РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№ 69-70
(29554-29555)
28 МАРТА
2018 г.
СРЕДА

Оплот государства

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Быть сильным не только престижно, но и безопасно. Об этом приходится вспоминать по самым разным поводам. Во-первых, не так далек тот день, когда мы будем отмечать очередную годовщину нашей Великой Победы, в достижение которой внесли свой немалый вклад и дагестанцы. Во-вторых, озвученные недавно нашим национальным лидером Владимиром Путиным факты усиления Вооруженных Сил Российской Федерации не всем понравились.

Ну, там, за кордоном, понятно – Европа и США считают нас для себя «угрозой». Но есть и внутри страны силы, которые принялись иронизировать в связи с демонстрацией новейших российских вооружений, дескать, им показали «мультфильм», и выражать тому подобные стенания либерального толка. А ведь Владимир Путин к своей впечатляющей победе на президентских выборах шёл с не менее впечатляющим лозунгом: «За сильную Россию!» Разумеется, это не мультики, а реальная военная сила, которая была продемонстрирована в Сирии.

В связи с этим нам неплохо бы оглянуться, осмыслить свое реальное место в геополитике, а также смотреть в перспективу, всё-таки армия – это надежный оплот любого государства.

В свое время, когда китайцы бесславно пытались завладеть советским островом Даманским на Амуре, в ходу был такой политический анекдот.

Генштаб КНР. Министр обороны Поднебесной Линь Бяо у карты.

- Завтра нападаем на СССР. Сначала идут танки.

- Как? Сразу все танки? – вскакивает командующий бронетанковыми войсками Ван Чжао.

- Нет, ни в коем случае! – отвечает министр. – Сначала идет первый танк. Только потом – второй. Кстати, авиация в боях участвовать не будет – летчик заболел…

Когда Китай уже вышел из кризиса, по ТВ транслировали праздник военно-морских сил Китайской Народной Республики и показывали наш крейсер «Варяг», тоже принимавший участие в этих торжествах. Все бы хорошо. Но одно было плохо. Китайский адмирал в интервью какому-то журналисту сказал: «Мы после США – вторая военно-морская держава!» Было очень обидно.

Что греха таить, вспомнился покойный Ельцин, сделавший тогда все, чтобы «опустить» Россию до уровня третьесортной страны. Но сегодня наша страна уже в состоянии отразить любую угрозу, если вдруг, не дай бог, такое случится. Вспоминается еще и война в Южной Осетии, когда мы в первый же день потеряли пять самолетов. Дело, конечно, довели до конца, но опять-таки ударной силой там был один батальон «Восток». У такой державы, как Россия, наверное, подобных батальонов должны быть десятки, если не сотни. И они будут!

В контексте сказанного неплохо бы еще вспомнить и нашу славную историю, например, опыт Крымской войны 1853-1856 гг. После Синопского боя, где наша Черноморская эскадра под командованием П.С. Нахимова наголову разгромила турецкий флот, в англо-французских СМИ поднялись вопли о русской агрессии и раздавались призывы к тому, чтобы «зажать русского медведя в его берлоге», то есть изгнать с берегов Черного моря.

А потом уже николаевская Россия испытала горечь поражений: она не имела парового флота, а пехота была вооружена гладкоствольными ружьями, стрелявшими на 300 шагов, в то время как английские и французские били на 1200. Поражение в Крымской войне навсегда связано с именем императора Николая Первого: он оказался неспособен не только вооружить армию современным оружием, подобрать настоящих командующих в сухопутных войсках, но и допустил массу роковых ошибок во внешней политике.

Слава богу, сегодня у кормила государства державник Владимир Путин, не забывающий о безопасности страны ни на минуту.

Впереди у нас главный праздник – годовщина Великой Победы. Тут уж без батальной темы не обойтись. Потому что Советская страна, советский народ выиграли самую главную, может быть, битву в истории человечества. И сегодня военная угроза не исчезла. Мы-то все международные договоренности по разоружению выполняем, но НАТО, США, наоборот, наращивают свой военный потенциал и расширяют сферу своего влияния вплоть до наших границ.

Поэтому наша Победа – это наша общенациональная гордость, и она, на мой взгляд, должна быть ориентиром, неиссякаемым потенциалом для создания неуязвимой России для любого агрессора. Хотя есть и такие, кто тихой сапой вбивает в головы российских граждан кощунственную мысль: почему в России главным должен быть «милитаристский праздник» – 9 Мая? Что, других праздников мало? Только не надо думать, что эти «миротворцы» не понимают исторического значения нашей Победы. Прекрасно понимают! Только хотят ее выхолостить, вытравить из памяти и сделать российских граждан «иванами, не помнящими родства». Вот как прекрасный русский поэт Валентин Устинов сквозь слезы писал об этом в перестроечные годы.

Какое злобное веселье
во славу будущему дню!
Страна пирует новоселье,
а я - державу хороню.
В стране - бессовестно, нечисто,
И всяк друг другу – вору брат.
В любви клянутся эгоисты,
любовью посчитав разврат.
Стакан похмельною слезою
нальют – и выпьют за народ.
… А над родимою лозою
всё также иволга поёт.

Но из той же истории мы знаем: Россия всегда вставала с колен в полный рост и занимала подобающее ей место в мировой табеле о рангах. Так было, так будет! Потому что «над родимою лозою все также иволга поёт». Потому что граждане-патриоты уже сами дают названия своему оружию: «Посейдон», «Пересвет», «Буревестник».



Коллаж Эльдара РАСУЛОВА

Балом правит жадность, а разгильдяйство понукает

Гази ГАСАЙНИЕВ

Пожар в кемеровском торгово-развлекательном центре был такой силы, что тушили его 19 часов. По последним данным, он унес жизни 64 человек, еще 52 пострадали. В центре работал и контактный зоопарк, где находились еноты, лисы, белки, сурикаты, кролики и камаринские козы. И они все погибли.

Президент России Владимир Путин на совещании в Кемерово, посвященном ликвидации последствий ЧП, спрашивал: «Что у нас происходит? Это ведь не боевые действия, не выброс метана на шахте неожиданный. Люди пришли отдыхать, дети. Мы говорим о демографии и теряем столько людей! Из-за чего?» И сам же ответил: «Из-за преступной халатности, из-за разгильдяйства».

Глава государства также посетовал, что за деньги все что угодно подпишут, имея в виду, что в 2016 году торгово-развлекательный центр «Зимняя вишня» был проверен на пожарную безопасность и никаких нарушений тогда выявлено не было. И еще. Если государство объявило налоговые каникулы предпринимателям, то это не должно быть поводом для отсутствия контроля над обеспечением безопасности услуг, оказываемых ими.

Как часто бывает в подобных ситуациях, заведут какие-то уголовные дела, кого-то свободы лишат, генпрокуратура поручит проверить подобные заведения. Во всех регионах страны пройдут совещания, на которых зададутся вопросом: что делать, чтобы подобное нигде и никогда не повторилось?

Оперативно состоялось оно и в нашей республике. Врио Главы Дагестана Владимир Васильев призвал участников совещания задуматься над чрезвычайным происшествием: «Мы должны подумать о том, какое это имеет отношение к нашей жизни. Кто строит такие здания, кто дает разрешение, кто за это будет отвечать? Это очень важные вопросы, которые напрямую относятся к каждому из здесь присутствующих».

Как доложил начальник Главного Управления МЧС России по РД Нариман Казимагамедов, в республике 53 торгово-развлекательных комплекса, из них с детскими зонами – 26, три – с кинотеатрами. «Мы включили в план проверки не только эти учреждения, но и крупные торговые центры и магазины», - сказал он.

Но при этом не дают покоя вопросы: что изменится? Материалы, из которых лепят подобные заведения, перестанут гореть? Прямо с завтрашнего дня изменится законодательная база и пожарные получат возможность не только проверять подобные объекты, но и закрывать их в случае обнаружения нарушений? Куда-то улетучатся многочисленные машины, наглухо закрывающие доступ спецтранспорту к объектам? Как по мановению волшебной палочки в местах массового скопления людей появятся системы автоматического пожаротушения?

На этом нужно остановиться подробно. В обязательном порядке системой автоматического пожаротушения должны оборудоваться складские и торговые помещения, автостоянки, высотные здания (свыше 30 метров), а также архивы, серверные и другие дома, где необходима особая защита от пожаров. Особенно в таких системах нуждаются дома инвалидов, престарелых, детские приюты, школы, учебные заведения и места отдыха людей. Как правило, именно там случаются самые страшные трагедии.

А что мы имеем на сегодня? Совершим небольшой экскурс в прошлое.

Махачкала, апрель 2003 года. На улице Хуршилова загорелась школа-интернат для глухих детей. Пожар унес жизни 28 человек, еще более ста получили ожоги и отравления угарным газом.

Ноябрь 2003 года. В Москве в результате пожара в общежитии № 6 Российского университета дружбы народов (РУДН) погибли 44 человека.

Через год в перенаселенном общежитии ТЭЦ в Кызыле (Республика Тыва) замыкание в электрораспределительном щите вызвало пожар. Погибли 26 человек, в том числе 12 детей.

Июль 2005 года. В Ухте (Республика Коми) в результате пожара в торговом центре «Пассаж» погибли 25 человек.

В ноябре 2007 года в населенном пункте Вельне-Никольская Чернского района Тульской области произошел пожар в доме-интернате для престарелых и инвалидов. Погибли 32 человека.

Декабрь 2009 года. В Перми в результате неосторожного использования пиротехники произошел пожар в ночном клубе «Хромая лошадь». Погибли 156 человек.

В апреле 2013 года крупный пожар произошел в деревянном корпусе психиатрической больницы №14 в поселке Раменский Дмитровского района Московской области. На момент возгорания в больнице находился 41 человек, включая трех медицинских работников. Из них 38 погибли.

К сожалению, список можно продолжать до бесконечности. Причина всех этих пожаров одна – наше всеобщее разгильдяйство. Оно занозой сидит в нас глубоко и утверждает, что не даст ничему измениться.

Недавние учения в 11-этажном здании Дома печати, где расположены редакции республиканских изданий, показали, что выдвижная пожарная лестница достает от силы до пятого этажа. А если пожар на этажах выше и проход заблокирован огнем? Что в этой ситуации делать? Ни один пожарный гидрант не работает, там попросту нет воды.

Не в лучшей ситуации и многоэтажные жилые здания. Мы все прекрасно знаем, почему выше пятого этажа на балконах ставят лестницы и оставляют лазы. Но мы же все эти балконные проходы не только закрываем, но и наглухо бетонируем. Тем самым отрезаем пути к отступлению, если огонь будет наступать. И потом будем винить пожарных.

Сейчас, чтобы извлечь максимальную выгоду с земельных участков, строители устремились вверх. Да, высотки, а то и небоскребы строят и у нас. Но надо, чтобы они были оснащены автоматическими системами пожаротушения и чтобы эти системы работали. А у нас? Наши застройщики считают совершенно противоестественным тратить деньги на защиту от пожара, который, возможно, никогда и не случится, а может случиться и послезавтра. Балом правит жадность, а разгильдяйство понукает.

Помнить, чтобы не повторить

Арсен МУРТАЗАЕВ,
кандидат исторических наук,
Магомед СУЛТАНОВ-БАРСОВ, писатель

В свете очередной, вопиюще казуистической и откровенно враждебной кампании, разыгранной правительством Англии против нашей страны с подключением своих союзников и сателлитов, в сознании интеллектуалов актуализируется вопрос: «Чему научила история дагестанцев?»

Литературно-философский клуб «Аристотель» в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова провел заседание, посвященное так называемому «делу Скрипаля», и решил широко популяризировать концепцию доктора политических наук Алима Темирбулатова, изложенную в его новой монографии «Книга кайтагской памяти». Не будет преувеличением сказать, что эта научная работа по форме и сути есть яркий образец эвристического прорыва в современной дагестанской мысли. Других столь концептуальных примеров в дагестанской научно-гуманитарной литературе мы попросту не знаем.

«Говоря об «уроках истории», - пишет А. Темирбулатов, - мы имеем в виду не школьные занятия по изучению предмета истории, хотя они тоже важны и даже необходимы. Уроками истории мы называем социокультурную закономерность, функционирующую в виде метода проб и ошибок, благодаря которому люди развиваются, совершенствуют материальную и духовную культуру».

Здесь важно подчеркнуть: в книге развеиваются идиллические представления развития дагестанских народов. На многочисленных исторических фактах и их следствиях автор показывает необходимость еще более тесного сплочения народов вокруг централизованного государства, каковым является Российская Федерация. И само понятие «государство» в монографии постулируется как оптимальная форма развития, справедливости и безопасности. В ней даны совершенно новые для дагестанской историографии идеи, концепты, воззрения, в том числе критические.

Применительно к текущим реалиям, в частности непрекращающейся антироссийской кампании ряда западных стран, главным образом США и Англии, темирбулатовские «уроки истории» как цельная методическая концепция позволяют нам лучше понимать политический курс и общую стратегию развития Российской Федерации. Западные геополитики очень сильно боятся российского интернационализма, в основе которого лежит не куцый космополитизм, а подлинная любовь к Отечеству.

Сегодня уже не секрет, что Запад вбрасывает в умы россиян такие либеральные «проповеди» (проекции), целью которых является деградация образования, науки и даже исторической памяти. И поручение Президента России Владимира Путина создать единый учебник по истории для школ связано именно с тем, что фальсификация истории принимает довольно угрожающие формы и масштабы.

В монографии Темирбулатова природа памяти также впервые постулируется на высоком теоретическом уровне.

В этом смысле «Книга кайтагской памяти» ввиду своей органичной связи с книгами памяти других народов России представляет собой, на наш взгляд, фундаментальную концепцию, показывающую пример междисциплинарных исследований.

В ней, в частности, решены основные задачи и критические вопросы по теме Кавказской войны, доказана легитимность Гюлистанского мирного договора России с Персией 1813 года на основе дагестанского материала, дана подробная хроника XVII – XIX вв. о том, как стремились дагестанские народы войти в состав Российского царства, чтобы защититься от длящихся веками вторжений иноземных завоевателей, персов и турок.

И защитились, войдя в состав России. За время пребывания Дагестана в составе России наши народы, как верно подмечено в монографии, возросли численностью до 3 млн человек, а за 1000 лет предыдущей истории численность их не превышала полумиллионной отметки.

Однако есть еще среди дагестанцев «буйные головы», для которых стабильность и благополучие народа не являются ценностями. Они, прикрываясь религиозными лозунгами, ведут в соцсетях антироссийскую агитацию, и на нее попадаются, как ни странно, самые разные категории наших соплеменников. В палате лордов Англии и госдепартаменте США это прекрасно знают и в своих периодических выпадах, как в недавно разыгранном «деле Скрипаля», рассчитывают дестабилизировать обстановку в нашей стране руками этих самых «буйных голов».

Поэтому на заседании клуба было решено рекомендовать всем тем, кто аплодирует антироссийским санкциям и ультралиберальной пропаганде, ознакомиться с «Книгой кайтагской памяти» как с наиболее оптимальным ответом на всевозможные вопросы истории, настоящей действительности и грядущего времени. Это еще один интересный аспект в монографии, позволяющий существенно повысить теоретическую часть патриотического воспитания молодых и взрослых россиян. А это вселяет уверенность, что никакие международные санкции и антироссийские кампании не введут нас второй раз в заблуждение, то есть второго «Беловежского соглашения» не будет.

УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Вопросы структуры органов исполнительной власти Республики Дагестан

В целях совершенствования структуры органов исполнительной власти Республики Дагестан и в соответствии со статьей 78 Конституции Республики Дагестан **п о с т а н о в л я ю:**

1. Упразднить Министерство промышленности и торговли Республики Дагестан.

2. Преобразовать:

а) Министерство транспорта, энергетики и связи Республики Дагестан - в Министерство промышленности и энергетики Республики Дагестан, передав ему функции в сфере промышленности упраздняемого Министерства промышленности и торговли Республики Дагестан;

б) Министерство печати и информации Республики Дагестан - в Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан, передав ему функции в сфере связи преобразуемого Министерства транспорта, энергетики и связи Республики Дагестан;

в) Агентство по дорожному хозяйству Республики Дагестан - в Министерство транспорта и дорожного хозяйства Республики Дагестан, передав ему функции в сфере транспорта преобразуемого Министерства транспорта, энергетики и связи Республики Дагестан.

3. Передать Агентству по предпринимательству и инвестициям Республики Дагестан функции в сфере торговли упраздняемого Министерства промышленности и торговли Республики Дагестан.

4. Переименовать Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Дагестан в Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Республики Дагестан.

5. Установить, что органы исполнительной власти Республики Дагестан, которым переданы функции иных органов исполнительной власти Республики Дагестан в соответствии с настоящим Указом, являются их правопреемниками по обязательствам, в том числе по обязательствам, возникшим в результате судебных решений.

6. Правительству Республики Дагестан:

а) решить организационные, финансовые, имущественные и иные вопросы, связанные с реализацией настоящего Указа;

б) представить предложения по внесению изменений в акты Главы Республики Дагестан в соответствии с настоящим Указом;

в) привести свои акты в соответствие с настоящим Указом.

7. Внести в структуру органов исполнительной власти Республики Дагестан, утвержденную Указом Президента Республики Дагестан от 13 сентября 2013 г. № 257 «О структуре органов исполнительной власти Республики Дагестан» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 20.13, № 17, ст. 1087; № 19, ст. 1195; № 21, ст. 1416; № 24, ст. 1657; 2014, № 2, ст. 35; № 4, ст. 158; № 8, ст. 431; № 14, ст. 796; № 17, ст. 964; № 18, ст. 1037; № 19, ст. 1110; № 22, ст. 1307; «Дагестанская правда», 2015, 4 ноября, № 445-446; интернет-портал правовой информации Республики Дагестан (www.pravo.e-dag.ru), 2016, 18 мая, № 05004001026; 20 мая, № 05004001352; 23 мая, № 05004001435; официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2016, 14 апреля, № 0500201604140001; № 0500201604140002; 20 июля, № 0500201607200003; 2017, 27 февраля, № 0500201702270001; 22 мая, № 0500201705220011; 4 октября, № 0500201710040011; 2018, 24 января, № 0500201801240001), следующие изменения:

а) в разделе III «Министерства Республики Дагестан»:

после позиции:

«Министерство здравоохранения Республики Дагестан;» дополнить позицией следующего содержания:

«Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан;»;

позицию:

«Министерство печати и информации Республики Дагестан;»

исключить;

позицию:

«Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Дагестан;»

заменить позицией следующего содержания:

«Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Республики Дагестан;»;

позицию:

«Министерство промышленности и торговли Республики Дагестан;» заменить позицией следующего содержания:

«Министерство промышленности и энергетики Республики Дагестан;»; позицию:

«Министерство транспорта, энергетики и связи Республики Дагестан;»

заменить позицией следующего содержания:

«Министерство транспорта и дорожного хозяйства Республики Дагестан;»;

б) в разделе V «Иные республиканские органы исполнительной власти» исключить позицию:

«Агентство по дорожному хозяйству Республики Дагестан;».

8. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Временно исполняющий обязанности
Главы Республики Дагестан **В. ВАСИЛЬЕВ**
г. Махачкала, 26 марта 2018 года, №39

УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Об Умаханове С.Д.

