РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№268
(29753)
10 ОКТЯБРЯ
2018 г.
СРЕДА

Магомед БАТЫРОВ

Поздно вечером 8 октября на стадионе «Анжи-Арена» в Каспийске торжественно встречали чемпиона UFC Хабиба Нурмагомедова. Среди встречавших – Первый заместитель Председателя Народного Собрания РД Сайгидгусейн Ахмедов, врио Первого заместителя Председателя Правительства РД Анатолий Карибов, первый президент Федерации спортивной борьбы России Омар Муртузалиев, врио министра спорта РД Магомед Магомедов, руководители министерств, ведомств, а также близкие, родные и болельщики.

«Надеюсь, я оправдал ваши надежды»

По некоторым данным, на встречу с Хабибом пришло порядка 15 тысяч человек. Причем трибуны «Анжи-Арены» стали заполняться часа за три до прибытия чемпиона. И неудивительно, учитывая, что наутро после боя между дагестанским бойцом и Конором Макгрегором практически все центральные улицы Махачкалы были парализованы из-за того, что тысячи поклонников Хабиба бурно отмечали его победу.

Выступая перед многотысячной трибуной, Анатолий Карибов подчеркнул, что Хабиб Нурмагомедов в сложнейших психологических и эмоциональных условиях отстоял высокое звание чемпиона UFC в легком весе. «Накануне многие дагестанцы, даже те, кто обычно не следит за спортивными событиями, стали свидетелями того, что Хабиб, который сражался с максимальной отдачей, проявил силу духа и несгибаемую волю к победе. Он доказал всему миру, что Россия – великая спортивная держава, а Дагестан – один из спортивных регионов.

Хабиб справился с колоссальными физическими нагрузками, показал настоящий бойцовский характер. Вся Россия гордится стойкостью и мужеством сына Страны гор.

Хочу отметить большой вклад в эту победу отца нашего героя и его личного тренера Абдулманапа Нурмагомедова. Спасибо вам за воспитание такого сына – мужественного, верного слову и делу.

Дорогой Хабиб, для тысяч мальчишек республики и всей страны вы – настоящий герой. Желаю вам, а также всем дагестанским спортсменам, тренерам, организаторам и любителям спорта крепкого здоровья, благополучия, новых высоких спортивных достижений во славу нашей великой Родины – России», – сказал в своем выступлении Анатолий Карибов.



tass.ru

Зрители очень ждали выступления Хабиба, однако до него слово предоставили его отцу – Абдулманапу Нурмагомедову.

– Лучшие болельщики мира! – обратился он к фанатам. – Я хочу поблагодарить вас, вы – главная мотивация для нашего движения вверх. Вместе с нами и вместе со спортивным сообществом Дагестана вы являетесь самой большой частью чемпионского пояса. Вы мотивируете каждый раз на новые подвиги.

К микрофону подошел и сам виновник торжества.

- Первое, что я хотел показать, – это разницу между нашими народами, – заявил Хабиб. – Потому что мы все знаем, какая большая история у нас, через что прошел наш народ. Ничто нас не сломает, я это знал, и я каждый день просил Всевышнего, чтобы никто не получил травму, чтобы мы «сделали вес» и нас наконец-то закрыли в клетке. Потому что слишком много было сказано. Я говорил UFC, что шестого числа, когда клетка закроется, я за себя не отвечаю. Кто-то говорит, что после боя я сделал все правильно, кто-то говорит, что неправильно. А я вам скажу, что орлы в клетке не сидят. Я показал всем, и Конору Макгрегору в том числе, что самую большую мотивацию мне давал Дагестан и болельщики, которые ждали меня дома.

– Эта победа была очень нужна для нашего народа, потому что очень много неприятных новостей постоянно показывают про Дагестан, – продолжил Хабиб мысль. – Хотя нам многого не надо, у нас есть все: религия, трудолюбивый народ. Самое главное – чтобы мы были вместе, чтобы не делились на нации, мы все – дагестанцы. Надеюсь, я оправдал ваши надежды.

После этого он попрощался со зрителями: «Мне даже неудобно уходить, столько людей пришли на меня посмотреть», – при этом пообещал, что в ближайшее время планирует провести еще встречи с фанатами. «Я никуда не уезжаю», – заверил Хабиб.

В рамках торжественного собрания также выступили Сайгидгусейн Ахмедов, Омар Муртузалиев и другие.

Бренд белого зерна



Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

Более половины площадей, отведенных под возделывание риса в Дагестане, приходится на Кизлярский район. На минувшей неделе мне довелось побывать на производственных площадках этого района.

Флагманы рисоводства

Выращенный на Кизлярской земле рис стал одним из брендов Дагестана и высоко ценится за вкусовые качества далеко за пределами нашей республики. Как предполагают некоторые специалисты, отчасти созданию особых вкусовых качеств способствует и питание посевов водами мутной реки Терек, а точнее - речным илом с богатейшим полезным составом. Однако у этого обстоятельства есть и обратная сторона – оросительные каналы быстро заиливаются. И к без того значительным расходам на приобретение ГСМ, удобрений, средств защиты растений добавляются и затраты на обеспечение поливной водой и проведение восстановительных работ на рисовых чеках.

Начальник управления сельского хозяйства Кизлярского района Хайбула Хайбулаев отмечает, в текущем году в районе рис был посеян на 10,7 тыс. га. Из них по состоянию на начало октября убрано 4200 гектаров при средней урожайности 50 ц/га. Много хозяйств, обозначивших себя флагманами рисоводства в Дагестане, – ООО «Нива», СПК «Риск», СПК «Шарвили», ОАО «Мареновский» и другие. Ощутимые достижения наблюдаются и в АО «Кизлярагрокомплекс».

Серьезное производство

Стоит отметить, что АО «Кизлярагрокомплекс» ведет успешную производственную деятельность. В продвижении реализуемых здесь разнообразных проектов значительную помощь оказывает Министерство сельского хозяйства и продовольствия РД, работа предприятия сопровождается различными мерами государственной поддержки.

На трех животноводческих комплексах содержится более шести тысяч голов крупного рогатого скота, преимущественно голштинской породы. Молочное стадо представлено 2500 высокопроизводительными коровами, процесс доения полностью автоматизирован благодаря внедренным современным системам управления. На базе хозяйства налажена и переработка животноводческой продукции, производят более 60 видов молочной и 20 видов мясной продукции. С 2016 года запущено также производство хлебобулочных изделий в турецкой печи, аналогов которой в Дагестане нет. Заметны успехи и в растениеводстве – на 3 тысячах гектаров пашни выращивают в основном кукурузу, люцерну и озимые зерновые культуры, ежегодно заготавливается десятки тысяч тонн силоса и сенажа.



Фото автора

Выгодная культура

Засев риса для этого животноводческого хозяйства выступает выгодным способом промывки почв от засоления и улучшения их плодородия. Рисовые чеки расположены на землях нескольких сельских поселений, уборочные работы подходят к концу.

Значительные массивы чеков расположены на землях Черняевской сельской администрации, здесь за посевами следит управляющий участком Ашурбек Махмудов. В среднем с гектара собирают от 50 до 60 центнеров риса сорта «Регул», хотя есть участки, где урожайность доходит и до 90 центнеров. Урожай отменного качества, и тому, как объяснили, способствует также введенная в нынешнем сезоне практика раздельной уборки. При этом способе рис скашивают в валки жатками, а обмолот проводят через 3-5 суток после скашивания при влажности зерна 15-16%. Тем самым сокращаются сроки уборки и увеличивается общий сбор зерна и соломы. Все работы – от пахоты до уборки урожая – ведутся с использованием новой спецтехники. В работе задействованы как собственный парк сельхозтехники, так и арендованные в других регионах высокопроизводительные комбайны иностранного производства.

Новый завод

Кизлярагрокомплекс в пробном режиме запустил рисоперерабатывающий завод. Как отметил заместитель генерального директора предприятия Мавлед Хизриев, предприятие оснащено современным оборудованием от ведущих мировых производителей, производственная мощность рассчитана на 150 тонн в сутки. Это первый в Дагестане завод по переработке риса-сырца в крупу.

На перерабатывающей площадке чрезмерно шумно, рабочие в специальных наушниках для предохранения от возможных негативных последствий. Ответственный за производство Сулейман Арзумиев с удовольствием рассказал обо всех проводимых здесь технологических операциях по очистке зерна. Рис-сырец, прежде чем превратиться в крупу, проходит до десяти разных технологических обработок. Производство всех сортов рисовой крупы, от высшего до третьего, проходит в соответствии с требованиями ГОСТа. Фасуется крупа в мешки вместимостью от 5 до 25 кг. Есть также упаковочный станок, который фасует белое зерно в 800-граммовые пакеты.

