РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№ 120-121
(29605-29606)
26 АПРЕЛЯ
2018 г.
ЧЕТВЕРГ



Бессмертные всегда в строю

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Акция «Бессмертный полк» завоевала большую популярность в народе. Она стала своеобразным символом праздничных торжеств, посвященных Дню Победы. Можно быть уверенным: практически по всей стране на улицы выйдут колонны добровольцев с портретами своих родственников-фронтовиков.

Не станет исключением, конечно же, и Дагестан. Впервые такая акция прошла в Махачкале три года назад. С каждым годом участников становится все больше. По словам члена Центрального штаба общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России» Шамиля Хадулаева, в прошлом году в ней приняли участие около 25 тысяч человек, в этом году ожидается 30 тысяч участников. Среди них жители не только Махачкалы, но и других городов и районов республики.

«Акция «Бессмертный полк» очень важна для самосознания наших людей. Она позволяет сохранить в народе, что особенно важно, в подрастающем поколении, ген победителя. Дети надевают специально пошитую для них военную форму, пилотки, берут в руки штандарт с портретом своего прадеда. Старшему поколению приятно все это видеть», – говорит Ш. Хадулаев.

По его словам, сегодня это шествие перешагнуло за границы России и зашагало по всему миру. Эту работу активно проводит наш сопредседатель движения депутат Государственной думы РФ Николай Земцов. Акция «Бессмертный полк» в прошлом году прошла в 72 странах мира. Совсем недавно, 2 марта, в женевской штаб-квартире Организации Объединённых Наций прошла 37-я сессия Совета ООН по правам человека (СПЧ). В рамках мероприятий международного форума представители «Бессмертного полка» провели конференцию «Противодействие героизации нацизма и неонацизма», главной темой которой стало сохранение памяти о советских воинах, освободивших мир от коричневой чумы.

ООД «Бессмертный полк России» реализует и другие проекты патриотической направленности, в частности, народный проект «Установление судеб пропавших без вести защитников Отечества». Он помогает найти захоронения воинов Великой Отечественной, которые не были известны родственникам. У нас до сих пор остаются неизвестными захоронения примерно 4 млн солдат, погибших в той войне», – отмечает Шамиль Хадулаев.

ДРО ООД «Бессмертный полк России» приглашает принять участие в шествии памяти наших героических предков 9 Мая всех желающих. Сбор участников в 12 часов на площади Ленина. Само шествие начнется в 14 часов.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД



nlin.pl

Ген Победителя у нас не отнять!

Муса ОМАРОВ,
кандидат философских наук

Начало конца лидерства

Европейцы в XX веке «подарили миру» две страшные войны. Но и после них Европа и Запад в целом успели совершить много такого, чтобы заслужить себе славу вздорных и неуживчивых соседей.

В настоящее время направление главного удара для Запада – это Россия и Ближний Восток. Следуя своей привычке ставить все с ног на голову, они внушают всем нам: Запад должен подчинить Восток, чтобы обезопасить себя от нападений «невежественных и воинственных» людей. В политике Запада по отношению к «бесчеловечному, антидемократическому, отсталому, варварскому» Востоку бросается в глаза ещё одна тенденция или странность: чем больше Запад «помогает» восточным, развивающимся странам, тем глубже они увязают в кризисах и войнах. Лидеры этих стран (для примера можно взять шахский Иран, Афганистан, Египет, Ливию, Ливан, Ирак, Сирию, Турцию) сначала ходят в друзьях, затем наступает какой-то «час икс», когда как по мановению волшебной палочки эти лидеры объявляются врагами, затем вслед за войнами и импортом цветных революций почти сразу же начинается вывоз национальных богатств этих стран. Все мы помним, как США обвиняли Ирак в производстве и применении химического оружия. Не случайно время, когда бывший госсекретарь США Колин Пауэлл тряс пробиркой с фальшивым химическим оружием, многие политики и политологи называют началом конца США как лидера свободного мира.

Следуя уже сложившейся традиции, европейские ученые XIX–XX веков считали Запад оплотом борьбы за будущее человечества. На эту тенденцию обращает внимание, в частности, У. Черчилль в своём многотомном труде «Вторая мировая война». Атмосферу в Европе между двумя мировыми войнами Черчилль передает, в частности, на примере биографии Гитлера и истории зарождения фашизма в Германии. Согласно Гитлеру (см. его «Майн кампф»), человек есть воинственное животное, нация – боевая единица, обреченная вести борьбу за существование; боеспособность нации зависит от её чистоты; только грубая сила обеспечивает выживание расы, отсюда необходимость военной организации. Всем очевидно, что фашизм – плоть от плоти, порождение буржуазного общества и европейской «демократии»: согласно фюреру, «никакой союз с Россией недопустим. Вести войну с Россией против Запада было бы преступно, ибо целью Советов является торжество международного иудаизма».

Уинстон Черчилль не мог не видеть, что Европа органически – в силу ущербности своей идеологии и культуры – не способна подняться до осознания общемировых (общечеловеческих) потребностей и приоритетов: «Не достигнув заметных успехов в моральном совершенствовании и не обретя более мудрого руководства, оно (человечество, точнее, Европа и Запад в целом – **О.М.**) впервые получило в руки орудие, могущее послужить ему важнейшим средством самоистребления». Черчилль сожалеет, что агрессивным устремлениям гитлеровской Германии «страны европейской демократии» оказались в состоянии противопоставить лишь политику умиротворения и уступок, и он признаёт, что страны Запада поставили мир перед необходимостью вести «наихудшим путем наихудшую из всех войн».

Кто начал войну?

В развязывании Второй мировой войны и в бесчисленных страданиях европейцев и народов Советского Союза У. Черчилль винит кого угодно, только не родную ему Англию и себя как премьер-министра её правительства. Надев на себя тогу самого справедливого и объективного моралиста эпохи, Черчилль начинает излагать ход предвоенных событий с прямой лжи, чтобы затем переложить трагедию Второй мировой войны на… Советский Союз: по его мнению, «нацистскому режиму присущи худшие черты коммунизма. У него нет никаких устоев и принципов, кроме алчности и стремления к расовому господству; фашизм был тенью или уродливым детищем коммунизма».

Говоря о пакте Молотова-Риббентропа, Уинстон Черчилль планомерно, целенаправленно ставит на одну доску Гитлера и Сталина (хотя по духу и хищническим притязаниям Черчилль сам особо не отличается от Гитлера): «Только тоталитарный деспотизм в обеих странах мог решиться на такой одиозный и противоестественный акт». Между тем именно Англия первой сдала сначала свою союзницу – «молчаливую, скорбную, покинутую и сломленную» Чехословакию, а затем и «пресмыкавшуюся в подлости» Польшу (формулировки самого Черчилля). Лишь после того, как Германия стала фактическим хозяином Европы, Советский Союз вынужден был заключить с Германией пакт о ненападении, ибо в Европе в тот период просто не с кем было больше договариваться.

Согласно Черчиллю, Советская Россия «купила у Германии мимолетную безопасность и долю в добыче, которые позволили ей укрепить свои позиции для обороны страны». Истина же состоит в том, что вся широкоглазая Европа и правительства всех европейских стран (персонально Чемберлен и Черчилль, Даладье и Хорти и др., наряду с Гитлером и Муссолини) несут основную ответственность за развязывание Второй мировой войны. Как сын фронтовика, участвовавшего во взятии Берлина, могу ответственно заявить: врага надо было добить в его логове; многоопытный Сталин практически руководил не только Советской Армией, но и открытием Второго фронта, как это признаёт и сам Черчилль.

На Нюрнбергском процессе, международном трибунале над бывшими руководителями фашистской Германии, главный обвинитель от США Р. Джексон в своей вступительной речи торжественно провозглашал: «Цивилизация не может позволить себе какой-либо компромисс с нацистскими преступниками», «любое проявление к ним милосердия будет означать победу и поощрение всего того зла, которое связано с их именами». На деле же, если перефразировать его слова, США, Англия и Франция, укрывая от правосудия и ответственности десятки и сотни тысяч нацистских преступников, стали наглядным примером фактического отказа их от практического осуществления надежд человечества на свершение правосудия. А безнаказанность, как мы убеждаемся в очередной раз, порождает новые преступления.

2

Снести-то решили…

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Раппани АБДУЛЛАЕВ

В последнее время махачкалинцев будоражат слухи о сносе некоторых недавно построенных многоэтажных жилых домов. Переживания людей усилились после того, как служба судебных приставов опубликовала список из 49 многоэтажных домов, по которым уже есть судебное решение о сносе. Как сказали в службе, список будет пополняться по мере поступления очередных судебных решений.

Вскоре и сайт администрации Махачкалы подтвердил, что на самом деле судами принято решение о сносе более 200 объектов в городе. Всего же на рассмотрении находится около 600 судебных материалов.

Среди указанных в списке есть дома, в которых уже живут люди, причем не один год. Например, многоквартирный дом по ул. Магомеда Гаджиева, 73 был сдан в эксплуатацию два года назад, большинство квартир заселено.

Эта новость произвела эффект разорвавшейся бомбы. Под сообщением УФССП полно панических комментариев тех, кто нашел свой дом в списке.

– У меня квартира в доме, который в списке первый, дом в принципе закончен, как и остальные. Что делать, людям куда идти? – спрашивает пользователь unreal 666.

Люди недоумевают: где были многочисленные контролирующие органы во время строительства, почему они закрывали глаза на нарушения, и почему сейчас из-за их бездействия должны страдать добросовестные покупатели? У людей на руках есть все документы на приобретенное жилье.

Стоит отметить, что квартиры в таких домах покупают, как правило, люди со скромным достатком. Они приобретают именно каркасы, потому что нет денег на покупку готового жилья на вторичном рынке.

В администрации Махачкалы утверждают, что чиновники прилагали все усилия, чтобы не допустить незаконного строительства. Но «коварные» застройщики, мол, обманом обошли все препятствия. «Например, к застройщику многоэтажки по проспекту Акушинского не раз наведывались сотрудники Управления по вопросам координации капитального строительства администрации ещё на стадии рытья котлована, который в одно время даже засыпали. Ему было рекомендовано, прежде чем начать строить многоэтажное жилье, получить разрешительные документы. Однако, несмотря на предупреждения и уговоры, застройщик по ночам наспех залил опоры, которые теперь уже суд признал незаконным строением», – поясняют в администрации города. Мало того, 10 человек уже внесли часть денег за будущее жилье.

А вот по упоминавшемуся выше дому по ул. Магомеда Гаджиева, 73 ситуация принципиально иная. Это добротное строение со своей парковкой. Казалось бы, никаких проблем с ним возникнуть не должно. ЖСК, строивший данную высотку, прежде чем начать работы, получил разрешение на строительство, прошел экспертизу, в последующем дом был введен в эксплуатацию. У администрации города не возникло никаких претензий по законности данного строения.

Но они возникли у соседа. Обратившись в суд, он добился решения о сносе многоквартирного дома, в котором уже живет около 100 семей. Было принято во внимание, что возведена многоэтажка менее чем в трех метрах от одного из небольших строений, что на частной территории истца. ЖСК пытался оспорить иск, настаивая на том, что на частный дом «смотрит» торцевая сторона высотки, на которой нет даже окон, но суд не принял во внимание эти доводы.

Тем не менее представители жилищного кооператива надеются, что им удастся найти с соседом компромисс. «Если какие-то препятствия дом чинит нашим соседям, я, думаю, мы решим этот вопрос мирным путем, и люди в построенном доме продолжат жить спокойно», – говорит один из членов ЖСК Али Алиев.

Городские чиновники, как обычно, пытаются переводить стрелки ответственности на других, чаще на самих приобретателей жилья.

В администрации считают, что часть вины за сложившуюся ситуацию должны разделить сами граждане, которые, несмотря на регулярные предупреждения тщательно проверять все документы перед покупкой квартиры, тем более когда еще ничего не построено, пренебрегали этими предупреждениями.

Впрочем, как говорят в службе судебных приставов, наличие дома в списке на снос не означает, что это решение не изменится. «Мы не исключаем, что по некоторым судебным решениям будет пересмотр. Сейчас многое зависит от позиции застройщиков. Когда в судах рассматривались дела о сносе, многие из застройщиков не приходили на судебные заседания, и решения выносились заочно. Они могут подать апелляцию и представить свои аргументы. Есть шанс, что суд примет во внимание и судьбу добросовестных приобретателей. Наша служба, публикуя список, преследовала одну цель – предупредить сограждан о возможной опасности приобретения квартир в таких домах», – пояснил помощник начальника УФССП РФ по РД Магомедали Кагиравов.



newstracker.ru

Когда же приставы планируют приступить к исполнению судебных решений? На этот вопрос представитель Управления ответил так: «Снос каждого многоэтажного объекта строительства – это достаточно сложный процесс как с юридической точки зрения, так и с технической, необходимо учитывать все факторы, в том числе и заселённость таких домов. В ближайшее время по ряду объектов есть планы по сносу, но реализованы они будут только после прохождения всех необходимых в таких случаях процедур».

Ситуация, как видим, непростая, она вызывает немало вопросов. Пока на них ответа нет. Самый главный из них: как добиться баланса между соблюдением требований закона и интересами людей?

«Дагестанская правда» следит за ситуацией и будет информировать читателей о происходящем.

КОЛОНКА ЖУРНАЛИСТА



Абдурахман МАГОМЕДОВ

Не разобщайтесь!

Уже третий десяток лет на излёте, как мы перестали быть гражданами СССР. Как много хорошего мы там, в Советском Союзе, оставили! Но немало и такого, что вызывало у народа глухой ропот, внутреннее нравственное недовольство. И касалось это в основном отношения к религии.

Атеизм в тот период, особенно в начале становления советской власти, был не простым атеизмом, а воинствующим. Приведу один стишок тех времен:

Долой, долой попов,
долой, долой богов!
Мы на небо залезем
и всех богов прогоним…

Этими строчками всё сказано: стопроцентный материализм! Но невозможно отнять у человека веру в Творца. Хотя бы потому, что он чуть ли не на клеточном уровне ощущает присутствие сверхразума, бесконечность Вселенной и свою зависимость от необъяснимой и неодолимой силы, которую мы называем Богом.

С другой стороны, разобщенность практически во всех мировых религиях привела к разобщенности между людьми и народами, даже к кровавым войнам и столкновениям. А ведь в священном Коране сказано: крепко держитесь за вервь Аллаха и не разделяйтесь! Но мусульмане – иранцы и иракцы – в 1980-1988 годах в братоубийственной войне погубили около миллиона человек. Одна из главных причин: одни – сунниты, другие – шииты.

Еще посланник Аллаха (с.а.с.) сказал: «Избегайте чрезмерности в религии, ибо тех, кто был до вас, погубила чрезмерность в религии». У христиан упомянутый хадис звучит так: не будьте святее Римского Папы...

Полагаю, что различные направления в исламе (сунниты, шииты, салафиты и т.д.), в христианстве (свидетели Иеговы, адвентисты седьмого дня, баптисты и др.) появились как результат чрезмерности в религии. Кому-то ну очень хочется еще раз изобрести велосипед, заглянуть внутрь игрушки, как она работает. А что в результате? Игрушка ломается, а из велосипеда получается мотоцикл, байк – изощренная машина для убийства человека.

В фольклоре эти негативные потуги оцениваются по-разному. Александр Сергеевич Пушкин, например, любил повторять поговорку: «От добра добра не ищут». Мы, мужики, иногда любим дома или на даче повозиться с инструментами и при этом не раз убеждаемся в правоте другого афоризма: «Лучшее – враг хорошего». Останавливаться надо, когда получен хороший результат. Погоня за отличным результатом часто приводит к нулевому итогу.

Но, увы, увы… Ведь совершенству нет предела! И мы всё совершенствуем: от табуретки до соковыжималки и от покроя костюма до конфессиональной принадлежности. И когда же эта «эволюция» закончится? И когда же научимся учиться на чужих ошибках, а не на своих? Человек как будто запрограммирован на самоуничтожение – на уничтожение сначала веры, потом среды собственного обитания, а потом как результат этого – самого себя...

Знаю, укажут на меня перстом: «Пессимист!» А не реалист ли, уважаемые? Посмотрите кругом, что мы сделали с планетой? Продырявили от полюса до полюса, обожгли кавернами подземных ядерных взрывов, напустили чаду тепловых, атомных станций, двигателей внутреннего сгорания. А теперь еще пытаемся найти лекарство от СПИДа – болезни, возможно, улизнувшей из пробирки какой-то лаборатории, где разрабатывали бактериологическое оружие (американцы подобные лаборатории, судя по сообщениям СМИ, и сейчас строят по всему периметру бывшего СССР).

В конфессиональной сфере результаты еще более разрушительны. Сколько лет на Северном Кавказе, у нас в Дагестане тоже, шла перманентная война, когда мусульмане убивали мусульман по причине разного толкования ислама. В одно время у нас высадился десант правозащитников из Москвы. Эти люди говорили правильные слова, показывали свою озабоченность ситуацией на Северном Кавказе, но ни одним словом не обмолвились, отчего это происходит, кто поощряет, кто «руки греет» на конфликтах, а кто «ноги делает», отбарабанив положенное количество слов, в которых закодированы религиозный и политический фанатизм и сепаратизм, и получив за это положенное количество мзды.

Почему им нельзя было лично встретиться с «лесными» и убедить их, что они ведут по сути дела братоубийственную войну? А заодно вспомнить, как «открывали бутылку с джинном», с джинном, который буквально распоясался: появились пояса шахида и шахидки. В ход пошли приемы, которыми пользовались советские партизаны против фашистов, гитлеровских захватчиков – от бутылок с зажигательной смесью до пуска поездов под откос.

Права человека, несомненно, надо защищать. Но права абсолютного большинства законопослушных граждан, а не только тех, кто сидит в СИЗО и колониях. Конечно, туда попадают и безвинные, но в основном-то там находятся преступники. Но так называемых правозащитников почему-то интересуют права тех, чья сепаратистская деятельность даже не закамуфлирована, более того, декларируется в виде каких-то гипотетических «халифатов», «эмиратов» и т.д. Напоминаем: «Горской республикой» мы уже переболели, корь дважды в один и тот же организм не возвращается – это медицинский, а теперь уже и политический факт.

… Чрезмерность в религии. Но есть чрезмерность и в еде, и в политике, и особенно в свободе слова. Потому что сначала слово, лишь потом поступки приводят к чрезмерности, а затем и к разобщенности между людьми.

Быть или не быть закону о языках?

Мустафа БИЛАЛОВ,
председатель комиссии ОП РД, зав. кафедрой ДГУ

Не первый раз Народное Собрание проводит основательные слушания с привлечением политиков, ученых, руководителей СМИ и широкой общественности, пытаясь определиться с необходимостью закона о языках.



Фото Юрия ИВАНОВА

На этот раз пафос выступлений был един: закон нужен. В то же время уловить в этих выступлениях рациональный момент о содержании закона – какие его нормы и статьи за что будут отвечать – было непросто. Основная причина, на мой взгляд, – попытка обоснования языкового и культурного будущего Дагестана с оценкой его через призму прошлого.

Понятно, с ностальгией по прошлому выступали в основном представители старшего поколения. «Как было прекрасно, когда радио будило нас по утрам передачами на родном языке!» (Это время, когда телевидение было одноканальным, а об Интернете и вовсе не подозревали). «Тираж наших национальных газет был столько-то сотен тысяч!» (Опять-таки тогда не было сотен телеканалов, радиостанций, электронных версий газет, тираж которых ныне даже на русском языке на порядок снизился). «Сегодня наши дети не говорят и не читают на родном языке!» (А если по всему миру ребенку с памперсного возраста предлагаются увлекательнейшие мультики и по телеку, и по планшету, и по индивидуальному мобильнику? И кому из мам и пап созданы такие условия, чтобы они оторвали малыша от гаджетов и систематически приучали его к чтению и общению на родном языке?). Уместно ли посыпать пеплом головы и восклицать: во всем виноваты мы, родители, семья, мы убиваем свою национальную культуру, национальные языки!?

И никто из выступавших даже не упомянул о глобализации, массовой миграции, интернет-культуре, о многих других реалиях и объективных тенденциях современной жизни! О национальной культуре – особый разговор. Здесь ограничусь тем, что отмечу – национальной культуры, образ которой рисовался идеалом для будущего наших этносов у участников слушаний, сегодня, в эпоху постмодерна, нет не только у 50-миллионной французской нации, но и миллиардной китайской. И уже не один десяток лет после ельцинских реформ дагестанским народностям приходится, к сожалению, довольствоваться эклектическим сочетанием своих этнических и религиозных обычаев и традиций с суррогатом советской и европейской массовой культуры. Да еще отбиваться от мировой антикультурной революции. «В последнее время под знаменами прав и свобод человека коренной переработке подверглись система высшего и среднего образования, взаимоотношения между полами и в семье, развернулась сексуальная, наркотическая, ювенальная, гендерная и прочие мирные революции». Эти закавыченные слова – не мои, а авторитетной «Литературной газеты» (21-27 марта 2018 г.).

Народ виноватым не бывает, он живет так, как живет. Можно крайних искать во власти – и в федеральной, и в республиканской. Да, в политике государства, как ведущего субъекта развития общества, всегда бывают ошибки, его есть за что упрекать, в том числе и за ошибки в языковой политике. Но усматривать в этой политике преднамеренный или злой умысел было бы несправедливо. Всем нам хорошо известны проблемы изучения родных языков в школьном и вузовском образовании Дагестана: и родительская общественность, и представители науки, отдельные политики и политологи занимают в этом вопросе разные позиции, порой противоположные, из-за чего нашим министерствам и региональным властям не всегда удается найти оптимальные и устраивающие все стороны ходы и, что немаловажно, изыскать достаточные финансовые средства.

