РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№ 208-209
(29693-29694)
31 ИЮЛЯ
2018 г.
ВТОРНИК



Фото автора

Сад – великий воспитатель

Айшат ТАЖУДИНОВА

Зеленые листочки, бархатистые на ощупь, трепетали под легким дуновением ветерка, словно крылья изумрудной бабочки.

Воспитание трудом необходимо в наше время. Ведь работающий на земле человек не позволит себе поднять руку ни на что живое: не срубит дерево, не обидит слабого и немощного

– Смотри, что под ними скрывается, – открывает мне секрет природы фермер Абдулмуслим Айдиев, показывая нежно-зеленый плод персика, только отделившийся от черенка невысокого деревца.

– Так он же совсем еще зеленый, а сейчас в разгаре сезон персиков.

– Это плод только расцветающего дерева, он еще в зародыше, и, чтобы созреть, ему нужно время, оно еще не пришло, и собирать урожай можно будет только на следующий год.

Интенсивный сад Абдулмуслима Айдиева раскинулся на пятнадцати гектарах. Глазом это чудо сразу и не охватишь. Представьте целое поле, покрытое листвой невысоких, но с густой кроной деревьев.

– А что, кроме персиков, здесь растет?

– Черешня, яблоня, слива… Да чего здесь только нет!

Тут, как в немецкой деревне, деревья растут с геометрической точностью, и, чтобы сфотографировать панораму гигантского сада, мне пришлось подняться на второй этаж дома, расположенного на территории усадьбы. Оглядываюсь – вокруг чистота, неподалеку цистерна с водой.

– Поливать сад полагается раз в десять дней, – рассказывает рабочий, – так что вода для сада – это глоток живительной влаги, а уж в жару-то и подавно.

Внутри помещения установлен агрегат, как выяснилось, фильтр для капельного орошения.

– Неочищенная вода засоряет подводящие к плодовым деревьям трубки-опрыскиватели, – поясняет хозяин сада-плантации.

– Вы, наверное, агроном?

– Не поверите, всю жизнь проработал в правоохранительных органах. А вот два года назад решил для себя, что обязательно займусь садоводством. И не пожалел. Да и отец, Бийгиши Абсалутдинович, крестьянин со стажем, все твердил мне: не твое это дело, сынок, займись садоводством. Он мечтал, чтобы сыновья пошли по его стопам. И я знал, что сады – стихия отца, да и в себе я всегда ощущал этакую крестьянскую жилку, жили ведь всю жизнь на земле, так что эта тяга передалась мне по наследству. Вот и мой брат занимается виноградарством. И я точно знаю, что его от земли не оторвешь, это как наваждение какое-то.

Интересуюсь, где брали саженцы для интенсивного сада, дело-то новое, хоть и освоенное.

– В Краснодарском крае. Поначалу боязно было: а вдруг не получится. Но отец, всю жизнь занимавшийся садами, виноградниками, сказал тогда: «Бояться работы на земле не надо, она умеет быть благодарной. Потрудись и ты». Вот так всё и началось. Да, поначалу в диковинку было, что за три-четыре года дерево может плодоносить. Сады ведь раньше годами выращивались. Но в народе говорят: глаза боятся, руки делают. Помню, вся моя семья мы почувствовали уверенность в том, что все у нас получится. И посадили семь гектаров яблонь семи сортов, остальное – персик, абрикос, слива. Учились у практиков, заглядывали и в Интернет. Специальная обрезка, формирование кроны – да мало ли какие хитрости существуют при посадке интенсивных садов. Так что пришлось изрядно потрудиться.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что семья Айдиевых вполне профессионально владеет технологией выращивания садов нового типа.

– Желающих заняться интенсивными садами, знаете, сколько появилось, – делится фермер, – и ехать никуда не надо: под боком готовое хозяйство. А мы что, мы не жадные, готовы поделиться опытом, помочь, если надо.

В Карабудахкентском районе только в текущем году посажено новых садов на 128,5 гектара, из них интенсивного типа – 166,5 га. Проектная урожайность таких садов – 25-40 тонн с гектара, что в перспективе позволит вывести район на новые мощности, получая в сезон более пяти тысяч тонн плодов.

А ведь до недавнего времени о садах, тем более интенсивных, никто и слышать не хотел. Отрасль в свое время в республике была загублена, и восстановить ее заново было делом непростым. «Любая проблема преодолима, если к ней приложить руки и голову», – шутит фермер. Он уже видит результаты своего труда. И Абдулмуслим, и его отец уже думают о строительстве хранилища-холодильника. А там, глядишь, можно будет запустить соковый мини-завод. И это в ближайших планах.

Интересуюсь, субсидированы ли интенсивные сады республиканским Минсельхозпродом.

– На каждый гектар было выделено по 250 тысяч рублей, трудно на поле тяжелый, ручной, да и стоимость саженцев немалая, – говорит фермер. – И без помощи государства мы бы не справились. Столько пришлось потрудиться. И сегодня я налюбоваться не могу на свой сад. Знаете, это ни с чем не сравнимое счастье – видеть, как твое детище набирает силу, а каждый плод, наливаясь соком, кажется слаще всякого заморского фрукта.

Я и детей своих – а у меня их четверо – учу тому, что только труд приносит удовлетворение, и считаю, что воспитание трудом необходимо в наше непростое время. Ведь работающий на земле человек не позволит себе поднять руку ни на что живое: не срубит дерево, не обидит слабого и немощного, стариков и детей. А я еще вдобавок занялся тепличным хозяйством, хочу выращивать овощи в закрытом грунте. В аренду взял почти три га. И у меня такой азарт, что не чувствую усталости, земля только силы прибавляет.

И знаете, о чем думает каждый из нас? Нет, не о доходах, хотя, конечно, важно, чтобы каждый труд был оценен по достоинству, а о том, какой след каждый из нас оставит на земле. Эти мысли все чаще приходят мне в голову. Сад ведь – великий воспитатель.

Опыт лучших плюс своя инициатива

Гадис ДЖАНАЕВ

Гости из Татарстана приехали в Дагестан в рамках бизнес-миссии с целью установления новых контактов, налаживания межрегионального сотрудничества и обмена опытом. Судя по первым отзывам, поездка предпринимателям понравилась.

Приветствуя прибывших бизнесменов, представляющих различные сферы экономической деятельности, включая сельское хозяйство, производство трикотажной продукции и керамики, туризм, развитие коммуникационных технологий, руководитель Агентства по предпринимательству и инвестициям РД Башир Магомедов отметил важность и полезность подобных встреч для развития бизнеса в нашей республике.

Он рассказал о мерах поддержки дагестанских предпринимателей, подчеркнув, что Татарстан в этом отношении продвинут гораздо больше и у нас есть чему у него поучиться. Вместе с тем Б.Магомедов заявил, что на будущий год Правительство РД поставило задачу значительно увеличить финансовые объемы и виды поддержки предпринимательства, и опыт гостей будет непременно реализован на практике и в нашей республике.

Знакомство и последующие презентации проектов предпринимателей из Татарстана заинтересовали дагестанскую сторону. К примеру, информационные решения по оптимизации процессов предоставления различных услуг государственной поддержки, успешно реализованные татарскими IT-специалистами в Крыму, понравились настолько, что Башир Магомедов решил запустить их и в нашей республике.

Впрочем, это не единственный проект, заинтересовавший дагестанцев. В конференц-зале Центра поддержки предпринимателей РД по каждой презентации шли оживленные обсуждения. Дагестанские предприниматели показали, кстати, неплохую осведомленность. Замечаний и вопросов было много, и все, как правило, к месту.

Рассказ генерального директора ООО «Экопластик» Назиба Нурутдинова о становлении своего предприятия и всесторонней помощи властей Татарстана слушателей особенно впечатлил. С его слов, он воспользовался всеми имеющимися формами поддержки государства и за достаточно короткий промежуток времени вывел свой бизнес в масштабах страны.

Возможно, в скором времени продукцию ООО «Экопластик» освоит и наш рынок. По крайней мере предложения о сотрудничестве уже поступили.

В Дагестане сотни цехов по пошиву обуви, а им нужны пластиковые колодки, товар этот очень востребован. Почему бы не наладить производство этих изделий у себя – суть делового предложения бизнесменов из Дагестана.

Сфер деятельности, в которых татарские предприниматели в лидерах, много – химическая, строительная, туризм, телекоммуникации, по многим из них могут быть продолжения в Дагестане. Презентации и состоявшаяся дискуссия этому и были посвящены.

Модератор встречи – руководитель Центра поддержки предпринимателей РД Загиди Махмудов, рассказывая гостям о начинаниях их Центра, выделил шесть главных направлений, при том что в будущем этот перечень планируется расширить. У государства около 100 форм и видов поддержки малого и среднего предпринимательства, сказал он, обращаясь к предпринимателям республики. Мы готовы работать с вами, помогать как в ведении бизнеса, так и в участии в федеральных программах по финансовой поддержке предпринимательства.

В качестве успешного сотрудничества с центром Загиди Махмудов привел в пример производственно-инжиниринговое предприятие ООО «ЗАО Мушарака», которое стало победителем федерального проектного конкурса Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Оно получило государственную поддержку в виде гранта на 15 миллионов рублей для организации производства металлического компонента соединения труб. Подготовку предприятия для участия в конкурсе и оформление соответствующих конкурсных документов провел региональный центр инжиниринга при Центре поддержки предпринимательства. Региональным центром инжиниринга был проведен и аудит предприятия, осуществлена разработка программы модернизации производства.

Загиди Махмудов заверил, что с помощью Центра предприниматели могут выйти на заграничные рынки сбыта. Первые «ласточки» в этом уже есть, отметил он, призвав предпринимателей к активности.

АНТИТЕРРОР

Скажи мне правду, атаман

Айна АЛИЕВА

Истинные ценности нашего общества никогда не подвергались сомнению. Но влияние идеологов экстремизма в последние десятилетия переворачивает это мнение в умах молодежи, что не может не беспокоить в том числе и дагестанцев. Разговор об этом и о многих других проблемах мы ведем с атаманом Кизлярского особого приграничного окружного Терского войскового казачьего общества, казачьим полковником Валентином ИВАНОВЫМ.

– Сегодня казачество, – говорит Валентин Игоревич, – это и мощный интернациональный фактор. Мы часто выезжаем в другие регионы, участвуя в традиционных казачьих играх, состязаниях. Свое искусство демонстрируем и на равнине, и высоко в горах. В прошлом году совершили легкоатлетический пробег в Унцукульском районе по маршруту Гимры – Ахульго, посвященный Дню Конституции, тогда же прошел пробег Махачкала – Каспийск-Ботлих – Цумадинский район – Агвали, в этом году пробежали к Дню Конституции от Верхнего до Нижнего Гуниба. Это дает мощный стимул, а сколько интересных встреч с местными жителями.

И вот что удивительно: чем выше в горы, тем чище люди, тем они более открыты, доброжелательны, готовы помочь, поддержать. Помню, как-то нас угостили персиками, а перекладывать их было некуда, мы все налегке, так один из горцев сказал нам, чтобы взяли фрукты вместе с корзиной. Это ведь тоже показатель дружбы, уважения, гостеприимства.

Приведу другой пример. Выезжая в дальние регионы, где не везде православные храмы, каждый раз мы встречаем удивительно бережное отношение к другой вере, к тем, кто отправляет ее. Это ли не пример истинного отношения представителей различных конфессий друг к другу.

– Диалог помогает сохранять равновесие в обществе. Негоже, считаю, чтобы религиозные институты шли вразрез с государственными.

– Я приветствую, когда люди строят храмы и мечети, но был бы рад услышать о том, что очередная благотворительная организация взяла на себя строительство ФАПа, больницы, школы. Это не менее богоугодное дело.

Помню, однажды пришлось разбираться в сложной ситуации с отгонными пастбищами в одном из сел. Так местные жители потребовали привести муллу, чтобы он выступил в роли третейского судьи. В таких случаях теряешься, не зная, как прореагировать, чтобы, с одной стороны, не оскорбить чувств верующих, а с другой – напомнить им, что они живут в светском государстве и такие вопросы должны решать органы местного самоуправления.

Вот такие перегибы создают почву для протестных настроений тех, кому на руку создавать препоны между светским и религиозным образованием. Ведь иной раз сталкиваешься с такими дремучими рассуждениями в той же молодежной среде, что диву даешься, да учился ли он в школе, знает ли математику, физику, астрономию. А ведь даже в стародавние времена в Дагестане изучали все эти предметы с точки зрения естествознания. Я это к тому, что религиозная сфера – тончайший инструмент, пользоваться которым должны образованные люди, владеющие необходимыми знаниями, чтобы не перекрашивать в те или иные цвета предположения, например, о происхождении мира. Религия – это ведь не только источник мировой культуры, но и кладезь знаний, наука, по сей день открывающая таинство природных явлений, духовной составляющей человека, окружающего мира.

– Валентин Игоревич, так уж вышло, что Северный Дагестан, город Кизляр, Кизлярский район в перестроечные годы немало пострадали от терактов. Здесь, если вспомнить, происходили драматические события, потрясшие страну, – захват роддома, заложников. И вот, казалось бы, все позади, в республике стабильная обстановка, люди зажили мирной жизнью. И снова теракт, попытка неизвестного на тот момент человека ворваться в православный храм, готового взорвать себя вместе с прихожанами, да еще в Прощеное воскресенье, когда люди призывают забыть старые обиды, начать новую жизнь.

7

В Дагестане дефляция. Что дальше?

Джангиши ГАДИСОВ

Вопреки экспертным ожиданиям, в республиках СКФО инфляция в июне не превысила 4 процентов. Наименьшие показатели, по сообщениям Южного ГУ Банка России, наблюдались в Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии. А в Дагестане в июне вообще зафиксирована дефляция.

Продовольственная дефляция (в июне она составила 1,6% в годовом выражении) наблюдается на территории нашего федерального округа уже третий месяц подряд. Южное ГУ Банка России объясняет это явление высокой долей в северокавказских республиках собственного производства и стабильностью цен импортных поставщиков. В значительной степени на это повлияло снижение цен на овощи, но подешевели на Северном Кавказе также макароны и крупы, кондитерские изделия и сахар.

В городах Дагестана на эти показатели влияет также развитая сеть супермаркетов. Зачастую цены в них ниже, чем на местных розничных рынках. Умелая маркетинговая политика, скидки, распродажи позволяют супермаркетам привлекать покупателей, и, естественно, конкуренция сработает: помидоры, огурцы, чеснок и многое другое из продовольственной корзины потребителя по соотношению цена – качество выигрывают.

При этом статистика свидетельствует, что в стране непродовольственная инфляция в июне, напротив, возросла на 0,6 процентного пункта и составила в годовом исчислении 4 процента. Основное влияние оказало увеличение цен на топливо и автомобили, что соответствует общероссийским изменениям. Заметим, междугородные перевозки уже кое-где подорожали, к примеру, выросла цена проезда по маршруту Махачкала – Буйнакск. При этом в группе непродовольственных товаров замедлился рост цен на косметические товары, одежду и обувь. А вот годовая инфляция услуг в июне снизилась на 0,4 процентного пункта и составила 3,8 процента. Замедлился рост цен и на услуги связи (в частности, сотовой) и медицинские услуги.

Отдельно следует отметить наблюдаемый в республике в последние месяцы рост цен на бензин. Они оказались рекордными даже в масштабах всей страны. Наценка за литр составила порядка десяти рублей. Это, конечно, может сказаться и на росте продовольственных цен, в структуре которых расходы на транспортировку имеют существенную долю. Однако, как показывает статистика, этого пока не произошло, и потому, если стоимость бензина не снизится, роста цен на продовольственные товары в Дагестане не избежать.

Ситуации, возможно, может помочь подписание Президентом РФ Владимиром Путиным закона, устанавливающего предельную ставку вывозной таможенной пошлины для некоторых видов нефтепродуктов на уровне до 90 процентов. Новая предельная ставка таможенного тарифа вводится для стимулирования производства отдельных категорий товаров, вырабатываемых из нефти, и их реализации на внутреннем рынке, а также возможности получения дополнительных доходов при экспорте нефтепродуктов.

