С НАЧАЛА ЯНВАРЯ 2019 ГОДА РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПЕРЕХОДИТ НА ЦИФРОВОЕ ВЕЩАНИЕ

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№№ 356-357
(29841-29842)
26 ДЕКАБРЯ
2018 г.
СРЕДА

… И трудолюбие в наследство

Амина АБДУЛАЕВА

– Да у вас тут лиановый сад! – восклицаю я, входя в тепличное хозяйство индивидуального предпринимателя Магомедсалама Магомедова, расположенное в Сергокалинском районе.



Фото автора

Перед глазами, нет, не кусты, а ряды помидорных деревьев под два метра, на фоне которых хозяин теплицы выглядит не овощеводом, а скорее садоводом. Разглядываю сочные темно-зеленые рельефные листочки, из-под которых выглядывают крупные, еще не созревшие помидоры, а чуть поодаль, на соседнем кусте-дереве, уже набирающие силу упругие красные томаты. Аромат от зимнего помидора – как настоящий, летний, когда овощ пропитан солнцем, необыкновенный по вкусу, утоляющий жажду в зной.

– «Пинк Парадайз», сорт, выращенный зарубежными селекционерами, безоговорочный лидер на рынке розового томата, – рассказывает Магомедсалам *(на снимке)*. – Внешний вид, вкусовые качества пользуются популярностью среди тех, кто выращивает эту культуру. Урожай можно собирать два раза в год, если руки приложить и спину не жалеть. Каждый крестьянин это знает, выращивает ли он интенсивные сады, виноград или те же томаты.

Интересуюсь технологией, как растет турецкий помидор, какие у него особенности. Процесс обработки, культивации не прекращается ни на минуту. Хозяину четырех теплиц помогают не только сезонные рабочие, но и вся семья. Всего 37 соток – это три тысячи квадратных метров. Отдельно семь соток отведено под рассаду.

Работы хватает. Но Магомедсалам ее не боится, одновременно возделывает виноградники и признается, что у него особая любовь к этой культуре. Помидоры же взялся выращивать только в прошлом году.

– Мода на теплицы подтолкнула заняться новым для меня делом,– с улыбкой признается он. – Вложился до последней копейки, а сумма немалая, несколько миллионов, но вижу, что окупится нескоро. И не только потому, что существует внутренняя конкуренция, этой культурой местные рынки забивают турецкие, иранские производители. Приходится отправлять помидоры в Москву, другие российские регионы. И такая ситуация складывается, что зачастую у местного производителя нет стимула.

– Процесс трудоемкий, требующий постоянного внимания, а тут еще столько возни с реализацией, – жалуется фермер.

Но складывать руки не собирается, стараясь находить новые рынки сбыта. Освоив тепличную технологию, на двадцати сотках Магомедсалам умудряется выращивать до двадцати пяти тонн помидоров – обеспечивает районные рынки, ярмарки, школы, детсады, гастрономы.

Зашли мы и в современный обустроенный вагончик, где живут наемные рабочие. Получают они до 25 тысяч рублей – это солидная прибавка для молодой семьи. Магомедсалам отмечает, что для него люди – вопрос первостепенной важности, он уважительно относится к своим помощникам, можно сказать, по-отечески.

Увлеченно рассказывает, что в январе планирует посадить новую партию помидоров, а уже до конца июля следующего года намерен получить около 45 тонн урожая.

Предприниматель откровенно делится своими секретами:

– Только тот, кто знает цену крестьянскому труду, решится взяться за нелегкое дело. Что бы ни выращивал на земле, должен знать: она любит тех, кто трудится, не разгибая спины. Какие бы ни применял современные технологии, без усердия вряд ли что выйдет.

Магомедсалам заинтересовался технологией интенсивных садов. Продолжает демонстрировать современные отопительные котлы, под них отведена специальная площадка, рассказывает о капельном орошении.

– Я знаю, что растет на этой земле лучше всего, какая культура бывезенные из разных уголков мира. И фермер вместе с районированными отечественными сажает завезенный сюда из-за границы виноград, уже зарекомендовавший себя.

Трудоголик Магомедсалам – так называют его в районе – не знает устали и говорит, что не зря сельчане так его окрестили. А еще его называют «рабочком».

– Да всегда был заводной, общественник, спортсмен, проводил спортивные состязания, культурные мероприятия. Начинал обычным рабочим, бригадиром виноградарческой бригады. Много лет возглавлял комсомольскую, профсоюзную организации родного совхоза имени Ханум Магомедовой. Закончил сельхозтехникум, сельхозинститут, работал ветеринаром. Во мне всегда пульсировала общественная жилка, потому-то меня и прозвали «рабочкомом». Даже в хоре пел, методистом по спорту работал. Да кем я только ни был! И всегда точно знал, что из родного района никуда не уеду. Здесь все родное: люди, земля, которую, мне кажется, я знаю, как себя самого. Она-то и тянет меня сильнее всякого каната. И каждое утро начинается с того, что я строю планы, что я должен сделать сегодня.

Помимо тепличного хозяйства, фермер арендует у ГУПА 200 гектаров виноградников, на которые у него особые надежды.

– А семья успевает помогать? – спрашиваю.

– Да, с этим проблем нет. Все мои дети – уже самостоятельные люди, приходят вечерами и работают с полной отдачей. Мне кажется, и им по наследству передалась любовь к земле. Каждый из них живет и работает в районе. Старшая дочь – помощник судьи, сын трудится в МЧС, младшая закончила медучилище. Жена преподает в школе, филолог. Для них работа на земле – такое же естественное состояние, как и для меня.

Семья поддерживает Магомедсалама. И он признается, что это так важно для него. Традиционно интересуюсь, о чем мечтает. Он тихо улыбается:

– У меня еще есть черешневый сад, 150 га. Думаю над тем, чем бы

ТОСЭР поможет привлечь инвесторов

Джангиши ГАДИСОВ

Вслед за Каспийском статус территории опережающего социально-экономического развития (ТОСЭР) приобрел город Дагестанские Огни. Соответствующий указ подписан Председателем Правительства РФ Дмитрием Медведевым.

В Министерстве экономики и территориального развития Республики Дагестан констатируют, что функционирование ТОСЭР прежде всего повысит инвестиционную привлекательность экономики Дагестана, здесь предполагается создать более 850 новых рабочих мест. Статус территории опережающего развития, утверждают в министерстве, позволит диверсифицировать экономику Дагестанских Огней, то есть поможет снизить зависимость города от градообразующей организации – стекольного завода. Ожидается привлечь в экономику муниципалитета инвестиции на сумму свыше 4,4 млрд рублей.

Новые проекты

Как стало известно «ДП», в рамках этой программы заключены соглашения о реализации в Дагестанских Огнях 15 инвестиционных проектов. Речь идет о производстве фасадных отделочных материалов, строительстве целлюлозно-бумажного комбината, производстве облицовочных и тароупаковочных видов картона. Планируется строительство рыбоводческого хозяйства и предприятия по переработке рыбы.

Инвестиции также будут привлечены в сферу переработки сельхозпродукции, в частности, на строительство тепличного комплекса и цеха по производству сухофруктов, организацию производства минеральной и бутилированной воды. Предполагается построить в городе и консервный завод по производству соков из овощей и ягод, а для обеспечения его сырьем на территории опережающего развития предусматривается закладка виноградников и фруктовых садов.

Министр экономики и территориального развития РД Осман Хасбулатов отметил, что присвоение Дагестанским Огням статуса ТОСЭР – прежде всего заслуга руководства республики.

«Второму городу Дагестана присвоен статус территории опережающего развития, – цитирует слова руководителя республики сайт Минэкономразвития РД. – Благодарим Правительство Российской Федерации за возможность разнообразить привлекательность города Дагестанские Огни, тем самым повысив инвестиционную привлекательность региона. Мы надеемся, что статус ТОСЭР даст новый импульс развития городу. Предпринимателям предоставляется уникальная возможность легально обнулить налоги. Для новых резидентов на сегодняшний день уже выделены 150 га земли. Хочу отметить, что наиболее крупные проекты смогут получить землю под их реализацию без торгов. А тем, кто ощущает нехватку средств, мы сможем помочь: привлечь заёмные средства по максимально сниженным процентам».

Городская экономика…

Напомним, что на реализацию инвестиционных проектов на территории площадки «Уйташ» города Каспийска, обладающего статусом территории опережающего социально-экономического развития, претендуют порядка 10 резидентов. Помимо отчасти реализовавших свои проекты компаний, как, к примеру, завод им. Гаджиева, здесь планируется запуск целого ряда производств: «Дагполимер», «Сип-Техно», «Каспийский завод стекловолокна» и НПП «Инкомтех». ЗАО «Махачкалинский мясокомбинат» планирует построить здесь на 5 гектарах мясоперерабатывающий комплекс, а АО Махачкалинский завод «Ириб» построить завод по производству безалкогольных напитков и соков.

