РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№ 33
(29518)
13 ФЕВРАЛЯ
2018 г.
ВТОРНИК



СЕГОДНЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАДИО

Пора зрелости

Алена АЛИЕВА

Можно ли отделить Дагестанское радио от жизни республики? В свое время оно прочно вошло в дома дагестанцев, став рупором исторических перемен в становлении нового Дагестана, создании культурного, исторического центра, развитии промышленности, науки, школ, высших учебных заведений. И сегодня радио - неотъемлемая часть нашей жизни.

Его летопись исчисляется с далекого 1925 года. И, оглядываясь на пройденный путь, осознаешь, какова же на самом деле роль радио, ставшего близким другом каждого дагестанца, открыв для него мир в пространство без границ.

Впервые возникшее радиолюбительство в горной республике подтолкнуло его последователей к созданию «Общества радиодрузей». А аналог современного радиоприемника сконструировал дагестанец Нури Хайрулин. Еще через три года прозвучала первая радиопроба: «Алло, алло! Слушайте! Говорит Махачкала на волне 700 метров». Именно тогда в самых отдаленных дагестанских аулах, где и дорог-то не было, жители услышали живой голос диктора, вещающего на русском и родных языках. Уже в начале 30-х годов был организован Комитет по радиовещанию, установлено более пятисот трансляционных точек.

По нынешним временам подобные сведения звучат как архаика. Ведь сегодня трудно представить дагестанца без мобильника, виртуальных средств связи. Мир настолько перегружен всевозможной информацией, что, может, и не выдерживает радио конкуренцию с другими источниками информации. Да и новому поколению информационщиков не понять, чем оказалось радио для тех, кто, получив первый радиосигнал, испытал счастье, ощутив себя частью огромной страны, причастность к происходящим преобразованиям. Именно тогда газета «Красный Дагестан» писала: «Радио бросило ослепительный луч света в темный дагестанский аул».

В те годы началось форсированное строительство первых крупных объектов: Гергебильской ГЭС, заводов, фабрик, масштабное возведение жилых зданий, что позволило изменить картину отсталого Дагестана, превратив его в мощный индустриальный центр. В тревожные для всей страны годы Великой Отечественной войны радио оказалось мощным источником информации. Оно оперативно информировало население о событиях на фронтах, поддерживало в людях уверенность в том, что «наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами». Невозможно было представить хронику Великой Отечественной без ежедневных сводок Информбюро.

В программах Дагестанского радио тогда появилось немало новых рубрик: «Письма с фронта», «Слушай, фронт», «Мы победим», «Герои не умирают», «Все для фронта, все для победы». Сотни, тысячи писем приходили от слушателей. Они писали о трудовой доблести тружеников тыла, героизме дагестанских воинов, среди которых было немало героев Советского Союза, кавалеров орденов Славы. А сколько «треугольников» с фронта находили близких, родных, получавших весточку с помощью радио. В радиоэфире звучали выступления поэтов, писателей, общественных и политических деятелей, репортажи с предприятий, работающих на фронт, из колхозов, военных госпиталей. Солисты радиокомитета провели более трех тысяч шефских концертов в воинских частях, на передовой. Многие радиожурналисты ушли на фронт, шестеро из них отдали жизнь за Родину. Имена их высечены на мемориальной доске перед зданием Дома радио.

В середине 60-х годов начало работу телевидение, образована единая система - Государственный комитет по телевидению и радиовещанию. Вместе с новым телевидением происходили перемены и на радио, увеличивался объем вещания. Сколько интересных сюжетов выходило в эфир, какие интересные и разнообразные по тематике передачи предлагались редакциями! Работы дагестанских радиожурналистов получали самые престижные российские, международные премии на творческих конкурсах за высокий профессионализм, уникальность, национальную самобытность. На радио работали симфонический оркестр, хор и оркестр народных инструментов, в 1971 году возник эстрадный ансамбль, в течение многих лет популяризировавший творчество дагестанских композиторов, мировую, классическую и дагестанскую народную музыку. Благодаря радио слушатели узнали уникальные голоса Барият Мурадовой, Рагимат Гаджиевой, Аминат Ибрагимовой, Разият Бабаевой… Среди тысячи магнитозаписей золотого фонда радио музыкальный фонд составляет 60 процентов.

Как для всей страны, республики, так и для Дагестанского радио 90-е оказались временем испытаний. Руководитель ГТРК Луиза Гаджиева вспоминает эти годы как нелегкие, сложные:

- Многие редакции закрывались, сокращался уникальный творческий коллектив. Но надо было исходить из существующих реалий. И мы боролись за каждого сотрудника, каждую программу, осознавая, чем грозит потеря вещания на языках. Тогда удалось сохранить костяк коллектива, увеличить сетку национального вещания, прежние составы редакций. Руководству ГТРК даже удалось расширить национальную географию, в эфир стали выходить передачи на цахурском, агульском, рутульском языках. Ныне на Дагестанском радио успешно осуществляют свою деятельность 14 редакций.

- Нельзя недооценивать роль радио в жизни общества, - считает Л. Алиханова. – Радиотехника - гибкая информационная система. И Дагестанское радио по прежнему востребовано. Его сегодня слушают на разных частотах в Чечне, Ингушетии, Астрахани, Азербайджане. В сетке вещания в тематических и информационных программах особое место занимают передачи по патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения, пропаганде традиций и обычаев дагестанских народов, укреплению межконфессионального диалога, экономических, культурных связей между регионами страны, противодействию экстремизму, терроризму, совершенствованию системы профобразования, медобслуживания, ЖКХ, строительству школ, детсадов. Неоценима роль радио в работе по сохранению родных языков.

Дагестанскому радио перевалило за девяносто. Но для дагестанцев-долгожителей это пора не только зрелости, осознания пройденного пути, но и светлого взгляда в будущее...



В. Васильев и Р. Минниханов в Доме дружбы

Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Дагестан: алгоритмы движения

Джангиши ГАДИСОВ

На фоне информационных взрывов, связанных с арестами членов кабинета министров Дагестана, общественность республики не сразу оценила значимость визита в нашу республику правительственной делегации Татарстана. Между тем, наряду с жесткими мерами, предпринимаемыми силовиками в борьбе с коррупцией, власть продемонстрировала также ориентиры, куда двигаться республике. Отрадно, что идти нам все же предстоит в сторону развития.

Позитивен тот факт, что алгоритм, которому предстоит следовать, определен врио Главы Дагестана Владимиром Васильевым вполне ясно и доходчиво. Компетентность, профессионализм – то, чем отличаются руководители Татарстана, которых нам ставят в пример, – похоже, станут ныне определяющими в карьерном росте дагестанского чиновника. Давно пора. То, что это работает, доказала реальность. Сегодня Татарстан – регион-лидер, регион-донор, и опыт этой республики в самых разных сферах жизнедеятельности, безусловно, для нас всех будет полезен.

«Дагестан должен изучить и использовать опыт Татарстана по контролю расходования бюджетных средств. Дагестану есть чему поучиться, – сказал врио Главы РД Владимир Васильев в день встречи с Президентом Татарстана Рустамом Минниханом. – Они завели около ста показателей, которые постоянно в режиме реального времени контролируют. Нам этого точно не хватает. И при этом еще устранить условия для соблазна чиновников, власти, что присутствует у нас тоже».

Согласен на все сто. Зачем работать, если можно красть? А необходимость профессиональных навыков профанирована настолько, что, разглагольствуя и делая вид знатока, думая лишь о своих корыстных интересах, можно без труда продвигаться по служебной лестнице.

Возможно, не только в этом причина нашего экономического отставания, но сегодня становится очевидно, что в профанации мы достигли предела. Мы обманули сами себя. Иначе как объяснить варварскую застройку нашей столицы? Что в итоге имеем? Массу проблем с колоссальными финансовыми затратами. Миллиарды рублей частных инвесторов, дольщиков «зарыты» в фундаменты, в стены и крыши домов, которые, помимо того, что небезопасны для жизни, создают помехи здоровой жизнедеятельности города, но и просто уничтожили его архитектуру. Теперь многое придется сносить!

А ведь все могло быть иначе. Дагестанцы активны, предприимчивы, но, выходит, силу и энергию эту не сумели направить в позитивное русло. Наша экономика по-прежнему «в тени». Кто-то обогащается, но какой ценой? И хорошо, что неотвратимость наказания напоминает о себе. Помимо того, что из пройденного пути нам предстоит извлечь горькие уроки, мы также можем констатировать: не все безнадежно. У Дагестана есть возможности для дальнейшего развития АПК, туризма, торговли, энергетики.

Республика Татарстан – промышленно развитый регион, где производится масса продукции машиностроительной, пищевой, химической отраслей. Но и у нас есть чему поучиться. Особо приятно, что, отмечая высокий потенциал АПК нашей республики, глава Татарстана Рустам Минниханов говорил о возможностях промышленного комплекса Дагестана. В рамках рабочего визита делегация Татарстана посетила несколько промышленных предприятий: КЗЛС, завод им. Гаджиева, КЭМЗ… У нас есть что показать! Судя по отзывам, впечатления у гостей хорошие. Руководители республик подписали соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве. Быть с лидером в партнерстве – залог успеха!