Сейчас экспортная пошлина на светлые нефтепродукты, товарный бензин и масла составляет 30 процентов от ставки пошлины на нефть, на прямогонный бензин – 55%. Если повысить пошлину, то цены на бензин на внутреннем рынке могут пойти вспять.

Для нивелирования негативных процессов в строительной отрасли у Правительства РФ есть такой инструмент, как снижение ставок на ипотечные кредиты. Беспрецедентное снижение ставок по ипотеке уже вызвало небывалый рост ипотечного кредитования в России. Наблюдается этот процесс и в Дагестане. Подпитывая таким образом активность застройщиков, государство вместе с тем продвинулось в создании условий доступности жилья для граждан, о чем свидетельствует снижение цен на недвижимость в ряде регионов страны. Но в Дагестане стоимость недвижимости не упала. Правда, в риелторских компаниях Махачкалы такую возможность не исключают, однако пока констатируют рост цен на рынке вторичного жилья.

Особым спросом в летние месяцы пользуются одно-, двухкомнатные квартиры, которые в среднем подорожали у нас на 10-15 процентов. Благодаря «драконовским мерам» борьбы с незаконными застройками цены на строящихся объектах жилищного сектора заметно не растут, но и их снижение не отмечается: обнародованные списки домов под снос делают свое дело.

Продавцы и покупатели ждут. Ныне продается по заявлениям риелторов больше элитное жильё, у которого с документами и с разрешениями все в порядке.

Вместе с тем традиционное повышение цены в летние месяцы наблюдается в секторе аренды жилья и офисных помещений. Зимой цены аренды помещений обычно заметно снижаются. Есть надежда, что дефляционные явления, наблюдаемые в Дагестане, будут сопровождаться ростом доходов дагестанцев и увеличением числа рабочих мест. Тогда дефляция не скажется негативно на наших доходах. В то же время вопрос, насколько устойчив подобный тренд, остается открытым.

«Все, что украдено у народа, будет конфисковано»

Вахтанг КУМАЕВ

У Дагестана есть все предпосылки для устойчивого экономического развития, а основная причина, по которой это развитие происходит значительно медленнее, чем могло бы, – большая доля «теневой» экономики. О выводе экономики из «тени», транспорте, сельском хозяйстве, промышленности и многих других вопросах говорили вчера на еженедельной планерке под руководством врио Главы Дагестана Владимира Васильева.

С основным докладом по итогам социально-экономического развития республики за первое полугодие 2018 г. выступил министр экономики и территориального развития РД Осман Хасбулатов.

«На последнем Петербургском международном экономическом форуме заключены соглашения между Правительством РД и Сбербанком России, финансовой компанией «Открытие», «ВЭБ-лизинг» и другими компаниями. Также хочу отметить, что в первом полугодии нашими сельхозпроизводителями приобретено 52 единицы техники на общую суму 52 млн 600 тыс. рублей. Кроме того, совместно с Минимуществом РД мы провели докапитализацию лизинговой компании АО «Дагагроснаб» на 100 млн рублей, что позволило привлечь 500 млн рублей средств компании АО «Росагролизинг». В итоге на сегодняшний день уже закуплено 5 зерноуборочных комбайнов и заключены соглашения на 90 млн рублей. На эти средства мы планируем приобрести два судна для добычи рыбы».

Осман Хасбулатов также сообщил, что с начала года в консолидированный бюджет Дагестана поступило более 17 млрд рублей налоговых и неналоговых платежей, что превышает плановое задание. Положительная динамика наблюдается и в сельском хозяйстве, в сфере платных услуг и ряде других направлений.

«Из 659 млрд рублей оборота розничной торговли в Дагестане уплачено налогов 0,1%. В Ставропольском же крае оборот розничной торговли составляет 445 млрд рублей, из которых налоги составили 0,9%, а в среднем по России этот показатель равен 1,6%», – подчеркнул министр.

Комментируя озвученные цифры, Владимир Васильев констатировал, что 0,1% объясняет многие негативные процессы, происходящие в республике. Кроме того, врио Главы Дагестана поинтересовался у Османа Хасбулатова, как идет вывод реальных рабочих мест из «тени», в частности, на примере автозаправочных станций.

«Положительная динамика есть. Если раньше в среднем на заправках числилось 1,5 человека, то сейчас уже 2,5, но, считаю, этого недостаточно. Есть потенциал для дальнейшего увеличения», – ответил министр.

Врио Главы Дагестана также отметил, что «теневая» экономика, неуплата налогов – это воровство, прежде всего у народа. «Все, что украдено у народа, будет конфисковано», – подчеркнул он.

На планерке был официально представлен новый заместитель Председателя Правительства РД Гаджимагомед Гусейнов. Владимир Васильев сказал, что получить специалиста такого высокого уровня было непростой задачей.

С докладом выступил министр сельского хозяйства и продовольствия РД Абдулмуслим Абдулмуслимов. Он сообщил, что, несмотря на малочисленные осадки и проблемы, связанные с нашествием саранчи, в первом полугодии агрокомплексу удалось сохранить положительную динамику развития. Кроме того, начала работу межведомственная комиссия по пересчету мелкого рогатого скота, созданная по распоряжению Правительства РД. Министр подчеркнул, что субсидии в этой отрасли будут выдаваться только тем хозяйствам, в которых осуществлен пересчет поголовья.

Министр промышленности и энергетики РД Сайгидпаша Умаханов рассказал, что в первом полугодии сохранилась положительная динамика выработки электрической энергии и добычи полезных ископаемых, а концерн «КЭМЗ» за последние годы освоил и выпускает 10 новых импортозамещающих изделий.

> *Пока мы не начали сами собирать достаточно налогов, это наш огромный резерв, но чтобы получить эти деньги, надо вовремя представлять необходимую документацию*

На совещании также было озвучено, что строительная отрасль снизила темпы своего развития. Министр строительства, архитектуры и ЖКХ РД Малик Баглиев связал эту тенденцию с ограничением выдачи в Махачкале (более 60% вводимого жилья в республике) разрешений на строительство и ввод в эксплуатацию новых объектов. Кроме того, произошло аннулирование по представлении прокуратуры уже выданных разрешений.

В дорожной отрасли пассажирооборот и грузооборот показали за первое полугодие положительную динамику. Министр транспорта и дорожного хозяйства РД Ширухан Гаджимурадов сообщил, что будет создана межведомственная рабочая группа по наведению порядка в сфере пассажирских перевозок и увеличения налоговой отдачи.

Владимир Васильев сделал заявление о хищениях и в этой отрасли: «Мы знаем, что из 2 млрд рублей только 1,2 млрд пошли на дороги, а 800 миллионов в процессе картельных игр куда-то делись. Мы наведем порядок и в этом случае».

И.о. министра финансов РД Али Исламов доложил, что сезонная выплата отпускных была осуществлена вовремя и ни одной жалобы в Минфин республики не поступило.

«Детские пособия, субсидии на оплату коммунальных услуг жилых помещений, стипендии, расходы на питание – все обеспечено в размере 6-месячной нормы. Единственное – детские пособия выплачивались по старым нормам, но мы сделаем перерасчет».

– Когда? – поинтересовался Владимир Васильев.

– В этом квартале, – пообещал финансист.

Али Исламов рассказал и об участии в федеральных программах.

Врио Главы РД назвал участие в федеральных программах крайне важным: «Пока мы не начали сами собирать достаточно налогов, это наш огромный резерв, но чтобы получить эти деньги, надо вовремя представлять необходимую документацию. Уже был случай, когда заявку на 1 млрд 700 миллионов рублей оформили вовремя, а документы затянули, и нас чуть не исключили из этой программы. За подобные опоздания буду спрашивать с руководителей как за профессиональную непригодность», – предупредил Владимир Васильев.

Рассматривался также вопрос ввода объектов общего образования в 2018 году. Заместитель Председателя Правительства – министр образования и науки РД Уммупазиль Омарова доложила, что в этом году к первому сентября планируется открытие 14 общеобразовательных школ на 5402 ученических места, из них 7 школ и спортивный зал – объекты высокой степени готовности. На эти школы было выделено 433 миллиона рублей по инициативе фракции «Единая Россия» и 22 миллиона 800 тысяч рублей из республиканского бюджета. Готовность этих объектов варьируется от 65% до 95%. Сейчас идет процесс их передачи из республиканской собственности в муниципальную.

У. Омарова также сообщила, что большое внимание уделяется участию в федеральных целевых программах, благодаря которым в этом году планируется ввод 26 образовательных организаций на 9414 ученических мест.

В мероприятии приняли участие Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Владимир Иванов, заместитель Председателя Народного Собрания РД Камил Давдиев, заместитель Председателя Правительства РД Рамазан Джафаров, заместитель Председателя Правительства – министр по земельным и имущественным отношениям РД Екатерина Толстикова, министр ВД РД Абдурашид Магомедов, врио главы Махачкалы Абусупьян Гасанов.

УКАЗ
ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
О временно исполняющем обязанности заместителя Председателя Правительства Республики Дагестан

1. В соответствии с пунктом 2 статьи 78 Конституции Республики Дагестан назначить Гусейнова Гаджимагомеда Гаджибуттаевича временно исполняющим обязанности заместителя Председателя Правительства Республики Дагестан.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Временно исполняющий обязанности
Главы Республики Дагестан **В. ВАСИЛЬЕВ**
г. Махачкала, 28 июля 2018 года, №84



ГУСЕЙНОВ Гаджимагомед Гаджибуттаевич родился 10 июля 1977 года в г. Махачкале.

Образование – высшее, кандидат экономических наук.

В 1998 году окончил Дагестанский государственный университет по специальности «Мировая экономика».

1996-1999 гг. – специалист, экономист-нормировщик, главный инженер государственной администрации Махачкалинского морского рыбного порта.

1998-2001 гг. – учеба в аспирантуре Института мировой экономики и международных отношений Российской академии наук (ИМЭМО РАН).

2001-2011 гг. – ведущий специалист-эксперт, главный специалист-эксперт, заместитель начальника отдела, начальник отдела, заместитель директора Департамента бюджетной политики в отраслях экономики Министерства финансов Российской Федерации.

2011-2016 гг. – заместитель директора Департамента бюджетной политики в сфере транспорта, дорожного хозяйства, природопользования и агропромышленного комплекса Министерства финансов Российской Федерации.

2016 г.-по н/вр. – директор Департамента бюджетной политики в отраслях экономики Министерства финансов Российской Федерации.

Действительный государственный советник Российской Федерации 3 класса.

2006 г. – благодарность министра финансов Российской Федерации.

2012 г. – медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

2012 г. – медаль 20 лет Федеральному казначейству.

2014 г. – медаль «XXVII Всемирная летняя универсиада 2013 г. в г. Казани».

2014 г. – памятная медаль «XXII Олимпийские зимние игры 2014 г. в г. Сочи».

Женат, имеет 4 детей.

Горизонтальные связи разрушат стереотипы



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Врио Главы Дагестана Владимир Васильев посетил молодёжный исторический форум «Кавказ: наследие», который начал свою работу на базе детского оздоровительно-образовательного лагеря «Ласточка» в Карабудахкентском районе, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

Руководителя республики сопровождали Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Владимир Иванов, депутат НС РД, соучредитель ДРОО «Ассамблея развития гражданского общества» Тимур Гусаев, исполняющий обязанности министра по делам молодежи республики Камил Саидов и другие.

Отметим, исторический форум собрал более 120 представителей государственных и негосударственных молодёжных организаций, активистов, студенческих комитетов по делам молодёжи, а также молодых преподавателей по истории из 45 регионов России и нескольких зарубежных стран. Мероприятие организовало ДРОО «Ассамблея развития гражданского общества» при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи РФ.

В ходе визита руководитель республики посетил воссозданный здесь «Аул мастеров», где ознакомился с народными художественными промыслами Дагестана. На творческой площадке не только демонстрировалась продукция народных промыслов, но и проводились мастер-классы.

После экскурсии Владимир Васильев в неформальной обстановке пообщался с участниками мероприятия. Открывая встречу, Тимур Гусаев проинформировал руководителя республики об истории возникновения форума и его основных задачах. Так, было отмечено, что целями форума являются знакомство с историей Дагестана, Кавказа и их ролью в истории страны, а также улучшение межнациональных отношений через формирование горизонтальных социальных связей между молодыми людьми из различных регионов России и других стран.

Врио Главы РД пожелал, чтобы форум способствовал разрушению стереотипов, но не убеждений. Вместе с тем он подчеркнул важность общения с молодежью, от которой всегда можно зарядиться положительной энергией.

«Каждый из присутствующих здесь чего-то добился, через что-то прошёл, победил. Вы умеете сконцентрироваться, достигать поставленных целей, конкурировать, побеждать. Есть люди, которых Создатель обделил чем-то, но при этом он дал им такую возможность реализовать себя, что это вызывает почтение, уважение и восхищение. И думаешь, кто же ограничен: ты или он?» – подчеркнул врио Главы РД.

Говоря эти слова, руководитель республики представил собравшимся заслуженного художника РД Мирисмаила Сеидова, который с раннего детства не может ни говорить, ни слышать, и его мать. Владимир Васильев высоко оценил работы талантливого дагестанца, также представленные на форуме.

Далее встреча продолжилась в формате «вопрос-ответ». Молодых людей из других субъектов страны интересовало, какая работа запланирована в части межрегионального сотрудничества, в частности, будет ли создана программа по обмену студентами. Отвечая на вопрос, врио Главы РД указал на необходимость налаживания работы в данном направлении, добавив при этом, что в молодом возрасте следует развиваться, получать новые знания и опыт вне привычной среды.

Касаясь основных задач, стоящих перед республикой, Владимир Васильев констатировал, что в Дагестане долгое время уделялось приоритетное внимание борьбе с терроризмом и многие дагестанцы героически погибли, защищая территориальную целостность страны, свою семью и землю.

«В Дагестане живет гордый, мужественный, талантливый народ. Я для себя это давно открыл. Я горд за этот народ и республику. Было очень важно обеспечить безопасность, и нам это удалось сделать. Мы получили высокую оценку на международном уровне за организацию чемпионата Европы по борьбе 2018 года. Но вместе с тем мы многое потеряли за это время. У нас, к сожалению, высокий уровень коррупции, не вполне эффективны целые направления деятельности. Мы должны многое сделать. Такая работа приводит к потребности в новых кадрах», – заявил Владимир Васильев.

Напомнив о проводимой в республике работе в разных сферах жизнедеятельности, врио Главы РД призвал молодых людей принять участие в кадровом конкурсе «Мой Дагестан». «Люди, имеющие образование, опыт и желание, могут пройти этот конкурс и поработать во благо своего народа. Сегодня у нас свободно 130 вакансий на должности в различных министерствах и ведомствах. Мы уже проводили кадровый конкурс, многие его победители сегодня назначены», – добавил он.

О том, что интерес к проекту «Мой Дагестан» проявляют не только дагестанцы, но и представители других регионов, рассказал соучредитель ДРОО «АРГО» Нариман Ниматулаев. По его словам, после победы в прошедшем ранее конкурсе по формированию резерва управленческих кадров он сам также совершил вертикальный карьерный рост и работает по специальности. Затрагивая тему истории, Ниматулаев обратился к Владимиру Васильеву с просьбой рассмотреть возможность включения в программу общеобразовательных учреждений посещение древнего Дербента, включенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Владимир Васильев заверил, что обсудит данную тему с министром образования и науки РД. Также он напомнил, что в республике функционирует исторический парк «Россия – моя история», экскурсии в который организуются для школьников с целью их ознакомления с историей Дагестана и России. Руководитель республики сообщил, что его внучка, которая гостила в Дагестане некоторое время, получила незабываемые впечатления от посещения данного музея в Махачкале и узнала много нового об истории.