Такие слушания, разумеется, отличаются от научных дискуссий эмоциональностью, подчеркнутым патриотизмом… Тем более когда в них участвует сам спикер дагестанского парламента. Но удивили и ученые, начавшие возражать совершенно справедливой и научно обоснованной реплике курирующего национальные отношения министра о неоднозначной связи языка и этнической идентичности. Эта связь прослеживается веками – в центре Европы живут несколько крупных наций и этносов, говорящих на немецком, французском, а евреи по всему миру родными считают чуть ли не половину языков мира. А сегодня глобализация, массовая миграция, интернет-культура внесли существенные поправки в наши представления о том же этносе, о нации. Гуманитарии ныне сошлись во мнении, что для нации существенно социально-политическое единство, в этой общности принципиально согласие в отношении основных социальных и политических ценностей, и нация, как целое, ныне неотделима от становления гражданского общества.

А вот этногенез, целое этноса, как известно, формируется на основе сходства людей во внешнем виде, языке, образе жизни, условиями которых становится внутренняя и внешняя для человека природа. Внутренняя природа – генетически наследуемые соматические, телесные черты, внешняя – территория, ландшафт, климат. Тот же язык или территория в этническом развитии предстают как внешний признак специфики народа, их смена не означает исторического его конца, при этом внимание науки должно быть направлено на осмысление более глубинных внутренних ресурсов этногенеза.

Сегодня лакцев в Дагестане, наверное, осталось меньше трети от их общего числа, и многие из них не знают лакского языка, также не менее 70% аварцев не от хорошей жизни оказались за пределами этнической территории. Но аварцы и лакцы, говорящие на русском, много веков будут отличаться от русских как этнос многими специфическими – ментальными, семейными, культурными, физиологическими и т.п. – признаками прошлого этнического потенциала, если даже они захотят записаться русскими.

Вот здесь вступает в силу субъективный фактор, но это вовсе не означает, что этнос исчерпал объективные этнические истоки. Здесь значима согласованная политика науки и государства – следовать примеру австрийцев, как народу германской языковой группы, или записать дагестанцев, обретших новый родной язык, русскими…

Но закон о языках нужен. Он нужен, чтобы гарантировать нашим народностям издание и доставку в села и аулы газет и журналов на родных языках, продолжать обучение на них в школе и вузе, стимулируя соответствующих преподавателей и студентов… Закон нужен для стабилизации духовной ситуации, политической консолидации общества в условиях особого внимания федерального центра к проблемам Дагестана. Общественность республики должна быть признательна новому руководству за инициирование и ускорение принятия данного закона НС РД, а если возникнет необходимость – выйти с законодательной инициативой в ГД РФ.

Ген Победителя у нас не отнять!

А чья она, Победа?

В США основная нагрузка в гуманитарном образовании, в том числе и в вузах (там, где нет специализации в профильном обучении), падает на курс «История США и стран Западной Европы». Другие страны и народы их (т.е. властей от образования) мало интересуют. Поэтому там очень легко «доказать», что гитлеровскую Германию разгромил не Советский Союз, а США. За полтора года проживания в США мне довелось посмотреть около 20 фильмов, демонстрирующих «героические успехи» американских солдат во Второй мировой войне. Лишь один раз показали, пусть и не идеологизированную, но дорогую сердцу каждого советского человека «Балладу о солдате».

А разве сейчас не требуется новый Нюрнбергский процесс? Его можно организовать, но на скамью подсудимых должна сесть сначала вся буржуазная Европа, у которой «обе руки» по локоть в крови. Войны – зло, нужно использовать возможность избежать ошибок прежних поколений и обеспечить мир. Посмотрите, как меняется тональность высказываний английского премьера к концу войны: «Во-первых, Советская Россия стала смертельной угрозой для свободного мира; во-вторых, надо немедленно создать новый фронт; в-третьих, этот фронт в Европе должен уходить как можно дальше на Восток». И такого рода люди называют себя «поборниками мира, надеждой угнетённых народов!?»

Не случайно, на мой взгляд, свой рассказ о мировом порядке Г. Киссинджер, известный американский политик и идеолог американской и европейской исключительности (Китай и Ближний Восток, а заодно и бывший Советский Союз – лишь окраины этой империи), начинает с цитирования Гарри Трумэна: о роли США в спасении Германии и Европы. В главе 3 своей книги с характерным названием «Исламизм и Ближний Восток: мир хаоса» Киссинджер пытается развенчать исламскую концепцию мирового порядка: «Все они (мусульманские страны – **М.О.**) застыли на полпути между грёзами о былой славе и своей текущей неспособностью объединить людей общими основами внутренней и международной легитимности».

Разделяй, чтобы властвовать

Для доказательства агрессивности ислама Киссинджер обращает внимание на деструктивную роль таких экстремистских организаций, как аль-Каида, ИГИЛ, «Братья мусульмане», ХАМАС, «Хезболла», Талибан, Хизб-ут-Тахрир, ставших на путь войны со всем остальным миром, но почему-то убивающих прежде всего своих же единоверцев и ставящих своей целью свержение всех правителей арабских стран во имя «благородной цели» – создания (здесь и сейчас!) мирового халифата. Киссинджер здесь скромно умалчивает, что именно США и страны Западной Европы своей политикой «разделяй и властвуй» создают «управляемый хаос» в странах арабо-мусульманского Востока. Восток проиграл в геополитическом соперничестве с Западом, убеждает Киссинджер читателей своей книги: доказательство – «христианские» народы Запада уже давно объединились и достигли невиданных доселе высот цивилизации, а арабы, страны арабо-мусульманского Востока – просто недоговороспособны (пример – нестихающие конфликты между суннитскими и шиитскими странами).

Запад с начала колонизации Востока стремился создавать на подконтрольных территориях лоскутные государства с проблемными (спорными) территориальными границами. Сегодня на Западе многих не устраивает семья Асада, «проницательный и беспощадный» Хафез Асад и его сын Башар Асад – заложники мирового террористического интернационала во главе с США. При Саддаме Хусейне сунниты правили шиитским большинством в Ираке, в Сирии «квазишиитские алавиты» (Г. Киссинджер) правят суннитским большинством. Впору спросить: разве это не политика вашей страны, г-н Киссинджер?!

По мнению Киссинджера, «арабская весна» началась в 2010 году, цель её – «подрывать позиции автократии и джихадистов». В этом смысле Киссинджера и стоящую за ним мировую западную и прозападную «элиту» можно назвать достойными продолжателями дел и идей «великого» Махно с его лозунгом «Бей красных, пока не побелеют, бей белых, пока не покраснеют». Когда Киссинджер и иже с ним говорят: «Народ требует свержения режима», это на самом деле означает – нужно ещё глубже погрузить арабские страны в хаос кризисов и гражданских войн. Возможно, все эти бедствия являются следствием и того, что ни одна из мусульманских стран не представлена в Совете Безопасности ООН.

У «шахматной доски» без партнера

Еще один известный русофоб Бжезинский в своей книге «Великая шахматная доска. Господство Америки и его стратегические перспективы» пишет, что впервые в истории неевразийская держава стала не только главным арбитром в отношениях между евразийскими государствами, но и самой могучей державой в мире … США в качестве единственной действительно первой подлинно глобальной державы, смакует Бжезинский, является главным фактором развития технологий, коммуникаций, систем информации, а также торговли и финансов; у США за евразийской «шахматной доской» нет и не может быть достойного партнера.

Чтобы придать своим мифам видимость научной объективности, Бжезинский осуждает родовые признаки старого буржуазного общества – фашизм, расизм, нацизм, коммунизм. Но и сам буржуазный строй в гораздо большей степени, чем коммунизм, как все мы знаем, душил и продолжает душить творческое начало человека и общества. Капитализм уже давно не соответствует требованиям и целям народов Запада ни как «объединяющая концепция», ни как «модель социального развития», ибо буржуа плюёт на эфемерный демос, на права, на жизнь, свободу и достойные условия существования простых людей, людей труда. Диктатуру пролетариата заменили диктатурой олигархата (буржуазии), но лучше от этого нашим народам не стало. Тесные связи с буржуазным Западом оказываются губительными для всех – это всё равно, что строить овчарню у логова волка. И доказательств этому более чем достаточно: коммунизма уже нет нигде, а зверья вокруг становится всё больше.

Учим противостоять кибератакам

Ширвани АЙГУНОВ

Современные средства связи делают нашу жизнь удобнее. Молодежь быстро включается во всё новое, и ничего плохого в этом вроде бы нет. Но порой безобидная на первый взгляд виртуальная вылазка в Интернет через wi-fi может нести в себе реальную угрозу.

О технических возможностях, которыми сегодня умело пользуются злоумышленники с целью вовлечения молодых людей на сторону зла, на встрече с дагестанскими школьниками говорили участники акции с символичным названием «Уроки мужества».

Руководитель проекта «Кибердружина» Григорий Пащенко с сожалением констатировал, что в последние годы вербовка заметно ускорилась (благодаря опять же интернет-технологиям), и потому молодежь находится на пике опасности.

Информационные войны, с его слов, направлены в первую очередь на подрастающее поколение, цель – посеять в них желание разрушать.

– Мы хотим показать, как происходит утечка персональных данных, как взламываются телефоны, идет прослушка людей, чтобы ребята могли противостоять возможным кибератакам. В большинстве своем подростки, увы, не осознают степени опасности, они не понимают, что человек, который обладает их данными, может ими манипулировать. Наша задача – повысить информационную грамотность: молодежь, увлеченная гаджетами, должна понимать важность информационной гигиены.

Как же обезопасить себя в сети Интернет? Для наглядной демонстрации Григорий Пащенко открыл в своем ноутбуке специальную программу, сканирующую все телефоны, находящиеся в зале. На мониторе отобразилась информация о том, какие точки доступа прописаны в том или ином андроиде: «Склад 228», «Бомбита», «Редмен», «Мага», «Булат»…

Все эти точки – в открытом доступе. А значит, видны логин, пароль электронной почты, есть даже доступ к контактным номерам. Затем эксперт открыл базу данных по республике – обычный файл Excel, в котором сведений куда больше: здесь указаны ФИО, номер телефона, адрес электронки и место проживания человека.

– База данных тоже находится в открытом доступе, я ее не взламывал. Все на самом деле элементарно: многие из нас покупают вещи в интернет-магазине, оставляя при этом свои личные данные. Отсюда мы в конечном итоге и сталкиваемся с такими явлениями, как кибертерроризм: специально обученные люди работают с каждым персонально. Обладая такими данными, злоумышленник действительно может пойти на любые ухищрения, – подытожил кибердружинник.

И.о. заместителя министра информации и печати РД Сергей Снегирев рассказал о запуске в республике «горячей линии» по противодействию идеологии терроризма и экстремизма в сети Интернет, предусмотренных законом видах наказаний за работу с противоправным контентом. «Горячая линия» работает в интернет-пространстве, и она абсолютно конфиденциальна, заверил Снегирев.

Также в ходе акции был запущен конкурс «Чистый интернет». Отправляя показавшиеся подозрительными ссылки, наиболее активные участники имеют возможность получить iPhone, гироскутер и другие ценные призы. Об основных правилах и условиях конкурса ребята узнали из флаеров, которые им раздали в конце встречи, после просмотра кинофильма.

Борьбу с экстремизмом и терроризмом ведут правоохранительные органы, но изжить это зло, эту паразитическую идеологию может только само общество, мы с вами – главный, пожалуй, посыл акции. Подобные мероприятия пройдут и в других муниципалитетах республики.

АНТИТЕРРОР

Кто вы, пленники джихада?

Айшат ТАЖУДИНОВА

Идеология террора… Насколько она остается привлекательной для части молодежи, оказавшейся в прямой зависимости от проповедников джихада, вовлекающих в свои ряды повстанцев со всего мира? Какими сентенциями завораживают одурманенное сознание молодого поколения дервиши двадцать первого века? На чем основаны их умозаключения, в чем они оказываются сильнее нас? И только ли дело в том, что в виртуальном пространстве срабатывает так называемый двадцать пятый кадр, превращающий человека в зомби? Что создает основу для протестных настроений, для ухода в ряды организации, где царят первобытные законы уничтожения человека человеком?

Как видим, вопросы не простые. Надо признать, борьба идей во всем мире носит неустойчивый характер, переводя идеологию террора то в плюс, то в минус, то выигрывая, то проигрывая, но ни на минуту не прекращая тотальную войну, пополняя ряды смертоносной организации новыми членами. Эксперты призывают журналистское сообщество быть более мобильным, срабатывать на опережение. Но журналистика журналистике – рознь. Она разделилась на два противоположных лагеря. Первая часть потворствует чуждым представлениям, формирует образ эдакого борца за чистую веру, за идеи джихада, тиражирует идеологию ваххабизма. Другая часть не приемлет отчуждения от светских устоев, исторического прошлого и теряет, как на войне, своих коллег.

Так кто же должен стать знаменем в борьбе с теорией всеобщей гибели человечества? Эксперты предлагают разделить существующий проект на два сектора: на персон и на технологии, персонифицировать нарративы в интернет-пространстве. По их мнению, подобная цепная реакция дискуссионных контрнарративов создает определенный щит, психологически уберегает рекрутируемые жертвы, создает защитное поле, распространяя позицию авторитетных экспертов, журналистов, способствуя росту числа неравнодушных людей, купируя вредоносные идеи. Используемые аргументы, разящие, проникающие внутрь души человеческой, должны вызывать острую потребность разобраться в происходящем. И журналист, словно поводырь ослепшего, дает четкие, последовательные, ясные и понятные ориентиры, раскрывая сущность идеологии террора, используя так называемый подручный материал, в котором очевидцы, пленники джихада, попавшие в беду, но сумевшие разобраться и вырваться из плена лжепророков, рассказывают настоящую, а не наносную правду.

«Страшные сказки ИГИЛ» позволяют мотивированно обосновывать сущность этой запрещенной организации, не допуская дискуссий с вербовщиками, тем самым не давая им возможности вести пропаганду на своей политической диалоговой площадке.

Так что же необходимо усвоить журналистам? Наверное, прежде всего то, что они имеют дело с коварным, сильным, опытным врагом. И он не собирается сдавать своих позиций, более того, настроен на создание множества новых технологий по обработке сознания. Его изобретательность не знает границ. А дьявольская сила сродни смерчу. Граффити, символика, использование частотных радиоканалов, виртуальное пространство – все идет в дело, довершая общую картину вербовки. Деля мир на своих и чужих, идеологи покорения мира предлагают неподготовленному сознанию готовые, связанные между собой альтернативные идеологемы «истинного» ислама, пророчеств и всеобщего апокалипсиса, ввергающего мир в бездну.

Новообращенные и потенциальные рекруты с готовностью воспринимают новый ислам, не имеющий ничего общего с истинным. Для них ислам – религия борьбы, религия мира, огнем и мечом выжигающая все сущее на земле. Вырванные из текста священных книг хадисы создают образ воинствующего ислама, легитимного халифата, позиционирующего себя как исламское государство, претендующее на истину в последней инстанции. Задуманная для устрашения мира ИГИЛ вообще поначалу казался бесконечной вербовочной субстанцией, настигающей, как рок, молодое поколение, рекрутантов среднего возраста. Но пройдя пик популярности, ИГИЛ сегодня испытывает период некоторого охлаждения, то есть конфетка приелась, а это как сигнал к большей остроте ощущений. И уж поверьте, он не заставит себя долго ждать. Трансформируясь со временем, ИГИЛ обретет новое значение, сменив тактику.

Но подобное одурачивание не должно убаюкивать. Информационная война только набирает силу. И нашу страну ждут новые испытания, гораздо более серьезные. Прежними в идеологии джихада останутся только предначертания искусственных пророчеств, нацеленных на жесткий диктат, слепое подчинение пополняющих армию покорных воинов, механически уничтожающих все живое на земле, не зная жалости, сострадания. В этой войне миров победит тот, кто сумеет быть сильнее, прозорливее своего врага, кто сумеет расшифровать доподлинную природу псевдохалифата и тех, чьим порождением он является. И, раскрывая истинную сущность ИГИЛ, необходимо применять язык цитат, комментируя смысловые противопоставления, политическое манипулирование, подмену целей, переходящих к самоутверждению псевдорелигиозными, постановочными установками. Психотип рекрутируемого может быть разным и подкреплен нестандартными приемами, поскольку в каждом регионе «свои» соцсети. При этом нужно учитывать, что соцсети как информационный источник могут быть более или менее продуктивными, а могут создавать упрощенную картинку мира.

Выводя формулу противодействия ИГИЛ, эксперты, средства массовой информации как одну из эффективных методологий используют альтернативные установки, предлагая конкретные шаги по вовлечению молодежи в социальные проекты, работу в органах местного самоуправления, создание НКО. Пожалуй, это один из самых действенных механизмов по реальной работе с конкретным человеком, оказавшимся в трудной ситуации, оставшимся без опоры в жизни, разуверившимся в том, что возможно изменить жизнь к лучшему. И работа эта должна носить системный характер, не снижая позитивной направленности огромной и необходимой деятельности в борьбе с тяжелым недугом.

…Служба дни и ночи



Руслан ИБРАГИМГАДЖИЕВ, и.о. начальника ОИОС МВД по РД

Сутки без сна и отдыха. Размышления, анализ оперативной обстановки, разработка стратегии борьбы с изворотливым и хитрым врагом… Это дни и ночи министра внутренних дел Дагестана генерал-лейтенанта полиции Абдурашида Магомедова *(на снимке)***. За период службы в МВД он занимал разные должности. Но на всех этапах его жизненного пути коллеги и друзья отзывались о своем товарище и руководителе как о грамотном, трудолюбивом и инициативном сотруднике, опытном руководителе и просто хорошем человеке.**

22 апреля Абдурашид Магомедович отметил свой 60-летний юбилей. Родился он в селении Кукни Лакского района. Свою трудовую деятельность молодой Абдурашид начал в 1975 году столяром в г. Денаусе Узбекской ССР. В сентябре 1976 года поступил в Самаркандский государственный университет, обучался по специальности «Правоведение». Окончив вуз, приехал домой, в родной Дагестан. Здесь какое-то время работал плотником передвижной механизированной колонны Минсельхоза республики. Отслужил в армии, и уже с 1989 года началась карьера Абдурашида Магомедова в органах внутренних дел – он поступил на службу старшим следователем ОВД Ленинского райисполкома Махачкалы.

С 1991 года, приняв руководство следственным отделом Хасавюрта, А. Магомедов умело сочетал навыки следственной работы и оперативно-разыскной деятельности. Все это позволяло в сжатые сроки добиваться раскрытия преступлений, повысить качество работы вверенного подразделения. Только за год при непосредственном участии Абдурашида Магомедова расследованы и переданы в суд уголовные дела, связанные с деятельностью 10 преступных групп, изъято большое количество оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ.

Абдурашид Магомедович много раз с риском для жизни лично задерживал вооруженных преступников. Отвагу и решительность проявил он и при задержании террористов, в июне 1994 года захвативших в заложники пассажиров автобуса в Минводах.

И подобных случаев в его жизни – огромное количество. Вот один из них. 30 августа 1997 года опергруппа ОВД Хасавюрта возвращалась с задержанным в ГОВД. По пути машину блокируют неизвестные. На требование освободить проезд сотрудники получили отказ, а водитель и пассажир затеяли драку с милиционерами. Правонарушители были задержаны. К вечеру того же дня перед ГОВД собралась толпа из трехсот человек - жителей соседней Чечни. Они требовали освобождения задержанных и расправы над сотрудниками милиции. После вмешательства лидеров чеченского движения толпа стала расходиться, при этом разбивая стекла в здании ГОВД, переворачивая стоящие поблизости автомашины. Они даже водрузили флаг Чеченской Республики над воротами ГОВД.

Чтобы не допустить кровопролития, Абдурашид Магомедов, занимавший должность начальника Хасавюртовского ГОВД, вместе с другими руководителями отдела и представителями чеченцев-аккинцев вышел к нарушителям и потребовал прекратить бесчинства. Но толпа пошла на штурм отдела. Раздались выстрелы. Несколько сотрудников милиции получили ранения. Рискуя жизнью, Абдурашид Магомедович перехватил ствол автомата, направленного одним из дебоширов на сотрудников милиции, и удерживал оружие, пока полностью не иссяк боезапас. В итоге благодаря грамотным действиям А. Магомедова удалось пресечь инцидент.

Наиболее богатым на события в служебной биографии будущего министра стал период, когда в 2002 году его назначили заместителем начальника криминальной милиции МВД по РД. Тогда преступления против сотрудников милиции, религиозных деятелей, убийства и разбои, теракты, спецоперации были обыденностью. В то время криминогенная обстановка в Буйнакске и районе накалилась до предела. Три месяца Магомедов буквально жил в райотделе, лично участвовал в спецоперациях, проводимых в Буйнакском, Унцукульском и других районах республики. При этом никогда не сидел в засаде. Словом, как настоящий командир был всегда впереди.

Поиск достоверной информации о деятельности террористических групп, их составе, целях и планах обеспечивали успешную работу силовиков. Все понимали, что только действуя на опережение, можно предотвратить взрывы и убийства, обезвредить нелюдей, воюющих с собственным народом. И снова пригодился опыт – работать, точно выверив тактику.

Среди прочего оперативно-разыскные мероприятия позволили обнаружить в Буйнакске лабораторию по производству взрывных устройств. Самодельную бомбу случайно обнаружила женщина-дворник рядом со школой, в которой в период школьных каникул дислоцировались военнослужащие. Взрывное устройство обезвредили. Под руководством Магомедова разработали план операции по установлению и задержанию участников террористической группы. Довольно скоро задержали одного из членов банды. Его дальнейшая разработка позволила установить не только всех участников группы, но и обнаружить в лесном массиве и обезвредить 35 самодельных бомб.