1. Назначить Умаханова Сайгидпашу Дарбишевича министром промышленности и энергетики Республики Дагестан.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Временно исполняющий обязанности
Главы Республики Дагестан **В. ВАСИЛЬЕВ**
г. Махачкала, 26 марта 2018 года, №40

УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О Гаджимурадове Ш.У.

1. Назначить Гаджимурадова Ширухана Умахановича министром транспорта и дорожного хозяйства Республики Дагестан.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Временно исполняющий обязанности
Главы Республики Дагестан **В. ВАСИЛЬЕВ**
г. Махачкала, 26 марта 2018 года, №41

УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О Баглиеве М.Д.

1. Назначить Баглиева Малика Джамединовича министром строительства и жилищно-коммунального хозяйства Республики Дагестан.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Временно исполняющий обязанности
Главы Республики Дагестан **В. ВАСИЛЬЕВ**
г. Махачкала, 26 марта 2018 года, №42

УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Об Абдулмуслимове А.М.

1. Назначить Абдулмуслимова Абдулмуслима Мухидиновича министром сельского хозяйства и продовольствия Республики Дагестан, освободив его от занимаемой должности.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Временно исполняющий обязанности
Главы Республики Дагестан **В. ВАСИЛЬЕВ**
г. Махачкала, 27 марта 2018 года, №43

УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Об Омарове Б.З.

1. Освободить Омарова Билала Зайнулабидовича от временного исполнения обязанностей заместителя Председателя Правительства Республики Дагестан по собственному желанию.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Временно исполняющий обязанности
Главы Республики Дагестан **В. ВАСИЛЬЕВ**
г. Махачкала, 27 марта 2018 года, №44

Мы не должны допускать трагедий



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Под руководством врио Главы Дагестана Владимира Васильева в Кизлярском районе 27 марта прошло заседание Антитеррористической комиссии в республике.

Началось мероприятие с минуты молчания в память о погибших в результате пожара в Кемерово.

В рамках заседания были обсуждены вопросы повышения эффективности работы антитеррористических комиссий в муниципальных районах и городских округах РД, защищенности объектов летнего оздоровительного отдыха детей и другие.

Предваряя обсуждение, Владимир Васильев отметил, что работа сегодняшнего заседания во многом направлена на то, чтобы такие трагические ситуации, как в Кизляре и Кемерово, не повторялись. «Сегодня одним из важных моментов в нашей работе является деятельность антитеррористических комиссий всех уровней. Специалисты делают свое дело. И я, пользуясь случаем, хотел бы поблагодарить всех, кто занимается этой последовательной работой: именно им мы во многом обязаны тем, что ситуация в республике на сегодняшний день стабильная, безопасная. Такова оценка общего состояния».

Об этом, по словам руководителя Дагестана, свидетельствует и тот факт, что, несмотря на непростое отношение к России со стороны стран Европейского союза и США, Международным олимпийским Комитетом принято решение о проведении в республике чемпионата Европы по спортивной борьбе. «Согласитесь, никто бы не стал проводить чемпионат такого уровня в республике, где нет безопасности. Хотел бы поблагодарить за это всех присутствующих в зале и тех, кого он не вместил, потому что это наша общая заслуга. Это реально хороший результат. Но, как говорит наш Президент Владимир Владимирович Путин, стабильность – это еще не развитие. Развиваться надо во всем. Допустим, мы сейчас проведем на должном уровне чемпионат Европы, тогда у нас появится возможность для развития, получения дополнительных ресурсов, налаживания новых контактов, основанных на доверии», - выразил уверенность Владимир Васильев. При этом руководитель республики призвал не терять бдительность и использовать новые подходы к работе, прежде всего помня о важности профилактической деятельности:

«В сегодняшней ситуации, когда количество террористических групп неуклонно сокращается, воинствующие террористы ликвидируются, их пособники привлекаются к ответственности, может сложиться впечатление, что врага уже нет. Да, нет активной атаки на мирную жизнь, на граждан, инфраструктуру, но враг есть. Отсюда и появилось понятие «спящие ячейки». Это требует новых подходов в работе специалистов, всех нас – представителей власти, общественных организаций, духовенства, жителей Дагестана».

В этой связи Владимир Васильев напомнил о теракте в Кизляре: «Очень важно, чтобы мы в нашей обыденной жизни задумывались: от нас зависит очень многое, мы можем сохранить людей на своей территории. Когда произошел теракт в Кизляре, мы все здесь встречались, и муфтий Дагестана сказал очень важные слова о том, что надо работать вместе – духовенству и участковым – на профилактику. И мы все, как один, должны трудиться над тем, чтобы наших близких не убивали, не взрывали, чтобы они не горели. От нас это зависит. И у нас для этого, поверьте, все есть. Мы должны не только говорить, соболезновать, сочувствовать, собирать деньги для тех, кто пострадал. Мы должны не допускать трагедий», - заявил Владимир Васильев.

Важной задачей, по мнению врио Главы Дагестана, является эффективное противостояние, недопущение вовлечения граждан, особенно молодых людей, в противоправную деятельность, в запрещенные организации: «Религиозные, общественные деятели, уважаемые люди, деятели культуры – все те, кем гордится Дагестан, должны быть задействованы в этом непростом процессе. От вас очень многое зависит: на вас смотрят, на вас равняются, вы определяете модель поведения.

Если мы сейчас все вместе, работая с людьми, будем внимательно смотреть, что происходит вокруг нас, не оставаясь равнодушными, проявляя бдительность, определяя потенциально опасное поведение, тогда, возможно, нам удастся остановить большое зло».

Касаясь реализации в Дагестане мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2013-2018 годы, утвержденного Президентом страны, Владимир Васильев подчеркнул их особую важность. Также значимо, по мнению руководителя республики, повышение эффективности деятельности созданных рабочих органов по противодействию идеологии терроризма.

Основные усилия, по словам Владимира Васильева, должны быть направлены на решение, помимо прочих, и такой задачи, как снижение уровня радикализации населения: «По этому поводу хочу сказать, что сейчас правительство, администрация, правоохранительные, контрольные органы республики начали последовательную, целенаправленную, масштабную работу по наступлению на «теневой» оборот. Мы решили серьезно этим заняться. И сейчас больше говорим с людьми, взываем к их совести, напоминая, что нужно платить налоги. Потому что разрыв между сверхбогатыми и недопустимо бедными во многом объясняет радикализацию. Все это хорошо понимают. Теневые деньги, которые шли и пока еще, к сожалению, идут на коррупцию, будут идти на решение социальных задач».

Далее о мерах по повышению эффективности работы антитеррористических комиссий в муниципальных районах и городских округах РД, на территории которых выявлена деятельность «спящих ячеек» международных террористических организаций, доложил зам. начальника УФСБ России по РД Андрей Широков.

В своем докладе он отметил, что в начале 2018 года ситуация в части противодействия терроризму сохраняла тенденцию к нормализации, но в то же время оставалась напряженной. «Ликвидация правоохранительными органами значительной части бандподполий заметно снизила количество террористических проявлений в Дагестане и не позволила перевести их активность за пределы республики», - сказал он.

Андрей Широков подчеркнул, что работа Антитеррористической комиссии РД, призванная координировать деятельность заинтересованных структур в сфере профилактики терроризма и экстремизма, приобретает особую значимость.

О состоянии антитеррористической защищенности объектов летнего оздоровительного отдыха детей в 2018 году, расположенных на территории РД, и мерах по обеспечению их безопасности сообщила заместитель Председателя Правительства – министр образования и науки РД Уммупазиль Омарова. По данным Минобра республики, в целях качественной подготовки и проведения летней оздоровительной кампании 2018 года утвержден межведомственный План подготовки к оздоровительному сезону, включающий в том числе и мероприятия по антитеррористической защищенности, а также по обеспечению пожарной безопасности.

«В этом году для участия в оздоровительной кампании подали заявки 38 учреждений, осуществляющих организацию отдыха и оздоровление детей, из которых 7 учреждений являются государственными, 4 - муниципальными, 27 - негосударственными. Пропускная способность данных лагерей за смену составляет около 16 тыс. человек. На сегодняшний день из этих 38 учреждений соответствуют всем требованиям антитеррористической безопасности только 19 лагерей. По всем остальным работы ведутся», – сообщила она.

В своем выступлении руководитель МВД по РД Абдурашид Магомедов констатировал, что в этом году вверенное ему ведомство, как никогда ранее, тесно работает с Министерством образования и науки РД, осознавая общую задачу: «Несмотря на то, что федеральным законодательством с нас сняты обязанности по обеспечению охраны объектов, имущества, мы приняли решение, что во всех детских летних лагерях круглосуточно будут находиться по 2 наших офицера: участковый уполномоченный и инспектор по делам несовершеннолетних, которые будут следить за обстановкой в целях обеспечения безопасности наших детей». При этом, обращаясь к главам муниципалитетов, Абдурашид Магомедов напомнил о персональной ответственности за жизнь и здоровье детей во время летнего отдыха и в вопросах, связанных с антитеррористической безопасностью.

Также в ходе заседания АТК были рассмотрены вопросы актуализации перечней критически важных и потенциально опасных объектов и итоги реализации в Дагестане мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2013-2018 годы.

По завершении мероприятия Владимир Васильев, Председатель Правительства РД Артём Здунов и другие официальные лица возложили цветы к месту захоронения погибших в результате трагического события в Кизляре в феврале нынешнего года.

Депутаты заслушают отчеты

Под руководством Председателя Народного Собрания Дагестана Хизри Шихсаидова 27 марта депутаты обсудили порядок работы и предполагаемые вопросы для рассмотрения на 20 (мартовской) сессии парламента, сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата НС РД.

Предваряя рассмотрение вопросов, Хизри Шихсаидов отметил, что в Кемерово произошла трагедия. В результате пожара погибло более 60 человек, в том числе дети. Депутаты почтили память погибших минутой молчания.

Затем депутаты приступили к рассмотрению вопросов повестки дня.

По традиции сессия начнется с «разминки» представителей парламентских фракций.

Предполагается, что на сессии с отчетом о деятельности Министерства внутренних дел по РД выступит министр Абдурашид Магомедов.

С краткой информацией о проделанной работе на Президиуме НС РД выступил заместитель министра внутренних дел Ахмед Баталиев. Он проинформировал депутатов о результатах работы по укреплению правопорядка и безопасности в 2017 году. Было отмечено, что сократилось количество зарегистрированных посягательств на жизнь сотрудников правоохранительных органов, умышленных убийств, похищений людей, разбоев, краж.

Хизри Шихсаидов отметил в целом удовлетворительную работу ведомства и вместе с тем указал, что работу по профилактике преступлений и правонарушений следует проводить сообща всем заинтересованным структурам. Он призвал депутатов в своих избирательных округах работать в тесном контакте с участковыми инспекторами, создавать им условия и всячески поддерживать.

Затем председатель Счетной палаты республики Билал Джахбаров проинформировал членов Президиума о проделанной ведомством работе в 2017 году.

За отчетный период Счетной палатой проведено 69 контрольных мероприятий, в бюджеты разных уровней возмещено 882,5 миллиона рублей бюджетных средств, к дисциплинарной ответственности привлечено 209 должностных лиц, 29 из них освобождены от должности, установлены и другие нарушения, среди которых превалируют нарушения по нецелевому и неэффективному использованию бюджетных средств, завышение стоимости при проведении строительных и ремонтных работ и другие, отметил докладчик.

С содокладом выступил председатель Комитета по бюджету, финансам и налогам Сейфулах Исаков, который подчеркнул, что необходимо усилить работу по проведению финансово-экономической экспертизы нормативно-правовых актов, подготовке качественных заключений по бюджету республики, по контролю за эффективным управлением госимуществом.

Председатель парламента Хизри Шихсаидов отметил, что Народное Собрание неоднократно указывало на неэффективность работы муниципальных контрольно-счетных органов и поручил подготовить предложения по совершенствованию их работы.

Несколько законопроектов предполагается принять на сессии во втором чтении. Среди них «Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан», «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в Республике Дагестан» и другие.

Заместитель министра финансов Али Исламов, говоря о внесении изменений в закон о республиканском бюджете на 2018 год и на плановый период 2019-2020 годов, подробно остановился на вносимых изменениях. Доходы республиканского бюджета увеличились на 2580428 тысяч рублей. В том числе налоговые и неналоговые доходы – на 297215 тысяч рублей.

В расходной части учтены расходы на доведение минимального размера оплаты труда с 1 мая 2018 года до 11163 рублей, на осуществление переданных полномочий на повышение ежемесячной выплаты на рождение (усыновление) первого ребенка, увеличились капитальные вложения на создание дополнительных мест для содержания детей от 2 месяцев до 3 лет. В закон будут внесены и другие изменения.

С заключением Комитета по бюджету, финансам и налогам выступил Сейфулах Исаков. Он указал, что с проектом закона не был представлен определенный законодательством необходимый пакет документов. Председатель Счетной палаты Билал Джахбаров также отметил, что в законопроекте отсутствует детализация финансирования объектов.

На конкурсной основе, с учетом компетенции

Под руководством Председателя Правительства республики Артёма Здунова 27 марта состоялось заседание Комиссии по формированию и подготовке резерва управленческих кадров.

В обсуждении принял участие Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Владимир Иванов.

Открывая мероприятие, Артём Здунов отметил, что резерв будет сформирован для замещения должностей, назначение на которые и освобождение от которых осуществляется Главой и Правительством РД. По его словам, резерв будет использован для выдвижения кандидатур на должности глав муниципальных районов Дагестана, городских округов, руководителей государственных предприятий и учреждений.

«Хочу отметить, что кадровый резерв является важнейшим инструментом выстраивания эффективной системы государственного и муниципального управления, поэтому его формирование должно стать одной из приоритетных задач. Дагестан располагает большим кадровым потенциалом. Среди чиновников, которые трудятся в республике, есть немало добросовестных, квалифицированных, честно работающих на благо республики. В ходе работы, подбора кадров мы уже поняли, что у нас талантливая молодежь, которая проявляет себя и показывает лучшие результаты на различных площадках и форумах. Нам необходимы грамотные, креативно мыслящие люди», – заявил Артём Здунов.

Было отмечено, что нужно уделить внимание отбору кадров, а также надо рассмотреть те случаи, когда люди проявляют инициативу и предлагают свои кандидатуры для работы в Правительстве, в органах государственной власти.

«Мы прекрасно понимаем, что без конкурсной основы, без оценки компетенции подобрать людей сложно. Поэтому конкурс для формирования резерва управленческих кадров должен быть проведен максимально открыто, с приглашением представителей общественных организаций и СМИ», – добавил Артём Здунов. Вместе с тем, Председатель Правительства выразил мнение, что для обеспечения объективности принимаемых решений необходимо использовать современные компьютерные системы и другие методы. Было также предложено привлечь к участию в отборочных мероприятиях экспертов, которые могут дать адекватную оценку кандидатам на высокие должности, в том числе и представителей психологических служб.

Артём Здунов подчеркнул, что начинается новый формат работы Комиссии, который подразумевает внимательное отношение к каждому человеку, претендующему на работу и желающему служить на благо родной республики.

Далее с основной информацией о ходе проведения работ по формированию резерва управленческих кадров Дагестана выступил начальник Управления Администрации Главы и Правительства РД по вопросам государственной службы, кадров и государственным наградам Артур Исрапилов.

Он проинформировал собравшихся о том, что в 2017 году завершились сроки функционирования прежнего состава резерва управленческих кадров и сейчас в соответствии с Указом Главы РД проводится работа по формированию нового резерва.

«Он будет сформирован на принципиально новых подходах. Во-первых, резерв составляется на следующие группы должностей: государственные должности республики, назначение на которые и освобождение от которых осуществляется Главой РД, и должности государственной гражданской службы Дагестана, назначение на которые и освобождение от которых осуществляется Главой РД и Правительством РД. Во-вторых, резерв будет состоят из двух уровней: базовый и перспективный (молодежный). В-третьих, новый резерв будет постоянно действующим (а не на определенный срок, как было) и регулярно обновляемым посредством проведения в дальнейшем новых конкурсов. При этом срок пребывания в резерве без прохождения повторных конкурсных процедур не может превышать 3 лет», – разъяснил докладчик.

Помимо прочего, Артур Исрапилов отметил, что для обеспечения широкого участия кандидатов в конкурсе была проведена соответствующая информационная работа. Так, объявления многократно размещались в СМИ, в том числе электронных, на сайтах Главы, Правительства, едином портале вакансий «Даггосслужба»; проводились встречи с журналистами и блогерами.

«Мы завершили прием документов 20 марта. Всего их подано 1091. Все документы обработаны с участием рабочих групп. Оценка кандидатов осуществлялась на основании представленных ими документов об образовании, прохождении государственной гражданской службы, осуществлении иной трудовой деятельности. Было отмечено, что основная цель индивидуального собеседования – получение информации, которая позволит провести оценку профессионального уровня кандидата (его профессиональных знаний и навыков, профессиональных и личностных качеств). По результатам оценки всех конкурсных процедур Комиссия принимает решение о включении кандидата в резерв управленческих кадров или об отклонении предлагаемой кандидатуры.

На заседании также выступили зам. Председателя Народного Собрания РД Елена Ельникова, зам.Председателя Правительства РД – министр по земельным и имущественным отношениям РД Екатерина Толстикова и другие.

По итогам обсуждения Комиссия приняла решение утвердить список кандидатов, допущенных ко второму этапу конкурсных процедур на включение в резерв управленческих кадров Республики Дагестан.

Праздник гвардейцев

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

В Управлении Росгвардии по Республике Дагестан прошли мероприятия, приуроченные к Дню войск национальной гвардии Российской Федерации.

Перед их началом личный состав Управления почтил память жертв трагедии в Кемерово минутой молчания. В связи со случившимся были отменены торжественный митинг, концерт и авиашоу.

Гостям – а это в основном были ветераны войны и правоохранительных органов, семьи, внуки и дети погибших сотрудников – продемонстрировали боевые приемы с оружием, приемы рукопашного боя, преодоление полосы препятствий, десантирование личного состава из вертолета, показательную стрельбу из боевого оружия, отработку задержания преступников.

Была развернута выставка боевого оружия, стоящего на вооружении спецподразделений Росгвардии. Среди них автоматы и пулеметы Калашникова, пулеметы «Витязь», снайперские винтовки Драгунова, гранатометы и пистолеты.

– То, что вы сегодня видели, – это элементы повседневной служебной боевой деятельности подразделений специального назначения, – прокомментировал руководитель регионального Управления Росгвардии Магомед Баачилов. – Также сегодня были показаны наша авиационная техника, оружие, специальная автобронетехника, все то, что мы применяем на сегодняшний день. Пользуясь случаем, хотел бы обратиться к ветеранам, к тем, кто не смог сегодня прийти, кто имеет или имел отношение к службе во Внутренних войсках, органах Внутренних дел, тех подразделений, которые перешли в войска Национальной гвардии. Дорогие друзья, искренне поздравляю вас с профессиональным праздником! – сказал Магомед Баачилов.

