РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№232-233
(29717-29718)
29 АВГУСТА
2018 г.
СРЕДА

Стать ближе друг к другу











Фото Заура МУЛЛАЕВА



Наида КАСИМОВА

Красочный арт-объект, состоящий из разноцветных современных «многоэтажек» с большим количеством окон, олицетворяющих надежную крепость, семейное благополучие, достаток и домашний очаг. Каждый имеет возможность выбрать окно в этой конструкции и украсить его по своему усмотрению.

В минувшие выходные жители Дербента стали участниками Всероссийской акции «Город семей», призванной пропагандировать ценности семьи и ответственного родительства. Праздник для детей, их мам и пап, дедушек и бабушек прошел на городской набережной, ставшей за последний год тем общественным центром, к которому спускаются дороги, улицы, туристы и местные жители.

Чего нам больше всего не хватает в общении с семьей? Конечно, времени. Это главная проблема сегодня. Большую часть дня приходится посвящать работе, и часто нет ни сил, ни времени побыть всем вместе.

Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, решил сделать волшебный подарок – подарил нам время для отличного времяпрепровождения со своей семьей, чтобы мы поиграли, пообщались, посоревновались, сфотографировались, словом, получили невероятное удовольствие друг от друга!

Мамы и папы вместе с детьми придумывают и оформляют уникальный дизайн собственного фамильного окошка, рассказывают о том, что любят делать вместе, всей семьей, чем увлекаются, что их особенно привлекает.

Молодая мама Фатима, к примеру, любит готовить торты и обучает этому дочь, и в окошке, естественно, появляется аппетитный торт. Папа Мурад играет с сыном в футбол – и семейное окно заполняют футбольный мяч и поле. Бабушка Муслимат читает сказки внукам – вырисовывается книжка. Сын Ислам любит ходить с папой на рыбалку, потому и рисует море, удочку и рыбу, а маленькая Ниночка предпочитает ходить с родителями в поход – она рисует лес, солнце и цветы... В результате получился яркий город, в котором живут счастливые и любящие семьи.

– Я рада, что пришла сюда. Мы только вчера вернулись из Сочи, где отдыхали всей семьей, но, несмотря на усталость, все-таки решили участвовать в этом мероприятии. И не пожалели. Это удивительная акция! Она дает нам возможность интересно и необычно провести выходные, уделить время близким, любимым людям. Позитивный настрой, уверена, обеспечен нам надолго, – говорит Арзу Идиева, фитнес-тренер, мать троих детей.

Для родителей, стремящихся быть ответственными и современными, были организованы специальные психологические тренинги. В игровой форме профессиональный психолог Марьям Гаджимурадова рассказывала им, как выстраивать доверительные отношения с детьми, научиться правильно решать их проблемы, что нужно делать, чтобы избежать недопонимания и конфликтов между ребенком и взрослыми.

– У меня двое подростков, у них сейчас переходный возраст, и не скажу, что мне с ними легко, – делится Альбина Рамазанова. – Рада, что смогла поговорить с психологом и узнала о существовании портала «Я – родитель». Здесь можно найти полезную и важную информацию для себя и своей семьи.

Развить навыки детско-родительского общения, найти ответы на актуальные вопросы воспитания, получить знания, которые помогут сделать атмосферу в семье теплее, – всё это стало возможно в «Городе семей».

А еще дербентцы увидели замечательные выступления артистов. Открыла мероприятие парная лезгинка в исполнении Государственного ансамбля танца «Каспий», продолжили программу яркие выступления артистов эстрады, творческих коллективов.

На площадках набережной проводились интерактивные конкурсы «Держи мяч», «Здравствуйте!», «Паровозик», «Найди своего ребенка», «Обнимашки», победители получили памятные сувениры от организаторов. С удовольствием дербентцы принимали участие во флешмобах, в том числе в художественном «Фирменная футболка», во время которого были созданы футболки с рисунками детей. Серия мастер-классов «Домик из оригами» позволила горожанам научиться изготавливать из бумаги чудесный домик. На подготовленном арт-пространстве любая семья могла запечатлеть совместный счастливый момент.

Участников фотографировали десять камер с разных ракурсов. В итоге получался 3D-снимок, который желающие могли отправить себе на электронную почту.

Дербент стал пятым городом, в котором прошла акция «Город семей». В следующий раз Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, «построит» «Город семей» ещё в пяти городах России. Акция поможет тысячам россиян по всей стране стать ближе друг к другу, вспомнить о значимости семьи в жизни каждого человека.

Следом за Костромой, Липецком, Севастополем, Симферополем и Дербентом прекрасный повод для совместного времяпрепровождения и живого общения получат семьи Ульяновска (1-2 сентября), Челябинска (8-9 сентября), Сыктывкара (15-16 сентября), Абакана (22-23 сентября) и Благовещенска (29-30 сентября).

Россия всегда будет страной возможностей

В гостиничном комплексе «Джами» 28 августа состоялось открытие финального этапа конкурса управленцев «Мой Дагестан».

Для участия в мероприятии в республику прибыли Первый заместитель Руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко, Полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр Матовников, министр строительства и ЖКХ РФ Владимир Якушев, заместитель министра энергетики РФ, победитель конкурса «Лидеры России» Павел Сорокин. В качестве почетных гостей в нем приняли участие врио Главы Дагестана Владимир Васильев и Председатель Правительства республики Артём Здунов.

Каждый из высоких гостей, уже после того как был продемонстрирован ролик о конкурсе «Мой Дагестан», обратился к финалистам. Напомним, в ходе открытого конкурса для современных управленцев из более чем 6 тысяч конкурсантов в финал были приглашены 223 человека, которые по итогам тестирования управленческого потенциала и проверки эссе показали наилучшие результаты. По итогам повторного, уже очного, тестирования из данного числа финалистов отобран 161 человек, кто подтвердил высокие результаты основного конкурсного тестирования. Победители среди них будут выявляться в течение трех дней по результатам деловой игры (оценочной конференции). Конечный результат конкурса нацелен на отбор перспективных кадров для включения в кадровый резерв Республики Дагестан, возможные назначения, участие в проектах команды развития республики. Кадровый проект «Мой Дагестан» проводится республиканским Правительством по поручению врио Главы республики Владимира Васильева при поддержке АНО «Россия – страна возможностей».

Сергей Кириенко, приветствуя конкурсантов, напомнил о проведенном в стране по поручению Президента РФ Всероссийском конкурсе «Лидеры России», главной задачей которого было предоставить каждому россиянину возможность проявить себя: «Это был конкурс для управленцев, людей, которые считают своим призванием управление в экономике, в государственной службе. Им была дана возможность продемонстрировать свои личные и профессиональные качества, причем сделать это абсолютно открыто и честно, так, чтобы это не зависело ни от связей, ни от финансового положения участника. Все определялось только профессионализмом, волей, настойчивостью, трудолюбием. Подобный конкурс впервые проходил в России. Мы не ожидали такого количества заявок – более 200 тысяч, и, что показательно, – более 1,5 тысячи заявок было из Дагестана», – отметил Первый заместитель Руководителя Администрации Президента РФ.

2

БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

«Шашки» на выбывание

Ширвани АЙГУНОВ

На дорогах всякое случается – будни автомобилиста богаты на события. Недавно был случай. Инспектор дорожно-патрульной службы остановил за непристегнутый ремень, однако при этом ограничился устным предупреждением. Будто знал, что имеет дело не с заядлым нарушителем ПДД.

«Письма счастья» из Госавтоинспекции за превышение скорости и иные нарушения действительно приходят очень редко, да и стиль вождения у меня неагрессивный. Друзья даже шутят: с твоей ездой ДТП не грозит. И все же за рулем я стараюсь быть предельно внимательным и сосредоточенным, особенно если в салоне люди. И потом важно помнить: обеспечивая безопасность на дороге, мы минимизируем риски для себя и делаем движение безопасным для других его участников. Но это всё в идеале. А у нас как обычно бывает?

Стрелка на спидометре показывает 110 км/ч, в то время как разрешенная скорость – 70 километров. И непременно найдется тот, кто захочет превзойти это «достижение», причем прижимаясь к «оппоненту» и демонстративно выдавливая того на обочину, – такой вот дагестанский хасият. И это у многих считается абсолютно нормальным. Не потому ли в обществе сложилось мнение, что наши водители чуть ли не поголовно автохамы и неадекваты? А мы и рады – ведь больше никто так не может!

Один товарищ всё хвастался, мол, только купил машину и сразу поехал в Ростов, летел туда и обратно до Махачкалы под 200! А те, кто был на иномарках, со слов лихача, дружно захлебывались слюной от зависти. Опытный водитель подошел к нему, говорит: друг, это они на тебя как на полоумного смотрели, твоя машина все равно что консервная банка. Не дай бог случится серьезная авария – восстановлению не подлежит. Хорошо, если сам жив останешься.

Интересно, одумался ли тот лихач? Хочется верить. Верить, что он не был в числе следующих правонарушителей. Совсем свежий пример:

Водитель иномарки играл в «шашки», объезжая на скорости слева и справа идущие машины, а его товарищ снимал все это на видео. В результате зацепили «Приору», которая вылетела на полосу встречного движения через ограждающую аллею и столкнулась с другой иномаркой. В обоих авто – погибшие. Виновник ДТП влетел в столб, после чего сбежал, а «оператор» погиб. Итог: четверо погибших, среди них семья – муж, жена и ребенок. Столько же пострадавших.

Вот еще:

На 264 километре ФАД «Астрахань – Махачкала» 20-летний мужчина, управляя автомашиной «Лада-Веста», выехал на полосу встречного движения и допустил столкновение с автобусом марки «Неоплан». В результате ДТП он и три его пассажира от полученных телесных повреждений скончались на месте. Один пассажир автобуса с различными телесными повреждениями госпитализирован.

И еще:

Авария с участием трёх автомобилей произошла на повороте близ села Геджух Дербентского района. В результате столкновения одна из машин загорелась. На месте погибли 7 человек – четверо взрослых и трое детей. Еще четыре человека доставлены в центральную больницу Дагогней. Состояние одного из них оценивается как крайне тяжелое.

Это последние сводки ГИБДД о правонарушениях на дорогах. К сожалению, во всех случаях есть погибшие. Общие цифры просто ужасающие: за семь месяцев 2017 года в Дагестане произошло 952 автоаварии, в этом году – 964. Возросло и число жертв. Если в прошлом году за это время на дорогах республики погибли 203 человека, то в этом – 213. Раненых – 1492 (2018 год – 1479).

Такую неутешительную статистику привел в недавнем интервью нашим коллегам из РИА «Дагестан» заместитель начальника отдела ДПС УГИБДД МВД по РД, подполковник полиции Атай Алхлавов. Он обращается к жителям республики с призывом: не превышать скорость автотранспорта, пристегивать ремни безопасности и возить детей в специальных удерживающих средствах.

Водители сейчас в большинстве своем пристегиваются. И для детей кресла у многих есть, а не иметь их себе дороже – тут же штраф выпишут в размере 3000 рублей. Правда, при оплате в первые 20 дней со скидкой – 1500 рублей. Но ведь и полторы тысячи для среднестатистического дагестанца деньги немаленькие. Полный бак бензина залить можно или очередное плановое ТО провести.

Как же так получается, что правила соблюдаем, а вместе с тем наблюдается тенденция к увеличению числа аварий? Парадокс. И как с этим бороться?

Камеры видеофиксации нарушений проблемы не снимают. Запрещающие дорожные знаки установлены везде, информационно-пропагандистская работа тоже вроде бы ведется: «Папа, не спеши!» – такие баннеры, призывающие водителей соблюдать скоростной режим, появились на оживленных трассах. Но и это не помогает. Есть ли действенные способы, механизмы борьбы с аварийностью и смертностью на дорогах? Можно ли свести количество ДТП к минимуму? Редакция приглашает к разговору заинтересованные структуры и ведомства и граждан.

P.S. Пока верстался номер стало известно, что на окраине с. Мамаул Сергокалинского района произошло ДТП, в результате которого пострадали три человека. Двое из них скончались на месте, один с различными телесными повреждениями госпитализирован…

В спецодежде – против сорняков

Тимур МУСАЕВ

В качестве напоминания о важности почвенных ресурсов и той роли, которую они играют в сохранении экосистем и обеспечении роста благосостояния человека, Международный союз почвенных наук еще в 2002 году принял резолюцию, предложившую ежегодно отмечать Всемирный день почв. Только вот далеко не все фермеры помнят о важности трепетного отношения к главному ресурсу аграрников – земле и всему тому, что на ней произрастает.

Несмотря на обширность земельных ресурсов Дагестана, ресурсы для сельскохозяйственного производства ограничены. Всего в республике 500 тысяч гектаров пашни – самой ценной категории сельскохозяйственных угодий. Однако неразумная подмена значимости земли как источника дохода фермеров иными ценностями, в том числе и градостроительными, – грустная реальность. Притом что в ряде случаев и вовсе тысячи и тысячи гектаров сельхозплощадей по-прежнему пустуют, а порой попросту заражены опасными карантинными объектами. Абсурдная ситуация, грозящая экономическими аномалиями, когда прекрасные плодородные земли используются либо под постройку жилых строений, либо почти сплошь покрыты свалками, пустырями и опасными сорняками.

Красноречиво подтверждает низкую эффективность использования сельхозземель по назначению небольшая доля земельных платежей в доходах бюджета. Подобное положение – дурное наследие сложившейся в советское время системы земельных отношений и методов регулирования землепользования, не позволяющих обеспечивать эффективность земельных ресурсов.

Много споров о введении частной собственности на землю. Сторонники передачи земли в частные руки утверждают, что лишь таким путем можно добиться эффективности ее использования. Есть у подобной позиции и ярые противники, уверенные, что следствием такой реформы станет нарушение баланса интересов между частными владельцами и обществом и нам придется вновь столкнуться с таким забытым и далеко небезобидным явлением, как «спор на меже». При отрицании возможности перевода земель в частную собственность забывается, что людьми, не использующими землю вовсе либо использующими ее не по назначению, наносится огромный ущерб не только экономике республики, но и природной среде.

Карательные меры, принимаемые в отношении нерадивых земледельцев, существуют, но они не особо действенные. Неиспользование земельного участка сельхозназначения влечет наложение административного штрафа. Только за прошлый год в республике за выявленные нарушения, связанные с неиспользованием по назначению сельхозземель, проведены сотни проверочных мероприятий, составлены сотни протоколов по различным статьям КоАП РФ, общая сумма штрафов уже давно обозначается цифрами с шестью нулями.

По оценке специалистов Управления Россельхознадзора по Республике Дагестан, общая площадь фитосанитарных зон в регионе составляет около 25 тысяч гектаров. Из них 11 тысяч га заражены повиликой полевой, 930 га – американской белой бабочкой, 712 га – амброзией полыннолистной. Сокращение фитосанитарных зон по американской белой бабочке в 2018 году связано с гибелью и раскорчевкой многолетних плодовых насаждений в Хасавюртовском районе, что стало следствием вредной деятельности карантинных организмов.

