РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№ 28
(29513)
7 ФЕВРАЛЯ
2018 г.
СРЕДА

2018 МАРТА
ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Избиратель ждет внимания к себе

Гасан АЗИЕВ

Сын в этом году будет голосовать впервые. Спрашиваю, знает ли он, где находится избирательный участок, где он должен голосовать? Включен ли он вообще в списки избирателей? Не знает. Наверное, как и многие его сверстники.

Вспоминаю время, когда сам был в таком возрасте. Тогда к нам домой приходили агитаторы, приносили бумажку с номером, под которым числится в списке тот или иной избиратель. Затем приходили политинформаторы, рассказывали, какие выборы проходят, за кого нужно голосовать. Согласен, тогда была одна партия, да и на каждое депутатское место претендовал чаще всего один кандидат. Тут речь идет о том, как с избирателями тогда работали ответственные за выборы люди.

Сегодня выборы – будь то президента, парламента страны, местных органов – скучными не назовешь. Тут тебе на выбор целая дюжина политических партий, да и число желающих занять кресло главы государства почти с десяток. Но при этом с каждым годом интерес к выборам снижается. Одна из причин этого видится именно в том, что ослабла адресная работа с избирателем.

Конечно же, я подскажу сыну, где ему предстоит голосовать, если будут другие вопросы – отвечу и на них. Но меня не покидает сомнение: почему я буду это делать? Где участковые комиссии, где доверенные лица кандидатов? Где те же волонтеры? Где работа людей, получающих на избирательную кампанию немалые деньги? В чем она, их работа, заключается, если в списки избирателей попадают даже люди, которых уже нет в этом бренном мире?

Представители республиканского Избиркома регулярно встречаются со СМИ, обсуждают вопросы информирования избирателей о предстоящих выборах Президента РФ, разъясняют те или иные положения избирательной кампании. Да, газеты, телевидение, радио расскажут о них, а также о новых технологиях, применяемых при голосовании. Но сейчас настали такие времена, когда молодежь не только газет не читает, даже и телевизор не всегда смотрит. Ее окончательно опутала всемирная паутина. Поэтому призывы СМИ, их разъяснения могут остаться и неуслышанными. Вот почему нужна адресная работа, вот почему основная нагрузка ложится на территориальные и участковые избирательные комиссии.

Кто-то может возразить, мол, трудно дойти до каждого из полутора миллионов дагестанских избирателей. Таких пессимистов можно отослать к информации РИА «Новый День». Агентство приводит слова председателя Мосгоризбиркома Валентина Горбунова о том, что столичная избирательная комиссия и центры госуслуг Москвы запустили совместный проект по информированию москвичей. По его словам, этот проект предусматривает возможность дважды дойти до каждой квартиры, рассказать о предстоящих выборах, о возможностях проголосовать не только по месту регистрации, но и по фактическому месту жительства.

Предполагается, что в первое посещение работники центров госуслуг и члены участковых избирательных комиссий (УИК) проинформируют избирателей о президентской кампании и сообщат о возможности голосования по месту нахождения, а также определят потребности в голосовании на дому или не по адресу регистрации. Во второй визит избирателю принесут приглашение на выборы, а также помогут в случае необходимости выбрать наиболее удобный избирательный участок и осуществить все необходимые действия для реализации права голосования по месту нахождения.

Глава Мосгоризбиркома также отметил, что подобная кампания по информированию избирателей будет проходить впервые. «Раньше были объявления в подъездах, приглашения в почтовых ящиках. Теперь мы попытаемся дойти до каждой квартиры. Многим избирателям нужно такое человеческое общение», – сказал Горбунов.

И это в Москве, где населения в четыре-пять раз больше, чем в Дагестане. Можно ведь, если есть желание. А у нас даже объявления в подъездах не вывешивают, не говоря о почтовых ящиках, которых во многих не только новых домах, но и в старых попросту нет. Подобная адресная работа в эту избирательную кампанию тем более нужна, учитывая, что сейчас открепительные удостоверения отменены. В любом городе примерно 10-20 процентов населения фактически проживает не по месту регистрации. Как утверждают эксперты, в Махачкале живут примерно 300 тысяч человек, зарегистрированных в других населенных пунктах, поэтому им нужно дать возможность проголосовать там, где они фактически проживают. Такую возможность они имеют. Но знают? И кто им должен об этом сказать? СМИ? О том, что публикации и сюжеты могут остаться непрочитанными и непросмотренными, можно сказать и второй раз. Чтобы дошло до людей, ответственных за выборы.

В ЦИК уже поступают жалобы-предостережения из Дагестана, что на предстоящих выборах может быть использован административный ресурс. Председатель ЦИК Элла Памфилова обещала прислать в нашу республику рабочую группу, чтобы разобраться в этих жалобах.

По большому счету, технические новшества должны оградить избирательный процесс от фальсификаций. Как утверждают специалисты, сейчас многие участки получили оптические сканеры для считывания данных с бюллетеней. А процесс голосования станет прозрачным буквально - на многих участках урны будут прозрачными. А еще и веб-камеры. Наблюдатели. Всё это, а также высокая явка избирателей должны выбить почву из-под ног тех, кто уже сегодня говорит о нелигитимности предстоящих выборов.

АНОНС

В завтрашнем номере нашей газеты читайте «Рейтинг вклада школ Республики Дагестан в развитие таланта обучающихся». Вы сможете узнать, какое место в рейтинге занимает школа, где обучаются ваши дети.

Симбиоз двух экзотик

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Наверное, не стоит даже пытаться совместить несовместимое. Другое дело, когда сама природа предоставляет человеку возможность сочетать вещи и явления в гармоничном единстве. В итоге получается симбиоз - нечто новое, обязательно оригинальное и, несомненно, взаимополезное.



Поселение в Дахадаевском районе Кала-Корейш



Музей-магазин в Дербенте



Ткачиха из Хунзаха

Фото Минтуризма РД

«Дагестанская правда» уже не раз писала о состоянии дел в сфере туризма и народных художественных промыслов в республике. На этот раз мы обратили внимание на то, что создан новый бренд на основе практического использования природных факторов и народных промыслов. Это в хорошем смысле «приманка» для туристов не только из российских регионов, но и из-за рубежа. В результате в последние годы наблюдается позитивная динамика основных индикаторов туристской отрасли республики. В среднем более чем на 20% ежегодно растут внутренний и въездной туристские потоки. По экспертным оценкам, в 2017 году они составили 608 тыс. человек.

В рамках Международного историко-культурного проекта стран СНГ и Китая «Великий шелковый путь» разработан и паспортизирован двухдневный этнографический туристский маршрут по Хивскому району «Тайна Эолового города» с посещением культурно-исторических и природных объектов турпоказа: Кугский эоловый город, Центр традиционной культуры народов России, парк Победы, минарет-сторожевая башня XVI века, Межгюльская ковровая фабрика. Подготовлены паспорт маршрута, программа, графическая карта-схема, текстовая и технологическая карты маршрута.

Задействован и другой двухдневный этнографический туристский маршрут «Увлекательное путешествие в Магарамкентский район». Гости могут посмотреть Магарамкентский краеведческий музей, Центр традиционной культуры народов России, памятники истории и культуры регионального значения «Нуханпир»: Пир Нуха (Ноя) XV в., Пир Яраг-Эфенди XIX в. и древнее поселение Гарахское (эпоха раннего железа, вблизи с. Гарах). По этому маршруту можно посетить и заказник федерального значения «Самурский», урочище «Алакавах», священное место «Пир» и гигантский платан, которому более 500 лет.

Завершены разработка и паспортизация маршрута по Хасавюртовскому району «По следам предков». Здесь объекты туристского показа: Центр традиционной культуры народов России, собор Иконы Знамения Пресвятой Богородицы. В селении Сулевкент можно посетить цех по производству гончарных изделий, здесь покажут мастер-класс по изготовлению посуды из керамики. Затем филиал Дагестанского государственного объединенного музея имени А. Тахо-Годи познакомит с традиционным бытом горцев, старинными обрядами, в селении Куруш проведут мастер-классы по ковроткачеству, тастароплетению.

Разработан и паспортизирован этнографический туристический маршрут по Гунибскому району и Дербенту «Культура и история Дагестана: от Дербента до Гуниба». В трехдневный туристский маршрут входит посещение культурно-исторических достопримечательностей, экскурсии и мастер-классы. Уже подготовлены программа маршрута, графическая карта-схема, описание объектов турпоказа, издан буклет.

Этот бренд можно будет в дальнейшем расширить. Ведь в республике насчитывается более 20 малых и средних предприятий, производящих изделия народных художественных промыслов, на них занято более 2500 человек, в том числе 700 индивидуальных предпринимателей. К слову сказать, в 2017 году произведено изделий на 1120 млн руб., что на 1,3 процента больше, чем за соответствующий период прошлого года. По этому показателю республика занимает лидирующее место среди субъектов Российской Федерации. Есть чем гордиться!

Министерством по туризму и народным художественным промыслам помимо этого проводится системная работа по сохранению, возрождению и развитию промыслов. В целях их развития и популяризации, расширения рынков сбыта в прошлом году организовано свыше 40 выставок-ярмарок, в том числе общероссийских, межрегиональных и международных.