На мероприятии присутствовали отец Героя Россия Магомеда Нурбагандова – Нурбаганд Нурбагандов, матери погибших в 1999 году в Кадарской зоне ярославских омоновцев – Нина Семенова и Надежда Лосина, представители всех силовых структур республики. Всем им было предоставлено слово, после чего присутствовавшие почтили память погибших сотрудников минутой молчания.

В завершение мероприятия отличившиеся сотрудники и военнослужащие были награждены ведомственными и государственными наградами, а также ценными подарками.



Фото Управления Росгвардии по РД

Гвардейцы учатся побеждать

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

ГОРЦЫ

№ 3/ 42, март 2018 г.

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

21 марта исполнилось 10 лет со дня гибели дагестанских журналистов Гаджи Абашилова и Ильяса Шурпаева

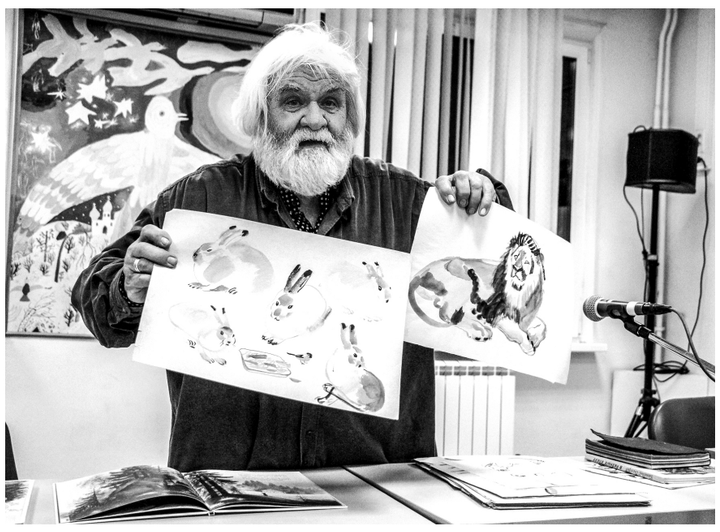
20 марта исполнилось 90 лет дагестанскому учёному-востоковеду, доктору исторических наук, профессору Амри Шихсаидову

Чаны Армяне Абхазы Кубачинцы Персы Осетины Курды Рутулы Русские Цыгане Грузины Балкарцы Кумыки Адыгейцы Ногайцы Абазины Табасаранцы Таты Азербайджанцы Даргинцы

Будухи Агулы Лезгины Удины Черкесы Кабардинцы Карачаевцы Ингуши Талыши Крызы Хиналуги Лакцы Аварцы Цахуры Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

МАРАТ ГАДЖИЕВ / Махачкала /фото автора

Эль Греко и голые греки Николая Устинова



Международный фестиваль детской книги проходил в Москве осенью, и хочется снова вспомнить его в связи с одной интересной встречей, которая по своей обстоятельности и неторопливости никак не вписывалась в репортажный материал.

Круглый стол по книжной иллюстрации, посвящённый анималистике, подарил мне встречу с корифеем этого жанра и удивительным рассказчиком. Собственно, беседовала с ним художник-график Ольга Монина, и слушал его не я один, а десятки людей: художников, читателей, среди которых было много детей.

Рассказ Николая Александровича Устинова интересен по многим причинам. Во-первых, он выдающийся художник-иллюстратор и пейзажист. Во-вторых, я давно не видел художников, которые так увлекательно говорили бы о простых вещах. Но прелесть в том, что эти детали складывались в чудесные сюжеты. В-третьих, было полное ощущение, что на встречу пришёл художник из другой эпохи. Мэтр говорил языком, который я, к счастью, ещё застал в своём детстве, – он был наполнен глубиной и звучанием той забытой поры. Его язык не засорён современной терминологией, а история детства послужила бы лучшим примером для тех мальчишек и девчонок, которые мечтают стать художниками.

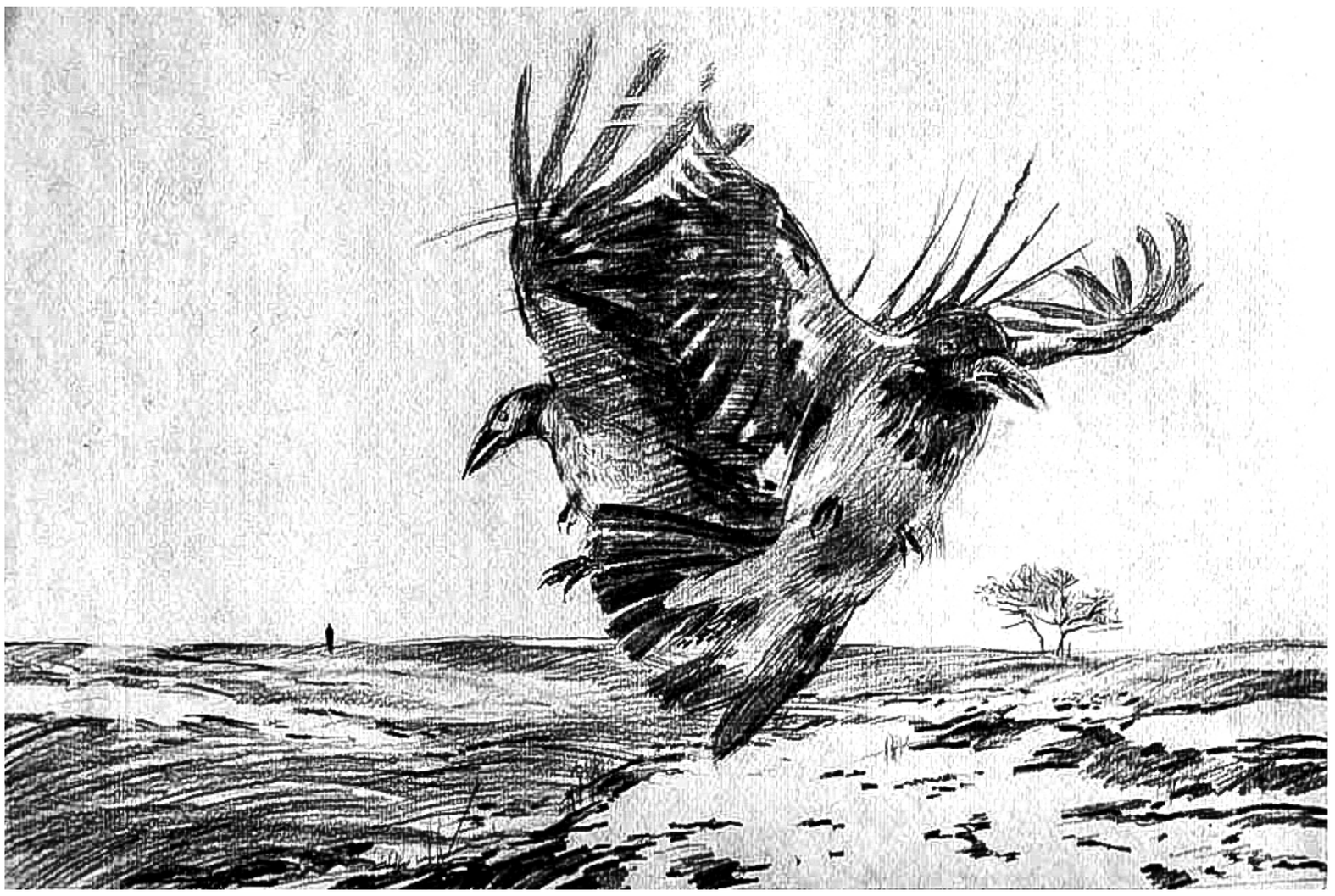
Он часто вздыхал и после каждого эпизода переводил дыхание, иногда обращался к детям со словами «не наскучил я вам своей болтовнёй?», из-за проблем со слухом переспрашивал вопросы у сидящей рядом дочери, и это придавало рассказу такую удивительную прелесть!

4▶



Ко Дню поэзии

Мартовская оттепель



ГЕОРГИЙ АРУСТАМЬЯН /Москва /Рис. Павла Решетиленко

I

Мы знаем от своих отцов,
Что шёлк бывал сильнее стали,
И ускорялся ход часов,
Когда герои просто спали.
Что мир, явившийся во сне,
Нам может стать страшнейшим ядом,
И блага нет в любой войне
Назло всем докторским трактатам.
А чтоб сберечь возмездья лёд,
То лучше сердца нет подмоги,
И, если ты идёшь вперёд,
Держись подальше от дороги.

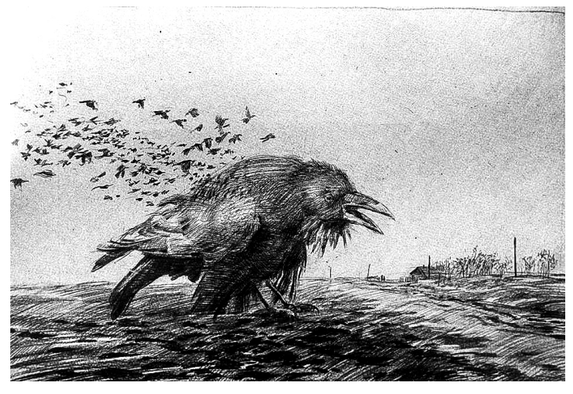


II

Вот огромное небо и крыльев не счесть,
И ворота все настежь, но в них не пролезть -
Мясники от любви
Начищают крюки,
И желающих - тьма.
В обмелевшей душе глубины не сыскать -
О каких же высотах ты смеешь мечтать?
Стала крепче рука,
Но слабее удар -
Так бывает, прости...
Собирайся-ка в путь -
Ты достаточно здесь погостил.
Бесконечные танцы в чужих сапогах,
И младенцев возносят, но всё на рогах:
Поднимают туда,
Где ни слёз, ни стыда,
Ни щемящей тоски.
Только где-то поют ветры белых степей,
И в ночной вышине свет сигнальных огней
Поведёт тебя к ним,
Чтобы ты не один,
Воспевал пустоту.
Правда, нужно все карты
Отдать на храненье костру.

III

Когда истлеет время Солнца,
Наступит час ночной поры,
И тень моя со мной сольётся,
И выйдет из пещерной мглы.
И снова тайною тропою
Пойдёт в бескрайние леса,
Где под священною горою
Слышны Великих голоса.
На древнем капище до срока
Сокрыта память прежних лет:
Не место здесь дневным законам -
Иные здесь тепло и свет...
В безлунном небе крикнет ворон,
Во тьме почуявший меня -
Который год мы с ним знакомы,
Но не встречались никогда.
У нас давно одни дороги:
Он в облаках, я на земле -
Одни у нас враги и боги,
Одна судьба в одной войне.
В узор созвездий дым вплетая,
Согреет нас один костёр -
И в дали северного края
Мы обратим единый взор...
И вновь увидим сквозь туманы
Веков таинственную смоль:
Не заживающие раны,
Не утихающую боль.
И много в ней живых и мёртвых,
И не вернуть и не забыть
Шутов, героев, первых, сотых -
Ещё крепка меж нами нить.
Знак одиночества на сердце
Уводит всех своей стезёй -
А мне и ворону тут греться,
Дыша кровавой ворожбой...



С Днём поэзии!

Северо-Кавказский филиал Российской Академии поэзии поздравляет всех поэтов с прошедшим праздником – Всемирным днем поэзии.

В 1999 году на 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО приняли решение ежегодно отмечать Всемирный день поэзии 21 марта. Первый Всемирный день поэзии прошел в Париже, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО.

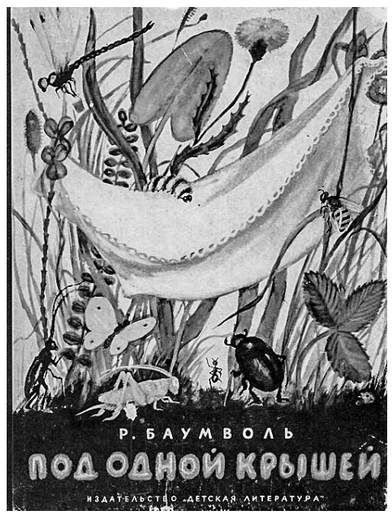
"Поэзия, – говорится в решении ЮНЕСКО, – **может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека, но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание"**.

Директор Северо-Кавказского филиала Академии поэзии ***М. НАСРУЛАЕВ***

Вершина

Эль Греко и голые греки Николая Устинова

МАРАТ ГАДЖИЕВ / Махачкала



◀ 3

Несколько отступлений по теме

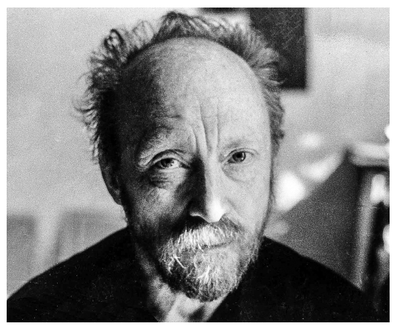
Николай Александрович Устинов родился в 1937 году. В 1961-м окончил московскую художественную школу, затем учился в Московском художественном институте имени Сурикова на графическом факультете. Начинал свою карьеру как карикатурист, его работы неоднократно печатались в известном сатирическом журнале «Крокодил».

В 1963 году работал в детском журнале «Мурзилка», для которого рисовали и другие замечательные художники – Чарушин, Васнецов, Конашевич, Монин, Чижиков, Перцев и многие другие.

Николай Александрович проиллюстрировал более 300 произведений. Книги с его иллюстрациями издаются по всему миру. За многолетнюю работу в детской книге он получил много наград, и среди них главная – золотая медаль Российской академии художеств.

Ольга Монина – художник-график, доцент кафедры иллюстрации и эстампа Института графики и искусства книги имени В.А. Фаворского. Ольга Евгеньевна – выпускница факультета художественно-технического оформления печатной продукции Московского полиграфического института, в её багаже более 30 иллюстрированных книг.

Она дочь выдающегося народного художника России, иллюстратора, члена-корреспондента Российской академии художеств **Евгения Григорьевича Монина**. Не поленитесь и залезьте в свою библиотеку, туда, где большой стопкой хранится детская литература. Не знаю, в каком состоянии она у вас, у меня тонкие детские книжки сшиты в толстые





талмуды, поскольку обложки многих из них пострадали от ненасытных детских ручонок моих сестёр и братьев, а потом собственных детей. Так вот, я нашёл по крайне мере три книги, оформленные Евгением Мониным: «Стойкий оловянный солдатик», издательство «Малыш», 1983; «Итальянские сказки», издательство «Детская литература», 1981; «Сказки братьев Гримм», издательство «Малыш», 1976.

Василий Алексеевич Ватагин



(1883–1969) – российский и советский график и скульптор-анималист, педагог, профессор, академик АХ СССР, народный художник РСФСР, лауреат Сталинской премии третьей степени.

Всё не случайно. Николай Устинов был другом художника Евгения Монина, отца Ольги Евгеньевны, поэтому она обращалась к нему просто: «дядя Коля».

«Бабуся, вождей повесили!»

– Моё детство проходило в городе Рязани. Папа и мама были тогда студентами, жили в общежитии, соответственно детей заводить не разрешалось. Поэтому когда я родился – жил у родителей мамы, которые были учителями. А мои родители наезжали из Рязани, когда могли.

И вот приезжал папа, он был архитектор по образованию, и рисовал. Я как сейчас помню: он акварелью писал портрет тестя. Тесть преподавал математику в пехотной школе и в полувоенном костюме, с сияющими сапогами нога на ногу позировал. И так,



глядя на папу, начал пачкать бумагу и я. И первый мой рисунок сохранился. Зажатым в детском кулаке карандашом нарисована каракуля, и рукой папы подписано, что это «гусь открыл рот и видит язычок». Нужно долго разбираться, где гусь, где язычок. С того момента я начал рисовать, шёл всё дальше и дальше.

У меня были, конечно, свои рязанские привязанности. Я очень любил праздники, майские, октябрьские, и когда приходили эти праздники, я с восторгом вбегал в комнату и кричал: «Бабуся, вождей повесили!». Вождей вешали везде: на улицах, на стенах домов, в Политбюро. Шли демонстрации, оркестры играли, и это проходило красиво и здорово. Всё это я пытался рисовать: портреты вождей, Сталина в усах, Ворошилова в портупее. Можно представить, как это у меня получалось, какой был Сталин и какой Ворошилов.

В 41-м году, мне тогда было четыре года, папа ушёл на фронт. А мама со мной уехала к своему дедушке в Рязанскую область. Эта среда, конечно, не городская, и всё для меня было удивительно.

Приехали мы туда поздней осенью 41-го. Помню, я всё возмущался, почему в деревне нет демонстраций, почему там не носят флаги. В деревне по ночам проводили «затемнения». Немцы захватывали Москву и были совсем близко, буквально километрах в двадцати.

Всё это имело значение для моего становления.

В деревне жил прадедушка Иван Мефодиевич, с которым я главным образом проводил время. Мама с другими женщинами была на полевых работах, а зимой преподавала в школе. Дедушка возил рыбу и нас с мамой подкармливал. На рыбу он ставил такую снасть – «нерёта», по-другому её ещё называют «вёрш». По существу, это приспособление, похожее на сосуд, работает по принципу чернильницы-непроливайки. Рыба заходит в жерло и обратно не выходит. И то же самое – сомовые кошёлки, ставятся на сомов. Они плетутся из прутьев и бывают довольно большого размера. Ставят их на каменистых перекатах, жерлом против течения, и рыба туда заходит.

Поставил дедушка как-то свою кошёлку и, видимо, забыл. Когда мы пришли туда через два дня, дедушка даже не взял с собой мешки, потому что думал, что место неперспективное. И попались два здоровенных сома, а мешка нет. Сомов удержать трудно, они большие и все в слизи. Но гениальный дедушка нашёл выход: у него были холщовые подштанники, которые он надевал, когда заходил в воду, чтобы не порезаться об острую траву. В каждую штанину он заправил по сому, весь этот хомут закинул на шею и снизу ещё подвязал тесёмкой.

Мы с дедушкой вступили в село, следом бежали мальчишки и кричали: «Дед Иван сомов поймал!». Я купался в лучах дедушкиной славы, мне тогда казалось, что звонили колокола. Ещё я помню, как дедушка по моей ноге вырезал колодку и сплёл лапти. Носить их было необыкновенно комфортно, я в них везде шастал.

«Сколько вокруг греков!»

– А если бы ваше детство было городским, жили бы вы только в Москве, вы бы стали таким же художником?

– Ну, наверное, интересы были бы другими.

В Москву я попал, когда был в третьем классе. Демобилизовался папа, он ещё на Японском фронте воевал. Они с мамой перевезли меня в Москву, в комнатку студенческую в общежитии на Соколе. Таких общежитий было несколько. В этой комнатке мы прожили три года, и там родилась моя сестра. Но тогда в Москве у меня были интересы совершенно другие, конечно, интересы книжные.

Довольно рано прочёл сатирический роман Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». В четвёртом классе ещё я читал какие-то черногорские легенды в стихах, очень красивые стихи. Например:

На Чиновском трубы возгремели,
Застучали конские копыта,
И слились в единый голос битвы
Крики, визги, топот, лязги, ржанье.
Полетело войско храбрых турок,
Ещё больше доблестных юнаков
Полегло, спасая государя
И себя от недругов заклятых.