Признание качества

Оборудование для завода поставлено известной турецкой фирмой, пусконаладочные работы контролирует сын хозяина фирмы-поставщика Огузхан Полатжан *(на снимке)*. Такое ответственное отношение турецкий партнер объяснил тем, что это первый завод, возведенный их компанией на территории России. Вдобавок дополнил, что туркам приятно работать с близкими по духу дагестанцами, и поэтому отцом ему обозначена установка: пристально наблюдать за работой станков и следить за качеством выпускаемого товара, то есть отвечать за уровень поставленного технологического оборудования.

Завод оснащен лабораторией, где можно проверить качественные показатели белого зерна. Турецкие, а также краснодарские и другие отечественные специалисты дают хорошую оценку товарным качествам возделываемого в Дагестане риса.

Планы дальнейшего роста

Есть задумки по дальнейшему росту производства. Здесь намерены расширить мощности рисоперерабатывающего завода от нынешних 5 до 10 тонн в час. В планах на ближайшие годы также значительно расширить посевы риса, построить ангары мощностью до 20 тысяч тонн единовременного хранения зерна и завод по производству гранулированных кормов для скота.

Права предпринимателей: как их защитить

Джангиши ГАДИСОВ

Засилье контрольно-надзорных структур, вопреки декларациям о риск-ориентированном подходе в выборе адресатов инспекций, все еще продолжает оставаться одной из главных проблем для деятельности предпринимательства. Парадокс ситуации в том, что одной рукой государство поддерживает предпринимательство, а другой в случае злоупотреблений чиновников-надзорщиков его «кошмарит».



nur.kz

Несмотря на запрет проведения плановых проверок малого и среднего бизнеса, со слов Уполномоченного по защите прав предпринимателей в РД Мурада Далгатова, количество внеплановых проверок и проведения административных расследований в Дагестане с начала года значительно увеличилось. В основном это относится к предпринимательству в сфере торговли.

Вместе с тем подобные проверки обходят стороной бизнес, работающий «в тени», утверждает омбудсмен. В этой связи, естественно, зарегистрированным предпринимателям тяжело конкурировать с нелегальным бизнесом, так как они несут дополнительную налоговую нагрузку, что сказывается на политике ценообразования. Предприниматели в сфере торговли также зачастую жалуются на отсутствие доступных мер финансовой государственной поддержки – как в случае с пострадавшими в результате пожара на рынке «Дагэлектромаш». Многие просто не в состоянии поставить «на ноги» свой бизнес без помощи государства.

– Деньгами вы не помогаете, а чем полезны бизнесу? – спрашиваю омбудсмена.

– Содействуем в решении проблем, – отвечает он. – Мы не оставляем без внимания ни одной жалобы и заявления. Результат не всегда удовлетворяет, не всегда мы в силах помочь, однако то, что по итогам 9 месяцев 2018 года в адрес Уполномоченного поступило в два раза больше обращений, чем за аналогичный период 2017 года, свидетельствует о росте доверия к институту поддержки предпринимателей.

– Помощь бывает разная, – продолжает Мурад Далгатов. – Мы, как правило, добиваемся реакции того или иного органа государственной власти республики, местного самоуправления или должностного лица, в действиях или бездействии которого усматривается нарушение прав и законных интересов субъектов предпринимательской деятельности. Обращаемся в соответствующие структуры о привлечении лиц, виновных в нарушении прав и законных интересов субъектов предпринимателей, и все чаще добиваемся справедливого решения.

Далгатов перечисляет факты, которые считает успехом в деятельности аппарата Уполномоченного. Приводя конкретные примеры, он загибает пальцы. Хватило их на два зажатых кулака. Помогли предпринимателю отменить неправомерный административный штраф в размере 500 000 рублей. Защитили права и законные интересы предпринимателя в суде. В другом случае – доначисления НДС и НДФЛ в отношении предпринимателя вернули. Есть даже случай, когда благодаря вмешательству Уполномоченного удалось вернуть изделия предпринимателю, изъятые после проведённой внеплановой проверки Дагестанской таможней.

– Впрочем, голыми кулаками, – говорит Мурад Далгатов, – в деле защиты прав предпринимателей успеха не добиться. Помимо знаний всевозможных правил, инструкций, законодательства, без скрупулезной и выстроенной защиты успеха не достичь.

Ущемлений же и откровенного попирания прав предпринимателей в самых разных отраслях бизнеса все еще немало. Масса их в сфере земельно-имущественных отношений. Очень проблематично для предпринимателей получить земельные участки в долгосрочную аренду, много излишних административных и бюрократических барьеров при осуществлении кадастровых процедур. Остается актуальным вопрос осуществления проверок контрольно-надзорными органами, при которых не соблюдаются сроки уведомления о проведении проверки, выход за рамки предмета проверки, а также превышение должностных полномочий при их проведении. Помимо всего, участились обращения предпринимателей по проблеме необоснованных удержаний денежных средств с их счетов, а также удержания их с нарушением установленного порядка взыскания страховых взносов.

В общем, работы у Уполномоченного по защите прав предпринимателей в РД непочатый край. Очевидно, что и для реализации программных пунктов Послания Президента РФ Владимира Путина, согласно которым к 2025 году вклад малого бизнеса в ВВП страны должен приблизиться к 40 процентам, предстоит приложить еще немало усилий. Да, Дагестану нужны финансовые вливания. Нужны инвестиции и инновации. Однако без реальной защиты прав предпринимателей просто не обойтись, ведь деловая среда создается там, где есть доверие бизнеса к власти.

КОЛОНКА ЖУРНАЛИСТА



Абдурахман МАГОМЕДОВ

Честь и слава дагестанского орла

Дагестанцам не привыкать к громким победам своих спортсменов. Но успех Хабиба Нурмагомедова в октагоне американского Лас-Вегаса, мне кажется, займет особое место.

И не только потому, что сам бой был назван «боем века», и не только потому, что встречались бойцы высочайшего класса, и не только потому, что Орел в белой папахе поединок выиграл честно, убедительно и с явным преимуществом. И даже не потому, что имела место массовая потасовка, вызвавшая резонанс не меньший, чем сама победа Хабиба. Всё это было, и всё это правда. Но…

Там, в Лас-Вегасе, в мировой столице игорного бизнеса, низменных страстей и сатанического азарта, в городе, где правят балом «желтый дьявол» и «золотой телец», встретились два полярно противоположных менталитета – кавказский и американский. При мощной поддержке всех СМИ в этой пронизанной двойными стандартами стране в спорте допускается всё: и скрытый допинг (он оттуда родом, из США), и взаимные оскорбления якобы для привлечения большего внимания публики, но подсознательно нацеленные на нанесение психологического урона сопернику, и так называемые фейки, направленные на подрыв имиджа противника, оскорбление его чести и достоинства, и еще много чего, придуманного западной цивилизацией.

И этой убойной обойме ковбойского культа противостоял горский парень, родившийся в Цумадинском районе (цум – по-аварски «орел», отсюда и псевдоним Хабиба), в Дагестане, где слова мужчины ценятся не по их количеству, но по умению их сдержать. Где понятия «мать», «отец», «религия» имеют сакральный смысл, и их просто так не произносят, ими не разбрасываются где попало и как попало, они – на вес золота! И даже больше: Хабиб, когда прыгал за октагон, прекрасно представлял себе, что может лишиться и заслуженного гонорара победителя, и чемпионского пояса…

Но честь, твоя честь, честь твоих родителей и твоих гор превыше всего! Горский парень из орлиного края не случайно сделал своим спортивным амулетом белую папаху. Это чистота твоих помыслов, чистота в спорте, а также истинная вера в Творца: мы видели, как Хабиб помолился, прежде чем вступить в октагон, где он защитил честь и завоевал славу.

Вот что противостояло друг другу 6 октября 2018 года в американском Лас-Вегасе и вот почему победа Хабиба Нурмагомедова займет в дагестанском, а по большому счету в российском и мировом спорте особое место. Такие события оставляют в памяти народной неизгладимый след, они - мощнейший стимул для подрастающего поколения, залог процветания в будущем спорта в нашей республике и стране.

Любое столкновение двух мировоззрений никогда не проходит бесследно. В эти дни мы празднуем замечательную победу Хабиба Нурмагомедова, которая была отмечена и Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным, и мы записываем в свой актив превосходство благородного над неблаговидным и бесчестным.

Никогда не думал, что мне когда-нибудь придется событийно процитировать выдержку из своей книги «Республика узденей». «… У них джентльмен? У нас – уздень! А уздень никогда в чужой хурджин не полезет, в чужую отару не сунется и чужую саклю не облюбует, честь свою сохранит и славу свою найдет…».