В случае выявления карантинных объектов на собственном участке граждане могут принять необходимые меры по их ликвидации самостоятельно

Очаги заражения амброзией полыннолистной, повиликой полевой и американской белой бабочкой в Махачкале были выявлены в ходе очередных карантинно-фитосанитарных мероприятий. Так, на территории столицы обнаружено 70 очагов заражения американской белой бабочкой, 11 очагов повилики и 9 очагов амброзии. При этом госинспекторы надзорного ведомства отмечают, что нередки случаи выявления очагов опасных карантинных организмов, таких как амброзия и американская белая бабочка, вблизи детских дошкольных, образовательных и медицинских учреждений. Опасность соседства карантинных объектов с социальными учреждениями связана с серьезными последствиями для организма человека. К примеру, пыльца амброзии вызывает амброзийный поллиноз, который протекает в виде резко выраженного ринита, коньюктивита, мигреней, тяжелой формы бронхиальной астмы, крапивницы, отеков Квинке.

– Начинает амброзия расти с апреля, а период ее цветения приходится на конец июля – начало августа, – рассказывает заместитель начальника отдела внутреннего карантина растений Управления Россельхознадзора по РД Мерьям Мирзоева. – В это время она и представляет опасность для здоровья населения, особенно аллергиков. Причем для контакта с аллергеном совершенно необязательно, чтобы амброзия росла на собственном участке или пустыре поблизости.

Как пояснила собеседница, во время мощных атмосферных циклонов, сопровождающихся сильными ветрами, пылинки амброзии могут преодолевать огромные расстояния, например с одного района или населенного пункта в другой или даже с одного региона в соседний.

– Учитывая представляющую для людей опасность, недопустимо, чтобы подобные растения произрастали в черте населенных пунктов, особенно вблизи социальных учреждений, – говорит Мерьям Мирзоева. – Россельхознадзор Дагестана ежегодно уведомляет муниципалитеты республики о необходимости своевременного проведения мероприятий по ликвидации очагов карантинных объектов. Однако сложившаяся ситуация демонстрирует полное бездействие ответственных лиц. По этой причине к административной ответственности по ст. 10.1 КоАП РФ за несоблюдение карантинных фитосанитарных мероприятий привлечено более 100 лиц. По каждому случаю выданы предписания на организацию и проведение ликвидационных карантинных фитосанитарных мероприятий в течение вегетационного периода.

Выделяют в ведомстве также нарушения, встречающиеся практически повсеместно: непроведение мероприятий, направленных на выявление, локализацию и ликвидацию карантинных объектов, предоставление недостоверной информации о получателе и о месте назначения перевозимого подкарантинного груза. Подобные нарушения могут привести к распространению карантинных объектов, нанесению ущерба растениям, почве и расширению площадей подкарантинных объектов.

Особое внимание в Россельхознадзоре обращают на то, что в случае выявления карантинных объектов на собственном участке граждане могут принять необходимые меры по их ликвидации самостоятельно. Для этого еще до начала цветения амброзии необходимо выкорчевать растение с корнями и сжечь. При этом необходимо обезопасить себя от возможных заболеваний спецодеждой с длинными рукавами, штанами и плотными перчатками. Для уничтожения американской белой бабочки необходимо провести химическую обработку очагов еще с момента появления гусениц. Что касается повилики полевой, очаги поражения необходимо выкашивать с захватом двухметровой защитной зоны и сжечь.



Фото Юрия ИВАНОВА

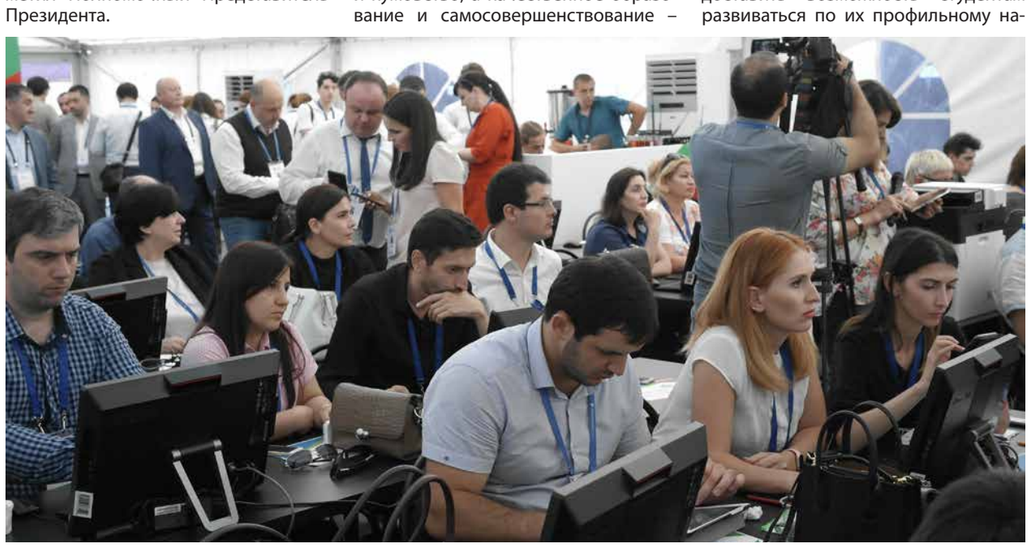
Россия всегда будет страной возможностей

1 При этом он подчеркнул одну важную деталь – Всероссийский конкурс не предполагал автоматического назначения на должности. «По замыслу, победители конкурса «Лидеры России» получают существенные денежные гранты на повышение квалификации, на образование в высших учебных заведениях России. Кроме того, они получают наставников из числа лучших управленцев нашей страны. Однако уровень людей, победивших в этом конкурсе, оказался таким, что двоих из участников проекта Президент России назначил исполняющими обязанности руководителей регионов – в Амурской области и Ямало-Ненецком автономном округе, троих назначил заместителями федеральных министров», – сообщил Кириенко.

Он также добавил, что трое финалистов конкурса «Мой Дагестан» примут участие в работе Восточного экономического форума, который пройдет 11-13 сентября во Владивостоке. «Для них зарезервированы полноценные места делегатов форума, участие в котором примет и Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин», – сообщил Сергей Кириенко. При этом он отметил, что дополнительно для финалистов конкурса разрабатывается ряд образовательных программ.

Выступая на открытии финала конкурса управленцев «Мой Дагестан», Александр Матовников поздравил финалистов с достигнутыми результатами:

«Дорогие друзья! Для каждого из вас это уже большая победа, ведь из более чем шести тысяч претендентов финалистов чуть более двухсот», – заметил Полномочный Представитель Президента.



И главной задачей конкурса Александр Матовников обозначил формирование резерва целеустремленных, энергичных, хорошо подготовленных лидеров, готовых работать на благо Дагестана, на благо нашей Родины – России.

«Для республики, которая вступает в новый этап развития, нужна новая профессиональная, сильная, целеустремленная команда, способная обеспечить прорыв во всех областях жизни дагестанцев.

В своем программном Послании Федеральному Собранию Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подчеркнул: «Для всех, кто хочет работать, проявить себя, готов честно служить Отечеству и народу, добиться успеха, Россия всегда будет страной возможностей. В этом залог нашего успешного развития, уверенного движения вперед».

В стране сформирована и показала высокую эффективность система государственной помощи проектам, направленным на обеспечение функционирования социальных лифтов. «Мой Дагестан» – один из них. Уверен, что в условиях открытости, непредвзятости и справедливости он выявит самых достойных кандидатов в управленческую команду республики. Ближайшие дни вы будете соревноваться в принятии управленческих решений, покажете свои умения работать в команде, обретете новые знания и новых друзей.

Победители пополнят качественный управленческий кадровый резерв Республики Дагестан так же, как это произошло с победителями кадрового конкурса, прошедшего в первой половине этого года», – высказал убеждение Полномочный представитель Президента РФ в СКФО и пожелал конкурсантам в полной мере проявить себя лидерами и добиться заслуженного успеха.

Беспрецедентным для республики, да и для всех российских регионов в целом, назвал проводимый кадровый конкурс Владимир Васильев: «Подходит к своей кульминации большая работа, направленная на поиск и отбор талантливых, образованных, компетентных, по-хорошему амбициозных, эффективных управленцев. Думаю, уже не надо никому доказывать, что инициатива реализации подобного проекта продиктована самим временем и необходимостью обновления Дагестана. Главная цель конкурса – способствовать повышению качества жизни людей, динамичному развитию нашей республики, если хотите, прорыву в экономике, социальной сфере. И сейчас мы вплотную приблизились к рубежу, пройдя который, я уверен, сможем рассчитывать на реальные подвижки в процессе уже проводимых преобразований», – заявил руководитель республики.

Он также акцентировал внимание на том, что к конкурсу изначально был проявлен большой общественный интерес – люди поверили, что не связи и кумовство, а качественное образование и самосовершенствование – главные способы занять достойные кадровые позиции. Внимательно наблюдают за этим проектом в органах власти, в том числе федеральных. «Во время июльской встречи с Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным я доложил о предпринятых нами мерах по обновлению кадров и о планирующемся конкурсе, результаты которого будут доведены до главы нашего государства», – сообщил Владимир Васильев.

По его словам, все участники конкурсных испытаний продемонстрировали значительный интеллектуальный и управленческий потенциал, готовность к напряженной работе во имя благополучия Дагестана.

«Еще раз хочу поблагодарить их за предпринятые усилия, патриотизм, волю к победе!» – сказал врио Главы республики. Кроме того, он выразил признательность оценщикам конкурса – представителям автономной некоммерческой организации «Россия – страна возможностей» и лично Алексею Геннадиевичу Комиссарову. Эта структура реализует разнообразные проекты по совершенствованию социальных лифтов в стране. Самый известный из них – конкурс «Лидеры России», выявивший в том числе и перспективных управленцев из Дагестана.

«Методика проведения нынешних конкурсных процедур разработана первоклассными специалистами, и у нас нет сомнений в том, что отбор и тестирование претендентов проходили на самом высоком уровне, исключающем предвзятость и какую-либо заинтересованность. Убежден, что по завершении очных испытаний будут определены действительно лучшие из лучших, обладающие наивысшим профессиональным и управленческим потенциалом», – выразил уверенность Владимир Васильев.

***

В рамках финального этапа конкурса управленцев «Мой Дагестан прошел круглый стол на тему: «Проект «Я – профессионал» как пример социального лифта для Республики Дагестан», в работе которого приняли участие Первый заместитель Руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко, Полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр Матовников и врио Главы Дагестана Владимир Васильев.

Выступая перед участниками круглого стола, Александр Матовников констатировал, что финал конкурса «Мой Дагестан» уже демонстрирует высокую эффективность конкурсов, развивающихся на единой платформе «Россия – страна возможностей». Их участники – состоявшиеся профессионалы как минимум с высшим образованием, а без малого четверть (23 процента) из прошедших этап дистанционного отбора имеют по два и более высших образования, около 14 процентов (13,8%) – кандидаты и доктора наук. «То есть эффективность налицо. Талантливые люди, которые уже прошли определенный путь в этой жизни, имеют определенный статус, могут получить работу на управленческих должностях в различных сферах», – считает Александр Матовников.

По словам Полномочного представителя Президента РФ в СКФО, олимпиады «Я – профессионал» решают не менее важную задачу – уже на стадии получения высшего образования выявить наиболее целеустремленных, талантливых молодых людей, которые станут востребованными специалистами на рынке труда, а в перспективе – лидерами в своих отраслях и профессиях.

«Для студентов из регионов Северного Кавказа участие в олимпиаде «Я – профессионал» – это возможность подняться вверх на социальном лифте, еще в стенах вуза построить свою карьерную траекторию, овладеть опытом профессионалов-наставников, попробовать свои силы на практике в ведущих российских компаниях. Не сомневаюсь, что у дагестанских студентов большой потенциал и хорошие перспективы для участия в олимпиадах такого масштаба. И, конечно же, я хочу им пожелать огромного успеха в этом», – сказал Полномочный представитель Президента РФ в СКФО.

Владимир Васильев со своей стороны заявил о поддержке проекта «Я – профессионал» в Республике Дагестан: «Мне кажется, все эти процессы тесно связаны между собой, и очень хорошо, что они происходят в одном временном периоде. Я вижу здесь руководителей наших вузов, крупных успешных предприятий республики – руководителей разных направлений деятельности. И у любого из них спросите: что главное? Каждый ответит – кадры. Нет ничего важнее, особенно для Дагестана, где произошел такой деформационный процесс в элите, в руководящих кадрах, когда к управлению пришло немало людей, ориентированных на личные материальные интересы. Сегодня во всех проектах, о которых мы говорим, доминирует не столько личное, а общественное признание, возможность заявить о себе, сделать больше для своей семьи и обязательно для своего народа, своей малой родины и страны».

При этом, уверен врио Главы республики, для того, чтобы соревноваться и побеждать, нужно обязательно быть подготовленными. И начинать этот процесс надо со школьной скамьи. «Мы начали реформирование наших систем управления с Министерства образования и науки. Тогда говорили о том, что образование определяет будущее. Мы видели, что хорошие вузы побеждают, конкурсанты, закончившие их, демонстрируют уровень высшей школы. Сейчас у нас идет отбор, которого очень не хватало. Появляются новые, нематериальные, ценности. И, кстати, у нас средняя школа тоже идет нелегким, но энергичным путем. Мы научились по-честному сдавать ЕГЭ – тоже достижение. Наши дети стали побеждать во Всероссийских олимпиадах, в том числе по информатике, чего раньше не было, в конкурсе чтецов», – напомнил Владимир Васильев, а также предложил обсудить еще одну немаловажную тему – федеральный пилотный проект «Бережливое правительство».

В ходе круглого стола выступили также проректор НИУ «Высшая школа экономики» Валерия Касамара, ректор ДГУ Муртазали Рабаданов, ректор ДГУНХ Яхъя Бучаев и другие участники.

Коллектор решит вопросы стоков

Министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Владимир Якушев прибыл с рабочим визитом в Дагестан.

Сегодня глава федерального ведомства совместно с премьер-министром Дагестана Артёмом Здуновым и членами регионального правительства осмотрели ряд строящихся объектов республики.

Так, они посетили объект «Расширение и реконструкция (II очередь) канализации в г. Махачкале». На месте руководитель ГКУ «Дирекция единого государственного заказчика-застройщика» Магомедгази Мухутдинов рассказал о планах по развитию объекта.

Было отмечено, что на этот момент завершены работы по реконструкции канализационных очистных сооружений с доведением их мощности со 122 до 240 тыс. куб. метров в сутки. Построен тоннельный коллектор протяженностью 9,7 км, что составляет 65,5% от общей протяженности – 14,8 км.

Необходимо достроить оставшиеся 5,1 км коллектора, что позволит увеличить мощность очистных сооружений в сутки до 450 тыс. кубов.

«Очистные сооружения сегодня принимают 120-140 тыс. кубов из Каспийска, 120 – из Махачкалы. Общее количество стоков, сбрасываемых в море, составляет 200 тыс. кубов в сутки», – рассказал Мухутдинов.

По его словам, строительство коллектора полностью решит вопросы стоков Советского и Ленинского районов Махачкалы. «Стоки Кировского района попадать на станцию не могут. В связи с этим рассматривается вопрос о строительстве Северных очистных сооружений, которые смогут решить проблему в Махачкале и Каспийске», – отметил он.

Как сказал Мухутдинов, до конца сентября АО «Институт «Ростовский водоканалпроект» подготовит необходимые документы для представления в ФАУ «Главгосэкспертиза России», чтобы получить соответствующие заключения. После завершения указанных процедур в Минстрой России будут направлены материалы, необходимые для включения объекта (с целью завершения его строительства) в государственную программу Российской Федерации «Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации».

***

Затем министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Владимир Якушев и Председатель Правительства РД Артём Здунов посетили в Каспийске новую школу №11.

Их сопровождали врио зампреда Правительства РД Гаджимагомед Гусейнов, руководитель республиканского Минстроя Малик Баглиев.