Одним из наиболее крупных мероприятий, проведенных в прошлом году, является фестиваль народных художественных промыслов, приуроченный ко Дню Конституции Республики Дагестан. В нем приняли участие более 50 предприятий и индивидуальных предпринимателей, были организованы мастер-классы по всем традиционным видам народных промыслов. А мы, махачкалинцы, хорошо знаем парк «Город мастеров» в столице республики.

Известно, что в серьезных делах мелочей не бывает. В целях обеспечения наглядным и единообразным обозначением объектов туристской инфраструктуры осуществляется установка знаков навигации близ объектов туристской инфраструктуры. В частности, в Дербенте установлено 18 знаков у известных на весь мир памятников: цитадель Нарын-кала, Джума-мечеть, мемориальное кладбище «Кырхляр», армянская церковь, православная церковь Покрова Пресвятой Богородицы, синагога Келе-Нумаз, музей «Дом Петра I» и т.д. В Махачкале продолжается монтаж знаков на основных транспортных узлах. Уже определены и согласованы места установки знаков туристской навигации в Дербентском, Дахадаевском, Гунибском, Каякентском, Карабудахкентском, Шамильском, Хунзахском, Магарамкентском районах, на автодороге Махачкала – Каспийск.

Симбиоз двух экзотик, несомненно, – перспективное направление в туристическом кластере Страны гор. Мы ничего нового не изобретаем, за рубежом многие страны (я уже не говорю о Греции, Египте, Италии и других мировых грандах туризма) в меру своих природных и культурных возможностей зарабатывают приличные деньги для развития своих экономик.

А Дагестану даже не нужно напрягаться в поисках потрясающих пейзажей, памятников природы и неповторимых народных промыслов. У нас все есть! Нужны лишь предприимчивость, инициатива и неординарный подход к делу.

Народный фильм о народном герое

Айна АЛИЕВА

Создатели фильма о Герое России Магомеде Нурбагандове – писатель, доктор исторических наук, академик МСА Петр Алешкин и творческая группа киностудии «Наша молодежь» – приехали в Дагестан рассказать о том, как они намерены снимать фильм о герое, провести кастинг среди актеров дагестанских театров, подобрать на роль главного персонажа креативную личность, человека, воплощающего в себе собирательный образ, но при этом сохраняющего основные черты образа Героя России Магомеда Нурбагандова.

Отвечая на вопросы журналистов, Петр Алешкин отметил, что сценарий фильма можно считать незавершенным, требующим доработки, поскольку творческому коллективу важно до конца разобраться, в чем же секрет особого характера дагестанского правоохранителя: в его родовых корнях, а может, в самой природе, загадочной, впечатляющей, необыкновенно величественной природе, окружающей его.

Сам сюжет фильма кажется незамысловатым - о противостоянии преступной группировки и правоохранительных органов. Но за статичной сюжетной канвой кроется трагическая история жизни, дружбы и любви молодого полицейского, ценой своей жизни содействовавшего разгрому банды, действовавшей в горах Дагестана.

Съемки фильма назначены на весну-лето этого года. Общий его бюджет – 60 миллионов рублей. Но поскольку финансирование затягивается, киностудия планирует собрать на народный фильм два миллиона рублей для оплаты подготовительного периода, в котором находится. Это и кастинг, и выбор натуры, раскадровка, построение декораций, разработка трюков, изготовление тизера. Отмечалось, что оригинальный сценарий уже выложен авторами в сеть. Сам проект запущен на платформе www. Planeta.ru. Ознакомиться и финансово поддержать фильм «Работайте, братья» можно на www.planeta.ru/ campaiqns/film-rabotayte-bratya. Еще авторы будущего фильма отметили отзывчивость местных жителей, в частности, работников из администрации Кизилюртовского района, перечисливших из личных средств 23 тысячи рублей на поддержку фильма.

В планах съемочной группы встреча с близкими, родственниками, сослуживцами М. Нурбагандова, что даст возможность в случае необходимости продолжить работу над сценарием, добиться максимального эффекта приближенности к образу Героя России. Важно передать атмосферу, яркий колорит многонационального Дагестана, каждый народ которого уникален по сути, отмечали авторы фильма. Что немаловажно - актерский состав планируется сформировать из дагестанцев, местных актеров.

Журналисты напомнили, что собирательный образ должен сохранять характер, необыкновенную харизму, обаяние Магомеда Нурбагандова. В Дагестане тридцать пять Героев России, только восемь из них живы и каждый – воплощенное достоинство дагестанца, умеющего побеждать не числом, а умением, смекалкой, необыкновенной смелостью.

Значимость «народного проекта» отметил и председатель Союза кинематографистов республики Магомед Сулейманов, подчеркнув, что в Дагестане существуют замечательные кинематографические традиции, которые необходимо поддерживать и пропагандировать.

– Кино во все времена являлось не только кинематографической школой, но и школой культурного взаимообмена, многонациональной культуры, этикета, традиций. Все это способствует созданию художественного, документального кино и является своеобразным документом эпохи. Пора вернуться к этой практике. И то, что подобный фильм планируется снимать в нашей республике, – лучшее тому доказательство и событие культурного значения. По его мнению, совсем не случайно, что в субсидировании фильма участвует множество лиц. Например, предприниматель из российской глубинки А. Павлов охотно вызвался поддержать фильм. Откликнулись и другие жители из самых отдаленных регионов, каждому из них близок образ Магомеда Нурбагандова, человека большой судьбы. Многие дагестанцы готовы оказать помощь в финансировании народного проекта.

Координаторы проекта сообщили журналистам, что Управление делами Президента РФ предложило провести презентацию фильма в Большом Кремлевском дворце, что будет свидетельствовать о громадном внимании к образу Героя России.

Встреча с членами Правительства

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев 6 февраля провел встречу с членами Правительства РД. Во встрече также принял участие Председатель Народого Собрания Хизри Шихсаидов.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Напомнив о подписанном им накануне Указе № 20 «Об отставке Правительства Республики Дагестан», руководитель региона призвал присутствующих продолжить работу до сформирования нового состава кабинета министров.

Владимир Васильев сообщил, что в ближайшее время в Народное Собрание РД будет внесена кандидатура на должность премьер-министра Дагестана. В этой связи намечено проведение консультаций с участием парламентских фракций и комитетов.

Врио Главы РД также представил Анатолия Карибова в качестве временно исполняющего обязанности Председателя Правительства Дагестана.

«Люди ожидают улучшения жизни – и не каких-то групп, определяемых по какому-то принципу, а в целом того самого народа Дагестана, которому мы с вами обязаны служить. Тема совершенно четко и ясно обозначена: противодействие коррупции – борьба не на словах, а на деле, улучшение жизни людей, соблюдение их права на жизнь, экологию, качественные коммунальные услуги, включая газ, свет и прочее, права на стройку, которая не должна создавать проблему и быть угрозой, и многое другое», – подчеркнул Владимир Васильев.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ПРЕЗИДИУМА НАРОДНОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О созыве восемнадцатой сессии Народного Собрания Республики Дагестан шестого созыва

Президиум Народного Собрания Республики Дагестан
п о с т а н о в л я е т :

1. Созвать восемнадцатую сессию Народного Собрания Республики Дагестан шестого созыва 7 февраля 2018 года в 14 часов в городе Махачкале.

2. Внести предложение о рассмотрении на сессии следующего вопроса:

О даче согласия для назначения на должность Председателя Правительства Республики Дагестан.

Председатель Народного Собрания Республики Дагестан **Х. ШИХСАИДОВ**

г. Махачкала, 6 февраля 2018 года, № 105

К сведению депутатов Народного Собрания Республики Дагестан

Открытие восемнадцатой сессии Народного Собрания Республики Дагестан шестого созыва состоится в городе Махачкале сегодня, 7 февраля 2018 года, в 14 часов в зале заседаний Народного Собрания Республики Дагестан (площадь им. В.И. Ленина).

Информационное сообщение

Трансляция восемнадцатой сессии Народного Собрания Республики Дагестан будет проходить в режиме онлайн на официальном сайте Народного Собрания РД (http://www.nsrd.ru) 07.02.2018 года в 14.00 ч.

Готовимся к чемпионату Европы

Врио Председателя Правительства Дагестана Анатолий Карибов 6 февраля провел заседание межведомственной рабочей группы по подготовке к чемпионату Европы по спортивной борьбе.



Напомним, соревнования международного уровня будут проходить в период 30 апреля – 6 апреля в г. Каспийске.

В рамках совещания было отмечено, что во Дворце спорта и молодежи им. А. Алиева завершены работы по увеличению площади разминочного зала, продолжается реконструкция VIP-трибуны, трибуны для арбитров и представителей СМИ.

Уже определены основные гостиничные комплексы для размещения участников турнира, судей, делегатов международной федерации борьбы, журналистов и приглашенных.

Кроме того, создан сайт чемпионата Европы по спортивной борьбе – 2018 на русском, английском и французском языках. Состоялся конкурс по отбору 250 волонтеров, утвержден план семинаров по их подготовке по функциональным направлениям.