Я сегодня рад и горд, что эти слова спустя семь лет после их написания в Лас-Вегасе красиво проиллюстрировал своим победным боем мой земляк Хабиб Нурмагомедов.

При этом я очень далёк от огульного охаивания всего западного, американского. Отнюдь! Американец О.Генри – мой любимый писатель. Знаете, что сказал один из его героев, некто Рокволл: «Нужны три поколения, чтобы воспитать джентльмена». Похоже, соперник дагестанского Орла Конор Макрегор и его тренер не дождались своего третьего поколения. Иначе не позволили бы столько грязи и провокаций против безукоризненно белой папахи российского спортсмена.

Конечно, Хабиб погорячился после боя. Но сколько он до этого вытерпел! Там же, в Америке, после боя он, как настоящий уздень, настоящий джентльмен, извинился за инцидент и перед публикой, и перед спортивным сообществом, и перед родным отцом, замечательным дагестанцем Абдулманапом. Это делает честь Хабибу и лишь прибавляет его заслуженной славе весомости и достоинства. Тот же Макгрегор, не сумевший ее достичь, все же лелеет надежду взять реванш. Вы знаете, у нас в Дагестане в таких случаях говорят: «Скачки не длятся до тех пор, пока ишак не выиграет у коня». Но решение, конечно же, принимает сам Хабиб.

Спортивный псевдоним у Хабиба Нурмагомедова – Орёл. Орёл с большой буквы. Но в заголовке у меня это слово с маленькой буквы. Этим самым хочу подчеркнуть честь, славу и достоинство всего дагестанского народа, который подарил нам такого достойного сына.

База подпитки бандподполья сужается



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД



Глава Дагестана Владимир Васильев 9 октября принял участие в заседании Национального антитеррористического комитета, состоявшемся в Махачкале под руководством председателя НАК, директора ФСБ России Александра Бортникова, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД со ссылкой на Информационный центр НАК.

На мероприятии присутствовали руководитель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин, директор Федеральной службы охраны Дмитрий Кочнев, директор Федеральной службы войск национальной гвардии – главнокомандующий войсками национальной гвардии РФ Виктор Золотов, министр внутренних дел РФ Владимир Колокольцев, министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова, главы субъектов СКФО.

Приветствуя участников заседания, Александр Бортников констатировал, что за этот год правоохранительными органами и органами власти реализован комплекс силовых и профилактических мер, позволивших более чем в два раза снизить количество преступлений террористической направленности на территории Северо-Кавказского федерального округа: «Благодаря нашей совместной работе ситуация здесь в целом характеризуется положительными изменениями: внутренняя база подпитки бандподполья людскими и финансовыми ресурсами сужается, каналы его внешней поддержки также последовательно перекрываются правоохранительными органами; безуспешными становятся любые попытки террористов воссоздать боеспособные бандформирования. Конкретные результаты проведённых в текущем году оперативных и боевых мероприятий – это 6 предотвращённых терактов. Задержаны 63 бандита и 142 пособника. Уничтожены 50 боевиков, в том числе главари действовавших в Чечне и Дагестане террористических группировок».

Вместе с тем, как подчеркнул председатель НАК, сохраняется угроза перенесения активности международных террористических организаций на территорию Северного Кавказа. При этом ставка делается на лиц, возвращающихся из зон вооруженных конфликтов в странах Ближнего Востока.

Активизируется пропаганда идеологии терроризма в молодежной среде. Террористы стремятся использовать несовершеннолетних в качестве исполнителей насильственных акций.

В своем выступлении А. Бортников напомнил о недавних нападениях бандитов на православные храмы в Грозном и Кизляре, которые свидетельствуют о предпринимаемых террористами попытках спровоцировать межконфессиональную напряженность в регионе.

Для своевременного выявления террористических угроз и повышения эффективности мер по профилактике терроризма важное значение имеет мониторинг процессов, оказывающих влияние на обстановку в регионе. Председатель НАК призвал руководителей АТК взять это направление деятельности под личный контроль, оказывать необходимую методическую и практическую помощь муниципальным антитеррористическим комиссиям.

В ходе заседания обсуждались и другие актуальные вопросы организации работы по противодействию терроризму.

В ожидании участников форума



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Председатель Правительства РД Артём Здунов в Махачкале 9 октября провел заседание организационного комитета предстоящего Всероссийского форума центров услуг, который пройдет 11-12 октября в городе Каспийске.

Как отметил Артём Здунов, программа форума будет достаточно насыщенной: «Учитывая, что республика является принимающей стороной, необходимо максимально проработать организационные вопросы. Если имеются недочеты – устранять. Все должно пройти на высоком уровне: встреча, размещение и культурная программа».

На сегодняшний день для участия в форуме зарегистрировалось порядка 500 человек. В его работе примут участие представители федеральных органов исполнительной власти, руководство высших органов исполнительной власти и многофункциональных центров субъектов РФ, а также представители профильных служб и ведомств стран СНГ.

Республика на форуме представит стенд «Туризм в Дагестане», где профессиональные гиды расскажут о достопримечательностях региона. Также на площадке форума разместятся выставочные палатки с народными промыслами республики.

С полным списком мероприятий и программой Всероссийского форума центров услуг участники могут ознакомиться на сайте – www.mfc-forum.ru и в мобильном приложении, разработанном для устройств на базе Android и iOS.

ДОСААФ продолжает славные традиции

Юлия НАУГОЛЬНОВА, Арсений ГАЛКИН

На базе старейшей в республике Махачкалинской объединенной технической школы ДОСААФ России прошел республиканский учебно-методический сбор с руководителями и обучающим составом образовательных учреждений Дагестанского регионального отделения ДОСААФ России, на котором состоялось обсуждение вопросов качества и эффективности подготовки молодежи к службе в Вооруженных Силах РФ.

В мероприятии приняли участие представители Правительства Дагестана, Военного комиссариата республики, Минобрнауки РД, Минспорта РД, Дагсовета ветеранов войны и труда, Ассоциации офицеров запаса МЕГАПИР.

По словам выступившего с основным докладом об итогах подготовки специалистов для Вооруженных Сил РФ по военно-учетным специальностям в образовательных учреждениях ДОСААФ и задачах на новый учебный период председателя РО ДОСААФ России РД Шамиля Алиева, все автошколы оборонного общества республики, деятельность которых направлена на подготовку специалистов по военно-учетным специальностям для службы в армии, справились с плановыми заданиями. Успешной работе автошкол способствовало совершенствование учебно-материальной базы, внедрение в учебный процесс компьютерных автомобильных тренажеров для практического обучения курсантов вождению, компьютерных мультимедийных программ «Автопомос-Медиа» для изучения правил дорожного движения.

Выступавшие поднимали вопросы дальнейшего совершенствования обучения призывной молодежи, сдачи норм ГТО, говорили о позитивных результатах движения «Юнармия», обсуждали активное участие организаций ДОСААФ в республиканских мероприятиях военно-патриотического характера, отмечали их возрастающую роль в воспитании молодежи.

В частности, было подчеркнуто, что преимущество при призыве в ВС РФ теперь отдается призывникам, прошедшим первоначальное обучение в организациях ДОСААФ и получившим там военно-учетную специальность и физическую закалку, а также тем, кто имеет патриотический настрой выполнить свой долг защитника Отечества.

Далее были проведены показательные инструктивно-методические и лабораторно-практические занятия по техническому обслуживанию автомобилей, организации безопасности дорожного движения, продемонстрированы новые программы профессионального обучения.

Сбор подтвердил, что Дагестанское региональное отделение ДОСААФ России в своей работе продолжает славные патриотические традиции по формированию у молодежи готовности защищать Отечество, а руководство оборонной организации в своей деятельности использует богатейший опыт предыдущих поколений досаафовцев Дагестана.

Завершился сбор награждением отличившихся работников образовательных учреждений регионального отделения Всероссийского добровольного общества.

Остался в памяти народной

Магомед НАСРУЛАЕВ

Многое изменилось в нашей жизни за последние годы. И радует, что по сравнению с лихими 90-ми годами современная молодежь с уважением относится к великому подвигу советского солдата в Великой Отечественной войне. Их, ветеранов тех боев, осталось не много.

Сегодня расскажем об одном из них – Исмаиле Ибрагимовиче Ахлакове, ветеране войны и труда, человеке чести и долга.

Вот что писал он о своей службе: «Службу на кораблях военно-морского флота я начал еще до Великой Отечественной войны. В конце 1939 года с четвертого курса Махачкалинского рыбопромышленного техникума был призван в армию и направлен в город героической судьбы Севастополь. С похвальной оценкой окончив учебу в школе оружия Черноморского флота, в мае 1940 года я попал в дружную и большую семью моряков линкора «Парижская Коммуна» (позже, 31.05.1943 г., линкору было возвращено первоначальное имя - «Севастополь»).