Позже поступила информация, что готовится серьезное вооруженное нападение на воинскую часть. В ходе оперативных мероприятий удалось обнаружить склад с оружием и боеприпасами. Очередная диверсия также была предотвращена.

Потом был теракт 9 мая 2002 года в Каспийске. Благодаря кропотливой работе, организованной Магомедовым, 10 членов диверсионно-террористической группы были задержаны и привлечены к уголовной ответственности.

А еще были спецоперации в с. Гимры, на сменных пунктах Анди и Гунха Ботлихского района, разоблачение террористической группы в районе с. Первокизлярское. Под руководством Магомедова проведено множество спецопераций по нейтрализации деятельности бандподполья на территории Дагестана. В результате удалось предотвратить ряд диверсионно-террористических актов.

Это только несколько случаев трудовых будней служителя закона. И так каждый день. Огромное значение Абдурашид Магомедович придает работе с задержанными. Доверительное отношение и искреннее участие вызывают подозреваемых на искренность. И тогда, и сейчас правоохранитель Магомедов умел слушать, невзирая на время и усталость.

За заслуги в области укрепления законности и правопорядка, достигнутые высокие результаты в служебной деятельности, проявленное мужество генерал-лейтенант полиции Абдурашид Магомедов награжден множеством государственных и ведомственных наград и медалей. Среди них ордена «За личное мужество», «За заслуги перед Отечеством», Почёта, медали «За безупречную службу в МВД», «За доблесть в службе» и многие другие. За период службы в органах внутренних дел имеет 120 поощрений. Звание генерал-лейтенанта полиции Абдурашиду Магомедову присвоено Указом Президента Российской Федерации в 2014 году.

Министр Магомедов с огромным уважением относится к ветеранам внутренних дел. Часто именно он становится инициатором и участником встреч с воспитанниками домов-интернатов и детских домов. Особое внимание и поддержка – детям-инвалидам.

Абдурашид Магомедович, понимая, что требовать результативную работу можно при наличии соответствующих условий труда, много времени и сил уделяет строительству зданий отделов полиции в высокогорных районах. И, конечно же, многое делает для семей погибших милиционеров и полицейских, для прикомандированных сотрудников.

Глава МВД является для подчиненных примером служения Отечеству. Активно участвует в патриотическом и нравственном воспитании молодых сотрудников полиции, привлекая к этой работе ветеранов органов внутренних дел.

Друзья, сослуживцы знают его как человека эрудированного. Каждую свободную минуту министр использует для чтения. В служебном автомобиле всегда есть интересная книга – любит почитать в долгих переездах.

Абдурашид Магомедов сам работает на износ и того же требует от подчиненных. Гордится своими коллегами, Дагестаном и дагестанцами, прославляющими родной край.

Красная книга – настольная книга

Людмила МАЗАНАЕВА

Экологический кризис – результат игнорирования законов устройства и развития живой природы. Ответная реакция на негативное воздействие человека наступает не сразу, а через определенное время, когда изменения в окружающей среде становятся необратимыми и приводят к её деградации.

Еще в конце прошлого века конференция ООН по окружающей среде и развитию приняла ряд важнейших решений в области экологии и инициировала подписание многими странами, в том числе Российской Федерацией, Конвенции о биологическом разнообразии. Из-за интенсивного уничтожения или деградации природных экосистем происходит исчезновение различных видов живых организмов. Это привело к тому, что под угрозой исчезновения находятся тысячи растений и животных.

Одной из мер по их сохранению является Красная книга, содержащая сведения о редких и исчезающих видах. С каждым годом их число увеличивается. Начиная с 1600 г. исчезло 484 вида животных и 654 – растений, однако ученые (зоологи и экологи) отмечают, что в действительности число видов, исчезнувших и находящихся под такой угрозой, во много раз больше. Дальнейшее сокращение биоразнообразия может привести к утрате целостности биосферы и её способности поддерживать качество среды, необходимое для жизни.

В нашей стране достаточно много уникальных природных комплексов, центров эндемизма, в их числе Кавказ и Каспийское море. По определению Всемирного фонда дикой природы, Кавказ относится к числу 25 наиболее биологически разнообразных регионов Земли и одновременно с этим наиболее подверженных угрозе уничтожения здесь природных экосистем. Кавказ, охватывая всего 1,4% поверхности Земли, содержит более 60% видов, обитающих на суше, и поэтому включен в список 200 экорегионов планеты, чьё биоразнообразие имеет глобальное значение.

Дагестан занимает значительную часть восточного сектора Кавказа и относится к тем немногим регионам, которые отличаются не только высоким биоразнообразием в пределах относительно небольшой площади, но и известны своеобразием и уникальностью фауны и флоры. Сложный рельеф способствовал развитию на его территории многочисленных ландшафтов, населенных различными видами растений и животных. Сухой климат республики способствовал проникновению на её территорию видов из Закавказья, Ирана, Восточного Средиземноморья, Передней и Средней Азии, что привело к формированию в предгорьях и во внутригорных долинах особых сообществ, отличающихся уникальным составом живых организмов, в особенности пресмыкающихся, насекомых и других беспозвоночных, а также ксерофитных растений, среди них виды, нигде не отмеченные в пределах Большого Кавказа.

Флора региона представлена значительным разнообразием, начиная от полупустынно-степных сообществ на севере до альпийских лугов и пустошей на юге республики. На ее территории произрастает около 3500 видов сосудистых растений, среди которых 176 охраняемых и 90 эндемичных.

Животный мир объединяет представителей разнообразных фаунистических комплексов. Беспозвоночные животные исследованы фрагментарно, и, по приблизительным подсчетам, в республике, возможно, обитает около 50 тыс. видов. Но и среди относительно изученных групп 90 видов являются редкими и занесены в Красную книгу Дагестана.

К сожалению, интенсивное хозяйственное освоение и негативные антропогенные факторы в последние десятилетия привели к значительной трансформации природных ландшафтов. Среди факторов, негативно влияющих на биологическое и ландшафтное разнообразие, основными являются: отсутствие на разных уровнях эффективных механизмов сохранения биоразнообразия, низкий уровень эколого-биологической грамотности населения, незавершенность и противоречивость республиканского законодательства в области охраны природы, природопользования, а также прав и обязанностей собственников и пользователей земли, бытовое загрязнение, недостаток очистных сооружений и отсутствие мусороперерабатывающих предприятий, плохо развитая сеть охраняемых экосистем, населенных редкими видами флоры и фауны.

Вот почему важное место в природоохранной системе и биологическом мониторинге должна занимать Красная книга Республики Дагестан. По закону она издается один раз в 10 лет. Очередная Красная книга должна быть итогом многолетней работы постоянно действующей комиссии по ее ведению при Министерстве природных ресурсов и экологии РД. Она утверждается постановлением правительства, на неё возлагается ведение регулярного обследования территории и накопление информации о находках видов и состоянии их популяций, создание базы данных, а также коллегиальное рассмотрение статуса того или иного вида в связи с необходимостью изменения его категории вплоть до вывода из книги.

К сожалению, Красная книга Дагестана не заняла положенное ей по статусу место в природоохранных структурах республики. За все время после выхода второго ее издания только один раз в 2009 году проводился мониторинг краснокнижных видов (отчет за 2010–2011 гг.). В этом отчете, помимо результатов мониторинга некоторых охраняемых видов, авторами была разработана и предложена министерству Программа по ведению Красной книги Республики Дагестан на 2012–2019 гг. В качестве мероприятий, необходимых для подготовки третьего издания книги, предлагались этапы работ, состоящие из 31 пункта. Предложенная система включала в себя комплексные мероприятия, в том числе усовершенствование и разработку нормативно-правовых актов, проведение исследований, пропаганду и просвещение населения.

Увы, из этих пунктов полностью или частично реализованы на сегодняшний день только 6. То есть пока нет целенаправленной программы действий в области охраны биологического и ландшафтного разнообразия республики в целом и по ведению Красной книги, в частности.

Необходимо поэтому объединить работу государственных, научных и общественных организаций республики, чтобы Красная книга стала не только руководством к действию, но и настольной книгой в доме каждого дагестанца. Нужны государственные меры по оптимизации экологической обстановки в республике с привлечением нашего научного потенциала. Только совместный труд даст ощутимые результаты в стабилизации состояния окружающей среды и сохранении уникального биоразнообразия республики.

Салам алейкум, Халимбег!

Владимир ЯРМОЛЕНКО

Биографию Халимбега Исмаилова*(на снимке)* **можно уместить в несколько строк. Родился в приютившемся у гор Казбековского района Буртунае 10 апреля 1940 года в простой крестьянской семье. Рано лишился родителей. Воспитывался в детдомах. Тем не менее успешно окончил школу, Ленинградский санитарно-гигиенический мединститут и стал единственным в северном Дагестане врачом, удостоенным почетного звания народный.**



Фото Камиля ХУНКЕРОВА

Как высококлассный специалист добрый след он оставил о себе не только в санитарной службе г. Хасавюрта, но и в санэпидстанции при Управлении рыбной промышленности Дагестана, где проработал 10 лет, став отличником здравоохранения СССР. Но большая часть его трудовой биографии прошла в Хасавюрте на посту заведующего кожным стационаром ЦГБ – с 1981 по 2012 гг. Ныне он врач-дерматолог поликлиники ЦГБ.

За этой статистикой жизнь длиною в 78 лет, со взлетами и падениями, радостями и печалями.

- Мой отец умер, когда я учился во втором классе, а матери я не помню, – рассказывает Халимбег. – Дед определил меня в Ленинаульский детдом. Детство было безрадостным и запомнилось мне выселением чеченцев из аула. Мы не понимали, что на наших глазах вершится трагедия целого народа. Бегали беззаботно, глазея на военные машины и солдат. Но жизнь шла своим чередом.

Окончил я восемь классов, а десять пришлось заканчивать уже в Хасавюртовском детдоме, которым руководили Андалал Халидович и Салавдин Абукович Саидовы. Салавдин по сути заменил мне отца. Добрый был человек. Оставил меня в детдоме, чтобы я мог окончить школу, а права на это не имел. В послевоенное время детдомовцев до совершеннолетия отправляли в основном в ремесленные училища – страна нуждалась в рабочих руках. Салавдин Абукович уберег меня от этой участи, как говорится, на свой страх и риск: перед каждой комиссией ему приходилось прятать меня.

Завершал учебу я в первой школе, где математик Валентин Кузьмич Чесов, литератор Петр Алексеевич Пшеничный и особенно физик Александр Георгиевич Вяльшин наставляли и опекали меня как собственного сына.

Забегая вперед, расскажу такой эпизод. И Салавдин Абукович и учителя первой школы настоятельно советовали мне поступать в вуз, причем в престижном городе. И я отправился в Ленинград. Поступал в военно-медицинскую академию. Экзамены сдал, но не прошел по состоянию здоровья. Пришлось идти в мединститут. Учеба давалась тяжело, было холодно и голодно. Стипендии хватало на неделю. Работал по ночам и выходным дням: разгружал вагоны, сторожил… Иногда нечего было есть, довольствовался хлебом и чаем.

И вот в самый критический момент неожиданно из Хасавюрта мне пришел денежный перевод. Аж 30 рублей! Оказалось, Александр Георгиевич Вяльшин собрал у коллег по пятерке и выслал мне. Разве такое забывается? Да за этого учителя я бы жизнь отдал!

Учителя были в те времена какие-то особенные, как родители, добрые, заботливые, высоконравственные. Да и медики в полной мере обладали этими качествами. Жаль, что под воздействием перестроечных процессов, в стране теперь все коммерциализировались. Это, конечно же, пагубно отразилось на подготовке кадрового потенциала России, и в конечном счете формирование здорового гражданского общества затормозилось на десятилетия.

Учась в институте на старших курсах, я подрабатывал в медучреждениях, брался за любую работу. На каникулах приезжал в Хасавюрт. Салавдин Абукович пристраивал меня то пионервожатым, то начальником пионерского лагеря, и я «зажигал костры» светлого будущего молодежи, возвращался в институт и физически, и финансово окрепшим. Вот так мне удалось успешно завершить учебу и потом не менее успешно трудиться.

Считая, что человека прежде всего украшает скромность, Халимбег Исмаилов не любит рассказывать о своих профессиональных достижениях. Но его коллеги по праву считают, что, работая в Хасавюртовской райэпидстанции, он повлиял на ликвидацию эпидемии брюшного тифа в селении Аксай. Будучи главным врачом санэпидстанции при Управлении рыбной промышленности Дагестана, активно противодействовал заносу холеры и прочей инфекции на побережье Каспийского моря. Заведуя Хасавюртовским кожвенстационаром, вывел его в число передовых подразделений Центральной городской больницы. Исполняя обязанности главного специалиста горадминистрации по здравоохранению, внес существенный вклад в улучшение медицинского обслуживания населения, способствовал восстановлению станции переливания крови и т.д.

Рассуждая о состоянии медицины в родном городе, Халимбег Батырханович сказал:

- На карте Хасавюрта в последние годы появилось много новых лечебных учреждений, диагностических центров, в том числе построенных на средства частных инвесторов. Они располагают современной медтехникой, оборудованием и достаточно опытными специалистами. Но основную нагрузку несет коллектив Центральной городской больницы, по которой и судят о качестве лечебных услуг. В последнее десятилетие она не раз признавалась по статистическим показателям лучшей в Дагестане. Но, как мне представляется, достигалось это за счет административного ресурса. Больницей по сути дела руководили представители горадминистрации, курирующие здравоохранение, что сковывало инициативу главврачей, не позволяло эффективно противодействовать негативным явлениям.

Позитивные изменения стали прослеживаться с октября 2016 года, когда больницу возглавила уроженка Махачкалы, с отличием окончившая Дагестанский мединститут и имеющая второе высшее (экономическое) образование Алжанат Багаудиновна Гаджиева. Именно она взялась за решение тех проблем, которые не решались десятилетиями, начав с наведения жесткой трудовой и исполнительской дисциплины, реорганизации кадровой политики, включающей не только повышение спроса с коллег, но и рост их профессионального мастерства, создание благоприятных технических, материальных и психологических условий. Сейчас Алжанат Багаудиновна акцентирует внимание на повышении качества медицинского обслуживания горожан, исключающего равнодушие, формализм, волокиту и поборы. И я уверен, она добьется цели.

Оптимизму Халимбега можно позавидовать, и уверенности в своей правоте, и мудрости. Хотя временами он бывает самокритичен. Свою состоятельность он доказывал делами. Иные афишируют богоугодные дела, а он, не афишируя, собрал 15 врачей и ввел в повседневность благотворительные акции «Дни здоровья» в родном селе, Исламском институте и в спортивной школе г. Хасавюрта, с проведением медосмотров, выявлением заболеваний, консультациями, профилактикой и лечением болезней. Об этом в СМИ ни слова. Он не любит газетной шумихи.

Несмотря на преклонный возраст и далеко не богатырское здоровье, Халимбег Батырханович Исмаилов не собирается на покой. Как и прежде, он на острие врачебных забот и проблем, планирует наладить серийное производство лечебных трав. Как и прежде в гуще общественной жизни города. Так он жил, так живет, не изменяя своим принципам и пристрастиям. И успел со своей супругой Зазай вырастить и воспитать достойную смену. Его дети – врачи высшей категории: акушер-гинеколог Зарета, невропатолог Айбала и хирург, заслуженный врач РД Рамазан в Центральной городской больнице высоко несут честь и славу тухума Исмаиловых. А сын Айдамир служит в горотделе полиции, утверждая закон и справедливость.

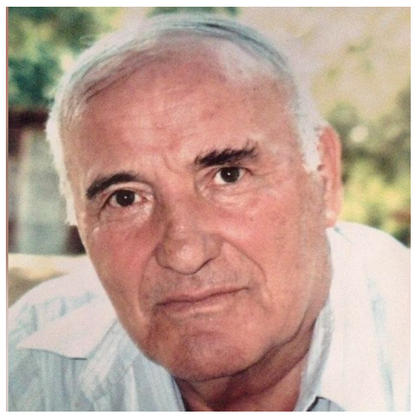
В благодарность за это я не мог не посвятить ему немногословный дружеский шарж.

Салам алейкум, Халимбег,
Ты взял стремительный разбег,
Собрав в кулак талант, ум, честь и нервы,
Неповторимый человек,
Прославил ты двадцатый век
И продолжаешь славить двадцать первый.
Но попрошу: угомонись,
За звонкой славой не гонись,
Друзьям бокал шипучего налей-ка,
В труде дерзай, мечтай, твори
И лишь поменьше говори.
Салам алейкум, Халимбег, салам алейкум!

Словом и делом

Ахмед АХМЕДОВ

28 апреля 2017 года в возрасте 78 лет ушел из жизни истинный врач, хирург от Бога – так называли люди Шамсудина Мухсиновича Камалова *(на снимке)***.**



Истинным врачом можно стать, лишь всемерно помогая людям, не щадя своих сил и посвящая собственную жизнь охране здоровья всех, кому требуется медицинская помощь.

За долгую, почти 60-летнюю врачебную деятельность Шамсудин Мухсинович помог десяткам тысяч больных избавиться от недугов. Он умел говорить с людьми, понимать человека, слушать его, помогать, подбадривать словом.

Для доктора Камалова никогда не существовало «тех или не тех», «достойных или недостойных», «нужных – не нужных» людей. Он всем помогал, полагая, что все такие же, как он. И был счастлив, если ему удавалось хоть чуточку, хоть самую малость помочь больному, спасти его. Его уникальные человеческие качества – простота, чуткость, терпение, мудрость, сострадание – привлекали людей. Это дар природы, притом редчайший. Суть его личности – в необычайной человечности, неиссякаемой доброте и широте души.

Шамсудин Мухсинович был строгим и в то же время добрым отцом, прекрасным мужем и семьянином, любящим дедушкой и прадедушкой, самым уважительным, ласковым и преданным другом.

С детских лет ему пришлось хлебнуть много горя – время было такое, но Шамсудин Мухсинович всегда учился хорошо, никогда не бездействовал, не ожидал от судьбы подарков. Да и неоткуда было ему ждать их. Работал много и плодотворно, отдавая все свои силы, знания, талант, вдохновение делу. Он окончил Даггосмединститут в 1961 году. Будучи студентом, два года участвовал в освоении целинных земель, за что награжден медалью «За освоение целинных земель» и Почетной грамотой ЦК Компартии Казахской ССР.

После окончания института работал заведующим участковой больницей в селе Куркли, прошел специализацию по хирургии, затем по отоларингологии по приглашению и инициативе выдающегося профессора из Кумуха Магомедхана Даудовича Кажлаева, зав. кафедрой Азербайджанского института усовершенствования врачей, отца прославленного композитора, народного артиста СССР Мурада Кажлаева.

После специализации Шамсудин Мухсинович работал в Кумухской райбольнице хирургом и ЛОР-врачом. А позднее в Махачкале преподавал медподготовку в Даггосуниверситете на кафедре гражданской обороны и был ЛОР-врачом во 2-й горбольнице. Много оперировал.

С 1966 по 1969 гг. прошел клиническую аспирантуру по детской отоларингологии во 2-м Московском мединституте им. А.И. Пирогова с досрочной защитой кандидатской диссертации, после чего вернулся во 2-ю горбольницу г. Махачкалы. С 1974 по 2017 гг. являлся заведующим ЛОР-отделением Махачкалинской отделенческой железнодорожной больницы.

Доктор Ш.М. Камалов – заслуженный врач РД, кандидат медицинских наук, врач высшей квалификации, пластический хирург, являлся действительным членом общества пластических реконструктивных и эстетических хирургов России (ОПРЭХ), действительным членом-академиком Российской академии медико-технических наук (РАМТН).

В 1992-1994 гг. работал в Йеменской Республике (г. Таис), в королевской клинике ЛОР-врачом и одновременно обучал местных врачей специальности.

Шамсудин Мухсинович заслужил авторитет и доверие жителей своего селения Кулушац. В нем удивительным образом сочетались строгость и чувство юмора, критика с добротой, принципиальность с умением убеждать людей.

Ш.М. Камалов всего достигал своим умом, своими руками, умением работать с людьми. Он был человеком доброй души и щедрых рук, высокой грамотности и прекрасного отношения к людям. Он был гордостью сельчан и достойным сыном мужественного горца, отдавшего жизнь за Родину.

Хорошо, когда есть кому продолжить дело отцов. Прекрасно, когда такими продолжателями становятся наши воспитанники, вдвойне приятно, когда ими становятся собственные дети, внуки.

Сын Шамсудина Мухсиновича Эльдар стал пластическим хирургом, известным не только в Дагестане, но и за его пределами. Последовали примеру дедушки внучки Аида и Хануля. Решили стать врачами и внуки Асият, Шамсудин. Как бы радовался Шамсудин Мухсинович, видя, что его дело в надежных руках.

Много хорошего о нем могут сказать люди, работавшие с ним, которым он помогал словом и делом.

Шамсудин Мухсинович Камалов оставил след в сердцах тысяч людей.

У войны не женское лицо...

Если Родина позовет

Ниматула НУРМАГОМЕДОВ

В годы Великой Отечественной войны огромный вклад в победу над фашистской Германией внесли советские женщины. Не щадя своей жизни, защищали они Родину-мать от гитлеровских захватчиков, без устали трудились в тылу. Они героически сражались и на фронте, и в партизанских отрядах. Более 800 тысяч женщин служили в годы войны в армии, в том числе около 2 тысяч дагестанок. В 1944 году в Стране гор 10 тысяч женщин работали на руководящих должностях в колхозном производстве. В конце того же года в промышленности трудились 18 тыс. дагестанок. За подвиги в Великой Отечественной войне сотни дагестанских женщин заслужили высокие правительственные награды. Только медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и «За оборону Кавказа» награждены 54600 женщин Дагестана. Рассказываем сегодня о трех героинях, называя их по именам, как в годы военной юности.

