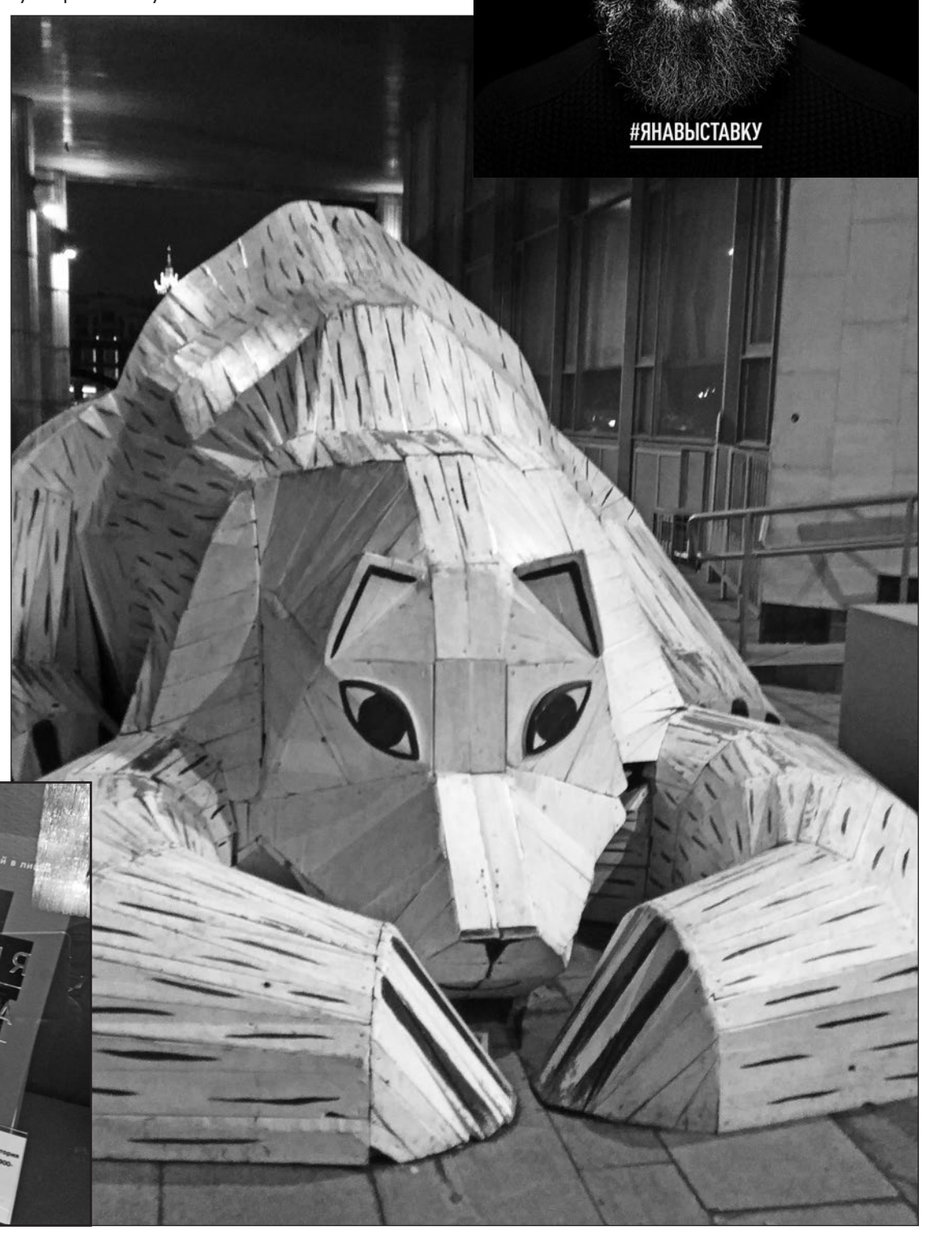
Это так присуще Кавказу! К нам любят приезжать отдыхать. По крайне мере, любили когда-то. Вот и в ЦДХ уставшие покупатели приходили к нам передохнуть, оставить полные пакеты, передать что-то другим покупателям, занять, попробовать наш чай и другие коньяки (!). Рядом со мной трудились коллеги из издательств «Снег (г. Пятигорск), «Кварц» (г. Нижний Новгород), «Белый город» (г. Москва), «Роща» (г. Иваново). Официально мы были все под вывеской Ассоциации книгоиздателей России, но все понимали, здесь большой Кавказский хребет.

Стоило взглянуть и увидеть двух лучезарных близнецов в голубых рубашках, торгующих книгами, и настроение у москвичей поднималось.

Двое из ларца – это я про себя и коллегу Георгия Арустамьяна, представителя издательства «Снег» в Москве. Мы назвались «Общество длинных кинжалов». Рыцари этого общества всё своё время посвящают продвижению книг кавказских издательств. Куда мы их продвигаем, а куда судьба забросит. Вспомните, куда только лакцы и армяне не добирались! Кстати, с нового года Георгий будет представлять в Москве и издательский дом «Дагестан». Свидетельство об этом уже получено, и «Длинные ножи» уже развернули рекламную кампанию.









Оптимистичный пост в Фейсбуке:

«Зимнее Солнцестояние!

Карачун: старое Солнце умирает и зарождается новое!

В силу последних политических «новостей» весьма забавно то, что именно сейчас в дополнение к свидетельству от пятигорского издательства "СНЕГ" я получаю и свидетельство о представлении в Москве интересов и "Книжного Издательства" города Грозного. Дальше - больше! Дагестанские издатели также готовы к сотрудничеству и разрушению стереотипов.

Скоро - буквально на днях - я начну знакомить всех интересующихся кавказской историей, культурой, искусством, языками и ремёслами с прекрасными книгами издательств из Грозного, Нальчика, Махачкалы и других городов Юга России и Северного Кавказа, которые можно будет приобрести у меня в Москве по ценам издателей без всякой наценки.

Мечты об укреплении созидательного союза славянских и кавказских культур и народов потихоньку воплощаются!».

С Георгием меня сблизили книги, графические офорты, любовь к марципанам (которых я отродясь не ел, но слово очень нравится), сверкающая лысина, рокмузыка и изумительно вовремя произносимое «я вам рекомендую».

Георгий рекомендовал мне, и я залез в свой тугой кошелёк, чтобы под занавес выставки купить дочке «Приключения барона Мюнхгаузена», переведённые с немецкого Теофилем Готье-сыном. Понятно, что в рекомендации книга не нуждается, и «рекомендую» - это форма речи. Густав Доре создал для неё 118 рисунков к текстам и 29 отдельных полосных иллюстраций. Русский перевод был сделан Е. Песковской для издания М.О. Вульфа, вышедшего в свет в 1889 году.

Издательство «Снег» выпустило почти точную копию книги Шарля Фюрна, изданную в Париже. Отличие только в формате книги (оригинал в полтора раза больше) и гравюрах, которые с помощью современной техники стали цветными. В немецком варианте книга Р.Э. Распе и Г.А. Бюргера была напечатана в 1786 году. Так что «Георгий рекомендовал» – и я не пожалел, что приобрёл такой подарок с бородой.

Да, нас всё же можно отличить – у Георгия длинная «ветхозаветная» борода, а у меня нет… И у него есть своя музыкальная группа..

Свежее объявление:

Кто ещё не вступил - ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Это открытая группа «Книги Северного Кавказа и Юга России» - в ней будут освещаться и выставляться на продажу книги различных издательств Северо-Кавказского федерального округа, а также те издания со всего мира, которые будут посвящены культуре, искусству и истории этого региона.

https://www.facebook.com/groups/845484045633442/

И в "ВК": https://vk.com/knigi_kavkaza

«Кавказский экспресс» в Москве

Если вы в большом городе, таком как Москва, и у вас десятки друзей, то вам следует составить длинный список подарков для них, а потом, что гораздо труднее, успеть развести их по адресатам. Последние несколько лет я поступаю по-другому – везу подарки на книжную ярмарку (мне известно, по крайней мере, 4 таких) и приглашаю прийти туда друзей. Это сработало и на сей раз.

«Горцы» уже не раз писали о новом выпуске литературно-художественного альманаха «Кавказский экспресс». Послушайте ещё немного – это важно. Он стал ценным подарком в моей жизни. В нём плоды трудов моих друзей из различных регионов мира. В "Кавказском экспрессе - 2017" опубликован отрывок из последней повести народного писателя Дагестана Магомед-Расула «Сила духа» и воспоминания народного поэта Дагестана Бадрутдина о его работе по переводу Шекспира на кумыкский язык.

Одна из инсталляций Андрея Бартенева перед входом в ЦДХ

③

Перевал ДЕКАБРИСТЫ





Хочется поблагодарить Министерство культуры РД, Национальную библиотеку РД им. Р. Гамзатова, всех авторов и редакторов, а также разработчиков «Комплексной программы по противодействию идеологии терроризма в Дагестане» за коллективный труд. Он удался на славу, и об этом говорят большинство тех, кто берёт его в руки и читает.

Объявление в соцсетях, что на "Нонфикшн" состоится презентация «Кавказского экспресса», сработало по-московски.

Саид указал в афише место, дату и время – и началось!

«А можно я опоздаю?», «Саид, а завтра вы будете? А послезавтра?», «А после шести можно, вы ещё там?». Результат был таков – мы проводили презентацию 4 дня из 5. Хорошо, что не арендовали отдельное помещение, а представляли прямо у себя в павильоне. «Ох уж эти кавказцы. А коньяк вы тоже привезли? А экспресс – это про что?!».

Это про нас с вами… про нашу жизнь, реальную и вымышленную, прожитую и предстоящую. Ожидаемую за следующим поворотом или отрезком времени между станциями или звёздами. Не знаю про что.

Огни, уползающие в темноту вечности, белые бескрайние поля и высокие горы. Белые, потому как зима на дворе. И в Москве действительно снег повалил. И, возвращаясь с выставки, я любовался, как он выхватывает из темноты фрагменты московских улиц. Ноги как вата, их просто не чувствуешь от долгого стояния, но в метро я бегу по эскалатору вниз, затем вверх и снова попадаю в снегопад в другом районе Москвы.

Да, всех собрать в урочный час - нелёгкая задача.

«Дагестан» собирает друзей! Это был праздник общения. В первую очередь, мы раздали авторские экземпляры московским авторам. Многих мы с Саидом знали лишь по переписке в Интернете. Обязательная часть – фотография на память и автографы в «КЭ».

Мои нон-фикшенские приобретения и подарки:

1. «Приключения барона Мюнхгаузена». Издательство «Снег» (г. Пятигорск).
2. «Славная фамилия Зевеке. Династия, фотоальбомы Василия Зевеке». Ольга Наумова, Века Тарасова. Издательство «Кварц» (г. Нижний Новгород).
3. «Ракурсы. Письма об Эрьзе». Лия Аронович. Издательство «Кварц» (г. Нижний Новгород). Интервью с Ольгой Наумовой, редактором этого замечательного издательства, читайте в следующем номере «Горцев».
4. «История иконописи». Лилия Евсеева, Наталья Комашко, Михаил Красилин, игумен Лука (Головков), Елена Осташенко, Энгелина Смирнова, Ирина Языкова, Анна Яковлева. Издатель Верхов С. И.
5. «Свободные люди. Диссидентское движение в рассказах участников». Составитель Александр Архангельский.
6. «Зеркальные люди. История левшей» Пьер-Мишель Вертран. Серия «Культура повседневности». Издательство «Новое литературное обозрение».
7. Серия книг: «Чёрный. История цвета», «Зелёный. История цвета», «Синий. История цвета». Мишель Пастуро. Издательство «Новое литературное обозрение».
8. «Пушкин». Юрий Нечипоренко. Издательство «Октопус».
9. «Му дробброкки». Серия «Современники и классика». Составитель и иллюстратор Газали-Дибир Израилов. Интернациональный союз писателей.

Портрет Фазу Алиевой

Хаджи-Мурад Алиханов - художник, знакомство с которым - подарок судьбы. Да, он тоже старше меня, но это не имеет никакого значения. Дружим мы не так давно, с момента моей выставки в Москве 2012 года. В те дни я был в двух мастерских дагестанских художников, и какие они оказались разные! Мастерские и их хозяева. Два контрастных впечатления от аккуратиста Хаджи-Мурада и доброго, мнительного Олега Пирбудагова.

Мастерская Хаджи-Мурада находится в Чистом переулке, недалеко от станции метро "Кропоткинская", внутри которой мы, собственно, и встретились. Хаджи-Мурад ожидал какого-то скульптора и заодно решил встретить меня. Он готовился к коллективной выставке ЦДХ от Академии художеств. По его словам, зал слишком большой и центр зала кажется пустоват, вот Союз художников им рекомендовал скульптора (чуть не написал «Георгий рекомендовал». - М.Г.).