На линкоре служили полторы тысячи человек, это был единый сплоченный коллектив. Назначили меня дальномерщиком 9-й зенитной батареи 3-го артдивизиона. Здесь служили бывалые моряки, они помогли мне быстро овладеть боевой техникой и флотской службой. В первый же год мне оказали большое доверие, избрав комсоргом батареи».

Исмаил Ахлаков принимал участие во всех операциях линкора по обороне Кавказа и Крыма, был участником обороны Одессы, Севастополя. Как комсорг он показывал пример боевой подготовки и храбрости. В августе 1941 г. добровольно участвовал в боях по защите Одессы в составе морской пехоты. Немцы долгое время настойчиво пытались уничтожить с воздуха флагман Черноморского флота, и судьба линкора многие месяцы зависела от мужества и умения собственных зенитчиков, отразивших более двадцати налетов вражеской авиации. Почти все погибшие моряки команды линкора были бойцами противовоздушной обороны.

В дни тяжелого испытания товарищи оказали Исмаилу большое доверие, избрав комсоргом дивизиона в 1942-1943 гг., потом парторгом батареи, парторгом дивизиона. Дагестанца на корабле знали как активного и грамотного пропагандиста. Своими беседами он умел зажигать сердца моряков.

Человек высокого долга и чести снискал любовь и уважение соратников, внес достойный вклад в дело боевой спайки личного состава, умножение линкоровских традиций, возвышение и утверждение славы корабля – неотъемлемой части славы военно-морского флота. Награжден орденом Красной Звезды, медалью «За Победу над Германией». За участие в боях под Одессой матрос Исмаил Ахлаков был награжден медалями Ушакова и «За оборону Одессы». За мужество и храбрость – медалями «За оборону Севастополя», «За оборону Кавказа». Его не раз отмечали в приказах за большую воспитательную работу среди моряков. А линейный корабль «Севастополь» 8 июля 1945 г. был награжден орденом Красного Знамени.



Общая награда корабля – эта и личная награда каждого линкоровца.

Только в 1947 г. солдат вернулся в родной Дагестан, к родителям и жене, которых не видел 9 лет. Он был зачислен инструктором сельхозотдела Дагестанского обкома ВКП(б).

В 1950 году Дагобком партии направил Ахлакова вторым секретарем райкома партии Чародинского района, а затем он был избран и первым секретарем.

Исмаил Ахлаков взялся за работу энергично. Его наставниками были первые секретари Чародинского райкома: Магомед Асхабов, Ибрагим Садулаев, Тажудин Омаров. В этот период благодаря военной закалке и опыту работы в партийных органах, предъявляя высокие требования в первую очередь к себе и к подчиненным, Исмаил Ахлаков вместе с чародинцами добился больших успехов. В районе увеличилось поголовье овец и крупного рогатого скота, улучшились социально-экономические показатели жизни чародинцев. Об этом и сейчас вспоминают старожилы района. Работая над материалом, я ознакомился с архивными данными, побеседовал со многими из чародинцев, и вот что они мне рассказали.

Луиза Асхабова, профессор медакадемии: «Исмаил Ибрагимович Ахлаков был уникальным человеком. Я его знала дома, среди друзей, рядом с моим покойным отцом, я видела, каким он был нежным и внимательным супругом. Это был теплый, искренний, внимательный к окружающим и культурный человек. Улыбка никогда не сходила с его лица. Исмаил Ибрагимович был доблестным воином на фронте и замечательным созидателем в мирное время. То, что на стене дома, где он жил в Махачкале, установлена памятная плита и названа улица его именем, – это дань за все его заслуги перед Родиной и перед народом. Ведь он сумел за свою жизнь отдать Отечеству очень много, не всякому это удается. Думаю, память о нём останется на века, напоминая нашим потомкам, каким должен быть настоящий гражданин великой страны России.

Абдухалим Абдулаев, бывший второй секретарь Чародинского райкома КПСС: «Надо отдать должное тому периоду работы Исмаила Ибрагимовича Ахлакова. Он любил и уважал людей труда и мог по достоинству оценить вклад каждого, обладал способностью сплачивать и быть стержнем коллектива. Это не мешало ему оставаться требовательным, где надо проявлять принципиальность. Он никому не прощал расхлябанности и нерасторопности. Не обходил острых углов, каждому в лицо говорил, что тот заслуживал. Сам отдавался работе без остатка, был энергичен и не знал отдыха. Все эти качества создавали ему авторитет у жителей района и руководства республики. Работать с Ахлаковым было приятно и поучительно. Он вникал во все детали жизни района. Для него мелочей не было. Здорово переживал за неудачи. Чем труднее дело, тем упорнее он им занимался. Рук не опускал и не пасовал ни перед чем».

С августа 1961 года Исмаил Ахлаков был переведен в Махачкалу, работал в управлении мясомолочной промышленности, в Государственной инспекции по качеству сельскохозяйственной продукции, с 1967 г. был первым заместителем министра сельского хозяйства Дагестана. В 1988 году его пригласили односельчане, он был избран директором совхоза «Салтинский», где и трудился до последних лет жизни.

К боевым наградам ветерана прибавились трудовые – два ордена «Знак Почета», орден Дружбы народов, медали, почетные грамоты Министерства сельского хозяйства РСФСР и Дагестана, областного комитета партии и профсоюза работников сельского хозяйства, он удостоен почетного звания «Заслуженный экономист ДАССР».

В родном селе по его инициативе открыт памятник односельчанам, погибшим в годы Кавказской (1825-1854 гг.), Гражданской, Великой Отечественной войн. Исмаил Ибрагимович Ахлаков был организатором создания мемориального комплекса, открытие которого приурочил к годовщине Победы, организовал фонд и первым внес значительную сумму на строительство памятника.

В ознаменование 50-летия Победы в Великой Отечественной войне по ходатайству Совета ветеранов войны и труда, поддержанному Министерством сельского хозяйства и Правительством республики, одна из улиц Махачкалы – Железнодорожная – была переименована в улицу имени Ахлакова. Здесь на домах №10 и №20 по улице Коркмасова (Советская) установлены мемориальные доски в память об участнике Великой Отечественной войны, государственном и общественном деятеле Исмаиле Ибрагимовиче Ахлакове. Сегодня, 10 октября, ему исполнилось бы 100 лет. Мир памяти его!

КАПРЕМОНТ

Праздник за свой счет

Ахмед АХМЕДОВ

У жителей дома №12а по ул. Абдуллы Гаджиева (бывшая Виноградная) в Махачкале на днях состоялся особый праздник. И пусть он не был красной датой в календаре, но это не помешало отметить этот день.



Новый лифт работает

Фото Джамили ШАРИПОВОЙ

И действительно было чему радоваться: в двухподъездном 9-этажном доме после полной замены запустили новый пассажирский лифт. Отныне вместо старого, долгое время не работавшего подъемника в каждом подъезде к услугам жильцов современный лифт.

Его преимущество – безопасность, надежность, удобство – сразу же высоко оценили жильцы. А стало это возможно благодаря Фонду капитального ремонта многоквартирных домов нашей республики. Именно он финансировал замену лифтового хозяйства в доме. Денег же потребовалось на это много: каждый лифт с учетом демонтажа старого и установки нового обошелся Фонду в 2 млн рублей. Замену лифтов ждут во многих высотных домах Махачкалы и других городах республики. Поэтому у них законно возникает вопрос: а когда в их доме заработает новый лифт?

Ответ тут один: будут деньги, будут и новые лифты, и многое другое – отремонтируют кровлю, заменят системы водоснабжения и водоотведения, электропроводку и т.д. Главное, повторим, нужны деньги. И эти деньги жители многоквартирных домов обязаны собрать сами через Фонд капитального ремонта. Почему сами жители? Да потому, что квартиры и всё общее домовое имущество находится у них в частной собственности. Это до бесплатной приватизации за ремонт квартиры, подъезда, кровли, водопровода и всего прочего отвечали ЖЭК или иная госструктура. Тогда квартиры именовались жактовскими. Теперь и квартира, и все, что в доме, – частная собственность самих жильцов. Отсюда возникает их обязанность регулярно платить взносы на капремонт. Каждому владельцу квартиры, согласно постановлению Правительства Дагестана, необходимо платить 5,4 рубля за один квадратный метр общей площади. Заметим, тариф этот не такой уж большой. В других городах страны он куда больше – 10-15 рублей за 1 кв. метр. Из этих взносов каждого собственника квартиры и складывается денежный фонд, из которого согласно ежегодно утверждаемому Правительством республики оперативному плану капитального ремонта жилых домов на очередной календарный год Фонд выделяет средства на ремонт конкретного дома.

