РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№ 18-19
(29503-29504)
30 ЯНВАРЯ
2018 г.
ВТОРНИК

Бездушие – это не про нас

Ширвани АЙГУНОВ

Дело было в одну из пятниц, вполне возможно, со злополучным числом 13. Город залило дождем, настигла буря, потому жители спешно делали покупки перед выходными. Тут как назло в магазине отключили электричество, кассы замерли. Света нет, и неизвестно, будет ли вообще.

И тогда директор магазина принимает весьма нетривиальное решение. Он связывается с руководством, просит разрешения отпустить покупателей с неоплаченным товаром (а их порядка ста человек, и у каждого – добротная корзина с покупками) и получает на это добро. Но люди почему-то не уходят. Посовещавшись, они приходят к единому мнению: вернуться в воскресенье и оплатить покупки. Эта незамысловатая история произошла в разгар урагана в Рамат-ха-Шарон (город в Израиле, находится в Тель-Авивском округе) в филиале торговой сети Йохананоф.

Будничный, казалось бы, поступок в то же время характеризует целую нацию, лучшие человеческие качества, присущие ей. Никто даже мысли не допускает, чтобы уйти, не заплатив, пополнить ряды неофициального клуба любителей халявы.

Немцы в этом отношении также являются приверженцами высоких нравственных устоев и этических принципов. Среди местных крестьян в последние десятилетия набирает обороты бизнес на доверии: фермеры предлагают покупателям самим взять с их полей и грядок овощи, фрукты, цветы, а деньги закинуть в специальную кассу.

Жить праведно, по совести - это вписано в их ментальность, делать добро считается долгом каждого. А что у нас?

Свежий пример. Ближе к Новому году мой сосед, изрядно «наевшись» долгостроем, решил разом завершить ремонт. Взял нужную сумму в кредит, нанял бригаду рабочих, и уже завтра они должны были начать ремонтные работы. Но на следующий день их и след простыл. «Не переживай, на них ведь свет клином не сошелся, можно поискать других», - утешаю соседа. А потом узнаю, что он, доверчивая душа, еще и задаток (не путать с авансом) заранее дал.

- Не объявились прохиндеи? – интересуюсь у него в один из выходных дней.

- Нет, откуда. Гудок идет, а трубку не берут, - разводит он руками.

Тут мы тоже говорим о моральных ценностях человека, вернее их полном отсутствии. Однако не стоит забывать, что все люди разные, у каждого свои взгляды на жизнь. Если бы в том же Израиле всегда царило благополучие, высокопоставленный сотрудник одного из ведомств этой страны не обвинялся бы в получении неправомерной выгоды в размере десятков миллионов шекелей за махинации с результатами проведения тендеров. А в прогрессивной Германии воспитателя детского сада не заподозрили бы в педофилии.

Опять же, это частные случаи, как и пример с рабочей бригадой, которую нанял мой сосед. Большинство же людей по природе своей ориентировано на созидание. Если рассуждать на этот счет, то и среди наших с вами знакомых найдется немало тех, кто готов в трудную минуту протянуть руку помощи, пожертвовать своим благополучием ради ближнего.

Бездушие, черствость – это точно не про дагестанцев, в которых генетически заложен дух горца, человека глубоко порядочного и честного. Дагестанец никогда не скажет худое за глаза и готов расшибиться в лепешку, лишь бы сдержать данное слово. Дагестанец не боится смотреть в глаза смерти и в последние минуты своей жизни напутствует коллег продолжать служить во славу великой Родины. Дагестанец не раздумывая бросится в горящий трамвай, маршрутку, чтобы спасти людей. И он готов ценой собственного здоровья, даже жизни спасти тонущего человека. Так он воспитан.

Способность дагестанцев жертвовать своими интересами ради интересов других выражается не только в поступках, совершенных в экстренных ситуациях. Искреннее стремление к осуществлению блага и проявлению доброты можно наблюдать на примере водителя 101-го маршрута Абдулмеджида Чупалаева, который уже более двух лет по пятницам отказывается от дневного заработка и возит пассажиров бесплатно. Не зря говорят: мир не без добрых людей.

Таких примеров, когда наши земляки делают добро по зову сердца, в том числе в ущерб самим себе, немало. И это добро будет жить, пока есть люди, готовые абсолютно бескорыстно и безвозмездно служить обществу.



wrestdag.ru

Финальная схватка Ильяса Бекбулатова и Ахмеда Чакаева

РАЗМИНКА перед домашним Евро

Дагестанские борцы показали лучший результат на турнире памяти Ивана Ярыгина

Магомед БАТЫРОВ

Феноменального для себя результата добились дагестанские борцы на завершившемся в Красноярске в минувшие выходные Международном турнире по вольной борьбе Гран-при «Иван Ярыгин», завоевав семь золотых медалей из десяти возможных.

Победителями стали Заур Угуев (57 кг), Гаджимурад Рашидов (61 кг), Ильяс Бекбулатов (65 кг), Магомед Курбаналиев (70 кг), Ахмед Гаджимагомедов (79 кг), Абдулрашид Садулаев (92 кг), Мурадин Кушхов (125 кг). Оставшиеся комплекты наград высшей пробы в активе Хетика Цаболова (74 кг) из Северной Осетии – Алании, а также американцев Дэвида Тейлора (86 кг) и Кайла Снайдера (97 кг).

«Возможно, это хорошо для Дагестана, но плохо для остальных регионов России», - так прокомментировал итоги мемориала комментатор телеканала «Матч ТВ», на котором шла прямая трансляция из Красноярска с финальных схваток турнира. Имелось в виду, что такое превосходство дагестанской школы борьбы над остальными приведет к потере интереса к этому виду спорта в целом. Но, видимо, наш коллега забыл, что в конце апреля в Дагестане пройдет чемпионат Европы по спортивной борьбе, а ярыгинский турнир является одним из главных этапов отбора на него.

По этой причине сборная Дагестана готовилась к Гран-при в Красноярске как никогда - на сборы приехали все лидеры (за исключением Биляла Махова (до 125 кг), которого замучила травма колена). Это и понятно: у ребят огромное желание выступить на домашних соревнованиях в присутствии родных болельщиков.

Первые два дня соревнований прошли под знаком полного преимущества дагестанских борцов, ставших победителями во всех весовых категориях. Дебютное «золото» на турнире принес нам легковес Заур Угуев. В финале он встречался с осетинским борцом Азаматом Тускаевым, которому проигрывал в конце прошлого года в финале турнира «Аланы-2017» во Владикавказе. На ярыгинском Угуеву удалось взять убедительный реванш (4:1).

«Да, хотелось взять реванш, - признался после схватки Заур. - В прошлогодней нашей схватке я был не в форме, во всяком случае на турнир Ярыгина подошел лучше. Мы с тренером провели большую работу над ошибками, и сегодняшний результат показал, что все это пошло на пользу. Сейчас мне хочется выиграть домашнее первенство Европы, а уже после этого буду ставить задачу отобраться на чемпионат мира».

В финале весовой категории до 61 кг встретились двое дагестанских борцов – Гаджимурад Рашидов и Исмаил Мусукаев. До этой встречи Гаджимурад провел лишь две схватки, поскольку его соперник по 1/8 финала Абил Юссин из Казахстана не явился на поединок, тогда как для Мусукаева противостояние с Рашидовым оказалось пятым на турнире. Финал между ними получился очень упорным, но победу в итоге удалось вырвать Рашидову – 3:2.

«С Исмаилом Мусукаевым на соревнованиях встречались впервые, хотя не раз стояли в паре на тренировках», - признался после схватки чемпион.

Дагестанским получился и финал в категории до 70 кг, где встречались Магомедрасул Газимагомедов и Магомед Курбаналиев. Будучи товарищами, они хорошо знают, чего ожидать друг от друга на ковре, поэтому эта схватка также получилась достаточно упорной и завершилась со счетом 2:2. Однако по дополнительным показателям победителем был признан Курбаналиев. После схватки Магомед поднял руку друга, показывая, что это их общая победа.

«Мы друг другу помогаем, будем продолжать готовиться вместе. Мне хочется, чтобы Магомедрасул в этом году выиграл и Россию, и мир, и в Токио Олимпиаду, - отметил Курбаналиев, после чего в шутку обронил: - Иногда мне даже хочется от души его накормить, чтобы поднял весовую категорию». Стоявший рядом Газимагомедов тут же подтвердил: «На чемпионате России буду бороться уже в весе до 74 кг».

Ильяс Бекбулатов (65 кг) легко дошел до финала, где встретился с хасавюртовцем Ахмедом Чакаевым. Схватка между ними завершилась со счетом 3:3, но если Чакаев заработал эти баллы за счет пассива соперника и выталкивания за ковер, то Бекбулатов успел провести прием, принесший ему два очка. Благодаря этому результативному действию он был признан победителем.

Отметим, что в Красноярск Бекбулатов прилетел из Индии, где участвовал в клубном чемпионате этой страны. Он довел свою команду «Короли Пенджаба» до финала турнира, и в день, когда Ильяс выиграл в Красноярске, его одноклубники стали чемпионами Индии.

«Всего два дня назад я боролся в Индии и после схватки - сразу в самолет, в Москву, затем в Красноярск, - сказал Ильяс Бекбулатов. - Не зря летел - за день два турнира выиграл».

Другой хасавюртовец Ахмед Гаджимагомедов (79 кг) в четвертый раз дошел до финала ярыгинского турнира, дважды, в том числе в прошлом году, добивался успеха. Победил и в нынешнем мемориале. В финале он встретился с американцем Кайлом Дэйком. Гаджимагомедов с первых же минут повел в счете, и период завершился со счетом 6:0 в его пользу. Во второй трехминутке соперники обменялись баллами, и в итоге схватка завершилась со счетом 8:2 в пользу дагестанского атлета.

«Шел прямой эфир, проигрывать американцу никак не хотелось, - признался Ахмед после победы. - В последнее время он показывает хорошую борьбу, я смотрел его схватки, как он боролся на Кубке мира. Понимал, что, если не выложусь по максимуму, не выиграю. Очень хочу попасть на чемпионат Европы и взять реванш за проигрыш на прошлой Европе».

Тяжеловес из Хасавюрта Мурадин Кушхов (125 кг) в финале встретился с чемпионом страны прошлого года Анзором Хизриевым из Санкт-Петербурга. За шесть минут они на двоих не выполнили ни одного результативного действия. Каждый получил по одному замечанию за пассивное ведение борьбы, и за счет того, что Хизриев был наказан пассивом последним, победителем признали Кушхова (1:1).

С большим нетерпением почитатели борьбы ждали завершающий день турнира. На ковер должны были выйти олимпийские чемпионы – 2016 Абдулрашид Садулаев и Кайл Снайдер. Год назад они встречались в финале чемпионата мира в Париже в весе до 97 кг, и это сумасшедшее по накалу противостояние завершилось победой борца из США. Все хотели увидеть реванш, но Садулаев на нынешнем Гран-при выступал в весе до 92 кг, тогда как Снайдер остался в своем родном весе.

И тот, и другой без видимых усилий стали чемпионами. В финальной схватке Абдулрашид одолел Анзора Уришева из Кабардино-Балкарии – 6:0, а Снайдер оказался сильнее другого дагестанского борца Расула Магомедова – 4:2.

«Изначально планировал продолжать бороться в полутяжелом весе и особо не обращал внимания на появление весовой категории до 92 кг, - сказал Абдулрашид Садулаев после финальной схватки. - Но тренеры мне сказали побороться в этом весе из-за того, что я никак не мог набрать вес. Пока что я еще не столько вешу, чтобы бороться до 97 кг, однако задерживаться в неолимпийской категории я не собираюсь. Совсем скоро перейду обратно в полутяжи. Общался ли я в Красноярске со Снайдером? Мы виделись, поприветствовали друг друга, но сказать, что общались, нельзя. А что касается реванша, я сам хочу встретиться с ним на ковре. Я жду этой схватки еще больше, чем болельщики и журналисты. И реванш я, даст Аллах, обязательно возьму. Но еще не время».

Финал в категории до 74 кг получился чисто осетинским, где Хетаг Цаболов выиграл у Заурбека Сидакова со счетом 3:1. А вес до 86 кг оказался единственным, в котором никому из россиян не удалось добраться до финала. В решающей схватке здесь встречались турок Фатих Эрдин и американец Дэвид Тейлор. Борец из США показывал зрелищную борьбу на протяжении всего турнира и завершил свое выступление в Красноярске красивой победой на туше.

Победители и призеры турнира получили денежные премии и рейтинговые очки, которые будут важны при отборе на чемпионат мира.

Принесите справку, что вам нужна справка

Уважаемая редакция!

Обращаемся с жалобой на хамское поведение сотрудников сферы коммунальных услуг. Каждый раз пенсионеры сталкиваются с различными проблемами при получении справок в Газпроме, Энергосбытовой компании, Водоканале и т.д. Мы, пожилые люди, с большим трудом ходим по этим инстанциям за справками. Простояв полдня в очереди, слышим в ответ, что сотрудник организации слишком занят другими делами. Он в резкой форме сообщает о том, что за справкой нужно прийти в другой день. Кроме того, не имея никакого долга по коммунальным услугам, нам приходится ездить из одного конца города в другой, так как, выдавая на руки один документ, нам сообщают, что печать на него нужно поставить в другом офисе компании. Простояв несколько часов в очереди, узнаем, что нужно подождать, пока заработают компьютеры.

Мы, пенсионеры, платим исправно за предоставляемые нам коммунальные услуги. Было бы правильно в конце года на последней квитанции делать отметку о том, что нет задолженности, и не мучить людей.

З.М. Будайчиева, Х.А. Магомедова, Н.М. Мирзоева, Р.А. Абдуллаева

Джангиши ГАДИСОВ

Вот такое очередное письмо поступило в нашу редакцию. Несколько подобных писем мы уже опубликовали, отправили запросы в соответствующие инстанции с просьбой прокомментировать ситуацию. Речь идет о мытарствах, с которыми сталкиваются пенсионеры и инвалиды при оформлении единовременной денежной выплаты (ЕДВ) за оплату коммунальных услуг. Как им можно помочь?

Ответ врио первого заместителя министра труда и социального развития РД И. Зайналлаева этому не способствовал. Сухую справку о пунктах Федерального закона №181 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», согласно которым инвалидам предоставляется компенсация расходов на оплату жилых помещений и коммунальных услуг в размере 50 процентов, инвалиды и так назубок знают. Иначе не обивали бы они пороги различных служб, чтобы оформить льготы. Дело в том, что собрать все документы, справки об отсутствии долгов за свет, газ, воду у ресурсоснабжающих организаций инвалидам очень проблематично.

Да, Министерство труда и социального развития РД не может отменить пункты федерального законодательства. Но ведь способствовать разрешению проблем инвалидов обязано. Трудно им и больно. Ведь не по их решению за справками им приходится отправляться в походы в ресурсоснабжающие компании, офисы которых находятся в разных концах города. А все по вине нерадивости государственных служащих. Знаю, нахамить там могут. И «завтраками» кормить, и долги приписать. Ведь не случайно в судах масса дел, связанных с подобными разбирательствами.

Обсуждение необходимости объединить все коммунальные платежи в единый документ в Дагестане идут давно, но решение никак не примут. Будь единый платеж – получение справки об отсутствии задолженности было бы в компетенции одной службы. Слушания в Общественной палате РД по обсуждению этой проблемы также к конкретному решению не привели. В Махачкале некогда уже функционировал ГЕРЦ, но его деятельность рождала массу нареканий у населения, потому сегодня ассоциации с единым расчетным центром не вызывают какого-либо позитива. По мнению экспертов Общественной палаты, создание в республике единой платежной системы по оплате коммунальных услуг единым платежным документом облегчит потребителям процедуру оплат и поможет снизить уровень долгов населения перед поставщиками услуг. В последнем не уверен, но то, что в едином документе будут данные о задолженностях по всем услугам, определенно хорошо. Будет удобно оплачивать услуги в «одно окно». Однако, судя по дискуссии, сложившейся в Общественной палате, до создания единого платежного документа по коммунальным услугам в Дагестане еще далеко.

Примечательно, что вопрос о проблематичности получения справок об отсутствии задолженности за оказанные услуги на слушаниях поднял глава Дербента Малик Баглиев. В городе, с его слов, люди жалуются по этому поводу в администрацию. И вот что на это ответил представитель одной из ресурсоснабжающих организаций. «Нет такой формы справки. Мы выдаем выписку со счета потребителя, но не справку об отсутствии задолженности».

Проблема в том, что получить выписку, подтверждающую отсутствие какой-либо задолженности в остатке, сложно. И даже если ее получить, представьте инвалида или пенсионера, которому такую вот выписку дали, а по месту требования документа говорят: «Нет, выписка не нужна. Нужна только справка». Что ему делать, как поступить? Вот люди и обращаются в различные инстанции. Об этом и сказал Малик Баглиев. Как бывший министр труда и социального развития РД, он знает проблему изнутри, потому и настаивал на том, что необходимо довести реалии сложившейся ситуации до соответствующих компаний. Но, судя по продолжающим поступать в нашу газету обращениям граждан, делу это не помогло.

Выходит, что Министерство труда и социального развития РД, ответив на наш запрос выпиской из пунктов федерального закона, открестилось от проблем пенсионеров и инвалидов. В МФЦ Дагестана подтвердили: чтобы оформить ЕДВ по ЖКУ, заявителю необходимо представить все те же документы, но часть из них МФЦ выдает согласно межведомственным соглашениям. Это облегчение, но, как ни крути, без справки об отсутствии задолженности не обойтись.

Министерство труда и соцразвития РД в ответном письме поясняет: «Согласно пункту 10 Порядка, инвалидам ежегодно в декабре производится перерасчет размера ЕДВ по ЖКУ за текущий календарный год с учетом полученной суммы ЕДВ по ЖКУ и сведений о фактически произведенных расходах на оплату жилых помещений и коммунальных услуг, представленных инвалидами либо поставщиками коммунальных услуг на основании заключаемых с ними органами социальной защиты населения соглашений о взаимодействии. Таким образом, копии документов (квитанции, абонентские книжки, сведения о платежах и др.), подтверждающие фактически произведенные расходы, являются основанием для дальнейшего осуществления ЕДВ по ЖКУ».

Но возникает вопрос: почему нельзя так же решить вопрос предоставления справок об отсутствии задолженности? Если, конечно, у органов социальной защиты населения Дагестана есть действующие соглашения о взаимодействии с поставщиками коммунальных услуг. Закон им этого не запрещает, хотя и не обязывает. Кто-то же должен защитить права пенсионеров и инвалидов, когда их нарушают или создают бюрократические препоны!