Новая школа рассчитана на 500 ученических мест. Экскурсию по образовательному объекту провела директор школы Жанна Тагирова. Гостям показали актовый и спортивный залы, кабинет, столовую и другие школьные помещения.

Объект построен в рамках приоритетного проекта «Ипотека и арендное жилье» и введен в эксплуатацию в текущем году. На строительство школы республике из федерального бюджета были выделены средства по подпрограмме «Стимулирование программ развития жилищного строительства субъектов Российской Федерации» федеральной целевой программы «Жилище» на 2015-2020 годы.

Директор школы подчеркнула, что в новом корпусе созданы все необходимые условия для комфортного пребывания детей и их обучения. «Помимо общей программы мы будем делать акцент на дополнительном образовании: изучение иностранных языков, образовательные кружки, физкультурные занятия. Список детей, которые будут учиться в этой школе, уже подготовлен. Также готов коллектив», – поделилась Тагирова.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Депутат – значит, работающий человек

Айна АЛИЕВА

– Мы не только законодательный орган. Через сито заксобрания просеиваются как нормативно-правовые акты, так и жизненно важные вопросы строительства дорог, водоводов, решение депутатских запросов поселений. Работы, знаете ли, немало. Мы еще и главное подспорье для районной администрации. Депутат ведь транслирует власти требования людей, от него зависит, насколько действенна сама власть.

Так началась наша беседа с Магомедтагиром Вагабовым, заместителем председателя Карабудахкентского районного Собрания. Он констатирует, что в районе активно действуют местные отделения политических партий «Единая Россия», КПРФ, «Справедливая Россия», общественные организации и движения, в том числе молодежные, принимающие активное участие в жизни муниципалитета.

– На самом деле районное Собрание, – продолжает М. Вагабов, – это тот самый механизм, который приводит в действие административную машину. Могу с уверенностью сказать, что райсобрание фокусирует наиболее проблемные вопросы, решая в том числе и на поселенческом уровне застаревшие, требующие внимания и подталкивающие к лоббированию местные проблемы, такие как строительство мостов, водоводов, внутрипоселенческих дорог, организация перевозок, вопросы безопасности.

Одними из самых острых проблем М. Вагабов считает земельные вопросы, контроль за учетом имущества согласно реестру муниципальной собственности. По результатам инвентаризации водопроводных сетей и сооружений на них объекты водоснабжения протяженностью 527912 м поставлены на баланс МКУ «Управление ЖКХ и КС» и внесены в реестр муниципальной собственности района. В числе первоочередных рассматриваются сверки расчетов по арендной плате за аренду газопроводов. Продолжается работа по присвоению адресных характеристик земельным участкам, находящимся в ведении МР «Карабудахкентский район». Администрация района, райсобрание намерены проводить жесткую земельную политику в отношении арендаторов земельных участков.

Наряду с другими сферами экономической деятельности, работа администрации района, Собрания депутатов направлена на развитие «электронного правительства». В ходе реализации этой программы внедрено электронное взаимодействие практически во всех учреждениях, предоставляющих услуги, с органами исполнительной власти. Особое внимание уделяется МФЦ. Только в прошлом году центр оказал более 300 видов государственных и муниципальных услуг.

Другой немаловажной частью совместной работы муниципалитета и районного Собрания являются профилактика правонарушений и преступлений, укрепление общественной безопасности, снижение криминогенной обстановки, обеспечение общественной и личной безопасности. За последние три года в районе резко снизилось число экстремистских проявлений. Показатели отдела МВД России по Карабудахкентскому району свидетельствуют о стабильной оперативной обстановке. Общая раскрываемость преступлений составила 88,5 процента.

Значительно сократилось и количество ДТП. Доброй традицией стал ежегодный отчет начальника ОМВД РФ по району на сессии Собрания депутатов. М. Вагабов отмечает, что благодаря совместным усилиям с правоохранительными органами удалось сохранить контроль над оперативной обстановкой в районе.

За прошлый год не было допущено ни одного случая террористических проявлений, конфликтов на национальной, межэтнической почве, протестных настроений, кризисных ситуаций. В то же время проблема экстремизма не изжита полностью, дает о себе знать достаточно большое количество приверженцев чуждой традиционному исламу идеологии. Но у районной власти, депутатского корпуса сложились конструктивные отношения со всеми имамами в поселениях, где периодически проходят встречи, обсуждаются нравственно-бытовые вопросы, волнующие жителей, молодежь района.

– Люди только тогда начинают верить власти, – замечает М. Вагабов, – когда видят реальные результаты работы. А они более чем убедительны, что является залогом стабильности и порядка в районе. Только за последние два года в районе возведено более тысячи сельскохозяйственных объектов – теплиц, птицеводческих и животноводческих ферм. Это реальный прорыв в сельском хозяйстве района, свидетельство стабильности в целом.

Важной для развития муниципалитета районный депутатский корпус считает разработку «дорожной карты» по изменению имиджа района, повышению привлекательности территории для туристов и потенциальных инвесторов. Поскольку район полеводческий, садоводческий, с рекордным количеством тепличных хозяйств, немаловажными представляются меры по обеспечению сбыта произведенной продукции с помощью рыночной сети Махачкалы, Каспийска, Избербаша, Буйнакска.

По-прежнему в сфере внимания райсобрания вопросы водообеспечения. Магомедтагир Магомедсаидович из числа последних объектов назвал сельсовет Губденский, начавший стройку водовода от Новомугри до трех близлежащих сел, отмечая и форсированный ремонт дорог, организованных как самими поселениями, так и с помощью муниципалитета, а также республиканского объекта – моста внутри села Губден, включенного в республиканскую программу.

Говорил зам. председателя райсобрания и о том, что жаркое лето нынешнего года сказалось на урожае зерновых, посетовав на то, что нет программ страхования сельхозугодий, что помогло бы сократить риски, избежать потери урожая. Что немаловажно, отмечал он, несмотря на то, что район многонациональный, никогда на карабудахкентской земле не возникало спорных вопросов ни о земле, ни о воде, ни уж тем более конфликтов на межнациональной основе. В этом заложены глубокий смысл, здоровая основа для будущего района.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

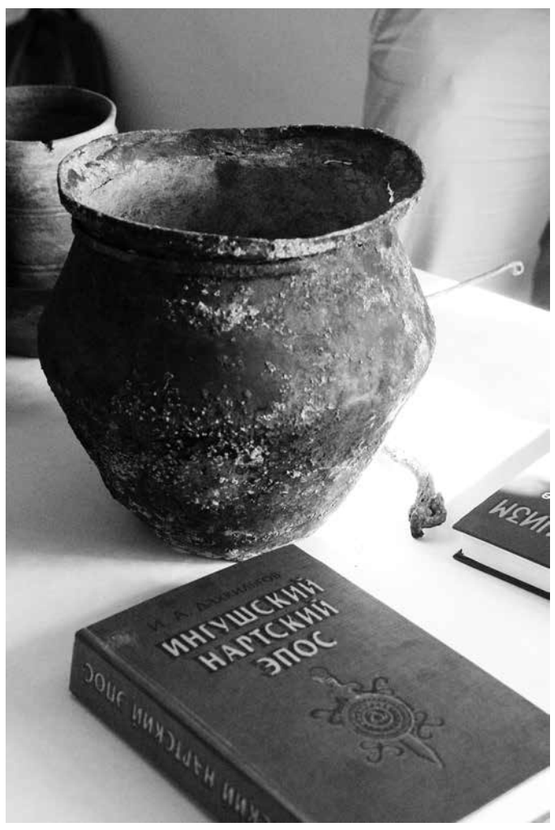
№ 8 / 47, август 2018 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

Терская комплексная археологическая экспедиция

На терских холмах





Археолог Владимир Малашев в походном кресле, рядом археолог Хамид Мамаев, в катакомбе Дебир-Али Хазамов

МАРАТ ГАДЖИЕВ / Махачкала /фото автора

Жаркое лето плавно подходило к концу, когда в середине августа мне позвонили друзья археологи и пригласили на раскопки отметить «в полевых» условиях их профессиональный праздник.

Повод замечательный – вырваться из душного города и поглядеть, что нашли в Надтеречном районе наши учёные. А вдруг в аланских курганах хранились сокровища, и я стану свидетелем этих грандиозных находок.

Моё любопытство возрастало после каждого разговора с руководителем экспедиции Рабаданом Магомедовым, который рассказывал о масштабах раскопок. Он несколько раз приезжал в Махачкалу и каждый раз я рвался с ним к загадочным курганам посмотреть всё своими глазами.

И вот 15 августа, День археолога. Это не государственный праздник, но он очень любим.

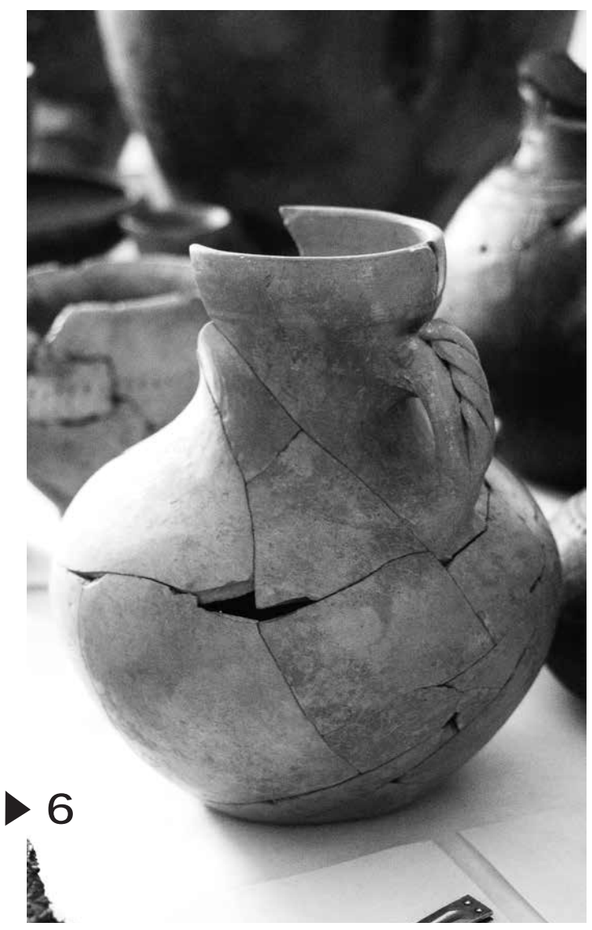
Голос Рабадана Гаджиевича был настолько громким и возбуждённым, как будто он звонил с грандиозной стройки. Теперь уже можно рассказывать о предварительных итогах Терской комплексной археологической экспедиции, которая вот уже несколько месяцев роет землю на границе между Чеченской Республикой и Северной Осетией.

Дорога до Гудермеса, затем поворот с федеральной трассы в город – и через него выходим на развилку. И здесь водитель выбрал дорогу по правому берегу Терека. Пролетаем мимо ухоженных полей и аккуратных чеченских селений.

В 60-х, 70-х годах прошлого столетия здешние курганы исследовали знаменитые российские археологи Рауф Мунчаев и Валентина Козенкова. В этом году нашему земляку члену-корреспонденту Российской академии наук, доктору исторических наук, профессору Рауфу Магомедовичу исполняется 90 лет. Хочется пожелать ему крепкого здоровья. Он совершенно спокойно относится к своим званиям и регалиям, и это вызывает глубокое уважение у его последователей. Мне приходилось слышать истории из российско-сирийской экспедиции и ставшие крылатыми фразы Рауфа Магомедовича.

Полвека спустя появилась возможность продолжить дело, начатое Мунчаевым и Козенковой. В 2017 году в Моздокском районе Северной Осетии в ходе археологических разведочных работ благодаря использованию космоснимков и новых геодезических технологий было обнаружено более 80 курганов, попадающих в зону строительства газопровода. Археологические разведки проводились экспедицией ООО «Археологическое общество Кубани» под руководством М.Г. Кима.

▶ 6

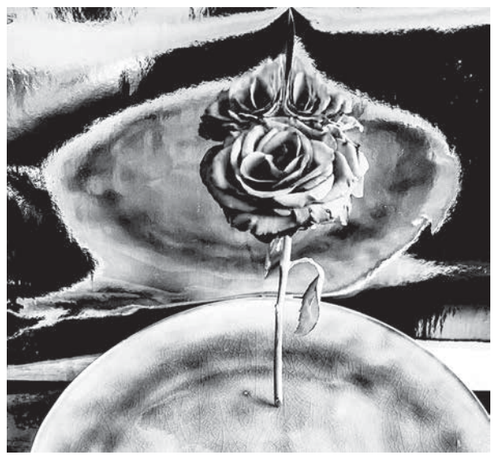




Этот сложный русский язык:

Задело – за дело.
И дико мне – иди ко мне.
Покалечилась – пока лечилась.
Мы женаты – мы же на ты.
Ты жеребенок – ты же ребенок.
Несуразные вещи – несу разные вещи.
Ему же надо будет – ему жена добудет.
Надо ждать – надо ж дать.

ГЕОРГИЙ АРУСТАМЬЯН,
поэт, музыкант / Москва
Фото: **ВЕРОНИКА ФАТЕЕВА**



ВСЁ, ЧТО ЕСТЬ НАД ЗЕМЛЁЙ - ЭТО НЕБО...

Всё, что есть над землёй – это небо.
Крыльев нет? Так иди по тропе.
Пусть бывает порою нелепо
Объяснять самому же себе,
Что все лики судьбы – в разных лицах,
И что главное – просто дышать:
В каждой песне – твой способ молиться,
В каждом танце – инстинкт выживать.

ЧТОБ ИДТИ...

Вот новые лица, слова, имена
И новые игры с огнём:
Навряд ли запомнится всё, но пока
Стал явью ещё один сон.
А путников грёзы понятны реке
И даже камням у тропы:
Пороги судьбы не пройти налегке,
Когда главный груз – это ты.

Пейзаж чёрно-белый весенней порой –
Что шёпот недремлющих душ –
Становится вновь путеводной звездой
Взамен завываньям кликуш.
Хоть свежие миру яви чудеса,
Хоть воду в вино обрати:
Мы с юга на север, от моря в леса
Идём лишь затем, чтоб – идти.

ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОСЛЕДНИХ СНОВ...

Только после последних снов,
Подойдя к золотому входу,
Мы прочтём имена отцов –
Те, которых не знали сроду.
Улыбнётся нам клён-старик
Да вздохнут пустотой свирели,
И поймём, может, мы в тот миг,
Для кого и зачем мы пели.

Но сольются опять пути,
Что в истоках чужими были:
Впасть друг в друга – не превзойти! –
Нужно им, дабы стать родными,
И впервые уснуть вдвоём,
Чтоб вернулись на старт качели:
И тогда, может, мы поймём,
Для кого и зачем мы пели.

ЗАПАСНЫЕ ПАТРОНЫ

Я лодкой без мачты и паруса
Опять на стоячей воде –
И сколько ж ещё будет ярусов
В моей многослойной судьбе,
Что с детства кормив перезвонами,
Мне знание нот не дала?
Стихи ж мои рваными стонами
Уходят в чертоги стола,
И там вместе с крошками сна
Лежат запасными патронами.

ПРОСТО БЫТЬ!

Где, скажите, взять нам силы
Сделать сложное простым?
Нет покоя нечестивым,
Нет прощения святым...

«Просто быть!» – такая малость,
Пара слов из детских снов:
Это всё, что нам осталось
Слышать сквозь тоску оков.