Казалось бы, всё понятно и справедливо. Но, увы, многие собственники квартир годами(!) не платят взносы в Фонд капремонта. И получается, что страдают добросовестные граждане: они платят, но на ремонт дома не хватает средств из-за их недобросовестных соседей – собственников квартир.

Так получилось и с жильцами дома, где Фонд капремонта заменил лифты. Всего должно было поступить более 800 тыс. рублей от собственников квартир в этом доме, а фактически Фонд получил лишь около 250 тысяч. Это менее одной четверти от запланированного. Тем не менее Фонд заменил лифты. Деньги на это взяли из «общего котла» Фонда, другими словами, недостающие миллионы рублей – это деньги, собранные владельцами квартир в других домах. Это справедливо? Справедливо, считаю, это когда каждый собственник регулярно платит взносы на капремонт, чтобы и в их домах, когда дойдет очередь, сделали капремонт.

Между прочим, кроме замены лифта, в доме по ул. А. Гаджиева требуется ремонт подвальных помещений и других коммуникаций. Об этом напоминали жители дома при встрече с руководителем Фонда капремонта Магомедом Алиевым. В своем выступлении М. Алиев разъяснил жильцам, из каких средств складывается денежный фонд и на что он расходуется. А еще обратился с просьбой регулярно платить взносы, чтобы на эти деньги можно было вести работы по замене изношенных коммуникаций. Заметим, что к тем недобросовестным собственникам квартир, у которых задолженность по взносам на капремонт превышает 3 тыс. рублей, применяются меры воздействия: через суд взыскиваются долги. Поэтому лучше такого не допускать.

Ну а праздник в доме по ул. А. Гаджиева завершился тем, что от имени его жильцов Уши Казиева вручила М. Алиеву благодарственное письмо за хорошую работу Фонда на капремонте их дома.

Если хотите, чтобы и у вашего дома был такой праздник, платите взносы, и Фонд капремонта устроит его вам!

Величие Етима Эмина

Арбен КАРДАШ,
народный поэт Дагестана



Портрет Етима Эмина. Художник Кадим КАДИМОВ

Етим Эмин (1838-1884 гг.) – поэт, один из первых попытавшийся адаптировать арабский алфавит к лезгинскому языку и сотворивший непреходящие образцы высокой поэзии. Он заложил основы лезгинского стихосложения, внес в национальную литературу твердые поэтические формы Востока и создал новые формы и стихотворные размеры.

Во многих творческих проявлениях ему было суждено быть первым, основоположником и классиком новой литературы, зарождающейся в 60-80-е годы XIX века, когда в Дагестане происходили глубокие изменения в жизни и сознании горцев, появлялись предпосылки прогрессивного развития общественной мысли.

Достаточно назвать имена исторических лиц, представителей светской и духовной власти, сотрудничавших с русской властью, в кругу которых находился Етим Эмин. Это Исмаил Яраги – шариатский судья Кюринского округа, Гасан Алкадари – историограф, просветитель, поэт, автор знаменитой книги «Асари Дагестан», содержащей ценнейшие исторические сведения о Стране гор, Казанфар Зульфукаров – помощник лингвиста-кавказоведа П.К. Услара в исследовании лезгинского языка, автор первой «Кюринской азбуки», изданной в 1871 году. Сам Эмин тоже служил судьей нескольких сел Кюринского округа под началом Исмаила Яраги.

Эмин, чьё подлинное имя Магомед-Эмин, взял себе псевдоним «Етим» («Сирота») вовсе не потому, что в 15 лет он лишился отца, а мать, оставив на Эмина двух младших братьев и сестру, заново вышла замуж, а потому, что этим поэт обозначил «сиротство» своего лирического героя – добросовестного человека в этом мире, где «люди – или волки, или ягнята. Кто честен – жертва...». Поэт, в отличие от собратьев по перу, своим литературным именем как бы выделил социальную направленность своего творчества.

Етим Эмин – поэт-реалист, основоположник нового типа литературы, понимавший ее значимость для народа. Из-под его пера вышли произведения любовной и гражданской лирики, стихотворения социального и сатирического звучания. В его стихах впервые были использованы русские слова «бунт», «печь» и другие.

Он выступал и как переводчик стихов поэтов Востока. Примечательны его переводы отдельных стихотворений из дастана тюркского поэта XVI века Физули «Лейли и Меджнун». В этих переводах поэт, сохраняя в тексте традиционно упоминаемое имя автора, вписывает в стихи и свое, указывая себя в качестве переводчика. Это единичный случай в дагестанской литературе.

Поэт отзывался на исторические события, происходившие в его время.

Его стихотворения «Наибу Гасану» (здесь автор обращается к Гасану Алкадари, наибу Южного Табасарана), «На бунт 1877 года», «Я обдумал каждое положение...» написаны по горячим следам исторических событий 1877 года. В них автор дает страшные картины прохождения и подавления восстания.

Следует напомнить читателю, что 1877 год для царской России был нелегким. Шла русско-турецкая война. Турецкие эмиссары активно пытались создать на Кавказе еще один напряженный очаг антирусских настроений, используя религиозные чувства горцев. В Южном Дагестане восстание вспыхнуло с особой силой, и подавлено оно было с невероятной жестокостью.

Етим Эмин, в год восстания уже не являвшийся представителем местной власти, тяжелобольной, лежавший в постели, не поддержал заезжих эмиссаров – братьев по вере, осудил провокаторов восстания, упрекнул их в том, что из-за них «на нас (лезгин) пало большое пятно».

В стихотворении «На бунт 1877 года» есть строка: «Когда же закончится эта революция?», которую в советские времена некоторые составители книг поэта переиначили в духе времени: «Когда же мы вновь увидим эту революцию?» Но Эмин не был революционером-бунтарем, он был поэтом, болевшим за народ, за правду, за справедливость, за страну. Он был против насилия и кровопролития. Переживая за тех, кто попал в горнило восстания по причине желания улучшить положение угнетенного народа, Эмин осуждает неимоверную жестокость властей в отношении участников этих бурных событий и предупреждает царскую власть, говоря: «России жесточайший гнёт саму державу в прах сотрёт».

В стихотворении «Я обдумал каждое положение...» поэт, оплакивая жертв расправы, упоминает и Кубинское восстание лезгин 1837 года, тоже жестоко подавленное и ничего не давшее повстанцам, желавшим лишь социальных перемен.

Восстание 1877 года в Южном Дагестане было вызвано в первую очередь вседозволенностью и бесчинством властей, на что и намекал Етим Эмин в своих стихах, написанных в этом году.

Етим Эмин – поэт-философ, ратовавший за душевную и духовную чистоту людей. У него немало стихов о душе, о внутреннем мире человека. В ряду таких творений выделяется стихотворение «К нафсу».

Арабское слово «нафс», вошедшее во многие языки, в исламе обозначает все отрицательные черты и желания человека и джиннов. Нафс постоянно подталкивает человека к совершению плохих деяний.

В дагестанских языках это слово, помимо исконного его понимания, выражает страсть к наживе, жадность, алчность, пристрастие к чревоугодию.

Что поразительно, Етим Эмин, ведя разговор от первого лица, обращаясь к собственному нафсу, своим «я» обобщая всех людей, перечисляет почти все видимые черты и невидимые качества, присущие несовершенной природе человека:

Эй, мучитель-нафс,
из-за тебя я бессилен,
Воспитанию, данному тебе,
не следуешь ты.
В полезном деле ты вечно
оборачиваешься недугом,
Ты ни радости-печали,
ни искренности не знаешь.

Многие стихи поэта до нас дошли благодаря рукописным книгам, хранившимся у любителей старины, были записаны из уст родственников поэта. Среди них на первом месте стоит сын брата Эмина Мугудин, после смерти родителей воспитывавшийся у жены поэта Тукезбан, которая позаботилась, чтобы племянник мужа выучил и запомнил лучшие творения классика. Сохранились некоторые деловые письма Етима Эмина к товарищам по работе и несколько писем к нему. Также известны документы, касающиеся дележа имущества поэта после его смерти.

Первые книги Етима Эмина были изданы на латинице в 1928 и в 1931 годах Гаджибеком Гаджибековым.

Есть имущество – плати налог

Аскар МАГОМЕДОВ

1 декабря этого года истекает срок уплаты налога на имущество физических лиц на территории Республики Дагестан. И оплачивать его должны все! Об этом и не только говорили на пресс-конференции, прошедшей в Управлении Федеральной налоговой службы по РД.

