РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№ 173
(29658)
4 ИЮЛЯ
2018 г.
СРЕДА

Дынное царство Мутавутдина



Фото автора

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

Наша республика обладает благоприятными природно-климатическими условиями для возделывания бахчевых культур. В частности, в прошедшем 2017 году на дагестанских полях собрано 247 тысяч тонн бахчевых. Миллионы сладких дынь и ароматных арбузов находят потребителя как на дагестанских рынках, так и в Москве, Санкт-Петербурге и других городах страны.

В нынешнем году под выращивание бахчевых культур в Дагестане отведено около 7,9 тысячи гектаров пашни, большая часть из которых приходится на Ногайский, Бабаюртовский и Кизлярский районы. Сегодня на рынках предоставляют возможность угоститься ранним урожаем дагестанских бахчевых культур. Однако традиционно арбузный сезон начинается с конца июля. С усердием работает над будущим урожаем и земледелец из села Новая Серебряковка Кизлярского района Мутавутдин Гашимов *(на снимке)*.

Трудолюбие и любовь к земле присущи Мутавутдину с детства. С благодарностью вспоминает, что эти качества в него заложили родители, ныне покойные Галимат и Магомед. Отучившись в средней школе села Нижнее Казанище Буйнакского района, поступил в Дагестанский сельхозинститут. По окончании вуза были предложения о трудоустройстве в городе. Но когда сельское хозяйство в генах, неуютно оставаться далеко от земли-кормилицы. Устроился агрономом совхоза, и с тех пор кизлярская земля стала для него второй родиной.

Загорелые лица бахчевиков подсказывают, что поле – это место их проживания, постоянного обитания в летнее время: за будущим урожаем нужно постоянно присматривать. Здесь же из подручных материалов оборудована полевая беседка, где земледельцы отдыхают от трудов и на время укрываются от зноя.

Стелящиеся по земле стебли несут большие зеленые листья, между которыми выделяются желтые цветки. Хозяин, увидев мое любопытство, объясняет, что это его дынное царство. 70 соток земли заняты сортом «Эфиопка». У этого сорта плоды внешне похожи на тыкву (корка разделена полосками), а вкус, как отмечают ценители, исключительно медовый. Тем, кто сомневается, хозяин предлагает приехать на дегустацию в конце июля – начале августа.

Мутавутдин, раздвигая листву, показывает: «Плоды еще маленькие, 8-10 дней, как начали образовываться. Тут побольше тоже есть, видите? Примерно через десять дней приходите смотреть, эти дыни будут достаточно большие». И добавляет, что с одного куста надеется собрать по 5-6 плодов. Обычно с гектара в этих местах получают до 30 тонн дыни.

«Какая же дыня без арбуза?!» – шутит собеседник, указывая на очередные посадки своего любимчика. 30 соток отведено под сорт «Каристан», который считается транспортабельным, товарные качества после съема урожая сохраняются долго, запоминается и богатый вкус ягоды.

Многие в республике используют укрывную технологию для выращивания ранних арбузов, тем самым производители рассчитывают поймать выгоду первых высоких цен на ранний урожай. Вместе с тем больше доверия у потребителя вызывают плоды, выросшие естественным путем, без добавок для скороспелости.

– У меня первые арбузы пойдут только 20 июля, потому что сажал их где-то в середине мая, – продолжает разговор агроном. – Для выращивания качественных продуктов нужно много тепла и солнечного света. Надеюсь собрать с этой площади 10-12 тонн урожая.

В последние годы в нашей республике на открытом грунте ежегодно выращивается в пределах 300 тысяч тонн помидоров. В дагестанский урожай томатов 2018 года при благоприятном стечении обстоятельств посильный вклад внесут и овощные плантации Мутавутдина. На одном гектаре посадили в основном сорт «Рио Гранде», отвели участки также под сорта «Рио Браво», «Монти», «Мона Лиза» и «Лоджейн».

Надежды на урожай хорошие, оптимизма агроному добавляет и трудолюбие дочерей Умзахрат, Аиды и Галимат. Он также отмечает работников администрации сельского поселения, которые охотно отзываются на его различные просьбы. В его хозяйстве, помимо выращивания томатов и бахчевых культур, откармливают до десятка голов крупного рогатого скота.

ПИСЬМО ПОЗВАЛО В ДОРОГУ

Ветхое переселение в древнем городе

Тамерлан МУСАИДОВ

Переезд и ремонт всегда сопряжены с моральными и материальными нагрузками. Когда подобные перипетии затрагивают внушительное число людей, масштабное переселение уже на стадии заключения соглашений о мене жилья становится причиной для нервных срывов и порчи взаимоотношений между горожанами и чиновниками. Наспех подписанные документы характеризуют переселенцев как людей юридически неподкованных. Столь многообещающим для себя обстоятельством весьма успешно пользуются всевозможные строй-, застрой-, перестройобщества с донельзя ограниченной ответственностью. Как итог – снесенное ветхое жилье уже не кажется таким уж ветхим, потому что новый дом – никакая не крепость, а чиновники советуют изучать юриспруденцию…

Архитектурное кощунство по демонтажу крепостных стен Дербента сменилось программой многострадального переселения из ветхого и аварийного жилья. Стоит признать, что изменения, преследующие город с момента подготовки к 2000-летнему юбилею, восприняты горожанами неоднозначно. Отмахиваться от этого факта глупо. Преобразования пары-тройки парков и постройка новой набережной не смогли сгладить негативных впечатлений от реконструкции Нарын-калы и старой части города, да и обезличенных центральных улиц.

В случае с Дербентом многие снесенные строения назвать ветхим и аварийным жильем нельзя даже с грандиозной натяжкой – здания могли прослужить своим хозяевам еще десятки, если не сотни лет. Невосполнимо пострадал исторический облик города. Притом что юбилейные мероприятия сопровождались речами о необходимости сохранения архитектурной истории подзащитного ЮНЕСКО. И все же тепло одноэтажного Дербента, выстроенного из надежного и долговечного песчаника, неумолимо сменяется холодом и зыбкостью бетона безвкусных многоэтажек, по надежности мало чем превосходящим карточный домик. Но есть и случаи оправданного избавления от городской строительной рухляди. Другое дело, насколько при этом оправданы мытарства, с которыми сталкиваются переселенцы?

Дом как бы есть…

К нам в редакцию обратились жильцы теперь уже бывшего дома №22 по улице Кобякова. Программа обеспечила часть из них крышей над головой лишь на бумаге – до сих пор скитаются по съемным квартирам, хотя новый дом сдан. По крайней мере так гласит акт приемки дома, говорят жители. По факту же к строению больше применительно понятие «сборная каркасов»: входных дверей нет, нет сантехники в санузлах, систем отопления в комнатах, внутренняя отделка выполнена наполовину. Иными словами, жилье жильем не является, поскольку не отвечает малейшим требованиям, предъявляемым к нормальному существованию человека.

Согласно документам, копии которых жильцы предоставили в распоряжение «ДП», МБУ УЖКХ Дербента принимает на себя обязательства по возмещению расходов по оплате переселенцами найма жилого помещения на период строительства нового дома. Согласно пункту 4 Соглашения, оговаривающему сроки его действия, «Договор (уже не Соглашение. – **Т.М.**) вступает в силу с момента его подписания и действует до момента ввода в эксплуатацию жилого дома, а в части расчетов – до полного исполнения сторонами обязательств». Учитывая, что за Стороной 2, то бишь переселенцем, никаких обязательства в пункте, оговаривающем обязанности сторон, не предусмотрено, ответственность по исполнению соглашения-договора лежит на Стороне 1 – МБУ УЖКХ Дербента. То есть именно Управление станет отвечать: «за … неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему договору (или соглашению – юристам учреждения виднее. – **Т.М.**) стороны несут ответственность в соответствии с законодательством РФ».