Совместно с ДГУ и ДГПУ произведен отбор 40 студентов, владеющих английским и французским языками, для работы со спортивными делегациями в качестве волонтеров – переводчиков.

В рамках заседания также были озвучены перспективы запуска дополнительных авиарейсов из Турции (г. Стамбула) и Азербайджана, обсуждены вопросы логистики и комплексного обеспечения безопасности участников турнира.

Будем дружить Домами

Врио министра по национальной политике Республики Дагестан Татьяна Гамалей 6 февраля встретилась с депутатом Государственного Совета Республики Татарстан пятого созыва, директором ГБУ «Дом дружбы народов Татарстана» Иреком Шариповым.

В ходе встречи был обсужден ряд вопросов, связанных с реализацией Стратегии государственной национальной политики РФ в регионах, в частности, опыт реализации государственных и республиканских программ, поддержка деятельности общественных организаций в сфере нацполитики, деятельность Домов дружбы и др.

Гость из Татарстана рассказал, что Дом дружбы народов республики был создан в 1999 году с целью оказания государственной поддержки общественным национально-культурным организациям по сохранению и развитию культур народов Татарстана.

В связи с тем, что в ходе визита в республику Президента Татарстана Рустама Минниханова была поддержана инициатива общественного объединения татар Дагестана «Туган Тел» о проведении впервые в 2018 году Всекавказского Сабантуя, Ирек Шарипов подробно рассказал о самом известном национальном празднике татар.

Это всенародное увеселительное и одновременно спортивное мероприятие, в котором принимают участие не только профессиональные спортсмены, но и любой желающий, зачастую из числа многочисленных зрителей. В Татарстане накоплен богатый опыт организации этого народного праздника, и Ирек Шарипов пообещал поделиться им с дагестанскими организаторами.

Отметим, что делегация дагестанских татар в составе 20 человек приняла участие в праздновании Федерального Сабантуя 2017 года в Астрахани. Всего в Дагестане проживают более трех тысяч татар. По инициативе Дагестанской региональной общественной организации татарской национальной культуры «Туган Тел» в республике организована воскресная школа для изучения татарского языка, проводятся мероприятия по сохранению традиций татарской культуры.

Татьяна Гамалей в ответ поблагодарила гостей за визит и полезный обмен опытом. Руководитель Миннаца РД выразила надежду, что между Домом дружбы народов Татарстана и Домом дружбы при Миннаце РД будет налажено регулярное и плодотворное сотрудничество.

Во встрече также приняли участие первый заместитель министра Гарун Давыдов, заместитель министра Арсен Махмудов, председатель общественной организации «Объединение народов Дагестана в Казани» Шамиль Газиев.

Сотрудничество с технологическим агентством

Дагестанский государственный технический университет подписал соглашение о сотрудничестве с федеральным бюджетным учреждением «Российское технологическое агентство». Со стороны Российского технологического агентства соглашение подписал генеральный директор Владимир Пастухов, со стороны ДГТУ – ректор Тагир Исмаилов.

Российское технологическое агентство – проектный офис Минпромторга России, деятельность которого направлена на совершенствование государственного регулирования индустрии инжиниринга и промышленного дизайна, стимулирование создания и развития инжиниринговых центров. Агентство также координирует работу Стратегического совета по инвестициям в новые индустрии при Минпромторге России, по внедрению передовых производственных технологий.

Подписанное соглашение позволит объединить усилия по взаимодействию с рабочими группами по разработке и реализации дорожных карт Национальной технологической инициативы, стимулировать развитие деятельности инжинирингового центра при ДГТУ, в целом содействовать социально-экономическому развитию Дагестана.

Для делегации технологического агентства была проведена экскурсия по университету и Инжиниринговому центру. Гости посетили конструкторский отдел и лаборатории измерительной техники ИЦ «ВЦМК», научно-исследовательскую лабораторию «САПР», лаборатории робототехники, исследовательского центра «Современные электронные элементы и технологии», учебные лаборатории кафедры теоретической и общей электротехники, Центр современных информационных технологий. Затем гостям показали плавательный бассейн университета, построенный в рамках реализации партийного проекта ВПП «Единая Россия» «500 бассейнов».

Завершилась экскурсия посещением музейно-выставочного центра ДГТУ, где в Книге почетных посетителей было оставлено пожелание университету.

В ходе осмотра инфраструктуры вуза Владимир Пастухов дал высокую оценку материально-технической базе, сотрудникам и студентам, которые трудятся в лабораториях и центрах университета.

Профессора собрались на форум

В Российском университете дружбы народов в Москве собралось более 800 профессоров из 65 регионов РФ и зарубежных стран на первый профессорский форум, чтобы обсудить проблемы и принять меры по улучшению качества российского образования, законодательного и нормативно-правового обеспечения научно-технического развития, интегрированного развития науки и производства.

В работе форума приняли участие представители органов государственной власти: председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Зинаида Драгункина, председатель Комитета по образованию и науке Госдумы Вячеслав Никонов, ректоры и проректоры из 200 ведущих вузов страны, зарубежные гости из Франции, США, Казахстана, Белоруссии, Украины и Таджикистана, руководители региональных отделений РПС и представители профессорского сообщества России.

В делегацию Дагестана вошли ректоры Тагир Исмаилов (ДГТУ), Зайдин Джамбулатов (ДагГАУ), Сулейман Маммаев (ДГМУ), проректор ДГУ Магомед Гасанов, директор ИСЭИ ДНЦ РАН Сергей Дохолян, завкафедрой ДГМУ Рашид Гаджиев, директор завода сепараторов Игорь Гафуров, профессор ДГТУ Елена Павлюченко, гендиректор индустриального парка «Фотон» Музакир Шихсаидов.

На форуме отмечалось, что в России насчитывается 29900 профессоров с подтвержденным статусом, из которых большинство находятся в возрасте 60 лет и более. Это означает, что страну в ближайшее время ждет серьезный «профессорский кризис». Не способствует обновлению профессорского корпуса и то, что статус профессора в России принижен по сравнению с кадрами высшей школы в Европе. Так, в Германии статус профессора даже указывается в паспорте рядом с фамилией гражданина, а бюджет любого вуза строится «от профессора».

Форум стал площадкой для взаимодействия общества, бизнеса и власти, где каждый мог открыто обсудить злободневные вопросы и самые сложные проблемы в сфере образовательной и научной деятельности. Первый профессорский форум является крупнейшим в России тематическим проектом, организатором которого выступили Российское профессорское собрание и Российский университет дружбы народов. По итогам была составлена резолюция, которая будет направлена в органы власти.

«ЛИДЕРЫ РОССИИ»

Главное – захотеть стать лучшим



Марьям ДАВУДОВА

Желание проверить свои знания и узнать направления, в которых необходимо совершенствоваться… Это в первую очередь стало мотивацией для заместителя руководителя аппарата администрации Махачкалы Рустама Муртазалиева, когда он подавал заявку на участие во Всероссийском конкурсе «Лидеры России».

Тогда он и предположить не смел, что окажется в числе финалистов. К его радости, это случилось, и сегодня Рустам готовится к финальному этапу, в ходе которого, конечно же, приложит все усилия и знания для достижения победы.

- Стремлюсь к победе не ради самоутверждения или денег, – делится Муртазалиев. – Просто я, как и многие участники, дошедшие до финала конкурса и знающие, что победителям предоставляется возможность в течение года получать уроки и мастер-классы под руководством опытных наставников, стремлюсь добиться этого. Было бы неразумно упустить возможность получить ценные практические советы тех, кто, преодолев все трудности, упорно работая над собой, стал профессионалом в сфере своей деятельности. Уверен, общение с такими личностями позволит по-иному воспринимать окружающую действительность и расширит жизненные горизонты.

- Кого в случае победы хотели бы видеть в качестве своего наставника?

- Не называя фамилий, скажу лишь одно – конечно же, тех, кто, как и я, занят в сфере государственного управления. При этом очень хотел бы получить и практические советы от людей, добившихся успехов в сфере экономики и бизнеса. Я по образованию юрист, работаю в области юриспруденции, поэтому хочется усовершенствоваться в этой отрасли.

- Вы прошли все этапы конкурса и можете оценить уровень его организации.

- Самое главное достоинство конкурса - в нем все устроено для того, чтобы каждый участник мог максимально раскрываться, демонстрируя те компетенции, в которых он силен. Сочетание заочного этапа, где твои знания оценивает холодный компьютерный алгоритм, и очного, в котором человеку необходимо напрямую контактировать с экспертами и жюри конкурса, исключает всякого рода погрешности и дает возможность объективно оценить каждого конкурсанта.

Я особенно волновался на этапе полуфинала. Все полуфиналисты СКФО должны были пройти этот тур в Пятигорске, где предстояло напрямую общаться с судьями конкурса. Жюри отмечало прежде всего тех, кто без лишних слов, лаконично, емко, со знанием дела, аргументированно излагал свои мысли. Важно было наиболее полно показать свои конкурентные преимущества. При этом каждого оценивали с позиции того, как он умеет работать в команде. Меня очень подкупила эта система оценки конкурсантов. При таком раскладе пустить пыль в глаза не получится.