Впрочем, попытка нашей республики интегрировать подходы сотрудничества с развитыми в экономическом плане регионами страны – далеко не первая. Подобных соглашений у Дагестана масса. Опытом обменивались. Дело это для нас, как говорится, не новое. Но пока мало что получалось в итоге.

К примеру, в апреле прошлого года Дагестан заключил межрегиональное соглашение о сотрудничестве в экономической, научной, социальной и культурной сферах со Ставропольским краем. В частности, в числе перспектив сотрудничества губернатор края Владимир Владимиров предложил Дагестану присоединиться к реализации проекта по обеспечению железнодорожного сообщения между Ставрополем и Ираном через территорию Азербайджана. Проект способен сократить расстояние и число посредников на пути от сельхозпроизводителей к потребителю, был бы выгодным для всех его участников. Однако сегодня судьба проекта неизвестна. И подобных начинаний, так и не получивших, к сожалению, развитие, множество. Будем надеяться, что с Татарстаном не повторится та же история.

Дагестану, чтобы выбраться из дотационной зоны, нужно развивать свой промышленный сектор. Только несколько действующих ныне заводов дают порядка 30% налоговых поступлений в бюджет республики. Совсем другое дело, если заработают остальные, да еще и на полную мощность. В течение 5 лет объем промышленного производства в Дагестане вырос в 2,5 раза. Но наши предприятия способны не только сохранить, но и увеличить эту динамику роста, если им помочь финансово и организационно.

Согласно планам, до 2020 года в республике намечается увеличить долю промышленности в валовом региональном продукте с 6,3% до 9,3%. Министерством промышленности РД разработано порядка 11 стратегических направлений. Одна из главных задач – добиться привлечения в отрасль около 1,5 млрд рублей инвестиций на проведение модернизации и технического перевооружения промышленных предприятий. Всего на период 2017-2019 гг. – не менее 2,5 млрд рублей. Прирост производства за счет освоения импортозамещающей продукции должен к 2019 году вырасти на 3 млрд рублей, а увеличение объемов производства продукции, в том числе по оборонному заказу, – на 35% по сравнению с 2016 годом.

Сотрудничество в промышленной сфере Дагестана и Татарстана, наряду с деятельностью созданного в Дагестане Фонда развития промышленности РД, участием в федеральных программах в сфере промышленного производства, может сыграть ключевую роль в достижении этих показателей. У нас в республике уже функционируют 4 техно- и 5 индустриальных парков. Первые результаты их деятельности неплохие, но очевидно, что для существенного продвижения могут быть очень полезны опыт и помощь Татарстана, добившегося значительных успехов в промышленной сфере и в экономике в целом.

Шанс на жизнь. Достойную

Абдурахман МАГОМЕДОВ

На прошлой неделе мировые СМИ сообщили о запуске специалистами американского миллиардера Илона Маска самой мощной ракеты в мире. Информация сама по себе занимательная, однако она была экспрессирована не менее интересной деталью: ракета вывела на орбиту… автомобиль!

Вот тут-то и начинается самое потрясающее: автомобиль был найден в Дагестане с перебитыми номерами…

Вот так Илон Маск оказался в одной связке с фигурантами громких уголовных дел Дагестана, поскольку байка об угнанном с орбиты автомобиле появилась в информационной обойме с обсуждением событий в нашей республике.

А обсуждение, должен сказать, тотальное и крайне эмоциональное. Один только пример: в «Дагестанскую правду» позвонили из «Постскриптума» Алексея Пушкова – это ТВЦ – с просьбой прокомментировать то, что происходит в республике после высадки здесь многопрофильного десанта силовиков. Коллег интересовало, как отреагировало население республики на аресты членов правительства, как оно оценило их хоромы, показанные на видеосъемках спецслужб, в самом ли деле Махачкалу застроили так, что яблоку негде упасть, ну и другие подобные в таких случаях вопросы.

Все поняли, что на этот раз Федеральный центр и его представитель в Стране гор Владимир Васильев шутить не намерены. С чьей-то легкой руки эти громкие события названы даже «февральской революцией». И то ладно: после Февральской революции, мы знаем, последовала и Великая Октябрьская революция, так что очищение республики от тотального криминала, по этой логике, должно быть полным. Визиты в республику руководителей Следственного комитета и Генпрокуратуры Российской Федерации Александра Бастрыкина и Юрия Чайки лишь подтверждают это.

Если люди (законопослушная часть населения Дагестана) чего-то и боятся, так это чтобы начатая декриминализация республики не оказалась кампанейщиной, одномоментной акцией перед выборами. Судя по всему, это не так. Хотя бы потому, что Владимир Путин, конечно же, не нуждается в таком пиаре: он абсолютный лидер России и (лично я не сомневаюсь) получит подавляющее большинство голосов избирателей.

«Постскриптум» Алексея Пушкова не спросил нас, как отнеслись дагестанцы к назначению и избранию главой и премьером Дагестана «варягов» – Владимира Васильева и Артёма Здунова, а также прокурора из Хакасии Дениса Попова. Наверное, из деликатности.

А вопрос действительно деликатный. Скажу о своих ощущениях, думаю, что примерно такие чувства и у других дагестанцев. Одним словом, это менталитетный дискомфорт. Но если мы сейчас честно признаемся, что не умеем работать, не воруя и не беря взятки, то все становится на свои места – сами виноваты!

Во всяком случае, существующая политическая элита взращена в коррупционном бульоне, и эта питательная среда передается из одного поколения управленцев в последующее, и конца этому не видать. Значит, каким-то образом эту цепочку надо прервать. Придержать уязвленное самолюбие и начать с чистого листа.

А теперь вернемся к нашей «февральской революции» и убедимся в правоте вышеприведенных тезисов.

Возможно, я слишком эмоционален. Но все же есть желание как-то «застолбить» число 5 февраля 2018 года. Потому что в этот день случилось то, на что надеялись дагестанцы не только в годы смуты, посеянной Горбачевым и Ельциным, но и в советские времена, когда мы в лицо знали воров в законе, которые умудрялись оставаться на плаву, несмотря на мощный карательный потенциал советской власти.

Арест высокопоставленных дагестанских чиновников, конечно же, тот самый «гром среди ясного неба», эхо которого в эти дни раздается во всех селах и городах Дагестана. Все привыкли к тому, что уже ничего нельзя сделать, криминальные кланы будут и впредь процветать, а безнаказанность только генерировать новое поколение мздоимцев, бюджетных воров и просто жуликов средней руки.

Вот так все и происходило из десятилетия в десятилетие, да что там - из века в век. Разумеется, мы сейчас говорим в рамках предъявленного обвинения. Последнее слово, как всегда, за судом. Но бессонные ночи наступили не только для арестованных, но и для всех находящихся сейчас на свободе казнокрадов.

А дагестанцы, без преувеличения, в соцсетях ликуют и ждут дальнейших событий, не забывая о недалеком будущем республики в политическом и экономическом плане. Процитируем некоторые мнения.

«Татарстан в экономическом плане опережает Дагестан. И несмотря на то, что по территории Дагестан чуть меньше Татарстана, но благодаря климатическим и другим условиям имеет большой потенциал. Хочется надеяться, что назначенные управленцы (так и хочется назвать их антикризисной командой) смогут выстроить в республике работающую систему».

