С НАЧАЛА ЯНВАРЯ 2019 ГОДА РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПЕРЕХОДИТ НА ЦИФРОВОЕ ВЕЩАНИЕ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

www.dagpravda.ru

№№ 307-308
(29792-29793)
28 НОЯБРЯ
2018 г.
СРЕДА

Успешное начало

Дагестан наращивает опыт проведения крупных спортивных мероприятий

Магомед БАТЫРОВ

Нынешний год как никогда богат для Дагестана на спортивные события. Вот и в минувшие выходные во Дворце спорта имени Али Алиева в Каспийске прошел чемпионат России по карате.

Этот вид спорта, как известно, включен в программу Олимпийских игр в Токио в 2020 году, и поэтому турнир вызвал повышенный интерес. На протяжении двух дней зрители могли наблюдать за перипетиями на татами с участием лучших каратистов страны.

На высоком уровне

Дагестанские атлеты традиционно занимают доминирующие позиции во многих спортивных дисциплинах, однако, несмотря на это, крупные соревнования в регионе не проводили – опасались. Вспоминается ситуация с участием махачкалинского «Анжи» в Лиге Европы УЕФА в 2011 году, когда без всякого на то основания, даже не отправив комиссию для проверки, главный европейский футбольный орган отказал Дагестану в праве принимать матчи второго по значимости европейского клубного турнира у себя. Хотя в тот период цвета дагестанского клуба защищали многие звезды мирового футбола, и они впоследствии с ностальгией вспоминали этот опыт.

Что примечательно, в том же году Международная федерация спортивной борьбы (UWW) доверила республике право проведения Кубка мира, и тот турнир был организован на самом высоком уровне. Впрочем, это было делом престижа – показать, что Дагестан способен провести мероприятие самого высокого ранга. В мае этого года в Каспийске прошел чемпионат Европы по спортивной борьбе, и, по признанию руководства UWW, он стал одним из лучших в истории. Как отметил по окончании соревнований первый заместитель министра по физической культуре и спорту РД Зайнал Салаутдинов, опыт Евро – 2018 позволит Дагестану проводить и более масштабные соревнования.

В конце года Алиевскому спорткомплексу предстоит принять еще одно грандиозное мероприятие, к которому, можно не сомневаться, будет приковано внимание болельщиков со всех концов света, – чемпионат мира по боевому самбо. В его рамках пройдут также турнир по ММА и борцовские состязания в весе до 74 кг с участием, правда, лишь четырех спортсменов, но каких! Олимпийский чемпион, четырехкратный чемпион мира из США Джордан Барроуз, бронзовый призер Олимпийских игр, двукратный чемпион мира и Европы из Италии Франк Чамизо, двукратный чемпион мира, победитель Европейских игр Магомедрасул Газимагомедов и чемпион мира Заурбек Сидаков.

Как тут не вспомнить, что после успешного проведения в Каякенте чемпионата России по парашютному спорту в Дагестан прибыли руководители Всемирной федерации авиационных видов спорта. Было отмечено, что существующая здесь инфраструктура позволяет провести у нас чемпионат Европы будущего года по парашютному спорту.

Без «золота», но с медалями

Когда-то карате было очень популярно в Дагестане, местные мастера татами стояли у истоков развития в стране этого восточного боевого искусства. К сожалению, то наследие сохранить не удалось, и сейчас спортсмены нашей республики пытаются наверстать упущенное. Проведение чемпионата России в Дагестане станет большим подспорьем в деле популяризации карате, тем более что в нашей республике очень любят боевые искусства.



Фото автора

Всего на чемпионате России в Каспийске выступили свыше 280 спортсменов. Соревнования являлись одним из этапов отбора кандидатов в сборную команду России для участия в следующем году на чемпионате Европы.

К сожалению, дагестанским каратистам не удалось подняться на высшую ступень пьедестала почета, в то же время завоеваны три медали бронзового достоинства. Они в активе Магомедрасула Муртазалиева (67 кг), Али Нурмагомедова (75 кг) и Османа Алилова (+84 кг).

«Очень хотелось дома добиться победы, – не скрывал своего разочарования после боя Магомедрасул Муртазалиев, – но я рад и третьему месту. Всего у нас три бронзы, а в командном кумитэ мы в полуфинале уступили соперникам из Орловской области, но, поверьте, это поражение сделало нас сильнее, и в следующем году мы выиграем командой. Впереди борьба за попадание на Олимпиаду, сделаем все возможное, чтобы участвовать в ней».

Наибольшее число медалей на каспийском чемпионате России завоевали представители Московской области, 9 раз поднимавшиеся на пьедестал почета в разделе кумитэ. По числу завоеванных наград высшей пробы первое место делят Москва, Санкт-Петербург, Тюменская область – по две золотые медали.

Победителями турнира среди мужчин стали Евгений Плахутин (60 кг, Челябинская обл.), Артур Гасанов (67 кг, Санкт-Петербург), Александр Щербань (75 кг, Новосибирская обл.), Денис Денисенко (84 кг, Краснодарский край), Василий Антонихий (+84 кг, Москва); среди женщин: Елена Степанова (50 кг, Москва), Валерия Алехина (55 кг, Тюменская обл.), Лиана Имнадзе (61 кг, Краснодарский край), Виктория Исаева (68 кг, Ростовская обл.), Вера Ковалева (+68 кг, Санкт-Петербург). Медалистами соревнований также стали каратисты из Саратовской, Ростовской, Самарской, Новосибирской, Орловской, Калининградской, Челябинской областей, Карачаево-Черкесии, Башкортостана, Северной Осетии, Краснодарского края и Ханты-Мансийского автономного округа.

В командном кумитэ у женщин победителем стали бойцы из Московской области, а у мужчин – ХМАО-Югра. Лучшие результаты в разделе «индивидуальное ката» показали Анна Щербина (Калининградская обл.) и Мехман Рзаев (Московская обл.). В командном ката победу как у мужчин, так и у женщин завоевали каратисты Подмосковья.

На выходные – в Страну гор

Гази ГАСАЙНИЕВ

Речь идет именно о том, чтобы жители других российских регионов на выходные приезжали в нашу республику. Для тех, кто эту идею считает фантазерством, можно напомнить, что в недалеком прошлом так и было. На выходные и праздники к нам на машинах, на автобусах приезжали сотни, а то и тысячи людей из республик Северного Кавказа, в основном на море в летнее время. Что же касается массового туризма, то наши гостиницы были битком набиты, не бывало свободных мест и на многочисленных турбазах, по республике сновали сотни автобусов с эмблемами «Автобаза «Турист».

Да, времена затем изменились. Распад СССР, военные кампании в соседней Чечне, вылазки экстремистов заметно подпортили имидж нашей республики, как и всего Северо-Кавказского региона, отпугнули потенциальных туристов. Но сейчас времена снова меняются, и республика по частицам восстанавливает свою былую туристическую славу.

Вот и в минувшие выходные к нам приезжала группа из 18 человек, в которую входили представители профсоюзной организации, аппарата Государственной Думы и другие туристы из Москвы. Гости за два дня успели побывать лишь на самых топовых туристических объектах – в Дербенте, Гунибе, на бархане Сарыкум, в Сулакском каньоне. Но и увиденное их настолько потрясло, что наперебой рассказывали журналистам о своих впечатлениях.

Конечно, среди гостей были те, про которых говорят: они повидали мир. Их трудно чем-то удивить. Наша же республика впечатлила их тем, что здесь они увидели новый, другой Дагестан. Не тот, который вырисовывается из телевизионных репортажей, сообщений информационных агентств, сумбурных записей блогеров. Недаром говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать или прочитать. Вот они и увидели. И поменяли свое мнение о Дагестане.



Фото Фариды КУРБАНОВА

Чтобы не быть голословным, приведу некоторые высказывания гостей.

Дмитрий ЗАМЕГА: «Мы много слышали о Дагестане, давно хотели побывать здесь. Нас шикарно встретили, сопровождали, показывали красоты республики. Учитывались все наши пожелания, проявлялось максимальное внимание. Спасибо Дагестану за гостеприимство».

Андрей НИКОТИН: «Впечатлений масса. Даже не предполагал, что в Дагестане есть столько всего, на что можно посмотреть. Возможности республики в Интернете представлены слабо. Есть мало кому известные, но очень красивые места. Надеюсь, в ближайшие 2-3 года туристическое направление будет развиваться в регионе: запустится мощная рекламная кампания, начнет работать международный туроператор, который будет принимать гостей с такой же душой, как принимали нас».

Елена ФАДЕЕВА: «Я увидела Дагестан с другой стороны. Телевидение и Интернет не смогут отобразить ту душевную теплоту дагестанского народа, которую мы на себе почувствовали. Больше всего меня поразило отношение дагестанцев к детям. Здесь люди понимают, что дети должны вкусить радости мирной жизни, спорта, дружбы, и только этим можно победить терроризм. Вспоминать Дагестан мы будем с теплотой и трепетом. Обязательно вернемся сюда, но уже, возможно, со своими родными».

Начальник Управления Администрации Главы и Правительства РД по информационной политике Зубайру Зубайруев согласился с мнением гостей об огромном потенциале республики. Он отметил, что Дагестан готов развивать практически все виды туризма – пляжный, горный, экстремальный, гастрономический и другие.

Министр по туризму и народным художественным промыслам РД Расул Ибрагимов поблагодарил гостей за высказанные мнения и заверил, что все их пожелания и замечания будут взяты на заметку.

«Нам очень приятно слышать столько лестных слов о республике. У нас есть четкая позиция и поручение Главы республики касательно развития туризма. Будем привлекать инвесторов, готовить паспорта на все туристические объекты, приводить их в соответствие с необходимыми стандартами. Сделаем все возможное, чтобы в ближайшее время сложилась совсем иная картина».

Необходимо подчеркнуть, что гостей принимал и составил им экскурсионную программу туроператор «Марва Этнотревел». Как отметил директор турфирмы Булат Курбанов, стояла непростая задача – в сжатые сроки показать Дагестан. «Красивых мест в республике много, и приходилось некоторые вычеркивать, чтобы показать хотя бы главные достопримечательности. Другие покажем, если группа решится приехать еще раз. Я надеюсь, что через то отношение, которое было проявлено нашей командой к гостям, мы смогли выразить любовь всего дагестанского народа к ним», – заявил Б. Курбанов.

В нашу республику можно приезжать на воздушном, автомобильном, железнодорожном транспорте, в планах – запуск и морского транспорта. Регулярное авиасообщение с Москвой и Санкт-Петербургом, ожидаемое подключение Казани и других городов стирает расстояния, дает возможность людям в течение двух-трех дней побывать в Дагестане, отдохнуть и вернуться к своим будням. А жители соседних регионов могут добираться за считанные часы на автомобилях. Для этого, как отмечали московские гости, должны быть десятки туроператоров, должна быть массированная рекламная кампания. Есть надежда, что вскоре у многих сам собой отпадет вопрос: куда поехать на выходные?

Без страха напряжения

Джангиши ГАДИСОВ

Незаконное строительство объектов с нарушением охранных зон линий электропередачи и объектов энергоснабжения в Дагестане – дело, можно сказать, обыденное. Пройдитесь по нашей столице, эти нарушения видны невооружённым глазом.

Строят у нас и под линиями высокого напряжения и под распределительными сетями. Жилые дома, мойки, гастрономы, все что угодно. И никакого страха. Не боятся застройщики ответственности ни перед законом, ни перед людьми, которые рискуют своим здоровьем.

Между тем, как сообщают специалисты Дагестанской сетевой компании, охранная зона – часть земли, воздуха, воды по обе стороны линии электропередачи от крайних проводов. Охранная зона ЛЭП изменяется в зависимости от напряжения данных линий и может составлять от 2 до 20 и более метров по обе стороны от линии. На этих территориях запрещается строительство каких-либо зданий и сооружений, так как это опасно для жизни. Однако в Дагестане, в регионе с активными темпами строительства, эта проблема актуальна. В настоящее время энергетиками республики выявлено и зафиксировано более 300 фактов застройки охранных зон ЛЭП. И это только застройка высоковольтных линий (35-110 кВ).

Борьба с этим явлением, со слов начальника службы линии Центральных электрических сетей ДСК Гусейна Гасанова, малопродуктивна. Особенно много подобных нарушений в Сепараторном посёлке Махачкалы. Здесь от троллейбусного кольца вплоть до поста ГАИ просто невозможно пройти, а ведь сети нужно обслуживать, ремонтировать. Как проводить эти работы, если к сетям элементарно подойти невозможно? – сокрушается он.



Фото Тамирлана ГАДЖИЕВА

Гусейн Гасанов утверждает, что на обращения, извещения, предупреждения по подобным нарушениям в адрес администрации города, выдающей разрешения на строительство объектов, как правило, нет никакой реакции. Последние 10-15 лет, с его слов, в городе активно распределяются участки под застройку в охранных зонах. Объектов таких очень много, особенно вокруг завода сепараторов. По улице Магомеда Далгата практически полностью застроены 3-4-магистральные линии. И подобная картина не только здесь.

Спорить с выводами специалистов ДСК журналисты, принявшие участие в акции «ЛЭП-СТОП», поездив по объектам, возведенным с нарушением охранных зон линий электропередачи и энергообъектов, не стали. Действительно, нарушений много. Видны они прямо с окон машины чуть ли не на каждой улице Махачкалы.

Главный инженер Центральных электросетей ДСК Курбан Омаров в сердцах признался, что объектов с нарушениями охранных зон – полгорода.

– Мы регулярно проводим рейды, выявляем наращения в охранных зонах, – говорит он. – Как показывает практика, главный виновник создавшейся ситуации – администрация города, которая выдает без согласования с энергоснабжающими организациями разрешения на строительство. Практически все бумаги, которые мы смотрели, согласованы с управлением архитектуры и градостроительства и администрацией города, но не согласованы с энергоснабжающей организацией. А вот на наши предупреждения никто не реагирует, – утверждает он. – Пишем мы также и в прокуратуру, и в Ростехнадзор, но опять наши обращения остаются без внимания. А между тем наличие охранной зоны продиктовано не только требованиями безопасности. Ремонтные бригады со специальным оборудованиями должны иметь свободный доступ к ВЛ и энергообъектам не только для их осмотра, но и для проведения ремонтных и аварийно-восстановительных работ в случае технологических нарушений. Проводить эти работы крайне проблематично.

22 ноября в акции «ЛЭП-СТОП» в ходе инспекции по объектам, возведенным с нарушением охранных зон линий электропередачи, находящихся в зоне ответственности управляемого МРСК Северного Кавказа общества «Дагестанская сетевая компания», были зарегистрированы очередные три объекта, нарушающие охранные зоны. Энергетики по каждому факту, как обычно, направят письма в администрацию города, прокуратуру и Ростехнадзор. Но будет ли от всего этого какой-либо толк? Вот в чем вопрос. Ситуация критическая. Только с начала года в Махачкале зафиксировано 18 технологических аварий в городской распределительной электрической сети. Необходимо, наконец, пересмотреть легкомысленное и безответственное отношение к требованиям энергетиков.

В другом проблемном вопросе – несанкционированные подключения к сетям ДЭС – решение более успешно. Только в ходе рейдов в Кировском районе Махачкалы сотрудники Дагестанской сетевой компании обесточили 32 многоквартирных дома и составили 46 актов бездоговорного потребления электричества. Под отключение попали многоэтажки, расположенные на улице Дачной (31б), и частично заселенные здания на проспекте Акушинского. Составлено 46 актов бездоговорного потребления электроэнергии более чем на 300 тыс. кВт/ч. Они будут направлены в правоохранительные органы для принятия мер в отношении нарушителей. Всего с начала года Дагестанской сетевой компании удалось перевести 12 из 64 проблемных многоэтажек на законное пользование электричеством. Воровству поставлен заслон. Очень хорошо!

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2019-й ГОД

В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

до адресата (доставка на дом)
на первое полугодие – 1347,24 руб. / на год – 2694,48 руб.

до востребования
(получение в почтовых отделениях)
на первое полугодие – 1278,30 руб. / на год – 2556,6 руб.

В КИОСКАХ ДАГПЕЧАТИ
на первое полугодие – 580,00 руб. / на год – 1160 руб.

Навести порядок во всех сферах



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Вахтанг КУМАЕВ

Под руководством Главы Дагестана Владимира Васильева вчера прошло заседание Совета безопасности РД.

Первым был рассмотрен вопрос реализации министерствами, ведомствами, федеральными и республиканскими органами исполнительной власти поручений заседания республиканского Совбеза от 12 сентября 2017 г.

Министр природных ресурсов и экологии РД Набиюла Карачаев в своем выступлении обратил внимание на такой аспект экологической безопасности республики, как деятельность кирпичных заводов. «На сегодняшний день, – сказал он, – в Дагестане работают 60 подобных предприятий, создающих экологическую угрозу. Наибольшая их концентрация приходится на территорию между Махачкалой и Каспийском с частичным охватом земель Карабудахкентского района, где кирпич выпускается напольным путем. При этом уничтожается плодородный слой почвы, сам кирпич не соответствует строительным нормам, а предприятия не соответствуют ни санитарным, ни экологическим нормам. Выбросы в атмосферу в результате деятельности этих кирпичных заводов не только портят воздух, но и создают аварийные условия для самолетов, о чем свидетельствуют неоднократные жалобы пилотов, в том числе в транспортную прокуратуру. С владельцами предприятий по этим вопросам было проведено совещание. До конца декабря им дана возможность выработать имеющееся сырье, а уже с первого января 2019 года на прежней территории эти предприятия работать не будут. Также перед собственниками поставлена задача провести рекультивацию территорий. Кроме того, письменно и по телефону оповещены предприятия, обеспечивающие эти кирпичные заводы газом, о недопустимости заключения с 1 января 2019 года новых договоров.

Задача не стоит только лишь в закрытии производства кирпича с нарушением законодательства. Уже определены несколько площадок, где подведена инфраструктура, и они будут предоставлены предпринимателям, которые будут заниматься выпуском кирпича в соответствии с существующими нормами и правилами в этой сфере. Ваше поручение, Владимир Абдуалиевич, по этому вопросу выполнено», – доложил министр.

«Это пример предметно-целевого подхода к решению задач. Сначала мы всех предупредили, рассказали про наши требования и дали время подготовиться к их исполнению. Это гибкий, правовой, но в тоже время жесткий подход. В дальнейшем мы будем не только пресекать незаконную и коррупционную деятельность, разрушающую экономику, но и не допускать их совершения, чтобы потом не искать потерянные бюджетом деньги», – прокомментировал информацию Владимир Васильев.

Кроме того, Набиюла Карачаев рассказал о планах по решению такой серьезной проблемы, как твердые бытовые отходы. Свалки в республике располагаются на неподготовленных землях, иногда рядом с населенными пунктами, а утилизация мусора часто сводилась к банальному сжиганию со всеми вытекающими вредными последствиями для воздуха и здоровья людей.