… но его как бы нет

Инициативная группа скитающихся по съемным квартирам жильцов сообщила, что из 29 семей, проживавших в снесенном доме, лишь 12 получили квартиры в новостройке, расположенной по тому же адресу – улица Кобякова, 22. Остальные 17 семей попросту обмануты. Во-первых, вместо обещанных квартир на месте старого дома их переселяют на другую улицу, в километре от родного двора. Во-вторых, дом тот, якобы сданный в эксплуатацию в сентябре прошлого года, все еще не готов к заселению жильцов. В-третьих, кормя людей бесконечными завтраками, над ними просто издеваются: в 2017 г. им обещали сдать квартиры под ключ к концу года, после – к 1 марта 2018-го, потом – до 1 июня, сейчас – до 1 августа этого года… Все это время, начиная с сентября прошлого года, переселенцы платят за съемные квартиры из собственного кармана, поскольку формальности со сдачей дома, в который они планировали въехать, соблюдены – теперь, выходит, платить за аренду жилья нет нужды. То есть в случае с возмещением затрат на аренду с МБУ УЖКХ Дербента взятки гладки. Но не в случае с самим переселением.

По заверению жильцов, обратившихся с десятками писем в различные инстанции, вплоть до Государственной корпорации – Фонда содействия реформированию ЖКХ, никаких действий со стороны ответственных лиц не последовало. В своих обращениях жильцы рассказали, что МБУ УЖКХ Дербента в нарушение договорных обязательств по заселению и предоставлению жилья приняло решение о заселении 17 из 29 семей в дом на улице Ленина, 4 по собственному усмотрению. В Управлении людям обосновали такой шаг третьим этапом строительства, якобы проходящим в период 2017-2018 годов. Тогда как в соглашениях-договорах, заключенных между МБУ УЖКХ Дербента и жильцами, говорится об этапе программы 2015-2016 годов, в которую и попали обратившиеся в «ДП» дербентцы. Предварительный же договор между городской администрацией и будущим жильцом прогнозирует планируемый срок переселения на 30 августа 2017 года. По факту дом сдали в эксплуатацию в ноябре того же года, утверждают жильцы.

Заселиться заселились, но не без претензий и к администрации города, и к застройщикам, да и к себе тоже: поторопились с подписанием соглашений-договоров. На фоне непредоставления квартир оставшимся 17 семьям выясняется, что в новом застроенном доме квадратные метры отданы людям, проживающим по улице Кобякова, 84, 24, 24 «А», тоже попавшим в программу переселения. Однако, как утверждают заявители, в данное время соседи все еще живут в своих старых квартирах, дома их под снос пока не пошли. При этом самим обитателям бывшего общего двора по улице Кобякова, 22 приходится скитаться по арендованным квартирам, хранить приходящие в негодность личные вещи в подвалах и гаражах у родственников и знакомых.

«Под ключ» по-дербентски

Те 12 семей, что все же получили обещанные квартиры, удовлетворения от переселения не испытывают. Помимо того, что люди недоумевают, как дом мог быть признан годным к эксплуатации без полноценной дворовой территории, детской площадки и парковочных мест, рассчитанных на две высотки (на очереди, полагают жильцы, строительство третьей многоэтажки), список жалоб содержит не один пункт обоснованных претензий.

Жильцами выявлены урезанные метражи квартир, разница в квадратуре составляет до 12 кв.м, утверждают они. Некоторые квартиры, заявленные как 2-комнатные, стали таковыми при помощи тонкой перегородки. Конструкция дополнена оконным проемом, при этом самого окна нет. В спальнях некоторых квартир расположена шахта лифта. Несуразность архитектурного хода дополняется шумом механической конструкции, которая при заявленной производителем назгрузке в 800 килограммов отказывается работать и при 400. При заселении жильцы обнаружили отсутствие бытовых приборов: газовых плит, отопительных радиаторов; комнаты в квартирах не оклеены обоями, отсутствовали падуги вдоль стен; проход на балкон не облицован плиткой; в санузле канализационные трубы не изолированы, вентиляция не подведена, в ванной комнате стены уложены плиткой наполовину, не до конца. На стенах отдельных комнат уже образовались трещины, появились сырость, плесень. Чтобы побеседовать с соседом, выходить из квартиры совсем необязательно: несущие стены тонкие, слышимость – 100-процентная…

Впрочем, интересная деталь в предварительном договоре, заключенном между администрацией Дербента и жильцами снесенного дома, несколько объясняет недоукомплектованность и недокомфортность новостройки. Читаем предмет договора: «1.1. Сторона 1 обязуется заключить договор мены и предоставить Стороне 2 взамен изымаемого жилого помещения <…>, другое жилое помещение не менее 48,28 кв. м <…>, благоустроенное применительно к условиям городского округа «город Дербент» <…>, отвечающее установленным жилищным законодательством требованиям». Подпункт 1.3 договора дополнен обещанием администрации предоставить жилое помещение «под ключ».

Так вот, фраза «жилое помещение <…>, благоустроенное применительно к условиям городского округа «город Дербент», по всей видимости, предполагает почтенный возраст поселения и его инфраструктурные возможности, отсутствие в городе постоянного водоснабжения и в большинстве районов – канализации. Но даже его история, насчитывающая тысячелетия, не оправдывает переселение из ветхого и аварийного жилья в не менее ветхое и аварийное.

Новоселье без кота

Побеседовать с представителями МБУ УЖКХ Дербента нам не удалось, руководитель на звонок не ответил. Тем временем проблемы людей так и остаются неразрешенными. Как они объяснили, встречи с сотрудниками администрации добивались не единожды. Обращались и в столичные органы власти. Но пока исправлять ошибки, допущенные при попустительстве бывшего правительства республики и бежавшего руководителя регионального Минстроя, никто не торопится. По всей видимости, даже не планируют.

А стоило бы. Терпение у переселенцев явно на пределе, и неудивительно. Останьтесь без жилья на пару лет, питайтесь все это время чиновничьими обещаниями – станете понимать, каково это. Те же из них, кто обрели крышу над головой, говорят, что от сита толку больше было бы, чем от такой крыши. Пусти они в новый дом вместо положенного кота оголодавший львиный прайд – ритуал новоселья сработал бы менее разрушительно. Но не этого они ждали от многообещающей программы избавления от осыпающихся потолков и железных умывальников.



Здесь был дом



Здание новое, но…

Фото автора

ШАМИЛЬСКИЙ РАЙОН

Рабочий десант депутатов



Фото НС РД

Председатель Народного Собрания Дагестана Хизри Шихсаидов 3 июля с рабочей поездкой побывал в Шамильском районе. Его сопровождали заместитель Председателя НС РД Камил Давдиев, депутаты Мурат Пайзулаев, Батдал Батдалов и Марат Алияров, сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата НС РД.

Парламентарии обсудили с активом района вопросы социального характера - подготовку общеобразовательных школ к учебному году, состояние медицинских учреждений, проблемы водоснабжения и другие.

Затем в селе Мачада они осмотрели здание школы, побеседовали с рабочими филиала Кизлярского электромеханического завода.

Завершилась поездка встречей с садоводами, на которой были обсуждены вопросы переработки, хранения и сбыта абрикосов и другой садоводческой продукции.