Скульптор, оказывается, стоял рядом и ждал звонка. Мой друг ввел его в курс дела. Натруженными пальцами он записывал номер телефона какой-то женщины из худфонда, с которой надо было договориться о машине. В ЦДХ просто так не зайдёшь, всё заранее, за отдельную плату: машина, лифт. Это мы проходили.

Мы вышли на воздух и пошли по Гоголевскому бульвару, свернули в «чайную», а после хорошего застолья с чачей отправились в Чистый переулок.

С моего первого визита сюда почти ничего не изменилось. Так же чисто, светло, просторно. Три раза в неделю Хаджи-Мурад встречается с учениками. И сегодня в 16.00 - занятие.

- Собственно, сейчас они уже так работают, что это трудно назвать уроками. Мы готовимся к коллективной выставке.

Он стал вытаскивать листы-эскизы, незаконченные работы.

Захотелось сделать фотографию Хаджи-Мурада в мастерской. Портрет Фазу Алиевой, написанный недавно, стоял на мольберте. Я попросил художника встать рядом с ним.

Портреты композитора Ширвани Чалаева, писателя Ахмедхана Абу-Бакара, бизнесмена Мумму Гасангусейнова, написанные мастером, вошли в «Кавказский экспресс - 2017».

Царицынские проказы

Вы не ощущали себя в чужом городе, как в своём? Понятно, что многие товарищи чувствуют себя везде как дома, но речь не о культуре поведения, а о совпадениях. Например, Каспийская улица или аул Гамсутль и многое другое, что стало поводом усомниться в реальности места моего нахождения:

- Где это мы, Георгий?

С Георгием мы «пересеклись» 4 декабря, естественно в метро. Он должен был отправить какую-то коробку в Пятигорск. И помчались по красной ветке, чтобы потом на «Театральной» пересесть на зелёную и по ней добраться до станции «Орехово». Слышали про ореховских пацанов? Ну так вот мы туда и попали. У автобусной станции нас «просвистели» какой-то штукой и запустили в кассы. На Пятигорск пассажиров ещё не было, а водителям строго-настрого запрещено передавать какие-то посторонние грузы.

Автобус отходил в 18.00, и, чтобы скоротать время, мы пошли по ореховским улицам в поисках кофейни. И таки нашли, и даже армянскую «Эгриси», и оформлена очень стильно.

Георгий собирался на днях на другую выставку - в Питер, помочь другу продавать марципаны. У него, говорит, этих марципанов - завались, и он, этот друг, - один из лучших производителей в России.

А я про себя подумал: когда он пишет, играет и записывает музыку?

Георгий родом из Нальчика, потом семья переехала в Пятигорск, потом - Москва, Прага и вот снова Москва. В Праге они с друзьями открывали музыкальный магазин, но дело не пошло. Свои сборники стихов печатал тоже в Праге, там намного дешевле.

Кофе выпито, мороженое не собиралось таять. Может, оно не оно.

Вернувшись к станции, мы опять подались в кассы и добровольно подошли к полицейскому, чтобы он нас снова «просвистел». Он улыбнулся и махнул «Да ладно!».

Один из ожидающих направлялся в Пятигорск и взялся передать коробку.

Город погружался в ночь. Огни Царицынского парка зажглись, обрамив светящейся линией его пределы.

- Ты когда-нибудь гулял здесь?

- Может быть, когда-то давно, в детстве. Мы часто в Москве бывали с мамой, отцом…

- Ты много потерял. Давай пройдём через него и выйдем к станции «Царицыно».

Парк ещё был открыт, и мы бодро устремились в его чрево.

Ночь, снег, гололёд. Вороны.

Георгий часто бывает здесь с семьёй. Он шёл уверенно, как по навигатору. Уверенно, но куда?

Фонари освещали в пределах метра, а деревья становились всё плотнее. Вдруг за спиной слышу учащённое дыхание. Боясь «чебурахнуться», оглядываюсь… Но ноги уже понесли куда-то вперёд. Я заметил, что Георгий тоже бежит. Слышим лай. И не дворняг, а каких-то гончих псов. Ух ты, что происходит?! Бежим на огни в глубине леса. Они как будто плавают в воде, но это оказался отражённый в пруду свет.

- Бежим к оранжереям!

- Какие, чёрт подери, оранжереи?!

- В царицынских палатах!

- А?!

Георгий выхватил из-за пояса кинжал, повернулся.

- Ты беги ломай дверь в этих палатах, а я их встречу.

Собаки были метрах в четырёх-пяти, они бежали со всех сторон. Оставалось только выбить стёкла в этой оранжерее и спрятаться в ней. Георгий уже вступил в схватку и орал забытым армянским матом.

Высадив локтём стекло, я побежал за ним и стал махать попавшейся под руки веткой.

- Быстрей, их прибывает! Они почувствовали запах крови, назад!

Мы отходили спиной и, упёршись в стену, стали карабкаться по ней в разбитое окно.

Сколько прошло времени, не помню. Свора была внизу и неистовствовала. А мы были на взводе и кидали из окна горшки с цветами, уже ничего не различая и не слыша, кроме этого лая. Не слышали, как сработала сигнализация и в нашу сторону бежала охрана. Нас повязали и поволокли в будку.

Кинжал почему-то до сих пор был зажат в руке Георгия. Нас так и связали, не заметив его. Мы пытались что-то говорить, но нас никто не слушал, они связывались по телефону с полицией.

- Да, приплыли.

- Представляешь, завтра заголовки в газетах: «Известный дагестанский журналист и московский музыкант ограбили царицынскую оранжерею, перестреляли уток и осквернили покои Её Величества Императрицы Екатерины II.

- Какие утки, какие покои, мне завтра в Тбилиси лететь, Георгий.

- Полетишь, дорогой, полетишь.

Оказывается, он не терял времени и, изрезав в кровь руки, разрезал наши путы.

- Давай на счёт "три" прыгаем в ту канаву, там скат и дорога к выходу. Раз, два, три!!!

Что это было с нами? Кадры из фильма с погоней. Мы катились, сминая свежий снег. Потом - вдоль пруда по узкой, на одного человека, дорожке.

Возле деревьев сидели мелкие существа.

- Вот они!

- Это кто, бурундуки? Мне показалось, что на их спинах полоски.

- Да, конечно, это утки-бурундуки. Теперь всё как я думал. Рекомендую тебе написать об этом в газете.

- Шутишь! Давай быстрее.

Мы бежали по горбатому мосту, соединяющему берега скованного льдом пруда. Мозг будоражило воображение, и я представил нас со стороны.

- Вот и покутили в царицынских палатах.

Эрекле Саглиани в гостях у Нино



Мне предоставили слово, и я рассказал о том, что вечером в кафе пройдёт презентация «Кавказского экспресса», в который вошли произведения некоторых авторов из Грузии. Оказалось, что несколько из них сидели в зале, и по окончании встречи мы познакомились и договорились о встрече. Только поэтесса Паола Урушадзе попросила извинения, что не сможет прийти на встречу. Оказывается, её долгие годы связывает дружба с Аминой Яхьяевой, директором Дагестанского театра кукол. Она подписала свой сборник стихов «Salve.» и попросила передать Аминат Яхьяевне. Думаю, это получится уже после выхода статьи.

Об остальных авторах я расскажу во время второй встречи, уже на презентации. Их произведения представлены отдельной страницей в номере.

Lenville. Море волнуется раз

Как оказалось, меня подвела память - с некоторыми из писателей я познакомился в 2014 году на выставке в Тбилисском литературном музее. Именно там, где возникла идея издать литературно-художественный альманах. Наша коллективная выставка так и называлась: «Кавказский экспресс». Авторы - Патимат Гусейнова, Магомед Дибиров, Закарья Закарьяев и я. В те самые дни уже под занавес выставки пришли Михаил Ляшенко и Анна Шахназарова. Именно они связались со мной позже и переслали тексты своих друзей-писателей. Всё совпало, и это тоже можно назвать удачей. Теперь оставалось передать им авторские экземпляры.

Это случилось вечером в уютном, можно сказать, литературном кафе Lenville на улице Абисадзе. Крутая и изогнутая лестница, такая, как и весь Тбилиси, вела наверх. Никто из посетителей, видимо, не жаловался, здесь к этому привыкли. Здесь другое. Старинный дом, видавшие виды стены, приглушённый свет, изящный интерьер. Всё в духе арт-деко. Комната, которую нам выделили под презентацию, была небольшой, с кондиционером. Известно, что в Тбилиси здания не отапливаются газом и люди здесь не избалованы теплом. Зато человеческого тепла хоть отбавляй.

Накануне вечером я познакомился с управляющей Нино, и мы договорились, что будут подавать к столу. Потом к нам подошёл высокий мужчина, и Нино представила хозяина Lenville Зуру.

Неожиданно вечером получил сообщение в "ФБ" от Светланы Анохиной, которая захотела поучаствовать во встрече. Несмотря на хандру, она приехала, как и все остальные: писатель Михаил Айдинов, писатель и историк Владимир Головин, поэт и издатель Михаил Ляшенко, редактор Анна Шахназарова, поэт и переводчик Ирина Санадзе, писатель и переводчик Марина Ламар. Кроме того, к нам присоединился мой друг Гела Хмаладзе.

В общем, у нас была хорошая компания, которой было так уютно в Lenvlle! Рядом в нише плавали, колыхаясь, деревянные рыбки, а на столах между чашками чая лежали книги и альманах «КЭ», не эфемерный, а вполне себе состоявшийся томик. Тонкие нити вели куда-то вверх, и рыбки были сегодня в спокойном море.

Музыка тоже плыла приглушённо, и создавалось ощущение, что помещены мы в какой-то гигантский аквариум. И наши слова, обращённые друг к другу, - сплошная утопия. Утопичным выглядел и разговор о политике. Но скоро мы изменили курс нашего судна «КЭ» и от Мишико перешли к идеям о совместных изданиях и встречах.

В своём посте в "ФБ" Света потом написала: *«Назови нас как хочешь: осколками Империи, чудом выжившими и мимикрировавшими гражданами Атлантиды, но стаф в ресторане понимал - шпионы. Разрабатывают свои шпионские планы! А книжки у них наверняка запрещённые! Аня, Миша, Марат, Нина, остальных, кажется, просто не запомнила».*

Надо заметить, что в этот вечер и мне достались подарки. Конечно, книги. Серия изданий «Русские в Грузии», сборник стихов Михаила Ляшенко «Петрушка», сборник стихов Марины Ламар «Грани», сборник «В пути» группы авторов, изданный на русском и английском языках, книга «Плеяда Южного Кавказа», книга Владимира Головина «Завлекают в Сололаки стёртые пороги».

На следующий день у меня была короткая встреча со сванским поэтом, уважаемым Эрекле Саглиани, который прочитал мне стихотворение на сванском языке и рассказал, что в его доме останавливался Расул Гамзатов и что даже есть небольшая размытая фотография, свидетельствующая о той встрече. Был и званый обед у Ирины Санадзе. Это стало традицией: когда попадаю в этот чудный город, я просто обязан заглянуть в этот дом. Ирина Санадзе за последние несколько лет принимала у себя десятки моих друзей. А познакомила меня с ней когда-то Миясат Муслимова. В её доме был и замечательный Бадрутдин Магомедов. Мы сидели в гостях у этого семейства и вспоминали тот летний вечер два года назад.

Двумя днями позже, уже после моего отъезда, Нино сообщила мне, что они провели несколько встреч в память о народном поэте Дагестана Бадрутдине.

Вот такие пересечения, вот такие мы декабристы!

Мне Тифлис горбатый снится

Самолёт вознёс нас над Большим Кавказским хребтом. Над ним голубое, голубое небо, так что внизу виден весь рельеф, склоны и вершины, покрытые снегом.

В Тбилиси я впервые летел самолётом, и это оказалось классным перелётом. К обеду подавали на выбор белое и красное вино.

Мне Тифлис горбатый снится,
Сазандарей стон звенит,
На мосту народ толпится,
Вся ковровая столица,
А внизу Кура шумит.

Над Курою есть духаны,
Где вино и милый плов,
И духанщик там румяный
Подаёт гостям стаканы
И служить тебе готов…



Михаил Айдинов



Ирина Санадзе



Владимир Головин





Михаил Ляшенко Анна Шахназарова Марина Ламар Зура

Это было короткое, но счастливое время для Осипа Мандельштама, когда он попал в Грузию. Мои поездки в Тбилиси не похожи одна на другую, но оттуда я возвращаюсь наполненный творческими замыслами.