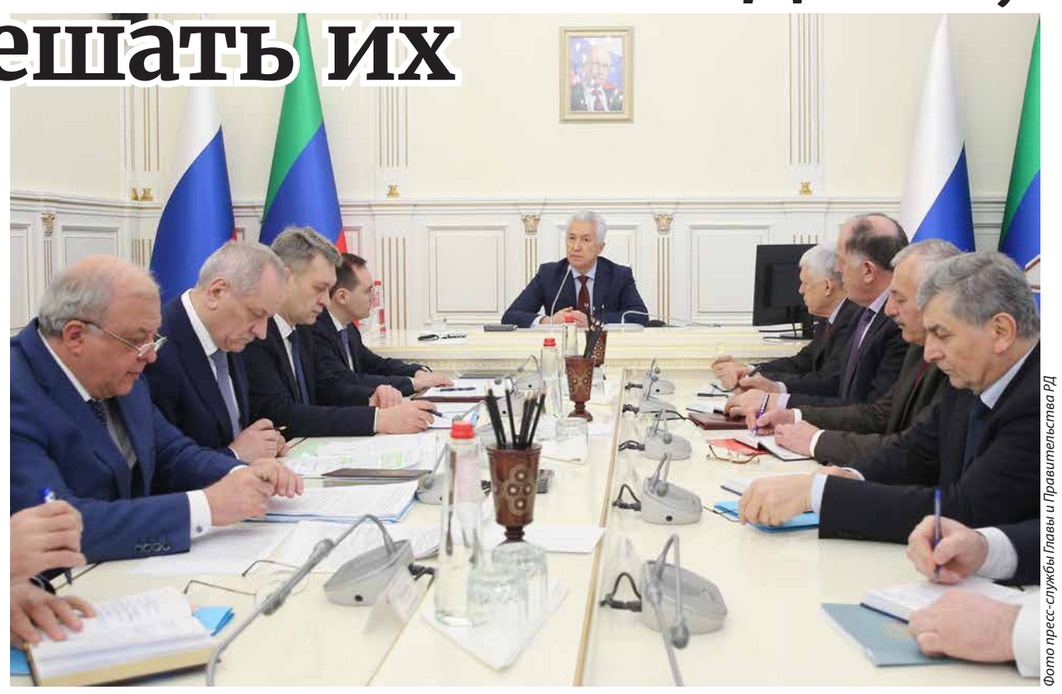
«Вот если бы еще можно было изменить менталитет наших граждан! Им так не хватает гражданской активности и вовлеченности в судьбу республики, города. Не на уровне разговоров, а на уровне отстаивания своих прав. Остается надеяться, что, если уровень жизни в плане социальной сферы будет повышаться, повысится и сознательность граждан».

«И возможно, пришло время талантливых дагестанцев, которые не могли реализовать свои идеи, проекты. Время вернуться тем, кто покинул республику в поисках лучшей жизни. Только полная смена глав муниципалитетов и сокращение многих министерств и бесполезных ведомств, которые росли как грибы после дождя в недавнем времени, прекратят эти хищения».

«У большинства чиновников правительства и администраций городов и районов паника, причем такая же паника и у разных главврачей и прочих главных бюджетников. Наконец-то Владимира Васильева увидели в деле, похвально…».

Словом, у дагестанцев появился шанс на достойную жизнь в рамках правового поля. При этом, заметим, нет и какого-то особого злорадства по поводу арестованных чиновников. Но тоска по честной, без чиновничьего ворья жизни физически ощутима.

Не только ставить задачи, но и решать их


Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев 12 февраля провел рабочее совещание. Прежде чем приступить к обсуждению намеченной повестки дня, участники совещания почтили минутой молчания память погибших в результате авиакатастрофы самолета АН-148, совершавшего накануне рейс из Москвы в Орск.

Затем врио Главы республики представил присутствующим нового Председателя Правительства РД Артёма Здунова.

Также Владимир Васильев напомнил о визите в Дагестан Генерального прокурора России Юрия Чайки, в ходе которого были подведены итоги работы комиссии Генпрокуратуры РФ, проверявшей состояние законности в республике. «Выявлены серьезные нарушения, по ним будут приниматься меры. Есть претензии к ряду республиканских и федеральных ведомств. Все они получат представления. И каждый должен составить план устранения недостатков в кратчайшие сроки. Это будет проверяться не только прокуратурой и не только в рамках установленных нарушений, но и с точки зрения способности ведомства изменить работу. Мы не просто должны ставить задачи, но и продвигаться в их решении, исходя из наших полномочий и долга перед жителями республики», - указал руководитель Дагестана.

Далее были рассмотрены вопросы, касающиеся хода проводимой работы по заключению соглашений с федеральными органами исполнительной власти и подготовки к участию делегации Республики Дагестан в Российском инвестиционном форуме в г. Сочи 15-16 февраля 2018 года.

Кроме того, заслушана информация о результатах принимаемых мер по погашению задолженности по заработной плате государственных и муниципальных учреждений в республике. Комментируя тему, Владимир Васильев обратился к коллегам: «Здесь говорят о том, что в некоторые районы деньги направлены, но доходят до населения медленно, где-то это связано с техническими вопросами - передачей полномочий от одного руководителя другому. Это наша норма. Но я думаю, что это неправильно. Люди-то здесь причем? Давайте решать эти вопросы системно и своевременно».

При этом он призвал ответственных руководителей, используя свои полномочия, решать существующие проблемы не на словах, а на деле: «Чиновники говорят, что пресса излишне критикует работу Правительства. Пресса-то права! И парламент нам говорит о том, что в республике 40% «теневой» экономики, что не все дагестанцы вовремя получают заработную плату и так далее. Сейчас, когда мы начинаем наводить порядок, обратите внимание на тональность СМИ. Потому что они работают на людей. Коллеги, прошу и вас тоже озаботиться этим. Сейчас такое время, когда каждый из вас может реализовать свой потенциал, поднять свой авторитет. Нам нужны стабильность и преемственность», - подчеркнул врио Главы Дагестана.

В совещании приняли участие руководители органов законодательной и исполнительной власти республики, мэрии города Махачкалы, полномочных представителей Главы РД в территориальных округах РД и другие.

Меры поддержки инвалидов

Под руководством Первого заместителя Председателя Правительства РД Анатолия Карибова прошло заседание межведомственной рабочей группы по совершенствованию системы учета инвалидов и повышению доступности мероприятий по их реабилитации и трудоустройству.

Прежде всего участники заседания обсудили Соглашение о сотрудничестве, которое планируется подписать в ближайшее время между Правительством Дагестана и Общероссийской общественной организацией инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». Оно нацелено на реализацию мероприятий, направленных на сохранение рабочих мест инвалидов республики, техническое перевооружение и модернизацию производства, освоение производства новых видов продукции, повышение качества и конкурентоспособности продукции, повышение рентабельности производства предприятия Всероссийского общества слепых в Дагестане.

Кроме того, речь шла о разработке региональной программы поддержки и развития предприятия ВОС ООО «Махачкалинское производственное объединение «Электробытприбор». Оно производит швейные изделия, изделия из пластмассы и дерева. Общий объем выпускаемой продукции в 2017 году составил 19 млн рублей. На предприятии, по состоянию на 1 января 2018 года, занято 53 человека, из них 35 - инвалиды. Среднемесячная заработная плата работающего инвалида в 2017 году составила 8340 рублей.

Всего же в Дагестане 179 тысяч инвалидов трудоспособного возраста. По словам Анатолия Карибова, долгосрочная программа по поддержке инвалидов в Дагестане работает, однако необходимого уровня трудоустройства, на который нацеливает Правительство РФ - 25 %, пока не удалось достичь.

В своем выступлении председатель Дагестанской республиканской организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» Хавлатип Назиргаджиев констатировал, что без системной поддержки государства организациям инвалидов и специализированным предприятиям не обойтись. Первый вице-премьер согласился с высказыванием.

По итогам заседания рабочей группой приняты соответствующие решения.

СМИ в противодействии терроризму

Халил ХАЛИЛОВ

Начиная с девяностых годов XX века Россия продолжает оставаться в фокусе террористических угроз, направленных на подрыв нашей территориальной целостности, государственного суверенитета и духовного единства народа.

Реагируя на эти вызовы, страна в сжатые исторические сроки смогла создать целостную систему антитеррора, мобилизовав для этого как государственные, так и общественные ресурсы.

Именно благодаря общегосударственной системе противодействия терроризму в Российской Федерации отмечается снижение террористической активности и в Дагестане, традиционно считавшемся «горячей точкой».

В течение последних лет мы наблюдаем позитивные тенденции в этой сфере, тем не менее считать, что мы близки к достижению главной цели – устранению причин терроризма и самих террористических угроз, пока нет оснований, их уровень по-прежнему достаточно высок на Северном Кавказе и, в частности, в Республике Дагестан. Это является прежде всего следствием распространения террористической идеологии, основу которой в регионе составляет религиозно-политический экстремизм.

Можно с уверенностью сказать, что проявлению позитивной тенденции в значительной степени способствовали не только силовое подавление террористической деятельности, но и профилактическая работа, проводимая на системной основе под руководством Национального антитеррористического комитета всеми федеральными органами власти, антитеррористическими комиссиями в Дагестане и институтами гражданского общества.

Средства массовой информации, являясь неотъемлемым его элементом, также участвуют в профилактической деятельности. Именно СМИ обладают самыми оперативными и масштабными возможностями по оказанию воздействия на каждого человека. И вопрос о том, каков будет вектор этого влияния, весьма актуален. Учитывая неоднородность нашего общества, которое и не может быть однородным в республике, где проживают представители более 40 наций и народностей со своими уникальными традициями, расположенной на перекрестке западной и восточной цивилизаций, дагестанским обществом и рядовыми гражданами предъявлялись и предъявляются особые требования к деятельности средств массовой информации.

Несмотря на то, что преступления террористической направленности совершаются в основном лицами, проживающими в республике, многие их идейные вдохновители и подстрекатели находятся за рубежом. Достаточно сказать, что международные организации, такие как «Аль-Каида» (на Аравийском полуострове и в странах исламского Магриба), «Шабаб», «Имарат Кавказ», «Хизб ут-Тахрир аль-Ислами», рассматривают в качестве одного из своих приоритетов активизацию бандитской деятельности именно на территории нашей страны. С этой же целью ими поддерживаются постоянные контакты с нашими доморощенными преступниками.

