РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№240-241
(29725-29726)
6 СЕНТЯБРЯ
2018 г.
ЧЕТВЕРГ

Романтики с ярлыгой

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Да уж, нынешних чабанов на альпийских лугах Дагестана смело можно назвать романтиками!

По нескольким причинам. Во-первых, назовите мне молодого человека (даже сельского!), который, оторвавшись от смартфона, блогов, Инстаграма и прочей интернетовской атрибутики, возьмет в руки ярлыгу и отправится на высоту 2000-3000 метров. Во-вторых, сейчас нет тех многочисленных колхозных отар. Поглядишь с какого-нибудь четырехтысячника окрест, а отар раз, два и обчелся, хотя сейчас положение выправляется, о чем мы поговорим позже.

В-третьих, главенствующая пока в обществе идеология, на знамени которой начертан лозунг «Купи-продай!», отнюдь не способствует возрождению традиционной для Страны гор животноводческой отрасли. Проще купить в Ставрополье или Калмыкии отару оптом, а потом продать её у подножия Тарки-Тау.

Все это, конечно же, плохо. Но отметим, что плохо, если сравнить нынешнюю статистику со статистикой развитого социализма, когда автор этих строк с того же четырехтысячника в 60-70-х годах прошлого века мог насчитать на близлежащих склонах, скажем, Богосского хребта десятки отар овец. Было! А несколько недель назад я с большим трудом «нащупал» на склоне хребта Къад одну-единственную отару.

Овцеводство в нашей республике – не просто сектор экономики, а традиционный уклад жизни, имеет важнейшее значение в жизнеобеспечении значительной части сельского населения. В этой связи вспомним дореволюционных еще времен знаменитых дагестанских барановодов Пайзулу из Чиркея и Нажмудина из Гоцоба.

Если за годы аграрных преобразований поголовье овец и коз в стране в целом сократилось почти в три раза, то Дагестан выступает единственным регионом, где оно не только сохранено, но и превысило уровень 1990 года (148%), составив более 5 млн голов. В результате этого сегодня мы по численности овцепоголовья занимаем в России первое место с долей в общероссийском объеме на уровне 21%, тогда как в 1990 году занимали только четвертое, уступая Ставропольскому краю, Ростовской и Читинской областям.

Более того, мы имеем уникальную специфику, которая не встречается ни в одном другом регионе России, – отгонную систему ведения животноводства, при которой два раза в год осуществляется перегон скота: весной – на летние пастбища, в горы, а осенью – на равнину, на расстояние до 500 км. Естественно, это значительно осложняет ведение животноводства, увеличивая расходы, и соответственно обусловливает необходимость учета в федеральной аграрной политике.



Фото автора

Чабан Юсуп Халилов

На землях отгонного животноводства, площадь которых составляет около 1,5 млн гектаров, на зимовку размещается более двух миллионов голов овец и коз. Содержать овцепоголовье в зимнее время в горной местности экономически невыгодно: грубые корма для скота в республике заготавливают на низменности, их доставка в горы и кормление при стойловом содержании овец и коз 5-5,5 месяцев приведет овцеводство в упадок. На зимних пастбищах страховой запас кормов заготавливают из расчета на 40–50 дней.

Еще нужно иметь в виду то, что перспективы развития овцеводства связаны со стремительно возрастающей потребностью в баранине во многих регионах страны. Баранина относится к наиболее ценным видам мясной продукции. В последние годы в России стремительно растет спрос на молодую баранину, особенно в столичных ресторанах и супермаркетах, куда частными лицами ежедневно из республики отгружаются сотни голов в живом виде. Поэтому расширяется число сельхозпроизводителей, занимающихся овцеводством, в первую очередь среди фермерских хозяйств.

В середине августа мне довелось встретиться на альпийских лугах в Цумадинском районе с чабаном-романтиком Юсупом Халиловым, чья отара, как выяснилось, входит в состав СПК «Возрождение». За хребтом пасутся и другие отары этого сельскохозяйственного производственного кооператива, их общее поголовье около 12 тысяч овец. В Ащинском направлении Тиндинского сельсовета, как мне сказали в местной администрации, пасутся еще пять фермерских отар, в каждой из которых поголовье достигает одной тысячи и более овец. Так что скептическое отношение к цифре «5 миллионов», которое существует в быту, лично мне пришлось малость изменить. Действительно, овцепоголовье в республике растет.

Управляющий СПК «Возрождение» Шарапудин Сайпулаев, к примеру, намерен расширить производство, сделав его полностью племенным. В отарах СПК овцы в основном тушинской породы, их привезли из грузинской Тушетии – это не только отличная шерсть, но и отменные традиционные дагестанские шубы типа «сагула» и «хабарча». В СПК семь чабанов, зарабатывают они неплохо – по полмиллиона рублей в год. Юсуп Халилов, Магомед-Расул Халилов, Шамиль Сайпулаев, Магомед Албулатов считают, что у них хорошие перспективы, и, похоже, из романтиков они в скором времени превратятся в прагматиков.

… Вот она, отара! Достаю бинокль, ищу чабана. Да, вижу, как и положено, над отарой. Идем по крутому склону навстречу друг другу. Знаете, встретиться с человеком «оттуда» для чабана на таких заоблачных высотах – целый праздник! Юсуп оброс бородой и шевелюрой, но лицо с белозубой улыбкой так и сияет. Два белых волкодава, которые прошлым летом чуть не загрызли меня возле чабанского коша, теперь доброжелательно поглядывают.

– Так это ты был прошлым летом у истока? – удивляется Юсуп.

– Я тебя тоже видел там, наверху с овцами, – объясняю ему, – но подниматься у меня уже не было времени. В этом году дал себе слово найти отару и чабана. Так что салам алейкум!

Разговорились. Юсуп – действительно романтик, не налюбуется пейзажами, ведь отсюда видна не только Страна гор, но и Грузия, и Чечня. И ярлыга у него в руках классическая, со специальной загогулиной в конце для захвата овцы за ногу.

– Оставайся, молодого барана зарежу! – просит меня Юсуп, увидев, что я надеваю рюкзак.

– Для одного меня жирно будет, – отвечаю. – В следующем сезоне приеду со всей редакцией «Дагестанской правды», благо, до леса дорогу построили, можно на машине подняться.

– Обязательно приезжайте!

Даю ему честное пионерское слово и желаю романтику с ярлыгой много-много овец в СПК «Возрождение», а всем дагестанцам – возрождения былого величия овцеводческой отрасли!



Чабанский кош

ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ

Большая игра: контуры противостояния

Айшат ТАЖУДИНОВА

Кажется, США сходят с ума. Они не просто непредсказуемы, а вызывают изумление мирового сообщества противоречивыми сентенциями, смехотворными трактовками событий в Солсбери, увязывая их с санкциями против России. Америка нервничает? Вне всяких сомнений. Болезненно воспринимая хладнокровие Путина, они вновь и вновь пытаются раскачать лодку, предпринимая попытки удержать свои позиции, в том числе и в Сирии. В ход идут привычные технологии, те же пресловутые «Белые каски» с явно подмоченной репутацией и заявления о возможных химатаках в провинции Идлиб, где готовится очередной постановочный спектакль.

Постойте-постойте, дайте вспомнить сирийского мальчика, побывавшего под химатакой и оглушенного струей воды из брандспойта добрыми «белокасочниками», якобы пытающимися привести его в чувство. Помнится, тогда разыгрался скандал на весь мир. Правда, тогда ООНовские миротворцы особенно и не стремились скрыть настоящую правду, рассчитывая на то, что мир России не услышит. И ведь точно, не услышал, не захотел, презрительно отмахнувшись от более чем убедительных доводов.

Ну что ж, кому война, а кому мать родная. Завоевательные войны, которым несть числа, оказались столь заманчивой идеей, что отказаться от нее пентагоновским ястребам, для которых сама идея гражданского мира кажется недопустимой, просто невозможно. И послушный американский конгресс, поддакивая военным, послушной рукой подписывает вместе с санкциями невиданные военные расходы, значительно превышающие российские, общемировые.

Очевидность соперничества между двумя державами воспринимается мировым сообществом как данность, на второй план уходит даже экономически процветающий, несмотря на пресловутые пошлины на сталь и алюминий, Китай. Нескрываемое раздражение у США вызывает и Сирия. Похоже, Штаты пытаются взять реванш любой ценой, доставая из политического чулана старое, изношенное донельзя тряпье и пытаясь выдать его за нечто такое, чем можно удивить мир. В заведенном в который уже раз разговоре о химической угрозе в Идлибе, где остаются сильны позиции антиправительственных войск, звучат металлические нотки в адрес несносной России, которая – заметьте – оказалась в Сирии по просьбе законно избранного президента Асада, да еще к тому же умудрилась вытеснить с территории Сирии ИГИЛ (запрещенная в России террористическая организация), отбросив его соединения в Афганистан.

Сентенции о мозолящей глаза России нагнетаются с невероятной силой. И дело дошло до того, что Минобороны России вынуждено усилить зенитными комплексами военную базу Хмеймим. В Средиземном море стоит крупнейшая группировка кораблей ВМФ, а на самой базе – ударная авиация. Для подкрепления из Севастополя отправлены два фрегата, противолодочный корабль, ракетный крейсер. И меры эти вполне обоснованны, учитывая степень агрессии Запада на территории Сирии. В свою очередь американцы – совсем не промах ребята – решили пощекотать нам нервы эсминцем с крылатыми ракетами «Томагавк» на борту, расположив в Персидском заливе военный корабль с аналогичным вооружением. Так что это, очередная провокация или желание надавить на противоборствующую сторону?

Но в одном твердо уверены эксперты: повторяющаяся с завидным упорством мыльная опера с химфабулой не приведет российско-американские отношения, и так донельзя обостренные, к урегулированию во все более усиливающемся политическом противостоянии, лишь изрядно потреплет нервы новой попыткой инсценировки химической войны для обоснования удара по позициям сирийских войск.

2

Урбанизация: не зло, а благо

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Ведущие архитекторы России собрались в Махачкале, чтобы обсудить тенденции развития городской застройки.

Наша газета писала о торжественном открытии 3 сентября I урбанистического форума «Чрезмерная урбанизация – проблемы и решения». О значении мероприятия говорит тот факт, что в нем приняли участие руководители Дагестана.

– К сожалению, сегодня мы имеем очень непростую ситуацию в республике в плане архитектурного облика. И сегодняшний форум для нас играет очень важную роль, – отметил врио Главы РД Владимир Васильев, обращаясь к участникам.

Работа форума продолжилась 4 сентября в секциях. Одна из них – «Малоэтажное строительство и программы благоустройства городской среды».

С докладами выступили известные архитекторы. Алексей Куковякин, директор крупного архитектурного бюро Екатеринбурга, рассказал об опыте малоэтажного строительства в родном городе, поделился архитектурными решениями, позволившими безболезненно вписать крупные строительные объекты в городскую среду, не нарушая экологию.

Интересным не только для профессионалов было выступление вице-президента Союза дизайнеров России Юрия Менчица. Но прежде всего он посетовал на слабое представительство в зале руководителей муниципальных образований, хотя они были указаны в качестве участников, и объяснил, почему так важно это в контексте рассматриваемой темы.

По словам Ю. Менчица, сегодня понятие «благоустройство среды» заложено только в одном документе – Федеральном законе № 131, который регулирует деятельность органов местного самоуправления. Именно муниципалитеты имеют возможность утверждать правила благоустройства, вплоть до внешнего вида зданий. В то же время, отметил докладчик, без участия профессиональных архитекторов качественно выполнять эту задачу невозможно.

Сегодня роль архитекторов утверждена на высшем государственном уровне. Ю. Менчиц напомнил слова Президента страны В. Путина о том, что главные архитекторы городов и районов должны быть в прямом подчинении руководителей регионов. По его мнению, Дагестан стал одним из тех регионов, где это решение реализовано в чистом виде, после того как по инициативе Владимира Васильева был сформирован специальный орган – Комитет по архитектуре и градостроительству Республики Дагестан.

Выступающий напомнил о масштабной инициативе В. Путина – проекте «Комфортная городская среда». На реализацию проекта по всей стране было решено выделить 25 млрд рублей. В прошлом году в Коломне с участием Президента РФ были подведены некоторые итоги проводимой работы. Как отметил руководитель страны, основной проблемой стало, как он выразился, «размазывание» этих денег. Вместе с тем сокращаться финансирование не будет. Наоборот, к заявленной сумме решено добавить еще 5 млрд рублей.

По актуальной проблеме – как реновация городского жилья – выступил главный архитектор Института Генплана Москвы Виталий Лутц. Он назвал себя одним из авторов проекта реновации в Москве и выразил уверенность, что реновация рано или поздно придет во все города России. Поэтому архитектурному сообществу совместно с городскими властями лучше подготовиться к ней загодя. В. Лутц рассказал о московском опыте в этом направлении.

О необходимости бережного использования морской береговой зоны говорил архитектор Николай Гришин. По его мнению, море мстит, когда архитекторы и застройщики не учитывают особенности этой прекрасной, но своенравной стихии, и привел конкретные примеры этого.

Дагестан, по мнению Н. Гришина, обладает большим потенциалом развития морской зоны, но каждый шаг надо тщательно просчитывать, чтобы не повторять предыдущих ошибок.

В заключительный день форума архитекторы обсудили темы «Транспортный каркас территорий и развитие транспортных хабов», «Социальная инфраструктура региона как эффективный вектор развития».

ПО СЛЕДАМ ПУБЛИКАЦИИ

Как обуздать дагестанский хасият?

Исамутдин РАМАЗАНОВ

С болью в душе прочитал статью «Шашки» на выбывание» в «Дагправде» от 29 августа 2018 г. Я в шоке от перечисленных фактов грубых нарушений правил дорожного движения, приведших к гибели 213 человек. И это за семь месяцев текущего года.

Если рассуждать об этой проблеме в масштабах Дагестана, то в последние годы Правительством республики во взаимодействии с руководством Госавтоинспекции уделяется достаточно много внимания анализу причин ДТП и вопросам обеспечения безопасности дорожного движения. Но число жертв на автодорогах с каждым годом растет. И это опять же при том, что меры по предотвращению автоаварий предпринимаются. Как же быть? Я не вижу других вариантов, кроме:

Первое. Законом на уровне Госдумы РФ ограничить скорость движения автотранспортных средств в пределах населённых пунктов до 50 км в час. Во всех странах, где поставлена задача свести к минимуму число аварий, установлено такое ограничение, и водители соблюдают эти требования. Даже на автомагистралях Швеции допустимая максимальная скорость – 100 километров в час!

Второе. Чтобы обуздать дагестанский хасият, необходимо ввести в Закон статью, позволяющую конфисковать автотранспортное средство за грубое нарушение ПДД. Далее законодательно повысить штрафы, превышающие кратно прежние размеры, вплоть до стоимости автомобиля нарушителя. В своё время президент Франции Николя Саркози буквально за месяц «научил» тамошних водителей соблюдать правила дорожного движения, сократив число смертей на 30 процентов! А заодно пополнил казну страны «золотым дождем» в виде штрафов. Предлагаю: за многократные грубые нарушения, особенно за управление в состоянии опьянения (любого – алкогольного, наркотического, токсического), лишать водительского удостоверения на 5, 10 лет и вплоть до пожизненного. В случаях гибели человека, лишать свободы сроком до 20-30 лет. Жёстко? Да! Но нашему хасияту нужен весомый противовес. А как по-другому?

Для сравнения: в Китае система очень суровая, и она всё ужесточается. И если пьяный водитель насмерть сбил пешехода или стал виновником аварии с летальным исходом, избежать смертной казни не получится. В Японии за пьяную езду наказывают не только водителя, но и человека, который продал ему алкоголь. Водителю же выпишут штраф, равный нашим 300 тысячам рублей, или посадят в тюрьму на 5 лет. В Англии предусмотрены тюремное заключение сроком до 14 лет и штраф в 5 тысяч фунтов стерлингов.

Третье. По Гумилеву, солнце останавливали словом! Считаю, если объединить усилия общественности, средств массовой информации, можно свести к минимуму гибель и травматизм наших граждан на дорогах. Пора ввести хотя бы один круглосуточный канал телевидения, посвящённый профилактике дорожно-транспортных происшествий. Речь же идёт о жизни и здоровье наших людей! По анализу причин ДТП, приведших к печальным последствиям, в разных странах мира на первом месте – превышение скорости. Поэтому важно вести наглядную разъяснительную работу о необходимости соблюдения требований действующих законов и правил дорожного движения, начиная с детского сада и далее в школах, вузах, мечетях... Наши деды прививали потомкам законопослушание, взаимное уважение, скромность, сами не совершали и других удерживали от недостойных поступков. Прочтите «Мой Дагестан» Расула Гамзатова, «Культура и традиции народов Дагестана» Шайдабега Мирзоева, «Мы живём среди людей: кодекс поведения» И.В. Дубровина.

Что касается применения технических средств предупреждения автоаварий, то сегодня разработаны специальные приборы, с помощью которых можно избежать столкновения. Внедряются блокирующие устройства, не позволяющие завести двигатель пьяному человеку. Считаю целесообразным объединить возможности вузов республики для внедрения передовых технологий и средств спасения водителей и пассажиров. К этой работе нужно привлечь депутатов всех уровней, представителей министерств и ведомств, религиозных деятелей, общественников, учителей, волонтёров, всех, кому дорого наше будущее.

Для обеспечения полной безопасности государства Российского – политической, военной, экономической, социальной – нам нужны прогрессивно мыслящие люди. А на дорогах страны только в автомобильных катастрофах ежегодно гибнут более 37 тысяч человек! Это очень печальная статистика.

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы приглашаем к разговору наших читателей.

Депутаты встретились с кандидатами на должность Главы Дагестана



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

В среду, 5 сентября, состоялись встречи кандидатов на должность Главы Республики Дагестан, внесенных Президентом Российской Федерации в Народное Собрание РД, с членами парламентских фракций, сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата НС РД.

Владимир Васильев, Камил Давдиев и Махмуд Махмудов встретились с членами фракций КПРФ, «Справедливая Россия» и «Единая Россия».

Во встречах принял участие спикер парламента Хизри Шихсаидов.

В ходе встреч кандидаты изложили свое видение социально-экономического развития республики и ответили на вопросы депутатов.

Заслуженное признание



Фото Юрия ИВАНОВА

Врио Главы республики Владимир Васильев совместно с генеральным директором Национального гражданского комитета по взаимодействию с правоохранительными, законодательными и судебными органами Аркадием Седовым вручил ветеранам войны и труда, участникам боевых действий, известным общественным деятелям, представителям социальных учреждений, работающим с детьми и подростками, гражданские награды «Общественное признание».

В их числе наш коллега, член Союза писателей СССР и России Натик Джафаров. Кроме того, были вручены подарки – эксклюзивно подготовленные по спецзаказу ограниченным тиражом наручные часы с символикой Национального гражданского комитета и знаменем Великой Победы на циферблате.

Мы поздравляем всех награжденных с высоким признанием, желаем долгих лет жизни, благополучия и новых успехов в труде на благо родной земли!

Дагправдинцы

Обсуждены вопросы взаимодействия

Вчера, 5 сентября, врио Главы Дагестана Владимир Васильев встретился с председателем Следственного комитета России Александром Бастрыкиным, прибывшим в республику с рабочим визитом.

В ходе встречи стороны обсудили ряд актуальных вопросов взаимодействия.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Ученик и учебник

Председатель Правительства Дагестана Артём Здунов 5 сентября провел совещание по вопросу погашения задолженности по оплате за поставленные в общеобразовательные учреждения республики учебники в рамках заключенных в 2017 году контрактов, в том числе правомерности их заключения.

На совещании было отмечено, что решение задачи обеспечения школьников бесплатными учебниками и учебными пособиями – очень важный и актуальный вопрос. «По поручению руководителя республики мы должны были проверить обеспеченность наших школьников учебниками. Изначально звучала цифра 82%, когда начали работать с главами муниципалитетов, оказалось, что процент намного ниже. Сегодня мы должны определить, как мы решим вопрос 100-процентного обеспечения, какие источники задействуем для этого и с кем будем работать», – обратился к ответственным за процесс руководителям отраслевых ведомств Артём Здунов.

Заместитель Председателя Правительства – министр образования и науки РД Уммупазиль Омарова согласилась, что обсуждаемый вопрос сложный и требует системной работы с главами муниципалитетов. «С целью актуализации информации о фактическом наличии и потребности в учебниках к началу 2018/2019 учебного года Минобрнауки РД совместно с общественной организацией «Ассоциация педагогов Республики Дагестан» был проведен анализ библиотечных фондов общеобразовательных организаций, который показал, что средний процент обеспеченности учебниками составил порядка 58%», – сообщила У. Омарова.

Она также напомнила, что ранее о проблеме нехватки школьных учебников в Дагестане Председателю Правительства России Дмитрию Медведеву в ходе селекторного совещания в Правительстве РФ сообщила министр просвещения РФ Ольга Васильева, после чего и было принято решение о выделении средств из резервного фонда Правительства РФ. По итогам состоявшейся видеоконференции с заместителем министра просвещения РФ Татьяной Синюгиной была выработана «дорожная карта» дальнейших действий.

По словам министра, первым делом было решено провести сплошную инвентаризацию, без которой невозможно решить поставленную задачу. «Мы приглашали всех начальников управлений образования, методистов, которые реально формируют заявки на обеспечение учебниками. Потому что в этой части нет никакой единой политики, методических рекомендаций по определению потребностей школ. Будет проведена инвентаризация по каждому классу каждой школы республики, по результатам которой планируется создать единый реестр всех имеющихся учебников», – констатировала министр. При этом она заявила, что единого реестра учебников в республике никогда не было, что позволяло проводить необоснованные закупки и при этом никакой ответственности за сохранность книг не нести.