Первая встреча в Тбилиси у меня произошла 6 декабря в уютной гостиной Пушкинского общества русскоязычных литераторов Грузии «Арион». Руководитель его, главный редактор журнала «На холмах Грузии» Михаил Юрьевич Айдинов пригласил меня и Нино Андриасову, директора Тбилисского филиала Кавказского дома переводов, на встречу, посвящённую белорусскому классику Якубу Коласу. Мне показалось, что это не случайное совпадение. В прошлом номере «Горцев» я написал о том, как был приглашён в Минск министром информации Республики Беларусь как раз на юбилейные мероприятия, посвящённые дню рождения этого писателя. И вот теперь в Тбилиси.

№ 7 / 39, 2017 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета

Земляничная поляна

Ящериц время - лето...

МИХАИЛ ЛЯШЕНКО / г. Тбилиси

ПАЯЦ

Кай ёне, романе, кай ёне,
*мире лова совнаякуюне?**
И. Ром-Лебедев

Аверс

Не бояться бояться –
задохнуться и петь.
Зреет в горле паяца
карнавальная смерть,
смерч надуманной муки,
ветер бодрой тоски,
страх в свинцовые руки
забирает виски.
Под разбуженной высью,
над мирской суетой,
между звуком и смыслом,
меж стезёй и мечтой
заблудившимся эхом
очнуться на крик
и калёным орехом
забиться под дых.
Разбудить всё, что было,
но кануло в быт,
всё, что память забыла,
но больно забыть,
гнуть гудящим гвоздём
непокорный вопрос
и весёлым дождём
полететь под откос.
За сухим перегаром,
словно на волоске,
над сердечным ударом
и под блеском в виске
за судьбу, как задаром,
по ветру пустить
в три минуты угара
всю прошлую жизнь.

РЕВЕРС

Как чужую свободу
спустить с поводов,
разметаться колодой,
разлиться водой,
расплескать колокольни
горячую медь,
от винта и по коням.
Проснуться и петь.
И явление чуда
во сне прокричать,
и хмельные причуды
отместь от плеча –
как затёкшие руки,
язык развяжи.
Но восходят на круги
своя миражи –
закольцуется выкрик,
к гортани прильнёт,
звёзды к небу привыкли,
и никнет полёт.
Молча зеркало глянет –
больно смотреть –
размалёванный глянец
с лица не стереть...
Ночь прошла. На рассвете
я свет погасил.
Ни на что не ответил,
ни о чём не спросил.
Жжёт мне горло и душит
кроссворда печать.
Промолчать бы в подушку
Всю жизнь промолчать.

* * *

Избитому высоколобью
банальный воздух подпевал
по принципу правдоподобья,
сведя в подобные слова
приметы кухонного быта,
намёки на концы начал
и прочих образцов избитых,

резвился май, маразм крепчал...

Нет, он впритык не замечал
живых камней и мёртвых веток,
засечек, знаков, точек, меток,
а только стук о пол мяча
и скрип унылой табуретки,
и буквами в уме мычал.

* * *

Тут иссякает дней запас.
Такая осень нам досталась,
такая праздная усталость,
что негде яблоку упасть.

* Где они, люди, где они, мои слова золотые? (цыганск.)

АДА ДЖИЛАВДАРОВА / г. Тбилиси

* * *

Поклониться тени,
погладить руками листву,
войти в прохладу, поддаться лени,
можно пойти вброд, пройтись по мосту,
окунуться в воду, испугаться лангуста,
вынырнуть – услышав чьё-то пение,
оказавшись в картине жизни,
где жизнь – искусство...
игра светотени...

БАЯН

Скучаешь, рыжая принцесса,
Веснушек – полный сарафан.
Стоишь под гроздьями «одессы»
И хмуро слушаешь баян.
Когда проснётся в доме мама,
На кухне зашипит огонь,
Под песню старого баяна
Заржёт в сарае резвый конь.
В стогу голубка встрепенётся,
И на цепи залает пёс...
И ветер музыкой вернётся,
Которую баян унёс...

АННА ЛОБОВА-КУБЕЦОВА/
г. Тбилиси

ВРЕМЯ ЯЩЕРИЦ

Ящериц время – август.
Такая простая радость –
греют живот о камни,
с ними лежать пока мне
можно. Слепое время
цвета песка и тени
тихо в сентябрь стекает,
мне тебя не хватает
очень. А осень ближе,
время мне пальцы лижет,
время волной на пляже
плещет. Не думай даже
сыпать его в карманы,
ставить ему капканы –
вырвется и умчится
в ночь молодой волчицей,
сердце моё в горячей
пасти неся. Иначе
и не должно быть, впрочем.
Время по капле точит
камни любой печали.
Скоро сентябрь причалит,
неприхотлив, но млечен,
быстрой звездой отмечен
на потемневших скулах
неба. Меня замкнуло
тёплым контактом где-то,
ящериц время – лето.

* * *

Боже! Киль обрастает моллюсками,
я теряю узлы и маневренность,
ночи стали какими-то нервными,
дни становятся злыми и тусклыми.
Это жизнь во мне мечется, мечется –
хочет быть полнокровной, родимая.
Вот ведь мудрость непроходимая,
штамп на сердце «Такое не лечится»,

и не надо. Лекарств не придумано.
Всё так ясно, и зря только маюсь я –
отпустить себя лодочкой с парусом,
попросить Тебя, Господи, в штурманы.

ДАВИД МЕЗУРНИШВИЛИ /
г. Тбилиси

* * *

Вдали стояла церковь,
всю глубину её широкой белизны
трава зелёная, трава живая подчеркнула.
Серое небо, опустившись,
протекло, заливши холм, овраг –
всю эту местность тихую
кусок земли лохматой, отдающий пухом,
камень, на котором можно посидеть,
попробовав переварить букет
ещё неспелых впечатлений,
вытянуть руки и лететь
в твои пушистые объятья молодой сирени.
Конечно же, цветы, конечно,
полевые, скрывают наготу,
меняют цвет лица,
дают возможность блеску глаз явиться.
Так хочется дышать,
здесь так приятно жадно пить
сырые литры кислорода.
А тишину спокойствия
лишь птицы редко взмахом
крыльев нарушают,
своим внезапным криком целясь в дуб,
под толщиной
озонового
слоя...

* * *

Над спящим городом
Взошла молчащая звезда,
Неярок её свет,
И оттого так любо глазу различать
В снегу следы оленей.
А мы опять не знали до конца,
Что есть на самом деле человек,
Оставив всё на чужой кухне
За закрытой дверью,
Путаясь в количестве
Возможных подозрений.
А ночь черна и ветер жив,
Лишь после интенсивной терапии
Чуть слабее трепет волос.
Ступенькам нет конца,
Когда идёшь наперерез
В пустом намеренье сократить дорогу.
Скажи, как называть тебя.
Какое слово взять, чтоб дать определенье,
И стоит ли вообще смотреть в глаза,
Сквозь сплошную сухость рта
И ватные колени...
Так вот, тогда вперёд к концу,
К логическому продолженью
Века, случайно уместившего в себе
Сто непокорных лет.
Но, Боже мой, какими мы
становимся другими,
Лишь стоит свету слиться в параллели
И слезе упасть от взгляда в небеса.

ДМИТРИЙ ЛОСКУТОВ / г. Тбилиси

О ПОЭТАХ

вычленить слово из букв ассорти
крик отделить от сочувствия
хочешь – иди
освежая пути
изредка даже похрустывая
можешь бросаться с высокой скалы
в руки судьбою подставленные
в нашу эпоху придворных чернил
вряд ли напишешь правильно

ДМИТРИЙ СПОРЫШЕВ / г. Тбилиси

* * *

Нет того дома уже,
в котором детство прошло.
Детство прошло?
– Детство прошло.
Вошло в память о маме.
Подевались куда-то детали:
цвет воскресенья, запах субботы.
Может, детство проспали, как школу?
Проснулись – пора на работу.
Нет дома моего детства.
Не осталось никого, кто помнит
В парке парня с красавицей (парочка).
Только очень знакомый
глядит на меня с фотокарточки.

* * *

себе
представил – небо
изъедено молью,
то бишь без птиц,
без птиц
небо –
не небо –
мёртвое море,
пустыня
из мёртвых птиц.
птицы
солью были неба,
зачем мне небо
без птиц,
без птиц
небо –
не небо –
не Бог!
если не
солёной
становится соль,
то это,
то это
уже и не соль,
мне страшно
смотреть
на обнажённое
тело неба,
как на вербу,
сожжённую
во имя герба,
мне бы птенца:
его б я растил,
лелеял и холил,
а потом...
потом отпустил
его бы на волю,
пусть летит,
снова будет
душа у неба –
небо станет опять –
небом... засыпаю спокойно,
уходя в иллюзорные дебри,
закрываю глаза синие –
синее с птицами
небо.

ИГОРЬ ЭИБОВ / г. Тбилиси

* * *

Туман весеннего ненастья,
пустынных улиц мотыльки,
луны холодное запястье
браслет немеющей руки.

Мы обогнали наши тени
и потеряли имена,
что лучше – странник
или пленник?
рассудит поздняя весна.

Когда пожарами расколот,
грозится красками закат –
уже во тьме взлетает холод
и грезит ожиданьем сад.

МАРИНА ЛАМАР / г. Тбилиси

* * *

Мне случайностью быть довелось.
Обещать в этом мире нет смысла.
Прямо в сердце Галактики ось
Расцвела, завертелась, зависла.

Что Кура мне, что Волга, что Висла?!
Камень тонет, откуда ни брось.
Календарные ёжатся числа –
Им декабрь неудобен, небось.
Мы ни вместе, ни близко, ни врозь.
Улыбаемся вежливо-кисло.
Ты мне душу, прошу, не занозь,
Не срывай мои спелые мысли.

* * *

Ещё живу, но жизнь уже не та,
Уже не так бежится по дорожке,
Не то кино, не те уже лета...
Судьба – как безупречная подножка.
Доверья нет ни слуху, ни глазам,
Но этот мир я тихо покоряю.
Дорогу ищет к выходу слеза...
Ещё живу, но жизнь уже теряю.

РАТИ АМАГЛОБЕЛИ / г. Тбилиси

КРУГ

Приди и загляни в озёра глаз,
В заливы предзакатного покоя.
Морской прибой сливается с рекою,
Луну целует лодка в сотый раз.
Чудовища рубахой необъятной
Моря сверкают в лунном серебре,
Колеблются в желанье ароматном
Спокойных снов, что сгинут на заре,
Вернувшись бумерангом в ночь, обратно.

В мои глаза, как в окна, загляни –
Увидишь звёзд предсумеречный полог.
Ты испугаешься – как миг бывает долог
Паденья в пропасть с крепостной стены.

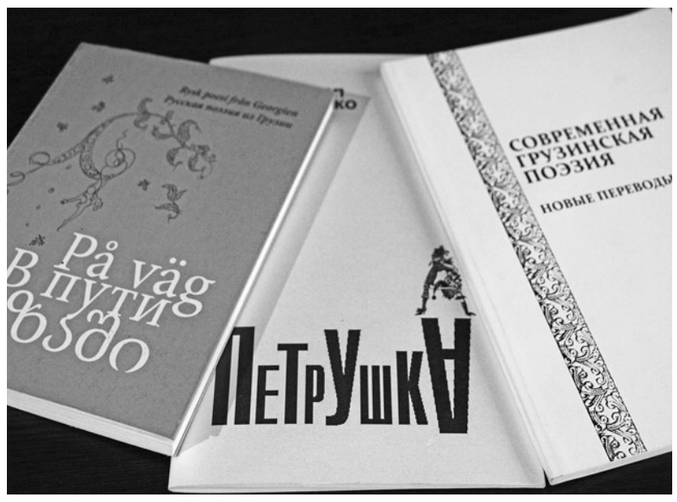
Леса здесь отражаются в озёрах,
Пейзаж обласкан взмахом птичьих крыл,
Из тьмы лесной ползут тропинки в горы.
Я этот лес одной тебе открыл,

Единым взглядом, чувственным и строгим,
Посмотрим на прибрежные холмы
И к храму вдоль ограды выйдем мы
Помочь слепому в поиске дороги.

Он Господа напомнит невзначай,
Но нет в моих глазах ни капли Бога,
Его могила в них и тьмы печаль.
Возьми фонарь и посвети немного.

На куполе заметишь голубей.
Тебя увидят служащие в храме
И сразу скажут – ты живёшь грехами,
Спугнут тебя, чтоб ты ушла скорей.

Шагнёшь на паперть –
смрад убогий встретит,
Но ладан с миррой тоже будут там –
Так пахнут книги сказок, спящий ветер,
И свет такой, как в снах. Войди же в храм!



Неясный гул? Безмолвье? Пустота?
Не слышно слов, а только эхо звуков.
В полночный час мелькают в храме руки
Христовых братьев и убийц Христа.

У Царских врат касаются святынь
Простые плотники, дельцы и землекопы,
И шарят по стенам, как в гардеробе,
Плебеи, проститутки и скоты.