И всё это мне хотелось рисовать. Историю я воспринимал как некое костюмированное действо, а наша учительница от нас требовала социологию. Да какая социология, что вы?! Костюмы – и всё тут! Поэтому мне поставили «тройку» за экзамен по истории.

Ещё любил «Сказки великих озёр», автор – Кеннеди Ховард Ангус. Изданные в 1911 году в издательстве «Товарищество М.О. Вольф». Я пытался потом разыскать эту книжку, но не смог. Мы с Юлей (дочь художника. – М. Г.), правда, нашли потом в Интернете только текст. Книжка была с иллюстрациями Феликса Ренингтона…

В Москве мои интеллигентные родители повели меня в музей. Повели меня в «изобразилку» – музей изобразительных искусств имени Пушкина. Я с восторгом смотрел на фронтоны с изображением сражающихся воинов; все они были со щитами, мечами, в шлемах, но совершенно голые, это меня как-то очень удивило. Я думал: «Как же бедным холодно!». А потом, оказавшись с папой в бане, я подумал: «Сколько вокруг греков!». И всё это я рисовал, вываливал на бумагу: и всех этих самых древних греков, и индейцев, и сербов, и всех-всех – кого хотите.

Прочитал я ещё Давида Сасунского, народный армянский эпос, это тоже меня чрезвычайно занимало. Меня занимало многое, так что не знаю, куда бы я метнулся, если бы не провёл детство в деревне. Но в изобразительное искусство я метнулся бы всё равно…

От хвоста до гривы

– Деревенские впечатления всё равно были, ведь там были какие интересы... На маленьких детей, тогда моих сверстников, была возложена такая задача: когда болезнь гнала скотину – мальчики выстраивались кругами, перехватывали животное и загоняли обратно во двор. Потому что если она пронесётся мимо, то ищи её в поле, а она там будет недоенная мычать от боли, поэтому мальчики стояли вокруг с кнутами и загоняли её. В тот момент, когда я начал этим заниматься, у дедушки, Ивана Мефодиевича, были козы. А потом, к концу войны, когда из Рязани приехали дедушка с бабушкой – Дмитрий Иванович и Елена Ивановна, – была куплена тёлка, то есть была даже не куплена, а на зеркало и ещё на какие-то рязанские вещи обменена. Она называлась Лысёнка, рыженькая такая чудесная коровка. Доить корову дедушка ходил сам. Елена Ивановна была маленькой, и её не допускали. Сам я доить не пробовал, это физически трудная вещь.

Мужики все были на фронте с лошадями, мы работали на волах. Все эти крестьянские работы осуществлялись на быках или волах, и в поле работали подростки лет пятнадцати. Маленьким детям, с семи-восьми лет, поручалось отвести быков в ночное.

Несколько раз и у меня получилось: бык, которого отводил, был жёлто-пегий, и звали его Листоня. Я на нём верхом торжественно проезжал по селу. Правда, это было всего несколько раз. Кому-то из моих деревенских сверстников захотелось подшутить, и он этого Листоню подхлестнул. Листоня накинул задком, я с него скатился назад к вящей радости шутников. Я садился на быка, цепляясь за шкуру, уздечек не было.

Ребятишки, которые скотину встречали, стояли с кнутами, и эти кнуты – это тоже было моё деревенское увлечение. Кнутами я научился щёлкать вначале, это тоже своего рода наука, и научился их изготовлять. Все плели эти кнуты. Если кнут хорошо сплетён, он должен, начиная от кнутовища, постепенно становиться тоньше, сходить на нет. Навивают его к концу так называемой волосянкой. Нужно подкраться к лошади и отрезать у неё от хвоста или от гривы волос. Этим конским волосом навивают кнут. И такой вот кнут жахнет, что твоё ружьё, так что уши закладывает. И вот этими кнутами, конечно, хвастались друг перед другом.

Это было в 1942 году. Меня напугали раком. Раков водилось множество в нашей речке Парах. Они обитали в пещерках под берегом. И сельские ребятишки запросто – засучивали рукава, вытаскивали раков. Были даже энтузиасты, которые съедали их сырыми – голодные были времена. И однажды кто-то из ребят постарше этого рака посадил мне на грудь. Я дико завизжал. И с тех пор я раков боюсь панически, даже с пивом. Хотя они красивые, слов нет. Для меня это психологическая травма.

Женоненавистник

– В какой момент вы поняли, что у вас есть какие-то особые интересы и способности всматриваться в природу, в животных?



– Это было раньше, до школы. Я в сельской школе учился, меня уже третьеклассником в Москву забрали. В Летниках бумаги не было, даже школьники писали на обрывках газет, где можно было, даже на бересте. У мамы в ящике хранилось несколько листочков бумаги в клеточку, чтобы папе на фронт писать письма. Я эти листочки нашёл и, конечно, изрисовал, и это было тоже своего рода преступлением. Наверное, лет 5 мне было или 4. Мне хотелось рисовать, рисовать, рисовать. В 1943 году на неделю с фронта приехал папа в отпуск. Он посмотрел мои рисунки, посмотрел с интересом. В общем, он меня поощрял, и в письмах писал об этом. Он профессионал.

Закончил я в Москве 3-й класс, 4-й. После этого папа мне заявил, что существует СХШ и я буду в эту СХШ сдавать экзамен. И первый вопрос, который я задал: с девчонками вместе там учатся или нет? Мне категорически не хотелось с девчонками. На мой вопрос папа ответил: с девчонками. И, видя мою кислую физиономию, папа сказал, что такие женоненавистники, как я, обычно рано женятся, и ведь как в воду глядел, я женился действительно рано и к тому же на девчонке из своего класса! 57 лет вместе.

Мы учились вместе с девочками. Правда, тогда девочек было подавляющее меньшинство. Сейчас, насколько я знаю, наоборот. Все мальчики ушли в сторожа, или, как их называют, охранники.

В школе я учился 7 лет. С первого класса в школе у меня не было контакта с учителями. Мне было совершенно не ясно, зачем полгода карандашом «долбить» гипс. В общем, никакого интереса. Этих композиций на первом просмотре я представил более десятка, по-моему. Там были всё битвы, битвы, индейцы. Была одна-единственная композиция, изображающая какой-то уличный сюжет. Она была действительно отвратительная, и мне поставили за неё «двойку», а остальное просто не засчитали. Всего этого не должно быть.

Таким образом, первые годы я перебивался на троечках. Но продолжал учиться, не ушёл, не обиделся. Преподаватели успокаивали родителей, что, в общем, я не без способностей.

Надо сказать, в этой школе учились люди выдающиеся. Например, Алёша Эдис, который немного младше меня. Представьте себе, если мэтр минимализтики Василий Алексеевич Ватагин написал книжку и добавил в неё несколько рисунков Алексея, это что-то да значит.

Похороны графа Оргаса и законы композиции

– Кто из учителей сильнее всего повлиял на вас?

– В 5-м классе у нас появился очень хороший педагог, Андрей Петрович Горский, живописец. Он преподавал у нас всего полгода, но именно его я считаю своим учителем. Бывает так, затронет.

У нас там бывали академические постановки. К примеру, женщина поясного изображения. Андрей Петрович принёс как-то репродукции Веласкеса, ещё что-то, много показывал. Помню картину Эль Греко «Похороны графа Оргаса». Там испанские гранды в чёрном, в белых воротниках роскошных, и портрет на портрете. Всё это показывал, и мы, конечно, ахали, потому что, хотя библиотека у нас в школе была очень хорошая, но почему-то мы туда не заходили. А он нас приобщал. Один раз сказал: «А вот так не нужно делать», – и показал, по-моему, журнал «Советское искусство» 1952 года, когда было 100-летие со дня смерти Гоголя. Там была картинка страничная, которая изображала спиной в ложе аплодирующего Белинского, а за его плечом на театральной сцене запечатлена немая сцена из «Ревизора». Он сказал: «Смотрите, какой детский лепет! Никакой пластической связи нет между этой дурацкой спиной и людьми на сцене. Не всякое случайное сопоставление предметов есть композиция!».

У него я схлопотал первую «пятёрку» по композиции. Мы видели его дипломную работу. Он пришёл к нам, окончив институт. В институте он окончил театрально-декоративное отделение, у самого Курилки учился. Он создал декорации к «Хованщине». И когда мы посмотрели эти декорации в Академии художеств, авторитет Андрея Петровича в наших глазах очень сильно поднялся. Он умер года два назад, ему было, как Микеланджело, 89 лет.

Откуда дует ветер

– Что больше всего вам нравится рисовать?

– Рисованием пейзажей я увлёкся по инициативе жены. Мы купили дом под Переяславлем-Залесским, а там леса, которые для меня имели большое значение. Что-то я с натуры писал красками, но больше рисовал карандашом и словами подписывал цвета. Записывал такие подробности, как направление ветра или какие очертания принимает вода. Потом из этих зарисовок и заметок выплывали картинки. Всё это происходит уже в течение пятидесяти лет. И получилось так, что эти самые пейзажи Переяславля-Залесского поселились у меня и в Сибири, и в Западной Европе. И во многих моих книгах на иллюстрациях – зарисовки из заповедных мест Переяславля-Залесского.

Эти пейзажи я населял животными. Рисовал их в зоопарках. Животных я начал рисовать ещё в московской художественной школе. И среди знакомых и окружающих было много людей, умеющих хорошо рисовать зверей. Были такие круги по интересам людей.

Вот такая моя история. В другой раз можно было бы и ещё истории вспомнить, но, думаю, вы всё сами в моих картинках найдёте.

№ 3 / 42, 2018 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Вершина

Беседовал МАРАТ ГАДЖИЕВ /
Махачкала – Минск / фото автора

Недавно главный редактор журнала «Неман» Алексей Черота меня заинтриговал, когда спросил:
- А не хотите сделать интервью с нашим редактором отдела прозы Олегом Алексеевичем Пушкиным?
- Он из того самого рода?
- Вот вы сами у него и спросите.

Натуральная жизнь писателя Ждана-Пушкина!



Встреча с Пушкиным произошла в редакции журнала. Передо мной предстал худощавый пожилой человек, внешне полный антипод Александру Сергеевичу. Но главное качество, которое я почувствовал в моём собеседнике, – чрезвычайная скромность и самокритичность. Сразу видно, какую редакторскую школу прошёл прозаик.

– Олег Алексеевич, вам, наверно, часто задают вопрос о фамилии. Ваша настоящая фамилия – Пушкин? Ждан-Пушкин – это такой псевдоним?

– Ждан – это половинка фамилии моего деда. Он был Ждан-Пушкин. Потом, во время революции, он от этой половинки отказался, поскольку это признак шляхетского происхождения, а это был нежелательный фактор при советской власти. Так он остался просто Пушкин. И, когда пришла пора выбирать, как подписывать свои рассказы, мать мне подсказала выбрать Ждан. Правда, к моей писательской деятельности мама относилась с настороженностью.

В одном из своих интервью Олег Алексеевич говорит о своём выборе так:

«Пописывать стал ещё в восьмом классе, показывать кому-то стеснялся. После школы хотел поступать на журфак. Но мать всячески воевала против этого моего устремления. Только потом понял... Она же училась в Мстиславском педтехникуме в начале тридцатых годов. И её однокурсниками были белорусские поэты, те, кого назовут нацдемами. Юлий Тавбин, Змитрок Астапенко, Аркадий Кулешов, Сергей Астрейко.

И многих из них арестовали и расстреляли. Именно по этой причине, думаю, мама побаивалась и самого белорусского языка. У нас в доме звучал русский, и к моей литературной деятельности она относилась очень настороженно. Я её послушался и поступил в Могилёвский пединститут на историко-географическое отделение».

«Советская Белоруссия» №197, 2013 год

– Давайте поговорим о предках Ждана-Пушкина. Значит, они были из польских дворян?

– Это так. Но я о польской примеси ничего не знаю. То, что шляхта белорусская существовала сама по себе, – это всем известно, это факт.

Я видел документ в Могилёвской консистории, где дед значится как Пушкин, а сверху другим почерком и другими чернилами приписано «Ждан».

– Хорошо, а Пушкин?

– Мой дед, о котором я уже говорил, был православным священником. Отсюда у него языковое предпочтение. Вёл службу он, естественно, на русском языке, и в семье утвердился русский язык. У них было небольшое имение. В городе Мстиславле у деда до определённого времени был приход.

– А его не коснулись репрессии?

– Потом, при советской власти, приход отобрали. А у него было 12 детей, в том числе моя мать. Деду пришлось переехать в другую деревню. Семью обложили чрезвычайным налогом. Надо было сдать какую-то большую норму льна. Лён семья не сеяла... Все взяли по мешочку, пошли по сёлам просить. Собрали. На следующий год ту норму увеличили вдвое... На этот раз не справились. Деда арестовали, приговорили к 10 годам лагерей. Но тут ему повезло. По семейной легенде, документы попали к самому всесоюзному старосте Михаилу Калинину, и тот распорядился деда освободить.

После войны приход ему вернули. Иногда его звали по старой памяти то на свадьбы, то на венчания, то на похороны. Ну, в общем, какие-то службы он отправлял без всякого на то права.

– Вы окончили Литературный институт имени Горького. Расскажите о том времени.

– Я окончил сначала историко-географический факультет Могилёвского государственного педагогического института. Но мне хотелось писать какие-нибудь рассказы, а о чём – я даже не представлял. Поэтому я не поехал по распределению работать учителем, а отправился вместе с другом Иваном в Казахстан, в город Темиртау, и там устроился слесарем. Меня взяли на самый низкий разряд. Собирали мы теплоэлектроцентраль.

Прошло полгода. Потом думаю: на одном месте сидеть не годится, я ведь выбрался из Беларуси, чтобы увидеть мир.

С приятелем поехали дальше, в Алма-Ату.

Чуть ранее я отсылал свой рассказ в алма-атинский журнал «Простор», и они мне даже ответили, что написано неплохо. По приезду я решил познакомиться с редакцией. Оказался довольно далёкий путь из Темиртау в Алма-Ату. Мы походили по городу, встретились с редактором, поговорили, получили удовольствие, но в этом городе не задержались, поехали дальше – в Ташкент. А деньги уже кончались.

Мы устроились в приташкентскую геофизическую партию. Ходили по степи.

– И вот здесь начинается настоящая история, ставшая темой для рассказа...

– Да-да-да. Была очень интересная компания, разноязычная. Были ребята-узбеки, украинцы, мы – белорусы, россияне; в общем, любопытная была история. Я написал один рассказ на эту тему, но лишь один. Этот рассказ называется «Бомжи шестидесятых», потому что там было несколько бомжей, которым некуда было деваться, и они нашли себе такое пристанище.

Местные люди приходили туда по разным причинам: у кого денег не было, кто на калым собирал – у каждого была своя задача.

Я знал, что буду писать рассказы. Я это всегда знал, поэтому отправился на такие приключения.

Через полгода мы поехали в Братск – Иркутская область.

– Братская ГЭС?

– Да-да-да. Но к перекрытию плотины я опоздал на несколько дней, о чём до сих пор жалею.

Там я задержался и проработал два года инженером-диспетчером. Инженерного там, конечно же, было минимум – диспетчер распределяет транспортные потоки. В то время один из моих рассказов опубликовали в «Литературной России». Это был 1963-й год.

– То есть ещё Литературного института за плечами не было?

– Не было. Именно этот рассказ я послал на творческий конкурс при поступлении в Литературный институт. И я его прошёл.

Приезжаю в Москву и узнаю, что Хрущёв ликвидировал очное отделение. Да, ликвидировал с целью приближения, знакомства писателей с натуральной жизнью. Осталось только заочное отделение.

Пришлось опять думать, где работать. Остаться в Москве не удалось, и я поехал в Минск... Но в Минске жить было негде. Я знал писателя Бориса Казанова, который ночевал где-то в редакциях, под столами...

В Минске-то надо было получить прописку, право на жительство иметь. А кто меня пропишет? Меня тут никто не знает. И я увидел объявление, что на тракторном заводе требуется рабочий. Так и пошёл на тракторный завод. Там давали общежитие – вот какая радость.

– И что тракторы? Выпускали?

– Выпускал и довольно много тракторов. Я там задержался, работал примерно восемь лет. Помогало то, что я был студентом научного отделения – это два отпуска в год: осенние две сессии и наработанный отпуск. Эти три месяца мне облегчали и украшали жизнь. Ну и литературная деятельность, что-то писал.

– Расскажете, что вас больше всего привлекало в то время?

– Девушки меня привлекали.

– Так расскажите о девушках!

– Известных не было. Помню, одна знакомая девушка из Могилёва приехала сюда работать. Эх... Ну, в общем, по-разному как-то.

– О женитьбе вы не думали?

– Нет. Ну что же, я в общежитии живу и буду жениться? Не годится.

В то время я думал о творчестве. Рассказы начал писать. Получались они или нет, но писал я их постоянно. Уже приобрёл какой-то опыт, знание жизни.

– У вас сформировался свой стиль?

– По крайней мере, приблизился. Вы понимаете, в это время вдруг совпали мои личные интересы и запросы идеологии. А именно: поднимать, так сказать, рабочую и заводскую тему. Сплошь и рядом шло враньё, то есть враньё какого рода – выдумка. Писатели писали о заводах, но не знали ни людей, ни заводов. Придумывали то, что требовала идеология. Глупости писали.

Но я увидел, что знаю больше и могу написать лучше. Написал повесть «В гостях и дома» и отослал её в журнал «Дружба народов», и его опубликовали. Это был 73-й год. Нет, ещё перед этим я написал повесть «Молодёжная» о ребятах из общежития и послал её в журнал «Юность», и её тоже опубликовали. И я уже вроде как утвердился в писательской роли.

– Вы были удивлены, что вас печатают?

– Нет, я не был удивлён. То, что написано у меня, – правда, и в художественном отношении это превосходило то, что я читал у других авторов.

– Извините, но откуда такое самомнение?

– Это не самомнение. Просто читаю и вижу, что это плохо, это – неправда. А то, что я написал, по крайней мере правда. Вот и всё самомнение.

– У вас были какие-нибудь ориентиры?

– Журналы «Новый мир» и «Знамя». Вот это было два издания, на которые ориентировались все в то время. Были, конечно, и писатели, выделявшиеся среди других. Но поскольку о заводе почти никто не писал нормально, я ориентировался на эти журналы, как на факт художественной литературы.

– У вас происходили какие-то знакомства с маститыми писателями, которые могли бы вам что-то посоветовать?

– У меня был другой путь. Я работал на заводе, а литература была где-то в центре: Союз писателей, журналы какие-то, так что я почти не имел к ним никакого отношения…

– То есть вас публиковали в центральных изданиях, а в местных не замечали?

– Один, другой рассказик промелькнул, но основные мои публикации состоялись в Москве.

НАША СПРАВКА:
Олег Алексеевич Ждан-Пушкин родился 5 января 1938 года в Смоленске в семье учителей.
Автор книг прозы «Во время прощания» (Минск, 1975); «В гостях и дома» (М., 1977); «Знакомый» (Минск, 1977); «Черты и лица» (М., 1985); «По обе стороны проходной» (М., 1987); «Самостоятельная жизнь» (Минск, 1990), романа «Князь Мстиславский».
Печатал прозу в журналах «Неман», «Знамя», «Новый мир», «Дружба народов».
Написал пьесы «Солгали попу, солгали» (1993); «Семья для старой собаки» (1995); «Калитка» (1998).
Член СП СССР с 1983 года.

