РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№ 145-146
(29630-29631)
30 МАЯ
2018 г.
СРЕДА

ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ «ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА»

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018-го ГОДА

- **В почтовых отделениях до адресата (доставка на дом)** на полугодие – 1308,78 руб.
- **До востребования (получение в почтовых отделениях)** на полугодие – 1220,70 руб.
- **В киосках Дагпечати** на полугодие – 580,00 руб.



Дагестанское «золото» астраханской выставки

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

В Астраханской области прошла XIX Всероссийская выставка племенных овец и коз. Представители 11 хозяйств нашей республики привезли племенных овец четырех пород и достойно сдали экзамен как в части представления племенных достижений в овцеводстве, так и в пропаганде дружелюбия и гостеприимства.

Забегая вперед, скажем, что золотой генофонд разводимых в Дагестане пород овец в очередной раз получил всероссийское признание. В копилке нашей республики 21 медаль: 10 золотых, 4 серебряных и 7 бронзовых. Почтение оказано и дагестанской науке: в состав экспертной комиссии вошли ученые ДагНИИСХ Абдусалам Хожоков и Ханмагомед Мусалаев.

Астраханская выставка стала очередной успешной площадкой, демонстрирующей достижения дагестанских фермеров, за что министр сельского хозяйства и продовольствия Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов поблагодарил наших овцеводов.

Достоинства аборигенных пород

Похвалы наши животноводы действительно заслуживают, ведь работа по разведению овец ведется большая, так что продемонстрировать было что.

СПК «Восток-2» Рутульского района не первый раз участвует в выставочных мероприятиях и регулярно занимает призовые места. На сей раз жюри выставки оценило успехи хозяйства в разведении овец лезгинской породы двумя золотыми медалями.

Банк многочисленных наград СПК «Гурхел» Ботлихского района, успешно занимающегося разведением овец андийской породы черной популяции, также пополнился двумя медалями высшей пробы.

СПК «Мехельтинский» Гумбетовского района представил белошерстных питомцев андийской породы. Племенную работу жюри выставки оценило двумя золотыми медалями. Представители СПК «Стела» Хунзахского района продемонстрировали тушинскую овцу. Не было еще выставки, с которой хунзахцы вернулись бы без наград. И в этот раз жюри наградило животноводов двумя золотыми медалями.

Дагестанская горная держит марку

Эта порода овец – гордость наших ученых и овцеводов: мясо-шерстная, с хорошим настригом шерсти, приспособленная к кочевой системе овцеводства. Сегодня более 70% республиканской отары – овцы этой породы. И неудивительно, что на выставке ее представляли семь дагестанских хозяйств. Все они удостоились медалей различного достоинства.

Высокую оценку жюри получила и агрофирма «Чох» Гунибского района. В середине XX века именно на ее базе выводили дагестанскую горную овцу. Племенная работа в хозяйстве не прекращается и сегодня. Недавно в Уругвае проходил Всемирный конгресс мериносового овцеводства, в нем принял участие и председатель чохского хозяйства Магомед Абдурахманов. Есть намерения по закупке баранов-производителей уругвайского мериноса для эксперимента, хотят улучшить шерстную продуктивность овцепоголовья.

В селекционных достижениях хорошую работу показал СПК «Красный Октябрь» Казбековского района. С 2005 года на базе этого хозяйства ведется работа по созданию мериносовой породы. Подготовлены соответствующие материалы для утверждения новой породы «Артлухский меринос».

Для агрофирмы «Согратль» Гунибского района сохранение породных качеств дагестанской горной также является приоритетной задачей. Приспособленность этих овечек к сложностям перегона накладывает определенные условия при проведении племенной работы. Намечено провести эксперименты, в частности, есть идея приобрести баранов северокавказской мясо-шерстной породы.

Культурная программа

Художественные коллективы регионов-участников выставки, в числе которых и ансамбль песни и танца «Дагестан», представили посетителям зажигательную лезгинку. Зрелищно прошли конкурс «Шоу стригалей» и верблюжьи бега.

Дагестанская делегация приехала в национальной одежде – черкесках, и эта идея оказалась весьма удачной: многие посетители выставки с большим удовольствием фотографировались на память с нашими земляками.

Гостеприимная атмосфера царила и на нашем подворье, увлекательные мотивы национальной музыки и танцы в исполнении дагестанцев и гостей подворья дополняли яркий праздничный колорит.

Официальное признание

Содержательной была научно-практическая конференция по вопросам развития овцеводства. Много поучительного узнали дагестанские животноводы из практики овцеводства других российских регионов.

В ходе осмотра дагестанской экспозиции первый зам. министра сельского хозяйства РФ Джамбулат Хатуов выразил благодарность всем чабанам и ученым-селекционерам и добавил, что южные рубежи России находятся в надежных руках трудолюбивых дагестанцев. Минсельхоз РФ намерен и далее последовательно и системно оказывать помощь в развитии овцеводства, подчеркнул Хатуов.

Поблагодарить овцеводов также приехали начальник Департамента животноводства и племенного дела Минсельхоза РФ Харон Амерханов, губернатор Астраханской области Александр Жилкин, председатель Национального Союза овцеводов России Михаил Егоров, а также руководители структур АПК и ученые из разных регионов России.







Фото пресс-службы Минсельхоза РД

Турист в Сулакском каньоне

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Сулакский каньон – самый быстродоступный, с уникальным ландшафтом, потому и напрашивающийся туристский маршрут Страны гор. Пользуется большой популярностью у наших гостей из регионов России, а также из-за рубежа. Скажу к слову: на днях известный американский путешественник Марк Кэри выразил в соцсетях свое восхищение природой Дагестана и в особенности Сулакским каньоном.



Фото Шамиля ШАНГЕРЕЕВА

Плотина Чиркейской ГЭС – одна из самых высоких в мире, Сулакский каньон лишь немногим уступает Большому каньону в Северной Америке. Будучи в студенческом строительном отряде в 70-х годах прошлого века, мне довелось участвовать в возведении этого потрясающего гидротехнического сооружения. Уже тогда его масштабы поражали воображение, а теперь нам и нашим гостям остается только любоваться творением природы и рук человеческих.

Однако восторженные эмоции могут смениться минорными, если не быть осторожным и предусмотрительным на этом маршруте. У нас все еще на памяти незавидная судьба одного иностранного туриста, решившего самостоятельно обследовать каньон и погибшего из-за неопытности.

Как рассказали в Минтуризме РД, безопасности турмаршрутов на Чиркейском водохранилище и в Сулакском каньоне уделяется большое внимание, особенно сейчас, когда ожидается наплыв туристов.

Управлением развития туристско-рекреационного комплекса министерства разработан и согласован со всеми ведомствами и муниципальными образованиями план мероприятий по обеспечению безопасности туристических маршрутов в направлении Сулакского каньона, Чиркейской ГЭС, Чиркейского и Миатлинского водохранилищ. В соответствии с «дорожной картой» запланированы мероприятия по созданию и ведению реестра маломерных судов, допущенных к организации прогулок и перевозки людей на водных объектах, надзору за их эксплуатацией, проведению регулярных рейдов для проверки выполнения правил эксплуатации, выставлению плавучих и стационарных береговых контрольных постов. Должны быть оборудованы смотровые площадки, созданы комфортные условия для гостей. С этой целью запланированы выезды рабочей группы на объекты.

В прошлом году Сулакский каньон посетили более 200 тысяч туристов, что говорит о большом интересе к этому известному на всю страну объекту. Конечно, отрадно, что жители поселка Чиркей стали зарабатывать за счет туризма: в прошлом году по водохранилищу курсировали 3 катамарана, катер на 15-20 человек и еще мелкие суда. Однако ни один из хозяев не имел пакета документов, необходимых для управления маломерными судами, и лицензий на осуществление пассажирских перевозок. Не меньше судов стоит и на берегу, но катера должны быть промышленного производства, с наличием соответствующего количества спасательных жилетов.

Особое беспокойство вызывает санитарное состояние акватории Чиркейского водохранилища, смотровой площадки Сулакского каньона. С большими потоками воды с гор туда идет и большой нанос мусора. Источником загрязнения окружающей среды являются не организованные группы туристов, а местные отдыхающие, которые не уносят с собой бутылки и пакеты, а бросают их тут же.

«Дагестанская правда» уже поднимала эту проблему, публиковала фото, на котором были видны заторы из пластиковых бутылок. После нашего сигнала здесь провели субботник. Но одномоментная акция ничего не решила: загрязнение водохранилища жителями аулов, расположенных по берегам всех трех Койсу, продолжается.

Вот что говорит по этому поводу заместитель директора по безопасности филиала ПАО «РусГидро» – «Дагестанский филиал» Магомед Рашидов:

– Желание развивать здесь туризм понятно. Мунипалитет должен быть заинтересован, чтобы население смогло зарабатывать, но используя правовые нормы. Если чиркейцы будут участвовать в превращении водохранилища в туристический кластер, думаю, они не станут препятствовать посещению этих объектов туристами. Есть и такая проблема: кто войдет на водохранилище с заводскими судами стоимостью около 6 миллионов рублей, могут оставить за бортом бизнеса владельцев самодельных катеров. Из–за этого уже происходит противостояние среди самих жителей Чиркея.

В Минтуризме утверждена «дорожная карта» по обеспечению безопасности маршрутов в трех направлениях: Сулакский каньон, Чиркейская ГЭС, Чиркейское и Миатлинское водохранилища. Согласован график выезда членов рабочей группы для проверки рекреационной территории. Но еще есть вопросы, связанные с неопределенностью правового статуса Чиркейского водохранилища, полномочий муниципалитетов, а также спорные вопросы выделения земельных участков в этой зоне. Эти проблемы требуют оперативного решения – сезон туризма уже наступил.

Кредо – защищать права граждан



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Вчера, 29 мая, врио Главы Дагестана Владимир Васильев и заместитель председателя Верховного Суда РФ Сергей Рудаков представили коллективу Верховного суда Дагестана нового руководителя – Сергея Суворова.

Выступая перед судейским сообществом республики, Сергей Рудаков коротко проинформировал об основных вехах трудовой деятельности вновь назначенного председателя Верховного суда республики. По его словам, Сергей Суворов в судебной системе с 1990 года. Начинал свою деятельность военным судьёй трибунала Уфимского гарнизона Приволжского Уральского военного округа. Затем Суворов – судья военного Тверского гарнизонного суда, а после – заместитель председателя гарнизонного военного суда; с 2006 по 2018 гг. – председатель Тверского военного гарнизонного суда. «Опыт работы у Сергея Афанасьевича достаточный, чтобы возглавить Верховный суд Дагестана. Мы надеемся, что с его назначением показатели работы будут только улучшены», – отметил Рудаков.

С. Рудаков отметил, что сегодня на территории республики работают 41 районный и городской суд и 131 судебный участок. При этом суды Дагестана вносят существенный вклад в дело осуществления правосудия в РФ: только в 2017 году судьями республики было рассмотрено более 150 тыс. дел, 8 тыс. из них – уголовные. «На сегодняшний день основной задачей, стоящей перед судейским сообществом, является повышение доверия общества к суду. Он должен восприниматься как проводник законности, позволяющий любому защитить свои права, – это первоочередная задача судебной системы. Судья обязан быть не только профессионалом, он должен неукоснительно соблюдать закон и быть примером порядочности и независимости. Именно законность, порядок и справедливость – принципы судьи, которыми мы должны руководствоваться. Вам, уважаемый Сергей Афанасьевич, предстоит большая работа по координации действий судебной системы в Республике Дагестан. Мы надеемся, что вы с этим справитесь. Успехов в вашей нелёгкой работе!» – пожелал Сергей Рудаков.

Владимир Васильев также отметил, что должность председателя Верховного суда Республики Дагестан требует не только высокой квалификации и богатого опыта, но и высоких нравственных качеств. «Глубоко убежден, Сергей Афанасьевич, что ваша принципиальная позиция и приверженность конституционным принципам справедливости и правового государства позволят вам и далее успешно решать задачи, стоящие перед российской судебной властью. Убежден, что вы, как и прежде, в своей работе будете руководствоваться принципом верховенства Закона и защиты прав граждан, а ваш профессиональной опыт позволит добиться значительных достижений на этом ответственном посту», – выразил уверенность руководитель Дагестана.

Касаясь деятельности судов общей юрисдикции республики, врио Главы Дагестана подчеркнул, что, несмотря на рост количества дел, рассматриваемых судами, в некоторых случаях граждане высказывают сомнения в справедливости принимаемых решений. «Обеспечение беспрепятственного доступа граждан к правосудию, независимо от статуса и социального положения, – важная составляющая работы судебной системы. Возможность обращения в суд должна быть реальным способом защиты своих прав, эффективным средством борьбы с административным произволом. Человек обращается в суд с надеждой, что справедливость будет восстановлена, а его права – защищены», – добавил он.

Кроме того, по словам Владимира Васильева, важнейшее направление судебной системы – взыскание налогов и сборов, и эту деятельность необходимо организовать более эффективно.

«Ваша работа – это тяжелый и ответственный труд, а ваши объективность и беспристрастность должны стать повседневной нормой. Только в этом случае мы сможем построить действительно открытую и демократичную правовую систему. Примите самые теплые пожелания, успехов!» – заключил врио Главы Дагестана.

В заключение Сергей Суворов, поблагодарив за оказанное доверие, в частности, сказал: «Спасибо всем за теплые слова в мой адрес. В стенах Верховного суда республики мы будем работать в первую очередь на благо жителей Дагестана, ну и во благо авторитета и укрепления судебной власти нашей республики. Действительно, совершенствование правового государства находится на очень ответственном и сложном этапе. Убеждён, что абсолютное большинство судей в регионе – профессиональные специалисты. И это основа для того, чтобы в дальнейшем нашу работу сделать более успешной».

В мероприятии также приняли участие Председатель Правительства Дагестана Артём Здунов, Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Владимир Иванов и другие.

Обсудили вопросы предстоящей сессии

Вчера, 29 мая, Председатель Народного Собрания Хизри Шихсаидов провел заседание Президиума НС РД. Депутаты обсудили порядок работы и вопросы, предлагаемые для рассмотрения на 23-й (майской) сессии Народного Собрания РД шестого созыва.

По традиции сессия начнется с выступления представителей парламентских фракций, которые озвучат актуальные, на их взгляд, вопросы.

Председатель парламента обратил внимание фракций на вопросы, которые необходимо обсудить: республика недополучает средства от аренды газовых сетей, по-прежнему в бюджет поступает недостаточно налогов от продажи топлива, кроме того, нужно определить статус земель, находящихся под дачными участками, расположенными на трассах скотопрогонов. «Все эти проблемы надо изучать, поднимать в своих выступлениях и доводить до конца», - подчеркнул он, обращаясь к депутатам.

Президиум включил в повестку дня предстоящей сессии более 20 вопросов.



Фото НС РД

«Правительственный час» будет посвящен результатам достижения целевых показателей, установленных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». С докладом на эту тему выступит Первый заместитель Председателя Правительства РД Анатолий Карибов. С содокладом – заместитель Председателя Народного Собрания Елена Ельникова.

А. Карибов проинформировал членов Президиума о результатах проделанной работы.

В обсуждении доклада приняли участие депутаты Камил Давдиев, Махмуд Махмудов, Елена Ельникова, Фикрет Раджабов, Нурмагомед Алиев, Мухудин Мухудинов и Гамидулах Магомедов.

Спикер парламента, подводя итог обсуждению, отметил, что в бюджете необходимо предусмотреть средства для достижения целевых показателей, установленных майскими указами Президента РФ для всех малооплачиваемых категорий граждан. «Для нас самое важное, чтобы люди реально ощутили перемены, заботу государства. Это и есть прямые инвестиции в экономику. При необходимости можно снять средства с республиканских программ, с которыми можно повременить, и повысить заработную плату тем, кто все еще мало получает», - подчеркнул он.

Изменения предполагается внести в статью 39 Закона Республики Дагестан «О бюджетном процессе и межбюджетных отношениях в Республике Дагестан».

Предлагается дополнить ее положениями, устанавливающими требования к форме и содержанию поправок к проекту закона Республики Дагестан о республиканском бюджете на очередной финансовый год и плановый период, поступающих от субъектов права законодательной инициативы.