ПРИЁМ ГРАЖДАН

Полезный разговор

Аскар МАГОМЕДОВ

Заместитель Председателя Правительства – министр по земельным и имущественным отношениям РД Екатерина Толстикова по поручению Председателя Правительства республики Артёма Здунова совершила рабочую поездку в Бабаюртовский район, в ходе него провела приём граждан.

Более всего местные жители обеспокоены состоянием школ, проблемами водоснабжения и землепользования.

Первым обратился к вице-премьеру тренер-преподаватель по легкой атлетике ДЮСШ в МКОУ «Львовская СОШ» Магомед Шамилов из селения Львовское №1.

Саманное здание школы построено в 1958 году. Срок эксплуатации подобных зданий составляет 50 лет, он истек в 2008 году. А сейчас на дворе 2018 год. В этой школе в две смены обучаются 115 детей. С ними работают 38 учителей. Помещений в школе всего семь, нет даже отдельного кабинета для директора. В 1988-1989 гг. в селе, где проживают 1150 человек, начали строительство новой школы на 224 учебных места. С распадом Советского Союза строительство прекратилось – стоят одни стены, сверху установлены блоки, привезены окна и двери. В 2014 году строительство возобновилось, но финансирования не хватило, рассказал Магомед Шамилов.

Его поддержал глава села Львовское №1 Г. Ибавов:

- Школа развалилась. Потолок здания почти обрушился, а в этом году упала от сильного ветра стена. Жители села опасаются отправлять туда детей, боятся за их жизни.

Отвечая им, Е. Толстикова отметила, что для планомерного решения проблемы



Фото автора

нужна большая инвестиционная программа с перечнем объектов, которые необходимо построить или капитально отремонтировать.

- Мы, конечно, будем докладывать руководителю республики, что эта программа необходима для Дагестана. От вас требуется подать документы – заявку на необходимость достройки школы», – отметила вице-премьер.

По завершении приёма Е. Толстикова посетила аварийную школу, убедилась воочию, в каком плачевном состоянии находится учебное заведение, и заключила, что данную проблему необходимо решать всеми имеющимися средствами.

На приеме жители говорили и о нехватке питьевой воды в районном центре. Как рассказал глава Бабаюрта, решить проблему с водоснабжением намеревались путем строительства водовода Кизилюрт – Бабаюрт, но пока это только благие намерения. Руководство села и района видит решение проблемы в бурении четырех артезианских скважин, они обеспечат село питьевой водой. Бурение одной скважины обходится в 10-12 млн рублей. Где взять такие деньги? А привозной водой руководство села не в состоянии обеспечить каждую семью. Сейчас жители выходят из ситуации кто как может.

Вице-премьер пояснила, что для решения данного вопроса необходимо принятие специальной программы с учетом предложений руководства Бабаюрта. А еще обещала доложить о данной проблеме Председателю Правительства Дагестана Артёму Здунову.

О проблемах с завершением капитального ремонта МКОУ «Бабаюртовская СОШ №1 им. А. Арзулумова» рассказал ее директор Навруз Сабанчиев. По его словам, в школе два учебных корпуса, их ввели в эксплуатацию в 1960 году, сейчас они требуют капитального ремонта. В одном из них ремонт был начат в 2014 году, но так и не был завершён.

- На его завершение необходимо 19 млн рублей. Не менее сложная ситуация и в другом корпусе – он находится в аварийном состоянии. Кроме того, у нас нет спортзала, его закрыли по причине ветхости, - сказал директор школы.

По данному вопросу вице-премьер сообщила, что знакома с этой проблемой, и посоветовала директору образовательного учреждения написать письмо на имя врио Главы РД Владимира Васильева.

- Приложите к письму фотографии и укажите в обращении, что, если ремонт будет завершен, снимется и проблема многосменной работы школы. Думаю, если в бюджете появятся дополнительные доходы, то деньги на ремонт вашей школы будут выделены. Осенью ожидается корректировка бюджета, а следом и формирование бюджета на следующий год, - сказала Е. Толстикова.

Со схожей проблемой обратился и директор МКОУ «Бабаюртовская СОШ №2 им. Сатыбалова» Ахмед Девеев.

- У нас проблема в получении лицензии и завершении строительства нашего образовательного учреждения. Финансирование строительства объекта было завершено в 2013 году. Но учебный корпус все-таки ввели в эксплуатацию. Но согласно закону «Об образовании» мы обязаны обеспечить горячим питанием учеников с 1 по 4 классы (360 школьников). Используем приспособленное помещение для организации горячего питания, за что нас штрафует Роспотребнадзор.

Комментируя это обращение, Екатерина Толстикова отметила, что в первую очередь необходимо выделить пусковые комплексы.

- Если для этого необходимо разрешение от Минстроя республики, то подготовьте мне письмо и укажите все, что вы рассказали. Хочу отметить, что вопросы с лицензированием отпадут, как только будут введены пусковые комплексы, - пояснила вице-премьер.

Следующим был вопрос о завершении строительства МКОУ «Уцмиюртовская СОШ». Директор школы Мансур Магомедов сообщил, что в учреждении обучаются 714 учеников, хотя школа рассчитана на 640 учащихся.

- В настоящее время мы столкнулись с проблемой завершения строительства объекта. Финансирование прекратилось в 2016 году, а у нас даже спортзал не введен в эксплуатацию. Согласно контракту, заказчиком строительства выступает Республика Дагестан, и для завершения работ нам необходимо около 45 млн рублей», – сказал М. Магомедов.

Решение этого вопроса Екатерина Толстикова также видит в выделении пускового комплекса.

- Приоритетом для вас должно стать получение 6 млн для завершения строительства спортзала, – сказала она. – Если необходима ограда для обеспечения безопасности детей, то укажите в письме к правительству и этот момент. Осенью при корректировке бюджета, возможно, ваш вопрос тоже будет включен в документ, - сказала вице-премьер.

О вопросах с уплатой налогов и положении дел в хозяйствах отгонного животноводства (размеры арендной платы за землю) вице-премьеру республики рассказал заместитель главы администрации МО «Бабаюртовский район» Абусалим Абсаламов.

Он сообщил, что раньше налог на доходы физических лиц и налог на имущество учреждений и организаций платили в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации непосредственно в бюджет Бабаюртовского района. Но начиная с позапрошлого года без всякого согласования оплату налога передали в ведение самих муниципалитетов. Причин подобного решения никто не знает.

Е. Толстикова уведомила, что по данному вопросу необходимо обратиться с подробным описанием проблемы к Председателю Правительства Дагестана Артёму Здунову.

Также зам. главы района поведал и о проблеме арендной платы за земли в зоне отгонного животноводства. Он сообщил, что в соответствии с республиканскими нормативными актами арендная плата за эти земли установлена в минимальных размерах (самый большой размер оплаты – 80 рублей за гектар).

- Хозяйства нашего района территориально расположены так, что примыкают вплотную к зоне отгонного животноводства. Наши люди, которые ведут хозяйство на границах с этими землями, платят более высокую сумму налога и считают это несправедливым, - отметил он.

Выслушав заявителя, Екатерина Толстикова пообещала разобраться в этом вопросе.

Глава МО «с. Львовское №1» Гусейн Ибавов рассказал о земельном споре между их селом и хозяйствами Казбековского района.

- Начиная с 2010 года жители нашего села противостоят хозяйствам Казбековского района из-за земель, которые были закреплены за нами до 1962 года. В том году распоряжением Совета министров ДАССР 784 га были отданы прикутанным хозяйствам Казбековского района в аренду на 49 лет. В 2010 году закончился срок аренды земель СПК «Дружба» (с. Ленинаул) - 450 га, СПК «Дылым» (с. Дылым) - 220 га и СПК «Победа» (с. Калининаул) – 114 га.