«Мы переходим на новую систему работы с ТБО. Уже есть утвержденная Председателем Правительства РД «дорожная карта», протокол и жесткий график мероприятий для решения этой проблемы. Так, по одному объекту в Кизляре и Избербаше были включены в государственный реестр объектов захоронения подобных отходов. Плюс ко всему уже заложены деньги для начала строительства еще 4 полигонов. Для решения этой проблемы в Дагестане начнут работать 7 мусоросортировочных заводов и один по переработке мусора. Уже определены площадки их размещения. Большую надежду мы возлагаем и на участие в федеральной программе «Чистая страна», – сказал, в частности, министр.

«Мы с вами наведем порядок во всех сферах, начиная от мусора и заканчивая медициной. Люди будут получать больше лекарств, дышать чистым воздухом и т.д. Безобразия такого больше не будет, и так по всем позициям. Только когда люди почувствуют улучшение жизни на деле, можно сказать, что мы начали добиваться успеха», – подчеркнул Владимир Васильев.

Набиюла Карачаев доложил и об обеспечении населения чистой питьевой водой. «В Буйнакском районе в результате строительства водохранилища получилось обеспечить чистой питьевой водой более 20 тысяч человек. Также мы защищаем на федеральном уровне строительство водохранилища в Левашинском районе и городе Южно-Сухокумске. Нами подготовлена проектно-сметная документация и уже получено положительное заключение экспертизы. Кроме того, хочу обозначить такой важный вопрос, как водохранилище Шурдере в Сулейман-Стальском районе, готовность которого составляет 95%. Оно позволит решить проблему по обеспечению водой всей Южной зоны республики, включая Дербент».

«Чистая вода напрямую связана с безопасностью граждан. Этот проект будет на нашем особом контроле», – пообещал Глава Дагестана.

Следующий вопрос повестки касался мер по обеспечению соответствия деятельности розничных, оптовых рынков в Республике Дагестан требованиям законодательства в области противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологического благополучия и пресечению фактов функционирования нелегальных рынков.

Переходя к обсуждению данной темы, Владимир Васильев выразил уверенность, что вопросы функционирования рынка напрямую и зачастую негативно влияют на экологическую обстановку.

В качестве основного докладчика выступил врио руководителя Агентства по предпринимательству и инвестициям РД Гаджи Гасанов. По его словам, розничная торговля является основным из ключевых секторов экономики и составляет более 27% валового регионального продукта, а это более 50% от общего оборота розничной торговли.

«Налоговые поступления в бюджет республики от деятельности розничных рынков составили за 9 месяцев 2018 года 70,8 млн рублей, что на 1,4% больше, чем в аналогичном периоде прошлого года. От индивидуальных предпринимателей, осуществляющих деятельность на рынках, поступило 146,5 млн рублей, что на 27,6% превысило соответствующие показатели предыдущего года», – доложил Гаджи Гасанов.

В ходе обсуждения было также отмечено, что управляющие компании рынков нарушают санитарно-эпидемиологические правила в области обустройства и содержания рынков.

Комментируя услышанное, Глава Дагестана отметил, что функционирование рынков в рамках правового поля будет еще одним критерием при оценке эффективности деятельности руководителей городов и районов республики. Владимир Васильев поручил Председателю Правительства РД Артёму Здунову отдельно обсудить вопросы, затрагивающие рынки, с участием заинтересованных структур. Руководитель республики также сообщил, что есть инвестор, который хочет на территории Хасавюрта построить современный «арабский» рынок по проекту лучшего рынка в арабских странах: «Интереснейшее решение, в центре мечеть, вокруг места для проживания, отдыха, досуга, торговые места, налажена инфраструктура, будут соблюдены требования безопасности, в том числе пожарной и антитеррористической. Готовы люди инвестировать и строить».

Особое внимание Глава Дагестана обратил на необходимость создания в данной сфере СРО – саморегулируемых организаций. По его мнению, никто так не заинтересован в порядке, как сами предприниматели.

«Если мы создадим все условия, защитим их от поборов, вымогательства, они будут платить установленные законом платежи в бюджет. Мы всё больше идем силовым путем, но ведь еще есть самоорганизация. Она хорошо себя зарекомендовала в других регионах России», – уверен Владимир Васильев.

Определена повестка дня сессии

Председатель Народного Собрания Дагестана Хизри Шихсаидов 27 ноября провел заседание Президиума, на котором были рассмотрены вопросы повестки дня ноябрьской сессии, сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата НС РД.

В заседании приняли участие заместитель Председателя Правительства – министр земельных и имущественных отношений Екатерина Толстикова, министр финансов Юнус Саадуев, министр здравоохранения Джамалудин Гаджиибрагимов, министр юстиции Казимагомед Сефикурбанов, председатель Счетной палаты Билал Джахбаров.

Главным вопросом сессии станет обсуждение проекта закона «О республиканском бюджете Республики Дагестан на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов», с которым выступит министр финансов Юнус Саадуев.



Фото НС РД

На 2019 год доходы республиканского бюджета прогнозируются в 106 млрд 478 млн 788,1 тыс. рублей, расходы – 106 млрд 21 миллион 835,4 тыс. рублей. Предельный объем государственного долга республики – 13 млрд 147 млн 800 тыс. рублей.

Бюджет будущего года остается социально ориентированным, он сбалансирован по доходам и расходам и определен с профицитом. В отличие от бюджетов предыдущих лет предусмотрены средства на завершение законсервированных объектов капитального строительства и создан Резервный фонд республики.

На сессии также будет рассмотрен проект закона «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования Республики Дагестан на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов».

Изменения, связанные с дополнительным поступлением средств из федеральных источников и их распределением, будут внесены в республиканский бюджет текущего года и бюджет территориального фонда обязательного медицинского страхования.

Сессия рассмотрит ряд налоговых законов. Среди них «О внесении изменения в статью 1 Закона Республики Дагестан «Об установлении единого норматива отчисления в бюджеты муниципальных районов, городских округов с внутригородским делением Республики Дагестан от налога на доходы физических лиц, налога, взимаемого в связи с применением упрощенной системы налогообложения, подлежащего зачислению в бюджет Республики Дагестан».

Проект закона предусматривает установление единого норматива зачисления в муниципальные бюджеты налога в размере 7 проц. (вместо 1 проц. в 2018 году). Предполагается, что объем перераспределяемых доходов из республиканского бюджета составит 568 миллионов 920 тыс. рублей.

Интерес у предпринимателей вызовет и проект закона «О внесении изменения в статью 2 Закона Республики Дагестан «О применении патентной системы налогообложения индивидуальными предпринимателями в Республике Дагестан», разработанный в целях популяризации патентной системы налогообложения. Патентная система применяется, если максимальный размер потенциально возможного к получению индивидуальным предпринимателем годового дохода не может превышать 1 млн рублей. При этом в законопроекте предусматривается дифференциация значений возможного годового дохода с учетом разграничения площадей торгового зала, нежилых помещений с учетом их назначения и вида использования объекта и т.д. Предполагается, что принятие данного законопроекта поможет поддержать экономическую активность малого и среднего предпринимательства и легализовать их деятельность.

Изменения произойдут и в законодательстве, регулирующем деятельность игорного бизнеса. Предполагается признать утратившим силу Закон «О запрете на территории Республики Дагестан деятельности по организации и проведению азартных игр». Однако при этом сохранится существующий запрет на деятельность игорных заведений, за исключением букмекерских контор, тотализаторов, их пунктов приема ставок в рамках федерального законодательства. Вместе с тем проектом закона «О ставках налога на игорный бизнес» предлагается в пять раз увеличить ставки налога на тотализаторы и букмекерские конторы.

Сессия рассмотрит еще ряд законопроектов, которыми вносятся изменения в работающие законы. Изменения коснутся законов «Об образовании в Республике Дагестан», «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан», «Об отдельных вопросах местного значения городского округа с внутригородским делением и внутригородских районов в его составе», «О выборах депутатов Народного Собрания Республики Дагестан», «Об отходах производства и потребления в Республике Дагестан» и другие.

Предполагается утвердить Прогнозный план (программу) приватизации государственного имущества Республики Дагестан на 2019 год и основные направления приватизации государственного имущества Республики Дагестан на 2020 и 2021 годы.

На сессии предстоит принять ряд постановлений, в том числе и по кадровым вопросам.

«Правительственный час» будет посвящен состоянию онкологической службы в республике.

Касаясь этого вопроса, Хизри Шихсаидов отметил его важность, предложил обратить внимание на обеспеченность соответствующих медицинских учреждений необходимым современным оборудованием.

Всего в повестку дня предстоящей сессии Президиум включил 35 вопросов.

От налоговиков зависит многое

Глава Дагестана Владимир Васильев 27 ноября принял участие в работе заседания коллегии Управления Федеральной налоговой службы по РД, где были рассмотрены итоги деятельности налоговых органов республики за 10 месяцев 2018 г. и основные задачи до конца года, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

Выступая с докладом о результатах работы за 10 месяцев 2018 года, руководитель регионального Управления ФНС России Газинур Апсалямов подчеркнул, что прогнозные назначения налоговых доходов за истекший период выполнены по всем показателям.

«По сравнению с январем-октябрем 2017 года налоговые доходы и сборы возросли на 7,7%, или на 2,1 млрд рублей. В консолидированный бюджет республики за 10 месяцев текущего года поступило 21,4 млрд рублей, бюджетные назначения выполнены на 103,9%. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года обеспечен прирост на 5,9%, или 1,2 млрд рублей. Из общего объема средств, поступивших в консолидированный бюджет, в республиканский поступило 15,5 млрд рублей и в местные бюджеты – 5,9 млрд рублей»,– сообщил Газинур Апсалямов.

Одной из важнейших задач, стоящих перед службой, по мнению Газинура Апсалямова, является повышение эффективности администрирования «зарплатных» налогов: «За истекшие 10 месяцев платежи по НДФЛ возросли на 13, 7%, или на 1,3 млрд рублей. Налоговые органы, применяя риск-анализ, работают с плательщиками, чья заработная плата отклоняется от среднеотраслевых значений. Работа ведется не только в рамках контрольных мероприятий, но и комиссий по легализации «теневой» заработной платы».

Говоря о приоритетных составляющих деятельности налоговых органов, руководитель ведомства подчеркнул в первую очередь повышение эффективности взыскания долгов с налогоплательщиков. «От мер взыскания задолженности в консолидированный бюджет РФ за 10 месяцев 2018 года поступило 4,3 млрд рублей. Значительную помощь в этой работе оказывают Прокуратура РД и Служба судебных приставов. Эффективность взыскания составила 85%, что на 22,5% больше, чем в аналогичном периоде прошлого года», – добавил он.

Также было отмечено, что всего за пять последних лет число выездных проверок в республике снизилось более чем в 2,8 раза, при этом одна выездная проверка принесла в бюджет свыше 7,7 млн руб., что почти в 9 раз больше, чем в 2013 году.

«Немало делается и по утвержденному Главой республики Плану мероприятий по мобилизации доходов в консолидированный бюджет республики. Так, 1 марта 2018 года в Дагестане стартовал проект по обелению строительной отрасли от схем необоснованной налоговой оптимизации, в ходе которого установлены и разделены на подотрасли крупнейшие налогоплательщики региона, формирующие 85% строительного рынка. Данный проект является пилотным и впервые в Российской Федерации проводится на базе УФНС России по РД совместно с Правительством республики», – доложил глава Управления.

Комментируя итоги деятельности Управления, Первый заместитель Председателя Правительства РД Гаджимагомед Гусейнов отметил положительные результаты деятельности и нацелил налоговиков на необходимость перехода к бюджету развития.

«Вы знаете, что налоговая политика тесно связана с бюджетным планированием. Нам нужно переходить на новый уровень работы – на бюджет развития. Без совместной работы этой цели нам не достичь. Власти Дагестана, как и налоговые органы, отвечают за создание равных условий для ведения бизнеса, создания комфортного инвестиционного климата, условий равной конкурентной борьбы», – сказал он.

Цели и задачи перед налоговыми органами в своем выступлении обозначил и Глава Дагестана Владимир Васильев. Выразив признательность за проделанную работу, он подчеркнул, что от работы налоговых органов зависит многое, в том числе и развитие Дагестана, и комфортные условия для жизни граждан.

«Перед нами стоят большие задачи. Ни для кого не секрет, что мы в самом начале проводили работу с прежним руководством Управления, но не находили понимания. Работа была запущена по многим направлениям. На встрече с Президентом страны Владимиром Владимировичем Путиным я оставил две диаграммы. На одной из них была показана динамика торговых операций и сравнение их со Ставропольским краем. При многократном росте торговых операций в Дагестане мы в 4 раза меньше собирали налоги. И это при примерно одинаковом количестве населения. Такая же разница и в части строительного бизнеса, который вы сейчас обеляете системно», – подчеркнул руководитель республики.

Владимир Васильев также затронул проблемы, имеющиеся в сфере автозаправочных станций и заводов по производству кирпича.

«Автозаправочные станции с начала года увеличили сбор налогов, мы поставили на учет свыше 700 работников, от них сейчас также идут средства. За это тоже хочу вас поблагодарить. Мы также намерены изменить работу кирпичных заводов, которые занимают порядка 600 га земель. В таком виде, как они работали ранее, они работать не будут. Для этого на территории опережающего развития «Уйташ» отведена площадка, где имеются все коммуникации. Мы их предупредили, и они нас услышали, им дано время», – отметил Владимир Васильев.

Важность этой работы он объяснил и тем, что в республике совместно с Минэнерго России планируется провести работу по сокращению и снижению неэффективного потребления газа и электроэнергии.

«Мы эту программу реализуем, и нас поддержали на федеральном уровне. Только представьте, перед нами стоит задача за год в трех районах республики устранить эту систему, которая привела к большим долгам.

За счет собранных вами средств мы закупим дополнительно 90 новых школьных автобусов, 70 машин скорой помощи, отремонтируем ветхие школы республики. Это очень важно, и за этими цифрами стоите вы и проделанная вами работа», – заключил Владимир Васильев.

По итогам заседания коллегии состоялось вручение государственных наград Республики Дагестан, Правительства РД, а также ведомственных наград Федеральной налоговой службы.

Заседание Президиума Народного Собрания Республики Дагестан

27 ноября состоялось заседание Президиума Народного Собрания Республики Дагестан. На заседании обсуждены повестка дня и порядок работы двадцать восьмой сессии Народного Собрания Республики Дагестан шестого созыва.

На сессии предполагается рассмотреть следующие вопросы:

Выступления представителей фракций в Народном Собрании Республики Дагестан.

1. О назначении мировых судей.
2. О проекте закона Республики Дагестан «О республиканском бюджете Республики Дагестан на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов».
3. О проекте закона Республики Дагестан «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования Республики Дагестан на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов».
4. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в Закон Республики Дагестан «Об образовании в Республике Дагестан».
5. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан».
6. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 10 Закона Республики Дагестан «Об отдельных вопросах местного значения городского округа с внутригородским делением и внутригородских районов в его составе».
7. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 23 и 69 Закона Республики Дагестан «О выборах депутатов Народного Собрания Республики Дагестан».
8. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 7 Закона Республики Дагестан «Об отходах производства и потребления в Республике Дагестан».
9. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О государственной гражданской службе Республики Дагестан» и статью 25 Закона Республики Дагестан «О муниципальной службе в Республике Дагестан».
10. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О правовых основах развития межнациональных отношений в Республике Дагестан».
11. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в статью 22 Закона Республики Дагестан «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в Республике Дагестан».
12. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 2 и 3 Закона Республики Дагестан «О профилактике экстремистской деятельности в Республике Дагестан».
13. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в статью 3 Закона Республики Дагестан «О мерах социальной поддержки по оплате жилых помещений и коммунальных услуг отдельным категориям граждан в сельской местности и поселках городского типа».
14. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О республиканском бюджете Республики Дагестан на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов».
15. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования Республики Дагестан на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов».
16. О проекте закона Республики Дагестан «Об установлении на территории Республики Дагестан коэффициента, отражающего региональные особенности рынка труда, на 2019 год».
17. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в статью 1 Закона Республики Дагестан «Об установлении единого норматива отчисления в бюджеты муниципальных районов, городских округов, городских округов с внутригородским делением Республики Дагестан от налога на доходы физических лиц, налога, взимаемого в связи с применением упрощенной системы налогообложения, подлежащего зачислению в республиканский бюджет Республики Дагестан».
18. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 1.1 Закона Республики Дагестан «О налоге на имущество организаций».
19. О проекте закона Республики Дагестан «О признании утратившими силу части 2 статьи 3 Закона Республики Дагестан «О налоге на имущество организаций» и Закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статью 3 Закона Республики Дагестан «О налоге на имущество организаций».
20. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в статью 2 Закона Республики Дагестан «О применении патентной системы налогообложения индивидуальными предпринимателями в Республике Дагестан».
21. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «Об установлении критериев, которым должны соответствовать объекты социально-культурного и коммунально-бытового назначения, масштабные инвестиционные проекты, для размещения (реализации) которых земельные участки предоставляются в аренду юридическим лицам без проведения торгов».
22. О проекте закона Республики Дагестан «О приостановлении действия части 4 статьи 37 Закона Республики Дагестан «О бюджетном процессе и межбюджетных отношениях в Республике Дагестан».
23. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в статью 1 Закона Республики Дагестан «О некоторых вопросах проведения публичных мероприятий на территории Республики Дагестан».
24. О проекте закона Республики Дагестан «О признании утратившим силу Закона Республики Дагестан «О запрете на территории Республики Дагестан деятельности по организации и проведению азартных игр».
25. О проекте закона Республики Дагестан «О ставках налога на игорный бизнес».
26. О проекте закона Республики Дагестан «О роспуске представительного органа сельского поселения «сельсовет «Алиханмахинский» Акушинского района Республики Дагестан».
27. О Прогнозном плане (программе) приватизации государственного имущества Республики Дагестан на 2019 год и основных направлениях приватизации государственного имущества Республики Дагестан на 2020 и 2021 годы.
28. О признании утратившими силу подпунктов 8 и 15 пункта 1 постановления Народного Собрания Республики Дагестан «О поручении Счетной палате Республики Дагестан».
29. О поручении Счетной палате Республики Дагестан.
30. О внесении изменений в постановление Народного Собрания Республики Дагестан «О создании Молодежного парламента при Народном Собрании Республики Дагестан».
31. «Правительственный час» по теме «О состоянии онкологической службы в Республике Дагестан».
32. О депутате Народного Собрания Республики Дагестан Булатове Б.Б.
33. О депутате Народного Собрания Республики Дагестан Шапиеве А.С.
34. О депутате Народного Собрания Республики Дагестан Карачаеве С.А.
35. Разное.

Вел заседание Председатель Народного Собрания Республики Дагестан Х.Шихсаидов.

Информационно-аналитический отдел Аппарата Народного Собрания Республики Дагестан

Учиться быть человеком

Айна АЛИЕВА

Интеллектуальный философский клуб «Эпохе», пользующийся популярностью у тех, кто интересуется наукой познания человеческой природы, размышлениями о месте и роли человека в окружающем мире, находит новых последователей, молодежную аудиторию. А мотором, движущим философскую мысль, является его создатель, доктор философских наук, профессор ДГУ Мустафа Билалов, бережно пестующий молодое поколение, тех, кто делает первые шаги в науке, стараясь овладеть теорией познания всего сущего на земле.