Раскрывая вопрос, касающийся развития туризма, врио Главы РД констатировал, что сначала необходимо создать соответствующие условия для гостей. Один из участников форума поинтересовался, возможно ли воздействие на федеральные СМИ, которые зачастую показывают Дагестан не в самом лучшем свете. «Очень часто в СМИ про Дагестан говорят в плохом ключе, я даже боялся сюда приезжать, но, приехав, понял, что это совсем не так. Тут очень добрые и улыбчивые люди, везде спокойно, и нет никаких перестрелок на улицах, как нам говорят в некоторых СМИ», – пояснил он.

– Дагестан открыт для всех, и в создании благоприятного имиджа республики большое значение имеют впечатления, с которыми ее покидают гости, – сказал Владимир Васильев.

На вопрос, ощущает ли Владимир Васильев себя в Дагестане как дома, он ответил, что для него домом является вся Россия. «Всю свою сознательную жизнь я служу России, она и является моим домом. В 90-е годы, будучи первым заместителем начальника Главного управления по борьбе с организованной преступностью МВД РФ, я много времени проводил в Дагестане тоже. Поэтому необходимости в адаптации у меня не было. Я всегда знал, что дагестанцы – замечательные люди. Об этом мне сказал и Президент России Владимир Путин, когда поручил возглавить республику», – подчеркнул он.

В рамках диалога были затронуты и тема оттока молодых специалистов из Дагестана, а также перспективы относительно их возвращения в республику. Владимир Васильев согласился, что сегодня огромное количество дагестанцев работает в других городах. Вместе с тем он обозначил: «Но в то же время мы активно приглашаем талантливых специалистов вернуться в Дагестан и поработать на благо своего народа в это нелегкое время».

Владимир Васильев подчеркнул, что необходимо увеличить темпы сбора налогов, чтобы в дальнейшем направить эти средства на решение актуальных для республики проблем в части здравоохранения, образования и других областях.

«Мы заинтересованы, чтобы никто не уезжал. Кадровый конкурс – это как раз один из шагов, чтобы создать команду руководителей, которые смогут решить многие вопросы, в том числе создать условия для того, чтобы талантливая молодежь не уезжала, а с другой – чтобы мы давали образование и направляли, например, в Дальневосточный округ, чтобы он там себя мог реализовать. Нам эту систему предстоит выстраивать. У нас огромная страна, везде ощущается нехватка рабочих рук сильных, молодых, энергичных людей», – акцентировал внимание врио Главы республики.

Зарплата – это когда деньги на руках

Первый заместитель Председателя Правительства РД Анатолий Карибов провел заседание Координационного совета по вопросам ликвидации задолженности по заработной плате в республике.

Анатолий Карибов отметил, что в целом задолженность по заработной плате сокращается, но вместе с тем есть предприятия и организации, которые по разным причинам не погасили долги перед работниками. «Мы недавно отчитывались перед руководителем республики о выплате заработной платы. В самое ближайшее время надо найти пути решения этих проблем», – обратился он к присутствующим.

Анатолию Карибову было доложено, что на градообразующих предприятиях и в учреждениях бюджетной сферы задолженность по заработной плате не отмечается. Прозвучала также информация, что в ГУП «Красный Октябрь» (Сергокалинский район) образовавшаяся ранее задолженность в размере 1,7 млн рублей на сегодняшний день погашена в полном объеме.

В производственной сфере, кроме дорожно-эксплуатационных предприятий, задолженность по заработной плате отмечалась в двух организациях: ОАО «Избербашский радиозавод им. Плешакова П.С.», СПК «Колхоз им. Карабудагова» (Карабудахкентский район). Основной объем задолженности (62,7%) приходится на ОАО «Избербашский радиозавод им. Плешакова П.С.», в отношении которого решением Арбитражного суда Республики Дагестан от 26 февраля 2018 года введена процедура банкротства.

В ходе заседания также говорилось о мерах, принятых Государственной инспекцией труда в РД в отношении руководителей организаций, допустивших задолженность по заработной плате.

Выездной прием граждан в Рутульском районе

Врио министра по национальной политике РД Татьяна Гамалей 28 июля в с. Рутул Рутульского района провела выездной прием граждан. В нем приняли участие заместитель главы района Арсен Кулиев, председатель Совета старейшин района Эмин Эминов, депутат Народного Собрания РД Давуд Сулейманов.

За время приема Т. Гамалей рассмотрела 8 обращений граждан, они в основном содержали просьбы о благоустройстве района и улучшении качества жизни его жителей.

С просьбой обратить внимание на общую для всего района проблему – отток населения из-за условий бытовых проблем и безработицы – обратилась председатель женского совета района Индира Салманова. «Ежегодно 600-700 человек в год уезжают из района», – прокомментировала И. Салманова.

Директор Рутульской школы №2 Нельсон Султанов рассказал, что около 200 учеников школы обучаются в приспособленном помещении, в котором не соблюдены правила безопасности, охраны здоровья и санитарии. Строительство новой школы было начато в 2008 году. До 2012 года оно велось активно, затем по непонятным причинам работы приостановили. Н. Сулейманов обратил также внимание на аварийное состояние школы №1 с. Рутул.

Начальник управления культуры района Даниял Айвазов поднял вопрос о неудовлетворительном состоянии домов культуры. По его словам, практически все дома нуждаются в капитальном ремонте и улучшении материально-технической базы – в учреждениях давно устарели инструменты и мебель.

Директор районного музея Багавдин Гасанов обратился с просьбой поддержать проект создания исторического музея «Сад камней». По его словам, он уже обращался в Правительство республики, Совет старейшин и лично к Главе РД. Однако ответов на письма не последовало.

Салам Магомедрагимов рассказал о трудностях, возникающих при оформлении в собственность объектов капитального строительства. По его словам, границы на кадастровой карте района не соответствуют реальным, из-за этой ошибки население не может приватизировать свои земли.

С заявлениями к врио министра обратились и другие жители района.

Татьяна Гамалей заверила, что все обращения будут рассмотрены и в соответствии с содержанием проблемы министерство направит запросы в профильные ведомства.

В тот же день состоялось заседание актива района. Его участники обсудили наиболее важные проблемы: отсутствие газификации, нехватка питьевой и технической воды, плохое состояние дорог, перебои в подаче электроэнергии, проблемы сбыта сельскохозяйственной продукции, нехватка мест в детских садах, отсутствие детских и спортивных площадок, безработица и отток населения.

Татьяна Гамалей и представители районной администрации также осмотрели недостроенное здание школы №2 с. Рутул.

ГРАФИК
приема граждан в депутатском центре Народного Собрания РД на август 2018 г.

1. ДЖАНБОЛАТОВА Динара Нурутдиновна	1.08
2. МАГОМЕДОВА Заграт Леанардовна	2.08
3. ГАДЖИБАГОМЕДОВ Исрапил Русланович	7.08
4. ДАЛГАТОВА Айнара Запировна	8.08
5. АЛИЕВ Тимур Седединович	9.08
6. КАПЛАНОВА Анжела Сагидовна	14.08
7. ШАХБАНОВА Патимат Рамазановна	15.08
8. БАБАТОВ Заурбек Бабатович	16.08
9. АЛЛАХВЕРДИЕВ Паша Эмирович	21.08
10. МУРТАЗАЛИЕВ Абулмуслим Магомедович	22.08
11. АБАКАРОВ Рашид Казбекович	23.08
12. МАГОМЕДОВ Магомед Муртазалиевич	28.08
13. ГАСАНОВ Шафи Исмаилович	29.08
14. МАГОМЕДОВ Расул Магомедович	30.08

Тематический и выездной приемы на август 2018 года

ДЖАБРАИЛОВ Али Магомедович – Главный государственный жилищный инспектор РД, Региональная общественная приемная председателя партии «Единая Россия» Д.А. Медведева, 23.08.2018 г., 10:00;

ЕЛЬНИКОВА Е.А. – руководитель РОП ПП, Сергокалинский район, 21.08.2018 г., 10:00.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 7 / 46, июль 2018 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

Репортаж с биеннале печатной графики «Кубачинская башня»

КУБАЧИ. *Завтра будет лучше, чем вчера*











МАРАТ ГАДЖИЕВ/Махачкала /фото автора

Июль в Махачкале выдался тихим и жарким, другое дело на высоте 1700 метров, в Кубачах. Погода в горах меняется каждый час. Солнце, дождь, туман и так же в обратном порядке.

В это лето многое изменилось в ауле мастеров. 25 июля торжественно завершилось первое биеннале печатной графики «Кубачинская башня». Проект осуществлялся при поддержке Фонда президентских грантов и общественной организации «Содружество».

Башня с историческим прошлым, к радости художников и удивлению жителей, ожила. Она идеально подошла под художественную площадку, как будто ждала этого часа. Мероприятие проходило десять дней и включало в себя конкурсную выставку и пленэр.

В основную экспозицию биеннале вошло более 130 работ 60 авторов из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Набережных Челнов, Якутска, Тулы, Красноярска, Владикавказа, городов Дагестана, Германии, Франции, Азербайджана.

Выставка печатной графики включала офорты, ксилографию, монотипии, литографии современных российских и зарубежных авторов, а также классиков дагестанского изобразительного искусства.

На закрытии биеннале в башне были вывешены работы, написанные за прошедшие дни и подаренные художниками кубачинскому музею.

Жюри, в которое вошли санкт-петербургский художник Игорь Ганзенко, искусствовед Владлена Бесараб и куратор биеннале Юсуп Ханмагомедов, объявило победителей конкурса и отметило дипломами всех, кто помогал в организации мероприятия.

Лауреатами биеннале названы художники-графики Светлана Карпова (Красноярск), Зинаида Кулиева (Владикавказ), Фатима Саидова (Каспийск), Галина Юсупова (Махачкала) и Ольга Саксон (Санкт-Петербург). Первое место присвоено Олегу Дозорцеву из Санкт-Петербурга, второе место – Асият Камиловой из Махачкалы, третье место заняла Ирина Антонова из Казани. Кроме того, девять авторов награждены дипломами за высокий профессионализм в искусстве, а Карина Алиева и Андрей Калугин отмечены как самые молодые участники биеннале «Кубачинская башня».

Для тех, кто хотел посмотреть выставку, сообщаю, что она будет находиться в Кубачах до 17 августа.

За десять прошедших дней Кубачи посетили сотни туристов. Многие из них приехали в эти места, услышав о проходящей выставке графики. По завершению глава администрации села Абдусалам Куртаев пригласил художников и гостей на пикник, который прошёл на смотровой площадке, чуть выше аула Кубачи. Оттуда открывается грандиозный вид на его старую часть и соседние сёла.

День клонился к закату, когда появился автобус с пожилыми американскими и канадскими туристами. Группу привёз журналист Владимир Севриновский, большой друг Дагестана.

Пока художники общались и поднимали тосты за Кубачи, откуда ни возьмись появились мотоциклисты в ярких спортивных комбезах и стали лихо носиться по пригоркам. Двое пацанов, ловя восходящий поток, запускали в небо змея. Это добрые знаки, которые дают надежду на светлое будущее. Кубачи вступает в новую историю под флагом биеннали искусств, и пусть этот флаг над башней развевается долго.



ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Вершина

№ 7 / 46, 2018 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

Избранное



Художник Габриэль Пачеко

* * *
Мировое началось во мгле кочевье:
Это бродят по ночной земле — деревья,
Это бродят золотым вином — гроздья,
Это странствуют из дома в дом — звёзды,
Это реки начинают путь — вспять!
И мне хочется к тебе на грудь — спать.

Марина Цветаева

* * *
В парке плакала девочка:
«Посмотри-ка ты, папочка,
У хорошенькой ласточки переломана лапочка, —
Я возьму птицу бедную и в платочек укутаю…».
И отец призадумался, потрясённый минутою,
И простил всё грядущие и капризы и шалости
Милой маленькой дочери, зарыдавшей от жалости.

Игорь Северянин

ДЕМОН

Позвонили.
Я открыл дверь
и увидел глазастого,
лохматого,
мокрого от дождя
Демона.
– Михаил Юрьевич Лермонтов
здесь живёт? –
спросил он.
– Нет, – сказал я,
– вы ошиблись квартирой.
– Простите! – сказал он
и ушёл,
волоча по ступеням
свои гигантские,
чёрные,
мокрые от дождя
крылья.

На лестнице
запахло звёздами.

Геннадий Алексеев

ЮЛИЯ КАЛИНИНА, 15 лет / Белгород

Склоняю голову...

Год назад, 9 июля 2017 года, мы втроём – я, моя мама и брат Вадик – принимали участие в митинге в селе Сергокала, посвящённом памяти братьев Нурбагандовых, Магомеда и Абдурашида, убитых бандитами. Моё стихотворение «Работайте, братья!» о Герое России Магомеде Нурбагандове переросло в одноимённую поэму о нём, за что я и была приглашена Министерством внутренних дел РД и редакцией газеты «Дагестанская правда» в Дагестан.

Восемь дней, проведённых в Стране гор, знакомство с ней, с родителями Героя, его родственниками и односельчанами, со многими дагестанцами, тепло и горячо благодарившими нас за память о Магомеде, оставили в моём сердце неизгладимый след на всю жизнь. И я бы всем сердцем желала в день 9 июля почтить память о Герое России лейтенанте Магомеде Нурбагандове строками этого стихотворения.

Год прошёл, как вся страна узнала
Имя – Нурбагандов Магомед.
Два последних слова услыхала –
Два всего… Два слова… Твой завет.

Два прошло, два года, как отважно
В миг последний ты сказал их нам.
Как же это важно! Как же важно
То, что завещал ты, лейтенант!

Не по крови, а по духу братья
Услыхали сердцем твой завет,
Клятву дали братья – так сражаться,
Как ты завещал им, Магомед!

Год назад была я в Дагестане…
Памятная дата… Сердце мне
Говорило: «Как же больно маме…
Отцу… детям… бабушке… жене…».

Боль – в сердцах родных твоих и близких…
Скорбь – в глазах всех, помнящих тебя...
Пал Героем ты от пуль бандитских,
Шаг в бессмертье сделав для себя.

Ты до конца остался верным
Тому, чему ты присягнул.
Ты совершил подвиг бессмертный,
И сам в бессмертие шагнул.

Сын гор, средь гор Кавказа вечных
Нашёл последний ты приют…
Вершины гор горят, как свечи,
Ветра песнь скорби в них поют…

Ты спишь, Кавказа сын отважный…
Ты спишь под сенью гор родных …
Ты сделал шаг последний… важный…
Ты тем зажёг сердца других!

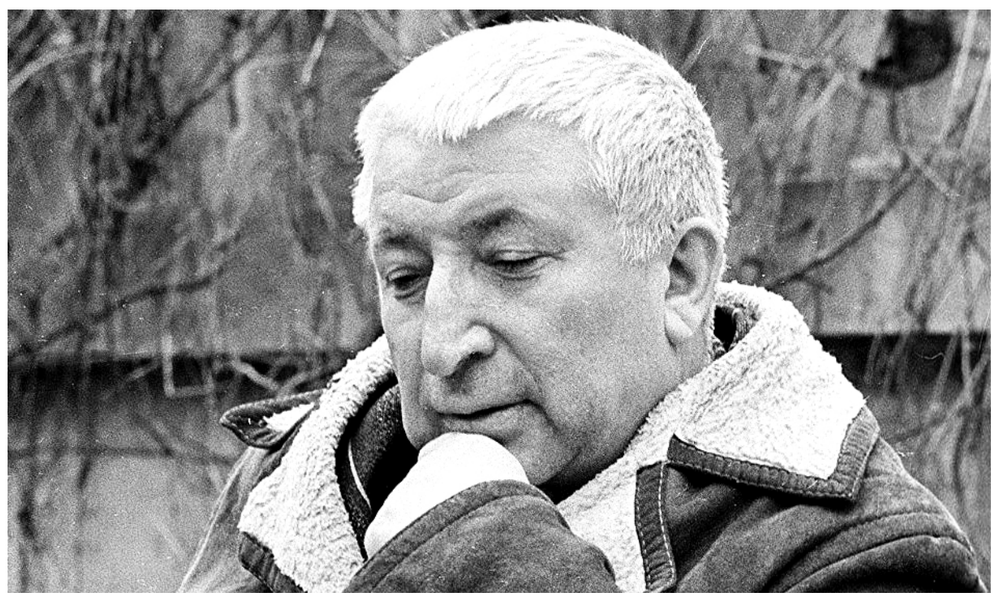
Память – боль… Нет! Не закрыться ране!
В памяти ты, Магомед, – живой…
Здесь, в России (жаль – не в Дагестане),
Голову склоняю пред тобой.