– В писательской профессии у вас было разочарование?

– Разочарования произошли теперь, когда стали платить гроши. А тогда ведь платили неплохо. У меня вышли две книжечки в Минске, потом в Москве несколько книжек, а они хорошо оплачивались. Так что никаких разочарований у меня не было.

А разочарований профессиональных до сих пор нет. Не считаю себя мастером белорусской литературы, но разочарований не испытываю.

– Мой вопрос о разочаровании связан не только с вами лично. Когда вы видите, что вокруг мало читают...

– Ну, конечно же, да. Это беда. Это сильнейшее разочарование.

Я написал целую книжку рассказов о заводе. Она довольно большая, наверное, около 20 авторских листов. Называется «По обе стороны проходной». И это – правда. Один мой друг сказал: «Зачем ты так назвал книжку? Кому это интересно: проходная, завод?». В советские времена она вышла стотысячным тиражом. Вышла и разошлась сразу же, через несколько дней, потому что имела определённый адрес. Я тогда жил в посёлке тракторного завода, и книжку привезли в наш книжный магазин. Её тут же, за два-три дня, разобрали. Привезли ещё – и ещё разобрали. То есть она была востребована.

– А вы помните, какой гонорар вы получили за ту книгу?

– Да, примерно помню. Большая книга, я получил за неё тысяч десять. Кажется, это был 84-й год.

– Квартиру приобрели?

– Машину я купил, «Жигули».

После окончания Литинститута я какое-то время работал на киностудии редактором художественных фильмов. Но эта работа не принесла ни радости, ни счастья, ни денег.

– А была ли возможность экранизировать свои рассказы?

– Да, один режиссёр мной интересовался. Понимаете, я в жизни столько напутал, что даже смешно об этом говорить. Когда я работал на киностудии, меня спрашивали, не хочу ли я пойти на высшие сценарные курсы режиссёров-сценаристов Госкино СССР: «100 рублей будешь стипендию получать». Я говорю: «Поеду». Два года учился в Москве на этих курсах и написал литературный дипломный сценарий, который был поставлен на «Мосфильме». Он назывался «Честный, умный, неженатый» – такая лирическая комедия.

Потом я приехал в Минск, и тут мне один режиссёр говорит: «А давай я поставлю фильм по одному из твоих рассказов». Ну и написали мы сценарий, и он поставил. Он назывался «Хотите – любите, хотите – нет» – средняя картина получилась.

До сих пор иногда показывают по телевидению, но я понимаю, что эта картина неважная. Так, средненькая. Если мосфильмовская картина получила 7 из 10 баллов по читательскому рейтингу, то про вторую картину я даже не узнавал.

– У вас было желание отодвинуть режиссёра и сделать её самому?

– У меня не получался хороший сюжет, и я это прекрасно понимал. Но режиссёр его тащил на экран.

– В 90-х тема труда ушла из литературы, а о чём вы в это время писали?

– После книжки «По обе стороны проходной» к рабочей теме я больше не обращался никогда. Я высказал всё, что хотел. Стал искать новое для себя и обратился к исторической теме. Мне помогло первое образование, к тому же в обществе пробудился интерес к истории Беларуси. Я знал историю своего города, Мстиславля, и вот об его истории стал писать повести. Потом издал книжку. Мою историческую повесть о князе Мстиславском вполне можно было бы реализовать в кино. Я предлагал киностудии, но там на этот момент был такой развал, что этот сценарий остался в столе. И теперь вот, на старости лет, стал писать детские книжки.

– Я слышал от родителей, что детям нравятся ваши книжки.

– У меня три внучки, и они говорят: «Дедушка, ты же писатель! Напиши для нас книжку!». Так они мне подсказали эту идею. Я вспомнил массу интересного, произошедшего в жизни моих сыновей и нашей с ними жизни. Основываясь на отцовском опыте, стал писать истории. Вышла книжка «Щенок, велосипед и шишка на лбу». Мои внучки и сыновья прочитали, всем нравится. Пишу я повести без особых нравоучений, с неким чувством юмора и откровенным желанием развлечь, чтобы ребятам было не скучно читать.

– У вас большая семья?

– Моя жена – учительница. Двое сыновей, один – учёный–физик, работает в Оксфорде, второй – программист, живёт в Минске. Три внучки, красавицы, которые, мне кажется, меня очень любят.

– Вы пишете в основном на русском языке?

– Меня переводят редко. Несколько рассказов я сам писал по-белорусски, а кое-что перевёл на белорусский и издал отдельной книгой. Она вышла три года назад в издательстве «Мастацкая художественная литература». По-русски она называется «Надо терпеть», а по-белорусски – «Трэба цярпець».

– В связи с этим вопрос. Русский и белорусский языки – это два разных мира?

– Да, это непростой вопрос. Языки разные, хотя и очень близкие. Но поэтика белорусской литературы несколько отличается от русской.

Белорусская – ближе к народу; у неё более глубинная тема. Русская литература живёт какими-то другими материалами, воспоминаниями, она, так сказать, более интеллигентская литература. Но это всё приблизительно сказано, точно определить, чем они различаются, очень сложно. У меня было несколько приятелей, которые писали на русском языке. Они были полностью отторгнуты от народа, были столичными жителями. И то, о чём они писали, конечно, отличалось от того, что, например, пишет мой коллега, который вышел из деревни. Он образованный человек, окончил университет, но корни его там! Его отец и мать там похоронены. Естественно, он пишет на основе своих воспоминаний.

– А были у вас моменты, когда хотелось себе сказать: «Ай да Пушкин, ай да...»?

– Я, конечно, не Александр Сергеевич, но озарения приходят и к Ждану-Пушкину.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Земляничная поляна
№ 3 / 42, 2018 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"



САИД НИНАЛАЛОВ / Махачкала

Сентябрь 2013 года. Страх.

Я хочу написать сказку. Но я ещё маленький и умею писать только буквы, и то очень медленно. Ты запишешь, ладно?

Жил мальчик и звали его Тимуй. Только ты пиши «Тимурр», у меня буква «рр» ещё не получается. Ты пиши как надо – а я научусь. Логопед Людмила Николаевна из садика сказала, что я умею учиться. Я уже большой – мне будет семь лет. Я хожу в школу – уже три раза ходил. Вообще-то эта сказка про меня, но так рассказывать интереснее.

У Тимура есть мама, папа и брат Камиль. Мама водила его в садик, теперь водит в школу. Папа работает. Где работает, я не знаю. Но почему-то с работы ему уходить нельзя. И все почему-то расстраиваются, когда я спрашиваю, где папа. Наверно, работа очень важная. Камиль уже большой и ходит в десятый класс. И не дает мне играть на компьютере. И не любит со мной играться. Он говорит, что я глупый. Не я, а Тимур глупый. Я забыл – ведь я про другого Тимура рассказываю.

Мама все время болеет. У неё болит спина. Потом голова. Потом ноги. Потом она говорит, что чуть не попала под машину. Чуть не застряла в лифте. В лифте Тимур не ездит – лучше пешком на седьмой этаж. Тимур сильный мальчик и не устаёт.

В школе всех рассадили по партам. Каждого мальчика посадили рядом с девочкой. А Тимура посадили на самую заднюю парту, и девочки для него не было. Наверно, в школе тоже думают, что он глупый. Но Тимур не глупый. Он всё понимает. У него есть друг – Санта Клаус. Или Дедушка Мороз. Он Тимуру иногда звонит и говорит, чтобы Тимур учился, слушался маму и Камиля. И он не только на новый год дарит подарки, а весь год смотрит за самыми хорошими детьми. И он мне, ой – Тимуру, на новый год подарил Оптимуса. А когда я пошел в школу, – самого крутейшего Мегатрона. Тимур очень любит играть в трансформеров. Только ты это не рассказывай. Дед Мороз сказал, что это секрет. А то другие дети обидятся, что он только с Тимуром дружит.

Тимур, когда не ходит в садик или школу, или когда он дома, – он маму защищает и всегда ходит с мамой. В магазин, по делам, везде – вдруг с мамой что-нибудь случится. Поэтому Тимур должен быть рядом. Камиль сидит за компьютером и маму так сильно не любит, как Тимур. Но это неважно. Важно, чтобы мама не умерла. Чтобы мама под машину не попала. Чтобы не упала где-нибудь. Если что-то случится – Тимур маму спасет.

Тимур уже ходит в школу. Он большой. И может сам звонить маме по телефону. Там такая кнопка есть – нажимаешь цифру «один» и мама трубку поднимает. И тогда Тимур знает, что с мамой всё хорошо. Мама ходит на иголки. Тимур знает, что такое укол, и боится его. Ты знаешь – я не боюсь, а тот Тимур, который в сказке, – боится. А почему маме делают уколы много раз? Почему говорят не «иголка», а «иголки» – это много иголок, – Тимур не знает.

И мама обещала Тимуру, что с ней ничего не случится, если после школы он будет оставаться дома. И три дня мама забирала Тимура из школы и уходила на свои иголки. Тимур сидел и играл на компьютере, пока не придет из школы Камиль. Хорошо, что у Камиля очень много уроков, и он только потом приходит из школы и выгоняет Тимура с компьютера. Тимур все равно переживает. Но когда он звонит маме – она отвечает, что всё нормально. И Тимур спокойно играет на компьютере.

Вчера я получил в школе две пятёрки. Ой, Тимур получил две пятёрки. Он не глупый, оказывается, а очень хорошо учится. В школе детей накормили. И он с мамой пришёл домой. Мама закрыла дверь на замок и ушла на свои иголки. Потом, когда она туда приехала, мама позвонила и сказала:

– Тимур, я ложусь на иголки, и телефон отключу. Как иголки закончатся, я сразу телефон включу и позвоню тебе – ты не волнуйся.

Тимур не понял, зачем мама должна ложиться на эти иголки, когда иголкой колют – очень больно и получается такая красная точка. А если мама ляжет на много иголок – у неё будет очень много красных точек. Мама болеет, и, наверно, так надо. Так лечат.

Тимур поиграл в человека-паука. Он поиграл ещё и подождал маму. Мама не звонила. Тимур позвонил маме. Телефон не отвечал. Значит, иголки не кончились – иголки ещё остались.

На небе появились тучи. Начало темнеть. Кажется, уже начинался вечер. А мама почему-то не звонит и домой не идёт. Тимур ещё позвонил. Мама не ответила. Тимур сел опять за компьютер и немного подумал. Что делать? Надо идти и спасти маму. Тимур пошёл открывать дверь. Но она была закрыта на замок. А ключ только у мамы и у Камиля. Тимур подёргал и нечаянно закрыл ещё и специальный засов, который мама ночью закрывает, чтобы плохие люди не пришли. Плохие люди – это такие, которые папу забрали и не отпускают его с работы.

Тимур вышел на балкон. Внизу была большая длинная пристройка с красной крышей. Тимур уже давно умеет считать – там под пристройкой было четыре этажа. Когда Тимур выходит во двор, он всегда считает этажи дома – тут 13 этажей, а если посчитать подвал, получается 14.

Надо спуститься вниз и пойти спасти маму. На балконе были какие-то доски, на которые можно залезть и спуститься с балкона вниз, на пристройку. Это хорошо – если бы досок не было, надо было идти домой и снова думать, как спасать маму.

Тимур вернулся домой и переоделся. Надел свитер, сандалики и положил в карман телефон, чтобы можно было звонить маме. На балконе Тимур залез на доски и перекинул одну ногу через балкон. А там внизу на пристройке была железная крыша. Тимур держался руками за стенку балкона и обеими ногами перелез наружу. Было очень страшно. Высоко и очень страшно. Он хотел вернуться обратно домой. Но где мама?! А как её спасёшь, если останешься дома. И Тимур отпустил руки и прыгнул.

Он упал, и железная крыша громко зазвенела. А телефон выпал из кармана, когда Тимур падал, и разломался. Тимур встал и пошёл искать куски телефона. Один нашёл. А другой упал далеко вниз – на землю.

Тогда Тимур пошёл искать людей. Везде был ремонт. Были лоджии закрытые. Тимур шёл по крыше и увидел далеко в конце дома окно, которое не было с ремонтом, там прямо на крышу выходил балкон. Он перелез внутрь балкона и постучался. Выглянула тётенька. Она очень удивилась, когда увидела Тимура.

– Мальчик – ты откуда?

– Я с седьмого этажа, – сказал Тимка, – отведите пожалуйста меня к маме. Тимур очень вежливый мальчик и всегда говорит пожалуйста и спасибо, не то что Камиль.

– Заходи сюда, – сказала тётенька, – так ты как сюда попал с седьмого этажа?

– Я прыгнул, – сказал Тимур.

Тётенька очень испугалась:

– Господи, как ты жив остался? А ты не боялся?

– Я преодолел свой страх, – твёрдо сказал Тимур.

– У тебя же все ноги исцарапаны. Подожди, я тебе их обработаю.

Она помазала Тимуру чем-то красным ноги, потом чем-то зелёным голову. Очень щипало. Тимур сказал:

– Отвезите меня к маме на вокзал. Там она недалеко на иголках.

– Покажи сначала, где ты живёшь, потом отвезу, – сказала тётенька.

Они вместе поднялись на седьмой этаж.

– Это не моя квартира, – сказал Тимур, – мы не тут живём. Мы живём в подъезде, где супермаркет.

Тогда они на лифте спустились вниз. И пошли в другой подъезд. Тимка не выдержал и начал хныкать:

– Мне к маме скорее надо. Мне кажется, что ей плохо.

Они пошли пешком. Навстречу им по лестнице бежал испуганный Камиль. Он пришёл из школы и стучал, и дверь хотел открыть, но не смог.

Камиль спросил тётеньку, что случилось. Она сказала, что твой брат прыгнул с балкона. Они все вместе поднялись на седьмой этаж. И зашли к соседям. Камиль позвонил маме и рассказал, что случилось. Тимур сказал:

– Дай мне трубку, я сам расскажу. Мама, мама, ты где была? Я за тебя так волновался. Ты скоро приедешь?

Мама приехала на такси и сразу начала плакать.

– Ты чего плачешь, ничего не случилось же, – сказал Тимур.

Мама с Тимуром и с другими соседями поехали в больницу. Делать Тимуру рентген. Тимур знал, что это не больно и согласился. Камиль остался дома ждать мастеров, чтобы открыли дверь.

В больнице долго щупали Тимура, хватали за руки, ноги, живот трогали. Потом делали рентген. Ещё какое-то узи. Намазали живот чем-то скользким и противным, а потом водили по животу такой неприятной штукой и на что-то смотрели. На такой маленький телевизор, который показывал не кино, а серые картинки.

Всё время звонил папа. Тимур боялся, что папа его поругает и не хотел брать трубку. Тимур только вчера был у него в гостях на работе и показал ему своего Мегатрона. Там было очень скучно, и Тимур сразу хотел поехать домой.

Папа Тимура не ругал, а всё время спрашивал, как Тимур себя чувствует и почему Тимур не испугался так высоко прыгнуть.

Один врач сказал, что Тимура спас Всевышний. Кто это, Тимур не знает, и не верит в него. Но теперь Тимур будет в него верить, хотя Камиль тоже не верит.

Дома мастера наконец открыли дверь, и Тимур до ночи играл с Мегатроном. Мама сказала, что он три дня может в школу не ходить. А Тимур пообещал больше никогда так не делать и так за маму не бояться и спокойно дома оставаться.

Утром мама и Тимур опять поехали в больницу. И из больницы их забрал папа, которого почему-то сегодня отпустили. Папа схватил Тимура на руки и долго не отпускал и что-то тихо непонятно говорил.

– Тебя как зовут, Человек-паук? – спросил папа, когда отпустил, наконец, Тимура.

– Нет, я просто мальчик. Обычный мальчик,– сказал Тимур.

– А зачем ты с балкона прыгнул, если ты не Человек-паук? Ты не знал, что мог бы разбиться? – спросил папа.

– Не ругай меня, папа. Я за мамой хотел пойти. Ей, наверно, плохо было.

– А если бы ты умер, что я бы делал? Ты подумал об этом, Тимур?

– Не знаю, папа, – расстроился Тимур. – Не напоминайте мне больше. Вы все ругаете меня. И пожалуйста, не говори то, что я сделал, Деду Морозу. Он перестанет со мной дружить.

– Тимур, поверь мне, он всё уже знает. Он же всегда всё знает.

Папа привёз Тимура домой и опять уехал на свою работу. Вечером папа опять позвонил и сказал:

– Тимур, сейчас тебе позвонит Санта Клаус. Он хочет поругать тебя за то, что ты прыгнул и похвалить за то, что маму хотел спасти.

– Пусть мне не звонит, я с ним не хочу больше дружить. Он меня поругать хочет.

– Не бойся, он обещал тебя сильно не ругать.

И потом позвонил Дед Мороз и сказал, чтобы я больше так не делал и слушался маму и не дрался с Камилём и хорошо учился. И чтобы я папе звонил и рассказывал ему, как я учусь. И Дед Мороз сказал мне, что за то, что я маму спасал, мне положен подарок, какой я хочу.

Потом папа опять позвонил и спрашивал, какой подарок я хочу. А я сказал: раз Дед Мороз всегда все знает, он сам догадается, какой подарок мне прислать.

КО ДНЮ ПОЭЗИИ

ФЕЗИЛАХ ВЕЛИХАНОВ /
Махачкала

БУДНИ ИНТЕРНА

В ординаторской тихо.
Полночь.
Я
Третьи сутки не сплю –
дежурство.
Мы у врат бытия и небытия.
Хоть бы час подремать –
прийти в чувство.

Чуть прилёг – слышу: в двери
громкий стук.
Поступил тяжёлый.
Зовут.
Операция.
Бегу.
Готовлю больного.
Вокруг –
Заместители ангелов.
Начали...
Дефибрилляция...

...Устало
отстёгивает крылья бригада,
Возвращаясь
в человеческую ипостась.
Казалось бы, можно выдохнуть...
Надо.
Главный ангел закуривает, матерясь.

Пять утра.
Поспать удастся едва ли.
Чай горячий...
Силы почти на нуле.

На том свете больного забраковали
И вернули
срок доматывать
на земле.

ЛАРИСА ШАРИПОВА /МО, г. Химки

* * *

Я помню, в детстве в украинское село
Мы часто ездили. Там маленькая речка...
Там хату белым цветом замело,
Вокруг всё ароматилось, цвело.
А в хате – сто икон и чудо-печка.

Колодец с удивительной водой
Манил к себе, притягивал магнитом.
И чтобы не склонялись (ой-ой-ой!)
Мы, дети, над холодной глубиной,
Пугали дядькой, что всегда сидит там...

Мне нравилось то белое село.
Там гномы жили в щелях рам оконных.
Там лунным цветом хату замело.
И оживали по ночам иконы...

АБУТРАБ АЛИВЕРДИЕВ /
Махачкала

РЫЦАРЬ

Через горы и долы, поля и холмы,
Через холод и зной он идёт.
Предсказали когда-то седые волхвы:
Он принцессу от змея спасёт.

Ускоряется бег у небесных светил,
Червь сомнения душу грызёт.
Может быть, не о нём
старый волхв говорил?
И напрасно он ищет и ждёт.