Они застенчиво бормочут. Присмотрись,
Молитвенники их почти закрыты.
Я был одним из этой серой свиты,
Твоё здесь появление – сюрприз.

Вон тот, что у колонны, сын при нём,
Всё смотрит в твою сторону, как сыщик,
Но промолчит. Здесь все духовно нищи.
Здесь каждый мыслит только о своём.

А перед тем, как скопом сесть за стол,
Читают благодарственную Богу,
В конце – «аминь». И снова по берлогам,
Где зуб за зуб, разброд и шутовство...

Стоит мой дом у моря на скале
И зря чего-то ждёт в тени акаций.
Войдём в него, негоже нам скитаться,
Не заходил в него я сотни лет.

Скорей всего, никто меня не ждёт.
Дом будет пуст, как храм, забытый светом.
Найду ли я его? Найду ль ответы?
Иду к нему. Иду который год.

И вот мы здесь. Какой заросший сад,
Покрыл все стены плющ. Нет винограда.
Созрели слёзы. Я иду из сада.
В него, как в детство, нет пути назад.

Коснётся удивленье губ твоих.
Они чуть дрогнут – тень в саду проснётся,
Тропинка, дом, вдали квадрат колодца.
Ты хочешь пить? Испей за нас двоих.

Поёт лоза! Колодец на пути.
Моим он детством полон до предела.
Пугливо птичка поздняя взлетела.
Я рад, что ты смогла сюда прийти.

Отец мой пожилой, застыв в дверях,
Меня узнает сразу, по походке.
Я – блудный сын из притчи. Есть пороки.
Но это ль главное?! Здесь был счастливым я.

А вот и брат. Идёт он за отцом.
Столетья разделяют нас упорно.
Бунтарил я когда-то непокорно,
Теперь стою к лицу судьбы лицом.

Жена отца и мать двоих сынов
Ушла из жизни юной и красивой.
Я, как она, – живу в тени наива.
Спасти меня лишь маме суждено.

Своею бородой отец прильнёт
И вымолвит: «Вернулся, слава Богу!»,
Предложит нам войти. Посмотрит строго
И, пожелав нам крепких снов, уйдёт.

Войди и посмотри. Вот угол мой.
Его глаза чужие не видали.
Здесь где-то Лик, который не писали
Чужие кисти. Он объят душой.
Отец соскучившийся стол накроет нам.
Благословит. Ты тихо рассмеёшься.
Хлебнёт за сыновей – любовь и ношу.
А ты вздремнёшь, не пробуя вина.
И я в твоём волшебно-тёплом сне
Свою любовь открою, сердце выну...
Когда же небу ночь покажет спину,
Петух три раза крикнет на заре,
В твоих глазах, как в омуте, я сгину.

Перевод ***Марины Ламар***

* * *

В комнате сумрак, портьеры, а рядом
Тишь почивает, тишь отдыхает.
Мысли слышны, и стремиться не надо
Суть их найти. Тсс! Дитя засыпает...
Тише. Дитя спит полуденной дрёмой,
Солнце сверкает в глубинах зеркальных,
Тени прохладой ложатся на щёки
И осторожно скользят при дыхании
Спящего, чья лишь родится молитва,
Как по волнам сновидений-зефиров,
В гущу садов улетит, чтоб рассыпать
Первые чувства на ложе невинном,
Ложе младенца, в дыхании нежном
Благоухание рая, и словно
Небо на миг опускается к грешным
И остаётся в душе у ребёнка
Дольше всего, в этом гнёздышке светлом
Небо находит обитель простору
Там, где бушует стихия Вселенной,
В спящем ребёнке.

Перевод ***Нино Бусурашвили***

БАТУ ДАНЕЛИЯ / г. Тбилиси

ВЕТРЕНАЯ НОЧЬ СОЗРЕВАНИЯ

Ветер ночь ломал зубами,
порывался в землю влезть.
Я, как домик с голубями,
тоже сломан. Но не весь.

Словно первой ночи груди,
Гроздья пышные тряслись,
Табуном топтались тучи,
Месяц тёрся о карниз.

Я небесной песни звуки
Слушал, как глухие в ложе,
пылью став мукИ и мУки
На осенне-спелой коже.

Перевод ***Марины Ламар***

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Мыслить – прекрасно. Ведь размышленье
Времени может ускорить теченье,
В тридцать минут превращает минутку.
Подумал часок – и натикает сутки.
В мысли впусти свои, благоговея,
Радостный свет от Луки и Матфея.
Множит на трон возведённое слово
С хлебом плетёнки, сети с уловом...
Вот ты наперсником Зигфрида избран,
Вот поборол ты течение Тибра,
В мыслях ты дерзок, отважен и скор,
Подвиг сверши или выиграй спор!

Перевод ***Сусанны Арменян***

Давид КАНЧАШВИЛИ / г. Тбилиси

* * *

Прекрасные незнакомцы,
Выглядывающие
из-за наших спин,
маячащие на заднем плане,
нахально вселившиеся в мои собственные
фотографии...
Вам этого мало?
Вы ещё и мелькаете в уличной толпе,
Дразните меня своими лицами,
Заставляя мучительно вспоминать:
Где, где, ну где же я их видел?

Но, кто знает, возможно,
что и мы сами тоже –
прекрасные незнакомцы,
маячащие на заднем плане
чужих фотографий,
пойманные
в мышеловку альбома.

Это – единственное объяснение
тому, что мне
так неуютно жить в этом мире,
похожем на захлопнувшийся альбом.
Тому, что все вокруг
смотрят на меня с неприязнью,
как на незваного гостя.
И тому, что тебе никак не понять меня –
странноватого (по твоим меркам).

Так значит, мы с тобой
живём в параллельных мирах.
И мы друг для друга –
случайно попавшие в кадр
прекрасные незнакомцы
в глубине фотографий.
Может, случайно видим друг друга в толпе
и мучительно вспоминаем:
где, где, ну где же
мы могли встречаться?

Наши миры –
два соседних альбома
на полке.

Не пугайся, если странный тип
однажды схватит тебя за рукав
и станет доказывать,
что ты должна его помнить
и что он явственно видел во сне
тебя, заблудившуюся
среди его фотографий,
отпечатанных
с негатива
именно этого сна.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Вершина

№ 7 / 39, 2017 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

АЛЕСЬ КАРЛЮКЕВИЧ / г. Минск

В поисках Нового года

Шубуршун уже не первый раз ловил себя на мысли: а что если он осуществит свою давнюю мечту и отправится в путешествие по тем маршрутам, которые он проложил в географическом атласе? Вероника и не догадывается, что те пометки, которые её друг делает в атласе, – это его мечты о больших и самых неожиданных путешествиях. И есть в атласе одна маленькая точка на странице, посвящённой Индонезии, – остров Бали. Удивительный, богатый цветами и красками остров. Фактически он является границей между флорой и фауной тропической Азии и природными зонами Австралии и Новой Гвинеи. Есть на Бали даже действующие вулканы. И землетрясений здесь можно ждать в любой момент. На севере Бали более сухой климат, что позволяет выращивать кофе. А на юге – все условия для выращивания риса, чем и занимаются местные крестьяне. Немало на Бали и кокосовых плантаций…

Вот и про Бали, не так много зная, Шубуршун немного заплутал. Когда Вероника читала по географии про Индонезию, он понял, что Новый год там отмечают 1 января. Точнее – встречают накануне 1 января… А недавно по телевидению услышал, что Китайский Новый год – 3 февраля – отмечают не только в Китае, но и в Индонезии. Это малыш запомнил хорошо, потому что слушал передачу очень внимательно. Тогда Шубуршуна многое удивило. И не только сама дата, время, в которое китайцы встречают Новый год, но и продолжительность праздника – пятнадцать дней прощаются китайцы со старым годом и встречают новый… А заканчивается всё Праздником фонариков. Китайцы стараются одеваться в красные одежды, так как уверены, что новогоднее чудище Нянь боится именно этого цвета.

Поскольку Бали – давняя мечта Шубуршуна, то он запомнил и то, что в Индонезии празднуют и мусульманский Новый год. Событие это происходит 27 ноября. Совсем запутаться можно! Хорошо, что на Бали праздником является и Рождество Христово… «Тогда можно всё как-то объединить», – к такой мирной основе пришёл Шубуршун.



«Эх, попасть бы туда на Новый год!..», – сладко пробормотал Шубуршун. Но поскольку уже приобрёл некоторый опыт городской жизни, сразу же прервал свои мечтания. Потому что знал: такие далёкие путешествия потребуют и транспорта особенного. Где та Индонезия, где тот остров?! Тысячи и тысячи километров от родной стороны. Может, туда и Дед Мороз не может добраться. В самом деле, как ему из морозной Лапландии в Индонезию с островом Бали попасть?! Как довезти туда Снегурку? На острове не менее 25–30 градусов тепла в декабре. Вот тебе и Новый год – без снега, без искрящихся снежинок.

Шубуршун, как опытный путешественник, у которого за плечами немало дорог (один только переезд из Болочанки в Минск чего стоил!), решил не спешить. Чтобы выбраться в дорогу, мало одной смелости. Нужно и подготовиться надлежащим образом, экипироваться как следует. Одежду согласно погоде подобрать. Запасы кое-какие приготовить. А самое главное – спланировать, куда и как добираться, подумать над тем, какие цели ты ставишь перед собой, с кем и с чем хочешь познакомиться.

Вдруг тишину в квартире нарушило какое-то движение в коридоре. Малыш догадался, что пришла Вероника. И пока она раздевалась и приходила в себя после разных школьных происшествий, Шубуршун подумал о том, что дома, сидя на подоконнике или спрятавшись в одном из учебников своей подруги, к истине он вряд ли доберётся. Что пришло время собираться в путь… Искать чужой и свой Новый год.

Какими будут эти поиски, сколько дорог и тропинок, рек-океанов преодолеет наш отважный путешественник, он пока не знает. Но хорошо понимает: чтобы не пропустить праздник, надо отправляться в дорогу, какой бы далёкой и трудной она ни была. Хватит у тебя воли и решительности, хватит сил и желания – значит, и для тебя придёт твой Новый год.

Перевёл с белорусского ***Олег Ждан***

ЮЛИЯ КАЛИНИНА / г. Белгород

Звонок из... ниоткуда

(Мы, дети, против терроризма)

Мобильный звонит упрямо.
Взяла... И прочла шесть слов.
Писал ее сын: «Здравствуй, мама.
Все хорошо. Жив. Здоров...».

И вдруг её сердце сжалось:
- А где же «целую»? «Сашок»?
Чего-то вдруг испугалась....
Набрала номер: «Сынок...»

Тревогой глухой объята,
Звонит и звонит ему...
Но вызов идёт куда-то
В бездонную пустоту.

Вот в трубке вдруг затрещало...
Молчанье... снова щелчок...
Отчаянно прошептала:
«Сыночек... Ты где, сынок???

И тут же услышала: «Мама...»
И слушала, чуть дыша:
«Не я уже это, мама...
Это - моя душа...

Я был в том вагоне, мама,
Где адский раздался взрыв...
Там меня, мама, не стало...
И я не один там был...

А тот, кто взорвал нас, рядом,
Бок о бок со мной стоял.
И, встретившись с его взглядом,
В глазах «Конец...» прочитал.

Я понял: сейчас не будет
Меня уже никогда...
И только успел подумать,
Как взрыв прозвучал... Пустота...

Зачем это сделал тот парень
Со всеми людьми.. .со мной ???
Ведь был он с виду нормальный...
Такой же, как я, молодой...

Зачем он, в Аллаха веря,
Нас многих жизни лишил?
Кому ж он еще поверил?
Кто это ему внушил?

Я помню: рядом стояла
И девочка пяти лет...
Её, как меня, не стало...
Её, мама, тоже нет...

Здесь, мама, ужас творится...
Здесь крики... и боль... и стон...
Ну, как же могло так случиться?
Зачем это сделал он?
Зачем???»
В трубке вдруг затрещало...
И - странная тишина...
Чуть различимое «...мама...»
В последний раз слышит она...

Вдруг рядом сказали громко
Ударивший в сердце факт:
«В Питерском метро только что
Был совершен теракт».

МУРТАЗА ЭФЕНДИЕВ, учитель русского языка / с. Игали



Поэтический пафос четверостиший Фазу Алиевой

С давних пор являюсь поклонником поэзии Фазу Гамзатовны Алиевой, ибо очень ценю стихи, в которых предугадываешь что-то своё личное, волнующее и заставляющее переосмысливать пережитое.

Я хотел знать, как пишутся стихи, кто имеет право их писать и кто не имеет. Хотел знать, стоят ли поэты своих собственных стихов, хотел понять тот удивительный феномен, когда плохой человек пишет стихи, пронизанные высоким благородством. И чтобы мне объяснили, для чего в жизни нужны стихи. И будут ли в завтрашнем дне?..