Усилия идеологов терроризма направлены прежде всего на то, чтобы, исказив суть ислама, превратить его в религиозно-политическую основу, якобы призывающую к войне за создание так называемого «всемирного исламского халифата» и оправдывающую любые, даже террористические формы ее ведения.

Из каналов воздействия террористической идеологии на нашу молодежь следует прежде всего выделить интернет-ресурсы: социальные сети, форумы, чаты, тематические сайты («Кавказцентр», «Вилаят Дагестан») и другие. При этом масштабы их деструктивного влияния на умы людей все возрастают. По данным зарубежных источников, в интернет-пространстве насчитывается уже до 10 тысяч экстремистских электронных площадок.

При помощи перечисленных средств в массовое сознание населения многих регионов России, особенно с компактным проживанием мусульман, активно внедряются идеологические установки, облагораживающие образы террористов и даже романтизирующие их преступную деятельность. И совсем не случайно руководство Дагестана обратилось к представителям республиканских средств массовой информации с просьбой не поддерживать экстремистские сайты, не героизировать боевиков, не называть их «шахидами» или «смертниками», а именовать их в своих публикациях согласно истинной сути - бандитами и террористами.

Одновременно в общественное сознание жителей немусульманских регионов страны внедряются внешне противоположные, но столь же опасные идеи о необходимости вывода Северного Кавказа из состава России как региона, якобы несущего только беды для большинства россиян.

Вынужден заметить, что государству пока не удается адекватным образом «срабатывать на опережение», создавая надежный заслон проникновению идеологии терроризма в российское общество, прежде всего в молодежную среду. И здесь мы видим большие неиспользованные резервы, в том числе средств массовой информации.

Давайте, например, обратим внимание на то, что согласно проведенному Национальным антитеррористическим комитетом социологическому исследованию около 30 процентов респондентов, опрошенных в Северо-Кавказском, Южном, Приволжском и Центральном федеральных округах России, в числе проблем, вызывающих серьезное беспокойство в обществе, назвали «пропаганду насилия, жестокости и пошлости в СМИ».

Действительно, трудно отрицать, что в общероссийском информационном пространстве, немалая часть которого заполнена освещением событий, происходящих в республиках Северного Кавказа, доминируют сюжеты о взрывах и обстрелах, об обнаруженных взрывных устройствах и уничтоженных боевиках, о нападениях на сотрудников сил правопорядка и гражданских лиц. И в то же время на площадках СМИ не находится достаточного места и не проявляется интерес к таким, к примеру, важным событиям, как форумы и фестивали кавказской молодежи, к открытию школ, детских садов, работе ветеранских организаций в республиках Северного Кавказа и многому другому позитиву.

Много и иных проблем, возникающих при освещении антитеррористической деятельности в средствах массовой информации. Это и недостаточный уровень воспитательной и разъяснительной работы при отсутствии высокопрофессиональных аналитических программ. Приходится отмечать отсутствие глубоких информационно-аналитических сюжетов о судьбах россиян, пострадавших от террора, или о социальной адаптации сдавшихся и освобожденных от ответственности не запятнавших себя кровавыми преступлениями боевиков.

В последние годы террористическая идеология «ушла в Интернет», который на сегодняшний день является наиболее популярным, а иногда и единственным источником получения информации целым поколением молодых людей. Это обстоятельство диктует настоятельную необходимость не только защищать интернет-пространство от проникновения идеологии терроризма, но искать новые подходы к насыщению блогосферы информацией, раскрывающей истинное лицо и преступную сущность терроризма и его идеологии.

Международный опыт противодействия террористической идеологии показывает, что различные государства, каждое по-своему, принимают меры по решению этого вопроса, вырабатывая механизмы государственного регулирования в данной сфере. Однако ни одна из зарубежных антитеррористических моделей, существующих, к примеру, в США, Великобритании, Франции или Китае, не может быть слепо скопирована Россией. У Российской Федерации свой путь противодействия терроризму, основанный прежде всего на учете национальных традиций при безусловной реализации принципов международного права.

В одном из своих выступлений Президент Российской Федерации Владимир Путин высказал такие мысли: «Как показывает в том числе и наш собственный исторический опыт, культурное самосознание, духовные, нравственные ценности, ценностные коды – это сфера… хорошо срежиссированной пропагандистской атаки», поэтому «…обоснованные требования к рекламе, к работе средств массовой информации, к интернет-контенту, к сетям распространения печатной и видеопродукции должны стать объектом серьезного, повышенного внимания общественности и законодателей».

В свете сказанного на телевизионных каналах, на радио и в прессе нужно оперативно размещать достоверные, проверенные сведения о результатах контртеррористических мероприятий и специальных операций.

Но искоренить террористическую заразу государству в одиночку, без объединения усилий с общественными структурами и средствами массовой информации сложно. На настоящем историческом этапе России необходима консолидация усилий государственных органов и общества, чему могут и должны способствовать СМИ.

Итоги работы комиссии Генпрокуратуры РФ



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев и Генеральный прокурор РФ Юрий Чайка в Махачкале провели совещание, где подвели итоги работы комиссии Генпрокуратуры РФ, проверявшей состояние законности в республике, и представили коллективу прокуратуры республики нового руководителя – Дениса Попова.

«Вчера Указом Президента России Попов назначен на должность прокурора Дагестана сроком на пять лет», - сказал Чайка. Генпрокурор также выразил надежду, что коллектив прокуратуры республики в кратчайшие сроки сумеет перестроить свою работу. Со своей стороны Денис Попов выразил уверенность в готовности коллектива республиканской прокуратуры успешно решать все поставленные задачи, надежно защищать интересы каждого жителя республики, общества и государства: «Убежден, что усилиями коллектива прокуратуры в тесном взаимодействии с органами государственной власти и правоохранительными структурами нам удастся обеспечить законность и правопорядок на всей территории республики».

О результатах проводимых в Дагестане проверок в своем докладе рассказал заместитель Генерального прокурора России Иван Сыдорук, прикомандированный в регион из центра в качестве руководителя межведомственной комиссии правоохранительных органов.

По его словам, проверки выявили почти 2,5 тысячи нарушений закона, по итогам возбуждено более 70 уголовных дел.

«Комиссия Генпрокуратуры обнаружила 2431 нарушение закона, направила 83 представления, 170 протестов, возбуждено 71 уголовное дело и 433 дела по административным нарушениям», - сказал Иван Сыдорук. Он также обозначил основные задачи для прокуратуры Дагестана. Среди них - борьба с коррупцией, «которая приобретает системный характер», защита социальных и трудовых прав граждан, соблюдение законности в сфере ЖКХ и ТЭК, борьба с нарушениями в сфере земельного законодательства и строительства, строгая регистрация всех преступлений и приоритет рассмотрения обращений граждан.

Иван Сыдорук также сообщил, что выявлены случаи завышения тарифов для жителей республики: «Комиссия встретила случаи установления незаконных тарифов для населения, в том числе их завышения путем учета необоснованных расходов энергоснабжающих организаций на общую сумму более 40 млн рублей». Он также добавил, что выявлены и другие нарушения. В частности, низкое качество услуг, высокая изношенность сетей (более 70%), большая потеря энергоресурсов. Более двух лет в республике не исполняется программа энергосбережения.

«За истекший год размер дебиторской и кредиторской задолженности предприятий ТЭК достиг 53 млрд рублей, что является наибольшим показателем в России. Результаты проверки свидетельствуют, что нарушению закона в этой сфере способствовали как недостаток работы ресурсоснабжающих организаций, так и органов власти. Региональные и муниципальные правовые акты в сфере ТЭК нередко противоречат федеральному законодательству либо вовсе отсутствуют», - сказал Сыдорук.

«Грубое нарушение закона выявлено в деятельности «Газпром межрегионгаз Махачкала». Обществом не принимаются должные меры по пресечению фактов самовольного подключения и потребления газа. При росте в прошлом году задолженности на газ на 1,8 млрд рублей в службу судебных приставов не направлены исполнительные документы о взыскании задолженности на сумму более 900 млн рублей», - рассказал он и добавил, что нарушения выявлены и в других организациях. В частности, уже несколько лет «фактически бездействует» ГКУ «Спецгазстройсервис», которое отвечает за состояние региональной службы газоснабжения. «При этом ежегодно на его содержание затрачивается более 75 млн рублей», - отметил Сыдорук.