Страх опять загнал нас в угол
В сотый... в тысячный уж раз:
Пальцы сжаты, взгляд испуган –
Бьётся сердце лишь за нас.

И один упрямый ангел
Рядом с ним – настырный бес,
То у стенки, то на танке:
Все в одном клубке чудес.

И кромсая мир на части,
Улыбаясь, чья-то тень
Учит нас законам счастья
Без оценок – каждый день.

Здесь Как Дома



По дороге в Балхар

МАРИНА ЛЬВОВА, фотожурналист / Москва

Я путешествую и снимаю свои фотоистории в поисках чувства дома. Образ складывается, когда ты проникаешься атмосферой места, проблемами, чаяниями, радостями и переживаниями людей, которых снимаешь. История пишется, когда ты возвращаешься, чтобы продолжить повествование, узнать о переменах, которые произошли в твое отсутствие. Ты и не замечаешь, как начинаешь чувствовать себя здесь как дома, а твои герои становятся близкими и родными тебе людьми. Тебе хочется возвращаться сюда просто побыть, поговорить, помолчать. Тебе хочется привезти сюда друзей, знакомых и просто любителей путешествий, новых впечатлений и открытий.

Так родилась идея создания Клуба этнопутешествий «Здесь Как Дома». Этнопутешествие – это странствие в удивительные, малопосещаемые, окутанные тайной уголки нашей страны с погружением в культуру и быт народов, их населяющих. И первый тур – в Дагестан.

Больше всего я благодарна тем, кто поехал со мной в Дагестан с детьми, не задав при этом ни единого вопроса о безопасности. Это высшая степень доверия.

За детьми смотрели все. Мамы даже вскрикивали иногда возмущенно: «Это мой ребенок! Что вы все так беспокоитесь?!». И уверяю, присматривали мы за детьми не потому, что были в Дагестане, а потому что это дети, и за ними нужен глаз да глаз, где бы они не находились.

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ! Ведь путешествие – это один из самых лучших способов обогатить свой внешний и внутренний мир, познать себя и окружающих. Да и просто быть счастливым! Открывая новые места, распахивайте заодно и своё сердце, пропуская через него с любовью все стороны жизни доселе неизведанного вами края и людей – их историю, культуру, язык, кухню, юмор. ПУТЕШЕСТВУЙТЕ! БУДЬТЕ КАК ДОМА!

Дагестанское гостеприимство

ДМИТРИЙ ЛИННИКОВ, фотожурналист / Москва

В Гунибском районе пастух подбегает ко мне и спрашивает: «Откуда приехал?» (это самый первый вопрос, который здесь задают). Услышав ответ, тут же мне предлагает прокатиться на лошади. Я вежливо отказываюсь, объясняя ему, что для меня важно снять кадр. Тогда он мне говорит: «Слушай, никуда не уезжай. Сейчас при тебе барана буду резать и хинкал будем кушать». Старшего нашей группы я спросил, почему он к нам прибежал и уговаривал не уезжать? Ответ был прост: «В Дагестане любят гостей».

ЛЕЙЛА АБАСОВА / Нижневартовск,
Ханты-Мансийский автономный округ

Из сборника стихов
«Моя обитель»

СТЕПЬ

Расправил гордо крылья горизонт...
Вновь красным золотом закат окрасил землю,
И ветром убаюканные травы дремлют,
Лениво ночь раскрыла чёрный зонт...
Кузнечики стрекочут и звенят,
И в торжестве весёлых звуков утопая,
Степь сладко спит: широкая, нагая,
Вся, словно на ладонях у меня.

* * *

Коснусь рукой я бережливо
Росинки, что слезой в траве...
Вдали заманчиво огнивом
Мелькает озорной рассвет.
И новый день благоухает
Твоим теплом, мой край родной,
Люблю тебя, и точно знаю,
Что не оставишь сиротой.
В багровом зареве заката,
В прохладе летнего дождя
И в грома яростных раскатах
Я чувствую тебя, Земля!
Твоя энергия движенья,
Твоя бушующая страсть,
Твой аромат цветов весенних,
Мне духом не дают упасть!

КУНАК

Не из томов о бытности кумыков,
Из уст в уста, от сердца к сердцу в нас
Живёт обычай. В пору ту возник он,
Когда лишь гор законы знал Кавказ.
Обычай давний, как отвесы скал,
С великим уважением принимать
Любого, кто порог переступал.
Ты даже мог не ждать его, не знать,
Им мог быть путник из аулов дальних,
Пастух или уздень, не важен титул, род,
Им мог быть кровный враг – обидчик давний,
Окажут и ему вниманье и почёт.
И цель визита вовсе не причём,
Хозяин встретит радужно, без лести,
«Спасибо, – скажет, – что вошёл в мой дом»,
Уважить кунака считалось честью!
В папахи белые не раз оделись
Вершины гор, хранящие в веках
Традиции народов, что до селе
Глашатаи поют в своих стихах.
Я верю, что в природной круговерти
Не растеряем бытность, свой уклад,
А в нашем доме и сейчас, поверьте,
Любому гостю каждый будет рад!

ТАТЬЯНА КАРПАЧЁВА, поэт, прозаик / Долгопрудный, Московская обл.

Почём фунт лиха



Режиссёр Рустам Батыров в противовес собственной фамилии был невысок, худощав и активен. Умел завертеть дело. Умел выстрелить людьми в направлении генеральной задачи метко, как пулькой из рогатки. Специалистов в съёмочную группу Рустам подбирал штучно и не вдруг, делая упор на умение работать с актёрами и натурой.

У Батырова в кадре пиво выглядело не просто свежим, но холодным. Алые помидоры, завлекая хрусталинками росы, превращались в густой кетчуп. А в рекламу ластовичных презервативов вкачивалась романтика средневековья. Крупным планом в финале коленопреклонённый воин на вытянутых руках бережно протягивал даме меч в ножнах. Настоящий рыцарский, между прочим.

И упрямое подсознание зрителей, уступая соблазнам в фирменной упаковке Батырова, потихоньку сдавало бастион за бастионом.

Деловые люди, давая денежки «под Рустама», не пытались рулить процессом, однако изредка просили увековечить мелкие пустяки, вроде любимой репродукции Брейгеля в кабинете окулиста в ролике про счастливых очкариков. Так и в этот раз: заказчик, крупный поставщик компьютеров, фанател от Бианки и попросил, чтобы в комплекте с неизбежным яблоком засняли лесного ёжика.

Хозяин-барин. Рустам вызвал помрежа Лёню, голубоглазого балагура, прозванного Чебуратором за оттопыренные уши и пробивной характер.

– Значит, так: в кадре ёжик грызанёт разок-другой яблоко, а текстовку после подошьём, в зависимости от выражения морды. Значит, яблок сортов пять, а ёж чтобы голодный.

– Бу сде! – козырнул Чебуратор.

К полудню запыхавшийся помреж вывалил из клетчатой хозяйственной сумки Фунта – упитанного, нагловатого ежа, который подозрительно задергал острым, влажным носом. Запах разогретого металла и палёной изоляции от сгоревшего софита ему не понравился. Ёж колыхнул матово-серыми иглами, поиграл мускулами и насупился.

– Ребята, учтите, взял у друзей до пяти часов. Пятница, люди на дачу собрались. Поторопимся, а? Ёж ручной, проблем не будет.

– Хорошая кличка – Фунт. Сразу чувствуется и цена, и вес, – съязвил осветитель Ник – широкоплечий брюнет, косящий под яппи. Он прилаживал к новому софиту зеркальный фильтр.

– Фунтик, Фунтик! Ми-и-иленький... – ассистентка Ксюша, энергичная и крупная, восторженно бухнулась на четвереньки. Фунт при виде круглого, улыбчивого женского лица оживился. Возможно, огуречная свежесть «Kenzo» перебила запах горелой изоляции, но только ёжик кокетливо прижал колючки, заморгал глазами-бусинами и деликатно шагнул в направлении Ксюшиного носа. Народ разулыбался.

Батыров устроился в режиссёрском кресле, с усмешкой наблюдая, как чудит коллектив, но не вмешивался. Листал сценарий и искоса поглядывал на хозяйство осветителя. Ник уже заменил софит, но помалкивал, надеясь, что успеет под шумок перекусить.

– Внимание, приготовились. Пробуем свет, – режиссёрский голос разметал ребят: участников съёмки – по местам, зевак – к стене. Ёж замер в одиночестве в центре площадки.

Ник печально сунул аккуратный сандвич обратно в сумку-холодильник и повернул выключатель.

– Есть свет, Рустам Асаныч!

Ослепительные лучи софитов ударили в разнежившегося ежа и повергли его в глубокий шок. Фунт свернулся в тугой клубок. Подождали, чертыхаясь шёпотом. Ёж не шевелился. Все по очереди потрогали мысками туфель упругий клубок игл. Батыров подкатил к бастующему Фунту зелёное яблоко. Ёжик высунул нос, глянул на собравшихся с надменностью римского патриция, застукавшего плебейское игрище, и снова плотно завернулся в колючую тогу.

– Спасибо, что не плюнул, – съязвил Ник.

– Руслан Асаныч, его надо водой побрызгать, – посыпались советы.

– А ещё лучше макнуть...

– Размакались! – Чебуратор многозначительно сжал кулак. – За ежа я отвечаю и до инфаркта довести не дам. Я вас самих, диверсантов, притоплю.

Все уставились укоризненно на осветителя. Ник пожал плечами, мол, я причём? Шеф скомандовал: «Свет!» – получите.

– Ребята! Он от страха в спячку впал, типа нервное. Теперь только к следующей весне развернётся, – предположила ассистентка.

– Ладно... Перерыв на полчаса. Все марш из студии, кроме Ксюши, – скомандовал Батыров. – А ты, милая, серенады ему пой, я не знаю... Если развернётся – кричи. Только тихо кричи. Я пошёл звонить специалисту.

Одноклассник Батырова Ильяс, консультант журнала «Гео», сразу посоветовал: «Вы на ежа подуйте, он развернётся».

Вызвались три некурящих добровольца и начали дуть. Заскучавший Фунт тотчас развернулся. С наслаждением завертелся на месте, зацокотал коготками по полу, разминая затёкшие лапки. Свет его больше не смущал.

– Не пойдёт! – упёрся оператор Юра. – Ребята, мне в кадре нужна морда ежа, а не ваши физии. Вы куда хотите их, туда и убирайте!

Как только «физии» исчезли из кадра, Фунт демонстративно съёжился.

– Ребята, а если феном попробовать? Я у визажиста возьму, он часа три назад обедать ушёл в сторону пляжа.

– Молодец, – похвалил девушку Батыров.

Все разбежались на исходные. Ассистентка врубила фен. Двухкиловаттный «Браун» взревел, и поток разогретого воздуха обдал ежа. Фунт отчаянно подпрыгнул, взъерошился и паническим аллюром деранул под шкаф. И следующие полчаса никого не подпускал к себе: шипел, хрюкал и кусал за пальцы расстроенного Чебуратора. Пока кто-то не догадался выкатить его ручкой от швабры.

Всё надо было начинать сначала.

– Мощность надо убавить, мастерица спецэффектов, – стонал Чебуратор.

– Кто ж знал, – виноватилась Ксюша, подкручивая регулятор.

– По местам!

– Буря в пустыне, дубль два, – хихикнул Ник, врубая свет.

На этот раз ежа обдували по-умному: на минимальной мощности Ксюша маневрировала струёй, как хоккейной клюшкой. Бежала на четвереньках параллельным курсом и уверенно гнала Фунта на яблоко.

Ёж обогнул фрукт, не задерживаясь.

Все растерялись.

– Кто тайком накормил животное? – сердился Батыров. К трём часам дня его непотопляемое спокойствие дало крен.

– Никто, Рустам Асаныч! Он с утра не кормленый, я слежу, – поручился за коллектив Чебуратор.

– По местам!

Следующий час прошёл в бесплодных мучениях. Голодный Фунт бодро бегал, но на яблоки плевать хотел. Испробовали все сорта.

В четыре часа Батыров упал перед ежом на колени. В отчаявшемся уроженце Ферганской долины прорвался акцент малой родины:

– Фунт!! Как дыруга тебэ прошу! Как бырата! Жри яблоко, пока я тебэ насмэрть не убыл, скатына ты озвэрэвшая! Тыррорист!

Фунт выслушал режиссёра вежливо, но не уступил.

Батыров с горестным вздохом достал мобильник. Ильяс рассмеялся в трубку:

– Ребята, вы что, мультиков насмотрелись? Ежи в природе яблоки не едят. А вот мясо любят. Намажьте ему это яблоко фаршем, что ли.

– Лёня, фарш! – воззвал Батыров к помрежу. Чебуратор прищурился на осветителя:

– Гони котлету с гамбургера, юсовец. Наверняка ведь заныкал.

Натёртое котлетой яблоко ёжик оценил. Не только обнюхал, но и облизал жёстким язычком.

– Мальчики, он и вправду голодный, – вздохнула ассистентка, раскочегаривая фен.

Фунт, тихо матерясь на своём языке, двинул на исходную...

На просмотр собралась вся группа. Рекламное яблоко сияло румяной свежестью. Дружелюбный ёжик раздумчивой трусцой приблизился к нему, с любопытством обнюхал и радостно лизнул. На смышлёной острой мордочке проступило понимание, что при всём богатстве выбора альтернативы нет.

Эпизод на экране длился десять секунд.

ЛИДИЯ РЫБАКОВА,
поэт, прозаик, журналист **/** Долгопрудный, Московская обл.

Верочка... Вера!



В двадцать лет Верочка не могла похвастаться ни особой яркостью, ни бросающимися в глаза талантами. Звёзд с неба не хватала. Чуть сутулящаяся, невысокая, худенькая, длинные мягкие каштановые волосы собраны в хвост, довольно милое кукольное личико, серо-голубые вечно чуть удивлённые глаза и слабая улыбка. Говорила неуверенно, тихим высоким голоском. Это звучало – именно звучало – так наивно и робко, что её правота оставалась, как правило, не замеченной, а идеи и предложения даже не обсуждались. Все пять лет института она скромно просидела в уголке, одна, без подружек и ухажёров. На танцы не ходила, в общежитии не появлялась, все работы, даже по политологии, сдавала вовремя и делала их сама. Старательно. Прилежно. Всегда.

На неё настолько не обращали внимания, что, когда именно её фамилию – Малышева – на получении дипломов назвали первой, это произвело на аудиторию странный эффект. Все умолкли и, как в прострации, уставились на девчушку в сером, не слишком ловко сидящем платье, которая, опустив голову и покраснев как пион, шла по сцене за своим новеньким красным дипломом.

Потом, уже бывшие, студенты отправились в ресторан. Был заказан шикарный ужин. От института шли пешком, благо было недалеко. Смеялись, поздравляли друг друга. Зал оказался – загляденье, а ужин! Розовые креветки и янтарные кубики ананаса, бутерброды с икрой и маринованные баклажаны, алые помидоры и нежно-кремовый копчёный палтус! Фаршированные цыплята и баранина с черносливом! Взбитые сливки с ежевикой и клубникой! Рай желудка, именины вкуса. Не говоря о напитках. А студенческий желудок, как известно, всегда готов...