ДЖАМИЛЯ

Жизнь Джамили Мурадовны ГАДЖИЕВОЙ была трудной, но достойной. Еще совсем маленькой Джамиля потеряла отца. Умерли и оба брата. Тридцатые и предшествующие годы были напряженными и голодными. Нелегко было ее матери Нажабат одной растить дочку. Но, преодолев все трудности, она воспитала Джамилю, научила любить труд, дорожить людьми, относиться к ним с уважением.



Искренняя любовь к людям, желание помогать им заставили ее после окончания восьми классов в родном Буйнакске поступить учиться в Махачкалинское медицинское училище. Но война помешала Джамиле получить специальность медика, о которой она мечтала.

Была весна 1942 года. Фашисты дошли до Кавказа. Красная Армия нуждалась в помощи. Не хватало связистов, радистов, медицинских работников. В армию отправлялись и дагестанские девушки. В числе других девушек Джамиля получила из городского комитета комсомола повестку, которую восприняла как знак оказанного ей доверия. Провожая единственную дочь на войну, мать не проронила ни слезинки. Любовь к Родине и ненависть к врагу придавали ей сил. Она желала скорейшего разгрома фашистов, приближала победу чем могла. Для этого Нажабат, как и вся страна, работала по 12-14 часов.

Вместе с Джамилей в армию призвались и ее однокурсницы, четыре русские девушки. Вначале их отправили в Грозненскую школу связистов. А через несколько месяцев Джамиля уже находилась на переднем крае ожесточенных боев за Кавказ. Там ее основной работой было наблюдение за вражескими самолетами. Это ответственная работа. Надо обнаруживать и срочно передавать в военные части сведения о самолетах противника, направляющихся в сторону дислокации советских войск.

Тогда Джамиле еще не исполнилось восемнадцати лет. Но доверенное ей дело она выполняла, как мать и наказывала, с честью. Так, проходя службу в части связистов, которая входила в состав Закавказского фронта, дагестанка участвовала в боях за освобождение Моздока, Малгобека, Ростова-на-Дону и других городов. В одном из боев была ранена.

Через шесть месяцев после выздоровления Джамиля снова отправилась на фронт. В этот раз ее зачислили санинструктором Новороссийского морского пехотного полка.

Вблизи Новороссийска шли жестокие бои. Свист вражеских пуль и грохот взрывов не смолкали ни на минуту. Из этого ада мужественная горянка выносила на себе раненых. В течение полутора месяцев она спасла от смерти десятки красноармейцев.

Вот Джамиля на плащ-палатке из огненного пекла, с поля боя, выносит раненного в обе ноги молодого воина. Его звали Василием. Санинструктор старалась оттащить солдата за разрушенный дом. Но когда оставалось уже совсем немного, где-то недалеко разорвалась вражеская бомба. Мощная воздушная волна отбросила ее на несколько метров от спасенного, и она потеряла сознание.

Больше Джамиле не пришлось принимать участия в боях. Из госпиталя ее выписали инвалидом второй группы. В звании лейтенанта, с несколькими правительственными наградами на груди в 1944 году она вернулась в родное училище и закончила его. После этого более сорока лет Джамиля Мурадовна Гаджиева отдала благородной профессии медика.

Она была не только способным медработником, но и хорошим наставником. Щедро делилась своим богатым опытом с молодыми специалистами. Ежегодно у нее проходили практику 20-30 студентов медицинского училища. «У Гаджиевой легкая рука», – говорили о ней больные.

Часто встречалась Джамиля Мурадовна со школьниками и рассказывала им о Великой Отечественной войне, о том, как советские люди всех национальностей, не щадя своей жизни, воевали против фашистов.

Джамиля Мурадовна одна вырастила двоих детей, оставшихся с малых лет без отца, дала им хорошее воспитание и образование.

ПАТИМАТ

«Урок преподает педагог П.С. Гаджиева» – более тридцати лет табличка с такой надписью висела на двери одного из классов Махачкалинской музыкальной школы №1, где когда-то училась и сама ГАДЖИЕВА. Патимат Садыковна возглавляла в этой школе отделение фортепьяно.

С малых лет Патимат Садыковна интересовалась музыкой. Она знала песни и танцы родного народа, в первую очередь благодаря родителям. Ее мать Рабият искусно играла на гармошке. Аксакалы села помнят красного партизана, первого председателя родного колхоза, участника Великой Отечественной войны, кавалера ордена Красной Звезды отца Патимат – Садыкбека как человека, в свое время хорошо игравшего на кумузе. В их дружной семье было одиннадцать детей. Они все красиво пели и играли на народных музыкальных инструментах. Кстати, брат Патимат Садыковны Наби Садыкович Дагиров – известный дагестанский композитор, заслуженный деятель искусства РСФСР.

Патимат Садыковна помнит, как она поступила учиться в музыкальную школу.

– В школу я попала случайно, – вспоминала она. – Это было более пятидесяти лет назад. Из родного села Верхнего Казанища Буйнакского района еще маленькой я поехала в Махачкалу проведать родных. Прогуливаясь по городу, услышала красивую музыку и, сама не зная как, оказалась у двери здания, откуда доносилась мелодия. Оказалось, это была музыкальная школа.

– «Поскольку ты к нам сама в гости пришла, не бойся, заходи», – сказал мне один из преподавателей, – вспоминала Патимат Садыковна. – Он провел меня в класс и проверил мой музыкальный слух. Скоро я стала ученицей этой школы. Потом узнала, что этот гостеприимный человек – дирижёр и пианист И.С.Мшанецкий.

Это был день, когда исполнилась мечта маленькой Патимат, она сделала первый шаг в мир музыки, в мир искусства. Училась Патимат старательно. Благодаря хорошему музыкальному слуху, любви к музыке и трудолюбию ей удалось успешно закончить школу и стать пианисткой. Радости юной пианистки не было границ, когда в том же году она поступила в Махачкалинское музыкальное училище. И там Патимат училась примерно, пробовала сочинять мелодии, мечтала поступить в консерваторию. Помешала война: нужно было защищать родную землю от фашистских захватчиков.



1942 год. С четвертого курса вместе с другими девушками-комсомолками из училища Патимат добровольно отправилась на фронт. В армии она служила в третьей артбатарее 744-го пулеметно-артиллерийского полка противовоздушной обороны.

На войне легко не бывает. Трудно было и Патимат. Много раз ей приходилось стрелять из пушки, таскать ящики, полные снарядов. Но не отступала, ибо изо дня в день росли ее любовь к Родине и стремление разгромить врага. А когда наступала передышка между боями, Патимат активно участвовала в художественной самодеятельности батареи, выступала перед воинами своего полка. Но до конца войны Патимат с ними не осталась. В 1944 году полк перебросили в Румынию, а ее, больную, отправили домой.

За мужество и героизм во время Великой Отечественной войны Патимат Садыковна получила пять правительственных наград. В том числе медали «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

После возвращения с фронта Патимат Садыковна в составе коллектива ансамбля песни и танца Дагестана как артистка много ездила с концертами в районы республики. Выступала перед воинами в госпиталях. Она умела играть на самых разных музыкальных инструментах. Работая там же концертмейстером, Патимат Садыковна смогла превосходно закончить музыкальное училище. Это учебное заведение теперь названо именем популярного композитора и педагога Дагестана Готфрида Алиевича Гасанова. Ее педагогическая деятельность началась в Махачкалинской музыкальной школе №1 имени П.И. Чайковского. Патимат Садыковна заочно закончила музыкальный факультет Дагестанского пединститута.

За многолетнюю педагогическую деятельность и успехи в работе ветеран войны и труда Патимат Садыковна Гаджиева награждена почетными грамотами Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР, Министерства культуры республики.

Даже на пенсии она всегда находила себе дела. Помогала растить внука, сына дочери Резеды, которая в настоящее время работает преподавателем в той же музыкальной школе, где более 40 лет преподавала ее мать.

Сейчас Патимат Садыковны нет среди нас. Она оставила заметный след в музыкальной жизни Дагестана.

ТАИСИЯ

Одной из дагестанок, участвовавших в Великой Отечественной войне, была и Таисия Магомедовна КУРБАНОВА.



... Только шестнадцать лет исполнилось Таисии, когда она поступила работать на Махачкалинскую трикотажную фабрику, которую потом назвали именем Н. Крупской. Это был 1940-й год – последний, когда советские люди были заняты мирным трудом.

В следующем году началась Великая Отечественная война. В Махачкалу стали прибывать раненые. Встречать их на железнодорожный вокзал ходила и Таисия. Она помогала выносить их из поезда и на автомашинах перевозить в госпиталь. Тогда юная Таисия решила выучиться санитарной профессии. После работы она ходила в клуб фабрики. Там специалисты учили молодых работниц санитарному делу.

Прошел год с начала войны. Со званием кадрового сандружинника Таисия получила специальную книжку работника Общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР. С ней она прошла по военным дорогам до Норвегии. 1274 дня провела девушка на фронте.

На войне у Таисии Магомедовны было немало напряженных дней, опасных и бессонных ночей. Но дагестанке, которой только что исполнилось восемнадцать лет, хватило мужества, чтобы все это вынести.

На войне она была не только санитаркой и фельдшером, иногда и врачом, а на дорогах – и регулировщицей, если требовалось. На новых местах срочно надо было создавать условия для приема раненых бойцов, оказывать первую медицинскую помощь и отправлять их в госпитали в тыл. Таисия принимала участие в кружке художественной самодеятельности батальона, выполняла и другие задания командования, часто под пулями врага. Все это санитарка делала без страха, проворно и точно.

За Севастополь шли ожесточенные бои, было много раненых. Командование поручило Таисии Магомедовне работу фельдшера. Ее послали в поселок Инкерман, расположенный на расстоянии пяти-шести километров от места, где шли бои, чтобы подготовить медпункт для раненых бойцов. Этот маленький поселок лежал в руинах. И вот через несколько часов в разрушенном здании она приняла первых раненых. Это были матросы. Среди них и тяжелораненые. Военный фельдшер, перевязав раны, сама находит автомашину и срочно отправляет их в госпиталь города Симферополя. Находясь вблизи театра военных действий, молодая горянка помогла сохранить жизнь сотням раненых воинов.

День Победы Таисия Магомедовна встретила в далекой Норвегии.

С фронта махачкалинка вернулась с пятью правительственными наградами. Среди них медаль «За оборону Кавказа» и другие. По приказу Верховного Главнокомандующего маршала Советского Союза И.В. Сталина ей вручен лист «Четыре благодарности вождя». Там написано: «Красноармейцу Т.М. Насруллаевой *(девичья фамилия Таисии Магомедовны)* за прорыв сильно укрепленной обороны немцев на северо-западе Мурманска и овладение городом Петсамо (Печенга) 15 октября 1944 года…»

Таисия Магомедовна вернулась домой и снова занялась мирным трудом. Работала в «Дагтекстильпромсоюзе», потом в Махачкалинской автоколонне №1209. Трудилась так же героически, как и воевала, заслужила много благодарностей от руководства.

Муж Таисии Магомедовны Ирази Юсупович Курбанов тоже участник Великой Отечественной войны. Он был штабным связистом. Прошел боевой путь до Берлина. После войны работал помощником мастера цеха на Махачкалинской фабрике имени III Интернационала. Вместе с супругой они вырастили двух сыновей и трех дочерей.

Вся жизнь – ожидание

Абдулхаким АДЖИЕВ, доктор филологических наук, профессор

Женщины Дагестана традиционно удивительно терпеливы, многие трудности переносят, пожалуй, мужественней, чем мужчины, но тихо, без громких упрёков, ропота на судьбу, тем более – на Бога, как веление обычаев, народных традиций, дагестанского намуса…

Как люди с особенно тонкой сутью они, естественно, в душе терзаются горше, чем мужчины, о чём красноречиво свидетельствует, в частности, «коллективный реквием» наших женщин по усопшим – плачи и причитания.

Я поведаю о двух женщинах, сполна испивших горькую чашу страданий, обрушившихся на них в годы Великой Отечественной войны. Речь пойдёт о гибели на войне сына одной из них и мужа другой.

... У рано овдовевшей Абай Гаджиевой, жительницы Ботаюрта, был единственный сын Алимсолтан (мой дядя). Женили его на синеокой красавице Седраханум, родились дети. Казалось, их ожидает счастливая долгая жизнь. Но началась война, фашисты захватили Ногайские степи, горела нефть Чечни, бомбы уже падали на Хасавюртовские земли и даже в Махачкале.

Алимсолтана призвали в армию. Эшелон с воинами из Хасавюрта двинулся на север, в пекло войны. Вскоре его атаковали немецкие самолёты, бомбы разметали в стороны вагоны, многие погибли, оставшиеся без командования новобранцы были вынуждены, спасаясь, бежать в суматохе кто куда.

Получивший контузию Алимсолтан вернулся домой. Он рассказал матери о том, что случилось. Абай спросила, где другие воины. Алимсолтан сказал, что они, возможно, собираются в Хасавюрте, чтобы снова поехать на фронт. «Вот и ты должен быть там, где твои сверстники», – строго сказала мать.

Алимсолтан и сам намеревался поступить так. Через пару дней, несколько оправившись от контузии, он уехал на фронт. Как оказалось, навсегда попрощался с родными и близкими – Алимсолтан пропал без вести.

В патриотизме советским людям не откажешь, но в семье не без урода. Были и такие, кто прятался в лесах, в кукурузных полях… (Кстати замечу, к таким «жизнелюбам» до самой их смерти народ относился пренебрежительно). Мог спастись и Алимсолтан, но он не был трусом, тем более его мать отправляла на вполне вероятную смерть. Почему же она так поступала?

Я не могу сказать, что Абай особо любила советскую власть. Нет, «врагом народа» она не была, однако с установлением новой власти она лишилась своего магазинчика, её, глубоко религиозного человека, особенно возмущала антирелигиозная политика в Стране советов и т.д.

Герои подобных песен не вели себя, как Гарун из поэмы М.Ю. Лермонтова «Беглец» (кстати, скорее всего, написанной по мотивам таких песен), и ботаюртовская Абай вела себя как абаи кумыкских народных героических песен (удивительное совпадение и имён!). Это, разумеется, не чёрствость души, это традиционное отношение к Родине как к священной колыбели народа, и если дагестанку спросили бы, почему она так поступила, она ответила бы: «А как же иначе?!»

С Ботаюртом удивительным образом скрещивались жизни, судьбы многих мало кому известных и широко известных людей. По рассказам некоторых моих односельчан, Герой Советского Союза, уроженец села Рутенково Донецкой области Николай Жердев во время войны квартировал у Абай. Она только что проводила Алимсолтана на фронт и пригласила фронтовика остановиться «кунаком» у неё как собрата её сына по оружию. Но и с Н. Жердевым ей вскоре пришлось навсегда проститься.

Дело в том, что вблизи Ботаюрта в 1942 году располагался военный аэродром, рядовые летчики жили в здании Ботаюртовской школы, находившейся рядом с домом Абай, а офицерский состав – в домах сельчан. Н. Жердев был участником боев против фашистской диктатуры генерала Франко в Испании, а за подвиги в боях на Халхин-Голе в 1939 г. был удостоен звания Героя Советского Союза. Героически сражался он и за Кавказ, но в одном из боев погиб и похоронен в центре Ботаюрта. Над его могилой поставлен бюст, рядом бюсты Героя Советского Союза А. Абдуллаева и Героя Социалистического Труда А. Висаидова. Имя Н. Жердева присвоено Ботаюртовской средней школе и школе №93 г. Донецка, между которыми, несмотря на сложные перипетии истории, поддерживаются прочные дружеские связи, проходят встречи и в Донецке, и в Ботаюрте.

Проходили годы, мать и жена ждали Алимсолтана, а от него не было никаких вестей. Видимо, тяжелые послевоенные годы тоже сказались – дети Седраханум умерли. Что делать? Не жить же солдатской матери и жене (они до самой смерти так и не узнали, что Алимсолтан погиб) без радости материнства и в одиночестве. Они решили усыновить ребёнка из детдома, заодно осчастливить и какого-либо сироту.



... И ушли за солдатом солдат

Тяготы жизни не сломили нашу незабвенную Папаш, она прожила примерно сто лет, и некоторые односельчане говорили, что она так долго жила потому, что хотела увидеть, как Алимсолтан живым возвращается с неокончившейся для нее войны

Мудрая женщина знала, что государственный строй, превалирующая в нём идеология, власть могут меняться, а родина остается, любить и защищать её – долг каждого нормального человека. И в этом полуграмотная дагестанка была куда более благоразумна некоторых нынешних «больно высокообразованных» умников, пытающихся представить понятие «патриотизм» чуть ли не как ругательное.

Но дело не только в личном отношении Абай к этому понятию. Оно у народов Кавказа осмысливалось по-своему, в контексте морально-этических норм, по сути всеобъемлющего и неукоснительно соблюдаемого кодекса чести, известного, например, у нас как «Дагестанский намус». Этот неписаный традиционный кодекс включал в себя и нормы взаимоотношений в семье с абсолютным приоритетом роли старших, и целым комплексом отношений к памяти об умерших, к друзьям, врагам, гостям, кровникам, к работе, войне и воинской службе. Член общества, дорожащий своей репутацией, был как бы окружен всеми этими регламентациями, но воспринимал их как естественные явления.

Возвращаясь к поведению Абай в отношении к воину-сыну, приведу во многом показательное и, как вы сами увидите, почти полностью копируемое ею типичное поведение матерей кумыкских народных героико-исторических песен. Во многих из них «общим местом» стал следующий мотив: сын возвращается с поля брани, зачастую тяжело раненный, обращается к абай, то есть к матери, с просьбой принять его; мать не принимает, подозревая, что сын в бою вёл себя недостойно, а это для неё, как и для всего её рода, страшнее его смерти; однако выясняется, что сын вёл себя геройски.

В народной песне об Абдулле говорится о нападении иноземцев на его аул, уже берут в плен женщин и детей, мучают стариков… Абдулла молод, к тому же болен, ему приснился сон, толкуя который, согласно народным поверьям, его мать-абай узнает, что, если сын поедет защищать свой край, он обязательно погибнет. Несмотря на всё это, мать требует, чтобы Абдулла, как и другие его сверстники, был на поле брани, а не дома; сын геройски сражается, но получает смертельную рану…

В песне о Зоруше брат героя погибает в бою, Зоруш возвращается домой один, мать-абай возмущена, упрекает сына за то, что и он не погиб там, где пал его брат. Но Зоруш, оказывается, сражался геройски и уже отомстил за смерть брата…

В Хасавюрте был детдом, где в основном нашли приют детишки, эвакуированные из прифронтовых мест. Абай и Седраханум сердцем потянулись туда – ведь Алимсолтан уезжал на фронт, чтобы защищать и таких детишек. Как маленькие подранки, с недетской грустинкой в глазах детишки бросились к пришедшим незнакомым им женщинам, видимо, в надежде, что это их матери пришли забрать домой. Абай и Седре особенно понравился русский мальчуган с синими ясными, как и у Седраханум, глазами. Они приласкали его и, оформив соответствующие документы на усыновление, привезли домой.

Мальчику дали имя Яраш, в переводе с кумыкского языка означающее «живи», «прижившись (на новом месте)», «окажись подходящим». Мальчик быстро освоился на новом месте, полюбил Абай и Седраханум как бабушку и мать, подружился со сверстниками, хорошо усвоил кумыкский язык, но… Ах, это «но»: нередко оно одним приносит радость, другим… Для кровных родственников мальчика это «но» оказалось радостным – они искали своего мальчика и нашли в Ботаюрте. Как говорится, ничего здесь не попишешь: и по закону, и чисто по-человечески надо возвращать мальчика родственникам (то ли его родителям, то ли просто родичам – не знаю). А Абай и Седре это «но» принесло немало огорчений, печали, ведь они души не чаяли в приёмном сыне.

Прошли годы, Алимсолтан не возвращался, и писем от него нет, а из армейских инстанций лишь один ответ: без вести пропал. Кроме Абай и Седраханум, пожалуй, уже никто не верил, что он жив. У кумыков есть такой благородный, разумный обычай: если муж умрёт, по истечении года или более родственники мужа говорят вдове «савбол», т.е. её благодарят за достойную жизнь с мужем и дают право обустраивать свою новую семейную жизнь. Седраханум была ещё молода, красива, возможно, были и желающие на ней жениться, но она заплакала и воскликнула: «Неужели вы думаете, что я верю в его смерть!» Как здесь не вспомнить «Жди меня» Константина Симонова! У Седраханум Алимсолтан был первой и последней любовью.

По истечении некоторого времени Абай и Седраханум снова пошли в детдом. Опять та же картина: бедные детишки бросились к ним… Лишь одна девочка сидела в отдалении. Хоть и была она ребёнком, видимо, понимала, что у неё мало шансов «приобрести» маму и папу: чуть веснушчатая, чуть рыжеватая, с чуть искривленным носиком… Возможно, были случаи, когда других детей забирали с собой «новые мамы и папы», а на неё и внимания не обращали. Сердобольным Абай и Седраханум стало очень жалко эту девочку, они удочерили её и ни разу не пожалели об этом. (Кстати, как я узнал позднее, она была даргинкой из села Муги).