Депутатам также предстоит рассмотреть проект закона «О внесении изменений в Кодекс Республики Дагестан об административных правонарушениях». В соответствии с Кодексом РФ об административных правонарушениях устанавливается перечень должностных лиц, уполномоченных составлять протоколы об административных правонарушениях при осуществлении регионального государственного контроля, государственного финансового контроля, переданных полномочий в области федерального государственного надзора, а также муниципального финансового контроля.

Проектом закона «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О нормативных правовых актах Республики Дагестан» определяется право органов государственной власти республики, органов местного самоуправления и иных органов проводить в том числе и общественную экспертизу проектов нормативных правовых актов в процессе их подготовки и принятия для выявления и использования общественного мнения, устанавливаются также сроки принятия нормативно-правовых актов.

Изменения, уточняющие виды ответственности, к которым могут быть привлечены лица, виновные в нарушении прав и законных интересов субъектов предпринимательской деятельности, и другие новшества предполагается внести в Закон «Об Уполномоченном по защите прав предпринимателей в Республике Дагестан».

В Закон «Об охране здоровья граждан в Республике Дагестан» будут внесены изменения, касающиеся упорядочения ликвидации медицинских организаций.

Согласно изменениям в Законе «О статусе депутата Народного Собрания Республики Дагестан» обязательные встречи депутатов со своими избирателями будут проводиться в специально отведенных местах и помещениях.

В соответствии с изменившимся федеральным законодательством поправки предполагается внести и в законы «О государственных должностях Республики Дагестан», «О противодействии коррупции в Республике Дагестан», «О физической культуре и спорте в Республике Дагестан», «Об Общественной палате Республики Дагестан».

Ряд законов будет представлен для рассмотрения в первом чтении. Проект закона «О правовом регулировании отдельных вопросов патриотического воспитания в Республике Дагестан», подготовленный в порядке законодательной инициативы прокуратурой республики, определяет основные направления деятельности по патриотическому воспитанию, задачи и полномочия органов государственной власти Дагестана в сфере патриотического воспитания, меры государственной поддержки некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в данной сфере.

Проектом закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Республики Дагестан» в соответствии с федеральным законодательством регламентируются нормы избирательного права в отношении инвалидов, предусматриваются положения о формировании нового состава избирательных комиссий и другие новшества.

Проект закона «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «Об отходах производства и потребления в Республике Дагестан» в соответствии с федеральным законодательством определяет полномочия Правительства РД и уполномоченного органа исполнительной власти республики в части, предусматривающей замену понятия «сбор отходов» (деятельность, связанная с изъятием отходов в течение определенного времени из мест их образования) на понятие «накопление отходов» (складирование отходов на срок не более чем одиннадцать месяцев в целях утилизации).

Изменения предполагается внести в статью 17 Закона «О муниципальной службе в Республике Дагестан». Устанавливается, что при проведении конкурса на замещение должности руководителя территориального органа местной администрации, на который возлагается осуществление части полномочий местной администрации в сельских населенных пунктах, расположенных в поселении, городском округе или на межселенной территории, порядок формирования конкурсной комиссии в муниципальном образовании должен предусматривать включение в число ее членов кандидатур, выдвинутых сходом граждан в каждом из этих сельских населенных пунктов.

В связи с изменениями в федеральном законодательстве поправки будут внесены в статью 14 Закона РД «Об инновационной деятельности и научном инновационном обеспечении развития экономики в Республике Дагестан». Предусматривается государственная поддержка научных учреждений, занимающихся инновационной деятельностью. Право создавать фонды поддержки инновационной деятельности предоставляется не только Правительству, но и другим субъектам, причем фонд наделяется полномочиями, достаточными не только для финансирования научных исследований по договору гранта, но и проектов, направленных на перспективное развитие научных и образовательных организаций.

Изменения, связанные с новыми нормами федерального законодательства, предполагается внести в законы «О музейном фонде Республики Дагестан и музеях Республики Дагестан», «О культуре», «Об архивном деле в Республике Дагестан».

Поправки в Законе «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» совершенствуют закон в части предоставления мер социальной поддержки указанной категории исходя из обязательного соблюдения принципа адресности и применения критериев нуждаемости.

Проектом закона «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О защите прав ребенка в Республике Дагестан» конкретизированы полномочия органов исполнительной власти республики, органов местного самоуправления в части, касающейся организации отдыха и оздоровления детей.

На сессии также предполагается внести изменения в состав Молодежного парламента при Народном Собрании Республики Дагестан, связанные с ротацией его членов.

Информационно-аналитический отдел Аппарата Народного Собрания РД

Готовы к совместной работе

Во вторник, 29 мая, состоялась рабочая встреча врио Главы Дагестана Владимира Васильева и Уполномоченного при Президенте РФ по защите прав предпринимателей Бориса Титова.

В ней приняли участие Председатель Правительства РД Артём Здунов, Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Владимир Иванов, Уполномоченный по защите прав предпринимателей в республике Мурад Далгатов.

В рамках встречи обсуждены вопросы, касающиеся улучшения условий для привлечения инвестиций и расширения мер по государственной поддержке инвесторов, реализующих проекты в республике.

Тепло приветствуя гостя, врио Главы республики подчеркнул значимость его визита в Дагестан. Пользуясь случаем, он также подтвердил готовность к дальнейшему сотрудничеству.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Уполномоченный при Президенте РФ по защите прав предпринимателей Борис Титов выразил признательность за встречу. Переходя к обсуждаемому вопросу, он подчеркнул необходимость создания в республике благоприятных условий для ведения бизнеса открыто, честно и прозрачно. При этом заявил, что руководство Дагестана делает все возможное, чтобы бизнес развивался.

«Мы видим, что есть и планы, и стратегии, более того, формируются направления, которые будут главными в развитии экономики. И в этой связи мы приехали с предложениями по развитию всех направлений, существующих в республике, поскольку главная задача нашего института – это защита прав предпринимателей», – отметил он.

Борис Титов также представил Владимиру Васильеву справку о работе института по защите прав предпринимателей в Дагестане. Он выделил несколько главных проблем республики. По его словам, прежде всего это «теневая» экономика. Пути вывода экономики из «тени» Борис Титов видит в создании предпринимателям благоприятных условий для ведения бизнеса, особенно малого.

Как отметил В. Васильев, сегодня в ходе представления коллективу Верховного суда Дагестана нового руководителя Сергея Суворова были озвучены основные задачи суда в деле защиты бизнеса. «По поводу судебной работы у представителей малого бизнеса есть вопросы. Надеемся, что сейчас будет легче. Что касается «теневой» экономики, то сейчас в республике проводится активная работа по выводу ее из «тени». Мы заинтересованы в том, чтобы малый бизнес, как и большой, вышел из «тени». Проведены несколько встреч с предпринимателями с участием представителей института по защите прав предпринимателей, но слова не все слышат, поэтому мы намерены действовать последовательно, в том числе создавать условия неизбежности. Если, к примеру, представители АЗС не услышат то, что им говорят, то к ним будут приняты другие меры воздействия. Нельзя забывать и о том, что на АЗС должны быть соблюдены и нормы экологической и пожарной безопасности», – заявил руководитель республики.

Важнейшим условием в решении вышеупомянутых вопросов Владимир Васильев считает объединение имеющихся ресурсов. «Мы готовы к совместной работе и заинтересованы в развитии», - заключил врио Главы Дагестана.

«Журналистика – это то, что вам не понравится…»

Айшат ТАЖУДИНОВА

Власть и журналистика, два этих краеугольных камня, соединяющих полярное и приближенное, действительное и абстрактное, контурными линиями определяющими основы «прекрасного далека», некую конструкцию если не идеального, но придерживающегося демократических норм общества и государственных институтов, выступают как основополагающие принципы новой российской государственности. А возможно ли это вообще, задается вопросом экспертное сообщество, – превратить идею убежденности в реальность? По крайней мере, уверены практики, это пусть и несбыточная, но мечта человечества, спиралевидно развивающегося, упорно пробивающего себе дорогу.

Так что же представляют собой свободные государственные СМИ, на долю которых пришлись трудные времена, когда формирующийся политический каркас российской государственности, требующий определенной подпитки как общественных, так и властных структур, по сути устанавливает новые принципы в области права, законодательных инициатив. В этом случае востребованное временем экспертное сообщество в попытке разрулить сложную общественно-политическую ситуацию балансирует между властью и обществом, теми же СМИ, вырабатывая новые механизмы взаимодействия, соблюдая обоюдный паритет.

Что же думают об этом журналисты, насколько разобщены свободные и государственные СМИ, что их объединяет, а что разъединяет? На эти вопросы попытались ответить эксперты прошедшей в ДГУ региональной сессии «Города и регионы: абрисы будущего и настоящего» с приглашением ведущих российских журналистов, в частности, члена Президентского совета по правам человека Леонида Никитинского, продемонстрировавшего возможности диалоговой площадки, где, не претендуя на некую ортодоксальность, каждый мог высказать свою точку зрения и быть внимательно выслушанным.

Так чем же интересен Дагестан экспертам, мониторящим ситуацию в региональных СМИ? Как выяснилось, им важно почувствовать градус накала, выявив схожесть и разность самого журналистского сообщества, поскольку в самой крупной в СКФО республике их около пятисот, что свидетельствует о динамике развития СМИ, выражающих полярность взглядов, циклично развивающихся в полиэтничной среде, взращивающей на зыбкой почве экспериментальный посев редкой культуры, из которой что-то может получиться, а возможно, и нет.

Такова современная журналистика, будь то региональная или центральная, в силу своей амбициозности завышающая планку, устанавливающая свои правила игры. Другое дело, необходимо разобраться, кто же дергает за веревочки, формируя общественное мнение, во благо или во зло срабатывают современные политические дивертисменты сильных мира сего, тех, кому финансовые возможности позволяют держать на привязи то или иное издание, создавая определенную брендовость, со временем окупающуюся в разы.

Так что же должно объединять СМИ, играющие на разных полях? По мнению Л. Никитинского, это соединительные линии, устанавливающие единые правила игры, но не разъединяющие, а объединяющие то, что лежит в основе российской ментальности, традиционности, той тонко звенящей тональности свободы, определяющей суть журналистики, выступающей как катализатор правдивости, бесстрашия, доводящей до власти посыл снизу, а не сверху. И вновь вопрос. Так что, миф или реальность – свободные и госСМИ. По-никитински, это не более чем химера. Восемьдесят процентов СМИ, убежден он, позиционируют себя как свободные, но на самом деле дотируются властью. Так какой же в этом резон? Эксперт констатирует, что современные журналистские медиа, заигрывая с потребителем своего контента, пытаются кормить его развлекательной мешаниной, упрощая серьезную, аналитическую журналистику, создавая некий конъюнктурный коктейль пропаганды и развлечений, пичкая этим пойлом своего читателя (зрителя).

Так или иначе смысловой бульон с островами размножающихся медиасайтов формирует общественное мнение, мыслящее категориями того или иного СМИ. И в этом заключается главная опасность клипового мышления. Вот и Интернет, замысленный как многообразный информационный код, превратился в манипулируемый информационный пузырь, эдакую либеральную тусовку с циркулирующими расхожими, навязываемыми представлениями, расщепляющими сознание на различные мифологемы, оторванные от действительности, диктующие не конкретные, а навязанные цели, взгляды, саму систему мышления. Подобная управляемость обществом с помощью насилия и дискурсов приводит к расколу внутри самого человека, управляемого извне. Дискурс - он или есть или его нет, уверен эксперт. Но коммуникативный разум - это не рефлексия, не самокопание, а осознанное мышление, согласованное движение вперед. И этот процесс позволяет достигать консенсуса в обществе.

Так что должно оставаться главным в журналистике нового века? Вопрос этот не праздный, скорее, насущный, требующий четкого анализа, прогноза в условиях быстро меняющегося мира, глобализационных процессов, все сметающих на своем пути, превращающих самого человека в информационную матрицу, некую модель киборга, механически выполняющего команды коллективного разума, напророченного нам писателями-фантастами. Но при всей эфемерности космического прогноза потребители того или иного СМИ-продукта все же незаметно для себя превращаются в носителей той или иной информационной среды, влияющей на судьбы окружающего мира. Так кто же победит в этой информационной войне - «археологи знаний», считающие, что мозг - это накопитель не школьных, а бессистемных, накиданных, как глиняные черепки, знаний, или обладатели критической массы, те, кто окажется умнее и прозорливее, кто сумеет довести до ума процесс согласия между людьми, различными обществами и классами.

Эксперт уверен в том, что журналистика - ежедневная наука, требующая осмысления, мониторинга, той коммуникативной основы, что и создает предпосылки для развития современного общества, партнерских отношений между властью и обществом, в которых она выступает в роли третейского судьи, выхолащивая из второстепенного суть, естество человека, живущего в разобщенном обществе, опирающегося на представления многообразного мира, живущего по своим, одному ему ведомым законам. И в этом случае «журналистика - это то, что вам не понравится», считает эксперт, она должна быть правдивой и неудобной, в этом ее главное предназначение.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 5 / 44, май 2018 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

МАРАТ ГАДЖИЕВ, фото автора/ Махачкала

Сердце Мангистау

Российский десант в Актау на праздновании 20-летия этнокультурного центра «Дагестан» и 55-летия города



Трасса повернула, и впереди обозначился силуэт МАЭКа. Большой серый саркофаг реактора и неподалёку тесно прижатые друг к другу «самовары». Нам объяснили чуть позже, что так народ прозвал конструкции опреснителя воды.

Да, мы в знаменитом Шевченко, где советские учёные 55 лет назад впервые в мире запустили самый безопасный тип реакторов, работающих на быстрых нейтронах. Многое изменилось с той поры, и город носит название Актау (имя украинского кобзаря, сосланного в эти места, носит Шевченко-порт), но без этой станции жизнь в области невозможна. Из Каспия берут воду, выпаривают соль, насыщают полезными минералами и получают пресную воду. Никакого волшебства, обычные химия и физика. Неслучайно при въезде на этот стратегический объект можно прочитать надпись над воротами, написанную на двух языках: **«Сердце Мангистау»**. То, что именно тут находится сердце этой земли, понимаешь ещё издали. По всей области от станции расходятся, как кровеносные сосуды, магистральные трубы с питьевой водой. Благодаря этому за последние полвека безжизненная земля в Мангистауской области превратилась в промышленно развитый регион Республики Казахстан.

А ведь поначалу не было мысли строить здесь город. Предполагалось, что на урановые рудники и комбинат по производству азотных удобрений людей будут привозить вахтовым способом. Но сделали принципиально другой ход: построили город. А МАЭК, в который впоследствии вошли 19 предприятий, стал градообразующим предприятием. От города построили железнодорожные ветки, и каждый день сюда бегали электрички с тысячами людей.

До 70-х годов это был закрытый город. Поручили ленинградскому архитектурному бюро разработать городской проект с учётом климатических условий этих жарких мест. Кстати, подобный проект был исполнен ленинградцами и в долине Заравшана, где в 1958 году начали строительство города Новои (Узбекистан). Сегодня количество работающих в разы меньше, из города ходят вахтовые автобусы. Многие из предприятий прекратили своё существование. Реактор находится в полузатушенном состоянии (опреснитель сегодня работает на газе), и его постепенно выводят из эксплуатации. Хотя всё не так просто, и пока ему альтернативы нет.

Нас встретил заместитель директора по кадровой работе Андрей Могильный и провёл в музей, где экскурсовод Алтын рассказала о принципе работы реактора, посвятила в производственную и культурную жизнь станции. Мы попробовали себя в роли диспетчеров. Музей сделан со вкусом, и он очень точно отражает специфику работы предприятия. Я вспомнил музей рыбной промышленности в Махачкале, который проектировал художник Гамзат Гусейнов. Грубо говоря, его «извели», и теперь к нему просто не подойти, всё застроили. А старая рыбацкая лодка, стоявшая перед входом, в один из дней исчезла.

За морем, на два часа вперёд

Любого человека, впервые попадающего в эти места, удивляет идеально ровная земля, простирающаяся от моря до горизонта и дальше на тысячи километров. Степь, полупустыня, пустыня, и эта огромная тепломасса формирует климат в регионе.

Актау превратился в оазис, благословенную землю.