На сегодняшний день высокий процент дефицита учебников выявлен в Хивском, Кайтагском, Тарумовском, Хунзахском и Буйнакском районах. Согласно представленным данным, дополнительная потребность для полной обеспеченности учебниками по всем дисциплинам для всех категорий учащихся общеобразовательных организаций республики к новому 2018-2019 учебному году составляет порядка 2 млн 767 тыс. экземпляров.

В первоочередном порядке планируется приобрести учебники для учащихся 8-х классов, а также обеспечить учащихся всех классов (1–11 кл.) государственных общеобразовательных организаций, подведомственных Минобрнауки РД (94 общеобразовательные организации, из которых 70 расположены в зонах отгонного животноводства). Часть средств признано целесообразным направить на закупку учебников для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Кроме того, в республиканском бюджете предусмотрено 20 млн руб. для приобретения учебников и учебных пособий по 6 родным языкам для учащихся начальных классов. В настоящее время Минобрнауки РД завершается сбор заявок от муниципальных образований о фактической потребности школ в учебниках по родным языкам.

Большая игра: контуры противостояния

1 Что ж, официальный Дамаск вынужден будет ответить ударом на удар, чего и добивается Америка, которой на руку очередной военный конфликт в стране, раздираемой на части территориями, для которых ослабевшая Сирия – еще одна возможность сохранить свои геополитические интересы на Ближнем Востоке.

США активно готовятся к нанесению ударов. Звучат предположения о том, что возможная инсценировка химатаки возложена на боевиков «Хайат Тахрир Аш-Шам», откровенно террористической группировки, действующей по указке Запада. Комментируя заявление Запада о возможном рецидиве химатаки, министр иностранных дел России Лавров напомнил, что Москва хорошо знает цену подобным обвинениям и не позволит создать в этом регионе новый военный конфликт.

Да придумали бы США что-нибудь правдоподобнее, что ли! Так нет же, поддержав опозорившуюся в гнусной истории со Скрипалями Великобританию, Америка пытается в очередной раз доказать мировому сообществу тезис об опасности, исходящей со стороны России. И попытка США увязать грязную сделку с новыми санкциями в отношении России выглядит просто-таки нагло.

И вновь звучат призывы об участии ООНовских «Белых касок», не раз опозорившихся в откровенно провокационных военных конфликтах, срежиссированных американскими спецслужбами, в сирийской войне. И попытка отфильтровать неудобную правду сначала с сирийским мальчиком, разоблачившим несостоявшуюся химатаку, а теперь и с восьмилетней девочкой, вещающей словно архангел, спустившийся с небес, превращает в балаган заявления США.

Даже как-то неудобно становится за Америку, столь примитивно пытающуюся оболгать Россию. И это после показательной встречи Путина и Трампа, когда, казалось, был растоплен лед в российско – американских отношениях.

Есть ли надежда на то, что этой масштабной войне когда-нибудь будет положен конец? Вопрос трудный. И скорее риторический. Сегодня мир переживает нелегкие времена. Он расколот, в нем бушуют страсти, сравнимые разве что с мощными природными катаклизмами.

Пытаясь подмять под себя Россию, США предпринимают невиданные усилия. Их раздражает желание Путина доказать, что однополярный мир – прошлое. А настоящее – в той мягкой силе, что наступает на человечество, требуя выхода в большую политику стран, ранее находившихся в тени.

Согласитесь, никто не сможет предугадать, каким будет мир через десять лет. Но то, что он будет другим, вне всяких сомнений. С позиции силы сегодняшней Америки, ее завоевательных войн и того, что она подмяла под себя Евросоюз, указав, кто в доме хозяин, многие западные эксперты уверены в том, что схема политического партнерства – Америка превыше всего – сохранится, и Россия не выдержит колоссального давления мирового сообщества на нее.

Но не стоит заигравшейся в войне миров Америке забывать о том, что Россия, обладая невероятным количеством природных ресурсов, сумеет поднять на конкурентный уровень с США в ближайшие пять-десять лет цифровую экономику. Да и в области вооружений Россия ни в чем не уступает Америке, только создающей военно-космические войска, тогда как наша страна, успешно применяя новые военные технологии, сумела стабилизировать ситуацию в Сирии, очистив значительную ее часть от наемников.

Пытаясь поставить Россию в жесткие геополитические рамки, США намереваются выбить стул из-под нее, продавливая европейские энергетические рынки, выгодно пристраивая сжиженный газ, энергоресурсы, несмотря на то, что строительство терминалов – дорогостоящее дело и обойдется партнерам в копеечку. Она держит под ручным управлением Украину, приграничное с Россией, а не с США государство, выделив ей последним законопроектным военным траншем 250 миллионов долларов.

А для Украины, экономика которой только и держится за счет американских долларов, это более чем серьезная сумма, чтобы противостоять Донбассу, где продолжают умирать мирные жители под обстрелом порошенковских гаубиц. Официальный Киев ведет нескончаемые зачистки «советских» специалистов, пытаясь таким образом окончательно избавить себя от прежней экономики, созданной в дореформенной России, насаждая откровенный фашизм в сознании Украины молодой и выхолащивая историческую память, то, что связывало на протяжении веков прежде неделимые народы.

Не раз доказывая последовательность политической стратегии России, Путин призывает США к диалогу. Он точно рассчитывает свои силы. И риторике американских ястребов противопоставляет выверенную политику равноправного партнерства, доказательством чего служит создание БРИКС, ШОС. Это еще один красноречивый пример того, что мир готов к переменам, оставаясь равноправным партнером в рамках соглашений политических союзов. И продвижение национальных валют, а оно не за горами, доказывает, что американский вектор – малопривлекательная, обветшавшая доктрина, нуждающаяся в модернизации внутри самой Америки. Так что будущее – за международными организациями, суверенными центрами силы, идущими на смену европейским.

В этой рокировке США, управляемые не Трампом, а военными ведомствами Америки, участвующей в бесконечных торговых войнах, явно проигрывают. Но они так уверовали в собственную непогрешимость, что, как оказалось, разубедить в этом их практически невозможно.

Грозит ли миру крах или все же здравый смысл переборет невиданный информационный кибернакал, грозящий развернуть планету? Правда в одном – могущественный разум, а еще здравый смысл землян, населяющих планету, может предупредить катастрофу, о которой то и дело напоминают человечеству космические «тарелки», нависающие над землей…

АНТИТЕРРОР

Рай – под ногами матери

Мадихат ГАДЖИЕВА, Махачкала

В семье Джабраиловых было семеро детей. Испытывая трудности и желая исправить тяжелое положение семьи, родители переехали жить в другое место. Отец работал, мать справлялась по хозяйству. Ей помогали подросшие мальчики.

В семье росли близнецы Гасан и Гусейн. Они любили делать все на спор – кто быстрее и лучше. Мальчишки были очень похожи друг на друга, и родственники часто путали их.

В семье царили мир и порядок. До тех пор, пока близнецы не поехали на заработки в Санкт-Петербург. Там они устроились на работу в какую-то фирму. Часто звонили домой, рассказывали, что хозяин фирмы добрый и честный человек и не обделяет их при распределении вырученных средств. Рассказывали, что в свободное от работы время ходят в спортзал.

Когда дети приехали в отпуск домой, мать Суайбат не могла нарадоваться: ее мальчики начали усердно молиться Всевышнему, выполнять все обязательные ритуалы исламской веры. В детстве, пока они были дома, порой ленились, и приходилось ругать их за не вовремя совершенный намаз. А тут... все без лишнего напоминания. Еще и младших братьев-сестер пытаются наставить на путь истинный.

После отпуска Гасан и Гусейн уехали. На этот раз надолго. Звонить родителям они стали реже, объясняли, что сильно заняты на работе, что устают. Родители особо не переживали за них – ведь звонят, все у них хорошо. Иногда присылали домой деньги – родители хотели подготовиться к их свадьбам.

Но все надежды родителей рухнули разом, когда в сводках о совершенных преступлениях правоохранительных органов начали звучать имена их близнецов. Сначала решили, что это их тезки, однофамильцы. Но когда домой пришли сотрудники спецорганов и начали расспрашивать о сыновьях, сомнений не осталось: Гасан и Гусейн оказались «не по ту сторону баррикад», на которой были и родители, и родственники, и сельчане. И начались мучительные дни и ночи для Суайбат. С тревогой слушала она новости по радио и телевизору. С опаской вслушивалась в разговоры сельчан, когда проходила мимо годекана. С мучительной болью в сердце ждала звонка от своих сыновей. Но тщетно: они не звонили и не подавали никаких вестей о себе.

Однажды недалеко от их села провели спецоперацию. Каждый выстрел эхом боли отдавался в сердце матери. Грохот и шум будто на тысячи частей разрывали сердце отца. Будто оба чуяли что-то неладное – несколько ночей подряд они не сомкнули глаз. Всё ждали появления сыновей.

И они пришли. Поздней осенней ночью, мокрые от пронизывающего дождя и обросшие так, что мать даже не узнала их, пока Гасан не подал голос. «Что сказать вам, какие чувства одолевали мое сердце в этот момент – не передать словами. Это и радость, что вот они – мои, шаловливые и драчливые мальчишки – пришли домой, что могу обнять их, прижать к сердцу. Это и надежда, что они больше никуда не уйдут... Это страх, что в любую минуту за ними могут прийти, забрать их у меня. Это боль, что мои мальчики принесли столько горя и нам, семье, и чужим людям. Боль оттого, что они попали под влияние чужого и чуждого нам учения... Всего не перечислишь. Обидно, что наши дети почему-то лучше воспринимают лживые убеждения совершенно чужих людей и охотно идут по их указке.

Ночь прошла в разговорах. Мы с мужем пытались убедить их уйти с этого гибельного пути, сдаться (надеясь на какое-то облегчение участи, милость суда), спрятаться куда-нибудь, пока все эти страшные события не забудутся... Мы предлагали много вариантов, но сыновья сказали: «Мама, папа, мы осознаем, что сильно ошиблись в искренности тех людей, которые привели нас на этот путь, но уже слишком поздно. Нас не оставят: полиция будет искать, пока не найдет. Всю жизнь прятаться невозможно. Да и «братья» будут пытаться найти нас. И если нас не найдут, втянут в это младших братьев или навредят семье. Нам лучше уйти».

Как я могла согласиться с этим решением? Сердце не принимает такое. Я сказала, что не выпущу их из дома. И легла поперек порога на пол, – рассказала Суайбат.

Бессонные ночи тому виной или Всевышний так распорядился, пытаясь уберечь семью Суайбат от других бед, то ли радость, что дети дома, но мать уснула. Уснула совсем ненадолго, на каких-то полчаса. Но этого было достаточно, чтобы ее любимые чада перешагнули через мать и ушли в темную непроглядную ночь. Ушли тихо. Чтобы никого не вспугнуть, не разбудить. Ушли, чтобы больше никогда не вернуться.

Из официальной хроники: «29 сентября последняя спецоперация была проведена в Каспийске. В частном доме, расположенном недалеко от оздоровительного центра «Хазар», была заблокирована группа боевиков из 10 человек. Отказавшись сдаваться, боевики открыли огонь из гранатометов (позже в доме обнаружили три гранатомета, пять автоматов и пистолеты). Силовиками был открыт ответный огонь. В ходе перестрелки все осажденные были убиты…».

В разгар спецоперации Гасан позвонил домой матери. «Мама, любимая, родная мамочка! Прости нас, пожалуйста! Мы нарушили твой запрет. Мы не приняли во внимание хадис пророка Мухаммеда (с.а.с) о том, что рай – под ногами матери. Гусейн убит. Я тяжело ранен. Простите нас», – сказал он Суайбат. В ее ушах эхом раздавались выстрелы и разрывы снарядов. Стоит ли рассказывать, что испытала мать в эту минуту...

По телевизору сообщили о завершении спецоперации, об убитых террористах. Среди погибших назвали и имена братьев Джабраиловых.

Огромными усилиями удалось добиться выдачи тел сыновей Суайбат. Но тут возникла еще одна преграда: сельчане воспротивились тому, чтобы хоронить мальчиков на сельском кладбище. «Они попрали законы предков, пошли против их религии. Как их хоронить рядом с ними на одном кладбище?» – говорили они. Но все же разрешили безутешным родителям похоронить сыновей на родовом кладбище.

Кончилась спокойная жизнь для семьи Суайбат. Угасло счастье ее дома. Молчаливыми стали дети. И родители тихо переживали свою боль. Недолго выдержал отец – умер от сердечного приступа. Умер и старший сын, внезапно заболев неизлечимой болезнью. Даже дом, построенный с такой любовью и надеждой на долгую жизнь, как-то сразу поник и выглядел сиротой рядом с соседскими домами. Не звучит в нем больше радостный смех.

Представлен новый руководитель

Председатель Правительства РД Артём Здунов 5 сентября представил коллективу Агентства по предпринимательству и инвестициям РД в качестве нового руководителя ведомства Гаджи Гасанова, который является финалистом конкурса по формированию резерва управленческих кадров республики.



Председатель Правительства обратил внимание нового руководителя на усиление работы с федеральными структурами. При этом он рекомендовал сделать упор на совместную работу по всем программам с Министерством по делам Северного Кавказа. «Дагестан по численности населения и по потенциалу намного больше других субъектов СКФО. Это должно сказаться на наших заявках и проектах. Все должно быть видно на бумаге и в цифрах. Обязательно обратите внимание на работу с Корпорацией развития Северного Кавказа.

Это касается и получения заемных средств. Мы должны быть на одной волне, чтобы не было никаких противоречий, недопонимания. Все возникающие вопросы нужно снимать в рабочем порядке. Также необходимо обратить внимание на заявочный процесс», – подчеркнул Артём Здунов и добавил: «Все должно обязательно учитываться. Это и поддержанные заявки, и финансируемые проекты, с учетом тех средств, которые выделяются на гарантийные формы поддержки. Мы будем всегда смотреть на табло: сколько проектов, какая помощь нужна? А Министерство экономики и территориального развития республики всегда будет рядом вместе с министром Османом Хасбулатовым».

Обращаясь к коллективу ведомства, он отметил, что хотел бы увидеть в работе Агентства конкретные предложения по взаимодействию с Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Еще один немаловажный вопрос, по мнению Артёма Здунова, касается микрозаймов.

Гаджи Гасанов, выступая перед коллегами, сказал, что постарается оправдать возложенное на него высокое доверие: «Времени у нас мало, а задач много. И я думаю, что сообща нам удастся все решить».

Информационное письмо

Министерства информатизации, связи и массовых коммуникаций РД о конкурсе проектов на гранты Главы РД в области СМИ

Объявлен конкурс проектов на гранты Главы Республики Дагестан в 2018 году

Указом Главы Республики Дагестан от 14 июля 2016 года № 218 утверждены следующие гранты Главы РД в области средств массовой информации:

– 2 гранта по 250 тыс. рублей – на поддержку творческих проектов журналистов республиканских средств массовой информации на национальных языках;

– 2 гранта по 200 тыс. рублей – на реализацию проектов, направленных на формирование и популяризацию положительного образа Республики Дагестан в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– 2 гранта по 300 тыс. рублей – на поддержку творческих проектов журналистов на инновационную тематику;

– 1 грант – 300 тыс. рублей – на поддержку творческих проектов, направленных на воспитание культуры у молодежи;

– 1 грант – 450 тыс. рублей – на создание цикла телепередач, направленных на разъяснение социальной опасности распространения идеологии и практики экстремизма;

– 2 гранта по 250 тыс. рублей – на подготовку и размещение телевизионных и видеороликов на социально значимую тематику.

Всего 10 грантов в общей сумме 2750000 рублей.

Информация об условиях конкурса размещена на официальном сайте Министерства печати и информации РД: http://www.rdpress.ru/ в разделе Документы / Конкурсы, гранты.

Прием документов на конкурс проводится в Министерстве информатизации, связи и массовых коммуникаций РД по адресу: Республика Дагестан, г. Махачкала, пр. Насрутдинова, 1а, 2-й этаж, 8 кабинет.

Заявка и сопутствующие документы должны быть поданы в срок до 15 октября 2018 г.

Воспитать гражданина

Магомед АБАКАРОВ,
директор Махачкалинского Центра повышения квалификации, доктор экономических наук, профессор

Модернизация образования, престиж профессии, роль учителя в воспитании гражданственности и патриотизма у современной молодежи… Эти и другие вопросы сегодня не только на слуху, много спорят о терминах.



Широко внедряется дистанционное образование

Фото автора

К примеру, что стоит за термином «модернизация», в чем ее отличие от реформы, совершенствования и прочих синонимов? На мой взгляд, основное различие в терминологии заключается в том, что реформа – это преобразование, переустройство, а модернизация – привнесение всего самого нового и прогрессивного для достижения высокого качества российского образования, которое должно соответствовать запросам современной жизни страны и обеспечить её конкурентоспособность на международном уровне.

Вообще термин «модернизация» означает, что мы признаем собственное несовершенство и, как сказал замечательный психолог Альфред Адлер, свой комплекс неполноценности, осознаем свои дефекты – культурные, экономические, социальные, стремимся от них избавиться, и это понимание становится двигателем развития.

Население устало от реформ 90-х годов и ждет ясных и эффективных мер по обеспечению стабильности со стороны государства, в том числе и в области образования. Недавно утверждена структура российского правительства, появились два министерства – просвещения и высшей школы и науки. Думаю, что резон в этом есть. Логика разделения такого монстра, как министерство образования и науки, в том, чтобы достичь эффективности в системе общего и высшего образования и результативности научных изысканий. Государство понимает, что ориентация только на сырьевой сектор не сможет обеспечить конкурентоспособность страны. На дворе XXI век, и, если мы не будем производить наукоемкую продукцию с применением самых современных технологий, наша страна никогда не сможет догнать развитые страны.

Именно производство знаний и высоких технологий служит сегодня основным источником роста экономики в наиболее передовых государствах, для которых характерно информационное общество, общество знаний. Процесс развития такой экономики направлен на повышение качества человеческого капитала, внедрение инноваций и производство высококачественных услуг.

Нередко задаются вопросом: образование – это сфера услуг? Мне лично больше нравится термин «социальная сфера». Образовательное учреждение не только должно дать определенные знания и навыки молодому человеку, но и призвано формировать «человеческий потенциал», являясь по сути дела духовным и социальным институтом.

И еще вопрос: должны ли быть присущи образовательной системе понятия, свойственные рыночной экономике и гражданскому обществу? Думаю, что да. Образовательная сфера относится к социальному институту гражданского общества, поэтому конкурентность, инициативность, самоуправление, выбор, ответственность – все это в комплексе только способствует укреплению наших позиций в мировом образовательном пространстве.

Конкурентность была и в советское время, взять хотя бы то же социалистическое соревнование. Правда, работодатель был всего один – государство. А сегодня, когда наравне с государственными набирают силу и негосударственные образовательные учреждения, правила игры ужесточаются. Особенно это касается предоставления платных образовательных услуг. Здесь в полной мере начинают действовать рыночные законы, по которым, как мы знаем, выигрывают сильнейшие и наиболее подготовленные образовательные организации.

Мы стали часто употреблять и такое словосочетание, как инновационное образование, все новое, что внедряется в образование для повышения его качества. К примеру, широко внедряется дистанционное образование. Логика противников этого метода заключается в таком тезисе: «Мы не видим того, кто на той стороне выполняет задачи…». Но если мы не будем давать знания тем, кто не может поехать в Махачкалу или в Москву для получения знаний, то мы просто обделяем их. Разве плохо, когда маститый профессор из Москвы сможет с помощью информационных технологий дойти до самого отдаленного дагестанского села?

Перегибы есть везде. Но за этими инновациями – будущее. Это облегчает человеку процесс получения знаний. Это, если хотите, элемент гражданского общества. Инновационные учреждения, на мой взгляд, могли бы более эффективно выполнять образовательные функции, которые раньше были прерогативой только государственных учреждений. Таким структурам не нужен громоздкий бюрократический аппарат.

Но при всем этом нельзя забывать и о гуманистическом характере образования. Это прежде всего приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Нельзя за формалистическим подходом к образованию забывать об этих важных составляющих образовательного процесса.

Да, к сожалению, роль учителя сегодня снижена, профессия катастрофически теряет престижность. У учителей нет времени для самосовершенствования, потому что надо искать иные источники для материального обеспечения своих семей.

У нас в Дагестане нехватка сельских учителей, выпускники вузов не видят там перспективы. На встречах с учителями я спрашиваю, как же они выживают. Один откровенно ответил: «Выручают приусадебные участки». И, несмотря на трудности, учителя честно делают свое дело, служат главному своему предназначению – образовывать и воспитывать молодое поколение.

Роль учителя еще и в том, чтобы сделать своих учеников свободными людьми, приучить их действовать везде с точки зрения добра, предвидеть последствия тех или иных событий, активно влиять на них, понимая, что за любыми нравственными, религиозными, политическими, социальными фразами, заявлениями, обещаниями стоят интересы тех или иных сообществ и политических сил. Важным подспорьем такой социализации служит изучение курса отечественной истории, где примеров для обсуждения достаточно.

И еще. Мы должны продолжить формирование исторического сознания у молодого поколения, основанного на патриотических традициях, используя возможности всех социальных институтов общества. Необходимо развивать потенциал школьных историко-краеведческих музеев, общественных объединений детей и взрослых как важный ресурс гражданско-патриотического воспитания, расширения контактов с органами власти, институтами гражданского общества.