Объем инвестиций на двух ТОСЭР Дагестана ожидается в сумме более 5 млрд рублей, а также даст республике порядка 1500 рабочих мест.

На пресс-конференции, прошедшей в РИА «Дагестан», Осман Хасбулатов подробно рассказал и о преференциях для резидентов ТОСЭР, которые полностью освобождаются от имущественного и земельного налога. Так, в первые 5 лет будет уменьшена ставка налога на прибыль с 20 до 5 процентов и до 13 процентов – в последующие 5 лет. Отчисления во внебюджетные фонды снижены с 30% до 7,6% (первые три года с момента создания ТОСЭР).

… и экономика гор

Глава регионального Министерства экономиразвития обрисовал и основные программные меры развития горных территорий Дагестана. Основной целью государственной программы, с его слов, являются улучшение социально-экономического положения горных территорий, повышение занятости, благосостояния и качества жизни проживающего в горах населения. Для этого республика будет поддерживать предпринимателей, вкладывающих средства в различные проекты в горных муниципалитетах.

В 2019 году для реализации мероприятий Госпрограммы по строительству малогабаритных тепличных комплексов в горной местности, по созданию мини-перерабатывающих производств и строительству логистических (оптово-распределительных) центров хранения, предпродажной подготовки и реализации продукции предусмотрено порядка 80 млн рублей. Заявки будут приниматься через службы МФЦ, а отбор проектов решено осуществлять конкурсной комиссией, в которую войдут также и представители общественности.

Для товаропроизводителей по указанным направлениям, по словам Османа Хасбулатова, предусмотрено возмещение части затрат в размере 50 процентов, для тепличных комплексов максимальная сумма компенсации составляет 2 млн руб., для мини-перерабатывающих производств и логистических центров хранения, предпродажной подготовки и реализации продукции – не более 3 млн рублей.

Также повышению активности предпринимательства и упрощению ведения бизнеса, по мнению министра, в следующем году будут способствовать изменения в законодательстве республики в части применения патентной системы налогообложения индивидуальных предпринимателей. Предыдущая редакция закона не предусматривала дифференциацию патента по территориям, отметил министр, и не учитывала разный уровень доходности в муниципальных образованиях республики. Теперь предусмотрена дифференциация размеров патентов по 4 группам муниципальных образований, снижен потенциально возможный годовой доход предпринимателя в высокогорной, горной, предгорной и равнинной зонах.

Коррупция: параллельное пространство

Айшат ТАЖУДИНОВА

Коррупция… Колючее, режущее слух слово. Правда, ныне оно мало кого коробит. Скорее его воспринимаешь как обыденность, как что-то такое, что существует в некоем параллельном пространстве, вызывает ощущение брезгливости, отстраненности от того, к чему относишься с предубеждением.

Неблагодарное это дело – обсуждать коррупцию, к которой причастен так или иначе каждый, если, например, рассуждать о том, что выражение благодарности иной раз выходит за рамки условных коньяков и рубашек, а приобретает другие, более усиленные в денежном эквиваленте подношения. Но и здесь сделка с совестью окрашена в нейтральные тона, когда не вымогают, но и не отказываются от того, что можно отнести к одному из видов благодарности. А если вспомнить кавказские традиции, так и вовсе становится неловко за «мелочные» рассуждения на эту тему. Другое дело, когда речь идет о многомиллиардных хищениях.

«На Руси воровали во все времена и сейчас воруют, истребить это невозможно», – вещают циничные прагматики. Действительно, как бороться с этим явлением, если духовное падение каждого мздоимца и казнокрада происходит столь стремительно, что он и сам не успевает сообразить, с какого момента у него началась деградация личности. Да, большие деньги – это искушение, и удержаться может не каждый. Но всякий проходит это испытание по-своему, решая для себя: безнравственно это или так устроен мир, ссылаясь на который, можно утверждать, что даже в самых благополучных государствах существует коррупция.

Как же удержаться, сохранив в себе то главное, что отличает мыслящую личность? Как не оказаться в той дурно пахнущей среде, где происходит душевная разруха, переоценка ценностей, а самое главное, когда перестаешь уважать собственное «я», позволявшее гордиться тем, что возвышенное и земное если и переплетались, то дополняли друг друга, а никак не довлели, не требовали лишать себя той внутренней свободы, что отличает людей с безупречной репутацией.

Да что там репутация, когда речь идет о хлебе насущном, возразят иные, для кого должность – источник дохода. И самый сильный аргумент – деньги не пахнут, когда речь идет о незаконном обогащении, материальных благах.

Но разве жизнь состоит только из мелкого, из того, что греет душу дорогим барахлом, огромным домом, обслугой? Нас ведь не так, кажется, воспитывали. А вот поди ж ты, слаб человек. Значит, был таким, казался честным, бескорыстным, а сидела в нем некая злая сила, что не давала покоя. И вот не выдержал, сорвался.

Можно ли преодолеть в себе жажду золотого тельца? На этот вопрос ответить сложно. Слишком велик раздрай в головах тех, кто сегодня не читает книг, не ходит в театры, а если и посещает, то видит там такое, что развращает сознание, выхолащивая из человеческой природы все то, что возвышает и очищает, заставляет быть духовнее, нравственнее. Да и откуда взяться человеку мыслящему, если всё, что его окружает, нацелено на обогащение любой ценой?

Включите телевизор и увидите такой набор бесовщины, кровожадной жестокости, что впору кричать караул, спасая молодое поколение от роковых ошибок, циничности, бездуховности. А ведь все начинается с малого – сохранения того ценного, что заложено в генном коде твоих предков, соотечественников, отличавшихся необыкновенной цельностью характера, чистотой помыслов, честностью.

Почему мы всё чаще говорим о том, что нравы современных дагестанцев отличны от традиций предков, придерживавшихся кодекса чести, достоинства, совести?

Да, жизнь нелегка, но разве она когда-нибудь была безмятежной? Могли же мы оставаться тем духовным светильником, от которого исходил необыкновенный свет надежды, веры в то, что человек должен оставаться чистым, незамутненным родником, берущим начало с невообразимой высоты ледников, куда даже могучие орлы, олицетворяющие Страну гор, не долетают.

Но как быть с тем, что контролирующие ведомства при проверках констатируют: «Выделяемые республике бюджетные средства рассматривались отдельными чиновниками лишь как источник личного обогащения»? За короткий срок более двухсот республиканских чиновников различного уровня были привлечены к уголовной ответственности. Выявлены случаи назначения на должности в органах власти по признакам родства, несоблюдения служащими установленных для них запретов и ограничений. Об участии в коммерческих организациях не сообщили семь заместителей министров, шесть советников высших должностных лиц, а также четырнадцать чиновников. Более ста семидесяти должностных лиц допустили грубые нарушения при представлении сведений о доходах и обязательствах имущественного характера. Коррупция проникла во все сферы общественных отношений и приобрела в республике системный характер.



Да, многое меняется в нашей действительности, и не в лучшую сторону. Так уж вышло, что старшее поколение не всегда может служить примером для тех, кто только обретает свое место в жизни. Но если мы говорим о преемственности поколений, сохранении уклада жизни, устоев традиционного Дагестана, всего того, что составляло основу дагестанского воспитания, то стоит вспомнить о том, что возможно воспитание не только трудом, но и внушением, что только незапятнанное имя может вызывать уважение земляков и всех тех, с кем тебя сведет судьба.

А ведь это важно, когда о твоей республике говорят, что здесь живут особые люди, для которых заветы предков – это не нечто отдаленное, прописанное в древних манускриптах, а то настоящее, что позволяет современному дагестанцу гордиться своим происхождением, своим родом, исчисляющим века, а главное – добрым именем, данным тебе от рождения.

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2019 ГОД

В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

до адресата (доставка на дом)

на первое полугодие – 1347,24 руб. / на год – 2694,48 руб.

до востребования

(получение в почтовых отделениях)

на первое полугодие – 1278,30 руб. / на год – 2556,6 руб.

В КИОСКАХ ДАГПЕЧАТИ

на первое полугодие – 580,00 руб. / на год – 1160 руб.

РЕДАКЦИОННАЯ ЦЕНА

на первое полугодие – 450 руб. / на год – 900 руб.