Клуб, по меткому определению его завсегдатаев, не столько ораторская площадка философов, сколько научное, исследовательское поле деятельности всего философского сообщества республики, дагестанской интеллигенции, пристрастившейся к увлекательному поиску основополагающих истин. Клуб притягивает самых разных людей, добиваясь эффекта коллективных раздумий. Философия для них становится как любовь к мудрости, как поиск внутреннего равновесия, а значит, обретения себя как личности размышляющей, уверен руководитель клуба Абдулгамид Курбанов.

Выступающие, а их было немало, говорили о высоких и одновременно земных истинах, заложенных в природе человеческой, находящейся в постоянных раздумьях о смысле жизни и о том, как научиться быть человеком. Побывавший на Всемирном философском конгрессе «Учиться быть человеком», М. Билалов поделился своими впечатлениями от пекинских встреч. Начиная с 1900 года конгресс стал самым масштабным за всю историю всемирных философских форумов. Для участия в нем зарегистрировалось семь тысяч человек из 120 стран мира. А самый большой по численности конгресс состоялся в Бостоне в 1998 году, в нем участвовало 3200 человек. Секрет же китайского чуда становится более понятным, если принять во внимание, что обычно на таких конгрессах в число сотни различных тематических секций, как правило, включена молодежная секция. А на конгрессе в Китае были представлены 162 молодежные секции.

Делясь впечатлениями, М. Билалов отметил масштабность форума. Всего за время работы конгресса было проведено пять пленарных заседаний, десять симпозиумов по самым различным тематикам. Так с чем же связывает современная философия свое будущее? Китайские философы, предлагая модель конфуцианства, опираются прежде всего на мир живых с миром предков в антропоцентричной и ритуальной культуре, сыновнее и дочернее почитание отца, верность государству, уважение власти во имя единства и мира человечества. Обращаясь к теме религиозного экстремизма, китайские философы, задумываясь над природой добра и зла, делают выводы, что преступления эти связаны с именем Всевышнего, тогда для минимизации религиозного фактора необходимо как можно меньше ссылаться на божественные постулаты. К этому же призывает один из самых востребованных философов современности Гуссерль, его философская установка такова: давайте возвращаться к человеку и человечности, и тогда религиозные установки станут законом человечности.

Фишкой XXIV Всемирного философского конгресса стал тезис - учиться быть человеком. Его участники, ученые-философы, находили для этого немало доводов, опираясь на труды древних и современных мыслителей, рассматривающих человечество как бесконечную коммуникацию друг с другом, обращение к природе, находясь в гармонии с ней. Выступивший на одном из пленарных заседаний конгресса М. Билалов был интересен огромной многоязыковой аудитории тем, что рассматривает понятие «истина» в поле совокупного познания, позволяя исследовать основные вопросы - объективность и субъективность, рациональное и иррациональное, связь истины и знаний. Настаивая на философском осмыслении самого понятия «истина», профессор убежден, что только реальный диалог культур, здоровое соперничество, открытое или скрытое навязывание западных, восточных ценностей приводят к их сталкиванию на уровне диалектической борьбы и конфликта.

Обращаясь к теме толерантности, М. Билалов констатирует, что понятие это должно содержать в себе множество представлений, быть результативным как один из способов прислушаться к мнению другого, совершенствуя свое понимание и подход к развиваемой теме. А результат диалога должен вылиться в трансформацию категоричных противоположностей, диалектическое «снятие» обслуживающих глобализированные сферы человеческого общежития ценностей и в первую очередь фундаментальных идеалов – свободы, прав индивида и социума, целевой и ценностной либеральной и консоциональной рациональности.

Не менее интересным дагестанские философы посчитали доклад аспирантки Мариям Агаевой, выступившей на Всемирном философском конгрессе. Всесторонне исследовав феномен познавательной культуры, выявив ее сущность, структуру и разновидности научной школы М. Билалова, она обратилась к проблематике особенностей российской и дагестанской познавательной культуры, экономики, гражданского общества регионального типа.

Так чем же стал Всемирный конгресс философов для дагестанских ученых, аспирантов? Прежде всего он заставил мыслить масштабно, широко, познавая мир во всем его многообразии. На пекинской площадке удалось пообщаться мировому цвету философских школ и российским ученым-философам, в престижном конгрессе с докладами выступили около 160 наших сограждан.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 11/50, ноябрь 2018 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

Память

МАГОМЕД АБДУЛХАБИРОВ
фото: Марат Гаджиев

Сулиетой назвать бы вершину на Кавказе!

«Великая дочь Кавказа, которая жила его духом, его болью и радостью. Нет ей равных и не было. Прости нас…., не уберегли».

Миясат Муслимова

Никто из дагестанцев не понимал и не постигал Дагестан, не принимал его близко к сердцу и не воспел нас, как Сулиета Кусова! Она искренне любила Дагестан и восхищалась дагестанцами. И дагестанцы отвечали ей взаимностью. Она болела за Кавказ, взывая к кавказцам всегда и во всём быть на высоте Чести. Она чтила Россию – Родину и призывала россиян своей мудростью беречь Отечество. Она много раз объездила кавказские республики, чтобы познать и приветствовать кавказцев, их самочувствие, их историю, культуру и переживания! Она предпочла провести фестиваль «Кунаки» в Дагестане прежде, чем оперировать больное сердце. Почему? И уже никто не ответит. Утром оделась и собралась вылететь в Москву, но упала, как подкошенная… Ушла в вечность.

ОНА! Она была Княжной и Королевой, Матерью и Хозяйкой, Супругой и Дочерью, Другом и Подругой, Оппонентом и Соратником, Вершиной и Долиной, Гранитом и Цветком, Дочерью и Матерью, Родником и Водопадом, Коршуном и Голубем, Львом и Ланью, Штормом и Штилем, Мюридом и Мелодией, Кавказом и Россией одновременно! Никакой раздвоенности, а гармония в многообразии! Она любила людей, жизнь и красоту во всем!

Она была сильной и утончённой, бескомпромиссной и добродушной, отважной и романтичной, гордой и принципиальной! Она излучала свет, радость и счастье! Она была храбрым воином на извечном поле боя за Правду и Достоинство! Она должна была быть приглашена для выступления в Государственной Думе РФ, Евросоюзе, ЮНЕСКО и ООН. Не было бы и там ей равных и достойных!

Она цитировала Цицерона и Пушкина, но более всех восхищалась Михаилом Лермонтовым. Богатейший русский язык, глубинные знания всемирной истории и литературы. Логика безупречная. Она вдохновляла и возвышала. Она – глашатай, проповедник, трибуна, полководец, Алан и Жанна Д'Арк, песня и голос Кавказа! Она звала людей к куначеству, единству, доброте; она остерегала всех от беспамятства и верхоглядства на Кавказ и Россию! «Разноязычие не повод для разногласия в России» (Сулиета).

Она заполняла пространство и завораживала аудиторию. Она – дипломат, учитель русского языка и русской литературы, публицист, культуролог, писатель, педагог, учёный, новатор, организатор, общественный деятель высочайшего накала. Она факелом озарила и обогатила человеческую жизнь на Земле!

Я потерял большого друга, с которой встречался не часто, но всякий раз соотносил эти встречи с паломничеством в мир величия, чистоты и совести. И жаждал я долгой и обстоятельной беседы с ней о многом. Не получилось. Не свершилось. Три года назад я отправил ей перечень моих вопросов к ней. Её чрезмерная занятость и моё откладывание встреч «на завтра» стало причиной тому, что вожделенная беседа с ней так и не состоялась. Потеря для меня огромная и невосполнимая, ибо слишком мало в мире личностей с мыслями мудреца и отчаянностью храбреца. В ней всё это было в изысканной пропорции.

И за три дня до её ухода в Мир Вечности я отправил одиннадцать новых вопросов Сулиете. Эти же вопросы я адресовал блистательным Марьям Вахидовой и Миясат. Ответы я получил из Чечни от Марьям. Миясат и Сулиета были заняты проведением фестиваля «Кунаки». Сулиета не успела, но собиралась ответить.

Безусловно, для анализа написанного, сказанного и сделанного Сулиетой нужна большая исследовательская работа профессионалов. Надеюсь, такие работы будут проведены, и книга воспоминаний о ней будет издана!

Вот несколько осколков её мыслей, записанных мной в ходе интервью:

<…> Я ощущаю себя кавказской женщиной со всеми её «параметрами» – я очень хорошо знаю своё место в семье. У меня есть муж – сильный мужчина, которого мне послал Всевышний. Он – осетин. Мы вырастили двух сыновей и дочь. И когда придёт час защищать семью, я буду это делать, как львица, как это делают все кавказские женщины. Точно также я буду защищать и свою родную землю, и, если будет нужно, Большую Россию тоже. Нужно знать, что женщины Кавказа не слабые, блеющие существа. При этом, простите за нескромность, я остаюсь нежной матерью, заботливой женой и хозяйкой на кухне. Я всегда старалась быть независимой. Я всегда хотела быть свободным художником. В начале 90-х годов я работала в ГТРК Кабардино-Балкарской республики.



<…> Мой отец – Аслан Ибрагимович Чухо – шапсуг, родился в Адыгее. Во время Великой Отечественной войны служил в партизанском отряде на Украине, был тяжело ранен. После войны его направили в Белоруссию, стал председателем колхоза, который при нем стал колхозом-миллионером. Не отец стал миллионером, а колхоз, руководимый им! Там он встретил мою маму, очень красивую женщину. По национальности она была полька-литовка-белоруска. От союза этих двух любящих людей родились я и два моих брата. С трех лет я жила у старшей сестры отца – Чухо Именет.

<…> Ещё со школы я ощущала, что «должна» в чём-то «участвовать» и быть не в толпе, а вести за собой, быть лидером. В более широком контексте я ощущаю себя человеком русской культуры. Я выбрала себе путь просветительства. После окончания Майкопского педагогического института я работала учителем русского языка и литературы в школе Табасаранского района Дагестана, в Управлении культуры в Краснодаре, а затем меня пригласили преподавать зарубежную литературу в Майкопском университете. Поступила в аспирантуру Литературного института имени Горького в Москве, но оставила аспирантуру после замужества и стала преподавать в школе новый предмет – мировая художественная культура…

Кавказ и кавказцы

<…> Кавказ – это особая культура, особая цивилизация и особая ментальность. Кавказ – это надёжное плечо России! Кавказ – это стык Востока и Запада. Кавказ – это потрясающий замес европейской интеллигентности и азиатской патриархальности. Здесь море исторического, культурного, познавательного материала на многие годы вперёд. Кавказцы – это очень пассионарный, яркий, патриотичный народ. Они, как дети, доверчивые... В этом они сходны с русскими. У кавказцев очень законсервированная национальная боль. И это не потому, что мы пропитаны национализмом. Просто нас история очень больно покромсала. Не наша вина в этом. Мы не стремимся создавать самостоятельные республики вне России. Обо всем этом я написала в книге: «Кавказ после падения Советского Союза».

<…> Понятие «Северный Кавказ» употребляется как единый массив – злобный, горбоносый, стреляющий, вообще не умеющий трудиться, изначально враждебно настроенный против России. Нам нужно научиться жить друг с другом, стараясь не переделывать. Война в Чечне, безусловно, была спровоцированной, безусловно, коммерческой и, безусловно, искусственной.

<…> Если русские уйдут с Кавказа, то это станет трагедией для всех. Русским и кавказцам нужно быть в единстве. Мир теряет мужское лицо. Это отражается и на кавказцах тоже. Кавказские кланы? А в России этого нет? Россия олицетворяла свободу для русской интеллигенции. Советский Союз порождал на Кавказе университеты, заводы, академиков и мощных лидеров, а новая Россия – породила киллеров, рынки, коррупционеров и хиленьких руководителей.

<…> Создавая Центр этноконфессиональной проблематики в СМИ при Союзе журналистов России и кинофестиваль «Кунаки», я решила, что хватит констатировать, пора конструироваться! Настоящая жизнь и настоящая Россия все-таки в провинции. Кунак – это больше, чем брат. Это некое святое понятие. Я могу что-то не сделать для сестры, но не сделать что-то для кунака – это обречь свой род на позор. «Кунак» стал своеобразным контактёром между Кавказом и русской культурой, пропагандируя лучшее, что есть у обеих.

* * *

О Дагестане у Сулиеты есть потрясающие публикации и высказывания. И последняя её статья была посвящена Дагестану. Символично! Её статья «Дагестан – третье тысячелетие» стала прощальной и завещательной!

ПОМНИМ И ПОМНИТЬ БУДЕМ!

Вершину бы на Кавказе назвать именем Сулиеты! И в Московском Доме национальностей должен состояться вечер памяти Сулиеты Кусовой! И в 2019 году вновь в Дагестане провести фестиваль «Кунаки» в память Сулиеты Аслановны! В Табасаранской школе Дагестана организовать бы уголок памяти бывшей учительницы Сулиеты. Её именем назвать бы премию лучшим журналистам России по этнотематике!

И, чтобы современники и потомки задумались, высечь бы на скале вопрос незабвенной Сулиеты Кусовой, обращенный ко всем векам и поколениям: «Достойны ли мы своей истории»?

16.11.18 г.



ГЕННАДИЙ АЛАМИЯ/ г. Сухуми

Поэт, 1-й вице-президент Конфедерации народов Кавказа, общественный деятель, известный далеко за пределами Абхазии.

Геннадий Шаликович – участник кинофестиваля "Кунаки", прошедшего недавно в Дагестане. В эти же дни состоялась творческая встреча с поэтом в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова.

И ТОЛЬКО КРУГ

Пусть очень часто мир не различал
Начало и Конец —
Два выраженья одного лица...
Но есть еще Начало всех Начал,
Которому не суждено конца.
Я вижу женщину.
Она среди людей,
Как круглая Земля меж звездных оспин.
Я вижу женщину.
И жизнь творится в ней,
Творится ею...
Путь к бессмертью —
Прост он...
С растерянным, светящимся лицом
Ты замерла у изголовья мира...
Когда ты есть,
То смерть проходит мимо.
Творящая, ты выше всех творцов.
Мне дал надежду первородный крик,
И с ним бессмертья вымысел возник!
Но кончится во мне земля и гул,
У края дней на миг коснется скул…

Едва услышу материнский вздох,
И вновь земля уходит из-под ног…

* * *

Я думал, ты стоишь передо мной…
А ты на самом деле уходила...
Тогда я брал бумаги лист, чернила
И рисовал тебя. Рисунок мой
От времени истлел и стал золой.

Ты с горечью смотрела мне в лицо.
Но думал я - ты просишь о прощеньи,
И рисовал тебя, твое смущенье
Я на песке. Но сыпался песок,
Не в силах сохранить твое лицо.

Твои глаза «прощай!» кричали мне.
Но слышал я совсем иные речи,
И эту радость, эту нежность встречи
Я изваял на каменной стене.
Но шли века...

И ныне гор тех нет...
А ночь пройдет, и утром образ твой
Я вырежу по хрусталю рассвета,
И выйдешь ты из призрачного света
И радостно замрешь передо мной.

Так навсегда вернешься ты домой.

* * *

Мгновение, когда природа спит,
Тогда любое слово – звук ненужный.
В безмолвном изумлении молчит
Моя душа, гармонии послушна.
Спокойно спит река.
В прозрачный лик её
Гляжу,
И проплывают предо мною
Все сны её:
Ночные облака,
Слегка посеребренные луною,
Меж ними звёзды
И сама луна...

Молчанье это звуком не нарушу —
Любое слово, что покинет душу,
Разбудит реку.
Чутко спит она...

* * *

Молчала ты…
Так в ожиданьи ветра
Молчат моря молчанием глубин.
Молчала ты...
Так в ожиданьи солнца
Молчат снега заоблачных вершин.
Молчала ты...
Так в ожиданьи птицы
Молчит небес прозрачнейшая синь.
Но я вошел в молчание твое...
И на лице уже улыбка моря...
В глазах твоих – сияние нагорий...
И в голосе, нет – в птичьем разговоре,
Разбуженного неба высота.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Перевал

№ 11 / 50, 2018 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

На соискание Государственной премии Республики Дагестан

Книга, шагнувшая в будущее

АГАРАГИМ СУЛТАНМУРАДОВ,
заведующий кафедрой литератур народов Дагестана ДГУ, кандидат филологических наук, доцент / Махачкала

Магомед-Наби Халилов является одним из ярких и весьма плодотворных представителей современной кумыкской литературы. Изданные за последние двадцать лет на родном и русском языках его книги «Живой мост» (1993), «Мой мир» (2003), «Доверие» (2011),«Два берега» (2011) и др. – наглядное тому подтверждение. Следует отметить, что все эти книги кумыкского автора взращены на ниве поэзии. Однако с некоторых пор он стал проявлять себя и как прозаик. В последние годы на страницах республиканских газет и журналов опубликован ряд весьма интересных очерков, статей, эссе М.-Н. Халилова, посвященных самым разным вопросам. Все они наглядно демонстрируют, что прозаическое направление в литературе также ему не чуждо. Своим историческим же романом «Сали Сулейман» (2014) писатель, на наш взгляд, сделал серьезную заявку на занятие им прочных позиций и в области прозы.

В истории кумыкской литературы можно найти немногочисленные примеры обращения к личности всемирно известного борца Магомед-Маммы Махтуллаева из Нижнего-Казанища, за свое мастерство и блестящие победы прозванного еще при жизни Сали Сулейманом, Мамма-Кочапом, дагестанским львом. Так, Х. Атаев написал стихотворение «Сали Сулейману», А. Гамидов – поэму «Мамма-Кочап».

И сам М.-Н. Халилов еще до написания романа «Сали Сулейман» уже обращался к данной проблеме. В вышеупомянутом его сборнике «Доверие» есть поэма с аналогичным названием. Кроме того, им опубликовано несколько статей, посвященных Магомед-Мамме. Все это свидетельствует о том, насколько кумыкский автор глубоко проникся и серьезно озабочен проблемой, связанной с дагестанским львом. Видимо, М.-Н. Халилов посчитал, что рамки поэмного жанра не позволили ему в полной мере описать жизнь и деятельность такой легендарной и героической личности, как Магомед-Мамма, показать его мастерство, нелегкий путь к серии блестящих спортивных побед. Поэтому, спустя некоторое время, он вновь возвращается к этой проблеме и создает довольно большое по объему произведение – исторический роман «Сали Сулейман». А этот жанр литературы, без сомнения, открывает перед писателем широкие возможности для более полного и разностороннего раскрытия образа его героя.