Рынок труда и профессиональное обучение

Эмир ДЕНИЕВ

В Махачкалинском центре повышения квалификации с 15 августа 2018 года началось обучение слушателей в рамках государственной программы «Реализация дополнительных мероприятий в сфере занятости населения, направленных на снижение напряженности на рынке труда Республики Дагестан».

Одно из основных мероприятий программы – опережающее профессиональное обучение. Под ним понимаются повышение квалификации, переподготовка или получение новой профессии работниками предприятий и организаций, находящимися под риском увольнения или вновь нанимаемыми для смягчения социальной напряженности на рынке труда.

Реализация программы направлена на решение основных задач – повышение конкурентоспособности на рынке труда работников, находящихся под риском увольнения, стимулирование сохранения и создания рабочих мест, профилактика негативных социальных последствий, возникающих при высвобождении работников.

В программе принимают участие работодатели из муниципальных образований г. Махачкалы, г. Каспийска, с. Карабудахкент и с. Манас. Среди них есть организации АО «Дагснаб», ИП «Кахриманов», АНО ДПО «Собр-М», ООО «Медпрофцентр», ООО «Каспий», санаторий «Чайка», ООО «ЮгСтройИнвест», «Детский сад «Сладкое детство» и др.

Обучение проходит по программам профессиональной переподготовки: педагогическое образование (по профилям), бухгалтерский учет и аудит, менеджмент и экономика, охрана труда, управление персоналом, а также по программам профессионального обучения: повар, кладовщик, слесарь-электрик, слесарь-сантехник, автомеханик, санитар.

Обучение завершается сдачей демонстрационного экзамена, затем все участники будут направлены на стажировку. Обязательным условием опережающего обучения является последующее трудоустройство.

Реализация программы не только решает вопрос сохранения рабочих мест и снятия негативных социальных последствий, возникающих при высвобождении рабочих мест, но и стимулирует профессиональное образование к тому, чтобы его уровень соответствовал требованиям современной экономики.

Знаний много не бывает

Ахмед АХМЕДОВ

Темой очередного круглого стола, состоявшегося в Махачкалинском Центре повышения квалификации стала «Актуальные проблемы развития дополнительного образования детей в Республике Дагестан».

В приветственном слове директор Центра, доктор экономических наук, профессор Магомед Абакаров отметил, что дополнительное образование детей наиболее приближено к запросам населения и призвано гибко реагировать на новые образовательные потребности, а это требует от руководителей учреждений новых знаний. По его мнению, необходимо изменить содержание дополнительного образования детей с учетом современных требований и инновационных процессов, совершенствовать его социально-адаптирующие функции. Следует обратить внимание на информационную, методическую и организационную поддержку, обеспечивающую обучающихся и педагогов учебно-методическими пособиями по различным направлениям дополнительного образования.



Фото автора

М.Абакаров подчеркнул, что до недавнего времени сфера дополнительного образования финансировалась по остаточному принципу. Сейчас стало больше уделяться внимания этой сфере. Появляются современные центры с новыми технологиями, новыми возможностями. Вместе с тем проблем в этой сфере немало. Учителя, директора школ, воспитатели, которые приходят в Махачкалинский Центр повышения квалификации, говорят о причинах, тормозящих внедрение этих программ.

М. Абакаров выразил надежду, что участвующие в заседании руководители учреждений дополнительного образования также будут говорить о наболевшем и подойдут к рассмотрению проблем с разных сторон, а результаты обсуждения будут доведены до тех должностных лиц и организаций, которые имеют инструменты реализации всех конструктивных предложений. Он проанонсировал проведение в сентябре в Махачкале форума руководителей образовательных организаций, направленного на развитие дополнительного образования в рамках государственных и частных образовательных учреждений. На этом форуме будет рассказано о предложениях и рекомендациях, высказанных на нынешнем круглом столе.

Директор МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» Альбина Ботвина говорила конструктивно и по деловому, продемонстрировав, что знает о предмете разговора не понаслышке, так как работает в этой сфере уже 30 лет. По ее мнению, в законе об образовании акцент делается на дополнительном образовании в общеобразовательных учреждениях, поскольку сегодня молодому человеку важны не только общие знания по предметам, которые он приобрел в школе, но и знания, приобретенные в сфере дополнительного образования. Тогда это будет социализированная личность с лидерскими качествами, которая обладает навыками общения с людьми и умеет вести дискуссию.

А. Ботвина подняла важную тему подготовки педагогов дополнительного образования и оплаты их деятельности: «Есть, к примеру, российский классификатор должностей, в котором прописана должность «педагог дополнительного образования», то есть в дипломе тех, кто приходит в нашу систему, должна быть записана эта должность. С января 2019 года и оплата этих специалистов будет зависеть от этой формулировки. Только в этом году впервые пришла устраиваться к нам на работу женщина, у которой в дипломе написано «педагог дополнительного образования». К сожалению, это исключение из правил. Это с одной стороны. А с другой, мы ограничены тем, что не можем привлекать хороших специалистов, к примеру, в области декоративно-прикладного искусства, так как они не имеют той самой записи в дипломе. Значит, что-то в законодательстве надо менять с целью привлечения в нашу область одаренных, талантливых педагогов. Есть еще одна больная тема – материально-техническая сфера дополнительно образования. Самые низкооплачиваемые педагоги – это те, кто работает в сфере дополнительного образования».

Учитель Республиканского лицея-интерната «Центр одаренных детей» Разитта Гаджиханова, доцент кафедры философии Российской экономической академии им. Г.В. Плеханова, кандидат философских наук Фарид Гусейнов, директор школы искусств пос. Хушет (Махачкала) Шамиль Далгатов, учредитель и организатор образовательного центра «1-С бухгалтерия», кандидат физико-математических наук Мариф Кадимов, руководитель детского клуба интернациональной дружбы г. Каспийска, отличник образования РД, заслуженный учитель РД, почетный работник общего образования РФ Ольга Мусанабиева, директор школы № 6 пос. Новый Хушет Саибат Омарова, генеральный директор детских клубов «Тачки» Тагир Чавтаров, ведущий научный сотрудник ИЯЛИ ДНЦ РАН, доктор филологических наук Сабрина Шихалиева, руководитель Даготделения партии «Яблоко», доцент ЮФУ Альберт Эседов, ведущий научный сотрудник ИЯЛИ ДНЦ РАН, кандидат филологических наук Хизри Юсупов поднимали тему взаимодействия государственных и частных учреждений образования, говорили о способах реализации поставленных концепцией модернизации системы дополнительного образования задач, проблемах финансового и правового обеспечения этой сферы, необходимости его государственной поддержки. В качестве ключевой проблемы, влияющей на качество дополнительного образования детей, отмечалась неразвитость механизма, обеспечивающего устойчивое развитие учреждений этой области образования.

В резолюции заседания круглого стола отмечалась необходимость осуществлять партнерство государства, бизнеса, институтов гражданского общества, семьи в управлении сферой дополнительного образования. Обращено внимание на важность контроля качества реализации программ, распределения бюджетных ресурсов, создание условий конкурентной среды, стимулирующей обновление содержания и повышение качества услуг, обеспечение инновационного, опережающего характера развития системы дополнительного образования.

Участники круглого стола предложили средствам массовой информации создавать новый имидж дополнительного образования, соответствующего его высокому статусу в современном информационном гражданском обществе, показывать позитивный образ современного молодого педагога как носителя творческого потенциала, владеющего знаниями и компетенциями, самостоятельно формирующего свою жизненную среду, участвующего в решении задач социальной и культурной жизни.

Заставить душу трудиться

Эдуард ЭМИРОВ

Руководство республики особую роль в осуществлении модернизации нашего горного края отводит творческой интеллигенции, которая способна более ярко и эмоционально отразить общественные настроения и чаяния людей.

И здесь во всей полноте встает вопрос использования и воспроизводства нашего культурного потенциала. Гамзат Гусейнов, директор Мамедкалинской художественной школы, многие годы посвятил эстетическому воспитанию детей, их приобщению к настоящему искусству. Работы учеников школы выставлялись во многих странах, сами они неоднократно становились лауреатами конкурсов. Гамзат Гусейнов приложил немало сил и энергии для создания в республике музеев, подготовки дизайна и экспозиций этих хранилищ культуры. У него есть моральное и профессиональное право говорить о насущных проблемах состояния культурной жизни и сферы образования республики.



Мамедкалинская художественная школа

Фото автора

– Гамзат, что вы вкладываете в понятие «культура»?

– В моем представлении культура – это в первую очередь ценности, моральные нормы, мифы, стереотипы. То, что исцеляет нас от бездуховности, безнравственности, пренебрежения к родным истокам. Одним словом, это наше телесное и духовное здоровье. Не зря древние люди оставляли свои рисунки на скалах. Они хотели передать следующим поколениям информацию в виде криптограмм.

Иногда мы, современные люди, к сожалению, забываем о том, что надо сохранять наше наследие. Возьмем для примера Дербент. Реставрация, которую здесь проводят, как говорится, ни в какие ворота не лезет. А ведь есть законы реставрации. Нельзя же современный камень ставить рядом с древним! Через 10-15 лет здесь вообще не останется ничего от старины. Наша гордость Дербент становится обычным провинциальным городом.

– Может, потому, что некоторые чиновники считают, что культура – это то, чем занимаются в свободное время после экономики, социальных отношений, образования, здравоохранения и т.д.

– К сожалению, этот остаточный принцип по-прежнему живуч. Я бы предложил, прежде чем назначать чиновника на высокий пост, тестировать его на культуру. Речь идет в первую очередь о таких должностях, как мэр города, глава администрации района, села. Они должны, даже обязаны знать историко-культурное наследие своего населенного пункта, чтить память знаменитых земляков, сохранять памятники федерального и республиканского значения.

Мы сможем многого добиться, если будем всерьез заботиться о преемственности наших традиций, передаче опыта старших младшим. Сегодня мы много говорим о культуре туризма. А ведь это не только рестораны и гостиницы. У нас много разнообразных проявлений самобытной культуры. К сожалению, многое теряется, разбазаривается, уходит безвозвратно. Это касается и народно-прикладного искусства, и фольклора, музыкальной и песенной культуры, и этической культуры, которую мы называем горский этикет. Посмотрите, как мало дагестанцев посещают выставки наших художников, презентации книг писателей в Национальной библиотеке. У нас научились проводить мероприятия ради «галочки», различные майданы. Много напускного, много шума. А ведь миссия культуры и искусства – заставить душу трудиться, сопереживать. В противном случае мы деградируем.

– Вы автор концепций и дизайнер многих музеев республики. Каково сегодня состояние этой работы?

– На моем счету 12 музеев как республиканских, так и ведомственных. Вне зависимости от их статуса, стараюсь подходить к работе с душой. Именно так, к примеру, я ощущал себя при создании музеев рыбоконсервного комбината, министерств сельского хозяйства, внутренних дел, ФСБ и т. д. Главный вопрос, который мы ставим, когда создаем музей, заключается в том, как соединить на одной площадке две линии – историческую и современную. Если в этом смысле рассматривать музейное дело, то сегодня с этим не совсем всё в порядке. При создании музея мы должны уметь эффективно реализовать изначальную идею, замысел. Образно говоря, важно определить маршрут, по которому мы незримо будем вести посетителя. В этом заключается мастерство дизайнера. Если это удается, то экспонаты, старые и современные, будут гармоничны. К созданию музея необходимо подходить образно, то есть какие ассоциации возникают, когда ты обдумываешь концепцию музея.

Необходимо выгодно обыграть объемное пространство музея для его художественного обогащения. Важно использовать все имеющиеся в распоряжении дизайнера средства для того, чтобы увлечь посетителя внимательно осматривать все экспозиции. Это схоже с тем, когда открываешь первую страницу хорошего романа, – хочешь дочитать его до конца. Все важно: и свет, и контраст, а порой и дисгармония. Надо добиться, чтобы человеку, который пришел в музей, не было скучно. Это наша главная задача.

– А какая работа была первой?

– Музей Уллубия Буйнакского. Мне искренне хотелось не только качественно выполнить заказ Правительства РД, но и отдать дань особого уважения этому мужественному и несгибаемому революционеру. Сегодня возникла необходимость пересмотреть концепцию этого музея, так как собрано много новых свидетельств Гражданской войны в Дагестане.

– Есть ли у музея свой язык, образ, особенности, а может, идеология?

– Несомненно. Именно такой подход я исповедую. Если хотите, это мой стиль, мой почерк. Мне самому неинтересно, когда по дизайнерской инфраструктуре музеи похожи друг на друга. Я родом из легендарного села Кала-Корейш Дахадаевского района. Мне больно, что неоправданно затягивается создание здесь музея под открытым небом. А ведь он мог бы реанимировать древнейший памятник мусульманской истории, архитектуры и прикладного искусства Дагестана. Думаю, власти все-таки осознают особенный характер этого памятника.

– А как с поддержкой жителей населенного пункта или руководства ведомства?

– Без этого ни один музей невозможно создать. В Хасавюрте был такой энтузиаст, учитель истории Драгобед. Он был влюблен в историю своего города, был истинным его патриотом. В работе над созданием местного музея он мне постоянно помогал, оставаясь вместе со мной до позднего вечера. Впоследствии он стал первым директором музея.

– А последователей много?

– К счастью, много. Они создают музеи на собственные средства, чтобы оставить в наследство память об истории своего села, города, известных земляках, событиях и фактах, с ними связанных. Эти подвижники не исповедуют культ золотого тельца, они на самом деле идеалисты. Вот пример. В селе Башлыкент Каякентского района энтузиасты хотят на средства джамаата создать музей. К сведению, Герой Социалистического Труда, академик Нариман Алиев родом из этого села. Особенно отличился девятиклассник, который собрал и систематизировал огромное количество артефактов. В Ахтах целая семья на протяжении нескольких поколений занята подобной деятельностью.

Музеи – это наследие народа. Появились новые музеи с новыми экспонатами, сюжетами. Но почему все это надо делать так непрофессионально? Кстати, я не одинок в этом мнении. Надо сказать, что в последние годы прослеживается тенденция агрессивного дилетантства, и это не только в музейном деле. А ведь понятие «музейная педагогика» – не просто слова. Мы живем в такое время, что все быстро меняется. Чтобы «перекодировать» людей, раньше уходили столетия, сейчас это происходит за считанные годы. Не стать манкуртами, не помнящими своих кодов, своих корней, нам поможет только культура.

Расул Гамзатов:
дагестанская вершина мировой литературы



Фото из архива Союза писателей РД

Рамазан АБДУЛАТИПОВ

Дорогие земляки, друзья и родичи великого Расула Гамзатова! Любители меткого, точного слова, поэтической симфонии и философии жизни Расула Гамзатова, мы все – счастливые люди, ибо жили в эпоху Расула Гамзатова, читали его произведения и восхищались каждым словом, которое уходило в мир из его уст. Мне посчастливилось быть последние годы его жизни рядом с ним, восхищаться его талантом и заряжаться его энергией. Благодаря ему я познакомился с Чингизом Айтматовым, Валентином Распутиным, Валерием Ганичевым, Мустаем Каримом, Давидом Кугультиновым, Фазилем Искандером, Егором Исаевым, Александром Фадеевым, Николаем Тихоновым, Александром Твардовским, Гульрухсор Сафиевой, со всеми теми, кто открывал неведомые тайны поэзии.

Расул Гамзатов подружил меня с Евгением Максимовичем Примаковым, Александром Сергеевичем Дзасоховым, Иосифом Давыдовичем Кобзоном и с многими другими талантливыми людьми. Дагестан всегда был страной поэтов, но Расул Гамзатов стал вершиной поэзии. Такими же вершинами для Дагестана остаются Сулейман Стальский, Эффенди Капиев, Омарла Батырай, Ирчи Казак, Етим Эмин, Гамзат Цадаса и многие другие. Такой прекрасной вершиной является для нас Фазу Алиева. На подступах к этой вершине Магомед Ахмедов, Магомед Гамидов, Абасил Мухамад, Магомед Атабаев, Байрам Салимов, Магомед-Расул, Камал Абуков, Ханбиче Хаметова, Шейитханум Алишева, Мирза Давыдов, Шамиль Казиев, Михаил Дадашев, Бийке Кулунчакова и другие.

Поэзия – это истина, добро, любовь, это красота каждой строчки, каждого сказанного слова, которые открывают для нас неизведанные грани духовных идеалов человека, народа. Традиционная аварская поэзия при всей кажущейся грубости звуков и твердых, как скалы, букв очень нежна, и через их расщелины пробиваются удивительной красоты цветы и лечебные бальзамы прополиса.

Это великая поэзия Махмуда, Чанки, Али-Гаджи из Инхо, Гамзата Цадасы. Поэзия Расула Гамзатова, как и каждого дагестанского народа, глубока и прекрасна, она обогащает разум и лечебна для души. Поэт своим творчеством, светом своего таланта пробивает Дагестану, горцам дорогу к свету, совершенствованию и достоинству. Как точно сказал о Расуле Гамзатове Сергей Наровчатов: «Если бы мне предложили назвать десять лучших, на мой взгляд, поэтов современности, я бы перечислил заветные имена, а в конце добавил: «И Гамзатов». Когда бы список сократили до пяти, я также в конце сказал бы: «И Гамзатов». Наконец, если бы пришлось выбрать одного любимого поэта, я и тут бы прибавил: «И Гамзатов». В любых сочетаниях, при любой избранности имя Расула Гамзатова всегда будет стоять в ряду лучших» (см. Сергей Наровчатов. Чувство и слово. «Поэт аула и планеты», Махачкала, 2003 г., стр. 30).

Во многом величие, масштабность ума и теплоту чувств поэта мы все в большей степени осознаем после ухода Расула Гамзатова к «белым журавлям». И каждый из нас жаждет приобщиться к роднику творчества великого поэта, нашего любимого Расула Гамзатова, отмечая 95-летие со дня его рождения. И уже в эти дни нам надо начать готовиться к 100-летию со дня рождения поэта. И предлагаю журнал «Дагестан» назвать «Мой Дагестан» и издавать с ориентирами к 100-летию Расула Гамзатова. Это будет великое событие в жизни Дагестана, России. Мы, дагестанцы, благодарны Президенту страны Владимиру Владимировичу Путину, который открыл памятник Расулу Гамзатову 5 июля 2013 года в Москве. И 100-летие со дня рождения Расула Гамзатова должно стать явлением всероссийским, всемирным.

Больше всего Расул Гамзатов любил своих родителей, свою Патимат, своих прекрасных дочерей и внуков. Он искренне любил друзей, дагестанцев, всех советских людей, посвящал им свою жизнь. Поэт боготворил женщин, а иначе какой он поэт. Он любил Страну Советов, Россию, Дагестан, Цада, каждый уголок земли, где любит или страдает человек. Поэзия Расула Гамзатова стала чувствительным индикатором состояния духовности XX века, и сегодня нам нужен Расул Гамзатов, чтобы обрести гордость и достоинство, оставаться людьми.

Феномен Расула Гамзатова – это неповторимое явление жизни поэта в обществе, в государстве, современной поэзии, прозы, философских притчей и афоризмов. Феномен Расула Гамзатова – это бурная человеческая жизнь во всех ее измерениях, как продолжение Эсхила, Сократа, Рудаки, Шекспира, Пушкина, Есенина, Махмуда, и по многообразию человеческих отношений и проявлений жизни мало кто с ним сравнится. Расул Гамзатов – крупный политический деятель, член Президиума Верховного Совета СССР, человек, который соприкоснулся близко со Сталиным, Брежневым, Индирой Ганди, Хрущевым, Горбачевым, Фиделем Кастро, Путиным и со многими другими. При этом Расул Гамзатов всегда сохранял целостность своего человеческого пространства и оказывал духовное влияние на политику и политиков. Он мог выразить идеологию, позицию целых социальных групп и вместить в одно высказывание, сказать правду в такой форме, чтобы это никого не обижало. Но при этом Расул Гамзатов – человек с чрезвычайно ранимым сердцем и тонкой душой. В своем творчестве он пережил несколько эпох – воспринял, переработал, победил своим духом, но он не смог победить развала Советской Родины и смерти Патимат. Но даже в самые трудные, переходные, смутные времена он боролся, страдал, стараясь сохранить то, что созидал народ более полувека, отбрасывая чуждое, ненужное, ложное, злое. Он хотел сохранить страну, чтобы сохранить свою и своих поклонников души, идеалы, ценности, которые стали идеалами, ценностями его народа, отца – великого аварского, дагестанского мыслителя и поэта, братьев, которые отдали свою жизнь за эти идеалы и ценности, за Родину.

В творчестве Расула Гамзатова своя философия, этика и эстетика, которые уравновешивают жизнь и поступки поэта в тяжелых переменах эпохи. Его высокий талант творчества, талант общения, наполненность жизни дружбой, любовью, патриотизмом позволяли в действительности людям известным и рядовым адаптироваться к Расулу Гамзатову, начиная с Л.И. Брежнева и кончая колхозником в дагестанском ауле, – все любили и почитали Расула Гамзатова. И лишь только развалившуюся, униженную и разрушенную страну, а значит, и Дагестан в невежественном состоянии не мог воспринять великий поэт и мыслитель. После развала Советского Союза он почувствовал себя обманутым, брошенным, сиротой, бездомным. Даже его огромный духовный потенциал, который обогащал людей и страну, не справился с восприятием того предательства и равнодушия, с чем мы столкнулись при развале единой страны. Расул Гамзатов не смирился с потерей Родины – Советского Союза, что стало для него политическим и моральным тупиком, как, кстати, для большинства порядочных людей нашего народа.