Ко многим делам приложили руку и наши дагестанцы, и казахи относятся к нашим землякам с большим уважением. Дагестанцы приехали сюда по распределению после окончания вузов и техникумов – строители, нефтяники, инженеры, преподаватели – всех специальностей не перечесть. Один из создателей реактора тоже дагестанец, но к его трудам «Горцы» ещё вернутся.

Этнокультурный центр «Дагестан» отметил своё 20-летие, и празднование этой даты пришлось на юбилей города. Делегацию из Махачкалы возглавлял начальник Управления международных, межрегиональных связей и работы с институтами гражданского общества республиканского Министерства по национальной политике Газимагомед Гаджиев. Министерство культуры Республики Дагестан поручило мне вместе с художником-ювелиром Асият Парамазовой и певицами Дилярой Надыровой и Умайрой Шахбановой провести культурную программу. Саид Ниналалов представлял свой Институт проблем геотермии ДНЦ РАН, Дагестанский государственный университет представляла пресс-секретарь Жемилат Ибрагимова.

Ночной полёт и встреча в аэропорту. Я опять вспомнил красавицу с табличкой «Гаджиев» в аэропорту Минска; и здесь, в Казахстане, не обошлось без девушки. А надпись достойна полного описания:

«Гаджиев +2
Ниналалов С.
Парамазова А.
Мирзабеков +5»

Кто такой Мирзабеков +5, мы поняли, когда микроавтобус наполнился разновозрастными лицами и повёз нас к VIP-залу.

Из Москвы по приглашению председателя центра Юсупа Шахшаева на празднование прилетели секретарь Союза писателей России Сергей Соколкин и директор просветительского проекта «Белые журавли России» Евгений Макаров.

У нас была ровно неделя, с 14 по 21 мая, чтобы поучаствовать в юбилейных мероприятиях и встречах, представить свою культурную программу. Казахстан – стратегический партнёр России, и очень важно выстраивать с соседней республикой многоуровневые связи. Юсуп Абдурахманович и его помощники все эти дни опекали нас и создали самые комфортные условия для работы.

Одна из первых встреч прошла в Каспийском государственном университете технологий и инжиниринга имени Ш. Есенова, в котором после тёплого разговора с ректором, преподавателями и студентами было заключено соглашение с Дагестанским техническим университетом, который представляла заведующая курсом дизайна Асият Парамазова.

После встречи с ректором Бериком Ахметовым для нас устроили экскурсию по кафедрам и курсам. Запомнились классы и тренажёры для обучения будущих капитанов дальнего плавания. На одном из таких тренажёров нам доверили управлять сухогрузом, компьютер имитировал различные погодные условия и даже создал одну внештатную ситуацию. Когда за руль взялась дама – на экране повалил снег. Наш экскурсовод почему-то очень торопился и не дал насладиться общением с настоящим капитаном, работавшим до недавнего времени на судах Южной Кореи. Проректор университета торопил нас на встречу со студентами, которых собрали в остеклённом со всех сторон пространстве, находящемся как бы в переходе от одного крыла здания к другому. Там просматривалась вся архитектурная вертикаль строения и – небо.

Солнце, проходя через витражи, накаливало зал. Но молодёжь ждала и встретила нас аплодисментами. Проректор Аскар Сейдалиев представил каждого, а дальше мы уже сами взяли дело в оборот и пошли в наступление (сказывается журналистская практика). Сначала робко, а после наших небольших рассказов о вузах, Махачкале, Дагестане студенты уже смелее начали задавать вопросы. Один из них, Данияр Ахов, мечтает после окончания университета попробовать получить и художественное образование. Он интересовался, как можно попасть в наш художественный вуз на стажировку. Спустя день Данияр появился на моей выставке в театре и показывал фотографии своих акварелей и живописных работ. Хорошо бы не забыть пригласить парня в Дагестан поучаствовать в каком-нибудь художественном проекте.

Здания корпусов университета построены очень стильно. Надо сказать, что все новые микрорайоны города спроектированы и строятся, как и положено, со всей инфраструктурой, вокруг столько пространства и земли! Никаких пристроек, магазинов, офисов, корявых строений. Город отличается от нашего по темпу жизни, и это удивит любого залётного махачкалинца. Оказывается, и так можно жить. Столько территории отдано под будущие парки и скверы! С недавних пор по городу провели капельное орошение, нещадное солнце заставляет человека придумывать всякие хитрости. И это всё там, за морем, напротив нашей столицы.

17 мая наша делегация встретилась с акимом города Актау Галымжаном Ниязовым. На встрече были обсуждены перспективы двустороннего сотрудничества, в частности запуска паромного сообщения между городами-побратимами – столицей Дагестана Махачкалой и Актау. Строительство в Актау парка и памятника Белым журавлям предложили гости из Москвы. Это монумент павшим в Великой Отечественной войне, среди которых были тысячи казахов.

«У нас, у казахов»

Как и пять лет назад, когда я впервые прилетел по приглашению центра в Актау, нас повезли в среднюю школу № 23. В этом образовательном учреждении кроме казахского и русского дети изучают лезгинский и лакский языки. Ребята с успехом продемонстрировали свои знания на концерте в школе.

Повсеместно в Республике Казахстан активно работает Ассамблея народа Казахстана, перед которой стоит задача сплачивать людей различных национальностей. Вот при этой воскресной школе создали детскую ассамблею, которую опекает дагестанская диаспора. В ходе встречи с преподавателями возникла идея организовать сотрудничество между школами Актау и Махачкалы, обмениваться опытом установления в общеобразовательных учреждениях межнациональной дружбы и согласия. Директор школы Зарифа Казиева рассказала, что у них есть потребность в преподавателях и они готовы предоставить работу и жильё в общежитии специалистам по химии, преподавателям русского языка и литературы из Махачкалы.

По поручению министра культуры Республики Дагестан директору и нескольким преподавателям школы мы вручили грамоты и благодарственные письма, а от Национальной библиотеки РД им. Расула Гамзатова передали в школьную библиотеку несколько изданий литературно-художественного альманаха «Кавказский экспресс», Сергей Соколкин презентовал антологию патриотической песни «Работайте, братья», которая выдержала второе издание и за последний год объединила под своим переплётом ещё сотни авторов в России и за её пределами.

Морские рептилии и чурки

Две экскурсии, о которых хотелось бы сказать пару слов. Нас просто потряс городской краеведческий музей. Это просто образец музеев, и в этом смысле мне вспомнились времена, когда наш музей находился на площади Ленина и занимал три этажа здания. Мой личный опыт работы в музее выпал на время, когда дела там обстояли плачевно и вместо науки и выставочной деятельности там «занимались ловлей блох». Но я благодарен тому, что познакомился в нём с несколькими людьми, настоящими специалистами музейного дела. Просто им не повезло с руководством. Так вот, всем нашим музейщикам советую при посещении Актау заглянуть в небольшое здание краеведческого музея. Это действительно другая реальность, хотя там нет интерактивных панелей, сенсорных тумб и всего того, что сейчас продвигают, подменяя артефакты. Всё сделано человеческими руками, и, наверно, ещё в советское время. И подача информации построена по научному методу, как и положено.

Сергей Соколкин остановился возле макета с чучелами птичек и прочитал «Чурка». Напомнил нам о своём романе «Русский чурка».

– *Так вот она какая, чурка, всамделишная!*

Мы побывали и в Доме дружбы. Да, он есть и в Актау, и по всему Казахстану. В нём работают представители различных диаспор. Нас завели в главный зал, где собраны костюмы и сувениры различных стран и республик. Естественно, самыми представительными были разделы кавказских республик. Нас очень удивило, что отдельно был представлен лезгинский культурный центр «Самур» и дагестанский центр. Нам объяснили, что в «Самур» входят выходцы из Азербайджана, и то, что этот центр возник чуть раньше в Мангистау, чем этнокультурный центр «Дагестан». Газимагомед Гаджиев предложил сотрудничество между нашими Домами дружбы, чтобы наладить обмен опытом.

18 мая в областном музыкально-драматическом театре имени Н. Жантурина по случаю юбилея открылись две персональные выставки и одна, представляющая кубачинское искусство перед праздничным концертом в честь юбилея центра.

Рассвет в Актау

Моя персональная выставка графики «Зунзул чани» («Рассвет» – лакский яз.) экспонировалась в фойе театра. Скажу только, что Казахстан – уже третья страна, где она демонстрируется. Асият Парамазова представила авторские ювелирные украшения из серебра. Работы находятся в коллекции Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой и любезно предоставлены для выставки в Актау. Саид Ниналалов представил работы кубачинских мастеров Наримана и Али-Гаджи Хурдаевых.

Через час в концертном зале началось праздничное мероприятие, которое открыла зам. руководителя области Гульмира Калмуратова. Гульмира Муратовна приветствовала представителей всех диаспор, пришедших на встречу, поздравила дагестанцев с круглой датой и пожелала успехов в этой благородной деятельности.

От имени Правительства Республики Дагестан Газимагомед Гаджиев вручил председателю центра Юсупу Шахшаеву приветственный адрес и награду за большой вклад в укрепление межнациональной дружбы.

По поручению врио министра культуры Республики Дагестан я передал несколько экземпляров «Кавказского экспресса 2017» в акимат области, вручил приветственный адрес Юсупу Абдурахмановичу, а также благодарственные письма руководителям детского хореографического ансамбля «Шадвал». Секретарь Союза писателей России Сергей Соколкин наградил Шахшаева орденом «Белые журавли», который вручается общественным и политическим деятелям, личностям, внёсшим большой вклад в укрепление мира, и подарил антологию «Работайте, братья».

После официальной части прошёл концерт, на котором выступили коллективы города. Если коротко описать его, это были танцы народов мира. Казахстан – многонациональная республика. Со своими песнями выступили наши певицы, заслуженные артистки Дагестана Диляра Надырова и Умайра Шахбанова, и, конечно, выступил «Шадвал», и казахские девочки и мальчики станцевали дагестанский танец.

Самые крутые номера в Мангистау

В один из последних дней с нашей делегацией встретился аким Мангистауской области Ералы Тугжанов. Ералы Лукпанович рассказал о работе международной экспедиции учёных по исследованию истории Мангистауской области. По его словам, в регионе обнаружены святилища огнепоклонников, возраст которых составляет не менее 2,5 тыс. лет. В своё время здесь действовали 19 подземных мечетей. Кроме того, здесь находятся 362 могилы мусульманских святых, оставивших после себя труды по суфизму. Поэтому за автомобильные номера с этим числом дают большую цену. Считается, что это как оберег.

Руководитель области остановился на работе Ассамблеи народа Казахстана, в которую входит и этнокультурный центр «Дагестан». «*Возглавляет Ассамблею Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, который предложил и последовательно развивает модель национального единства, мира и согласия. Уникальность этой модели заключается в том, что каждому гражданину страны независимо от его вероисповедания, этнической принадлежности и количества его соплеменников создаются максимальные условия, чтобы он мог прикоснуться к своим истокам. Это язык, это история, это культура. Это основа для согласия каждого казахстанца, что приводит к согласию во всей стране*», – сказал он.

Аким области рассказал, что в Актау будут строиться новый краеведческий музей, новая библиотека, новый театр, всё будет создаваться за счёт внебюджетных источников. Он отметил, что завершается строительство нового Дома дружбы. Кроме того, в течение года здесь были приняты 62 инвестора, которые вложили в регион больше средств, чем годовой бюджет области.

Мы делились впечатлениями от пребывания в Актау и проведённых встреч, о проделанной за неделю работе. Резюмирую: заключено соглашение между Каспийским университетом имени Ш. Есенова и Дагестанским государственным техническим университетом; состоялся обмен опытом между Домами дружбы в Махачкале и Астане; обсудили перспективу совместной инновационной деятельности Каспийского университета имени Ш. Есенова, Дагестанского государственного университета и Дагестанского научного центра Российской Академии наук. Кроме того, казахстанские писатели будут приглашены для участия в Дагестанской международной книжной ярмарке «Тарки-Тау – 2018».

В торжественной обстановке Сергей Соколкин вручил Ералы Тугжанову орден «Белые журавли России» и книгу песен и стихов авторов из многих стран, в том числе из Казахстана, «Работайте, братья», посвящённую подвигу дагестанского полицейского, Героя России Магомеда Нурбагандова.

Два часа разница во времени, 50 минут полёта над Каспием. Кстати, свой купальный сезон мы открыли. Вода там намного чище, хотя то же море, такой же берег, и дагестанцы вроде те же (вперемешку с казахами). Только вот любовь к своей земле, родине не на словах, а на деле.

***

В зале ожидания аэропорта Актау я неожиданно встретил нашего скульптора Магомед-Али Алиева. Он помахал мне издали, и только когда он выкрикнул моё имя – я узнал его. Потом вспомнил, что он всю жизнь прожил в Средней Азии, и среди художников Магомед-Али называют «Узбек-Магомед». Он академик Академии художеств Узбекистана. Бейсболка скрывала верхнюю часть его лица. Он летел из Алма-Аты, где выбирал гранит для новой своей работы. А позвал он меня, чтобы помочь одному пассажиру-казаху, который интересовался, как найти в Махачкале воинские захоронения. Коля, как его называют друзья-дагестанцы, в прошлом году нашёл могилу своего деда вблизи Каспийского кирпичного завода. Он умер в 1934 году. Отца Коли, который остался сиротой, отправили на родину паромом через Красноводск. Жизнь его была не из лёгких, он умер в молодом возрасте, оставив после себя трёх сыновей. Вот Коля и решил привести могилу деда в надлежащий вид. В руках он держал завёрнутую в тряпицу мраморную доску с надписями. Деда звали Есен. Найти воинское кладбище его попросил друг, которому поисковые службы недавно сообщили, что нашли могилу деда под каким-то номером у нас в городе. Он, видимо, умер от ран в махачкалинском госпитале. Вот так спустя семьдесят лет война напоминает о себе людям.

P.S. Выражаем благодарность всем тем, кто принимал нас в Актау, помогал с пользой провести время: председателю КЦНД Юсупу Шахшаеву, депутату Мажелиса РК генерал-лейтенанту Бахытжану Ертаеву, зав. секретариатом Ассамблеи народа Казахстана Мангистауской области Гульжан Исмуриной, Мураду Мухтарову, Абдулбари и Зарете Фаталиевым, Магомеду Рустамову, Казбеку Тайгибову, Шамилю Рамадаеву, Абдуллаху и Шамилю Читаевым, Эмме Гамзатовой, Зарифе Казиевой, Руслану Мусаеву, Рамазану Чивиеву, руководителям ансамбля «Шадвал» Алику Мустафаеву и Зейнаб Зиятовой. Отдельное спасибо фотохудожникам и руководителям детской киностудии Сергею Ахмирову и Зейле Абильгазиевой.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Перевал

№ 5 / 44, 2018 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

Зимний вечер на Каспии

НИКОЛАЙ БЛОХИН / Ставрополь /
фото **АМИНА ЧУТУЕВА**

К 95-летию со дня рождения Расула Гамзатова

Раннее утро. Телефонный звонок. Я поднял трубку и услышал: «На проводе – Махачкала. Ответьте Махачкале». Встреча с Расулом Гамзатовым откладывалась не в первый раз. Что мне сегодня скажет представитель «Каспийгазпрома»? Именно эту организацию я попросил от имени редакции журнала «Фактор» устроить встречу с народным поэтом Дагестана.

«Фактор» издавался «Газпромом» как приложение к журналу «Газовая промышленность». И был довольно популярным в читательской среде работников газовой промышленности России. Газовики с любовью называли его: «Наш “Газпромовский” “Огонёк”». На его страницы издание приглашало известных людей страны. Однажды на планёрке зашёл разговор о проблемах войны и мира на Кавказе. С кем можно было бы поговорить на эту тему? Я предложил в собеседники Расула Гамзатова. После непродолжительного обсуждения других личностей было решено записать интервью на эту тему с Расулом Гамзатовичем.

В тот же день я позвонил помощнику генерального директора ООО «Каспийгазпром» Шаравгаджи Гаджиеву. Он пообещал выяснить, где сейчас находится Гамзатов. Через несколько минут Шаравгаджи позвонил и сказал, что поэт болен, находится в больнице.