По какой пили – сказать трудно. Прошло никак не меньше полутора часов, когда заметили, что Верочки нет. Странно, что её не хватились раньше: места заказали на всех, и пустовало только одно. Чистая тарелка, крахмальная салфетка просто сияли своей девственной нетронутостью. Никто не заметил, когда сокурсница исчезла – в этом, впрочем, как раз не было ничего удивительного: людям, которым не уделяют внимания, легко стать невидимками. Необычно другое: все почему-то вдруг очень заинтересовались – куда она пропала. Прежде такого не случалось, видимо, дело было в этом. Она всегда была тут, молчала в уголке. И вот – на тебе. Не пришла. Оторвалась от коллектива. Да это же немыслимо. Настоящий вызов. Почему?

Обсуждение этого вопроса, впрочем, не затянулось. Потому что дверь в зал неожиданно открылась. Все увидели Верочку в белом платье и незнакомого парня. Высокого, широкоплечего, в отличном костюме, зеленоглазого темноволосого красавца. Девчонки так и ахнули. Ребята переглянулись.

– Познакомьтесь, это мой муж, Кирилл, – тихонько сказала Верочка. На этот раз её услышали все...

Иногда она спрашивала:

– Родной, почему ты меня заметил? Никто никогда до тебя не замечал.

А он отвечал ей:

– Да так. На самом деле я заметил тебя сразу, как вошёл: ты сидела у стены и улыбалась. И была такая... безобидная и мирная... у меня на душе потеплело. Это подойти решился не сразу. Ты моё Солнышко.

Десять лет, Господи, десять лет! Всего десять лет, а как изменилась жизнь. Нет, она по-прежнему заикается и краснеет. И голос прежний, тонкий, с детскими интонациями. Даже причёска всё та же. Но много ли сейчас людей в городе, которые ни разу не слышали о ней. В сущности, ничего особенного – художница, несколько выставок, несколько публикаций, музей. Правда, начинала даже не с нуля. Скорее, с отрицательной величины. Помещение ужасное, состояние фондов – нет, лучше не вспоминать. И не совсем ей по специальности... Так вышло – нет, тоже лучше не вспоминать... Нет! Хотя – разве забудешь.

Тогда, в палате, их было семеро. Семь женщин, семь сердец, семь судеб. Разный возраст, разная внешность, один диагноз. Нелепый, как несчастный случай. Да он у всех был, у кого подтверждённый, у кого нет, – там не одна палата была. А сколько, кстати? Странно: Верочка не помнила. Помнила фаянсовую раковину и кран, из которого всё время звонко капала вода. Кап... Кап... Словно метроном, отсчитывающий время. Помнила, как соседка по кровати плакала по ночам, прикусив край одеяла, чтобы было не громко. И крупного, бодрого, шумного профессора с кудрявой чёрной шевелюрой и яркими карими глазами. Ещё ей запомнился большой шприц с толстенной иглой для люмбальных пункций и весёлый голос медсестры: «Не бойся, тебе теперь совершенно нечего бояться!».

Верочка улыбнулась. Десять лет – а приговор всё ещё откладывается. Она идёт по ночной улице, по ещё влажному после дождя асфальту и чувствует, как тёплый летний ветер гладит волосы. И трость в руке – как стек франта, для красоты. Жаль, никого нет, она слишком задержалась на работе, но что же делать, выставка на носу, надо много успеть. Она справится, как обычно. Она молода, всего-то чуть за тридцать! Она красивее, чем была в двадцать! Нет, наверно, не красивее, но сейчас её замечают, приглашают, спрашивают, даже ухаживают. Да что такое элегантная трость в руке, это же пустяк. Кому какое дело, зачем по утрам в её квартиру приходит девушка с чемоданчиком, и почему, когда уважаемого директора музея вызывают в министерство, она всегда приезжает на такси. Может, просто не любит метро и автобусы. Она не берёт больничных. Есть отпуска, и где их проводить – на турецком пляже или же в одной и той же палате – это её личное дело, мало ли. Окружающим не обязательно знать, как она в первый раз неумело закурила сигарету в больничном дворе. Было воскресенье. Ждала Кирилла. Ко всем женщинам из её палаты их мужчины в тот день уже приезжали.

Она спрашивала, потому что хотела понять.

– Милый, почему ты не ушёл? В нашей палате все мужья ушли, как только узнали.

Он отвечал всегда одинаково:

– Глупышка, куда же мне идти? Ты мне нужна, я люблю тебя. Неужели ты не понимаешь?

Она – нет, не понимала. Хотела понять – и не могла. Почему, ведь все остальные ушли? Неужели никто больше не любил?

Верочке неожиданно стало зябко. Непрочно. Вот в чём проблема: всё непрочно и временно. Как ни убеждай себя, что так у всех и всегда, но на самом деле конский волос у её дамоклова меча тоньше, чем у других. Меч не падает. Пока.

Она держала сигарету и никак не могла прикурить. Пламя плясало и не попадало по назначению. Раз щелчок, два, три. Газ, что ли, заканчивается... ну, наконец-то! Дымок поплыл в свете фонаря. Голова закружилась. Приятно. Хоть и вредно. Может, в том и удовольствие?

Кирилл просил позвонить, хотел встретить. Но зачем беспокоить, пусть выспится. Ему так рано вставать. Надо идти, а сил что-то нет. Перетрудилась, что ли? Осталось-то всего пара кварталов. Надо было опять вызвать такси – как это глупо, забыть дома кошелек. Предательская пустота под коленками.

Когда-то это должно было случиться. Неужели сейчас? Страшно не было, только хотелось докурить. И ещё сильнее – увидеть мужа. Фонари раскачивались в странном неритмичном танце, их свет казался мерцающим. И было очевидно: идти невозможно. А если она упадёт – уже не встанет.

«Всё, – поняла Верочка, – моё время вышло». Она ждала, что сейчас, вот сейчас станет страшно. Но ужас не приходил, зато неожиданно, впервые в жизни, пришла злость.

«Почему, Господи! – кричало всё внутри, – это несправедливо! Я должна увидеть Кирилла, я должна... Я же за десять лет так и не сказала ему самого главного... только задавала вопросы. Нет, шалишь, теперь – скажу. Пусть я серая мышь, которая занимает чужое место, пусть я не великий талант и не сделала ничего особенного. Пусть я недостаточно хороша для него – какая разница, молчать не следовало! Давно надо было... Нет, я дойду!».

По краю тротуара стояли машины, одна возле другой. Тяжело навалившись на трость, не чувствуя ног, она шагнула к ближайшей. Легла на не обсохший капот животом – хорошо, вокруг пусто, объясняться не было сил – и расслабилась, отдыхая. Платье сразу намокло, но Вере было всё равно. Минут через десять стало полегче. Она подобралась и с напряжением выпрямилась. С подола капала грязная вода. Несколько неуверенных, трудно давшихся шагов – и вот уже рядом следующая машина... И следующая... И ещё... И ещё... Никого не было на улице. В этом было счастье.

В лифте Вера говорила вслух – или, может быть, пела, только не помнила, что. Эхо, ну кто бы мог подумать, что в этом полированном пенале бывает эхо?! Последним, что она уловила ускользающим сознанием, был щелчок дверного замка. Дальше – тишина.

Сквозь ресницы било солнце. Вера открыла глаза: она лежала в постели, в собственной спальне. Было слышно, как на кухне включили воду, потом что-то звякнуло...

– Родной! – позвала она громко-прегромко. Получилось почти шепотом. Не услышит? Но он уже бежал, прямо с чашкой в руке, поставил её на стул, протянул было руку, помочь жене подняться...

Наклонился и ласково потрепал по щеке:

– Как ты, малышка?

– Хорошо, – ответила она уверенно, удивляясь сама себе, потому что это была чистая правда. – Отлично!

И села на кровати.

– Послушай, вчера я решила сказать тебе одну вещь. Нет, даже две! Во-первых, я поняла, всё поняла, и – знаешь – я тоже. Очень. Тебя люблю. Прости, что только теперь говорю – это так с первой секунды, как ты вошёл и посмотрел на меня. Но главное не это, главное – во-вторых... Мне всё равно, что скажет профессор. Да хоть вся медицина! Я точно знаю: всё – ерунда. Мы не станем никого слушать. Я хочу родить тебе сына. И ты этого хочешь! Но молчал – правильно, я понимаю... Мы не должны бояться. Никогда. Мы всё сможем! Поверь мне, я теперь это точно знаю.

Кирилл смотрел на жену и не верил себе. На него смотрела уверенная, радостная, раскрасневшаяся, с блестящими синими глазами, прекрасная женщина.

Его женщина!

Вера.

Однажды – когда-нибудь!

ОЛЬГА НИКИТИНА, поэт, бард **/** Москва



РАЗНЫЕ БЕРЕГА

Сердцам влюбленным вечно не остыть.
Скажи, зачем разводятся мосты
и почему в конце они сгорают?
И где конец? С какого виден края
наш мост, где мы – крутые берега
реки, что невозможно дорога...

А может, не такие уж крутые?
Немного всмятку выглядим порой –
то-ль подустали, то-ли подпростыли...
Ведь можно по-простому и простыть...
Не всякий организм у нас герой,
и не всегда по жизни пир горой.
Бывает, что закрыто судоходство.
Мы знаем вкус теченья и сиротства,
когда стоим на разных берегах
и сеем скорбь, и чуем серый страх,
сквозь плотный смог не ведаем друг друга,
боясь сближенья севера и юга
с какого-то чумного перепуга,
хотя бы на чуток, не насовсем,
во избежанье социальных тем.

Да что там говорить... Земля горит...
Украинский и русский, и иврит,
и многие другие языки
тоскуют по словам "любовь" и "счастье"
под взрывы и купание в крови...
И сроки мира очень далеки...
Рождается война от нелюбви.
От ненависти множатся напасти.

Как хорошо бы было просто жить!
Детей рожать, гулять ходить с собакой
и с кошками соседскими дружить...
И если вечерком чуть-чуть поплакать,
то не от жутких, диких новостей,
нам в душу принесенных на хвосте
войны – в дыму вранья, в клубах тумана,
а от лужаек нежного романа,
от рифм случайных, вздохов безымянных,
от мерного дыхания реки,
где звездные летают мотыльки
по легкому неведомому кругу,
и берега любуются друг другом.

ПОЖИТЬ БЫ ЕЩЕ

В мире все больше новых устройств для связи.
Но связь не всегда доступна среди разногласий.
Странно, теперь мы так редко бываем вместе.
Пожить бы мне с вами еще... хотя бы месяц...

А жизнь нас зачем-то разводит и соединяет
И год за годом проносится, как шальная.
Как в каждом миге узнать этого мига смысл?
Как постигнуть судьбы глубину и высь?

Знаешь, сколько всего нужно на свете успеть?
Столько всего придумать, столько сказать и спеть –
Тихих молитв и светлых-пресветлых песен.
И хочется! Так хочется! Прожить ещё лет десять...
А жизнь земная идет по небесным законам,
И песни слышней у костра, а не у микрофона.
Без родственных душ прожить нам никак нельзя.
Возьмёмся крепче за руки, друзья!

Иногда мне кажется, что мы, на самом деле, птицы,
Души, которым случилось людьми родиться.
И надо летать, чтобы честно людьми называться.
Суметь бы! Вот бы пожить еще лет двадцать...

А жизнь – это дорога длиной в два пиэр,
Где вобщем-то не имеет значенья размер.
Конец и начало скрепи и благослови,
И вспомни, сколько было в жизни радости и любви.

Однажды – когда-нибудь! – я стану совсем старушка,
И милый мой обнимет меня и скажет на ушко:
Ты радость моя! Люблю твою улыбку и песни.
И мне сразу захочется прожить ещё лет двести!

И жизнь засияет брызгами лета,
И я поднимусь высоко над нашей планетой.
Обниму сразу всех, всю мою крылатую стаю
И облаком белым... растаю...

РАДИ ЛЮБВИ

О чудесных сюжетах из книжек
Мы мечтаем во веки веков.
Только все чудеса Кто-то свыше
Посылает в ответ на любовь.

Смысл единый для всех и для каждого,
Хоть сто лет на земле проживи,
Все равно напоследок окажется:
Жизнь придумана ради любви.
Держит нас на земле сила тяжести,
Поднимает любовь в небеса.
Станет тайное явным однажды
На премудрых небесных весах.

Хватит нам унывать и печалиться.
Радость светлую благослови!
Все дается и все нам прощается.
Жизнь придумана ради любви.

Ни во что, кроме правды, не верится.
Сила в правде и в слове святом.
Все на свете, как мельница, вертится,
И всегда со счастливым концом.

Так легко, так уверенно дышится!
Как же мы сомневаться могли?
Красной нитью по белому вышито:
Жизнь придумана ради любви.

Мы от счастья летаем по-птичьему,
Забываем про страх и впотьмах.
Ведь согласно законам космическим
Мы у Бога в надежных руках.

В честь чего, расскажите, пожалуйста,
Распевают весной соловьи?
Что прошепчут нам звездочки августа?
– Жизнь придумана ради любви.

НАВСЕГДА... И ЕЩЕ НА НЕДЕЛЮ

Ты построишь свой дом над рекой
там, где сосны до неба и ели.
Я приеду к тебе, дорогой,
навсегда... и еще на неделю.
Вдалеке от больших городов,
от дворцов наших многоэтажных
мы, поверив в себя и в любовь,
с суетой распростимся однажды.

Будем жить да добра наживать,
Будем сказки читать у камина,
Будем вместе с тобой коротать
наши многие снежные зимы.

Будем звезды считать по ночам
и желанья загадывать вместе,
да свиданья себе назначать
на своем деревянном крылечке.

Будем петь на вечерней заре
и стихи сочинять до рассвета.
Будем вместе с тобой не стареть
наши многие-многие лета.

Ты построишь свой дом над рекой
там, где сосны до неба и ели.
Я приеду к тебе, дорогой,
навсегда... и еще на неделю.

БЕЛЫЙ ВЕРЕСК

Бежит вперед моя тропа
среди холмов зеленых.
Всегда разлука велика
для двух сердец влюбленных.
Все больше по тебе грущу,
не видел много дней.
Я белый вереск отыщу
для девушки моей.

Плывут в озерах облака,
стада проходят мимо.
Я песню шлю издалека
тебе, моей любимой.
Вернусь, а ты зажги свечу,
Прильни ко мне скорей.
Я белый вереск отыщу
для девушки моей.

Журчит ручей: Домой пора!
Ты ждешь меня, родная.
Там много света и добра
С тобой нас ожидает.
На ухо нежно прошепчу,
что ты мне всех милей.
Я белый вереск отыщу
для девушки моей.

МОЙ ПОЕЗД

Мой поезд отправляется вот-вот,
Но без меня, но без меня...
Мой поезд гулкий голос подает,
Ему в ответ вздыхаю я...

Никто на поезд мой не опоздал,
Стучало больно сердце между строк.
Распутает ли старенький вокзал
Моих сюжетных ниточек клубок?

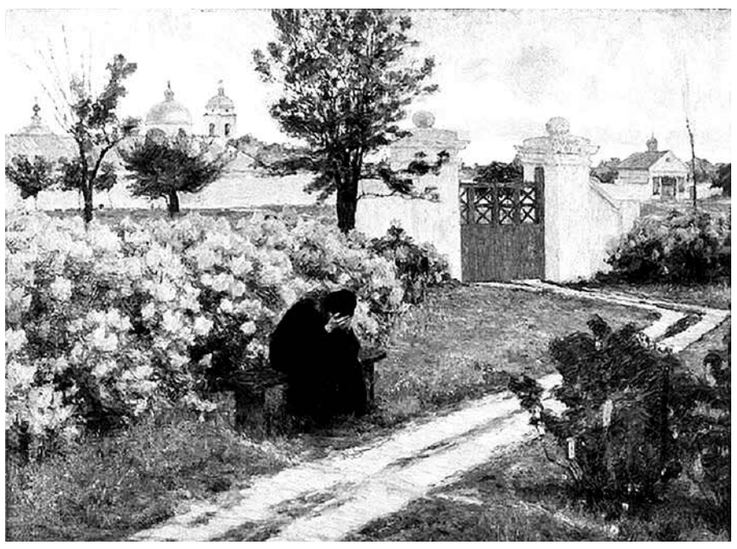
Уж так хотелось с жизнью вместе быть.
Мой поезд мог моим спасеньем стать,
Надорванную линию судьбы
Связать и новым именем назвать,

Чтоб крестницей неведомых путей
По звонким параллелям проводов
Взлететь от упоительных потерь
В пространство синих птиц и облаков.