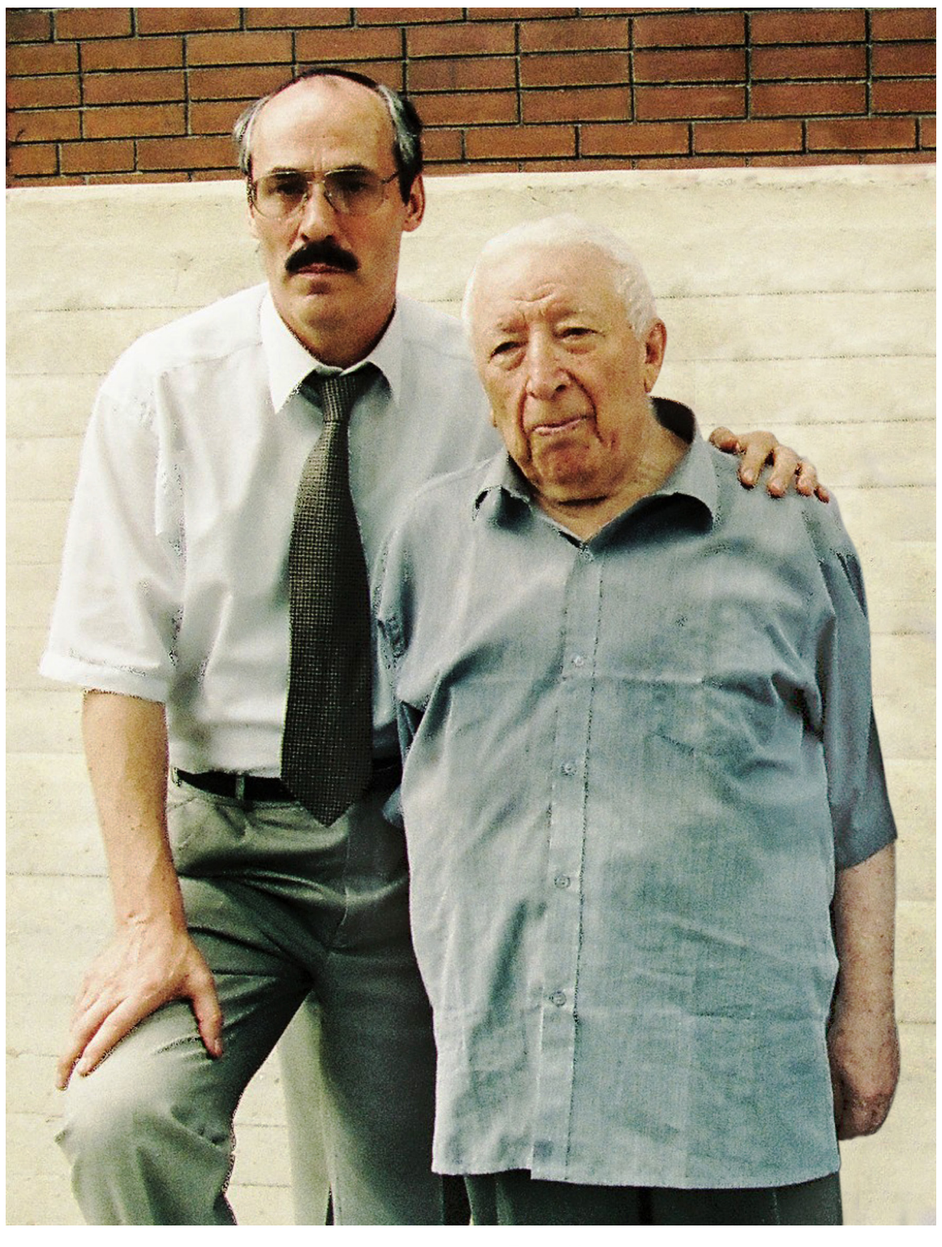
Расул Гамзатов, как и все мы, не мог уловить смысла этой новой жизни. Прекрасно и точно назвала свою книгу о Расуле Гамзатове Чакар Юсупова – «Расул Гамзатов в расколотом мире». Но расколоты были не только мир, но и хрупкая душа поэта, как и наши души. Расул Гамзатов часто в разговорах о времени и о людях смуты повторял: «Не ведают, что творят». Вот почему в последние годы жизни он говорил с горечью: «Здесь устал и умирать не хочется». Устал самый неутомимый и неугомонный из людей XX века. Он, человек, который никогда не говорил о людях плохо, стал возмущаться и плохо отзываться о М. Горбачеве и Б. Ельцине. «Волков изгнали, а бараны пришли», – говорил поэт. «Шок» есть, а «терапии нет», – говорил он о политике, которую проводил Е. Гайдар. Расул Гамзатов не воспринял разрушенное общество и людей, зачастую вороватых, нечистоплотных, живущих только для себя и своим эгоизмом. «Общество, народ не может существовать без веками сложившейся солидарности людей», – отмечал Расул Гамзатов. Это положение власти, общества, народа угнетало совесть Расула Гамзатова. «Вся наша беда в том, что пришли начальники, которые не читают книг», – говорил он. И рядом вырастал постмодернизм, который твердил: «Пушкин, Толстой, Достоевский – это группы, которые разлагаются и смердят, их нужно поскорее похоронить» (Тамилин С. «Крик кикиморы», Литературная газета, 2000 г., №27).

Расул Гамзатов творил 60 полных лет жизни, борясь с разными условиями, побеждая их, а порой себя. Муза была капризна, но оставалась с ним, несмотря на перипетии разных эпох. В течение 60 лет в литературе, в жизни создавалась самобытная эпоха Расула Гамзатова. «Его любили и красные, и белые», – говорил его друг и прекрасный переводчик Наум Гребнев. Но он не воспринимал людей, отрицающих опыт человеческого бытия, культуру, традиции. Расул Гамзатов – глубоко традиционный аварец, дагестанец, россиянин, советский человек.

Вместе с тем Расул Гамзатов был полон новых идей, хотя говорил: «Я здесь устал», но эта усталость от необустроенности Родины и дагестанцев делала его творчество, поэзию еще более глубокими, еще более осмысленнее и мудрее. Это был «самый современный, востребованный, ведущий, впередсмотрящий поэт», поэт, который «поставил искусство выше всего, выше собственной жизни и собственной смерти» (Юсупова Ч. «Расул Гамзатов в расколотом мире», Махачкала, 2007 г., стр.71).

Это был один из самых народных, всесоюзных, всероссийских и мировых поэтов. Он полностью открывался своему народу, своему читателю. Искренность, народность, умение увидеть в малом великое, а великое преподнести просто и доступно – в этом секреты творческого таланта Расула Гамзатова. Он одним из первых широко применяет в аварской поэзии русскую систему строфики, русские стихотворные размеры. Это бесспорное влияние русской литературы на творчество аварских, дагестанских поэтов, писателей. Дагестаном интересовались Пушкин, Лермонтов, Толстой, Бестужев-Марлинский и другие. Черкесские поэмы Лермонтова и особенно «Хаджи-Мурат» Л.Н. Толстого подняли на высокий художественный уровень отображение реалий кавказской жизни.

Расул Гамзатов создал поэтический образ своей эпохи, людей, которые жили, боролись, руководствуясь своими идеалами, которые при всех противоречиях и трудностях возвышали человека, заставляли его созидать свое Отечество, совершенствоваться и совершенствовать мир вокруг себя.



Советские годы для многих было временем высоких вдохновений и созиданий. И поэт не оставался в стороне, старался быть объективным, реалистичным и критичным, насколько это было возможно.

После Махмуда горцев нельзя называть дикими. Как и после Расула Гамзатова, который не только любил женщин, но и неистово боролся за их свободу и достоинство. Поэт видел, как «нередко обычай жестокий над женской глумится судьбой». И Расул Гамзатов написал острую, жгучую и где-то трагическую поэму «Горянка». Поэт пишет:

Всем бедам твоим и мытарствам
Дать бой – это славный удел.
Невежество, грубость, дикарство
Беру, как солдат, на прицел.

Поэт встает на защиту женщин:

Ударило сердце тревогу,
Клянусь я грядущим годам –
Отныне ни мужу, ни Богу
Тебя я в обиду не дам!

И благодаря Расулу Гамзатову молодая и красивая Ася сама строит свою судьбу. Кредо поэта, центр мироздания его поэзии, прозы, жизни – это человек, люди. И как девиз его творчества звучат строки:

Люди, люди – высокие звезды,
Долететь бы мне только до вас.

В Советском Союзе, в России знали цену поэтическому слову. «Высокие звезды» в переводе Я.Козловского были удостоены Ленинской премии. Поэт ничего не упускал, он не увлекался лишь одной тематикой, не впадал в крайности оптимизма, все восхваляя, или пессимизма, все охаивая, а мудро замечал:

И я сквозь утреннюю дымку
Мог разглядеть в туманной мгле,
Как смех и плач сидят в обнимку
На темной и крутой скале.

Это не только образ, это сама жизнь, ее философия. Расул Гамзатов действительно был большим ребенком, который остро реагировал на все проявления жизни, он был искренним и поэтому интересным.

Он, как ребенок, хотел, чтобы его любили, хвалили, замечали смысл сказанного им слова. Евгений Евтушенко писал еще в 1961 году, что «большой удивленный ребенок шествует по страницам Расула Гамзатова, вбирая своими ненасытными глазами все краски мира». Он остался таким и в 80-летнем возрасте. Но удивительно, Расул Гамзатов уже с молодых лет улавливает в своих стихах, воспроизводит свойственную для отца мудрость жизни. Расула Гамзатова знает весь мир, его книги опубликовали в более чем 80 странах мира. Он желал всем сердцем: «Чтобы без стыда сказал народ родной: Расул, мой сын, ты представитель мой».

У Тютчева сказано: «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется, и нам сочувствие дается, как нам дается благодать!». Слово Расула Гамзатова отозвалось в сердцах людей восхищением и пониманием, обретающих с помощью его поэзии духовность и достоинство.

Он никогда не был только аварским поэтом, даже став главной вершиной аварской поэзии. Расул Гамзатов был дагестанцем, россиянином и говорил от имени всего многонационального Дагестана, России. Никто из национальных поэтов России не вызывал такого интереса всех граждан огромной страны, как Расул Гамзатов, его творчество и личность. Он смог соединить дагестанские поэтические традиции с опытом русской поэзии. Это один из интересных русских поэтов, хотя писал по-аварски. Где более русская песня, чем «Журавли»?

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Расул Гамзатов прожил богатую, творчески обогащенную, полную поисков и находок, чувственную и глубоко осмысленную жизнь.

Расулу Гамзатову было 80 лет. В священных книгах сказано, что того, кто прожил 80 лет, без всяких препон Бог, Аллах определяет в рай. Я не сомневаюсь, что он в раю, ибо он оставил нам райскую поэзию, райскую прозу, райские воспоминания. Расул Гамзатов придавал огромное значение силе и мощи слова, считал, что каждое талантливое слово – от Всевышнего. Его божественное слово притягивает, одухотворяет, веселит, заставляет смеяться и плакать, думать и сострадать.

Писать о творчестве Расула Гамзатова – задача трудная и ответственная, но я взялся за это из-за великой любви и уважения к Расулу Гамзатову, его творчеству и руководствуясь желанием, чтобы Расул Гамзатов с самого детства обогащал духовность каждого дагестанца, россиянина. Поэзия Расула Гамзатова – это еще и стимул к изучению родных языков. Это он сказал: «И если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть». Родной язык для нас – это молоко матери, дух отца и завещание великих предков. Лучше всех о поэзии Расула Гамзатова расскажут дочери Расула Гамзатова, его друзья и земляки. А я лишь попытался сказать свое слово о поэте и человеке, который стал идеалом моей жизни, источником добрых дел и достойного поведения. Расул Гамзатов оставил нам всем великие уроки отношения к себе, к другим, к отцу и матери, к женщинам, к любимой, к жене, детям, к Родине, к языку, культуре, традициям.

Великий Чингиз Айтматов говорил очень точные слова, которые могли бы подытожить все, что я написал в этой статье: «Когда думаешь о Расуле Гамзатове, невольно думаешь о Дагестане». В восприятии читателей нет Гамзатова без Дагестана и нет Дагестана без Гамзатова. Понятия эти стали синонимами. Редкое счастье художника быть знаменем, майданом своего края и народа. Важно, чтобы каждый из нас, дагестанцев, смог нести талант и достоинство Дагестана в большой мир, заявляя о себе, о своем народе во всеуслышание и с гордостью, как это сделал Расул Гамзатов. Увековечив свое имя на знамени Дагестана, навсегда войдя в историю культуры России, он еще раз увековечил имя Дагестана.

И в заключение слова, которые сказал, обращаясь к поэту на одном из юбилеев Расула Гамзатова, его друг, великий Евгений Максимович Примаков: «Твой юбилей – это повод для всех нас вспомнить о вечных ценностях, которым служит твое творчество. Аварцы говорят, что поэт рождается за сто лет до сотворения Мира и спустя миллионы лет такие замечательные поэты, как Расул, рождаются для того, чтобы наш мир оставался гармоничным и целостным».

Очень точные слова, ибо всем нам, нашей стране, российской культуре народов России сегодня не достает этой гармоничности, а это условия существования человека, культуры, народа. Это условия существования и достоинства Дагестана. Отсюда и возрастающая актуальность творчества Расула Гамзатова в наше время. Расул Гамзатов вместе с нами и нынче накапливает созидательную силу Дагестана, дагестанского народа.

Пусть духовная энергия, баракат Расула Гамзатова – великого поэта и гражданина – всегда будет с Дагестаном, с Россией.

Дагестан, все, что люди мне дали,
Я по чести с тобой разделю,
Я свои ордена и медали
На вершины твои приколю.

Пространственное самоопределение,

или Чем отличается Дагестан от других субъектов России

Абдулла МАГОМЕДОВ,
председатель Совета старейшин при Главе РД, профессор политологии

Геополитическая роль

Бессмысленно постигать самого себя, если не сопоставляешь себя с внешней средой. Позиционирование Дагестана по отношению к другим субъектам России, их политическим и другим ценностям и символам и есть влияние на формирование менталитета дагестанского народа, осмысление вектора развития в XXI веке.

Дагестан никогда не был однозначным, одномерным, однокоренным, однокультурным, однородным, однообразным, односторонним, однопутным, одноцветным, однонародным, одноязычным, однорелигиозным. На протяжении тысячелетий (с появлением первых следов человека – 300-400 тысяч лет до н.э.) в его облике прочно слились черты разных частей света, разных эпох и цивилизаций, племен и народов, культур и языков.

Любой субъект нашей великой России обладает собственным лицом, только ему присущими и неповторимыми чертами. И мы ими обладаем. Дагестан уникален не только сам по себе, уникален каждый его уголок, каждый аул, народ, даже каждый тухум. А в совокупности все они составляют поразительный по масштабу и единству многообразия природы и народов спектр.

Единая природа объединила более 30 автохтонных этносов, и они оказались обреченными самой природой жить вместе. Чувство общности территории – это основной компонент дагестанской идентичности, в ней нет никакой политической окраски.

В базовой ткани дагестанского общества и менталитета присутствуют и преобладают элементы евразийской цивилизации. Причем евразийским Дагестан является больше с географической и политической точек зрения. С демографической и геоэкономической позиций он остается, как и Россия, европейской страной.

По причине своего географического расположения Дагестану с древнейших времен суждена была не только участь арены исторических битв, но и региона столкновений и взаимопроникновений различных идеологий и культур. Такое межцивилизационное положение способствовало то небывалому подъему его экономики и культуры, то падению и откату назад, иногда на сотни лет.

Дагестанский этнос

Дагестан в начале XXI века – это средоточие дагестанской (аварской, агульской, азербайджанской, андийской, арчинской, ахвахской, ботлихской, годоберинской, даргинской, дидойской, каратинской, кумыкской, лакской, лезгинской, ногайской, рутульской, табасаранской, татской, тиндинской, харбукской, цахурской, чамалальской, чеченской, а также известных в мире (Париже, Нью-Йорке, Токио…) балхарской, гоцатлинской, кайтагской, кубачинской, русской, северо-кавказской, восточной (персидской, арабской), европейской культур, генетических кодов выживания и исторической гордости (не путайте с гордыней).

Только два факта о гордости. В самой продолжительной и затяжной войне великий завоеватель Надир-шах (30-40-е гг. XVIII в.) вынужден был после разгрома его многотысячного войска в горах Дагестана, в местности Хициб (Гунибский район), провозгласить: «Да будет проклят тот из моих потомков, кто вздумает еще когда-нибудь прийти в эти страшные места!». А Петр I в районе кумыкского села Уйташ 19 августа 1722 г. с признанием и пафосом произнес знаменитые слова: «Если бы этот народ имел понятие о военном искусстве, тогда ни одна нация не была бы в состоянии взяться за оружие с ним».

В возрождении культуры дагестанского народа колоссальную роль сыграли русский народ и его могучий язык. Волею судеб появился неразрывный сплав русского народа с представителями разных народов Страны гор.

Этнос – натуралистическая общность. Дагестанский народ – надэтническая, социально-политическая общность (я могу быть не только аварцем, но и даргинцем, кумыком, лезгином, лакцем, русским…).

Этносы Дагестана как единый дагестанский народ – источник власти в республике – без России, без русских никогда не сложились бы в этом вечно неспокойном мире, и Дагестан существует ныне как цельный субъект Российской Федерации в контексте русской (российской) истории.

Дагестанцы, особенно с начала 30-х годов XX века, выросли в русской культурной среде, русской школе (у великой русской учительницы), русскоязычных дагестанских и российских институтах и университетах, воспитывались на идеях русской философии и литературы, искусства, кино, науки. Благодаря русской культуре дагестанцы вышли на мировой уровень: в космос (Муса Манаров), к тайнам атомной энергии (Амир Амаев) и военной техники (Шамиль Алиев), в системе вооруженных сил (Магомед Танкаев), в областях военно-воздушных (Амет-Хан Султан, Магомед Толбоев) и военно-морских сил (Магомед Гаджиев), строительстве атомных ледоколов (Генрих Гасанов), хирургии (Рашид Аскерханов), бизнесе (Сулейман Керимов), классической литературе (Расул Гамзатов, Ахмедхан Абу-Бакар), музыке (Готфрид Гасанов, Наби Дагиров, Мурад Кажлаев, Ширвани Чалаев), художественном творчестве (Халил-Бек Мусаясул), театре (Барият Мурадова, Айгум Айгумов), проторили дорогу к российским и мировым университетским кафедрам (Халил Фаталиев, Абдусалам Гусейнов, Камалудин Гаджиев, Елена Тахо-Годи). Только в Институте физики Дагестанского научного центра РАН выросли четыре члена Академии наук России; мировым рекордам на Олимпиадах (Загалав Абдулбеков, Елена Исинбаева, Бувайсар Сайтиев, Гайдарбек Гайдарбеков, Сайпула Абсаидов и еще 15 чемпионов).

Символ родной земли

По сравнению с другими субъектами России наша республика имеет свои специфические, пространственно-географические особенности. Дагестан – не Запад и Восток обособленно, а Запад и Восток совместно. «Догоняющая» модернизация создает ныне в республике как бы «островок современности»: метафорический Восток – как символ традиционности, а внутренний, «приморский» Запад – как символ вестернизации. Они как бы даже локализированы географически: метафорический Запад – это прежде всего Махачкала, Дербент, Каспийск, Кизилюрт, Хасавюрт, Буйнакский, Карабудахкентский и другие города и равнинные районы, а метафорический Восток – весь горный Дагестан (чуть больше половины населения).

Здесь же скажу: в реальности ныне почти на нуле морская экономическая ориентация и стратегия республики (было время, когда «дагестанский» Каспий давал 40% всего улова рыбы в СССР, 78 – 82% осетровых и 90 – 93% черной икры).

В результате дагестанское общество в определенной степени все еще «раскалывается», и определились две тенденции: с одной стороны, складывается общедагестанская (я – дагестанец) и общероссийская гражданская, политическая идентичность (я – россиянин) со своими наборами консенсусных ценностей, а с другой – предпочитают идентифицироваться по этническому признаку (аварцы, даргинцы, кумыки, лезгины, лакцы…) или же по месту жительства или происхождению (акушинец, цумадинец и т.п.).

Кроме всего, в горных аулах – низкий стандарт качества жизни и мобильность населения из-за отсутствия газификации, высоких транспортных тарифов, сбоев в обеспечении электроэнергией, плохих внутрирайонных дорог, отсутствия водоснабжения (ходить за водой к роднику – норма быта подавляющего большинства горных жителей, причем качество воды во многих случаях санитарному обследованию не подвергалось), или почти повсеместное расположение школьных туалетов на улице, низкого уровня в ряде поселений медицинского обслуживания и образовательных технологий и т.д.

В новейшей истории (в последние 25 лет) появились и закрепляются различия не только в уровне и качестве жизни, но и в сфере ценностных систем, что проявляется в типах политического поведения и голосования населения. Горное население все чаще пытается обрести себя, доказать самому себе и всем остальным свою «самость» и считает себя настоящим, коренным Дагестаном. «Хотелось бы, – отметил судья Конституционного Суда Российской Федерации, профессор Гадис Гаджиев, – чтобы при этом не забывали о том, что современная Россия несет моральную и юридическую ответственность за судьбу коренных народов Дагестана» («Политический журнал», №11, 2008, с. 59).

При этом надо подчеркнуть, что ничто не способно ослабить привязанность горцев к своему кусочку земли, который выступает в качестве необычайно эффективного символа.

По большому счету современный Дагестан – это многоединство, своеобразное «гибридное» общество. Единство и неделимость Дагестана – это природный феномен. Для Дагестана как одного из древнейших очагов цивилизации России характерно самостоятельное развитие, исключающее подражание и опирающееся на национальные традиции, исторически утвердившийся ислам, нормы базовых ценностей и опыт тысячелетнего сотворчества его этносов.