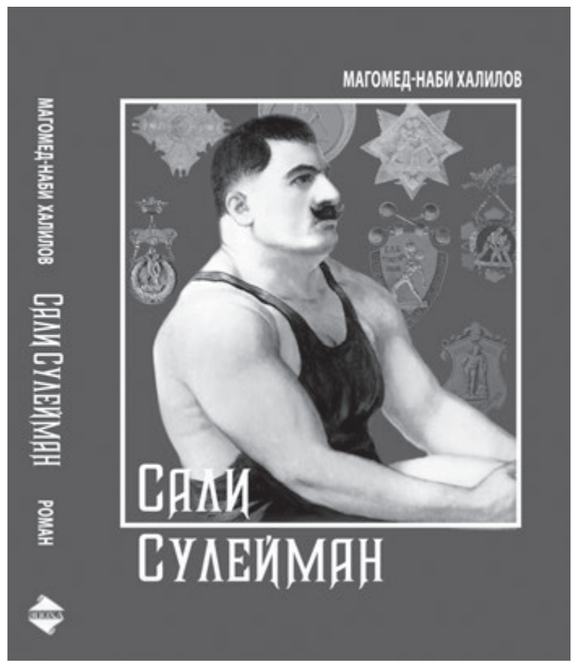
Хотим заметить, что новая книга М.-Н. Халилова содержит вышеупомянутую его поэму, отрывок из поэмы А. Гамидова «Мамма-Кочап», в нее также включены различные очерки и статьи из книг, журналов и газет, посвященные жизни и деятельности как М.-М. Махтуллаева, так и других именитых атлетов (Ал-Клыча, О. Абдурахманова и др.). Нет никакого сомнения в том, что все эти произведения и роман «Сали Сулейман» размещены под одной обложкой отнюдь не для механического увеличения объема книги, они органично вписываются в ее канву и являются весьма ценными дополнениями к ее основному тексту.

«Сали Сулейман» состоит из 34 глав, каждая из которых имеет свое название. Примечательно, что названия глав аллегоричны и лаконичны, и своим звучанием и глубоким смыслом ласкают слух читателя. Кроме того, каждая глава предваряется эпиграфом. Почерпнутые в основном из фольклора, они, отражая основную суть той или иной главы, выступают в качестве вех, направляющих мысль читателя в верное русло.

Роман М.-Н. Халилова освещает события на полувековом временном протяжении. Первое предложение романа («Шли семидесятые годы девятнадцатого века») и последнее («Осенью 1920 года поезд «Санкт-Петербург – Баку» увез главного героя моего романа Сали Сулеймана в город Баку») четко очерчивают упомянутые выше временные рамки.

События, описываемые в романе, разворачиваются в основном вокруг главного героя М.-М. Махтуллаева. Однако с ним читатель в первый раз сталкивается на страницах только седьмой главы. Предыдущие шесть глав романа повествуют о том, как отец Магомед-Маммы Махтулла в поисках работы спускается из высокогорного аула Телетль и прибывает в квартал Бетаул селения Большой Казаныш (Нижнее-Казанище), как он был тепло принят казанищенцами и нашел в их лице поддержку и понимание (особенно от мастера Арсланбека и его сына Солтанбека), как он здесь приобрел верных друзей (закадычного друга Исмаила), добрых соседей, будущую спутницу жизни Анаду и о других не менее интересных событиях. Начиная с седьмой главы, образ главного героя выходит на передний план.

Судьба в разные годы бросает Магомед-Мамму в разные края: в Темирхан-Шуру,Ростов, Петербург, Турцию,



Баку и другие места. Однако жизнь главного героя, представленную в романе, можно условно разделить на четыре этапа: 1) жизнь в Большом Казаныше; 2) жизнь в Темирхан-Шуре; 3) жизнь в Ростове; 4) жизнь в Петербурге. Примечательно, что в романе в разные периоды актуализируется какая-то определенная сторона его жизни.Так, например, в период жизни Магомед-Маммы в Большом Казаныше автор акцентирует внимание на выявлении его неординарных способностей и набирании им спортивного опыта, в Темирхан-Шуринский период – трудовая деятельность во благо своей семьи, в Ростовский – становление его как профессионального борца, в Петербургский – совершенствование мастерства, рождение любви к русской девушке Лиде и чувство тоски по родине и своим родным и близким.

М.-Н. Халилов прекрасно осознает, что Магомед-Мамма вошел в историю прежде всего как профессиональный борец и цирковой силач, и поэтому он в основном делает упор на эту сферу деятельности своего главного героя. Образ героя отнюдь не статичен, а дан в его динамике; ступенька за ступенькой автор показывает его становление. Автор с большим увлечением передает постепенное, ежедневное развитие сил и способностей героя, закалку его тела, каждое новое мастерство и умение, проявляемые им. В качестве примера проявления недюжинных способностей можно привести следующие эпизоды из жизни совсем молодого героя: победа в первом в своей жизни борцовском поединке парня в два раза тяжелее и взрослее его самого (именно после этой победы наиб Джамалутдин нарек его Мамма-Кочапом, именем, которое и закрепилось за ним на всю жизнь); удушение голыми руками свирепого волка, забравшегося в хлев в поисках добычи; вызволение без всякой посторонней помощи из-под опрокинувшейся груженой дровами телеги своего отца и другие события. Все эти факты из жизни Магомед-Маммы автором изображаются с большой основательностью и достоверностью, не оставляя у искушенного читателя никаких сомнений.

Вскоре после несчастного случая, связанного с груженой телегой, Махтулла умирает, и большая доля заботы о семье ложится на плечи совсем юного Магомед-Маммы. Осознавая свою ответственность за жизнь семьи после смерти отца, он вынужден даже отказаться от заманчивого предложения наиба Джамалутдина отправить его учиться в реальное училище в Темирхан-Шуре или в кадетский корпус по подготовке офицеров во Владикавказе.

После трагической смерти отца жизнь Магомед-Маммы становится тесно связанной с Темирхан-Шурой, где он знакомится и общается со многими людьми. Все же в его судьбе один из них, а именно выходец из Костека, известный купец, фабрикант и меценат Хизири Гаджиев, сыграл определяющую роль.

М.-Н. Халилов не ограничивается описанием только спортивного мастерства и физической силы своего героя, но также затрагивает и духовную составляющую его жизни. К примеру, когда Магомед-Мамма одержал победу над сильным и опытным великаном Магомедом Гимринским, свою денежную премию он, сам испытавший в детстве бедность и нужду, не задумываясь, отдает погорелице, оставшейся не только без дома и имущества, но и мужа и двоих детей, которые заживо сгорели в ее злосчастном доме.

Приезд в начале XX века из Петербурга в Темирхан-Шуру цирка «Макс» буквально переворачивает судьбу героя романа. Директор цирка М.В. Максимов и приехавший с цирком известный русский атлет и борец И.М. Поддубный, изумленные недюжинной силой и сноровкой Магомед-Маммы, уговаривают его поехать вместе с ними в Петербург. Так у него начинается новая жизнь – жизнь вдали от родного края. Вначале он попадает в «город купцов» Ростов. Там дагестанский борец устраивается докером в речной порт, одновременно занимаясь и тренируясь в здании местного спортивного общества. Именно в составе ростовской команды он едет на борцовский турнир в Турцию, одерживает блестящую победу над Максудом – фаворитом султана Османской империи Абдул-Хамида II, за что был наречен «Сали Сулейманом» в честь четвертого султана Османской империи Сулеймана Непобедимого. Султан, восхищенный силой и мастерством Магомед-Маммы, предложил ему остаться в Турции, обещал ему и его семье безбедную жизнь, ему самому – достойную работу во дворце, женитьбу на одной из самых красивых турчанок. Однако герой романа превыше всего ставит любовь и верность Родине.

После поездки в Турцию Магомед-Мамма, ставший известным уже на весь мусульманский мир, по настоянию своего друга Ивана Поддубного, переезжает в столицу России Петербург и начинает работать в цирке Чинизелли. В Петербурге перед ним открывается еще больше условий и возможностей для совершенствования своего мастерства. В отличие от Темирхан-Шуры и Ростова, где он совмещал тренировки с работой, в Петербурге он начинает заниматься французской борьбой на профессиональной основе. И это дает скорые результаты: в течение двух лет он сначала в итальянском городе Флоренция, а затем в столице Франции Париже становится двукратным чемпионом мира по этому виду борьбы.

Живя в Петербурге, Магомед-Мамма, конечно же, скучает по дому, часто вспоминает рано ушедшего из жизни отца Махтуллу, мать Анаду, брата Агарагима, сестру Айзанат, друга Исмаила, своих аульчан и других близких для себя людей. В такие минуты он впадает в глубокую тоску, которая на короткое время позволяет себе засверкать влагой в его глазах.

Петербург стал для героя тем счастливым городом, что подарил ему спутницу жизни. Дружеская привязанность к дочерям М.В. Максимова, сестрам Лиде и Вале, вылилась, в итоге, в любовь к первой из них. Магомед-Мамма, приехав домой, объявляет родным о своей скорой женитьбе и намерении сыграть свадьбу. Однако судьба распоряжается иначе: от неизлечимой болезни скоропостижно умирает его брат Агарагим, а мать Анада, не выдержав горя, тяжело заболевает, и вскоре и она уходит в мир иной.

Но жизнь, несмотря ни на что, продолжается, и маленькое торжество, посвященное свадьбе Магомед-Маммы и Лиды, все же состоялось в доме М.В. Максимова. По иронии судьбы изменения в жизни героя совпали с трагическими историческими событиями, происходившими в те годы в стране. В результате событий революции и гражданской войны атлетическое общество распустилось, и борцы разъехались кто куда.

Эпохальные преобразования в стране касались судеб миллионов людей, в том числе и Магомед-Маммы, и он много думал о своем будущем. Однако мысль влиться в революцию и с оружием в руках защищать ее завоевания ни разу не посещает его голову. Следует отметить, как тонко автор касается отношения главного героя к революции, как он его бережно отводит в сторону от великих и трагических событий того периода.

Именно события революции, а затем и братоубийственной гражданской войны стали одной из причин выбора супружеской четой местом жительства города Баку. А настоял на таком выборе давнишний знакомый и земляк Магомед-Маммы, казанищенец Темирболат, живший в Баку.

Как уже отмечалось выше, мы склонны отнести произведение М.-Н. Халилова «Сали Сулейман» к разряду исторических романов. Общеизвестно, обращение к этому жанру ставит перед автором ряд специфических задач и требований. Одно из главных – историческая достоверность приводимых фактов. И надо отметить, что с этой задачей автор справился блестяще.

Знакомясь с романом М.-Н. Халилова, читатель сам окунается в историю, как бы сам становясь современником его героя, что многократно усиливает восприятие произведения. Свидетельством этому служит прекрасное описание так называемой «булкъа» (коллективного труда), сватовство девушки, похищение девушки возлюбленным и другие старинные кумыкские обряды.

Ещё одной особенностью исторического произведения является использование его автором архаизмов, историзмов, характерных в описываемой в нем эпохе. Использование архаизмов, помимо всего прочего, играет еще одну специфическую роль: они помогают читателю полнее ощутить старину, проникнуться духом того времени, который рисует автором.

Историзм придают роману и старинные кумыкские эпические песни, плач Анады по смерти своего мужа, свадебные частушки – киритнемелер, которые весьма удачно вписываются в художественную ткань романа.

Несмотря на то, что роман «Сали Сулейман» посвящен исторической личности, описывает исторические события, все же это произведение не документальное, а в первую голову – художественное. Роман изобилует различными изобразительно-выразительными средствами: лирические отступления, эпитеты, сравнения, метафоры и метонимии, олицетворения, риторические вопросы и восклицания, пословицы и поговорки и др.

«Сали Сулейман» не лишен и забавных и курьезных эпизодов, используемых уместно и весьма тактично. К примеру, Магомед-Мамма на вопрос, как он смотрит на русскую революцию, иронично отвечает: «Из окна нашего тренировочного зала».

Нет сомнения в том, что М.-Н. Халилов, представив роман «Сали Сулейман», сумел раскрыть перед читателем еще одну грань своего таланта, а именно владение пером прозаика, в данном случае – романиста. К сожалению, в последние годы национальные дагестанские литературы, в том числе и кумыкская, не могут похвастаться достаточным количеством новых прозаических, драматургических произведений, и с каждым годом их рождается все меньше и меньше. В этой связи будет справедливым утверждать, что роман М.-Н. Халилова восполняет имеющийся пробел в области создания исторических произведений, и он, конечно же, вносит неоценимый вклад в развитие современной кумыкской и всей дагестанской литературы.

На соискание Государственной премии Республики Дагестан

ЗАСЛОН НЕБЫТИЮ

ЕЛИЗАВЕТА ДЕЙК,
Союз российских писателей / Москва

В конце каждого года я задаю себе несколько вопросов, среди которых и такой: какие две из недавно прочитанных книг стали для меня самыми важными за этот год? Главный критерий – их влияние на меня, способность изменить мой взгляд на себя и на мир. Так случилось, что в конце 2016-го и 2017 годов я неожиданно для себя подумала не о двух, а о трех книгах, и среди избранных оба раза оказались соответственно первый и второй выпуски серии «Кавказский экспресс».

Итак, литературно-художественный альманах «Кавказский экспресс-2016» («КЭ-16») (редакторы: Марат Гаджиев, Юлия Зачёсова, Саид Ниналалов) и «КЭ-2017» (редакторы: те же и Татьяна Петенина). Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова, Махачкала, «КЭ-2017» – по «Комплексной программе противодействия идеологии терроризма в РД за 2017 г.». Обе книги отпечатаны Издательским домом «Дагестан».

Знакомство с этими прекрасными изданиями началось... с любования – сначала обложкой (в первой книге это репродукции давно полюбившихся – еще с выставки в Московском Доме национальностей) завораживающих работ Марата Гаджиева – здесь легко заблудиться в собственных и авторских фантазиях и, как во сне, ничему не удивляться. А обложка второй книги знакомит с двумя картинами с философским подтекстом художника Натальи Савельевой. Оформление обложек будит мысль о «пункте назначения» Экспресса – с их помощью выражена мечта о мире без проливания невинной крови, без терроризма, без насилия, о мире, защищенном от зла. Цель подтверждается содержимым «Экспресса», какой бы необъятной ни была география пунктов, из которых попадают авторы на этот маршрут (тысячи километров!). Неудивительно, что «альманах странствий» (по удачному выражению Саида Ниналалова) так много вместил – ведь «весь мир – не больше слова и не просторнее холста» (Белла Ахмадулина). Все пассажиры Экспресса не просто мечтают, но и строят чаемые ими мир и будущее. Каким образом?

Недавно в статье Мартина Хайдеггера о творчестве Гёльдерлина я встретила замечательные слова: «Для того дана речь, опаснейшее из имуществ, человеку... чтобы он свидетельствовал о том, что он есть... мы суть – разговор. И можем слушать друг о друге». Да, слушать друг о друге, друг друга, вновь и вновь пытаться понять человека рядом. Слушать прошлое. Пытаться в гуле различить голоса будущего. Особенно важна связь старшего поколения и молодежи: мудрости – и энергии юности, духовной зрелости – и беззащитного детства, которые должны быть в диалоге. Иначе будущему грозит исчезновение. Сегодня это особенно ясно: каждый день под натиском активного зла будущее претерпевает невосполнимые потери, поэтому как никогда значимым стало рождение серии книг «Кавказского экспресса», пространство которых получилось многомерным и потому столь емким..

Еще до чтения – желание долго рассматривать иллюстрации. Работы фотохудожников – высший пилотаж! Хотелось бы перечислить всех, хотя бы из благодарности за радость открытий красоты людей – такие лица! – и царственной природы или очарования тихих уголков старинных селений: Амин Чутуев, Марат Гаджиев, Арчил Кикодзе, Патимат Гусейнова, Нина Тер-Семёнова, Камиль Чутуев... пусть простят меня остальные – полные перечисления здесь и далее невозможны из-за ограничения объема. Во втором выпуске альманаха – не оторваться от репродукций графики и живописи. Неисчерпаема фантазия художников: Хаджимурада Алиханова, Эдуарда Путерброта, Юсупа Ханмагомедова, Андрея Гончара, Фатимы Алиевой-Саидовой, Закарьи Закарьяева, Марата Гаджиева... и снова это лишь часть списка.

В книгах «КЭ» нет ни одной публикации, которую можно было бы пролистать, не задержавшись ни мыслью, ни взглядом. Всё – от молодых авторов (у каждого – искры дарования) до таких маститых мастеров, как Евгения Брешко-Брешковская (очерк о Магомеде Эфендиеве, спасенном Львом Толстым от русской полиции) – всё в картину мира. Какова же она? В ней много радости и много боли, драматизм и свет, фарс и трагедия, наивность и вероломство, доброта и агрессия. В ней – мы.

Марату Гаджиеву принадлежат горькие слова: «Мы живем в окружении границ. Преграды для общения, физического перемещения по Кавказу на каждом шагу». Но именно благодаря преодолению им границ и возникла идея альманаха – в Тбилиси, где в 2012 году открылась выставка художников Дагестана под таким же названием, выразившим мечту о возможности проехать на поезде вокруг Кавказских гор.

А пока можно лишь присоединиться к пассажирам Кавказского экспресса в его перемещениях в пространстве и времени, узнать много нового, разделить вместе с проводниками и авторами боль и тревогу за судьбу сегодняшнего кавказского региона, его прекрасных людей, проникнуться надеждой на торжество добра. И я рада, что мне это удалось. Не буду пытаться назвать все важные и яркие произведения, ибо их много. Поэтому снова выборка, без уточнения, из какой именно книги серии.

Рассказ Расула Кадиева «Вторжение в забытый мир». Слезы старушки, передающей через космонавтов США, гостей Дагестана, наивный и трогательный гостинец сыновьям, уехавшим в Америку, чтобы спастись от гибели. Горе – дети не вернулись, но и утешение – спаслись. Нельзя не сопереживать.

Истории уникального аула мастеров (Саид Ниналалов) – Устарчи. Здесь ВСЕ мастера. Свои обычаи, свой мир. Удастся ли не утратить, сберечь эту уникальность как великую драгоценность?

Отрывок из неопубликованной повести Константина Курбанова «Там, где воля...». Слова, ушедшие из современного русского, но все равно понятные («дальше жила нет»). Самобытный язык («Слава богу, по мысли поела»), горькая жизнь, страшноватая правда.

Очерк Александра Торопцева «Дагестан-71». Время стройотрядов, свойские отношения с местными. Главная примета – «Договор – дороже денег!». Сделано в срок и добротно – заслуженное вознаграждение. Нет – никаких отговорок, никаких денег. Все просто и все сложно. Так было везде, по всей стране. Помню рассказы брата – будучи студентом Физтеха, он ездил строить что-то за Уралом. Суровая правда.

Мастерский рассказ Арчила Кикодзе «Кахетинский поезд» – таинственная, жутковатая правда новейшей истории.

Баадур Чхатарашвили, «Война»... И в самом деле «солнцу нет до нас дела, а у луны одна сторона черная – дабы не видеть, что мы тут творим».