В мероприятии приняли участие заместитель руководителя УФНС по РД Руслан Мирземагамедов, начальник отдела по работе с налогоплательщиками Омар Омаров и начальник отдела налогообложения Булат Булатов. Они подробно разъяснили присутствующим журналистам, что такое имущественный налог, из чего он складывается и на кого налагается.

Необходимо пояснить, что налог на имущество физических лиц является местным налогом, устанавливается нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований и обязателен к уплате на территориях этих муниципалитетов. Налогоплательщик уплачивает налог не более чем за три налоговых периода, предшествующих календарному году. Оплачивать его обязаны физические лица, обладающие правом собственности на имущество, признаваемое объектом налогообложения.

В категорию подобного имущества входят жилой дом, квартира, комната, гараж, недвижимый комплекс, объект незавершенного строительства и иные здания, строения, сооружения, помещения. В то же время не является объектом налогообложения имущество, входящее в состав общего имущества многоквартирного дома.

Налоговые ставки устанавливаются нормативно-правовыми актами органов муниципальных образований и зависят от применяемого в них порядка определения налоговой базы. В случае если ставка не определена вышеуказанными актами, то налогообложение производится по налоговым ставкам, указанным в Налоговом кодексе Российской Федерации. Кроме того, допускается установление дифференцированных налоговых ставок в зависимости от кадастровой стоимости объекта налогообложения, вида имущества, места нахождения имущества и видов территориальных зон, в границах которых расположено имущество.

Ставка имущественного налога складывается из суммарной инвентаризационной стоимости объектов налогообложения, умноженной на коэффициент-дефлятор (за 2017 г. – 1,425). Так, исходя из стоимости имущества до 300 тысяч рублей, налоговая ставка составляет до 0,1%; свыше 300 тысяч и до 500 тысяч рублей – свыше 0,1% до 0,3%; более 500 тысяч – свыше 0,3% до 2% включительно.

«Стоимость переходит из одной градации в другую, и ставка соответственно увеличивается. По этому поводу к нам приходят граждане и возмущаются, что в прошлом году платили, к примеру, 500 рублей, а в этом должны заплатить в два или три раза больше. Вот мы и объясняем им, что стоимость их объекта перешла из одной градации в другую, вследствие чего повысилась ставка налога. Объяснить это населению бывает зачастую тяжело, особенно если человек владеет двумя и более объектами имущества», – сообщили представители УФНС по республике.

Зачастую налогоплательщики думают: раз они заплатили земельный налог, то платить за имущество не должны. По словам налоговиков, в настоящее время проблем с уплатой земельного налога не наблюдается, но куда сложнее обстоит ситуация с оплатой налога на имущество. Они добавили, что в целях увеличения налоговых сборов ими совместно с инспекторами ДПС и судебными приставами проводятся рейдовые мероприятия. 169 тысяч составленных материалов уже переданы на рассмотрение в мировые суды.

«По данным на начало этого года, на территории республики имеются 233 тысячи вновь введенных объектов капитального строительства, выпадающие из налогооблагаемой базы. По ним имеется только кадастровая стоимость, которая составляет 150 млрд 312 млн рублей, в том числе по прочим объектам, облагаемым по ставке 0,5%, – 45 млрд рублей. В случае принятия республиканским парламентом закона по определению налоговой базы налога на имущество физических лиц исходя из кадастровой стоимости, сумма дополнительных поступлений в бюджет составит порядка 60 млн рублей», – сообщил Булат Булатов.

Заместитель руководителя УФНС по РД Руслан Мирземагамедов отметил, что большинство жителей республики не осведомлены о том, что могут получить ответы на все свои вопросы с помощью «Личного кабинета налогоплательщика». «В нем можно вести расчеты, производить оплату различных налогов и прочее. Кроме того, ответ на свой вопрос в «Личном кабинете» можно получить в течение 20 дней. Для сравнения: если вопрос будет задан в письменной форме, то ответа придется ждать 30 дней. Если бы граждане пользовались этим сервисом, то обратная связь была бы налажена лучшим образом», – сказал он.

Представители Управления также сообщили, что для удобства налогоплательщиков операционные залы при отделениях Налоговой службы работают без обеда, а по вторникам и четвергам – до 20:00.

Стыдно не знать!

Малика КУРБАНОВА

Родной язык, дошедший до нас, – самое дорогое наследие, которое тысячелетиями впитывает в себя мудрость народа, его традиции, философские взгляды на жизнь, его духовное богатство. Сохранение и развитие языков и культур является одной из наиболее насущных социально-культурных проблем как в республике, так и в стране. Потеря языка – потеря идентичности, культуры, традиций. О сохранении и развитии родных языков, культур и традиций в системе образования рассуждает доктор педагогических наук, профессор ДГПУ Загир ЗАГИРОВ.



Фото автора

- Есть языки международные, языки, имеющие очень древнюю письменность, языки, история которых известна с IV, V, VIII, X веков. Есть и такое понятие – «мертвые языки». Например, в индийской группе индоевропейских языков это «классический санскрит» и еще три языка; в иранской – скифский и еще десять языков; в славянской – старославянский; в романской группе – латинский...

Что касается кавказских языков, то по генеалогической классификации они объединены в четыре группы: абхазская (абхазский и абазинский); черкесская (адыгейский, кабардинский и убыхский); нахская (чеченский, ингушский и бацбийский). Дагестанские языки, известные еще со времен Кавказской Албании, делятся на три подгруппы: аваро-андо-цезская (14 языков), лезгинско-табасаранская (10 языков), лакско-даргинская подгруппа языков с многочисленными формами их существования. Кроме того, в Дагестане представлены и функционируют еще три тюркских языка (азербайджанский, кумыкский, ногайский), два индоевропейских (русский и татский) и один из нахских языков (чеченский). На двенадцати языках ведется обучение в школе.

Среди мертвых языков нет ни одного дагестанского. Вряд ли в мире найдется подобный уголок земли, где функционирует столь большое количество языков, диалектов, говоров и наречий. Это не просто специфика республики, а ее гордость. История Дагестана, написанная «не пером, а кровью», лишний раз свидетельствует о том, что наши предки отстояли свой край в IV веке от нашествия гуннов, в V-VI-иранцев, в VII-хазаров, в VIII-монголов и т.д. Никогда и ни перед кем не стоял вопрос: быть или не быть родным языкам? Они успешно функционировали во все времена, в период всех общественно-политических формаций, – говорит доктор наук.

Дагестанские языки изучали известные лингвистические школы мира: Пражская, Копенгагенская, Московская, Ленинградская, Тбилисская и другие. Первоначально письменность на дагестанских языках создавалась на основе аджама (арабской графики), в 20-е годы XX столетия она была переведена на основу латиницы, а в 30-е – на основу кириллицы. Затем появляются исследователи – носители самих дагестанских языков.

Языки – живой организм, и они нуждаются в постоянном внимании. Необходимо акцентировать внимание на языковой политике и вместе с тем затронуть вопросы подготовки и издания учебных пособий по родным языкам, а также билингвальных учебников. В решении задач по сохранению и развитию этнокультурных языков и культур национальная школа республики выработала уникальный опыт. Было время, когда обязательным было начальное образование, а переход ко всеобщему 7-летнему образованию связан был с введением «сверху» русского языка в качестве обязательного учебного предмета (1938 г.) В конце 1950-х г. наблюдается массовый переход национальной школы на русский язык обучения, родной язык изучался как предмет, он переведен в статус рядового учебного предмета. Русский язык рассматривался уже не просто как «язык межнационального общения», но и как второй родной язык. Началось усиление национально-русского билингвизма.

Политика фактического отказа от обучения на родных языках на среднем и старшем уровнях школ привела к потере интереса учащихся и многих родителей к своему родному языку. А изучение родного языка в городских и поселковых школах только по желанию детей и их родителей вообще привело к весьма негативным явлениям – постепенному забвению своего родного языка, вместе с ним и национальной культуры, исторически сложившихся обычаев и традиций.

Ко времени распада советской системы образования базовый принцип национальной школы «школа на родном языке», в которой русский язык изучался как предмет, по существу сменился иным принципом – «русская школа с родным языком в качестве учебного предмета». Наблюдалось нарушение сбалансированной модели обучения государственным и титульным языкам.

В постсоветский период для защиты и развития языков и культур народов в стране был принят ряд специальных мер, посвященных языкам, в которых государство взяло на себя обязательства по защите всех родных языков. По состоянию на сегодняшний день в образовании, к глубокому нашему сожалению, наблюдается полное ущемление роли и значения родных языков, хотя в Законе «Об образовании» от 3 ноября 2006 года сказано: «В образовательных учреждениях с русским языком обучения обеспечивается изучение родного языка как обязательного предмета».