В своем выступлении врио Главы Дагестана Владимир Васильев потребовал от руководителей всех министерств и ведомств республики полного устранения выявленных недостатков: «Если у кого-то есть сомнения, лучше сразу подать в отставку. Остальные должны работать засучив рукава»,– заявил Владимир Васильев. Также он обратил внимание на то, что новые кадры будут подобраны не по национальному признаку, а по деловым и профессиональным качествам. «Никаких национальных привилегий не будет, оценивать будем только деловые и профессиональные качества. Мы сейчас очищаемся от коррупционеров и расхитителей. Это шанс для молодежи и профессионалов», - подчеркнул врио Главы Дагестана, добавив, что дагестанцы победили терроризм, теперь нужно бороться с коррупцией.

Руководитель республики также призвал СМИ оказать в этой работе активную поддержку: «Самой главной проверкой для нашей работы станет оценка жителей Республики Дагестан, которые будут с нас спрашивать. И мы рассчитываем, что представители СМИ нам в этом помогут».

В свою очередь Юрий Чайка обратился к представителям надзорных структур с призывом усилить антикоррупционную борьбу в регионе. «Начинать надо с антикоррупционной экспертизы всех правовых актов. Обратите особое внимание на сферы, подверженные наибольшим коррупционным рискам, прежде всего это земельные отношения. Держите в поле зрения работу ведомств, ответственных за регистрацию выделяемых или приобретаемых участков», - сказал Юрий Чайка в ходе рабочего совещания.

Он поручил работникам органов прокуратуры республики уделить особое внимание распределению социальных субсидий.

«Установите строгий контроль за распределением и расходованием бюджетных ассигнований и целевых программ. В республике допускаются хищения при выделении грантов, субсидий на развитие сельского хозяйства, малого и среднего предпринимательства, расхищаются средства, направленные на содействие занятости населения, обязательного медицинского страхования. Требую жестко пресекать такие факты», - сказал Чайка.

Он также потребовал выяснить, на какие деньги построены большие дома чиновников и насколько они законны. «Как оказалось, самые большие дома в республике - должностных лиц, причем находятся они порой в водоохраной зоне. Разберитесь с законностью их возведения и на какие средства они построены. Обеспечьте неукоснительное соблюдение чиновниками запретов и ограничений, инициирование процедур контроля за их расходами», - подчеркнул Генпрокурор.

По окончании совещания Владимир Васильев поблагодарил Юрия Чайку за визит в республику: «Спасибо, что в своем тесном графике Вы нашли возможность приехать в Дагестан». Со своей стороны Юрий Чайка заявил, что вся необходимая поддержка для осуществления законности в республике будет оказана.

О срочных делах и проблемах

Председатель Правительства Дагестана Артём Здунов 12 февраля провел совещание с членами кабинета министров.


Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

В целях качественного и оперативного решения вопросов, находящихся в ведении Правительства РД, Артём Здунов озвучил готовность посетить все республиканские министерства и ведомства. «У вас будет возможность рассказать о задачах, проблемах, срочных делах и перспективах на ближайший период», - пояснил он. При этом министрам было поручено подготовить справочно-аналитические материалы о положении дел в той или иной курируемой сфере либо отрасли.

Как отметил премьер-министр, эта работа будет начата уже с завтрашнего дня.

Артём Здунов призвал присутствующих тщательно относиться к подготовке документов, направляемых в федеральные органы госвласти, строго соблюдая сроки исполнения. Также дано указание составить список наиболее перспективных для региона инвестиционных предложений.

Особое внимание было уделено вопросам выплаты заработной платы работникам бюджетной сферы. Как подчеркнул Председатель Правительства Республики Дагестан Артём Здунов, эти вопросы должны постоянно находиться на контроле кабинета министров.

Начнет работу Общественная приемная

20-21 февраля 2018 года в Республике Дагестан откроется выездная Общественная приемная Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека. Консультировать обратившихся граждан будут председатель Совета, советник Президента России Михаил Федотов и другие члены Совета.

20 февраля с 19 часов в г. Махачкале Общественная приемная Совета будет проводить прием граждан в аппарате Уполномоченного по правам человека в РД по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, д. 2, Дом дружбы, 3-й этаж. Предварительная запись граждан на прием ведется в рабочие дни по телефонам: (8722) 67-31-38, 67-87-99.

21 февраля с 17 час. 30 мин. Общественная приемная Совета продолжит свою работу в:

г. Буйнакске – ул. Мусаясула, д. 9 (здание администрации города);

г. Дербенте - пл. Свободы, д. 2 (здание администрации города);

г. Кизляре – ул. Советская, д. 17 (здание администрации города).

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 6 февраля 2018 г. №14
г. Махачкала

О внесении изменений в Положение об оплате труда работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Дагестан

Правительство Республики Дагестан **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в Положение об оплате труда работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Дагестан, утвержденное постановлением Правительства Республики Дагестан от 8 октября 2009 г. № 344 «Об утверждении Положения об оплате труда работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Дагестан» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2009, № 19, ст. 933; 2011, № 12, ст. 477; № 20, ст. 922; 2012, № 19, ст. 816; 2013, № 5, ст. 310; № 20, ст. 1335; Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2016, 27 июня, № 0500201606270002; 2017, 15 августа, № 500201708150006).

2. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных образований Республики Дагестан внести в положения об оплате труда работников муниципальных учреждений культуры соответствующие изменения.

3. Настоящее постановление вступает в силу по истечении десяти дней со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2018 года.

Временно исполняющий обязанности
Председателя Правительства
Республики Дагестан **А. КАРИБОВ**

УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением Правительства
Республики Дагестан
от 6 февраля 2018 г. №14

И З М Е Н Е Н И Я,
которые вносятся в Положение об оплате труда работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Дагестан

1. Пункт 6 изложить в следующей редакции: «Условия оплаты труда, включая размер должностного оклада (ставки заработной платы), повышающие коэффициенты к должностным окладам (ставкам заработной платы), выплаты компенсационного и стимулирующего характера, включаются в трудовой договор работника (дополнительное соглашение к трудовому договору).

При заключении трудовых договоров с работниками рекомендуется использовать примерную форму трудового договора с работниками государственных (муниципальных) учреждений, приведенную в приложении № 3 к Программе поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012–2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 года № 2190-р.

Штатное расписание государственного учреждения утверждается руководителем учреждения и включает в себя все должности руководителей, специалистов и служащих, профессии рабочих данного государственного учреждения.».

2. Пункты 12–15 изложить в следующей редакции:

«12. Профессиональная квалификационная группа «Должности технических исполнителей и артистов вспомогательного состава»:

Наименование должностей	Должностной оклад (рублей)
1	2
Артист вспомогательного состава театров и концертных организаций; кассир билетный; контролер билетов; музейный смотритель; стажер балета	4 290

13. Профессиональная квалификационная группа «Должности работников культуры, искусства и кинематографии среднего звена»:

Наименование должностей	Должностной оклад (рублей)
1	2
Суфлер; аккомпаниатор; организатор экскурсий; руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам	5 175
Культорганизатор; репетитор по технике речи; ассистенты: режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера; помощник режиссера второй категории первой категории	4 290 4 995 5 700
Заведующий билетными кассами; заведующий костюмерной	5 700

14. Профессиональная квалификационная группа «Должности работников культуры, искусства и кинематографии ведущего звена»:

Наименование должностей	Должностной оклад (рублей)
1	2
Звукооператор; кинооператор	3 870
второй категории	4 800
первой категории	5 700
Монтажер; редактор по репертуару; специалист по учетно-хранительской документации, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности второй категории первой категории высшей категории (ведущий специалист)	3 870 4 470 5 070 5 700
Хранитель фондов; младший научный сотрудник, ассистент кинорежиссера; ассистент кинооператора	5 700
Библиотекарь; библиограф; библиотекарь-каталогизатор; специалисты всех категорий второй категории первой категории ведущий категории (ведущий специалист)	4 290 5 115 5 940 6 840
Редактор централизованной библиотечной системы, библиотеки, музея, клубного учреждения, научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных организаций; репетитор по вокалу; репетитор по балету второй категории первой категории	5 700 6 240 6 840
Лектор (экскурсовод); научный сотрудник; эксперт по комплектованию библиотечного фонда; администратор (старший администратор)	6 840
Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; артист хора ансамбля песни и танца, хорового коллектива; артист оркестра ансамбля песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля); артист хора специалист по фольклору второй категории первой категории высшей категории	6 240 6 810 7 395 7 980
Методист централизованной библиотечной системы, библиотеки, музея, клубного учреждения, научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных организаций; методист по составлению кинопрограмм; специалист по жанрам творчества; специалист по методике клубной работы; художник-постановщик (культпросветучреждений) второй категории первой категории высшей категории	6 240 6 810 7 380 7 980
Концертмейстер по классу вокала (балета); редактор (музыкальный редактор); художник-фотограф второй категории первой категории	6 840 7 395 7 980
Помощник главного режиссера (главного дирижера, главного балетмейстера, художественного руководителя), заведующий труппой	7 980
Художник-бутафор; художник-гример; художник-декоратор; художник-технолог сцены; художник- скульптор; художник по свету; художник-модельер театрального костюма; художник-конструктор; мастер-художник по созданию и реставрации музыкальных инструментов второй категории первой категории высшей категории	6 840 7 410 7 980 8 580
Художник-реставратор; художник-постановщик (театра, филармонии и концертной организации) второй категории первой категории	7 980 8 580 9 255
Артист-вокалист (солист); артист балета; артист оркестра; артист драмы; артист (кукловод) театра кукол; лектор-искусствовед (музыковед); чтец-мастер художественного слова; аккомпаниатор-концертмейстер второй категории первой категории (третий и четвертый пульты первых скрипок и виолончелей, вторые пульты вторых скрипок, альтов, контрабасов, вторая флейта, второй гобой, второй кларнет, второй фагот, вторая и четвертая валторны, вторая труба, второй тромбон, мелкие ударные инструменты, вторая арфа, рояль-челеста) высшей категории (концертмейстеры и заместители концертмейстеров первых скрипок, вторых скрипок, альтов, виолончелей, контрабасов; вторые пульты указанных групп инструментов; первые голоса деревянных и медных духовых инструментов и их регуляторы; первая арфа, бас-тромбон, туба, литавры) ведущий мастер сцены (ведущий концерт-мейстер, руководитель группы инструментов)	5 175 6 180 7 185 8 190 9 255
Артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов; артисты-концертные исполнители (всех жанров), кроме артистов-концертных исполнителей вспомогательного состава второй категории первой категории высшей категории	5 520 6 750 7 980 9 255
Главный библиотекарь; главный библиограф; старший научный сотрудник	7 980