Ирина Анастасиади, «Когда я стану генералом». Слова отца – «Всю жизнь я учился делать вещи, которые другие делать не умели. Так и добился успеха» – афоризм для всех. Встреча с прошлым – с безумной подругой бабушки, и благополучная судьба следователя, в упор расстрелявшего когда-то ее мужа, – мучительная иллюстрация слов о «неподходящих людях»...

Еще событие – впервые в жизни я увидела вживую строки Бродского и Мандельштама на аварском!

Стихи Миясат Муслимовой (Мариян Шейховой), в которых в последнее время столько горечи и боли. Ее строки украсили далеко не слабый раздел поэзии, спасибо ей.

Открыла для себя Виктора Хатеновского:

Ах, как сладко пахло Время
В предвкушении добра!

А вот Юлия Зачёсова о целительном снеге:

Босиком по осколкам – путь горек, неблизок и труден.
Снег очистит сердца и прильнет к пожелтевшей траве.
Отменен Страшный суд. Мир, ты слышишь?
Потопа не будет.
Гладит Божья ладонь по вихрастой земной голове.

Многие хороши: Андрей Фамицкий, например:

...пока добры, безумны, влюблены
и быть свободным позволяет смета,



попробуем еще и без войны –
а вдруг у нас получится и это.

Далее, увы, совсем редким пунктиром: известные писатели и поэты, такие как Андрей Василевский, Денис Драгунский, Полина Жеребцова; забавные истории Владимира Рабиновича, зарисовки Михаила Бару, в которых так много воздуха – и еще многие знакомства с новыми людьми, встречи разных пониманий мира или даже разных миров. Все эти встречи – заслон небытию, и таких заслонов в книгах немало!

Вот я и подошла к самому главному. Дело в том, что сегодня есть от чего впасть в отчаяние, это точно выразила Татьяна Петенина:

«Порой кажется, что темные силы собираются дать человечеству последний бой... Зло становится все более изощренным, нажимая на самые болевые точки человека. В ответ безотказно срабатывают древние инстинкты. Чужой – свой. Порой трудно разобрать, кто есть кто. Ясно только одно – чужой, значит плохой».

Но в то же время в обеих книгах, при всей драматичности происходящего, – много света, любви, надежды. Одни персонажи-дети чего стоят! Много веры в добро, неравнодушия и очарованности жизнью. Слава богу, все это еще передается от человека к человеку!

«Не бойтесь врагов: самое большее, что они могут вам сделать, это убить вас. Не бойтесь друзей: самое худшее, что они могут сделать, это предать вас. Бойтесь равнодушных. Это с их молчаливого согласия творятся все убийства и предательства на свете». Это слова польского писателя и поэта Бруно Ясенского (в романе «Заговор равнодушных»). Все участники «Кавказского экспресса» – неравнодушные люди, это и делает его уникальным и значимым – для меня, для Дагестана, для России. Эти книги оказались способны изменить взгляд человека на мир и возродить надежду.

Земляничная поляна

А я живу беспечная

ЕЛЕНА ПОЛИТОВА / Саратов



РАССВЕТ

Сначала было тихо и бездонно
В прозрачном сумраке.
За дальним горизонтом
Свершалось таинство созданья дня.
Но вот дохнуло свежестью рожденья –
И новый день, поверив в пробужденье,
Пустил галопом рыжего коня.

ЗАКАТ

А я сегодня видела закат:
Как это удивительно и странно,
Когда ложатся тени на поляны
И полевых цветов нежнеет аромат.
И тишина, как снег весною, тает.
И темнота украдкой подступает,
Покрыта тайною, дрожащей на ветвях,
И песня птиц, теряя свой размах,
В ажуре крон до утра замолкает.
А старая обветренная ива,
К воде склонившись с краешка обрыва,
Полощет в тишине ладони тонких рук,
И нежного ручья внимая тихий звук,
Всё плачет, бедная, не зная перерыва.

* * *

Моя звезда не падает,
Моя свирель молчит,
А жизнь то сердце радует,
То портит аппетит.
А я живу – беспечная –
Уж сколько сотен лет.
А жизнь-то – скоротечная:
Миг – вспыхнула – и нет!

* * *

Из пепла возрождаясь вновь и вновь,
Теряя лица и меняя лики,
Отобразить все отблески и блики –
Напрасный труд – безумный, как любовь.
А истина достаточно стара:
Конечное не станет бесконечным,
И даже боль обязана стихать –
Сгорит свеча – оплавится подсвечник.
Умрёт душа, а тело будет жить,
Но и его черёд в свой час настанет,
Незримый свет нас не напрасно ль манит?
И, вероятно, прост ответ. Но жизнь...
Из пепла возрождаясь вновь и вновь,
Теряя лица и меняя лики,
Отобразить все отблески и блики -
Напрасный труд – безумный, как любовь.

* * *

Мой древний род – беспечный и мятежный –
Оставил мне даров невпроворот:
Талант и страсть – взамен лишив надежды –
Пророчество страданий и невзгод.
Умения, ненужные в миру,
Дал гордость мне, не знающую меры,
Дал место мне он на чужом пиру,
Отняв притом смирение и веру.
Мой ад – во мне, всегда, везде со мной,
Смеются бесы, черти скачут.
Котлы кипят зловонною смолой...
А я сижу и плачу.

* * *

О нет! Я не служу удаче.
Я проживаю жизнь иначе:
С утра работаю на даче,
Пашу, как загнанная кляча.
Пишу. А кто теперь не пишет?
Но мой пегасик еле дышит.
Молчу. Но кто меня поймёт?
Кричу! Но кто меня услышит?!

* * *

Ура! Заткнуты дыры мирозданья:
Уплачены долги, забыты расставанья,
Отчаянье утоплено в слезах...
И на рассчётном счёте – крах.
Мечты, мечты! О славе и почёте,
О принцах и дворцах, и колесницах...
Улыбки глупые на незнакомых лицах
И свежие венки на свежих бугорках...

* * *

Жизнь прошла.
Настала осень.
Листья падают с деревьев.
А тебя всё где-то носит
По заброшенным деревням.
Мухи дохнут между стёкол,
Скоро, стало быть, завьюжит.
И твои хмельные слёзы
Вновь меня обезоружат.

* * *

Мы все умрём – куда спешить?
И примет бездна наши души.
Пусть кто-то лучше, кто-то хуже,
Но всё-таки успел пожить.
Не хватит десяти веков,
Чтобы постигнуть смысл Вселенной,
А мы беспечны, злы и тленны,
И нам не снять своих оков.
Прильнув щекой к родной Земле,
Мы молим Бога о спасенье,
И не признаемся себе,
Как мы боимся воскресенья.

* * *

Сквозняк в душе
И в сердце пустота,
Небытие стирает бытиё.
Промозглая бессмысленная мгла,
В ней времени блистает остриё.
Где явь? Где сон? Где смерть?
Где явь? Где – мы?
Сродни ли наши души и умы,
Или, как бисер, мы разобщены,
Сорвавшись с перетянутой струны?
Вселенная, вернувшаяся вспять,
Замкнёт свой круг, начнёт сначала бег,
И повторится всё – за веком век:
И Бог, и Дух, и Сын, и... человек?

* * *

Не сочти меня за графомана,
Добрый критик, пощади!
Ты, который поздно или рано,
Встанешь на моём пути.
Я стихи в журнал не посылаю,
И коплю, коплю своё добро,
Но однажды, чувствую, сломаю
Об тебя своё перо.
Эта мысль мне отравляет душу,
Я не рада завтрашнему дню,
Но однажды, может быть, не струшу
И стихи я критику пошлю.
Не сочти меня за графомана,
Добрый критик! Пощади!

ИРОНИЧНОЕ

Искать сочувствия у пишущей братвы?
Напрасный труд – мечты твои пусты.
Мечты твои пусты, как и чисты
Поэм твоих неначатых листы.

Скользя по жизни мимоходом,
Быть гостем в собственной судьбе,
И равнодушней с каждым годом
Ты не кому-то, а себе.

В своих страданиях людей ты не вини,
Случайные попутчики они.
Миропорядок создан был не ими,
Так, значит, доживай спокойно дни.

Прожив столетия напрасно,
Ответ судьбе нашли простой:
Что дураки мы – это ясно,
Но виноват во всём застой...

Не принял ты любовь и свет
И предпочёл бродить во мраке,
Но ничего на свете горше нет,
Чем вопли заблудившейся собаки.

Считал сосед соседа дураком,
А тот его в отместку – параноиком.
Теперь разделены больничным ковриком,
Они ворон считают за окном.

Блажен, имеющий верблюда,
Послушен этот скот покуда.
Но есть и больше благодать –
Вовек верблюда не видать!

Я сам себе всю жизнь опора –
И прокурор, и адвокат,
Я сам себе и сват, и брат,
И колесо я, и рессора...

Мои сочинения стоит прочесть,
Хоть я их не помню сама...
Они где-то были, они где-то есть.
И кто-то от них без ума...

ТАТЬЯНА ВЕДЕНЕЕВА / Саратов

КУНАК

Своих героев не забудем,
Что забрала у нас война.
Плечом к плечу казах и русский,
И Родина у них одна.

У моего отца, Николая Михайловича, был фронтовой друг – казах. Звали мы его Кунак. Был он одних лет с моим отцом, но на его чёрных волосах, около висков, уже поблёскивала седина. А было им с отцом чуть за тридцать. Кунак был худощав, невысокого роста. Вид у него был болезненный и грустный. Если и улыбался, то какой-то грустной улыбкой. Разговаривал тихо. Был с нами немногословен, но зато с отцом они беседовали часами. Мама нам с сестрёнкой говорила: "Не мешайте им, пусть поговорят. Кунак не частый гость у нас".

Папин друг приезжал к нам редко: либо верхом на коне, либо на лошади, запряжённой в телегу или сани, соответственно времени года. Жил он в соседнем Питерском районе, а мы в Краснокутском. Кунак был добрый и отзывчивый. Всегда привозил гостинцы, а нам с сестрёнкой сладости. Угощал нас, гладил по голове. Когда мы его благодарили, смущённо улыбался. Иногда, по моей просьбе, Кунак катал меня верхом на лошади, потихоньку ведя лошадь под уздцы. И мне, шести-семилетней девочке, счастью и радости не было предела. Я восседала в седле, как принцесса на троне, и смотрела на всех свысока, особенно на соседских мальчишек.

Все очень радовались приезду Кунака, особенно отец. Мы с мамой выставляли на стол всевозможные угощения. А за столом предлагали гостю съесть то одно, то другое. Но Кунак ел мало. Больше пил чай с маминими плюшками, пышками, пирогами и хвалил маму за её стряпню. Мама играла на гитаре и пела, а мы ей подпевали. И я видела, как лицо папиного друга озарялось радостью, и он тоже потихоньку подпевал.

Кунак гостил у нас одним днём, и никогда не оставался ночевать. Вечером он уезжал.

Мы с папой провожали его за околицу, а мама, передав гостинцы, оставалась с сестрёнкой дома.

Однажды, когда мне было лет восемь, я спросила у папы:

- Какое у твоего друга интересное имя – Кунак. А что оно означает?

– Кунак, ответил папа, – в переводе с казахского означает друг. Но зовут его по-другому. Папа назвал имя, но мне оно не запомнилось, и я сказала, что лучше буду называть его, как и прежде, Кунак.

– Хорошо, – согласился папа. И тут на моего папу посыпались от меня ещё вопросы: "А где вы познакомились?". "А как вы подружились?". "А есть ли у Кунака дети?" Папа ответил, что детей у его друга нет. Живёт он со своей старенькой мамой. Пасёт скот. Помолчав, как бы вспоминая, отец продолжил:

– Познакомились мы в 1944 году, когда вместе осаждали Краснокутский райвоенкомат с просьбой взять нас на фронт. Два моих старших брата – Иван и Григорий – воевали с первых дней войны, имели награды. Я тоже хотел на фронт Родину защищать!

Жили мы тогда в Питерском районе в селе. Взрослых мужчин почти не осталось. Женщины да мы, подростки, работали с утра до ночи и в поле и на ферме: "Всё для фронта, всё для победы" – был такой призыв. Но мне представлялось, что только с оружием в руках я должен защищать свою Родину. И время от времени ходил я в Красный Кут в военкомат из своего села когда пешком по шпалам, когда на какой-нибудь попутке. Иногда, тайком, в каком-нибудь товарном вагоне прокачусь от Питерки до Красного Кута и обратно. Так почти целый год. Но мне отказывали. Говорили, что мал ещё, чтобы на фронт идти. Мне тогда семнадцать было.

К восемнадцати годам я своей настойчивостью всё же добился своего. Просился я уже не робко, как в первый раз у военкома: "Дяденька, возьмите меня на фронт, пожалуйста", а более настойчиво и убедительно: "Что я, лоб здоровый, за бабскими юбками прятаться буду, когда война идёт! Я Родину защищать хочу, как мои старшие братья". Лоб у моего отца, и правда, был не маленьким, но на своей военной фотографии папа выглядел мальчиком в военной форме.

– А тут ещё, – продолжал свой рассказ отец, – с парнишкой-казахом познакомились. Он тоже из Питерского района, земляк мой, и тоже на фронт проситься. На несколько месяцев меня постарше. Ему недавно восемнадцать исполнилось. Так что к моему восемнадцатилетию приняли нас в ряды Красной Армии, чему мы были очень рады! Зачислили в учебку. Командир наш был хороший. Учил нас, как полководец А.В. Суворов своих солдат: "Тяжело в ученье, легко в бою", "Ученье свет, а не ученье тьма. За учёного трёх неучёных дают". Понимал командир, что война не дала нам учиться, поэтому старался, чтобы мы чему-то нужному и полезному научились. И мы старались, учились.



Из учебки нас направили на Западный фронт освобождать Белоруссию, а дальше Прибалтику. Шли мы походным маршем Гомель – Брест. Попали под бомбёжку с воздуха и артобстрел. Завязался бой. Фашисты лютовали. Хотели взять реванш. Но и мы не сдавали своих позиций. Это же не сорок первый год! Мы Родину защищали и освобождали, и гнали фашистов дальше на Запад. Сражались до последнего патрона, до последней гранаты, а дальше – врукопашную.

С земляком моим старались держаться вместе. К тому времени мы с ним сдружились ещё больше. Вставали друг к другу спиной, стреляя из автомата, как бы защищая друг друга в бою. Если заканчивались патроны, мы с диким криком и отборным матом бросались на врага с самим автоматом, видя ужас в глазах фашистов.

Помню, недалеко от нас упал снаряд. Затем темнота. Очнулся засыпанный землёй. В голове гудит, ничего не слышу. В себя никак прийти не могу. Постепенно сознание моё стало проясняться. "Контузило", – понял я. Еле откопался. Встал, шатаясь. Вокруг много раненых и убитых. Огляделся и увидел своего друга, так же присыпанного землёй. Было непонятно: живой он или не живой? У меня мелькнула мысль: "Я его здесь не оставлю".Откопал своего друга. Израненный, без сознания, но дышит! Сориентировался, и волоком, да толком , и сам не помню как, дотащил его до своих. Меня потом спрашивали:

– Как же ты спас своего товарища, будучи контуженным? Я отвечал, немного придя в себя: – Как командир учил: "Сам погибай, а товарища выручай". – Так ещё полководец А. В. Суворов говорил. К счастью, мы выжили!

После госпиталя наша дружба с моим земляком ещё крепче стала. Он мне сказал: "Ты теперь мой кунак на всю жизнь". "А ты мой", – ответил я. Так и стал его с тех пор звать Кунак.

После нашего разговора с отцом прошло ещё года два. Я как-то спросила отца:

– Папа, а почему к нам Кунак давно не приезжает?

Папино лицо омрачилось, а на глаза навернулись слёзы. Отец помолчал, потом сказал тихо, сдавленным голосом:

– Кунак, дочка, к нам уже никогда не приедет. Он умер. В прошлом году я ездил его хоронить.

– Но Кунак же ещё не старый, почему умер? – не понимала я. Мне было очень жаль его.

– Мой друг умер от ран, – сказал папа, – и от осколка, который был у него в голове. Врачи не стали его оперировать. Побоялись, что не выдержит, а так хоть сколько-нибудь , да проживёт. Он и до сорока лет не дожил.

Вот тогда я поняла, почему Кунак был почти всегда грустный. Какие боли приходилось ему терпеть! Успокаивает то, что хоть до победы дожил. Вернулся домой к своей маме. Порадовался мирной жизни.

Отец стал вспоминать, как они с другом холодные и голодные сидели в окопах. Делились последними крошками хлеба, выбранными из карманов. И я вспомнила, как отец крошки хлеба на столе не выбрасывал, а собирал в ладонь и ел. А на мой вопрос: "Зачем ты, папа, ешь крошки, у нас же хлеб есть?" отвечал: – В войну хлеба не хватало, так все крошечки соберёшь. К хлебу надо относиться бережно. Хлеб – всему голова.

Вспоминал отец отдельные эпизоды на войне, когда они с другом могли бы погибнуть, но уцелели.

– Папа, а вам страшно было на войне? – спросила я.

– Конечно, страшно, когда в любой момент погибнуть можешь, – ответил отец. – Жить-то всем охота. Но как жить! Страшнее всего нам с другом было то, что фашисты будут своим сапогом нашу землю топтать. Что на наших привольных степях хозяйничать! Что свои порядки установят, а нас ни во что ставить не будут. Вот что страшно! И мы этого допустить не могли! Не могли мы нашу Матушку-Россию врагу на растерзанье отдать. Поэтому добровольцами и на фронт пошли, и защищали нашу Родину, как могли, чтобы вы, дети наши, жили свободно на своей земле. Никому не прислуживали. Ещё русский князь великий полководец Александр Невский сказал: "Кто придёт к нам с добром – милости просим. Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!"

Мой отец Николай и его друг Кунак храбро сражались с врагом. Имели такие награды, как медаль "За отвагу", медаль "За участие в боевых действиях", юбилейные медали победителей в Великой Отечественной войне.

Не зря рвались мальчишки на фронт. Достойно защищали свою Родину. Благодаря им и героизму всего советского народа, вставшему на защиту своей Родины, наша страна стала страной-победительницей! Загнал советский народ врага в его же логово.

Отец мой умер на семьдесят пятом году жизни.

Спасибо победителям! Светлая память ушедшим в мир иной. Мы, ваши потомки, будем помнить о вас всегда и гордиться вами. Будем прославлять вас в рассказах, стихах, песнях, кинофильмах. "Никто не забыт, ничто не забыто!". А благодаря поисковикам, мы узнаём новые имена победителей в Великой Отечественной войне.

МУРАТ АСКЕРОВ, поэт, переводчик

Слово на вечере памяти Бадрутдина



Бадрутдин… Трудно осознавать, что никогда уже больше не услышишь его голоса и его неподражаемого, звонкого смеха и никогда больше не увидишь его задумчивого лица. И это "никогда" отзывается в нас неизбывной земной болью.

Но сегодня я хочу сказать этому "никогда" нет, "Всегда!", ибо Бадрутдин никуда не ушел, он потрясающим образом, присущим только ему, растворился в своих стихах. И каждой своей строкой, каждым словом своим он будет говорить с нами, раскрывая всего себя в Слове, которому он был верен до конца.