Мы писали в Правительство республики несколько писем с просьбой вернуть нам 784 га земли. Но в 2010 году Минимущество РД без согласования продлило этим хозяйствам срок аренды указанных земель.

При этом жители с. Дылым утверждают, что эти земли им не нужны и никакой выгоды от них они не получают. Из-за возникшего спора работы на этой земле давно не ведутся, кроме сенокоса, - сообщил Г. Ибавов.

Данный вопрос вице-премьер взяла под контроль.

- Чтобы разрешить этот спор, необходимо выяснить, сколько человек числятся в этих СПК-арендаторах на основании договоров. Далее мы пробьем их через налоговую инспекцию, а также проведем проверку использования этих земель. Отмечу, что Минимущество сейчас занимается инвентаризацией казенных земельных участков. Кроме того, мы проводим инвентаризацию договоров, и практически каждодневно обнаруживаются новые документы, которые ранее не были учтены. Проверка должна показать: эффективно ли используются арендуемые земли или нет. Если неэффективно, то можно будет рассматривать вопрос о прекращении договора аренды, – отметила Екатерина Толстикова.

Снизить неформальную занятость

Первые заместители Председателя Правительства Дагестана Рамазан Алиев и Анатолий Карибов провели совещание, на котором были проанализированы причины снижения количества работающих застрахованных лиц за первый квартал по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и выработаны меры по исправлению ситуации.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

В ходе совещания было отмечено, что численность неработающего населения республики за 3 года снизилась на 284,9 тыс. человек (с 2290,9 тыс. чел. на 01.04.2014 года до 2006 тыс. человек на 01.04.2017 года), а работающего населения возросла на 182,5 тыс. человек.

Учитывая, что количество неработающего застрахованного населения на 1 апреля 2018 года будет взято за основу при расчете бюджетных средств, отчисляемых из республиканского бюджета в ФОМС в виде страховых взносов на обязательное медицинское страхование неработающего населения, Правительством РД принимаются меры по увеличению численности работающего населения.

Для координации данной деятельности в республике созданы межведомственные муниципальные рабочие группы с привлечением представителей Минтруда РД, МВД по РД, УФНС по РД, ТФОМС РД, ГУ-ОПФ РФ по РД, Дагестанстата, Государственной инспекции труда в РД. Рекомендовано также включать в их состав представителей профсоюзов и общественных организаций.

За прошлые годы из республиканского бюджета за неработающее население оплачено на 1 млрд 700 млн рублей меньше, что является показателем проделанной работы.

Также в муниципальных районах и городских округах главам муниципальных образований поручено организовать под личную ответственность работу по выявлению не оформленных легально трудовых отношений и по повышению объемов поступлений страховых взносов на обязательное пенсионное страхование.

Муниципальными рабочими группами совместно с заинтересованными органами проводятся рейды по выявлению незарегистрированных трудовых отношений.

В рамках мероприятий по снижению неформальной занятости осуществляется периодическая сверка баз данных ТФОМС РД, ГУ-ОПФ РФ по РД, УФНС РД, организована работа по устранению выявленных расхождений и актуализации сведений в базах, принимаются меры по достижению полноты представления расчетов, индивидуальных сведений организациями всех форм собственности, в том числе по всем выявленным работникам, в территориальные подразделения ГУ-ОПФ РФ по РД.

«Необходимо активизировать работу по уточнению данных занятого населения. Работа с владельцами АЗС и транспортных средств также будет продолжена», – отметил Рамазан Алиев.

По информации заместителя руководителя УФНС РФ по РД Саида Ханбулатова, в настоящее время 1941 налоговый агент представил на 8885 работающих нулевые отчеты, за IV квартал 2017 года и I квартал 2018 года более 6850 налоговых агентов не представили отчеты. Ханбулатов отметил, что по всем подобным фактам ведется кропотливая индивидуальная работа.

По состоянию на 1 июня 2018 года в ходе рейдов обследовано 11417 объектов, в том числе розничной торговли – 6233, оказания услуг общепита – 620, реализации горюче-смазочных материалов – 173, перевозки пассажиров – 108, перевозки грузов – 80. По результатам проверок поставлены на учет 2184 субъекта предпринимательства.

В целом мероприятиями по снижению неформальной занятости будут охвачены все сферы экономики в рамках выполнения поручения врио Главы РД Владимира Васильева о достижении показателя работающего населения не менее 580 тысяч человек.

АНТИТЕРРОР

Кровавые деньги

Артур АБДУЛЛАЕВ

Бедой всего человечества стал в наше время мировой терроризм. Многие страны, в том числе и Россия, ведут борьбу с этим смертоносным злом. Но проповедники радикального ислама продолжают туманить умы фантазиями о сказочном халифате, раскидывают черные сети психологических уловок для незрелых молодых людей, у которых еще не сложились четкие понятия о моральных и нравственных ценностях жизни, и заманивают их в свои ряды.

Но террористические организации, подобные запрещенной в России и многих других странах ИГИЛ, не могли бы долго существовать и развивать свою враждебную деятельность, если бы не было их финансовой подпитки.

Граждане должны знать, что финансирование террористов – преступление ничуть не меньшее, чем участие в террористических актах. МВД РД не раз предупреждало об этом дагестанцев.

Под финансированием терроризма понимается предоставление или сбор средств, либо оказание финансовых услуг с осознанием того, что они предназначены для финансирования организации, подготовки или совершения хотя бы одного из преступлений, предусмотренных статьями 205, 205.1, 205.2, 205.3, 205.4, 205.5, 206, 208, 211, 220, 221, 277, 278, 279 и 360 Уголовного кодекса Российской Федерации, либо для финансирования или иного материального обеспечения лица в целях совершения им хотя бы одного из этих преступлений, либо для обеспечения организованной группы, незаконного вооруженного формирования, преступного сообщества (преступной организации), созданных или создаваемых для совершения хотя бы одного из этих преступлений (примечание 1 к ст. 205.1 УК РФ), пишут в информационном сообщении сотрудники правоохранительных органов.

С начала 2018 года в республике зарегистрировано 6 преступлений финансирования экстремизма и терроризма: 4 факта - по ч. 1 ст. 208 УК РФ (организация незаконного вооруженного формирования или участие в нем) и 2 факта - по ч. 4 ст. 205.1 УК РФ (содействие террористической деятельности). Раскрыты два преступления, одно уже направлено в суд.

Кроме уголовной ответственности за финансирование террора, действует и административная ответственность: штраф от 50 тыс. руб. до 1 млн руб. или административное приостановление деятельности до 90 суток в отношении юридических лиц и наложение административного штрафа от 10 тыс. руб. до 50 тыс. руб. или дисквалификацию на срок от 1 года до 3 лет в отношении должностных лиц. За финансирование и организацию хотя бы одного террористического акта юридические лица штрафуются от 10 млн до 60 млн рублей.

Граждане должны знать, что финансирование террористов – преступление ничуть не меньшее, чем участие в террористических актах. МВД РД не раз предупреждало об этом дагестанцев

В России ежегодно более тысячи человек подпадают под уголовную ответственность за финансовое обеспечение террористов. Одни ссылаются на то, что вынуждены платить за свободу своих родственников, попавших в ряды боевиков (что, конечно, не освобождает их от ответственности перед законом), другие же целенаправленно спонсируют терроризм (к ним относятся даже отдельные страны).