И уже на пороге последних дверей,
Где покоится бездна надежд,
В белом платье явилась она, и был с ней
Сноп таинственных белых одежд.

В доме светлом и чистом под сенью креста
Наконец он обрёл свой покой.
И рассеялась дымом былая мечта:
Заболел он мечтою иной.

То, что было потом, я от вас утаю,
И тогда после чарки винца
Сами сложите песню вы, каждый – свою.
И не будет плохого конца.

МАРИЯ СЕМЁНОВА /
Санкт-Петербург

* * *

Жила-поживала когда-то большая семья.
Настала пора переезда в иные края.
Когда же мешки с барахлом
выносили во двор,
У взрослых с детьми разгорелся
нешуточный спор.
И «против» и «за»
раздавались у них голоса –
Везти или нет им с собою дворового пса.

А тот, чьих зубов опасался
полуночный вор,
Лежал и внимательно слушал
людской разговор.
«Я стал им не нужен...
Зачем притворяться живым?»,
И больше не поднял
с натруженных лап головы.

Спустя поколение снова настал переезд
На поиски более щедрых и солнечных мест.
И бывшие дети решали
над грудой мешков –
Везти или нет им с собою своих стариков.

Мария Алёшечкина /
МО, г. Лобня

* * *

Твоя любовь была как жемчуг,
А ты не знал и не берёг.
Порой звезды коснуться легче,
Чем просто выйти за порог.

Где параллели делят дали,
Где звёзд летучих суета,
Тебе кота в мешке продали –
Должно быть, звёздного кота.

Но ты, надев мешок заплечный,
Котёнка выронил в пути.
Он был живой, а значит – вечный;
Не плачь, хозяин, не грусти.

МАРИНА ГАДЖИЕВА /Махачкала

* * *

В. Исаевой

Возьмёт Господь в ладони
заплаканную душу.
Е. Фролова

Я плакала у Бога на коленях,
Мы пили чай.
Ошибкам Он не придавал значенья,
Он всё молчал…

И улыбался, взгляд не отводя…
…А там красиво…
И даже без осеннего дождя,
И без дельфинов…
Я плакала у Бога на ладонях,
Больших и тёплых.
Я плакала у Бога в доме.
…А где же стёкла?..

Он улыбнулся мягко и светло,
Храня молчание.
А за окном мелькнуло белое крыло –
Влетели ангелы…

ЛИДИЯ РЫБАКОВА /
МО, г. Долгопрудный

АНГЕЛ СУДЬБЫ

В одной руке держал Он меч,
Цветок – в другой.
Мне – выбирать: чем пренебречь,
Что взять с собой?

Цветок так хрупок! лепестки
Его дрожат...
И – продолжением руки –
Клинка булат.

Удобно ляжет рукоять
В мою ладонь,
Встрепещет супостатов рать:
Попробуй, тронь!

И путь мой будет прям и прост –
Как просечён –
От колыбели и до звёзд
Пробит мечом!

Но... нежный венчик – бел и мал,
Почти без сил –
Он ничего не обещал,
И не просил.

– Решайся: что – твоя судьба?
Герой? Пророк?
...Верней был меч! –
Рука сама
Взяла цветок...

РЕНАТ МУХАМЕДЖАНОВ /
Москва

* * *

Тут цапля ходит и канюк,
И дышит лес весной,
Тут и лягушек, и гадюк
Полно, хоть под Москвой

Сыскать мудрёно уголок,
Чтоб был достаточно далёк
От предприятий и дорог.
А этот, глянь, – живой.
Я покидал вечерний лес,
Да, к слову, и озяб,
Но свесил ветвь наперерез
Пути мне старый граб.

И я нагнулся над тропой,
О корень опершись рукой,
И вдруг – насторожённый взгляд
Меж прелою листвой.

Спускалась заклинаний вязь
От шеи до хвоста
И пятна магмы, шевелясь,
Не жгли её бока.

Она не улыбнулась. Нет.
Кивнула. Я кивнул в ответ.
И жаром напитался Свет
Отныне на века.

ФАЗИР МУАЛИМ /Москва

* * *

Друг мой глядит с моста
В тёмные воды лет
И говорит: «Суета.
Всё – суета сует».

Шепчет: «Я очень рад.
Что ты? Как будто врос!
Это не мост Сират,
А Патриарший мост.

Всё – пустяки, всё – прах.
Видишь, издалека
В тёмных моих глазах
Дремлет Москва-река.

Вот – настоящая, друг,
Жизнь: между двух зеркал...
Мне показалось вдруг
Или ты что-то сказал?».

ЙЕГУДА АМИХАЙ /Иерусалим

* * *

В моей жизни
много окон и много могил.
Иногда они меняются
ролями:
окно захлопывается навсегда,
и через могильную плиту
можно смотреть вдаль...



Ответственный за выпуск – **Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

З. М. ХИЗРОЕВА



23 марта 2018 года на 96-м году жизни скончалась Заира Магомедовна Хизроева – выдающийся политический и общественный деятель Дагестана, вдова прославленного летчика, Героя Советского Союза Юсупа Акаева.

Заира Магомедовна родилась 19 июня 1922 года в г. Буйнакске в семье видного революционера, героя Гражданской войны Магомед-Мирзы Хизроева. После окончания средней школы в 1940 году Заира Хизроева поступила на механико-математический факультет Московского государственного университета, но с началом Великой Отечественной войны оставила учебу, вернулась в родной Буйнакск и в 1942 году поступила на работу в промышленную артель, где трудилась до 1945 года, пройдя путь от плановщицы до председателя правления.

В 1952–1954 годах Заира Хизроева работала в горкоме КПСС Буйнакска, проявив себя хорошим организатором, ответственным руководителем, требовательным к себе и подчиненным. В 1957 году Заиру Магомедовну перевели на работу в Махачкалу на должность секретаря парторганизации Дагсовнархоза. В 1961 году Хизроева стала заместителем Председателя Совета Министров ДАССР. В этой должности она проработала более двадцати лет, курировала культуру, образование, здравоохранение, социальный блок. Четыре раза избиралась депутатом местных советов депутатов трудящихся, была депутатом Верховного Совета ДАССР.

Трудовая и общественная деятельность Заиры Магомедовны высоко оценена государством. Она являлась заслуженным работником культуры ДАССР, награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями «За трудовую доблесть», «Ветеран труда», Почетной грамотой Республики Дагестан.

Жизнь Заиры Магомедовны Хизроевой была наполнена созидательным трудом во имя Дагестана и всей России. Ее уход – тяжелая утрата не только для родных и близких, но и для всех дагестанцев. Светлая память о ней навсегда сохранится в наших сердцах.

Васильев В.А., Шихсаидов Х.И., Здунов А.А., Иванов В.В., Ахмедов С.С., Алиев Р.М., Карибов А.Ш., Давдиев К.М., Ельникова Е.А., Махмудов М.Г., Джафаров Р.Д., Идрисов Г.И., Омаров Б.З., Омарова У.А., Толстикова Е.А., Гасанов А.М., Нургудаев И. А.

Теперь дом можно «кликнуть»

Тамерлан МУСАИДОВ

По итогам ушедшего года Дагестанскому отделению Сбербанка удалось удовлетворить основные потребности в части открытия дополнительных офисов, в том числе и в горных районах республики, новых устройств самообслуживания. В 2018 году банк планирует открытие еще трех дополнительных офисов в Южно-Сухокумске, селениях Ахты и Акуша. Предполагается также развитие эквайринга в торговых точках муниципальных образований, использование онлайн-сервисов для приема платежей по оплате услуг бюджетных организаций и предприятий ЖКХ.

Об этом на совместной отчетной пресс-конференции, посвященной годовой деятельности кредитной организации, заявили управляющий Дагестанским отделением ПАО «Сбербанк» Дмитрий Артемов и заместитель министра экономики и территориального развития Дагестана Гаджи Султанов.

По итогам деятельности отмечается значительный спрос на кредитные продукты банка, причем наибольшей востребованностью пользуются потребительские кредиты, подчеркнул Артемов. Такой финансовый ажиотаж вполне объясним: столпы банковской системы России пока не обзавелись сетью собственных отделений в Дагестане, так что Сбербанк в отсутствие конкурентов не скучает. На вопрос нашей газеты, объясняется ли отсутствие других центральных банков в республике недоверием к платежеспособности дагестанцев на фоне успешной деятельности в других регионах страны, Дмитрий Артемов ответил, что скорее всего это связано с убежденностью коллег в присутствии Сбербанка в Дагестане «в полном объеме и везде». «Возможно, не видят преимуществ в какой-либо финансовой модели», – предположил Артемов.



banki.ru

Онлайн-сделки с недвижимостью, развитие собственной экосистемы – специальные предложения для физлиц и корпоративных клиентов, активизация работы в рамках совместного соглашения с Корпорацией по развитию малого и среднего предпринимательства. Все эти функции – существенный драйв для развития республики, уверены в банке. Идет активное продвижение платежных сервисов, которые становятся все более актуальными, поскольку система безналичных расчетов в республике пока на низком уровне. Совместно с Минэкономразвития Дагестана банк делает определенные шаги по исправлению ситуации, намечен ряд мероприятий с целью популяризации безнала.

– Существуют определенные трудности в плане сотрудничества с начинающими предпринимателями, – отметил Артемов. – Это в части жестких требований, предъявляемых кредитной организацией, связанных с ведением финансовой отчетности. К сожалению, зачастую предприниматели попросту не знают о том, как правильно ее вести. Мы активно работаем в этом направлении с коллегами из регионального Минэкономразвития. Задачи нам ясны, поэтому существенной эту проблему обозначать не стоит.

Взаимоотношения же Сбербанка и Правительства Дагестана систематизированы на основе заключенного соглашения, в рамках которого разработана «дорожная карта», предполагающая как решение вопросов обслуживания населения, так и вопросов благоприятного инвестиционного развития республики, малого и среднего предпринимательства. Разработан совместный проект кабмина и банка «Безналичный мир» – существенная подмога в обеспечении прозрачности финансовых потоков. Каспийск и Кизилюрт стали пилотными городами, в которых проект проходит стадию тестирования. До конца текущего года стороны предполагают охватить «Безналичным миром» весь Дагестан. Проект предусматривает оплату по безналу при приобретении товаров и платных услуг, в том числе предоставляемых предприятиями жилищно-коммунального комплекса.

Отдельно касаясь темы взаимоотношений с бизнесом, заместитель министра экономики и территориального развития Дагестана Гаджи Султанов отметил сотрудничество как обоюдовыгодное. Был упомянут небезызвестный завод керамической плитки «Мараби», воспользовавшийся кредитными продуктами Сбербанка на стадии реализации инвестиционного проекта. Объем инвестиций составил около 600 млн рублей. Предприятия, производящие коньячную продукцию в республике, активно пользуются предложениями банка. В перспективе Сбербанк рассматривает реализацию проектов развития агрологистики – хранения и переработки плодоовощной продукции.

– Регион агропромышленный, поэтому бизнес этот, безусловно, выгодный, – подчеркнул Дмитрий Артемов. – На данном этапе изучаем вопросы стабильности реализации продукции. Если с этим не будет возникать проблем, банк обязательно попадет в инвестиционную историю проекта.

Не обошли участники пресс-конференции вниманием и ипотечное кредитование, объемы которого в республике весьма внушительные. Темп роста кредитования по ипотеке только увеличивается. К примеру, в 2016 году сумма составляла 8 млрд рублей. По итогам 2017 года дагестанцы позаимствовали у Сбербанка порядка 10 млрд рублей на приобретение жилья. В текущем году в банке прогнозируют рост ипотечного кредитования еще на 2,5-3 млрд рублей.

Дмитрий Артемов отдельно коснулся запуска финансового продукта банка «Ипотека с государственной поддержкой для семей с детьми» с льготной ставкой 6% годовых. Ставка действует 3 года для граждан России, у которых родился второй ребенок в период с 1 января 2018 года по 31 декабря 2022 года, и 5 лет в случае рождения третьего ребенка в тот же период. При этом можно приобрести жилую недвижимость на первичном рынке как на стадии строительства, так и уже с оформленным правом собственности.

– Это уникальная программа для нашей страны, – подчеркнул Артемов. – Она даст существенный импульс развитию рынка недвижимости и ипотечного кредитования в Дагестане, где высок рост рождаемости. Через онлайн сервис «ДомКлик» Сбербанк сделал оформление льготной ипотеки доступным, так продукт стал более выгодным и удобным.

В ходе пресс-конференции участники обсудили и проблемные вопросы, связанные с кражей финансовых средств с банковских карт и отдаленностью банкоматов в районных центрах республики.

Объявления

УВЕДОМЛЕНИЕ
О НАЧАЛЕ ПРОЦЕДУРЫ РЕОРГАНИЗАЦИИ

Акционерного общества «Негосударственный пенсионный фонд «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ» в **форме присоединения к нему** Акционерного общества «Негосударственный пенсионный фонд электроэнергетики», Акционерного общества «Негосударственный Пенсионный Фонд «РГС»

Акционерное общество «Негосударственный пенсионный фонд «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ» (АО «НПФ «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ»)

– адрес (место нахождения): 129110, г. Москва, ул.Гиляровского, д.39, стр.3;
– ИНН/КПП: 7704300571/770201001;
– ОГРН: 1147799009104;
– дата присвоения ОГРН: 09.06.2014 г.;
– государственный регистрационный номер записи: 1147799009104;
– дата внесения записи: 09.06.2014 г.;
– наименование регистрирующего органа, внесшего запись: Управление Федеральной налоговой службы по г. Москве;
– адрес регистрирующего органа: 125284, Москва, Хорошевское шоссе, д. 12 А;
– лицензия Банка России на осуществление деятельности по пенсионному обеспечению и пенсионному страхованию № 432 от 20 мая 2014 года;
– Генеральный директор Рудоманенко Д.Ю.

далее по тексту – «Присоединяющий фонд», в соответствии со статьей 33 Федерального закона от 07.05.1998 № 75-ФЗ «О негосударственных пенсионных фондах» уведомляет о том, что 06 марта 2018 года единственным акционером АО «НПФ «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ» принято решение о реорганизации АО «НПФ «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ» в форме присоединения к нему:

Акционерного общества «Негосударственный пенсионный фонд электроэнергетики» (АО «НПФ электроэнергетики»)

– адрес (место нахождения): 129110, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 39, стр. 3;
– ИНН/КПП: 7704300589/770201001;
– ОГРН: 1147799009159;
– дата присвоения ОГРН: 10.06.2014 г.;
– государственный регистрационный номер записи: 1147799009159;
– дата внесения записи: 10.06.2014 г.;
– наименование регистрирующего органа, внесшего запись: Управление Федеральной налоговой службы по г. Москве;
– адрес регистрирующего органа: 125284, Москва, Хорошевское шоссе, д. 12 А;
– лицензия Банка России на осуществление деятельности по пенсионному обеспечению и пенсионному страхованию № 3/2 от 22 марта 2005 года;
– Исполнительный директор Пышагина Ю.С.

далее по тексту – «Присоединяемый фонд».

Решение о реорганизации Акционерного общества «Негосударственный пенсионный фонд электроэнергетики» в форме присоединения к Акционерному обществу «Негосударственный пенсионный фонд «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ» с одновременным присоединением Акционерного общества «Негосударственный Пенсионный Фонд «РГС» принято внеочередным общим собранием акционеров Акционерного общества «Негосударственный пенсионный фонд электроэнергетики» (протокол № 2 от 05 марта 2018 года);

Акционерного общества «Негосударственный Пенсионный Фонд «РГС» (АО «НПФ РГС»)

– адрес (место нахождения): 129110, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 39, стр. 3, этаж 12, помещение I, комната 4;
– ИНН/КПП: 7730001909/770201001;
– ОГРН: 1147799011007;
– дата присвоения ОГРН: 10.07.2014;
– государственный регистрационный номер записи: 1147799011007;
– дата внесения записи: 10.07.2014;
– наименование регистрирующего органа, внесшего запись: Управление Федеральной налоговой службы по г. Москве;
– адрес регистрирующего органа: 125284, Москва, Хорошевское шоссе, д. 12 А;
– лицензия Банка России на осуществление деятельности по пенсионному обеспечению и пенсионному страхованию № 407/2 от 13 декабря 2007 года;
– Генеральный директор Задорожный Г.В.

далее по тексту – «Присоединяемый фонд».

Решение о реорганизации Акционерного общества «Негосударственный Пенсионный Фонд «РГС» в форме присоединения к Акционерному обществу «Негосударственный пенсионный фонд «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ» с одновременным присоединением Акционерного общества «Негосударственный пенсионный фонд электроэнергетики» принято единственным акционером Акционерного общества «Негосударственный Пенсионный Фонд «РГС» (решение № 2 от 05 марта 2018 года).

Порядок и примерные сроки проведения реорганизации:

Реорганизация осуществляется по согласованию с Банком России при условии неухудшения условий негосударственного пенсионного обеспечения участников и обязательного пенсионного страхования застрахованных лиц в соответствии с аудиторским и актуарным заключениями. При реорганизации обыкновенные именные бездокументарные акции Присоединяемых фондов будут конвертироваться в дополнительно размещаемые обыкновенные именные бездокументарные акции Присоединяющего фонда в соответствии с условиями Договора о присоединении от 7марта 2018 года.

В течение 3 рабочих дней после даты принятия решения о реорганизации Присоединяющий и Присоединяемые фондыуведомляют Банк России о реорганизации. Банк России размещает данное уведомление на своем официальном сайте в сети «Интернет» и не позднее 1 рабочего дня с даты поступления уведомления направляет в уполномоченный регистрирующий орган информацию о начале процедуры реорганизации для внесения в единый государственный реестр юридических лиц (далее ЕГРЮЛ) записи о начале процедуры реорганизации.

Присоединяющий и Присоединяемые фонды в течение 3 рабочих дней после даты принятия решений о реорганизации в письменной форме уведомляют также Пенсионный фонд Российской Федерации о начале процедуры реорганизации с указанием формы реорганизации.

После внесения в ЕГРЮЛ записи о начале процедуры реорганизации соответствующее уведомление размещается в «Вестнике государственной регистрации», а также в одном из печатных изданий, предназначенных для опубликования нормативных правовых актов органов государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого расположены реорганизуемые фонды и обособленные подразделения реорганизуемых фондов, и в течение тридцати рабочих дней после даты направления уведомления в Банк России оначале процедуры реорганизации, направляется кредиторам реорганизуемых фондов, размещается на официальных сайтах реорганизуемых фондов в сети «Интернет», по месту нахождения реорганизуемых фондов и обособленных подразделений реорганизуемых фондов в порядке и в сроки, установленные законом.

Ходатайство о согласовании проведения реорганизации представляется Присоединяющим фондом в Банк России в течение 3 рабочих дней после даты получения аудиторского и актуарного заключений. Банк России размещает информацию о получении им указанного ходатайства на своем официальном сайте в сети «Интернет». Ходатайство рассматривается Банком России в течение 1 месяца с даты представления полного пакета необходимых документов. Решение Банка России о согласовании проведения реорганизации фондов или об отказе в выдаче такого согласования направляется в Пенсионный фонд Российской Федерации и фонды, участвующие в реорганизации, не позднее 1 рабочего дня с даты принятия такого решения.