Бадрутдин был не просто поэтом, он был явлением в кумыкской, дагестанской, российской, тюркской, а значит, мировой поэзии. Он был и останется поистине народным поэтом, так как звание это он получил от благодарных сердец своих читателей.

Сегодня я хотел бы поговорить с моим другом, прочитав ему недавно написанные мною стихи, посвященные его памяти. Уверен, что он услышит меня, и с улыбкой их примет…

ЗААЛЕЕТ ЗАРЯ НА ЗАКАТЕ

(Посвящение Бадрутдину)

Заалеет заря на закате,
Время молча открестится вспять.
Лишь Поэт, не за веру распятый,
Обречен все постичь и приять.

Из судьбы твои сотканы строфы,
Гимн любви и вселенская боль.
Ты взошел на земную Голгофу
За свою неземную юдоль.

Ты терновым венцом не увенчан,
Но по жизни тернистый свой крест
Смог пронесть и незримым предтечей
Дал надежду к себе сопричесть.

И на холм твоих вечных ночевий,
Словно весть от далеких святынь,
Перепутьями древних кочевий
Половецкая ляжет полынь.

Она жертвенным запахом правды
Умастит в небесах алтари.
Ты прости и смиренной лампадой
Их сияньем души озари.

Ты у Бога молитвой усердной
Недопетую песнь отмоли.
И на длани его милосердной
Муки рая свои утоли.

Заалеет заря на закате,
Время молча открестится вспять.
Лишь Поэт, не за веру распятый,
Обречен все постичь и приять…

20 октября 2018 г.

ГОРЦЫ

№ 11 / 50, 2018 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

Фотопроект Александра Проханова и Василия Проханова

Афганистан: годы, пули, судьба

От ограниченного контингента до международной коалиции

Фотовыставка открылась 13 ноября в Русском драматическом театре и продлится до конца года.

Напомним, что Василий Проханов был гостем книжной ярмарки "Тарки-Тау 2018". Идея проекта возникла после того, как он увидел отцовские фотографии из командировок в Афганистан в 80-х годах, во время присутствия там ограниченного контингента советских войск. Он решил побывать в этих местах – увиденное его потрясло.

Для тех, кто живет в России и чтит её историю, Афганистан это не просто страна, граничащая с бывшим СССР. Через афганскую призму отчетливо видно мощную евразийскую крепь, уходящую в прошлые столетия, тягу России на восток. Здесь сразу вспоминается великий русский живописец Василий Верещагин, изобразивший на своих эпических батальных полотнах движение нашей державы в Азию, соприкосновение и закручивание пространств в имперский круговорот.

Особенно остро и трагично историческая связь между нашими странами проявилась в конце двадцатого века – в то время советский ограниченный контингент выполнял в Афганистане интернациональный долг.

Кровью и потом наших народов соединились Россия и Афганистан. Сколько жизней оборвалось и сколько судеб переплелось в эту войну, сколько героев явила эта война, сколько трагедий и драм произошло на этой войне, и сколько в памяти ветеранов осталось и тяжелых, и радостных воспоминаний.

Тот, кто хоть один раз побывал на афганской земле, мечтает снова вернуться сюда. Хочется вновь посмотреть на это пленительно-лазурное небо, на голубые купола мечетей, на пестрые базары городов, на саманные, пепельно-желтые абрисы кишлаков, вырастающих из горного ландшафта, на остовы русской брони, бугрящиеся то тут, то там, на людей, трудящихся и воюющих на этой удивительной и красивой земле. И как хочется сказать: «Вспомним, товарищ, мы Афганистан».

Сегодня на афганской земле вновь идет война и гибнут люди. Американские войска и так называемая «международная коалиция» вторглись в Афганистан и пытаются навязать свои ценности, разрушая традиции этой страны, заливая страну страшным «коктейлем Обамы» из крови, опиума и кока-колы.

Существует и ещё одна огромная проблема для России. Героиновый смертельный наркотрафик идёт в Россию из Афганистана с молчаливого согласия «международной коалиции», ломая и губя на своем пути миллионы душ и жизней людей. И мы не можем оставаться в стороне и бездействовать, быть равнодушными к происходящему.

Данный фотопроект возник из желания донести до зрителя образы Афганистана и показать мгновения мирной и военной жизни этой необыкновенной многострадальной страны в прошлом и сегодняшнем столетии. Эти образы запечатлены глазами отца и сына, Александра Проханова и Василия Проханова, они видели Афганистан в разные века в разные исторические периоды, эти снимки нигде ранее не выставлявшиеся являются, по сути, частью нашей общей судьбы и истории в фотокартинах.

Вспомним, товарищ, мы Афганистан!

Я верю, что, когда придет пора,
Когда оставят родину невзгоды,
Грядет на красной площади парад
Седых солдат афганского похода.

Пусть перед строем, отдающим честь,
Протащат ржавый корпус бэтээра,
Его огнем изрезанную жесть,
Подорванную на камнях Панджшера.

Пусть караул торжественно замрет,
Пускай приспустят боевые стяги,
Когда ввезут на площадь вертолет
С дырявым баком, без винтов и тяги.

Пусть затуманится Кремля прекрасный лик,
Когда тягач с трудом ввезет на площадь
На ободах сожженный «наливник».
Пусть ветер алый флаг над ним полощет.

И пусть еще помедлят танков лязги,
Пускай замрут войска недвижным строем,
Когда покатят инвалидные коляски,
И в них – безрукие, безногие герои.

Тогда полки пройдут священным маршем.
Им честь отдаст с высокого гранита
Моей страны победоносный маршал.
Крест золотой. Звезда из лазурита.

Александр ПРОХАНОВ



Фото Александра Проханова



Фото Василия Проханова

ДИНА САИД / Махачкала
Фото: **КАМИЛЬ ЧУТУЕВ**

Абдулла

Мне стала старость ближе в понимании, чем молодость. В молодости все понятия в жизни хочется перевернуть с ног на голову, а эпицентром является протест против чего-то, что требует доказательств, которые у молодых в силу незнания или недостаточного жизненного опыта отсутствуют.

* * *

В моей жизни не было дедушки так же, как и у моего сына, с рождения. Помню случай, когда он, ещё совсем малым, после просмотра мультика, который начинался со слов «жили-были дедушка с бабушкой и был у них внучек...», подошёл ко мне и спросил:

– Мама, а где мой дедушка?!

– Сынок, у нас нету дедушки, он умер очень давно, – не придав значения его вопросу, отмахнулась я.

Я не обратила внимания на последовавшую за этим моим ответом тишину. Но через какое-то время я услышала тихий плач и увидела, как сын, подойдя к телевизору, начал громко звать дедушку из экрана. Я обняла его, и сама не смогла сдержать слез. Мне ужасно, до боли в сердце, вдруг захотелось хотя бы раз, на секундочку, так же, как сейчас сына, обнять очень старого человека, в котором я могла бы увидеть черты своей матери или отца. Старика, к которому я могла бы прижаться и сказать:

– Дед, расскажи о своей молодости.

Или спросить:

– Дедушка, расскажи, как жить, когда не знаешь, что и как делает тебя счастливым в жизни…

Мне со старыми людьми очень уютно. Каждый раз, делая что-то приятное им, я получаю огромное удовольствие от радости, с которой они вспоминают минуты счастья прожитой жизни. Наверное поэтому я так люблю стариков.

* * *

Когда мне было лет шесть, у нас в селе был пастух Абдулла, который выводил сельский скот утром на пастбище и вечером возвращал их домой. Работа эта была нелегкая, но заработную плату за неё не давали. Люди чем могли, тем и благодарили своего пастуха.

Это был одинокий, нелюдимый, еще не совсем старый с виду человек, которому сельчане с давних пор доверяли пасти своих овец. Он носил неизменную потертую военную гимнастёрку, штаны-галифе и мягкие чувяки из бычьей кожи, обмотанные верёвками.

Он жил в верхней части села, почти на окраине, ни с кем не общался, и мы, детишки, никогда не смели заигрывать с ним, боясь его сурового и мрачного лица.

Я точно не помню, как утром собирали и сгоняли скот в одно место для дневного пастбища, но вечерняя процедура возвращения стада домой всегда была триумфальной. Ближе к вечерним сумеркам и спускающейся с ней с гор прохладой сельчане начинали оглядываться на скалистый утёс, нависший над селом, из-за которого должно было появиться возвращающееся с пастбища стадо овец. Под нарастающий гул от топота множества копыт и блеяние сельчане спешили к своим домам, чтобы принять своих откормленных овец обратно.

У нас с бабушкой были только куры, однако и я знала, что уже вечер и мне пора домой. Увидев вдалеке стоящего, опираясь на посох, и наблюдавшего, как овцы бегут по домам Абдуллу, я бросала игры со сверстниками и бежала с чувством возвращения домой наравне с этими блеющими животными, спешащими к своим хозяевам.

Наша небольшая сакля была последней на окраине села, а дом пастуха Абдуллы был дальше, на пригорке за селом, и в ночной темноте его можно было узнать лишь по тусклому мерцанию светильника в низких, расположенных почти у земли окон.

Мы были соседями. У людей гор зачастую общение между соседями и поддержка друг друга в бытовых делах бывает гораздо чаще, чем с родственниками. Сосед считается в селе ближе дальнего родственника. Именно он первый заходит в дом соседа, если у него случается беда, чтобы выразить соболезнование, или приходит поделиться собственной радостью.

Уже вошло в привычку и для меня, и для бабушки, что перед тем, как сесть за вечернюю трапезу, я должна была отнести один из горячих, свежеиспечённых лавашей нашему соседу Абдулле.

Бабушка никогда не рассказывала, почему он живет один, но очень часто повторяла, заворачивая хлеб в кухонное полотенце:

– Бедный Абдулла, умрешь, только я и твои бараны будут о тебе плакать. Кому ты нужен со своим нерастопленным горем. О, Аллах, пошли ему на сердце смирение и покой…

Наполненная этими причитаниями из простых слов вперемежку со словами из бабушкиных молитв я каждый раз, боясь наступления темноты, бежала по тропинке, ведущей к дому пастуха, чтобы, стукнув в небольшие деревянные ворота и не заглядывая внутрь двора, громко крикнуть:

– Эй, дед Абдулла! Я вам хлеба горячего принесла! – и, развернувшись, бежать обратно, радуясь тому, что спускаться с горы намного легче, чем подниматься.

Может это никогда не сохранилось бы у меня в памяти из далёкого детства, если бы не случай, когда мои ангелы прислали мне на помощь человека, которого моя бабушка всегда угощала вечерним горячим лавашом.



* * *

До семи лет я была самым счастливым ребёнком на белом свете, я росла в селе, не зная о существовании за пределами этого села незнакомого для меня мира. Родители мои развелись, когда мне ещё не было и двух месяцев, и мама, оставшись одна с ребёнком, отдала меня на воспитание своей мачехе и уехала в город учиться в техникуме.

Меня бабушка воспитывала так, словно я родилась для того, чтобы учиться жить одной, если вдруг никого не окажется рядом. У неё не было своих детей, и, взяв меня на воспитание, она страшно боялась, что если она внезапно умрет, я останусь беспомощной перед жизнью.

В пять лет я вставала вместе с ней на утреннюю молитву и помогала по дому до полудня. Потом, после дневного перекуса, мне разрешалось пойти в село и играть со сверстниками. В один из обычных дней мы, зная о строгом наказании, если уйдем за пределы села, всё-таки потерялись. Нас было трое, и мне, самой младшей, уставшей от бесконечного плутания по тропам и не хотевшей идти дальше, велено было не хныкать, а переждать у родника, пока они, старшие, не найдут обратную дорогу.

Поверив друзьям, я прилегла на траву и уснула.Через некоторое время, проснувшись от холода, я поняла, что лежу в сгущающихся сумерках под деревом у родника, который журчанием напоминал, что это не сон и меня здесь бросили одну, может, забыв или не сказав никому, что я заблудилась, боясь признаться, что бросили меня и не помнят, где, в каком месте меня искать.

Наверное, я плакала, может, кричала и звала на помощь. Я не помню. Помню, что это продолжалось очень долго, и мне было холодно так, что сводило скулы и я не могла кричать, только поскуливать, свернувшись калачиком и уткнувшись лицом в тощие коленки, выступавшие белыми пятнами в темноте из платья. Я хорошо помню, как я вытирала льющиеся от страха и холода слезы о подол замызганного платьица. Думаю, мне не было дано понимать, что я умираю. Просто в один момент мне стало теплее, и я успокоилась.

Сладкая дрёма обволакивала меня, когда, уже засыпая, я почувствовала, что кто-то смотрит на меня со стороны родника. Увидев, что я всматриваюсь в него, силуэт взмахнул рукой, призывая следовать за ним.

– Ой, это же дедушка Абдулла, – вяло прозвучало в голове. Не желая просыпаться, я приоткрыла глаза. «Наверно, он ждёт свой горячий лаваш, ведь сегодня я не смогла ему отнести хлеб», – мне стоило больших усилий подняться и заставить себя, перейдя через родник, последовать за тенью с вырисовывающимися в темноте знакомой формы штанами-галифе и папахи, неизменных деталей образа нашего сельского пастуха Абдуллы.

Я шла за его тенью, не видя тропы. Теряя из виду его силуэт в темноте, я начинала паниковать, но он вновь,появляясь неподалёку, махал мне рукой, призывая не останавливаться и следовать дальше за ним.

Когда вдали показалось село, я забыла обо всем, зная каждую кочку под пятками на улице, ведущей к дому, и побежала не оглядываясь, думая о том, как меня накажет бабушка и что ей такого сказать, чтобы сменить её испуг и гнев на милость…

* * *

Наверняка, тогда я заболела, и мне пришлось долго отлеживаться дома. Наверняка. Была поздняя осень, впереди были неспешные, тёмные зимние вечера. За весь холодный зимний период бабушка ни разу не отослала меня к нашему соседу. Я забыла о своей обязанности, как и о том, что, потерявшись в лесном горном массиве, чуть не погибла.

Пришла весна, и снова мы с ребятней бежали вечером к дому, видя, как с пастбища возвращается стадо овец, понукаемое окриками двух молодых пастухов.

– Ба, а почему ты больше не посылаешь хлеб нашему соседу Абдулле? Он, что, больше не пастух? – в один из дней, видя, как бабушка отложила одну из горячих лепёшек для пятничной садака, раздачи горячего хлеба соседям, спросила я.

– Он умер, внучка. В тот день, когда ты пропала осенью, стадо вернулось без пастуха. Он умер под деревом, где прилёг отдохнуть. Уснул и больше не проснулся. Всем селом тебя искали, а про него только вспомнили на следующий день, когда он утром не вышел на встречу своим овцам. Хороший был человек, хотя так и не растопил горя от потери сыновей и жены от аварии, где за рулём был он сам. Пусть Аллах простит ему эти нечаянные смерти, которые он окупил своими страданиями на земле...

Я обнимала сына и плакала, вспомнив старого пастуха Абдуллу, который спас мою жизнь для того, чтобы я дала жизнь новому человеку, спящему у меня на руках и недавно потребовавшему, чтобы у него в жизни тоже был дедушка...

РЭП



ШАЛБУЗ ИСМАИЛОВ / Москва

* * *

Сжигает ночь остатки дня.
Лишь на горизонте видны лучи.
Они уходят медленно и неспеша,
Будто за собой уносят часть моей души.

Лишь ветер дует в спину мне,
И все равно, что за спиной творится.
Я вижу красоту, там вдалеке,
Где цвета разные готовы за победу биться.

Лишь с первой бурей все уйдет.
Потерявшись в тумане лжи.
И хочется верить в то,
что на это не похожи мы.
Но увы, так и с людьми.

Но не печалюсь я, думаю, не стоит.
Где бы ни был я в поисках света.
И пусть тьма предо мной свои стены строит.
Ведь каждый закат -
это начало яркого и большого рассвета.

* * *

Спой мне, братец, колыбельную,
Буду слушать неровно дыша.
Чтоб забыть эту жизнь поддельную,
Чтоб успокоилась моя душа.

Спой мне, братец, и я с тобой спою
То, что я говорю для кого-то бред.
Наверно от того эту жизнь и терплю,
Что хочу оставить свой след.

Спой мне, братец. Не спеши.
Пой, как пела нам мать.
В жизни моей столько всего кишит,
А вот некому рассказать.

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

На защите плодородия земель



Фото автора

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

«Самочувствие» почвенного покрова – главный фактор в деле получения достойных урожаев сельскохозяйственных культур. И от того, насколько обдуманно хозяйственники подходят к обеспечению почв элементами питания для растений, зависит настоящее и будущее сельского хозяйства Дагестана.

На защите почвенных ресурсов республики стоят специалисты ФГБУ «Государственный центр Агрохимслужбы «Дагестанский». Ежегодно агрохимики согласно государственному заданию проводят агрохимические и эколого-токсикологические обследования на 100 тысячах гектаров земель. Делается это для того, чтобы земледельцы Дагестана были в курсе происходящих изменений в почвах, могли эффективно использовать органические и минеральные удобрения для поддержания азотно-фосфорно-калийного баланса почвы, а также сохранения важнейшего компонента почвенного плодородия – гумуса.

Состояние почв Дагестана

Результаты почвенно-агрохимических обследований показывают, что за последние 27 лет в нашей республике значительно снизилась производственная способность почв. В настоящее время сельскохозяйственные посевы республики получают в разы меньше минеральных удобрений, чем в 1980-1990 годы, поэтому урожаи остаются невысокими. Количество заготовленных и вносимых органических удобрений тоже сократилось. В частности, в Дагестане на 1 га посевной площади в те годы применялось до 4,5 тонны навоза и 80-117 кг фосфора, а в 2017 году – в среднем 1,8 тонны навоза и 16 кг фосфора. Причем такое положение сложилось не только в обеспечении почв подвижным фосфором, но и обменным калием и азотом.

Эта актуальная тема недавно поднималась в администрации Дербентского района, где директор Агрохимслужбы «Дагестанский» Магомедзакир Кадималиев встретился с руководителями хозяйств аграрного района. Как было отмечено, показатели плодородия почвы меняются под влиянием вносимых удобрений, методов обработки земли и выращиваемой культуры, и поэтому примерно через каждые 5 лет необходимо проводить новые агрохимические обследования почвы. В 2018 году агрохимические обследования проведены на землях трех районов республики. Агрохимические картограммы вместе с рекомендациями (очерками) по применению минеральных и органических удобрений были вручены земледельцам Рутульского и Левашинского районов.

Дербентские достижения

Теперь очередь дошла и до аграриев Дербентского района. Масштабная годовая работа, проведенная агрохимиками на территории района, обозначена в наглядных агрохимических картограммах: каждый руководитель хозяйства получил карты, на которых различными цветами или штриховкой показано, как обеспечен пахотный слой почвы фосфором, калием, азотом и микроэлементами, а также его кислотность или щелочность.