Я поздно понял, что в глазах современников оценка поэта, прозаика неизбежно другая, чем у «потомков». Помимо таланта, литературных достоинств, живой поэт должен быть большой нравственной величиной. С его моральным обликом современники не могут не считаться… Нравственный авторитет, видимо, собирается по капле, всю жизнь. Стоит лишь оступиться, сделать неверный шаг, как хрупкий стеклянный сосуд с живой кровью разбивается вдребезги. На этом пути не прощают ошибок.

В пору юности я ещё не понимал, что поэзия – личный опыт, личная боль и в то же время боль и опыт поколений.

Не понимал ещё тогда, что прозаик, поэт не открывают никаких путей. По тем дорогам, по которым прошёл большой поэт, уже нельзя ходить. Что стихи рождаются от жизни, а не от стихов.

Я понял, что дело в видении мира. Если бы я видел так, как Пушкин, Некрасов, Гамзатов, Алиева, я бы писал так же, как они…

Я понял также, что нет стихов квалифицированных и неквалифицированных. Что есть стихи и не стихи. Что поэзия – душевный опыт и что лицейский Пушкин, Некрасов, Фет, Тютчев, Гамзатов, Алиева – поэты для взрослых, и более того: когда человек поймёт, что они – великие из великих, он, этот читатель, и становится взрослым.

Чтобы разобраться во всём многообразии имён, голосов, мнений, претензий к их творчеству, нужны мудрость, терпение, умение понять, готовность к действию.

С этой целью я взялся за освещение поэтического мира четверостиший Фазу Алиевой, хотя понимал, какое трудное и сложное это дело – обобщить и систематизировать в мыслях этот жанр поэзии. Считаю, что данный аспект ныне является самым неисследованным на поэтической ниве дагестанской литературы.

Быть современником – творить своё время, а не опережать его. Да, отражать его, но не как зеркало, а как щит. Быть современником – творить своё время, высказывать своё видение, делиться этим с другими.

Вот, идя по ступенькам своего воображения, я выбираю стезю – строфу, которая ведёт меня в поистине чудесный сад поэзии. Открываю сборник стихов Алиевой «Дагестанские тосты», нахожу подборку четверостиший и начинаю ощущать пульс поэзии, чувствовать дыхание многоаспектной лирики поэтессы. Мой выбор пал на следующие строки:

Чего бояться мне? Сама не знаю, –
Всё худшее стряслось уже со мною.
А я живу, как листья, дни роняя,
Как будто волчья стая за спиною.

Смелый вызов судьбе, желание поделиться печалью, меланхолические чувства, порою доходящие до глубины души, – вот мотив данного четверостишия.

Удивительные сравнения, метафоры, способствующие ощущению внутренней динамики печали. Истинные чувства поэтессы легко воспринимаются читателем, ибо вряд ли найдётся тот, кто не разделял бы чувства горечи и сострадания в дни кручин и скорби удивительно мужественной женщины-горянки. Видимо, ей удалось привыкнуть ко всем перипетиям судьбы, найти силу, придающую энергию духу и разуму.

Читаешь и словно наяву представляешь её перед собой – уравновешенную, мужественную и женственную.

Характерными особенностями четверостиший Фазу Алиевой являются перекличка поколений, широта восприятия мыслей, образность и лаконичность слога, желание донести до сердца читателя мудрость и значимость бытия.

Одновременно с этим она оберегает нас от всего косного, лицемерного, подлого и высокомерного. А как много этого сорняка, к сожалению, в душах современных людей!

Внимательно вслушайтесь в следующие строки:

Забыта честь, воспетая издревле,
И горько знать, что властвует обман.
И друга продают теперь дешевле,
Чем покупают семечек стакан.

Мне на память приходят удивительные строки величайшего лирика мировой литературы Шамсиддина Мухаммада Хафиза:

Вошла в обычай подлость. В мире нет
Ни честности, ни верности обету.
Талант стоит с протянутой рукою,
Выпрашивая медную монету.
От нищеты и бед ища защиту,
Учёный муж скитается по свету.
Зато невежда нынче процветает:
Его не тронь – вмиг призовёт к ответу!

Сравниваю время, в котором жил великий мыслитель и мудрец, с тем, что исповедует нам поэтесса. И невольно задаюсь вопросом: почему люди стали мельчать в поступках? Почему же столь долгие годы питавшие истинных горцев понятия «честь», «порядочность», «намус» растворились в грязной круговерти жизни? Кто повинен в том, что мы полностью утратили, потеряли человеческое лицо? Вдумайтесь, мысленно представьте себе данное четверостишие и постарайтесь вникнуть в суть.

Кажется, что оно даёт пощечину тем, кто живёт обманом, продажностью и лицемерием. Но увы! Сердца многих глухи к прекрасному творчеству Фазу Алиевой. Сколько энергии, задора, мудрости можно почерпнуть из удивительно сотканного ковра-поэзии мыслей, как возвышают и обнадёживают они стремление стать чуточку лучше!

Поистине фантастичны и точны следующие строчки поэтессы по глубине и жизненности, ибо есть немало угодников, бросающих упрёки и камешки в «огород» поэзии Фазу Алиевой. Пусть каждый из них знает о том, что:

Не в том моя вина, что заслужила,
И свой успех, но в том, что никогда
И никому рабыней не служила,
А век была рабынею труда.

В этом её не упрекнёшь, потому что поэтические мозоли слишком неприметны в поэзии и многим кажется, что писать стихи проще простого. И вот открытый вызов кликунам, терзающим душу поэзии Фазу Гамзатовны.

В её четверостишиях есть симметрия, композиционная закономерность, слово стоит именно в полноударной строке, полноударные строки чередуются со строчками, облегчёнными на первой строке. Такое чередование «тяжёлых» и «лёгких» строп подкрепляет зрительный образ – игру света, контраст движения и остановки.

Ты душе остывающей пламя принёс,
Дай наплакаться всласть,
не стирая моих слёз,
Разливаются буйные реки, когда
Начинается таянье снега и льда.

Здесь одновременно стих переносит нас в глубоко сопереживающий мир поэтессы, пытающейся самоуспокоиться, дав себе «наплакаться всласть», ибо со слезами уходит из нас сопереживание, оставив миг утешения.

Мир природы, спрессованный в переживаниях Фазу Алиевой, способен со временем остыть, потому что она ко всему привыкла; её чувства не понять тому, кто не прошёл через изумительный волшебный сад поэзии четверостиший.

Мы – две горы, внизу обрыв отвесный,
Не перейти через ущелье вброд.
Река любви на дне бушует, бездна,
А на вершинах серебрится лёд.

Здесь сходятся, пересекаются поэтический интерес к природе через восприятие сравнений, удачно сочетающихся и раскрывающихся через эстетизацию живого и неживого.

Строгая скульптурность, пластичность удачно просвечивают тревоги поэтессы, дают надежду тому, что её стремление осуществимо. И если вспомнить Тютчева, который питает поэзию Фазу Алиевой, то уместно привести здесь ещё одно четверостишие:

Как три святыни, дома и в дороге
Коран со мною, Тютчев и Махмуд.
Они рассеют все мои тревоги,
На все вопросы мне ответ дадут.

На мой взгляд, вполне логично обращение поэтессы к святыням, ибо оно позволяет автору свободно поделиться с читателем наблюдениями и размышлениями. Если бы в жизни каждого из нас были те критерии, которых придерживается Фазу Гамзатовна, то, наверное, духовность наша стала бы истинной и чистой. Но, увы, до этого ох как ещё далеко! Критерии человечности в наши дни растоптаны, порядочность унижена, вера оскорбляется – к чему бы всё это?

Голос поэтессы, словно набатный колокол, пробивает путь к глухим, одеревеневшим душам, пытается облагоразумить, отвести нас от пошлости, обывательщины, тупоумия и невежества.

Резонно спрашивать: до этого ли нам, забывшим истинные заветы предков, поправшим ценности жизни?

Где-то в тиши слышится отповедь её души, раскрывающая суть современности.

У зависти всё тот же чёрный лик,
И подлость на земле неистребима.
Воистину блажен прошедший мимо
И душу не запачкавший о них.

Все эти пороки коренятся в человеке, потому и поэтесса, словно сопереживая, призывает нас к осторожности, взвешенности, ибо, запачкав хоть раз душу, потом не очистишься и не освободишься от греховного пути.

Универсальность четверостиший достигается функциональностью слова, ибо ритмика, интонация должны быть строго лаконичны и соразмерны с мыслью. Гармония и содержание четверостиший Фазу Алиевой – итог подлинной поэзии.

Видимо, путь в этот жанр она обрела ещё в начале творческого пути, потому эти стихи и занимают особое место в золотом фонде современной дагестанской литературы.

Не хочется расставаться с волшебным миром, духом и страстностью поэтического дара Фазу Алиевой. Для её поэзии характерны огромная искренность и чувство ответственности перед читателем. Крупный поэт – всегда личность, и одна из ярчайших – Фазу Алиева.

Вот с этим чувством я закрываю сборник четверостиший в надежде вновь и вновь возвращаться в чарующий мир поэзии корифея дагестанской литературы.

Творческое наследие этой поэтессы – более ста книг и сборников, которые переведены на более чем шестьдесят языков мира. Очень жаль, что такой талантливой писательницы, яркой личности и необыкновенной женщины не стало. Несмотря на это, её произведения будут продолжать жить и радовать ещё многие поколения, ведь вряд ли в ближайшее время в литературе появится такая же звезда, как Фазу Алиева.

Выпускающий редактор – **Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

«И откуда Путин меня знает?»



Фото из семейного архива



Сабина ИСРАПИЛОВА

В 1945 году поэт Михаил Исаковский написал строки, ставшие гимном всех женщин военного поколения.

… Да разве об этом расскажешь,
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!..

Тяжесть на ее плечах была воистину безмерной. В 1941 году она, 14-летняя девочка, села за руль трактора.

– Работать в поле было некому, почти все мужчины ушли на фронт. А я трактором управлять умела, отец научил, – рассказывает Умсапият Даибова.

Она смотрит сквозь меня, и становится понятно, что мысли ее сейчас не здесь, а в том далеком военном времени, где прошло ее детство, где встретила она свою юность, опаленную войной.

Родилась Умсапият в 1927 году в селении Ишкарты Буйнакского района. В семье, где росли еще две дочери и сын, детей с малолетства учили трудиться на земле.

– Родители в колхозе работали, а домашним огородом и скотиной занимались мы, дети, – вспоминает Умсапият Алигаджиевна. – Но мне больше нравилось в поле бегать и смотреть, как отец на тракторе прокладывает борозды.

Девчушка завороженно наблюдала за чудо-машиной и представить не могла, что недалек тот день, когда сама будет ею управлять. Но война заставила.

– Сначала страшно было и трудно. Рычаги тяжело поддавались: руки маленькие были. А потом наловчилась. Но это днем, а с утра – школа. На поле уставала очень, но школу не пропускала, училась хорошо.

В 1942 году Умсапият Даибову направляют на дальнейшую учебу в Буйнакское женское педучилище.

– Учителей тогда не хватало, вот и решили меня и еще нескольких моих одноклассников в город отправить, – рассказывает она. – Не успели к студенческой жизни привыкнуть, как нас отправили рыть окопы в пос. Шамхал. Добирались из Буйнакска по узкоколейке в вагоне, а потом семь километров пешком. Окопы рыли по 8-10 часов, и обратно домой. Возвращались почти в полночь, без сил ложились спать, а утром – снова в Шамхал. Сейчас думаю: откуда силы брались? А тогда…Тогда многие от усталости уже не смотрели, куда лопату втыкают. Вот одна женщина мне ее в ступню и воткнула. Хвала Всевышнему, все обошлось, но шрам остался на всю жизнь.

В 1944 году молодая учительница вернулась в родное село и стала преподавать в младших классах. А в 1945-м, когда закончилась война, в школу директором направили фронтовика Мухтара Ахкубековича Даидова. Молодые люди приглянулись друг другу и вскоре поженились.

– После войны учителей везде не хватало. Вот нас и отправляли в разные села – то в Доргели, то в Гели, то в Какашуру. Где только нам с мужем ни пришлось работать. Только быт наладишь, к одному месту привыкнешь – переводят в соседнее село. А у нас уже дети были. Мал мала меньше. Но муж считал, раз сказали «надо», значит, нужно ехать, – рассказывает Умсапият-бажув.

В семье Даибовых уже росли две дочери и три сына, когда Мухтара Ахкубековича назначили директором Агачаульской школы. Умсапият Алигаджиевна осталась в Буйнакске.

– 18 лет за ним, как декабриста, по селам ездила, устала, – говорит она. – Да и дети росли, хотелось, чтобы образование нормальное получили. Зарплата у учителей была небольшая. В селении еще хватало, а в городе – нет. Вот и решила пойти на обувную фабрику, там платили хорошо.