– Надолго? – спросил я.

– Я позвоню, как только он сможет вас принять.

В течение полугода встреча так и не состоялась. И вот снова на проводе Махачкала.

– Доброе утро! – поприветствовал меня Шаравгаджи. – Расул Гамзатов примет вас завтра, в 15 часов. Когда вы приедете?

– В Махачкале я буду в 7 часов утра.

– Хорошо. Вас встретит представитель нашей пресс-службы Бозигит Бекболатов. Кстати, он поэт. Пишет стихи на кумыкском языке. До встречи!

Я положил телефонную трубку, посмотрел на календарь: 29 января 2002 года. И не знал, что делать в такой ситуации. Завтра состоится встреча с поэтом, стихи которого я читаю со школьных лет. Я перебирал на книжной полке издания Расула Гамзатовича. «Журавли», «Покуда вертится земля»… Нет, нет, не то. Вот первая книга Гамзатова, которую я прочёл: «Избранное в 2-х томах. Стихотворения и поэмы. 1943–1963. Перевод с аварского Н. Гребнева и Я. Козловского». Вышел двухтомник в московском издательстве «Художественная литература» в 1964 году. Тираж – 45 тысяч экземпляров. А цена! Цена! 65 копеек за том. Для меня в те времена это же целое состояние! Я заканчивал пятый класс. Книжный киоск стоял напротив конторы совхоза. Я частенько заглядывал в него. И покупал книжки в основном в мягкой обложке. Они были дешевле книг в переплёте. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» с иллюстрациями художника Ильи Глазунова стоила одиннадцать копеек.

На двухтомник в сиреневом переплёте я смотрел каждый день. А вдруг его кто-то уже купил? Деньги на покупку я сэкономил на школьных завтраках. И купил! Помню первое ощущение. Я присел на скамейку у молодых сосен, посаженных у конторы, и прочёл:

Я солнце пил, как люди воду,
Ступая по нагорьям лет
Навстречу красному восходу,
Закату красному вослед.

В краю вершин крутых и гордых,
Где у сердец особый пыл,
Я звёзды пил из речек горных,
Из родников студёных пил.

Из голубой небесной чаши
В зелёных чащах и лугах
Я жадно воздух пил сладчайший,
Настоянный на облаках.

Я пил снежинки, где тропинки
Переплелись над крутизной.
И помню:
таяли снежинки,
В пути пригубленные мной...

Я перевёл дыхание. Но ненадолго. И снова не мог оторваться от книги… «Я вёсны пил…». Что он там ещё пил? «…я грозы пил…» «Сочился хмель из тёмных скал…». Тут поэт «хмельные запахи впивал…». Затем «земной красой я упивался» и «пил с друзьями заодно». А вот это серьёзно: «Я Хиросимы видел пепел, я фестивалей слышал смех».

Поразила блестящая концовка:

Люблю и радуюсь, и стражду,
И день свой каждый пью до дна,
И снова ощущаю жажду,
И в том повинна жизнь одна.

Пускай покину мир однажды
Я, жажды в нём не утоля,
Но людям жаждать этой жажды,
Покуда вертится земля.

«Покуда вертится земля» – прочитал я ещё раз. Я закрыл книгу и увидел, как над Янкульской степью поднялась в небо радуга. Там, где-то за речкой, за Янкулем, прошёл лёгкий летний дождь, и южный ветерок принёс запах луговых трав. В воздухе пахло разрядами иона. Я открыл школьную тетрадку и написал:

Лужи блестят на асфальте,
Над речкой туман встаёт,
Луч солнца лежит на парте,
Радугой небо поёт...

Как давно это было!

Меня лихорадочно мучила одна мысль. Что же я скажу завтра при встрече Расулу Гамзатовичу? Каким будет моё первое слово?

Я открыл блокнот, в котором несколько месяцев назад набросал план беседы, записал вопросы, которые собирался задать поэту. Перечитал. Мне они показались блеклыми и неинтересными. Об этом его спрашивали многие. И он не раз отвечал на них. Что нового он скажет читателям журнала, у которого столь представительная аудитория?

Я ехал всю ночь, правда, не на перекладных, как когда-то Лермонтов ехал на Кавказ, а в комфортабельном автобусе. И старался не думать о том, что я скажу Расулу Гамзатовичу. «Завтра я впервые увижу Каспийское море», – подумал я, и эта мысль успокоила меня.

На вокзале меня ждал Бозигит. Он узнал меня по фотографии, опубликованной на обложке моей книге, которую я посылал в «Каспийгазпром». Бозигит тут же подарил мне книжку стихов своего отца Ахмеда Бекболатова «Сарапайны сапары» на кумыкском языке. Перелистывая её, я вспомнил, что Расул Гамзатов однажды был на Кубе, где ему подарили несколько книжек кубинских поэтов. Он писал по этому поводу: «Стихи на непонятном языке. Но это драгоценный сундук: поднять и взять этот сундук тяжело, открыть его – у вас ключей нет». Вот и у меня не оказалось ключа, чтобы открыть и прочитать книгу на кумыкском языке.

Да и стихи Расула Гамзатова я тоже читал не на аварском, а в переводе с аварского на русский.

До встречи с поэтом было довольно много времени, и Бозигит предложил мне посмотреть город. Мы ехали по улицам, и я с удивлением отметил, что архитектурой некоторые дома походили на санкт-петербургские. Поделился своим наблюдением с Бозигитом.



– Неудивительно, – ответил он. – К архитектуре нашего города приложили руку многие исторические деятели, начиная с Петра I. Достоинство Махачкалы – в её древности. Она стоит на границе между Востоком и Западом, между двумя культурами. Расулу Гамзатову суждено было родиться на этой древней земле.

На память пришли стихи Расула Гамзатовича:

Моей земли не умирают люди,
Пусть даже бой, –
Я наш закон пою:
Родится мальчик, и носить он будет
Живое имя павшего в бою…

Мы подъехали к зданию Союза писателей Дагестана. Я посмотрел на ручку двери. Не увидев в ней ничего выдающегося, отметил про себя, что ежедневно её касается рука человека, к которому я иду на встречу. Поднимаюсь по лестнице, иду по коридору Союза и читаю таблички: «Секция аварской литературы», «Секция кумыкской литературы», «Секция лезгинской литературы», «Секция табасаранской литературы»… Всего я насчитал девять секций.

Секретарь пригласил нас к себе в кабинет. Ждём Расула Гамзатовича. Посмотрев на часы, секретарь сказал:

– Идёмте. Гамзатов приехал.

Бозигит замахал руками:

– Идите без меня.

– Нет, идём вдвоём. Вы войдёте со мной как представитель «Газпрома», по просьбе которого организована встреча. Будете сидеть рядом со мной и просто молчать. Остальное я беру на себя.

Идём снова по коридору. Входим в приёмную. Секретарь приглашает:

– Расул Гамзатович ждёт вас. Проходите.

Входим в кабинет. Приветствую поэта от имени редакции журнала, представляю Бозигита. Расул Гамзатович пожал нам руки, пригласил к рабочему столу. Полистал журнал «Фактор». Отложив его в сторону, посмотрел на меня. Я вынул из кармана диктофон, включил и поставил поближе к Расулу Гамзатовичу.

– Это моя записная книжка. Она поможет мне в работе. И запись нашей беседы останется лишь со мной.

В знак согласия Гамзатов кивнул. Не заглядывая в листки с заранее написанными вопросами, я спросил:

– Расул Гамзатович, как же вы прожили эти десять с небольшим лет, с тех пор как не стало великой страны, язык которой вы привыкли считать родным?

Гамзатов, по-видимому, не ожидал, как оказалось, столь больного для него вопроса.

– Все мои переводчики умерли, сегодня никто не переводит моих стихов. За десять лет не издано ни одной моей книги. Я оторван от времени, от культуры и искусства. Я оторван от моих братьев – писателей союзных республик… Эти десять лет были очень тяжёлыми для меня, хотя я продолжал писать. Поэт живёт в настоящем времени. Если он не видит своих книг изданными, для него это трагедия.

Действительно, стихи и поэмы Расула Гамзатова переводили на русский язык многие мастера пера: Илья Сельвинский и Сергей Городецкий, Семён Липкин и Юлия Нейман. Особенно плодотворно работали с ним его друзья-поэты Наум Гребнев, Яков Козловский, Яков Хелемский, Владимир Солоухин, Елена Николаевская, Роберт Рождественский, но их к тому времени, когда мы встретились, уже не было в живых.

После беседы с Расулом Гамзатовичем я уточнил по библиотечным фондам, что последняя его книга действительно выходила из печати в 1988 году. Через два года после нашей встречи, в 2004 году, я прочитаю в газетах: «Расул Гамзатов возвращается…». Это было напечатано после выхода повторного издания книги его стихов «Суди меня по кодексу любви».

В те лихие 90-е не издавали не только книги Расула Гамзатова, не издавали книги практически всех писателей, живших в Дагестане. Кто-то искал спонсоров, кто-то издавал книги за свои сбережения, как отец Бозигита. Но в общем-то на литературный процесс эти издания не влияли.

– Вас и сегодня упрекают, что вы – поэт советской эпохи?

– Я не поэт советской эпохи. Я всю жизнь был Поэтом и останусь им навсегда. Эпоха… Я бы назвал годы, в которые жил и работал, государственным временем. Это было время государственных поэтов. Их было много. Поэтов Родины меньше. Но они были. Литература, созданная в эти годы, плохая она или хорошая, к сожалению, забыта. Мне жаль, что сегодня не переиздают Твардовского, Симонова, Фадеева… Кто из молодых читателей помнит его роман «Разгром»? Нет в продаже книг Горького, Шолохова… Но рад, что к нам вернулись Бунин, Михаил Булгаков.

Помнится, я спросил:

– Вы обещали читателям продолжение книги «Мой Дагестан». И, кажется, работали над его третьей частью?

– И над четвёртой тоже… Я писал, что Дагестан – это «маленькое окно, открытое на великий океан». Я писал, что «Мой Дагестан» – это моя папаха. Я думал о Дагестане всюду – путешествовал ли по Индии, любовался ли буддийскими храмами Непала, стоял ли у подножия древнего Дубровника на берегу Адриатического моря, который, как наш Дербент, окружён стеной, а дома его и улицы похожи на ущелья и скалы, на гранитные утёсы. Я видел много других стран: Канаду, Англию, Испанию, Египет, Японию… Я видел не только то, что различало нас, страны, но и то, что сближало. Я искал сходства с ними. Было время, когда на слово «Дагестан» откликалось только горное эхо. А сегодня слово «Дагестан» знают во всех уголках мира. Мои книги разлетелись, как голуби мира, по всему свету. Они выходили в переводах на вьетнамском, персидском, турецком, чешском, испанском, болгарском, таджикском, арабском, финском, французском, итальянском, на языке хинди… Когда я впервые посетил Калькутту, то подивился простоте и величию дома, в котором жил и работал Рабиндранат Тагор. Я видел письменный стол, за которым он работал, тахту, на которой он отдыхал и обдумывал новые замыслы. Всё в этом доме осталось таким, как будто его хозяин ненадолго вышел в сад. Мой Дагестан был некогда большим садом. Сегодня мой Дагестан – не «Мой Дагестан». Как ни печально, но у этой книги продолжения не будет.

– У Владимира Солоухина, переводчика книги «Мой Дагестан», я как-то прочитал, что от каждого века в отечественной литературе остаётся три-пять писателей, книги которых будут читать из века в век. Как вы считаете, кто останется навечно в литературе XX столетия?

Расул Гамзатович ответил сразу:

– Пастернак, Ахматова, Шолохов, Маяковский…

И, помедлив, добавил:

– Горький.

Когда мы вышли из Союза писателей Дагестана, Бозигит сожалел о том, почему я не спросил, а какое место в литературе XX века Гамзатов определил для себя.

– Бозигит, поймите, Расул Гамзатович уже ответил на ваш вопрос. В стихотворении «Родной язык» он писал:

Кого-то исцеляет от болезней
Другой язык, но мне на нём не петь,
И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.

Я за него всегда душой болею,
Пусть говорят, что беден мой язык,
Пусть не звучит с трибуны ассамблеи,
Но, мне родной, он для меня язык.

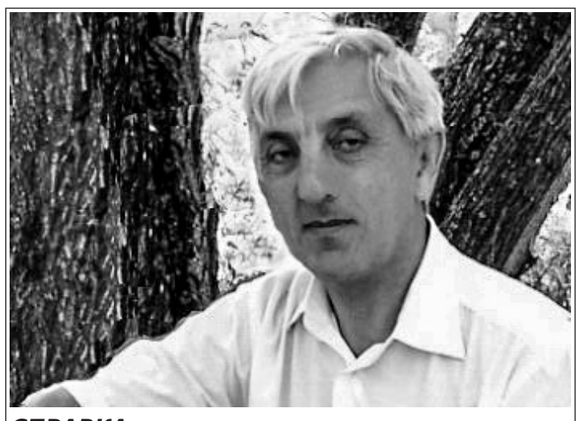
И ещё в этом стихотворении есть такие строки:

Ужели я писатель из последних,
Кто по-аварски пишет и поёт?

Ну, и вспомните, что Расул Гамзатович сам сказал о своих стихах: «У стихов своя жизнь. У них свои сроки рождения и смерти. Я ничего не говорю о своих стихах, может быть, они не переживут меня».

Гамзатова всегда беспокоила судьба малых народов Дагестана. До Расула Гамзатовича «разные поэты в разные времена искали разные образы, чтобы воплотить в них своё представление о Дагестане». Это делали и русские поэты, и прозаики – Лермонтов, Полежаев, Фет, Толстой, Тихонов, Павленко… Но то, что сделал Расул Гамзатов для своей «страны гор», невозможно оценить. Это бесценно.

Поэт, как и весь цивилизованный мир, ходил в европейском костюме, в европейской обуви, не носил черкески отца. А вот стихи его всегда были «одеты» в дагестанскую национальную одежду. Их невозможно спутать ни с какими другими стихами других народов. И в то же время они стали достоянием мировой цивилизации. Расула Гамзатова я всегда видел, особенно за рубежом, не как представителя нашей страны. Мне всегда казалось, что он представлял миру всю нашу поэзию. Песню «Журавли» на его стихи поют на немецком, французском, английском, испанском, корейском, японском… «Журавли» стали самым великим памятником всем солдатам, не вернувшимся с войн, которые были на планете Земля в XX веке. Вот что сказал мне Расул Гамзатович тем январским днём:



СПРАВКА:
Блохин Николай Федорович – журналист, редактор, литературовед. Родился 5 января 1952 г. на Ставрополье. В 1979 г. окончил отделение журналистики филологического факультета Ростовского-на-Дону государственного университета. Исследователь жизни и творчества выдающихся соотечественников. Член Союза журналистов России.
С 1996 г. на свободной творческой работе. Публиковался во многих литературно-художественных журналах и газетах России и Украины. Автор тридцати книг. Среди них – «Изгнание Параджанова», «Михаил Булгаков на Кавказе…» и другие.

– В августе 1965 года советская делегация деятелей культуры приехала в японский город Хиросима. Прошло ровно двадцать лет после страшной трагедии, унёсшей жизни сотен тысяч людей. В составе делегации был и я, дагестанский поэт. Один из памятников, установленных в центре Хиросимы, – девочка с журавлём в руках. Девочка, которая верила старинной японской легенде, что если она создаст тысячу журавликов из бумаги, то страшная болезнь, последствия той страшной бомбардировки, отступит. Девочка умерла, так и не успев сделать тысячу журавлей.

Меня поразила эта история, и я написал стихотворение «Журавли» на родном аварском языке сразу после возвращения из Японии. История японской девочки осталась за кадром. Я писал о своих земляках и друзьях, не вернувшихся с кровавых полей. Через три года мой друг поэт Наум Гребнев перевёл это стихотворение на русский язык и опубликовал его в журнале «Новый мир». Стихотворение прочитал Марк Бернес, который услышал в нем что-то своё. Бернес убедил меня и Наума Гребнева изменить несколько слов в русском тексте. Так слово «джигиты» было заменено на «солдаты». Это слово понятно на всех языках. Марк Бернес обратился к своему другу Яну Френкелю с просьбой написать музыку. Так родилась эта песня. Она обошла всю планету. Я слышал её всюду, где бывал.