На пути к знаниям и постижению истины



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Глава Дагестана Владимир Васильев 25 декабря посетил детский технопарк «Кванториум», где встретился с одаренными детьми, победителями и призерами всероссийских и международных олимпиад и конкурсов, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

Руководитель республики ознакомился с созданными для детей условиями для учебы и развития, пообщался со школьниками.

Напомним, «Кванториумы» создаются во всех регионах страны в соответствии с поручением Президента Российской Федерации В. Путина. Технопарк в Махачкале был открыт в 2017 году в качестве инновационной площадки интеллектуального развития и досуга для детей и подростков. «Кванториум» осуществляет образовательную деятельность по программам дополнительного образования детей в сфере инженерных наук по пяти квантумам: «Аэроквантум», «Робоквантум», «IT-квантум», «Дополненная и виртуальная программа», «Промышленный дизайн».

Программы дополнительного образования в области инженерного творчества рассчитаны на детей в возрасте от 10 до 17 лет с охватом 800 учащихся в год, осваивающих вводный модуль, и не менее 200 детей, продолжающих углубленную подготовку по базовому модулю. Необходимо отметить, что основной образовательной технологией подготовки по базовому модулю является проектная коллективная деятельность обучающихся. Технопарк оснащен современным оборудованием, позволяющим решать не только учебные, но и реальные производственные задачи.

Обращаясь к собравшимся в зале детям, Глава Дагестана отметил: «Вы, ваши подходы, ваши достижения – это пример не только для детей, но и для нас, взрослых. Потому что, когда взрослые видят, какие талантливые у нас дети, они должны обязательно отвечать этому запросу.

Вы сейчас олицетворяете то, чего может добиться Дагестан уже в ближайшее время, если будут созданы условия. Вы вступили на путь знаний и постижения истины. Я хочу пожелать вам успехов, потому что это не только ваше личное дело. Общество, которое идет по этому пути, будет справедливым, развитым во всех отношениях, и в нем хочется жить. Дагестан – очень красивая республика, и в наших силах сделать так, чтобы она была лучше других регионов. Здесь надо поработать, и мы на вас очень рассчитываем, потому что ваши примеры для нас очень важны и дороги».

Вместе с тем Владимир Васильев акцентировал внимание на том, что следует сохранять духовность и нравственность. «Развиваясь и устремляясь вперед, никогда не забывайте старших, которые дали вам не только жизнь, но и создали условия для нее. Это очень важно. И тогда вы станете просто непобедимыми», – подчеркнул Глава Дагестана, обращаясь к молодым людям.

В качестве примера для подражания был назван приглашенный на предновогоднюю встречу с Главой республики мальчик-герой, спасший во время пожара свою маму, – школьник из Кизляра Умар Тагиров.

Далее ребята задавали вопросы, а Глава республики охотно на них отвечал.

В завершение Владимир Васильев вручил ребятам благодарности и новогодние подарки – планшеты.

Руководителя республики сопровождали заместитель Председателя Правительства – министр образования и науки РД Уммупазиль Омарова, министр информатизации, связи и массовых коммуникаций РД Сергей Снегирев, руководитель детского технопарка Марат Алиев.

Все должно быть во благо людей



Фото РИА «Дагестан»

Айна АЛИЕВА

На площадке РИА «Дагестан» прошла пресс-конференция главного врача Республиканского медицинского центра Ибрагима Магомедова *(на снимке)***. Новый руководитель рассказал представителям СМИ о модернизации медучреждения, новых стандартах качества, расширении оказываемых услуг, поделился мыслями о будущем РМЦ.**

Главная новость – создание на базе Центра второй Республиканской клинической больницы – структуру решено унифицировать. Так, при проведении аудита обнаружено, что организационная структура неоптимальна и оказываемая помощь должна быть усовершенствована.

За короткое время новый руководитель будущего РКБ №2 намерен не просто обновить так называемую «совминовскую» больницу, поликлинику, гериатрический центр, госпиталь, но и модернизировать центр, практически полностью реконструировав лечебную, диагностическую базу, переформатировав работу самого коллектива, поставив перед ним задачу по качественно новому обслуживанию, совершенствованию лечебной базы.

Можно сказать, что уже проделана колоссальная работа. И на базе будущей клиники, обретающей жизнь с нового 2019 года, начнут не просто оказывать высокотехнологичную помощь, но будет практически полностью обновлена больничная инфраструктура. И деятельность РКБ полностью перейдет в электронный режим, что позволит врачу держать руку на пульсе каждого больного и вовремя оказывать ему экстренную помощь.

По словам нового руководителя проведена полная реорганизация всех служб, включая хозяйственные, оптимизация организационной, лечебной структур, определены экономические параметры. И, что самое главное, определен новый госзаказ, включающий такие направления, как онкология, хирургия, гинекология.

И. Магомедов напомнил журналистам, что существовавшая прежде задолженность – а это 18 млн 800 тысяч рублей – полностью погашена. Коллектив РКБ работает по индивидуальным планам. Уже приобретено оборудование, позволяющее проводить уникальные операции. Республиканскую клиническую больницу №2 без преувеличения можно назвать эффективным медучреждением, расширяющим спектр новых меднаправлений.

Руководитель РКБ №2 обратил внимание и на то, что оказываемые платные услуги не могут рассматриваться взамен обязательных, предусмотренных ОМС, и строго регламентированы. На базе РКБ трудятся высококвалифицированные специалисты, проводятся все виды лабораторных исследований. Зарплата медиков, согласно майским указам Президента, составляет 40 тысяч руб., средний, технический медперсонал получает до 20 тысяч. Это, по его мнению, значительное достижение и стимул, в то время как ранее средства на зарплату выделялись скромные, в разы ниже, существовала задолженность. Отмечалось также, что ни один медработник не был уволен. Более того, можно сказать, что уже сегодня РКБ – современное медучреждение, подготовка врачей позволяет выполнять операции, ранее недоступные, не выезжая в другие регионы.

Особо обратил внимание И. Магомедов на то, что коллектив остро осознавал необходимость перемен, благодаря чему и достигнуты слаженность, эффективность работы. Качественная медпомощь достигается усилиями всех сотрудников лечебного учреждения.

На базе больницы действуют четыре кафедры медакадемии республики. И это необходимое подспорье в научной работе коллектива.

На вопрос журналистов о наличии койко-мест И. Магомедов ответил, что необходимо расширять площади и у администрации есть планы по увеличению коечного фонда. Для этого необходимо использовать возможности дневного стационара. Существует на базе медучреждения и реабилитационный стационар на 40 коек.

Общаясь с журналистами, И. Магомедов постарался максимально четко ответить на вопросы. Журналистов, в частности, интересовало лекарственное обеспечение. «Сегодня мы можем сказать, что каждый больной получает необходимые препараты и проблем у нас с этим не существует», – отметил он. К услугам пациентов – эндоскопическое оборудование, томограф. Помощь оказывают профессиональные урологи, кардиологи, гериатры, гинекологи. И сфера медуслуг будет постоянно расширяться.

Руководитель пообещал, что уже в следующем году каждый пациент медучреждения ощутит на себе комфортабельность, высокое качество оказываемых услуг. Изменится и внешний облик подразделений больницы, для чего разработан дизайн-проект новой поликлиники.

Восстановить доверие и престиж

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Перед новым руководством медико-социальной экспертизы республики стоит непростая задача – исправить допущенные ранее ошибки и злоупотребления и сделать так, чтобы они впредь не повторялись. Об этом в беседе с корреспондентом «Дагестанской правды» рассказал и.о. начальника Главного бюро МСЭ РД Шамиль РАМАЗАНОВ.

- Не секрет, – отметил он, – что сегодня учреждение переживает сложный период. Многие наверняка знают, что еще недавно деятельность МСЭ была связана с громкими коррупционными скандалами. В итоге возбужден ряд уголовных дел, в том числе на руководящих лиц. Для помощи в наведении порядка из Москвы была прислана специальная комиссия Федерального бюро МСЭ.

Сегодня в республике проводится тотальный контроль качества проведения медико-социальной экспертизы. Для этого из каждого филиала испрашиваются медицинские дела, проверяется обоснованность принятых решений. Это необходимо, чтобы исключить ситуации, когда гражданам, которым инвалидность не положена, она устанавливалась, а действительно тяжелые больные длительное время не могли ее получить.

Одновременно проводится оптимизация деятельности бюро. Ликвидировано 6 филиалов МСЭ в разных городах республики. Функционирование еще 3 филиалов приостановлено в связи с отсутствием лицензии на медицинскую деятельность. В результате оптимизации штата учреждения на середину декабря 2018 года освобождены от занимаемой должности 96 сотрудников учреждения.