Сотрудники социальной защиты чуть ли не по домам к одиноким пенсионерам ходят, продукты им развозят, и все это за государственные деньги. А тут такое вот безобразие. Кто должен их защитить? Разве не службы социальной защиты? Вопрос остается открытым, его мы адресуем Министерству труда и социального развития РД.

Навести порядок в учете земель

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев 29 января встретился с заместителем министра экономического развития РФ – руководителем Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Викторией Абрамченко.

Предваряя беседу, врио Главы республики сказал: «Я рад Вас приветствовать в Дагестане. Большое спасибо, что оперативно откликнулись на предложение и в этот период, когда для нас очень важно наведение порядка в области имущественных отношений, нашли время на визит в Дагестан».

В свою очередь Виктория Абрамченко выразила признательность за приглашение и констатировала, что у республики хороший инвестиционный потенциал, а земельно-имущественный комплекс представлен разными категориями земель и объектов.

«Мы увидели в Махачкале большую строительную активность. От слаженной работы региона, органов местного самоуправления и нашей службы зависит эффективная политика в части земельно-имущественных отношений и инвестиционного потенциала», – отметила руководитель Росреестра. Глава федерального ведомства добавила, что на территории Дагестана успешно функционирует развитая сеть многофункциональных центров по оказанию государственных и муниципальных услуг.

В продолжение темы Владимир Васильев напомнил, что не так давно был освобожден от должности министр по земельным и имущественным отношениям Дагестана. «В этой связи думаю, что наша общая практическая работа сейчас позволит не только разобраться в этой области, но и поможет подобрать достойных людей на работу в этой очень важной для нас службе», – сказал врио Главы РД.

Вместе с тем было отмечено, что в результате проверки специалистами Генеральной прокуратуры России, работающими на данный момент на территории Дагестана, были выявлены факты, когда под застройку выделяются площади, которые не должны использоваться в этих целях.

Со своей стороны Виктория Абрамченко подчеркнула, что данному вопросу Росреестр уделяет приоритетное внимание: «Отрадно, что последние три месяца соблюдаются нормы федерального закона и нет таких фактов, когда через решение судов неправомерно узакониваются постройки на земле, которая для этого не предназначена. Суд по сути лишает даже регистратора прав возможности отказать в регистрации права на те объекты, которые не должны были появиться на таком земельном участке».

Также руководитель федерального ведомства сказала о важности планирования использования территории и наличия качественной градостроительной документации. По ее словам, эту работу должны проводить совместными усилиями органы власти региона, муниципалитета и федеральная структура.

Владимир Васильев отметил, что нарушения закона в этой сфере недопустимы и никто не будет освобожден от ответственности.

В заключение Виктория Абрамченко выразила мнение о необходимости выстраивать работу с органами местного самоуправления по принципу риск-ориентированного подхода, что позволит решать проблемы точечно.

В конце встречи Владимир Васильев поблагодарил руководителя Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии за озвученные ею предложения по приведению в порядок системы учета земель, которые, по его мнению, сегодня являются основой развития республики. Врио Главы РД выразил надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество. Кроме того, в рамках мероприятия была достигнута договоренность о направлении на стажировку в Росреестр нескольких сотрудников органов государственной власти Дагестана для оказания им методической помощи.

Затем Владимир Васильев и Виктория Абрамченко ознакомились с работой сервиса электронной регистрации недвижимости на базе ПАО «Сбербанк России» в Махачкале.

Отметим, что этот сервис действует в рамках совместного проекта Росреестра и ПАО «Сбербанк». Граждане имеют возможность подать документы на регистрацию прав недвижимости в офисах банка, после чего заявления через электронный сервис поступают в Росреестр.

В рамках встречи гости ознакомились с презентацией сервиса электронной регистрации объектов недвижимости в рамках ипотечного кредитования. Как рассказал управляющий дагестанским отделением ПАО «Сбербанк России» Дмитрий Артемов, за прошлый год объем кредитования в республике составил порядка 2 млрд рублей. С начала работы сервиса доля электронной регистрации сделок составила 65%.

«Клиенты подписывают у нас договоры, передают все необходимые документы. Далее специалисты банка оформляют пакет документации и отправляют в Росреестр, где сделка оперативно регистрируется», - рассказал он, добавив, что новым этапом Сбербанк внедряет сервис безопасных расчетов между клиентом и продавцом.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

«Данный сервис также реализуется при помощи Росреестра. Банк в свою очередь подтверждает акцепт по регистрации и переводит денежные средства от клиента. Отмечу, что эта услуга за последние три месяца пользовалась особенным спросом в Дагестане, республика стала лидером по количеству клиентов среди субъектов страны», - рассказал Артемов.

Далее гости поздравили 200-тысячного клиента, который воспользовался сервисом электронной регистрации. Им стала учитель биологии и химии Валида Абуталимова. Она рассказала, что получила ипотеку на покупку жилья, и при помощи электронного сервиса ей удалось зарегистрировать сделку в короткие сроки.

Как отметила Виктория Абрамченко, это по-настоящему уникальный проект Росреестра и Сбербанка, в рамках которого клиент не просто приходит в банк за кредитом, а сразу же уходит с правом на желанную квартиру, для которой и получал кредитные средства.

Абрамченко также рассказала, что прибыла в Дагестан, чтобы рассмотреть круг вопросов, связанных с земельными и имущественными отношениями, а также обсудить вопросы реализации целевых моделей.

Встреча с депутатами

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев 29 января встретился с руководителем Северо-Кавказского Межрегионального координационного совета партии «Единая Россия», депутатом Государственной Думы Федерального Собрания РФ Зурабом Макиевым.

Во встрече также приняли участие Председатель Народного Собрания РД Хизри Шихсаидов, депутаты Государственной Думы Заур Геккиев, Елена Бондаренко, Юрий Левицкий и Артур Таймазов, Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Владимир Иванов.

Рабочее совещание

Под руководством врио Председателя Правительства РД Абдусамада Гамидова 29 января прошло рабочее совещание с участием врио заместителей Председателя Правительства РД, Руководителя Администрации Главы и Правительства РД, секретаря Совета безопасности РД, врио руководителей подразделений Администрации Главы и Правительства РД.

Предваряя обсуждение повестки дня, Абдусамад Гамидов выступил с информацией об основных мероприятиях и вопросах, рассматриваемых Правительством РД.

Врио Первого зам. Председателя Правительства РД Рамазан Алиев информировал о ходе подготовки к визиту в Дагестан Президента Татарстана Рустама Минниханова.

С докладом о ходе подготовки к проведению Всероссийского митинга-концерта, посвященного поддержке спортсменов-участников Олимпийских игр 2018 года и спортсменов-участников чемпионата Европы по спортивной борьбе в г. Каспийске, выступил врио Первого заместителя Председателя Правительства РД Анатолий Карибов.

«Мы задействуем все службы и сделаем все, что необходимо для успешного проведения этих мероприятий», - отметил Анатолий Карибов.

О результатах проведенной работы по поддержке 5 инвестиционных проектов РД по линии АО «Корпорация МСП» рассказал врио заместителя Председателя Правительства РД Билал Омаров.

Молодежь определяет будущее

Азнаур АБДУРАШИДОВ

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев и заместитель министра образования и науки РФ – руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов в мультимедийном историческом парке «Россия – моя история» в Махачкале 28 января встретились с участниками регионального этапа Всероссийской олимпиады.


Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

В мероприятии приняли участие заместитель Председателя Правительства РД – министр образования и науки РД Уммупазиль Омарова, заместитель Председателя Правительства РД – министр по земельным и имущественным отношениям РД Екатерина Толстикова, начальник Управления оценки качества общего образования Рособрнадзора Игорь Круглинский, ученый секретарь Федерального института педагогических измерений Елена Зинина и другие.

Напомним, что Всероссийская олимпиада школьников – массовое ежегодное мероприятие по работе с одаренными школьниками в системе российского образования. Она проводится в течение учебного года и включает четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный. Среди 47 дагестанских школьников из городов и районов республики некоторые принимают участие в олимпиаде по двум и более предметам.

В сопровождении школьников гости осмотрели экспозицию зала «Мой Дагестан», после чего побеседовали с ребятами.

Открывая встречу, врио Главы Дагестана Владимир Васильев отметил, что образование – основа будущего Дагестана.

«Молодежь определяет будущее своего народа, и мы, конечно же, очень заинтересованы создать все условия, чтобы вы были лучше нас и добились большего. Этого очень хотят ваши семьи, жители республики, вся страна. Для нас очень важны качественное образование, конкурентоспособность наших выпускников. Вы - уже успешные, потому что показали себя лучшими в соревнованиях знаний. Мы вас очень любим, ценим, гордимся и рассчитываем на вас», - заявил Владимир Васильев.

Руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов поблагодарил победителей первых двух этапов Всероссийской олимпиады. «Вы честно победили в олимпиадах по различным дисциплинам. Но не должны останавливаться на достигнутом. Вам необходимо продолжать учиться в вузах, не бояться трудностей», - добавил Кравцов.

Далее встреча продолжилась в формате беседы, где школьники не только смогли задать интересующие их вопросы, но и выступили в качестве экспертов, озвучили свои предложения по развитию системы образования в Дагестане. Несколько учеников из различных школ республики указали на необходимость увеличения часов практической работы по химии, физике, биологии и математике. Ребята также предложили ввести в школьную и дошкольную программу кружки по этике, которые, по их мнению, позволят с ранних лет прививать детям любовь к учебе. Предложили ввести в обязательную программу ряд новых предметов, в том числе зарубежную литературу. Дети также указали на устаревшую программу преподавания иностранных языков и информатики, которая, по их мнению, потеряла свою актуальность и нуждается в переформатировании и усилении.

После окончания встречи в беседе с журналистами Владимир Васильев и Сергей Кравцов ответили на ряд вопросов, в частности, касавшихся впечатлений после общения с детьми.

«Для меня это очень важное мероприятие. Самое главное, что на совещании выступили почти все присутствовавшие дети. Очень хотели услышать, что думают наши дети, достигшие лучших результатов. Они говорят, что хотели бы больше практических занятий. Некоторые отметили, что у них бедные школы», - поделился Васильев.

Затем, обращаясь к дагестанцам, врио Главы РД снова напомнил о важности оплаты налогов: «Без поступления налогов не будет решения социальных проблем, мы не сможем помочь детям получить хорошее образование. Мы не сможем помочь тем, кто ограничен в возможностях, поддержать наших старших, развивать медицину. Нельзя потреблять электроэнергию, тепло, воду, не оплачивая. Это не позволяет нам формировать бюджет развития наших детей, развития республики».

Кроме того, Владимир Васильев сказал: «Мы хотим иметь хороших специалистов, а не людей, которые получили золотые медали, но в практике себя не могут реализовать, на рынке труда не востребованы. Здесь было 47 человек, которые побеждают на олимпиадах. Мы договорились встретиться с педагогами этих талантливых детей. У меня есть уверенность, что их ждут хорошие, интересные, успешные судьбы. Нам обязательно нужно посмотреть на тех, кто готовит этих талантливых детей в очень скромных условиях. Подумаем, как их стимулировать. Будем работать вместе с педагогической общественностью».

Владимир Васильев поблагодарил за помощь и поддержку министра образования РФ Ольгу Васильеву. «Ольга Юрьевна убедила меня, что вопрос образования, особенно в нашей республике, - это коренной вопрос. Если мы сейчас создадим условия, в которых дети будут получать образование качественно, будут конкурентоспособны на рынке труда, то их ждет хорошая судьба, а значит, и республику ждет хорошее будущее», - заключил он.

Сергей Кравцов в свою очередь выразил уверенность, что многие вопросы, которые сегодня поднимали школьники, будут решаться, в том числе при поддержке Рособрнадзора. «Многое сделано в отношении Единого государственного экзамена. Четвертый год подряд он проходит максимально объективно. Мы все помним, как проходил ЕГЭ в 2012-2013 гг. в Дагестане, когда получали высокие результаты, а не могли написать грамотно заявление о поступлении в вуз. Я уверен, что итоговая компания ЕГЭ также пройдет объективно, прозрачно и честно и Дагестан никогда не вернется к тому, что было. Для этого предстоит большая работа, и я уверен, что с ней республика справится. Всю необходимую поддержку мы обеспечим. У республики большое будущее», - убеждён Кравцов.

ЕГЭ – честность и прозрачность

Под руководством врио Главы Дагестана Владимира Васильева и руководителя Рособрнадзора Сергея Кравцова 29 января обсуждены вопросы совершенствования подготовки и проведения Единого государственного экзамена в республике.

Участники совещания, среди которых были не только представители Рособрнадзора и образовательного ведомства республики, но и главы муниципалитетов, говорили о нововведениях в сфере проведения ЕГЭ в текущем году, рассмотрели опыт прошлых лет, обозначили основные задачи на 2018-й.

Среди приоритетных направлений Сергей Кравцов назвал дальнейшую работу над обеспечением честного и прозрачного проведения ЕГЭ. «Уверен, работа, которая была проделана за последние годы, будет продолжена, и ситуация, связанная с деградацией системы образования, больше никогда уже не повторится. Для нас важны объективные результаты, чтобы все школьники были в равных условиях. Честный школьник должен иметь возможность честно сдавать экзамен. И не обязательно, чтобы результат, которого он достигнет, был бы высоким. Важны реальные знания. Итоги ЕГЭ 2017 года показали, что положение дел изменилось. Например, в 2013 году зафиксировано больше тысячи случаев, когда в течение недели пересдавали русский язык с двойки на пятерку. Но такого просто быть не может. В 2017 году таких работ было только 30. Снизился и процент детей, не сдавших ЕГЭ, благодаря реализации такого проекта, как «Я сдам ЕГЭ» и проводимой точечной работе со школьниками. В целом же сдача главного экзамена и оценка его результатов в республике стала честной и объективной. А это меняет все. Ректоры вузов могут подтвердить, что принимают уже совсем других абитуриентов. Изменилась в том числе и ситуация в системе среднего специального образования: ребята идут в рабочие специальности», - констатировал руководитель Рособрнадзора.

Он сообщил, что в этом году принципиальных изменений в проведении ЕГЭ не планируется, сохранены и минимальные баллы для получения аттестата. «Надо очень постараться, чтобы по итогам 11 лет не сдать базовую математику и русский язык на 24 балла. Пусть будут результаты, которые есть. В 2013-м были очень высокие результаты, выше, чем в Москве, а знаний не было. И в данном случае необходимо работать с родителями – именно они толкают своих детей на нарушения. Сами же школьники настроены на честную сдачу экзаменов, и не нужно им в этом мешать», - подчеркнул Кравцов.

По данным Рособрнадзора, на следующий год запланированы изменения как в порядке проведения ЕГЭ, так и в порядке проведения итоговой аттестации в 9-х классах. В этом же году особое внимание будет уделено общественному наблюдению и техническому оснащению пунктов проведения испытаний, в частности, оборудованием для печати и сканирования экзаменационных материалов: они будут доставляться на места на зашифрованных компакт-дисках, которые невозможно вскрыть заранее без соответствующего ключа.

Как сообщил и.о. первого заместителя министра образования и науки РД Ширали Алиев, в этом году 12701 выпускнику предстоит сдача ЕГЭ. В декабре все они проходили предварительное испытание – итоговое сочинение, которое служит допуском к экзаменам, 318 школьников получили незачет на этом этапе. В феврале пройдет апробация по основным предметам, а на апрель запланирован ЕГЭ для родителей, представителей общественности и СМИ.

Подводя итоги, врио Главы республики отметил, что стараниями многих, в том числе и участников совещания, достигнуты положительные изменения в сфере образования Дагестана, однако проблем по-прежнему немало:

«Я обращаюсь к главам муниципалитетов: буду оценивать вашу работу в том числе и по результатам ЕГЭ. Все мы хотим лечиться у хороших врачей, чтобы у нас были ученые и так далее. Мы хотим изменить ситуацию к лучшему? Хотим. Если кто-то не хочет – напишите заявление. Мы же будем последовательно решать задачи. И самое важное в этом – человеческий фактор, а он формируется в школе. Самое главное – это честная конкуренция. Работа с детьми будет воспитывать и нас.

Все поставленные Президентом страны задачи в сфере образования будут неукоснительно исполняться. И я не советую никому игнорировать эту важнейшую для республики задачу. Это наше будущее», - заявил Васильев.

Руководитель республики в числе первоочередных озвучил вопросы создания комфортных условий для обучения детей, заявив, что школы будут обязательно строиться, причем такие, которые будут удовлетворять потребности детей в дополнительных практических занятиях. «У нас около 300 школ в ветхом состоянии. Все наши муниципалитеты хорошо знают об этих школах. Мы будем строить современные школы, готовы поддерживать муниципалитеты. Но все получаемые деньги будут прозрачно распределяться – процентно к тому, что собрали в муниципалитете. Мы в состоянии привести эти школы в порядок за короткий срок, если реально займемся этим. И будем это делать. Очень рассчитываю на нашу совместную работу. Мы умеем сдавать ЕГЭ, достигать высоких рубежей. У нас есть с вами замечательная возможность – принять в этом участие. Не упускайте шанс заняться интересной, результативной, а главное – ожидаемой людьми работой», - обратился к участникам совещания Владимир Васильев.

Важным направлением, считает врио Главы Дагестана, является поддержка учителей, воспитывающих победителей олимпиад. «Это как тренеры, которыми гордится страна и уважает весь мир. Мы должны бережно относиться к ним, давая возможность вырастить как можно больше талантливых детей», - сказал он.

«Я убежден, что начинать надо с образования. Сегодня мы делаем такую работу, которая определит не только счастье и успех в семьях, но и успех республики в целом. Я вам искренне желаю этого. Мы сверим все планы и графики. Такого, как сейчас, что Дагестан в чем-то не участвует, больше не будет. Мы будем стремиться стать лучшими в России, как наши дети, которые показали, что они умеют быть таковыми. И мы с вами будем создавать все условия для этого», - заключил врио Главы Дагестана.

В ходе совещания выступили начальник управления контроля и качества Рособрнадзора Игорь Круглинский, директор Федерального центра тестирования Юлия Егорова.

Новый школьный корпус

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев и заместитель министра образования и науки РФ – руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) Сергей Кравцов 29 января открыли блок-пристройку на 604 ученических места к Махачкалинской школе №10, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.


Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

В рамках торжественной церемонии Владимир Васильев поблагодарил строителей. При этом он констатировал, что за счет вводимого корпуса в школе ликвидируется режим трехсменного обучения. «Это очень важно. Но нам нужно идти вперёд. Несмотря на то, что у нас в этом году запланировано 18 общеобразовательных школ на 5834 места, этого недостаточно. Нам нужно сделать ещё очень многое.