Недавно прошло судебное разбирательство по одному из случаев финансирования запрещенной в России группировки ИГИЛ. Дагестанец Шамиль Нурмагомедов, отправлявший деньги «Исламскому государству» ради спасения брата, был приговорен Верховным судом РФ к семи годам лишения свободы. На контроль были взяты и родители братьев.

Блудный брат Марат Нурмагомедов в 2013 году через Турцию отправился в Сирию, где и присоединился к боевикам. Он все еще находится в розыске. Конечно, жалко родителей и осужденного брата, пытавшегося спасти младшего члена семьи, но расскажи они про сложившуюся ситуацию правоохранительным органам – дело обрело бы совсем другой оборот. И такой случай не единичный. На что люди рассчитывают при этом? Напрашиваются закономерные вопросы: если бы удалось вызволить родственника оттуда, то, во-первых, сумел бы он, подвергшийся психологической обработке мировоззрения, прожить свою жизнь, как обычные люди, не принося вреда обществу? А во-вторых, как бы он вернулся, не попав в поле зрения правоохранительных органов? И на первый и на второй вопрос ответ очевиден: нет!

Чтобы молодежь не стремилась в ад войны, надо, чтобы родители уделяли больше внимания своим детям, когда они растут и формируется их мировоззрение.

Уж если кого настигла такая беда, когда близкий человек попал под влияние террористов и не слушает разумных доводов семьи, друзей, то надо обращаться в правоохранительные органы, где занимаются безопасностью граждан страны и смогут оказать помощь по поиску и возвращению людей, конечно, если за ними не тянется кровавый след тяжелых преступлений перед человечеством. Граждане должны понимать, что в какие бы религиозные обличья ни рядился терроризм, у него всегда черная, смертоносная сущность, за которой нет ни смысла, ни радости жизни, ни самой жизни. Надо бороться с терроризмом вместе со всем мировым сообществом. Ради нашего будущего и будущего всего человечества.



Политическая элита, коррупция и гражданское общество

Опыт историко-социологического осмысления

Деньга ХАЛИДОВ,
директор НИИ геополитики и историко-политических исследований при ДГУ, член Общественной палаты РД

(Продолжение. Начало в №№ 165-166, 167-168, 171-172)

Особенности социальной структуры и новые тенденции

Нельзя забывать об особенностях социальной структуры республики. Больше половины дагестанцев живут в селах, а около 15%-20% городского населения – это горожане в первом поколении. Как правило, городское гражданское общество в Дагестане тонет в «море» десятков, а то и сотен субэтнических и земляческих сообществ. Последние, как правило, ориентируются на своих «патронов» в коридорах власти. Эти групповые интересы и не позволяют формироваться нормальному гражданскому обществу. Хотя потомки свободных жителей Дагестана («узденей», которые составляли около 90% населения) могут часами рассуждать о былом величии и движении за независимость в период имама Шамиля (1830-1859 гг.). В этом тоже трудности формирования подлинного гражданского общества в РД, хотя на местном уровне гражданское начало проявляет себя достаточно выпукло. Вспомните недавние антикоррупционные советы (и митинги) в Табасаранском, Докузпаринском, Кумторкалинском и других районах и городах республики.

Поэтому при всем нежелании слоя руководителей из «умеренных» (носителей 3-го типа соцотношений) нарушать формальные правила и законы, нет-нет, но ради земляков приходилось (и приходится до сих пор) идти на компромиссы. «Иначе зачем он там нам нужен, он для нас (села, района) бесполезный человек?!» – так рассуждали его земляки-сельчане. Здесь, безусловно, очевиден конфликт ценностей общего блага и гражданского общества с партикулярными интересами. И чтобы избавиться от клейма «бесполезного человека», что равносильно потере лица, такому руководителю в коридорах власти приходилось «подтягиваться» под статус «патрона» – благодетеля для своих земляков.

Этот конфликт в сознании чиновника на «хорошей» должности ярко выражен именно на Северном Кавказе (и в Дагестане, в частности). И именно с этого конфликта ценностей (общего блага и партикулярного интереса) в сознании местного слоя чиновников начинается медленная эрозия того первоначального, гражданственного фундамента, носителем которого они являлись в самом начале карьеры, поскольку значительная доля этого слоя чиновников прошла «школу гражданственности» на уровне своих территориальных (соседских) общин-джамаатов. И эти общины не родовые (таких родовых сел, как правило, маленьких хуторов, в Дагестане от силы около 100-150), а именно соседских полисов (несколько сотен по всему Дагестану), где формируется гражданское сознание «узденя».

Имидж же «патрона» складывается не только из реальных дел, но и внешних атрибутов. Поскольку они – не шейхи и не алимы (мусульманские ученые и кадии), престиж которых никак не связан с их внешними атрибутами, то волей-неволей им приходилось подтягиваться под устоявшийся в общественном мнении стандарт затрат, потребления и владения собственностью. В советские времена эти нормы и стандарты искажались в сторону повышения завскладами и завмагами (монопольными распределителями благ), а в постсоветское, капиталистическое время – благодаря новому классу собственников в лице предпринимателей. И потому, чтобы соответствовать имиджу «успешного патрона», недостаточно было тех благ, которые могли быть приобретены на законные доходы. Сочетание этих факторов приводило в конечном счете к тем самым «компромиссам» со своим кодексом чести, когда превышали закон и служебную этику, правда, в незначительных масштабах, вполне допустимых с точки зрения общественного мнения.

В Дагестане этот аспект негативной трансформации служебной этики и кодекса чести чиновников выражен более ярко именно в силу прочности родственных и земляческих связей. И к такой трансформации общественное мнение в республике некритично. Оно более критично, когда нарушаются земельные права общин-джамаатов или задевается честь человека и семьи (убийства, несправедливое, с точки зрения имярек, увольнение с работы, оскорбление).

Мафия и гражданское общество: историко-социологический срез

Ни «честные», ни «умеренные» не формируют мафии – закрытые и достаточно многочисленные сообщества, нацеленные на доходы любыми путями, и где есть все атрибуты вертикали власти (крестный отец, помощники, группы поддержки и силовые структуры в лице киллеров и рэкетиров или террористов). Тут действует не закон государства, а закон омерты (свой кодекс чести), преданности и почти сыновнего почтения к «крестному отцу», благодетелю всего этого сообщества. Туда легче войти, чем выйти оттуда. Мафии могут формироваться только в рамках 2-го типа социальных отношений, олицетворяемых «беспредельщиками». Собственно, этимология понятия «мафия» (мафиози) в XIX веке в Сицилии применялась в двух значениях: «задира, хулиган; заносчивый, самоуверенный», но в то же время «бесстрашный, предприимчивый, гордый» (корнями уходит в арабский сленг «mahyas»).

Но в Дагестане сформировались неклассические (классические – это итальянские мафии: сицилийская «Коза Ностра», неаполитанская «Камморо»), а свои варианты мафии. Там мафии и ОПГ орудуют в «автономном (от государства) режиме» и не сливаются с госаппаратом: законы кодекса чести (омерты) запрещают. А тут произошло слияние наиболее «продвинутых» богатых и организованных «этнопартий» с яркими лидерами в аппарат власти на республиканском уровне и в некоторых городских муниципалитетах. Что в итоге получилось, дагестанцы знают хорошо.