Эмблема социальных отношений

Именно физико-географическая среда Дагестана стала решающим фактором, определяющим судьбы его народов. Пейзаж как образ своей территории, своего обитаемого пространства, является «эмблемой социальных отношений», рассказывает о красотах природного ландшафта родной республики и повествует о том, на чем строится ее экономическая мощь. Здесь море с заливами, реки, озера, равнинная зона с тремя подзонами, предгорная зона с тремя подзонами, горная зона с четырьмя подзонами, многообразие растительного и животного мира.

Природа, ее ландшафт, почвенно-климатические условия – это не просто среда, некое «пустое» пространство, где обитает человек. Природа – это жизнь, она не вытолкнула человека, а выпестовала его.

Природно-географическая среда проживания народов оказывает значительное влияние и на формирование мировоззренческих ценностей и культуры.

Формирование рельефа Дагестана началось, по мнению специалистов, около 10 млн лет назад и протекало в условиях постоянных вспышек вулканической деятельности. В итоге длительной деятельности геологических факторов Дагестан предстает перед нами регионом исключительного разнообразия рельефа и резких природных контрастов, территория которого протянулась от северо-восточных склонов Большого Кавказа до Прикаспийской низменности. Приморская полоса, вытянувшаяся почти на сто километров от Махачкалы до реки Самур, местами достигает 25–30 км в ширину. На некоторых участках – у Махачкалы, мыса Буйнак и Дербента – горы близко подходят к морю, и приморская полоса сужается до 2–3 км.

Благодаря своему физико-географическому положению Дагестан с древнейших времен служил связующим звеном между Юго-Восточной Европой и странами Закавказья и Древнего Востока. Постоянная борьба за овладение и сохранение этой древней коммуникации по берегу Каспийского моря имела зачастую решающее значение в исторических судьбах народов Дагестана.

Прикаспийский проход – благо и горе – с древнейших времен имел стратегическое значение. Здесь нередко сталкивались целые империи, исход борьбы которых оказывал непосредственное влияние и на народы Дагестана.

География придает большое значение не абсолютным, а относительным пространственным ресурсам. Не столько наличие каких-либо благ (горы, равнины, море, полезные ископаемые, плодородные почвы и т.п.), сколько их различие от места к месту стимулирует человеческую деятельность. Богата та территория, которая насыщена контрастами, границами, контактными линиями, порождающими торговые и иные потоки и обмены.

Подобно тому, как без разности потенциалов не будет электрического тока, без разных высот рельефа местности не потекут Сулак, Самур, Терек и другие реки (6600 рек и быстрых речушек; Дагестан – страна мостов), и суша станет сплошным болотом. Точно так же не может быть сохранения благосферы и развития общества без неравенства и пространственных различий, без взаимосвязи и распределения функций между разными, но дополняющими друг друга горными, предгорными и равнинными районами. Без ледников, рек и лесов мертва низменность Дагестана, не может быть жизнедеятельности в горах без плодородной равнинной части.

Таким образом, ни «горы», ни «низменность» не могут существовать друг без друга, они дополняют друг друга и постоянно нуждаются в продуктообмене – переносе веществ и энергии. Такая природа и определяет в основном характер горного и плоскогорного типа людей.

Война и свобода

Дагестан – это не просто горы, воспетые Л. Толстым, А. Дюма, М. Лермонтовым, Р. Гамзатовым, не просто равнины и море, не просто географическое пространство на карте России. Дагестан был и есть самый уникальный геополитический и геостратегический объект на юге страны, ключевой субъект, который граничит с пятью государствами (Азербайджан, Грузия, Иран, Казахстан, Туркменистан), и одна из главных осей, вокруг которых уже тысячелетиями вращалась мировая политика.

Этносам приходилось веками бороться за свою землю против многочисленных внешних завоевателей. Лев Толстой в 1853 году в Кизляре по этому поводу в своем дневнике писал: «Действительно, хорош этот край дикий, в котором так странно и поэтически соединяются две самые противоположные вещи – война и свобода».

Если не забираться слишком далеко в глубь истории (вторжение различных кочевников, Рима, Парфии и Византии, Хазарского каганата (30-е гг. VII в.), Арабского халифата (652 г.), государства Сельджуков (1071 г.), Золотой Орды (1239 – 1240 гг.) и Тимура (1396 г.), державы Сефевидов (начало XVI в.), а ограничиться последними веками, то за контроль над Дагестаном боролись Россия, Персия (нынешний Иран), Турция (Османская империя, с которой на протяжении двух с половиной веков Россия вела свыше десяти войн) и совсем далекая, но тогда претендовавшая на глобальное присутствие Британская империя. Даже совсем недавно, в 1918 году, английский ставленник полковник Бичерахов двинулся на Дагестан для ликвидации установившейся здесь власти Советов; бакинская, грозненская, дагестанская нефть была объектом особых вожделений англичан.

Противоборство между этими странами всегда приводило Дагестан и Кавказ к войнам. Даже после Октябрьской революции и в разгар Гражданской войны, летом 1918 года, в Дагестан прибыла большая турецкая армия во главе с генералами Нури-пашой и Юсуф Изет-пашой, основавшими свою резиденцию в Левашах «для установления демократии в Стране гор». Даргинцы, прежде всего Мекегинский конный отряд во главе с Алибеком Богатыревым, с помощью других народов Дагестана довольно быстро прогнали турков восвояси.

В современной России после Крыма нет другого такого субъекта, где происходило бы так много разорительных нашествий, как на земле Дагестана. В прошлой истории трудно найти время, когда здесь хотя бы в течение двадцати лет было спокойно.

Дагестан до вхождения в состав Советской России (1921 год) шел в основном по пути выживания, а не развития. В ходе многочисленных войн, особенно в результате длительной Кавказской войны, восстания 1877 года, Дагестан лишился почти 80 процентов генофонда элитарной части мужского населения, которая формировалась веками. Уехали, вернее, «ушли» лучшие алимы, мыслители, ученые-арабисты с мировым именем, писатели, предприниматели. Только в Турции живут ныне более 700 тысяч выходцев из Дагестана. В Стамбуле я видел могилы дагестанских имамов, выдающихся ученых и писателей, рядом с которыми похоронены президенты и премьеры Турции.

Лучшие сыны Дагестана воевали на фронтах русско-японской войны (200 чел.), Первой мировой и Великой Отечественной (180 тыс. участников, 65 Героев Советского Союза), более 80 тысяч человек не вернулись с полей сражений. До сих пор на жизни дагестанского общества сказываются тяжелые последствия сокращения генофонда, исторических событий.

«Бесконечные войны выковали из дагестанских этносов воинственных и мужественных, стальных рыцарей», – писал в 30-х годах прошлого столетия Нажмудин Самурский. Ведущий научный сотрудник Института мировой экономики и международных отношений РАН, доктор исторических наук, почетный гость многих аулов Цумадинского, Гунибского, Ахтынского и других районов Евгений Рашковский по этому поводу писал: «… Есть стратегия выживания… Эта константа наложила несомненный отпечаток на характерный облик любого из дагестанских народов.., умение с завидным мужеством отстаивать свои чаяния и интересы.., максимально приспособиться к чуждым окружениям, не теряя собственной идентичности, оставаясь – и в своей культуре, и в экзистенции, и в самосознании – самими собой…».

Почему именно Россия?

Ныне, в условиях глобализации, дагестанцам стоит задуматься, а почему именно России, а не Ирану, Турции или не какому-либо другому соседу (Азербайджану, Грузии) удалось подчинить себе Дагестан? Да потому что, как отмечает политолог, декан факультета МГУ Виталий Третьяков, во-первых, Россия сама (своими южными окраинами) является кавказским, а не пришлым здесь государством, а во-вторых, именно русские находили в конечном счете наиболее оптимальные отношения с горскими народами – как христианскими, так и мусульманскими.

Имперостроительство шло в России не по этническому, конфессиональному, а по космополитическому, веротерпимому признаку. И на справедливый вопрос «почему?» есть только такой ответ: русские, в отличие от варваров, турков, персов и других, находили разные способы мирного выживания в дагестанской природной и социальной среде, насильно не вмешиваясь в общий жизненный уклад, с пониманием и уважением относились к нашей культуре, традициям, обычаям, языкам, религии.

Один пример: русские понимали, что Дагестан – это сердце ислама на Кавказе и в России. В начале XX века не было у нас почти ни одного селения, в котором при мечети у кадия или муллы не обучалось бы арабскому языку от трех до пятнадцати учеников.

Одним словом, русский этнос и русскоязычные анклавы в Дагестане выполняли общецивилизационную миссию.

Точка сборки

По сравнению с другими субъектами страны государственные образования на территории Дагестана существовали за 1500 лет до появления государственности в европейских странах.

Менталитет народов Дагестана основан на принципах горской демократии, и история народов Дагестана – это история свободы как их высшая ценность. В том числе свободы выбора нашими предками жить во веки веков в составе России. Дагестан никогда не выйдет из состава России. Мы – в России, Россия – в нас. По этому поводу легендарный Расул Гамзатов заключил: «… Не Русь Ермолова нас покорила, Кавказ пленила пушкинская Русь».

Дагестанцы чувствуют ритм современной истории, когда вся мировая политика определяется ныне поисками новых природных ресурсов, прежде всего углеводородных. Такая политика США и Евросоюза угрожает безопасности нашей страны и нашей республики. Конгломерат внешних сил, у которых мозг в Англии, туловище в США, а руки в Турции, в катастрофические 90-е годы рассматривал Дагестан как точку ослабления и изматывания России.

И сейчас не видеть того, что Президент страны В. Путин и Глава Дагестана В. Васильев делают все, чтобы изменилась социальная среда и дагестанцам жилось лучше, может только слепой или заторенный человек.

Мы должны понимать, что сегодня, как, впрочем, и всегда, российский Кавказ является точкой сборки державы, и нельзя позволить разбалансировать эту точку.

Наша идентичность

Любая индивидуальность, как носитель личной идентичности, является реализацией определенной общности, то есть каждый представитель культуры обладает одновременно и личностной, и коллективной идентичностью.

Идентичность – это ответ на вопрос, кто мы такие. И она меняется вместе с тем, как меняется общество.

Возраст дагестанской идентичности, пути формирования современного дагестанского народа исчисляются тысячелетиями. С глубокой древности известно о единстве общего происхождения этносов Дагестана. На основе новейших достижений археологии, этнографии, антропологии, языкознания и даже теории некоторых естественных наук (например, мы в своих исследованиях о генезисе народов Дагестана опираемся на фазовую теорию) убедительно доказано, что народы Дагестана родственны между собой и в древнейшие времена представляли единый этнос, говоривший на едином языке.

В конце третьего тысячелетия до н.э. язык-основа в силу экономической разобщённости этносов распался на диалекты, а диалекты впоследствии стали языками. Иначе говоря, процесс языковой дифференциации, вызванной хозяйственной и территориальной разобщенностью, отсутствием дорог, мостов, транспорта, привел в конце концов к тому обилию автохтонных (коренных) этносов, языков и диалектов, которые являются характерной и специфической особенностью Дагестана, в отличие от всех субъектов России.

Откройте «Атлас Республики Дагестан», посмотрите ландшафтную карту, нетрудно заметить, как дагестанские этносы цепочкой (вдоль реки Самур: Рутул – Ахты – Усухчай – Магарамкент – Касумкент – Белиджи, так и вдоль других рек), сотни и сотни, если не все 1590 аулов, обосновались среди многочисленных хребтов, защищавших от набегов врагов, у «кормящего ландшафта» (выражение Льва Гумилева) речных долин. Все нынешние административные центры районов расположены у разных рек республики.

Вот, к примеру, Рутул, что находится в Цахурской долине. С юго-запада он граничит с крутыми, почти неприступными склонами Главного Кавказского, с северо-востока – Самурского хребтов. На севере высятся покрытые вечными снегами и ледниками вершины Талик, Сала-Даг, Балиал, Хашхарва, на северо-западе – Гутон. Из-под ледников этих исполинов берут начало две бурные реки – Самур и Кара-Самур. У аула Лучек они соединяются, и дальше через весь район течет уже одна полноводная, капризная во время ливней река Самур. По обоим берегам ее лежит Рутульский район.

То же можно сказать и о сотнях других аулов, расположенных вдоль крупнейших рек – Терека, Сулака, Кумы, Аварского Койсу, Андийского Койсу и других.

В силу исторически складывавшихся условий можно предположить, что успешное продвижение этнических групп «встреч солнца» в горы было проявлением их пассионарности. По мнению Л. Гумилева, основной причиной этногенеза является так называемый пассионарный толчок (пассионарная индукция), в результате чего в определенном коллективе значительно возрастает количество энергоизбыточных людей, охваченных тягой к действию и способных передать энергию другим. Они могут изменить характер поведения всего коллектива, создать и навязать сообществу новые культурные и психологические ценности, новое восприятие себя и окружающего мира, что в конечном счете приводит к изменению этнической идентичности.

Причина пассионарного толчка – мутации (изменения), вызванные повышением интенсивного потока космического излучения, попадающего на ограниченные пространства земной поверхности. Это зависит прежде всего от особенностей природной среды, в которой формируется новый этнос, во многом определяющей особенности его культурно-хозяйственного поведения и темперамента.

Процесс этногенеза считается состоявшимся, когда новая общность людей приобретает самосознание, закрепленное в самоназвании: мы – рутульцы, мы – даргинцы, мы – кумыки и т.д. И такой процесс в Дагестане окончательно завершился, как мы уже отмечали, в XVI – XVII веках.

Так, география евразийского Дагестана предопределена единением на его территории разных культурных миров: непохожих, часто противоборствующих, но обреченных природой и судьбой на взаимодействие. Известный венгерский географ и альпинист Мориц Дечи в своей двухтомной монографии «Кавказ», изданной в Берлине в 1903 году, по этому поводу писал, что «в мире я видел три удивительно пестрые вещи – косынку гаитянской негритянки, душевное состояние современного образованного человека и этнографическую карту Дагестана».

Ныне дагестанцам для полноценного осознания своей идентичности как национальной самобытности и одновременно российской гражданственности нужны жизнеспособное общество, самоуважение, а не самобичевание и самооплевывание. Необходимо объединиться вокруг уже признанной нашим народом новой власти и вместе строить свое будущее.



Дагестанцы помнят и чтут свою историю

ytimg.com

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 СЕНТЯБРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.15 Сегодня 10 сентября. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Ищейка». (12+).
22.30 Большая игра.
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.10 Т/с «Ищейка». (12+).
1.10 На самом деле. (16+).
2.10 Мужское/Женское. (16+).
3.00 Новости.
3.05 Модный приговор.
4.05 Давай поженимся! (16+).

05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:15 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:40 Местное время. Вести–Дагестан
12:00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
13:00 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:40 Местное время. Вести–Дагестан
15:00 Детективный телесериал «Морозова». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:40 Местное время. Вести–Дагестан
18:00 Репортаж с сессии НС РД
18.55 Реклама
19:00 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Челночницы. Продолжение». [12+]
23:15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:00 Телесериал «Принцип Хабарова». [12+]
03:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва дачная.
7.00 Новости культуры.
7.05 Д/с «Эффект бабочки». «Александр становится Великим».
7.30 Новости культуры.
7.35 Цвет времени. П. Федотов.
7.50 Х/ф «Долгая дорога в дюнах», 6 с.
9.00 Исторические концерты. Бэла Руденко.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 ХХ век. «Мурманск-198».
12.10 Д/ф «Палех».
12.20 Власть факта. «Элита и власть».
13.00 Д/ф «Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии». (Германия).
13.20 Линия жизни. И. Скляр.
14.15 Д/ф «Катя и принц. История одного вымысла».
15.00 Новости культуры.
15.10 На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки.
15.40 Агора.
16.40 Д/ф «Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий гондолу».
(Германия).
17.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
17.45 Исторические концерты. Бэла Руденко.
18.45 Власть факта. «Элита и власть».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Жанна д`Арк, ниспосланная провидением». (Франция).
21.40 Сати. Нескучная классика... с А. Гиндиным и Д. Кирнарской.
22.20 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
23.10 Тициан и другие...
23.40 Новости культуры.
0.00 Д/ф «Теория взрыва. Анатолий Истратов».
0.45 Власть факта. «Элита и власть».
1.25 Pro memoria. «Азы и Узы».
1.40 ХХ век. «Мурманск-198».
2.35 Д/ф «Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии». (Германия).

06:45 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:00 «Заряжайся!» 6+
08:10 Мультфильм 0+
08:20 «Служа Родине» 16+
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Путешествие на край света» 12+
09:20 «Годекан» 12+
09:50 Х/ф «Ленинградская симфония» 12+
11:35 «Встречи в Театре поэзии» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Д/ф «Малые народности Северного Кавказа. Кубачи» 12+
13:20 «Человек и право» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Россия молодая», 6 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Х/ф «Голубая стрела» 12+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Дагестан туристический»12+
20:40 «Кунацкая» 12+
21:20 Д/ф «Возвращение Паранга» 12+
21:40 «Память поколений». Шамсула Алиев 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Глобальная сеть» 16+
23:45 Д/с «Путешествие на край света» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
01:35 Т/с «Защитник» 12+
02:20 «Память поколений». Шамсула Алиев 12+
03:00 Д/ф «Возвращение Паранга» 12+
03:15 Х/ф «Хондо» 16+
04:40 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
05:15 Х/ф «Голубая стрела» 12+

4.50 Подозреваются все. (16+).
6.00 Деловое утро НТВ. (12+).
8.20 Т/с «Возвращение Мухтара». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Пасечник». (16+).
12.00 Реакция.
13.00 Сегодня.
13.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор.
14.00 Место встречи.
16.00 Сегодня.
16.30 Место встречи.
17.20 ДНК. (16+).
18.15 Т/с «Ментовские войны». (16+).
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Ментовские войны». (16+).
21.00 Т/с «Балабол-2». (16+).
23.00 Т/с «Невский». (16+).
0.00 Сегодня.
0.10 Т/с «Свидетели». (16+).
1.15 Место встречи. (16+).
3.15 Поедем, поедим!
4.05 Т/с «Москва. Три вокзала». (16+).

6.00 Настроение.
8.15 Х/ф «Девушка без адреса».
10.05 Д/ф «Игорь Костолевский. Расставаясь с иллюзиями». (12+).
10.55 Городское собрание. (12+).
11.30 События.
11.50 Т/с «Чисто английское убийство». (Великобритания). (12+).
13.35 Мой герой. Елена Папанова. (12+).
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.05 Т/с «Отец Браун». (Великобритания). (16+).
17.00 Естественный отбор. (12+).
17.50 Т/с «Один день, одна ночь», 1 и 2 сс. (12+).
19.40 События.
20.00 Петровка, 38. (16+).
20.20 Право голоса. (16+).
22.00 События.
22.30 Американская контрреволюция. (16+).
23.05 Знак качества. (16+).
0.00 События. 25-й час.
0.30 Хроники московского быта. Двоеженцы. (16+).
1.25 Д/ф «Карьера охранника Демьянюка». (16+).
2.15 Х/ф «Папа напрокат». (12+).

5.00 Военная тайна. (16+).
6.00 Документальный проект. (16+).
7.00 С бодрым утром! (16+).
8.30 Новости. (16+).
9.00 Военная тайна. (16+).
11.00 Документальный проект. (16+).
12.00 Информационная программа 112. (16+).
12.30 Новости. (16+).
13.00 Загадки человечества. (16+).
14.00 Засекреченные списки. (16+).
16.00 Информационная программа 112. (16+).
16.30 Новости. (16+).
17.00 Тайны Чапман. (16+).
18.00 Самые шокирующие гипотезы. (16+).
19.00 Информационная программа 112. (16+).
19.30 Новости. (16+).
20.00 Х/ф «Железный человек-2». (12+).
22.20 Водить по-русски. (16+).
23.00 Новости. (16+).
23.25 Загадки человечества. (16+).
0.30 Х/ф «Игра на выживание». (18+).
2.00 Х/ф «Донни Дарко». (16+).
4.10 Территория заблуждений. (16+).

6.00 Ералаш.
6.30 Анимац. фильм «Маленький принц». (Франция).
8.30 М/с «Драконы и всадники Олуха».
9.30 Комедия «Смотрите, кто заговорил».
11.15 Боевик «Форсаж-7». (16+).
14.00 Т/с «Кухня». (12+).
18.30 Т/с «Большая игра». (16+).
21.00 Боевик «Голодные игры». (США). (16+).
23.35 Кино в деталях с Федором Бондарчуком. (18+).
0.30 Уральские пельмени. Любимое. (16+).
1.00 Триллер «Саботаж». (США). (18+).
3.05 Т/с «Выжить после». (16+).
4.05 Т/с «Беглые родственники». (16+).
5.00 6 кадров. (16+).
5.50 Музыка на СТС. (16+).

ВТОРНИК, 11 СЕНТЯБРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.15 Сегодня 11 сентября. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Ищейка». (12+).
22.30 Большая игра.
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.10 Т/с «Ищейка». (12+).
1.10 На самом деле. (16+).
2.10 Мужское/Женское. (16+).
3.00 Новости.
3.05 Модный приговор.
4.05 Давай поженимся! (16+).