Вчера мы встречались со школьниками, они говорили о возможности больше заниматься в классах, чтобы было больше оборудования. И вот здесь, когда наши дети демонстрируют свои таланты, возможности, думаю, все мы - родители, педагоги, представители исполнительной и законодательной власти - должны ещё раз задуматься. Недавно на сессии Народного Собрания отметили, что теневая экономика в нашей республике оценивается в 40%. Вдумайтесь в это. Вас это устраивает? Меня - нет. Мы должны строить больше школ, создавать лучшие условия для жизни каждого дагестанца. Мы можем это сделать - все вместе. Нам нужно собирать налоги, развивать производство, выстраивать честное отношение во всем. Необходимо, чтобы наши дети сдали ЕГЭ, и всем было понятно, что это действительно талантливые, способные дети, чтобы конкуренция была реальной, ясной и понятной с малых лет. Чтобы дети были не только талантливыми, но и сориентированными на честную жизнь», - подчеркнул врио Главы Дагестана.

Владимир Васильев выразил уверенность в том, что ученики школы №10 станут достойными, образованными, грамотными людьми. «От этого зависит будущее не только самих детей, но и наше с вами. Мы очень хотим, чтобы дети получали высокого уровня образование. Чтобы мы были первыми, а Дагестану свойственно побеждать. Убежден, у нас все получится», - заявил он.

Руководитель республики также высоко оценил уровень подготовленности учащихся, с которыми встретился накануне. «И это удалось сделать людям, которые присутствуют здесь. Огромное им спасибо. У нас теперь министром образования назначена Уммупазиль Авадзиевна Омарова, она же является вице-премьером Правительства Дагестана, давайте пожелаем ей удачи», - сказал врио Главы РД.

Сергей Кравцов заверил, что Дагестан будет развиваться, будут строиться новые школы. «Будет то оборудование, о котором вчера говорили ребята, будет больше практики, будут развиваться вузы и учреждения среднего профессионального образования, будут объективно проходить экзамены, не только ЕГЭ, но и все оценочные процедуры. Это повышает качество образования, потому что даёт каждому школьнику возможность честно показать свои знания и поступить в высшие учебные заведения либо заведения среднего профессионального образования. Я всех поздравляю с праздником - открытием нового корпуса. Уверен, что у Дагестана большое будущее, в том числе в системе образования», – заключил руководитель Рособрнадзора.

После разрезания символической красной ленты гости осмотрели учебные классы, пищеблок со столовой, спортивный и актовый залы и пообщались со школьниками и учителями.

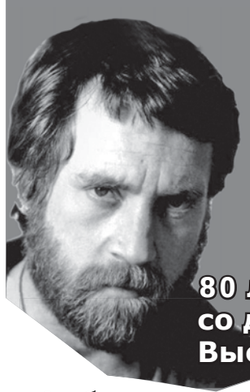
Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

ГОРЦЫ

№ 1/ 40, январь 2018 г.

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»



Я себе уже все доказал:
Лучше гор могут быть только горы,
На которых еще не бывал.

80 лет со дня рождения Высоцкого

Чаны Армяне Абхазы Кубачинцы Персы Осетины Курды Рутулы Русские Цыгане Грузины Балкарцы Кумыки Адыгейцы Ногайцы Абазины Табасаранцы Таты Азербайджанцы Даргинцы

Будухи Агулы Лезгины Удины Черкесы Кабардинцы Карачаевцы Ингуши Талыши Крызы Хиналугцы Лакцы Аварцы Цахурцы Терекемейцы Чеченцы Арчинцы



«Каспийский монстр» Ростислава Алексеева

Предисловие

В предыдущем номере «Горцы» рассказывали о книжной выставке «Нон-фикшн». Пять дней литературной жизни дают энергию на долгое время. И следуя закону сохранения энергии, я рассчитываю, что посыл этого номера передастся вам, дорогой читатель. Держать в себе накопленный заряд нерационально, надо делиться своими маленькими открытиями. Вот и эту беседу можно принять как посыл в будущее. Нельзя всё время наступать на грабли. Центральное место в ней занимает рассказ о наших соотечественниках, изменивших плавное течение времени. Печально, что их дела были не завершены и похоронены. Как будто это самое время и поглотило их. Эту несправедливость хотелось бы исправить. Страна должна помнить своих героев.

Ольга Ивановна Наумова, с которой мы бок о бок работали на выставке, – главный редактор издательства «Кварц» из Нижнего Новгорода. Ольге Ивановне 75 лет, но энергии её можно позавидовать. Она настоящий путеводитель в мире литературы.

В один из дней, за полчаса до открытия, пока шум ЦДХ не набрал своего максимума, она рассказала о двух замечательных книгах своего издательства. Надо заметить, что биографические труды набирают популярность среди читателей. А книги, о которых пойдёт речь ниже, как раз из этой серии. Ольга Ивановна знает о делах этих замечательных людей, она долгие годы дружит с их наследниками. И, может быть, из её рассказа читателям «Горцев» откроется что-то новое.

Фотоаппарат от Валерия Чкалова

Ольга Наумова:

– Мы – единственное издательство в России, которое регулярно издаёт книги, посвящённые Ростиславу Алексееву. И это неудивительно, потому что в нашем городе он состоялся как создатель удивительных, абсолютно новых типов яхт. Как создатель судов на подводных крыльях и как создатель экранопланов. Среди них был и знаменитый «Каспийский монстр».

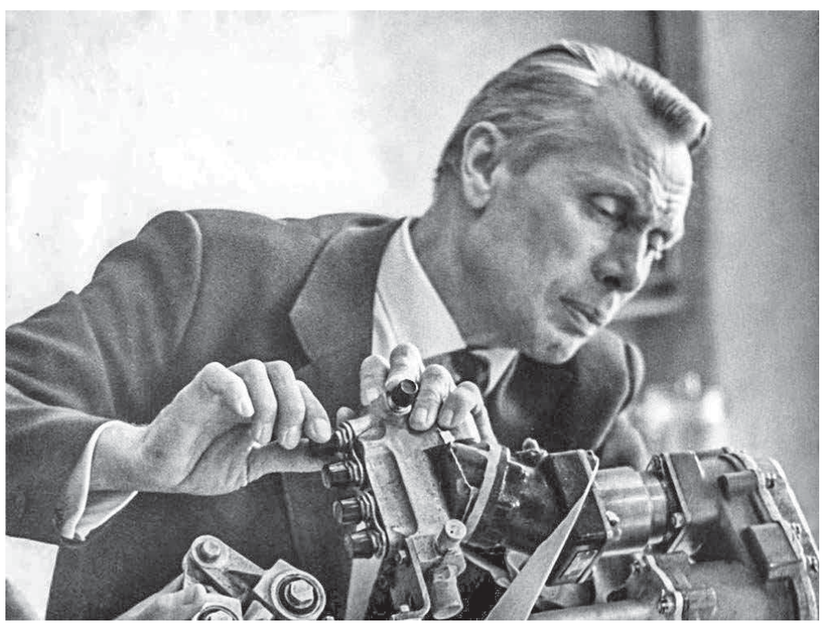
Часть жизни конструктора Алексеева была связана с Каспийском.

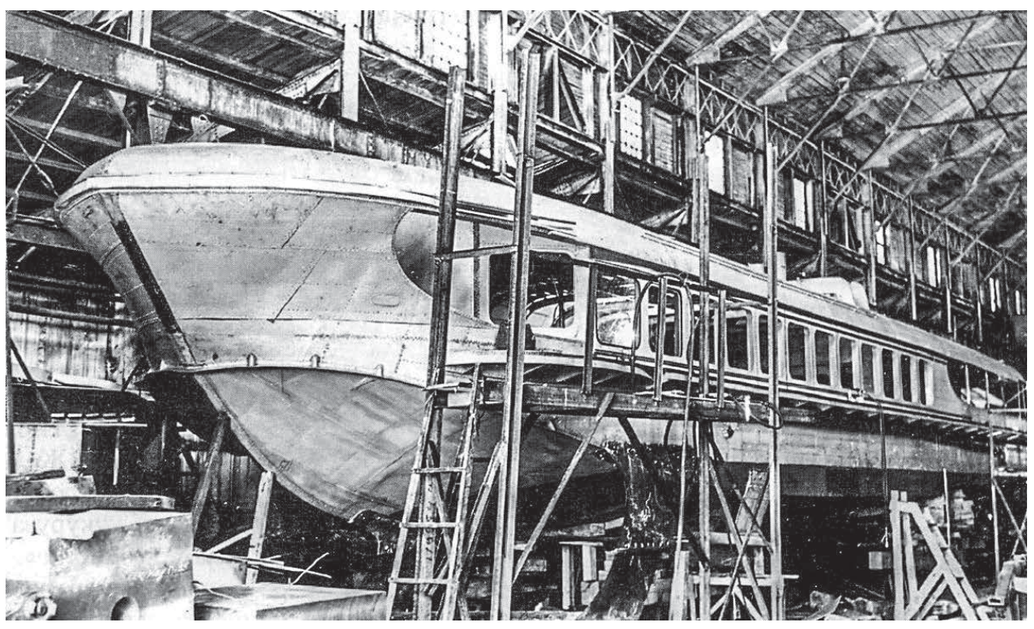
Книга, которую я вам рекомендую, называется «От замысла к воплощению». Она проиллюстрирована фотографиями, чертежами и набросками Алексеева. Начну с первых его изобретений. Он создал новый тип яхт. В СССР был очень развит спорт, связанный с яхтами. У нас в Нижнем на набережной было 7 станций для яхт. Сейчас ничего подобного нет.

Ростиславу Евгеньевичу Алексееву было пятнадцать лет, когда он приехал в Горький и увидел, что здесь занимаются яхтами.

Он стал тоже делать их своими руками. Первая была не очень удачная. Под это дело он пытался приспособить обычную «моторку». Вторую яхту он конструировал на чердаке своего дома. Правда, денег на цельный парус не хватило, и команда сшила его из лоскутков, покрашенных в чёрный цвет. Яхту назвали «Чёрный Феррари». В результате она заняла первое место в российской регате, и сам Валерий Чкалов вручил Ростиславу фотоаппарат.

Алексеев стал известен как спортсмен, поскольку побеждал и побеждал в последующих соревнованиях. Потом о нём заговорили как об изобретателе, поскольку он представил новые типы яхт. Это было до войны в 30-х годах XX века.

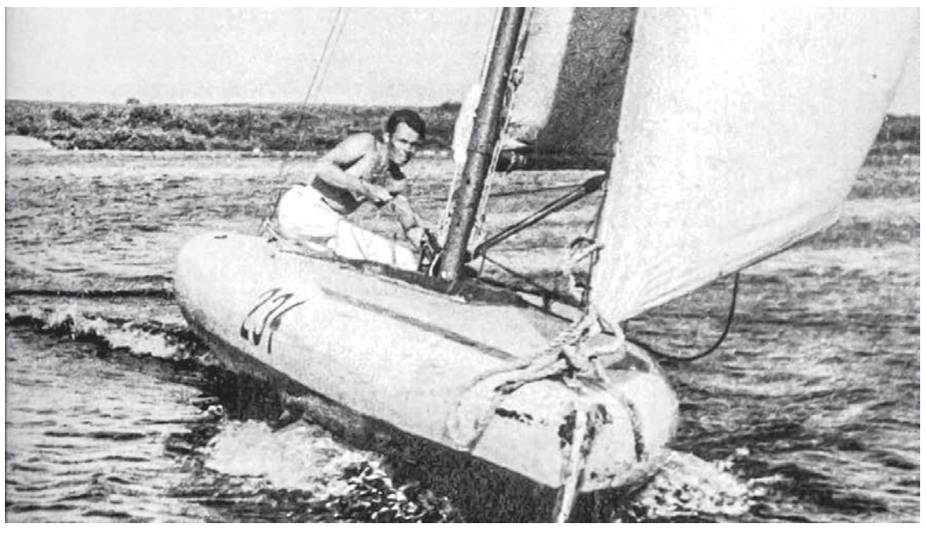




Кража в Политехе

Во время войны он начал работать на «Красное Сормово». Испытывал танки, параллельно учился в Политехническом институте. Темой его дипломной работы стал торпедный катер на подводных крыльях. В нашей книге «От замысла к воплощению» вы можете увидеть, как он сделан. Он замечательно вычерчен, и из этого катера потом родились другие идеи, в том числе экраноплан.

Алексеев перепроектировал свой торпедный катер под военный. В 1943 году он создал свой первый крылатый катер А-4 и... сам же признал его бесперспективным. Конструкция крыльев требовала изменения угла их атаки в зависимости от скорости, что усложняло и конструкцию корабля, и управление им.



Интересный случай произошёл с его дипломной. Она после защиты хранилась в архиве Политехнического института и на руки автору уже не выдавалась. А ему хотелось иметь эти чертежи для работы. И вот произошла целая детективная история. Девушка одного из его друзей залезла в форточку, вытащила дипломные чертежи. Ростислав быстро их все сфотографировал. Эти самые фотографии мы поместили в книгу, они ему очень пригодились в дальнейших разработках.

Директор завода оценил способности молодого работника и выделяет конструктору новое помещение, позволяет увеличить штат. Это был государственный подход. Руководство завода понимало, что в условиях военного времени надо поддерживать подобные проекты, Советскому Союзу требовалось новое вооружение. Было организовано конструкторское бюро, которое спустя время стало называться ЦКБ по СПК.

Карт-бланш от Хрущёва

В 1945-м проводятся испытания катера А-5. На этом катере Алексеев дошёл своим ходом до Москвы, чем привлёк внимание военных чинов, и получил задание на оснащение подводными крыльями торпедного катера 123К, которое с успехом выполнил. За модернизированный катер А-7 в 1951 году он получил Сталинскую премию.

В 1957 году открывался Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Москва была закрыта для въезда транспорта, но Алексеев пошёл на нарушение и ранним утром лично встал за штурвал «Ракеты» и пригнал её из Горького в Москву за пятнадцать часов. Обычный теплоход преодолевал такое расстояние за три дня. Летящий над волнами теплоход вызвал у гостей столицы восторженное удивление. Хрущёв, прокатившийся на «Ракете», сказал: «Хватит нам по рекам на волах плавать! Современному миру — современную скорость!». Конструктора не наказали, а дали разрешение на серийное производство.

Тайны острова Чечень

Разработка экранопланов была чрезвычайно засекреченным направлением. Когда искали безлюдное и труднодоступное место, где открыть филиал Центрального конструкторского бюро по СПК, выбрали остров Чечень и город Каспийск. Большие части экранопланов перевозили в Каспийск по ночам сначала по Волге, а затем морем.

«ГОРЦЫ»:

Любопытно, что Ольга Ивановна, называя остров Чечень, делает ударение на первый слог. По её словам, именно так произносили это название специалисты из конструкторского бюро.

Думаю, она не вникала в этимологию этого слова, а ведь о происхождении этого названия спорят до сих пор. Если вы наберёте его в «Википедии», то там это слово с ударением на второй слог и ссылки на путешественников, которые считали, что название произошло от чеченских поселений. В советское время в научной среде было принято считать, что Чечень происходит от названия плетёного садка для рыбы.

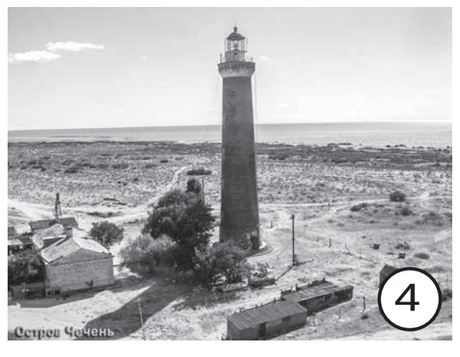
– В 1965 году на острове Чечень образовалась испытательная база, где работали молодые, энергичные и замечательные люди. Сначала они были вообще одни, так как остров был засекречен. Электричества не было. Учёные шутили, что единственным освещением у них была Луна. На острове было довольно трудно и скучно жить. Потом всё же разрешили привезти жён, и там образовалось своеобразное семейное поселение. Спустя время появился первый экраноплан КМ-1. Во время испытаний на Каспии его сфотографировал американский спутник. Это вызвало большой шум в мире, и американцы окрестили судно «Каспийским монстром».

СПРАВКА:

В середине 17-го столетия в это уединённое место прибыли киржачи-старообрядцы, гонимые из губерний Российской империи. Эта группа и основала первое поселение. Занимались они в основном рыбной ловлей.

Местом ссылки каторжан остров стал с середины XIX века. А через какое-то время в селе был создан лепрозорий, где за больными присматривали местные старообрядцы. Действующий на острове Чечень и на сегодня маяк был возведён в 1863 году англичанами по заказу царя. Село к началу 20-го столетия представляло собой богатый населённый пункт. Занимались здесь в основном рыбной ловлей и её торговлей. Водились здесь в те времена в больших количествах осетры. Рыболовецкий колхоз «Память Чапаева», впоследствии ставший передовым хозяйством в районе, был организован ещё при советской власти.

fb.ru/article/331083/ostrov-chechen-v-dagestane-opisanie-foto



кавказская литературно-художественная газета
ГОРЦЫ
Вершина
№ 1 / 40, 2018 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

③

«Каспийский монстр» Ростислава Алексеева

Операция «Турист»

Незадолго до этой истории в Лондоне проводили международную выставку водного транспорта и демонстрировали суда на воздушных подушках.

А у нас в Советском Союзе на уровне правительства принималось решение, развивать ли суда на подводных крыльях или всё-таки подумать о том, чтобы создавать суда на воздушной подушке. И решили в Англию послать Алексеева, потому что никто лучше него не мог разобраться в достоинствах и недостатках этих конструкций.

В другой книге «Крылатые мгновения» его дочь рассказывает, как Алексеев умудрялся фотографировать в Лондоне суда на воздушной подушке. Татьяна Алексеева, кстати, училась у отца и до сих пор работает в ЦКБ по СПК, который он создал.

Когда он увидел суда на воздушной подушке, ему ужасно захотелось поводить их, а он был там как простой турист. Но, тем не менее, он подошёл к водителю этого судна и спросил, нельзя ли ему поводить. Моряк сказал, что он не имеет права. Тогда упрямый турист попросил разрешения положить свои руки на его руки, и тот разрешил.

Он положил свои руки на руки рулевого, чтобы почувствовать, как идёт это судно на воздушной подушке. У Алексеева были просто огромные руки. Это был удивительный человек, который умел водить всё: мотоцикл, машину, танк, самолёт.

Но надо сказать, что эти «подушки» его не восхитили. Ему хотелось, чтобы у нас в стране развивались суда на подводных крыльях.