В последние годы перестали издавать учебники на родных языках. Причина – отсутствие финансирования и московская экспертиза. Парадоксально и то, что в 2017 году Министерство образования и науки РД несколько раз собирает авторские коллективы с последующим обсуждением вопроса об оплате гонорара, поставив его в зависимость от тиража. Иначе говоря, за один и тот же учебник с одним и тем же содержанием и объемом, следовательно, за один и тот же труд авторы учебников, например, для аварских и цахурских школ будут иметь совершенно разные гонорары. Парадоксально и то, что министерство не смогло отстоять издание билингвальных учебников с учетом в них межъязыковой интерференции. Следовательно, дети в Москве и в отдаленных районах РД будут заниматься по одним и тем же учебникам русского языка. Следовательно, мы лишаем детей многого, даже возможности мыслить, первоначально познать мир на родном языке. А ведь материнский язык – это душа и сердце каждого человека.

- Должен подчеркнуть, – говорит профессор З. Загиров, – одна из важнейших тенденций современного этноязыкового образования в нашей республике – это разработка и реализация двух типов образовательных программ: для обучения учащихся этническому языку как «родному» и как «государственному», а также русскому языку независимо от национальности обучающихся. Этого требует сама специфика нашей республики.

Покуда сердце бьется...

Али АЛИЕВ

Всероссийское общественное движение «Матери России» объединяет более 700 общественных организаций, работающих в сфере семьи, материнства и детства в большинстве субъектов России.

Одни из важных направлений деятельности движения – сохранение репродуктивного здоровья женщин и обеспечение безопасного материнства, пропаганда здорового образа жизни, реализация программ по привлечению населения к проведению диспансеризации для выявления серьёзных заболеваний на ранних стадиях. Особое внимание уделяется проекту по профилактике рака молочной железы «Розовая лента». Более 1 млн 700 тыс. обследованных женщин за один год!

«Покуда сердце бьется...» – под таким названием известный журналист Андрей Караулов ведет съемки фильма о деятельности движения «Матери России».

«Я делал его с особенной радостью, – пишет А. Караулов о фильме. – В самом деле, в движении «Матери России» участвуют миллионы людей, но об их добрых делах на наших телеканалах очень мало информации. Уверен, что фильм «Покуда сердце бьется...» даст начало оживленным дискуссиям».

На днях в съёмках фильма приняла участие и председатель движения «Матери России» в Дагестане Таиса Магомедова.

Отметим, в 2018 году Региональное отделение Всероссийского общественного движения «Матери России» нашей республики отмечает свой 5-летний юбилей. За эти годы оно уже реализовало 3 проекта, имеющих социальную значимость, и обрело в своих рядах многочисленных последователей и волонтеров.

Загадочные вариации души



vk.com/teatr33

Сцена из спектакля

Сабина ИСРАПИЛОВА

Полтора часа пролетели незаметно. Игра актеров увлекла так, что казалось, ты смотришь не на сцену, а в освещенное окно чужого дома, тайком подглядываешь за чьей-то жизнью. Чувствуешь себя от этого неловко, но и оторваться не можешь. Ждешь, чем же всё закончится.

Постановка Владимирского академического театра драмы «Загадочные вариации» еще долго не отпускала. Ехала домой в маршрутке, а в голове витали образы, кристаллизуя извечные вопросы, которые каждый из нас хотя бы раз в жизни задает себе: существует ли истинная гармония? Когда мы влюблены, любим ли мы реального человека или его образ, который рисуем в своем воображении? Так ли мы честны в диалоге с самим собой? Можно ли до конца понять даже самого близкого тебе человека? Вопросы, вопросы… И не на каждый можно найти ответ. Наверное, в этом и есть сила высокого искусства – задуматься над тем, что действительно важно.

История двух мужчин, которые любили одну женщину, рассказанная Эриком-Эммануэлем Шмиттом и блестяще сыгранная актерами Николаем Гороховым и Анатолием Шалухиным, обладает этой силой.

… Нобелевский лауреат, знаменитый писатель Абель Знорко (в исполнении народного артиста РФ Николая Горохова) уже много лет живет в одиночестве на острове в Норвежском море. Он доволен жизнью, одиночество его не тяготит. Но все меняется, когда писатель узнаёт, что серьезно болен. Абель вспоминает о женщине, которую любил долгие годы. 15 лет его незабвенная Элен писала ему письма. Однажды писатель решается опубликовать свою интимную переписку. Книга имеет успех, и к знаменитости приезжает журналист, чтобы взять интервью. Совсем не похожий на бойкого папарацци Эрик Ларсен (сыграл Анатолий Шалухин) окажется учителем музыки и мужем Элен.

«Драма почти перерастает в детектив. Дуэль на краю света», – так обозначил жанр спектакля режиссёр Александр Михайлов. Но это не только дуэль характеров главных героев, это еще и внутреннее противостояние сил добра и зла, альтруизма и эгоизма, любви и ненависти.

Полтора часа напряженного ожидания, и ты наконец понимаешь, что мебель в чехлах и растяжка белой простыни как фон для действия – это зачехлённая жизнь, отодвинутая на потом. Жизнь, которая так коротка. Выясняется, что любимая умерла. И у писателя, у которого, казалось бы, есть все, не остается ничего… Потому что не будет больше писем.

Не знаю, почему вдруг вспомнила новеллу О`Генри «Последний лист». В ней молодая художница, серьезно заболев, каждый день смотрит в окно и считает, сколько листьев осталось на старом плюще. «Когда опадет последний лист, я умру», – говорит она подруге. И та просит старого художника нарисовать этот лист. Этот последний лист, эта призрачная надежда спасает девушку от смерти.

Так и в «Загадочных вариациях»: двое мужчин, казалось бы, ненавидящих друг друга, из любви к одной женщине решают продолжать переписку от ее имени, чтобы продлить ее эфемерную жизнь в эпистолярных строчках.

Таковы загадочные вариации человеческой души.



Фото автора

Родные лица земляков

Низамидин КАИНБЕКОВ

«Близкое далекое» – так назвали свою творческую выставку друзья-художники, выпускники Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при РАХ, которая открылась в «Галерее путешествий» в городе Выборге Ленинградской области.

Куратор культурно-просветительского центра «Интехтур» Ольга Ерофеева, представляя Октая Алирзаева *(на снимке справа)* – уроженца дагестанского села Ахты, Манвела Мадояна – из Еревана и Ленинградца Александра Кривоноса, отметила, что их объединяет – они все родились в СССР, окончили один вуз, являются членами Союза художников Санкт-Петербурга, имеют свои мастерские, живут и трудятся в городе на Неве. «Объединенная выставка мастеров тем и прекрасна, что разнообразна по стилю и форме, сочетает в себе несочетаемое - яркие и приглушенные краски, крупные планы и мелкие детали. Что примечательно, после окончания выставки каждый художник у нас традиционно получит фильм о своих картинах. Кроме того, в формате 3D виртуально можно будет «заглянуть» в любой уголок выставки», – подчеркнула Ольга Анатольевна и выразила художникам добрые пожелания.

Октай Алирзаев в свое время учился в Ахтынской детской худшколе и Дагестанском художественном училище им. М. Джемала в Махачкале. После окончания Государственного института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина он живет и трудится в Санкт-Петербурге – преподает в колледже культуры и искусства, а также в школе дизайна «АртФутуре». Произведения художника хранятся в Музее истории города Махачкалы, Краеведческом музее с. Ахты, в частных собраниях и корпоративных коллекциях в России, Финляндии, США, Китае и ряде других государств.

Октай Алирзаевич является активным участником ежегодно проводимых вернисажей в Северной столице и других городах России и за рубежом. Кстати, нынешняя является уже четвертой по счету выставкой в 2018 году, в которой он представляет свои новые работы. Он также активно участвует в деятельности общественного объединения дагестанских художников в Санкт-Петербурге и Ленинградской области «Открытая ладонь», возглавляемого народным художником РД Арсеном Кардашовым, в мероприятиях, проводимых постпредством республики и дагестанской общиной.

Народный художник Дагестана Арсен Кардашов назвал Октая Алирзаева лучшим акварелистом Санкт-Петербурга, чьи произведения за их глубину, яркость высоко ценят коллеги, приглашают на самые престижные в городе и за рубежом выставки. Несмотря на свою занятость педагогической и творческой работой, дагестанец никогда не забывает о своих корнях, часто приезжает в родной край. В прошлом году, например, он провел персональную выставку в родном селении Ахты, а немного раньше - в Махачкале. Результатом его очередной поездки в Дагестан стала серия картин под общим названием «Родные камни...», в которых художник с болью поведал зрителю о забытых, разрушенных домах и старых аулах в горах республики. Другую серию картин-портретов автор назвал «Родные лица земляков».