Сегодня в республике проводится тотальный контроль качества проведения медико-социальной экспертизы, проверяется обоснованность принятых решений. Это необходимо, чтобы исключить ситуации, когда гражданам, которым инвалидность не положена, она устанавливалась, а действительно тяжелые больные длительное время не могли ее получить

Если провести сравнительный анализ общего количества случаев признания граждан инвалидами, то за 11 месяцев 2018 года в сравнении с аналогичным периодом прошлого года, отмечается снижение. Так, первичная инвалидность снизилась на 15,2% (взрослые – 16,2; дети – 12,1); повторная инвалидность за этот же срок снизилась на 16,8% (взрослые – 13,7; дети – 15,4).

Сегодня при штатном расписании 326 ставок в учреждении работают 394 сотрудника, занимая должности на 0,5 ставки. Это, конечно, вызывает определенные вопросы, в частности, какой интерес дипломированному врачу работать на 0,5 ставки за небольшую сумму.

Завершается подготовительный этап к переходу на электронный документооборот с Минздравом. Это позволит исключить вмешательство какого-либо лица в процесс передачи документов от момента их оформления в лечебно-профилактическом учреждении до передачи в филиал. Таким образом, не будет возможности фальсификации документов на разных этапах. Кроме того, такой порядок позволит сделать освидетельствование более комфортным для граждан, так как исключаются хождения инвалида с направлением на МСЭ, а также снижаются коррупционные риски.

Говорил Ш. Рамазанов и о планах организации работы по принципу «одного окна», где присутствуют все структуры, связанные с вопросом признания лица инвалидом, обеспечения техническими средствами реабилитации. МСЭ также готовится предложить инвалидам новую услугу – безвозмездный прокат технических средств реабилитации (инвалидные коляски, костыли и т. д.) до того момента, пока они не получат их в Фонде соцстраха. Не секрет, что из-за определенного дефицита сроки получения там таких средств затягиваются нередко на 2-3 месяца.

Причем этой услугой функции ресурсного центра не ограничиваются. Здесь инвалиду окажут поддержку на всех этапах процедуры признания его инвалидом, начиная от посещения медицинской организации, получения справки и направления на медико-социальную экспертизу вплоть до прохождения самой экспертизы и получения техсредства реабилитации.

РАСПОРЯЖЕНИЕ
ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О присуждении грантов Главы Республики Дагестан в 2018 году

1. Присудить гранты Главы Республики Дагестан по результатам конкурса, проведенного в 2018 году:

в области образования:

1) на поддержку педагогических работников образовательных учреждений, внедряющих инновационные технологии:

Далгатову Магомеду Магомедаминовичу, заведующему кафедрой федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет» – на реализацию проекта «Психолого-педагогическое сопровождение учителей, родителей и учащихся Республики Дагестан в период подготовки к единому государственному экзамену и основному государственному экзамену»;

Дамадаевой Анжеле Сергеевне, профессору федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный университет» – на реализацию проекта «Построение коррекционно-превентивной системы психологического сопровождения учителей, учащихся и их родителей к введению федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья в Республике Дагестан»;

Керимовой Аминат Максудовне, заведующей муниципальным казенным дошкольным образовательным учреждением «Центр развития ребенка – детский сад № 19 города Буйнакска» – на реализацию проекта «Маленькими шагами в большой мир»;

Рамазановой Эльмире Алиевне, декану факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет» – на реализацию проекта «Использование технологии проектной деятельности в воспитании культуры межнациональных отношений у младших школьников»;

2) на развитие интеллектуального потенциала обучающихся в образовательных учреждениях – победителей и призеров республиканских, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов:

Халикову Ахмеду Магомедовичу, ученику государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Дагестан «Республиканский многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей» – на реализацию проекта «Внедрение физических приборов в образовательную среду Республики Дагестан: памяти учителя физики Нуралиева Н.Э.»;

3) на развитие интеллектуального потенциала учащейся дагестанской молодежи в различных субъектах Российской Федерации:

Газимагомедову Малику Салиховичу, студенту федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» – на реализацию проекта «Многофункциональный молодежный центр «Дух Кавказа в сердце России» на базе Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»;

4) на осуществление издательских проектов в области образования:

Мирзоеву Шайдабегу Айдабеговичу, профессору федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет» – на реализацию проекта «Этнокультурный потенциал произведений Расула Гамзатова как неиссякаемый источник духовно-нравственного воспитания учащихся»;

5) на поддержку учреждений образования, развивающих традиционные народные промыслы:

муниципальному казенному учреждению дополнительного образования «Кубачинская школа искусств им. А.М. Абдурахманова» – на реализацию проекта «Сохранение и развитие народного промысла «Золотая вышивка»;

в области науки, техники и инноваций:

1) на выполнение инициативных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по приоритетным направлениям развития науки и техники:

Зайнулабидовой Ханзаде Рауповне, заместителю декана факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный технический университет» – на реализацию проекта «Разработка региональной модели сейсмического воздействия для территории города Махачкалы»;

федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Дагестанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации – на реализацию проекта «Мутации в генах наследственной тромбофилии – основная причина патологий беременности и последствий от хирургического вмешательства в Дагестане»;

федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Дагестанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации – на реализацию проекта «Раннее выявление и дифференциация расстройств дыхания у беременных»;

2) на финансирование инновационной деятельности:

Ахмедпашаеву Магомедпаше Узайруевичу, доценту федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный технический университет» – на реализацию проекта «Разработка инновационных путей повышения работоспособности винтов погружных насосов типа УН1ВС АО «Завод им. Гаджиева»;

федеральному государственному бюджетному научному учреждению «Федеральный аграрный научный центр Республики Дагестан» – на реализацию проекта «Создание нового сорта эспарцета песчаного для инновационной технологии улучшения опустыненных земель на основе фитомелиорации»;

3) на осуществление издательских проектов в области науки:

федеральному государственному бюджетному учреждению науки Институту языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра Российской академии наук – на реализацию проекта «Расул Гамзатов. Сборник воспоминаний: к 95-летию со дня рождения»;

Шурпаевой Мисиду Идрисовне, заместителю директора государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А.А. Тахо-Годи» – на реализацию проекта «Издание монографии «Методика обучения русскому языку в начальных классах в условиях национально-русского двуязычия»;

в области культуры и искусства:

1) на поддержку проектов творческих коллективов Республики Дагестан:

государственному бюджетному учреждению «Дагестанский государственный кумыкский музыкально-драматический театр им. А.-П. Салаватова» – на реализацию проекта «Экранизация произведения «Свадьба на войне», созданного народным поэтом Дагестана Абдул-Вагапом Сулеймановым»;

государственному бюджетному учреждению Республики Дагестан «Дагестанский государственный театр оперы и балета» – на реализацию проекта «Карл Орф «Carmina Burana». Создание концертно-сценического спектакля на открытой концертной площадке, приуроченного к 20-летию государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Дагестанский государственный театр оперы и балета»;

2) на поддержку деятельности по развитию национальных культур Дагестана:

Джамалутдиновой Лилии Гасановне, заведующей Музеем истории театров Дагестана – филиалом государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» – на реализацию проекта «Подготовка и издание альбома «Живые страницы истории театров Дагестана» и путеводителя по Музею истории театров Дагестана»;

Шахназаровой Патит Тайгибовне – на реализацию проекта «Центр изучения музыкального фольклора Дагестана»;

3) на поддержку работы по пропаганде национального костюма:

Кагировой Тэйлли Тимуровне – на реализацию проекта «Разработка молодежной одежды с элементами национального дагестанского костюма»;

4) на поддержку творческой деятельности деятелей культуры и искусства Республики Дагестан:

Омарову Хабибурахману Гаджиевичу, декану факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет» – на реализацию проекта «Портреты известных деятелей культуры и искусства, прославивших Дагестан»;

в области молодежной политики:

на поддержку инновационных молодежных культурных проектов:

Нукерову Руслану Магомедаминовичу – на реализацию проекта «Межрегиональный инновационный форум молодых ученых СКФО «Познание»;

в области физической культуры и спорта:

на поддержку деятельности по развитию физической культуры и спорта:

Османову Гасану Маликовичу – на реализацию проекта «Агитос»;

в области общественной деятельности:

1) на реализацию проектов в области гражданского общества и повышения социальной активности населения Республики Дагестан:

Дагестанской региональной общественной организации «Молодые инвалиды» – на реализацию проекта «Территория равенства»;