Впоследствии СКБ собирала теплоходы на экспорт. Для той же Британии было построено несколько «Ракет» по отдельному проекту 340Т. Теплоходы назывались «Raketa Greenwich», «Raketa Westminster», «Raketa Thames» и обслуживали пригородные линии в Лондоне два или три года, начиная с 1974-го.

Наследие Алексеева

Смерть его была внезапна. Практически сразу всё созданное им разрушилось. Созданное им ЦКБ и направление по разработкам новых типов судов – всё это держалось на нём. У него, конечно, были соратники, экранопланы достраивались и даже были модернизированы, но всё равно масштабы уменьшились.

Осталось много черновиков и задумок, реализовать которые никто не смог. Многие записи были изъяты и уничтожены спецслужбами. Это была другая страна, и был страх, что эти бумаги попадут за рубеж к другим специалистам.

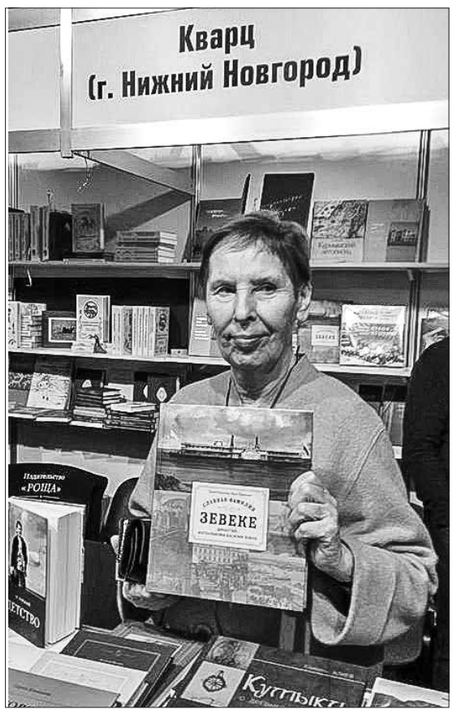
С носа пар, колёса сзади



Пароходы на Волге и другие вложения семьи Зевеке

Ольга Наумова:

– Книга «Славная фамилия Зевеке. Династия. Фотоальбомы Василия Зевеке» будет интересна не только россиянам, там говорится и о Германии, и об Америке. Я подготовила её в соавторстве с Верой Тарасовой.



Основатель нижегородской династии – Альфонс Александрович Зевеке – приехал в Нижний в середине 1860-х годов. К тому времени это был уже человек с богатой биографией.

Родился он в немецкой семье в Риге в 1822 году. С детства его влекло море, и после окончания штурманского училища он служил шкипером на судах Балтийского коммерческого флота, которые совершали рейсы между Россией и Англией. Он прекрасно владел немецким, французским и английским языками, сумел установить связи с судоходными компаниями. Это ему пригодилось впоследствии.

Альфонс Зевеке участвовал в весьма опасном морском путешествии. По одним источникам – кругосветное плавание, по другим – участие в прокладке кабеля через Атлантический океан. Книга Артура Чарльза Кларка «Голос через океан» была у Альфонса Зевеке настольной. Судно, на котором он плыл, попало в сильнейший шторм и потерпело кораблекрушение. Спаслись всего четыре человека. Впечатления от этой трагедии остались у него на всю жизнь, и значительно позже, в одну из поездок из Нижнего Новгорода в Англию, он заказал некоему английскому художнику картину на эту тему. Имя художника нам не известно. В Нижнем Новгороде Зевеке решил заняться речными пароходами.

Мы ему обязаны тем, что на Волге впервые появились комфортабельные пассажирские суда. Именно Альфонс Зевеке привёл на Волгу колёсные пароходы. Для этого он отправил своего старшего сына в Америку. Тот привёз из «штатов» чертежи и даже специалиста.

На Сормовском заводе был впервые построен пароход, названный «Переворот», который, по сути, совершил переворот в Волжском судоходстве. На других реках не существовало таких пароходов.

«Современному читателю легко представить их по фильму «Волга-Волга». Там главные герои путешествуют точно на таком же пароходе и распевают песенку:

Америка России подарила пароход:
С носа пар, колёса сзади,
И ужасно, и ужасно,
И ужасно тихий ход…».

Почему же именно эти суда решил строить предприимчивый Альфонс Александрович?

Дело в том, что в результате засухи Волга сильно обмелела, и новые плоскодонные пароходы прекрасно решали проблему проходимости судов. К тому же пароходы Зевеке имели закруглённую носовую часть, а это способствовало лучшей обтекаемости судов.

Дача на Волге

Постепенно пароходство расширялось, судов становилось всё больше, и он стал ведущим пароходчиком на Волге. Сормовские суда очень ценились и использовались купцами как своеобразная «дача». Корабли имели тихий ход и были очень комфортными. Пароходы оказались самым популярным транспортом для прогулок и путешествий, на них проходили праздники или увеселительные мероприятия.

Богатые россияне на пароходах ценили комфорт: отделка кают, различные удобства. Пассажиры 3-го класса – самые бедные люди, которым нужно было куда-то переезжать, и они брали самые дешёвые места. Альфонс Александрович умело использовал свои конкурентные преимущества. Для пассажиров этого класса он устроил на своих пароходах крытые палубы с удобными скамейками для ночлега. Все пароходные общества обратили внимание на бедный люд, который раньше вынужден был то мёрзнуть на палубах под открытым небом, то страдать от духоты под низкими железными навесами, раскаляемыми солнцем в жаркое время. Такие улучшения проводились без увеличения платы за проезд. Он много ввёл того, что уже потом взял на вооружение российский пассажирский флот.

Эту книжку можно назвать и фотоальбомом: здесь много фотографий. Мы рассказываем об Альфонсе Зевеке и его замечательных сыновьях.

Мне повезло, я дружила с учёным Александром Васильевичем Зевеке – у него находился архив семьи, который никому не показывали, скрывали. К сожалению, он уже четвёртый год как ушёл из жизни.

СПРАВКА:

Александр Васильевич Зевеке – доктор биологических наук, заведующий ЦНИЛ НижГМА (1993–1998), действительный член Нью-Йоркской академии наук, член-корреспондент ЕА АМН, ветеран Великой Отечественной войны. Родился в Н. Новгороде в семье служащего.

Он был внуком Альфонса Александровича. Его отец – младший сын основателя – был замечательным конструктором кораблей на Сормовском заводе и фотографом. Но об этом я расскажу позже.

Это наш дом

Получилось так, что во время Великой Отечественной войны он пострадал из-за своих немецких корней: его уволили с завода, и буквально месяца через три он умер от инфаркта. В семейном архиве хранились не только фотографии, но и живописные полотна с пароходами, сценами кораблекрушений.

Я могу вам рассказать трогательную историю. У Альфонса Зевеке был замечательный двухэтажный особняк с садом и фонтаном во дворе. Когда произошла революция, дом конфисковали. О дедовском доме Александр Васильевич Зевеке узнал, когда ему было 5 лет. Отец подвёл его к этому особняку и сказал: «Смотри внимательно. Этот дом – твой, этот дом – наш, мы здесь жили». Каждый раз, вспоминая этот эпизод, он чувствовал озноб в теле. Он учился в десятом классе, когда отец умер. Уже повзрослев, он отыскал этот дом. Здание перестроили.

Александр Васильевич рассказывал, что в семье у них звучали русский, немецкий языки. А мама была француженка, и часто родители переходили на французский, чтобы дети не узнали то, что они хотят скрыть. Времена были страшные, и родители не рассказывали детям о своём происхождении.

Но было то, чего не скроешь. Откуда у простого советского ребёнка японская железная дорога и другие редкие игрушки?

А это потому, что отец Александра Васильевича был в двух уникальных экспедициях, которые совпали по времени с двумя переломными событиями мировой истории.

«Северная экспедиция». Июль-сентябрь 1914 г.

Весной 1914 года Управление внутренних водных путей и шоссейных дорог России приобрело в Гамбурге несколько судов для Томского округа путей сообщения. Василия Альфонсовича как одного из лучших специалистов командировали в Германию для приёмки этих судов, их переоборудования и доставки Северным морским путём в Россию.

Было куплено четыре речных винтовых буксирных парохода – «Эрнст Гюнтер», «Гертруда Гилле», «Карл Вальтер», «Мария» – и два мореходных лихтера грузоподъёмностью по 650 тонн – «Шальк» и «Корреспондент». Так как все эти суда были речными, их следовало дооборудовать, сделать достаточно надёжными для морского путешествия в бурную погоду, укрепить их корпуса. Судам предстояло пройти через Северный Ледовитый океан и Карское море к устьям Оби и Енисея.

С самого начала экспедиции он всё записал в своём дневнике и методично фотографировал. В книге «Славная фамилия Зевеке» мы представили несколько этих чудесных снимков и выдержки из дневника.

И вот уже в пути они, эти пароходы, переименовывались на русские имена, потому что имена были немецкие, а война-то с Германией. Это было огромное приключение, и, тем не менее, всё было выполнено.

В Америку. Январь 1917 – сентябрь 1918

А вторая экспедиция, о которой в книге тоже рассказывается, была совершена в январе 1917 года. Сормовский завод командировал его привезти из Америки два многоковшовых (вскрышных) экскаватора для выравнивания насыпи под строительство железных дорог.

Василий Альфонсович отправился в Сан-Франциско длинным путём по Николаевской железной дороге через всю Россию, Дальний Восток, Японию.

Попав в Америку, он встретил там своих родственников – сводных сестёр от первого брака отца Каролину и Елизавету с их семьями.

Вернулся он в 1918 году, когда уже не было старой России, и никому эти многоковшовые экскаваторы были не нужны. Зевеке добрался до Туркестана, и там ему пришлось оставить один экскаватор. Другой он каким-то невероятным способом сумел доставить в Нижний Новгород. Но он так и остался в разобранном виде на Бору, проржавел со временем и сгнил…

До 1947 года отчёт о поездке в Америку бережно хранился в семье Зевеке. Два больших альбома с фотографиями, блокноты с чертежами и зарисовками экскаваторов и землечерпалок. Однако когда была развёрнута кампания против «низкопоклонства перед Западом», держать такие альбомы дома стало опасно. Документы и фотографии с видами Америки могли послужить поводом к обвинению в антисоветской агитации, и последствия стали бы самыми печальными для членов семьи. Однако стеклянные пластины-негативы бережно сохранил сын фотографа и передал их в фонды Русского музея фотографии и в Архив аудиовизуальной документации Нижегородской области. Большая часть снимков вошла в книгу.

Пароходы пошли с молотка

У Альфонса Зевеке от первого брака было два сына и дочери, в честь которых он называл корабли. Сложилась судьба детей по-разному. Самому главному – старшему сыну от первого брака, которого он посылал в Америку, он и передал права на своё пароходство. Потом жена умерла. И Альфонс Александрович уехал в Англию. Говорят, он был настоящим англоманом. Там он женился второй раз на молодой англичанке. Это был счастливый брак, и на свет появился Василий Альфонсович Зевеке. Несмотря на то, что вторая жена была моложе, она умерла раньше. После её смерти Альфонс Александрович прожил недолго.

Старший сын продолжил дело своего отца. К сожалению, в 1900 году пароходство было продано страховой и транспортной компании «Надежда», потому что оно уже не приносило дохода.

Произошло это по нескольким причинам: и засушливое лето 1890 года, и конкуренция других компаний, которые активно вкладывали деньги в модернизацию флота, используя в качестве топлива нефть, и случившиеся одна за другой катастрофы – затонули пароходы «Колорадо», «Н. Бенардаки», сгорел пароход «Альфонс Зевеке».

Искусство фотографии

Василий Альфонсович после смерти отца благодаря заботам старшего брата получил хорошее образование. Можно сказать, он ни в чём не нуждался. Ещё в гимназии он имел фотоаппарат с разными приспособлениями. Сейчас мы называем это автоспуском, а тогда это было ещё чрезвычайно дорогой новинкой. Он экспериментировал с фотографией, и в книгу вошло много интересных снимков, которые нужно расшифровывать.

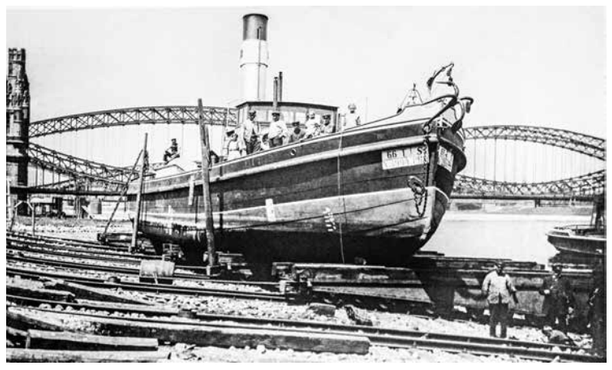
Вот, например: молодой Василий Альфонсович едет на велосипеде, и кажется, что он запечатлён в момент съёмки. На самом деле мы доказываем в нашей книжке, что он имитирует езду. Он соскакивал, наводил фотоаппарат, регулировал автоспуск, потом снова вскакивал на велосипед и крутил педали, как будто он в движении.

Он был настоящим фотографом, делал качественные снимки и был членом Русского фотографического общества. У нас принято считать профессиональными фотографами тех людей, которые зарабатывают этим делом. Василию Альфонсовичу этого было не надо, он был обеспеченным человеком.

Книга «Славная фамилия Зевеке» издана в 2015 году и вышла тиражом 3000 экземпляров.

Планы издательства

В Нижнем Новгороде были и другие интересные династии. Прежде всего, конечно, купцы Рукавичниковы, которые прославились своей благотворительностью. Я сама недавно узнала, что Иван Николаевич Рукавичников субсидировал строительство трёх залов музея имени Пушкина в Москве, и один из залов назывался в честь него. Или династия Бугровых. Основатель был очень богатым купцом, он поставлял хлеб для всей царской армии. И, когда царь должен был принять у себя в палатах двух человек, например губернатора и Бугрова, он в первую очередь принял бы Бугрова, а уже потом губернатора. Бугров был старообрядец и свято соблюдал заповедь, по которой каждую десятую часть своего дохода надо отдавать на благотворительность. Так он всегда и делал.



Пароход «Мария» в Гамбурге. 5 мая 1914 г.

Из дневника В. А. Зевеке:

«20 июля (2 августа) до 7 часов вечера простояли в Бергене. Весь день погода была ненастная, моросил дождь. Здесь мы узнали об объявлении Германией войны России; так как позиция Англии ещё не была известна, то положение наше казалось очень неприятным; мы думали, что часть германского флота пойдёт на Архангельск и по пути захватит всю нашу флотилию.

Всё-таки решено было идти до Тромсё. В Тромсё мы с жадностью набросились на газеты. Здесь мы узнали, что Англия объявила войну Германии, и поэтому перестали бояться за участь нашей флотилии: германский флот не будет дробиться перед превосходящим его английским флотом и не пойдёт на север в нашу сторону. Из газет же мы получили объяснение одному явлению во время нашего путешествия до Тромсё. Дело в том, что когда мы проходили мимо какого-нибудь поселения, жители громадной толпой выходили к берегу и пристально рассматривали наши пароходы. Оказалось, что наши пароходы были приняты за германские миноносцы: мы шли под германским флагом, все четыре парохода были окрашены однообразно, шли в кильватер, по постройке длинные, низкобортные и однотипные, они действительно напоминали собой миноносцы; бугшприты были приняты за минные аппараты. В помещённых в газетах телеграммах из тех городов, мимо которых мы проходили, так и говорилось, что прошли к северу четыре германских миноносца. В ближайшие дни выяснилось, что почти все германцы из наших команд призывались на военную службу; оставалось только несколько человек, свободных от службы, но они не пожелали ехать дальше, чтобы не попасть в плен.

Никому не хотелось идти на войну, все возмущались ею, многие проклинали своего кайзера. Всем хотелось продолжать так хорошо начавшееся путешествие и заработать деньги. Надо отдать справедливость, команды были образцовые, они с любовью относились к делу, всё было выхолено, вычищено, содержалось в образцовом порядке, пароходы блистали чистотой.

Приходилось нанимать новую команду из норвежцев… С почтой мы получили гамбургские газеты, из которых узнали, что 18 (31) июля, то есть на следующий день после ухода наших пароходов из Куксхафена, германскими властями уже был запрещён выход судов из этой гавани в море; таким образом, наши пароходы совершенно случайно успели уйти из Германии, останься они ещё часов шестнадцать – их бы не выпустили…»

№ 1 / 40, 2018 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета

Земляничная поляна

АНДРЕЙ КОВРАЙСКИЙ / г. Ярославль

САД РАЗМЫШЛЕНИЙ

НАЧАЛО

Скрип двери с витражами, звуки органа.
На стол запрыгивает кот – невежа – и мешает писать. А собственно, что писать?

СИНЕЙ ЗЕМЛЕ

(часть первая)

Апофеозы обрушиваются на лужайки в горах, где серафические кентаврессы прогуливаются между лавин…

Артюр Рембо

…Мир всем мирам

И чтобы не было никаких, даже малейших, разрушений, ибо они могут отозваться громким эхом катастрофы по всей Вселенной…

Путь

Лесная, обновлённая поляна, высокая тёмно-зелёная острая трава. Начало всех дорог.

Слышен разговор двух друзей, протискивающихся сквозь тучно растущие заросли молодой рябины и волчьей ягоды.

– Мысль о доме – это для меня сейчас самое сильное средство оставаться спокойным. А для тебя?

– Тоже! Выйдем на опушку и пошагаем влево, к дому.

– Что ты! Не пойму. Дом наш в другой стороне. Он, если смотреть по солнцу, на западе, то есть нужно двигаться правее…

На поляну они вышли под пение какой-то сказочной птицы.

– Какая же здесь благодать! Господи, сохрани этот миг для меня.

– Пойдём, молитвы после! Нам надо добраться, пока ещё светло. Слышишь?

Второй не сходил с места. Поднял голову к небу – и будто ребёнок заплакал…

Утро детства

Хаотичный ручей мыслей, одетый в сияние радуги; морской берег; шагнувший в страну горьких слёз; ветер, прикасающийся к мельнице бытия; владелец лодки, несущей необъяснимые начала…

Есть духи в лесу, есть озеро, заросшее камышом!

…Подобен тропе и шёлковому полотну. Обласканный цветочными подарками, пытающийся унять суровость. И не знающий великанов, но говорящий на языке утихающего огня.

Его терем держится на бесконечных звёздных нитях…

Кто сплёл их? Кто поймал мироздание в столь прелестную паутину? Есть ли хоть крохотная возможность из неё вырваться? И стоит ли? И что будет тогда?