Однажды, много светлых дней спустя,
Найдет меня в апреле поезд мой,
И чудо станет нормой бытия –
Так души возвращаются домой.

Из дальних стран, из пепельных палат
В родной и очень теплый уголок,
Туда, где каждый миг дыханью рад,
Туда, где ждут и любят, видит Бог.

Реплика



Владислава Вадовская:

Все забывается...

... чувства забываются: восторг и боль, растерзанная надежда и чудо воскрешения;

... люди забываются – уходят в прошлое зыбкими силуэтами... оставляют вину, но и та забывается;

... события? – лишь пожелтевший календарь... лишь порванный кондуктором билет в автобусе времени.

Все забывается. А человек, однажды подаривший букет цветов... незнакомый человек на улице, подаривший цветы – просто... задаром – не забывается!

Держит его память. Цепляется за него, как за самое... да что там, – как за единственно важное! И это из всей-то жизни...

Художник Кириак Костанди

Ласточка, быстрая птица



МАРИЯ КОБЕЦ / поэт, переводчик, журналист, член Союза писателей Беларуси, член Союза писателей Союзного государства, лауреат Брестской областной литературной премии имени Владимира Колесника (2012) / Минск

СЛОВО

Средь запахов лесных,
От хвойного покрова,
В дыхании весны
Восторженное слово.

Средь завирух зимы,
Когда мороз суровый,
Меж скучной кутерьмы
Отдохновенье – слово.

Когда, устав в пути,
Отчаяться готова,
Тогда уж, ты прости,
Одно спасенье – слово.

* * *

Ласточка, быстрая птица,
Может, поможешь ты мне,
Тайной прошу поделиться,
Прощебечи хоть во сне:

Ты подскажи – я поверю,
Край заповедный – он где?
Там доброта и доверье
Не открывают беде.

Вольная ты словно ветер,
Ведаешь, верно, ответ:
Где-то осталось на свете
Счастьица мне?
Или нет…

СОН

В раздумье радостном весны.
И в майском гуле беспокойном,
Мне снятся радостные сны,
Зарницы между веток хвойных.

Мне снится лодка на реке,
Седой легенды облаченье,
Моя рука в твоей руке,
Воды неспешное теченье.

И нежный шепот вешних трав
Рассветом розовым напетый,
И ты… ты всё ладонь держал
Во сне, теплом твоим согретом…

Перевод с белорусского ***Любови Турбиной***

К ПОЭЗИИ…

Погибель?..
Надежда?..
Спасенье?..
Громоздкая ноша
Иль крест?..
В промозглости горькой осенней
Души молчаливый протест?..

Весны изумрудной цветенье!
Бурлящий, стремительный плёс!
Любовь до безумств, исступленья!
И ненависть въедливых слёз!

Печалей и скорбей плененье,
И мудрость вещуний-шептух!
И Веры Святой искупленье,
Раскаянье,
Исповедь вслух!

Трёхперстье...
Потир...
Очищенье...
Начало начал и... конец.
Погибель ... и ради спасенья
Холодного жвира[1] свинец!..

* * *

Правда и истина –
Единство души,
Сущности смысл
И познанья Вселенной.
Где мы и кто мы
У шаткой межи?.. –
Сколько ошибок
в реальности бренной!

Горечь стезаний
Среди небылья –
Ложью безмолвной
И грязной согреты.
Господи,
сколько меж нами вранья!
Сколько беды
Порождают монеты!

Ложь, эфемерность…
Пируют ножи –
Торг на крови
Среди мглы беспросветной,
И осквернênья
Святейшей Имши!.. –
Только не это,
Нет, только не это!

Стежкой… к Голгофе...
Средь близких – чужих,
Хватит ли сил
У земных парапетов?!
Господи, милуй! –
У шаткой межи
Только б не сбиться нам!..
Только не это!..

ПОЛЫНЬ

Опять зацветает полынь…
О, как она, жалкая, гнётся,
К земле припадая со злым
И неутолённым сиротством.

Им, горечи вечной раба,
Питает тоску и унынье…
И кажется мне, что судьба
Навеки пропахла полынью.

За что ты, седая полынь,
Вливаешь мне в душу отраву?
За что ты прогорклую стынь
Разносишь по шёлковым травам?

О, сердце больное, отринь
Угрюмую спутницу ночи!
Опять зацветает полынь.
Опять мне разлуку пророчит…

Перевод с белорусского ***Юрия Щербакова***

_____

1 Жвир – здесь: кладбищенский песок (белорусск.).

На терских холмах



Художник Дмитрий Мазуров на холме древнего городища

Масштабные раскопки возобновились из-за того, что эти курганы попали в зону строительства газопровода «Моздок-Грозный». Генеральный заказчик ООО «Газпроминвест» (г. Санкт-Петербург) и заказчик ООО «Кирус» (г. Грозный) привлекли для проведения охранно-спасательных археологических раскопок ООО НТЦ «ДАРС» (Дагестанская археологическая служба).

Рабадан Гаджиевич рассказал, что в раскопках принимают участие специалисты разных профессий и поэтому экспедиция называется комплексной. На территории Чеченской Республики из 1700 метров ими пройдено 1100 метров. Это колоссальная работа. По договору они должны были изучить 14 катакомб в так называемом курганном могильнике «Братские 1-е курганы», но в результате раскопок их открылось 110. Изучены курганные могильники: «Братские 3-е курганы» (2 к.), «Гвардейские 2-е курганы» (2 к.), «Гвардейские 3-е курганы» (4 к.), «Гвардейские 4-е курганы» (5 к.), «Гвардейские 5-е курганы» (5 к.).

Впереди не менее сложная работа уже на территории Республики Северная Осетия–Алания. Предстоит перекопать курганный могильник «Октябрьский» длиной 1100 метров и «Киевский» – 2000 метров. Свои названия могильники получили от населённых пунктов, расположенных вблизи.

Так вот где по-настоящему люди пашут. Жара, дождь. Ломалось железо, а человек работал. Одержимые люди. Многие думают (так считал и я - *М.Г.*), что археология начинается и заканчивается раскопками. Настоящее изучение начнётся в лабораториях и кабинетах, заваленными пакетами с артефактами.

В этой экспедиции работают специалисты из разных российских регионов. Институт археологии РАН представляет к.и.н. Владимир Малашев, Институт гуманитарных проблем АН ЧР – зам. директора, к.и.н. Хамид Мамаев. Научным руководителем проекта является д.и.н., профессор Муса Багаев. Он как и мы приехал на раскопки в этот день. Кроме того в раскопках участвуют специалисты из Махачкалы, Волгограда (ВГУ), Владикавказа, Ростова-на-Дону, Новороссийска, Томска, Чебоксар, Сочи.

Жаль, что я не застал археолога Михаила Кривошеева из Волгограда, он отмечал праздник уже на других раскопках. Многое в жизни археолога кажется странным для обывателя. Эти люди блуждают от раскопок к раскопкам, радуются «открытым листам», как ценным бумагам. Живут не в своём времени. И ещё примечательный момент, для археолога не всё то золото, что блестит.

Мой друг филолог Дибир-Али Хазамов, с головой ушедший в археологию, рассказал о студентах, работавших на этих раскопках. Он спросил у одного из них: «Нравится археология?». «Нет. Думал, что основная задача искать в земле золото».

Результаты раскопок и реставрационных работ 15 августа представили гензаказчику, и он остался доволен. Работы «в поле», скорее всего, продлятся и в следующем году. После всех изысканий артефакты поступят в Чеченский национальный музей. Изучению подлежит масса предметов, относящихся к Раннеаланской культуре (1-я половина 3 века н.э.).

Специалисты во главе с Владимиром Малашевым заканчивали описание очередного склепа. Всё аккуратно раскладывалось по пакетикам. Бляжки, пряжки, бусинки, кости...

Пока в лагере шли приготовления к празднику, я с художником Дмитрием Мазуровым (г. Чебоксары) отправились на холм, где располагалось древнее городище. Высокая трава – и в ней полно змей. Дмитрий вовремя отшвырнул палкой здоровенного полоза или гадюку, мы не успели рассмотреть.

День близился к закату. На обратном пути прошли через небольшую чащу, в которой росли тёрен и алыча. Но больше всего неприхотливой акации. С высоты холма открывался вид, похожий на саванну. Неподалёку от экспедиционной стоянки указатель-предупреждение о диких хищниках. Неподвижные львы сидели на бетонной трубе. Я приблизился настолько, насколько мне позволяла смелость. Что не сделаешь ради фотокадра. Львы и глазом не повели. То ли привыкли к непрошенным гостям, а может ждали, когда глупый человек подойдёт ближе и можно будет сожрать его…

В лагере сервировался стол, над вагончиком протягивали провода с лампочками. Когда месяц стал отчетливо сверкать и дым от шашлыка смешался с вечерним сумраком, люди наконец собрались за длинным столом. Со стороны картина выглядела эпически. Высокий фонарный столб. Яркое пятно колышущегося белья, и дальше более тёплый свет. Всего две лампочки, треск цикад, приглушённые голоса. Воздух остывал, и человеческие голоса и смех тонули в пространстве. Иногда слышался рык цепной собаки. Живность старой птицефермы стихла в своих загонах. Звёзды овладели миром и ярко отражались в искусственном пруду.

Застолье напоминало вечерю. Сколько их было, не считал. Были те, у кого за плечами масса раскопок и научных работ, но были и такие, кто делает первые шаги в археологии. Пожелаем им удачи.

Утро выдалось туманным. За домом – огород, за ним – выход к колоссальному обрыву. Бесконечное плато, которое образует правобережье Терека. Он сверкал вдалеке тонкой ниткой. И только часам к 10 освободился от густого тумана. Если верить древним аланам, здесь водились «волчьи хищники», а сегодня с лесного массива на левом берегу приходят стаи волков, чтобы «порезать» заблудших овец.

Спасибо за поездку Багавдину Гаджиеву, который прикладывает много усилий по сохранению памятников культуры в Дагестане.



Ответственный за выпуск – **Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru



Фото автора

Сад-гигант

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

На прошедшей неделе в Сунженском районе Республики Ингушетия под руководством министра сельского хозяйства РФ Дмитрия Патрушева, Полпреда Президента России в Северо-Кавказском федеральном округе Александра Матовникова и Главы Ингушетии Юнус-Бека Евкурова ученые и садоводы нашей страны ознакомились с опытом создания садов в этой северокавказской республике.

Всероссийская конференция очертила дальнейшие ориентиры развития садоводства, питомниководства и организации хранения плодово-ягодной продукции. Представительной по составу была и дагестанская делегация, которую возглавили первый заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия РД Адильхан Ганакаев, руководитель Россельхозцентра по РД Магомед Гаджимагомедов и председатель Союза садоводов Дагестана Казиахмед Букаров.

Черешня, слива, яблони…

Подъезжаем к полям, и уже с федеральной трассы «Кавказ» заметен широкий массив стройных садовых насаждений. Любопытство заставило обратиться за справкой к картографическому сервису Интернета, спутниковые изображения ландшафта данной местности очертили масштабность вложенных усилий.

Ингуши пояснили, что в возведение этого садового великолепия вложены миллиардные инвестиции. Сад зародился пять лет назад, работали в интенсивном порядке – ежегодно закладывали в среднем 150-180 гектаров насаждений. Сегодня здесь более 750 гектаров суперинтенсивного сада. Согласно планам, к весне следующего года площадь расширится еще на 250 гектаров. Выращивают в основном семечковые (яблони различных сортов), а также косточковые культуры (черешня, слива и др.). Всего более 50 сортов. Побывать в таком современном саду – одно удовольствие, а дегустировать его отменные плоды – настоящее наслаждение.

Саду нужен холодильник

Другое достижение ООО «Сад-гигант – Ингушетия» – это внушительных размеров оптово-распределительный центр с линией товарной обработки и упаковки фруктов. Пока функционируют холодильники на 40 тысяч тонн плодовой продукции, скоро задействуют дополнительные мощности хранения. В таких условиях урожай яблок можно хранить до июня следующего года.

Сады еще молодые, в нынешнем году ожидают урожай в пределах 22 тысяч тонн. Собственной продукцией холодильные установки намечено полностью заполнить к 2022 году, а пока часть холодильных камер сдают в аренду другим садоводам, в том числе коллегам из соседних регионов. В планах также построить завод по выпуску соков, повидла, детского пюре, в дальнейшем будут востребованы дагестанские абрикос и виноград, отмечает руководитель предприятия Замир Балкизов.

Парад тракторов и прицепной техники

Мероприятие дополнил парад малогабаритных тракторов. Всего более 60 единиц, оборудованных, кстати говоря, кондиционерами. Стоят они недешево – десятки тысяч евро, но, как отметил главный инженер предприятия Александр Рыжов, производительны и экономичны. Некоторые из выставленных тракторов новые, остальные прошли «стажировку» при закладке сада-гиганта.

Владеют здесь также завидной по разнообразию функционала прицепной техникой для садоводства: машины для посадки сада, рыхлители, различные косилки, опрыскиватели, подъемники, опрокидыватели, гербицидники, прицепы для транспортировки контейнеров, площадки для уборки и обрезки сада и другие агрегаты позволяют выполнять разные технологические операции.

Упор – на отечественные саженцы

На этой же площадке были выставлены и агрегаты, применяемые при выращивании посадочного материала в ООО «Сады Ставрополья». Как отметил представитель питомника Дмитрий Шепелев, предприятие является крупным производителем безвирусного посадочного материала в России, ежегодно производит более 2 млн саженцев плодовых культур.



Это адаптированный к климатическим условиям нашей страны материал для интенсивного садоводства. Он же отметил, что в последние годы из Дагестана поступает большое количество заявок на приобретение посадочного материала.

В прошедших в ходе конференции беседах было высказано много мнений о необходимости развития отечественного питомниководства. Пока российские ресурсы для обеспечения собственных нужд в саженцах для интенсивных садов достаточно скромны, хотя усилия в этом направлении предпринимаются. В частности, в том же ингушском гигантском саду тоже заложен питомник.

И в Дагестане есть свои гиганты

Масштабы проделанной работы, возможности выставленной техники, объемы оптово-распределительного центра впечатлили дагестанскую делегацию.

Начальник управления растениеводства Минсельхозпрода РД Ахмед Расулов приятно удивлен агрономической культурой производства, которую организовали соседи. В этой связи собеседник вспомнил прошедшую недавно в стенах регионального министерства встречу садоводов Дагестана и Кубани, где краснодарцы предложили помощь в обучении специалистов для работы в интенсивных садах.

В Дагестане нет крупных предприятий, которые могут себе позволить дорогой парк техники или строительство большого хранилища. Многие агрономические операции в наших садах выполняются вручную или с помощью примитивной техники. Вместе с тем первые ласточки промышленных садов интенсивного типа уже появились. Хороший сад заложен в Сулейман-Стальском районе – около 60 гектаров суперинтенсивных насаждений со шпалерой, там же собираются оборудовать и противоградовую сетку.