Я знал, что Расула Гамзатова представляли на соискание Нобелевской премии. В Дагестанской республиканской библиотеке библиографы подарили мне «Библиографический указатель произведений Р. Гамзатова и литературы о его жизни и творчестве на иностранных языках, опубликованных в СССР, России, СНГ, государствах Балтии и дальнего зарубежья», в котором указан 741 источник. Библиографический указатель подготовлен по заказу Нобелевского комитета.

– В известной песне поётся: «С чего начинается Родина?..». А как бы вы ответили на этот вопрос?

– Когда я первый раз покидал родной дом и уезжал в далёкий город, то обернулся, чтобы взглянуть на родной аул. На крыше сакли, в которой я родился, я увидел мать. Она стояла на крыше и взглядом провожала меня. И чем дальше я удалялся от родного дома, она становилась всё меньше и меньше. И превратилась в маленькую вертикальную чёрточку. И когда после очередного поворота гора загородила мой дом, мой аул, я оглянулся и увидел лишь горы. Впереди меня тоже были горы. Но я знал, что за ними лежит большой мир. Впереди были новые аулы и сёла, малые и большие города, другие страны и народы, моря и океаны, вокзалы и аэродромы. И книги. Я всегда помню цокот подков коня и ту узкую горную тропу, которая вывела меня на большую дорогу.

Расулу Гамзатову судьба подарила большую и плодотворную жизнь. И я бы мог его расспрашивать о многом. Но я уступил, когда Расул Гамзатович спросил, какого я года рождения.

– 1952-го? А меня в тот год избрали председателем Союза писателей Дагестана. Вот до сих пор руковожу. Мы многое сделали в прошлом. Сегодня Союзу надо активней использовать накопленный опыт, участвовать в литературной жизни страны. Декады, литературные вечера, встречи с читателями… Форм много. Я никогда не отказывался от встреч с читателями, большая или маленькая соберётся аудитория. Я читаю стихи на аварском. Поэт всегда поймёт Поэта. Слушатель тоже поймёт.

Беседа окончена. И Расул Гамзатович пригласил нас с Бозигитом к соседнему столу, где стояла бутылка шампанского. Я предложил:

– Пусть шампанское откроет поэт Бекболатов. Много лет спустя он будет рассказывать внукам, как пил шампанское с поэтом Расулом Гамзатовым.

Расул Гамзатович улыбнулся и кивнул в знак согласия. Я добавил:

– Из большой биографии Пушкина всегда помню один эпизод. К нему в Михайловское поздним январским вечером 1825 года ненадолго заехал Иван Пущин, товарищ по лицею. Прощаясь, они выпили шампанское. Как оказалось, та встреча друзей была последней. Но я надеюсь, Расул Гамзатович, что наша встреча не последняя.

– Я тоже на это надеюсь, – сказал Расул Гамзатович. – Вы мне понравились. Приезжайте ещё!

Мы выпили шампанское и простились. Я спускался по ступенькам лестницы Союза и, когда мы оказались на улице, сказал Бозигиту:

– А теперь едем смотреть Каспийское море, потому что Расул Гамзатов утверждал: «Когда вижу море, вижу весь мир».

Вечерело. Я стоял на берегу моря. С Каспия задул ветер. Волны набегали на каменные глыбы и разбивались о них, откатывались и снова набегали. Вспомнил, как однажды Расул Гамзатов напишет: «На своём языке говоришь ты, о море». Прав Поэт, когда писал, что у Дагестана три сокровища: горы, море и всё остальное. Для кого-то остальное – это изделия мастеров из селения Кубачи, для другого – это абрикосы из Гергебиля, для меня остальное – это великая поэзия Расула Гамзатова. И книга стихов «Покуда вертится земля» с его автографом.

ПАРОДИИ

ОЛЕГ САНАЕВ / Махачкала

* * *

- Ну и кто здесь не Россия
После пятого стакану…
Голоси – не голоси я,
А своим навряд ли стану…

Тимур Раджабов,
сборник «Можно читать»

ПОСЛЕ ВЧЕРАШНЕГО

- После первого стакану
Голоси – не голоси ты,
Я страдать не перестану
Хоть проси, хоть не проси ты.

И себе не представляешь:
Умирать не умирать,
Просто я тихонько кану
После третьего стакану.

Ну не грохнуться бы наземь,
Вот тогда мы будем квиты,
И улыбка $8^{x}7$,
Как гутарят одесситы.

Пусть лежу пока, не встану
Хоть проси, хоть голоси я
После пятого стакану…
Ну, и что здесь не Россия?

* * *

Подбородок щетинист и колок,
Стук внутри - словно грохот шагов…

* * *

И услышишь единый для нас
Стук в висках, оглушающий стук.

* * *

Ослеплённое время стучит
Гулом крови в горячих висках…

Елена Бакидова,
журнал «Дагестан»

ДЯТЕЛ – ПТИЦА ЛЮБВИ

То не телеграфный аппарат,
И не Морзе азбука долбит –
Это соловья далёкий брат
О любви безмерной говорит.

Настучи мне, дятел, настучи
Тихую мелодию любви.
Научи меня ты, научи
- Чувство ритма у меня в крови:

Как заснуть хотя бы на заре
И виски от стука уберечь?
Как забыть про точки и тире,
От стихов трескучих «куды бечь»?

№ 5 / 44, 2018 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета

Вершина



Уголотражений



Я 12 мая Андрею Андреевичу Вознесенскому исполнилось бы 85 лет. Публикую отрывок из книги (может быть, когда-нибудь её напечатают) о встречах с гением поэзии. И несколько фото. На двух из них поэт с усами.

ЮРИЙ ИВАНОВ, фото автора/ Минск

Было это в Беловежской пуще. «Юра, сними меня усатого. Больше мои усы никто не увидит!» – просьбу Вознесенского я выполнил.

Андрей Вознесенский приехал в Минск на поезде №1 «Москва – Минск». Была зима 1971 года. Шёл снег. Крупные хлопья снега налипали на лицо. Фотоаппарат я прятал под пальто за пазухой. На перроне вокзала стояло несколько встречающих, среди которых был Виктор Жак, доцент политехнического института, организатор приезда поэта. Виктор Герасимович и меня пригласил на встречу. Мы стояли у вагона. Все пассажиры уже покинули его, и кто-то предположил, что мы ошиблись номером вагона.

Прошло около тридцати минут, и взору встречающих предстал человек в меховой шапке-ушанке со смущённой улыбкой. Это был Андрей Вознесенский. Поэт получил запорошенный снегом букет цветов, и все сфотографировались на память.

В концертном зале филармонии состоялся концерт. Зал был полон. Андрей Андреевич читал стихи, отбивая такт рукой, как бы подчёркивая значение каждого слова:

Свисаю с вагонной площадки,
прощайте,
прощай, моё лето,
пора мне,
на даче стучат топорами,
мой дом забивают дощатый,
прощайте…

И «Антимиры»:

Да здравствуют Антимиры!
Фантасты – посреди муры.
*Без глупых не было бы умн*ых,
оазисов – без Каракумов…

В фотоаппарате «Никон» есть функция, позволяющая сделать многократную экспозицию на один кадр. Когда я слушал «Антимиры» в исполнении автора, мне захотелось на один кадр скомпоновать несколько изображений Вознесенского. Получилось забавно.

Я подарил снимок Андрею Андреевичу. Он улыбнулся:

– Вот это – я, – он показал на снимке своё изображение справа. – А это – Вознесенский озорно улыбнулся, – а это – мои клоны…

Вознесенский познакомился с Владимиром Леонтьевичем Бедулей, председателем колхоза «Советская Белоруссия».

Нет правды на земле.
Но правды нет и выше.
Бедуля ищет правду под землёй.
Глубоко пашет и, припавши, слышит,
как тяжко ей приходится, родной!
Его и славословили, и крыли.
Но поискам – не до шумих.
Бедуля дует на подземных крыльях!
Я говорю: «Летающий мужик».

Это из поэмы.

Мы с Владимиром Леонтьевичем дружили, и я частенько бывал в его хозяйстве по редакционным заданиям АПН. Однажды, это было летом 1975 года, я приехал в колхоз, и Бедуля, сославшись на занятость, сказал, чтобы я пошёл в ресторан, пообедал, а он придёт попозже.

– Там вы встретите ещё одного человека, так составьте ему компанию, – загадочно произнёс Владимир Леонтьевич.

Я отправился в банкетный зал, ожидая увидеть кого угодно, только не Вознесенского. За столом сидел он.

Андрей недавно приехал из Америки, и наш разговор был о его американских впечатлениях.



– Можно ли сделать фотомонтаж? – сразу спросил меня Вознесенский. И пояснил, что ему в Америке подарили фотографии, на которых были запечатлены летающие тарелки над водной гладью океана. – У меня создалось впечатление, что все инопланетяне живут где-то в океанских глубинах.

Я не успел ответить, потому что принесли знаменитые Бедулевские «драники». Они были с пылу с жару, сдобренные сметаной и поджаренные с корочкой на топлёном масле.

Андрей рассказал мне историю, которую я привожу полностью.

Рассказ Андрея Вознесенского

Живёт в Москве писатель Н., который пишет на сельские темы и только о жизни простых людей из глубинки. Сам он недавно оказался в Москве, его творчество заметили, и он получил однокомнатную квартиру в высотном доме на Котельнической набережной. Жили они в квартире вдвоём с женой. Была глубокая ночь, писатель сидел за письменным столом перед стопкой чистой бумаги. На ум ничего не шло. Он смотрел в тёмное окно на ночную Москву. Зрелище было впечатляющим. Квартира размещалась на двадцать четвёртом этаже. Жена давно спала.

Вдруг ему показалось, что с ним кто-то общается. Ему абсолютно не было страшно, он отвечал на вопросы. Они касались обыденной жизни и не были заумными. Проснулась жена и включилась в беседу. Это была беседа друзей. Единственное, что было непонятно, они не видели беседующего с ними, да и вопроса об этом не возникало. Всё было естественно и реально. «Вся беда вас, землян, в том, что вы не можете использовать энергию отражённого луча!», – изрекло это что-то или кто-то. Писатель помолчал, а голос произнёс повелительно: «Пишите!».

Перед писателем лежала стопка чистой бумаги, он взял ручку и под диктовку записал длинную формулу в три строчки.

Что-то или кто-то исчезло, и супруги, измождённые ночной беседой, вмиг заснули.

Утром они вспомнили произошедшее с ними и пришли к мысли, что это был сон. Боясь подойти к столу, на котором лежала стопка чистой бумаги, Н. всё-таки осмелился. Ещё издали он увидел непонятные цифры и буквы, перемежающиеся знаками, написанными его рукой.

Дрожащей рукой он показал жене лист бумаги.

В этом же доме жил один из братьев Стругацких. Н. показал ему исписанный формулами лист и путано рассказал про ночное приключение. Стругацкий пообещал показать это своему знакомому в Академии наук.

Через некоторое время Стругацкий сообщил, что ему ответили: «Абракадабра!».

В это время пришёл Бедуля, и мы поехали в Беловежскую пущу.

Эта загадочная история имеет своё продолжение.

В следующий раз с Вознесенским мы встретились в Минске через три года. Обедали мы в Раубичах при горящем камине. Андрей Андреевич любил открытый огонь, и Виктор Жак выбирал для встреч залы с камином. Кто-то из присутствующих попросил поэта почитать из неопубликованного. Вознесенский отмахивался, а потом сказал:

– Есть заготовка для стиха. Про заграницу. Что это будет, не знаю, прочитаю две строчки.

Андрей Андреевич помолчал, пауза была долгой. Присутствующие почтительно молчали.

– Это про заграницу. «В витринах сыр и ветчина, / и прочая антисоветчина!» – прочитал он под общий хохот и аплодисменты.

Тосты произносились по очереди. Очередь дошла до меня.

– Ваш приезд, уважаемый Андрей Андреевич, всегда для нас праздник, – сказал я. Все согласились. – Но после каждого визита остаётся неразрешимая тайна. – Присутствующие внимательно слушали, я продолжал: – В последний раз мы с вами встретились у Бедули, и я услышал историю о том, как один из ваших друзей, писатель-аграрник, который живёт в доме на Котельнической набережной, ночью разговаривал с…

Я увидел лицо Андрея Андреевича, немного растерянное и непонятное для меня.

– Как фамилия того писателя? – упавшим голосом спросил я.

– Я не знаю, о ком ты спрашиваешь, – Вознесенский потерял интерес ко мне и моему вопросу.

– За наши встречи! – сказал Будинас, сглаживая острый угол.

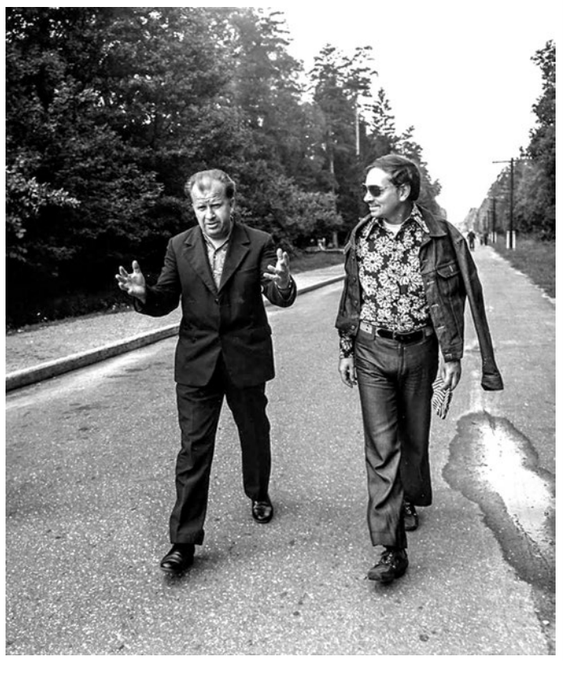
История с энергией отражённого луча имеет продолжение.

Спустя несколько лет в газете «Известия» была опубликована заметка:

ОТКРЫТИЕ СОВЕТСКИХ УЧЁНЫХ-ФИЗИКОВ

Советские учёные-физики (далее следовали две фамилии) доказали теоретически, что угол падения не равен углу отражения.

Может быть, это открытие – путь к новой энергии?



ИБРАГИМ ГАСАНГУСЕЙНОВ / Махачкала

Наша Мариам

В прошлом году московское издательство «Белый город» выпустило в свет 15-томное собрание сочинений нашей землячки, писательницы и врача, Мариам Ибрагимовой, приуроченное к 100-летию со дня её рождения.

Листая страницы её книг, всё больше и больше проникаешься огромным уважением к женщине, которая, по определению известных потомков, литературоведов, общественных деятелей, стала на Кавказе знаковой фигурой. Она тонко и точно отразила роль и значимость исторической личности.

В 1991 году в издательстве «Советский писатель» вышел роман Мариам Ибрагимовой «Имам Шамиль». Решение написать такое масштабное произведение было равносильно нравственному подвигу. Начать в послевоенные годы собирать материалы о «ставленнике османской Турции и английских колонизаторов», как тогда называли Шамиля, было высшим проявлением патриотизма.



Мариам не была профессиональным писателем. Не окончила Литературный институт имени Горького. Она была врачом. Лечила горцев в Лакском, Кулинском районах, в городе Буйнакске, около 40 лет трудилась в Кисловодском санатории «10 лет Октября». Легендарный Шамиль жил в её сердце. Вот как она вспоминает об этом: «Шамилю посвятила всю жизнь. Не могла смириться с шельмованием любимого героя. 25 лет боролся имам Шамиль за свободу и независимость горцев Кавказа. 25 лет с пером в руках я защищала его от очернительства и клеветы».

Читаем в книге «Талант, соединённый с мужеством» исповедь о неслыханной трагедии, пережитой людьми разных национальностей в годы войны.

С началом военного лихолетья на фасаде кисловодского санатория «10 лет Октября» появилась вывеска: «Госпиталь № 5405». Мариам как непосредственный участник тех событий повествует о том, как отделения санатория перепрофилировались под операционные-перевязочные. Весь медперсонал срочно обучался военной медицине. По 12–14 часов в сутки стояли хирурги у операционных столов. В августе 1942 года, когда немцы приблизились к Минеральным Водам, раненых срочно эвакуировали в горы. Тяжело представить, как это было трудно. Благодаря титаническому труду медиков были возвращены в строй десятки тысяч солдат и офицеров.