Когда я уже стал студентом Даггосуниверситета и приезжал домой, часто случалось, что Папаш (так любя называли Абай младшие по возрасту) и Седра-бажив (тётя Седра) видели, как я шел домой. Я удивлялся этому и рассказал родителям. Отец, пожурив меня, сказал, что бывший в отъезде человек по возвращении в свой аул, согласно обычаю, должен сперва посетить старших в роду и только потом идти к себе домой. А видели моё возвращение они вот почему: их дом располагался возле школы, где обычно останавливался автобус и где перекрещивались четыре улицы, так что всё было видно из их окна. Я не знал, что некоторые ботаюртовцы с болью в сердце называли дом Абай и Седраханум их «наблюдательным пунктом»: бедные женщины, оказывается, часто сидели у окна и молча смотрели, не возвращается ли Алимсолтан. Позднее я и сам стал обращать внимание на то, как уже стареющая Седра-бажив и Папаш, подобно двум сестрам, сидели у того окна и смотрели на улицу.

Их радовали удочеренная Гульханум и посетители, которые часто наведывались к ним: то попросить что-либо сшить (Абай была искусной портнихой), то посоветоваться по какому-либо вопросу (Абай не только в Ботаюрте была известна как мудрая женщина), то просто побеседовать, но, кажется, большей частью скрасить их одиночество – мы не всегда замечали, как исподволь, ненавязчиво могут наши старые аульчане заботиться о других людях.

Каково жить без опоры на мужчину двум женщинам в послевоенные годы и в материальном отношении, тем более в селении, думается, всем ясно. Чтобы както выживать, Абай занималась портняжным делом, кроме того, они купили молочный сепаратор, соседи пользовались им и оставляли какую-то часть сливок. Седраханум работала дояркой на колхозной ферме, но заболела артритом и была вынуждена оставить эту работу.

В те времена у нас в селении, бывало, работали приезжие учителя или студенты-практиканты. Некоторые из них квартировали у Абай: и приезжим это было удобно, поскольку школа рядом, и Абай с Седрой было с кем «по-семейному» общаться, да и квартплата им была не лишней. Надо сказать, что и колхоз иногда помогал: как пожилым и заслуженным людям из семьи фронтовика в конце года им выделяли пшеницу, обеспечивали дровами и углём. Но всё это было ими честно заслуженное, заработанное. Но не дай бог, если кто-нибудь принес бы им что-либо как садакъа (подаяние, милостыню), гордые узденки Абай и Седраханум их отчитали бы и прогнали.

У некоторых народов Дагестана женщин не приветствуют традиционным выражением «салам алейкум» (разумеется, есть немало «женских» приветствий), лишь некоторым пожилым, умудренным жизненным опытом и отличающимся по-мужски твёрдым характером делалось исключение. Мне не раз приходилось слышать, что Абай из тех женщин, которые заслуживают приветствия «салам алейкум». Тяготы жизни не сломили нашу незабвенную Папаш, она прожила примерно сто лет, и некоторые мои односельчане говорили, что она так долго жила потому, что хотела увидеть, как Алимсолтан живым возвращается с неокончившейся для нее, для Седраханум Великой Отечественной войны. Увы, это им было не суждено.

На кладбище в Ботаюрте рядом покоятся Абай и Седраханум, чуть в отдалении – Гульханум. И лишь могилы Алимсолтана, увы, там нет.

Бывая на ботаюртовском кладбище, я неоднократно видел, что посетители никогда не проходили мимо могил Абай и Седраханум, не прочитав с особым уважением дуа-молитву. Помнят и чтят люди мать, вдову и ставшую родной приемную дочь павшего в бою Великой Отечественной войны Алимсолтана Гаджиева. Конечно, помнят и чтят их память дочери Гульханум – Аминат и Лариса, мои сестры, наши дети, мой внук, которого я нарёк именем Алим в память об Алимсолтане.

Никто не забыт, ничто не забыто.

Достойный труд - достойная зарплата!

Профсоюзы Дагестана



№ 4 (57), апрель 2018 г. Газета Дагестанского республиканского союза организаций профсоюзов

Дорогие дагестанцы!



Дагестанский республиканский союз организаций профсоюзов сердечно поздравляет Вас с наступающим праздником 1 Мая, Днем Весны и Труда!

Этот по-настоящему весенний праздник радует нас ярким солнцем, теплом, пробуждением природы. Он любим и уважаем всеми поколениями россиян. В День Первомая мы объединены солидарностью в борьбе за права униженных и обездоленных, нуждающихся в поддержке трудящихся всего мира.

Благополучия, здоровья, мира Вам, добра, счастья и успехов в труде!

Приглашаем на митинг солидарности трудящихся г. Махачкалы и гостей столицы, который состоится на площадке перед Русским драматическим театром им. Горького (проспект Р. Гамзатова).

Начало в 10 часов. После митинга состоится праздничный концерт с участием звезд дагестанской эстрады.

Президиум ДР СОП

Заседание Совета ДР СОП



24 апреля в соответствии с планом работы состоялось очередное заседание Совета ДР СОП с участием профсоюзного актива, где был рассмотрен вопрос «О задачах профсоюзов РД в свете повышений в 2018 г. МРОТ и об итогах выполнения Регионального соглашения от 5 октября 2017 г. о размере минимальной зарплаты в Республике Дагестан».

С докладом выступил Председатель ДР СОП А. Магомедов. В обсуждении доклада приняли участие Р. Магомедов, председатель Рескома профсоюза работников среднего и малого бизнеса, О. Чернышева, председатель профкома ОАО «завод Электросигнал», Ш. Лачуев, председатель Рескома профсоюза работников строительства и промстройматериалов, У. Сулейманова, председатель профкома ОАО «Дагнефтепродукт», А. Адамов, председатель Рескома профсоюза работников жизнеобеспечения, А. Кадиев, президент объединения работодателей РД, А. Булатов, Руководитель Госинспекции труда по РД, Ю. Шахаев, ст. помощник прокурора г. Махачкалы.

Ниже публикуем выдержки из доклада Председателя ДР СОП.

- Основное политическое событие 2018 года – это избрание В.В. Путина Президентом РФ на очередной срок. Выдвижение его кандидатуры было поддержано ФНПР одновременно с формированием предложений (наказов) профсоюзов РФ. Деятельность и действия профсоюзов способствовали существенному продвижению вперед в области МРОТ. С 1 января 2018 г. он вырос сразу на 22% (с 7800 до 9489 рублей). По указанию Президента РФ, доведение его размера до 11163 руб., т.е. до уровня прожиточного минимума (ПМ), передвинуто с 2019 г. на начало мая текущего года. При этом Президент РФ признал важную роль профсоюзов в этом деле. Об этом отчасти свидетельствует и дата перехода на новый МРОТ – 1 Мая, в День Весны и Труда, который традиционно отмечается профсоюзами как День международной солидарности трудящихся.

Впереди борьба за изменение методики расчета ПМ, за чистоту МРОТ (без учета компенсационных и стимулирующих выплат) и, самое главное, за то, чтобы минимальная зарплата в стране была на уровне не прожиточного минимума (это порог выживания человека), а на уровне потребительского бюджета!

Как в РД осуществлялись изменения зарплат в соответствии с повышением МРОТ? В республиканском бюджете были предусмотрены соответствующие средства на повышение МРОТ с 1 января 2018 г. На мартовской сессии Народного Собрания РД внесены изменения в бюджет для реализации повышения МРОТ с 1 мая 2018 г.

По сведениям профкомов отдельные работодатели с начала года повысили МРОТ сразу с учетом предстоящего повышения в мае 2018 г. (ОАО «Дагнефтепродукт», Международный аэропорт «Махачкала», ряд промышленных предприятий).

Однако нередки случаи, когда профкомы замалчивают факты несвоевременного повышения размера минимальной зарплаты. Задача профсоюзных организаций заключается в недопущении подобных фактов, противоречащих ТК РФ и положениям колдоговоров.

В последнее время остро стоит вопрос об адекватных действиях профсоюзов РД по пресечению ухищрений работодателей, которые повышают минимальную зарплату в соответствии с МРОТ, но при этом «оптимизируют» численность работников или переводят их на 0,5 ставки.

Республиканским комитетам профсоюзов необходимо координировать действия профкомов в этом направлении, принципиально отстаивать интересы членов профсоюзов на коллегиях этих отраслей.

Важная цель заседания Совета ДР СОП - подведение итогов выполнения в республике Регионального соглашения о минимальной зарплате в РД. Такой документ был принят в республике впервые. В итоге МЗП в РД с 1 января 2018 г. установлена в размере 9922 рублей.

Это Соглашение было принято к исполнению определенной частью внебюджетных организаций. Ряд из них не присоединились к Соглашению из-за слабого финансово-экономического положения.

Но, по нашим наблюдениям, многие работодатели оказались не в курсе принятого Соглашения. Главным образом – это сфера хозяйствующих субъектов, где не функционируют профсоюзы.

Таким образом, неосведомленность работодателей становится чуть ли не главным препятствием на пути реализации решений. Это означает необходимость совершенствования механизма доведения до работодателей негосударственного сектора экономики решений, принимаемых в сфере труда.

Не в полной мере оправдались надежды на то, что соблюдение установленного размера МЗП в регионе обеспечат надзорные органы республики. Их эпизодические проверки не дают ясной картины в этом вопросе.

Поэтому ДР СОП предложил более подробно рассмотреть итоги выполнения Соглашения о региональном МЗП на заседании Трехсторонней комиссии РД по регулированию социально-трудовых отношений.

Муса БИЛАЛОВ,
зам. Председателя ДР СОП,
зав. отделом социально-трудовых отношений

Первомай и профсоюзы



Празднование первого дня третьего месяца весны было принято еще в Древней Греции и Древнем Риме. Каждый, живший на этой территории, поклонялся богине Майе.

Ежегодно крестьяне, чтобы задобрить ее, устраивали массовые торжества. В этот день не работали. Позже римляне в честь Майи назвали месяц.

Марши протеста недовольных трудящихся начинают свою историю с Австралии. Там 12 апреля 1856 года работники на марше протеста потребовали перевести их на 8-часовой рабочий день без уменьшения зарплаты. Тогда их требования были удовлетворены, причем обошлось без кровопролития. С тех пор они праздновали свою победу ежегодно.

Тридцать лет спустя, в 1886 году, на другом континенте работники США и Канады решили путем митингов тоже добиться 8-часового рабочего дня. Это было 1 мая.

Центром протестов стал Чикаго. На улицу вышло около 40 тыс. работников. Участники демонстрации были разогнаны полицией, а несколько забастовщиков убиты.

Через три дня после 1 мая в торговом центре организовали митинг против расправы властей, который закончился обстрелом, где погибло много мирных протестующих. Так весь мир узнал о так называемой революции 1 мая.

Официальный конгресс II Интернационала в 1889 году в Париже решил отмечать день Пролетариата в память погибших в Чикаго. С тех пор и отмечается 1 Мая как День международной солидарности трудящихся.

Особо, с размахом отмечали 1 Мая в советское время. В истории современной России этот праздник именуется Днем Весны и Труда, но для профсоюзов всего мира он как был, так и остается Днем международной солидарности трудящихся.

Сегодня требования всего рабочего движения направлены именно на справедливое распределение национальных богатств, имея в виду резко непропорциональное распределение этого дохода.

Разве справедливо, когда 10% богатых людей имеют доход, равный 90% от остальных, или 8 человек в мире имеют богатство, равное 50% остальных жителей, при этом более 1,5 млрд землян нищенствуют.

Считается, что для нормальной жизнедеятельности трудящийся должен получать 70-80 тыс. рублей. Но сегодня в России средняя зарплата в 2 раза меньше, а в Дагестане - в 4 раза меньше этой цифры.

Еще одной острой проблемой остается, особенно среди молодежи, обеспечение занятости населения, а также высокая задолженность по заработной плате.

По решению профсоюзов России в этом году мы выходим на Первомай с лозунгом «За достойный труд, за справедливую социальную политику!».

Об этом и не только мы будем говорить на Первомайском митинге, куда приглашаем всех жителей Махачкалы. От нашей с вами активности, поддержки руководства республики по очищению от всего коррупционного, мешающего нормальной жизни, зависит, как мы будем развивать нашу страну, республику.

Поздравляю всех дагестанцев, членов профсоюзов, с наступающим праздником 1 Мая – Днем международной солидарности трудящихся!

Абдулла МАГОМЕДОВ,
Председатель ДР СОП

Смысл жизни – служение народу

Ахмед Вурдиханович АХМЕДОВ *(на снимке)* **– один их опытных и авторитетных профсоюзных лидеров республики. Вот уже 37 лет он возглавляет профсоюз работников госучреждений и общественного обслуживания. В мае этого года А. Ахмедову исполнится 80 лет. Редактор газеты Ильяс Мусалчиев встретился с Ахмедом Вурдихановичем и взял у него интервью.**



- Из 62-х лет трудового стажа вы, Ахмед Вурдиханович, 42 года работаете в профсоюзе работников госучреждений. Как объясните такое стабильное долголетие в профсоюзах? В советское время на профсоюзных работников смотрели как на неудачников. Ваше мнение и по этому вопросу?

- Считаю, долголетие по жизни зависит от того, как человек относился к своей жизни. Что касается долголетия в труде – это, прежде всего, отношение к своим обязанностям. Некоторые говорят, что им надоело на одной работе. Я никогда не страдал этим, хотя было много предложений на солидные должности. Считаю, что у человека должна быть цель - делать добро людям в этой жизни.

В советское время говорили, что в «профсоюзах работают неудачники». Так говорят те, кто далек от профсоюзной работы. Они не представляют себе, какая большая ответственность лежала в советские времена на профсоюзах. Тогда они выполняли многие государственные функции – управляли социальным страхованием, распределяли жилье, занимались оздоровлением трудящихся и т.д. И это считалось нормальным.

Профсоюзы внесли огромный вклад в развитие экономики нашей страны, и их сотрудники выполняли эту работу в большинстве своем на общественных началах и делали ее на совесть. Перед обществом, перед народом профсоюзы показали себя как истинные защитники их интересов.

- Полезность или, скажем, необходимость быть членом профсоюза для рядового работника - это ясно. Но зачем нужен профсоюз чиновникам?

- После распада СССР встал вопрос: быть или не быть профсоюзам страны? Они возникли в ходе классовой борьбы рабочих за свои экономические права, свободы. Поэтому ликвидация профсоюзов не отвечала принципам демократии, провозглашенных тогдашними реформаторами.

В то время многие структуры были ликвидированы, а что касается профсоюзов, их полномочия были подтверждены принятым Законом о профсоюзах, которого не было в советское время.

Сегодня от рядового труженика до госчиновника нужно быть в рядах профсоюза, чтобы чувствовать себя защищенным. К сожалению, сейчас большинство работников не знают своих прав и не могут в одиночку отстаивать свои интересы. Поэтому необходимо объединяться в профсоюз.

- Чего вам удалось добиться в жизни, какие планы? Как оцениваете прошедшие реформы? Что, на ваш взгляд, было оправданным, а что ошибочным? Ваше мнение как экономиста о нынешней обстановке в республике?

- Сейчас мы готовимся отметить два юбилея: 100-летие профсоюза работников госучреждений, который я возглавляю и, хотя это не скромно, мой 80-летний юбилей.

Меня спрашивают, какими успехами знаменуете эти даты? Я никогда не ориентируюсь на свои успехи. Всегда обращаю внимание на недостатки. Если имел бы возможность повернуть время назад, начал бы жить по-другому. Смысл ее начинаешь понимать с возрастом. Не жалею о прожитых годах. Даром я не проводил ни один день. Главное мое достижение – это то, что меня всегда окружали достойные люди и по работе, и по жизни. Никогда никому не показывал спину. Смотрю прямо в лицо. Говоря о юбилее нашего профсоюза, хочу сказать, что в 1937 г. в Дагестане числилось 42 профсоюзные организации, и общая численность составляла 795 человек. Было время, когда у нас было 25 тыс. членов профсоюза. Когда начались бесконечные реформы, численность его членов сократилась до 17 тысяч. В структуре профсоюза 42 райкома, 9 горкомов, 6 объединенных комитетов профсоюза, 570 первичек. Это большие цифры. Я доволен тем, что сегодня в наших рядах преданные профсоюзам люди. Сегодня, когда у нас стабильная численность членов профсоюза, – это дает мне основание, что в дальнейшем все будет нормально.

Профсоюзы большое внимание уделяют вопросам осуществления своих защитных функций – это их главная задача. Мы добились многого, в том числе увеличения МРОТ. В новых условиях хозяйствования мы не можем оставаться прежними. Сейчас у нас больше самостоятельности в принятии решений и в способах их реализации. Так, за счет профсоюзных средств для членов профсоюза и членов их семей установлены льготы: дополнительные скидки на санаторные путевки в размере 25%; для детей дошкольного и школьного возраста установлены выплаты; страхование от несчастных случаев.

Благодаря политике нашего лидера Владимира Владимировича Путина, есть надежда на решение многих накопившихся проблем. Но Россия, как государство, еще полностью не окрепла (ей еще нет 30 лет). Поэтому и российские профсоюзы в новых условиях пока находятся в стадии становления.

Сегодня в республике новое руководство, которое прилагает все усилия, чтобы сделать нашу жизнь достойной. И мы должны поддержать нового руководителя республики Владимира Абдуалиевича Васильева. И когда меня спрашивают, как я оцениваю нынешнее положение, отвечаю: «Каждый из нас должен внести свою лепту в общее дело». Я, например, делаю все для того, чтобы члены нашего профсоюза были надежно защищены, получали достойную зарплату. Быть наблюдателем со стороны и критиковать легко. Надо думать не только о себе, но и об обществе, так как общество – это мы.

- 80-летний юбилей – это та вершина, с которой можно обозревать весь пройденный путь. Какой вы видите свою жизнь? Довольны ли судьбой?

- Скоро мне исполнится 80-лет. Это определенный рубеж. Если честно, я их не ощущаю. Я продолжаю жить и трудиться, никогда не смотрел на свои годы. Работаю в полную силу. 80-лет – это не вершина, это зрелый возраст. Но я не жалею о прожитых годах. Они были достаточно продуктивными как в личном плане, так и в общественном, всегда веду активный и здоровый образ жизни.

В заключение необходимо отметить, что А.В. Ахмедов - известный профсоюзный деятель в российском отраслевом профсоюзе и в целом в профдвижении России, делегат многих профсоюзных съездов и форумов. Постановлением Правительства РД утвержден членом коллегии ряда министерств РД. Как бессменный член ЦК профсоюза и Совета Профобъединения РД Ахмедов способствует улучшению их деятельности, укреплению солидарности членов разных профсоюзов и их организаций.

За заслуги перед республикой, страной и профсоюзным движением России Ахмед Вурдиханович награжден многими профсоюзными и государственными наградами: высшей наградой профсоюза работников госучреждений и общественного обслуживания РФ «За заслуги перед Профсоюзом», нагрудным знаком ФНПР «За активную работу в профсоюзах», Почетными грамотами ВЦСПС; ФНПР; ЦК профсоюза; Объединения организаций профсоюзов РД, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени», орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан», медалью «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения», Почетными грамотами Республики Дагестан и Народного Собрания РД, почетным знаком РД «За любовь к родной земле», имеет почетное звание «Заслуженный экономист РД».

– Спасибо вам, Ахмед Вурдиханович, за содержательные и интересные ответы на вопросы. Редакция газеты присоединяется к многочисленным поздравлениям в связи со 100-летним юбилеем Рескома профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания и желает дальнейших успехов в деле защиты законных прав и интересов членов профсоюза.

К 100-ЛЕТИЮ ПРОФОБЪЕДИНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Юбилей через призму времени



(Продолжение. Начало в №3, март 2018 г.)

Болезненные вихри 90-х годов, положивших начало коренной ломке системы государственной власти, переход на рыночные отношения в экономике не обошли стороной и профсоюзы. Негативные явления, которые накапливались в стране, отражались и на деятельности профсоюзов. Они так же, как и другие сферы, обросли бюрократическим аппаратом, по структуре походили на министерства, перенимая их методы работы. В профсоюзах, как и во всей советской системе, была предпринята попытка выйти на позиции «перестройки».

Происходило это в условиях нарастания центробежных сил в экономике и политике, приведших к распаду СССР в 1991 году.

В нелегких условиях создавался новый профцентр в Дагестане. Отражением центробежных тенденций явилось образование в 1991 г. в Дагестане Конфедерации независимых профсоюзов. И только через несколько лет жизни в условиях «дикого рынка» мы поняли, что сила профсоюзов не в мнимой независимости, а в нашем единстве.

В 1996 г. была создана Федерация профсоюзов Республики Дагестан.

Готовых рецептов разрешения проблем в условиях становления рынка у профсоюзов не было. Все решалось через ошибки и потери. Вместе с развалом предприятий перестали функционировать профкомы, большинство работодателей негосударственной формы собственности блокировали создание профсоюзных организаций, видя в них ограничение своей власти. В тот период глобальных потрясений профсоюзы потеряли ряд своих важных функций и полномочий.

Тяжело пробивало себе дорогу социальное партнерство, на что в 90-е годы власти и работодатели шли весьма неохотно. Из-за не совсем оправданных, на наш взгляд, законов и решений, принятых в тот период, обострилась проблема мотивации профсоюзного членства. Несмотря на все эти трудности, профсоюзы России и Дагестана сумели выстоять и сегодня представляют сплоченную и массовую организацию.

100 лет для профсоюзов Дагестана - это еще одна веха в их развитии.

Покуда в общественном производстве будет применяться наемный труд, объективно будет возникать конфликт интересов собственника средств производства и рабочей силы. Это означает, что профсоюзы являются необходимым социальным институтом, отстаивающим законные интересы наемных работников. С реализацией этой цели связана вся деятельность профсоюзов республики на современном этапе его развития. Несмотря на все сложности, кризисы в экономике и в обществе, дагестанские профсоюзы продолжают выполнять уставные задачи. Сегодня в наших рядах 262 тысячи членов профсоюзов.