05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Даймокх» (на чеченском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:40 Местное время. Вести–Дагестан
12:00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
13:00 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:40 Местное время. Вести–Дагестан
15:00 Детективный телесериал «Морозова». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:40 Местное время. Вести–Дагестан
18:00 Репортаж с торжественного юбилейного вечера Р. Гамзатова
18.25 Акценты. Аналитическая программа Ильмана Алипулатова
18.55 Реклама
19:00 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Челночницы. Продолжение». [12+]
23:15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:00 Телесериал «Принцип Хабарова». [12+]
03:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва Жолтовского.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. «Страшный суд».
7.50 Х/ф «Долгая дорога в дюнах», 7 с.
9.00 Исторические концерты. Зураб Соткилава.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 ХХ век. «Мастера искусств. Народный артист СССР Юрий Яковлев».
12.20 Тем временем. Смыслы.
13.10 Экология литературы.
14.00 Д/ф «Жанна д`Арк, ниспосланная провидением». (Франция).
15.00 Новости культуры.
15.10 Пятое измерение.
15.40 Покажем зеркало природе... «Игры разума с Татьяной Черниговской». Фильм
16.05 Белая студия. С. Юрский.
16.45 Д/с «Первые в мире». «Синтезатор Мурзина».
17.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
17.45 Исторические концерты. Зураб Соткилава.
18.40 Тем временем. Смыслы.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Была ли виновна Мария-Антуанетта?» (Франция).
21.40 Искусственный отбор.
22.20 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
23.10 Тициан и другие...
23.40 Новости культуры.
0.00 Д/ф «Подземные дворцы для вождя и синицы».
0.40 Тем временем. Смыслы.
1.25 ХХ век. «Мастера искусств. Народный артист СССР Юрий Яковлев».
2.35 Д/ф «Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий гондолу». (Германия).

06:45 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
07:50 «Заряжайся!» 6+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Путешествие на край света» 12+
09:25 Х/ф «Хондо» 16+
11:20 Д/ф «Возвращение Паранга» 12+
11:40 «Память поколений». Шамсула Алиев 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Кунацкая» 12+
13:40 Д/ф «Дагестан – край мастеров» 12+
14:05 «Дагестан туристический»12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Россия молодая», 7 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Х/ф «Кортик» 12+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 Д/ф «Три грани холодного искусства» 12+
21:50 «Поколение» «Русская учительница. Валентина Курбанова» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 12+
23:45 Д/с «Путешествие на край света» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
01:35 Т/с «Защитник» 12+
02:20 «Поколение» «Русская учительница. Валентина Курбанова» 12+
02:50 Х/ф «Фанфан– Тюльпан» 16+
04:35 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
05:10 «Подробности» 12+
05:30 Х/ф «Кортик» 12+

4.55 Т/с «Таксист». (16+).
6.00 Деловое утро НТВ. (12+).
8.20 Т/с «Возвращение Мухтара». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Пасечник». (16+).
12.00 Реакция.
13.00 Сегодня.
13.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор.
14.00 Место встречи.
16.00 Сегодня.
16.30 Место встречи.
17.20 ДНК. (16+).
18.15 Т/с «Ментовские войны». (16+).
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Ментовские войны». (16+).
21.00 Т/с «Балабол-2». (16+).
23.00 Т/с «Невский». (16+).
0.00 Сегодня.
0.10 Т/с «Свидетели». (16+).
1.15 Место встречи. (16+).
3.15 Еда живая и мертвая. (12+).
4.10 Т/с «Москва. Три вокзала». (16+).

6.00 Настроение.
8.10 Доктор И... (16+).
8.45 Х/ф «Где находится нофелет?» (12+).
10.20 Д/ф «Ролан Быков. Вот такой я человек!» (12+).
11.30 События.
11.50 Т/с «Чисто английское убийство». (Великобритания). (12+).
13.40 Мой герой. Марьяна Спивак. (12+).
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.05 Т/с «Отец Браун». (Великобритания). (16+).
17.00 Естественный отбор. (12+).
17.50 Т/с «Один день, одна ночь», 3 и 4 сс. (12+).
19.40 События.
20.00 Петровка, 38. (16+).
20.20 Право голоса. (16+).
22.00 События.
22.30 Осторожно, мошенники! Соседский армагеддон. (16+).
23.05 Прощание. Олег Ефремов. (16+).
0.00 События. 25-й час.
0.30 90-е. Звезды на час. (16+).
1.25 Д/ф «Атаман Краснов и генерал Власов». (12+).
2.20 Т/с «Отец Браун». (Великобритания). (16+).
4.05 Т/с «Один день, одна ночь», 1 и 2 сс. (12+).

5.00 Территория заблуждений. (16+).
6.00 Документальный проект. (16+).
7.00 С бодрым утром! (16+).
8.30 Новости. (16+).
9.00 Военная тайна. (16+).
11.00 Документальный проект. (16+).
12.00 Информационная программа 112. (16+).
12.30 Новости. (16+).
13.00 Загадки человечества. (16+).
14.00 Засекреченные списки. (16+).
16.00 Информационная программа 112. (16+).
16.30 Новости. (16+).
17.00 Тайны Чапман. (16+).
18.00 Самые шокирующие гипотезы. (16+).
19.00 Информационная программа 112. (16+).
19.30 Новости. (16+).
20.00 Х/ф «Суррогаты». (16+).
21.40 Водить по-русски. (16+).
23.00 Новости. (16+).
23.25 Загадки человечества. (16+).
0.30 Х/ф «Власть страха». (16+).
2.40 Самые шокирующие гипотезы. (16+).
3.30 Тайны Чапман. (16+).
4.30 Территория заблуждений. (16+).

6.00 Ералаш.
6.35 М/с «Да здравствует король Джулиан!»
7.00 М/с «Семейка Крудс. Начало».
7.25 М/с «Три кота».
7.40 М/с «Том и Джерри».
8.30 М/с «Драконы и всадники Олуха».
9.00 М/с «Драконы. Защитники Олуха».
9.30 Комедия «Смотрите, кто заговорил-2».
11.05 Боевик «Голодные игры». (США). (16+).
14.00 Т/с «Кухня». (12+).
19.00 Т/с «Воронины». (16+).
20.00 Т/с «Большая игра». (16+).
21.00 Боевик «Голодные игры. И вспыхнет пламя». (США). (12+).
23.55 Уральские пельмени. Любимое. (16+).
1.00 Х/ф «Смурфики». (США).
2.55 Т/с «Выжить после». (16+).
3.55 Т/с «Беглые родственники». (16+).
4.50 6 кадров. (16+).
5.40 Музыка на СТС. (16+).

СРЕДА, 12 СЕНТЯБРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.15 Сегодня 12 сентября. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Ищейка». (12+).
22.30 Большая игра.
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.10 Т/с «Ищейка». (12+).
1.10 На самом деле. (16+).
2.10 Мужское/Женское. (16+).
3.00 Новости.
3.05 Модный приговор.
4.05 Давай поженимся! (16+).

05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Маданият» (на аварском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:40 Местное время. Вести–Дагестан
12:00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
13:00 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:40 Местное время. Вести–Дагестан
15:00 Детективный телесериал «Морозова». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:40 Местное время. Вести–Дагестан
18:00 Вечер российской поэзии
18.30 «За» и «Против»
18.55 Реклама
19:00 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Челночницы. Продолжение». [12+]
23:15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:00 Телесериал «Принцип Хабарова». [12+]
03:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва техническая.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Цвет времени. Карандаш.
7.45 Х/ф «Капитан Немо», 1 с.
9.00 Исторические концерты. Мария Биешу.
9.45 Д/с «Первые в мире». «Синтезатор Мурзина».
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 Фильм-концерт «Витражных дел мастер».
12.20 Что делать?
13.10 Д/с «Первые в мире». «Шаропоезд Ярмольчука».
13.25 Искусственный отбор.
14.05 Д/ф «Была ли виновна Мария-Антуанетта?» (Франция).
15.00 Новости культуры.
15.10 Библейский сюжет.
15.40 Покажем зеркало природе... «Игры разума с Татьяной Черниговской». Фильм
16.05 Сати. Нескучная классика... с А. Гиндиным и Д. Кирнарской.
16.45 Д/с «Первые в мире». «Каркасный дом Лагутенко».
17.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
17.45 Исторические концерты. Мария Биешу.
18.40 Что делать?
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Правда о пророчествах Нострадамуса». (Франция).
21.35 Д/ф «Татьяна Доронина. Откровения».
22.20 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
23.10 Тициан и другие...
23.40 Новости культуры.
0.00 Д/ф «Небесная кача».
0.40 Что делать?
1.25 Фильм-концерт «Витражных дел мастер».
2.35 Д/ф «Национальный парк Дурмитор. Горы и водоемы Черногории».(Германия).

06:45 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:10 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
07:50 «Заряжайся!» 6+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Путешествие на край света» 12+
09:20 Х/ф «Фанфан– Тюльпан» 16+
11:55 «Поколение» «Русская учительница. Валентина Курбанова» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Подробности» 12+
13:20 Д/ф «Три грани холодного искусства» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Россия молодая», 8 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Х/ф «Аршин Мал Алан» 12+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Проект «Мы – российский народ. Дагестан многонациональный» 12+
20:45 «Здоровье» в прямом эфире
21:45 «Столичный эрудит» 12+
21:55 «Городская среда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана 12+
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Аутодафе» 16+
00:00 Х/ф «Малые народности Северного Кавказа. Анчихцы» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
01:35 Т/с «Защитник» 12+
02:20«Городская среда» 12+
02:45 Х/ф «Газовый свет» 16+
04:35 «Столичный эрудит» 12+
04:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
05:20 Х/ф «Аршин Мал Алан» 12+

4.55 Т/с «Таксист». (16+).
6.00 Деловое утро НТВ. (12+).
8.20 Т/с «Возвращение Мухтара». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Пасечник». (16+).
12.00 Реакция.
13.00 Сегодня.
13.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор.
14.00 Место встречи.
16.00 Сегодня.
16.30 Место встречи.
17.20 ДНК. (16+).
18.15 Т/с «Ментовские войны». (16+).
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Ментовские войны». (16+).
21.00 Т/с «Балабол-2». (16+).
23.00 Т/с «Невский». (16+).
0.00 Сегодня.
0.10 Т/с «Свидетели». (16+).
1.15 Место встречи. (16+).
3.15 Чудо техники. (12+).
4.05 Т/с «Москва. Три вокзала». (16+).

6.00 Настроение.
8.20 Доктор И... (16+).
8.50 Х/ф «Мачеха».
10.35 Д/ф «Татьяна Доронина. Легенда вопреки». (12+).
11.30 События.
11.50 Т/с «Чисто английское убийство». (Великобритания). (12+).
13.35 Мой герой. Василий Мищенко. (12+).
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.05 Т/с «Отец Браун». (Великобритания). (16+).
17.00 Естественный отбор. (12+).
17.50 Детектив «От первого до последнего слова», 1 и 2 сс. (12+).
19.40 События.
20.00 Петровка, 38. (16+).
20.20 Право голоса. (16+).
22.00 События.
22.30 Линия защиты. Отморозки с обочины. (16+).
23.05 90-е. Секс без перерыва. (16+).
0.00 События. 25-й час.
0.30 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый. (16+).
1.25 Д/ф «Нобелевская медаль для министра Геббельса». (12+).
2.15 Т/с «Отец Браун». (Великобритания). (16+).
4.05 Т/с «Один день, одна ночь», 3 и 4 сс. (12+).

5.00 Территория заблуждений. (16+).
6.00 Документальный проект. (16+).
7.00 С бодрым утром! (16+).
8.30 Новости. (16+).
9.00 Территория заблуждений. (16+).
11.00 Документальный проект. (16+).
12.00 Информационная программа 112. (16+).
12.30 Новости. (16+).
13.00 Загадки человечества. (16+).
14.00 Засекреченные списки. (16+).
16.00 Информационная программа 112. (16+).
16.30 Новости. (16+).
17.00 Тайны Чапман. (16+).
18.00 Самые шокирующие гипотезы. (16+).
19.00 Информационная программа 112. (16+).
19.30 Новости. (16+).
20.00 Х/ф «Пророк». (16+).
21.50 Смотреть всем! (16+).
23.00 Новости. (16+).
23.25 Загадки человечества. (16+).
0.30 Х/ф «Глубокое синее море». (16+).
2.20 Самые шокирующие гипотезы. (16+).
3.20 Тайны Чапман. (16+).
4.10 Территория заблуждений. (16+).

6.00 Ералаш.
6.35 М/с «Да здравствует король Джулиан!»
7.00 М/с «Семейка Крудс. Начало».
7.25 М/с «Три кота».
7.40 М/с «Том и Джерри».
8.30 М/с «Драконы. Защитники Олуха».
9.30 Комедия «Смотрите, кто заговорил-3».
11.10 Боевик «Голодные игры. И вспыхнет пламя». (США). (12+).
14.00 Т/с «Кухня». (12+).
19.00 Т/с «Воронины». (16+).
20.00 Т/с «Большая игра». (16+).
21.00 Боевик «Голодные игры. Сойка-пересмешница. Часть 1». (США). (12+).
23.25 Шоу «Уральских пельменей». (16+).
0.30 Уральские пельмени. Любимое. (16+).
1.00 Х/ф «Смурфики-2». (США).
2.55 Т/с «Выжить после». (16+).
3.55 Т/с «Беглые родственники». (16+).
4.50 6 кадров. (16+).
5.40 Музыка на СТС. (16+).

ЧЕТВЕРГ, 13 СЕНТЯБРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.15 Сегодня 13 сентября. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Ищейка». (12+).
22.30 Большая игра.
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.10 Т/с «Ищейка». (12+).
1.10 На самом деле. (16+).
2.10 Мужское/Женское. (16+).
3.00 Новости.
3.05 Модный приговор.
4.05 Давай поженимся! (16+).

05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Шалбуздаг» (на лезгинском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:40 Местное время. Вести–Дагестан
12:00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
13:00 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:40 Местное время. Вести–Дагестан
15:00 Детективный телесериал «Морозова». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:40 Местное время. Вести–Дагестан
18:00 Парус надежды. «Теплый дом на горе»
18.15 Залетели с гор Кавказа журавли
18.35 Возрождение Ахвахского района
18.55 Реклама
19:00 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Челночницы. Продолжение». [12+]
23:15 «Новая волна-2018». Бенефис Владимира Преснякова.
02:15 Телесериал «Принцип Хабарова». [12+]
03:55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва речная.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Цвет времени. М. Лермонтов.
7.45 Х/ф «Капитан Немо», 2 с.
9.00 Исторические концерты. Е. Нестеренко.
9.40 Д/ф «Национальный парк Дурмитор. Горы и водоемы Черногории». (Германия).
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 ХХ век. «Слово Андроникова».
12.20 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Сергей Довлатов. «Компромисс».
13.05 Д/ф «Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются айсберги». (Германия).
13.25 Абсолютный слух.
14.05 Д/ф «Правда о пророчествах Нострадамуса». (Франция).
15.00 Новости культуры.
15.10 Пряничный домик. «Реставрация старинных тканей».
15.40 Покажем зеркало природе... «Игры разума с Татьяной Черниговской». Фильм
16.05 2 Верник 2.
17.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
17.45 Исторические концерты. Е. Нестеренко.
18.30 Д/ф «Сакро-Монте-ди-Оропа». (Германия).
18.45 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Сергей Довлатов. «Компромисс».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Тамплиеры: жертвы проклятого короля?» (Франция).
21.40 Энигма. Элина Гаранча.
22.20 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
23.10 Тициан и другие...
23.40 Новости культуры.
0.00 Черные дыры. Белые пятна.
0.40 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Сергей Довлатов. «Компромисс».
1.20 ХХ век. «Слово Андроникова».
2.25 Симфонический оркестр RAI. Произведения С. Рахманинова. Концерт в БЗК.

06:45 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
07:50 «Заряжайся!» 6+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Путешествие на край света» 12+
09:25 Х/ф «Газовый свет» 16+
11:45 «Аутодафе» 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Здоровье» 12+
13:45 «Столичный эрудит» 12+
13:55 «Городская среда» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Россия молодая», 9 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Х/ф «Юность командиров» 12+
18:30 Обзор газеты «Хlакъикъат» 12+
18:45 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги замънги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Д/ф «Дагестан, какой он есть» 12+
21:20 «Галерея искусств» 12+
21:50 «Агросектор» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей Дагестана
23:20 Д/ф «Мир природы» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги замънги» 12+
01:35 Т/с «Защитник» 12+
02:20 Х/ф «Змей» 16+
04:20 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги замънги» 12+
05:00 «Агросектор» 12+
05:25 Х/ф «Юность командиров» 12+

4.55 Т/с «Таксист». (16+).
6.00 Деловое утро НТВ. (12+).
8.20 Т/с «Возвращение Мухтара». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Пасечник». (16+).
12.00 Реакция.
13.00 Сегодня.
13.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор.
14.00 Место встречи.
16.00 Сегодня.
16.30 Место встречи.
17.20 ДНК. (16+).
18.15 Т/с «Ментовские войны». (16+).
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Ментовские войны». (16+).
21.00 Т/с «Балабол-2». (16+).
23.00 Т/с «Невский». (16+).
0.00 Сегодня.
0.10 Т/с «Свидетели». (16+).
1.15 Место встречи. (16+).
3.15 НашПотребНадзор. (16+).
4.10 Т/с «Москва. Три вокзала». (16+).

6.00 Настроение.
8.00 Доктор И... (16+).
8.30 Х/ф «Верьте мне, люди!» (12+).
10.40 Д/ф «Юрий Назаров. Злосчастный триумф». (12+).
11.30 События.
11.50 Т/с «Чисто английское убийство». (Великобритания). (12+).
13.40 Мой герой Виктор Логинов. (12+).
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.10 Т/с «Отец Браун». (Великобритания). (16+).
17.00 Естественный отбор. (12+).
17.50 Детектив «От первого до последнего слова», 3 и 4 сс. (12+).
19.40 События.
20.00 Петровка, 38. (16+).
20.20 Право голоса. (16+).
22.00 События.
22.30 10 самых... Сбежавшие из-под венца. (16+).
23.05 Д/ф «Великие обманщики. По ту сторону славы». (12+).
0.00 События. 25-й час.
0.30 Советские мафии. Дело мясников. (16+).
1.25 Д/ф «Ночная ликвидация». (12+).
2.15 Т/с «Отец Браун». (Великобритания). (16+).
4.05 Детектив «Опасный круиз». (12+).

5.00 Территория заблуждений. (16+).
6.00 Документальный проект. (16+).
7.00 С бодрым утром! (16+).
8.30 Новости. (16+).
9.00 Документальный проект. (16+).
12.00 Информационная программа 112. (16+).
12.30 Новости. (16+).
13.00 Загадки человечества. (16+).
14.00 Засекреченные списки. (16+).
16.00 Информационная программа 112. (16+).
16.30 Новости. (16+).
17.00 Тайны Чапман. (16+).
18.00 Самые шокирующие гипотезы. (16+).
19.00 Информационная программа 112. (16+).
19.30 Новости. (16+).
20.00 Х/ф «Сквозные ранения». (16+).
22.00 Смотреть всем! (16+).
23.00 Новости. (16+).
23.25 Загадки человечества. (16+).

6.00 Ералаш.
6.35 М/с «Да здравствует король Джулиан!»
7.00 М/с «Семейка Крудс. Начало».
7.25 М/с «Три кота».
7.40 М/с «Том и Джерри».
8.30 М/с «Драконы. Защитники Олуха».
9.30 Уральские пельмени. Любимое. (16+).
9.45 Комедия «Убрать перископ».
11.35 Боевик «Голодные игры. Сойка-пересмешница. Часть 1». (США). (12+).
14.00 Т/с «Кухня». (12+).
19.00 Т/с «Воронины». (16+).
20.00 Т/с «Большая игра». (16+).
21.00 Боевик «Голодные игры. Сойка-пересмешница. Часть 2». (США - Германия). (16+).
23.45 Шоу «Уральских пельменей». (16+).

ПЯТНИЦА, 14 СЕНТЯБРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.15 Сегодня 14 сентября. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 Человек и закон. (16+).
19.55 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 Время.
21.30 Голос 60+. (12+).
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.20 Х/ф «Субура». (18+).

05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время.
Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время.
Вести–Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:15 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:40 Местное время. Вести–Дагестан
12:00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
13:00 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:40 Местное время. Вести–Дагестан
15:00 Детективный телесериал «Морозова». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:40 Местное время. Вести–Дагестан
18:00 Мир Вашему дому
18.15 Дагестан спортивный
18.30 Республика. К Дню единства народов Дагестана
18.55 Реклама
19:00 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 ПРЕМЬЕРА. «Юморина».[16+]
23:00 «Новая волна-2018».

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва студенческая.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Х/ф «Капитан Немо», 3 с.
8.35 Исторические концерты. Петер Шрайер и Святослав Рихтер.
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф «Старый наездник».
12.10 Д/ф «Сакро-Монте-ди-Оропа». (Германия).
12.30 Черные дыры. Белые пятна.
13.15 Д/ф «Подземные дворцы для вождя и синицы».
14.00 Д/ф «Тамплиеры: жертвы проклятого короля?» (Франция).
15.00 Новости культуры.
15.10 Письма из провинции. Чудово.
15.40 Покажем зеркало природе... «Игры разума с Татьяной Черниговской». Фильм
16.05 Энигма. Элина Гаранча.
16.45 Цвет времени. Сандро Боттичелли.
17.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
17.45 Исторические концерты. Петер Шрайер и Святослав Рихтер.
19.10 Д/ф «Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются айсберги». (Германия).
19.30 Новости культуры.
19.45 Смехоностальгия.
20.15 Искатели. «Невероятные приключения «Балерины» на крыше».
21.05 Линия жизни. К. Богомолов.
22.10 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
23.00 Новости культуры.
23.20 Кинескоп с П. Шепотинником. 75-й Венецианский МКФ.
0.00 Х/ф «Стойкость». (Узбекистан).
1.35 Д/ф «Дикая природа островов Индонезии», 2 с. (Нидерланды).
2.30 М/ф: «Про раков», «Аркадия».