Мариам Ибрагимова – женщина-врач, и в этом её несомненное благородство и величие. В кисловодском санатории она стремилась найти новые методы лечения, занималась научно-практической деятельностью, разрабатывала оригинальные диагностические методики. На вопрос: «Почему вы решили стать медиком?» – Мариам отвечала: «Наверное, потому, что медик ближе всех к страданиям людей, соприкасается с чужой болью чаще других».

…До романа об имаме Шамиле Мариам издала книгу «Звенит булат», три повести и сборники стихов. Вот что пишет профессор ИГИМО Владимир Дегоев: «Я признателен этой удивительной женщине за то, что глубже понял, как много может дать художник историку. Как-то прочёл её стихотворение о Сергее Есенине. Подумал: откуда это изумительное оптимистическое чутьё, откуда у дагестанской горянки это тончайшее понимание русской души? Да всё оттуда же – от Бога!».

Мать Мариам – Прасковья, внучка Ивана Пущина, близкого друга Александра Пушкина. В городе Ейске она встретилась с горцем Ибрагимом Давыдовым и вышла за него замуж. Он увёз её в аул Хуты Лакского района. Девушка приняла ислам, стала зваться Патимат. У Ибрагима и Патимат в 1918 году родилась дочь Мариам. В её судьбе, как в капле воды, олицетворяя торжество любви и жизни над веками, отражены две культуры, два мира – Кавказ и Россия. Приведу фрагмент из стихотворения Мариам «Песня Ашуга».

О том, как джигиты больших джамаатов
В бою оказались под посвист булата,
Как чтили суровую правду отцов
И горькую правду бросали в лицо.

Кто знал гордой славы достойную цену?
Титан отвращенья к трусливой измене.
Хвала нашим предкам, чья совесть была,
Как снежная шапка Казбека, бела…

Уставшая от многочисленных нелёгких перипетий, но удовлетворённая, что главная цель её жизни – написать роман о Шамиле – достигнута, Мариам Ибрагимова скончалась в своей кисловодской квартире в 1993 году. В 2001 году вышло второе издание романа «Имам Шамиль». Прочитав его, Расул Гамзатов сказал: «То, что я не сумел сделать для великого Шамиля, – воздать ему должное в истории России Кавказа, Дагестана, с блеском, исторически правдиво, с большой любовью, покоряя непреодолимые вершины и преграды, – сделала наша Мариам». Более лестной оценки не придумаешь.

Творчеством Мариам Ибрагимовой восхищались писатель Михаил Исаковский, профессор Рудольф Иванов: «Масштабное произведение, дышащее миром на Кавказе и пропагандирующее добро и справедливость, было достойно Государственной премии, возможно, не республиканской, а союзной. Но Союз писателей СССР так и не успел зачислить Мариам Ибрагимову в свои ряды».

В своё время видный государственный деятель Дагестана Роза Эльдарова, долгие годы дружившая с Мариам, писала: «Не знаю, правильно ли говорят, что характер складывается от общения с людьми, но знаю, что я заряжалась оптимизмом и обогащала свои познания после каждой поездки к ней и её приездов ко мне. Человеком Мариам была необыкновенным, натурой импульсивной, яркой, интересов и дарований разносторонних».

XX век был богат именами выдающихся писателей и поэтов. Среди них и наша землячка, врач Мариам Ибрагимова, которая писала:

На тебя впервые глянув взором жадным,
Поняла, как дорог ты мне, Дагестан…

Именем Мариам Ибрагимовой названа одна из улиц Махачкалы.

Перевал



БАГАУТДИН АДЖИЕВ / Махачкала

«У Багаутдина Аджиева особая судьба в литературе. Он – сын неповторимого мастера, устаза кумыкской поэзии Анвара. Высота, обозначенная его талантом, осталась недосягаемой».
Камал Абуков

В этом году Багутдин Анварович Аджиев удостоился звания народного поэта Дагестана. Аджиев поэт, драматург и переводчик. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного педагогического института им. Г. Цадасы.

Член Союза писателей России с 1980 года. Член Правления Союза писателей РД. Стихи Б. Аджиева впервые были опубликованы в 1970 году в республиканской газете "Ленинский путь", печатались на страницах кумыкского выпуска альманаха "Дружба", коллективного сборника "Шаги" (Дагучпедгиз,1976), в центральных журналах "Юность", "Молодая гвардия", "Москва", "Аврора", газете "Литературная Россия".

Первый поэтический сборник Б. Аджиева "Ивовая свирель" вышел в Дагестанском книжном издательстве в 1978 году на кумыкском языке.

Б. Аджиев – лауреат премии Ленинского комсомола республики 1985 года за поэму "Нарын-кала".

ХАЗАР-НАМЕ

Глубокие корни у тюркского мира —
В гранит и в полынные степи вросли.
Ни ветру, ни бури случайной не вырвать
Во веки веков их из нашей земли.

А поросль повсюду звенит молодая,
От мёртвого сна пробуждая пески.
И снова мы предков своих вспоминаем
В минуты веселья и в годы тоски.

В Стамбуле пишу я Хазарскую книгу,
Историей предков своих дорожа,
Чтоб стала понятна любому кумыку
Её золотая, как солнце, душа.

Я верю, что книга кипчакскому люду
Понравится строгой своей простотой.
Я прочный фундамент закладывать буду,
Замешанный только на правде одной.

Писать ее время меня заставляет
И нрав мой, и возраст немалый уже…
А думы — как птиц перелетная стая,
А чувства — как россыпь жемчужин в душе.

Хочу я на трепетных этих страницах
Оставить о предках своих письмена.
Пусть те, что ещё не успели родиться,
Их смысл потаённый узнают сполна.

Дороги Аттилы — отца всех кипчаков —
Как стрелы из лука, вперед полетят
Вдоль синих морей, по степным буеракам
В долины, где чёрный растёт виноград.

Я в книге своей назову поимённо
Всех тех, кто на этой земле кочевал.
Склонялись их головы, словно знамёна,
Когда предводитель в бою погибал.

И вновь мне Хазария снится ночами,
Как сказка, забытая мною давно.
Пусть тысячи лет за моими плечами,
Но я не забуду её всё равно.

Обломки её пахнут скошенным сеном
И дыней, разрезанной острым клинком…
Хазария, ты, словно клад сокровенный,
Зарыта не в поле, а в сердце моём.

Луна, словно медный поднос, над вершиной
Сияет таинственно и высоко…
На быстрых конях молодые мужчины
Сорвать её с неба способны легко.

Хазария, славные эти джигиты
Сумеют ещё за тебя постоять.
Поверь, что они не отвыкли от битвы
И броситься в сечу готовы опять.

Не здесь ли, на бреге Хазарского моря*
Стояла столица твоя Семендер?..
Немало на долю ей выпало горя,
Которое смог бы воспеть лишь Гомер.

Хазария! Камни твои, словно чётки:
На них — и победы твои, и позор…
Сумею ль все мысли я выразить чётко,
Чтоб не услыхать запоздалый укор?

Хазария, некогда новая эра
Писалась здесь сталью арабских клинков,
Но не покорили они Семендера —
Как щит, отразил он атаку врагов.

Как будто бы дуб вековой и могучий,
Весь в шрамах от молний, в зарубках от битв,
Стоял он, противясь всем полчищам тучным,
Хоть тысячу раз был сожжён и разбит.

Пусть был он не раз оклеветан лжецами
И стёрт, словно Троя, и испепелён…
Но нашими созданный здесь праотцами,
Уже никогда не забудется он.

Хазария, солнце встаёт на востоке —
И этот закон не изменят года.
Спалило пусть время тот дуб одинокий,
Но корни вросли в эту твердь навсегда.

Хазарская книга — замок ты с секретом,
Ключи от которого спрятал кремень.
Быть может, однажды кипчакским поэтом
Ты будешь открыта, как будущий день.

Враги, что отмычки к тебе подбирали,
Отчаявшись, бросили дело свое.
Хоть трижды историю переписали,
Но все ж исказить не сумели ее.

Вода, что в иные столетья мутили,
Давно отстоялась и снова чиста…
Потомки Хазарскую книгу открыли,
Чтоб правда, как капля, скатилась с листа.

Не зря говорят в нашем мудром народе:
«Пусть лает собака, идёт караван…».
Когда-то была наша правда не в моде,
А нынче не в моде ваш злобный обман.

Хазарская книга — очаг мой и песня,
Струна на костекском кумузе моём —
С народом своим очарованным вместе
Когда-то писать завершу я её.

В Стамбуле я начал Хазарскую книгу,
Историей предков своих дорожа,
Чтоб стала понятна любому кумыку
Её золотая, как солнце, душа.

*Хазарское море - древнее название Каспия

Перевод с кумыкского ***М. Ахмедовой-Колюбакиной***



ВЛАДИМИР ЯРМОЛЕНКО / Хасавюрт

Светлой памяти
Мирзы Магомедовича Халилова

ФРОНТОВЫЕ СТО ГРАММ

Сегодня праздник всенародный,
Сегодня выпить не харам,
А ну давай-ка, бывший взводный,
Налей бойцовские сто грамм.

Воспоминанья нас позвали
Туда вернуться, хоть на миг,
Где на Марухском перевале
Теряли мы бойцов своих.

Под свист и грохот вражьей стали,
По льдам, заснеженным горам,
Нас в бой вели товарищ Сталин
И фронтовые сотня грамм.

Нас грела всех любовь к Отчизне,
К Кавказу гордому любовь,
И по горам во имя жизни
Текла ручьями наша кровь.

Но как бы мы ни уставали
В жестокой праведной борьбе,
Нас вдохновлял отец наш Сталин
И наша мать ВКП (б).

Мы, как лучина, не чадили,
Огнем пылали до конца,
И для Победы не щадили
Свои и души, и сердца.

Непобедимыми мы были
В том, льдом окованным аду,
И пусть нас некие забыли
И почитают раз в году.

Провалы в памяти бывают,
И в этом некого винить,
Но тех друзей, кто забывает,
Готов презреньем я казнить.

Ушли от нас однополчане,
Остались мы с тобой одни.
Почтим же их святым молчаньем –
В бессмертье канули они.

Ушли от нас нетленны духом,
Борясь с врагом не славы для,
И пусть лебяжьим нежным пухом
Им будет отчая земля.

В честь их слова звучат не лживы:
Пусть их снесли всех на погост.
Они живы и будут живы,
Как мною выстраданный тост.

За тех, кто выкован из стали
Вершил в горах смертельный рейс,
Кто на Марухском перевале
Потряс отвагой «Эдельвейс».

Чья кровь лилась на снеге чистом,
Кто замерзал во льдах не раз,
Но, презрев боль и смерть, фашистам
Не уступил родной Кавказ.

За тех, чья смелость была выше
Седых вершин кавказских гор,
За тех погиб кто, и кто выжил,
И кто живёт до этих пор.

Давно канули в небыль беды,
В цветении подножья скал.
И в этот светлый День Победы
Совсем не грех поднять бокал.

…Увы, молчит мой бывший взводный.
Пришла нежданная беда,
Он в этот праздник всенародный
Кавказ покинул навсегда.

Но нас не зря друзьями звали,
И в год, и в ночь, и в день любой,
Как на Марухском перевале
Я с ним иду в последний бой.

И наши песни все не спеты,
И, обратив свой взор к горам,
С Мирзой пою я в День Победы
И фронтовые пью сто грамм.

За тех, кто нашей жизни ради
Без страха шёл в смертельный бой,
В горах кавказских, в Сталинграде,
Под Курском, Керчью и Москвой.

Их в нашей памяти нет стёртых,
И потому сто грамм лихих
Прошу я выпить даже мёртвых
За всех погибших, но живых.

Мышкин

ЛЮБОВЬ ОСТРЕВНАЯ / Махачкала

Аня вошла в родной коридор и тяжело привалилась спиной к стене, глубоко вздыхая и в изнеможении закрывая глаза. Она не то чтобы сильно устала, просто девушке ужасно хотелось спать. Последние несколько дней Аня была занята вычиткой кучи разных текстов и правкой ошибок, при этом ещё и давала частные уроки русского языка школьникам, а по ночам пыталась дописать свой роман. И теперь у неё буквально слипались глаза, хотя часы показывали только шесть вечера.

«Посплю немного, – решила Аня. – Всё равно сейчас не смогу сосредоточиться». Она разулась, поморщившись при виде забрызганных грязью ботинок (февраль выдался слякотный), сняла верхнюю одежду и, пройдя в комнату, рухнула на старенький диван, забираясь под одеяло. Едва коснувшись головой подушки, девушка сразу заснула.

Спустя несколько часов её сон был потревожен чуть слышным звуком, словно маленькие лапки бежали по линолеуму. «Мышкин, – с теплом подумала Аня, не спеша просыпаться. – Хорошо, что я положила ему с утра паштет. Надо будет попозже фарш разогреть…».

Топот лапок стих, а потом послышалось:

– Мр-р.

«Давай, прыгай», – мысленно предложила Аня. Сладкий сон всё никак не хотел её отпускать, вставать было лень.

Острые коготки, судя по звуку, прошлись по обивке, диван рядом с девушкой чуть дрогнул и скрипнул, будто на него приземлилось знакомое тельце. Аня улыбнулась, не открывая глаз. Её любимец частенько вот так приходил её будить.

А тот уже полез выше, цепляясь за одеяло. Аня лежала на боку, и Мышкин вскоре оказался у неё на плече. Он постоял, перебирая лапами, а потом прилёг и принялся мурлыкать хозяйке в ухо. Аня мимолётно удивилась, почему он так мало весит, как вдруг резкая мысль заставила её похолодеть. Сердце громко застучало.

Мышкина больше нет. Он умер.

* * *

Маленького котёнка Аня взяла в приюте для бездомных животных полгода назад, летом. Малыш самой что ни на есть тривиальной расцветки – чёрно-серый, каких тысячи в городе, – поставил передние лапки ей на туфлю и выжидающе заглянул в лицо. Аня не устояла перед его обаянием и забрала домой.

Новый питомец оказался просто идеальным. Он знал, как пользоваться лотком, любил порезвиться, но не хулиганил и не лез на стол, кушал всё, что ему давали: гречка так гречка, борщ так борщ (конечно, Аня старалась почаще баловать его чем-нибудь мясным). Мышкин, так девушка назвала котёнка, ни разу не оцарапал и не укусил свою хозяйку, даже когда был совсем маленьким. Даже во время купания! Он был очень ласковым, часто сворачивался на коленях у Ани, пока она сидела за компьютером, и тихонько дремал, довольно мурлыча. Девушка души не чаяла в своём друге, и котик отвечал ей взаимностью.

Беда пришла неожиданно, как это всегда бывает… Мышкин заболел. Отказывался от еды, стал вялым. Аня повезла его к ветеринару. Тот прописал какие-то витамины, которые совсем не помогли. Котёнку становилось всё хуже. Он почти ничего не ел, а живот у него почему-то рос. Когда Аня показала Мышкина другому врачу, тот поставил правильный диагноз, но облегчения это не принесло.

– Асцит. Посмотрите, как раздулся живот. Ваш кот не может избавиться от лишней жидкости. Если я её откачаю, она начнёт копиться снова. Состояние тяжёлое и почти не поддаётся лечению.

К сожалению, ветеринар оказался прав. Аня выполняла все предписания, постоянно отпрашиваясь для этого с работы, но Мышкин буквально угасал.

Во время очередного приёма врач, осмотрев ослабевшего пациента, посоветовал усыпить животное. Аня пришла в ужас и уехала с Мышкиным домой.

Она выждала ещё два дня, надеясь на чудо, пытаясь соблазнить любимца самыми вкусными лакомствами. Подносила ему под нос каплю сметаны на мизинце. Мышкин из любви к хозяйке слизывал капельку, но что-то ещё проглотить был не в состоянии. Проклятая болезнь заставляла его думать, что он сыт…

Аня проконсультировалась ещё с двумя специалистами из разных клиник, но они оказались солидарны с коллегой. Кот и в самом деле мучился. Скрепя сердце, девушка решилась и в последний раз отправилась с Мышкиным в ветеринарный центр.