2) на поддержку деятельности по распространению в обществе идей патриотизма и гражданственности, укреплению межнационального согласия:

Лаврушко Денису Васильевичу – на реализацию проекта «Телевизионная интеллектуальная лига «Каспийский бриз»;

3) на поддержку деятельности, направленной на воспитание молодежи в духе национальной и религиозной терпимости, неприятия идеологии религиозно-политического экстремизма:

Махачкалинской иудейской религиозной общине – на реализацию проекта «Межконфессиональный диалог»;

негосударственному образовательному учреждению «Средняя общеобразовательная школа «Земфира» – на реализацию проекта «Детско-юношеский духовно-просветительский журнал «Амина» – источник формирования у молодежи национальной и религиозной терпимости и неприятия идеологии религиозно-политического экстремизма»;

4) на реализацию социально значимых проектов некоммерческих организаций в области благотворительной деятельности в Республике Дагестан:

Дагестанской региональной общественной организации «Союз женщин Дагестана» – на реализацию проекта «Ресурсный центр социально-психологической помощи «Хранительница очага» для женщин, семей и детей Республики Дагестан»;

Дагестанскому региональному общественному движению «Дагестан без сирот» – на реализацию проекта «Огонек»;

в области средств массовой информации:

1) на поддержку творческих проектов журналистов республиканских средств массовой информации на национальных языках:

автономной некоммерческой организации Издательско-просветительскому центру «Калам» – на реализацию проекта «Цикл телепередач «Тепло родного очага»;

Закарьяевой Тамаре Маликовне, старшему редактору группы вещания на лакском языке филиала федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» – «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Дагестан» – на реализацию проекта «Дуссухалу» («Вечерний годекан»);

Рабаданову Таину Магомедовичу, режиссеру монтажа национального вещания государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Республиканская государственная вещательная компания «Дагестан» – на реализацию проекта «Я эти руки женские целую…»;

2) на реализацию проектов, направленных на формирование и популяризацию положительного образа Республики Дагестан в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Салгереева Мусе Рамазановичу – на реализацию проекта «Другой взгляд»;

Фаталиевой Рабият Гебековне – на реализацию проекта «Мультимедийный интернет-проект «Open Dagestan»;

3) на поддержку творческих проектов журналистов на инновационную тематику:

Магомедовой Патимат Магомедовне – на реализацию проекта «Инновационные технологии сквозь призму СМИ»;

Магомедову Магомеду Алиевичу, директору государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Республиканское информационное агентство «Дагестан» – на реализацию проекта «Формирование новостного контента в формате 360»;

4) на поддержку творческих проектов, направленных на воспитание культуры у молодежи:

Дагестанской региональной общественной организации «Центр развития региональной журналистики «Каспий-медиа» – на реализацию проекта «Как слово наше отзовется»;

5) на создание цикла телепередач, направленных на разъяснение социальной опасности распространения идеологии и практики экстремизма:

Еськиной Елене Владимировне, ведущей программы службы информационных программ филиала федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» – «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Дагестан» – на реализацию проекта «Выжившая»;

6) на подготовку и размещение телевизионных и видеороликов на социально значимую тематику:

Курамагомедовой Зарипат Яхьяевне, шеф-редактору дирекции художественного вещания государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Республиканская государственная вещательная компания «Дагестан» – на реализацию проекта «Классный субботник»;

в области малого предпринимательства:

на поддержку предпринимательских проектов, направленных на трудоустройство лиц с ограниченными возможностями и других социально слабо защищенных лиц (вдов, сирот, пенсионеров, инвалидов и т.п.):

Магомедовой Наиде Магомедовне – на реализацию проекта «Silvermaster»;

Сулеймановой Хадижат Абдулаевне – на реализацию проекта «Мастер на все руки».

2. Министерству образования и науки Республики Дагестан, Министерству культуры Республики Дагестан, Министерству по делам молодежи Республики Дагестан, Министерству по национальной политике и делам религий Республики Дагестан, Министерству по физической культуре и спорту Республики Дагестан, Министерству информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан, Агентству по предпринимательству и инвестициям Республики Дагестан в срок до 5 декабря 2019 года обеспечить представление информации (отчета) о результатах практической реализации (внедрения) проектов, получивших гранты Главы Республики Дагестан, в Совет по грантам Главы Республики Дагестан.

Глава Республики Дагестан **В. ВАСИЛЬЕВ**

20 декабря 2018 года, №117-рг

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 12/51, декабрь 2018 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

ИЛЬЯ ИЛЬИН / Москва



Пути-дороги. Камчатка

Хитрец Гек и озорник Чук

На Камчатке удивительные закаты, не похожие на привычные синие в средней полосе России, или оранжевые на черноморском юге, или на серые, сумеречные в северном поморье. На Камчатке – малиновые и фиолетовые закаты. Словно вечерами нас переносит на другую планету. Алые и вишнёвые тона крупными мазками художника – гения-природы – раскрашивают небо, облака и вершины вулканов. Это всё отражается в озёрной глади и мерцает в быстрых реках. И трава и деревья не зелёные, а бурые. Дополняют пейзаж гейзеры и туманные столбы над горячими источниками, подкрашенные багряным закатным солнцем. На Марсе не бывал, но думаю, что тамошние пейзажи именно таковы!

Мы сидим у костра. Александр Александрович Соловьёв, большой и серьёзный человек, крупный чин в «Газпроме» и неисправимый романтик. Сан Саныч. Протирает очки и собирается записать в дневник, который он ведёт с первого дня нашего путешествия, события этого дня. Он преданный поклонник Камчатки, каждый год тратит свой отпуск на путешествия по краю вулканов, гейзеров, озёр и медведей. Алексей Осимов, уникальный человек. Он настоящий потомок айнов, коренного народа Курил, Сахалина, юга Камчатки и острова Хоккайдо. Айнов на Камчатке осталось не более 200 человек. Лохматый бородач больше похож на потомка какого-нибудь рязанского крестьянина, чем на северные народности. Белолицый, с прямыми глазами, окладистой бородой. Вечерами он рассказывает об истории своего удивительного народа, об обычаях и легендах. О многочисленных войнах с японцами, пытавшимися поработить жителей суровых земель. От него мы узнали, что истинные самураи и их главные обычаи как, например, харакири, произошли от народа айны. Алексей – меткий охотник. У него серьёзное оружие – американский ремингтон с оптикой. И! Внимание! Самая настоящая рогатина из крепкого кедрового сука. Дело в том, что айны не убивают медведей на охоте. Медведь у них – священное животное. Употреблять мясо медведей можно лишь в определённое время, проводя специальные обряды. А рогатина служит для защиты от наиболее агрессивных медвежьих самцов.

Ну, и я. Усатый, бородатый очкарик с седеющей шевелюрой. Журналист и писатель, любитель попутешествовать.

Доели уху из хариуса, напились чаю с камчатскими травами, укладываемся спать. Мы с Сан Санычем – в спальных мешках – спальниках. Алексей – на подстилке из кедровых ветвей.

Угас закат. Догорает костёр. Звёздными россыпями вспыхивают и гаснут угольки. А на небе наоборот – всё ярче разгораются звёзды. Ярче всех Полярная звезда – спутница всех путешественников. Лежу в тёплом спальнике, смотрю на звёздное небо. Где-то в темноте на реке Озёрной – всплеск. Представляю себе: из глубины выплывает полуметровый кижуч весом в пять килограммов. Видит над собой серебряную звёздочку. Удар хвостом – и кижуч, вылетая из воды, хватает звезду. Проглотил Альдебарана из созвездия Тельца, шельмец. Падает, всплеск, брызги. Кижуч, довольный «охотой», уплывает в тёмные воды омута. Снова тишина. Лежу и смотрю на звёзды. Ловлю себя на мысли, что (я в твёрдой памяти и ясном уме) вот оно – наша матушка Земля и есть машина времени. Звёзды, свет которых мы видим, – это невообразимое прошлое – им более скольких-то миллионов лет. А мы их видим сейчас. Может быть, многих из них уже нет во Вселенной. А мы их видим. Вот я, вот двадцать первый век, вот настоящее, а они – прошлое. Бр-р-р… Мотаю головой. Наша Земля со звездой по имени Солнце и со всей Солнечной системой мчится сквозь пространство вне времени, и всё здесь смешалось: прошлое, настоящее и будущее. Нам понять не дано и вообразить невозможно…

Бог с ним! В спальнике тепло, уютно. Кто-то плещется на реке. Кто-то ворчит в зарослях скрипучей каменной берёзы. Что-то где-то шуршит…

– С добрым утром! С бодрым утром! И хорошим днём!