В ДР СОП входят 16 республиканских, 10 первичных организаций, не имеющих своих территориальных организаций профсоюзов. В республике действуют 48 координационных советов организаций профсоюзов муниципальных образований.

Празднуя 100-летие дагестанских профсоюзов, надо сделать все от нас зависящее, чтобы профсоюзы Дагестана в едином строю профсоюзов России укрепляли солидарность со всеми профсоюзными организациями страны, эффективно решали проблемы регулирования трудовых отношений в условиях рыночной экономики, обеспечивая при этом надежную защиту законных прав человека в его отношениях с работодателями.

По материалам архива профсоюзов республики публикацию подготовил зам. Председателя ДР СОП Максим ГАСАНОВ

НАШИ КАДРЫ И АКТИВ

Районный профактивист



Мадрид Гаджиевич МАХМУДОВ – председатель Координационного совета организаций профсоюзов МО «Докузпаринский район».

М. Махмудов родился в с. Каракюре Докузпаринского района. После окончания Каракюринской средней школы в 1979 г. поступил учиться в Дагестанский государственный педагогический институт и успешно закончил филологический факультет. Трудовую деятельность начал учителем русского языка и литературы Каракюринской средней школы. В дальнейшем, работая на различных должностях в системе школьного образования, Мадрид Гаджиевич зарекомендовал себя грамотным и трудолюбивым специалистом, умеющим сплотить вокруг себя не только преподавателей, но и школьников. Эти качества способствовали тому, что сначала он стал заместителем, а затем и директором Новокаракюринской средней школы. Постоянная работа над повышением своих знаний, умение работать с людьми позволили ему стать работником системы районного управления образования, где с 2002 г. он успешно работает заведующим информационно-методическим центром.

Где бы ни трудился Мадрид Махмудов, он всегда находится в гуще общественно-политической жизни района, проявляет инициативу в проведении различных мероприятий. Его деловые качества не остались без внимания профсоюзного актива района, который избрал его председателем районного комитета профсоюза работников народного образования, а затем - председателем Координационного совета организаций профсоюзов МО «Докузпаринский район».

Координационный совет, который он возглавляет с 2005 г., является одним из передовых в республике. В своей работе он тесно сотрудничает с администрацией района, своевременно заключает колдоговора и соглашения, и как результат - профсоюзным членством охвачено 100% работников организаций района, общая численность которых составляет 1090 человек.

Мадрид Гаджиевич считает, что нужно делать людям добро, а в своей работе - отстаивать социально трудовые права и интересы членов профсоюза.

Его девиз: «Вступай в профсоюз! Я, ты, он, она - вместе боремся за свои права».

За успехи в труде и общественной деятельности М. Махмудов награжден многими наградами: медалью «100 лет профсоюзам России», знаком «25 лет Общероссийскому профсоюзу образования», Почетной грамотой профсоюза работников образования РФ, Почетной грамотой ФНПР, он - победитель конкурса лучших учителей РФ, Почетный работник образования РФ.

Ильяс МУСАЛЧИЕВ,
редактор газеты «Профсоюзы Дагестана»

Герои рабочего движения

В прошлом номере газеты мы рассказали о Петре Алексееве - первом русском рабочем-пропагандисте, который разъяснял трудящимся их права и призывал к объединению, чтобы отстаивать свои трудовые интересы. За это он поплатился жизнью. В этом номере мы хотим продолжить рассказ, но уже о тех, кто стоял у истоков главного праздника профсоюзов – 1 Мая.

1 Мая - День международной солидарности трудящихся. У этого праздника непростая история: он появился после трагических событий 1886 года в Чикаго, которые известны как «Бунт на Хеймаркет-сквер».

В те годы рабочие трудились по 12, а иногда и 14 часов в сутки. Но все чаще звучало требование: рабочий имеет право на отдых – трудовой день не должен быть дольше восьми часов.

Особенно решительно за восьмичасовой рабочий день выступили американские рабочие. В разных штатах под этим лозунгом регулярно проходили марши, митинги и забастовки. Вот и 1 мая 1886 года на улицы американских городов вышло 350 тысяч человек. С наибольшим размахом протестовали рабочие в Чикаго: там оставили свои фабрики от 30 до 70 тысяч человек. Чтобы помешать забастовке, владельцы фабрик наняли штрейкбрехеров.

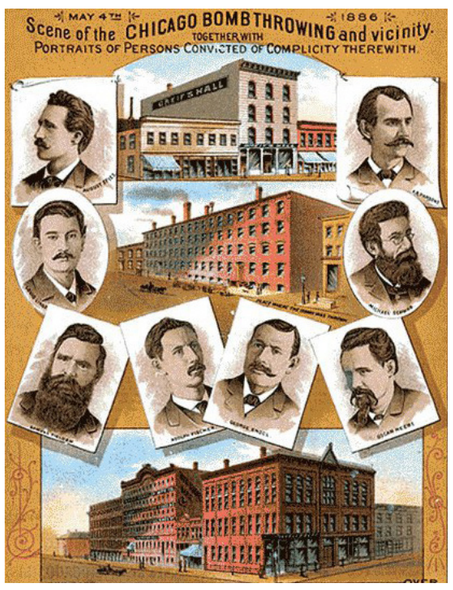
И тут же на улицах Чикаго начались столкновения между активистами-рабочими, штрейкбрехерами и полицией. Несколько рабочих погибло. На другой день на чикагской площади Хеймаркет собралась толпа с требованием наказать виновных. Власти стянули к площади вооруженных полицейских. Но люди надеялись, что все окончится мирно. И вдруг в ряды полицейских неизвестный бросил бомбу. Полиция открыла огонь по толпе, убив несколько десятков человек. А уже на следующий день были арестованы люди, которых власти решили назвать организаторами «бунта».

Перед судом предстали восемь рабочих-активистов. Пятерых – Августа Списа, Адольфа Фишера, Луиса Лингга, Георга Энгеля и Альберта Парсонса – приговорили к повешению. Казнили их 11 ноября 1887 года – только Луис Лингг, не дожидаясь плахи, покончил с собой в тюремной камере.

«Придет день, когда наше молчание окажется сильнее ваших криков», - произнес, стоя на эшафоте, Август Спис. Уже через 6 лет власти признали несправедливость приговора и принесли извинения остальным арестованным, которых суд приговорил к каторге. А память о «чикагских мучениках» легла в основу мирового профсоюзного движения.

И вот с тех пор в память о невинных жертвах и в знак солидарности с теми, кто отдал свои жизни в борьбе за трудовые права, международное профсоюзное движение отмечает 1 Мая как День международной солидарности трудящихся.

Максим ГАСАНОВ,
зам. Председателя ДР СОП



Весенние заботы лесоводов

У лесоводов республики наступила горячая пора. Завершается подготовка к пожароопасному периоду 2018 года, также полным ходом идут весенние лесовосстановительные работы.

Большая работа проведена по подготовке к пожароопасному периоду 2018 года. В предусмотренные сроки разработан и утвержден план тушения лесных пожаров на территории всех лесничеств.

Согласован в Рослесхозе и утвержден Главой Республики Дагестан План организации тушения лесных пожаров на территории Республики Дагестан в 2018 году.

Вся имеющаяся лесопожарная техника и оборудование приведены в исправное состояние. Каждая единица лесопожарной техники закреплена за определенным работником.

Разработаны и утверждены по всем лесничествам 215 маршрутов наземного патрулирования лесов общей протяженностью 2005 км.



В целях наблюдения и контроля за пожарной опасностью в лесах и лесными пожарами, приема и учета сообщений о лесных пожарах при Комитете создана региональная диспетчерская служба, которая работает круглогодично в круглосуточном режиме. Диспетчерская служба обеспечена необходимыми техническими средствами.

В 2018 году лесоводам республики предстоит выполнить мероприятия по увеличению площади леса всего на площади 664 гектара. При этом предстоит создание лесных культур на участках, где ранее не произрастали леса, на площади 200 га.

Лесные культуры на землях лесного фонда создаем на площади 264 га и проводим содействие естественному возобновлению леса на площади 200 гектаров.

В Ногайском районе, на землях лесного фонда, ГБУ РД «Республиканские леса» (руководитель – Амирбек Абдуллаев) уже посажено черенками джузгуна на площади 200 гектаров.

Приемная комиссия Комитета по лесному хозяйству республики произвела приемку выполненных объемов и оценила качество работ как удовлетворительное.

Активное участие в организации работ принимал председатель профсоюзной организации Ногайского лесничества Арслан Манкаев.

Активно ведутся работы по созданию новых лесных культур на землях лесного фонда в Магарамкентском, Сулейман-Стальском, Дербентском, Хасавюртовском районах. В Буйнакском лесничестве предусмотренное на 2018 год задание по закладке лесных культур на площади 20 гектаров уже выполнено.

Работникам лесного хозяйства республики в 2018 году предстоит решить сложные задачи по охране, защите и воспроизводству лесов. Для успешного их выполнения с начала года заложен хороший фундамент, взят успешный старт.

Кахир МАГОМЕДОВ,
председатель Рескома профсоюза лесных отраслей, заслуженный лесовод Российской Федерации

«Студенческий лидер–2018»



29 марта в «Красном» конференц-зале Дагестанского государственного технического университета прошла финальная часть университетского этапа Всероссийского конкурса «Студенческий лидер-2018», в котором приняли участие студенты, прошедшие очные и заочные отборочные туры.

«Студенческий лидер-2018» проводится ежегодно с целью выявления творчески работающих лидеров факультетов, предоставления возможностей проявления креативных способностей конкурсантов, раскрытия процесса организации собственной деятельности, а также стимулирования к реализации лидерских способностей и развитию положительных качеств их личности.

Организатором мероприятия выступила первичная профсоюзная организация (ППО) работников и студентов Дагестанского государственного технического университета.

Из 10 участников, которые прошли отборочные этапы, в финальную часть вошли 6 студенческих лидеров.

Участникам предстояло пройти 5 заданий: первое - «Самопрезентация», второе задание - «Правовое ориентирование», в котором конкурсантам были предложены проблемные ситуации, связанные со студенческой жизнью в университете и общежитии. За три минуты участникам было необходимо подготовить ответ и предоставить наиболее оптимальный вариант решения проблемы. Далее следовал этап «Блиц - опрос», четвёртое задание называлось «Переговоры». И, наконец, завершающее, пятое, задание - «Сюрприз».

В состав компетентного жюри вошли: заведующий организационным отделом Дагестанской республиканской организации профсоюза работников народного образования и науки Магомед Идрисов, проректор по воспитательной и социальной работе ДГТУ Тамила Рагимова, председатель ППО работников и студентов ДГТУ Сиражутдин Джамалавов и начальник отдела по воспитательной работе и социальному развитию Эседулах Салахов.

По итогам конкурса победителем стал Магомедсалих Муталибов, второе место заняла Маликат Омарова, третье – Расул Омаров. Победитель, призёры и участники были награждены дипломами и денежными призами.

Поздравляем победителей и желаем удачно выступить на республиканском этапе Всероссийского конкурса «Студенческий лидер-2018»!

Пресс-служба ДГТУ

Брейн–ринг энергетиков

В третий раз подряд, по инициативе Дагестанской республиканской организации «Всероссийский Электропрофсоюз», в Махачкале, в Доме шахмат, прошла популярная интеллектуальная игра «Брейн-ринг» среди первичных профсоюзных организаций (ППО) дагестанских энергетиков.



В турнире приняли участие 5 молодежных команд: ППО ПАО «Дагестанская энергосбытовая компания», ППО АО «Дагестанская сетевая компания», ППО ПАО «РусГидро» - Дагестанский филиал, ППО филиала АО «СО ЕЭС» Региональное диспетчерское управление РД и ППО АНО «Каспийский энергетический колледж».

Игра проводилась с целью укрепления взаимоотношений между филиалами и их дальнейшего сотрудничества в производственной деятельности, а также организации досуга работающей молодежи филиалов и популяризации интеллектуальных игр.

Председатель ДагРО ВЭП Шейх Абашилов приветствовал участников игры и отметил, что интеллектуальная игра, направленная на повышение уровня знаний и ответственности молодежи, станет хорошей площадкой для укрепления корпоративного духа среди предприятий энергетической отрасли.

Вопросы участникам игры были заданы самые разные. Они в основном касались профсоюзной деятельности, охраны труда и, несомненно, энергетической тематики. Были и вопросы общего развития на эрудицию.

Участники игры показали хорошую подготовку, знания и находчивость.

В финале встретились команды АО «Дагестанская сетевая компания» и Дагестанский филиал ПАО «РусГидро», где успешнее оказались представители филиала ПАО «РусГидро».

Участники команд, занявшие призовые места, были награждены ценными подарками от Даг. РО ВЭП, и им были вручены премии.

- Подобные отраслевые республиканские турниры будут проводиться ежегодно, - заявил председатель Рескома «Электропрофсоюз» Шейх Абашилов.

Бисултан ДАДАЕВ,
ведущий специалист Рескома «Электропрофсоюз»

Такой «непокорный» мусор

О проблеме сбора и утилизации отходов человеческой жизнедеятельности приходится говорить все чаще. Мусор на улицах наших городов по–прежнему головная боль для каждого из нас.

Поневоле сталкиваемся с неприглядными мусорными пейзажами, натыкаемся на отвратительные зловонные кучи. Надо отдать должное коммунальщикам, которые своим упорным трудом избавляют нас от риска захлебнуться в бесконечном потоке твердых бытовых отходов. Но современный человек давно уже осознал, что мусор – не враг, а друг! А друга мы всегда окружаем заботой и вниманием. Это все к тому, что рано или поздно мы должны привыкнуть к грамотному обращению с отходами. Прежде всего, овладеть искусством их сортировки.

Удобные, эстетичные, разноцветные контейнеры, баки появились на улицах в пунктах сбора мусора. Но они не отвечают условиям надежного накопления мусорной массы. Без крышек они не обеспечивают хранение отходов до их удаления. Хороший ветерок, и их содержимое уже кружится в импровизированном вальсе над нашими головами, гирляндами оседает на деревьях, застилает газоны. Практика показывает, что бак, контейнер без крышки просто не пригоден к использованию, не функционален! Емкость его должна соответствовать объему производимых отходов. Крышка должна надежно их скрывать. Опыт показывает, что и крышка должна быть вместилищем отходов, образующих горку. Твердые отходы – это прежде всего упаковки бумажные, картонные, пластиковые, металлические, стеклянная тара, пищевые остатки. Все должно быть разделено еще дома самим потребителем. Допускаем, что кому-то это в тягость. Ну что ж, таким потребителям необходимо дать возможность выносить свои не отсортированные отходы в надежде, что рано или поздно сознание таких граждан изменится.

Немало проблем возникает и при утилизации техногенных отходов в виде оргтехники, телевизоров, холодильников, утилизация которых представляют собой серьезную проблему. Старые, морально устаревшие, либо с неустранимыми дефектами, а также множительная, копировальная техника и ее оборотные узлы – картриджи нуждаются в утилизации особого вида. В Дагестане нет приемлемого реально действующего механизма по утилизации вышеназванных видов отходов. Вот где есть развернуться малому и среднему бизнесу.

Однако предприниматели пока не разворачивают пункты приема непригодной оргтехники, бытовой техники, аудио- и видеоаппаратуры. А ведь это источник получения ценных промышленных материалов для вторичного использования: пластмассы, цветных металлов, драгметаллов и прочих материалов. Обратившись в те редкие конторы, которые готовы принять этот вид отходов, натыкаешься на странный, нелогичный подход к клиентам. Вам предложат, во-первых, привезти такую технику, затем эта масса подлежит взвешиванию и, наконец, вам предложат оплатить прием из расчета от 80 рублей за килограмм!

Следует упомянуть также и об отходах, содержащих опасные для жизни химические элементы: соли тяжелых металлов, свинец, ртуть. Это градусники, батарейки, аккумуляторы, машинные масла и т.д.

Сегодня все это «изобилие» попадает в мусорные баки вместе с пищевыми отходами. Отправку такого утиля на полигоны можно расценивать не иначе, как безответственное отношение к природе, жизни и здоровью людей.



В России ежегодное количество отходов всех классов опасности исчисляется внушительной цифрой: 65 миллионов тонн! С точки зрения безопасности общества насущной жизненно важной необходимостью является разделение ТБО на перерабатываемое сырье и мусор, подлежащий ликвидации.

В людях необходимо выработать полезную привычку разделять отходы. Мусор должен «покориться» разуму и здравому смыслу. А пока, он такой «непокорный и неуправляемый»!

В преддверии чемпионата Европы по спортивной борьбе, который состоится в период с 27 апреля по 6 мая в г. Каспийске, необходимо привести в порядок улицы наших городов, как и подобает гостеприимным хозяевам. Поэтому давно уже пора научиться управлять процессом жизнедеятельности, одним из аспектов которого является утилизация мусора.

У столицы Дагестана есть все предпосылки стать полноценным городом–курортом, здравницей, центром культуры и образцом высокоразвитой безопасной среды обитания. Приложим к этому все усилия!

Шапи КЕБЕТОВ,
ведущий специалист ДР СОП, заслуженный строитель РД

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

Новым местом расположения Каспийской флотилии станет г. Каспийск, заявил министр обороны РФ Сергей Шойгу.

«Принято решение о переводе Каспийской флотилии в Каспийск. Там у нас разворачивается огромная стройка: пирсы, причалы, пункты обслуживания, жилье. Будет увеличиваться количество наших офицеров и военнослужащих кратно», – сказал Шойгу на совещании с руководством Минобороны.

***

Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев подписал Распоряжение о выделении средств на финансирование первоочередных мероприятий программы «Цифровая экономика РФ».

Соответствующий документ опубликован на сайте Правительства РФ. Выделены бюджетные ассигнования из резервного фонда Правительства России в размере 3040,4 млн рублей на финансирование этих первоочередных мероприятий.

***

С 1 апреля 2018 года проиндексировались социальные пенсии. Их получают самые разные категории граждан: инвалиды, многодетные семьи, сироты.

Повышение затронет участников Великой Отечественной войны и тех, кто пострадал в техногенных катастрофах. Пенсии вырастут в среднем на 255 рублей – до 9062 рублей.

Напомним, что Владимир Путин, обращаясь 1 марта 2018 года с ежегодным Посланием к Федеральному Собранию РФ, отметил необходимость увеличить пенсии. По его мнению, регулярная индексация пенсий должна быть выше инфляции.

***

Газета «Солидарность» опросила руководство профсоюзов реального сектора экономики и выяснила, что отношение к роботизации зависит от конкретных технологических процессов в отрасли.

Где-то уже думают, как трудоустраивать безработных, а где-то роботов ждут с радостью.

***

В этом году в Дагестане 540 человек смогут получить социальные выплаты на приобретение жилья в рамках подпрограммы «Обеспечение жильем молодых семей».

Об этом сообщили на коллегии Министерства строительства и ЖКХ РД. В разговоре приняли участие первый вице-премьер РД Рамазан Алиев и представители профильных ведомств.

***

В Махачкале появятся автобусы нового поколения.

Это так называемые умные машины, контролирующие режим рабочего времени и отдыха водителя, обеспечивающие связь с правоохранительными органами и диспетчерской службой. В них есть система пожаротушения и эвакуации при чрезвычайных ситуациях.

В Министерстве транспорта и дорожного хозяйства прошла презентация трех новых моделей отечественного производства. Автобусы также суперэкологичны и приспособлены для перевозки инвалидов и детей, а за счет работы на метане они еще и экономичны.



Адрес ДР СОП:
гор. Махачкала, площадь Ленина, Дом Союзов.
Обращаться по тел.: 67-83-88, 67-83-93.

Выпуск подготовлен Дагестанским республиканским союзом организаций профсоюзов

astgtz.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 АПРЕЛЯ

5.10 Контрольная закупка.
6.00 Новости.
6.10 Ералаш.
6.25 Комедия «Легкая жизнь». (12+).
8.15 Х/ф «Женитьба Бальзаминова».
10.00 Новости.
10.15 Георгий Вицин. «Чей туфля?
11.15 Смак. (12+).
12.00 Новости.
12.15 Теория заговора. (16+).
13.10 Маргарита Назарова. Женщина в клетке. (12+).
14.10 Х/ф «Полосатый рейс». (12+).
15.55 Лев Лещенко представляет: Юбилейный концерт Олега Иванова.
18.00 Вечерние новости.
18.15 Кто хочет стать миллионером?
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.20 Т/с «По законам военного времени». (12+).
23.20 Т/с «Спящие». (16+).
1.25 Х/ф «Линкольн». (12+).
4.10 Модный приговор.

05:40 Телесериал «Варенька. И в горе, и в радости». [12+]
09:35 «Аншлаг и Компания». [16+]
11:50 Телесериал «Жемчуга». [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:20 Телесериал «Жемчуга». Продолжение. [12+]
18:00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:00 Телесериал «Сын моего отца».[12+]
00:40 Телесериал «Сердце матери». [12+]
02:40 Телесериал «Заяц, жаренный по-берлински».[12+]

6.30 Х/ф «Близнецы».
7.55 М/ф «Приключения капитана Врунгеля».
10.00 Х/ф «Великолепная семерка». (США).
12.05 Д/ф «Шпион в дикой природе». «Интеллект», 2 с.
13.00 Д/с «Мифы Древней Греции». «Зевс. Любвеобильный бог».
13.30 Х/ф «Выше Радуги».
16.00 Творческий вечер И. Мирошниченко в МХТ им. А.П. Чехова.
17.15 Пешком... Москва заречная.
17.45 Открытие II Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition в БЗК.
19.20 Х/ф «Веселые ребята».
20.50 Х/ф «Великолепная семерка». (США).
23.00 Международный день джаза. Гала-концерт мировых звезд джаза в Мариинском-2.
0.45 Х/ф «Девушка спешит на свидание».
1.50 Д/ф «Шпион в дикой природе». «Интеллект», 2 с.
2.45 М/ф «Метель».