Он появился, теперь ему нужно идти в серый, хмурый город. И ему нельзя попасться на глаза слепцам…

Поиск веры

Листая старую всезнающую книгу, лазая по небесам и водам, заглядывая внутрь земли, разбирая пустоту на элементы, ковыряясь в собственных страхах – что мы ищем? Ключ. От чего? От Солнца или Луны? От тайны или мифа?

Может, найдём сначала…

Юный день

Открыто окно – чистый свежий воздух заполняет комнату. Хорошее начало дня!

Надев твидовый пиджак, сорочку с запонками, начищенные туфли и шляпу, чтобы уж совсем походить на позапрошловековое чучело, понимаешь, что тебе всё равно не угнаться за ними, сколько бы ты ни кричал…

– Облака, стойте!

Знание

Далеко за хрустальными горами, затерявшийся среди равнин, покрытых бархатными травами, лежит валун. Что скрыто в его многовековом пребывании?

Не разобравшись с самими собой, сможем ли разгадать утаённую в нём тайну? А если нет? А как она явится нам – чёрной птицей, дождём шумным или, может, ещё тысячью вариаций?..

Сомнения.

Зрелый плод

Шахматные поля. Человек на них – всего лишь маленькая фигура. Вечереет: стареет светило. Но это там…

Телега громыхает под сплетениями хитрющего орешника, растущего не к месту. Дорога поворачивает и как бы толкает нас в бок.

Остановились.

Люди идут с работы. Длинные косы девиц плывут вблизи с острыми косами их мужей – забавно.

Бежит босой мальчик. В руке у него спелое красное яблоко – сочный, как вся земля, плод.

Они, мальчик и яблоко, очень похожи.

Мосты

До Всемирного Потопа и после него люди всегда возводили мосты.

Правый и левый берег. Плоскость ответов: «Да» и «Нет». Река – бездна. Но над ней спасение – зеркальный, упирающийся в недосягаемое бледное небо мост.

А что именно он собой представляет? Продукт ржавого труда или светлой мысли?

На этот нелепейший вопрос, к сожалению, всё многоликое, ворчащее человечество не может ответить, как не может ответить на другие элементарнейшие вопросы.

Первые назовут мост золотой нитью (а может, ещё хуже – струной) и будут клясться, что слышат музыку.

Вторые скажут, что мост есть «сооружение, по которому проложена дорога».

Третьи вовсе будут доказывать, что это наша почему-то убогая жизнь, и самое поразительное – они это докажут.

Нет. Неважно.

Я иду по нему, что уже хорошо. Позади иссохший лист «Нет». Впереди палящее «Да». Во мне гуляет ветер.

Шаг. След. Шаг. След…

Ох уж эта система «вечных вопросов» – локомотив, эволюция, мост.

ВОДЫ ОКЕАНА

(часть вторая)

На человека, свободного от всех привязанностей и антипатий… нисходит милость Господа.

«Бхагавад-Гита»

…Здоровья всем мирам

Будьте здоровы и не болейте. Наденьте, пожалуйста, мягкий шарф.

Сила

Птица, твой полёт!

Зачем так смотришь, знаешь… Но ни слова!

Колокола гремят, и люди на гору идут во тьме, чтоб умереть.

Ты отпускаешь мою руку.

Рвём на части! А память – как волна…

Не оборачиваясь – в путь! Лёд уже давно растаял…

Лето

Стихли воркования голубей, ручьи не торопятся – настала эра зелени и лесных ягод.

Немое небо глядит сверху, а его добрый сосед – солнце – раскидывает огнистые капли по музыкальной картине дня.

Просторно колышется поле жизни. На середине его пугливо, подобно крошечной бусинке, плавает островок.

Двое – он и она, дышащие любовью. И нет здесь места для иного.

Белые берёзки смеются вместе с ними, а сосновый бор кажется им огромной горой воспоминаний…

И, если тщательно приглядеться к этому хлопотливому потоку событий, то станет ясно: всё в мире – не холодный кусок льда, а наоборот, дыхание несказанного цветка.

Надежда

Надежда, как известно, умирает последней. А умирает ли?

Она для человека – внутреннее тепло, то есть чувство, помогающее нам оставаться непоколебимыми в сложных жизненных ситуациях. Она за гранью свободы…

«Живите надеждой».

Осень

Огнём взметнулась осень в небеса. Зажглась багровым знаменем листва. И травы стали увядать. Угрюмый лес стоит в тени.

Не стало нам хватать и птичьей болтовни. А на пруду гуляет ветерок. Ручей журчит тоскливо.

Природа нарядилась на парад, готовится достойно встретить холода.

Огнём взметнулась осень в небеса!..

Ветер

Стук. Окно, за ним идёт снег. А здесь тишина – оглушающая тишина. Пишу. Там раскаты концерта природы. А здесь – нет: мысль почти бессильна. Что же тогда?

Стук. Окно, за ним идёт снег. А здесь свет неживой… Играет, играет. Что? Ветер. Там он гонит снежинки – здесь он гонит жизнь. Ветер.

Зимнее эхо

В бездыханности льда останавливается движение воды, направленное к небу.

– Замри!

Молчит сердце воды.

Отражение?

Но кинешь комок крепких и горячих слов – царство кристалла затрещит и ответит крохотными каплями Источника.

– Отомри!

Новая ступень

Заблуждается тот, кто называет себя святым, обманываются и говорящие, что они постигли…

Человек просто успокаивает себя этими словами, закрывается бумажным щитом, стараясь спрятаться от собственной дури…

Человек – собиратель подлинных секретов… Учений не счесть, но истина одна.

Собиратели.

СОЛНЕЧНОМУ НЕБУ

(часть третья)

Если стремление происходит из источника чистого, оно всё-таки, и не удавшись вполне, и не достигнув цели, может принести пользу великую.

Иван Тургенев

…Самоусовершенствования всем мирам

Постоянство холода не существует.

Простор движению! А стены «предельности» содрогаются от одного лишь явления простоты мышления.

Мысль присуща каждой точке мира. Дикий единорог – бесстрашное утро! Бодрствование.

Путь жизни и смерти без начала и края.

Тишина утром

Ранним утром, когда ещё веет прохладой и на лужах – хрупкая плёнка льда, – тогда на улицах города стоит особенная тишина.

Странно, ведь это город – но нет: люди, кажется, идут не торопясь и осторожно, словно боясь нарушить удивительную гармонию…

Божественное

И видел я вещий сон.

Свет разрезал тьму и осветил Её – Ту, что не как все. Другая. Вещи растворились, остались только мы. Протянули друг другу руки и сказали, что Любим.

Прочёл свой стих. Она засмеялась и легко завальсировала по комнате, превращая её в лесную поляну. Я же не отпускал Её и смотрел в Её глаза. Тут же нарисовал в воздухе рукой, как кисточкой, цветок– подарил его Ей и… Поцеловал.

Тотчас проснулся…

Мечта о любви

Её румянец на лице, цветок улыбки и глаза… В которых не грех утонуть!

…Её глаза, цветок улыбки, её румянец на лице.

Человек

Ты ли это?

Ты ли тот, кто рушит чужие селенья?

Ты ли тот, кто не уважает старших?

Ты ли тот, кто изводит рассудок?

Ты ли тот, кто предал собственную память?

Ты ли тот, кто бессилен созерцать?

Нет?!

Равно ли?

Большой дом стоял в глубине большой улицы. К большой двери вела большая лестница, а за ней – маленький человек.

Маленький дом стоял в глубине маленькой улицы. К маленькой двери вела маленькая лестница. А за ней – большой человек.

Душе

Когда разные злословы скалятся, понимая свою убогость, когда глупцы нагло смеются – душе становится больно, но лучше не раскрываться, просто не обращать на них внимания. Тьму побеждают Светом.

Не следует и на глупость отвечать глупостью. Душа человека – единственно чистая.

Врата чувств

Тихий взмах разговора я пытаюсь догнать.

У тебя на листе тонкие чёрточки света, а сама ты – улыбка облачка уст.

Я прошу, просто обернись на секунду и «ударься» в меня.

Холодный мрамор мешает: разбить!

Над нами овальные диски и медные прутья рифмованной ночи. Твои тонкие кисти рисуют цветы.

И – свершилось: я поймал твой взгляд с хитрецой! Тут же вспыхнуло пламя…

Мы с тобой уже на горе, где огромное небо водопадом спускается в рощу, где родная заря вечерами чувствует наше дыхание, где жёлто-светлый образ Луны из серебряной ванны шлёт привет.

А мы только смеёмся и любим друг друга.

ОГНЕННО

(часть четвёртая)

Синтез духовности – самый редкий дар, именно он зажигает свет мира. Со светом мира ничто не сравнить. Свет обжигает, но его лучи ищут.

Николай Рерих

…Обновления всем мирам

После дождика утро расцветает, словно полевая ромашка.

Хочется помечтать…

Можно представить себя… ну, хотя бы жёлтым шмелём, который летает над мокрыми листами лугов и над испускающими пар квадратами строений.

Можно представить себя и чайкой, парящей так высоко, что с земли её даже не видно.

Можно представить себя… да кем или чем угодно! Фантазия без границ.

Родник на пути

Поле, тропа, поворот, спускаюсь.

Люди стоят с бочками, грубыми вёдрами. Веселится чей-то ребёнок.

Здесь – в низкорослых подушках плакучих ив – родник, вытекающий прямо из твёрдой земли.

Право же, чудо: чистая, прозрачная струйка, бормоча на неведомом языке, спускается прямо в руки!

Наберу воды и пойду по густо заросшему берегу реки, в которую впадает этот родник. Она – старшая сестра – держит бережно его за руку.

Романтика Красоты

Вчера в гости прилетел ко мне ветер – давнишний друг.

Вот была забава плавать при лёгком шторме на стареньком диване. Волны-завесы так и хотели потопить мой ветхий корабль и утащить за собой…

Когда же стихло, стало спокойно – на полотне выдуманного моря начала вырисовываться настоящая лунная дорожка. Она окрасила комнату в сиреневый, приятный цвет ночи. А «крейсер» лёг в дрейф.

Вдруг я увидел, что за моей игрой образов наблюдает звезда. Протянул к ней руку и поздоровался с ней. Мне показалось, что она от смущения стала гореть ещё ярче…

София

(ответ друзьям)

Мне улыбнулась застенчивая аллея, укутанная восточным, пугливым дымком. Идя по ней, я чуть не упал, запнувшись о кудри корней, – нужно будет почистить тропу.

А шахматные клумбы? Их сила, на мой взгляд, в полётах-прыжках неугомонных пчёл-трудяг.

Около пруда – храм любви – беседка. Там нет места для лжи маскарада. Там Она…

Поднявшись на вершину холма, увидел, как вдалеке, за полями, бушует гроза: громада серой тучи повисла над горизонтом, то и дело выпуская тонкие язычки молний. Хорошо, если эта буря дойдёт до нас, но только в виде летнего, солнечного дождика…

Смотрите-ка: крохотный паучок (серебро его – сетка) запутался.

Красота, я счастлив!

Глубоко ночью, под журчанье и бульканье лесного ручья, что виляет замысловатым рисунком, задумался: «Вот ручей бежит быстро, стремительно, шумно-холодно, а жизнь моя? Она точно так же бурлит, бежит и вливается, как этот ручей, в реку, реку судеб, Жизни…».

Костёр почти догорел, скоро рассвет. Над ручьём стал стелиться туман – он словно бы закрывал, прятал его от меня. Было тихо, птицы ещё не проснулись. Холодок раннего утра бежал по спине, и меня охватила радость. Я счастлив! Счастлив…

В этот момент в небе раздался оглушительный треск.

И из ничего, из серой пустоты, стало проклёвываться, выкарабкиваться что-то яркое и необычайно горячее.

Минуту спустя оно уже выпустило заряд лучей, которые разбежались по окружающей их ледяной и почти непоколебимой поверхности, окрашивая ту в бело-розовые цвета.

Появилось, появилось огненное око, отразившееся в реке сиянием раннего утра.

Центр всех центров и зерно всех зёрен…

На противоположном от меня – левом – берегу, поросшем невысокой мягкой травой, тянулась дорога. Заметил, что рядом с дорогой бодро вышагивал человек. Он шёл ближе к реке, там, где трава сливалась по цвету с водной гладью.

И мне захотелось, чтобы роса мочила ему ноги, а он в ответ радостно улыбался; чтобы новорождённое солнце встречало его своим спокойствием, вселяющим в сердце надежду, что день будет мирным.

Свобода

Загоны, клетки – разорвать!

«Разрушить все видимые и невидимые тюрьмы – свобода!».

Полная свобода!

Красота Памяти

Когда я лежал в безвременье и мимо меня проплывали белые облака с золотыми отливами (они были освещены лучами-вольнодумцами), я вспоминал, как приятно было играть вместе с горизонтом разноцветными камушками, как подкидывали мы их кверху и как они глухо падали в песок. Я вспоминал, как разбивались волны океана о скалистый и крутой берег. Я вспоминал цветение шиповника…

Да, это было. Память.

Озарение

Солнечные люди, с вами ли музы? Сонаты уже играют в фиолетовом небе – слышите?

Кап-кап – вздрагивает земная тональность. Мимо неё проносится бенгальский вихрь, уносящий всё злое и недосказанное. Холмы, а может быть, весёлые старцы уважительно кланяются вам.

…Какая смешная кудряшка у леса…

А путь ждёт. Путь гармонии.

…Продолжаем любоваться мистическим пейзажем – тоже мне античная арка или упавшая звезда. Ну, Бог с ним!..

…Закрою глаза и услышу Её голос, прочту Ей огненно-мягкий стих…

Прочь, сухая листва, при всём твоём великолепии – прочь!

…Она сильна…

…Вернёмся. Открыть двери и окна и впустить необъятное. И пусть зависть растворится в найденных лучах счастья. Да! Сделать шаг, крохотный шажок. Ведь нужен разбег для полёта…

И вот подхватили нас лебеди – бесконечные горизонты озарений!

БЕЗ ИМЕНИ

(часть пятая, и не последняя)

И сказал мне: совершилось! Я есмь Альфа и Омега, начало и конец; жаждущему дам даром от источника воды живой.

Побеждающий наследует всё, и буду ему Богом, и он будет Мне сыном…

Откровение Иоанна Богослова

Старая сказка

Драгоценный блеск далёкой страны. Короли там шумят и балагурят. Их декорации очень жестоки.

Герцог – сын герцога. Высокий молодой человек, всей душой любящий… уважающий своё государство.

Свирепый философ и логик – пытается обучить его западной грамоте – вот чудак! Слуга же монгол, напротив, твердит о востоке… Как обычны эти два образа, и как они вечны!

Деревья. Дрожание листьев.

Сам он хотел видеть только Истину.

Красавицы, знавшие его, становились безумными. Обман и Герцог – навсегда враги!

Цельность мира молчит при виде его на коне, буйство народа прекращается по его жесту – удар пальца.

Наступило время.

Он Воин, он Победитель, он Властелин, но кого? Уже мудрый правитель. Он не стар, но честь теперь относительна.

Элегантность познания и метаморфозность истории сотрут пылинки с неважных деталей. Его флаг – двухцветный: многоликость и коварство.

Что же изумительнее его славы – всё?! И грязь дорог, и до сияния чистые размашистые степи, и сила весеннего утра, и любая точка неба, любая нота мировой оперы!

…Смирение битвы.

Ему есть оправдание – он Любит!

Боги: Меркурий, Венера, Мать, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон… – и Мессия хором приветствуют его правду.

Правду!

Герцог – человек, и формулы наши, верно, не правы.

Музыка, тихая спокойная музыка сфер в лёгких облаках: «Я вас люблю. Вы слышите? Прошу, станьте моей Королевой. Ваш голос растопил Арктику и Антарктику. Его услышал я сердцем. Мы флейта и скрипка, сонет и рондо. Я вас люблю».

Армады звуков вздымаются к вершинам. И среди них – голос жизни – Его и Её.

Парусник добра

Нет, пусть, пусть горячая правда кричит, трубит и бьёт во все бубны!

Ангелы спустились на Землю, они – глашатаи Неба.

Все-все вселенские светила, летя кто куда, чувствуют приход нового, свежего…

Одиноких сердец в этих мирах не осталось.

Звучит смешно и забавно гениальное фортепиано. Поёт светлой душой влюблённый пиит эпохи Возрождения. Слёзы тихо высохли и превратились в чистый горный хрусталь. А наш бесшабашный корабль с бело-зелёным парусом бороздит сиреневый океан.

Светло и легко!

Мама

Вот она – Большая Медведица, сверкает надо мной через тонкое полотно облаков. Качается фонарь, туда-сюда бегают тени. В городе поселилась июльская ночь.

Не хочется спать, а хочется смотреть с этого балкона с самодельной и ветхой тумбой. Смотреть вдаль, вслед ушедшему солнцу и ждать его возвращения. Меж тем любоваться рядами спящих птиц и слушать ветер в кроне высокой берёзы со свисающими ветвями.

Тут же невольно приходят на ум тысячи мыслей, пробегают важные слова, погружаешься в воспоминания…

А после нежданно-негаданно ты роняешь знакомое с детства слово: «Мама!». Слово это – само по себе солнце. Оно превращает ночь в день, оно останавливает бури, оно успокаивает душу и несёт Добро.

И, когда произносишь его, всегда говоришь сердцем.

Любовь

(диалог под звездопадом)

– Нет ничего для меня приятнее, чем лежать на земле и смотреть на ночное небо, сплошь усыпанное мириадами звёзд. Млечный Путь, Райская Птица, Единорог, Паруса, Большая Медведица…

А подумать: вот так и открывались сокровенные тайны многим отшельникам, когда они просто смотрели на небо.

– Ты видел, упала звезда!

– Да, вон ещё одна!

– Скорей загадывай желание…

– Загадал, а ты?

– Я тоже.

– Я люблю тебя…

– Я тоже тебя люблю…

– Навсегда?

– Да! Навсегда…

Весна

Все дети, как известно, это цветы. Весёлые, добрые, чаще шумные цветы. Они великолепны в своём блеске, как звёзды. Они ценны точно так же, как дорого Слово Господне… Их огонь бесстрашен. Они мыслители; в земной карусели – точка опоры.

Наступил вечер, и мы хотим спать, а эти светлячки – наоборот. Их прихоть – играть да петь песни. Великий слагатель хокку бессилен описать это действо.

Меж тем уже рассвет… Бутоны сопят: им он не важен.