В Дагестане эти 2 типа социальных отношений географически присутствуют в одних и тех же городах, районах, и трудно провести между ними границу. Трудно идентифицировать на основании территориального или этнического происхождения и ответить на вопрос: претендент на ту или иную должность или данный конкретный чиновник насколько устойчив к коррупциогенным сигналам и соблазнам? Может ли его подкупить «мафия» (в кавычках, потому что в классическом смысле слова этого у нас нет), ОПГ или нет? Насколько в круг его понятий входят ценности гражданственности и что значит для него понятие «чести»? Ведь «честь» в мафиозной (или полумафиозной) системе понятий означает нечто противоположное подлинно гражданской культуре.

Оппоненты могут возразить: ишь, с кем решил сравнить, где Италия, а где Дагестан! Отвечаю: несмотря на значительные социально-экономические и культурные различия, типологически политические и правовые модели социальной организации городов-государств на севере и в центре Италии в средние века мало чем отличались от моделей республиканского типа в лице крупных центров союзов общин (джамаатов) Дагестана в XVII – начале XIX вв. Такие же периодические выборы «парламентов» (городских собраний, советов старейшин джамаатов), судей (кадиев), «глав администраций» (дожей, старшин союзов – бегавулов и т.д.). Правда, социальные структуры различались значительно: там широко представлены торговый и ростовщический капитал, люди искусства, науки и архитектуры; а в Дагестане – «сословие» алимов и судей (кадиев), ремесленные гильдии…

Так вот в десятках союзов общин гражданского типа в Дагестане на протяжении веков формировалась именно культура политического равенства, свобод («узденчество») и «законности», основанная на обычном праве, зафиксированном в различных кодексах, а в экономике – культура, основанная на сочетании частной и общественной (общинной) собственности. То, что в псевдонаучной литературе получило название «набеговая экономика», на самом деле составляло незначительную долю в экономике края. К началу XIX века именно такую политправовую структуру и застали российские военные и исследователи в Дагестане. То, с чем столкнулись они здесь, в их трудах получило название «федеративные республики» (союзы общин-джамаатов), «аристо-демократические республики» (к примеру, Джаро–Белоканский союз в современном Азербайджане). Об этом в свое время написал в монографии «Сельская община в Нагорном Дагестане в XVII – начале XIX вв. (М., Наука, 1988 г.)» известный в России и за рубежом историк-этнолог, д.и.н., ныне покойный Мамай-хан Агларов.

(Продолжение следует)

Первый национальный конкурс журналистов «Будущее – за мастерами»

Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» объявляет прием работ на первый Национальный конкурс журналистов «Будущее – за мастерами». По итогам оценки жюри авторы трех лучших работ отправятся в Южно-Сахалинск с 7 по 13 августа 2018 года.

Памятными призами и подарками финалистов наградят в рамках церемонии закрытия финала VI Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Южно-Сахалинске. В этих соревнованиях по профессиональному мастерству примут участие 800 конкурсантов со всей страны в возрасте от 14 до 22 лет.

Тематика направляемого на конкурс материала должна быть направлена на информирование населения о развитии и достижениях движения WorldSkills Russia с целью популяризации историй успеха участников и победителей соревнований по стандартам WorldSkills. Главные задачи конкурса – привлечь внимание к рабочим профессиям, раскрыть тему подготовки кадров и рынка труда в России и довести до широкой аудитории истории успеха участников и победителей чемпионатов WorldSkills.

Журналистские работы оценит экспертное жюри.

Участниками конкурса могут стать журналисты федеральных и региональных печатных изданий, интернет-СМИ, информационных агентств, федеральных и региональных радиокомпаний и телекомпаний, блогов, зарегистрированных в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Чтобы принять участие, необходимо заполнить онлайн-заявку. Принимаются публикации, информационные сообщения, радио- и телесюжеты, иллюстрации и фотоматериалы, опубликованные в СМИ и блогах, направленные на повышение уровня информированности населения о деятельности чемпионатного движения WorldSkills Russia.

Материалы, представляемые на конкурс, должны быть опубликованы в период с 1 января по 10 июля 2018 года. Заявка и материалы на конкурс представляются не позднее 15 июля 2018 г.

С Положением о конкурсе можно ознакомиться, перейдя по ссылке: https://worldskills.ru.

Все творческие силы на «Арт-Гуниб»



Фото автора

Участники проекта «Народные объекты» создают инсталляции

Мадина АХМЕДОВА

В Гунибе завершился второй этап музейного проекта «Царская поляна. Арт-Гуниб». Проект, посвященный истории, культуре, природе Гуниба, собрал в одном из живописнейших уголков нашей республики художников, профессионалов музейного дела, дизайнеров и просто тех, кому интересны искусство, история, уникальная народная культура и традиции гунибцев. По итогам недельной работы стало ясно: самая южная арт-резиденция страны успешно работает, а это значит, что Дагестан стал одной из точек нашей страны, куда и в последующем художники, в широком понимании этого слова, с радостью приедут за творческой подпиткой и для реализации своих творческих замыслов.

Создать такой проект у нас в республике удалось благодаря реализации гранта Благотворительного фонда В. Потанина. Ежегодно фонд объявляет о приеме заявок на участие в конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире». Зимой прошлого года, объединив свои творческие силы, специалисты Гунибского краеведческого музея (филиал Национального музея Дагестана им. А. Тахо-Годи) и Музея истории города Махачкалы приняли участие в конкурсе и представили свой совместный проект в одной из сложных номинаций – «Музей и местное сообщество». Руководители фонда высоко оценили потенциал идеи, и дагестанский проект был одобрен и поддержан.

По замыслу инициаторов проекта, его суть в вовлечении различных групп местных жителей, власти и бизнеса в процесс создания тематических мини-экспозиций на базе гостевых домиков, расположенных в Гунибе. В итоге в идеале в различных частях парка «Верхний Гуниб» должны появиться мини-музеи: Дом Романовых, Дом Шамиля, Дом науки, Дом музыки, Дом трав. На сегодня проект этот находится в активной работе. Пока готов только один мини-музей – Домик трав на базе гостевого дома «Березка». Хозяева остальных гостевых домов, руководители «Арт-Гуниба» и музей Гуниба совместно прорабатывают, как на деле воплотить остальные задумки.

Пока главная часть проекта в стадии работы, инициаторы Наида Дибирова, заместитель директора Музея истории Махачкалы и директор краеведческого музея Гуниба Патимат Алискандиева активно взялись за реальное воплощение другой составляющей проекта «Арт-Гуниб» - создание арт-резиденции в Гунибе. Первый шаг на пути реализации замысла был сделан в марте этого года, когда на территории Верхнего Гуниба прошел первый этап проекта. В его рамках состоялся фестиваль открытого искусства. Тогда художник и скульптор из Ижевска Анфим Ханыков, руководитель проекта «Творческая дача» провел свой перформанс. А известные дагестанские художники Тагир Гапуров, Апанди Магомедов, Закарья Закарьяев и Ибрагимхалил Супьянов организовали выставку своих инсталляций и арт-объектов под открытым небом.

Первый блин не вышел комом, и воодушевленные результатом инициаторы проекта принялись за реализацию второй арт-резиденции. В середине апреля Гунибский краеведческий музей объявил о начале приема заявок на участие. Реализовать идеи, связанные с историей, культурой, природой Гуниба, приглашались художники, музыканты, дизайнеры, фотографы и представители любых других творческих направлений. При этом кураторы арт-резиденции призывали будущих участников присылать на рассмотрение такие проекты, при реализации которых в творческий процесс было бы вовлечено и местное сообщество Гуниба. К удивлению организаторов, заявки посыпались сразу же. К концу приема их уже набралось 194. Из этого огромного количества в конечном итоге жюри отобрало три проекта.