Примечание:

1. Размеры должностных окладов артистов-вокалистов, артистов балета и артистов оркестров музыкальных театров приравниваются к размерам должностных окладов артистов театров оперы и балета, если в репертуаре этих театров имеется более 50 процентов оперных и балетных спектаклей.

2. Размеры должностных окладов артистов оркестров и ансамблей культурно-досуговых учреждений, имеющих соответствующую квалификационную категорию, устанавливаются в размерах, предусмотренных для артистов эстрадных оркестров (ансамблей).

3. В штаты культурно-досуговых учреждений могут вводиться должности, утвержденные в других отраслях, при наличии квалификации, отвечающей требованиям, установленным для этих должностей, и при условии выполнения соответствующих видов работ.

15. Профессиональная квалификационная группа «Должности руководящего состава учреждений культуры, искусства и кинематографии»:

Наименование должностей	Должностной оклад (рублей)
1	2
Руководитель клубного формирования – любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам второй категории первой категории	4 725 5 175 5 700
Заведующий (начальник) художественно-оформительской мастерской; заведующие (начальники) других подразделений (театра, филармонии и концертной организации)	7 395
Режиссер (дирижер, балетмейстер, хормейстер); звукорежиссер второй категории первой категории	6 840 7 395 7 980
Заведующий отделом (сектором) библиотеки; заведующий отделом по основной деятельности и производственной практики и мастерской (театра, филармонии и концертной организации); заведующий отделом (сектором, филиалом) музея; заведующий передвижной выставкой музея; заведующий музыкальной частью; руководитель литературно-драматургической части; заведующий отделом (сектором, филиалом) дома (дворца) культуры, парка культуры и отдыха, научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных учреждений и организаций; заведующий реставрационной мастерской; ученый секретарь музея (зоопарка); заведующий отделением (пунктом) по прокату кино- и видеофильмов; заведующий отделом по эксплуатации аттракционной техники; главный администратор; энергетик; сотрудник службы безопасности; экономист (театра, филармонии и концертной организации)	8 575
Главный хранитель фондов, художественный руководитель республиканского дома народного творчества; главный архитектор; главный инженер	9 255
Заведующий художественно-постановочной частью театра, концертного зала, художественного коллектива, цирка; режиссер-постановщик; балетмейстер-постановщик; директор съемочной группы; режиссер массовых представлений второй категории первой категории высшей категории	7 395 7 980 8 580 9 255
Главный режиссер; главный дирижер; главный балетмейстер; главный художник; главный хормейстер; главный балетмейстер-постановщик; президент организации культуры и искусства; директор концертного коллектива; художественный руководитель	10 725
Художественный руководитель театра оперы и балета (в том числе имеющие звание «Академический»)	13 725»;

3. Пункт 17 изложить в следующей редакции:

«17. Размеры окладов (должностных окладов), ставок заработной платы устанавливаются руководителем учреждения культуры и искусства на основе требований к профессиональной подготовке и уровню квалификации, которые необходимы для осуществления соответствующей профессиональной деятельности (профессиональных квалификационных групп), исходя из ранее установленных им тарифных разрядов оплаты труда Единой тарифной сетки по оплате труда работников государственных учреждений Республики Дагестан, размеров окладов (должностных окладов), ставок заработной платы.

К должностным окладам специалистов, служащих, руководителей структурных подразделений учреждений культуры и искусства применяется коэффициент, при этом его размер подлежит округлению до целого рубля в сторону увеличения.

Указанный коэффициент не образует новый должностной оклад и не применяется при исчислении выплат стимулирующего и компенсационного характера.

№ п/п	Перечень учреждений	Категории работников, которым устанавливается повышающий коэффициент	Размер коэффициента
1	2	3	4
1.	ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых»	руководители структурных подразделений, специалисты и служащие	0,9
2.	ГБУ «Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка»	творческий и артистический персонал	2,0
		административный персонал, специалисты и служащие	1,0
3.	ГБУ «Аварский музыкально-драматический театр им. Г. Цадасы», ГБУ «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая», ГБУ «Дагестанский государственный кумыкский музыкально-драматический театр им. А.-П. Салаватова», ГБУ «Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э. Капиева», ГБУ «Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского», ГБУ «Азербайджанский государственный драматический театр», ГБУ «Государственный ногайский драматический театр», ГБУ «Государственный республиканский русский драматический театр им. М. Горького», ГБУ «Государственный табасаранский драматический театр», ГБУ «Дагестанский государствен-ный театр кукол», ГБУ РД «Театр поэзии», ГБУ РД «Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова», ГБУ РД «Дагестанский государственный театр оперы и балета», ГБУ РД «Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан», ГБУ «Государственный ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана»	артистический и художественно-руководящий персонал	1,0
4.	ГБУК «Республиканский дом народного творчества»	руководители структурных подразделений, специалисты и служащие	1,0
5.	ГБУ «Ногайский государственный оркестр народных инструментов», ГБУ «Государственный кизлярский терский ансамбль казачьей песни», ГБУ «Государственный оркестр народных инструментов Республики Дагестан», ГБУ «Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай», ГБУ «Дагестан-концерт», ГБУ РД «Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий», ГБУ РД «Чародинский государственный народный мужской хор «Поющая Чарода»	артистический и художественно-руководящий персонал	0,7
6.	ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова», ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова»	руководители структурных подразделений, специалисты и служащие	0,7
7.	ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи», ГБУ «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой», ГБУ «Дербентский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», ГБУ «Музей-заповедник – этнографический комплекс «Дагестанский аул», ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий»	руководители структурных подразделений, специалисты и служащие	0,7»;

4. Пункт 19 изложить в следующей редакции:

«Специалистам, служащим, руководителям структурных подразделений учреждений культуры и искусства может устанавливаться персональный повышающий коэффициент к окладу (должностному окладу).

Размер выплат по персональному повышающему коэффициенту к окладу (должностному окладу) определяется путем умножения размера оклада (должностного оклада) по должности на повышающий коэффициент. Выплаты по персональному повышающему коэффициенту носят стимулирующий характер.

Решение об установлении соответствующего персонального повышающего коэффициента принимается руководителем учреждения культуры и искусства с учетом обеспечения указанной выплаты финансовыми средствами и устанавливаются на определенный период времени в течение соответствующего календарного года.»;

5. Пункт 21 исключить;

6. Пункты 27 и 28 изложить в следующей редакции:

«27. Профессиональная квалификационная группа «Профессии рабочих первого уровня»:

Квалификационный уровень	Профессии рабочих, отнесенные к квалификационным уровням	Должностной оклад (рублей)
1	2	3
Первый квалификационный уровень	бутафор; гример-постижер; машинист сцены; постижер; реквизитор; костюмер; маляр по отделке декораций; оператор магнитной записи; осветитель; установщик декораций; колорист; фильмотекарь; фототекарь; киномеханик; машинист сцены; монтировщик сцены	3 375

28. Профессиональная квалификационная группа «Профессии рабочих второго уровня»:

Квалификационный уровень	Профессии рабочих, отнесенные к квалификационным уровням	Должностной оклад (рублей)
1	2	3
Первый квалификационный уровень	бутафор; гример-постижер; красильщик в постижерском производстве; механик по обслуживанию звуковой техники; настройщик пианино и роялей; фонотекарь; видеотекарь; изготовитель игровых кукол; механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования; оператор пульта управления: 4-го квалификационного разряда 5-го квалификационного разряда	 3 480 3 870
Второй квалификационный уровень	красильщик в постижерском производстве; механик по обслуживанию звуковой техники; настройщик духовых инструментов: 6-го квалификационного разряда	 4 290
Третий квалификационный уровень	бутафор-декоратор, занятый изготовлением особо сложных скульптурных изделий и декораций для театральных постановок; гример-постижер, занятый изготовлением специальных париков и выполнением портретных и особо сложных гримов; закройщик, занятый изготовлением особо сложных исторических костюмов для театральных постановок по собственным эскизам; макетчик, занятый изготовлением особо сложных макетов для театральных постановок; машинист сцены, возглавляющий монтировочную часть с численностью менее 10 человек; осветитель, ведущий разработку схем освещения и занятый переплетением особо ценных книг и особо важных документов; реставратор редких и ценных книг, рукописей и документов; реставратор-ремонтировщик органов, особо ценных и уникальных пианино и роялей; реставратор-ремонтировщик уникальных смычковых и щипковых музыкальных инструментов; такси-дермист; фотограф, занятый выполнением репродуцированных работ и реставрацией особо важных документов с угасающими текстами	оклад, ставка заработной платы устанавливается рабочим, имеющим не ниже 6-го квалификационного разряда, с учетом повышающего коэффициента за выполнение важных (особо важных) и ответственных (особо ответственных) работ 5 175».

Реклама

Посильно лишь большому мастеру



Фото Минкультуры РД

Ахмед АБАКАРОВ

В культурно–выставочном центре Национального музея Дагестана им. А. Тахо-Годи открылась выставка «Фьюжен», где представлены работы известного художника, мастера по металлу, эмальера, ювелира, графика, миниатюриста Лейлы Изабакаровой. Это событие открыло Год Манабы, который объявлен в честь 90-летия со дня рождения несравненного художника и ювелира современности, кубачинки Манабы Магомедовой. Об этом, торжественно открывая выставку, говорила врио министра культуры Дагестана Зарема Бутаева:

- Мы все сегодня с огромным чувством благодарности, признательности и благоговения говорим о Манабе Магомедовой - об этой удивительной женщине, великом художнике, учителе, человеке, творения которого вошли в Золотой фонд художественной культуры России, Дагестана, Грузии. Юбилейный год только начался, и мы проведем много выставочных проектов и у себя, и за пределами республики. Для всех нас очень знаково, что именно в Национальном музее Дагестана, самом крупном музее на Северном Кавказе, сегодня открывается выставка памяти Манабы Магомедовой. Символично то, что это выставка ее дочери, ее сподвижника и продолжателя великолепных традиций кубачинского ремесла.

Зарема Бутаева вручила Лейле Изабакаровой Благодарность от Минкультуры РД и цветы.

О том, как велась работа над созданием выставки, рассказала ее куратор, заместитель генерального директора по науке Национального музея Дагестана Джамиля Дагирова:

- Каждая выставка представителей этой знаменитой семьи становилась эпохальным событием. Все мы помним большую ретроспективу Манабы, ее супруга Кадыра Изабакарова и Лейлы, которая состоялась в 2003 году в Музее изобразительных искусств им. П. Гамзатовой, персональную выставку Лейлы там же в 2011 году, громкую выставку Лейлы Изабакаровой в Государственном историческом музее в Москве в 2013 году. Над выставкой «Фьюжен» мы начали работать осенью прошлого года. Лейла приносила и показывала свои работы, и пришло понимание, что это должна быть ретроспектива, потому что выросло целое поколение, которое не видело эти замечательные эмали, этот знаменитый гороскоп, эти броши и пуговицы. Мы решили собрать на этой площадке всю Лейлу: ее эмалевое искусство, и живопись, и графику. Главная часть выставки – изделия в стиле «фьюжен». Она брала какие-то детали от старинных украшений - поясную пряжку газырь, застежку, пуговицу и преобразовывала в совершенно новое, чудесное, законченное произведение искусства с использованием разных камней. Хочу обратиться ко всем молодым ювелирам, которые пришли на вернисаж: смотрите и учитесь, ведь лучшего мастер-класса быть не может!

Искусствовед Татьяна Петенина считает, что дагестанцам еще предстоит понять и оценить тот творческий и духовный вклад, который династия Магомедовых – Изабакаровых внесла в культуру республики. Она напомнила о других талантливых представителях этой семьи: Расуле Магомедове – старшем реставраторе и великолепном эксперте Эрмитажа, который умер в блокадном Ленинграде, об Абдулмажиде Магомедове – выдающемся кавказоведе и языковеде, о том, что Манаба Магомедова была не только художником, но и этнографом. Ее фотоархив, отражающий жизнь Дагестана в конце 40-50-х годов, еще предстоит изучить исследователям.

- Культура взращивается десятилетиями, – сказала Т. Петенина. – Бывает так, что и на сухой почве вырастает мощное дерево, но все равно его нужно поливать, это долгий процесс. Эта династия, я думаю, будет плодоносить еще долго на благо нашей культуры. Кубачи поддерживает небосвод нашей дагестанской культуры. Лейла Изабакарова ко всему еще и замечательный реставратор. В Грузии она восстанавливала миниатюры грузинских мастеров в средневековых рукописях. Ей было это доверено. На сегодняшней выставке для меня открылось столько новых страниц в ее творчестве! Изысканность, утонченность, безупречный вкус, глубочайшее понимание традиций и культуры своего народа, Дагестана и Кавказа, умение это современно интерпретировать – это по силам только очень большому мастеру!



Старинная поясная пряжка

В экспозиции также представлены семейные фотографии и постеры знаменитой книги, изданной к юбилею Манабы в 2013 году, которые рассказывают о творчестве Манабы Магомедовой и Лейлы Изабакаровой.

АФИША мероприятий (с 13 по 19 февраля)

Театр поэзии приглашает посетить мероприятия в рамках Недели табасаранской поэтической, театральной и музыкальной культуры:

13 февраля - отрывки из спектаклей. Государственный табасаранский драматический театр. Начало в 16.00

16 февраля - музыкально-поэтический вечер. Музыка Касума Магомедова. Начало в 16.00

19 февраля - вечер табасаранской поэзии. Начало в 16.00

***

13 февраля – праздничный концерт «Песни для любимых». Аварский театр им. Г. Цадасы. Начало в 18.30

13 февраля – комедия «Продается маска». Кумыкский театр им. А.-П. Салаватова. Начало в 18.00

Лакский театр на гастролях в Буйнакске:

13 февраля в школе №5 состоятся показы спектакля «Невыплаканные слезы» (12.00), **15 февраля** – в школе № 2 (14.00), **19 февраля** – в школе №5 (10.30, 12.30)

14 февраля - Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова присоединится к общероссийской акции «Дарите книги с любовью!» Начало в 11.00

14 февраля – XV республиканский праздник русской культуры «Масленица»:

14.00 – блинная ярмарка на площадке перед Русским театром им. М. Горького;

Масленичные посиделки – выставки, мастер-классы народных умельцев. Фойе 2-го этажа театра.

16.00 – театрализованное представление «Идет весна. На дворе Масленица». Большой зал Русского театра им. М. Горького

14 февраля - юбилейный вечер памяти известного дагестанского искусствоведа Зумруд Джандаровой. Национальный музей Дагестана им. А. Тахо-Годи. Начало в 17.00

14 февраля - вечер памяти композитора Эльзы Ибрагимовой. Театр поэзии. Начало в 17.00

14 февраля – Кумыкский театр им. А.-П. Салаватова покажет в Буйнакске комедию «Эркеч Али». Городской историко-краеведческий музей. Начало в 18.00

16 февраля – музыкальная комедия «Если сердце захочет». Кумыкский театр им. А.-П. Салаватова. Начало в 18.00

17 февраля – спектакль «Отель двух миров». Русский театр им. М. Горького, малый зал. Начало в 17.00

17 февраля - сказка для детей «Золотой цыпленок». Кумыкский театр им. А.-П. Салаватова. Начало в 12.00

17-18 февраля – новогодняя пьеса-сказка «Добро пожаловать, пингвин!» Дагестанский театр кукол. Начало в 11.00 и 13.00

18 февраля – комедия «Ограбление в полночь». Русский театр им. М. Горького, малый зал. Начало в 17.00

18 февраля – музыкальная сказка «Золотой осел Насретдина». Русский театр им. М. Горького, малый зал. Начало в 12.00

18 февраля – Даггосфилармония приглашает на абонемент «Воскресные встречи с музыкой». Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» на музыку А. Сегал. Чтение сказки вместе с оркестром. Зал Кумыкского театра им. А.-П. Салаватова. Начало в 14.00

19 февраля - Аварский театр им. Г. Цадасы покажет музыкально-хореографическое ревю для школьников и студентов «Мы – молодые…». Поселок Ленинкент, школа №35. Начало в 12.00

НАПОМИНАЕМ!