Интервью из архива Тахи Тороса, турецкого писателя, культуролога, опубликованное 9 ноября 1987 года в турецкой газете

Дагестанский поэт Расул Гамзатов: Назым Хикмет был для нас легендой

МУРСИТ БАЛАБАНЛИЛАР /Турция





«Я не помню, когда впервые услышал о Назыме Хикмете. Но мне кажется, что я всегда знал его. В годы моей молодости Назым был для моих сверстников легендой. Наши поэты очень интересовались его жизнью. В 1951 году он приехал Советский Союз. Все ждали встречу с волнением, задаваясь вопросом, что же это за человек...».

Его зовут Расул Гамзатов. Он поэт, сын дагестанского поэта Гамзата Цадасы. Родился в горном ауле на Кавказе, впервые побывал в Турции в 1956 году. Нынешний его визит – четвёртый по счёту. «Мир меняется, Турция меняется. То, что казалось невозможным, стало реальностью. Я получаю огромное удовольствие от открытости и искренности турецких людей. Особенно меня радуют дискуссии о Назыме Хикмете». Расул Гамзатов считает, что природа – лучший художник. Он говорит, что самое большое влияние на его творчество оказывает именно природа: высокие горы и пёстрые леса, яркие звёзды в небе и быстрые горные ручьи.

Расул Гамзатов, встретившись с Назымом Хикметом в 1952 году, сказал: «Вы для меня были легендой». Поэтому наш разговор с дагестанским поэтом в гостинице мы решили начать с Назыма. «У меня голова побаливает, – сказал Расул Мазлуму Бейхану, который перевёл его книгу «Мой Дагестан» на турецкий язык. – Думаю, вчера мы немного переборщили». Все рассмеялись. Гамзатов пригласил нас в свой гостиничный номер на пятнадцатом этаже, и мы начали неспешную беседу.

– Давайте начнём с Назыма. Когда вы с ним встретились?

Гамзатов: – Я не помню точной даты. Но мне кажется, что я всегда знал его. В годы моей молодости он для моих сверстников был настоящей легендой. Наши поэты очень интересовались его жизнью. Приезд Хикмета в Советский Союз в 1951 году стал очень важным событием. Все с волнением ждали встречи. Александр Твардовский в стихотворении «Семь тысяч рек» рассказывает, как пассажиры поезда с волнением ждали появления в окне Волги:

Она! – И тихо засмеялся,
Как будто Волгу он, сосед,
Мне обещал, а сам боялся,
Что вдруг её на месте нет.

Никто не опасался, что мифический ореол Хикмета растает после встречи с ним. Никто.

– Переводились ли на русский язык стихи Хикмета?

Гамзатов: – Да. Многие стихотворения Хикмета были переведены в Советском Союзе, особенно полюбилось «Как Керем» – казалось, оно звучит в устах каждого юноши. Тогда я был очень молод. В 1952 или 1953 году в Московском университете проводилась поэтическая ночь. На неё были приглашены двадцать девять поэтов. Я очень гордился, что выступаю на одной сцене с Хикметом. Один из фотографов попросил попозировать – мы с Назымом по-дружески обнялись. К сожалению, этого снимка я так и не получил, о чём очень сожалею. В тот вечер мы много сказали друг другу, Хикмет говорил добрые слова о Дагестане и моём отце, чьи стихи он, оказывается, читал. Он был в восторге от всего хорошего и беспощадно критиковал, что ему не нравилось. Тогда я жил в московской гостинице и часто принимал друзей в гостиничном ресторане, где подружился с некоторыми девушками-официантками. Назым тоже не пропустил такого приглашения.

– Поэзия Хикмета остросоциальна. Беседовали ли вы с ним на эту тему?

Гамзатов: – Да, эта тема затрагивалась в наших беседах, но я по молодости не придавал ей особого значения. Однако Смеляков, Винокуров и Луконин этот вопрос с Назымом часто обсуждали.

– Будьте добры рассказать немного о своих стихах.

Гамзатов: – У меня стихов так много! Но самыми знаменитыми стали «Журавли». Я написал это стихотворение в Хиросиме. Символ Дагестана – орёл, а в Японии это белый журавль. Существует легенда, что если человек сделает тысячу журавликов из белой бумаги, он проживёт тысячу лет. После ядерного взрыва в Хиросиме маленькая девочка делала бумажных птиц, но умерла, не успев сделать тысячу журавлей. Этой девочке поставили памятник.

В тот день, когда я был в Хиросиме, стая журавлей перелетала над моей головой в Сибирь. Журавлиный клин был неравномерным, с большими пропусками – я решил, что на этих местах должны были лететь души погибших воинов. Так родилось стихотворение на родном аварском языке, которое потом Наум Гребнёв перевёл по-русски, а композитор Ян Френкель сочинил на него музыку. Первым спел эту песню Марк Бернес – это была его прощальная песня. Она очень любима в нашей стране, мы даже каждый год в Дагестане проводим День белых журавлей.

– Как это происходит?

Гамзатов: – На этом празднике вспоминают погибших на войне. Во всем мире появилось много памятников защитникам Родины в виде журавлей. Вот и я хочу, чтобы День белых журавлей стал международным событием – так мы можем бороться за мир на Земле.

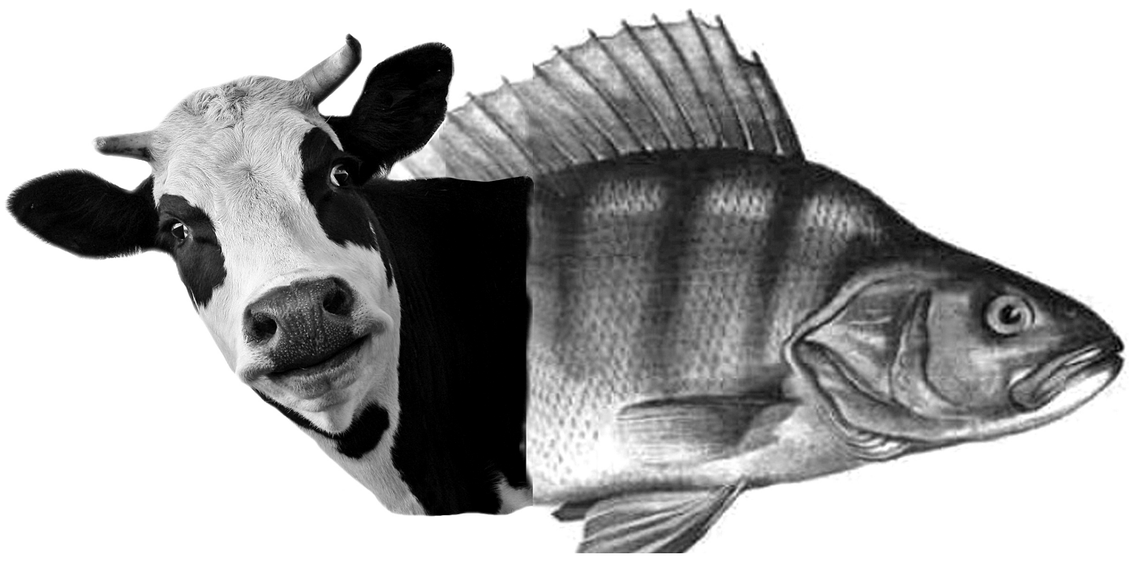
В Осетии по соседству с Дагестаном завершается возведение нового монумента: мать провожает в небо семь журавлей – это погибшие в боях семеро братьев Газдановых. Вот мы и начнём праздник с нового места. Композиторы к этому дню пишут на мои стихи новые песни, и они звучат повсюду.

На русский язык перевела ***ЗУМРУД КУРАМАГОМЕДОВА,***
заведующая сектором Хасавюртовской центральной городской библиотеки имени Расула Гамзатова

МАРИНА ГРИГОРЬЕВА / Ставрополь

Между коровой и рыбой

Этюд



На дороге лежали сумочка и кукла с нарисованными глазами. Он отошёл, сделал снимок, поменял сумочку и куклу местами и снова сделал снимок. Он всё время делал такое движение головой, будто указывает на что-то справа от себя. Он сделал ещё пару снимков, потом посмотрел на часы, записал время и место «07:10. Рыбный переулок», когда к нему подошла Наташа.

Все деревья в этот момент заволочены инеем, настолько сизым, что можно попробовать выдавить из него растительный пигмент. Теперь я не вижу его – того, который делал снимки на дороге. И кажется, начинаю понимать, почему. Наташа показывает ему карту. Я дергаю шеей, и наконец, когда кончаю дергать шеей, утыкаюсь в карту. Наташа с красным цветком в руке и клочком бумаги, который я принял изначально за карту, похожа на молчаливую корову с большими широко расставленными глазами. Чтобы как-то оживить сцену, я протягиваю руку к цветку, который держит корова. Как я и рассчитываю, она отстраняется, защищая цветок, пятится и уходит. Теперь никого. Сажусь у обочины разглядывать камни.

За моей спиной переговариваются голоса, хорошо знакомые, это заставляет меня обернуться без опасенья быть задушенным или оказаться найденным на завтра с перерезанным горлом где-нибудь в Ийске. Похоже на сговор. Адамия предлагает напасть на них ночью. Ещё не совсем понимаю, кто наш враг. Напасть и перебить всех. В его понимании «перебить» звучит угрожающе, и способ не требует пояснения. Вопреки здравому смыслу его план начинает казаться вполне годным. «Перебить» – это очень просто и не требует финансовых затрат. И когда уже всё готово, начинается дележ власти. Недавний, выискивая в кармане пачку сигарет, с видом ловца жемчуга уверяет, что «можно так напасть, так обрушиться на них, чтоб даже не пришлось выходить из укрытия». После короткой перепалки, восстановив исходные силы, всё начинается по-новой.

Из дома, за владение над которым идёт спор, тем временем показывается Наташа. Но не Наташа-корова, а какая-то совсем другая, но, как и предыдущая, она не мычит, не телится. Судя по тому, как шаг её переменился с уверенной поступи на топтанье на месте, нас обнаружили. Нас охватывает общий ужас и нерешительность. Недоговариваясь, мы выталкиваем вперёд Лесуа, потому что она может сойти за одну из них – коров. И номер этот проходит. Корова её принимает за свою. Они идут без слов в соседний корпус здания. Через кусты мы провожаем их, виснем на окнах, чтобы поглядеть, что там внутри. Коровы сидят за круглым столом, в центре комнаты большая тыква, но коровы думают, что эта тыква – тайное знание. В то время, как мы продолжаем висеть на окнах, в комнату входит Адамия. Коровы одновременно поворачивают на него головы.

Нас становится сразу на четверть меньше по числу участников этого заговора. Есть шанс ещё примкнуть к рыбам. Я и тот, что делает снимки с мест дорожных происшествий, возвращаемся к исходной точке, но куклы и сумочки там нет, только лужа от бензина. Я пытаюсь припомнить, почему «комплот» с рыбами выгоднее и безопаснее, чем с коровами.

№ 7 / 46, 2018 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

кавказская литературно-художественная газета

Земляничная поляна

ГОРЦЫ

Смерть автора

БИЛАН ДЗУГАЕВ/Нальчик

Саша Селин был молодой писатель. И писательское дело вполне ему давалось, с поправкой, конечно, на его неопытность. Не без шероховатостей, как говорили старшие товарищи из местных литературных кругов, но талант при должном усилии проглядывается. Впрочем, он много у кого проглядывался.

После первых – довольно скромных – успехов местная литературная элита обратила на него внимание. Все хвалили, но часто советовали не заразиться звёздной болезнью, а иногда слышались и язвительные нотки, вроде: «много подающих надежды, да мало – подавших». Нередко говорили, что всё это лишь «первые шаги» и «надо над собой работать», и, конечно же, «просто таланта недостаточно».

Саши всё это как-то мало касалось, так как, поняв, что действительно может, он с головой окунулся в литературный процесс. И вот после первых скромных успехов он написал небольшую повесть о современной жизни его города – Люберец, когда-то славившегося своими, скажем так, маргиналами, а теперь утратившего былое, в локальном смысле, величие.

Повесть взяли в хороший журнал, и про Сашу показали репортаж на местном телевидении, который он, впрочем, намеренно не посмотрел: он знал, что держится в кадре неуверенно, что лицо у него неприятно бледное, с багровыми мазками скул, и говорит он, скорее всего, чушь. В последнем он не был виноват, ведь вопросы у журналистов обычно бывают глуповато-стандартными и они почти никогда не знают, о чём действительно спрашивать.

Репортаж показали вечером в местных новостях, длился он всего пару минут, и там были слова «начинающее дарование», «молодой писатель», «муза» и «перо». Всё он это узнал в пересказе от мамы, которая тоже была филологом.

Уже на следующее утро коллега по работе хлопал его по плечу со словами «а ты звезда», а начальник позвал к себе в кабинет и долго рассказывал, что тоже в молодости увлекался стихами и даже прочитал что-то из своего. Творчеством Саши он во время всего разговора ни разу не поинтересовался. Выслушав монолог начальника, Саша с необъяснимой для себя досадой вернулся к рабочему месту – сторожить выход из книжного магазина.

Уже к вечеру он почувствовал, что его шатает, что тело слабеет и хочется пить. После смены Саша с трудом добрёл до дома. Благо идти было недалеко, с Октябрьского проспекта на ул. Митрофанова. Жил он в красном кирпичном доме недалеко от пруда.

Последнее, что помнил, это мама, ахающая над градусником. Следующие три дня Саша мучился от несбиваемого жара. Кости ломило. Полноценный сон не шёл, вместо этого была болезненная полудрёма. Он просыпался каждые пять-десять минут и тут же проваливался в полусон. Но хуже всего было то, что в его голове не умолкали сотни навязчивых голосов. Они говорили, пели, ругались, кричали. Казалось, его сознание – это кусок льда, причём такого грязного льда, желтовато-тёмного. От жара лёд плавился, заполняя разум миазмами забытых образов и звуков. Особенно донимало его пение – все те хиты, которые он слушал последние годы, бесконечно прокручивались в мозгу. Больше всего хотелось просто тишины в голове, и когда она на третий день наконец наступила, он с благодарностью окунулся в тёмную её прохладу, проспав половину суток, к концу которых ему приснился забавный сон.

Ему снилось, что он охотник первобытного мира. Жизнь в племени была спокойной и размеренной, даже гармоничной. Не сказать, что Саша скучал, но почему-то его донимали разные мысли, образы. И однажды ему, наблюдавшему за вознёй ворона, царапающего когтями землю, пришла в голову несложная, в общем-то, мысль: что слова можно ухватить и заставить их замереть в виде точно таких же царапин. Идея эта была, несомненно, революционной, хотя этого слова он не знал во сне, а лишь позже, вспоминая свой сон, наделил этим словом событие. Впрочем, как только он начал описывать сновидение современным языком, он тут же потерял уверенность в том, что ему снилось.

Во сне он рассказал старейшинам их большого и простодушного племени о своём открытии. Он рассказал им, какие блага это может сулить. Можно больше не запоминать Тысяческаз Отцов, не нужно бояться, что будут забыты Большие Деяния в Священном Слове, всё это можно отразить на земле, а лучше даже на камне! Саша ещё говорил, когда понял, что его больше не слушают. Сход Мужей Племени был здесь, и все молчали. Молчали даже его родители.