06:45 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
07:50 «Заряжайся!» 6+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 «Заряжайся!» 6+
08:55 Х/ф «Змей» 16+
11:30 Пятничная проповедь. Прямая трансляция с центральной Джума-мечети г. Махачкалы
12:05 Д/ф «Воспоминания о Расуле» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Агросектор» 12+
13:20 Д/ф «Дагестан, какой он есть» 12+
14:05 «Галерея искусств» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Жених и невеста» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Х/ф «Граница на замке» 12+
18:30 Обзор газеты «Дагестанская правда»
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 Д/ф «Мурад Кажлаев. Ритмы и годы» 12+
21:55 «Годекан» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/с «Мир природы» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
01:35 Т/с «Защитник» 12+
02:25 Х/ф «Египтянин» 12+
04:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
05:20 «Подробности» 12+
05:40 Х/ф «Граница на замке» 12+

4.55 Т/с «Таксист». (16+).
6.00 Деловое утро НТВ. (12+).
8.20 Т/с «Возвращение Мухтара». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Пасечник». (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор.
14.00 Место встречи.
16.00 Сегодня.
16.30 Место встречи.
17.10 ДНК. (16+).
18.10 Жди меня. (12+).
19.00 Сегодня.
19.40 ЧП. Расследование. (16+).
20.15 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи родины». (16+).
0.15 Захар Прилепин. Уроки русского. (12+).
0.50 Мы и наука. Наука и мы. (12+).
1.50 Место встречи. (16+).
3.45 Поедем, поедим!
4.10 Т/с «Москва. Три вокзала». (16+).

6.00 Настроение.
8.20 Х/ф «Всадник без головы».
10.20 Детектив «Разоблачение единорога». (12+).
11.30 События.
11.50 Детектив «Разоблачение единорога». (12+).
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.05 10 самых... Сбежавшие из-под венца. (16+).
15.40 Детектив «Дело Румянцева».
17.45 Детектив «Опасный круиз». (12+).
19.40 События.
20.05 Х/ф «Кем мы не станем». (12+).
22.00 В центре событий.
23.10 М. Анисина «Жена. История любви». (16+).
0.40 Д/ф «Михаил Танич. Еще раз про любовь». (12+).
1.30 Х/ф «Ретро втроем». (16+).
3.20 Петровка, 38. (16+).
3.40 Т/с «Отец Браун». (Великобритания). (16+).

5.00 Территория заблуждений. (16+).
6.00 Документальный проект. (16+).
7.00 С бодрым утром! (16+).
8.30 Новости. (16+).
9.00 Документальный проект. (16+).
12.00 Информационная программа 112. (16+).
12.30 Новости. (16+).
13.00 Загадки человечества. (16+).
14.00 Засекреченные списки. (16+).
16.00 Информационная программа 112. (16+).
16.30 Новости. (16+).
17.00 Тайны Чапман. (16+).
18.00 Самые шокирующие гипотезы. (16+).
19.00 Информационная программа 112. (16+).
19.30 Новости. (16+).
20.00 Дурацкая шутка. (16+).
21.00 Животный против людей. Закат человеческой цивилизации. (16+).
23.00 Х/ф «Матрица: Перезагрузка». (16+).
1.30 Х/ф «Изо всех сил». (16+).
3.00 Х/ф «Роллербол». (16+).

6.00 Ералаш.
6.35 М/с «Да здравствует король Джулиан!»
7.00 М/с «Семейка Крудс. Начало».
7.25 М/с «Три кота».
7.40 М/с «Том и Джерри».
8.30 М/с «Драконы. Защитники Олуха».
9.30 Х/ф «Бандитки». (США - Франция - Мексика). (12+).
11.15 Боевик «Голодные игры. Сойка-пересмешница. Часть 2». (США - Германия). (16+).
14.00 Т/с «Кухня». (12+).
19.00 Уральские пельмени. Любимое. (16+).
19.05 Анимац. фильм «Гадкий я». (США).
21.00 Боевик «Человек-паук. Возвращение домой». (США). (16+).
23.40 Триллер «Иллюзия полета». (16+).
1.35 Мелодрама «Уроки любви». (США). (16+).
3.35 Комедия «Папина дочка».
4.55 6 кадров. (16+).
5.45 Музыка на СТС. (16+).

СУББОТА, 15 СЕНТЯБРЯ

6.00 Новости.
6.10 Ералаш.
6.40 М/с «Смешарики. Новые приключения».
6.50 Т/с «Родные люди».
9.00 Играй, гармонь любимая!
9.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.15 На тебе сошелся клином белый свет...
11.20 Достояние Республики: Михаил Танич.
12.00 Новости.
12.20 Достояние Республики: Михаил Танич.
13.15 Памяти М. Танича.
14.15 Не забывай. Песни М. Танича.
16.25 Кто хочет стать миллионером?
18.00 Вечерние новости.
18.20 Эксклюзив с Д. Борисовым. (16+).
19.50 Сегодня вечером. (16+).
21.00 Время.
21.20 Сегодня вечером. (16+).
23.00 КВН. Премьер-лига. Финал. (16+).
0.45 Х/ф «От имени моей дочери». (16+).

05:00 «Утро России. Суббота».
08:40 Реклама
08.42 Документальный фильм «10 минут в Дагестане»
08.58 Реклама
09:00 Местное время. Вести–Дагестан
09:20 «Сто к одному». Телеигра.
10:10 «Пятеро на одного».
11:00 ВЕСТИ.
11:20 Местное время. Вести–Дагестан
11:40 ПРЕМЬЕРА. «Юмор! Юмор! Юмор!!!».[16+]
14:00 Фильм «Потерянное счастье». 2018г.[12+]
16:00 ПРЕМЬЕРА. «Субботний вечер» с Николаем Басковым.
18:00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ В СУББОТУ.
21:00 Фильм «Сухарь». 2018г. [12+]
00:30 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2018».
03:15 Телесериал «Личное дело».[16+]

6.30 Библейский сюжет.
7.05 Х/ф «Осенние утренники».
9.20 М/ф: «Метаморфоза», «Межа», «Рикки тикки тави».
10.05 Д/с «Судьбы скрещенья». «Михаил Нестеров. Иван Павлов».
10.35 Х/ф «Еще раз про любовь».
12.10 Д/с «Эффект бабочки». «Возникновение всемирной сети».
12.35 Чистая победа. Штурм Новороссийска.
13.15 Д/ф «Дикая природа островов Индонезии», 2 с. (Нидерланды).
14.10 Д/с «Первые в мире». «Луноход Бабакина».
14.25 Д/ф «Тарзан. История легенды». (Франция).
15.20 Концерт летним вечером в парке дворца Шенбрунн.
16.45 Д/с «Энциклопедия загадок». «Гиперборея».
17.15 Х/ф «Скрипач на крыше». (США).
20.15 Последний парад «Беззаветного».
21.00 Агора.
22.00 Квартет 4Х4.
23.40 2 Верник 2.
0.35 Х/ф «Как вас теперь называть?..»
2.10 Искатели. «Невероятные приключения «Балерины» на крыше».

07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Фильм-концерт «Букет Дагестана» 12+
09:25 Д/ф «Мурад Кажлаев. Ритмы и годы» 12+
10:40 «Приглашаем к нашему столу» 12+
11:20 «Мой малыш»
11:45 Мультфильм 0+
12:00 «Галерея вкусов» 12+
12:45 «Подробности» 12+
13:10 Фестиваль «Горцы-2018» Гала – концерт «Кавказ – единая семья» 12+
15:10 Х/ф «Канатоходец» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 «Дежурная часть» 12+
17:05 Дагестанское кино. Х/ф «Тайна рукописного Корана» 12+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:50 «Дежурная часть» 16+
20:00 «Парламентский вестник»
20:20 Концерт к Дню единства народов Дагестана 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 Х/ф «По следам Карабаира» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
01:35 «Мой малыш» 6+
02:00 Х/ф «Гамлет» 16+
04:40 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
05:15 «Дежурная часть» 16+
05:25 Дагестанское кино. Х/ф «Тайна рукописного Корана» 12+

4.55 Квартирный вопрос.
6.00 Звезды сошлись. (16+).
7.25 Смотр.
8.00 Сегодня.
8.20 Их нравы.
8.35 Готовим с Алексеем Зиминым.
9.10 Кто в доме хозяин? (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога. (16+).
11.00 Еда живая и мертвая. (12+).
12.00 Квартирный вопрос.
13.05 НашПотребНадзор. (16+).
14.05 Поедем, поедим!
15.05 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.20 Однажды... (16+).
17.00 Т/с «Пес». (16+).
19.00 Центральное телевидение.
21.00 Т/с «Пес». (16+).
23.55 Международная пилорама. (18+).
0.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. L`ONE. (16+).
2.05 Х/ф «Отцы». (16+).
4.05 Т/с «Москва. Три вокзала». (16+).

5.20 Д/ф «Великие обманщики. По ту сторону славы». (12+).
5.30 Марш-бросок. (12+).
5.55 АБВГДейка.
6.25 Д/ф «Татьяна Доронина. Легенда вопреки». (12+).
7.20 Православная энциклопедия.
7.50 Х/ф «Королевство Кривых Зеркал».
9.05 Выходные на колесах.
9.35 Х/ф «12 стульев».
11.30 События.
11.45 Х/ф «12 стульев».
13.05 Детектив «От первого до последнего слова». (12+).
14.30 События.
14.45 Детектив «От первого до последнего слова». (12+).
17.00 Х/ф «Семейное дело». (12+).
21.00 Постскриптум.
22.10 Право знать! (16+).
23.40 События.
23.55 Право голоса. (16+).
3.05 Американская контрреволюция. (16+).
3.40 90-е. Секс без перерыва. (16+).
4.30 Прощание. Олег Ефремов. (16+).

5.00 Территория заблуждений. (16+).
8.00 Х/ф «Капитан Рон». (12+).
10.00 Минтранс. (16+).
11.00 Самая полезная программа. (16+).
12.00 Военная тайна. (16+).
16.20 Территория заблуждений. (16+).
18.30 Засекреченные списки. (16+).
20.20 Х/ф «Тор». (12+).
22.30 Х/ф «Геракл». (16+).
0.20 Х/ф «Точка обстрела». (16+).
1.50 Самые шокирующие гипотезы. (16+).
2.50 Территория заблуждений. (16+).

6.00 Ералаш.
6.20 М/с «Да здравствует король Джулиан!»
6.45 М/с «Семейка Крудс. Начало».
7.10 М/с «Драконы. Защитники Олуха».
7.35 М/с «Новаторы».
7.50 М/с «Три кота».
8.05 М/с «Тролли. Праздник продолжается!»
8.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+).
9.30 Просто кухня. (12+).
10.30 Успеть за 24 часа. (16+).
11.30 Союзники. (16+).
13.05 Боевик «Человек-паук. Возвращение домой». (США). (16+).
15.45 Уральские пельмени. Любимое. (16+).
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+).
17.15 Анимац. фильм «Гадкий я-2». (США).
19.10 Анимац. фильм «Гадкий я-3». (США).
21.00 Триллер «Стражи Галактики». (США). (12+).
23.30 Х/ф «Зеленый Фонарь». (США). (12+).
1.40 Союзники. (16+).
3.10 Триллер «Иллюзия полета». (16+).
5.00 6 кадров. (16+).
5.50 Музыка на СТС. (16+).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 СЕНТЯБРЯ

5.15 Т/с «Родные люди».
6.00 Новости.
6.10 Родные люди.
7.40 М/с «Смешарики. ПИН-код».
7.50 Часовой. (12+).
8.15 Здоровье. (16+).
9.20 Непутевые заметки. (12+).
10.00 Новости.
10.15 Леонид Куравлев. «Это я удачно зашел». (12+).
11.15 Честное слово.
12.00 Новости.
12.15 Александр Абдулов. «С любимыми не расставайтесь». (12+).
13.15 Х/ф «Ищите женщину».
16.10 Международный музыкальный фестиваль «Жара». Гала-концерт.
17.50 Я могу!
19.25 Лучше всех!
21.00 Воскресное «Время».
22.00 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр.
23.10 Х/ф «Жги!» (16+).
1.00 Х/ф «Не брать живым». (16+).
3.00 Мужское/Женское. (16+).

04:50 Телесериал «Лорд. Пёс-полицейский».[12+]
06:45 «Сам себе режиссёр».
07:35 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
08:00 «Утренняя почта».
08:40 Местное время. Вести-недели. Информационно-аналитическая программа
09:20 «Сто к одному». Телеигра
10:10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
11:00 ВЕСТИ.
11:20 Местное время. Вести-Дагестан
11:40 «Сваты-2012». [12+]
13:55 Фильм «Ни за что не сдамся». 2017г.[12+]
18:00 ПРЕМЬЕРА. «Удивительные люди-3».
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
22:00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН.
23:00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
00:30 ПРЕМЬЕРА. «Действующие лица с Наилей Аскер-заде».[12+]

01:25 «Новая волна-2018». Бенефис Леонида Агутина.

6.30 Д/с «Энциклопедия загадок». «Гиперборея».
7.05 Х/ф «Пятнадцатилетний капитан».
8.25 М/ф: «Жадный богач», «Дед Мороз и лето», «Дядя Степа – милиционер», «Кентервильское привидение».
9.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым.
10.00 Х/ф «Скрипач на крыше». (США).
12.55 Письма из провинции. Чудово.
13.20 Диалоги о животных. Московский зоопарк.
14.05 Дом ученых. Артем Оганов.
14.35 Х/ф «Знакомые незнакомцы. Анатолий Азо». «Как вас теперь называть?..»
16.25 Пешком... Рыбинск хлебный.
16.55 Искатели. «Дом Пиковой дамы».
17.40 Ближний круг Юрия Арабова.
18.35 Романтика романса. Песни и романсы Исаака Шварца.
19.30 Новости культуры.
20.10 Х/ф «Еще раз про любовь».
21.45 Д/ф «Тарзан. История легенды». (Франция).
22.40 Фильм-балет «Сон».
0.30 Х/ф «Осенние утренники».
2.40 М/ф «Прежде мы были птицами».

07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
07:55 «Мой малыш» 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:45 Х/ф «По следам Карабаира» 12+
10:15 Концерт «Музыкальный майдан» 12+
11:30 «Галерея искусств» 12+
12:00 «Агросектор» 12+
12:30 «Поколение» «Русская учительница. Клара Власова» 12+
13:05 Д/ф «Три грани холодного искусства» 12+
14:10 «Городская среда» 12+
14:35 Х/ф «Республика ШКИД» 12+
16:55 «Память поколений». Шамсула Алиев 12+
17:40 «Человек и право» 12+
18:55 «Годекан» 12+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:30 «Служа Родине» 16+
21:00 «Селфи» в эфире 12+
21:20 «Искусство в традициях народов Дагестана». Кубачи 12+
21:45 К 100-летию Омарла Батырая. В/ф «Непогасшая звезда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана. Итоги
23:30 «Парламентский вестник» 12+
23:55 Х/ф «Просто Саша» 12+
01:15 «Годекан» 12+
01:40 Х/ф «Погоня» 16+
03:50 «Служа Родине» 16+
04:10 «Человек и право» 12+
05:10 Х/ф «Республика ШКИД» 12+

4.55 Дачный ответ.
6.00 Центральное телевидение. (16+).
8.00 Сегодня.
8.20 Их нравы.
8.45 Устами младенца.
9.25 Едим дома.
10.00 Сегодня.
10.20 Первая передача. (16+).
11.00 Чудо техники. (12+).
11.55 Дачный ответ.
13.00 НашПотребНадзор. (16+).
14.00 У нас выигрывают! (12+).
15.05 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.20 Следствие вели... (16+).
18.00 Новые русские сенсации. (16+).
19.00 Итоги недели.
20.10 Звезды сошлись. (16+).
22.00 Ты не поверишь! (16+).
23.00 Детектив «Шаман». (16+).
1.00 Комедия «Берегись автомобиля!» (12+).
2.55 Судебный детектив. (16+).
4.05 Т/с «Москва. Три вокзала». (16+).

6.05 Детектив «Длинное, длинное дело».
7.55 Фактор жизни. (12+).
8.30 Петровка, 38. (16+).
8.40 Х/ф «Кем мы не станем». (12+).
10.40 Спасите, я не умею готовить! (12+).
11.30 События.
11.45 Х/ф «Белые Росы». (12+).
13.30 Смех с доставкой на дом. (12+).
14.30 Московская неделя.
15.00 Свадьба и развод. Ольга Бузова и Дмитрий Тарасов. (16+).
15.55 Хроники московского быта. Ушла жена. (12+).
16.40 90-е. Безработные звезды. (16+).
17.35 Х/ф «Как извести любовницу за семь дней». (12+).
21.20 Т/с «Темная сторона души». (12+).

5.00 Территория заблуждений. (16+).
8.00 М/ф «Карлик Нос».
9.40 М/ф «Князь Владимир».
11.10 М/ф «Алеша Попович и Тугарин Змей».
12.40 М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
14.00 М/ф «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».
15.30 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица». (12+).
16.50 Х/ф «Геракл». (16+).
18.40 Х/ф «Тор». (12+).
20.40 Х/ф «Первый мститель». (12+).
23.00 Добров в эфире. (16+).

6.00 Ералаш.
6.45 М/с «Том и Джерри».
7.10 М/с «Тролли. Праздник продолжается!»
7.35 М/с «Новаторы».
7.50 М/с «Три кота».
8.05 М/с «Тролли. Праздник продолжается!»
8.30 Уральские пельмени. Любимое. (16+).
9.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+).
10.50 Анимац. фильм «Гадкий я». (США).
12.45 Анимац. фильм «Гадкий я-2». (США).
14.35 Анимац. фильм «Гадкий я-3». (США).
16.20 Триллер «Стражи Галактики». (США). (12+).
18.50 Боевик «Тарзан. Легенда». (Великобритания - США - Канада). (16+).
21.00 Триллер «Стражи Галактики-2». (США). (16+).
23.45 Х/ф «Женщина-кошка». (США). (12+).
1.45 Х/ф «Зеленый Фонарь». (США). (12+).
3.50 Анимац. фильм «Букашки. Приключения в долине муравьев». (Франция – Бельгия).

Телеканал «Матч ТВ»

Понедельник, 10 сентября

6.30 Д/с «Заклятые соперники». (12+).
7.00 Новости.
7.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
8.55 Новости.
9.00 Футбол. Лига наций. Франция - Нидерланды.
11.00 Новости.
11.05 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при. Трансляция из Чайковского.
12.05 Новости.
12.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
12.40 Футбол. Товарищеский матч. Германия - Перу.
14.40 Новости.
14.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
15.30 Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Хизни Алтункая. Заур Абдуллаев против Генри Ланди. Бой за титул чемпиона WBC Silver в легком весе. (16+).
17.30 Новости.
17.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
18.00 Турция - Россия. Live. (12+).
18.20 Новости.
18.30 Футбол. Товарищеский матч. Россия - Чехия. Прямая трансляция из Ростова-на-Дону.
20.55 Тотальный футбол.
21.40 Футбол. Лига наций. Португалия - Италия. Прямая трансляция.
23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
0.25 Футбол. Лига наций. Сербия - Румыния.
2.25 Д/с «Вся правда про...» (12+).
2.55 Футбол. Лига наций. Шотландия - Албания.
4.55 Д/ф «Мой путь к Олимпии». (16+).

Вторник, 11 сентября

6.30 Д/с «Заклятые соперники». (12+).
7.00 Новости.
7.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
8.55 Новости.
9.00 Футбол. Лига наций. Португалия - Италия.
11.00 Новости.
11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
11.40 Футбол. Товарищеский матч. Россия - Чехия. Трансляция из Ростова-на-Дону.
13.40 Россия - Чехия. Live. (12+).
14.00 Тотальный футбол. (12+).
14.45 Новости.
14.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
15.30 Футбол. Лига наций. Швеция - Турция.
17.30 Наши в UFC. (16+).
17.50 Новости.
18.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
18.55 Футбол. ЧЕ-2019. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Россия - Сербия. Прямая трансляция из Нижнего Новгорода.
20.55 Все на футбол!
21.40 Футбол. Лига наций. Испания - Хорватия. Прямая трансляция.
23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
0.10 Футбол. Лига наций. Босния и Герцеговина - Австрия.
2.10 Смешанные единоборства. Bellator. Майкл Чендлер против Брэндона Гирца. Трансляция из США. (16+).
3.00 Т/с «Королевство». (США). (16+).
6.00 Успеть за одну ночь. (16+).

Среда, 12 сентября

6.30 Д/с «Заклятые соперники». (12+).
7.00 Новости.
7.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
8.55 Новости.
9.00 Художественная гимнастика. ЧМ. Личное первенство. Финалы в отдельных видах. Трансляция из Болгарии.
10.15 Д/с «Вся правда про...» (12+).
10.45 Новости.
10.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
11.35 Футбол. Лига наций. Исландия - Бельгия.
13.35 Высшая лига. (12+).
14.05 Новости.
14.10 Футбол. Товарищеский матч. Англия - Швейцария.
16.10 Новости.
16.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
16.55 Россия - Чехия. Live. (12+).
17.15 Новости.
17.25 Реальный спорт. Волейбол.
17.55 Волейбол. ЧМ. Мужчины. Россия - Австралия. Прямая трансляция из Италии.
19.55 Новости.
20.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
20.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным. (12+).
21.00 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нуньес против Ракель Пеннингтон. Алексей Олейник против Джуниора Альбини. Трансляция из Бразилии. (16+).
22.05 Алексей Олейник. Путь к титулу. (16+).
22.35 Новости.
22.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
23.30 Х/ф «Рукопашный бой». (Канада). (16+).
1.30 Смешанные единоборства. Bellator. Рафаэль Карвальо против Гегарда Мусаси. Анастасия Янькова против Кейт Джексон. Трансляция из Великобритании. (16+).