- Отвлечемся от конкурса и перейдем непосредственно к вам. Вы уже обмолвились, что много лет работаете в юридической сфере…

- Да. После окончания школы я поступил на юридический факультет Даггосуниверситета. На третьем курсе выбрал гражданско-правовую специализацию. После окончания вуза в 2001 году поступил в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Дагестан, где проработал семь лет, после еще лет семь был на службе в Министерстве юстиции Дагестана. В последние годы работаю в сфере муниципальной службы, в администрации города.

- Насколько известно, вы одновременно преподаете в нескольких вузах республики?

- Да, это тоже одна из важных частей моей жизни. В 2003 году я защитил кандидатскую диссертацию по юриспруденции и с тех пор преподаю. Мне нравится работать со студентами. Общение с молодыми людьми побуждает меня профессионально расти, работать над собой. Для меня очень ценно передавать полученные знания другим.

- Общаясь с молодежью, вам наверняка не раз приходилось слышать, что устроится на работу без протекции и взяток сегодня нереально…

- То, что в нашей жизни есть те, кто трудоустраивается таким образом, отрицать бессмысленно. Но я не согласен с тем, что кумовство и деньги решают все. Везде нужны грамотные, квалифицированные люди, профессионалы своего дела. Просто молодежи надо быть активной, не плыть по течению. Каждый, кто сегодня в условиях рыночной экономики и капитализма хочет добиться успеха, должен, на мой взгляд, много и упорно работать над собой, наращивая свои конкурентные преимущества. Участие в конкурсе «Лидеры России» только утвердило меня в этом. Довелось пообщаться с конкурсантами, которые буквально с нуля сделали себя, добились успеха, еще раз доказав, что лидерами не рождаются, ими становятся. Сумеешь ли стать ты им – это зависит исключительно от тебя. Главное - не бояться трудностей и идти к своей цели.

- Какие изменения, по вашему мнению, необходимы, чтобы работа чиновников была максимально эффективной и приносила пользу обществу?

- Во-первых, на мой взгляд, необходимо активнее использовать возможности современных компьютерных технологий и создать такие условия, в которых система поручений и исполнений решений была бы автоматизирована. Сегодня важные программные пункты и проекты, которые необходимо исполнить, часто бывают очень разрознены. Руководитель ведомства может на одном совещании дать одно поручение, на другом - другое, которое дублирует предыдущее, а возможно, противоречит первому. Возникает хаос. Создав качественный программный продукт, считаю, можно минимизировать человеческий фактор, и работа будет идти намного эффективнее.

Помимо этого, по моему мнению, необходимо исключить существующую ныне практику, когда исполнители тех или иных проектов или программных поручений отчитываются руководству о проделанной работе, перечисляя все этапы, которые они проходили, и сложности, с которыми столкнулись в процессе. Перечислять можно бесконечно, но важно ведь не количество сожженных калорий, а результат. Достигнута поставленная цель в установленные сроки или нет? Да – замечательно. Нет - необходимо принимать меры. Согласен, это жестко, но именно так развиваются современные эффективные государственные системы управления, и именно такой подход позволяет исключить формализм в работе чиновника, который, что скрывать, зачастую присутствует в нашей системе госуправления и во многом тормозит развитие как отдельно взятых регионов, так и страны в целом.

- Успехов вам в финале конкурса!

Молодежную политику определят молодые

Комитет парламента по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту, туризму провел общественные слушания по обсуждению проекта федерального закона «О молодежи и государственной молодежной политике в Российской Федерации», сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата НС РД.

В мероприятии приняли участие депутаты парламента, представители профильных министерств, вузов, муниципалитетов, общественных молодежных организаций, члены Молодежного парламента и Общественной палаты.

Открывая заседание, заместитель председателя Комитета Магомед Курбанов отметил, что в Дагестане, как и в большинстве субъектов Российской Федерации, принят соответствующий закон, действует программа по его реализации, однако на федеральном уровне отсутствует координирующий общую политику законодательный акт.

Представленный Советом Федерации законопроект проходит повсеместное обсуждение в субъектах. Целью документа являются установление правового статуса молодежи в Российской Федерации и формирование на ее территории целостной государственной молодежной политики. Предметом регулирования закона являются общественные отношения, возникающие в связи с ее реализацией органами государственной и муниципальной власти, с другими государственными органами, молодежными парламентскими структурами, общественными молодежными объединениями.

Закон определяет основные направления государственной молодёжной политики, полномочия федеральных, региональных и муниципальных органов государственной власти, регламентирует подготовку и принятие программ и проектов в сфере молодежной политики на всех уровнях.

Далее состоялось обсуждение законопроекта. Со своими замечаниями и предложениями выступили и. о. министра по делам молодежи Камил Саидов, заместители председателя Комитета Анна Безрукова и Гамидулах Магомедов, первый заместитель министра культуры Муслим Телякавов, заместитель министра образования и науки Назир Магомедов, заместитель министра по физкультуре и спорту Зайнал Салаутдинов, председатель Общественного совета Министерства по делам молодежи Магомедрасул Магомедрасулов, член Палаты молодых законодателей при Совете Федерации от Республики Дагестан Заграт Магомедова, проректор по воспитательной и социальной работе ДГТУ Тамила Рагимова, начальник отдела по делам молодежи администрации города Избербаша Асият Бидашева и другие.

Были высказаны предложения упростить законопроект и более конкретизировать его положения в подзаконных актах, увеличить возрастное ограничение подпадающей под закон категории до 35 лет, расписать конкретные обязанности органов государственной власти по реализации закона, более четко определить и увеличить меры финансовой поддержки молодежных объединений и другие предложения.

Магомед Курбанов в завершение отметил, что высказанные замечания и предложения необходимо в кратчайшие сроки направить в Комитет парламента для включения в рекомендации, которые будут направлены в Совет Федерации.

Депутат провел прием граждан



Фото НС РД

В Региональной общественной приемной председателя партии «Единая Россия» Дмитрия Медведева в Республике Дагестан депутат Госдумы, заместитель руководителя Северо-Кавказского межрегионального координационного совета партии Юрий Левицкий провел очередной прием граждан.

Амирчубан Шихереев из с. Ашага-Ярак Хивского района приехал к депутату по вопросу улучшения жилищных условий сына – инвалида с детства, проживающего с матерью на съемной квартире в г. Каспийске. По жилищному вопросу обратились к депутату Госдумы еще две каспийчанки: Патимат Алигаджиева и Хадижат Гусейнова.

Парламентарий поручил подготовить письма в администрацию г. Каспийска с просьбой рассмотреть эти обращения.

Жительница г. Буйнакска Патимат Иманалиева приехала с двумя просьбами: о возможности пересмотра размера пенсии ее матери Рукигат Магомеднабиевой и выделения ей жилья. Депутат обещал направить письма соответственно в Отделение Пенсионного фонда России по РД и администрацию г. Буйнакска для рассмотрения.

Студент 2 курса Дагестанского государственного медицинского университета Магомедамин Акаев хочет реализовать себя, занимаясь общественной работой в партии «Единая Россия». Юрий Левицкий направил студента в региональный исполком партии, предварительно переговорив с его руководителем Магомедом Магомедовым.

Инвалид 2 группы махачкалинка Сакинат Бекеева просила о помощи в трудоустройстве сына в системе республиканского МЧС. Юрий Левицкий обещал обратиться с письмом в Министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Республики Дагестан.

Депутат заверил граждан, пришедших к нему на прием, что все их обращения будут внимательно рассмотрены.

Народным Собранием Республики Дагестан шестого созыва 1 февраля 2018 года на 17-й сессии принято решение о назначении мировым судьей судебного участка № 22 города Дербента Михайлова Ильи Расиковича.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Народного Собрания Республики Дагестан
О проекте закона Республики Дагестан
«Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан»

Народное Собрание Республики Дагестан **п о с т а н о в л я е т:**

1. Принять в первом чтении проект закона Республики Дагестан «Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан».

2. Опубликовать указанный законопроект в средствах массовой информации для всенародного обсуждения.

3. Замечания и предложения по проекту закона направлять в Комитет Народного Собрания Республики Дагестан по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму до 15 марта 2018 года.

4. Комитету Народного Собрания Республики Дагестан по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму доработать законопроект с учетом поступивших замечаний и предложений и внести его на рассмотрение Народного Собрания Республики Дагестан во втором чтении.

Председатель Народного Собрания Республики Дагестан **Х. ШИХСАИДОВ**

г. Махачкала, 1 февраля 2018 года, № 442 - VI НС

Проект

З А К О Н РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан

Статья 1. **Предмет регулирования настоящего Закона**

Настоящий Закон регулирует отношения в области выявления, воссоздания, сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов нематериального культурного наследия в Республике Дагестан (далее – нематериальное культурное наследие).