– Вы понимаете, что я принёс вам? – вопрошал Саша в тишине.

– Ты принёс нам горе и разрушение, – ответил Старый Вепрь, – ты принёс нам зло. Ты открыл зло для этого мира.

– Но какое в этом зло? – искренне удивился Саша. – Вы даже не представляете, каких высот вы достигнете в будущем из-за этих простых знаков. Вы покорите небеса, освоите другие миры, откроете энергию звёзд и атомов, и всё это начинается здесь.

– Ты открыл дверь большого зла, мальчик. Ты даже не виноват в этом, но всё же вина на тебе. Отцы предсказывали нам, что придёт Мёртвое Слово и пожрёт мир до основания. И не будет места, где от него путник найдёт убежище. Когда они говорили это, я не понимал их, но сейчас ясно всё вижу. Ты совершил великое злодеяние, и зло всякого, кто совершит его после, также падёт на тебя.

В это время Хани Сохатый, самый старый член племени, горько заплакал:

– Не ведал я, – сказал он, рыдая, – что выпадет мне на долю конец мира узреть. Дальше нам остаётся ждать нашей смерти. Каждый последующий день будет хуже предыдущего, каждая ночь – холодней. Бедные наши дети узнают мир, в котором Мёртвое Слово будет умерщвлять души людские. Стоит ли жить после этого дня? Наше племя проклято, и все мы заслуживаем погибели ужасной, чтобы другие племена не постигла та же участь.

После этого заплакали и зарыдали все члены племени, а громче всех рыдали его родители.

– Не нужно нам всем гибнуть за зло одного из нас, – вдруг услышали они громкий голос Могучего Ра, – он совершил его, пусть он и будет в ответе. Если гниёт кусок на теле, жгут этот кусок, но не губят всё тело. Нужно прижечь эту язву и поклясться нам всем, что ни один из тех, кто собрался здесь, никогда более не заговорит о том, что случилось.

Племя согласилось с Могучим Ра. После чего они сбросили Сашу со скалы, и он разбился насмерть, а племя никогда больше не упоминало его имени.

2.

Уже в следующие пару дней, после того как началось выздоровление, Саше пришла в голову масса сюжетов, которые он тут же начал записывать. Один из них особенно его «зацепил». Кроме того, ему очень хотелось изложить опыт своего бреда, и это вполне укладывалось в концепцию нового текста.

На новый рассказ, с которым Саша, как он сам считал, вышел на более высокий уровень, у него ушло три месяца, после чего, не мешкая, отправил его на тут же подвернувшийся литературный конкурс. Конкурс был всероссийским, и Саша не надеялся пройти даже в длинный список, но всё же не мог отказаться от участия. Однако, к большому его удивлению, он попал в короткий список, что сразу сделало его «молодой восходящей звездой литературного Олимпа». Так сказали на передаче, куда его позвали в гости.

Для Саши это лишь значило, что есть небольшая вероятность, что его не забудут и его тексты будут читать и после его смерти.

Нужно сказать, что о смерти он думал долго и основательно. Школьный психолог, которому он однажды проболтался об этом, сказал, что всё дело в смерти отца, умершего на глазах у Саши.

Возможно даже, что он прав, но с мыслями о смерти это не помогало. Впрочем, если его произведения переживут его, то смерть, может быть, не так страшна.

Саша светиться сильно не любил, в общем-то верно полагая, что он не сильно фотогеничен для камер, но всё же, думал он, какой-то старт у него должен быть, поэтому на приглашение прийти на передачу согласился. Передача шла не в прямом эфире, поэтому записывали её целых три часа. Присутствовал не только Саша и сорокалетняя подтянутая ведущая, но и пара-тройка других молодых литераторов, которые, впрочем, ему были незнакомы и сильного желания с ним знакомиться не проявили. Одного из них звали Дима Сидин, другого – Андрей Реванов. Оба, также когда-то что-то там выигрывали, много писали для местных журналов и, в общем-то, как понял Саша, заняли нишу местных молодёжных экспертов. На все вопросы ведущей они бойко отвечали, перебрасываясь фразами друг с другом в привычном пинг-понге, при этом выказывая явное нетерпение, когда говорил он. Заметив это, Саша нарочно стал отвечать на вопросы медленней и обстоятельней. Впрочем, зря. Большую часть его ответов потом вырезали, как и слова «местным властям нужно больше внимания уделять литературе». Ещё его спрашивали, что он посоветует начинающим авторам, какие мысли приходят ему в голову, кто из семьи поддерживает его в этом начинании, давно ли он начал писать и какую музыку любит. На последний вопрос он ответил, что перестал слушать музыку вообще. При этом по ходу передачи выяснилось, что никто в студии не знаком с его творчеством.



С передачи он вышел весь вымотанный, вспотевший и уставший. До дома добирался на отвратительных быстролётных люберецких маршрутках, где едешь стоя, периодически наваливаясь на раздражённых соседей, в ответ наваливающихся на тебя. Передачу показали в тот же вечер. В этот раз Саша решил посмотреть вместе с мамой. Смотрелся он, на удивление, неплохо, говорил мало, что тоже его устраивало. Особенно позабавило его, как нелепо при ответах жестикулировал Реванов, чего он на самой передаче не заметил, видимо, слишком погружённый в себя.

На следующий день, как обычно, поехал на свою непыльную работу. В его обязанности входило лишь останавливать граждан, которые на выходе «пищали», и осматривать их пакеты. Если пакетов и книг не было, то ничего делать не надо было. Начальник Пётр Сергеевич сказал, что обыскивать людей некрасиво и недостойно, с чем Саша горячо соглашался.

Большую часть времени он лишь сидел где-то в углу магазина с интересной книжкой, стараясь ни на что не отвлекаться. До конца его заочной учёбы в Таможенной академии оставался ещё год, после которого он планировал пойти работать по своей туманной специальности.

Этот осенний день должен был быть по-особенному приятен, ведь Саша любил читать, когда за окном не переставая шёл дождь, только вот уже за час до обеда Саша почувствовал, что ему плохо. Заметил он это, лишь когда, встав, чтобы проверить очередной пищащий пакет, зашатался и чуть было не грохнулся о стеклянную витрину магазина. Сашу отпустили домой.

Добравшись по дождю и слякоти до своей квартиры, как и в прошлый раз, тут же свалился, чувствуя, как болезненное состояние усиливается и охватывает всё его тело. Было как в прошлый раз, но сильнее, хотя в таких случаях не стоило слишком полагаться на свою объективность. Вечером пришла мама и, застав его, бредящего и одетого, на кровати, вызвала «скорую». Врачи, приехав через три часа, предложили положить его в больницу, на что мать недолго думая согласилась.

Саша пролежал в больнице десять дней, первые пять из которых были мучительной борьбой с жаром и ломотой в костях.

Врачи говорили, что лечение уже должно было подействовать, и лишь разводили руками, советуя матери потерпеть.

На шестой день действительно стало легче. Температура наконец спала, и он пошёл на поправку. Он с содроганием вспоминал, как в последнюю ночь в бреду ему чудилось, будто он оказался в огромной серой пустыне без конца, где вместо песка к горизонту удалялись бесконечные пространства серых чешуек. И вся эта масса чешуек перекатывалась и накатывала на него, сминая своим весом. Во сне эта картина испугала его до смерти, потому что он знал, что это изнанка его сознания. Он ужаснулся всему тому хламу, что там обнаружил, и это был не хлам небольшой комнаты или заброшенного дома, нет, это был хлам целой Вселенной, обнаружение которой внутри себя в другое время порадовало бы Сашу, но только не в этот раз и не настолько реально. Да и была вся эта Вселенная в мерзком запустении. Мы ничего не знаем о себе, думал Саша, лёжа на больничной койке.

3.

Тем временем известность местного масштаба Саши потихоньку крепла, точно так же как крепло желание Саши писать, и вот уже кто-то откопал его старые рассказы, которые он забыл стереть и которых он стеснялся, где-то в загашниках Интернета, и перепечатал их в местном журнале. И вот уже какой-то из его старых рассказов вызвал даже полемику в неких кругах, впрочем, довольно узких, и было даже так, что кто-то бледного после болезни Сашу узнал на улице и пожал ему руку.

Он решил написать об отце. Точнее, решился. Он долго не мог приступить к столь болезненной для него теме, да и что такого мог он сказать об этом? О любви сына к отцу? О том, что все, кого мы любим, умрут? Или просто пересказать, как всё было? Ну, тогда это не литература. Как изложить всё так, чтобы конец, то бишь смерть, стала логичной частью повествования, а не заслоняла собою всё? Саша слишком подробно помнил последний час жизни отца, намного подробней, чем предыдущие годы с ним. Поэтому он каждый раз откладывал. Он понимал, что нельзя так просто взять и всё забыть, об отце обязательно нужно написать. О том, как без него тяжело. Как быстро постарела мама. Как он рос без мужчины в доме, и это наверняка ему навредило. Как отец любил их, и как он умирал. Как смерть неожиданна и приходит без предупреждения. Как отец строил планы. В тот день отец делился с ним планами, видимо полагая, что сын уже взрослый. Отец рассказал ему, что хочет уйти с работы, чтобы открыть своё дело. Сказал, что мама не против, хотя и боится перемен. Что зарплаты уже не те, и дальше работать «на дядю» он не может, и хотя есть риск, что он останется ни с чем, всё же папа считал, что хотя бы раз в жизни нужно попытаться. Чтобы потом уважать себя. Они ехали в машине, когда говорили об этом. Отец – за рулём, он – сзади на пассажирском. Они столкнулись лоб в лоб со старой «Нивой». И хотя обе машины ехали не так быстро, этого хватило, чтобы отцу сломало шею. Саша потом узнал, что сломанная шея – одна из самых частых причин смерти в ДТП. Сам он был пристёгнут, поэтому выжил. Отец умер не сразу, но до приезда «скорой». Перед смертью он искал глазами Сашу, силясь что-то сказать. Так и ушёл.

Саша долго не мог подступиться к этой теме. Поэтому написал о другом, и его повесть снова опубликовали в толстом журнале. И снова о нём говорили, и хотя в этот раз обошлось без телепередач, про Сашу написали несколько газет («подающий надежды», «талантливый», «молодой прозаик из Подмосковья»). В день выхода одной из газет, где была большая статья о нём с фотографией, Саша снова заболел, и снова ему было так плохо, что он стал сравнивать себя с рано умершим Добролюбовым и думать, каково было Лермонтову. Считал ли великий поэт, что выполнил своё предназначение, умирая в 26, то есть он был даже чуть младше Саши? И вдруг на третий день болезни, когда ему снова полегчало, когда жар и ломота немного отпустили, Саша вдруг увидел связь между событиями. Сначала это показалось ему ерундой, но против правды не попрёшь, и к концу того дня он был убеждён, что всё обстоит именно так. Он болел каждый раз, когда его лицо представало перед публикой. В прошлые два раза его показывали по телеку, в этот раз – газеты. Это необъяснимо, странно, ненаучно, но тройное совпадение? Такого не бывает. У Саши не осталось никаких сомнений: каждый раз, когда его показывают, он болеет. И что с этим делать?

Третья болезнь дала осложнения, от которых Саша долго лечился, но всё равно оглох на одно ухо. Хоть не зрение, – утешал он себя, – мы люди зрительной культуры, и для нас нет ничего хуже, чем лишиться его.

4.

После этого Саша перестал писать. Всё-таки он не единственный литератор на земле, говорил он себе, и мировая культура не обеднеет, если Саша Селин бросит писать. Ладно уж, был бы он писателем какого-нибудь маленького народа, чей язык погибает, тогда бы в нём действительно нуждались. И если он писал бы на вымирающем языке, ему нельзя было бы останавливаться даже ценой своей жизни, но здесь другая ситуация. Здесь, любезные друзья, обращался Саша к невидимым собеседникам, всего лишь очередной молодой автор, который и так, наверное, ни во что не вылился бы, а скорее всего, слился бы к сорока годам. Какой вклад он может внести в русскую литературу после Чехова? После Юрия Казакова? После Платонова? Заниматься литературной игрой? Постмодернистскими отсылками и политическими намёками, обёрнутыми в гламурный текст и обложку? Нет уж, увольте, друзья. Литература – это дело, выросшее на крови писателей, которых расстреливали и хоронили как собак. И если всё, что нам остаётся, это только глумиться да играть, то плохи наши дела.

Иногда он сомневался. Может, он всё это внушил себе? Ну бывают же грандиозные совпадения? Вон, его отец, как мама говорит, предсказал дату его рождения в день, когда узнал, что она беременна. Потом он сказал, что просто ляпнул первую пришедшую ему на ум дату. Какова была вероятность, что он угадает в точности до дня?

Но это же ненаучно. Что ещё за связь между публичностью и недомоганием? Это ж полный нонсенс. Впрочем, «научность» тоже не шибко глубокое философское понятие, думал он, это лишь означает «постигаемо пятью органами чувств». Так что не стоит сильно полагаться на науку. Да и против довольно болезненной реальности происходящего с ним трудно выступать голой теорией и размышлениями. Он болел каждый раз, когда его обсуждали, и он не знал, как с этим справиться.

Саша получил диплом и, уволившись из магазина, пошёл работать по специальности, суть которой он всё равно так и не уловил. Менеджер чего-то там. Неважно, с таким дипломом его всё равно возьмут, благо большинство фирм сами занимались не пойми чем в те годы. Перекачивали деньги оттуда сюда. Как-то так.

Устроившись на работу, Саша погрузился во все квазисмысленные процессы, смысл которых от него хоть и ускользал, но всё же не до конца. И в какой-то момент, когда работа стала приносить хоть и небольшие, но всё-таки ощутимые деньги, Саше даже показалось, что он догнал тему.

5.

Его быстро забыли, хотя в следующие пару-тройку лет его несколько раз упоминали кое-где, что, впрочем, обошлось почти без последствий: всего-то пару больничных пришлось открыть. Не писать сначала давалось легко, ведь всего лишь нужно было занять себя чем-то другим. Это такой навык, думал Саша, который даже не нужно специально приобретать, он у него имеется генетически, ведь сколько сотен поколений людей только и делали, что действительно важные, жизненные, философские цели подменяли поверхностной суетой, исполняемой с какой-то торжественной важностью. Вот он и работал в поте лица, не зная, применительно ли такое выражение к офисному труду.

Но что-то там прорывалось в снах, на задворье разума, и Сашу с каждым годом всё больше поглощало необъяснимое беспокойство. Каждый день проходил бодро, быстро и пусто. Работа принуждала совершать множество телодвижений, говорить большое количество слов, писать сотни майлов, и всё это заполняло дни какой-то воздушной пустотой, как будто надували шары, один за другим.

Мысли о том, что всё происходит без смысла, пугали Сашу, но он не мог от них отделаться. Может, это такое проклятие писателей, думал он, видеть всё слишком ясно. И когда ты понимаешь всё слишком ясно, то нужно либо жить в согласии с этой ясностью, либо сойти с ума. И есть от чего: смотришь на эту большую великую ясность, и она смотрит на тебя, и если найдёшь гармонию между вами, будешь счастлив, но ты продолжаешь жить как жил, устраняя свой взгляд от неё, как будто её нет, этой горней ясности, и тогда ничего не остаётся, кроме как жить, делая вид, что её нет. Как там было у Оруэлла? Двоемыслие. Нужно жить, обманывая самого себя, что всё так и должно быть, а значит, каждое мгновение напрягать всю свою душу, каждый свой нерв, чтобы поддерживать этот обман. Долго ли ты продержишься?