Так от учительской доски женщина встала за станок. Муж же был верен избранной профессии до самого выхода на пенсию. В 1991 году его не стало.

За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны Умсапият Алигаджиевна Даибова награждена медалями, она ветеран труда.

16 декабря Даибова отметила свой юбилей. Поздравить дорогую маму, бабушку и прабабушку собрались дети, 10 внуков и 16 правнуков.

– Моя жизнь была тяжелой, но я не жалею ни об одном прожитом дне, – говорит именинница. – Ведь в ней было главное, что нужно женщине, – любящий муж и дети. Я смотрю на наше продолжение – на внуков и правнуков – и понимаю, что на этой земле после меня останется след. А еще, знаешь, мне тут из городского собеса письмо от Путина принесли, он меня с 90-летием поздравляет. Представляешь? От самого Президента! И откуда он про меня знает?

– Знает, Умсапият-бажув, знает, – говорит начальник отдела по делам ветеранов УСЗН г. Буйнакска Бийке Магомедова. – Ведь вы – вдова ветерана, сама ветеран труда, заслуженный человек.

«Россия – любовь всей моей жизни»

К 115-летию со дня рождения Александра Казем-Бека

Магомед АБДУЛЛАЕВ, профессор

Еще в 1962 году я опубликовал монографию об Александре (Мухаммад-Али) Казем-Беке. Тогда против меня ополчились некоторые ученые, деятели культуры и партийно-советские работники Дагестана, обвиняя в прославлении профессора императорских университетов, монархиста и недагестанца. При этом критики не обратили внимания на то, что тогда, в середине XIX века, неимператорских университетов не было, а выпускники и преподаватели их далеко не все были монархистами.



Мухаммад-Али (его в России часто называли Александром) Казем-Бек был выдающимся востоковедом, получившим признание не только в России, но и в Европе. Известно более 10 вариантов автобиографий, написанных его рукой, где он называл себя персиянином из Дагестана или дагестанцем. Его отец Казем-Бек являлся шейх-уль-исламом Дербентского ханства, был сослан за сочувствие свергнутому царскими властями дербентскому хану, в ссылке стал корреспондентом Казанского университета, обязанным доставлять восточные рукописи. Брат его Абдусатар был приват-доцентом этого же университета. Дочь Казем-Бека Ольга Баратынская оставила интересные воспоминания об отце. Она прославилась в Европе и России как сестра милосердия, оказывая не только материальную помощь раненым, но и участвуя в их спасении на полях сражений Первой мировой войны.

Сегодня хочу рассказать и о другом потомке Казем-Бека-старшего – его правнуке, который носил то же имя и ту же фамилию, что и сам Мухаммад-Али (Александр), назову его Александр-второй. Он получил хорошее образование, знал несколько европейских языков. Как пишут зарубежные исследователи, это был необычайно талантливый, целеустремленный юноша. Отец Казем-Бека (сын Мухаммад-Али) – Лев Казем-Бек занимал высокие должности в царском правительстве. После установления Советской власти в России эмигрировал и жил за рубежом.

По словам писателя А. Карпова, «обладая широкой эрудицией, светлым умом и четким образным выражением журналиста, Александр Львович Казем-Бек сделал много для выживания и распространения за рубежом русских ценностей». Французский исследователь Мирей Массип характеризует его как «убедительного и неистощимого оратора, яркого публициста, «убежденного защитника русской культуры, талантливого художника-акварелиста и прежде всего увлеченного человека» (Мирей Массип «История – дочь времени»). Выросший в дворянской семье, он не находил спокойствия за рубежом, ему не по душе была тамошняя нравственная среда, к тому же были плохие материальные условия.

С созданием в 1922 году в эмиграции Федерации русской молодежи он был избран постоянным председателем этого движения. За исключением положения о непризнании советской власти и советского правительства, почти все остальное в нем выражало дух русского патриотизма. Возглавляемый Александром Львовичем Союз младороссов к 1935 году сильно вырос, объединив эмигрантские организации европейских стран. В его составе было более 4 тысяч человек. А. Казем-Бек стал общепризнанным лидером русской (и не только) эмигрантской молодежи. Проводил собрания своих сторонников в Париже, выступал с яркими, зажигательными речами. Газета «Фигаро» так писала о нем: «Когда он говорил о славе России, призывал любить Россию, несмотря ни на что, и верить в русский народ, весь зал стоял, аплодируя ему» («Фигаро», 20.02.1996).

В 30-х годах прошлого столетия некоторые группы Союза младороссов питали симпатию к фашистам, но А. Казем-Бек решительно отказался от их поддержки. Он осознавал нарастание опасности для России от Германии и Японии и старался максимально довести эту свою тревогу до молодежи и французского народа, неустанно выступая на собраниях, а также в армейских частях, осуждая недальновидную политику США и европейских стран.

Перед вторжением фашистской Германии в Чехословакию Александр Львович писал, что «судьба Чехословакии на весах, она касается всех, и никто не может уйти от ответственности за судьбу этой страны – ни США, ни обычный русский эмигрант. Чехословакия – это начало мировой войны».

В связи с вторжением Германии во Францию Александр Казем-Бек послал телеграмму правительству страны, в которой писал, что себя и партию младороссов он передает в распоряжение Франции. В 1940 году он вступил во французскую армию, но вскоре был арестован профашистским правительством. В 1941 году эмигрировал в США. Здесь публиковал яркие статьи о героизме Красной Армии и страданиях русского народа, которые привлекали симпатию американцев к СССР. Он стал, по словам европейских авторов, апологетом СССР, что послужило причиной установления слежки за ним агентами ФБР. В Москве же его сравнивали с писателем Эренбургом в эмиграции. В последние годы жизни в США А.Казем-бек стал поддерживать православную церковь в США и Московский патриархат. Скорее всего поэтому Московское патриаршество (с одобрения Правительства СССР) пригласило его приехать в Россию. В Москве он служил главным консультантом патриарха и сделал неизмеримо много для сближения с Ватиканом, Вселенским Советом церквей во имя согласия и мира на Земле. Вот как перед своим отъездом он писал в письме дочери: «Моя страна была любовью всей моей жизни… Если я должен скоро умереть, я хотел бы умереть на моей родной земле. Я просто не могу жить за границей. Мое возвращение обозначено задачей, которую я буду выполнять на службе в русской церкви, церкви очищенной, закаленной в испытаниях, благословившей мое возвращение… Я надеюсь, что она даст это внутреннее озарение, которого я был лишен полностью эти 36 лет жизни за границей».

При этом Александр Львович не был человеком религиозным. Видимо, тяжелая жизнь за рубежом, вынужденное общение там с церковью оказали влияние на его умонастроение. А главное – приглашение церкви было тогда единственной возможностью для него вернуться на Родину. Как отмечают знавшие его в России и за рубежом, он имел страстное стремление быть достойным своего прадеда, память о котором и сегодня высоко чтима в Дагестане. Многие зарубежные биографы пишут, что по знанию языков, начитанности, эрудиции, ораторскому искусству и обаянию Александр Казем-Бек не уступал своему знаменитому предку Мухаммад-Али (Александру) Казем-Беку. А сам он часто выражал желание побывать на родине прадеда.

Есть сведения, что в период работы в Московском патриархате А. Казем-Бек побывал в Дагестане и, в частности, в Дербенте, где родился и жил в молодые годы его прадед, а также в Казанском и Петербургском университетах, где тот работал деканом и руководителем кафедр востоковедения. Думаю, можно было бы найти много интересного о нем и его отношении к прадеду, если бы была возможность поработать в архиве Московского патриархата.

Скончался Александр Львович в 1977 году на 75-м году жизни. Подчеркивая заслуги его в налаживании отношений Московского патриархата с Вселенским Советом церквей и Ватиканом, трудности урегулирования их, Патриарх Московский и всея Руси Алексий II говорил: «Если бы Александр Львович был жив, он был бы очень полезен в поиске ответа на трудные вопросы, которые ставит перед нами жизнь».

АБДУЛЛАЕВ Магомед Абдуллаевич, доктор философских наук, профессор, известный исследователь в области историко-философских воззрений дагестанских ученых – алимов прошлого. Магомед Абдуллаевич – давний добрый друг нашей редакции. Вот уже более полувека он сотрудничает с «Дагестанской правдой», публикуется на ее страницах.

Реклама · Объявления

ООО «РЕКЛАМНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФИРМА «МАГ»
предоставляет прайс-лист по изготовлению полиграфической и рекламной продукции на выборы Президента Российской Федерации, которые состоятся 18 марта 2018 года

Полиграфия:
Календари карманные (7х10 см) – от 1.35 руб.
Плакаты А3 (30 х 42 см) – от 4 руб.
Плакаты А2 (т60 х 42 см) – от 8 руб.
Плакаты В2 (70 х 50 см) – от 9 руб.
Плакаты А4 (30 х 21 см) – от 2 руб.

Реклама на рекламных поверхностях
Щиты: Изготовление – 3200 руб. с учетом НДС.
Монтаж – 1770 руб. с учетом НДС.
Размещение по г. Махачкале – 18000 руб., по городам РД – 12000 руб., по трассам РД – 8000 руб.
Растяжки: изготовление – 3000 руб. без учета НДС.
Монтаж – 10000 руб. без учета НДС.
Аренда мест под растяжки – 12000 руб. без учета НДС.
Брендмауэр: Изготовление (10х15 м) - 80000 руб. с учетом НДС.
Монтаж – 30000 с учетом НДС.
Аренда брендмауэра - 36000 руб.

Наружная реклама:
Вывески: ПВХ 3 + пленка (полиграфия) 1 кв.м. – от 2000 руб.
ПВХ 5 + пленка (полиграфия) 1 кв.м. – от 2500 руб.
ПВХ 8 + пленка (полиграфия) 1 кв.м. – от 3400 руб.
Световой короб 1 кв.м. – от 7000 руб.
Услуги дизайнера – 500 руб. один час.
Инф. стенд: МДФ+ полиграфия – от 1900 руб.
МДФ+не световая пленка и карманы 6 шт. – от 3800 руб.
Печать на баннере 330 гр. – от 180 руб.
Печать на баннере 440 гр. - от 220 руб.
Печать на баннере 510 гр. – от 290 руб.
Цены указаны с учетом НДС.

ООО «Радуга»
предоставляет прайс-лист по изготовлению полиграфической и рекламной продукции на выборы Президента Российской Федерации, которые состоятся 18 марта 2018 г.

№	Вид продукции	Цена за 1000 шт.	Цена за 5000 шт.	Цена за 10000 шт.
1	Плакат А2,4+0, мел. 130 г/м²	13,00 р.	8,00 р.	7,50 р.
2	Плакат А3,4+0, мел. 130 г/м²	9,50 р.	5,00 р.	4,00 р.
3	Плакат А4,4+0, мел. 130 г/м²	9,00 р.	3,00 р.	2,50 р.
4	Листовка А5,4+4, мел. 130 г/м²	8,00 р.	2,50 р.	1,50 р.
5	Буклет А4,4+4, мел. 130 г/м², 2 фальца (лифлет)	9,00 р.	5,00 р.	3,50 р.
6	Листовка А-4, 4+4, офсет 80 г/м²	8,00 р.	3,00 р.	2,50 р.
7	Календарь 70х100 (мм), 4+4 (мел., 300 г/м², ламин.)	9,00 р.	4,00 р.	3,00 р.
8	Визитка 85/50 4+4 (мел. 300 г/м², ламинация)	8,00 р.	3,00 р.	2,00 р.
9	Стикер А4, 4+0, самоклеящаяся бумага	12,00 р.	7,00 р.	6,00 р.

В таблице указана стоимость печати (на офсетном оборудовании) предвыборных материалов за единицу в зависимости от тиража. Возможны скидки. Также возможно изготовление других видов работ – стоимость рассчитывается, исходя из вида бумаги, цветности и тиража.

За время работы мы накопили большой опыт в полиграфическом производстве и технологиях печати. Мы предоставляем полный комплекс полиграфических услуг, имеем современное офсетное и цифровое оборудование и с большим вниманием относимся к деталям заказа. Мы всегда в курсе современных тенденций и готовы подсказать лучшее решение для каждого полиграфического изделия.