Статья 2. **Основные понятия**

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

1) нематериальное культурное наследие – совокупность присущих этнической, социальной или конфессиональной группе духовных, интеллектуальных и нравственно-этических ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности общества и охватывающих образ жизни, традиции населения, этнических групп, носителей нематериального культурного наследия;

2) объекты нематериального культурного наследия – форма представления и выражения нематериального культурного наследия, включая языки и диалекты, традиции, обычаи, верования, обряды, фольклор, технологии изготовления предметов народного декоративно-прикладного искусства, музыкальных инструментов, предметов быта и народные художественные каноны, реализующиеся в исторически сложившихся сюжетах, образах, стилистике их воплощения, существующие в Республике Дагестан;

3) государственная охрана объектов нематериального культурного наследия – система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Республики Дагестан в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, воссоздание, обеспечение сохранности, учет, изучение, использование, популяризацию объектов нематериального культурного наследия, предотвращения причинения им вреда;

4) носители нематериального культурного наследия – граждане, их объединения, играющие важную роль в создании, сохранении и воссоздании нематериального культурного наследия, обогащающие культурное разнообразие и способствующие развитию творческих способностей человека;

5) Каталог объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан – информационная система, включающая в себя банк данных объектов нематериального культурного наследия (их идентификацию, документирование и исследование), единство и сопоставимость которых в целях учета указанных объектов обеспечиваются за счет общих принципов формирования, методов и формы ведения Каталога.

Статья 3. **Полномочия органов государственной власти Республики Дагестан в области нематериального культурного наследия**

1. К полномочиям Народного Собрания Республики Дагестан в области нематериального культурного наследия относятся:

1) осуществление законодательного регулирования в области нематериального культурного наследия;

2) осуществление контроля за соблюдением и исполнением законов Республики Дагестан в сфере регулирования отношений в области нематериального культурного наследия;

3) осуществление иных полномочий в соответствии с законодательством.

2. К полномочиям Правительства Республики Дагестан в области нематериального культурного наследия относятся:

1) принятие нормативных правовых актов в области нематериального культурного наследия в пределах своей компетенции;

2) создание Совета по вопросам охраны объектов нематериального культурного наследия;

3) формирование Каталога объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан и осуществление его документационного обеспечения;

4) осуществление контроля и мониторинга за состоянием объектов нематериального культурного наследия в пределах своей компетенции;

5) обеспечение безопасности и пополнения объектов нематериального культурного наследия в пределах своей компетенции;

6) создание экономических и организационных условий для обеспечения сохранности и использования объектов нематериального культурного наследия и свободного доступа к ним;

7) утверждение государственных программ Республики Дагестан, направленных на выявление, развитие и поддержку талантов и носителей нематериального культурного наследия с целью возрождения, сохранения, изучения, использования и популяризации объектов нематериального культурного наследия;

8) осуществление регионального сотрудничества в сфере выявления, сохранения и использования объектов нематериального культурного наследия;

9) определение органа исполнительной власти Республики Дагестан, уполномоченного в области нематериального культурного наследия (далее – уполномоченный орган).

Статья 4. **Права в области нематериального культурного наследия**

1. Все граждане имеют право пользования нематериальным культурным наследием и доступа к нему.

2. Граждане, их объединения, являющиеся носителями нематериального культурного наследия, имеют право:

1) проявлять свою культурную идентичность при помощи объектов нематериального культурного наследия;

2) участвовать согласно настоящему Закону в охране и популяризации объектов нематериального культурного наследия;

3) применять нормы обычая в отношениях с субъектами, заинтересованными в изучении, сохранении, популяризации и передаче объектов нематериального культурного наследия;

4) разрабатывать и использовать символы и знаки местного нематериального культурного наследия, зарегистрированные в соответствии с законодательством, с целью привлечения к нему большего внимания со стороны общественности.

3. Учреждения культуры, исследовательские учреждения, наделенные полномочиями в области нематериального культурного наследия, имеют право:

1) проводить учет и исследование нематериального культурного наследия с использованием традиционных и современных методов и технических средств;

2) на основании исследований организовывать в установленном законодательством порядке архивы, создавать базы данных, коллекции предметов, относящихся к области нематериального культурного наследия;

3) участвовать в мероприятиях по защите объектов нематериального культурного наследия, находящихся под угрозой исчезновения;

4) обеспечивать преемственность в области нематериального культурного наследия.

Статья 5. **Научное исследование объектов нематериального культурного наследия**

1. Научное исследование нематериального культурного наследия включает идентификацию и документирование его объектов с использованием традиционных и современных средств регистрации с целью учета и познания этих объектов.

2. Результаты исследований объектов в форме описания, аудио- и видеозаписей, фотографий и любых других типов информации о наличии объектов нематериального культурного наследия в традиционном культурном пространстве передаются в срок до одного года на хранение в государственный архив Республики Дагестан.

3. Научное исследование нематериального культурного наследия завершается разработкой досье наследия, созданием научных, учебных, методических и популяризаторских работ, обеспечивающих жизнеспособность объектов наследия, передачу знаний о них молодым поколениям и подготовку специалистов в области сохранения нематериального культурного наследия.

Статья 6. **Ведение Каталога объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан**

1. Каталог объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан содержит основные сведения об объектах нематериального культурного наследия.

2. Решение о включении объектов или носителей нематериального культурного наследия в Каталог объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан (или об их исключении) принимается Правительством Республики Дагестан по представлению уполномоченного органа.

3. Решение о включении выявленного объекта нематериального культурного наследия либо об отказе включения такого объекта в Каталог объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан принимается Правительством Республики Дагестан в срок не более одного года со дня поступления в соответствующий уполномоченный орган по охране объектов нематериального культурного наследия заявления о включении объекта нематериального культурного наследия в Каталог объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан.

В заявлении о включении объекта нематериального культурного наследия в Каталог объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан должны быть указаны:

название объекта нематериального культурного наследия;

характеристика объекта нематериального культурного наследия;

обоснование для включения в Каталог объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан.

4. Заявление о включении объекта нематериального культурного наследия в Каталог объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан может быть подано лицом, заинтересованным в охране и популяризации нематериального культурного наследия, в уполномоченный орган.

Статья 7. **Критерии отбора объектов нематериального культурного наследия для включения в Каталог объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан**

Объекты нематериального культурного наследия должны соответствовать одному из следующих критериев:

1) историческая и культурная значимость для населения, проживающего на территории Республики Дагестан;

2) уникальность (единственный в своем роде, имеющий высокую художественную ценность), самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению);

3) распространенность (пользующийся высокой потребностью в части своего функционального предназначения у населения Республики Дагестан, признаний сообществами, группами и в некоторых случаях – отдельными лицами в качестве их культурного наследия, постоянно воссоздаваемый сообществами и группами в зависимости от их окружающей среды, их взаимодействия с природой и их историей).

Статья 8. **Выявление, воссоздание, сохранение, использование, популяризация нематериального культурного наследия**

1. Уполномоченный орган по охране объектов нематериального культурного наследия обеспечивает и координирует деятельность по сохранению, передаче, популяризации, возрождению и использованию нематериального культурного наследия.

2. Сохранение включает меры, обеспечивающие жизнеспособность объектов нематериального культурного наследия в их оригинальной форме, и осуществляется уполномоченными учреждениями в сотрудничестве с представителями сообществ.

3. Обеспечение передачи нематериального культурного наследия молодому поколению осуществляется посредством воспитательных мер, включая подготовку специалистов в данной области, а также путем создания условий для передачи объектов наследия от их носителей к молодому поколению и издания научных, научно-популярных и учебных работ.

4. Возрождение объекта нематериального культурного наследия обеспечивается посредством мер по его возрождению и передаче в случае, если объект, имеющий значение для идентификации сообщества, перешел в пассивную сферу культуры.

5. Популяризация и использование объектов нематериального культурного наследия обеспечиваются посредством общественных мероприятий по культурному обмену, а также посредством издательской продукции и аудиовизуальных средств, способствующих сохранению подлинности.

Статья 9. **Финансовое обеспечение деятельности в области нематериального культурного наследия**

Финансирование мероприятий по выявлению, воссозданию, сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов нематериального культурного наследия осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Дагестан, а также иных источников, не запрещенных федеральным законодательством и законодательством Республики Дагестан.

Статья 10. **Вступление в силу настоящего Закона**

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Народного Собрания Республики Дагестан
О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 10 Закона Республики Дагестан «О государственной гражданской службе Республики Дагестан» и статью 9 Закона Республики Дагестан «О муниципальной службе в Республике Дагестан»

Народное Собрание Республики Дагестан **п о с т а н о в л я е т:**

1. Принять в первом чтении проект закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 10 Закона Республики Дагестан «О государственной гражданской службе Республики Дагестан» и статью 9 Закона Республики Дагестан «О муниципальной службе в Республике Дагестан».

2. Опубликовать указанный законопроект в средствах массовой информации для всенародного обсуждения.

3. Замечания и предложения по проекту закона направлять в Комитет Народного Собрания Республики Дагестан по законодательству, законности, государственному строительству и местному самоуправлению до 15 февраля 2018 года.

4. Комитету Народного Собрания Республики Дагестан по законодательству, законности, государственному строительству и местному самоуправлению доработать законопроект с учетом поступивших замечаний и предложений и внести его на рассмотрение Народного Собрания Республики Дагестан во втором чтении.