Сан Саныч напевает и машет руками, вроде утренней зарядки.

Я зарываюсь в спальник.

– Ещё пять минуточек. Чего так рано?

Но сна уже нет. Хочется горячего чая. Пахнет дымком.

– Подъём! – поёт Алексей.

Завтракаем рисовой кашей, сваренной Алексеем. Запиваем чаем. Заливаем костёр.

Сан Саныч водит пальцем по карте.

– Вот! Пройдём между двух озёр, – комментирует Алексей. – Километров пять придётся идти по гальке, неудобно, конечно. Но если идти в обход, это будет километров сорок. Потеряем целый день. А так всего три часа. Ну?

– Нет! Нет! – в один голос громко соглашаемся с Сан Санычем. – Потерпим. Идём между озёрами.

– Хорошо! Зато обещаю вам прекрасные виды. Слева снежные вершины и вулканы. Справа сопки и зелёные леса. А вечерком искупаемся в горячем источнике. В путь!

Ходили по гальке? Кроме сочинских и феодосийских пляжей? Тогда можете представить, каково пришлось нам. Это даже не галька, а валунно-галечно-глыбовые развалы. Со стороны это выглядело примерно так: ковыляют три инвалида, сдуру выбравшие этот путь. Ноги подворачиваются, скользят. Вернее – два инвалида. Алексей идёт, будто всю жизнь тут ходил, да ещё рогатиной себе, словно посохом, помогает. А мы не догадались палками обзавестись, вот и ковыляем.

А виды действительно замечательные. Не буду описывать, это надо видеть. К тому же после первого часа пути было уже не до красот.

Обычно пять километров нормального хода занимают час. Мы шли не три, как предполагал Алексей, а все шесть часов. И, наконец, вышли к песчаной отмели. Немного отдыха – и идём вдоль весело журчащего ручья. Ноги гудят, голова тоже. В полдень пообедали тушёнкой. Алексей позволил нам поспать пару часов. И пошли дальше.

Склоны сопок окутал горячий туман. Это, конечно, не долина гейзеров, но тоже впечатляет. Особенно когда неожиданно, совсем рядом, из земли вырывается струя пара, шипя и хлопая на исходе, будто кто-то открыл и закрыл клапан.

Ручей привёл нас к тому самому горячему источнику, который обещал наш проводник.

Источник – большая парящая лужа, кем-то заботливо обложенная камнем поверх глинистых отложений. Метров 50 в диаметре. Рядом скамейка и стол, сколоченные из жердей.

Поверхность воды иногда пузырилась, выпуская пар и газ. Пахло кисловатым сероводородом.

– Прошу, господа путешественники! – торжественно пригласил аристократ Алексей, потомок айнов, красивым разворотом руки.

Мы разделись и погрузились в блаженное минеральное тепло. Только головы торчат.

Балдеем.

Усталость как рукой сняло.

Из кустов напротив выскочили два медвежонка.

– О! Мишки, – обрадовался Сан Саныч, щурясь близорукими глазами.

За ними, раскачиваясь массой килограммов в триста, вышла мамаша.

– Медведи! – испуганно вскричал Сан Саныч и хотел бежать.

– Тихо, – приглушив голос, сказал Алексей, удерживая Сан Саныча. – Не делайте резких движений, сидите спокойно. Медведи у нас смирные.

Кстати, о медведях. В таком количестве я не видел медведей нигде. Не проходило ни дня нашего двухнедельного перехода от Усть-Большерецка, чтобы нам не встречались косолапые: семьи – медведицы с медвежатами – или одинокие медведи. Они брели по каким-то своим медвежьим делам, занимались рыбной ловлей, дремали в зарослях низкорослой ольхи и душистого тополя или просто грелись на солнышке, распластавшись на тёплом валуне.

Медвежата с разбегу плюхнулись в воду и стали плескаться на мелководье. А мамаша, завидев нас, принюхивается, присматривается, оценивает. Понимает, что мы не представляем опасности ни её детёнышам, ни ей самой, и успокаивается. Влезает в воду и ложится на мохнатую спину. Греется. Никогда бы не подумал, что когда-нибудь в жизни придётся принимать ванну вместе с медведицей и медвежатами. А на Камчатке, как потом выяснилось, это – обычное дело. Впрочем, тогда, сидя в горячей воде, я так и подумал.

Потихоньку вылезаем. Сероводородную ванну больше 15 минут принимать не рекомендуется. В этот момент медвежата замечают наши незагорелые тела. Могу представить, за кого они нас принимают: либо за морских котиков-альбиносов, либо за лысых тюленей. Тем не менее, любопытство (а эта черта очень развита у косолапых) заставляет их забыть про водные забавы, и они наперегонки мчатся по прибрежной отмели к нам, поднимая тучи брызг.

Мамаша беспокойно фырчит и вылезает.

В десяти метрах от нас медвежата останавливаются. Тот, что покрупнее, всё время кхекает.

– Кхе, кхе, кхе! – бьёт лапой по воде, вроде пугает нас.

– Друзья! – предлагаю я. – А ведь это Гек, из повести Гайдара. Давайте назовём его Гек!

– Возражений нет, – говорит Сан Саныч.

Так медвежонок Гек получил имя Гек.

Второй, несмотря на безопасную позицию брата, обнаглел настолько, что подбежал вплотную к нам. Обнюхал сапоги, рюкзаки, пакеты. И всё время издавал странные звуки: «чух, чух, чух...». Словно чихал. Имя напросилось само – Чук.

Так мы обзавелись новыми камчатскими друзьями – медвежатами Чуком и Геком. С мамашей мы даже попытки подружиться не предпринимали. Слишком разные весовые категории и виды на жизнь. Потому и имя ей давать не стали. Наверное, у неё оно уже лет пять как есть. Своё – медвежье.

Для нас пусть остаётся Мамашей. Вот так!

Тем временем Чук уселся на землю и сделал такую умильную мордочку, что растрогал наши огрубевшие сердца. И тут мы сделали большую ошибку.

Сан Саныч достал пачку печенья и положил рядом с медвежонком. К Чуку присоединился Гек, и печенье в мгновенье ока исчезло. Они мотали головами и, не сойти мне с этого места, издавали звуки, какие мы издаём, когда хотим выразить восхищение хозяйке за удавшееся блюдо: м-м-м-м-м-м! Гек при этом ещё и поскуливал, выпрашивая добавку.

И тут мы сделали вторую большую ошибку. Вернее, я. С молчаливого согласия товарищей.

Я достал банку сгущённого молока, быстро пробил дырку и вылил сгущёнку на плоский камень.

Пока медвежата вылизывали лакомство, которое они никогда раньше не пробовали, мы быстро оделись, захватили рюкзаки и двинулись дальше. Нужно было найти место для ночлега. Солнце уже скрылось за горами. Со стороны Тихого океана подул тёплый ветер. Юго-восточный муссон принёс влагу. Надо разводить костёр, готовить ужин и забираться в тёплые спальники. Алексей, как я уже говорил, спальники не признавал, предпочитал спать на кедровых или еловых ветвях-лапах в сухую погоду. Дождливыми либо туманными сырыми ночами укутывался в одеяло и укрывался непромокаемым плащ-накидкой с капюшоном, называемом в народе «пончо». Истинный потомок древнего народа. Айны носили подобные накидки, сшитые из шкур оленей.

– Ночью циклон придёт, – сказал Алексей. – Завтра дождливый день будет.

Остановились в небольшом овражке на берегу быстрой и шумной речки под густой кроной невысокой ивы. Не успели собрать хвороста для костра, как услышали жалобное повизгивание. К нашему бивуаку прибежали медвежата. Сидят рядком недалеко и выражают своё неудовольствие, что мы их «бросили». А где же Мамаша? Не видно. Слышен только плеск недалеко. То ли купается, то ли рыбу ловит на ужин.

Пришлось варить полный котелок и делиться гречневой кашей с тушёнкой.

▶ 4



Музы обретают приют

Как поэзия – душа литературы, так литература – душа культуры. Горе человеку, когда его душа бесприютна. А бесприютность духовности общества – это трагедия народов.

В процессе перемены государственного строя в нашей стране мы увязли в колее мировой экономики, позабыв где-то на обочине жизни нашу культуру. Потом спохватились, да и то не все: кому-то без нее легче на пути к будущему. Хорошо ещё, что есть люди, которым небезразлично, каким будет наше будущее. Они истинные хранители духовности народа.

Один из таких людей – аварский поэт Магомед Насрулаев, исполнительный директор Северо-Кавказского филиала Академии поэзии России, народный поэт Кавказа, лауреат ряда литературных премий.