– Это быстро, – сказал врач. – Несколько минут.

Аня продолжала гладить Мышкина по голове, говорила ему ласковые слова, пока тот не сделал последний вздох, заплатила, положила лёгкое тельце в переноску, вышла за дверь и только на улице позволила себе разреветься. А вечером, когда стемнело, похоронила Мышкина позади дома, под большим ореховым деревом.

Случилось это девять дней назад.

* * *

«Он пришёл попрощаться, – поняла Аня, чувствуя светлую грусть. Глаза снова наполнились слезами. – Говорят же, что на девятый день прилетает душа… Вот он и прилетел. Маленький мой…».

В то, что Мышкин после смерти может как-то ей навредить, Аня ни за что не поверила бы, поэтому не боялась, только была взволнована. Повернуть голову и посмотреть казалось проще всего, однако девушка предполагала, что не только ничего не увидит, но и призрачное ощущение исчезнет. Медленно подняв руку, Аня осторожно потянулась к плечу… и почувствовала под пальцами что-то лёгкое и мягкое, как пух. А ведь Мышкин был жесткошёрстным. Значит, и правда – душа…

Аня уже собиралась шёпотом окликнуть любимца, но тут послышался стук, и низкий мужской голос произнёс:

– Аня, у вас всё нормально?

Почти невесомое давление на плече мгновенно пропало. Аня приподнялась, огляделась, моргая. Всё вокруг было привычное, знакомое. Кажется, уже наступила ночь.

В коридоре вспыхнул свет, но почти сразу, загораживая его, в проёме возникла массивная фигура Григория, Аниного соседа, неделю назад поселившегося в квартире этажом выше.

– Вы спали, что ли? Простите, если разбудил, – пробасил парень. – А что же дверь не закрыли? Я в ночную иду, гляжу: щель вот такая, – он показал свою широченную ладонь, – и темно. Я и подумал, вдруг воры забрались.

– Спасибо, Гриша, – Аня поспешно вытерла мокрые глаза, постаравшись, чтобы это сошло за обычное движение после сна. – Я, наверно, просто забыла запереть. Уставшая пришла.

– Это понятно, – кивнул сосед. – Я после смены сам иногда едва до дома доезжаю. Ну, вы всё же будьте осторожнее, сами знаете: в подъезде кто только не отирается, – он повернулся, чтобы уйти.

– Спасибо вам! – ещё раз сказала Аня. – Мне как раз вставать пора.

Оставшись одна, она подошла к двери в квартиру и сразу повернула ключ на два оборота. А потом вернулась в комнату и нажала выключатель, разгоняя тьму.

Что же это было? Сон? Или и в самом деле она чувствовала что-то потустороннее?

«Приоткрытая дверь…»

– Кс-кс! Кс-кс-кс!

Какое-то время ничего не происходило, а потом из-за угла дивана нерешительно выглянула мордочка.

Это, конечно, был вовсе не Мышкин, даже не похож. Совсем маленький котейка. Белый с несколькими дымчатыми пятнами: одно на боку, другое на ухе. Хвостик тоже был серенький. А ещё малыш был очень пушистый, прямо одуванчик.

– Ну, привет.

Гость медленно двинулся к Ане, будто не зная, чего от неё ждать теперь, когда она не спит. Девушка протянула к нему руку. Котик внимательно обнюхал её пальцы и пришёл к выводу, что этот человек неопасен. Поэтому позволил взять себя на руки и почесать под подбородком. Урчал он не тише Мышкина.

– Кажется, у меня появился Мышкин номер два, – улыбнулась Аня, вытирая всё ещё влажные ресницы.

* * *

Будущее показало, что её слова не совсем верны. Правда, на объявления о найденном котёнке никто не откликнулся, поэтому Ане и впрямь пришлось оставить его у себя. Но разница между Мышкиным и новым питомцем была разительная. Не говоря уже о внешности и размерах, при ближайшем рассмотрении «одуванчик» оказался девочкой, и Аня назвала её Машкой. Кроме того, её ещё нужно было приучить к лотку. Но зато лаской Машка одаривала свою хозяйку не меньше, чем когда-то Мышкин, – постоянно тёрлась о ноги и подставляла голову, чтобы её погладили.

Кошечка была весьма игривой и не раз, балуясь, сбрасывала на пол Анины распечатки и какие-то мелкие вещички, поэтому пришлось убрать подальше всё бьющееся. Но девушка прощала: Машка же не со зла. Да и маленькая ещё.

Горестные воспоминания потихоньку отступали. Теперь снова было кому ждать Аню дома.

* * *



Мышкин, сидевший на карнизе за окном, удовлетворённо улыбнулся в усы. Всё получилось! Он и не сомневался в добром сердце своей хозяйки. Нельзя ей быть одной, нельзя. Вон, после его ухода как себя работой загоняла, ещё чуть-чуть – и начала бы сознание терять от переутомления. Машка первое задание выполнила отлично. Бестолковая она пока, конечно, но ничего, подрастёт – поумнеет.

Между прочим, ей ещё одно важное дело поручено. Как-нибудь утром, когда Аня на работу пойдёт, Машка должна выскочить вслед за ней в подъезд и рвануть вниз. Обычно в это время Григорий как раз с ночной смены в больнице возвращается, он должен поймать беглянку и Ане отдать. Машке надо так извернуться, чтобы их руки соприкоснулись. Ну, а дальше уж как-нибудь сами сообразят.

Хороший парень Григорий. Характер покладистый, рычит хоть и громко, но мягко. И работа у него ответственная – реаниматолог. Подойдёт.

Мышкин развернулся, оттолкнулся от карниза и стал подниматься к небу, в круг ослепительного света, прикидывая, справится ли Машка с ролью талисмана счастья для двоих людей.

Должна справиться. Кошка она, в конце концов, или кто?

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

Затянув туже пояса

Аскар МАГОМЕДОВ

С конца апреля текущего года по всей стране началось заметное подорожание бензина. Выступая 21 мая на заседании межкомитетской рабочей группы в Государственной Думе, первый заместитель председателя Центробанка России Ксения Юдаева пояснила, что вклад в рост цен на топливо внесли подорожание нефти на мировых рынках, а также рост акцизов в нашей стране.



Фото Эльдара РАСУЛОВА

Если говорить конкретно о ценах на топливо в Махачкале, то его стоимость продолжает держаться на довольной высокой отметке. На сегодняшний день стоимость бензина марки АИ-92 (евро) на автозаправках столицы республики составляет 43-44 рубля за литр. Что касается бензина марки АИ-95, то его цена в Махачкале составляет 45-46 рублей за литр, а ДТ (евро) – 40-42 рубля. Недешевый у нас в республике и автомобильный газ – его цена составляет от 20 до 21,5 рубля.

Для сравнения: в других регионах России цена на бензин ниже на 1-2 рубля, а в Томской области и Чечне стоимость АИ-92 не превышает 39 рублей за литр. А вот газ, к примеру, в Москве стоит около 19 рублей.

Доводы антимонопольщиков

По данным Федеральной антимонопольной службы России, цены на АЗС повысились в связи с ростом цен на топливо на оптовом рынке от 15,4% до 19,2% с 9 января по 26 апреля этого года. Это обстоятельство, по мнению антимонопольщиков, оказывает существенное влияние на розничные цены. Основными причинами роста на оптовом рынке являются увеличение акцизов на топливо с 1 января 2018 года, проведение нефтяными компаниями внеплановых ремонтов нефтеперерабатывающих заводов и рост мировых цен на нефть и газ.

В ведомстве отметили, что УФАС по Дагестану проводит мониторинг состояния цен на АЗС в целях установления возможного сговора продавцов топлива. Так, антимонопольное ведомство направило соответствующие письма в адрес автозаправочных станций Махачкалы для установления обоснованности цен на топливо. В случае выявления признаков нарушения антимонопольного законодательства УФАС по РД будут приняты соответствующие меры, подытожили в пресс-службе ведомства.

Удар по карману

Был у столичных автомобилистов шанс заправляться на одной из махачкалинских АЗС по цене 36 рублей за литр АИ-92, но спустя пару дней бензин у них закончился, и вот уже неделю нового завоза топлива нет.

Почему же дагестанские владельцы автозаправок продают топливо по наиболее высоким ценам в стране (больше только в Чукотке и Якутии – около 50 рублей)? Среди версий – стоимость транспортировки топлива в самый южный регион страны. А что, разве соседние Чечня и Ингушетия, где бензин стоит не дороже 39 рублей, находятся от нас на значительном расстоянии? Неужели из-за транспортировки на расстояние в 100-150 км нужно поднимать цену на 4-5 рублей?

А может, дело в том, что владельцев заправок после встречи с врио Главы Дагестана Владимиром Васильевым заставили отчитываться по налогам в полном объеме? Напомню, на той встрече руководитель региона завил, что власти помогут честному бизнесмену в его работе. А на тех, кто не захочет работать честно, Владимир Васильев обещал обрушить «весь пролетарский гнев». На обозначенный выше вопрос можно ответить другим вопросом: а что, разве владельцы АЗС Чечни, Ингушетии, Москвы не платят налоги в полном объеме?

Кассир одной махачкалинской заправки, отвечая на вопрос, почему цена бензина такая высокая, заявил, что АЗС дорого обходится оптовая закупка. Когда я спросил, ожидается ли понижение цены, он ответил, что цена в скором времени, возможно, будет только расти.

В народе при подорожании топлива обычно говорят, что вскоре поднимутся цены на различные продукты питания. Такого же мнения придерживается и руководитель Омской области Александр Бурков, который считает, что повышение цен на топливо не только отразится на подорожании продуктов, но и станет причиной инфляции. Эти доводы понять несложно, ведь практически все продукты питания перевозятся в регионы, на рынки, в магазины на автотранспорте.

Контрмеры Правительства

Для усмирения цен на топливо Правительство России планирует снизить акцизы на топливо. На одном из заседаний кабмина Министерству финансов страны совместно с Минэнерго и ФАС было поручено внести в Правительство проекты соответствующих законов, которые предусматривают снижение ставок акцизов на бензин и дизельное топливо в размерах, ранее согласованных в Правительстве РФ. Так, первый заместитель председателя комитета Госдумы по энергетике Сергей Есяков сообщил, что кабмин готов снизить акцизы на бензин на 3 тысячи рублей за тонну, а на дизельное топливо – на 2 тысячи рублей за тонну.

Подобные шаги российского кабинета министров могут быть сделаны уже 1 июля текущего года. Ожидается, что уменьшение акцизов может снизить цену на автозаправочных станциях примерно на 2 рубля за литр.

Ну а пока народ продолжит заправлять свои автомобили по нынешней цене, затянув и без того тугие пояса. И здесь очень уместна известная в России фраза: «Надежда умирает последней».

Дешево и сердито,
или Как Китай «обул» секонд-хенды

Тамерлан МУСАИДОВ

Во времена, когда Запад был «загнивающим», счастливчики, воочию наблюдавшие этот процесс, утверждали, что цены в американских магазинах на одну и ту же вещь могли отличаться в десятки раз. Гражданину Советов, знавшему об «уценёнках» больше, чем о «Капитале» Маркса, в такое не верилось. Потому что тогдашний Китай не был «нашим всем». То ли дело нынешнее время.

Специализированные розничные сети по продаже одежды для всей семьи уже давно не новость, но открытие – точно. Для подавляющей части дагестанцев это недорогой способ приодеться с ног до головы, не загоняя семейный бюджет в рамки дефицита. «Ценопады» – так условно их назовем – позволяют предоставлять покупателям гораздо более глубокий и насыщенный ассортимент, нежели торговые точки на вещевых рынках республики. Это такие мини-рынки в пределах одного магазина. Плюс еще и в том, что нет нужды растрачивать часы на шопинговые экскурсии по базарам. Пришел, померил, прикупил. Максимум – 15 минут. Ну это если речь идет о покупателе-мужчине. Женщины походам в «ценопады» уделяют довольно продолжительное время.

По большей части товар здесь китайского пошива, и было бы удивительно, если бы он был произведен в Италии. Ценовой максимум, скажем, на обувь в таких магазинах и до стоимости одного шнурка итальянского ботинка не дотягивает. Самый дорогой «ценопадный» костюм обходится дешевле половины рукава, сшитого любителями пасты. Но при этом недорогостоящее одеяние вполне практично и качественно выглядит. И это тот случай, когда не всё то хорошо, что дорого.

Светлана Исмаилова, хозяйка одного из таких магазинов, уверяет, что посещение бутиков одежды для некоторых дагестанцев – необходимость, выявляющая в них принадлежность к «понтливым особам», как выразилась собеседница. При этом женщина вовсе не убеждает в том, что качество одежды, приобретаемой в «ценопадах», высочайшего уровня. Но сослужить добрую службу 2-3 года она вполне способна.

– Хорошая вещь совсем необязательно должна быть дорогой, – уверена предпринимательница. – Было бы глупо утверждать, что костюм за 2,5-3 тысячи рублей служит достойным конкурентом мировым брендам, но выглядит очень даже достойно. И в большинстве случаев внешне мало чем отличается, разве что ценник выдает принадлежность вещи к китайским мастерским. Нынешний ассортимент – летняя коллекция сплошь из чистого хлопка. При этом рубашку вы можете приобрести за 600 рублей, брюки – за 700-1000, не обойдутся дороже и летние туфли.

Взаимоотношения между поставщиками и продавцами – еще одна выгодная деталь, говорит Светлана: развиваются более тесные связи, сокращается оформление документации. В таких магазинах, где все свои, гораздо лучшие условия для изучения покупательского спроса, больше возможностей для предложения покупателям. Отсюда и повышенный спрос. В будние дни наплыв такой, каким навороченный бутик не может похвастать и по итогам месячной торговли. Даже средние магазины достигают внушительных размеров, иначе богатый ассортимент не уместить. В пору и денежный оборот. Магазин Светланы площадью 200 кв. метров в будний день одевает народ на 40-50 тысяч – это карлик в сравнении с сетевыми гигантами, развитие которых идет в республике семимильными шагами.

Как говорят евреи, самая лучшая вещь – новая, а уж им-то стоит верить. Так что б/ушная одёжка из моды уходит. «Ценопады» по сути поставили крест на секонд-хендах, еще пару лет назад пользующихся успехом, когда поношенную куртку, снятую с плеча техасского фермера, примерял на себя его хунзахский коллега в центре дагестанской столицы. Недорогая вещь будет пользоваться успехом так или иначе, и это еще одна аксиома, диктуемая потребностями людей, денежными доходами населения.

Печально то, что российское предпринимательство прошляпило возможность обуть и одеть своих в свое же. И здесь хочется добавить оптимистичное «пока». Но насколько это уместно? Ведь странно, что торжество китайского текстильщика не стало руководством к действию для российского портного. Только Дагестан ежемесячно пополняет экономическую копилку Поднебесной миллионами рублей, отдаваемых за тонны носков, трусов и костюмов. При этом региональному бизнесу гораздо комфортнее выступать в роли посредника, нежели создавать собственное производство.

Тем временем, одевая всю планету, снабжая ее от и до аксессуарами, Китай и коллег по секонд-хендам «обул», практически не оставив шансов конкуренту. Логика прослеживается самая что ни на есть прямая: новое это новое, как уже было сказано. Попробуйте предложить другому доносить ваши калоши и можете забыть про человеческую толерантность. А если их предлагают не задаром, то и вовсе бред. Так что гуд бай, секонд-хенды! Ниxao, «ценопады»!

Вирус экстремизма излечим

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

В северокавказском обществе издавна сформировались действенные механизмы урегулирования всевозможных конфликтов силами самого этого общества. Но необходимо задействовать этот потенциал для решения спорных ситуаций еще на ранней стадии, до того, как они приобрели масштабный характер.

Об этом шла речь на рабочем совещании «Пути профилактики национального и религиозного экстремизма силами институтов гражданского общества», прошедшем в Министерстве по национальной политике РД.

Проводилось мероприятие в рамках социального проекта «Мир нашему дому!», реализуемого по гранту Президента Российской Федерации, предоставленному Фондом президентских грантов на развитие гражданского общества. Проект реализует Общероссийская общественная организация «Юристы за права и достойную жизнь человека».