Гребни, гряды облаков пришли с синеющего севера и не пропускают лучи солнца…

Сон длится до позднего утра…

Ну, наконец, пробудились! «Шу-шу-шу» – не мешаем. Бесценно пробуждение друзей, как и бесценно пробуждение их весенней радости. Да! Именно весенней: весна им мать. А их радость – то же чувство, что при взгляде в морозную ночь на одинокую яблоню с мыслью о её цветении.

Теперь они обласканы солнечным теплом – и всё начинается заново…

Мы сели друг подле друга и взялись за руки – о, что за ощущение единства со временем: внешнее будто исчезло, я стал как будто моложе – свободней. Они взяли меня играть с собой. Чудо! – цветы играют с жалким их подобием…

И кувырок, улыбка… прыжок, крик и смех.

Люди, нет, я не сошёл с ума – просто во мне словно горит огонь весенней радости, словно слышу, как в огромном зале играет вальс…

Знаете, я ещё скажу: «Нет, не гаснет в нас со временем высокий свет надежд – нет, не превращаемся в мёртвый лёд. Нужно раскачать, потрясти, как ореховое дерево, нашу память».

Жизнь есть подобие любви. А та, в свою очередь, даёт нам «живую воду» и пробуждение…

Сам удивляюсь и не узнаю себя.

Ах, серебром пороги под ней, синим камнем ступеньки под ней…

А что за окном?

Напряжённость. Смотрю: весна не знает покоя. Огромные врата новой палитры не на запоре, вздорные башни гор со щелями разломов сейчас похожи на лазурный венец жемчуга. Чуть ниже снега уже сломались, там властвуют лучи светила, которые указывают путь птицам к дому. Им же поклоняются свежезелёные поляны с неказуемыми подснежниками.

Последовательность движения, нетерпеливость свежести и глубина мысли, что там, что здесь – это ли не есть суть философии, это ли не есть красота Единого?

Очень важна человечеству ступень Духа, преодоления барьера самости и вещи, принятие везде имеющей место гармонии. А вы скажете: «Об этом уже говорилось тобой (и не только тобой) тысячи раз?». Да я и не отрицаю. Но это же правда!

6

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Серебряная стрела

№ 1 / 40, 2018 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

Переводы

АЛЕКСАНДР ПРЯЖНИКОВ,
писатель, поэт, переводчик, публицист. Действительный член Академии наук, образования, культуры и бизнеса Кавказа. / Ростовская обл., г. Новочеркасск

Аскер Додуев

ЗЛОСТЬ

С другими легка и нежна,
С другими добра от души,
Со мною мрачнеет она
И вечно куда-то спешит.

То пламя не может унять,
То угли засыплет золой,
И, мельком взглянув на меня,
Становится хмурой и злой.

Куда-то ведёт от людей,
Сказав пару слов невпопад,
Как будто я вор и злодей,
Но как же я этому рад!

Что гордому гневу под стать,
Стоит рукава засучив,
Что злобой своей неспроста
Ко мне подбирает ключи.

Что злость мне однажды должна
Советчицей стать на пути,
Знать, к будущей свадьбе она
Сумела тропинку найти.

Перевод с балкарского

Райком Дадашев

* * *

Вновь наливается небо с Востока
Цветом тоски исчезающей ночи,
Звёзды бледнеют от глупых упрёков –
Ночь расставаться со мною не хочет.

Хочет – не хочет, уходит навечно,
Сердце украсив кровавой полоской,
Дождь или слёзы желаний беспечных
Смоют былое ретиво и хлёстко.

Смоют до точки без спроса былое...
Красным рассветом от ночи отрезан,
Я понимаю, что время не злое,
Просто течёт, словно дождь по навесу.

Вновь наливается небо с Востока
Светом и цветом расплавленной стали.
К ночи истраченной время жестоко,
Небо бледнеет и звёзды устали.

Перевод с чеченского

Афлик Оразаев

* * *

Не плачет дождь серебряной прохладой –
Рыдает прохудившаяся высь.
Мне стать твоим зонтом сегодня надо,
И я тебе кричу: «Остановись!».

Мой крик взрывает небеса над нами,
Чтоб возвратиться молнией к земле,
Чтоб озарить поросшие лесами
Отроги и пропасть в зелёной мгле.

«Остановись!» – дождь без конца и края
Вновь за твоей спиною смыл мой крик,
Назад вернуться я не умоляю,
А лишь прошу: молить я не привык.

Коль выбрала тропу верней и лучше,
Ступай, не поворачивая вспять.
Но, проходя через лесные кущи,
Остановись, чтоб ягоды собрать.

Потом с улыбкой чистою и нежной
Ты вспомни радость, что была вчера,
И над тобой прошелестит орешник,
Желая лишь удачи и добра.

«Остановись!» – опять мой голос тонет,
А дождь стучит о камень и металл,
И если б я догнал тебя сегодня,
То я твоим зонтом, конечно б, стал.

Перевод с кабардинского

Омер Сейфеддин (Хатко)

СМЕЮЩАЯСЯ ЛУНА

Я выходил из леса, солнце село,
За мной следила тень исподтишка,
Вдруг стали голубыми облака,
И темнота заполнила пределы.
Упало небо, выгорев дотла,
И бледный ветер стал прозрачной мглою,
Больная осень жёлтою рукою
Здесь слишком рано листья сорвала.
Печаль и горечь с каждой стороны,
Как будто я на кладбище весны.
Лишь ночью свет забрезжил, а потом
Застыл, и вот, спросонья на потеху,
Облив сухие ветви серебром,
Луна зашлась на небе белым смехом.

Перевод с турецкого

МАРАТ ГАДЖИЕВ / г. Махачкала

До встречи, Саба



Вечер 22-го. С литературоведом Зоей Рашидовой выходим из Дома Дружбы и останавливаемся на распутье возле памятника революционерам и говорим о литературе, Марине Цветаевой.

Смеркалось. Было холодно, но прекратить разговор и распрощаться с Зоей Магомедовной очень трудно. Она вспомнила, как по приглашению Сабира Гейбатова один раз попала в философский клуб «Эпохе». Заседание было посвещено творчеству известного народного поэта. Потом собеседница говорила переводчиках, вспомнила Рамазана Каниева. Об этом всём она может говорить часами.

В этот момент мне позвонили и сообщили, что с Гейбатовым в мастерской что-то неладно и попросили узнать.

– Зоя, с Сабиром что-то случилось.

Лихорадочно прикидываю в голове, кому звонить. Метрах в ста от мастерской Институт проблем геотермии, где работает Саид Ниналалов. Звоню:

– Саид, срочно беги к Сабиру в мастерскую, с ним произошло несчастье.

Я доехал до места минут через двадцать. Поднялся на второй этаж. Огромная комната... и в дальнем углу, прямо на полу, лежал накрытый покрывалом Сабир.

Саид нервно ходил по пустому помещению. Деревянный, некрашеный пол скрипел. Произошло непоправимое.

Врачи скорой помощи уже ничем не могли помочь, только констатировали смерть и её причину. Тромб.

…Его нашли ребята боксёры, которые тренируются в его помещении. Один из них разорвал рубашку и делал искусственное дыхание. Они рассказали, что он собирался на встречу.

Скорая уехала, когда появились родные. Плачь женщин выворачивал наизнанку. В такой ситуации не знаешь, куда себя девать.

Пришли полицейские и стали опрашивать, что-то писать.

Один из них обратился ко мне:

– Вы родственник умершему?

...

– Знакомый?

– Знакомый.

– Нам нужен для протокола свидетель. Не уходите, сейчас приедет наш специалист.

Всё остальное я слушал как во сне. Не было красивых цветов, податливой глины, скульптур, философских бесед, тишины.

– Рост средний, телосложение правильное, волосы чёрные, зрачки...

Я подумал, как это медик так быстро разглядел и оценил Сабира. Но он просто добросовестно выполнял работу судмедэксперта.

Человек был, и вот его нет. Буднично, холодно, безвозвратно. Ему не было и 50.

Дорогой, умный, талантливый Саба. Неординарная личность моего поколения Сабир Гейбатов.

АЛЕСЬ БАДАК / г. Минск

По ту сторону отражения

Мой дядя Юзик был сумасшедшим. О родстве с такими обычно говорят неохотно. Хоть, если собрать всех сумасшедших мира, получилось бы целое государство. И кто знает, может, это был бы наилучший пример всеобщей гармонии (пусть себе в пределах одного государства), к которой человечество всё время, и пока что безуспешно, стремится.

Надо сказать, были дни, когда разум к дяде возвращался, наполняя собой его сознание так же незаметно и неожиданно для всех нас, кто с ним жил, как бесплодные после грозы тучи вновь наполняются дождём. Тогда – обычно такое случалось во время наших прогулок по берегу Свислочи, рядом с которой, на улице Янки Купалы, мы жили, – дядя часто рассказывал про моих близких и дальних родственников, живых и умерших. И хоть некоторые истории были слишком уж невероятными, чтобы в них сразу поверить, но, слушая его, я не раз повторял самому себе: «Порой Бог, давая человеку мудрость, взамен забирает у него разум».

Одну из тех историй я помню и сегодня, хоть прошло уже девятнадцать лет, как дядя покинул этот мир, так и не найдя свой дом, разбомбленный немецкой авиацией в последнюю войну, на поиски которого на берег Свислочи он отправлялся почти ежедневно, со мной или с кем другим.

У дяди Юзика, кроме моего отца, был ещё один родной брат, Василь, старший из всех детей Опанаса Матусевича и Марии Загорской. Год рождения Василя Матусевича – 1908-й – мне запомнился легко и на всю жизнь, поскольку как раз тогда в шестиэтажном отеле «Европа» установили первый в Минске лифт, а мой дед по отцовской линии имел непосредственное отношение к этому знаменательному для города событию. Да и сам я сегодня в некоторой степени отвечаю в том числе и за лифтовую систему столицы. В такой степени, когда знать историю минского лифтостроения совсем не повредит.

Вообще, в нашем роду все мужчины имели дело или с техникой, или со строительством, кроме дяди Василя. Он писал стихи. Этому предшествовало раннее взросление, которому сильно поспособствовало время, один за другим посылающее на Минск вихри перемен, вызванных, с одной стороны, Первой мировой войной, с другой – российской революцией. Горожане ещё только начинали привыкать к большевистским лозунгам, которые так же легко было прочитать по их лицам, как и на кумачовых плакатах, однако менее чем через четыре месяца после провозглашения того, что вся власть в Минске перешла в руки городского Совета рабочих и солдатских депутатов, в ночь с 18 на 19 февраля 1918 года большевики город вынуждены были оставить, а через два дня сюда вошли немцы.

После капитуляции Германии перед Антантой и вывода её войск с захваченных территорий в декабре восемнадцатого года большевики возвращаются в Минск, чтобы 8 августа следующего года снова оставить его – уже, правда, полякам. Однако через месяц поляки отдают город назад большевикам, но 15 сентября 1920 года заявляются сюда ещё раз, ровно на неделю, окончательно сбив с панталыку горожан, которым в этом военном и политическом кавардаке рехнуться было легче, чем сохранить ясный ум. Наконец, чем-то ненормальным (хоть на самом деле это, наоборот, свидетельствовало о начале выздоровления нации) кое-кому казалось тогда другое. В начале двадцатых самопровозглашённых поэтов в Минске было столько, что у впечатлительного Купалы, который ещё недавно в отчаянии писал: «белорусы никого не имеют», и которого могло необычайно расчувствовать появление очередного нового таланта, глаза не успевали просыхать от слёз радости. Правда, подавляющее большинство поэтов были приезжими провинциалами, из деревень и местечек. Их было так много, что создавалось впечатление, будто единственное, что мешало белорусам превратиться в писательскую нацию, – неважное владение жителями крупных городов белорусским языком. По крайней мере, Василю Матусевичу это обстоятельство да ещё прирождённая скромность и вправду загородили дорогу на страницы газет и журналов. Выслушав как-то в одной из редакций достаточно жёсткую критику своих стихов, он перестал даже записывать их на бумагу, а носил в себе отдельными, нередко незавершёнными строками, которые в нём рождались и умирали быстрее, чем меняется небо в ветреную погоду, и так часто меняли свой смысл, что казались бессмысленными. Воображаемый мир, созданный поэтическими образами, и мир реальный в голове его перепутывались, и часто было не понять, в каком из этих миров рождались мысли, когда он говорил:

– Я сегодня видел человека с двумя языками. Одним он слизывал огонь с остатков уничтоженного костела, который он сам же и спалил вместе с товарищами, а другим утешал мать.

Василь не знал, что от рифмованных образов время от времени надо избавляться, отдавать их бумаге, иначе в голове их станет слишком много, и уже не ты будешь управлять ими, а они тобой. Так и случилось.

«Ему двадцать три года, а его совсем не интересуют женщины», – жаловался отец и, зная, что ключ от чужого сердца легче найти в столе, чем на кончике языка, однажды открыл ящик сынова стола, но не нашёл в нём ничего, кроме папки с газетными вырезками и большим портретом Купалы сверху. Это были стихи и статьи поэта, интервью с ним, короткие сообщения о том, где и когда он выступал. А под кипой вырезок лежала тетрадка, на первой странице которой было записано:

«26.04.30.

Я всё время сдерживал себя от того, чтобы вести дневник, но который день ношу в себе, под сердцем, без малого как беременная женщина, сказанное Им после того, как я вместе с другими помогал Ему спасать домашний скарб от наводнения. Он сказал: “Спасибо, миленький!” И когда я, разволновавшись, ватными губами прошептал: “Я Вас так люблю”, Он обнял меня и повторил: “Спасибо, миленький, спасибо!”»

В те весны Свислочь в Минске любила показывать горожанам свой норов, затапливая многие дома, в том числе и дом Купалы на Октябрьской улице. Охотников помочь поэту с временной эвакуацией (хоть при этом чаще всего имущество всего лишь поднималось на чердак) и правда всегда хватало, особенно среди молодых поэтов.

Про папку и дневник, найденные в ящике стола, отец Василю не сказал, а все попытки поговорить с сыном о его личной жизни ничего не дали. Василь ещё больше замкнулся в себе и только Юзику как-то признался:

– Порою мне кажется, что у меня два сердца. Одно наяву, а другое во сне. И я не знаю, какое из них настоящее, и где я настоящий. Только знаю, что во сне я совсем другой, даже внешне, хоть и никогда себя там не видел. Но если бы я мог взять туда с собой зеркало…

Вскоре после этого он купил на базаре и повесил на стене возле своей кровати большое зеркало, которое помнило лица не одного поколения бывших хозяев, но никак не мог забрать его с собою в сны.

20 ноября 1930 года страшная весть облетела Минск: Купала хотел покончить жизнь самоубийством и порезал себя перочинным ножиком. Встревоженный, испуганный Василь весь вечер не поднимался с постели. Он плакал. А ночью ему приснилось наводнение на Свислочи. Задыхаясь, он прибежал к Купаловскому дому, куда подступала вода. Как ни странно, Купала был один, даже без жены, тёти Влади, и совершенно равнодушный к тому, что творилось с рекой. Левой рукой он держался за живот, пряча рану, словно хотел, чтобы её никто не видел. «Наводнение! – закричал Василь во сне и наяву, разбудив Юзика. – Иван Доминикович, вода затопит Ваш дом! Надо выносить вещи!» – «Ну что ж, – спокойно сказал Купала, – если хочешь, выноси».

Свободной рукой он взял нечто, что стояло у стены, и протянул Василю. Василь обеими руками схватил предмет, и только тогда понял, что ему подал Купала: это было зеркало, в котором он увидел себя…

Той же ночью, так и не освободившись от своего сна, Василь умер.

Мне казалось, что требовать от дяди доказательств правдивости этой истории, в которую я сам мало верил, по меньшей мере некрасиво, учитывая его состояние. Поэтому я сказал достаточно неопределённо:

– Это просто невероятно, и не каждый в такое поверит.

Дядя долго молчал, а потом проговорил:

– Перед тем, как внести в квартиру гроб, мама завесила тёмным платком зеркало. А ночью я не выдержал и отвернул край платка. Я увидел в зеркале живого Василя. Только лицом он был как-то не похож на себя. Если бы у нас была сестра, я бы подумал, что это она смотрела оттуда на меня. Но что меня поразило и испугало – Василь был там радостным! Не улыбался, но весь светился. Я аж отскочил, и, пока не сняли платка, к зеркалу больше не подходил.

Дядя снова помолчал, а потом сказал:

– Когда-то я тоже увидел себя во сне в зеркале. И мне кажется, что я тогда навсегда остался там. Так и живу – во сне и в зеркале.

Я знал, когда это случилось. 5 марта 1953 года, в день смерти Сталина, дядя тоже плакал. А назавтра поехал в Москву, не подозревая, что каждый, кто тогда попадал на Трубную площадь, уходил с неё другим человеком. В день похорон он попал в самую давку, в которой погибли сотни людей. Обезумевшая от горя и любопытства толпа пронесла его сквозь земное чистилище, и когда он через неделю вернулся домой, глаза его светились кротостью, словно перед ними раскрылись таинства рая.

Надо сказать, что я и сегодня не очень-то верю в эти истории с зеркалом, которое теперь висит в моей спальне на стене, в своей стадии переступив тот рубеж, когда каждая новая трещина на деревянной рамке только добавляет ему красоты. И всё же, когда, ложась спать, я думаю о том, что в снах можно увидеть кого угодно, но не себя самого, моё сердце начинает биться сильней. Может, потому, что теперь мне очень тяжело, и кажется, что я вот-вот не сдержусь и заплачу…

Перевод с белорусского
Андрея Тявловского

АНДРЕЙ КОВРАЙСКИЙ / г. Ярославль

САД РАЗМЫШЛЕНИЙ

Чуть слышно играет скрипка. Ручьи ласковых нот бегут вверх, обволакивая каждую травинку на лугах, каждую веточку и листочек на деревьях. Вроде бы всё успокоилось. Безмолвное перемирие между днём и ночью, между светом и тьмой.

Я кажусь себе красноглиняным, слепленным вручную кувшином раздумий, заполненным чувствами и отражающим в своём горлышке семь вечно ярких звёзд.

Музыка слезы

Представьте себе: походная палатка, в руках у меня томик любимого поэта – вот жеманство! Передо мной – бесконечно раскинувшееся и вправо, и влево поле. А позади – такой же необъятный лес.

Как хорошо! Идёт мелкий, но частый дождик. И чувствуешь, как всё вокруг тебя оживает, пульсирует.

На щеку попала капля дождя и слилась воедино со слезой счастья.

Живое. Живые и растущее из земли небо с огромными лиловыми облаками, и широкое поле, и диковинно разный лес.

Зеркало

На краю селения высился дом. Он был ограждён серым забором, за которым цвёл сад. И именно этот сад заключал в себе какую-то таинственность. Его молодость на фоне окружающей дряхлости была удивительна.