Председатель Народного Собрания Республики Дагестан **Х. ШИХСАИДОВ**

г. Махачкала, 1 февраля 2018 года, № 443 - VI НС

Проект

З А К О Н РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
О внесении изменений в статью 10 Закона Республики Дагестан «О государственной гражданской службе Республики Дагестан» и статью 9 Закона Республики Дагестан «О муниципальной службе в Республике Дагестан»

Статья 1

Внести в статью 10 Закона Республики Дагестан от 12 октября 2005 года № 32 «О государственной гражданской службе Республики Дагестан» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2005, № 10, ст. 656; 2006, № 4, ст. 221; 2007, № 9, ст. 463; № 15, ст. 719; 2008, № 21, ст. 894; 2009, № 7, ст. 273; № 19, ст. 898; 2010, № 3, ст. 53; № 19, ст. 917, 918; 2011, № 3, ст. 58; № 19, ст. 853; 2012, № 7, ст. 245; 2013, № 5, ст. 255; № 12, ст. 768; № 22, ст. 1469; № 24, ст. 1624; 2014, № 7, ст. 338; 2015, № 13, ст. 773; Дагестанская правда, 2016, 11 февраля, № 29–30; Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2016, 14 марта, № 0500201603140013; 29 декабря, №0500201612290012) следующие изменения:

1) часть 6 изложить в следующей редакции:

«6. К стажу гражданской службы или стажу работы по специальности, направлению подготовки для гражданских служащих устанавливаются дифференцированно по группам должностей гражданской службы следующие квалификационные требования:

1) высшие должности гражданской службы – не менее четырех лет стажа гражданской службы или стажа работы по специальности, направлению подготовки;

2) главные должности гражданской службы – не менее двух лет стажа гражданской службы или стажа работы по специальности, направлению подготовки;

3) ведущие, старшие и младшие должности гражданской службы – без предъявления требований к стажу.»;

2) часть 7 изложить в следующей редакции:

«7. Для лиц, имеющих дипломы специалиста или магистра с отличием, в течение трех лет со дня выдачи диплома устанавливаются квалификационные требования к стажу гражданской службы или стажу работы по специальности, направлению подготовки для замещения главных должностей гражданской службы – не менее одного года стажа гражданской службы или стажа работы по специальности, направлению подготовки.».

Статья 2

Внести в статью 9 Закона Республики Дагестан от 11 марта 2008 года № 9 «О муниципальной службе в Республике Дагестан» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2008, № 5, ст. 138; № 24, ст. 1037; 2009, № 13, ст. 630; № 19, ст. 898; 2010, № 3, ст. 53; 2012, № 7, ст. 245; № 13, ст. 560; 2013, № 5, ст. 255; № 23, ст. 1564; № 24, ст. 1624; 2014, № 9, ст. 503; 2015, № 13, ст. 773; Дагестанская правда, 2016, 11 февраля, № 29–30; Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2016, 29 декабря, № 0500201612290012) изменение, изложив часть 4 в следующей редакции:

«4. К стажу муниципальной службы или стажу работы по специальности, направлению подготовки для муниципальных служащих устанавливаются дифференцированно по группам должностей муниципальной службы следующие типовые квалификационные требования:

1) высшие должности муниципальной службы – не менее четырех лет стажа муниципальной службы или стажа работы по специальности, направлению подготовки;

2) главные должности муниципальной службы – не менее двух лет стажа муниципальной службы или стажа работы по специальности, направлению подготовки;

3) ведущие, старшие и младшие должности муниципальной службы – без предъявления требований к стажу.».

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Народного Собрания Республики Дагестан
О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 26 и 27 Закона Республики Дагестан «О физической культуре и спорте в Республике Дагестан»

Народное Собрание Республики Дагестан **п о с т а н о в л я е т:**

1. Принять в первом чтении проект закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 26 и 27 Закона Республики Дагестан «О физической культуре и спорте в Республике Дагестан».

2. Опубликовать указанный законопроект в средствах массовой информации для всенародного обсуждения.

3. Замечания и предложения по проекту закона направлять в Комитет Народного Собрания Республики Дагестан по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму до 15 февраля 2018 года.

4. Комитету Народного Собрания Республики Дагестан по образованию, науке, культуре, делам молодежи, спорту и туризму доработать законопроект с учетом поступивших замечаний и предложений и внести его на рассмотрение Народного Собрания Республики Дагестан во втором чтении.

Председатель Народного Собрания Республики Дагестан **Х. ШИХСАИДОВ**

г. Махачкала, 1 февраля 2018 года, № 444 - VI НС

Проект

З А К О Н РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
О внесении изменений в статьи 26 и 27 Закона Республики Дагестан «О физической культуре и спорте в Республике Дагестан»

Статья 1

Внести в Закон Республики Дагестан от 2 февраля 2010 года № 5 «О физической культуре и спорте в Республике Дагестан» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2010, № 3, ст. 51; 2011, № 9, ст. 321; № 23, ст. 1112; 2013, № 1, ст. 3; № 12, ст. 775; № 24, ст. 1624; 2014, № 13, ст. 724; № 23, ст. 1374; Дагестанская правда, 2015, 15 октября, № 427–428; 2016, 21 января, № 11–12; Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 13 мая 2016 года, № 0500201605130003; Дагестанская правда, 2016, 22 июня, № 154–162; Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 11 апреля 2017 года, № 0500201704110013; 6 июня 2017 года, № 0500201706060004; Дагестанская правда, 2017, 5 октября, № 288–289) следующие изменения:

1) в статье 26:

а) в части 1 слова «вправе выплачивать» заменить словом «выплачивает»;

б) в части 2 слова «может выплачивать» заменить словом «выплачивает»;

в) часть 3 изложить в следующей редакции:

«3. Спортсменам, постоянно проживающим в Республике Дагестан, – чемпионам и призерам Олимпийских игр, чемпионам Паралимпийских и Сурдлимпийских игр, чемпионам мира по олимпийским видам спорта предусматривается медицинское лечение за счет средств республиканского бюджета Республики Дагестан, а также иных не запрещенных законодательством источников.»;

2) статью 27 признать утратившей силу.

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу по истечении десяти дней со дня его официального опубликования.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Народного Собрания Республики Дагестан
О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О передаче земельных участков, находящихся в государственной собственности Республики Дагестан и муниципальной собственности, жилищно-строительным кооперативам»

Народное Собрание Республики Дагестан **п о с т а н о в л я е т:**

1. Принять в первом чтении проект закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О передаче земельных участков, находящихся в государственной собственности Республики Дагестан и муниципальной собственности, жилищно-строительным кооперативам».

2. Опубликовать указанный законопроект в средствах массовой информации для всенародного обсуждения.

3. Замечания и предложения по проекту закона направлять в Комитет Народного Собрания Республики Дагестан по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству, транспорту и связи до 15 марта 2018 года.

4. Комитету Народного Собрания Республики Дагестан по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству, транспорту и связи доработать законопроект с учетом поступивших замечаний и предложений и внести его на рассмотрение Народного Собрания Республики Дагестан во втором чтении.

Председатель Народного Собрания Республики Дагестан **Х. ШИХСАИДОВ**

г. Махачкала, 1 февраля 2018 года, № 445 - VI НС

Проект

З А К О Н РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О передаче земельных участков, находящихся в государственной собственности Республики Дагестан и муниципальной собственности, жилищно-строительным кооперативам»

Статья 1.

Внести в Закон Республики Дагестан от 19 марта 2014 года № 18 «О передаче земельных участков, находящихся в государственной собственности Республики Дагестан и муниципальной собственности, жилищно-строительным кооперативам» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2014, № 6, ст. 260; № 7, ст. 334; Дагестанская правда, 2016, 1 января, № 1–2) следующие изменения:

1) в статье 1 слова «соответствуют условиям отнесения жилых помещений к жилью экономического класса, установленным федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере строительства, архитектуры, градостроительства, и строительства объектов инженерной инфраструктуры в границах этих земельных участков» заменить словами «являются стандартным жильем в соответствии с законодательством о градостроительной деятельности»;

2) в пункте 3 части 3 статьи 2 слова «Федерального фонда содействия развитию жилищного строительства (далее – Фонд)» заменить словами «единого института развития в жилищной сфере (далее – единый институт развития)», слово «Фонд» заменить словами «единый институт развития»;

3) в пункте «е» части 4 статьи 3 слово «Фонда» заменить словами «единого института развития», слова «жилье экономического класса» заменить словами «стандартное жилье»;

4) в статье 5:

а) в части 4 слова «соответствующих условиям отнесения их к жилью экономического класса» заменить словами «являющихся стандартным жильем»;

б) часть 7 дополнить пунктом 1.1 следующего содержания:

«1.1) поступление заявления гражданина о включении его в список при условии, что внесение изменений в такой список не приведет к увеличению общего количества стандартного жилья, строительство которого осуществляется в соответствии с заключенным договором;»;

5) в статье 7:

а) в пункте 3 части 2 слова «Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним» заменить словами «Единого государственного реестра недвижимости», слово «Фонда» заменить словами «единого института развития»;

б) в пункте 4 части 4 слово «Фонда» заменить словами «единого института развития»;

в) в части 5 слова «соответствующих условиям отнесения их к жилью экономического класса» заменить словами «являющихся стандартным жильем»;

г) в части 6:

в абзаце первом слова «или в случае, если учредительные документы кооператива содержат положение о праве членов кооператива осуществлять самостоятельно строительство объектов индивидуального жилищного строительства, после утверждения проекта планировки территории и проекта межевания территории в границах предоставленного земельного участка, проведения в установленном порядке государственного кадастрового учета земельных участков, образованных из предоставленного в безвозмездное пользование кооперативу земельного участка, и представления кооперативом в уполномоченный орган сведений о распределении образованных земельных участков между членами кооператива» исключить;

в пункте 1 слова «предназначенных для размещения объектов индивидуального жилищного строительства или» исключить.