Свое видение ситуации представил гость из Москвы, политолог, эксперт Российского совета по международным делам и Фонда Горчакова Сергей Маркедонов.

– В последнее время Северный Кавказ ушел из топа информационной повестки, но это не значит, что ситуация здесь стала стабильной. Есть в регионе много сложных проблем, которые ушли в тень, но не перестали таковыми являться, – отметил эксперт. Он обозначил ряд проблем, которые могут повлечь за собой рост национального и религиозного экстремизма, и напомнил несколько предконфликтных ситуаций, имевших место в Дагестане. При этом, по его мнению, такие ситуации в республике зачастую решались силами именно общества, которое само организовывалось в нужный для этого момент, вырабатывая необходимые для мирного развития событий «антитела».

– Этническое и конфессиональное многообразие для страны порождает зачастую множество проблем, но надо понимать, что это и огромный ресурс, при правильном использовании позволяющий решать не только внутренние, но и внешнеполитические проблемы, – подчеркнул Сергей Маркедонов.

Дагестан, уверен эксперт, без всякого преувеличения, занимает особое место на Северном Кавказе и в России в целом. Важно отметить, что исторически он не требовал поднять свой статус до союзной республики и не выступал с декларацией о независимости. При этом, когда возникали очень сложные ситуации, например, в 1999 году, многие дагестанцы были более россиянами, чем представители других регионов.

Далее совещание прошло в формате вопросов-ответов и блиц-выступлений. Присутствующих интересовали трактовка ряда федеральных законов, признаки, характеризующие националистический экстремизм, действенные меры по гармонизации межнациональных отношений, активизации участия в этом процессе представителей гражданского общества.

В частности, один из участников встречи поинтересовался мнением эксперта относительно внесенного в Государственную Думу РФ закона о добровольном изучении родного языка. С. Маркедонов назвал этот вопрос очень «острым». «Взгляд на поправки к закону в центральных городах один. Совсем по-другому на это смотрят в некоторых республиках, где создана соответствующая система профессиональной подготовки педагогов по языкам и есть определенные традиции преподавания. В таких регионах это принимается крайне болезненно и воспринимается как покушение на собственную идентичность. Я думаю, не нужно торопиться с выводами, обсуждение только началось, и его актуальность и острота неизбежно приведут к взвешенному компромиссному решению», – сказал Сергей Маркедонов.

Реклама

Фестиваль пройдет – интерес останется



Фото Юрия ИВАНОВА

Дети внимательно слушают наставника

Светлана КРИВОНОСОВА

Международный фестиваль «Горцы» начнется в следующем месяце, а его подпроект «Мастер-классы по народным промыслам» бодро шагает из класса в класс в Махачкалинской школе-интернате для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В течение трех дней пяти-, шестиклассники, наспех позавтракав в школьной столовой, спешили на урок лепки, который вела специалист Республиканского дома народного творчества Зухра Гарунова. Оказывается, забавные мордашки из мультиков можно лепить из… глины. Обычной глины, какую принесла с собой мастер, накопав ее прямо из-под ног в местечке между Махачкалой и Каспийском.

Зухра в своем родном селении Кули Левашинского района показывала куклы, вылепленные ею из глины и одетые в национальные костюмы народов Дагестана, даже в Париже на празднике Дней нашей республики в столице Франции, посвященном 2000-летию древнейшего города на Северном Кавказе – Дербента. 14 кукол в экзотических костюмах для парижан явились откровением, открытием талантов горцев из неведомого им Дагестана. Теперь настал черёд удивлять детей, волею судеб оказавшихся без родителей.

Вначале Зухра рассказала ребятам, что лепка из глины – древнейшее мастерство со множеством секретов. Из глины можно делать бытовые предметы: горшки, чайники, подносы, блюда, чашки, вазы, лепить не только зверушек, но даже изготавливать портреты своих близких и друзей. Но не только это, глину издревле применяли и в лечебных целях, прикладывая ее лепешку к ранам, больным суставам, ушибам. Работа с глиной оказывает также удивительно успокаивающее воздействие. «Взяв кусочек глины в руки, вы почувствуете особую теплоту этого природного материала», – говорила мастер детям.

Затем Зухра разделила большой кусок этого уникального природного материала на дольки, раздала их ребятам, продемонстрировала его пластичность и показала несколько приемов по изготовлению скульптур малых форм. И сразу посыпались вопросы детей мастеру. Работали они весело, с искренним интересом.

Для начала Зухра озадачила школьников лепкой человеческой головы. Кто, высунув язык от азарта, старался сделать голову горца-аксакала, кто корпел над портретным сходством собственной бабушки.

- Детям больше всего понравилось лепить лица бабушек и дедушек. Многие даже придавали своим героям черты, характерные для их национальности, проявляя незаурядный талант, - рассказывала Зухра. – У некоторых неярко выражен художественный вкус, они не справлялись с заданием, но думаю, что при старании у них получится в другой раз. После того, как ребята научатся лепить лица, я покажу, как делать руки, корпус кукол, как шить одежду. Моя цель – научить детей видеть в обыденном прекрасное, любить куклу, сделанную своими руками, а не Барби, любить не человека-паука, а восхищаться своим дедушкой.

Сарабика Багомедова впервые держала глину в руках. Раньше она лепила из пластилина животных, геометрические фигуры, цветы. Приобретенные навыки применила в работе с глиной и была удивлена пластичностью и податливостью этого материала.

А вот Раджаб Ниматулаев из глины в своем селении любил «строить» город с дворцами, замками. Теперь старается научиться лепить лица людей.

Гаджимурад Абакаров из 5 класса поразил мастера зрелостью своей работы. Оказалось, что глина – его любимый материал. Он из нее делал разные персонажи популярных среди детей героев мультиков. «У мальчика определенно есть талант», – твердо сказала Зухра Гарунова.

- Мы рады тому, что подобные мастер-классы проводятся именно для наших ребят. Они пришлись им по душе, и мы удивлены результатами. Будем ждать продолжения мастер-классов и в следующем учебном году, – сказала учительница школы-интерната №4 Загидат Бабаева.

- Роль и значение таких уроков неоценимы. Дети собственноручно приобретают навыки в изготовлении изделий народных промыслов. Приобщая школьников к родной культуре, проекты такого характера важны необычайно, – рассуждает педагог Магомедали Магомедалиев.

Мастер-классы с воспитанниками школы-интерната №4 – это долгосрочный проект Республиканского дома народного творчества, направленный на художественно-эстетическое воспитание детей. Фестиваль фольклора и художественного творчества «Горцы» закончится, а мастер-классы со школьниками продолжаются, пробуждая их интерес к народному искусству.

Спорт в помощь



vk.com/frsport

Мирослав СМИРНОВ, президент благотворительного фонда «Я расту со спортом»

1 июня состоится главный детский праздник – Международный день защиты детей. В этот день во многих городах мира устраиваются разнообразные увеселительные мероприятия, на которых детям обычно раздают яркие воздушные шарики и подарки, делают все возможное, чтобы порадовать маленьких членов общества.

Но День защиты детей – это не только веселый праздник, это напоминание обществу о необходимости защищать права ребенка, чтобы все дети росли счастливыми, учились, занимались любимым делом и в будущем могли стать достойными гражданами своей страны. Больше всего нуждаются в защите и поддержке взрослых сироты, брошенные дети и дети, оставшиеся без попечения родных.

Наш благотворительный фонд «Я расту со спортом» делает все возможное, чтобы они не остались на обочине жизни. Наша цель – привлечение максимально возможного числа детей и молодежи к занятиям спортом, формирование у них устойчивого интереса к систематическим тренировкам и здоровому образу жизни. Мы считаем, что для ребят, растущих без родителей, хороший тренер-наставник может во многом заменить любящего отца и положительно повлиять на их становление как взрослых самодостаточных личностей. Сухая статистика: в России общее количество сирот, брошенных деток - от 750 тысяч до миллиона. Они попадают в детские дома, многих берут под опеку, усыновляют. Но, несмотря на это, всего около 10% детишек адаптируются к условиям современного мира и становятся успешными.

Мы с вами можем изменить ситуацию к лучшему. И не надо ничего придумывать. Есть спорт, и мы даем этот спорт детям в виде нашей национальной борьбы – самбо. Вся жизнь – это борьба, особенно у этих детишек, которые лишены родительской заботы, внимания и поддержки.

В настоящее время у нашего фонда нет аналогов среди прочих спортивно-благотворительных проектов. Как правило, мы открываем залы единоборств на базе центров поддержки семей, интернатов, реабилитационных учреждений, где дети в наибольшей степени нуждаются в наставничестве. В некоторых залах тренировки ведут выпускники детских домов, которые прошли обучение в педагогических вузах и теперь на личном примере пропагандируют здоровый образ жизни.

Фонд за счет собственных средств на постоянной основе в различных регионах страны оборудует залы профессиональным инвентарем и спортивным оборудованием, подбирает кандидатуру тренера-наставника и обеспечивает выплату заработной платы, проводит дружеские турниры и первенства, сборы по единоборствам, поддерживает различные спортивные мероприятия, выступая в качестве соорганизатора и спонсора.

Не бывает чужих детей, не бывает плохих детей. Этим ребятишкам нужна наша вера в их возможности! Помогать несложно, главное – не оставаться в стороне и указать на правильный путь.

Кто куда, а мы – на Марс

Мадина АХМЕДОВА

Приходишь на урок астрономии или биологии, а там вместо скучного заучивания программного материала предлагают поплавать с дельфинами в сказочных глубинах мирового океана или отправиться в фантастическое путешествие на Юпитер или Марс, минуя мириады звезд. Правда, здорово?

Пока кто-то мечтает о таких интерактивных и увлекательных уроках, учащиеся школ Новолакского района уже начали свои виртуальные странствия к другим планетам Вселенной, погуляли с динозаврами, познакомились с обитателями морей. Чудо-уроки для детей, особенно младших классов, – сегодня самые любимые и ожидаемые. Все это стало возможным благодаря тому, что с недавних пор в муниципалитете появился свой мобильный планетарий.

Он представляет собой надувной шатер, белоснежный свод которого становится экраном для маленьких зрителей, находящихся внутри. На сеансе одновременно могут присутствовать около 30 детей, которые погружаются в сказочное пространство, поражающее воображение.

Передвижной планетарий уже побывал во многих детсадах и школах района, и сегодня «гастроли» чудо-шатра продолжаются.

Такой подарок детям преподнес депутат Народного Собрания республики Амирхан Амирханов *(на снимке)*. Думая над тем, как усовершенствовать с помощью современных инновационных технологий образовательный процесс в своем родном районе, он узнал о практике использования таких передвижных планетариев в других регионах страны.

- В образовательной сфере появляется очень много новых возможностей. Надо стараться этот ресурс использовать. Мы говорим: дети – наше будущее, а значит, должны по максимуму для этого будущего работать, вкладывая в подрастающее поколение как можно больше сил, стараясь создавать для детей такие условия, благодаря которым они могли бы раскрыть заложенный в них природный потенциал, – говорит Амирханов.

Подарок депутата высоко оценили учителя и воспитатели образовательных учреждений района.



Фото автора

- Сказать, что наши дети были в восторге, - ничего не сказать, – говорит заведующая детским садом «Солнышко» села Чапаево Оксана Исмаилова. – Да что там дети! Мы, взрослые - воспитатели, родители – в этом сказочном куполе дар речи теряли. Настолько все фантастично и невероятно красиво. Мы очень благодарны за такой подарок, это очень важно для детей, особенно маленьких. Одно дело, когда мы показываем им картинки в книжках, и совсем другое, когда картинка сама движется на них, когда ребенок ощущает себя частью мира и Вселенной. Это совершено другой, качественный подход в образовательном процессе.

Это не первый проект, успешно реализованный Амирханом Амирхановым в районе. Уже несколько лет по его инициативе здесь проводится ежегодный республиканский турнир по дзюдо среди юношей. В планах депутата еще много идей и проектов в сфере образования и спорта. Жители муниципалитета надеются, что множество других добрых начинаний для детей и молодежи будут также успешно реализованы.

Клёв что надо

Ширвани АЙГУНОВ

На «камнях» в Каспийске рыба сейчас клюет охотно: помимо бычка нет-нет да и попадется тарашка, лещ. А некоторые везунчики умудряются вытягивать кутума, причем самого что ни на есть засолочного размера. В качестве наживки – традиционные черви, кукуруза, хлебный мякиш и даже… грудка куриная. Это не шутка, своими глазами видел.

Кстати, вполне себе удобная и, самое главное, эффективная приманка. По сравнению с червями возни куда меньше - нет необходимости после каждого метания по-новому шаманить с поводком, как в случае с изворотливыми беспозвоночными.

Года два тому назад клёв был такой же: один заброс - два бычка. С той лишь разницей, что в этот раз нам не пришлось выбираться далеко за город и вплавь либо на надувном матрасе преодолевать расстояние в 200 метров до ближайшей скальной гряды. Рыбачивший неподалеку дед лет семидесяти оказался словоохотливым. Мы узнали, что он много лет проработал на одном из старейших и крупных промышленных предприятий республики – заводе «Дагдизель», а с выходом на пенсию всего себя посвятил обожаемым внучатам и любимому хобби. Холодильник теперь всегда забит рыбой, что, впрочем, и неудивительно - с трудом поспевает вынимать из воды удочки и так называемую «косынку». Сначала мы думали, что ловит на хлеб, но, вглядевшись внимательнее, пришли к выводу – это куриное филе. Позже сам старик подтвердил наши догадки.



Фото автора

Вот так улов…

На какие только ухищрения не идут рыбаки ради улова, а что за подкормки готовят! Недавно один из коллег, тоже большой любитель часами посидеть со спиннингом, поделился рецептом «блюда», которое, по его глубокому убеждению, может занять достойное место в меню «рыбьей кухни»: вам понадобятся подсолнечное масло, яичный желток и мука любого сорта. Еще один обязательный ингредиент для теста - чесночный зуб, который нужно тщательно перемолоть и затем смешать с получившейся массой. И все готово. Мимо такой затравки не пройдет ни одна рыба, уверяет коллега.

При этом он соглашается с тем, что размер потенциального улова не всегда зависит от используемой наживки, правильно подобранных снастей, прочих нюансов. Важно угадать с местом, где вы будете рыбачить. Если ставите цель насладиться процессом ловли, а заодно и чарующей красотой, к примеру, Чиркейского водохранилища, Ирганая, Сулака, других достопримечательностей Дагестана, то придется соответствующим образом подготовиться.

Мой приятель Джабир – рыболов-любитель со стажем в свое время «подсадил» на рыбалку нас с Юсупом, а теперь и Салиха с Маликом. В багажном отсеке его автомобиля всегда есть палатка, раскладной стол с четырьмя стульями, набор кухонной утвари, чугунный котелок с треногой, сумка-холодильник, походная газовая плита с баллоном, разборный мангал со всеми сопутствующими принадлежностями, специальная бадья с краником для воды, рыбацкий инвентарь и многое другое.

- Зачем тебе столько всего? – спрашиваю как-то раз у него. – Ты ведь не так часто выбираешься на природу.

- Не скажи. Это ты все время сидишь в кабинете, а мы с семьей постоянно в разъездах. Где только ни были, почти всю страну исколесили. И всё пригодилось.

- Даже палатка?

- Она тоже пришлась очень кстати. Ночевали в Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Ставропольском крае, в других регионах.

- Ну и как ощущения?

- Ты наедине с природой: чистый воздух, тишина и никакой городской суеты, шума. Слышно только пение птиц, иногда шуршание мелких зверьков. Словами всего не передать.

- А если дождь?

- Было такое, что мы попали под сильный ливень, палатка оказалась неустойчивой и стала протекать. После того случая мы обзавелись новой, более качественной и дорогой.

Вот яркое подтверждение тому, что рыбалка – это не просто увлечение и активный отдых, она, помимо трофеев, хороша еще и пейзажами. Зная об этом, посвященные в рыболовные таинства подолгу просиживают у водоема, на речке и даже на льду. Красота и живые звуки природы, азарт рыбной ловли (особенно если клев что надо), и ты не замечаешь, как промчалось время.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор
Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера
Н.Н. СВИРИДОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 4152 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.