Неподалёку от ворот лежала чердачная оконная рама круглой формы. Не знаю, почему я обратил на неё внимание, но что-то в ней было…

Заглянув внутрь, увидел фигуру… Человек мирно поливал лейкой кусты клубники.

Так, постояв, отягощённый знанием, я зашагал прочь.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

…Взмах крыла бабочки и сложный её полёт…
Главное, чтобы это было кому-то нужно.
Дай Бог… Дай Бог!

Литературные пародии

ОЛЕГ САНАЕВ / г. Махачкала

* * *

Ну и кто здесь не Россия
После пятого стакану...
Голоси - не голоси я,
А своим навряд ли стану.

Тимур Раджабов,
из сборника «Можно читать»

ПОСЛЕ ВЧЕРАШНЕГО...

После первого стакану -
Голоси - не голоси ты,
Я страдать не перестану,
Хоть проси, хоть не проси ты.

И себе не представляешь:
После третьего стакану
Умирать не умираешь,
Просто я тихонько кану.

В общем, вздрогнем и проснемся,
И тогда мы будем квиты,
И улыбка 8х7,
Как гутарят одесситы.

Пусть лежу, пока не встану,
Хоть проси, хоть голоси я
После пятого стакану.
Ну, и где здесь не Россия?

* * *

Подбородок щетинист и колок,
Стук внутри - словно грохот шагов...

* * *

Ты заметишь смятение глаз
И неловкую скованность рук.
И услышишь единый для нас
Стук в висках, оглушающий стук.

* * *

Ослепленное время стучит
Гулом крови в горячих висках...

Елена Бакидова,
2003 г.

ДЯТЕЛ - ПТИЦА ЛЮБВИ

То не телеграфный аппарат
И не Морзе азбука долбит -
Это соловья далекий брат
О любви безмерной говорит.

Настучи мне, дятел, настучи,
Тихую мелодию любви.
Научи меня ты, научи -
Чувство ритма у меня в крови:

Как заснуть хотя бы на заре
И виски от стука уберечь?
Как забыть про точки и тире,
От стихов трескучих "куды бечь"?

2004 г.

Выпускающий редактор **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

Мигранты – не чужие нам люди

Татьяна ГАМАЛЕЙ,
врио министра
по национальной политике РД

В конце 2017 года на заседание Правительства Республики Дагестан был вынесен для обсуждения вопрос о реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года в РД в сфере осуществления органами исполнительной власти республики миграционной политики. Это очень важная и актуальная тема, требующая консолидированного подхода для решения всех имеющихся вопросов.

Глава государства В.В. Путин, выступая на заседании Совета по межнациональным отношениям при Президенте Российской Федерации, прошедшем в г. Астрахани 31 октября 2016 года, отметил, что «особое внимание нужно уделить развитию законодательства в области государственной национальной политики, в том числе теме социальной и культурной адаптации мигрантов. В настоящее время эта сфера не обеспечена достаточными правовыми нормами, организационными и экономическими инструментами».

Системная адаптация и интеграция мигрантов в Республике Дагестан является важнейшим условием эффективной реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года и Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 года № 1666, в качестве одной из целей государственной национальной политики определяет успешную социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов, а в качестве одного из направлений – создание условий для социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов.

По данным автоматизированной системы аналитической отчетности, на территорию Российской Федерации за январь-октябрь 2017 года въехало более 15,4 млн иностранных граждан. Это эквивалентно 7% населения страны.

По данным Управления по вопросам миграции Министерства внутренних дел по Республике Дагестан, через пункты пропуска на дагестанском участке Государственной границы на территорию России за 11 месяцев 2017 года въехало порядка 500 тысяч иностранных граждан и лиц без гражданства, из них на миграционный учет в республике поставлено 56 тысяч 126 человек, снято с учета 36 тыс. 36 человек.

Количество въехавших мигрантов эквивалентно 16% местного населения Дагестана. И это происходит ежегодно. В частности, в 2016 году через дагестанский участок Государственной границы въехало 688 тысяч 677 иностранных граждан и лиц без гражданства, выехало 584 тысячи 622 человека, из которых поставлено на миграционный учет по месту пребывания в Республике Дагестан 47 тысяч 664 человека.

В соответствие с Концепцией демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года в Российской Федерации к 2025 году предполагается обеспечить миграционный прирост на уровне более 300 тысяч человек ежегодно. Однако увеличение миграционных потоков сопровождается постепенной утратой контроля принимающего населения



vsluh.ru

над собственной локальной средой обитания, что приводит к усилению антимиграционных настроений и возрастанию мигрантофобии.

Ситуация осложняется тем, что большинство иностранных граждан, прибывающих в Республику Дагестан с целью осуществления трудовой деятельности, имеет довольной низкий уровень образования. В странах исхода в трудовую миграцию вовлекаются преимущественно молодые люди, многие из которых не имеют опыта жизни в инокультурной среде, не владеют русским языком даже на разговорном уровне, а их низкий уровень культуры провоцирует негативное отношение со стороны принимающего общества, приводит к росту межнациональной напряженности. Интенсивная миграция налагает на государство дополнительные обязательства, связанные как с защитой прав прибывших иностранцев и лиц без гражданства, так и с охраной правопорядка.

Сегодня в целях комплексного решения вопросов, связанных с созданием условий для интеграции иностранных граждан в Российской Федерации, определен ответственный орган власти – Федеральное агентство по делам национальностей. Указом Президента Российской Федерации ФАДН переданы функции по выработке государственной политики по социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в Российской Федерации.

По поручению Президента РФ Агентством разработан и внесен в Правительство РФ законопроект «О социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в Российской Федерации». Вступление в силу данного законопроекта предполагается с января 2019 года.

Законопроект об адаптации мигрантов должен впервые в законодательстве России утвердить основные понятия, необходимые для обеспечения деятельности в соответствующей сфере. По словам руководителя Федерального агентства по делам национальностей Игоря Баринова, в законе заложены финансовые ресурсы в качестве субсидий регионам на формирование региональных программ.

Вместе с тем необходимо отметить, что Дагестан одним из первых субъектов России постановлением Правительства республики принял государственную подпрограмму «Социальная и культурная адаптация и интеграция иностранных граждан в Республике Дагестан на 2018-2020 годы» государственной программы Республики Дагестан «Реализация государственной национальной политики в Республике Дагестан на 2018-2020 годы». Подпрограммой предусматриваются решение задач в сфере межнационального, межрелигиозного и культурного общения, совершенствование взаимодействия органов государственной власти Республики Дагестан и органов местного самоуправления, в том числе с некоммерческими организациями, в целях адаптации и интеграции иностранных граждан в Республике Дагестан.

С пребыванием в регионе мигрантов связан ряд проблем, которые нам необходимо совместно решать. Например, в январе-октябре 2017 года иностранными гражданами на территории Российской Федерации совершено 34,7 тыс. преступлений. Рост числа совершенных иностранными гражданами преступлений отмечен в СКФО (+22,5%). В январе-октябре 2017 года в СКФО на 14% увеличилось количество преступных посягательств в отношении иностранных граждан.

Мигрантская среда благоприятна для распространения идеологии экстремизма и терроризма в дагестанском обществе. Этому способствуют социальное неблагополучие иностранных граждан, низкая правовая грамотность, изолированность от основного населения, многочисленные коррупционные риски и др. Однако полномочия по социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов на региональном уровне фактически не закреплены ни за одним из министерств и ведомств: отсутствуют нормативно-правовая база, понятийный аппарат, системные, комплексные подходы к решению указанных задач.

Опираясь на Стратегию государственной национальной политики, Миннац РД начиная с 2015 года и по настоящее время активно взаимодействует с миграционными службами РФ по РД в части социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан. Подписано Соглашение о взаимодействии между Управлением по вопросам миграции МВД по РД и Министерством по национальной политике РД.

Миннац РД осуществляет взаимодействие с лидерами НКА и диаспор азербайджанцев, сирийцев, грузин, иранцев и узбеков. В настоящее время выстраивается взаимодействие с лидерами диаспор киргизов, казахов, таджиков и туркменов. Представители национально-культурных автономий и общин принимают активное участие в массовых общественно-политических и культурных мероприятиях, проходящих в республике. В целях координации деятельности НКА и диаспор при ГБУ РД «Дом дружбы» создан Совет «Дружба», куда входят представители вышеназванных диаспор.

По данным вузов РД, на территории республики обучаются около 2000 иностранных студентов из Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Армении, Таджикистана, Киргизстана, Туркменистана, Украины, Грузии, Турции, Сирии, Афганистана, Палестины, Зимбабве, Южной Кореи, Индии, Ганы и т.д. Министерством по национальной политике Республики Дагестан проводится также работа с ними в части их социальной и культурной адаптации. При Миннаце РД создан Совет по делам иностранной студенческой молодежи.

В рамках реализации ФЦП «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России на 2014-2020 годы» 30 октября 2017 года в Дагестане впервые прошел I Республиканский этнофестиваль студентов-иностранцев, посвященный сохранению и развитию культуры, традиций и этнической самобытности иностранных студентов, а также укреплению межнационального мира и согласия.

Несмотря на проводимую работу по социальной и культурной адаптации мигрантов, низким остается уровень их интеграции в дагестанскую жизнь. Причины этого в основном кроются в отсутствии скоординированной деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти Республики Дагестан и органов местного самоуправления муниципальных образований республики в сфере социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан.

Сложившаяся миграционная ситуация в республике требует от государства и общества серьезных усилий, последовательной и планомерной работы в сфере социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в дагестанское общество. Именно выстраивание эффективной системы социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан, основанной на знании русского языка, истории и культуры, традиционного уклада жизни народов Дагестана, является эффективным инструментом гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений между коренным населением и иностранными гражданами.

И. Г. ИДРИСОВ



29 января 2018 года на 96-м году жизни скончался видный советский хозяйственный руководитель, общественный деятель и активный участник Великой Отечественной войны Идрис Гасанович Идрисов.

И.Г. Идрисов родился 9 мая 1922 года в с. Аксай Хасавюртовского района Дагестанской АССР. До призыва в армию работал учителем в Костекской средней школе.

В 1940 году был призван в Красную Армию. Пройдя через тяжелейшие испытания Великой Отечественной войны, внес бесценный вклад в общую победу.

В разные годы И.Г. Идрисов работал директором крупных хозяйственных предприятий города Хасавюрта, избирался председателем Хасавюртовского райисполкома.

На всех этапах трудовой деятельности его отличали высокое чувство ответственности, трудолюбие, принципиальность и компетентность.

И.Г. Идрисов принимал активное участие в общественной жизни нашей страны. На протяжении 30 лет неоднократно избирался депутатом Верховного Совета ДАССР, депутатом Хасавюртовского районного и городского Советов депутатов трудящихся.

Заслуги И.Г. Идрисова были высоко оценены государством. Он награжден орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны, двумя почетными знаками Республики Дагестан «За любовь к родной земле», Почетными Грамотами Президиума Верховного Совета СССР, Президиума Верховного Совета РСФСР, Президиума Верховного Совета ДАССР.

Светлая память об Идрисе Гасановиче Идрисове, чутком и отзывчивом человеке, настоящем патриоте своей Родины, навсегда сохранится в наших сердцах.

Васильев В.А., Шихсаидов Х.И., Гамидов А.М., Иванов В.В., Ахмедов С.С., Алиев Р.М., Карибов А.Ш., Давдиев К.М., Ельникова Е.А., Махмудов М.Г., Джафаров Р.Д., Исаев Ш.А., Омаров Б.З., Омарова У.А., Толстикова Е.А., Юсуфов Р.А., Окмазов З.Д., Салавов Д.Ш.

Слово о ветеране

На 96-м году ушел из жизни активный участник Великой Отечественной войны, видный советский государственный деятель Идрис Гасанович Идрисов.

Родился он 9 мая 1922 года в селении Аксай Хасавюртовского района Дагестанской АССР. До призыва в армию работал учителем в Костекской средней школе.

В 1940 году был призван в Красную Армию. Пройдя через тяжелейшие испытания Великой Отечественной войны, внес бесценный вклад в общую победу.

Идрис Гасанович Идрисов принимал активное участие в общественной жизни нашей страны. Неоднократно избирался депутатом Верховного Совета ДАССР, депутатом Хасавюртовского районного и городского Советов депутатов трудящихся.

Заслуги И.Г.Идрисова высоко оценены государством. Он награжден орденами: Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны, двумя почетными знаками Республики Дагестан «За любовь к родной земле», Почетными Грамотами Президиума Верховного Совета СССР, Президиума Верховного Совета РСФСР, Президиума Верховного Совета ДАССР.

Светлая память об Идрисе Гасановиче Идрисове, чутком и отзывчивом человеке, настоящем патриоте своей Родины, навсегда сохранится в наших сердцах.

Министерство строительства, архитектуры и ЖКХ Республики Дагестан выражает искренние соболезнования семье и родным Идрисовых.

Народное Собрание Республики Дагестан выражает глубокие соболезнования врио заместителя Председателя Правительства Республики Дагестан Гасану Идрисовичу Идрисову, родным и близким в связи с постигшим горем – смертью
ОТЦА
и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Народное Собрание Республики Дагестан выражает глубокие соболезнования заместителю председателя Комитета Народного Собрания Республики Дагестан по аграрной политике и природопользованию Хазали Абдулнасыровичу Мисиеву, родным и близким в связи с постигшим горем – смертью
ОТЦА
и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Коллектив Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан выражает глубокие соболезнования Гасану Идрисовичу Идрисову в связи с постигшим горем – смертью
ОТЦА
и разделяет с ним горечь тяжелой утраты

Коллектив Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан выражает глубокие соболезнования Сулейману Султановичу Магомедову в связи с постигшим горем – смертью
БРАТА
и разделяет с ним горечь тяжелой утраты

Министерство печати и информации РД выражает глубокие соболезнования Гасану Идрисовичу Идрисову в связи с постигшим горем – смертью
ОТЦА
и разделяет с ним горечь тяжелой утраты

Коллектив газеты «Дагестанская правда» выражает глубокие соболезнования Гасану Идрисовичу Идрисову в связи с постигшим горем – смертью
ОТЦА
и разделяет с ним горечь невосполнимой утраты

Дагестанский региональный Совет ветеранов и Кизлярский городской Совет ветеранов выражают глубокое соболезнование семье, родным и близким в связи с тяжелой утратой – смертью участника Великой Отечественной войны, ветерана труда
Георгия Федоровича
КОЛЕСНИКОВА
и разделяют горечь невосполнимой утраты

Дагестанское отделение Российского философского общества выражает искренние соболезнования родным и близким в связи со скоропостижной кончиной члена РФО, руководителя интеллектуально-философского клуба «Эпохэ», кандидата философских наук,
Сабира Гейбатовича
ГЕЙБАТОВА

Наследие профессора Дробышева

Светлана ДРОБЫШЕВА

В прошлом году геодезический факультет Московского государственного университета геодезии и картографии (прежнее название – Московский институт инженеров геодезии, аэрофотосъёмки и картографии - МИИГАиК) отметил столетний юбилей. Об этом поведал его президент и выпускник космонавт Виктор Савиных.

К известному покорителю космоса я обратилась с просьбой помочь издать книгу воспоминаний о своём замечательном однофамильце и земляке-хасавюртовце, профессоре МИИГАиКа Фёдоре Васильевиче Дробышеве *(на снимке)*, авторская линейка которого для построения графических сеток картографических планов местности не одно десятилетие была палочкой-выручалочкой для сотен картографов страны и зарубежья в их трудовой деятельности. Сегодня, правда, на вид несложный, но надёжный подручный прибор Дробышева заменили более совершенные компьютеризированные устройства, но добрая слава и неувядающая память благодарных учеников об учёном и изобретателе заставляют автора этих строк приняться за работу. Тем более что и Виктор Петрович Савиных, который не только учился в МИИГАиКе по учебникам основателя направления картографии - фотограмметрии, но и был его студентом, дал добро на публикацию личных записок профессора и моих глав, посвященных именитому учёному, в книге к юбилейной дате вуза – 240-летию.

А он разве ещё работает?

Мне было 18 лет, когда, будучи студенткой первого курса Московского полиграфического института, услышала в телефонной трубке узла междугородной связи на Большой Михалковской бодрый голос отца, в ту пору завсельхозотделом хасавюртовской межрайонной газеты «Дружба» Николая Дробышева:

- Светик, тут у меня в кабинете местный краевед Дорогобед, ему поручено открыть музей в городе. Он очень тебя просит найти в Москве Лялин переулок, там находится институт картографии, где работает уроженец Хасавюрта профессор Дробышев. Нужно его расспросить про город детства, быть может, какие-то экспонаты передаст, в общем хорошо бы с ним наладить контакты.

И уже на второй день, записав координаты земляка-однофамильца и отсидев положенные пары, я мчусь в МИИГАиК.

- Как найти профессора Дробышева? – обращаюсь к вахтёру при входе в красивейший особняк с колоннами, где располагается старый корпус МИИГАиКа.

Вахтёр профессора не знала, а вот пробегавшая мимо студентка сбавила скорость и спросила:

- А он разве ещё работает?

В день моего визита Дробышева на рабочем месте не оказалось. Он, отработав свои часы, ушёл домой. Ветерану вуза было в ту пору 87, и годы брали своё. Оставив свои координаты и домашний телефон московской тётки, я вернулась в общежитие ни с чем. Но профессор не заставил ждать, на следующий день на вахте общежития меня ждала записка, сообщавшая, что профессор Дробышев бывает в институте каждый день с 9 утра до часу, и можно приезжать.

Воспоминания о Хасавюрте

Фёдор Васильевич оказался очень жизнерадостным и бодрым старичком. Невысокий, ссутуленный годами, широкий в кости, с небольшой проседью, учёный словно светился изнутри. Живые глаза, в которых горели искорки радости от встречи, поразили меня.

– Вот так встреча! Вы не только Дробышева, но и из Хасафюрта! – говорил профессор, делая упор на «ф» вместо полагающейся «в» в названии малой родины, где не бывал лет 60. Из дома – 25-этажной высотки на Красных воротах – он принёс кучу подарков для краеведческого музея Хасавюрта. В большой полиэтиленовый пакет едва уместились разные стереоскопы, специальные очки для просмотра стереофото, лупа, детские машинки, фотографии, книги и буклеты.

- А ещё я с молодых лет веду личные записи, я ведь видел и получал напутствие на фронты Первой мировой из уст последнего императора Николая, чудом избежал сталинской ссылки, а премию Сталинскую имею… Но главное - у меня сохранились воспоминания о Хасафюрте начала XX века! – удивил земляк откровением.