– Магомед, ваша литературно-общественная активность не снижает темпов. Чем заняты в настоящее время?

– Готовлю к публикации второй том коллективного творческого сборника «Здесь музы обрели приют». Первый том вышел годом раньше. Мне захотелось красочно представить произведения наших известных деятелей культуры в виде подарочного книжного издания. Я собрал произведения поэтов, художников, скульпторов, композиторов о нашей столице Махачкале. Поделился своей идеей в городской администрации, и там меня поддержали. Так появился первый том сборника. Надеемся в начале будущего года увидеть и второй том.

– Второй будет чем-то отличаться от первого?

– Там появится раздел детского творчества, ведь у нас много талантливых детей. Городское управление образования Махачкалы помогло собрать лучшие работы школьников, они и будут представлены в книге.

– А ещё какие проекты у вас на предстоящий год?

– Наш филиал Академии поэзии вместе с Клубом писателей Кавказа, который базируется в Нальчике, готовит к выходу в свет второй выпуск сборника произведений кавказских писателей «Под тенью чинары». Первый выпуск увидел свет в 2015 году. В него вошли литературные произведения писателей всех северокавказских республик (в том числе и Дагестана), Юга России, Азербайджана, Армении. Поэты из разных республик переводят стихи друг друга на родные языки, таким образом расширяя аудиторию читателей.

Кроме этого, готовятся подборки наших дагестанских авторов в ежегодном литературном альманахе «Академия поэзии», выходящем в Москве и включающем в себя авторов всех регионов России и русскоязычных диаспор зарубежья.

– Но вы ведь не только печатными изданиями занимаетесь?

– Наша основная работа – пропаганда литературы, эстетическое воспитание молодёжи. Мы собираем мобильные группы писателей и выступаем перед школьниками, студентами. Устраиваем литературные вечера в библиотеках. В нынешнем году проводили в Республиканской национальной библиотеке им. Р. Гамзатова вечер памяти дагестанского поэта Бадрутдина Магомедова, творческие вечера балкарского поэта Салиха Гуртуева и абхазского поэта Геннадия Аламии. В планах у нас ещё много интересных поэтических встреч.

Беседовала ***НАДЕЖДА ТУЗОВА***

ИЛЬЯ ИЛЬИН / Москва

Хитрец Гек и озорник Чук

Думали, наедятся и уйдут к мамке. Не тут-то было! Наелись и принялись играть. Катится такой мохнатый клубок по рюкзакам, по ногам. Того и гляди с ног собьёт. Или того хуже – в костёр угодит.

Вдруг клубок распался. Медвежата замерли и стали прислушиваться. Их глазки-бусинки заблестели искорками от костра. И мы притихли. Услышали громкое фырканье. Это медведица звала своих малышей. Они подхватились и помчались в сгустившиеся сумерки. Даже не попрощались.

Укладываемся спать поближе к костру. Как же хорошо, Господи! Какой же прекрасный мир ты создал. А мы, как нерадивые дети, всё крушим, ломаем, копаем, мусорим. Реки вспять пускаем, недра опустошаем. Эх! Что говорить, живём, будто у нас ещё три запасных планеты есть…

– Алексей, не спишь? – шепчу.

– Нет.

– А вот скажи, это что, типичное поведение медведей на Камчатке?

– Ты про что?

– Ну, как сегодня. Медвежата не боятся, медведи не нападают. Наоборот, медведица спокойно разрешила медвежатам с нами общаться.

Алексей ворочается, ложится на бок. Вижу улыбку в лохматой бороде, хитрющие глаза.

– У моего народа много легенд о том, что айны и ительмены когда-то жили в большой дружбе с медведями. Часто бывало, что старые, больные или раненые медведицы приводили своих медвежат к людям на воспитание. И люди часто сами подбирали медвежат и растили их, как своих детей. Медведи же очень умные и от природы весьма сообразительные. И совсем не опасные, если, конечно, их не дразнить. Медведи очень обидчивые и почти всегда стараются наказать обидчика.

– Алексей, если не устал, расскажи что-нибудь из истории твоего народа.

– И про медведей, – подал голос Сан Саныч.

– Ладно. Слушайте. Расскажу о своём предке. Его звали Эмус, что в переводе с айнского значит «меч». Было это лет двести или чуть более назад. В то время мой предок жил с семьёй на острове Кунашир. Жили айны тихо-мирно, никого не трогали. Занимались охотой, рыбной ловлей. Но как-то высадились японские войска Мацумае. Японцы решили колонизировать Кунашир. Айны дали отпор, и очень немногим японцам удалось сбежать с острова живыми. Началась война. И хоть айны и были искусными воинами, но у японцев уже тогда имелись ружья, а у айнов – луки, сабли и пики. Айнам пришлось бежать на северные острова Курил, а затем и на Камчатку. Так мой предок оказался в этих краях. Поселился недалеко от Курильского озера, построил хижину. Но скоро какая-то неведомая болезнь поразила почти всех жителей посёлка. Чтобы сохранить последнего сына, Эмус ушёл с ним за Желтовскую гору и поселился на Ключевом озере. Они построили хижину и жили охотой, рыбалкой. Ставили капканы на соболя и горностая. В те годы пришли на Камчатку купцы. Хорошо за меха платили. Не деньгами, товарами. Так у Эмуса появилось первое ружьё. Кремневое. Лодка. Раз в полгода приплывали они в посёлок. Сдавали шкуры и брали припасы. Как-то весной к хижине приползла раненая медведица. С медвежатами. Двое их было. Вот как эти.

Алексей замолчал. Сел. Подбросил ветки в костёр. Пламя вспыхнуло ярче, осветило лохматое лицо айна. Огоньки заплясали в его глазах, и было в них что-то неуловимо мистическое, словно отсвет древних костров и тени далёких предков, свершающих обряды.

– Может, чайку? – предложил Алексей.

– Поддерживаю, – согласился Сан Саныч.

Я разлил чай по кружкам. Сидим, прихлёбываем пахучий от трав напиток.

– Так вот. Медведица издохла, а Эмусу с сыном пришлось стать воспитателями медвежат. Брата назвали Тау, а сестру – Эна. Нужно было заботиться о них и учить выживать в тайге. Поначалу, конечно, кормили кашей и варёной рыбой. Но постепенно научили их самостоятельно находить себе пропитание. Ягоды, корешки, грибы. Причём самое трудное было – научить отличать съедобные от несъедобных. Однажды Тау наелся ядовитых грибов и чуть не помер. Эмус неделю выхаживал его, ходил за ним, как за ребёнком. Когда Тау поправился, Эмус ползал с медвежатами по поляне и жевал съедобные сырые грибы. И морщился и корчился, показывая на ядовитые. Что было делать, как иначе объяснить, если не собственным примером. Представляю, каково ему было жевать сырые грибы.



Алексей улыбнулся и ненадолго задумался. Ещё подкинул хвороста, продолжил.

– Понятно, что медвежата привязались к нему, словно он и был их мамой. У айнов есть непреложный закон: если ты берёшь медвежонка для воспитания в семье, дома, то растишь его, как члена семьи. Если медвежонок должен вернуться в тайгу, никаких нежностей, привязанностей и тому подобное, он должен вырасти диким медведем. Так и поступал мой предок. Старался, чтобы медвежата как можно меньше зависели от людей. Но привить им, что человек может быть опасным, он не мог. Когда в начале осени Эмусу нужно было отправляться на катере в посёлок за припасами, он никак не мог заставить медвежат остаться. Они бросились в воду и плыли до тех пор, пока Эмусу не пришлось взять их в лодку. Можете себе представить, какой переполох поднялся в посёлке, когда к берегу подошла лодка с двумя хоть и маленькими, но медведями. Собаки сбежались со всего посёлка и, вот уж воистину, словно с цепи сорвались: лай и визг оглушал всю округу. В целях безопасности Эмус не стал причаливать и оставил лодку с медвежатами недалеко от берега, перебравшись в лодку знакомого рыбака.

И так два года растил и обучал медвежат Эмус. И даже после того, как они научились самостоятельно жить в тайге, Тау и Эна надолго не покидали хижину Эмуса. И нередко сидели на берегу в ожидании, когда же приплывёт лодка их воспитателя.

Алексей замолчал и улёгся на спину.

– Да, – протянул Сан Саныч. – Занятная история. И чем же всё закончилось?

– В те годы появились в этих краях плохие охотники. Они убивали медведей ради шкуры. Мода такая пошла в богатых домах – непременно чтобы медвежья или тигровая шкура валялась у камина. На третий год Тау уже был большим медведем. Но по-прежнему доверял людям. Вот и вышел к таким охотникам. И у какого-нибудь камина появилась ещё одна медвежья шкура.