06:45 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:00 «Заряжайся!» 6+
08:10 Мультфильмы 0+
08:30 «Живые истории» 6+
08:55 Х/ф «Жди меня» 12+
10:50 Встреча в Театре поэзии с народным артистом России Михаилом Морозовым 12+
12:05 Х/ф «Загадка кубачинского браслета» 12+
13:30 «Человек и право» 12+
14:50 Т/с «Владыка морей» 12+
16:30 Мультфильм 0+
16:50 Х/ф «Цыган» 1 с. 12+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:50 «Память поколений» Высота 102,0 12+
20:40 «Кунацкая» 12+
21:20 «Учимся побеждать» 12+
21:40 Д/ф «Народные промыслы» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:50 Ф/к «Мелодии Дагестана» 12+
23:20 «Глобальная сеть» 16+
23:40 Д/с «Война и мифы» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
01:35 Т/с «Владыка морей» 12+
02:40 Х/ф «Три шага в бреду» 16+
04:35 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
05:10 Х/ф «Цыган» 1 с. 12+

5.00 Их нравы.
5.30 Комедия «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».
6.45 Х/ф «След тигра». (16+).
8.00 Сегодня.
8.15 Х/ф «След тигра». (16+).
8.40 Готовим с А. Зиминым.
9.10 Кто в доме хозяин? (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога. (16+).
11.00 Еда живая и мертвая. (12+).
12.00 Квартирный вопрос.
13.05 Поедем, поедим!
14.00 Жди меня. (12+).
15.05 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.20 Однажды... (16+).
17.00 Секрет на миллион. Л. Успенская. (16+).
19.00 Центральное телевидение.
20.00 Ты супер!
22.40 Х/ф «Дальнобойщик». (16+).
0.40 Х/ф «Взрыв из прошлого». (16+).
3.50 Поедем, поедим!
4.10 Т/с «Час Волкова». (16+).

ВТОРНИК, 1 МАЯ

5.05 Мужское/Женское. (16+).
6.00 Новости.
6.10 Ералаш.
6.40 Х/ф «Полосатый рейс». (12+).
8.15 Х/ф «Кубанские казаки».
10.00 Первомайская демонстрация на Красной площади.
10.45 Комедия «Королева бензоколонки».
12.45 Играй, гармонь любимая! Праздничный концерт.
14.00 Новости.
14.10 Х/ф «Весна на Заречной улице».
16.05 Юбилейный концерт Иосифа Кобзона в Государственном Кремлевском Дворце.
18.00 Вечерние новости.
18.15 Юбилейный концерт Иосифа Кобзона в Государственном Кремлевском Дворце.
19.55 Т/с «По законам военного времени». (12+).
21.00 Время.
21.20 По законам военного времени. (12+).
23.20 Т/с «Спящие». (16+).
1.25 Х/ф «Французский связной». (16+).
3.25 Х/ф «Человек в красном ботинке». (12+).

05:40 Телесериал «Варенька. И в горе, и в радости». [12+]
09:35 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. [16+]
11:50 Телесериал «Жемчуга».[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:20 Телесериал «Жемчуга». Продолжение.[12+]
18:00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:00 Телесериал «Сын моего отца».[12+]
00:40 Телесериал «Сердце матери». [12+]
02:40 Телесериал «Заяц, жаренный по-берлински».[12+]

6.30 Х/ф «Музыкальная история».
8.00 М/ф «Кот Леопольд».
9.40 Х/ф «Смешная девчонка». (США).
12.05 Д/ф «Шпион в дикой природе». «Дружба», 3 с.
13.00 Д/с «Мифы Древней Греции». «Прометей. Мятежник на Олимпе».
13.30 Х/ф «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные».
15.45 Д/с «Запечатленное время». «Май течет рекой нарядной».
16.15 Д/ф «Жизнь и кино».
16.55 Гала-концерт четвертого фестиваля детского танца «Светлана».
19.00 Х/ф «Весна».
20.45 Х/ф «Смешная девчонка». (США).
23.05 Д/ф «Барбра Стрейзанд. Рождение дивы». (Франция).
0.00 Моноспектакль «Конек-Горбунок».
1.35 Д/ф «Шпион в дикой природе». «Дружба», 3 с.
2.25 М/ф «Перевал».

06:45 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
07:50 «Заряжайся!» 6+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Х/ф «Рыжий, честный, влюбленный» 6+
11:30 «Память поколений» Высота 102,0 12+
12:20 Концерт «Крымская весна» 12+
14:10 «Учимся побеждать» 12+
14:30 Х/ф «Белые росы» 12+
16:10 Мультфильмы 0+
16:30 Х/ф «Цыган» 2с. 12+
18:15 «Память поколений» Эсед Салихов 12+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:50 Праздничный концерт 12+
21:50 «Правовое поле» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:50 Х/ф «Кубачинская свадьба»
23:25 «Угол зрения» 12+
23:45 Д/с «Война и мифы» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
00:50 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
01:25 Х/ф «Тэсс» 16+
04:00 «Память поколений» Эсед Салихов 12+
04:25 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
05:00 «Правовое поле» 12+
05:25 Х/ф «Цыган» 2 с. 12+

5.00 Х/ф «Родительский день». (16+).
6.55 Центральное телевидение. (16+).
8.00 Сегодня.
8.15 Боевик «Пираты XX века». (12+).
10.00 Сегодня.
10.15 Т/с «Выжить любой ценой». (16+).
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Выжить любой ценой». (16+).
19.00 Сегодня.
19.25 Т/с «Выжить любой ценой». (16+).
23.15 Все звезды майским вечером. Праздничный концерт. (12+).
1.10 Х/ф «Шхера 18». (16+).
3.00 Квартирный вопрос.
4.00 Т/с «Час Волкова». (16+).

СРЕДА, 2 МАЯ

6.00 Новости.
6.10 Ералаш.
6.40 Комедия «Королева бензоколонки».
8.10 Х/ф «Весна на Заречной улице».
10.00 Новости.
10.15 Александр Михайлов. Только главные роли. (16+).
11.15 Телеигра «Угадай мелодию». (12+).
12.00 Новости.
12.15 Теория заговора. (16+).
13.10 Комедия «Приходите завтра...»
15.00 Трагедия Фроси Бурлаковой.
16.10 Я хочу, чтоб это был сон... Концерт Елены Ваенги. (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.15 Кто хочет стать миллионером?
19.50 Т/с «По законам военного времени». (12+).
21.00 Время.
21.20 По законам военного времени. (12+).
23.20 Соломон Волков. Диалоги с Валерием Гергиевым.
0.20 Т/с «Спящие». (16+).
1.25 Х/ф «Французский связной 2». (16+).
3.45 Модный приговор.

05:40 Телесериал «Варенька. И в горе, и в радости». [12+]
09:30 ПРЕМЬЕРА. «Юмор! Юмор! Юмор!!!».[16+]
11:50 Телесериал «Жемчуга». [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:20 Телесериал «Жемчуга». Продолжение.[12+]
18:00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:00 Телесериал «Сын моего отца».[12+]
00:40 Телесериал «Сердце матери». [12+]
02:40 Телесериал «Заяц, жаренный по-берлински».[12+]

6.30 Х/ф «Моя любовь».
7.55 М/ф «Маугли».
9.35 Х/ф «Большие гонки». (США).
12.05 Д/ф «Шпион в дикой природе». «Проказы», 4 с.
13.00 Д/с «Мифы Древней Греции». «Аполлон. Свет и тьма».
13.30 Х/ф «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные».
15.45 Моноспектакль «Конек-Горбунок».
17.20 Пешком... Москва львиная.
17.50 Концерт В. Гергиева и Симфонического оркестра Мариинского театра.
19.05 Главная роль. В. Гергиев.
19.35 Х/ф «Однажды летом».
20.45 Х/ф «Большие гонки». (США).
23.15 Это было. Это есть... Фаина Раневская.
0.05 Х/ф «Весна».
1.50 Д/ф «Шпион в дикой природе». «Проказы», 4 с.
2.45 М/ф: «Сундук», «Это совсем не про это».

06:45 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:10 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
07:50 «Заряжайся!» 6+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/ф «Исчезновения» 16+
09:25 Х/ф «Проданный смех» 12+
12:00 «Память поколений» Эсед Салихов 12+
12:30 Мультфильм
12:50 «Правовое поле» 12+
13:25 Х/ф «Не бойся, я с тобой!» 12+
16:30 Х/ф «Цыган» 3 с. 12+
18:00 «Память поколений» Юсуп Акаев 12+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:50 Х/ф «Горянка» 12+
21:30 «Столичный эрудит» 12+
21:50 Д/ф «Секреты бабушкиного сундука» 12+
22:30 Время новостей Дагестана 12+
22:50 Время новостей. Махачкала
23:20 «Аутодафе» 16+
00:05 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Кубачинец, сын кубачинца» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
00:50 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
01:25 Х/ф «Горянка» 12+
02:30 Х/ф «Восстание Кейна» 16+
04:35 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
05:10 «Столичный эрудит» 12+
05:25 Х/ф «Цыган» 3 с. 12+

5.00 ЧП. Расследование. (16+).
5.40 Х/ф «Не бойся, я с тобой! 1919». (12+).
8.00 Сегодня.
8.15 Х/ф «Выйти замуж за генерала». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Х/ф «Выйти замуж за генерала». (16+).
11.00 Х/ф «Судья». (16+).
14.50 Х/ф «Судья 2». (16+).
16.00 Сегодня.
16.20 Х/ф «Судья 2». (16+).
19.00 Сегодня.
19.25 Комедия «Первый парень на деревне». (12+).
23.50 Муз. фильм «Голоса большой страны».
1.45 Х/ф «Воры и проститутки». (16+).
4.00 Т/с «Час Волкова». (16+).

ЧЕТВЕРГ, 3 МАЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.50 Жить здорово! (16+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «По законам военного времени». (12+).
23.30 Т/с «Спящие». (16+).
1.35 Комедия «Краденое свидание». (16+).
3.10 Модный приговор.
4.10 Контрольная закупка.

05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09.00 Канал национального вещания «Даймохк» (на чеченском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:40 Местное время. Вести–Дагестан
11:50 Телесериал «Жемчуга». [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:40 Телесериал «Жемчуга». Продолжение. [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:40 Местное время. Вести–Дагестан
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Сын моего отца». [12+]
00:40 Телесериал «Сердце матери». [12+]
02:40 Телесериал «Заяц, жаренный по-берлински».[12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Легенды мирового кино. Ален Делон.
7.00 Новости культуры.
7.05 Пешком... Москва петровская.
7.30 Новости культуры.
7.35 Правила жизни.
8.00 Новости культуры.
8.05 Х/ф «Выше Радуги», 1 с.
9.15 Д/ф «Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки». (Германия).
9.30 Главная роль. В. Гергиев.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.15 Х/ф «Том Сойер Марка Твена». (США).
12.35 Д/ф «Пестум и Велла. О неизменном и преходящем». (Германия).
12.50 Это было. Это есть... Фаина Раневская.
13.45 Д/ф «Теория относительности счастья. По Андрею Будкеру».
14.30 Д/ф «Германия. Замок Розенштайн».
15.00 Новости культуры.
15.10 А. Шагимуратова, А. Кулаева, А. Татаринцев и В. Ладюк. Оперная музыка зарубежных композиторов. Дирижер В. Федосеев.
16.05 Моя любовь - Россия! «Что хранилось в сундуках средневековой Москвы?»
16.35 Д/ф «Генерал Рощин, муж Маргариты».
17.30 Д/ф «Гавр. Поэзия Бетона». (Германия).
17.50 Линия жизни.
18.45 Звездные годы «Ленфильма».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.00 Д/ф «Золотой теленок». С таким счастьем - и на экране».
20.40 Х/ф «Золотой теленок».
23.30 Новости культуры.
23.50 Д/ф «Мир, который построил Маркс».
0.35 А. Шагимуратова, А. Кулаева, А. Татаринцев и В. Ладюк. Оперная музыка зарубежных композиторов. Дирижер В. Федосеев.
1.25 Д/ф «Пестум и Велла. О неизменном и преходящем». (Германия).
1.40 Д/ф «Что скрывают зеркала».
2.20 Д/ф «Германия. Замок Розенштайн».
2.50 Д/ф «Роберт Бернс». (Украина).

06:45 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
07:50 «Заряжайся!» 6+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/ф «Исчезновения» 16+
09:25 Х/ф «Неразлучные друзья» 6+
11:00 «Галерея вкусов» 6+
11:45 «Аутодафе» 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Память поколений» Юсуп Акаев 12+
13:25 Д/с «Полководцы России от древней Руси до XX века» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Т/с «Владыка морей» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Х/ф «Цыган» 4 с. 12+
18:10 «Живые истории» 6+
18:45 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Д/ф «Амет-Хан» 12+
20:45 «Круглый стол»
21:25 «Галерея искусств» 12+
21:55 «Агросектор» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/с «Война и мифы»16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
01:35 Т/с «Владыка морей» 12+
02:40 Х/ф «Ричард Львиное сердце» 12+
04:40 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+

5.00 Т/с «Алиби» на двоих». (16+).
6.00 Сегодня.
6.05 Т/с «Алиби» на двоих». (16+).
7.00 Деловое утро НТВ. (12+).
9.00 Т/с «Мухтар. Новый след». (16+).
10.00 Сегодня.
10.25 Т/с «Братаны». (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор.
14.00 Т/с «Морские дьяволы. Смерч судьбы». (16+).
16.00 Сегодня.
16.30 Т/с «Морские дьяволы. Смерч судьбы». (16+).
19.00 Сегодня.
19.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч судьбы». (16+).
22.50 Х/ф «Стреляющие горы». (16+).
2.30 Х/ф «Пираты XX века». (12+).

ПЯТНИЦА, 4 МАЯ

5.00 Доброе утро.
5.15 Контрольная закупка.
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.50 Жить здорово! (16+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
17.10 ЧМ по хоккею 2018. Сборная России - Сборная Франции. Прямой эфир.
19.30 Телеигра «Угадай мелодию». (12+).
20.00 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.30 Время.
22.00 Т/с «По законам военного времени». (12+).
0.00 Михаил Шемякин. Потом значит никогда. (16+).
1.05 Т/с «Спящие». (16+).
2.20 Х/ф «Обратная сторона полуночи». (16+).

05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:15 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:40 Местное время. Вести–Дагестан
11:50 Телесериал «Жемчуга».[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:40 Телесериал «Жемчуга». Продолжение. [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:40 Местное время. Вести–Дагестан
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Сын моего отца». [12+]
23:50 Первая Международная профессиональная музыкальная премия «BraVo».
02:50 Телесериал «Заяц, жаренный по-берлински».[12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Легенды мирового кино. И. Гулая.
7.00 Новости культуры.
7.05 Пешком... Москва классическая.
7.30 Новости культуры.
7.35 Правила жизни.
8.00 Новости культуры.
8.05 Х/ф «Выше Радуги», 2 с.
9.20 Д/ф «Гавр. Поэзия Бетона». (Германия).
9.40 Главная роль.
10.00 Новости культуры.
10.20 Д/ф «Золотой теленок». С таким счастьем - и на экране».
11.00 Х/ф «Золотой теленок».
13.45 Д/ф «Мир, который построил Маркс».
14.30 Д/ф «Португалия. Замок слез».
15.00 Новости культуры.
15.10 Анне-Софи Муттер, сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр. Гала-концерт в Берлине.
16.35 Письма из провинции. Саратов.
17.05 Царская ложа.
17.45 Д/ф «Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки». (Германия).
18.00 Д/ф «Между своими связь жива...»
18.45 Звездные годы «Ленфильма».
19.30 Новости культуры.
19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя
птица - Последний богатырь». Сказочный сезон.
21.20 Искатели. «Титаник» античного мира».
22.10 Д/ф «Где мы, там Россия».
23.15 Новости культуры.
23.35 Кинескоп с П. Шепотинником. 40-й Московский международный кинофестиваль.
0.15 Х/ф «Хохлатый ибис». (Китай).
2.15 М/ф: «Следствие ведут Колобки», «Медвежуть».

06:45 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
07:50 «Заряжайся!» 6+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Х/ф «Приходите завтра» 12+
11:05 Д/ф «Амет-Хан» 12+12+
11:30 «Пятничная проповедь» Прямая трансляция с центральной Джума-мечети г. Махачкала
12:05 «Галерея искусств» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Агросектор» 12+
13:20 Д/с «Полководцы России от древней Руси до XX века» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Т/с «Владыка морей» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Х/ф «Циклон» начнется ночью» 12+
18:30 Обзор газеты «Дагестанская правда» 12+
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 «На виду. Спорт» 12+
21:20 «Молодежный микс» 12+
21:40 «Память поколений» Шамсула Алиев 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/с «Война и мифы»16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
01:35 Т/с «Владыка морей» 12+
02:40 Х/ф «Три мушкетера» 16+
04:25 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
05:00 «Подробности» 12+
05:20 «Молодежный микс» 12+
05:40 Х/ф «Циклон» начнется ночью» 12+

5.00 Т/с «Алиби» на двоих». (16+).
6.00 Сегодня.
6.05 Т/с «Алиби» на двоих». (16+).
7.00 Деловое утро НТВ. (12+).
9.00 Т/с «Мухтар. Новый след». (16+).
10.00 Сегодня.
10.25 Т/с «Братаны». (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор.
14.00 Т/с «Морские дьяволы. Смерч судьбы». (16+).
16.00 Сегодня.
16.30 Т/с «Морские дьяволы. Смерч судьбы». (16+).
19.00 Сегодня.
19.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч судьбы». (16+).
23.00 Захар Прилепин. Уроки русского. (12+).
23.30 Брэйн Ринг. (12+).
0.30 Все звезды майским вечером. Праздничный концерт. (12+).
2.05 Дачный ответ.
3.10 Х/ф «Тонкая штучка». (16+).

СУББОТА, 5 МАЯ

5.45 Т/с «Смешная жизнь». (12+).
6.00 Новости.
6.10 Т/с «Смешная жизнь». (12+).
8.00 Играй, гармонь любимая!
8.45 М/с «Смешарики. Новые приключения».
9.00 Умницы и умники. (12+).
9.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.15 Людмила Гурченко. Карнавальная жизнь. (12+).
11.20 Людмила Гурченко. Песни о войне.
12.00 Новости.
12.15 Х/ф «Небесный тихоход».
13.50 Маршал Рокоссовский. Любовь на линии огня.
14.45 Х/ф «А зори здесь тихие...» (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.15 Сегодня вечером. (16+).
21.00 Время.
21.20 Т/с «По законам военного времени». (12+).
23.20 Т/с «Спящие 2». (16+).
1.15 Х/ф «Полный пансион». (16+).
2.45 Х/ф «Дети Сэвиджа». (16+).
4.50 Контрольная закупка.

04:45 Телесериал «Срочно в номер!-2».[12+]
06:35 МУЛЬТ утро. «Маша и Медведь». 07:10 «Живые истории».
08:00 Реклама
08.05 Дневник Чемпионата Европы по спортивной борьбе
08.20 «Песни военных лет». Концерт
08.56 Реклама
09:00 ПРЕМЬЕРА. «По секрету всему свету».
09:20 «Сто к одному». Телеигра.
10:10 «Пятеро на одного».
11:00 ВЕСТИ.
11:20 Местное время. Вести–Дагестан
11:40 ПРЕМЬЕРА. «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. [16+]
14:00 Фильм «Слёзы на подушке». 2016г. [12+]
18:00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ В СУББОТУ.
21:00 Фильм «Приличная семья сдаст комнату». [12+]
00:55 Фильм «Простить за всё». 2015г.[12+]
03:00 Телесериал «Личное дело». [16+]

6.30 Библейский сюжет.
7.05 Х/ф «Меньший среди братьев».
9.40 М/ф: «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Шапокляк», «Чебурашка идет в школу».
10.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым.
11.20 Х/ф «Звонят, откройте дверь».
12.40 Власть факта. «ГДР».
13.20 Д/ф «Река, текущая в небе». (Австрия).
14.15 Д/с «Мифы Древней Греции». «Дионис. Чужой в родном городе».
14.40 Эрмитаж.
15.10 Х/ф «Великое ограбление поезда». (Великобритания).
17.10 Игра в бисер» с И. Волгиным. «Франц Кафка. «Превращение.
17.50 Искатели. «Секретная миссия архитектора Щусева».
18.40 Х/ф «Визит дамы».
21.00 Агора.
22.00 Д/ф «Агнета. АББА и после».
23.00 Х/ф «Великое ограбление поезда». (Великобритания).
0.50 Д/ф «Река, текущая в небе». (Австрия).
1.40 Искатели. «Секретная миссия архитектора Щусева».
2.25 М/ф: «Как один мужик двух генералов прокормил», «Кот, который умел петь».