Снова стал думать о смерти. Много думать. Болезни полностью не отпустили его, а такое любого о могиле заставит задуматься. Хотя к постоянным немочам привыкаешь. Странно, но даже к страданиям человек привыкает. Как-то в одну из ночей Саша читал восточного мистика Ибн Араби. Он встретил это имя, изучая в меру своих сил творчество великого поэта Руми. Читая «Мекканские откровения» Ибн Араби (точнее, сокращённый перевод на русский язык), Саша наткнулся на одну интересную мысль, которая подтвердила его опыт. Ибн Араби писал, что люди в аду со временем к нему привыкнут. И это, по мнению Ибн Араби, милость Божья.

Саша и сам много размышлял о таких вещах, как привычка, а также адаптируемость человека к любым условиям. И, несмотря на то, что человек зачастую привыкает к условиям, к которым не стоит привыкать, против которых стоит взбунтоваться, а не покорно гнуть шею, всё равно в целом это благо. Ведь в истории много раз были времена, которые просто отравили бы сознание всего человечества, однако люди быстро привыкали и, привыкая, спасались. Ведь, привыкая, ты отменяешь то, к чему привык. И Саша отменял.

И вот ещё что, думал он, получается: эта сила, привычка, больше всего понадобится человеку на том свете. А её воздействие на этом свете, по сути, побочный эффект. То есть у человека есть качества, которые проявятся и больше всего ему понадобятся после его смерти. Может, его задавленный писательский инстинкт не канет в небытие, а всё-таки оживёт и заиграет там в полной своей мере?

Мысль, что некоторые качества человека ещё не полностью реализовались и ждут своего часа, показалась Саше очень любопытной. А что если не только наши душевные качества или свойства нашего разума включены в нас с расчётом на вечность? Может быть, в нас есть и соответствующие органы или, скажем, гены? Или даже участки генов? Те самые участки, которые сегодня считаются бесполезными, всякие мусорные гены. Может, все они нужны будут только там?

Всё это внушало Саше большую надежду. Потому что недавно он поймал себя на том, что мысль об абсолютности смерти вводит его в депрессию. Ведь получается, что папа просто исчез. И он просто исчез. Это же бессмысленно.

Если после смерти ничего не будет, если после смерти нас ждёт лишь одно небытие, пустота, ничто, то это ужасно. Раньше он так не думал. Раньше он как думал: лучше небытие, чем ад. Лучше отсутствие, чем бесконечное мучение. Но когда мысли о смерти действительно стали занимать его, он вдруг поймал себя, буквально схватил за руку собственные тайные думания, которых он от себя никак не ожидал. Оказывается, он не хотел не быть! Что может быть хуже, чем не быть, после того как ты был! Вот ты есть, и вдруг тебя нет. Гибель целого мира, целой Вселенной. Что за ужасное и бесполезное расходование миров! Всё что угодно, лишь бы не небытие. В аду ты всё равно будешь существовать. Ты будешь страдать, но это страдание, которое ты сам заслужил и знаешь, что ты заслужил. А такое страдание легче принять.

Саша стал писать в стол. Невозможно, думал он, жить бесцельно и не сойти с ума. После моей смерти, думал он, мне вся эта душевная аллергия на известность, или что это у меня там, будет не страшна. Так что это компромисс – писать в стол. Это лучше, чем пить, чем травить себя, чем пугать маму.

И что это за шутка такая? Я понимаю, когда кожа чувствительна к солнцу, но где это слыхано, чтобы душа была чувствительна к её упоминанию? Что это ещё за выверты психики такие и почему у других писателей такого не случалось? Или всё-таки случалось? Ведь если так посмотреть, мало кто из них был прямо уж счастлив, мало кто из них оканчивал свои дни мирно, в постели, в окружении внуков. Может, и Кафка так мучился? А Пелевин, он-то чего прячется, или это просто для продвижения образа? В наше время трудно отличить душу от маркетинга.

В один из вечеров, когда Саша не слишком поздно пришёл с работы, мама вдруг начала рассказывать об отце. О том, что он хотел открыть своё дело. О том, как он учился в университете и окончил его с отличием, при этом толком не учившись в школе. О том, как рано он начал зарабатывать, отказавшись от помощи родителей. Саша лишь слушал, не произнося ни слова. Сам он никогда прямо не спрашивал об отце и уже давно понял, что он практически ничего о нём не знает.

– Мне иногда кажется, – говорила мать, – что ты забыл его. Ты ни разу не спросил меня о нём, ни разу не попросил что-нибудь рассказать. А ведь я умру, и ты ничего не будешь знать о папе. А он только о тебе и думал. Саше нужно дать лучшее образование. У Саши будет база, которой у нас не было. Мы сегодня не можем себе позволить, но Саша сможет. Он увидит, уедет, узнает больше и дальше, чем мы.

Саша не отвечал. Он слушал, стараясь запомнить всё, что говорит мать.

В ту ночь за окном шёл дождь, а Саша писал. Он писал три месяца, не останавливаясь ни на один день, ни на одну ночь, пока не закончил свой роман. И роман этот был о жизни, о смерти, но главное – об отце. И Саша отправил его в издательство, и роман взяли.

Роман опубликовали, и у него появились читатели, чей интерес только усиливался от того, что автор буквально через пару недель после выхода в печать умер.

кавказская литературно-художественная газета

Перевал

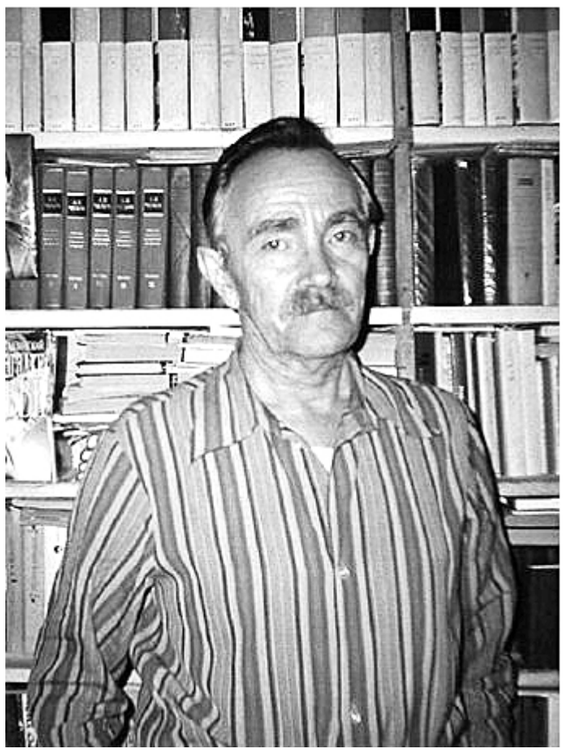
ГОРЦЫ

№ 7 / 46, 2018 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

ОЛЬГА АЛИЕВА / Махачкала

Вторая жизнь Константина Зачёсова



В Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова состоялась презентация книги стихов поэта, кандидата философских наук Константина Зачёсова «Путь домой».

Константин Яковлевич Зачёсов (5.09.1946–16.08.2012) родился в городе Макеевка на Украине. Вырос в городе Цивильск в Чувашии, там же окончил школу. После этого проработал около года кочегаром, разнорабочим, кровельщиком, бетонщиком. Окончил филологический факультет Чувашского государственного педагогического института им. М. Я. Яковлева в Чебоксарах. Затем – аспирантура по философии при Горьковском государственном педагогическом институте иностранных языков им. Н. А. Добролюбова. По направлению Министерства просвещения СССР приехал на работу в Таганрогский государственный педагогический институт, на кафедру философии.

После успешной защиты кандидатской диссертации прошёл путь от ассистента до доцента. В 1982–1984 гг. по направлению Министерства просвещения СССР работал в Демократической Республике Афганистан, где в составе группы советских специалистов принимал участие в организации первого афганского педагогического вуза.

В 1986 году переехал с семьёй (женой Анной и двумя дочерями) на жительство в Дагестан. Работал заведующим кафедрой философии Дагестанского государственного педагогического института (ныне – Дагестанский государственный педагогический университет), старшим научным сотрудником в отделе социологии Дагестанского научного центра Российской Академии наук. К. Я. Зачёсов – автор более 150 научных публикаций, в том числе и за рубежом.

Первые стихи и прозаические опыты Константина Зачёсова относятся к школьному периоду. Много стихов было написано в юности, за время учёбы в вузе и в последующие годы. Писал также пародии, детские стихи для своих дочерей. Затем, после долгого перерыва, будучи уже зрелым учёным, вернулся к литературному художественному творчеству. Написал цикл детских сказок в стихах и в прозе. Цикл стихов, посвящённых событиям в Дагестане в 1999 г., когда на республику со стороны Чечни напали бандформирования, опубликован в книге Халины Гаджиевой «Дагестан-1999». Лирика Константина Зачёсова публиковалась в дагестанской периодике. Зачёсов переводил стихи дагестанских поэтов с подстрочников, в том числе Аминат Абдулманапову (даргинский язык), Сугури Увайсова (лакский язык), Джаминат Керимову (кумыкский язык) и других.

Мероприятие провели дочери поэта – сотрудница Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова, член Союза писателей РФ Юлия Зачёсова и редактор отдела литературы газеты для подростков «Орлёнок-Дагестан», поэт, переводчик Любовь Островная.

Рассказывая о подготовке книги к печати, Любовь Островная, в частности, отметила, что рисунки на обложке книги и внутри неё принадлежат самому автору.

На презентации собрались известные дагестанские писатели, журналисты, педагоги, участники литературного клуба «Верба», деятели культуры, а также бывшие студенты Константина Яковлевича Зачёсова.

Народные поэты Дагестана Аминат Абдулманапова и Сугури Увайсов выступили с тёплыми воспоминаниями о К. Я. Зачёсове как о переводчике и поделились планами перевести стихи поэта на даргинский и лакский языки соответственно для публикации в национальных литературных журналах. Сугури Давдиевич продемонстрировал два номера журнала «Детский годекан – Малыш», которым он руководил несколько лет и в котором опубликовал несколько сказок в прозе Константина Зачёсова.

Народный поэт Дагестана, переводчик Марина Ахмедова говорила об удивительной скромности Константина Зачёсова, который при жизни не стремился к литературной славе и потому оставался не известным широкой читательской аудитории, а в дагестанском Союзе писателей его знали только те, кого он переводил. Марина Анатольевна подчеркнула, как хорошо то, что дети ушедшего писателя и поэта занимаются творческим наследием родителя и публикуют его произведения, а это, к сожалению, бывает далеко не всегда.

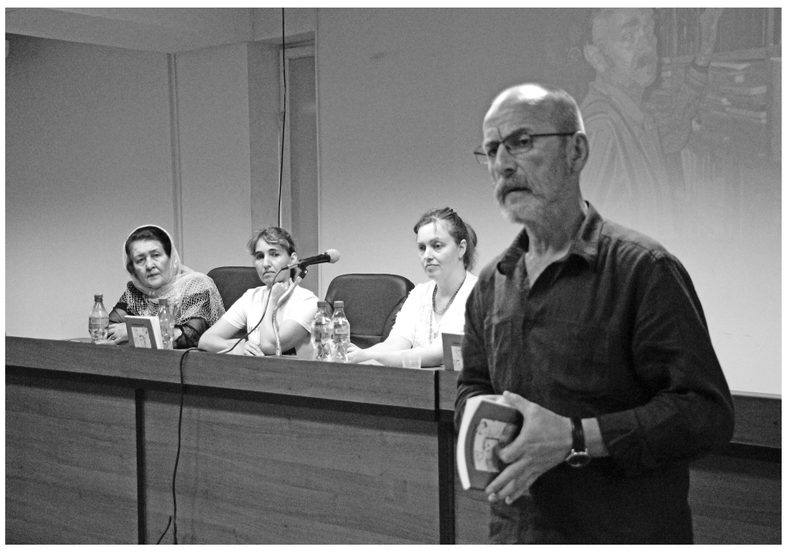
Участники литературного клуба «Верба» – поэт Надежда Семёновна Передрий, доктор физико-математических наук, профессор, поэт, писатель-фантаст Абутраб Аливердиев, поэт Ахмед Абдулаев, поэт Руслан Исаев – поделились впечатлениями о прочитанных в книге стихах.

Кандидат филологических наук, преподаватель филфака ДГУ, руководитель клуба любителей авторской песни «Порт-Петровская гавань» Муса Гаджиев отметил, насколько хорошо издана книга, тексты качественно подготовлены редактором, и дал филологический комментарий некоторым стихам.

Марина Гаджиева, поэт, литературовед, преподаватель литературы и русского языка махачкалинской гимназии № 38 говорит: «Книга стихов Константина Зачёсова представляется мне интересным погружением в добрый, благородный, чуткий, неравнодушный мир поэта. Всё происходящее вокруг находит отклик в его сердце, которое тревожится за солдата, за его мать, за мальчишку, за любимую, за детей, за поэта, за врача, за героя, за родную землю. Об этом свидетельствует многожанровость поэзии и многообразие тем, к которым обращается Константин Зачёсов. Радует обилие реминисценций, аллюзий и художественных перекличек, которыми насыщена поэзия К. Я. Зачёсова – педагога и философа. Какой бы сильной ни была боль лирического героя, он всегда находит в себе силы и мудрость смириться с судьбой или принять волевое решение. Каждое стихотворение проникнуто светом и добром! Благодарю дочерей автора за книгу и за память об отце...».

Это вторая книга Константина Яковлевича. Несколько лет назад был издан сборник стихов для детей «Волшебный калейдоскоп».





Из поэтического сборника «Путь домой»

* * *
Голубые тени под глазами.
Голубые тени за окном.
Мы друг другу так и не сказали
О заветном самом, дорогом.

Комната зажмурилась от света.
Этот ранний солнечный рассвет!
Как мои кончались сигареты,
Так кончались темы для бесед.

Я ушёл. И мы не знали сами,
Что казаться будут странным сном
Голубые тени под глазами,
Голубые тени за окном.

* * *
О память! Ветреная сила!
Хотя б на миг те дни верни,
Которые меня кружили,
Как карнавальные огни.

И пусть меня опять закружит,
Как в том неистовом году,
Когда шампанское из кружек
Я пил, целуясь на ходу.

Когда не жаждал я покоя
И жил, насколько было сил,
Когда другим прощал такое,
Что и себе бы не простил.

Когда считал, что в том лишь грешен,
Что мало в жизни испытал
И что готовых сдаться женщин,
Случалось, с миром отпускал.

Когда любовь меня забыла
И не хотела вспоминать,
И ничего не нужно было,
И было нечего терять.

Когда вся кровь во мне бурлила
И были мы с тобой одни…
Спасибо, память! Возвратила
Хотя б на миг мне эти дни…

* * *
Осенний ветер кружит
По переулкам дождь.
На «гвоздиках» по лужам
Идёшь, идёшь…

Шаги твои чечёткой
Раскалывают тишь…
Куда же ты, девчонка,
Бежишь, спешишь?

До косточек, наверно,
Промокли фонари,
И в лужах отразились
Трамвайные огни.

И в такт чечётке звонкой
Часы поют, звеня.
Беги скорей, девчонка!
Беги, он ждёт тебя!

ПУТЬ К СЕБЕ

Давно уж я ни строчки не писал.
Давно в себе не чувствовал поэта.
Как будто бы угас души запал,
А всё, что было, кончено, отпето.

А где же тот чубатый паренёк
С огнём в глазах и яростью весёлой,
Который в годы те, казалось, мог
Побить и чёрта кулаком и словом?

Который в дождь по мостовым бродил
И самому себе бессмертье прочил,
И в одиночестве у каменных перил
Стихами сыпал молниям и ночи?

И за которым шли его друзья,
Готовые за ним в огонь и в воду…
Да неужели ж паренёк тот — я,
Усталый скептик? Прожитые годы

Обогатили опытом тоски,
Цинизма и насмешки. Тот же, прежний,
Теперь бы мне не подал и руки.
Ведь он умел: что скажет — как отрежет.

Он не умел прощать и не прощал.
Но и не нужно мне прощенье это…
Давно уж я ни строчки не писал.
Давно в себе не чувствовал поэта.