Статья 2.

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Выжить и не отчаиваться




Фото съемочной группы фильма

Мадина АХМЕДОВА

«Мистер Вбашневски» - короткометражная кинолента, повествующая о психе-мизантропе, выбравшем жесткий путь очищения мира от подлости и разврата. В 2015 году картина вышла в свет и сразу же привлекла внимание к начинающему режиссеру Мухтару МАХТИБЕКОВУ и команде его единомышленников. На днях творческая группа молодых киноэнтузиастов вновь заявила о себе, представив на суд общественности новый короткометражный фильм «Выжить». О чем эта кинолента, как проходили ее съемки и какие планы на будущее строят ребята, режиссер рассказал нашему корреспонденту.

- Работа над фильмом продолжалась более двух месяцев. При этом сценарий к картине писался в течение восьми, - рассказывает Махтибеков *(на снимке справа)*. - В главной роли снимался молодой, перспективный актер Марат Гитинов. В нашем фильме он полностью раскрылся и показал отличную актерскую игру. Роль второго плана исполнил Владимир Мещерин, актер театра и кино, с огромным опытом. Для меня было честью работать с ним. Вся съемочная команда наблюдала за игрой Владимира Георгиевича, затаив дыхание.

Рассказывая о съемочной команде, молодой режиссер с благодарностью отмечает, что ему очень повезло встретить таких же энтузиастов, как он, влюбленных в кино и стремящихся не просто смотреть качественные фильмы, но и вкладывать все силы, талант и умение в кинотворчество.

- У нас сложилась замечательная команда единомышленников. Особенно хочется отметить оператора-постановщика Магомеда Газиева и ассистента режиссера Насрулу Магомедова, они даже больше, чем я, переживали за этот фильм. Были задействованы и каскадеры, под руководством Мухаммадрасула Рабаданова они занимались постановкой трюков.

Съемки кинокартины полностью проходили в Махачкале. Одной из главных сложностей Махтибеков назвал большое количество разных локаций, где проходили съемки.

- Причем в каждой точке мы задерживались на несколько дней. Самыми сложными для нас оказались съемки на втором рынке и прилегающей к нему улице Белинского Махачкалы, где мы провели 7 дней. Там было очень много проходящих мимо людей, которые по нашей задумке должны были быть массовкой в фильме. Но они-то этого не знали, обязательно находились те, кто любопытно смотрел на нас и на камеру, и тем самым все сбивалось. Приходилось каждый раз снимать заново. Ближе к концу съемок в этой точке продавцы, уже привыкшие к нам, сами спешили помочь, предостерегая покупателей, чтобы не смотрели в камеру и не мешали нам. Это было здорово.

- Каков был замысел фильма, что вы хотели этой работой донести до зрителя?

- Фильм повествует о молодом человеке, оказавшемся за чертой бедности и пытающемся выжить в жестоком обществе. Какую идею я хочу донести? Я не сторонник много распространяться, отвечая на этот вопрос, так как считаю, что ни к чему давать зрителю готовых анализов и оценок, иначе он будет ориентироваться на заданный мною посыл. Скажу лишь одно: если после просмотра нашего фильма у большей части зрителей возникнет желание что-то изменить в своей жизни, задаться какой-то важной целью и идти к ней, преодолевая все трудности судьбы, буду считать, что мы сняли стоящую вещь.

- «Выжить» - не первая ваша работа. Как шло становление режиссера Махтибекова?

- Еще учась в школе, бывало, я сбегал с уроков, чтобы вместе с друзьями снять какой-нибудь интересный видеоролик. С каждым разом появлялись новые идеи, видео становились все длиннее и с большим количеством участников. Снимали мы все на обычный телефон, примотанный к штативу изолентой. Постепенно это хобби стало страстью. После школы поступил на отделение журналистики, но сразу понял, что не мое это дело, и спустя год ушел, продолжив свои эксперименты с киносъемками. Учился сам, путем проб и ошибок, много читая о том, как работают известные сценаристы, режиссеры в Европе и в Голливуде. Некоторую базу дали мне курсы Нью-Йоркской Академии киноискусства, обучение по которым я прошел в Москве. Многому еще предстоит учиться и работать над собой. Считаю, что самый верный способ достичь совершенства в каком-то деле – это просто делать его, анализируя свои ошибки, ориентируясь на лучшие образцы кинотворчества, существующие в мире. Не копировать, а, вдохновляясь, создавать свое.

- Кстати, какие известные кинокартины вас вдохновляют?

- Их много. В основном это исторические фильмы. Но, пожалуй, самый главный эталон для меня все же «Властелин колец» режиссера Питера Джексона. Пересматривал фильм десятки раз, но и по сей день, когда наступает творческий кризис, смотрю эту кинокартину и документальный фильм о том, как шел съемочный процесс. Это своего рода эмоциональная и интеллектуальная подзарядка для меня.

- Ваша творческая команда существует не один год, и, несмотря на отсутствие каких-либо финансов, вы работаете. Это для вас что-то вроде хобби или кино – ваше основное дело?

- Кино хобби быть не может. Да, пока мы своей деятельностью не зарабатываем и бомжуем *(смеется)*, но это нас не пугает, потому что мы четко знаем, что наша работа над собой принесет свои плоды – мы достигнем той цели, которую поставили перед собой. Мы всей командой верим в это.

- И какая же это цель?

- Прежде всего, наработав опыт, пополнив свои знания, найдя хорошую финансовую поддержку, снять хороший, качественный полнометражный фильм, основанный на истории Дагестана. В центре внимания – образ великого дагестанского поэта Ирчи Казака. Фильм, по задумке, должен отослать зрителя в XIX век, во времена Кавказской войны. Главным посылом картины является идея о сохранении извечных ценностей, таких как человечность, вера и честь. Мы три года собирали необходимый материал. Тизер будущей исторической картины под названием «Горный перевал» уже есть в Ютубе, и желающие могут его увидеть. Но самая главная цель, которую мы поставили перед собой, – показать, что в Дагестане можно и нужно снимать хорошее, качественное кино. Да, пока этого не наблюдается, но мы к этому идем, и надо сделать все, чтобы оставить следующим поколениям хорошую базу, и, оттолкнувшись от нее, наши земляки в будущем создавали бы фильмы, не уступающие по уровню европейскому кино и фильмам Голливуда. Наша республика имеет свое уникальное лицо, богатую историю, по всей ее территории рассыпаны прекрасные природные памятники. Грех не использовать такой потенциал.

Полностью согласна с этой точкой зрения и надеюсь, что команда Мухтара Махтибекова, а также многие другие талантливые дагестанцы продолжат раскрывать всю красоту Страны гор.

СТРАНА ГОР

Годекан у прибоя

Абдурахман МАГОМЕДОВ

У какого прибоя? У каспийского. Держу пари на любых условиях, что такого годекана больше в мире нигде не существует!

Во-первых, годекан – это исключительно мужской атрибут дагестанской социальной и этнографической культуры. Женщины туда просто-напросто не допускаются. Стало быть, найти женский годекан в Стране гор, во всяком случае в ее горной части, невозможно. Да и на равнине – тоже.

Во-вторых, годекан не чета разным посиделкам и тусовкам, стихийно возникающим по поводу и без на разных континентах, у него свое неповторимое лицо, если хотите, это «информационное бюро», которое обеспечивает новостной поток для сельчан в формате онлайн и в диапазоне «аул – весь остальной мир».

И опять-таки в этом процессе женщины участия не принимают: они готовят хинкал для своих благоверных, занятых непосильным годеканским трудом, порой даже рискованным для имиджа. По этому поводу вспомним того достопочтенного аксакала, который перед тем, как взойти на годекан, намазывал свои пышные усы куском курдюка, дабы вызвать у окружающих впечатление о своем материальном благополучии. Но жизнь непредсказуема: как-то на годекан прибегает его внучок и сообщает, что кошка съела тот курдючный кусок, которым он умасливал свои усы…

Но не будем о форс-мажорном, лучше поглядим на единственный в мире женский годекан у прибоя Каспийского моря. Его я стал замечать, выбегая рано утром на пробежку в Приморском микрорайоне Махачкалы. Сначала это была небольшая завалинка из картонных коробок и дощечек. Но затем годекан стал «матереть», геронтологически укрепляться и расти. Как-то смотрю, капитально установлена длинная и крепкая доска, и мои бодрые старушки уже сидят с комфортом и ведут свой витиеватый женский разговор, в основном посвященный физкультуре и методам омолаживания организма.