В сфере растениеводства аграрии района довольно преуспели, поэтому для дербентских сельхозтоваропроизводителей эти рекомендации имеют весомое значение. Масштабность сельского хозяйства Дербентского района можно оценить так: на район приходится каждый 14-й рубль годового валового продукта сельского хозяйства Дагестана.

В нынешнем году дагестанцы собрали более 171,1 тысячи тонн винограда. В этом большая заслуга и дербентских виноградарей – здесь собрано более 55,6 тысячи тонн солнечной ягоды, или практически третья часть от общереспубликанского валового сбора.

По оперативным данным, в 2018 году здесь также собрано более 300 тысяч тонн овощей. Это второй показатель в разрезе районов республики, или пятая часть всего дагестанского урожая. Больше всего преуспевают в выращивании капусты, причем возделывают ранние и сверхранние сорта. В ходу также чеснок, огурцы, помидоры. Растет интерес и к тепличному овощеводству.

Как отметил начальник управления сельского хозяйства Дербентского района Юсиф Герейханов, помимо виноградарства и овощеводства, усилия отмечаются в производстве плодов, собирают достаточно большой урожай бахчевых культур, картофеля, возделывают озимые зерновые культуры и др. В общем, работать с землей дербентцы умеют, вот только ежегодно сталкиваются с проблемой реализации выращенной с большим трудом продукции АПК: винограда, овощей... Требуют внимания и вопросы обеспечения земледельцев семенами районированных сортов овощных культур.

Агрохимики рекомендуют

Агрохимическим обследованием были охвачены 10,2 тысячи гектаров пашни, более 6,3 тысячи гектаров многолетних насаждений и около 8,7 тысячи гектаров сенокосов и пастбищ Дербентского района. Почвенный покров района характеризуется в основном луговыми и лугово-каштановыми типами почв. Проведенное почвенно-агрохимическое обследование сельхозугодий района показывает, что в последние годы в связи с достаточным применением минеральных удобрений здесь не наблюдается больших изменений в содержании гумуса. Однако успешно возделываемые на территории района овощные культуры, картофель и кукуруза относятся к сельхозкультурам, характеризующимся повышенным выносом питательных элементов из почвы.

– Работа по увеличению валовых сборов урожая в растениеводстве, в садоводстве и виноградарстве должна умело сочетаться с усилиями по повышению плодородия земель. То есть необходимо полноценно возвращать в почву выносимые вместе с урожаем азот, фосфор, калий и микроэлементы, – отметил в завершение встречи Магомедзакир Кадималиев. – Ориентир на составленные нашими специалистами агрохимические картограммы и очерки поможет правильно рассчитать дозы удобрений под отдельные культуры и общую потребность хозяйств в химикатах.

Сельское хозяйство: чего ожидать и что делать?

Деньга ХАЛИДОВ, директор Института геополитики и историко-политических исследований ДГУ, член Общественной палаты РД

В Правительстве РД Минсельхоз занимает ключевые позиции. В аграрном секторе занято более 50% населения республики. Министр А. Абдулмуслимов заслуженно стал заместителем Председателя Правительства – куратором этой отрасли. Это было ожидаемо, если судить по результатам, достигнутым за короткий срок его деятельности в качестве министра. Ему доверяет и Глава республики, он пользуется авторитетом и в отрасли, и в народе. «Гены не раздавишь», говорят. Это о нем, ибо и его отец Мухидин Абдулмуслимов, один из руководителей Казбековского района в прошлом, оставил после себя добрую память.

Но статья о другом – о проблемах и насущных задачах. Большая часть из них была освещена на недавнем сельскохозяйственном форуме «Золотая осень Дагестана-2018». Там же были озвучены и достижения сельского хозяйства республики за последний год (интересующимся предлагаю ознакомиться на сайте http://mcxrd.ru/news/item/3948). Тем не менее резервы еще огромные. И для того, чтобы эти резервы задействовать, поднять отрасль на качественно новый уровень, сравнимый хотя бы с нашими соседями в КБР или КЧР, нужны неординарные меры. Для этого не хватит 2 млрд руб., выделенных Минсельхозом РФ.

Речь о том, что задача качественного подъема отрасли – не просто экономическая, а скорее социально-психологическая. Тут пиар не поможет. Надо суметь убедить Москву, что проекты комплексного характера типа кластеров в Дагестане не пойдут и затраченные средства сторицей вернутся в виде налогов и прочих сборов через 3-7 лет. Речь идет о десятках млрд рублей федеральных вложений в рамках так называемого проектного финансирования.

Проектное финансирование

В чем смысл этого механизма? В том, что Центр (Минсельхоз и Минэкономики РФ) одобряют или отвергают большие проекты, разработанные в регионах, а затем Минфин и Центробанк принимают решение финансировать эти проекты, имеющие большое значение для регионов и для страны в целом. На каких условиях? На условиях софинансирования. К примеру, 90% выделяет Центр, а 10% – республика. Республика может свою часть вносить и землей, и научно-техническими разработками, и идеями (идеи тоже стоят денег, только надо уметь их капитализировать). Кроме того, можно привлечь и предпринимателей – фермеров и пр., и муниципалитеты (джамааты).

Чем отличается проектное финансирование от либерального чубайсовско-гайдаровского метода? Тем, что не надо ждать, пока придут сверхбогатые «дяди» со стороны, а государство само решает: что развивать, а что – нет. Китай, Тайвань, Южная Корея, Германия и т.д. так и поступают исходя из интересов народа и экономики. Нельзя вбухивать деньги в гигантские проекты, а потом десятилетиями ждать отдачи. Речь не идет об инфраструктуре, а только об экономических проектах. В Тайване, к примеру, в 1960-е годы представители государства «шли в народ» и предлагали почти беспроцентные инвестиционные кредиты для развития производства с одним условием: они производят конкурентоспособный за рубежом товар. И экономика Тайваня за 20 лет сделала гигантский скачок. А с нашими кредитами под огромные проценты далеко не уедешь. В РФ только недавно ввели механизм проектного финансирования.

В 2018 г. в рамках проектного финансирования в РФ было выделено около 900 млрд руб. В 2019 г. предполагается выделить более одного трлн руб. Сам бог велел нам, дагестанцам, подключиться к этому механизму. Нам же не помешают прямые государственные инвестиции в пределах от 5 до 15 млрд руб. в сельское хозяйство. Именно эта отрасль – самая важная в Дагестане со всех позиций: и с точки зрения экономики, и с точки зрения социальной, и человеческой (земля, наконец, заработает, и люди будут при деле, и налоги пойдут).

Но легко сказать, сделать очень сложно. Какие проекты могут убедить сначала В. Васильева, а потом с его помощью и Москву, чтобы в сельское хозяйство республики пошли хорошие госинвестиции? Для начала не помешает собрать узкий состав экспертов и обсудить этот стратегический вопрос за чашкой чая. Нужна концептуально проработанная стратегия развития сельского хозяйства Дагестана на 5 -10 лет. Она должна опираться на новые возможности, которые предоставляет Центр.

Возрождение Сулакско-Инчхойской долины

Автор этих строк для начала предложил бы следующее. У меня на руках аннотация к комплексному проекту развития (возрождения) сельского хозяйства в Сулакско-Инчхойской долине. Это более десятка сел: Инчха, Гадари, Хубар, Старое Миатли, Пионерный, Зубутли-Миатли, Тотурбийкала, Эндирей и др. в Буйнакском, Казбековском, Кизилюртовском и Хасавюртовском районах. Это несколько десятков тыс. гектаров сельхозугодий, в основном пашен, где раньше работали процветающие колхозы и совхозы.

Теперь нет ни колхозов, ни совхозов, но есть сотня – другая фермеров (точной цифры не могу назвать), которые погоду не делают. Почему? Потому что в 1990-е годы была разрушена система колхозов-совхозов, а вместе с ней и система орошения из Чиркейского и Миатлинского водохранилищ. Воду теперь качают насосами, поэтому и питьевую, и для производственных нужд воду люди вынуждены покупать. Получается парадокс: земля и вода в избытке, технологии и рабочих рук тоже достаточно, а на выходе – социальная и экономическая катастрофа: огромная безработица, люди выезжают из сел, потому что нет работы, земля простаивает и опустынивается, воду приходится покупать. Страдает и г. Хасавюрт.

От имени джамаатов вышеуказанных сел с идеей возрождения сельского хозяйства на основе восстановления самотечного орошения выступает общественный активист и руководитель инновационно-исследовательского центра «Сан-Вита», мой давний друг Абакар Абакаров из Кизилюрта. Еще в начале 2010 года он заручился поддержкой министра сельского хозяйства и продовольствия РД, глав вышеуказанных районов и г. Хасавюрта. Но проект большой, требует больших вложений и господдержки, кропотливой работы с сельскими администрациями и джамаатами. Тут на одних фермерах далеко не уедешь. Поэтому его проект и забуксовал. Но в случае успеха эффект будет колоссальный во всех отношениях. И эта задача под силу только новому правительству и лично А.Абдулмуслимову.

Тут видится такой путь: сначала сбор и анализ информации, подготовка краткого описания проекта (часть этой информации у автора этих строк имеется); затем принятие решения о разработке модели возрождения Сулакско-Инчхойской долины, его разработка и утверждение в Правительстве РД (это будет очень сложная модель, включающая в себя и государственно-частное и муниципально-общественное партнерство); далее разработка проектно-сметной документации (тут нужно уже серьезно потратиться). Разумеется, затем потребуется убеждать Москву. Но игра стоит свеч, ибо проект может стать локомотивом развития экономики всего Дагестана, причем с созданием тысяч рабочих мест. Такого рода проекты – это «лакмусовая бумага», посредством которой проверяется готовность Центра реально помогать Дагестану, а не забалтывать вопрос.

Психология горцев и сельское хозяйство

Что еще тут важно? Поскольку такие большие проекты на одних фермерах и СПК не реализуешь, тут нужна такая же примерно мобилизация, как и во время создания колхозов (в 1930-е годы), только без насилия. Здесь не обойтись без учета психологии и адекватных социальных технологий, чтобы на базе КФХ и десятков ЛПХ и джамаатских (общинных) земель построить новые, сельскохозяйственные потребительско-сбытовые кооперативы (СПСК).

Речь не идет о сельскохозяйственно-производственных кооперативах (СПК), которые были созданы на руинах колхозов и совхозов. Новые кооперативы должны строиться за счет объединения КФХ и ЛПХ, а также, возможно, и джамаатских (муниципальных) земель. Закон «О налоге на недвижимость» предполагает оперативную кадастровую оценку наших ресурсов в этом плане.

Минсельхоз РФ, если увидит, что в этом направлении в Дагестане есть подвижки, непременно поддержит нас, потому что государство взяло на вооружение именно эту политику. Кроме того, этот проект водоснабжения должен решить и проблему нехватки питьевой воды, в частности для Хасавюрта (это задача на будущее).

Автор этих строк предлагал и раньше и теперь предлагает проект под названием «Сельхозполитика РД сквозь призму социальной инженерии и экономической социологии». Тут ключевое слово «социальная инженерия», предполагающая знание психологии и социальной культуры горцев. Проводил и круглые столы на эту тему с приглашением ответственных лиц из Минсельхозпрода, глав поселений и фермеров трех районов осенью 2016 г.

Это вторая и не менее серьезная задача, общая для всей республики. Есть и положительный опыт создания таких кооперативов, к примеру, в Кизилюртовском районе. Наверняка и в других районах тоже. Достаточно распространить его на весь Дагестан. А то обидно сравнивать, к примеру, Владимирскую область, где таких кооперативов создано более полтысячи, а в сельском хозяйстве там занято всего около 200 тыс. человек, а у нас реально всего несколько десятков.

Если мы не решим эту задачу, то рост нашего сельского хозяйства будет проходить в вялотекущем режиме, когда результаты особенно и не чувствуются. Одни цифры, которыми народ не накормишь.

На что фермеры в горах Дагестана чаще всего жалуются? На проблему сбыта: если будет сбыт, говорят они, то могут нарастить производство в два и более раза. А сбыта не может быть, если нет складов-логистических центров. В Ставропольском крае в каждом районе созданы такие центры, в которых складируется и хранится, а затем реализуется сельхозпродукция, в том числе и прошедшая переработку. В горах Дагестана это наверняка накладно для одного района. Но если скооперируются несколько районов, то вполне может быть и выгодным строительство одного центра для них (опираясь на опыт Ставропольского края).

Это не менее важный типовой проект для Нагорного Дагестана. Кто знаком с проблемами левашинских сельхозпроизводителей, специализирующихся на капусте, тот меня правильно поймет, ибо они нередко теряли свой урожай именно из-за сбыта и равнодушия государства к их проблемам.

Кое-что о системе управления

Чем больше мы, эксперты, вникаем в наши проблемы, тем больше убеждаемся, что либералы во власти с начала 1990-х годов вместе с водой выплеснули из ванны и ребенка. В сельском хозяйстве Дагестана вместо реформы получилось разрушение.

Сама жизнь подталкивает нас к созданию в этой отрасли нескольких крупных кластеров (холдингов), которые бы работали от поля и до прилавка. В бывшем Союзе были такие крупные объединения, которые, к примеру, снабжали продукцией консервной промышленности республики армию и флот, внутренние войска и т.д. А винодельческая промышленность гремела на всю Россию. Наша экологически чистая и очень полезная сельхозпродукция, забрендированная и распиаренная, пойдет на ура если не по всей стране (не хватит объемов), то хотя бы в крупных мегаполисах.

Разумеется, встает вопрос о создании целой системы продвижения продукции и соответствующих брендов, ведь не одной бараниной мы богаты. Тут тебе и тляратинский овечий сыр, и левашинская капуста, и каякентские помидоры, и ботлихские соки и т.д. Ясно, что только Минсельхозпрод может выполнять роль такого центра управления развитием.

Вместо заключения

Такого рода масштабные стратегические задачи решали в свое время члены команды Сталина, а на уровне Дагестана – члены команды Джелал-эд-Дина Коркмасова и Абдурахмана Даниялова. Чем сложнее задача, тем более достоин похвалы и признания тот, кто добился ее решения. Через решение подобных задач человек может войти в историю. Главное, чтобы текучка не заела и чтобы за ежедневной суетой А. Абдулмуслимов не упускал такие стратегические вопросы.

«Золото» и… инвалидность

Чем чревата погоня за сиюминутными результатами



Фото автора

Ширвани АЙГУНОВ

– Всё как обычно: разминка, спарринги. Но плечи будто скованные, руки быстро устают, – жалуется на неприятные ощущения Зенфира Магомедалиева, чемпионка мира 2013 года по боксу.

Проведя осмотр, доктор ставит диагноз: мышечно-тонический синдром. В то же время, по его мнению, имеет место и психологический фон. Титулованный боксер возвращается на ринг после декретного отпуска, и, разумеется, для восстановления Зенфире понадобится какое-то время. А поможет ей погрузиться в привычный рутинный процесс комплексная терапия в виде грязей, ванн и прочих процедур.

Подобные примеры – часть повседневной работы Рената Габибова, врача-терапевта Республиканской больницы восстановительного лечения, именуемой в народе грязелечебницей. Воспитанники известного тренера Сухраба Манапова, подготовившего целую плеяду высококлассных мастеров, здесь частые гости.

– Контактные дисциплины требуют предельной самоотдачи, и поэтому любая пауза чревата для спортсменов осложнениями, – вводит в курс дела терапевт. – Я ребятам сразу говорю: все ваши проблемы из-за того, что вы резко бросили заниматься. Наш организм привыкает к нагрузкам, за счет чего сердце находится в постоянном покое, оно отдыхает, а когда перестаешь тренироваться, соответственно работает. Впрочем, в случае с Магомедалиевой о какой-то органической патологии речи не идет.

– Я несу персональную ответственность за здоровье девчонок, нагрузки стараемся увеличивать постепенно, – вступает в разговор Сухраб Манапов. – Зенфира – лидер по духу. Уверен, она выйдет на прежний уровень. Тем более что в тренерском штабе российской сборной на нее рассчитывают.

– Ренат Сулаевич, с какими травмами чаще всего приходится сталкиваться?

– Все зависит от конкретного вида спорта. Для бокса, например, характерны черепно-мозговые травмы, футболисты часто нижние конечности повреждают, борцы – плечевой сустав. Подавляющее же большинство спортсменов после завершения карьеры – это инвалиды.

– ?!

– В погоне за сиюминутным результатом тренеры выжимают из них все соки. Иммунобиологические силы, компенсаторные функции – весь тот резерв, который есть у молодых людей – во время профессиональной деятельности исчерпываются. Тренер не задумывается о последствиях. Сухраб в этом плане – один из немногих специалистов, кто обращает внимание на профилактику спортивного травматизма. Если что-то не так, и с чемпионата мира снимется, лишь бы не рисковать здоровьем спортсмена. К сожалению, не все понимают: роль тренера, безусловно, велика, но и медперсонал тоже вносит свой вклад в итоговый результат. Сгонка веса, реабилитация после травм… Однако врачи, как правило, остаются за кадром.

– Действительно, это очень важный аспект работы, – соглашается с доктором Манапов.– Бывает такое, что приводят ребенка к нам в секцию, и после медосмотра выясняется, что у него внутричерепное давление. А родители об этом не знали. Я бы поставил врачей в один ряд со спонсорами. Пользуясь случаем, хотел бы выразить благодарность Ренату Сулаевичу и остальным нашим друзьям, в частности депутату Госдумы Гаджимету Сафаралиеву, председателю Комитета по спорту, туризму и делам молодежи г. Махачкалы Марату Ибрагимову, президенту городской Федерации бокса Мирзе Гасанову. С такой поддержкой мы просто обязаны пройти отбор на предстоящие Олимпийские игры-2020.

– В моей практике, – продолжает Ренат Габибов, – был такой случай. Привели на консультацию молодого человека, он жаловался на боли в коленном суставе. Впоследствии выяснилось,что у него недоразвитие бугорка большой берцовой кости – заболевание наследственное. Заниматься спортом, тем более играть в футбол ему категорически нельзя. Родители в курсе, но их сын продолжает тренироваться, рискуя к 30-40 годам остаться без колена.

– Если говорить о болезнях суставов, сопровождающихся их воспалением, что в принципе характерно для людей всех возрастов и независимо от рода занятий, то каким недугам подвержены жители республики?

– В основном обращаются с жалобами на боли в суставах, спине, ведь наша фишка – заболевания опорно-двигательного аппарата. Благо, для реабилитации после травм и хирургического вмешательства у нас есть всё необходимое. В этом большая заслуга бывшего главврача учреждения Хаджимурада Малаева и нынешнего руководства в лице Динары Раджабовой.

– Правильное питание для профилактики и лечения дегенеративных заболеваний суставов играет важную роль. Что следует раз и навсегда исключить из рациона и на чем сделать основной акцент?

– Питание – составляющая часть в лечебном процессе. Сказать обобщенно, что исключить, а что оставить, будет неправильно. Все-таки план лечебно-оздоровительных мероприятий индивидуален.