Не позднее 15 дней с даты получения решения Банка России реорганизуемые фонды размещают его на своих сайтах в сети «Интернет» и по месту нахождения фондов, включая обособленные подразделения фондов. Присоединяющий фонд в тот же срок уведомляет кредиторов реорганизуемых фондов о получении указанного решения путем опубликования сообщения о принятом решении Банка России в «Вестнике государственной регистрации», а также в одном из печатных изданий, предназначенных для опубликования нормативных правовых актов органов государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого расположены фонды и обособленные подразделения фондов.

Фонды, участвующие в реорганизации, в срок не позднее 3 рабочих дней с даты завершения расчетов с кредиторами, но не позднее 1 месяца с даты истечения срока уведомления кредиторов о принятом Банком России решении о согласовании проведения реорганизации фондов, направляют в Банк России заявление по установленной форме для государственной регистрации изменений, вносимых в устав Присоединяющего фонда, и государственной регистрации прекращения деятельности Присоединяемых фондов.

Присоединяющий фонд в течение 1 рабочего дня с даты получения документов, подтверждающих внесение в ЕГРЮЛ записи о прекращении деятельности присоединенных фондов, уведомляет Пенсионный фонд Российской Федерации в письменной форме о завершении реорганизации с приложением документов, содержащих сведения о застрахованных лицах, страховщиком которых он становится после реорганизации. Пенсионный фонд Российской Федерации в течение 1 месяца со дня получения указанного выше уведомления Банка России и уведомления Присоединяющего фонда вносит в единый реестр застрахованных лиц запись о застрахованных лицах, страховщиком которых становится Присоединяющий фонд. Уведомление о внесении изменений в единый реестр застрахованных лиц направляется Пенсионным фондом Российской Федерации застрахованному лицу и в реорганизованный фонд не позднее 1 месяца с даты соответствующего внесения изменений в единый реестр застрахованных лиц.

Присоединяющий фонд будет считаться реорганизованным с момента внесения в ЕГРЮЛ записи о прекращении деятельности последнего из присоединенных фондов.

Планируемый (примерный) срок завершения процедуры реорганизации – третий квартал 2018 года. Изменение указанного срока возможно по факту осуществления регистрационных процедур, требуемых в рамках действующего законодательства РФ.

Полное наименование Присоединяющего фонда после завершения реорганизации: Акционерное общество «Негосударственный пенсионный фонд «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ».

Сокращенное наименование Фонда на русском языке: АО «НПФ «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ».

Предполагаемое место нахождения Акционерного общества «Негосударственный пенсионный фонд «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ» после завершения реорганизации: 129110, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 39, стр. 3.

В результате реорганизации Акционерное общество «Негосударственный пенсионный фонд «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ» станет универсальным правопреемником Акционерного общества «Негосударственный пенсионный фонд электроэнергетики» и Акционерного общества «Негосударственный Пенсионный Фонд «РГС» по всем требованиям и обязательствам в отношении третьих лиц, в том числе всех кредиторов (включая застрахованных лиц, вкладчиков и участников) и должников, включая требования и обязательства, оспариваемые сторонами.

Все активы и пассивы Акционерного общества «Негосударственный пенсионный фонд электроэнергетики» и Акционерного общества «Негосударственный Пенсионный Фонд «РГС» передаются Акционерному обществу «Негосударственный пенсионный фонд «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ» в соответствии с Передаточными актами (с изменениями и дополнениями на дату фактической передачи).

Порядок предъявления кредиторами требований:

Требования кредиторов каждого из фондов могут быть предъявлены по адресам места нахождения фондов в письменной форме в течение 30 дней с даты последнего опубликования уведомления о реорганизации либо в течение 30 дней с даты получения ими уведомления в письменной форме.

Письменные обращения заинтересованных лиц по вопросам реализации их прав, в том числе о предоставлении копии решения о реорганизации, могут быть направлены по указанным в настоящем уведомлении адресам, а также адресам электронной почты фондов.

Кредиторы каждого из фондов по обязательствам, отличным от обязательств, возникших из пенсионных договоров и договоров об обязательном пенсионном страховании, а также иных обязательств, связанных с исполнением этих договоров, вправе потребовать досрочного исполнения или прекращения обязательств соответствующим фондом и возмещения связанных с этим убытков.

Кредиторы каждого из фондов по обязательствам, возникшим из пенсионных договоров, вправе потребовать досрочного прекращения обязательств и выплаты им выкупной суммы или перевода ее в другой фонд по их выбору в связи с реорганизацией данного фонда, если возможность выплаты выкупной суммы или перевода ее в другой фонд при расторжении договора прямо предусмотрена пенсионным договором и Пенсионными правилами соответствующего фонда. Размер выкупной суммы определяется в соответствии с пенсионным договором и Пенсионными правилами соответствующего фонда. Требования о досрочном прекращении обязательств и о выплате выкупной суммы или переводе ее в другой фонд подаются по форме, утвержденной Указанием Банка России от 15.09.2014 № 3381-У.

Кредиторы фонда по обязательствам, возникшим из договоров об обязательном пенсионном страховании, вправе осуществить в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 07.05.1998 № 75-ФЗ «О негосударственных пенсионных фондах» и Федеральным законом от 24.07.2002 № 111-ФЗ «Об инвестировании средств для финансирования накопительной пенсии в Российской Федерации», переход в другой фонд или Пенсионный фонд Российской Федерации с передачей средств пенсионных накоплений в размере, определенном пунктом 2 статьи 36.6-1 Федерального закона от 07.05.1998 № 75-ФЗ «О негосударственных пенсионных фондах». Заявления о переходе в другой фонд или Пенсионный фонд Российской Федерации в связи с реорганизацией фонда направляются в Пенсионный фонд Российской Федерации кредиторами фонда по обязательствам, возникшим из договоров об обязательном пенсионном страховании, по форме, утверждаемой Пенсионным фондом Российской Федерации.

Не позднее последнего дня квартала, в котором истекает срок для подачи кредиторами фондов требований о досрочном прекращении или исполнении обязательств в связи с реорганизацией, реорганизуемые фонды определяют состав своих кредиторов и размер требований, подлежащих досрочному удовлетворению. Требования кредиторов фондов в связи с их реорганизацией, включая заявления кредиторов фондов о переходе в другой фонд или Пенсионный фонд Российской Федерации, подлежат удовлетворению при условии выдачи Банком России согласования проведения реорганизации фондов.

В процессе реорганизации будут соблюдены все предусмотренные в договорах негосударственного пенсионного обеспечения и договорах об обязательном пенсионном страховании права вкладчиков, участников и застрахованных лиц реорганизуемых фондов.

Информацию о ходе реорганизации и ее завершении также можно получить по адресам, на официальных сайтах в сети «Интернет» и по телефонам горячих линий фондов:

АО «НПФ «ЛУКОЙЛ-ГАРАНТ»
г. Москва, ул. Гиляровского, д. 39, стр. 3.
Адрес для отправки документов по почте: 300013, Тульская область, г. Тула, ул. Радищева, д. 8
cc@npflg.ru / www.lukoil-garant.ru / 8 800 200-5-999

АО «НПФ электроэнергетики»
г. Москва, ул. Гиляровского, д. 39, стр. 3.
npfe@npfe.ru/ www.npfe.ru / 8 800 200-44-04

АО «НПФ РГС»
г. Москва, ул. Гиляровского, д. 39, стр. 3, этаж 12, помещение I, комната 4
info@npfrgs.ru / www.npfrgs.ru / 8 800 775-77-45.

В соответствии с поручением **ТУ Росимущества в РД ООО «СОЛ»**, действующее на основании государственного контракта №0103100015818-1 от 29.01.2018 г., сообщает о проведении аукциона по продаже арестованного заложенного имущества: **должника Ибрагимовой М.Ш. лот №1**: квартира пл. 40,7 кв.м., 1-й эт., местонахождение: РД, г. Махачкала, пр. Акушинского, д.30 «Д», уч.1, кв. 2, стоимость 1 902 000,00 руб., задаток 95 100,00 руб.; **должника Хайрулаевой Ш.И. лот №2**: жилой дом пл. 236,8 кв.м., лит. «А»,«Г»,«Г1»,«Г2», на зем. уч. пл. 800 кв.м., кад. №05:06:000043:70, местонахождение: РД, Кизилюртовский р-н, с. Султанянгиюрт, ул. Почтовая, д. № 28, стоимость 4 527 000,00 руб., задаток 226 350,00 руб.; **должника Басировой З.Х. лот №3**: квартира пл. 49,6 кв.м., 1-й эт., местонахождение: РД, г. Махачкала, пр. Акушинского, линия 1 «А», д. №5, кв.2, стоимость 1 901 600,00 руб., задаток 95 080,00 руб.; **должника Камилова Г.М. лот №4**: квартира пл. 61,3 кв.м., 4-й эт., местонахождение: РД, г. Махачкала, пр. И. Шамиля, д. 68 «Б», кв. 16, стоимость 2 802 000,45 руб., задаток 140 100,00 руб. Аукцион состоится **16 апреля 2018 г.** в 11 ч. 00 м. по адресу: РД, г. Махачкала, пр. Гамзатова, 12 «а», 5-й этаж. Срок принятия заявок начинается с момента выхода объявления и заканчивается в 12 ч. 00 м. **12 апреля 2018 г.** Прием заявок осуществляется в рабочие дни с 10-00 ч. до 16-00 ч. по московскому времени. Задаток должен поступить на указанный счет не позднее 17 ч. 00 м. **13 апреля 2018 г.**

В соответствии с поручением ТУ Росимущества в РД ООО «СОЛ», действующее на основании государственного контракта №0103100015818-1 от 29.01.2018 г., сообщает о проведении аукциона по продаже арестованного имущества **должника Абдулбасирова Р.З. лот №1**: браслет с зелеными камнями из золота, проба: 585, вес: 32,4 гр.-1 шт., стоимость 70 000,00 руб., задаток 3 500,00 руб.; **лот №2**: комплект (серьги и кольцо) из золота, проба: 585, вес: 20,2 гр. – 1 шт., стоимость 100 000,00 руб., задаток 5 000,00 руб.; **лот №3**: кольцо с камнями из золота, проба: 585, вес: 4,2 гр. – 1 шт., стоимость 10 000,00 руб., задаток 500,00 руб.; **лот №4**: кольцо с камнями из золота, проба: 585, вес: 5,2 гр. – 1 шт., стоимость 10 000,00 руб., задаток 500,00 руб. Имущество должника Абдулбасирова Р.З., выставленное на аукцион, находится по адресу: РД, г.Махачкала, ул. Дахадаева, д.40, магазин «Серебряная шкатулка»; **должника Рагимовой З.С. лот №5**: автомобиль марки LEXSUS GS 350, VIN: JTNCEIBL905013715, 2012 г.в., г.н. М609СР 05, цв. – белый, местонахождение: РД, г. Махачкала, ул. П. Первого, д.25, стоимость 1 501 000,00 руб., задаток 75 050,00 руб. Аукцион состоится **28 апреля 2018 г.** в 11 ч. 00 м. по адресу: РД, г. Махачкала, пр. Гамзатова, 12 «а», 5-й этаж. Срок принятия заявок начинается с момента выхода объявления и заканчивается в 12 ч. 00 м. **26 апреля 2018 г.** Прием заявок осуществляется в рабочие дни с 10-00 час. до 16-00 час. по московскому времени. Задаток должен поступить на указанный счет не позднее 17 ч. 00 м. **27 апреля 2018 г.**

В соответствии с поручением ТУ Росимущества в РД ООО «СОЛ», действующее на основании государственного контракта №0103100015818-1 от 29.01.2018 г., сообщает о проведении аукциона по продаже арестованного имущества **должника ООО «Энерго Холдинг» лот №1**: дебиторская задолженность (акт сверки взаимных расчетов за 2016 год на сумму 153 104 871,04 руб., договор займа от 28.09.2012 №25, дополнительное соглашение №1 к договору займа №25 от 29.09.2012), начальная цена – **153 104 871,04 руб.**, минимальная стоимость – **84 265 093, 39 руб.**, задаток 8 426 509,00 руб., местонахождение: РД, г. Махачкала, ул. Мирзабекова, 159. Шаг аукциона установлен в размере 8 426 509,00 руб. Аукцион состоится **28 апреля 2018 г.** в 11 ч. 00 м. по адресу: РД, г. Махачкала, пр. Гамзатова, 12 «а», 5-й этаж. Срок принятия заявок, начинается с момента выхода объявления и заканчивается в 10 ч. 00 м. **26 апреля 2018 г.** Прием заявок осуществляется в рабочие дни с 10-00 час. до 16-00 час. по московскому времени. Задаток должен поступить на указанный счет не позднее 17 ч. 00 м. **27 апреля 2018 г.** Аукцион проводится в соответствии с ГК РФ ст.447-448, с ФЗ от 16.07.1998г. №102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)», ФЗ от 02.10.2007 №229-ФЗ «Об исполнительном производстве» как открытый по составу участников и закрытый по форме подачи предложений по цене за объект. К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие документы на участие в аукционе и признанные комиссией участниками аукциона. Форма подачи предложения по цене – закрытая. Для участия в аукционе необходимо представить: 1.Заявку на участие в торгах по установленной форме. 2.Договор о задатке, являющийся основанием для внесения задатка, задаток вносится единым платежом. 3.Платежный документ, подтверждающий внесение (перечисление) задатка на основании заключенного с продавцом договора о задатке. 4.Нотариально заверенные копии учредительных документов и копию свидетельства о регистрации, бухг. баланс на последнюю отчетную дату, протокол о назначении исполнительного органа, решение уполномоченного органа об участии в торгах (для ю. л. – резидентов РФ). 5.Копии паспортов (для ф.л.). 6.Согласие супруга (супруги) на приобретение имущества (для ф.л.). 7.Доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени заявителя при подаче заявки на участие в торгах. 8.Предложения по цене приобретаемого имущества в отдельном запечатанном конверте. Цена должна быть указана числом и прописью. В случае, если числом и прописью указаны разные цены, комиссия принимает во внимание цену, указанную прописью. Предложения, содержащие цену ниже начальной, не рассматриваются. 9. Сведения о банковских реквизитах, на которые могут быть перечислены (возвращены) суммы задатков, в случаях, предусмотренных действующим законодательством и настоящим инф. сообщением. 10.Опись документов.

Победителем аукциона признается участник, предложивший более высокую цену за предмет аукциона. При равенстве предложений победителем признается тот участник, чья заявка была подана раньше. В день проведения торгов на основании оформленного решения комиссии об определении победителя торгов продавец и победитель торгов подписывают протокол о результатах торгов. Протокол о результатах торгов с момента его утверждения продавцом приобретает юридическую силу. Оплата стоимости имущества производится, единовременно в течение 5-ти рабочих дней со дня подписания протокола о результатах торгов по продаже арестованного имущества путем перечисления денежных средств на счет Организатора торгов или на иной счет, указанный в договоре о задатке. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и (или) невнесении денежных средств в счёт оплаты приобретённого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Право собственности на имущество переходит к Покупателю в порядке, установленном законодательством РФ, после полной оплаты его стоимости. После полной и своевременной оплаты приобретенного (заложенного) имущества с покупателем подписывается договор купли-продажи. Расходы по оформлению права собственности возлагаются на покупателя. Участникам торгов, не ставшим победителями, суммы внесенных ими задатков возвращаются в трехдневный срок со дня проведения торгов. Организатор торгов оставляет за собой право в любой момент снять выставленное имущество с торгов по постановлению судебного пристава-исполнителя. Все вопросы, касающиеся проведения аукциона, но не нашедшие отражения в настоящем извещении о проведении торгов, регулируются в соответствии с законодательством РФ. Задатки перечисляются на счет ТУ Росимущества в РД по следующим реквизитам: Банк получателя: Отделение – НБ Республики Дагестан, БИК – 048209001, ИНН – 0562076424/ КПП – 057201001, Л/сч. в Казначействе – 05031W01940, Р/сч. – 40302810300001000032. Доп. информацию можно получить по адресу: РД, г. Махачкала, пр. Гамзатова, 12 «а», 5-й этаж, а также на сайте **http://mahachkala.barahla.net и www.torgi.gov.ru**, тел.: **8-988-2-92-64-92.**

Дагестанский региональный совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и Дагестанский региональный фонд ветеранов извещают о кончине на 94-м году жизни участника Великой Отечественной войны, полковника в отставке, бывшего председателя Дагестанского регионального фонда ветеранов

Ибрагима Гамзатовича ГАМЗАТОВА,

выражают глубокое соболезнование семье, родным и близким в связи с постигшим их горем и разделяют горечь невосполнимой утраты

Коллектив Федерального государственного бюджетного учреждения «Министерство мелиорации земель и сельскохозяйственного водоснабжения РД» скорбит по поводу смерти

Али Закарьяевича АДИЛЬХАНОВА

и выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с постигшим их горем

Коллектив Дагестанского государственного технического университета выражает искренние соболезнования старшему преподавателю кафедры радиотехники, телекоммуникаций и микроэлектроники, к.т.н., Зайнудину Нурмагомедовичу Мирзаеву в связи с постигшим горем – смертью

МАТЕРИ

и разделяет с ним горечь невосполнимой утраты

Коллектив Дагестанского государственного технического университета выражает искренние соболезнования председателю Дагестанской республиканской организации профессионального союза работников народного образования и науки Магомеду Магомедсаидовичу Амиродинову в связи с постигшим горем – смертью

МАТЕРИ

и разделяет с ним горечь невосполнимой утраты

Профессорско-преподавательский состав Дагестанского ГАУ выражает глубокое соболезнование доценту кафедры организации и технологий аквакультуры факультета биотехнологии Басият Исмаювне Шихшабековой по случаю тяжелой утраты – кончины

БРАТА

и разделяет горе невосполнимой потери

Под крышей одной мастерской

Мадина АХМЕДОВА

Более полувека назад они учились вместе в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. А вскоре два молодых художника – Галина Пшеницына и Хайрулла Курбанов – поняли, что, кроме творчества, их объединяет нечто большее, и решили идти по жизни вместе, разделяя все горести и радости. С тех пор прошло много лет, и по сей день жизнь и судьба этих двух замечательных людей, обогативших своими работами живописное искусство Дагестана и воспитавших не одно поколение талантливых молодых художников, приковывает интерес земляков.



«Горянка». Х. Курбанов, 2000 г.

Фоторепродукция Юрия ИВАНОВА

Свидетельство тому – состоявшаяся на днях в Национальной библиотеке Дагестана им. Р. Гамзатова в рамках проекта «Национальное достояние республики» встреча с художниками-реалистами. В этот вечер гости в зале – их коллеги, выпускники, нынешние студенты, все те, кто хоть раз увидел и восхитился работами этих двух мастеров кисти, – могли задать художникам свои вопросы. Казалось бы, о них и без того сказано и написано немало, но ведь всегда есть место для открытий! Вот и в этот раз мы узнали много нового и интересного для себя о двух известных деятелях культуры республики.