Авторы первого «Народные объекты» - участники творческой группы «Хоточинцы», «Хатт-Асар» Зайнутдин Исаев, Тагир и Елена Гапуровы приехали на арт-резиденцию для создания инсталляции в Верхнем Гунибе на месте старого разрушенного аула в память о гунибцах, выселенных после Кавказской войны. В течение недели творческая группа, поселившаяся в палатке рядом с местом, где и возводилась работа, превратила некогда одну из пустовавших полянок в арт-площадку, где сегодня, словно застывшие в камне, стоят люди – каменные исполины из прошлого.

- Эти места пропитаны богатой историей, и мы хотели создать нечто такое, что связывало бы нас, сегодняшних, с людьми и культурой, которые были здесь несколько столетий назад, - делится художник Тагир Гапуров.

Режиссер из Санкт-Петербурга, арт-директор студии Лавы Гедеона, руководитель общества актуального кино Илья Герних привез на арт-резиденцию проект «(Взаимо)действие». В течение всего пребывания в Гунибе (автор замыслил поработать здесь 10 дней) режиссер соберет видеоматериал для своего будущего фильма. 10 человек из местного сообщества также подключились к работе. Получив предварительный инструктаж от Ильи, каждый из них снимает свой небольшой видеоролик на заданную режиссером тему. В конечном итоге, смонтировав свой материал и снятые гунибцами видео, режиссер намерен создать кинокартину продолжительностью в час. Главный акцент будет сделан на настоящем Гуниба. Как говорит сам автор, именно настоящее есть продолжение и проекция нашего прошлого.

Старинные рецепты гунибцев и традиции, связанные с приготовлением еды, вдохновили на создание своего проекта художника, фотографа, исследователя и коллекционера фотокниг из Москвы Наталью Балуту. В течение всей арт-резиденции художник, общаясь с местными женщинами, известными в селе мастерицами по части приготовления блюд по старинным семейным рецептам, собрала материал и затем вручную создала свою книгу «Проживешь хоть сто лет». Помимо графически переданных рецептов, в книгу вошли также фотографии Гуниба с изображением пейзажей, людей, элементов народного быта. Еще одна изюминка – маленький раздел, оформленный по типу «книга в книге», о травах, из которых домохозяйки Гуниба готовят свои уникальные блюда.

- Самым ценным для меня в моем проекте было то, что я в ходе сбора материала могла общаться с местными жительницами, этими уникальными женщинами, каждая из которых, на мой взгляд, по-своему творческая личность, – говорит Наталья. – Они привыкли готовить эти замечательные блюда, учат этому своих дочерей, внучек и воспринимают это как часть естественного хода жизни. А для меня наблюдать за тем, как они этап за этапом готовили национальную халву бакук, бесподобные на вкус ботиши или же кашу из проросших семян, было непередаваемо круто, и в результате я осталась очень довольна тем, что приехала именно сюда, в Гуниб, создавать этот проект. Таких добрых впечатлений осталось море, и я теперь знаю точно, что Гуниб – это то место, куда бы я снова приехала и, конечно же, обязательно со своими близкими и друзьями.

Помимо того, что в Гунибе над созданием своих проектов работали художники, отдельным блоком арт-резиденции была мастерская «Идентичность места: экспозиция, сайт, сувенир». Ведущие Андрей Рымарь и Ксения Филатова – музейные проектировщики, создатели экспозиций и других проектов в культурных институциях Лондона, Москвы, Самары, Дербента. В рамках мастерской группы участников из представителей музейного сообщества республики, дизайнеров, фотографов, предпринимателей, художников и жителей самого Гуниба (которых, к сожалению, было мало) продумывали способы превращения так называемой «ауры места» в реальные продукты. Главный вопрос, который ставился на протяжении всей мастерской перед всеми участниками: как воплотить в нечто материальное и узнаваемое легенды Гуниба, красоту природы края, своеобразие местной кухни, музыки, обычаев, родного языка.

- Это был для меня ценный опыт, – отметила одна из участниц, предприниматель из Владикавказа Ирина Дзадзоева. – Заданная Ксенией и Андреем тема очень актуальна для всех республик Кавказа, где есть многое из того, что при удачной современной подаче может, что называется, выстрелить, открыть много важных мыслей об истории, культуре и обычаях наших народов. Просто нужны креативные идеи, новые подходы. В рамках мастерской лично я примерно поняла, в каком направлении надо двигаться, какие тренды сегодня актуальны. Я для себя почерпнула много новых идей в части создания сувенирной продукции, ее умелого продвижения и продажи. У себя в мастерской я обязательно применю свои знания на практике.

… Переполненных самыми разнообразными впечатлениями участников второй арт-резиденции можно слушать долго. У каждого своя гамма чувств, свои мысли о том, как дальше развивать проект, во что в итоге все должно вылиться, что в перспективе это могло бы дать самому Гунибу и его жителям. В этом многоголосье и круговороте мыслей, эмоций в итоге каждый приходит к мысли: эта арт-резиденция показала, что при правильном подходе и желании изменить существующую реальность даже отдаленный уголок страны может стать центром притяжения прогрессивных творческих сил. Доброе начало положено, и будем надеяться, что у инициаторов будут и силы, и терпение, и, самое главное, побольше единомышленников, чтобы продолжить работу. И арт-резиденция «Арт-Гуниб» станет своего рода культурным брендом нашей республики.

Пух-пах дагестанских пистонов

Малика КУРБАНОВА

И какие же это были славные ружья, пистолеты, доспехи! Я видела их в Историческом музее ДГУ, держала в руках, разглядывала, гордилась. Сам Шамиль высоко ценил талант оружейного мастерства земляков, считал, что дагестанцы «делают оружие, быть может, самое лучшее на свете». А он то уж точно знал, что говорил.

Интересные исторические сведения о развитии у нас огнестрельного оружия мне рассказал доктор исторических наук Амирбек Магомедов.

- Во время Кавказской войны развивались оружейные промыслы во многих центрах – в Хучада, Унцукуле, Гоцатле, Кубачи, Харбуке, Амузги, Казикумухе, Акуше и других, всего в 30 центрах. Во второй половине XIX в. новые центры оружейного производства появились в селениях Карабудахкент, Альбукент, Гамсутль, Койсун, Шиназ.

- Оружейное мастерство дагестанских народов имеет древнюю историю. Его развитию способствовали наличие здесь традиций выплавки железа, местные сырьевые ресурсы. Самая ранняя известная дата изготовления кавказского ружья – 1710 г. Прототипом его послужило турецкое оружие.

Важную роль в развитии торговли оружием сыграл Кизляр. К примеру, в 1842 г. сюда было привезено для продажи около 3600 единиц ружей, пистолетов, кинжалов из многих центров его производства. Рос спрос на оружие и внутри Дагестана. В оружейном производстве стала появляться и специализация.



Старинное оружие

Фото автора

Дагестанские пистолеты с кремневыми замками появились позже, чем ружья. В письменных источниках «пистолеты» кубачинских мастеров упоминаются лишь в начале 80-х гг. XVIII в. Широкое производство такого оружия началось в XIX в. А уже к середине XIX в. пистолет становится одним из ходовых оружейных товаров. Первую половину и особенно середину XIX в. можно считать периодом расцвета оружейного искусства дагестанских мастеров. При этом еще с конца XVIII в. сходство кавказского, дагестанского огнёстрельного оружия с турецким все менее заметно, оно становится самобытным типом оружия. Художественная отделка оружия приобретает при этом особую изысканность за счет декора.

Наряду с шерстяными тканями ружья и пистолеты становятся одним из товаров, находивших широкий спрос за пределами Дагестана.