Четверг, 13 сентября

6.30 Д/с «Заклятые соперники». (12+).
7.00 Новости.
7.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
8.55 Новости.
9.00 Профессиональный бокс. Адонис Стивенсон против Баду Джека. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в полутяжелом весе. Трансляция из Канады. (16+).
10.20 Академическая гребля. ЧМ. Полуфиналы. Прямая трансляция из Болгарии.
13.25 Новости.
13.30 Смешанные единоборства. АСВ 89. Альберт Туменов против Сиро Родригеса. Абдул-Азиз Абдулвахабов против Али Багова. Трансляция из Краснодара. (16+).
15.15 Новости.
15.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
16.15 Смешанные единоборства. UFC. Тайрон Вудли против Даррена Тилла. Никко Монтаньо против Валентины Шевченко. Трансляция из США. (16+).
18.00 Реальный спорт. UFC в России. (16+).
18.45 Новости.
18.55 Баскетбол. ЧМ-2019. Мужчины. Отборочный турнир. Чехия - Россия. Прямая трансляция.
20.55 Новости.
21.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
22.00 Смешанные единоборства. UFC. Конор Макгрегор против Эдди Альвареса. Хабиб Нурмагомедов против Майкла Джонсона. Трансляция из США. (16+).
23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
23.30 Х/ф «Большой человек». (Великобритания). (16+).
1.40 Т/с «Королевство». (США). (16+).

Пятница, 14 сентября

6.30 Д/с «Заклятые соперники». (12+).
7.00 Новости.
7.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
8.55 Новости.
9.00 Художественная гимнастика. ЧМ. Личное первенство. Финалы в отдельных видах. Трансляция из Болгарии.
10.45 Высшая лига. (12+).
11.15 Новости.
11.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
11.55 Академическая гребля. ЧМ. Финалы. Прямая трансляция из Болгарии.
13.25 Новости.
13.30 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Эла Яквинты. (16+).
15.30 Новости.
15.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
16.20 Тает лед с Алексеем Ягудиным. (12+).
16.50 Новости.
16.55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
19.25 Новости.
19.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
20.00 Россия - Чехия. Live. (12+).
20.20 Все на футбол! Афиша. (12+).
21.20 Новости.
21.25 Волейбол. ЧМ. Мужчины. Россия - Тунис. Прямая трансляция из Италии.
23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
0.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Плей-офф. Россия - Белоруссия. Трансляция из Москвы.
3.00 Смешанные единоборства. АСВ 89. Альберт Туменов против Сиро Родригеса. Абдул-Азиз Абдулвахабов против Али Багова. Трансляция из Краснодара. (16+).
4.45 Х/ф «Поверь». (Великобритания). (16+).

Суббота, 15 сентября

6.30 Д/с «Заклятые соперники». (12+).
7.00 Все на Матч! События недели. (12+).
7.30 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) - «Айнтрахт».
9.30 Новости.
9.40 Дневник UFC в России. (16+).
10.00 Все на футбол! Афиша. (12+).
11.00 Академическая гребля. ЧМ. Финалы. Прямая трансляция из Болгарии.
13.25 Новости.
13.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Урал» (Екатеринбург) - «Ростов». Прямая трансляция.
15.55 Формула-1. Гран-при Сингапура. Квалификация. Прямая трансляция.
17.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» - «Кардифф Сити». Прямая трансляция.
18.55 Новости.
19.00 Смешанные единоборства. UFC. Алексей Олейник против Марка Ханта. Андрей Арловский против Шамиля Абдурахимова. Прямая трансляция из Москвы.
23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
23.30 Волейбол. ЧМ. Мужчины. Россия - США. Трансляция из Италии.

Воскресенье, 16 сентября

6.30 Д/с «Заклятые соперники». (12+).
7.00 Все на Матч! События недели. (12+).
7.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетик» (Бильбао) - «Реал» (Мадрид).
9.20 Новости.
9.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» - «Ливерпуль».
11.25 Новости.
11.30 Академическая гребля. ЧМ. Финалы. Прямая трансляция из Болгарии.
13.25 Новости.
13.30 Художественная гимнастика. ЧМ. Группы. Многоборье. Трансляция из Болгарии.
14.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
14.50 Формула-1. Гран-при Сингапура. Прямая трансляция.
17.15 Новости.
17.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
17.55 Баскетбол. ЧМ-2019. Мужчины. Отборочный турнир. Россия - Болгария. Прямая трансляция.
19.55 После футбола с Георгием Черданцевым.
21.25 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция.
23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
0.00 Художественная гимнастика. ЧМ. Группы. Финалы в отдельных видах. Трансляция из Болгарии.
1.45 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Силькеборг» (Дания) - «Чеховские медведи» (Россия).

Объявления

Всероссийский конкурс «СМИротворец»

Федеральное агентство по делам национальностей и Гильдия межэтнической журналистики объявляют о начале приема работ на X Всероссийский конкурс средств массовой информации на лучшее освещение вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений «СМИротворец-2018».

Творческое состязание рассчитано на участие журналистов федеральных, региональных, а также национально-культурных СМИ. Конкурс проводится отдельно для массовых изданий и изданий локальных (в том числе этнических) в семи номинациях: «Телевидение», «Радио», «Пресса», «Интернет», «Детские и молодежные СМИ», «Родные языки», «Поколение мультимедиа».

Всероссийский конкурс предваряют этапы в федеральных округах. Сроки приема работ различаются в разных федеральных округах: в СКФО и УФО – с 10 августа по 15 сентября, в ЦФО (кроме Москвы) – с 10 августа по 20 сентября, в СФО, ДВФО и Москве - с 10 августа по 30 сентября. Работы принимаются на электронный адрес: **smirotvorets-2018@yandex.ru.**

Материалы на конкурс предоставляются ссылкой на файлообменник или вложенными файлами в сопровождении полностью оформленных (подписанных руководителем и заверенных печатью) и отсканированных заявки и анкеты по электронной почте на адрес: **smirotvorets-2018@yandex.ru.**

Принимаются работы, опубликованные с 1 августа 2017 по 1 августа 2018 г. Работы принимаются до 30 сентября 2018 года.

Ознакомиться с дополнительной информацией о конкурсе можно по электронному адресу: **http://concours.nazaccent.ru/2018/about/.**

Прочитать более подробную информацию, а также скачать необходимые для участия в конкурсе документы можно на странице конкурса: **http://concours.nazaccent.ru/2018/about/.**

Коллектив газеты «Дагестанская правда» выражает глубокие соболезнования Ирине Владимировне Ярмоленко в связи с постигшим горем – смертью сестры

Ларисы Владимировны

и разделяет с ней горечь невосполнимой утраты

Ей рукоплескали стоя


dagfolkkultura.ru

Мадина АХМЕДОВА

Ясный день в живописном селе Бежта Цунтинского района. Отец учит маленькую Халисат совершать намаз, и семилетняя девчушка повторяет за ним священные молитвы. Но вдруг она слышит, как поблизости кто-то поет, да так, что хочется слушать и слушать. Быстро сложив молитвенный коврик, Халисат бежит к месту, откуда раздается песня. Радиоточка неподалеку от дома работала отменно, и голос Манарши Дибировой, исполнявшей песню на слова Махмуда из Кахабросо, проникал в каждую клетку тела.

Сегодня заслуженная артистка Дагестана Халисат Гамидова *(на снимке)* вспоминает этот эпизод из детства с особой ностальгией.

- С того дня я и начала петь, – говорит она. – Вначале для себя, стараясь так же проникновенно, громко, как мой кумир, исполнять услышанные песни. Односельчане и родные не придавали значения, думая, что это детская блажь. Как оказалось, уже тогда я, хоть и неосознанно, уже встала на тот путь, по которому иду и по сей день.

Разглядели талант маленькой певуньи в школе. Учителя заметили, что часто во время перемен вместо игр со сверстницами Халисат остается в классе и, барабаня по парте, поет песни. «Раз ты так хочешь петь, то выйдешь на сцену», – сказали педагоги и включили ее в состав участников школьной самодеятельности.

С того дня она стала участницей всех сельских и районных смотров. Маленькую соловушку Халисат полюбили за ее артистизм и талантливое исполнение и всегда радовались ее появлению.

Первое серьезное признание пришло к девочке, когда ей исполнилось 12 лет: она вместе с другими сверстниками поехала на конкурс в Махачкалу. На центральной площади она спела песню о маме. Без микрофона – звонкий голос был слышен и так, он буквально загипнотизировал всех. Юная звездочка покорила жюри, и ей вручили диплом первой степени.

Из звезды школьных смотров в признанную артистку она переросла через три года.

- Когда мне было 15 лет, отец ушел из семьи, – делится тяжелыми воспоминаниями артистка. – Маму, оставшуюся одну в чужом селе, где у нее фактически никого не было, кроме нас, это сильно надломило, она заболела и слегла. Младшие остались на мне. Я не знала, как быть в этой ситуации, как ходить спокойно в школу, когда мама в таком состоянии, когда дома, можно сказать, есть нечего.

Удар судьбы заставил рано вырасти. Юная Халисат решила взять на себя ответственность за дом и пошла в райком партии. Зайдя к секретарю, обратилась с просьбой помочь в трудоустройстве: «Мама болеет, дома сестренкам и братьям есть нечего. Помогите, пожалуйста, дайте мне какую-нибудь работу». Её направили к заведующему отделом культуры района, он и определил Халисат в Дом культуры селения Бежта. Девочке создали такие условия, чтобы она могла работать и не бросать школу.

В Доме культуры с первых же дней шефство над ней взяла признанная в те времена в Цунтинском районе эстрадная певица Зухра Джамалудинова. Вдохновитель создания фольклорного ансамбля «Бежта», всей душой преданная искусству, она заряжала юную Халисат такой же любовью к своему делу.

– В то время женщине, певшей на сцене, было нелегко. Злые языки делали свое дело, однако это ее не останавливало. Она верила в то, что делала, и вдохновляла окружающих так же служить искусству. Благодаря наставничеству Зухры и той материнской любви, которую она проявляла ко мне, мои природные данные отшлифовались, и я поняла, что надо выступать на сцене, всю себя отдавая слушателю, исполняя только то, что прежде всего тревожит меня. Так учила меня Зухра, – делится Халисат Гамидова.

Добрые советы наставницы помогли ей стать народной любимицей. Вскоре ее чистый, богатый интонациями голос будет завораживать слушателей всех возрастов. Записи с ее песнями будут звучать в домах дагестанцев, проживающих в самых разных концах республики.

Став старше, Халисат принимала участие в различных музыкальных конкурсах – имени Анхил Марин, Махмуда из Кахабросо, республиканских, всероссийских, всесоюзных в Москве, Грузии, Ростове-на-Дону, где неизменно занимала призовые места. Она награждена многими дипломами и грамотами, в том числе Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР. В 1981 году ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры ДАССР». Она лауреат нескольких международных фестивалей. В 1971 и 1981 годах побывала во Франции вместе с ансамблем «Бежта», где ее исполнению рукоплескали стоя.

Сегодня за плечами Халисат Гамидовой более 50 лет служения искусству. По сей день она не бросает любимого дела. После смерти мужа Саадулы она хотела навсегда оставить сцену, но родные сказали:

- Тебе дан талант, тебя ждут люди. Ты не должна уходить, возвращайся на сцену и радуй народ.

И она вернулась, продолжила, как и раньше, писать стихи к своим песням. Только если до этого в них была видна жизнерадостная Халисат, то теперь ее лирическая героиня поет больше о грустном – о смерти Героя России Магомеда Нурбагандова, о матери, на долю которой выпали тяжелые испытания, о муже, по которому тоскует и вспоминает каждый день.

Несмотря на смену репертуара певицы, народ не перестает ее любить. «Она настоящая. И поет так, что голос в душу проникает», – говорят поклонники и неизменно просят спеть на бис. В чем секрет такой любви, Халисат Цодориевна сказать не берется.

- Я просто люблю свое дело, люблю песни. Я не пою для заработка, деньги никогда меня не прельщали. Главное – уважать себя и слушателя, – говорит она.

Являясь художественным руководителем Центра традиционной культуры народов России селения Бежта, она щедро делится своим талантом и опытом с молодыми артистами. Мнение тети Халисат, как называют ее начинающие исполнители района, для них очень важно. А ей важно, что она может быть рядом и поддержать молодых, и, как когда-то ее наставница Зухра Джамалудинова, вносить свой вклад в развитие культуры.

И она это делает. С радостью, самозабвенно. По-другому и не может она. Такова её натура.

Недавно Халисат Цодориевна была удостоена очередной почетной награды: в Министерстве культуры ей вручили именные часы Главы Республики Дагестан.

– Приятно осознавать, что твой труд ценят на таком высоком уровне. Спасибо руководству республики за внимание, – говорит артистка. – Не знаю, сколько Богом еще мне отведено жить на этой земле, но пока есть силы и пока мои земляки не устанут меня слушать, буду петь, писать стихи и помогать молодым.

К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Р.ГАМЗАТОВА

Болгария в сердце Поэта



Снежана МАРИНОВА,
библиотекарь,
город Стара Загора, Болгария

Мало кто из болгар догадался бы, чьи эти стихи:

Болгария невелика,
Но гостю, встреченному с лаской,
И в целый год наверняка
Не обойти страну болгарскую.

Но почти каждому взрослому болгарину известны слова песни того же автора:

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

И жизнь, и творчество Расула Гамзатова навсегда связаны с Болгарией. Поэт неоднократно посещал нашу страну. Он встречался с читателями, с болгарскими поэтами и писателями, переводчиками, литераторами и общественными деятелями, а также с бабушкой Вангой. Везде его принимали как близкого друга и брата. Не случайно он написал: «Я гость, но дома...». Журналист Дмитрий Трунов назвал поездки Расула Гамзатова по Родопам «рукопожатием Болгарии и Дагестана». В 1971 году дагестанский поэт был избран первым Почетным гражданином болгарского города Смолян.

Известный писатель и литературовед Никола Гигов в книге «Клада за Феникс» вспоминает свои встречи с Р. Гамзатовым. Рассказ называется «Клин от жерави». Впервые писатели встретились в 1966 году. В своем архиве Н. Гигов сохранил автограф Расула Гамзатова на аварском языке: «Старые друзья встречаются снова. / Снег тает. / И снова, как подснежники, / всплывают встречи / из-под снега...» (подстрочный перевод).

В библиотеках Болгарии бережно хранятся опубликованные в местных газетах и журналах интервью с Расулом Гамзатовым. Его стихи до 1989 года издавались многотысячными тиражами. Повесть «Мой Дагестан» переведена в нескольких вариантах и выпущена разными издательствами.

В 1981 году в городе Враца в годовщину смерти болгарского поэта Христо Ботева Расул Гамзатов получил Международную премию поэзии его имени, которая присуждается раз в пять лет. Также он удостоен ордена Кирилла и Мефодия.

Свое особое место выдающийся дагестанский поэт занял в Плиске – древней столице первого болгарского государства. Там в 2015 году был открыт музейный комплекс «Двор кириллицы», где на Аллее писателей торжественно установлен бюст Р. Гамзатова работы народного художника Российской Федерации Гейбата Гейбатова.

В 2008 году одна из дочерей поэта Салихат Гамзатова и вице-президент Международного фонда Р. Гамзатова Габибат Азизова были тепло приняты в Болгарии. Их визит стал большим праздником, потому что любовь и дружба между Гамзатовым и Болгарией взаимна, велика и вечна.

Регбисты против метателей дротиков

Шамиль ГАРУНОВ

Около 50 лучших игроков собрал традиционный Республиканский турнир по дартсу «Пушкин-Тау», который прошел недавно в Избербаше.

За три комплекта медалей боролись представители Махачкалы, Каспийска, Буйнакска, Карабудахкентского, Шамильского, Чародинского и Буйнакского районов. Местом проведения соревнований стала учебно-тренировочная база Минспорта РД им. Али Алиева.

Президент Федерации дартс республики Азим Магомедов отметил высокий уровень организации турнира и отличные условия, созданные для участников.

Неожиданно для специалистов острую конкуренцию профессиональным игрокам составили ребята из молодежной сборной Дагестана по регби, которые здесь же, на базе, проводят сборы перед участием в первенстве России. Забегая вперед, скажем, что воспитанники Магомеда Гаджимагомедова сумели завоевать четыре медали разного достоинства.

В личном зачете среди мужчин не было равных Джамилю Салимову из столичной команды «Донна Ванна». Уверенно пройдя соперников на предварительной стадии, в финале он встретил достойное сопротивление в лице Муртуза Гимбатова из Шамильского района. Судьба золотой медали решалась в последнем подходе. И тут Гимбатов совершил тактическую ошибку, проиграв махачкалинцу всего три очка. Бронзовую медаль завоевал Саид Кабачный из махачкалинской команды «Киргу».

Острое соперничество развернулось и в женском одиночном разряде, где многоопытная Саврижат Рамазанова из Чародинского района неожиданно уступила в финале дебютантке соревнований Тамаре Ахмедовой из Махачкалы. Третье место заняла еще одна дебютантка Саида Баграева.

Не обошлось без сюрпризов и в командном зачете. Признанные фавориты – ребята из махачкалинской «Донны Ванны» – в борьбе за выход в финал уступили команде «Киргу» и довольствовались бронзовыми медалями. А «возмутители спокойствия», и в финале проявив сплоченность и волю к победе, одолели метателей из Шамильского района. В составе чемпионов отметим Саида Кабачного, Абдулкадыра Абдулкадырова и Патимат Джахпарову.

Все победители и призеры награждены кубками, медалями и дипломами, учрежденными Федерацией дартс РД и руководством учебно-тренировочной базы им. Али Алиева.

Индивидуальными призами отмечены самый пожилой участник Абдулла Магомедов из Буйнакского района и самый молодой Даниял Маликов из Каспийска. Патимат Гаджимагомедова из Буйнакска получила приз «За верность дартсу».

Следующий турнир состоится в середине сентября в Махачкале, затем лучшие метатели дротиков примут участие во всероссийских соревнованиях в Волгограде.

На пьедестале – победители


Фото Арипа АРИМОВА

На личном примере

Радик ГАФИЗОВ,
инспектор пропаганды ОГИБДД УМВД России по г. Махачкале,
старший лейтенант полиции

С 28 августа по 11 сентября в целях предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма в Махачкале проходит 3-й этап профилактического мероприятия «Внимание – дети!».

Основная задача акции – предотвращение несчастных случаев с детьми на улицах города. Проводится разъяснительная работа среди участников дорожного движения, в автотранспортных предприятиях, учебных и дошкольных учреждениях по вопросам соблюдения ПДД и ряд других мероприятий.

Дорогие родители! Милые, заботливые дедушки и бабушки! Учите детей правилам дорожного движения! При переходе проезжей части возьмите ребёнка за руку, не спешите, переходите размеренным шагом. Выходя на проезжую часть дороги, прекратите разговаривать – ребёнок должен привыкнуть, что при переходе дороги нужно сосредоточиться.

Не переходите на красный или жёлтый сигнал светофора. Переходите дорогу только в местах, обозначенных дорожным знаком «Пешеходный переход». Из автобуса, такси выходите первыми. В противном случае ребёнок может упасть или побежать на проезжую часть дороги. Привлекайте его к участию в ваших наблюдениях за обстановкой на дороге: показывайте те машины, которые готовятся поворачивать, едут с большой скоростью и т.д.

Не разрешайте детям играть вблизи дороги и на проезжей части улицы! Даже во дворе собственного дома дети должны играть на площадках, к которым нет доступа автомашин. Помните, обучая детей, вы сами должны неукоснительно соблюдать правила дорожного движения.

Каждый должен сделать вывод, что, только строго соблюдая правила, можно обеспечить безопасность детей на дорогах, внося посильную лепту в проведение операции «Внимание - дети!».

Надеюсь, общими усилиями мы решим задачу приобщения детей к безопасному поведению на улице и постараемся уберечь их от несчастных случаев.

В память о жертвах террора


Фото пресс-службы Даггосстеатра кукол

В День солидарности в борьбе с терроризмом артисты Даггосстеатра кукол провели благотворительную акцию. На импровизированной, украшенной большим красочным баннером площадке прошло мероприятие, посвященное памяти жертв террористических атак на территории России «Вместе против терроризма!».

Это совместный проект творческого коллектива Театра кукол и литературного клуба «Креатив», функционирующего при нем более десяти лет. Пронзительное чтение стихов, прекрасный подбор песен, наполненных скорбью и болью о погибших от рук террористов наших соотечественниках – детях и взрослых – сделали программу значимой, очень актуальной и зрелищной.

В этот же день в большом фойе театра была представлена выставка детского рисунка учащихся школ искусств Махачкалы и Каспийска. Она произвела на присутствующих неизгладимое впечатление своей проникновенностью, неприятием зла и любовью к Родине.

Третьим, заключительным этапом проводимой акции стал просмотр нового премьерного спектакля Театра кукол «Горы Кавказа, приветствую вас! М. Лермонтов» В. Домбровского и Р. Курбановой. Эта постановка была представлена на Республиканском театральном фестивале-конкурсе «Воспевшие Дагестан» в ноябре 2016 года. И надо особо отметить, спектакль попал в цель: именно своей лирико-драматической направленностью, высоким патриотизмом и философской концептуальной основой он стал своеобразным посылом скорби в День солидарности в борьбе с терроризмом к невинным его жертвам.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор
Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера
А.Р. СУЛЕЙМАНОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3785 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.