ГРАФИК
приема граждан руководством Управления Федеральной службы судебных приставов по Республике Дагестан посредством видеосвязи на 1-е полугодие 2018 года

п/п	Должностное лицо, осуществляющее прием граждан	Ф.И.О.	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Заместитель руководителя УФССП России по Республике Дагестан – заместитель главного судебного пристава Республики Дагестан	**Абдусаламов Магомедрасул Магомед-Камильевич**	Казбековский районный отдел судебных приставов **24.01.2018 с 10.00 до 11.00**	Буйнакский межрайонный отдел судебных приставов **28.02.2018 с 10.00 до 11.00**	Хасавюртовский межрайонный отдел судебных приставов **28.03.2018 с 10.00 до 11.00**	Новолакский районный отдел судебных приставов **25.04.2018 с 10.00 до 11.00**	Буйнакский межрайонный отдел судебных приставов **30.05.2018 с 10.00 до 11.00**	Хасавюртовский межрайонный отдел судебных приставов **27.06.2018 с 10.00 до 11.00**
2.	И.о. заместителя руководителя УФССП России по Республике Дагестан – заместителя главного судебного пристава Республики Дагестан	**Магомедов Мурад Юсупович**	Бабаюртовский районный отдел судебных приставов **24.01.2018 с 11.00 до 12.00**	Карабудахкентский районный отдел судебных приставов **28.02.2018 с 11.00 до 12.00**	Левашинский районный отдел судебных приставов **28.03.2018 с 11.00 до 12.00**	Кизлярский межрайонный отдел судебных приставов **25.04.2018 с 11.00 до 12.00**	ОСП по Ногайскому району и г. Южно-Сухокумску **30.05.2018 с 11.00 до 12.00**	Тарумовский районный отдел судебных приставов **27.06.2018 с 11.00 до 12.00**
3.	Заместитель руководителя УФССП России по Республике Дагестан – заместитель главного судебного пристава Республики Дагестан	**Омаров Ахмед Магомедович**	ОСП по Унцукульскому и Гумбетовскому районам **24.01.2018 с 15.00 до 16.00**	ОСП по Лакскому и Кулинскому районам **28.02.2018 с 15.00 до 16.00**	ОСП по Гунибскому и Чародинскому районам **28.03.2018 с 15.00 до 16.00**	Гергебильский районный отдел судебных приставов **25.04.2018 с 15.00 до 16.00**	ОСП по Хунзахскому, Тляратинскому и Шамильскому районам **30.05.2018 с 15.00 до 16.00**	ОСП по Ботлихскому и Ахвахскому районам **27.06.2018 с 15.00 до 16.00**
4.	Заместитель руководителя УФССП России по Республике Дагестан – заместитель главного судебного пристава Республики Дагестан	**Шабуневич Людмила Викторовна**	Каспийский городской отдел судебных приставов **24.01.2018 с 16.00 до 17.00**	Кумторкалинский районный отдел судебных приставов **28.02.2018 с 16.00 до 17.00**	Избербашский городской отдел судебных приставов **28.03.2018 с 16.00 до 17.00**	Кизилюртовский межрайонный отдел судебных приставов **25.04.2018 с 16.00 до 17.00**	Каспийский городской отдел судебных приставов **30.05.2018 с 16.00 до 17.00**	Избербашский городской отдел судебных приставов **27.06.2018 с 16.00 до 17.00**
5.	Заместитель руководителя УФССП России по Республике Дагестан – заместитель главного судебного пристава Республики Дагестан	**Мамедов Нариман Мамедович**	Табасаранский районный отдел судебных приставов **24.01.2018 с 17.00 до 18.00**	ОСП по Магарамкентскому и Докузпаринскому районам **28.02.2018 с 17.00 до 18.00**	Дахадаевский районный отдел судебных приставов **28.03.2018 с 17.00 до 18.00**	ОСП по Сулейман-Стальскому, Агульскому, Курахскому и Хивскому районам **25.04.2018 с 17.00 до 18.00**	ОСП по Ахтынскому и Рутульскому районам **30.05.2018 с 17.00 до 18.00**	Кайтагский районный отдел судебных приставов **27.06.2018 с 17.00 до 18.00**

Государственный фонд данных землеустроительной документации

Управление Росреестра по Республике Дагестан осуществляет ведение государственного фонда данных, полученных в результате проведения землеустройства (далее – фонд данных), и оказывает государственную услугу по предоставлению заинтересованным лицам информации из него.

Данная государственная услуга предоставляется в порядке, установленном Административным регламентом, утвержденным Приказом Минэкономразвития РФ от 14 ноября 2006 г. № 376.

В соответствии со ст. 24 Федерального закона «О землеустройстве» № 78-ФЗ (далее – Закон «О землеустройстве») фонд данных формируется на основе сбора, обработки, учета, хранения и распространения документированной информации о проведении землеустройства.

Согласно ст. 19 Закона «О землеустройстве» документами фонда данных землеустроительной документации являются:

– генеральная схема землеустройства территории Российской Федерации, схема землеустройства территорий субъектов Российской Федерации, схемы землеустройства муниципальных образований, схемы использования и охраны земель;

– карты (планы) объектов землеустройства;

– проекты внутрихозяйственного землеустройства;

– проекты улучшения сельскохозяйственных угодий, освоения новых земель, рекультивации нарушенных земель, защиты земель от эрозии, селей, подтопления, заболачивания, вторичного засоления, иссушения, уплотнения, загрязнения отходами производства и потребления, радиоактивными химическими веществами, заражения и других негативных воздействий;

– материалы почвенных, геоботанических и других обследований и изысканий, оценки качества земель, инвентаризации земель;

– тематические карты и атласы состояния и использования земель.

Кроме того по поручению Росреестра в фонд данных переданы списки плановых координат пунктов исходной геодезической основы в МСК-05 и ортофотопланы.

Лица, осуществляющие проведение землеустройства, обязаны бесплатно передать экземпляр подготовленной ими землеустроительной документации в фонд данных.

Для сведения сообщаем, что документы фонда данных могут быть как открытого доступа, информация на котором носит открытый характер и предоставляется всем заинтересованным лицам по заявлению установленного образца, а также отнесенная к категории информации ограниченного доступа, предоставляемой заинтересованным лицам, имеющим право работы с информацией, отнесенной к категории ограниченного доступа.

Документы государственного фонда данных могут быть предоставлены заинтересованному лицу в виде копий или выкопировок из документов фонда данных, либо оригиналов документов фонда данных для непосредственного изучения заявителем по месту их нахождения без права их выноса из помещений фонда данных. При этом в течение рабочего дня время работы с оригиналами документов фонда данных не ограничивается.

В случае отсутствия запрашиваемых документов в фонде данных в адрес заявителя готовится мотивированный отказ в предоставлении документов.

Для получения сведений государственного фонда данных заинтересованные лица могут обращаться в Управление лично по адресу: г. Махачкала, ул. Маркова, 18, 3 этаж, кабинеты №№ 16, 19, либо направить заявление на почтовый адрес: 367013, Республика Дагестан, г. Махачкала, проспект Гамидова, д. 9 «а».

При личной подаче заявления срок подготовки документов или мотивированного отказа в их предоставлении составляет три рабочих дня, а при направлении заявления о предоставлении в пользование материалов фонда данных по почте срок подготовки документов или мотивированного отказа в их предоставлении составляет 15 календарных дней.

Для получения государственной услуги необходимо подать заявление о предоставлении в пользование документов государственного фонда данных (образец заявления установлен Административным регламентом) представить документ, удостоверяющий личность заявителя либо документ, подтверждающий полномочия представителя, в случае необходимости.

Отказ в приеме заявления о предоставлении документов государственного фонда данных может последовать при наличии в заявлении и прилагаемых к нему документах неоговоренных исправлений, серьезных повреждений, не позволяющих однозначно истолковать их содержание, некорректном заполнении граф заявления и отсутствии документа, удостоверяющего личность заинтересованного лица или его уполномоченного представителя.

Утерянный диплом за № 0001403, регистрационный № 348, выданный 29.06.2009 г. Дагестанским колледжем культуры и искусств им. Барият Мурадовой на имя Салмана Магомедовича Салманова, **считать недействительным**

Коллектив Института геологии Дагестанского научного центра РАН выражает искренние соболезнования Тамаре Станиславовне Янковской, родным и близким в связи с постигшим горем – смертью

БРАТА

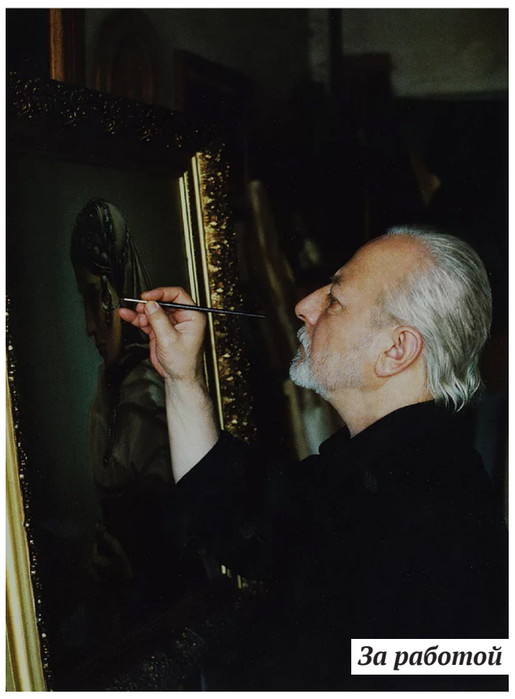
и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Кисть макая в волшебство



khadzhaevalbert.wixsite.com

Аль-Хамду



За работой

Светлана КРИВОНОСОВА

Художник Альберт Хаджаев широко известен не только в творческом сообществе республики. Он - член Международной ассоциации изобразительных искусств - АИАП ЮНЕСКО. Имя блестящего живописца и графика включено в Каталог художников мира, изданный в Германии.

Заслуженный художник РД Альберт Хаджаев - глубокий знаток дагестанской культуры и истории, его творческая биография тесно переплетена с историей Дагестанского художественного училища им. М. Джемала и развитием изобразительного искусства в республике, хотя в годы становления мастера ничто не предвещало его будущности именно в области культуры.

В 1957 году, окончив Буйнакский финансово-кредитный техникум, он получил диплом инспектора госдоходов. Этот год стал переломным в его жизни. Юношу призвали на срочную службу в Группе советских войск в Германии. Здесь, в Дрездене, молодой солдат проявил способности в живописи настолько, что по окончании службы с 1960 по 1962 гг. работал художником в этом культурном центре Европы. Вернувшись в Дагестан, он продолжил развивать способности художника-оформителя.

Стремление к совершенствованию привело его, уже зрелого человека, на студенческую скамью. В 35 лет Альберт Хаджаев поступил в Тбилисскую академию художеств, стал учеником мастера живописи, народного художника Грузии, лауреата Государственной премии СССР, профессора Корнелия Санадзе.

Уже в статусе выпускника Тбилисской академии художеств (одного из ведущих по тем временам вузов страны) и преподавателя Дагестанского художественного училища на отделении станковой живописи он проявляет себя как чуткий учитель академической школы живописи в изобразительном искусстве Дагестана, сохраняющий традиции реалистического направления. Первые полотна художника были одобрительно приняты мастерами кисти и отличались совершенством рисунка, углубленным проникновением в тему изображаемого или образ натуры.

За создание портретов «Имам Шамиль» и «Внучка Шамиля Нафисат» Альберт Хаджаев был отмечен благодарностью Международного комитета по Шамилевским премиям и наградам. А образ Шамиля кисти дагестанского художника стал каноническим и используется многими портретистами как эталон. Его «Балхарка» экспонировалась на выставке «Диалог культур в пространстве академической школы» в Москве и была отмечена благодарностью Президента Российской академии художеств Зураба Церетели. Позже это полотно участвовало в выставке в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.



Портрет балерины Тарият Капиевой

Портреты первой в Дагестане женщины-летчицы, участницы Великой Отечественной войны Бавер Джафаровой, кумыкской поэтессы Джаминат Керимовой, композитора Ахмеда Цурмилова, хореографа Барият Капиевой принесли Альберту Захаровичу широкую известность. Автор как бы отвлеченно стоит между зрителем и тем, кто изображен на полотне, наблюдая за теми и другими, что было присуще великим портретистам прошлого.

Кисти художника очень близка тема Великой Отечественной войны. Его отец вместе с тысячами дагестанцев в 1941 году ушел на фронт. Альберт Хаджаев создал серию работ, посвященных этой части нашей героической истории. «Здесь стояли насмерть» - так сурово названа одна из лучших картин этой серии, посвященная памяти павших на полях сражений, чьи могилы находятся вдали от родного Дагестана. Он автор проекта мемориального комплекса «Ушедшим и живым» в селении Унчукатль Лакского района.

Необычайно чувственная сила передается зрителю даже в натюрмортах художника. Абсолютная гармония, колоритность композиции, соразмерность изображаемых предметов придают его картинам пластичность и эмоциональность. «Торжественный натюрморт» получил признание зрителей Ирана, Турции как необычайно образное полотно. Философское осмысление предметного мира проявляется и в старинных гончарных блюдах, кувшинах, коврах, используемых в быту горцами, они – «герои» его натюрмортов.