О Хайрулле Курбанове гостям рассказали, что в 1959 году молодой парнишка из селения Хурукра (Лакский район) окончил художественное училище в Баку, затем с успехом прошел учебу в институте им. И.Е. Репина, после работал в Дагестанском художественном училище им. М.А. Джемала, а с 1970 года – преподавателем художественно-графического факультета Дагестанского государственного педагогического университета. Многие годы (1971–1997) был председателем Союза художников Дагестана. Произведения мастера хранятся в музеях республики и других регионов страны, отмечены разными наградами.

Галина Васильевна Пшеницына, тоже выпускница Ленинградского института имени И.Е. Репина, родилась в городе Горьком в 1966 году, по окончании учебы переехала в Дагестан и с тех пор живет и творит здесь, делится накопленным опытом со студентами. Она самобытный художник, автор замечательных живописных работ, многие из которых вошли в фондовые коллекции музеев региона, участница многих международных, всероссийских, республиканских и зональных выставок. Ее работы хранятся в музеях и частных коллекциях России и за рубежом.

Глядя на картины Хайруллы Курбанова и Галины Пшеницыной понимаешь, что они – настоящие. Если пишут пейзажи, то только те, что видели сами, если портреты – то с натуры. Их живопись – это всегда работа-размышление, проделанная на холсте кистью и красками. Самое главное в полотнах – это выразительность, признаётся Галина Васильевна, умение передать через внешние черты внутреннее состояние, будь то пейзаж, натюрморт или портрет. Она не придумывает сюжеты заранее, всё происходит спонтанно.

Для создания многих работ ещё в молодости натурой служили интересные вещи: балхарские кувшины, индийские маски, самовары разных видов и даже лапти. С тех пор Хайрулла Курбанов, кстати, стал коллекционером старины.

А еще в ходе встречи гости узнали, что Хайрулла Магомедович всегда был заядлым меломаном. В детстве с упоением слушал игру отца на мандолине, во время учебы в старших классах школы увлекся классической музыкой. Как сейчас помнит, какой ценностью был тогда патефон и какой радостью было найти грампластинку с записью произведений классиков. По сей день эти маленькие трофеи хранятся в его домашней коллекции.

Художники – хорошие родители для своих детей. С детства поддерживая и занимаясь их развитием и образованием, они сделали так, что каждый из них раскрыл свой природный талант и смог найти себя в жизни. Двое старших сыновей стали, как и родители, художниками, младший выбрал другое направление – техническое и тоже состоялся в профессии.

– В воспитании детей Галина знает толк, – говорит Хайрулла Магомедович. – Она никогда не давала нашим мальчикам спуску и учила много работать над собой, при этом всегда была с ними рядом и во всем помогала.

Говорили в этот вечер и о таком сложном для людей искусства вопросе, как творческий кризис.

– Он неизбежно наступает рано или поздно, и у всех свои способы бороться с ним, – отмечала Галина Пшеницына. – Я, например, просто откладываю ту работу, которая у меня не получается, на потом. Если не пишется портрет, я его не пишу и на время переключаюсь на другой жанр. А после с новыми силами возвращаюсь к тому, что не получалось ранее, и продолжаю писать.

– Творческий кризис – можно сказать, неотъемлемая часть жизни художника, – добавляет Хайрулла Магомедович. – Когда я только начинал учиться быть художником, думал про себя: да я пишу почти как Репин. Но с годами, чем больше постигал профессию, тем явственнее приходил к мысли: я далек от совершенства, надо все время работать над собой.

Художники много лет творят под крышей одной общей мастерской. Как удавалось каждому сохранять свою творческую индивидуальность? Этот вопрос также интересовал гостей вечера.

– Конечно, мы влияем в определённой степени друг на друга, – говорил Хайрулла Курбанов. – Но нельзя сказать, что мы копируем стили, у нас разнохарактерные работы. У Галины Васильевны свой индивидуальный почерк, и он узнаваем. Я же постоянно нахожусь в поиске чего-то нового. Наверное, это от того, что всегда чувствую неудовлетворённость собой и тем, что делаю. Если же говорить о соперничестве, то да, в некоторой степени оно было и есть, но в хорошем смысле. Не глупая зависть, а желание, учась друг у друга, расти над собой, совершенствуя и себя, и свое творчество.

… Вот так, помогая друг другу во всем и везде, некогда два начинающих художника состоялись настолько, что сегодня их по праву можно назвать достоянием республики и страны. Ими восхищаются, на них хотят равняться. И это правильно.

Соприкосновение душ

Мурад САИД, член СП России

Творчество народной поэтессы Дагестана Ханбиче Хаметовой давно стало общественным достоянием нашей республики. Знают ее поэзию и в других регионах страны. В многочисленных произведениях лезгинской поэтессы (стихи, поэмы, венки сонетов, легенды, драмы и др.) прослеживается неиссякаемая любовь автора к щедротам отчей земли, ее трепетное волнение при общении с ней и с историей народа, прошедшего долгий и порой драматический путь своего развития в общей семье дагестанских народов.

Былые исторические вехи горцев мастерски отшлифованы в поэтически ограненных строках, написанных горячим и вдохновенным сердцем Ханбиче. Она как бы незримо присутствует в тех исторических драмах, которые описывает. Взять хотя бы легенду «Духовное богатство», отражающую борьбу горцев с завоевателем Тамерланом. В отрывке произведения, переведенного на русский язык Мариной Ахмедовой-Колюбакиной, отчетливо вырисовывается картина варварско-захватнической политики Тамерлана и его безжалостное отношение к коренным жителям Страны гор.

Узду судьбы держа рукой заклятой,
Разлил над полумиром блеск венца
Тот, кто вошёл в историю когда-то
Под именем Железного Хромца.

Упруги, как натянутые струны,
Как волчьи стаи, обнажив клыки,
Ощерились на все концы подлунной
Его неисчислимые полки,

Внимательно покорны – ждут сигнала:
Лишь взмах руки и – дрогнула земля
Тяжёлым гулом горного обвала
По серебру степного ковыля.

… А после них – лишь пепел
и страданья,
Огромные кострища – после них.
Да горькие, чуть слышные рыданья
Оставшихся (надолго ли?) в живых.

К сожалению, читатель, не владеющий лезгинским языком, лишен возможности наслаждаться всеми достоинствами и палитрой произведений Ханбиче Хаметовой, поскольку труды народной поэтессы Дагестана, переведённые на русский язык, сквозят многочисленными вольностями и отступлениями, они лишены изящности, образных выражений, а некоторые и вовсе не соответствуют оригиналам. Процитированный выше отрывок – не исключение.

Стихотворения поэтессы отличаются патриотичностью, искренностью, правдивостью и многогранностью. Они вобрали в себя самобытное национальное искусство и культуру лезгинского народа, не растворив и не обесцветив его «вольнодумием» западной «фальшивости».

Если внимательно прочитывать и процеживать через сито души произведения Ханбиче, тесно связанные с жизненными принципами, нетрудно будет заметить ту неиссякаемую любовь и преданность к своей Родине, её идеалам, к выдающимся представителям лезгинской беллетристики (ашуг Саид Кочхюрский, Етим Эмин, Сулейман Стальский), благодаря которым лезгинская литература достигла своего расцвета.

Защищая эти принципы как собственную жизнь и достоинство, Ханбиче Хаметова много повидала и пережила, начиная от чудовищно несправедливых обвинений до потери любимых и близких сердцу людей. Однако, несмотря на все потрясения, она, не выпуская своего поэтического знамени, держала и продолжает держать себя в высшей степени достойно. Ей абсолютно чужды такие материально-меркантильные понятия, как богатство, тяготение к славе, погоня за наживой. В исторической легенде «Духовное богатство» поэтесса говорит:

Мирская слава, что волна морская -
Ей жажду до конца не утолить:
Чем больше пьёшь, на чашу налегая,
Тем больше пьёшь и больше
хочешь пить.

Тема любви к отчей земле – наиважнейшая для всего поэтического творчества Ханбиче. Нет ничего удивительного, что именно в этой теме образ Родины занимает главенствующее положение и раскрывается во всей своей многогранности.

Из века в век земля отца и сына
От деда внуку голос передаст -
И не страшны неволя и чужбина,
Коль есть земля, где поминают нас:
Она одна – и горе, и кручина,
И первый вдох, и выдох
в смертный час.

С Ханбиче Хаметовой меня связывают не только литературная дружба и взаимопонимание, а в первую очередь глубокое, чисто человеческое уважение и неиссякаемая любовь к её творчеству. Я решил попытаться перевести на русский язык и представить русскоязычному читателю одно из последних произведений Ханбиче Хаметовой – поэму «Стон саза».

Эта поэма посвящена великому лезгинскому поэту и ашугу, классику дагестанской литературы Саиду Кочхюрскому, творчеством которого я тесно занимался последние годы, перевёл большую часть его стихов на русский язык и опубликовал отдельной книгой под названием «Ашуг Саид Кочхюрский: народ и свобода». И тем глубже был мой интерес к «Стону саза», поскольку произведений, посвященных этой великой личности, – неисчислимое множество, некоторые из них были переведены мною и включены в вышеназванную книгу. В поэме Ханбиче Хаметовой меня поразили её внутренняя канва, неразрывная художественная ткань образов и сравнений.

Ни для кого не секрет, что во время перевода происходит соприкосновение различных друг от друга литературных «душ». Можно не колеблясь сказать: при отсутствии эмоционального, смыслового, личностного соприкосновения автора и переводчика велик риск, что получится не перевод, а пересказ. Учитывая все эти нюансы, я решил работать сообща с Ханбиче, дабы проникнуть в дух и характер подлинника, избежать «отсебятины» при переводе и постараться, насколько это возможно, передать не только смысл и духовно-эмоциональный настрой автора, но и приблизить его к мировосприятию русского человека. Более того, эти «переговоры» давали мне шанс ближе ознакомиться с многолетним опытом, поэтическим чутьём и жизненно-литературным багажом народной поэтессы.

Признаюсь, пришлось попотеть. Многократные переработки после каждого прочтения поэтессой «предварительного» перевода оказались делом весьма трудоемким, но в то же время и довольно поучительным. В конце концов поставленная цель была достигнута. Я приобрел ценный опыт совместной творческой работы с мастером национальной литературы.

Простые тексты с глубоким смыслом



Фото автора

Малика КУРБАНОВА

Почему некоторые дети вырастают обиженными и злыми? Психологи говорят: вся проблема в том, что в глубоком детстве им не пели колыбельных песен, не просили у Всевышнего сил и здоровья для малыша. Этнографы солидарны с ними: «В колыбельной зашифрованы знания о мире. Детям, у которых генетическая память не «разбужена», гораздо труднее адаптироваться в обществе». Секретный мир дагестанских детей изучила этнограф, старший научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН, кандидат исторических наук Майсарат Мусаева.

Песни. Шутливые и серьезные

Фольклор сравнивают с зеркалом, в котором отражаются и родная природа, и душа того народа, который создал это богатство – сказки, песни, поговорки и пословицы. Через пение ребенок получает первые уроки развития речи. В ответ маме он начинает «гулить», а значит, развивается его гортань – главный инструмент речевой деятельности. Колыбельные очень важны в процессе развития речи ребенка, в развитии мышления. От того, какие песни пела ребенку мать, и пела ли она их вообще, формируется характер и даже здоровье.

– Детский фольклор разделяют на: колыбельные песни, частушки, скороговорки, считалки, сказки, поговорки, пословицы, загадки, часть из которых придуманы самими детьми. Простые тексты имели глубокий смысл, – рассказывает этнограф. – Их цель – высветить либо хорошее, либо плохое. Детский фольклор развивал мышление, логику, помогал изучать окружающую действительность, присматриваться к поведению животных, хорошим и дурным поступкам людей. Из народных сказаний ребёнок получал первые знания о мировоззрении и мироустройстве. Колыбельные песни разделяли на мальчишеские, девчачьи и общие. Они были шутливыми и серьезными, всегда с пожеланиями расти отважным горцем, любящим Отчизну, справедливым, совестливым, уважающим старших. Дочери желали вырасти красивой, скромной, высоконравственной, трудолюбивой, хорошей рукодельницей, ткачихой, вязальщицей, мальчику – хорошим танцором, певцом, как, например, в аварских колыбельных:

Чтобы ты убил медведя с белой отметиной на лбу,
Клыкастого кабана, чтобы ты убил.
Чтобы на синем море
Красную звезду зажег.
***
Ты – вымоленный дождь.
Ты – выкрашенный солнечный луч!
Имя твое чудесно.
Лик твой прекрасен.
На охоту с вареным мясом и
Жареным хлебом ты пойдешь,
На скакуне в набег на
Грузию ты пойдешь.

Клад на все времена

Долгое время из поколения в поколение передавались песни, сказки, пословицы... Многие из них не услышать сегодня ни в селах, ни в городе. Их потеснили другие песни и сказки и за редким исключением дагестанские. Хотя они у нас есть. Старые, добрые, народные, по которым даже снимали мультфильмы. «День рождения» – любимый из советского детства, снятый по мотивам дагестанской сказки. Мультфильм о том, как маленький мальчик превращается в джигита. По сюжету Мурат обиделся на дедушку за то, что его день рождения не внесли в семейную книгу.

– Дедушка! Здесь ошибка. Здесь записаны все, кто родился в нашем доме, а меня нет, – сетует мальчишка.

– Так ты же еще не родился, Мурат, – отвечает ему аксакал.

– Барашек родился, а я нет? Как может нерожденный иметь глаза и нос?

– И нос, и глаза есть у барашка тоже. А разве ты барашек? Знай, Мурат, днем рождения человека считается не тот день, когда он рождается бессильным, как барашек, а день, когда он заслужит своего рождения, – объясняет дедушка и говорит, что в каждом ауле свои неповторимые испытания. И рассказывает Мурату сказку, как брат спасал брата от злого аждахи, который наводил страх на все живое.

Весь Советский Союз узнал, что не каждый рожденный в горах мальчишка имеет право носить звание джигита. Его надо заслужить, совершив поступок, и каждый раз доказывать, что именно ты его достоин.

Дагестанский фольклор, в том числе и детский, – отражение национального характера, он хранит народную мудрость, знания, остается невидимой связующей нитью, роднящей прошлое и настоящее. Это то, что взрослые слагали в седой древности для воспитания своих детей.

О том, как было тогда, в далеком прошлом, мы узнаем от ученых-этнографов, которые открывают путь к душе народа, для которых фольклор – клад на все времена. А сюжеты, как птицы, не знающие границ и языковых барьеров, кочуют от народа к народу.

Сказки, считалки

В сказках для маленьких говорилось о характерах животных и птиц, человеческих пороках и добродетели, добре и зле, о бедных и богатых людях. Но самыми любимыми были волшебные сказки со счастливым концом.

В детский фольклор входили пословицы и поговорки. В них отражалась народная мудрость. Загадки – тоже ее неотъемлемая часть. Жители Унцукульского, Казбековского, Гунибского, Хунзахского, Акушинского, Сергокалинского районов, бывало, даже на посиделках устраивали соревнования на сообразительность и спорили между собой, как дети.

Считалки же представляли собой бессмысленный набор слов и словосочетаний: клей варит Шамалай, бутылки моет Шагалай; старик снопы собирает в копны, а старуха копны продает; шел, шел, как графин, сестры графиновая кукла.

Испытали ближайший резерв

Магомед БАТЫРОВ

Воспользовавшись двухнедельной паузой в чемпионате, связанной с контрольными играми национальных сборных, махачкалинский «Анжи» провел товарищеский матч с земляками из «Легиона Динамо», клубом второго дивизиона, и уступил со счетом 1:2. Игра проходила на основном поле «Анжи-Арены».



fc-anji.ru

Несколько игроков «Анжи» отбыли в распоряжение своих сборных, в частности, Георгий Лория (Грузия), а Пауль Антон сыграл за Румынию. И в данной ситуации наставник команды Вадим Скрипченко решил проверить в деле ближайший резерв. Впрочем, как и главный тренер «Легиона Динамо» Ренат Избулатов, выпустивший на поле футболистов, не имеющих постоянной игровой практики в матчах первенства России.

К сожалению, зрителей было совсем мало, в отличие, скажем, от игры «Краснодара» со своим молодежным составом, на которую пришли около 17 тысяч болельщиков.

Настроение у футболистов перед очным противостоянием было хорошим. «Салам алейкум», – приветствовал всех словенский легионер «Анжи» Мирал Самарджич. «Батыров, тебе не сюда», – со смехом отреагировали игроки «Легиона» на попытку администратора «Анжи» зайти в раздевалку гостей.

Матч начался с минуты молчания в память о многочисленных жертвах пожара в Кемерово. С первых минут место в воротах «Анжи» занял голкипер молодежного состава Владимир Сугробов, а на фланг вышел Ислам Жилов. Давно не видели болельщики махачкалинского клуба на поле Джона Чансельора, также вышедшего в стартовом составе.

«Легион Динамо» (в составе его играют только дагестанские футболисты) не стушевался перед более опытным соперником. С первых минут «легионеры» пытались найти пути к воротам соперника, не забывая при этом и об обороне. Именно они и отличились первыми – в самом конце тайма Фатулле Фатуллаеву удался красивый удар под перекладину, который застиг врасплох Сугробова.

В перерыве Вадим Скрипченко произвел несколько замен, усилив атаку. На поле вышли нападающие Филипп Будковский и Хуан Лескано, однако это не помешало «гостям» забить второй гол после точного удара Абумуслима Богатырева.

Лишь после этого анжиевцы перехватили инициативу, стали больше атаковать, и в одной из атак пенальти заработал Павел Яковлев, который четко реализовал Арсен Хубулов. К концу встречи «Анжи» провел финальный штурм, но соперник смог выдержать натиск.

Отметим выход на поле в середине второго тайма защитника «Анжи» Магомеда Мусалова, пропустившего больше полугода в связи с травмой ноги.

После игры владелец «Легиона Динамо», бывший игрок «Анжи» Шамиль Лахиялов зашел в раздевалку своей команды и поблагодарил всех за игру.

– С сенсацией, Шамиль! – крикнул ему кто-то из журналистов.

– Игра-то товарищеская, – отреагировал Лахиялов.

В ближайшем матче премьер-лиги «Анжи» 1 апреля предстоит гостевая игра с «Краснодаром», а «Легион Динамо» во втором дивизионе 31 марта примет на своем поле «Дружбу» из Майкопа.

«Анжи» – «Легион Динамо» – 1:2 (0:1)

Голы: Фатуллаев, 42 (0:1), Богатырев, 48 (0:2), Хубулов, 65 – с пенальти (1:2).

«Анжи»: Сугробов, Жилов (Мусалов, 58), Чансельор, Брызгалов, Яковлев, Бакаев, Тетрашвили, Данченко (Хубулов, 46; Глебов, 77), Маркелов, Калмыков (Будковский, 46), Прудников (Лескано, 46).

«Легион Динамо»: Гаджикадиев (Абдурахмангаджиев, 82), К. Ибрагимов, Абидинов, Ш. Ибрагимов, Газимагомедов (Джабраилов, 82), Фатуллаев (И. Ибрагимов, 79), Г. Омаров (Гираев, 70), Абилаев (Гаджиев, 79), Богатырев, Талибов (Алиханов, 70), Магомедов (Гаирбеков, 76).

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор
Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера
М.М. БАТЫРОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 4108 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00,
фактическое – 22.00.