Несмотря на то, что выставка открывалась в будний день, поддержать Октая Алирзаева пришли дагестанцы – генеральный директор АО «Гавриловское карьероуправление» Сиражудин Магомедов, художник Шихшагек Кадиев и другие земляки. Звучали поздравления и добрые пожелания в адрес «виновников торжества» от постпредства республики и друзей.

Ведущая также отметила, что коллеги Октая – Манвел Мадоян и Александр Кривонос – в вузе вместе учились в мастерской монументальной живописи Андрея Мыльникова – выдающегося народного художника СССР, Героя Социалистического Труда, одного из ключевых представителей русской реалистической школы. В своем творчестве они стараются не подвести именитого наставника.

Выставка продолжается. Ценители искусства, живущие далеко от Выборга, смогут после ее закрытия посмотреть работы по Интернету.

Творческих свершений и удач!

Светлана КРИВОНОСОВА

«Деятели музыкального искусства Дагестана, наряду со всей многонациональной республикой, были на переднем крае во время трагических событий 1999 года, когда международные банды террористов, вооруженные до зубов, вторглись в мирный Дагестан. Концертные бригады музыкантов выступали перед солдатами и ополченцами, оказывали моральную поддержку защитникам территориальной Целостности Российской Федерации».



Фото Юрия ИВАНОВА

– Так теплыми словами вспомнил ратные страницы истории музыкального сообщества президент Международного союза музыкальных деятелей, заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственной премии РФ, профессор, ректор Московской консерватории А. Соколов в телеграмме, присланной в Махачкалу с поздравлениями Союзу музыкантов Дагестана, отмечавшему свое 60-летие. Торжественное мероприятие в честь юбилея организации прошло в Русском драматическом театре.

На сегодняшний день Союз музыкантов республики является одним из ведущих творческих союзов Северного Кавказа. Его деятельность неоднократно признавалась лучшей в Российской Федерации. Союз поддерживает многолетние благотворительные связи с Республиканским домом ребенка, школой-интернатом для детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, пансионатом «Ветеран», другими социальными учреждениями. Музыкальные концерты знакомят слушателей с лучшими образцами музыкальной культуры России, народов Дагестана. Богата добрыми традициями многонациональная культура республики. Народное творчество, веками сохраняя свои ценности, оказывало влияние на творчество дагестанских композиторов. Яркой демонстрацией этого явилось выступление Государственного оркестра народных инструментов под художественным руководством народного артиста РД Новруза Шахбазова, исполнившего «Праздничную увертюру» одного из основоположников профессиональной музыки Наби Дагирова.

Своеобразное поздравление творческому союзу преподнес и хор Дагестанского театра оперы и балета под управлением заслуженного деятеля искусств РД Натальи Макеевой торжественным произведением «Край родной – Дагестан».

Концертная программа вечера с участием солистов оперного театра, филармонии была разнообразной, демонстрируя все жанры музыкального искусства. Артистические номера перемежались приветствиями официальных лиц Министерства культуры РД, глав администраций городов и районов, вручением дипломов отдельным представителям Союза музыкантов. Огромное количество заслуженно добрых слов было адресовано Хану Баширову, выпускнику Астраханской консерватории, которая не забыла своего бывшего студента отделения фортепиано, имеющего теперь множество наград, званий, поощрений, многие годы руководившему Союзом музыкантов РД.

В поздравительных телеграммах из Москвы, Нижневартовска, Астрахани и нескольких регионов страны были искренние пожелания музыкантам, всем деятелям культуры республики творческих свершений и удач во благо процветания великого отечественного искусства.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Как попасть в руки богов?

В июне этого года на курорте Ба На во вьетнамском Дананге (Da Nang) открылся пешеходный мост, сразу ставший туристической достопримечательностью. Сооружение длиною 150 м расположено на высоте 1400 м над уровнем моря. С него открывается потрясающий вид на долину, горы и город Дананг – порт в центральной части Вьетнама, известный песчаными пляжами, тянущимися на многие километры.

Мост, названный Золотым, был спроектирован архитектурным бюро TA Landscape Architecture со штаб-квартирой в Хо Ши Мине (бывший Сайгон). Мост поддерживают две огромные бетонные руки, словно вырастающие из скал и деревьев. По словам главного архитектора проекта By Вьет Анна (Vu Viet Anh), авторы проекта хотели, чтобы посетители чувствовали себя «прогуливающимися по мерцающей золотой ленте, простирающейся через руки богов». Помимо рук, мост, разделенный на восемь секторов, опирается на столбы. Вдоль моста разбиты клумбы с цветами.

Изображения моста стали необычайно популярными в Сети. В бюро признаются, что не ожидали, что их творение вызовет такой интерес. By Вьет Ан рассказывает, что сейчас у него в работе еще один проект: серебряный мост, который будет напоминать прядь волос. Он станет продолжением туристического маршрута в холмах Ба На, которые являются популярным местом отдыха еще со времен французского господства. Сегодня холмы Ба На – одна из главных достопримечательностей Вьетнама и развиваются как туристический регион. Здесь работает канатная дорога, построена копия французского средневекового поселения с замком и собором, есть музей восковых фигур.

По материалам сайта miridei.com



Праздник мудрости и доброты

Марьям ГУМУЕВА

Бабуля, дедуля… Есть в этих словах что-то родное, уютное, теплое. Воображение рисует маленький диванчик, на котором они сидят рядышком, а вокруг – дети, внуки и правнуки.

Увы, картинка эта актуальна не всегда и не для всех. К сожалению, есть немало пожилых людей, волей обстоятельств встречающих осень жизни в одиночестве.

Конечно, сегодня намного проще найти друзей по увлечениям. Для этого даже не нужно выходить из дома (да здравствует Интернет!). Но даже последние изобретения технического прогресса и научной мысли не заменят того, в чем каждый из нас – маленький и взрослый – нуждается постоянно, потому что так устроена душевная организация человека. А необходимо нам доброе общение, чуткое понимание, заботливое участие.

Руководитель общественного движения «Дагестан без сирот» Райсат Османова знает об этом как никто другой. В сфере ее внимания и совсем молоденькие выпускники детских домов, и опекуны малышей, оставшихся без родителей, а с недавних пор еще и представители старшего поколения, которых сама Райсат Магомедовна ласково называет «люди возраста мудрости и доброты».

– Что общего между детьми-сиротами и одинокими бабулями и дедулями? – интересуюсь я у нее.

– И тем, и другим не хватает главного – любви, – говорит Р. Османова. – С одной стороны, есть детки, которые приходят во взрослую жизнь совершенно неподготовленными, с другой - есть взрослые, накопившие большой жизненный опыт, а передать его некому. Вот я и решила их объединить.

Так родился проект «Школа жизни», в прошлом году он получил государственную поддержку в виде гранта Президента РФ. В рамках реализации проекта общественная организация провела уже несколько мероприятий, их завсегдатаи ласково называют: «В гостях у Райсат».

К Дню пожилого человека у нее в гостях собрались «люди возраста мудрости и доброты», чтобы за дружеским столом пообщаться, поговорить о наболевшем, вспомнить молодость.

И вспоминали, ой как вспоминали! Сначала – пионерское детство. Организатор праздника попросила вспомнить слова клятвы пионера, потом – комсомольскую юность. Вопросы викторины были с подвохом, его могли распознать только представители старшего поколения.

Затем музыкальный подарок бабушкам и дедушкам преподнесли ребята из Республиканской школы глухонемых. Недавно их танцевальный ансамбль стал лауреатом Всероссийского конкурса «Золотой шар». Зажигательная лезгинка в исполнении малышей, которым не суждено слышать музыку, но дано прекрасно чувствовать ритм, действительно зажгла весь зал.

Музыкальные композиции звезд дагестанской эстрады Зульфии и Айшат Айсаевой вывели всех на танцпол, а потом Райсат Магомедовна уговорила гостей блеснуть собственными талантами.

Знаете, что я поняла? Если вы хотите полюбоваться настоящим вальсом, то вам нужно обязательно посмотреть, как его танцуют те, чья молодость пришлась на 50-е и 60-е годы прошлого века. Ей-богу, мы так вальсировать не умеем! И вряд ли когда-нибудь будем так же душевно петь песни нашей молодости, как поют они. А какие голоса! Вот кому прямая дорога на кастинг передачи «Голос 60+».

Самых активных участников конкурсов ждали призы. Конечно, подарки получать всегда приятно. Но, думаю, самым ценным приобретением этого вечера стало праздничное настроение гостей и ощущение собственной востребованности.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство печати и информации Республики Дагестан

Главный редактор
Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера
Х.Э. КАЗИМОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3772 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
По вопросам доставки газеты обращаться в приёмную УФПС – 66-26-84.
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.