ПО МОТИВАМ ЛИРИКИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА

Светлой памяти великого поэта

* * *
Когда с горы случайный камень
Сорвётся из-под каблука,
Пусть Бог тогда пребудет с вами,
Вам руку даст издалека.

Когда нежданною порошей
Вам время остудит виски,
Пусть Боже, добрый и хороший,
Не отстранит от вас руки.

Но коль любовь вас покидает,
Шагнув от вас через порог,
Я ничего вам не желаю:
Ведь тут бессилен даже Бог…

МОРЕ И ГОРЫ

То с томной и нежною лаской
Склоняясь к коленям гор,
Лепечет тихонько сказки
И робкой любви укор,

То с гневом задетой чести
В твёрдый каменный лёд
Море из женской мести
С болью волнами бьёт.

С болью и со слезами,
Чтобы потом опять
Безропотно под ногами
Бесчувственных гор лежать.

* * *
Друг друга «другом» мы не называли.
И редко вместе видел кто-то нас.
Встречаясь, мы друг друга не лобзали.
И только руки жали каждый раз:

— Ну, как живёшь, старик?
— Да жив как будто!
— Зайдёшь ко мне?
— Да нет… Вот, как-нибудь…
И запахнувшись в кожаные куртки,
Мы продолжали прерванный свой путь.

Всё было некогда: дороги да печали.
Ещё наговоримся, жизнь длинна.
То на вокзале он, то я уж на причале,
То «Я бы ничего, да вот жена…».

Лишь я подчас в кругу мужчин и кружек
Иль за банкетным праздничным столом
Любил пофилософствовать о дружбе,
Себя воображая знатоком.

Нас разносил сырой осенний ветер,
Для встречи нашей не нашлось и дня…
Но я вчера узнал, что нет тебя на свете
И что в бреду ты долго звал меня.

Вот так и «встретились». И что всего ужасней,
Так это мысль, что ВЕЧЕН твой покой.
А сколько времени, ушедшего напрасно,
Что мы могли бы провести с тобой!..

И я с тех пор, с последней нашей «встречи»,
Не говорю о дружбе ничего.
Но знайте, знайте, что друзья – не вечны.
И — берегите друга своего!

* * *
Когда орёл с седой вершины
Взмывает вверх, крестом паря,
То в приступе слепой гордыни
Я сразу думаю: «Вот Я!!!».

Когда с горы трусливый заяц
Мчит вниз, испуга не тая,
То часто, честно вам признаюсь,
Я тоже думаю: «Вот я…».

Наверно, так идёт от века.
Кто с человечеством знаком,
Тот ведает: быть человеку
Случалось зайцем. И — орлом.

* * *
Да, в мире есть и смерть, и кровь.
И одиночество до краю.
Но всё же женская любовь
Мужчин спасала. И — спасает.

Любовь ли мамы. Иль жены.
Иль дочери. Но всюду блещет.
А мы, мужчины, — что ж, должны
Склониться перед ликом Женщин!

* * *
Младенцы плачут одинаково.
И одинаково смеются.
Хоть гений, хоть дурак ли он,
Авось в грядущем разберутся!

И пусть любой он будет цветности,
Но маме равно драгоценен.
Её святой великой верности
Дай Бог, чтоб каждый был бы верен!

Младенцы все мы! Даже в зрелости
И в старости. Здесь, за горами,
Нам мамы не хватает верности.
Но — нет уж нашей мамы с нами.

И некому сказать иначе,
Что зря друг с другом часто бьёмся,
Что одинаково мы плачем.
И одинаково смеёмся.



* * *
Горы за тучи цепляются хмурые.
Горы поднялись зелёными волнами.
Горы — как старцы задумчиво-мудрые,
Горы, суровыми тайнами полные.

Скрытые тропы в горах извиваются,
Тропы секретные, властно зовущие…
Солнце ль по ним на рассветах взбирается?
Может быть, люди, за солнцем идущие?

Горы взметнулись в отчаянной ярости
Солнцу навстречу, вершины согревшему.
Горы — как памятник силе и… слабости,
Памятник рвущимся и… недошедшим.

* * *
Что там после смерти — будет видно.
Слишком много видел в жизни драк.
Цербер мне не страшен у Аида:
Не таких я видывал собак!

Ни Христос и ни Аллах — не страшны.
Ни конец. В покое иль в крови.
Страшно пережить мне счастье наше,
Пережить крушение любви.

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

Праздник на пастбищах Салатавии



Фото автора

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

Величественные горы Дагестана местами укутаны причудливыми облаками. Здесь, среди пасущихся на высокогорных лугах отар овец, все внимание отбирают жизнерадостные ягнята. Их «коллеги» – выносливый труженик гор ослик и бдительные сторожевые собаки. Полевой быт самих пастухов – это неприхотливость к условиям проживания и гостеприимство. А калорийное чабанское блюдо – хинкал, мясо, бульон – это, образно говоря, вершина дагестанской кулинарии.

Прочувствовать весь колорит чабанской жизни можно было недавно на летних пастбищах Салатавских гор. Здесь, на угодьях села Чиркей, на высоте более 1600 метров, продолжилось обсуждение состояния и перспектив развития горно-отгонной системы овцеводства России. Две сотни человек из полутора десятка регионов страны – ученые, представители органов власти, руководители и специалисты овцеводческих хозяйств – делились идеями и впечатлениями.

Слово – гостям

Дагестану есть что показать. Главное достояние республики – люди, специалисты. Дагестан – трудовой край, жители которого – люди чрезвычайно гостеприимные. Об этом надо знать всем в нашей большой и многонациональной стране, как считает председатель Национального союза овцеводов России Михаил Егоров.

У Дагестана есть кадровые возможности, способность и далее развивать овцеводство, совершенствовать генофонд разводимых в республике пород овец. Для этого со стороны государства оказывается существенная поддержка. О приоритетах, определенных на пути к новым достижениям, рассказала заместитель директора Департамента животноводства и племенного дела Минсельхоза РФ Галина Сафина.

Директор Северо-Кавказского аграрного научного центра Валерий Кулинцев поблагодарил дагестанцев за возможность ознакомиться со сложными условиями содержания животных на горных пастбищах. Заодно пригласил на Ставрополье – ученым и овцеводам этого края тоже есть что показать и рассказать.

Член-корреспондент Российской академии наук, профессор Юсупжан Юлдашбаев начал речь с простых азов. Там, где содержат овец, есть и еда, и одежда, и обувь. Важно продолжить работу по племенному учету, бонитировке овец, активнее вести искусственное осеменение.

Много дружеских пожеланий прозвучало также из уст других гостей. Министр сельского хозяйства Республики Калмыкия Боатр Болаев, заместитель министра сельского хозяйства Республики Алтай Вячеслав Тымтышев, представитель Национального союза овцеводов Кабардино-Балкарии Али Чотчаев, председатели калмыцкого племзавода «Первомайский» Валерий Болдырев и волгоградского племзавода «Ромашковский» Владимир Аноприенко и другие хорошо знакомы с Дагестаном, с творчеством нашего великого земляка Расула Гамзатова, прославлявшего свой родной край.

Мнения дагестанцев

Помимо овцеводов, на мероприятии присутствовали представители дагестанских органов власти. Первый заместитель Председателя Народного Собрания РД Сайгидахмед Ахмедов уверен, что овцеводство – это очень важная отрасль, поэтому государство поддерживает ее развитие. Заместитель Председателя Правительства РД – министр по земельным и имущественным отношениям Дагестана Екатерина Толстикова отметила, что каждый уголок республики по-своему прекрасен, потому необходимо дорожить нашими природными богатствами, в том числе и земельными.

Депутат Народного Собрания РД Рамазан Мирзаев предлагает привлекать на село молодых специалистов АПК различными поощрительными мерами на законодательном уровне. Глава Казбековского района Гаджимурад Мусаев доволен успехами жителей района, где содержат многочисленные отары овец, успешно функционируют несколько племенных хозяйств. Глава Акушинского района Ахмед Магарамов отметил важность таких мероприятий, где выражают почтение людям труда.

Вопросы подготовки специалистов АПК современного уровня поднимал ректор Дагестанского государственного аграрного университета имени М. М. Джамбулатова Зайдин Джамбулатов. Директор Федерального аграрного научного центра РД Гасан Догеев считает сотрудничество науки и практики основополагающей базой роста производства. Представитель Национального союза овцеводов России в нашей республике Абдусалам Хожоков выразил удовлетворенность, что такое важное межрегиональное мероприятие провели на дагестанской земле.

Праздник удался

Прошла и выставка разводимых в республике пород овец. Дагестанскую горную породу овец представили КФХ «Архар» Буйнакского района, СПК «Красный Октябрь» и ООО «Алмак» Казбековского района. Андийскую породу овец белой популяции привез СПК «Мехельтинский» Гумбетовского района. Овец той же породы черной популяции выставил СПК «Гурхел» Ботлихского района. Лезгинскую породу овец привез СПК «Восток-2» Рутульского района. Тушинскую породу овец представил СПК «Стелла» Хунзахского района.

Гостей приветствовали хореографический ансамбль «Темир-Хан-Шура», известные исполнители Зульфия Ильясова и Макка Магомедова. Верховую езду на ахалтекинских лошадях продемонстрировали девушки и парни в национальных нарядах. Особый колорит мероприятию придавали и пасущиеся недалеко чиркейские отары овец.

Состоялось награждение специалистов овцеводческой отрасли Дагестана почетными грамотами Национального союза овцеводов России и Минсельхозпрода Республики Дагестан.

Праздник удался. Министр сельского хозяйства и продовольствия РД Абдулмуслим Абдулмуслимов, президент Ассоциации фермерских хозяйств и сельхозкооперативов Дагестана Абдурахман Абуриков и другие наши земляки – организаторы прошедшего на Салатавии мероприятия – постарались в торжественной атмосфере передать трудовой и гостеприимный дух многонационального дагестанского народа.

Реклама

Лето: время повышать квалификацию

Руслан ЛУГОВОЙ

Успешная сдача ЕГЭ выпускниками школ напрямую зависит от уровня квалификации их учителей. Требования к преподавателям с каждым годом растут, и, чтобы им максимально соответствовать, педагогам необходимо регулярно повышать свою квалификацию.

В нашей республике, как и в стране, действует устоявшаяся система переподготовки педагогических кадров. Однако сегодня не все в ней функционирует успешно.

- Специфика задач, стоящих ныне перед учителем, значительно изменилась, но многие все еще пользуются установившейся с советских времен общей стандартизированной методикой повышения квалификации учителей, - говорит директор Махачкалинского центра повышения квалификации, доктор экономических наук Магомед Абакаров.

По его убеждению, сегодня повышение квалификации учителей носит во многом формальный характер. Главная проблема в том, что программы переподготовки стандартизированы под среднего учителя и слабо выявляют пробелы в знаниях конкретного педагога. Между тем благодаря повсеместно развитым интернет-технологиям большинство учителей обучающими программами может овладеть дистанционно, не выезжая из дома.

Другое дело, что этими новыми технологиями учитель должен владеть. Заметим, не все учителя могут выезжать, например, в Махачкалу на обучение, ведь это и немалые материальные затраты, а дистанционное обучение снимает эти вопросы.

- Еще одна проблема – объем знаний, получаемый на курсах. Мы считаем, что целесообразнее проходить повышение квалификации не ускоренно за один месяц, когда учителю сразу выдается весь объем новой информации, а разбить её на секции, используя дистанционные лекции. Такое дробное образование, как показывает практика, намного эффективнее: материал лучше запоминается и усваивается, - поясняет Магомед Абакаров.

Центр повышения квалификации предлагает в первую очередь исходить из потребности самих учителей. Еще в начале года между Махачкалинским центром повышения квалификации и Институтом стратегии развития образования Российской академии образования было заключено соглашение, в рамках которого центр реализует новый проект повышения квалификации учителей в Дагестане. Метод его был разработан еще в 80-х годах доктором педагогических наук, профессором Яковом Семёновичем Турбовским – автором многих педагогических концепций, среди которых и методы педагогического действия, диагностирования массового педагогического опыта и другие.

- Суть проекта в том, что он предлагает индивидуальную диагностику компетенции каждого учителя. Таким образом, уже на уровне школы можно организовать процесс повышения квалификации молодых учителей, исходя из опыта состоявшихся педагогов. Затем, если останутся проблемы, направить молодых в специализированный центр по подготовке учителей. В итоге в Центре повышения квалификации будет сформирована база данных учителей, что позволит повышать их уровень не вообще, а конкретно, с учетом пробелов по определенным направлениям, - объяснил преимущества новой программы Магомед Абакаров.

Предложение о внедрении такого проекта у нас в республике было представлено в Министерство образования и науки РД и принято с большой заинтересованностью. Но в связи с переменами в данном ведомстве старт новому дан не был. Возможно, теперь в ведомстве вернутся к этому вопросу.

Скажи мне правду, атаман

1 - Знаете, все это горько, обидно, и сердце болит при воспоминаниях о том страшном дне. И не только потому, что в очередной раз нам пришлось пережить страх за своих чудом оставшихся в живых близких. Кизлярцам в очередной раз напомнили, что теракт может повториться в любой момент, в любой день, в любой час. В скорбной очевидности ясно осознаешь, что те, кто спровоцировал его, преследовали несколько целей, в числе которых - запугать местное население, внести раскол между мусульманской уммой и православной общиной. Да вот только не вышло у них ничего. Казачество оказалось мудрее, прозорливее. Слишком многое было пережито и сохранилось в памяти тревожными чувствами, болью за своих земляков, погибших в неправедной войне. Кизлярцы ведь интернационалисты по духу, это особые люди, мирно сосуществующие, открытые, готовые помочь друг другу. Здесь сохранился дух прежней эпохи, когда все друг друга знали. Попытка внести смуту во взаимоотношения двух конфессий провалилась. Но психологическая драма тяжело сказалась на общем состоянии и не прибавила настроения местным жителям. Пережить произошедшее было нелегко, душа болела за тех, кто в очередной раз испытал гнетущее чувство страха, обиду, горечь, за то, что среди нас оказались люди, для которых ближневосточные символы оказались сильнее родных традиций и адатов.

Страшно и то, что зомбированность сознания приводит к тому, что выросший здесь, на этой земле, человек, которого все знают, чьи родители живут на соседней улице, так или иначе проводит водораздел между «своими» и «чужими», на тех, кто близок по духу, и тех, кто для него враг, которого надо убивать, кто бы это ни был, пожилой ли человек, ровесник ли.

Как я уже говорил, город, как и район, интернациональный по духу, и казачество играет не последнюю роль в стабильности Северного региона. Это не ряженые, а люди, которым небезразлична судьба народа, всей республики в целом. Считаю, что в казачестве заложен огромный ресурс, та мощная сила, что способна противостоять экстремизму, терроризму. Вот мы недавно подали документы в Минюст РФ, чтобы нас включили в госреестр казачьих обществ, я сам возглавляю НКО. Но на чем хочу заострить внимание: под деятельностью казачества подразумевается общественная работа, позволяющая в рамках партнерства с государственными институтами создавать тот прочный каркас, на котором выстраивается тандем общества и власти. И, как мне кажется, необходимо, чтобы в этом случае на официальном уровне была введена государственная казачья служба, что позволит каждому казачьему окружному обществу сформировать действующий ресурс, готовый служить своей Родине, как служили наши предки.

- Что, по вашему мнению, должно стать основой воспитания молодежи во времена, когда на наших современников обрушивается невиданный информационный поток, а в интернет-пространстве используются технологии, превращающие незрелые души в зомби-террористов?

- Безусловно, светской власти необходимо работать на опережение влияния на молодые умы, противопоставляя ближневосточному, западному пропагандистскому фасаду реалии государств, взявших на себя задачу разорить кавказский дом, извратить идеологию молодого поколения. Мы должны знать каждого из проживающих рядом с нами, тогда можно будет избежать роковых ошибок, как случилось в православном храме, защитил который, кстати, правоохранитель-мусульманин. Не в этом ли заключается вера истинная, а не мнимая?