Отдельная любовь Альберта Хаджаева – графика. С особым чувством ответственности он оформил более 200 книг зарубежных и российских авторов. Он тонко чувствует поэзию слова, поэтому ему доверил создание графических образов к своим произведениям Расул Гамзатов. Юбилейное издание книги «Мой Дагестан» получило диплом I степени за оформление. Отмечены мастерством графики книги Сулеймана Стальского, Ирчи Казака, Юсупа Хаппалаева, Байрама Салимова, Ахмедхана Абу-Бакара и ряда других авторов.

Сегодня, когда многие художники мечутся в водовороте течений, направлений в изобразительном искусстве, творчество дагестанца А.Хаджаева ярко освещают вечные ценности подлинного искусства. Он единственный в Дагестане художник, создающий полотна в технике «сфумато», уникальной и сложной в исполнении, изобретенной гением эпохи Возрождения Леонардо да Винчи. Эта сторона его творчества вызывает восторг зрителей и восхищение профессионалов – его коллег.

Альберт Хаджаев ведет активную работу педагога. Не каждый художник владеет даром передавать молодому поколению мастерство и художественное восприятие мира. Ему, чуткому педагогу с нестандартным, далеким от шаблонов подходом в обучении, удалось воспитать плеяду известных художников, среди которых Адиль Астемиров – заслуженный художник РД (работает в Москве), Гульнара Мамашева – заслуженный деятель искусств РД, лауреат Государственной премии РД, Магомед Алиев, Виктор Мелешко – заслуженный работник культуры РД, известный живописец Арсен Курбанов (Санкт-Петербург), Тимур Сулейманов (Германия).

Несмотря на солидный возраст (в этом году Альберту Захаровичу исполнилось 80 лет), он активно творчески работает, участвует в выставках. В 2017 г. он представил свои полотна на Осеннем вернисаже и в экспозиции художников-юбиляров в Махачкале, напоминая дагестанцам об истинных нравственных ценностях, о торжестве духа.

Вопросы на интеллект

Дамир САИДГАЗИН

Ведущий задает вопросы на эрудицию и сообразительность. На размышления у команды - минута. Нет, это не «Что? Где? Когда?», но страсти здесь тоже кипят нешуточные. Дагестан в последнее время переживает настоящий бум интеллектуальных игр. Свидетельство тому – прошедший на днях в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова республиканский фестиваль «Интеллиада».

Участниками фестиваля стали 29 команд, среди них - представители молодежных общественных объединений, муниципалитетов, вузов и школ. Организатором выступило Министерство по делам молодежи РД совместно с Центром развития молодежных инициатив.

Соревнования прошли в школьном и молодежном зачетах. Вопросы задавались в два этапа по 5 раундов. Школьники проходили первые три этапа, но могли попробовать свои силы и в вопросах более сложного уровня.

На мозговой штурм времени у команд немного. Здесь важно не первым выкрикнуть правильный ответ – для этого существуют листочки с ответом, которые собираются у каждой команды. Главное в подобных соревнованиях – командная игра. Один игрок подкидывает какую-то мысль, другой развивает ее. Вопрос таким образом «раскручивается», и в результате появляются разные варианты, даже если правильный ответ изначально никто не знал.

Как правило, большая часть вопросов по истории и литературе, иногда на их стыке. Например: «Рассказывая об истории родного города, председатель ученой архивной комиссии Дубасов упомянул фразу: «Там был бой». В каком городе он жил?» Правильный ответ: «Тамбов». По мнению членов команды промышленно-экономического колледжа, самым интересным было найти неизвестное в задании «Принцесса в иксе и под иксом». Выяснилось, что это означает: принцесса в замке и под замком.



Фото автора

По итогам двух туров среди школьных команд победителями стали участники из Сулейман-Стальского района, представители Новолакского района и средней школы №12 из Махачкалы заняли второе и третье места соответственно. В молодежном зачете первое место заняла команда «Эсквайры», второе - «Lingua», а замкнула призовую тройку сборная ДГУ. Команды, занявшие призовые места, получили ценные подарки.

По словам учителя истории и обществознания Новопоселковой школы селения Касумкент Сулейман-Стальского района Тамум Батмановой, интерес к интеллектуальным играм у школьников большой, они стимулируют детей, да и самих педагогов. Недавно ее ученики заняли первое место в районном брейн-ринге по теме Октябрьской революции. Вот и на республиканских соревнованиях их ожидала заслуженная победа.

- Мы каждый день готовились с учителем по истории: учили термины, даты, писали конспекты. Самый легкий вопрос для нас был про Карлсона. Еще был вопрос с подвохом: где обитают кукушки? Мы думали, что в чужих гнездах, оказалось, в настенных часах, – поделилась участница команды «Легион» десятиклассница Саида Бабаева.

Названия у команд самые разные: от простых и привычных слуху вроде «ДагГау», «Дагестанский медицинский колледж», до экзотических – «Социальная сеть», «Revolution». Часто участники не имеют отношения к конкретному вузу, да и обучение давно закончили, а интерес к играм на интеллект сохранился.

Например, в команде «Эсквайры» ребята с разных факультетов и разных возрастов играют уже 3 года. Сегодня их основные конкуренты – «Lingua», «Крым», «E=mc²»,сборная ДГУ. Как говорит капитан команды Артур Кайтмазов, хороший вопрос тем и интересен, что, не зная какой-то факт точно, можно угадать ответ, дойдя до него логически в ходе обсуждения. Хотя случается и так: автор вопроса посчитал какой-то факт общеизвестным, а на самом деле это не так.

- Сегодня не было сложных вопросов. Но звучали и такие, которые мы не поняли. Был один вопрос, ответ на который хором выкрикнул весь зал, его даже сняли из-за этого. Первые раунды складывались проще, потому что одновременно с нами играли школьники, потом пошла напряженная борьба, – говорит Кайтмазов.

Первоначально команда называлась «S-кварки», потом трансформировалась в «Эсквайры», более благозвучное и с оттенком аристократизма. На участниках футболки с названием команды, на некоторых – джентльменские бабочки. Не все, но многие на игре соблюдают определенный дресс-код: в большинстве своем игроки одеты в футболки с названием команды и эмблемой. А кто-то идет еще дальше, чтобы выделиться. Например, «Легион» играет в черных шляпах. На этом фестивале самый яркий и необычный наряд продемонстрировала команда «Пенджаб» - ее представители пришли в костюмах и головных уборах, копирующих одежду населения провинции Пенджаб в Пакистане, на границе с Индией.

Когда наблюдаешь за игрой со стороны, понимаешь, что для ребят это не только напряженное интеллектуальное испытание вроде экзамена, но и отдых. И если вы думаете, чем заняться в выходные, то почему бы не собраться с коллегами в одном из городских кафе и устроить небольшое состязание умов. Весело и полезно.

СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ

Как выходили замуж бахIарай, гилинка, цIикури…

Малика КУРБАНОВА

Это сейчас жених и невеста сидят вместе за свадебным столом до конца пиршества. А в старину по горскому этикету жених не имел права находиться на собственной свадьбе. Ныне многие из свадебных обрядов растеряны. А были ведь у каждого народа свои неповторимые традиции. Верили, что, если все сделать, как завещала прабабка, молодая семья встретит старость в окружении многочисленных внуков и правнуков.

Например, когда моя даргинская подруга выходила замуж, первым в новом доме ее встретил отец жениха. Ее угощали медом и щедро обсыпали сладостями.

Будь это лезгинская свадьба, то началась бы она с трех музыкантов в доме жениха. Вынесли бы традиционные дары: три платка, три пары носков, три хлебные лепешки. Невесте при входе в новый дом следовало наступить правой ногой на ложку с маслом. После чего ее сажали на сундук с приданым.

И у даргинцев, и у лакцев под ноги невесте при входе в дом жениха стелили овечью шкуру и кидали монеты. Шкура символизировала изобилие, а металл служил оберегом и должен был, по представлениям предков, обеспечить счастье новой семье и много детишек.

Горцы верили в магическую силу металла, в его способность отгонять злых духов. Поэтому традиция нашивать подвески на наряды уходит в древность. Свадебные костюмы особенно щедро украшали серебром ругуджинки: навешивали около шести килограммов драгоценного металла.

В некоторых кумыкских селениях при вступлении в брак невесту ждали не мед с маслом, как обычно, а сито с корытом, которые торжественно вручала счастливая свекровь. Невесте запрещалось выходить на улицу до проведения обряда «сувгъачыгъыв» (хождение за водой). К этому событию она готовилась серьезно: вышивала платочки, кисеты, готовила халву. За водой молодая гилинка ходила с подругами. Девушки по пути раздавали угощения. И только после этого молодой жене можно было ходить в гости вместе с мужем.

Когда в аварской семье рождался мальчик, на всю округу гремели оружейные выстрелы. Они должны были отпугнуть злых духов от колыбели младенца.

В традиционном мировоззрении народов Нагорного Дагестана (аварцев, даргинцев, лакцев) три события наиболее сакрализованы: рождение, вступление в брак и смерть. Важнейшей семейной и социальной обязанностью человека было и есть продолжение жизни, создание семьи. В силу важности этого момента церемония бракосочетания сопровождается различными обрядами. В свадебные мероприятия практически всех народов Дагестана помимо танцев и песен входили также различные игры и состязания (скачки, стрельба из лука в цель, перетягивание козлиных шкур).

В свадебном «поезде» было обязательным присутствие женщин, несущих подносы с ореховой халвой, вареными курами и яйцами, с красочными деревцами – всем тем, что символизировало плодовитость. Даже то, что невесту встречали медом, кроме пожелания сладкой жизни и теплых взаимоотношений с родней мужа, подразумевало и передачу репродуктивных способностей пчелы.



Фото автора

У многих народов невесте на колени сажали ребенка, чаще мальчика, возможно из-за представлений, что какого пола ребенок встретит невесту, такого пола и будет первенец. В Унцукульском районе в такой свадебной церемонии чаще участвовали девочки. Считалось, что они олицетворяют способность к деторождению.

Лакская невеста брала с собой из родительского дома два чурека, один из которых оставляла за воротами родительского дома, а другой несла в дом мужа. Вместе с хлебом она приносила и воду. У даргинцев с. Гуладты невесту сажали на мешок муки, а из селения Муги мать жениха, встречая невесту, выливала ей на голову ковш теплого топленого масла, медленно стекавшего по одежде невесты. По народным представлениям, это обеспечивало зажиточную и долгую совместную жизнь.

Большинство обрядов были связаны не только с предписаниями адатов, но и с неким магическим смыслом – уберечь молодых от порчи и дурного глаза, проделок шайтанов. В общем, многие церемонии, сопровождающие торжество, призваны обеспечить долгую счастливую семейную жизнь и много детей.

И спортсмен, и тренер

Магомед БАТЫРОВ

Дагестанец Абдулбари ГУСЕЙНОВ (*на снимке*) **был признан лучшим спортсменом Санкт-Петербурга 2017 года на подведении итогов в Комитете национальных и неолимпийских видов спорта России. Он также получил премию «Олимпийская платформа». Этой награды спортсмен удостаивается уже второй год подряд среди представителей единоборств.**



baikal24-sport.ru

Уходящий год для Абдулбари, члена сборной команды России, мастера спорта международного класса по грепплингу, чемпиона мира и Европы, четырехкратного чемпиона России, абсолютного чемпиона СЗФО, победителя первого Кубка России по БДД и турнира Submission only, чемпиона России по джиу-джитсу, обладателя ряда других престижных наград и титулов, был весьма напряженным, но результативным.

Так, на прошедшем 2 мая в Париже международном турнире по джиу-джитсу серии Большого шлема (Grand Slam) дагестанец завоевал золотую медаль. Перед этим в очередной раз Абдулбари выиграл чемпионат России по джиу-джитсу в разделе «не-ваза» и удостоился Кубка за лучшую технику на чемпионате России по спортивной борьбе в разделе «грепплинг». Первое место Гусейнов-младший также заслужил и на состоявшемся в середине декабря чемпионате России по джиу-джитсу.

Гусейнова по праву называют действующим тренером спортивного клуба «Стрела». Кроме того, что он систематически проводит тренировки, мастер-классы, готовит команду к предстоящим соревнованиям, делится с подопечными накопленным опытом, сам регулярно выступает на чемпионатах. Что примечательно, все его устремления венчаются победами. Не забывает он и о теоретической профессиональной подготовке. Успешно завершив Санкт-Петербургский политехнический университет, нынче А. Гусейнов учится в магистратуре.

В свободное время Абдулбари любит читать художественную литературу, исторические монографии, ему нравится ходить в горы, увлекается музыкой. Но большая часть времени отдана спорту. Из-за огромной занятости Гусейнова уже не раз откладывалась его встреча с земляками из Содружества молодежи Дагестана в Санкт-Петербурге. Они верят и надеются, что в последнюю неделю года такая встреча с известным сверстником обязательно состоится.