07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Х/ф «Прощай» 12+
10:25 «Память поколений» Шамсула Алиев 12+
11:20 «Мой малыш»
11:50 Д/ф «Братья» 12+
12:00 «Галерея вкусов» 6+
12:50 «На виду. Спорт» 12+
13:30 Концерт ко Дню Защитника Отечества (23.02.2018 г.) 12+
15:30 Х/ф «Две жизни» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Дагестанское кино. Х/ф «Тайна синих гор» 12+
18:20 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Гамзат Цадаса» 12+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «Парламентский вестник» 12+
20:20 Проект «Мы – российский народ. Дагестан многонациональный» 12+
20:45 «Первая студия» 12+
21:30 «Полифония» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Х/ф «Жила-была девочка» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
01:35 «Мой малыш» 6+
02:00 Концерт ко Дню Защитника Отечества (23.02.2018 г.) 12+
03:40 Х/ф «Две жизни» 12+
04:25 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
05:00«Полифония» 12+
05:45 Дагестанское кино. Х/ф «Тайна синих гор» 12+

4.55 Пора в отпуск. (16+).
5.40 Звезды сошлись. (16+).
7.25 Смотр.
8.00 Сегодня.
8.20 Их нравы.
8.35 Готовим с А. Зиминым.
9.10 Кто в доме хозяин? (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога. (16+).
11.00 Еда живая и мертвая. (12+).
12.00 Квартирный вопрос.
13.05 Поедем, поедим!
14.00 Жди меня. (12+).
15.05 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.20 Однажды... (16+).
17.00 Секрет на миллион. Шура. (16+).
19.00 Центральное телевидение.
20.00 Ты супер!
22.40 Х/ф «Фокусник». (16+).
0.45 Х/ф «Фокусник-2». (16+).
2.45 Х/ф «Простые вещи». (12+).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 МАЯ

5.35 Т/с «Смешная жизнь». (12+).
6.00 Новости.
6.10 Т/с «Смешная жизнь». (12+).
7.50 М/с «Смешарики. ПИН-код».
8.05 Часовой. (12+).
8.35 Здоровье. (16+).
9.40 Непутевые заметки. (12+).
10.00 Новости.
10.10 Вера Васильева. Секрет ее молодости. (12+).
11.15 В гости по утрам.
12.00 Новости.
12.15 Теория заговора. (16+).
13.10 ЧМ по хоккею 2018. Сборная России - Сборная Австрии. Прямой эфир.
15.10 Концерт к Дню войск национальной гвардии РФ.
17.25 Леонид Куравлев. Афоня и другие. (12+).
18.30 Ледниковый период. Дети.
21.00 Время.
21.30 Т/с «По законам военного времени». (12+).
23.30 Т/с «Спящие 2». (16+).

04:50 Телесериал «Срочно в номер!-2». [12+]
06:45 «Сам себе режиссёр».
07:35 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
08:05 «Утренняя почта».
08:45 Местное время. Вести-недели. Информационно-аналитическая программа
09:25 «Сто к одному». Телеигра.
10:10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
11:00 ВЕСТИ.
11:20 ПРЕМЬЕРА. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
13:05 Телесериал «Цветы дождя». [12+]
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
22:00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
00:30 ПРЕМЬЕРА. «Данила Козловский. Герой своего времени». [12+]

6.30 Д/ф «Человек на пути Будды», 2 с.
7.05 Х/ф «Последнее дело комиссара Берлаха».
9.15 Д/с «Мифы Древней Греции». «Дионис. Чужой в родном городе».
9.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым.
10.10 Мы - грамотеи!
10.50 Х/ф «Приключения Буратино».
13.05 Что делать?
13.50 Диалоги о животных. Московский зоопарк.
14.30 Д/с «Эффект бабочки». «Дарвин. Открытие мира».
14.55 Х/ф «Второй трагический Фантоцци». (Италия).
16.40 Гений.
17.15 Закрытие II Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition в КЗЧ.
19.30 Новости культуры.
20.10 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь В. Этуша.
21.25 Х/ф «Стюардесса».
22.10 Фильм-балет «История Манон».

07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
07:55 «Мой малыш» 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 Х/ф «Жила-была девочка» 12+
10:05 «Полифония» 12+
11:00 Проект «Мы – российский народ. Дагестан многонациональный» 12+
11:30 «Правовое поле» 12+
12:05 «Живые истории» 6+
12:30 «Смотреть только детям» 6+
12:45 «Учимся побеждать» 12+
13:05 «Галерея искусств» 12+
14:05 «Память поколений» Ханпаша Нурадилов 12+
14:40 Х/ф «Ждите писем» 12+
16:30 «Агросектор» 12+
16:55 Балет Мусы Оздоева «Жди меня» 12+
18:30 «Смотреть только детям» 6+
18:45 «Память поколений» А. Ситковский 12+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:30 Концерт «Песни военных лет» 12+
21:50 «Вдохновение» 12+
22:30 Время новостей Дагестана. Итоги
23:25 «Парламентский вестник» 12+
23:50 Х/ф «Два бойца» 12+
01:20 Балет Мусы Оздоева «Жди меня» 12+
02:30 Х/ф «Автобусная остановка» 16+
04:10 Концерт «Песни военных лет» 12+
05:20 Х/ф «Ждите писем» 12+

5.00 Х/ф «Честь». (16+).
6.55 Центральное телевидение. (16+).
8.00 Сегодня.
8.20 Их нравы.
8.45 Устами младенца.
9.25 Едим дома.
10.00 Сегодня.
10.20 Первая передача. (16+).
11.00 Чудо техники. (12+).
11.55 Дачный ответ.
13.00 НашПотребНадзор. (16+).
14.00 У нас выигрывают! (12+).
15.05 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.20 Следствие вели... (16+).
17.15 Новый русские сенсации. (16+).
19.00 Итоги недели.
20.10 Ты не поверишь! (16+).
21.10 Звезды сошлись. (16+).

Министерство культуры Республики Дагестан выражает искренние соболезнования Мураду Ахмедовичу и Зальмине Семеновне Абуевым, родным и близким в связи с постигшим горем – смертью сына

АХМЕДА

и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Сохранить наследие предков



Фото Юрия ИВАНОВА

Выставка знакомит с культурой и историей Северного Кавказа

Светлана КРИВОНОСОВА

Расцвет камнерезного искусства в горном Дагестане восходит к XIII веку. К этому времени появляется слой мастеров – зодчих по профессиональному строительству архитектурных объектов. Тогда же и возникла необходимость строительства оборонительных сооружений. А потому в селах появлялись сигнальные, сторожевые, боевые башни, позже – жилые.

Рассматривая фотографии древних башен, наполняешься гордостью за предков, строивших эти замысловатые сооружения, и за последующие поколения, сохранившие древнюю архитектуру горцев Кавказа.

Международный день охраны памятников и исторических мест отмечали Музей-заповедник-этнографический комплекс «Дагестанский аул» и Ингушский музей краеведения им. Т. Мальсагова совместной фотовыставкой в Махачкале «Башни Кавказа: Дагестан и Ингушетия».

Материалом для строительства башен служил природный неотесанный камень сланцевой породы. Его собирали вдоль осыпей или кололи большие глыбы на более мелкие неправильной формы. Каменщикам предстояло при строительстве умело подгонять неотесанные камни, проявляя недюжинное мастерство. Кладку вели без скрепляющего раствора, насухо или с применением глины в пустотах между камнями. Возводили башни высотой до 20 метров, обычно пятиэтажные, редко в шесть-семь этажей – как в селении Мусрух Шамильского района. Боевые башни строили на подходе к селу, сигнальные – в отдалении.

На стенах некоторых башен до сих пор сохранены графические знаки, вероятно, магические символы. Например, в Дахадаевском районе существовала целая система сигнальных башен. В случае нападения врага на башне зажигался огонь, оповещая соседей о беде. Величественные боевые, сигнальные, сторожевые башни в селениях Хицари, Зубанчи, Амузги и других были возведены на заре камнерезного искусства.

Все башни Дагестана, представленные на фотовыставке, прямоугольные. Исключение составляют круглой формы сооружения в селах Гапшима (Акушинский район) и Ицари (Дахадаевский район). Находилась башня в удобном месте, с нее подавался сигнал о приближении врага большому числу людей. Высотою в 16 метров четырехэтажное сооружение своим сигналом призывало население готовиться к отражению неприятеля. Попасть на верх башни можно было только через люки в потолках, по веревочным лестницам, которые убирались, так что она была недоступна для нежелательных гостей.

Всего в Дагестане 310 оборонительных сооружений, из них 235 башен различного назначения.

В Ингушетии башни более совершенны и интересны внешне. Они сооружены в едином стиле архитектуры, компактны, лаконичны, сужающиеся кверху, с каменной крышей, известковой обмазкой и желтой покраской снаружи. Сужение дает наклон стен внутрь, это стратегически верно. Сброшенные камни ударялись о стену и рикошетом поражали врага, приближающегося к башне. Благодаря каменной крыше ингушские объекты хорошо сохранились. Но есть и плоские крыши на башнях, встречающихся в местах с бедным населением, в труднодоступных уголках Ингушетии. Каменные крыши стоили дорого, поэтому только богатый, сильный род мог построить башню классического стиля.

К фотографиям на выставке есть пояснения об истории башен. Смотришь на них и поражаешься оригинальности, функциональности этих сооружений, восхищаешься мастерством зодчих далекого времени. И это все сооружено в горах, без дорог и механизмов, в краю, изолированном от внешнего мира. Башни стоят в горах Кавказа много веков и повествуют нам о силе духа предков, их мастерстве, смекалке, о стремлении к независимости, сохранении покоя на своей древней земле.

Выставка знакомит посетителей с культурой, самобытностью, историей Северного Кавказа, призывает беречь наследие предыдущих поколений.

– Но и в наше время есть продолжатели архитекторов прошлого. Так, построен комплекс «Ватан», переданный Министерству культуры РД. Есть пример строительства жилой башни в горах Дагестана, – говорила на открытии выставки Зумруд Сулейманова, генеральный директор Музея-заповедника «Дагестанский аул».

– Выставка наглядно убеждает нас сохранять богатство, доставшееся нам от предков, чтобы не терять генетического кода народа, – говорила о значении представленных фотоматериалов Заретхан Плиева, зам. директора Ингушского музея краеведения.

В Махачкале в людных местах появляются макеты древних башен, что дает представление молодежи об истоках профессиональной архитектуры Кавказа, о том, какое место занимали башни в композиции села, как предки осваивали природную среду, придавая эстетике важное значение. Выставка – толчок к восстановлению разрушающихся башен, ведь даже руины – свидетельства культуры горцев, и они должны быть сохранены. И эта совместная выставка дагестанцев и вайнахов – пример скрещивания наших культур.

К юбилею поэта

Екатерина ДИДКОВСКАЯ

В Театре поэзии состоялся спектакль Владимирского академического областного драматического театра «Дайте руку! Вот грудная клетка» по произведениям Владимира Маяковского.

Постановка режиссера Владимира Кузнецова, жанр определён как «Прощальный концерт», является лауреатом VII Международного фестиваля-лаборатории камерных театров и спектаклей малых форм «Молдфест.Рампа.Ру» в Кишиневе (Молдавия) и назван лучшей драматической постановкой в категории монодрама XII Международного театрального фестиваля «Священная Муза-2015» в Улан-Баторе (Монголия).

В роли Владимира Маяковского – народный артист России, лауреат премии Правительства России им. Волкова Николай Горохов *(на снимке)*, также получивший с этим спектаклем приз за лучшую мужскую роль на фестивале в Улан-Баторе и диплом «За служение театру России» VI Федерального фестиваля «Театральный Олимп».



Фото Гаджикурбана РАСУЛОВА

Моноспектакль «Дайте руку! Вот грудная клетка» – это собрание ранних стихов Маяковского, его лирики и социальных произведений, объединенных современным звучанием. Самые известные и пронзительные произведения «А вы могли бы?», «Облако в штанах», «Вам!», «Послушайте», «Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру», «Юбилейное (Александр Сергеевич, разрешите представиться...)» и многие другие звучат в сопровождении яркого музыкального и визуального ряда. Постановка воссоздает противоречивую, остроумную, деятельную, титаническую и ранимую личность Владимира Маяковского и бурную эпоху озарений, энтузиазма, революционных мечтаний и смертельных разочарований, в которой он жил. Николай Горохов, сменяя образ за образом, играет с огромной эмоциональной отдачей, психологической убедительностью.

Спектакль стал большим подарком зрителям Театра поэзии в год 125-летия со дня рождения Владимира Маяковского.

В тот же день в рамках гастролей Владимирского академического областного драматического театра психолог Ольга Гунина провела профессиональный практикум «Эмоциональное выгорание личности драматического актера», в котором приняли участие артисты дагестанских театров и студенты театральных учебных заведений Махачкалы.

Честен перед собой и искусством



Лейла ТАРКИНСКАЯ

На сцене дагестанских театров он поставил около 200 спектаклей, перевел на родной язык более 60 пьес, написал 60 драм, исторических трагедий, радиопьес, комедий, рассказов, пьес-сказок для детей, литературно-музыкальных композиций, стихов. А вот что пишет о нем его коллега Ислам Казиев:

«Честнейший человек, я бы сказал, настоящий рыцарь театра. Он живет в искусстве как истинный подвижник. Никогда ни в чем не ищет для себя выгоды, не умеет лгать, не приспосабливается, потому он честен перед собой и искусством. Искусство для него свято!» И это всё он – Хайбула Абдулгапуров *(на снимке)*, художественный руководитель Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы.

В театр Хайбула Абдулович пришел, не петляя по закоулкам искусства, из своего родного села Ратлуб Кахибского (ныне Шамильского) района. Закончил с отличием Грузинский театральный институт им. Шота Руставели и прямиком – в Махачкалу, в Аварский театр. Ярко заявил о своем актерском даровании в спектаклях «Лавина», «Украденное счастье», «Испанский священник», «Горы в огне», «Жорж Данден» по пьесам различных эпох и авторов – от француза Ж.-Б. Мольера до дагестанца А. Курбанова. И сразу привлек внимание коллег, прессы, любителей театра своей индивидуальностью, особой манерой игры, творческой страстью. Его творческий полет был настолько энергичным, что Министерство культуры Дагестана направило учиться на режиссера.

Хайбула после годичного перерыва оказался опять в своей альма-матер – Грузинском театральном институте. О его дипломном спектакле «Горцы» Р. Фатуева хвалебно писал популярный в то время журнал «Юность», распространяемый по всей стране, а режиссер-постановщик Хайбула Абдулгапуров за эту работу получил диплом I степени на Всероссийском смотре театров.

Хайбула Абдулович – первый профессиональный театральный режиссер – аварец, в 1971 году его назначили главным режиссером родного театра. Там он и работает до сих пор, обращаясь к материалам дагестанской, русской и зарубежной драматургии. Этапными стали его сценические полотна «Старик» М. Горького, «Антигона» Софокла, «Пламенное сердце» Р. Гамзатова, «Севильский цирюльник» Бомарше, «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Старший сын» А. Вампилова, «Аманат» А. Хачалова, «Батырай» С. Рабаданова…

За 50 лет работы в театре в периодической печати, книгах остался длинный шлейф рецензий, размышлений, рассуждений о его творчестве, а о нем самом написана книга А. Расуловым «Театр, режиссер, спектакль».

Его приглашают ставить спектакли и другие театры республики: Лезгинский, Лакский, Кумыкский, Даргинский. И во всех его работах прослеживается яркая индивидуальность, гражданский темперамент с нравственной программой человеческого бытия. За постановку даргинского драматурга С. Рабаданова «Батырай» он удостоен Государственной премии РД. За яркое раскрытие роли национальных театров в сохранении родных языков и культуры Ассоциация народов России наградила Х. Абдулгапурова дипломом.

Дерзновенный режиссерский подход к работе в театре обусловлен не только природой Хайбулы, но и теми уроками, которые он усвоил на Высших режиссерских курсах в ГИТИСе с прохождением практики в Московском академическом театре под руководством народного артиста СССР А. Гончарова; в режиссерской лаборатории и практики в Московском театре им. Е. Вахтангова под руководством народного артиста СССР Е. Симонова; во время учебы в группе главных режиссеров в Центральном институте повышения квалификации Министерства культуры России в Москве. Талантливый дагестанец стажировался в Ленинградском театре им. Комиссаржевской у народного артиста СССР С. Агамирзяна.

Хайбулу Абдуловича ценят в театральных кругах как замечательного мастера сцены, следовавшего кодексу чести, ответственности. Он является примером бескорыстного, честного служения своей профессии, искусству, чистого отношения к нему. «Я живу единственной любовью в жизни – это литература и театр. Ни разу ей не изменил», – говорит Мастер. Не потому ли он награжден за эту преданную любовь множеством наград и имеет звания заслуженного деятеля искусств и народного артиста Дагестана.

Тяга к героико-романтическому, возвышенному не лишает его спектакли мягкой поэтической настроенности, душевности. Высокий накал страстей он может соединить со звонким, искрящимся юмором, с комическим началом. Синтетическая природа театра есть для него средство всестороннего отображения жизни, ее многообразия, а актер, считает он, – носитель сценической правды. Таковы принципы в работе, которые и приводят его к успеху.

«Знаю, что нельзя быть всегда довольным собой, если хочешь идти к совершенству, – говорит Х. Абдулгапуров, отдавший театру 50 лет своей жизни. – Сколько бы я ни поставил спектаклей, ни один не будет завершающим. Мой поиск продолжается».

Мощный голос, богатая мимика

Азиз МИРЗАБЕКОВ, кандидат филологических наук

Мамед Мамедов *(на снимке третий справа)* **родился актером: вот уже около пятидесяти лет он работает в Государственном Лезгинском музыкально-драматическом театре им. С. Стальского и создал за эти годы десятки образов в разных спектаклях.**

Начиная со школьных лет, он был активным участником сельской художественной самодеятельности, пел на сцене, стал впоследствии лауреатом конкурсов и фестивалей народного творчества.

С первых дней в театре М. Мамедов показал себя ищущим и мыслящим актером. Первая его роль на сцене – Идрака в спектакле «Дом наш – тайна наша» по пьесе азербайджанского драматурга Новруза Гянджели.

Режиссер Багиш Айдаев доверил молодому актеру главную роль, ставшую для него строгим творческим экзаменом. И Мамед отыграл блестяще. Мощный голос, четкая дикция, богатая мимика – все это обеспечило ему успех.

После этого режиссер продолжает доверять ему главные роли: Рустама в спектакле «Намус» по пьесе А. Ширванзаде, Али-хана в спектакле «Периханум» по пьесе И. Шамхалова и другие.

В роли Али-хана актер развил традиции, присущие музыкально-драматическому театру. Глубоко полюбив эту роль, он играл ее проникновенно и темпераментно. Во всем поведении героя, в его интонациях, мимике чувствовался человек сильного характера. Своей яркой игрой актер усилил драматизм спектакля.

В дальнейшем М. Мамедов одинаково успешно исполнял роли как в музыкальных, так и в драматических спектаклях, в том числе по пьесам классиков мировой литературы: в «Проделках Скапена» Ж.-Б. Мольера (Клеант), в «Медее» Еврипида (Креонт).

Жанровый диапазон его ролей простирается от бытовых, жизненно достоверных характеров до сатирически-комедийных и трагических образов, свидетельствующих о самобытности артистического дарования, гармонически объединяют в себе вековые национальные традиции Лезгинского театра и традиции европейского театра.

М. Мамедов глубоко проникает во внутренний мир своих героев. Работая над ролью, актер сохраняет верность авторскому замыслу, раскрывает подтекст, определяет характер персонажа во взаимодействии со средой. Он неустанно работает над повышением своего мастерства, наполняет создаваемые им образы глубокими чувствами и эмоциями. Актер старается передать свои знания и опыт молодому поколению.

В этом году исполняется 70 лет со дня рождения Мамеда Алимагомедовича. Мы поздравляем его с этой датой, желаем ему кавказского долголетия, здоровья, дальнейших творческих успехов, исполнения всех желаний и покорения новых высот!



Фото из архива театра

Знатоки

Лика БАНОВА

Согласно арабской легенде, египетские пирамиды были построены для спасения. Спасения от чего? Кто знает ответ, переходит к следующему вопросу. А с вами, «незнайка», мы вынуждены попрощаться. Играем дальше. Закончите двумя словами фразу из статьи в газете «Нью-Йорк таймс»: «Советский иллюзионист Кио напоминает покойного Сталина. И у того, и у другого все время...».



Фото автора

И вдогонку юмористический диалог:

– Посмотри, какие на тебя три приятные старушки смотрят.

– Ну и чем же они приятны?

– Возрастом...

Назовите возраст каждой из старушек. Думайте, у вас есть время, в отличие от знатоков межвузовской интеллектуальной игры «Брейн-ринг» – у них на каждый ответ всего несколько секунд. 16 лучших студенческих команд ведущих вузов республики состязались за главный кубок и денежный приз. Формат игры подразумевал, что отвечать на вопросы ведущих игроки должны не только правильно, но еще и очень быстро.

Подобные мероприятия организовывает для студентов интеллектуальный сектор комитета по делам молодежи ДГУ. Здесь уверены: весь мир учится играя, и студентам необходимо периодически «точить мозг».

– Интеллектуальные игры – хорошая практика для приобщения к активной общественной жизни, – считает руководитель сектора Ханум Сунгурова. – Наша деятельность направлена на развитие творческого потенциала, выявление самых талантливых студентов. Лучшие из лучших представляют вуз на конкурсах российского уровня. Сектор состоит из 16 подразделений, куда входят все факультеты ДГУ. «Брейн-ринг» – традиционная вузовская игра. Выход на республиканский уровень – показатель постоянной работы со студентами. Ребята все подготовили сами, даже спонсоров привлекли. Серьезного опыта учащиеся набираются на различных всероссийских соревнованиях, конкурсах, олимпиадах. Стараются перенимать опыт российских вузов в организации различных мероприятий.

– Вопросы были интересные, легкие и не очень. Сложность их оцениваешь по-разному – сидя на трибунах или дома на диване. За игровым же столом цена неправильного ответа другая. Не знаешь ответа – вылетаешь, – рассказывает участница Миясат Умарова.

Игра выдалась напряженная. По итогам первой части стало понятно, что основной приз будет разыгран между лидерами. Лучшими знатоками показала себя команда факультета управления ДГУ, второе место заняла команда Дагестанского государственного технического университета, третье место досталось факультету иностранных языков ДГУ.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор
Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера
А.Г. МАГОМЕДОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 4147 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.