В Национальном музее Дагестана им. А. Тахо-Годи открылась выставка Лейлы Изабакаровой «Фьюжен».

В выставочном зале Союза художников Дагестана выставка пленэрных работ дагестанских художников «Лето-2017».

В Музее боевой славы им. В. Макаровой продолжает работу выставка «Горячий снег Сталинграда», посвященная 75-летию Сталинградской битвы.

В историко-краеведческом музее-филиале Национального музея Дагестана им. А. Тахо-Годи в Дагестанских Огнях открыта выставка «Сакральный атрибут».

В галерее Театра поэзии продолжается персональная выставка художника-графика Исхака Исхакова «Дорога домой».

В Национальном музее Дагестана им. А. Тахо-Годи работает выставка дарений музею «Дары и Дарители».

Фотовыставка, приуроченная к 75-летию Победы в Сталинградской битве. Отдел «Боевая Слава» Дербентского музея – заповедника.

В историческом парке «Россия – моя история» работает обновленная экспозиция регионального зала «Мой Дагестан».

Фотовыставка Заура Муллаева «Дербент в фокусе истории» открыта в Доме Петра I в Дербенте.

В Музее изобразительных искусств имени П. Гамзатовой работает ретроспективная выставка «Тамара Мусаханова. Мастерская жизни».

В Музее истории мировых культур и религий Дербента открыта выставка Джамили Дагировой «Другое искусство. Чтение предмета».

В историческом парке «Россия - моя история» проходит 4-месячный цикл тематических экскурсий для школьников 9-11-х классов. Каждое воскресенье школьники смогут бесплатно посетить экспозиции залов «Рюриковичи», «Романовы», «История XX-XXI вв.» и пообщаться с историками-преподавателями Дагестанского государственного университета и учителями столичных школ по вопросам истории. Начало экскурсий в 14.00.

Истории простых людей

Дамир САИДГАЗИН

Недавно на Северном Кавказе впервые прошел фестиваль международного документального кино «Мы в большом мире. Истории из жизни». Его организатором выступил Фонд продвижения независимого кино «Проектор живых историй». Первой из республик, где были показаны фильмы, стал Дагестан.

В течение двух дней в кинотеатре «Москва» в Каспийске желающие могли увидеть 8 документальных лент из разных стран: «Учитель» и «Фильм о фильме» (Кыргызстан), «Призвание Касабланки» (США/Марокко), «Сомнительный шоколад» (Дания), «К2 и невидимые помощники» (Пакистан/США/Бразилия) и «Зеленое Золото» (Швеция/Германия/Финляндия), «Судьба» (Греция), «Внуки Альенде» (Германия). В каждой ленте герои так или иначе стараются отстаивать свои права – человеческие, гражданские. Где-то им это удается, где-то – нет, но они продолжают борьбу. Фильмы показывают, какими методами человек может добиваться улучшения своей жизни. По окончании просмотра каждого фильма шло обсуждение с приглашенными экспертами.

- Мы наблюдали хорошую организацию фестиваля правозащитного документального кино в Кыргызстане и пришли к выводу, что это действительно то, что нужно людям, поэтому решили создать нечто подобное здесь, в России, - рассказывает соучредитель Фонда продвижения независимого кино Сергей Ворсин. - Современный зритель просто задавлен развлекательными фильмами, которые не приносят пользы. Люди проводят время весело, не задумываясь о серьезных вещах. Несмотря на то, что в России проводятся фестивали документальных фильмов, в них недостает историй простых людей, которые что-то меняли в своей жизни.

Хотя все фильмы рассказывают о проблемах в других странах, они во многом понятны российскому зрителю. Не случайно свои первые шаги фестиваль делает в регионах Северного Кавказа.

- Когда мы отбирали фильмы для фестиваля, оказалось, что поднимаемые в них проблемы – ранние браки, права женщин и др. – в большей степени актуальны для северокавказских республик. К тому же в центральных регионах России у людей больше возможностей смотреть серьезное кино, чем здесь, - говорит Ворсин.

Так, например, фильм «Призвание Касабланки» рассказывает об общественном институте «морчидат». Девушкам в возрасте от 18 до 25 лет, которые получили религиозное образование, предоставляется возможность работать в мечетях, школах, тюрьмах, больницах. Они занимаются просветительской деятельностью, оказывают поддержку женщинам и девушкам в их общине. Лента «Судьба» рассказывает, почему такие турецкие сериалы, как «Запретная любовь», «В чем вина Фатмагюль» и «Грязные деньги и любовь», завоевали невероятную популярность в странах Ближнего Востока и на Балканах. Эти на первый взгляд «мыльные оперы» вдохновили многих женщин разрушить стереотипы, прекратить терпеть страдания и начать новую жизнь.

Одна из запоминающихся картин, показанных на фестивале, – «Внуки Альенде». Лента немецкого режиссера Феликса Шварца, которую он снял в Чили, рассказывает, как учащиеся выступают против приватизации государственных школ и превращения их в частные, с платным обучением. Они протестуют, бастуют, полиция их разгоняет, используя газ. Противостояние в итоге заканчивается не в пользу школьников. Но, как рассказал режиссер фильма на мастер-классе, проведенном в рамках фестиваля в Грозном, для нас подобная смелость и самоотверженность учеников вызывают удивление, в то время как для чилийцев это норма.

Многие из показанных фильмов требуют осмысления, обсуждения, потому как за вымыслом и спецэффектами не увидишь и сотой доли реальной жизни простых людей, живущих на соседней улице. Но очевидно, что документальное кино расширяет кругозор: зная чужой опыт, легче решить свои социальные проблемы, не совершая ошибок.

Выходить на улицы и протестовать – далеко не единственный метод достижения цели. Выработав стратегию, можно шаг за шагом отстаивать свои права на комфортную человеческую жизнь, требуя при этом реальных вещей - например, добиться, чтобы отремонтировали крышу, заасфальтировали двор. Иногда достаточно открыто рассказать о проблеме, начать обсуждение, чтобы ее решение сдвинулось с мертвой точки.



worlddhannel.org

Кадр из фильма «Призвание»

«Дагестан» усложнил задачу

Магомед БАТЫРОВ

Волейбольная команда «Дагестан» уступила в обоих выездных матчах в Оренбурге местному «Нефтянику» с одинаковым счетом 0:3 и тем самым осложнила себе задачу выхода в Суперлигу.

«Дагестан» и «Нефтяник» разделяют в турнирной таблице всего две строчки, но, в отличие от махачкалинцев, волейболисты из Оренбурга уже потеряли все шансы на повышение в классе по итогам нынешнего сезона, поэтому могут себе позволить играть в свое удовольствие. Волейбол в Оренбургской области популярен, и на матчи своей команды в Высшей лиге А болельщики ходят с удовольствием. На играх с «Дагестаном» на трибунах спортивного комплекса «Олимпийский» был аншлаг.

В дебюте первого матча махачкалинцы имели небольшое преимущество и по ходу стартовой партии выигрывали со счетом 17:15. Однако хозяевам удалось выправить ситуацию на площадке и вскоре вырваться вперед. Концовка стала «валидольной» для обеих команд, удача же сопутствовала хозяевам – 26:24.

В следующей партии махачкалинцев словно подменили. Нервы сдали даже у опытнейшего Сергея Баранова, который в одном из моментов подал в аут. На второй технический тайм-аут команды ушли при счете 16:12 в пользу «Нефтяника». Концовка партии прошла полностью под диктовку оренбургской команды. Итог – 25:20.

По такому же сценарию прошла и третья партия, которая завершилась победой хозяев – 25:19.

- Сегодня «Нефтяник» меньше нас ошибался в атаке, мы же в свою очередь допустили множество ошибок на приеме. В связи с этим, думаю, наша игра и не задалась. Оренбург сыграл свою хорошую среднюю игру, они меньше ошибались, отсюда и счет – 3:0, - отметил после матча игрок махачкалинцев Макар Бестужев в интервью официальному сайту ВК «Нефтяник».

Во второй игре преимущество хозяев было еще более ощутимым. Волейболисты «Дагестана», по словам наших оренбургских коллег, заметно нервничали и допускали много ошибок. В итоге поражение – 0:3 (20:25, 17:25, 16:25).

- С таким количеством ошибок с нашей стороны и с таким настроем результат закономерен, - заметил после игры главный тренер «Дагестана» Юрий Филиппов. - Поздравляю Оренбург с победой.

В ближайшие выходные, 17 и 18 февраля, в рамках 17-го тура «Дагестан» примет на площадке Дворца молодежи и спорта имени Али Алиева команду «Университет» из Барнаула. Начало матчей в 17.00.

Положение команд после 16-ти туров:

1. «Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург) – 72;
2. МГТУ (Москва) – 65;
3. «Динамо» (Челябинск) – 63;
4. «Дагестан» – 61.



orenvolley.ru

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера А.А. ТАЖУДИНОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 4019 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.