И уже через неделю меня ждали в гости в домашней обстановке он и его домочадцы.

Фёдор Васильевич ел и пил очень мало, как всегда, был немногословен. Вспомнил к месту, как сдавали высотку на Красных воротах. Оказывается, когда профессору дали двушку в правом крыле здания, во дворе ещё стоял маленький исторический домик Лермонтова. Но, несмотря на прошения знаменитостей, уже вселившихся в эту часть сталинского небоскреба, домик бабушки, где вырос великий поэт, всё-таки снесли и поставили на соседней улице не очень удачный памятник юному Михаилу Лермонтову.

После первых тостов глава семьи неожиданно удалился небольшими шажками и принёс скрипку.

– А сейчас в честь прихода посланницы родины я сыграю для неё кавказский танец! – сказал учёный и взмахнул смычком по скрипичному стану…

Лошади иранского шаха

Судьба распорядилась так, что я довольно часто бывала в доме Дробышева. Меня всегда восхищали всё новые подробности из жизни этого удивительного человека. Он всегда вставал в шесть утра, садился за работу у настольной лампы под абажуром, колдовал над последним изобретением – созданием ортофотопроектора. В 7.30 пил чай с легким завтраком и шел в институт на работу. От графика не отступал никогда и ни при каких обстоятельствах.

- А почему так рано встаёте, ведь зимой ещё темно в это время? – спросила я как-то.

- Просто не могу отказаться от заведенного графика. К раннему подъёму приучен ещё со времён учёбы в Военно-топографическом училище Санкт-Петербурга, куда поступил сразу по приезде из Хасафюрта на учёбу…

С огромной любовью и трепетом Фёдор Дробышев отзывался о малой родине, вспоминая отцовский дом с большим садом, местный базар и войсковую часть. Отец – Василий Георгиевич – служил в церкви Хасавюрта священником и в 1907 году за несозвучные царскому режиму проповеди был смещён с поста настоятеля храма. В семье было пятеро детей, и священник сменил рясу на рубанок и пошел на заработки: батрачил строителем в Карабулаке, Владикавказе, Грозном, Темир-Хан-Шуре. Мама устроилась играть на фортепиано в хасавюртовском синематографе (впоследствии ставшем кинотеатром «Спартак»).

Из записок Фёдора Васильевича я узнала про некую предрасположенность будущего изобретателя к научно-практической деятельности. Его дед, по свидетельствам очевидцев, прославился в здешних краях, сумев на полном скаку перепрячь лошадей иранского шаха, якобы следовавшего мимо предгорий Кавказа из Тегерана на встречу с русским царем в Петербург. Немало удивили земляков, среди которых в начале прошлого века преобладали русские и персы, подростки – три брата семьи Дробышевых, своими руками смастерившие добротный велосипед и съезжавшие на нем с горы в низину – полусухую пойму местной речки Ярыксув. Велосипед состоял из двух колес арбы, аккуратнейшим образом связанных и обмотанных тряпками и соединенных трубками-держателями с «креслом-сиденьем». «Братья толкали рукотворное наше детище, и я съезжал на нём прямо с горки вниз. Потом садился средний брат Дмитрий (он тоже станет профессором, исследуя хребты родного Малого Кавказа. – **Прим. автора**), уступая очередь младшему. Все были в восторге от нашего велика!» - напишет в записках-воспоминаниях профессор.

Бедность спасла

Записки Фёдора Васильевича я переписывала от руки несколько месяцев. Никто меня не заставлял это делать, но раз уж земляк попросил, отказать было неудобно.

– Академики книги воспоминаний издают, им положено, а я вот не дотянул до академика! – шутил профессор, лауреат Ленинской и Сталинской премий.

Думаю, он больше был практиком, поэтому и не стал академиком. Учёный тихо ушёл из славной деятельной жизни на 92-м году. Было это в жарком июле 1986 года. В тот день, 26-го числа, я должна была принести ему на Красные ворота хасавюртовских душистых груш из сада моих ныне тоже покойных родителей, но… не довелось. На звонки никто не отвечал. Позднее выяснится, что Фёдор Васильевич чинил магнитофон внучки, был дома один (родные уехали на дачу в Кратово), упал, ударился об угол дивана и так умер, держа в руках изобретение такого же, как он, мастера, создателя, вечного новатора и усовершенствователя устройств и механизмов.

…103 года назад в боях под литовскими Травлянами юный Фёдор Дробышев был ранен пулей навылет через легкое. Когда его привезли поездом в Петербург в лазарет имени царевича Алексея, раненого навещали фрейлина Двора княжна Гагарина и прима-балерина Ольга Преображенская.

Спустя годы, получив Сталинскую премию за создание новых для своего времени картографических приборов, профессор должен был ехать в США на научную конференцию. Но на поездку за океан не было денег. И хорошо, что не поехал, ибо все коллеги, что поехали, вернувшись в Москву, вскоре оказались в ГУЛАГе.

- Бедность спасла, - шутил профессор. И немало радовался, когда приехавшие из Штатов американцы-коллеги внесли в план пребывания пункт обязательного посещения дома профессора Дробышева, семья которого в тот период ютилась в подвале неподалеку от МИИГАиКа. И чтобы не осрамиться, Московский горком партии спешно выделил именитому картографу двухкомнатную квартиру в 25-этажке на Красных воротах.

Писатель светлого таланта



Фото Гаджикурбана РАСУЛОВА

Светлана КРИВОНОСОВА

«Похищенная душа» – последняя книга, изданная при жизни автора – прозаика, драматурга, литературоведа Магомед-Расула. Это солидный фолиант народного писателя Дагестана без пролога, эпилога, вступительной статьи об авторе, без слова к читателю, как обычно начинаются книги. Будто автор тихо вошел в вашу комнату и начал рассказ: «Каждая девушка счастлива по-своему, но счастье, как и девушки, своенравно, прихотливо и многолико».

И дальше на 640 страницах он продолжает рассуждать на примере своих героев о счастье, духовно-нравственном состоянии молодежи в современном обществе, духовных исканиях девушки-горянки, разочарованиях, житейских и любовных перипетиях, которые заканчиваются трагедией. Это не просто история жизни со всеми ее сложностями, а история души с ее вечным стремлением к идеалу. Рассказал историю своих героев. Поставил точку и так же тихо, как и вошел, закрыл за собой дверь, оставив читателя в думах: а так ли мы живем?

Магомед-Расул без назидательной морали, без нотаций поведал читателю о своих наблюдениях, мудрыми картинками жизни, примерами человеческих отношений обозначил проблемы, тревожащие общество. Именно таким было его правило: воспитывать примером, а не многословием.

«Похищенная душа», «Отец Пророка», «Колдовские ночи», «Ясновидящий дурак», «Папаха и посох Сулеймана», «Чужой муж», «Раненая ласточка», «Когда тебе 16» и ряд других книг на даргинском языке были разложены на приставном столе в зале Театра поэзии в день 82-летия со дня рождения Магомед-Расула. Всех собравшихся в этот вечер огорчало печальное обстоятельство: автор этих и многих других книг покинул этот мир, не дожив до 82-летия всего два месяца. Он не любил отмечать свои дни рождения, но друзья, коллеги, благодарные писатели, которые считают Магомед-Расула своим учителем, многочисленные поклонники его литературного дара не могли обойти стороной эту дату и собрались вспомнить того, кто оставил след в их жизни. Только родственники, очень близкие ему люди не пришли. Не смогли, Боль утраты так свежа и зияет незатянувшейся раной на сердце.

Лишь одна из родственников Ариза Батырова, заслуженный работник культуры РД, заместитель директора Театра поэзии по творческой части, решилась рассказать собравшимся, каким был Магомед-Расул в обыденной жизни, как любил детей, внуков, об отношении к друзьям, как всё, что он пропускал через сердце, переносил в свои будущие романы, повести, пьесы… «Он был старшим другом, умел лечить словом, радовался нашим успехам. От него шел какой-то свет!» - говорила со светлой печалью Ариза Батырова.

В тишине зала зазвучала красивая музыка, приличествующая случаю. И на экране плавно потекла жизнь народного писателя Дагестана в фотографиях. Открытие мира началось с песен матери над колыбелью. Когда начал ходить, переместился в другой мир – мир сказок. И вот уже взрослый Магомед-Расул размышляет над уроками жизни. Отец его учил всем людям делать добро, даже врагам. «Я не понимал, как это: врагам – добро, – признавался писатель в интервью журналисту. – Только потом понял, что злом ничего не добьешься. Не только понял, но и убедился. Даже убийцу не спешите осуждать, а постарайтесь понять», – звучал убедительно голос писателя.

О творчестве Магомед-Расула, его вкладе в дагестанскую литературу рассказал доктор филологических наук, заведующий кафедрой Даггосуниверситета Муса Багомедов. Начинал свою трудовую деятельность Магомед-Расул учителем в школе своего родного села Кубачи, а в последние годы был советником ректора ДГУ. На филологическом факультете университета для студентов организованы мастер-классы по литературному даргинскому языку на примере произведений Магомед-Расула. Так, как он знал правильный даргинский язык, уже редко кто знает. Муса Расулович зачитал оценки книг на русском языке Магомед-Расула маститых писателей Льва Кассиля и Анатолия Алексина, отметивших хорошее знание языка и высокую нравственность произведений. «По законам нравственности он и жил», – прокомментировал Муса Багомедов.

О своих немногочисленных, но ярких и веселых встречах с Магомед-Расулом рассказывал министр печати и информации РД Рашид Акавов. Действительно, где был писатель, – там всегда было весело. Мастер шуток, безобидных розыгрышей был остроумен, находил повод по-доброму посмеяться над товарищами, в том числе и над собой, называя себя ясновидящим дураком. Одну из своих книг он так и назвал – «Ясновидящий дурак». В связи с засилием гаджетов мы теряем тактильные ощущения книги, говорил Рашид Акавов, но когда схлынет пиковое отношение к Интернету, мы обратимся к книгам таких писателей, как Магомед-Расул.

Коллеги вспоминали встречи с писателем, говорили о его неунывающей натуре и добрых делах, о высокой планке в дагестанской литературе, которую установил народный писатель Дагестана Магомед-Расул Расулов, о том, что его книги будут востребованы всегда

Заместитель председателя правления Союза писателей РД, поэт, переводчик Марина Ахмедова с благодарностью вспоминала: «Я счастлива, что под руководством главного редактора детского журнала «Соколенок» Магомед-Расула увидела свет моя первая работа. Он был веселым, трудолюбивым, постоянно в творческом поиске, настоящим мыслящим писателем. Его влияние на коллег в Союзе писателей было велико, там, где протекала внутренняя интересная жизнь, он во многом был примером. Не каждый писатель может гордиться таким литературным наследием, какое оставил нам Магомед-Расул. Ушел человек, полный идей, сил, творческих замыслов, но ушел достойно, - говорила Марина Ахмедова. – После ухода он продолжает жить в своей публицистике, книгах».

Ариза Батырова добавила: «На его рабочем столе осталась рукопись его новой книги, написанная мелким, аккуратным, убористым почерком. Сейчас внуки набирают на компьютере эту книгу, так что связь поколений в семье не прерывается».

- У нас будет повод встретиться на презентации этой книги и еще раз вспомнить Магомед-Расула, поговорить о его творчестве, - подхватила Марина Ахмедова.

Очень тепло вспомнила писателя главный редактор Дагестанского книжного издательства Лариса Голубева в пору, когда Магомед-Расул был его директором. Он в совершенстве знал работу, был терпимым к коллегам, писателям, чьи книги издавались, старался теплым словом помочь, подбодрить творческого человека, свои замечания молодым авторам высказывал так, чтобы не обидеть. Но главным для него было писательское мастерство. «Его книги мудрые, тема нравственности волновала его всегда. Судьба подарила ему талант писателя. Он любил жизнь с ее печалями, радостями, был счастлив, что живет. Душа его покинула нас, будто ее кто-то забрал. Вот и название последней книги пророческое – «Похищенная душа», - говорила Лариса Ильинична.

О дружбе писателя с Государственным даргинским музыкально-драматическим театром рассказывал главный режиссер театра Мустафа Ибрагимов, назвав Магомед-Расула «потрясающим драматургом, человеком светлого таланта». Он был мастером сюжета. Какие метафоры, эпитеты! Животный мир очеловечивал. «После спектакля я, актеры всегда с благодарностью выслушивали его доброжелательный анализ».

Коллеги вспоминали встречи с писателем, говорили о его неунывающей натуре и добрых делах. Народный поэт Дагестана Аминат Абдулманапова, журналист Марат Гаджиев, руководитель проекта «Даргинцы» Перзият Багандова, директор Дагестанского книжного издательства Марина Омарова, писатель Касумбек Мигрибов говорили о высокой планке в дагестанской литературе, которую установил народный писатель Дагестана Магомед-Расул Расулов, о том, что его книги будут востребованы всегда.

В заключение вечера Даргинский театр показал яркие отрывки из пьес М.-Р. Расулова *(на снимке)*, убедительно демонстрируя мастерство автора.

Тяжелая победа над аутсайдером

Омар ГАДЖИЕВ

Двойной победой дагестанских спортсменов завершились матчи 15-го тура чемпионата России по волейболу в Высшей лиге «А»: махачкалинский «Дагестан» принимал на своей площадке команду «Трансгаз Ставрополь» из города Георгиевска, которая в чемпионате России находится на последней строчке турнирной таблицы.

Игры проходили во Дворце спорта и молодежи имени Али Алиева 27 и 28 января. Оба матча завершились победой нашей команды со счетом 3:0. Но, несмотря на этот счет, легкими победы над волейболистами из Георгиевска не назовешь.

Стартовая же партия первого матча показала, что гостям терять нечего и они приехали играть в Каспийск в свое удовольствие. В итоге командам не хватило 25-очкового рубежа для определения победителя первой партии. Попортив нервы своим болельщикам, махачкалинцам все-таки удалось вырвать победу – 28:26. Во второй и третьей партиях победы дались уже легче - 25:18, 25:23.

Второй матч также простым для дагестанских волейболистов не получился. С огромным трудом выиграв первую партию – 28:26, им непросто пришлось и во второй, которую они выиграли со счетом 26:24, и лишь в третьей партии гости, видимо, подустав, уступили по крупному – 15:25.

- В целом игрой команды я доволен, - отметил после победы капитан «Дагестана» Константин Лесик. – Но всегда есть над чем поработать. У нас еще достаточно времени до завершения сезона. Будем стараться и показывать лучшие результаты в последующих турах.

Положение команд после 15 туров:

1. «Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург) – 69;
2. МГТУ (Москва) – 62;
3. «Дагестан» - 61;
4. «Динамо» (Челябинск) – 59.



vk.com/transgasgeo

АФИША мероприятий (с 30 января по 5 февраля)

30 января - Дагестанский театр оперы и балета приглашает на концерт вокально-симфонической музыки. Малый зал Русского театра им. М. Горького. Начало в 18.00

30 января – открытый поэтический семинар под руководством народного поэта Дагестана Магомеда Ахмедова. Театр поэзии. Начало в 15.00

30 января – в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова состоится Урок мужества, посвященный Дню полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады. На мероприятие приглашены участники Великой Отечественной войны, блокадники, учащиеся Республиканского лицея-интерната «Центр одаренных детей». Начало в 12.00

30 января - поэтический вечер «Хочу я быть ребенком вольным...» к 230-летию Джорджа Байрона. Театр поэзии. Начало в 12.00

31 января – комедия «Женитьба Кодолава». Аварский театр им. Г. Цадасы. Начало в 18.30

31 января - Дагестанский театр оперы и балета покажет оперетту «Сильва» в Большом зале Русского театра им. М. Горького. Начало в 18.00

2 февраля - Дагестанская филармония приглашает на концерт болгарского скрипача Павла Минева в сопровождении Камерного оркестра филармонии под управлением заслуженной артистки России Зарифы Абдуллаевой. В программе вечера произведения Моцарта, Паганини, Чайковского. Зал Кумыкского театра им. А.-П. Салаватова. Начало в 18.00

2 февраля – Музей боевой славы им. В. Макаровой - открытие выставки «Горячий снег Сталинграда», посвященной 75-летию Сталинградской битвы. Начало в 15.00

2 февраля - В Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова вечер памяти с участием учащихся махачкалинских школ «Сталинград: 200 дней мужества». Конференц-зал. Начало в 15.00

2 февраля – детский мюзикл Дагестанского театра оперы и балета «Кот в сапогах». Большой зал Русского театра им. М. Горького. Начало в 12.00

2 февраля – спектакль Лакского театра им. Э. Капиева «Метранпаж». Малый зал Русского театра им. М. Горького. Начало в 18.30

3 февраля - сказка для детей «Золотой цыпленок». Кумыкский театр им. А.-П. Салаватова. Начало в 12.00

4 февраля – Русский театр им. М. Горького - комедия «Номер 13». Малый зал. Начало в 17.00

4 февраля – Русский театр им. М. Горького - сказка «Муха и паук». Малый зал. Начало в 12.00

3-4 февраля – Дагестанский театр кукол - спектакль «Волшебные снежинки». Начало в 11.00 и 13.00

НАПОМИНАЕМ!

В историческом парке Махачкалы «Россия - моя история» проходит 4-месячный цикл тематических экскурсий для школьников 9-11 классов. Каждое воскресенье школьники смогут бесплатно посетить экспозиции залов «Рюриковичи», «Романовы», «История XX-XXI вв.», пообщаться с историками-преподавателями Дагестанского государственного университета и учителями столичных школ по истории. Начало экскурсий в 14.00.

В историко-краеведческом музее-филиале Национального музея Дагестана им. А. Тахо-Годи в Дагестанских Огнях открыта выставка «Сакральный атрибут».

В галерее Театра поэзии открыта персональная выставка художника-графика Исхака Исхакова «Дорога домой».

В Национальном музее Дагестана им. А. Тахо-Годи работает выставка дарений музею «Дары и Дарители».

Фотовыставка, приуроченная к 75-летию Победы в Сталинградской битве. Отдел «Боевая слава» Дербентского музея – заповедника.

В историческом парке «Россия – моя история» работает обновленная экспозиция регионального зала «Мой Дагестан».

Выставка эстампов и прорисей историка Мисрихана Маммаева «Зирихгеран. Рельефы-свидетели» открыта в Домике Петра I в Дербенте.

В Музее изобразительных искусств имени П. Гамзатовой работает ретроспективная выставка «Тамара Мусаханова. Мастерская жизни».

В Центре этнической культуры работает художественная выставка Елены Гапуровой «Трансиллюзии. Город».

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор
Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера
А.Г. МАГОМЕДОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3682 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.