В настоящее время Союз садоводов Дагестана сопровождает реализацию крупного проекта по закладке 140 гектаров интенсивного сада в Магарамкентском районе, будет возведено и хранилище на 10-15 тысяч тонн. Председатель Союза Казиахмед Букаров отметил, что при закладке интенсивного сада надо учитывать множество тонкостей как в сортоподборе, так и в других технологических мероприятиях. На заметку взят и грамотно организованный ингушский опыт.

Первый заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия РД Адильхан Ганакаев дальнейший курс развития садоводства связывает со строительством оптово-распределительных центров, благодаря которым можно увеличить прибыль в производстве плодов.

Федеральный индикатор государственного субсидирования затрат возможно применять только при возведении хранилищ мощностью от 30 тысяч тонн. Для сооружения таких объектов требуются большие вложения, и потому трудно найти инвестора для реализации подобных проектов. В этой связи многие представители регионов выразили необходимость снизить этот индикатор до 10-15 тысяч тонн.

В заключение

В последние годы в нашей республике обозначился интерес к закладке садов интенсивного направления, которых в Дагестане уже две тысячи гектаров. Такие насаждения, как отмечают специалисты, при грамотной эксплуатации хорошо плодоносят почти два десятилетия. К тому же, если исходить из расчета урожайности более 50 тонн плодов с гектара, очевидна доходность такого «фруктового» бизнеса.

Будем надеяться, что знакомство с ингушским опытом использования передовых технологий и комплексного подхода в развитии отрасли пойдет на пользу и дагестанскому садоводству.

М.-Э.Х. ИСАКАЕВ



В Москве после продолжительной болезни в больнице имени Боткина скончался гений даргинского народа в области математики, физики и техники доктор технических наук, профессор НИИ высоких температур АН РФ Магомед-Эмин Хасаевич Исакаев.

Родился он 15 августа 1940 г. в селении Ахмедкент Кайтагского района.

В связи с этой утратой выражаем искреннее соболезнование не только близким и родственникам, но всему даргинскому народу, который дал нашей Родине не только этого выдающегося ученого, но и других патриотов и талантливых людей: Омарла Батырая в поэзии, Авадзи Саидовича Омарова в юриспруденции, доктора исторических наук Расула Магомедовича Магомедова, Героев Советского Союза Магомеда Гаджиева из села Муги и Магомеда Гамзатова из села Худуц Дахадаевского района.

Память о нашем друге мы будем хранить в наших сердцах, пока они бьются. Спи спокойно, наш любимый друг!

Айдин БАЛАБЕКОВ, группа одноклассников и однокурсников

Объявления

ООО «РАДУГА»

предоставляет прайс-лист по изготовлению полиграфической и рекламной продукции по проведению муниципальных выборов в Республике Дагестан в Единый день голосования 9 сентября 2018 г.

№	Вид продукции	Цена за 1000 шт.	Цена за 5000 шт.	Цена за 10000 шт.
1	Плакат А2,4+0, мел. 130 г/м²	13,00 р.	8,00 р.	7,50 р.
2	Плакат А3,4+0, мел. 130 г/м²	9,50 р.	5,00 р.	4,00 р.
3	Плакат А4,4+0, мел. 130 г/м²	9,00 р.	3,00 р.	2,50 р.
4	Листовка А5,4+4, мел. 130 г/м²	8,00 р.	2,50 р.	1,50 р.
5	Буклет А4,4+4, мел. 130 г/м², 2 фальца (лифлет)	9,00 р.	4,00 р.	3,50 р.
6	Листовка А-4, 4+4,офсет 80 г/м²	8,00 р.	3,00 р.	2,50 р.
7	Календарь 70х100 (мм), 4+4 (мел., 300 г/м², ламин.)	9,00 р.	4,00 р.	3,00 р.
8	Визитка 85/50 4+4 (мел. 300 г/м², ламинация)	8,00 р.	2,50 р.	2,00 р.
9	Стикер А4, 4+0, самоклеящаяся бумага	12,00 р.	7,00 р.	6,00 р.

В таблице указана стоимость печати (на офсетном оборудовании) предвыборных материалов за единицу, в зависимости от тиража. Возможны скидки. Также возможно изготовление других видов работ – стоимость рассчитывается, исходя из вида бумаги, цветности и тиража.

За время работы мы накопили большой опыт в полиграфическом производстве и технологиях печати. Мы предоставляем полный комплекс полиграфических услуг, имеем современное офсетное и цифровое оборудование и с большим вниманием относимся к деталям заказа. Мы всегда в курсе современных тенденций и готовы подсказать лучшие решения для каждого полиграфического изделия.

УФССП России по Республике Дагестан информирует о том, что в структурных подразделениях УФССП России по Республике Дагестан утеряны квитанционные книжки за следующими номерами:

№ АВ 2667001, № АВ 2680451, № АВ 2677551, № АВ 2688451, № АВ 2680501, № АВ 2680426, № АВ 2688476, № АВ 2680476, № АВ 2680401, № АВ 268250, № АВ 2668151, № АВ 2668126, № АВ2682526, № АВ 2657626, № АВ 2657601, № АВ 2682551, № АВ 2689401, № АВ 2689451, № АВ 2682576, № АВ 2655901, № АВ 2657676, № АВ 2670951, № АВ 2657651, № АВ 2668526, № АВ 2659176, № АВ 2668501, № АВ 2679801, № АВ 2659151, № АВ 2659126, № АВ 2659101, № АВ 2659076, № АВ 2659051, № АВ 2659026, № АВ 2661076, № АВ 2661051, № АВ 2679026, № АВ 2679001, № АВ 2679476, № АВ 2679451, № АВ 2645001, № АВ 2679426, № АВ 2659926, № АВ 2677876, № АВ 2659601, № АВ 2659626, № АВ 2659651, № АВ 2659676, № АВ 2677851, № АВ 2655851, № АВ 2655826, № АВ 2655801, № АВ 2655876, № АВ 2677901, № АВ 2680601, № АВ 2680626, № АВ 2655176, № АВ 2655151, № АВ 2655126, № АВ 2659901, № АВ 2659876, № АВ 2659851, № АВ 2677601, № АВ 2657201, № АВ 2643051, № АВ 2645326, № АВ 2645351, № АВ 2645976, № АВ 2662301, № АВ 2645701, № АВ 2645726, № АВ 2645951, № АВ 2649201, № АВ 2649226, № АВ 2662401, № АВ 2645101, № АВ 2645126, № АВ 2645151, № АВ 2647026, № АВ 2656076, № АВ 2643251, № АВ 2643226, № АВ 2677701, № АВ 2677676, № АВ 2677651, № АВ 2643726, № АВ 2643701.

Продолжается прием работ на специальную номинацию Росгвардии в журналистском конкурсе «Медиа Кавказ»

До 15 сентября 2018 г. журналисты, фоторепортеры и блогеры могут подать заявки на специальную номинацию «Росгвардия. Всегда на страже!».

В рамках номинации конкурсные работы принимаются по нескольким жанровым направлениям: «Лучший фоторепортаж», «Лучший новостной телесюжет», «Лучший документальный фильм», «Лучший имиджевый видеоролик», «Лучшая статья в печатных или интернет-СМИ», «Лучшая серия публикаций в социальных сетях».

К участию в конкурсном отборе допускаются поданные в срок до 15 сентября 2018 года материалы о деятельности Росгвардии, ее военнослужащих и сотрудниках. Заявки регистрируются в электронной форме на сайте медиакавказ.рф.

С положением о специальной номинации Росгвардии можно ознакомиться в разделе «Документы» на сайте конкурса.

Награждение лауреатов и дипломантов состоится в рамках VI Форума СМИ Северного Кавказа, который пройдет в конце 2018 года в городе Грозный.

Конкурс «Медиа Кавказ» проводится автономной некоммерческой организацией «Межрегиональный центр общественных инициатив «Северный Кавказ» и Ассоциацией СМИ Северного Кавказа при поддержке аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в СКФО.

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Доступно каждому

Сегодня жители Республики Дагестан могут бесплатно смотреть цифровое эфирное телевидение. Для перевода сетей телерадиовещания на цифровые технологии в России проводится федеральная целевая программа «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009-2018 годы».

Во всех населенных пунктах нашей республики доступны 10 программ пакета цифровых телеканалов РТРС-1 (первый мультиплекс): «Первый канал», «Россия 1», «Матч ТВ», НТВ, «Петербург – 5 канал», «Россия К», «Россия 24», «Карусель», «Общественное телевидение России», «ТВ Центр», а также три радиоканала: «Вести ФМ», «Маяк» и «Радио России». В городах с населением +100 тыс. человек – СТС, ТНТ, «РенТВ», «Пятница», «Спас», «Домашний», «Звезда», «ТВ3», «Мир», «МузТВ».

К концу 2018 года уже все жители Дагестана получат возможность принимать и мультиплекс РТРС-2 (СТС, ТНТ, «РенТВ», «Пятница», «Спас», «Домашний», «Звезда», «ТВ3», «Мир», «МузТВ»).

Цифровое эфирное телевидение – это новый этап развития телевидения во всем мире, которое приходит на смену аналоговому телевещанию. Аналоговое телевидение значительно уступает цифровому в качестве изображения и звука и при этом требует большого частотного ресурса. Поэтому дальнейшее развитие «аналога» технически и экономически нецелесообразно. С 2018 года «аналог» будет постепенно вытесняться «цифрой», вплоть до полного отключения, как это уже произошло во многих странах мира. В отличие от пользователей сетей кабельных и спутниковых операторов, зрители цифрового эфирного телевидения не платят абонентскую плату за телепросмотр.

В Республике Дагестан строительством и эксплуатацией цифровой эфирной телевизионной сети занимается филиал РТРС «РТПЦ Республики Дагестан». Цифровое эфирное вещание осуществляется с включением в каналы «Россия 1», «Россия 24» и «Радио России» в составе первого мультиплекса региональных программ ГТРК «Дагестан». Это позволяет жителям региона быть в курсе местных новостей.

Для приема бесплатного цифрового эфирного телевидения достаточно приобрести антенну дециметрового диапазона (коллективную или индивидуальную, наружную или комнатную – в зависимости от условий проживания). Большинство современных телевизоров поддерживает стандарт вещания DVB-T2, в котором транслируются бесплатные мультиплексы. Если телевизор старого образца, потребуется дополнительно установить специальную цифровую приставку. Приобретение пользовательского оборудования для приема цифрового эфирного сигнала – разовая процедура. Стоимость дециметровой антенны – от 300 рублей, цифровой приставки – от 700 рублей. Антенну, приставку и соединительный антенный кабель можно приобрести в магазинах, торгующих электроникой.

К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

Есть инвесторы – есть надежда

Малика КУРБАНОВА

Вопросы, связанные с организацией образовательного процесса, стоят на повестке дня. Проблема решается, но многое еще предстоит сделать. В нашей республике сегодня 1461 школа, 496 из них являются типовыми, 133 – аварийные, 131 – ветхая, 27 работают в трехсменном режиме. Для таких образовательных учреждений подготовка к новому учебному году – серьезный повод для беспокойства.

Два года назад я побывала в селении Луткун Ахтынского района. Жители были обеспокоены состоянием местной школы, построенной аж в 1928 году. С того времени капитальный ремонт в ней не проводился ни разу. Свежий фасад здания – обманка, и ничего более. Внутри прогнившие полы, ползущие по стенам трещины, протекающая кровля. Материально-техническое состояние в школе тоже неважное: ни современных парт, ни стульев, ни досок. Информационные стенды прошлого столетия скрывают дыры в стенах. Из нового – несколько компьютеров, интерактивная доска.

Директор СОШ Зубейда Уруджева в системе образования не новичок. Проработала в родной школе около тридцати лет, пройдя путь от педагога до руководителя. Когда-то этой же школой руководил её отец Рефе Абаскулиев. При нем было построено несколько саманных корпусов на 350 учеников. Строили их всем селом.

– Он жил одной только школой. Как за неё переживал! Хочется довести до конца начатое отцом дело, создать условия для обучения и развития детей. Разве можно от ребят, занимающихся в такой обстановке, требовать высокие знания? Чему, простите, можно научить детей, если даже ученическая доска пришла в негодность, а потолки сыплются? – говорит директор.

Новый учебный год маленьким луткунцам предстоит провести в этой же школе, в таких же условиях. Но есть надежда, что в следующем году в селе откроется новая школа, благо, инвестор уже откликнулся, на сегодня возведен первый этаж здания. Планируется, что здесь будут обучаться около четырехсот ребятишек.

Проект «100 школ» и…

Решать существующую проблему призван проект «100 школ». Власти Дагестана совместно с меценатами отремонтируют более 110 школ республики, улучшение условий в образовательных учреждениях коснется свыше 10 тысяч школьников.

Более 140 меценатов изъявили желание принять участие в проекте. Из бюджета республики выделяется 200 млн рублей. 81 млн рублей дают меценаты и 39 млн рублей – муниципалитеты. За ходом работ в образовательных учреждениях и их качеством будут следить депутаты Народного Собрания Дагестана, которые будут закреплены за каждой школой.

Меценаты Ахтынского района тоже приняли участие в реализации проекта.

Так, при поддержке Абдуселима Палчаева в проект «100 школ» включена Ахтынская СОШ №1, на ремонт в родной школе он выделил 968 тысяч рублей. Программу «100 школ» поддержал выпускник Курукальской СОШ Феликс Байрамалиев, выделивший спонсорскую помощь в 400 тысяч рублей.

… Школы-долгострои

За ходом строительства школ-долгостроев следит вся республика. К новому учебному году в восьми муниципалитетах Дагестана откроются новые школы и спортивные залы, строительство которых было приостановлено из-за отсутствия финансирования. В настоящее время строительные работы ведутся в усиленном режиме. В рамках госпрограммы «Развитие образования» на завершение долгостроев выделено 456 млн рублей (433 млн – из федерального бюджета и 22 млн – из республиканского).

К открытию в День знаний готовятся школа на 400 ученических мест в селе Эминхюр Сулейман-Стальского района, школа на 320 мест в селе Тинди Цумадинского района, школа на 80 мест в селе Цуртиль Табасаранского района, в селе Гельхен Курахского района сдадут школу на 100 мест и новый спортзал. Кроме того, спортзалы откроются в селе Гельбах Кизилюртовского района и в Хасавюрте, дополнительные корпуса откроются в школе № 5 Кизляра на 320 мест и в Таловской СОШ Тарумовского района на 240 мест.

Помимо долгостроев, в сентябре этого года в Дагестане в рамках программ «Школа – 2025» и «Развитие СКФО» введут в эксплуатацию еще шесть новых школ. Две из них, призванные разгрузить трехсменные школы, откроются в столице республики.