Наконец наступил день, когда я попросил у годекана разрешения на фотосессию. После недолгих колебаний оно было получено. В назначенное время в субботний день выхожу с фотокамерой и блокнотом. Бог ты мой! Многим мужикам означенного возраста я пожелал бы такого оптимизма, чувства юмора и чувства удовольствия от жизни! На миг мне показалось, что это не тётушки и бабушки, а стайка старшеклассниц во время большой перемены.

Закончив фотосессию, я достал блокнот и стал записывать: Саният из с. Татиль Табасаранского района, Цибац из с. Урцаки Дахадаевского района, Румия, татарка из Ульяновской области, Бадрижат из с. Бурши Лакского района, Саламат из с. Аданак Карабудахкентского района, Баху из с. Сиух Хунзахского района, Ушра из с. Зиль Табасаранского района, Пирдаус из с. Обода Хунзахского района, Зайнаб из с. Арши Левашинского района *(на снимке)*…


Фото автора

Вот вам и Страна гор в миниатюре, скомпонованная на женском годекане у прибоя Каспия. Какие имена, какие названия! И не надо мужикам обижаться на существование женского годекана. Мол, такого не бывает. Вот же, оказывается, бывает! Что-то тут в Редукторном не замечал мужского, а тусовки возле пивбаров разве можно назвать годеканом?

- Физкультпривет, мои милые старушки!

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «ДУША ДАГЕСТАНА»

Разгаданная загадка фотографии

Марита МУГАДОВА,
заместитель министра культуры РД, директор РДНТ

При рассматривании старых фотоснимков у нас автоматически включается память. Это поразительное свойство снимка – «вытаскивать» из прошлого нечто забытое, оживлять картины, вспоминать людей, даты и события.

– Вначале я был фотолюбителем, самоучкой, - рассказывает Абдулгамид Гамидов *(на снимке)*, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана». - Все, что я делал, было сопряжено с элементом неожиданности. Я открывал для себя секреты фотографии. Было интересно, как получается перевернутое изображение, почему оно бывает резким, отчего одни фото желтеют, а другие нет. Эти и другие вопросы раскрывались постепенно и несли в себе загадку, разгадать которую мне помогло знакомство с увлекательной профессией фотографа.

Абдулгамид Гамидов родился в селе Хуты Лакского района. В 1968 году окончил Кумухскую среднюю школу. Мама трудилась в колхозе, отец - участник войны. С 6 лет мальчик помогал родителям по хозяйству, пас бычков во время школьных каникул. В интернате, где формировался характер, не прогибался под изменчивый мир. Любил спорт, рисование, посещал фотокружок при Доме пионеров. Первая фотография не получилась - перепутал химикаты. Настоящим фотографом почувствовал себя в 1972 году, когда появился первый малогабаритный фотоаппарат «Киев-Вега». «Он стал для меня одним из средств выражения. То, что я не мог или не успевал нарисовать, делал за меня старенький фотоаппарат. Старался запечатлеть нечто такое, что никто до меня не снимал. Это было очень интересное время», - делится воспоминаниями фотограф.

Считают, что у фотографа любимое занятие - засесть в темноте лаборатории, печатать. Это на самом деле для Абдулгамида было счастьем: завесив окна в комнате, дождаться, когда в проявителе появляется первое изображение - тот неповторимый миг, который удалось запечатлеть. Как много разных ассоциаций и мыслей приходит в голову с рождением одной фотографии. «Я общался со многими фотографами: Федором Зимбелем, Шамилем Мусаевым - фотокорреспондентами газеты «Дагестанская правда» и журнала «Женщина Дагестана». Раньше фотографов в Махачкале было мало, и все они знали друг друга. Сегодня же это целая индустрия на любой вкус и кошелек. Профессиональный фотограф – одна из самых интересных профессий на свете», – уверен Абдулгамид. Для фотографа важно


Фото из архива РДНТ

оживить фото, сделать его нескучным, поймать момент, выбрать правильный ракурс. Даже у самого хорошего фотографа бывает много неудачных фотографий. Ему довелось фотографировать многих известных людей в Дагестане: президентов, министров, Расула Гамзатова, других поэтов, писателей. Легко сфотографировать человека, который умеет себя преподнести. Даже очень красивые люди могут быть нефотогеничны и наоборот.

В детстве Абдулгамид мечтал быть летчиком, механиком. А родители хотели видеть его просто хорошим человеком. Отец мало что рассказывал о войне, не любил вспоминать. Домашние и не спрашивали, читали по глазам, в которых были горе и радость, надежда и вера в лучшее. Шли годы, менялось время, взрослела послевоенная детвора. Когда настало время сделать выбор специальности, Абдулгамид, долго не раздумывая, решил войти в мир профессионального искусства. Поступил учиться в культпросветучилище в Махачкале на отделение культурно-просветительской работы.

В 1973 году пришел на работу в Министерство культуры методистом. Занимался наглядной агитацией, создавал эскизы, рассылал их по селам и много фографировал. Выезжал по районам для оказания методической и практической помощи, снимал видео, создавал видеофотоархив. Все делалось вручную. Бывало, что и заночевать приходилось на работе, лишь бы успеть оформить концерт. Сейчас появились компьютерные технологии, облегчающие труд фотохудожника. Но до сих пор ему лестно видеть на мероприятиях им сделанные афиши-растяжки. «И никогда никакая машина не сравнится с тем, что сделано человеком с душой», - уверен Гамидов.

Сегодня Абдулгамид Тажутдинович - главный специалист по кино- и фотоискусству Республиканского дома народного творчества Министерства культуры РД. Около 45 лет занят сохранением, развитием и пропагандой традиционной культуры многонационального Дагестана. Благодаря работе А. Гамидова в РДНТ создан уникальный фонд «Летопись народного творчества Дагестана», который составляют архивные и современные фотоснимки фольклорных коллективов, мастеров самодеятельного народного творчества, людей-носителей культуры.

Он работал различными фотоаппаратами: «Зоркий», «Киев», «Зенит», «Москва», «Любитель», собрал коллекцию своих «тружеников».

Мне всегда хотелось создавать неповторимый мир, заставляющий людей оглядеться вокруг. В бешеной гонке повседневности мы проносимся мимо того, без чего наша жизнь скучна. Самые обыкновенные вещи – листья, деревья, цветы – на фото рассказывают так о себе много, что мы их воспринимаем по-другому. Фотография порой может поведать больше, чем книга, - говорит Абдулгамид Тажутдинович.

Фотохудожник. Такой специальности нигде не учат, у нее нет регламента. Считать себя специалистом в этой области может каждый. А таких, как Абдулгамид Гамидов, влюбленных в своё дело, – единицы. Благодаря ему мы любуемся красотой природы, узнаем массу прекрасного из народной культуры Дагестана и о многом другом. Фотомастер делает нашу жизнь разнообразнее и интереснее. В его копилке много наград: «Заслуженный работник культуры Дагестана», диплом Всероссийской фотовыставки «Россия - отчий дом», медаль «Патриот России» и особо значимая для него премия Правительства РД «Душа Дагестана», потому что в самом названии отражено отношение человека к любимой работе и к своей Родине.

Выступили на бис

Низамидин КАИНБЕКОВ

В Санкт-Петербурге на бис прошел концерт звезд дагестанской эстрады, организованный руководителем медиацентра «Кавказ-шоу» Магомедом Гасановым. В программе, которую интересно вела Роза Мариарти, приняли участие народные артистки РД Лариса Гаджиева и Зайнаб Махаева, заслуженные артисты республики Шамиль Ханакаев, Рашид Багатаев и молодая талантливая певица Динара Залумханова.

Они зажигали зал душевным исполнением на разных языках народов Дагестана. Благодарные земляки не только аплодисментами и подпеванием поддерживали любимых артистов, но и дружно плясали на танцполе.

Работник Постпредства республики в Северной столице Магомед Омаракаев каждому артисту торжественно вручил Благодарственное письмо, подписанное руководителем Представительства РД в СПб Гасаном Гасановым и выразил им добрые пожелания. Председатель Совета старейшин Постпредства Цахай Кубатаев в своей речи отметил, что такие мероприятия особенно объединяют земляков, повышают престиж родного края в городе на Неве. Артисты также поблагодарили организаторов, руководство Постпредства республики, земляков за очень теплый прием и поддержку.

После розыгрыша лотереи среди участников мероприятия Абдулкадир Ахмедов, Сергей Шарипов и Залму Шерифова победителям конкурса вручили призы - продукцию их компании «Гарударья».

По мнению зрителей, концерт дагестанских мастеров культуры прошел на высоком уровне, они не только отдохнули, зарядились положительной энергией, но и пообщались с земляками, познакомились с новыми друзьями.



Фото автора

Зайнаб Махаева и Лариса Гаджиева

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор
Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера
М.М. БАТЫРОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 4019 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.