- Между тем бурное становление оружейных промыслов не могло не привести к ухудшению качества изделий ремесленников. Таковы законы товарного производства и интенсификации ремесленного труда. Ремесленное творчество неизбежно теряет многое в условиях перехода ремесла в стадию массового промыслового производства, – продолжает экскурс в историю Амирбек Магомедов.

По его словам, ухудшение боевых качеств огнестрельного оружия было связано и с конкуренцией новейших видов фабричного оружия. Так, в 40-х гг. XIX в. русская армия перешла на штуцерные (нарезные), а в 60-е гг. – на казнозарядные ружья. Надо сказать, дагестанские мастера внутриствольную нарезку делали еще с XVIII в. Однако качество ее в середине XIX в. было хуже фабричной. В то же время отдельные умельцы достигали высокого мастерства и в изготовлении нового типа оружия. Так, добротные пистолеты и штуцерные пистоны изготавливали лучшие сограглинские мастера. В конце 60-х годов XIX в. широкое распространение получают казнозарядные ружья. Но массового перехода дагестанских оружейников на изготовление нового типа оружия не произошло, т.к. «местное начальство» запрещало изготовление такого товара.

Одновременно с середины XIX в. рос спрос на холодное оружие. Много заказов шло на кинжалы, шашки, которые стали обязательным аксессуаром повседневного и парадного костюма горцев, русских офицеров, многочисленного северокавказского казачества. О. Маргграф, проводивший обследование станичного быта терских казаков, был удивлен тем, что одна из комнат в домах гребенских казаков напоминает кунацкую: «По стенам развешаны кинжалы, шашки и разное другое оружие кавказского горца», «казак носит черкеску из местного сукна, кинжал, пояс», «казак-татарин потратит последнее на серебряную пряжку для костюма».

Росла популярность сложной отделки, позолоты кинжала. Белая черкеска, кинжал с рукоятью из слоновой кости, газыри с таким же верхом, пояс с 4-5 парами подвесных ремешков становятся модными и престижными атрибутами одежды состоятельного горца, казака и горожанина.

Как вид оружия и украшение мужского костюма широко распространяется и шашка. Особенности этого вида оружия, возможно, сложились под влиянием турецкого оружия. Турецкие ятаганные ножи XVII в., хранящиеся в музеях Московского Кремля, имеют такую же, как у шашки, «утопающую» в ножнах рукоять и раздвоенное навершение. Само же слово «шушка», как считают языковеды (И. Абдуллаев), заимствовано из русского языка. Учитывая, что туда это слово попало из адыгейского, нельзя исключать, что формирование этой формы клинкового оружия имеет сложную историю и связано со всем северокавказским регионом.

ДНЕВНИК ЧМ-2018

Акинфеев повторил сейв Дзюбы

Магомед БАТЫРОВ

Определились последние участники четвертьфинала чемпионата мира по футболу 2018 года. Последнюю пару 1/4 финала назвали матчи Англия – Колумбия и Швеция – Швейцария. О результатах читайте в следующем номере «ДП».

А днем ранее чемпионат мира подарил нам очередные футбольные драмы. Япония – Бельгия. Казалось бы, что могут противопоставить японцы команде, в которой собраны одни из лучших игроков мира. Однако этот матч едва не завершился очередной сенсацией, коих хоть отбавляй на нынешнем мундиале.

В первом тайме у бельгийцев практически ничего не получалось, тогда как их соперник грамотно играл от обороны и постоянно контратаковал. Возможно, тут сказалась недооценка соперника. Но на чемпионате мира (а в играх плей-офф и подавно) слабых команд не бывает. Это японцы скоро и доказали, дважды забив в начале второго тайма.

Вот тут-то бельгийцы и спустились с небес и стали играть в футбол, а не пойми во что, как было до этого. Тем более что и времени отыграться у них было более чем достаточно. Сначала Ян Вертонген отыграл один мяч, затем Маруан Феллайни сравнял счет, а когда



sports.ru

секундомер отмерял четвертую добавленную минуту, бельгийцы провели стремительную атаку, на острие которой оказался Насер Шадли, аккуратно отправивший мяч в сетку ворот японцев. Невероятный камбэк!

А в четвертьфинале Бельгия сыграет с Бразилией, которая часом ранее обыграла мексиканцев - 2:0. В этом матче как таковой борьбы не получилось. Мексиканцы очень активно начали матч, видимо, рассчитывая на быстрый гол, однако вскоре успокоились. Бразильцы в этом матче смотрелись солидно, демонстрируя полную уверенность в своих силах. В начале второго тайма бразильцы вышли вперед – отличился Неймар, откликнувшийся на прострел Виллиана.

Игра и далее проходила с преимуществом сборной Бразилии, она и закрепила его вторым голом – в самом конце матча забил Фирмино.

А Россия продолжает радоваться победе своей сборной над испанцами. Один из героев этого матча, голкипер Игорь Акинфеев рассказал в интервью «Спорт-Экспрессу», как ему удалось ногой отразить решающий пенальти в матче 1/8 финала.

– О вашем спасении уже сделали сотни мемов, говорят про «ногу Бога». Видели?

– Пожалуйста, давайте все это отложим в сторону и будем думать о следующей игре.

– Но как такое возможно технически?

– Просто повезло, и всё.

– Вы серию пенальти заранее не тренировали?

– Нет. Потому что надеялись победить в основное время *(улыбается)*. Хотя изучали, кто из испанцев куда бьет. И те удары, что я отразил, испанцы пробили именно так, как я думал.

– РФС опубликовал шуточный твит о том, что это Дзюба научил вас отбивать пенальти ногой.

– Ну почему шуточный? Дзюба в воротах в порядке. Он вообще в порядке.

Между тем испанская газета AS на своем сайте опубликовала видео о том, как форвард сборной России Артём Дзюба во время тренировки играет в воротах и отражает ногами пенальти *(на снимке)*. В издании удивлены и поражены, что похожий сейв удался Игорю Акинфееву в матче 1/8 финала чемпионата мира Испания – Россия (1:1, 3:4 по пенальти).

Если горы примут вас…

Барият АЙТБЕРОВА

Что чувствует человек, впервые прикоснувшийся к скале: неровность поверхности или легкий холодок, исходящий от нее? А может, он начинает ощущать родство с этой громадиной?

Гамид Джахбаров уже много лет занимается скалолазанием и считает, что занятия этим видом спорта могут помочь человеку почувствовать себя частью чего-то большего, раскрыть внутренний потенциал.

Гамид всем сердцем влюблен в горы. Он решил поделиться этой страстью с другими и создал секцию скалолазания, в которую может вступить любой желающий от 5 лет.

Идея ее создания пришла к нему не случайно: еще в школе он занимался техникой пешеходного туризма, скалолазание же является его неотъемлемой частью.

Ребят, решивших заниматься этой довольно экстремальной спортивной дисциплиной, ждут не только многочасовые тренировки, но и очень увлекательные соревнования. Чувство страха – это нормально. Тут все зависит только от тебя самого: на какой выступ ты поставишь ногу, за какой зацеп схватишься и как высоко в итоге заберешься.

- Каждый должен хоть раз попробовать себя в этом деле, испытать свои возможности, и если горы примут вас, то вы не пожалеете об этом ни на миг, - делится Гамид Джахбаров.

Я могу лишь согласиться с ним, потому что, побывав однажды высоко в горах, ты захочешь вернуться туда вновь. И после покорения одной вершины, будешь стремиться к другим.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор
Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера
А.Р. МАГОМЕДОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3837 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.