Тренер тем временем подбадривает Магомедалиеву: «Время до Олимпиады в Токио есть, все в наших руках».

С.Г. АБДУЛАЕВ

21 ноября 2018 г. на 60-м году жизни скоропостижно скончался индивидуальный предприниматель – член Ассоциации СРО «ГС СКФО» Сайгидали Гамзаевич Абдулаев.

В гильдии предпринимателя Сайгидали Абдулаева знали как примерного, образцового члена Ассоциации, что подтверждалось его наградами за различные заслуги, которые вручались руководством Ассоциации. Добросовестный, скромный и порядочный человек, умелый и энергичный бизнесмен – это лишь малый перечень тех качеств, за которые ценили Сайгидали Абдулаева. Мы разделяем эту тяжелую утрату вместе с родственниками и близкими и обращаем к ним слова поддержки и утешения.

Коллектив Ассоциации СРО «Гильдия строителей СКФО» во главе с президентом Ассоциации Али Шахбановым выражает искренние соболезнования всем родным и близким Сайгидали Абдулаева

Коллектив Дагестанского государственного технического университета выражает искренние соболезнования родным и близким ушедшего из жизни

Билала Аруговича БИЛАЛОВА

– доктора физико-математических наук, профессора, директора НИИ микроэлектроники и нанотехнологий и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Мир внутри себя

Мадина АХМЕДОВА

Помните, как в школе нам часто давали задание – написать сочинение по рисунку? И как порой подолгу приходилось искать слова, чтобы красиво все изложить… Примерно в таком положении оказались участники выставки «Одна. Любимая», открывшейся в Центре этнической культуры в Махачкале. Вот только им не пришлось искать слова, что-то выдумывать. Мысли сами легли в текст. Ведь каждый писал о той единственной и неповторимой, одной любимой картине, которая не просто украшает стену дома или квартиры, а уже стала неотъемлемой частью бытия.



Фото автора

Кураторы выставки – художник Патимат Гусейнова и журналист Светлана Анохина – собрали вернисаж, в центре внимания которого 35 картин и такое же число рассказов, связанных с ними. Эти небольшие тексты знакомят гостей выставки с историей того, как то или иное произведение попало к его владельцу, какими смыслами оно наполнено для него.

– Идея этой выставки родилась у всех на глазах, а началось все с болтовни в «Фейсбуке», – рассказывает Светлана Анохина. – Говорили о художниках, их работах, о тех, кто эти работы приобретает. Вопрос был поставлен четко, и к беседе приглашались лишь те, кто платил или готов был заплатить за арт-продукт. Но пришли и другие. Те, кто никогда ничего не покупал, но бережно хранит подаренные ему картины, и те, чья коллекция состоит из одного-единственного беглого наброска, сделанного другом-художником на шумной вечеринке.

Так в ходе обсуждения родилась мысль – собрать вернисаж, в котором были бы представлены и произведения искусства, и рассказы о них, написанные их владельцами.

Художник Наталья Савельева представила свою любимую работу под названием «Последние». Автор – молодой художник Халимат Саидудинова. В своем рассказе она признается, что некогда влюбилась в эту картину с первого взгляда: «Лет пять назад в Музее истории города я увидела ее. Не могу сказать, что меня впечатлила техника или идея. Просто я в нее вошла и уже больше не вышла. И это даже не сон, нет, это будто моя вторая реальность, мой собственный мир, в котором я живу внутри себя. Я ходила, смотрела экспозицию, возвращалась, снова уходила и опять возвращалась. Не отпускало. Так и ушла с ощущением, что осталась там. А спустя несколько месяцев пришла в гости к девчонкам на худграф, и там, в их мастерской, увидела её, мою внутреннюю реальность. Сказала, что умираю, как хочу ее себе. Так прямо и сказала: умираю, хочу! И я ее получила».

Журналист Мария Шерматова не собиралась покупать своего «Попугая», написанного грузинским художником Автандилом Кутубидзе. Но во время одной поездки, гуляя на Сухом мосту в Тбилиси, увидела сиротливо стоящую у ног продавца картину и решила увезти одинокого попугайчика в Дагестан.

«Он, несчастный какой-то и никому не нужный, стоял на развале картин где-то сбоку, в ногах у продавца. «Да заберите этого попугая, отдаю недорого, мне деньги срочно нужны. Его хороший художник писал, театральный, Автандил зовут. Картина старенькая, конечно, подрамник посыплется скоро, лучше перетянуть», – говорил продавец. Так портрет переехал в Махачкалу. После чистки краски стали намного ярче, а через моих грузинских друзей по автографу на обороте картины удалось установить, что это одна из ранних работ замечательного художника Автандила Кутубидзе. Очень люблю моего попугая и вижу по его внимательному взгляду, что он все про меня понимает».

Директор Лакского театра Магомед Гусейнов на выставку предоставил свою любимую работу «Вахдият» художника Ибрагимхалила Супьянова.

«Вслушайтесь в эту песню из красок и линий. Все движется, ничто не стоит на месте. Линии, переплетаясь, образуют покрывало реальности и никогда не запутываются. Тут встретились и слились в бесконечный ритм вечности два мощных потока. Верхний – это звездное небо, где по воле Создателя плывут светила, окликая друг друга и творя свою молитву. И нижний – земной, пахнущий сеном и дымом, с людьми и урчащими благие пожелания домами, сквозь который текут сменяющие друг друга эпохи», – пишет о своей картине Гусейнов.

Скульптурную композицию «Колыбельная для мамы» известного автора Анатолия Ягудаева предоставила для экспонирования директор Музея истории города Махачкалы Зарема Дадаева, сопроводив ее трогательным рассказом о скульпторе:

«Когда он сделал для меня эту работу, Евы еще не было. Но волшебный Ягудаев тогда уже все знал и рассказал в скульптуре мою историю про материнство, нежность, любовь. В очередную нашу встречу я спросила Анатолия Михайловича про новые работы. А он – мне: «А кому они нужны, и не покупает никто». Пожаловался, что пальцы не слушаются. Я куплю, – говорю, – сделай, что посчитаешь нужным, не останавливайся только, лепи! Вот он и вылепил для меня эту скульптурную композицию. Про вечное и бесценное, с фирменными ягудаевскими цветками и божьими коровками, в которых столько любви и нежности. Когда спросила, как она называется, подумал немного и сказал: «Колыбельная для мамы. Для тебя делал». Я стояла не дыша, оглушенная предчувствием, радостью и сразу ему поверила… И теперь, спустя годы, слушаю, как дочь перед сном лопочет мне свою колыбельную, и улыбаюсь ожившей скульптуре любимого Ягудаева… Вот она, великая сила искусства! Как ода жизни всему лучшему, что случается с человеком».

… Необычная идея выставочного проекта пришлась по душе гостям вернисажа. В беседах с друзьями, в постах в социальных сетях, в комментариях к публикациям о выставке каждый, успевший побывать на вернисаже, поспешил так или иначе выразить свое мнение. Сходятся все в одном: формат кураторы проекта выбрали самый что ни на есть удачный.

«Вообще-то это очень странно: работы – совершеннейший разнобой техник, материалов, форматов и замыслов – выстраиваются в рассказ о судьбах, чувствах и эмоциях. Ходишь и смотришь, смотришь и читаешь, переходишь от одной работы к другой, словно перелистываешь страницы книги. Очень здорово получилось!» – отметил известный московский художник, литератор и журналист Борис Войцеховский.

Екатерина ДИДКОВСКАЯ

В Театре поэзии состоялось награждение победителей II Республиканского театрального фестиваля-конкурса «Воспевшие Дагестан». В этом году в нём приняли участие девять государственных театров: Аварский, Лезгинский, Кумыкский и Лакский музыкально-драматические; Азербайджанский, Ногайский и Табасаранский драматические театры; Театр кукол и Театр поэзии. Коллективы представили на конкурс постановки, посвященные жизни и творчеству выдающихся поэтов и писателей Дагестана и России.

Награждение победителей

В состав жюри вошли театровед, заслуженный деятель искусств России Гулизар Султанова, народный поэт Дагестана Магомед Ахмедов, заслуженный деятель искусств Дагестана режиссер Марина Карпачева, заслуженный работник культуры Дагестана, журналист Хамис Шамилова. Председатель жюри – театральный критик, журналист, обозреватель ряда театральных изданий Москвы и Московской области Павел Подкладов.

По решению жюри приз за лучший спектакль разделили Лакский государственный музыкально-драматический театр (спектакль «Невыплаканные слёзы» по дневникам Эффенди Капиева) и Театр поэзии (спектакль «Я родилась зимою» о Фазу Алиевой). Призами фестиваля отмечены Абдуллах Габибов - за воплощение образа Етима Эмина в одноимённом спектакле Государственного лезгинского музыкально-драматического театра им. С. Стальского и Наира Хабибулаева - за роль Субайбат в спектакле Театра поэзии.

Призами и дипломами от Союза писателей Дагестана отмечены режиссёр Табасаранского драматического театра Джанбулат Габибов, коллектив Ногайского драматического театра за спектакль «Кадрия» и Ариза Батырова за создание пьесы «Я родилась зимою...».

Союз театральных деятелей Дагестана наградил поездкой на Национальный театральный фестиваль «Золотая маска» молодых артистов Татама Ибрагимова - за создание образа М. Ю. Лермонтова в спектакле Дагестанского государственного театра кукол «О горы Кавказа, приветствую вас!» и Камиллу Шамилову - за создание образа Асият в одноимённом спектакле Дагестанского государственного кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова.

Дипломы Театра поэзии получили юные артистки Камила Исаева (образ Фазу Алиевой в детстве) и Марьям Заирбекова (образ дочери Етима Эмина).

Заместитель министра культуры Дагестана Мурад Гаджиев поздравил победителей и выразил уверенность, что фестиваль продолжит свою жизнь: «Все театры республики с большим энтузиазмом включились в работу фестиваля. Растёт уровень наших коллективов, и не последнюю роль в этом играют профессиональная оценка и советы членов жюри. В будущем мы надеемся на расширение географии проекта, ведь во всей России, в каждом регионе много замечательных поэтов».

Маленький принц заговорил на кумыкском

Надежда ТУЗОВА

С Маленьким принцем я впервые познакомилась уже будучи взрослой и в силу своего возраста и, как мне казалось, жизненного опыта попыталась к нему отнестись по-матерински.

Но, когда я заглянула в мир этого миниатюрного человечка на его крохотной планете, передо мной распахнулось сердце вселенской широты, мудрости и любви. Я была потрясена, как ребенок, столкнувшийся с чем-то огромным и непостижимым, но неудержимо притягательным. Наверное, на многих этот литературный герой производит столь же неизгладимое впечатление. И в этом, несомненно, талант его создателя французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери.

Я думаю, что такой же культурный шок от встречи с Маленьким принцем испытала и молодая кумыкская писательница Нурьяна Арсланова. Она очень захотела поделиться своим восторгом от него со своими соотечественниками и взяла на себя большую ответственность и тяжелый труд – перевести классическое произведение мировой литературы на родной кумыкский язык. Мне как носителю иного языка трудно говорить о лингвистических достоинствах её работы, но знатоки кумыкского языка уверяют, что ей этот перевод удался. И на презентации нового издания Нурьяны Арслановой, которая прошла в Республиканской национальной библиотеке им. Р. Гамзатова, представители творческой кумыкской общественности не скупились на похвалы автору перевода. Подробно о достоинствах работы молодого литератора говорили руководитель кумыкской секции Союза писателей Дагестана Ш.-Х. Алишева, профессор Даггосуниверситета А. Султанмурадов, а также гости из Крыма и Башкортостана.

Нурьяне Арслановой нет и тридцати, но она уже многое успела в жизни. Она член Союза журналистов и Союза писателей России. По профессии она филолог и сейчас преподает кумыкский язык и литературу в СШ № 2 пос. Ленинкент Махачкалы.

Родная речь – это её стихия. Её любовь к родному языку стала источником её поэзии. В 2012 году стихи Нурьяны вошли в коллективный сборник «Встреча у родника», через два года Нурьяна издала собственный стихотворный сборник «Бабочка на ладони». Сейчас она подготавливает к изданию новый поэтический сборник. И тут неожиданное увлечение художественным переводом классической прозы на кумыкский язык. Так в результате полугодового усердия и появился «Маленький принц» на кумыкском. На вопрос: «Почему именно это произведение?» - писательница отвечает: «Это выбор моего сердца». Кроме печатной версии произведения, Нурьяна подготовила и его аудиоверсию. Можно читать, можно и слушать.

Эта серьёзная, нелегкая работа многое дала и самой писательнице. Пришлось углубиться в недра родного языка, и проснулся интерес к написанию прозы – написала пару своих рассказов. Впереди у неё много планов, есть над чем работать. И пусть Нурьяне всегда сопутствует вдохновение!

Теплом мастера…



Фото автора

Низамидин КАИНБЕКОВ

В муниципальных районах Санкт-Петербурга проходит IX Фестиваль национальных культур, который завершится гала-концертом 30 ноября в КДЦ «У Финляндского». В рамках фестиваля при поддержке представительства республики в библиотеке-филиале № 2 Санкт-Петербургского ГБУ культуры «Централизованная библиотечная система Калининского района» прошло несколько мероприятий, посвященных дагестанской национальной культуре.

Начался фестиваль со встречи представителя республики в Северной столице Гасана Гасанова, работников постпредства и членов общественной организации «Содружество молодежи Дагестана» с сотрудниками библиотеки во главе с заведующей Мариной Судник и посетителями учреждения – со студентами Санкт-Петербургского технического колледжа управления и коммерции» и школьниками.

После виртуального путешествия – просмотра видеоролика «Гостеприимный Дагестан» Гасан Алиевич коротко поведал о самой многонациональной республике в России, о ее прошлом и сегодняшнем дне, о столице Махачкале и о древнейшем городе Дербенте. Слушатели с интересом узнали, как много дагестанцев за проявленное мужество и самоотверженность удостоены высших званий – 56 Героев Советского Союза и 33 Героя России, о достижениях дагестанцев в спорте и многочисленных чемпионах, которыми гордятся республика и страна. Отвечая на вопросы присутствующих, постпред поведал о старинном дагестанском обычае – куначестве, свадебных и других традициях, о селе Кубачи – одном из крупнейших в России центров художественной обработки металла.

Далее тему продолжила начальник отдела региональных связей представительства республики в Санкт-Петербурге Надежда Щербакова. Из ее рассказа слушатели узнали о значении национальной символики РД, о самом маленьком в мире рукописном Коране, хранящемся в республиканском музее, а также о выдающихся деятелях Дагестана в области культуры и искусства: народных поэтах Расуле Гамзатове, Фазу Алиевой, балерине Алле Джалиловой, композиторе Мураде Кажлаеве и о многих других.

Художественный руководитель детско-юношеского хореографического ансамбля «Имамат» при постпредстве, заслуженный работник культуры РД Нурмагомед Гаджиев поведал о своем творческом коллективе и о деятельности дагестанских танцевальных ансамблей «Дружба» и «Салам», которые стали своего рода визитной карточкой республики в Северной столице, пропагандируют национальную культуру, повышают престиж Дагестана. Он также рассказал аудитории и о той многогранной работе, проводимой Санкт-Петербургской общественной организацией «Содружество молодежи Дагестана», которую возглавляет декан юридического факультета РГПУ имени А.И. Герцена Асель Рашидова.

Настоящим украшением программы мероприятия стало выступление детско-юношеского хореографического ансамбля «Имамат». Зажигательная лезгинка, исполненная солистами ансамбля в национальных костюмах, прекрасно передала колорит и характер настоящих горцев. Знакомство гостей библиотеки с культурой народов Дагестана продолжилось в процессе экскурсии по выставке декоративно-прикладного искусства «Дагестанский колорит». Здесь они увидели традиционные изделия ручной работы – предметы быта из орехового, абрикосового и кизилового деревьев с уникальной унцукульской орнаментальной насечкой, кизлярские сувенирные кинжалы и сабли, рукоятки и ножны, которые украшены филигранной чеканкой и эмалью. Привлекли внимание посетителей также кубки из рогов тура и быков, украшенные дагестанскими мастерами кружевной чеканкой.

Из национальной одежды на выставке находились мужская бурка и папаха – традиционная одежда горцев, выполненная из овечьей шерсти. На фоне настенного панно с живописным видом селения Чирката Гумбетовского района перед зрителями возникал мужественный горец, легко переносящий зрителей в край цветущих долин и заснеженных вершин.

Сотрудник Российского этнографического музея, член Санкт-Петербургского Союза художников Сакинат Исмаилова представила зрителям свою выставку керамических изделий, образно названную «Музыка гор». Декоративная композиция «Прялка жизни» включала в себя изваянную из огнеупорной задымленной белой глины шамот, свадебные сапоги с традиционным дагестанским орнаментом, расписанные антобной живописью. А в композицию «Весна» вошли ваза, кувшин, горшок и статуэтка женщины в национальном костюме, а также керамические боксерские перчатки Хабиба Нурмагомедова – чемпиона UFC, изготовленные в натуральную величину. Изделия вызвали большой интерес у посетителей, ибо они были наполнены теплом мастера, в орнаментах ярко прослеживалась связь с природой, а атмосферные композиции передавали домашний уклад традиционных дагестанских семей.

По мнению организаторов фестиваля, его удалось провести на хорошем уровне и достичь намеченных целей – ознакомить молодых петербуржцев с дагестанской национальной культурой, укрепить дружбу и взаимопонимание между людьми разных национальностей и вероисповеданий.

ШАХМАТЫ

За лучшую партию

Саният ШАХБАНОВА

В селении Нижнее Казанище Буйнакского района прошел традиционный сеанс одновременной игры по шахматам с международным гроссмейстером, заслуженным тренером РД Джакаем Джакаевым.

Это интересное мероприятие проводится ежегодно по инициативе известного шахматиста при поддержке администрации и шахматного актива Буйнакского района.

В спортивном зале общеобразовательной школы №3 собралось более 50 детей и взрослых из Буйнакска, Нижнего Казанище, Верхнего и Нижнего Дженгутая, чтобы сразиться за черно-белой доской со своим прославленным земляком.

Особо стоит отметить воспитанника буйнакской школы Джабраила Алмасханова, который в упорной борьбе достойно противостоял сеансеру. Вничью завершились партии с ведущими шахматистами Буйнакского района: Шапи Батырбековым, Ризваном Алиевым, Шамилем Дадашевым и Гаджимурадом Гаджиевым.

Джакай Джакаев отметил, что руководство Буйнакского района активно содействует развитию шахмат. В этом году уже был проведен этап детского Кубка РД, а со следующего года планируется проводить и этап Кубка РД по быстрым шахматам. Благодаря энтузиастам и тренерам воспитанники местных школ достойно выступают на республиканских соревнованиях.

Все участники сеанса одновременной игры были награждены грамотами, а те, кто проявил смекалку и смог дольше продержаться против международного гроссмейстера, были отмечены грамотами «За лучшую партию» от Федерации шахмат РД.



Фото автора

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера А.Р. МАГОМЕДОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3257 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.