Фото автора

Коллектив Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный аграрный научный центр Республики Дагестан» выражает глубокое соболезнование заведующей финансово-экономическим отделом, главному бухгалтеру Лайле Салаутдиновне Даибовой по поводу тяжелой утраты – смерти

МАТЕРИ

Коллектив Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный аграрный научный центр Республики Дагестан» выражает глубокое соболезнование министру сельского хозяйства РД Абдулмуслиму Мухудиновичу Абдулмуслимову по поводу тяжелой утраты – смерти

МАТЕРИ

Коллектив Дагестанской специализированной коллегии адвокатов выражает глубокое соболезнование и сочувствие Адильгерею Магомедалиевичу Казанатову по случаю кончины его брата

Тагира Магомедалиевича
КАЗАНАТОВА



Фото Юрия ИВАНОВА

Этника в современной жизни

Светлана КРИВОНОСОВА

Наша встреча с Миланой Махмудовой *(на снимке)* **была отложена в связи с ее командировкой в оздоровительный детский лагерь «Ореховая роща», что близ села Родниковое в Кайтагском районе.**

По поручению Председателя Правительства Дагестана в оздоровительных лагерях проходили мастер-классы деятелей культуры, в ходе которых дети узнавали много интересного о музыке, музыкантах, художниках, мастерах сценического искусства, художественных промыслах… Вот и Милане предстояло провести мастер-класс по творчеству среди отдыхающих на каникулах детей в «Ореховой роще» по плану Национального музея им. А. Тахо-Годи – участника этого увлекательно-познавательного проекта.

О том, что она работает в Национальном музее, я не знала. Познакомилась с ней на выставке-ярмарке прикладных изделий, прошедшей в рамках Международного фестиваля фольклора «Горцы». Тогда мое внимание привлекли красочные женские сумки. По модели они были незамысловатые в виде прямоугольного мешочка с ручкой через плечо, какие носили несколько поколений в прошлом, да и сегодня эта модель в тренде. Но фишка в том, что сумка тканая в технике сумаха с этническим орнаментом. Этот эксклюзив насыщен множеством солярных знаков, обрамлений, замысловатых завитушек, таких загадочно манящих, что глаз не оторвать. Шершавая поверхность сумок так естественна и натуральна, что тактильные ощущения рождают желание касаться ее еще и еще. Оказалось, эти изделия – дело рук молодой миловидной женщины, той самой Миланы.

Ярмарка – не то место, где можно поговорить о творчестве мастера, поэтому я взяла у неё номер телефона, чтобы встретиться в другой обстановке. Но, как было сказано выше, её мастер-класс в «Ореховой роще» несколько отодвинул нашу беседу.

– Меня порадовала та заинтересованность детей, с которой они слушали информацию о народных промыслах Дагестана – обработке дерева, металла, керамике, особенно им понравилось ткачество. Я привезла несколько специальных рамок с натянутыми ровными рядами нитей, которые служили основой будущего изделия, а также шерстяные ковровые нитки, и ребята могли сами соткать ряд-два. А до этого я рассказала о техниках коврового ткачества – ворсовой, сумашной, о ногайских арбабашах. Для детей это было открытием. Они слушали весьма заинтересованно, даже мальчишки, а потом пробовали сделать что-то сами, – рассказывала по приезде Милана. По всему было видно, что встреча с детьми была обоюдоприятной.

А дальше выяснилось, что изготовление сумок – это, если можно так сказать, хобби Миланы Махмудовой. Основная же работа – реставрация старинных ковров в Национальном музее им. А. Тахо-Годи в Махачкале.

Творческая натура девочки проявлялась с детства: хорошо рисовала, однажды отважилась делать ретушь на фотографиях дяди, который занимался фотоделом, участвовала в составлении фотоколлажей. До тринадцати лет Милана с родителями жила в Бухаре, увлекалась цирковой акробатикой, даже выступала. По возвращении в родное село родителей Балхар помогала шлифовать гончарные кувшины – изделия бабушки, потомственной балхарки.

Более двадцати лет назад будущий художник, реставратор, научный сотрудник музея закончила обучение на отделении росписи ткани в Дагестанском художественном училище им. М. Джемала, где в программу были включены уроки по ткачеству. Их она, по собственному признанию, посещала без особого удовольствия, хотя сотканный ею небольшой молитвенный коврик получил хорошую оценку педагогов. Если бы она тогда знала, что ковры станут делом ее жизни! Но на тот момент главной заботой Миланы было освоение росписи по шелку в технике холодного батика.

Жизнь, а это часто бывает, вносит свои коррективы. Любовь к антиквариату появилась, когда она стала работать в музее. Ковры вдруг раскрылись Милане своей загадочной красотой. Солярные знаки манили таинственностью, особой магией. Технику ткачества она знала по урокам в училище, а вот как достигается мастерство изготовления ворсовых ковров, безворсовых сумахов, паласов, килимов, арбабашей, стала постигать в музее.

Пришло осознание, что искусство ковроткачества в Дагестане – бесценное национальное достояние и составная часть традиционной культуры лезгин, табасаранцев, аварцев, даргинцев, кумыков, лакцев, создавших еще в далеком XVIII веке центры ковроткачества. Каждая из этнических групп Дагестана это традиционное искусство веками развивала и совершенствовала, потому она не только бережно относится к реставрации ковров, но и вместе со своими коллегами соблюдает их сохранность, проводя профилактические мероприятия.

А увлечение изготовлением сумок – это пропаганда национального искусства, возможность показать связь времен, сочетая этнику с современностью.

– Есть планы предложить дизайнерам одежды делать костюмы с гобеленовыми вставками тонкой работы, использовать сотканные пояса с дагестанским орнаментом к платьям, яркие необычные аксессуары, расписанные в стиле кайтагской вышивки шелковые платки, шарфы, эдакие элементы архаики, – делится Милана Махмудова.

И она уверена, что это будет иметь спрос. О чем свидетельствуют молодежные выставки в Москве на Днях Балхара и других, в которых участвовала Милана.

«Мы были как единая команда»

Магомед БАТЫРОВ

Команда Академии «Анжи» 2003 года рождения под руководством тренера Амира Гасанова стала победителем международного турнира «Summer Cup 2018», который проходил в столице Армении Ереване. Турнир был организован футбольным клубом «Бананц». В нем участвовали юные футболисты 2003, 2005, 2006 и 2007 годов рождения. Победитель определялся в играх по круговой системе, каждая команда провела по четыре матча.

В первой игре махачкалинцы обыграли сборную Армении U-16 со счетом 1:0. Несмотря на то, что соперники были на год старше, академики «Анжи» показали хороший футбол. Играя вторым номером, наша команда дождалась своего шанса, и в одной из быстрых контратак Магомед Мусаев забил единственный гол. Наверное, эту победу можно назвать самой трудной на турнире.

Во втором матче – с командой «Ростов» – наша команда владела неоспоримым игровым и территориальным преимуществом и добилась уверенной победы – 2:0. Голы забили Шамиль Исаев и Ислам Яхъяев. У этого матча был еще один небольшой подтекст. Дело в том, что год назад, имея такое же серьезное преимущество, наши ребята отдали победу ростовчанам в серии пенальти на «Caspian Cup», а вместе с ней и бронзовые медали. Так что реванш состоялся!

В третьем матче они переиграли команду организаторов турнира – ФК «Бананц» со счетом 4:1. Отличились Шамиль Исаев, Павел Трифонов, Шалбуз Фарманов и Ислам Яхъяев. Этот успех гарантировал академикам «Анжи» общую победу на турнире.

– Мы приехали в Армению, которая сегодня футбольным клубом Армении, поступило около месяца назад, – рассказал пресс-службе ФК «Анжи» директор академии Магомед Исаев. – И приняли мы его не сразу. Все-таки неизвестная для нас страна, мы никогда с командами не ездили на турниры в Армению, достаточно тяжелая дорога. Но соблазн сыграть несколько игр с очень хорошими соперниками победил, и мы решили принять предложение организаторов. И нисколько не пожалели! Наши ребята не только выросли в футбольном плане, но и приобрели незабываемые впечатления от поездки, от знакомства с древней и очень гостеприимной Арменией. Хочу поблагодарить организаторов турнира – футбольный клуб «Бананц» из Еревана за приглашение и теплый прием. С удовольствием поедем еще не один раз!

Лучшим вратарем турнира организаторы признали Абдуллу Гамзалова, а лучшим игроком стал Шамиль Исаев.

Подводя итоги, главный тренер «Анжи» U-15 Амир Гасанов отметил, что его подопечные хорошо проявили себя на турнире. «Ребята – молодцы, – заявил он. – Не дали усомниться в своих силах в ключевых играх. Хороший турнир, мы получили



fc-anji.ru

В заключительной, четвертой встрече уже в ранге победителей юные футболисты уступили полурезервным составом ереванскому «Пюнику» – 1:2.

– Предложение принять участие в международном турнире в Ереване, организованном самым процветающим на неоценимый опыт в играх на международном уровне. Как правильно подметил директор нашей академии, за такими играми можно было и 2000 километров на автобусе проехать. Никого выделять не буду, хотел бы отметить всю команду. Мы все были как единое целое».

К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РАСУЛА ГАМЗАТОВА

Расул Гамзатов в Татарстане

Марина БАЛЯКИНА, заведующая библиотечно-информационным центром лицея №1 г. Зеленодольска, Республика Татарстан

В Татарстане к творчеству Расула Гамзатова отношение всегда было особенно теплое. Здесь ценят его за то, что всегда в нашем обществе будет актуально: любовь к малой родине, гражданская позиция и всегда мудрые, взвешенные решения, трепетное отношение к родному языку и к людям, говорящим на национальных языках, преданность дружбе, высокое, одухотворенное отношение к женщине, юмор и острое, меткое слово.



Учащиеся лицея №1 г. Зеленодольска, Республика Татарстан

Фото автора

За творчеством «горного соловья», как, по свидетельству Мустая Карима, любовно называли Расула Гамзатова в Татарстане и Башкирии, здесь всегда внимательно следили. На татарский язык стихи Расула Гамзатова начали переводить еще в оттепельные 60-е годы прошлого века. Его книгу «Высокие звезды», чрезвычайно высоко оцененную в стране и ставшую знаковой в эпоху начала космической эры, перевели на татарский язык и опубликовали в Казани уже через год после выхода ее русскоязычного издания в Москве. В качестве переводчиков работали десять известных татарских поэтов, среди которых Энвер Давыдов, Заки Нури, Гали Хузеев, Махмут Хусаин и другие.

Затем в разные годы переводы стихов Расула Гамзатова на татарский язык регулярно появлялись в республиканских периодических изданиях и авторских сборниках татарских поэтов. Расширился круг переводчиков, это уже поэты более молодые: Шамиль Маннапов, Ренат Харис, Разиль Валиев, Рафис Корбан. Народный поэт Татарстана Ренат Харис был удостоен Большой литературной премии имени Расула Гамзатова за книгу «Певчая ночь» в 2011 году на празднике «Белых журавлей», который ежегодно проводится на родине аварского поэта в день его рождения.

Последний сборник переводов произведений выдающегося поэта из Дагестана на татарский язык «Торналар / Журавли» вышел в Казани в 2013 году. Среди переводчиков этого сборника, кроме названных выше, Ркаил Зайдулла, Рамис Аймет и самый молодой Рузаль Мухаметшин.

Основоположника современного татарского языка и литературы Габдуллу Тукая Расул Гамзатов считал одним из любимых своих поэтов. С его творчеством познакомил Расула в детстве его отец, поэт Гамзат Цадаса: «К нему любовь у меня наследственная... Еще в детстве в нашей горской сакле звучало это имя, и запало оно в мое сердце». В 1986 году, когда отмечался вековой юбилей Габдуллы Тукая, Расул Гамзатов выступил с яркой речью о татарском классике, в которой, в частности, есть такие слова: «У нас была должность огнедержатель, когда в горах не было электричества, не было свеч. Огнедержателем своего народа можно назвать и Тукая. Это – огонь любви, это – огонь таланта, это – огонь непримиримости к пошлости, лжи, огонь ненависти к многочисленным врагам всей земли. Этот огонь он завещал нам. И мы пронесем его через годы, века. Имя его дорого нам. Жизнь его – как молния. Судьба его нам дорога, потому что эта судьба сплетена с судьбой народа».

Тукая и Гамзатова объединяет очень трепетное отношение к родному языку. У обоих поэтов есть стихи об этом. Язык помогает маленькому человеку постигать окружающий мир. Через колыбельные песни и народные сказки приходит он к пониманию родного языка. Родной язык всегда был главным определяющим национального самосознания любого народа. Одинаково тепло и нежно говорят они о своих языках.

«Каждый человек смолоду должен понимать, что он пришел на землю для того, чтобы стать представителем своего народа», – говорил Р. Гамзатов в своей лирической прозе. И сам следовал этому постулату – представлял свою республику всему миру на протяжении всей своей жизни. Дагестан, который поэт называл «маленьким окном на великий океан мира», станет главной темой в творчестве Расула Гамзатова. Полно и многосторонне выразил поэт любовь к отчей земле в стихах, поэмах, прозе.

На протяжении нескольких лет Хасавюртовская центральная городская библиотека имени Расула Гамзатова объединяет библиотекарей и подвижников чтения из разных уголков мира своими интересными международными программами чтения по творчеству Расула Гамзатова. Участие в таких проектах для библиотекарей – прекрасная возможность поделиться своим опытом на мировом уровне, познакомиться с интересной работой коллег, узнать что-то новое. А для читателей это прекрасная возможность прикоснуться к культуре, традициям и литературному наследию этой красивой гостеприимной страны.

Татарстанские библиотеки Казани, Елабуги, Зеленодольска всегда охотно откликаются на эти проекты и используют самые разные формы работы при знакомстве своих читателей с творчеством поэта из Дагестана: литературные вечера и музыкальные композиции, устные журналы и книжно-иллюстративные выставки, чтение с остановками лирической прозы «Мой Дагестан» с последующим выполнением ряда творческих заданий; радиокомпозиции по творчеству Р. Гамзатова на татарском языке и Гамзатовские чтения по Брайлю проводит в Казани Республиканская библиотека для слепых; чтение лирической прозы Р. Гамзатова на радиоузлах республики проходит в Казани и Елабуге…

Книги Расула Гамзатова – это удивительный пример того, как высокая поэзия перешагивает через рамки национальной культуры и обретает всенародное звучание.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Самый маленький город на планете

Австралийский городок Coolladdi находится в штате Квинсленд и расположен в 800 км от Брисбана. Его и городком-то можно назвать с очень-очень большой натяжкой. Ибо живут тут всего… три человека. Зато в нем есть мотель, железнодорожный вокзал, магазин, паб, ресторан.

Это поселение стало известно по всей Австралии после того, как заезжий журналист написал статью о семье Лорель Сеймур Смит. Тогда Лорель было 64, и вместе с ней в Coolladdi жили ее дочь Роксана, зять Гевин и внучка Кристина. Сейчас Лорель 67 лет, она по-прежнему живет на этом месте с дочерью и зятем, а вот внучка после рождения ребенка перебралась поближе к цивилизации.

Когда-то Coolladdi был довольно крупным (по местным меркам) поселением. С языка местных аборигенов название переводится как Черная утка, а конкретное место, где поселилась семья Лорель, назвали Лисьей ловушкой.

В лучшие времена в Coolladdi проживали 270 человек, были школа, почтовое отделение и даже полицейский участок. Но потом железнодорожное сообщение стало приходить в упадок. Сейчас бизнес проживающей здесь семьи сосредоточен на обслуживании случайных путников. Небольшая точка выполняет функцию бензозаправки, ресторана и отеля в одном лице. Также они доставляют почту в еще более отдаленные районы и ведут нехитрое сельское хозяйство.

Лорель со своим покойным мужем купили это место в 2007 году, и она до сих пор считает принятое решение самым правильным в своей жизни. Уединение вдали от мобильных телефонов и Интернета (здесь неважная связь) – даже плюс. Хотя страничку в Фейсбуке Лорель все же имеет.

miridei.com



Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера М.М. БАТЫРОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3816 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.