Не думаю, что буду оригинален, но скажу, что именно семья является источником стабильности, той родовой устойчивости, что формирует личность, гражданское сознание. Но здесь необходимо рассматривать проблему в комплексе, когда личное и общественное принимает форму государственного, создавая социальные лифты для молодежи, привлекая к проектной деятельности внутри муниципалитета. С молодежью надо разговаривать по душам, откровенно, разъясняя суть явлений международного терроризма, его природу, давая ему оценку. А еще надо пропагандировать ценность честного труда. Любая работа хороша, если ты честно и добросовестно ее выполняешь. Суть не в том, какая у тебя профессия, а в том, чтобы ты состоялся как человек, как личность, как дагестанец.

Стопроцентная реализация!

Магомед БАТЫРОВ

Футболисты махачкалинского «Анжи» одержали победу в стартовом матче сезона в Екатеринбурге над местным «Уралом» со счетом 1:0. Единственный гол в конце второго тайма забил румынский легионер нашей команды Пауль Антон.



fc-anji.ru

Перед началом трансляции из Екатеринбурга на одном из спортивных каналов прошла передача, в которой специалисты футбола, разбирая, как российские клубы подошли к предстоящему сезону, в один голос заявляли: «Анжи» будет поставщиком очков для других команд. На вопрос ведущего, с каким счетом завершится матч между «Уралом» и «Анжи», один из гостей ответил – 2:0. А второй предположил, что хозяева забьют три безответных мяча. Да и букмекеры не сомневались, что «Анжи» проиграет, дав на победу махачкалинцев коэффициент 7.

Да, у «Анжи» сейчас большие проблемы, и в первую очередь финансовые. И то, что молодежный состав нашей команды не отправился на выездную игру в Екатеринбург, тому лишнее подтверждение.

– Конечно, это обстоятельство не может не сказываться на нас, - отметил главный тренер «Анжи» Магомед Адиев. – Все мы живые люди, футболисты ведь читают прессу. А в средствах массовой информации этот вопрос всегда озвучивается. И то, что наша молодежка не прибыла на игру, тоже внесло нервозности. Тренерский штаб каждый день общается с футболистами. Но мы не должны зацикливаться на проблемах, а должны готовиться к каждому матчу, быть конкурентоспособными.

Из-за этих самых проблем предсезонная подготовка получилась немного скомканной. Махачкалинцы не смогли вылететь за границу, проведя в ходе межсезонья всего три игры, что очень мало. Да и состав на новый сезон собирали по крупицам. Однако когда игроки выходят на поле, проблемы остаются позади: одиннадцать на одиннадцать, ровное поле и круглый мяч.

«Анжи» использовал в матче с «Уралом» схему с тремя центральными защитниками – Удалый, Белоруков, Чайковский, и, скорее всего, она станет основной в нынешнем сезоне для нашей команды. Пять полузащитников: слева – Гиголаев, справа – Тетрашвили, по центру – Чансельор, Кулик и Рабиу, а впереди два молодых нападающих – Ахъядов и Мохаммад. Ну и в воротах Юрий Дюпин, который еще в прошлом году играл за «Кубань». Именно ему и предстояло стать главным героем этого матча.

Да, поначалу наш новый голкипер по неопытности немного чудил и едва не привез гол в свои ворота, когда не смог удержать мяч в руках на выходе. Однако вскоре волнение ушло, и Юра стал творить чудеса, отбивая все, что летело в его ворота. 16 ударов нанесли хозяева, семь из них – в створ.

Махачкалинцы же, сразу отдав инициативу «Уралу», предпочли играть вторым номером. Говоря языком Жозе Моуринью, выставили «автобус» у своих ворот. Возможно, это не зрелищно, но дает свои плоды. Всего один раз пробили гости по воротам соперника, и этого оказалось достаточно. Точный удар Пауля Антона на 83-й минуте с линии штрафной, и голкиперу «Урала» Ярославу Годзюру оставалось лишь доставать мяч из сетки. Стопроцентная реализация!

– «Урал», конечно, владел территориальным преимуществом, – отметил после матча Магомед Адиев. – Мы это ожидали, мы к этому готовились. Старались нейтрализовать сильные стороны соперника. В какой-то мере это удалось, но все равно наша игра оставляет желать лучшего. В первом тайме не удавался выход из обороны в атаку. Во втором предполагалось, что появятся свободные зоны, и путем замен хотели как-то немного перевести игру на чужую половину поля. Какие-то моменты удались, какие-то – нет.

На вопрос журналистов о блестящей игре Дюпина и будет ли он как-то поощрен за это, Адиев лишь рассмеялся: «У нас есть президент клуба, он, наверное, будет поощрять. А от тренерского штаба самое главное поощрение – это то, что в следующей игре он выйдет в основе. Голкипер провел хороший матч. Надеемся, дальше будет прогрессировать».

Впереди у «Анжи» гостевой поединок против «Уфы», он пройдет в следующий понедельник, 6 августа. Начало встречи в 17:30.

АФИША мероприятий (с 31 июля по 5 августа

31 июля – 2 августа – Аварский театр на гастролях в детских лагерях Шамильского, Гергебильского и Унцукульского районов покажет мастер-классы по актерскому мастерству. Начало в 11:00 и 15:00 ежедневно

31 июля – Национальный музей Дагестана им. А. Тахо-Годи в рамках цикла просветительского лектория организует для детей-сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья музыкальное мероприятие «Сказки серебряной флейты». В программе – выступление лауреата международных конкурсов Анны Слатовой. Начало в 11:00

31 июля – 3 августа – Лакский театр в селах Лакского района покажет спектакль «Казикумухская серенада». Начало 15:00

1 августа – Даггосфилармония приглашает на концерт «Носите женщин на руках» известного эстрадного исполнителя Сосо Павлиашвили. Музыкальный вечер пройдет на сцене Летней площадки филармонии. Начало в 19:00

3 августа – Театр поэзии приглашает на поэтический вечер Эдуарда Учарова и Галины Булатовой «Кавказский казан». Начало в 18:00

3 августа – Даргинский театр в селении Муги Акушинского района покажет музыкально-театрализованную программу. Начало в 15:00

5 августа – Лакский театр проведет мастер-класс для детей оздоровительного лагеря «Орленок». Начало в 11:00

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!

В Национальном музее РД им. А.Тахо-Годи открыта выставка «Кубачи, пирожки и туманы» художника и журналиста Бориса Войцеховского.

В Выставочном зале Союза художников Дагестана проходит выставка «Взгляд в будущее».

В Национальном музее Дагестана им. А. Тахо-Годи проходит выставка старинных шелковых платков «Гюльмендо-Калегали».

В Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. Гамзатовой открыта выставка, посвященная жизни и творчеству известной женщины-ювелира Манабы Магомедовой.

В Музее истории Махачкалы проходит фотовыставка «Жюллаг. Круги Балхара».

В историческом парке «Россия – моя история» Первая галерея представляет ретроспективную выставку современных дагестанских художников.

Вдохновить учиться музыке

Мария ШЕРМАТОВА

В Национальном музее Дагестана им. А. Тахо-Годи прошло музыкальное представление для детей «Сказки серебряной флейты», которое открыло новый музейный цикл образовательных интерактивных программ, художественных практик и арт-терапевтических опытов.



Фото автора

Ведущая встречи – лауреат международных конкурсов, солистка Военного оркестра Западного военного округа (г. Санкт – Петербург), преподаватель Детской школы искусств им. М. И. Глинки (г. Всеволжск) Анна Слатова окончила Махачкалинское музыкальное училище, в прошлом артистка ведущих оркестров республики. Десять лет назад она переехала в Санкт-Петербург, и большую часть ее творческой жизни заняла работа с детьми. Так у Анны появились собственные авторские педагогические методики на стыке разных видов искусств.

Для юных посетителей музея, среди которых были дети с ограниченными возможностями, она провела большое занятие - рассказала о семействе флейт и в игровой форме научила маленьких зрителей начальным навыкам игры на инструменте - специальной пальчиковой гимнастике и правильному дыханию музыканта. А затем была показана сказка «Бабочка» с музыкальными иллюстрациями и звучанием всех видов флейт. Кукольные герои - бабочка, жук, гусеница, кузнечик, муравей и воробей - в руках Анны оживали, пели песни и читали стихи. Увлекательная и динамичная сказка петербургских композиторов Натальи и Александра Ячменевых ни на минуту не дала детям возможности отвлечься от действия, а после его окончания слушатели, получив в руки блок-флейту, бубны, маракасы, погремушки, вышли на импровизированную сцену и вместе с Анной Слатовой шумовым оркестром исполнили праздничный танец «Казачок» Даргомыжского. Этот номер был исполнен не один раз. Все желающие смогли попробовать себя в качестве оркестрантов.

Эту сказку Анна показывает в детских дошкольных учреждениях, и после нее дети приходят записываться к ней в класс флейты. Вызвать первый интерес и не давать потерять его на протяжении нескольких лет сложной учебы Анна считает своего рода игровым квестом, который нужно придумать вместе с ребенком и пройти. О магическом воздействии инструмента она говорила по окончании мероприятия:

- Флейта – это идеальный музыкальный инструмент для детского развития. Ребенок берет инструмент в руки, и эти занятия сразу запускают очень много процессов в его мозгу – обучающих, коррекционных, восстанавливающих. Мой самый талантливый ученик, который болен детским церебральным параличом, стал победителем российских и международных музыкальных конкурсов. До трех лет мальчик был парализован, потом начал ходить, и именно занятия на флейте очень много дали для его реабилитации и развития. Родители удивляются: вроде нагрузка с занятиями музыкой у детей выросла, но они стали хорошо учиться в школе, улучшилась память, стали понимать математику, все успевают. Я очень рада, что Национальный музей республики пригласил меня на выступление, дети узнали мой инструмент поближе, и, может быть, я кого-то из маленьких слушателей вдохновила учиться музыке.

Национальный музей планирует продолжать этот просветительский проект с возможностью профессионального ориентирования детей и приглашать на встречи с юными посетителями интересных специалистов и представителей разных творческих профессий.



Фото автора

К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РАСУЛА ГАМЗАТОВА

Вдохновенная муза Поэта



Фото автора

Рысжан КАРАГУЛОВА,
заведующая отделом Актюбинской областной универсальной научной библиотеки имени С. Баишева (Казахстан)

«Я приехал в Казахстан по приглашению Мухтара Ауэзова. Но его уже не было в живых. И в гостиницу утром ко мне пришел человек – это был Калтай Мухамеджанов. Он был не один, а со своей спутницей жизни, замечательно красивой женщиной с косою до земли. Это Фарида Мухамеджанова. Вот начало нашей дружбы. Мне так понравилась Алма-Ата, это Калтай делал ее красивой. И весь Казахстан был для меня красивым… Я благодарен судьбе, что среди моих друзей был и остается один из лучших сыновей Казахстана – Калтай Мухамеджанов». Так отзывался о своем друге всемирно известный поэт Расул Гамзатов, которого хорошо знают и любят в Казахстане.

Настоящая дружба связывала его с казахстанскими писателями, литературоведами и поэтами М. Каратаевым, М. Базарбаевым, С. Жиенбаевым, А. Нурпеисовым, К. Мырзалиевым, Ж. Молдагалиевым, Т. Алимкуловым, М. Шахановым, О. Сулейменовым, О. Кумисбаевым, М. Алимбаевым, Р. Сейсенбаевым и многими другими.

Расул Гамзатов уважал и высоко ценил творчество выдающегося казахского писателя, драматурга и ученого, общественного деятеля, основоположника абаеведения, исследователя фольклора и эпоса, истории и литературы тюркоязычных народов Мухтара Ауэзова, написал стихотворение «Мухтар-ага», посвященное ему, которое перевел на русский язык Я. Козловский:

Однажды возле очага
Сидели в полдень мы январский,
И прочитал Мухтар-ага,
Тебе стихи я по-аварски.
И в лад стихов моих проник
Ты, глядя на очажный пламень:
«Напоминает твой язык
Среди камней летящий камень».
<…>
И, кажется, в прилетный час
Знакомый голос слышу снова:
«Расул, мне дорог твой Кавказ,
Где в облаках гнездится слово!»
Я слова этого слуга
И утверждать сегодня вправе:
«Высок Кавказ, Мухтар-ага,
Но лишь по грудь твоей он славе!»

Замечательные стихи переведены на многие языки мира, в том числе и на казахский. Произведения Расула с душевной теплотой переводили поэты Саги Жиенбаев, Кадыр Мырза Али, Гафу Каирбеков, Сырбай Маулен, Утеген Кумисбаев, Абиш Кекильбаев, Фариза Онгарсынова и другие. Ему посвящено множество стихов на казахском языке.

В стихотворении «Рождение песни» Р. Гамзатов писал:

Строка без музыки – бескрыла,
Ты удружи мне, удружи
И все, что в слове сердцу мило,
На музыку переложи...

В свое время известный композитор из Актобе Газиза Жубанова написала симфонию № 2 «Остров женщин». Она вспоминает: «Возникновение идеи симфонии было неожиданным. Однажды я прочла в журнале «Знамя» поэму Расула Гамзатова «Остров женщин». Она сразу поразила меня вселенской значимостью идеи. Легенда о давних событиях на маленьком мексиканском острове перекликалась с современностью. Это была вечная идея борьбы добра и зла, счастья и горя... Я прочла еще раз, фантазия моя разыгралась. Я почти зримо видела те события, у меня в жилах кровь стыла от той ужасной трагедии. И первый замысел был – оратория. Прекрасные стихи Р. Гамзатова должны были лечь в основу хоров и сольных эпизодов. Я стала работать над музыкальной драматургией оратории, отметила, какие эпизоды должны быть сольными, какие – хоровыми или чисто симфоническими. Обдумывала долго. В нашем деле нельзя торопиться. И неожиданно пришла мысль: оратория – жанр «громоздкий», и, кроме того, к этому времени у меня уже созрела мысль об оратории на основе пушкинского «Евгения Онегина» в переводе Абая. Вот, – воскликнула в тиши своего кабинета, – вот идея этой поэмы и ляжет в основу новой симфонии!..» Впоследствии Газиза Жубанова не раз обращалась к гамзатовской поэзии, результатом сотворчества стали многочисленные музыкальные произведения, составившие трехчастный диск.

Во всех уголках Казахстана люди знакомы с крылатыми стихами Расула Гамзатова, с его вдохновенной музой. Лучше всего об этом знают библиотекари, которые признают, что молодое поколение стало чаще обращаться к творчеству народного поэта Дагестана – это результат огромной работы по продвижению литературного наследия Р. Гамзатова, которую в мировом культурном сообществе на протяжении последних десяти лет целеустремленно ведет Хасавюртовская центральная городская библиотека, привлекая к этой деятельности коллег из разных государств.

Много разнообразных мероприятий в честь любимого дагестанского поэта организовано и в нашей библиотеке. В каждом событии обязательно участвуют земляки Расула Гамзатова, живущие в Актобе. Наша работа была замечена в Дагестане, и в 2013 году мне посчастливилось принимать участие в поддержанном фондами «Русский мир» и «Пери» этнотуре «Наш Дагестан» для победителей международной акции «Расул Гамзатов – певец добра и человечности». Я была очарована красотой Страны гор, гостеприимством дагестанцев. Незабываемые впечатления о Дагестане остались от встреч с добрыми и чуткими людьми, которые окружили нас большим вниманием и заботой.

В канун 95-летия со дня рождения выдающегося поэта современности хочется сказать, что мы гордимся нашей дружбой с соотечественниками поэта, который был настоящим алмазом в короне российской литературы, чья поэзия в русских переводах стала целой эпохой для большой разноязыкой страны, а его личностного обаяния хватало на собратьев по творческому цеху в любом ее уголке.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор
Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера
А.А. ТАЖУДИНОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3837 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00,
фактическое – 22.00.