– А Эна? – не выдержал я паузу.

– Эну ранили. Она спряталась в пещере. Эмус нашёл её и целый год выхаживал. После этого она превратилась в настоящую дикую медведицу, обходившую людей стороной. Последний раз Эмус видел её на пятую весну с двумя медвежатами. Она увела их в глухие места.

– Да, – опять протянул Сан Саныч. – Написал бы книжку, а? Алексей! Занятная получилась бы книжка.

Алексей улыбнулся.

– Хм! Как в поговорке: чукча не писатель, чукча читатель. Вот и айны, наш народ, умеют рассказывать сказки, легенды, былины. Но нет ни одного писателя. Ладно, давайте спать. На рассвете пойдёт дождь, будет не до сна.

Потрескивали сучья в догорающем костре, шуршали заросли лабазника, журчал ручей, хохотал филин. Глаза слипались, мысли вязли…

Спим. Под тихий шёпот: ветер с ивой шепчется о чём-то своём, камчатском.

Открываю глаза. Всё лицо мокрое от моросящего дождя. Зато умываться не надо.

Вокруг всё в серых тонах. Горизонт, небо, горы, лес. Вылезаю из спальника. Неохота, но надо. Не надо было столько чаю на ночь пить.

Смотрю на пригорок… сидят! Чук и Гук. Скукожились, мокрая шерсть клочками. Видно, давно сидят и ждут, когда будет завтрак.

– Вы посмотрите, а! – возмущаюсь. – Это уже сверхнаглость!

– Ты о чём? – спросил из-под капюшона Алексей.

– Да всё о том же! Уже сидят, ждут завтрака. Ну, Мамаша. Нашла детский сад. Сбагрила детей на попечение трёх мужиков и в ус не дует! Лежит где-нибудь под елью и дрыхнет.

– Плохо ты медведиц знаешь. Сидит где-нибудь на высокой ели и за нами наблюдает. Убереги Боже её медвежат обидеть.

– А я вот сейчас пойду и всё ей прямо в глаза скажу. Мамаша такая-сякая…

– Поди, поди, – подаёт голос Сан Саныч. – Любопытно посмотреть на это.

Сан Саныч и Алексей смеются.

Костерок горит, котелок варит. Алексей вбухал в овсяную кашу две банки сгущёнки и остатки изюма.

Чук и Гек получили по полной миске каши. Миски наши. А нам пришлось скрести остатки каши из общего котелка.

– Ещё пару дней, и нам придётся питаться корешками, – замечаю я.

– Ну что ты брюзжишь! – замечает Алексей. – Рыбы наловим, куропатку добудем. По дороге зайдём в посёлок Паужетка, затоваримся.

– Я не брюзга. Ладно. Будем считать, что мы их усыновили. Лишь бы Мамаша не была против.

Не знаю почему, но медвежата Чук и Гек выбрали именно меня «главной нянькой». После сытного завтрака они в качестве благодарности стремились облизать мне руки, забраться мне на колени и «поцеловать» меня. При этом громко чухали и гекали, выражая большое удовольствие.

Когда мы стали собираться в путь, укладывая вещи в рюкзаки и тщательно заматывая целлофановой плёнкой от влаги, медвежата решили, что это игра. Первым пострадал рюкзак Сан Саныча. Чук и Гек в две секунды справились с плёнкой, разорвали, размотали и стали носиться с длинными кусками, путаясь сами и запутывая наши ноги. Сан Саныч попробовал побегать за ними, но это ещё больше раззадорило медвежат. Алексей успел закинуть за плечи свой рюкзак, но тут Чук с разбегу запрыгнул ему на спину и повалил на землю. Я быстро повесил свой на сук ивы и прикрикнул на чересчур расшалившихся малышей. И удивительно! Они притихли, уселись рядом со мной и виновато опустили головы. Ну совсем как мальчишки.

Приводим в порядок вещи и рюкзаки, выступаем в поход. Медвежата не отстают. То забегают вперёд и ждут нас, то бегут к Мамаше и что-то наперебой быстро рассказывают внимательно слушающей медведице.

Выходим на обширные луга, покрытые разнотравьем. В низинах болото блестит блюдцами стоячей воды. Небольшие рощицы причудливо переплетённых ветвей кедрового стланика и малиновые заросли укутали все окрестные холмы.

Дождь стих. Зато усилился ветер. Это хорошо. Подсушит густую траву, по мокрой идти тяжело. Медвежата заметно устали. Забегут вперёд, усядутся, языки высунут и смотрят такими грустными глазами, явно просящими остановиться на отдых, что мы не выдержали.

– Привал полчаса, – объявил Алексей.

Едва я снял рюкзак и присел на кочку, как Гек тут же влез мне на колени и свернулся калачиком. А Чук улёгся у ног.

Я тихонько запустил пальцы в шерсть Гека. Удивительно мягкая и приятная на ощупь шерсть и тёплая шкурка. Я впервые гладил медвежонка, скажу без преувеличения – приятно. Понравилось и Геку. Он почти как кошка: не то замурлыкал, не то заурчал. Чуку стало завидно. Он, поцарапав мне ноги, рыча и сопя от усердия, взобрался ко мне, потеснив Гека. Пришлось гладить и его.

– Ну всё! – сказал Алексей. – Придётся тебе оставаться и жениться на медведице.

Сан Саныч засмеялся и сказал:

– Кто бы мог подумать, что буквально за два дня медведи могут так привязаться к человеку. Скажи, Алексей, а для них это не опасно?

– Ты о чём?

– Они не будут бояться человека, а люди не все хорошие, встречаются и браконьеры. Пример твоего предка с Тау показателен.

– Мы находимся на территории заповедника. Здесь охота запрещена. Конечно, некоторый риск есть, может попасться особо трусливый турист и сильно напугать медвежат. Но! Во-первых, это будет на благо: медведи перестанут доверять людям, а, во-вторых, трус, как известно, не ходит в поход. Однако пора в путь!

Было жалко тревожить задремавших малышей, но долго сидеть мы не можем. Прохождение маршрута разработано с учётом определённого времени, мы и так слегка выбились из графика, надо идти.

Едва мы тронулись в путь, вдруг медвежата, как по команде, встали на задние лапы и заводили носами. В следующий миг, прижав ушки и хвостики, с визгом кинулись к Мамаше.

Медведица тоже встала на задние лапы и громко фыркнула в сторону ближайшей рощицы. Мы посмотрели в ту сторону, и всё стало понятно. Из рощицы вышел огромный медведь, встал на задние лапы и зарычал на всю округу. Ясно, предупреждает – это его территория, и он не потерпит наглого вторжения чужаков.

– Вот и всё, – констатировал Алексей. – Мамаша теперь уведёт своих детёнышей обратно, на свои земли.

– Могли бы и попрощаться, – сказал я.

Было немного грустно, что так внезапно нам пришлось расстаться и дальнейший путь мы пройдём без забавных медвежат.

Наше путешествие благополучно завершилось на самой южной точке Камчатского полуострова – на мысе Лопатка. Впереди нас ещё ждало посещение двух островов: Шумшу и Парамушир. Но об этом – в следующий раз.

Вечерами я часто вспоминаю Чука и Гека. Сейчас им по полтора года. Где-то они бродят теперь с Мамашей по прекрасному камчатскому краю? Интересно, а меня они помнят?..

ЕЛИЗАВЕТА ДЕЙК / Москва

Безумие века

Закат

Земля сигналит SOS – с нее,
еще живой, сдирают кожу,
и весь лесной покров, похоже,
исчезнет скоро, а зверье
в старинных будет жить гравюрах;
в Сибири узкий алчный глаз
тайгу вбирает про запас:
де-факто – есть, вот-вот – де-юре...
И кровоточат пни и ветки,
останки вывезенных «тел»,
и только поросль – малолетки –
бездумно рада пустоте,
и грезит чуть живая птица –
зажить бы с чистого листа.
В закатном море неспроста
красна и солона водица.

Абсурдистское

Да-да, все банально, сто раз пережито и стерто,
надежды и горести – что и в соседней судьбе,
а литера И одиноко сидит на трубе,
когда А упало, а Б унесло с натюрморта,

в котором не множится смысл, а все больше абсурда
и явственно виден смешной и нелепый коллаж,
где смешаны масло, гравюра, офорт, декупаж
и нет перевода на смысл – только разве что сурдо…

Ну что ж, на здоровье, но где же тут Замысел Божий?
Разрознено все, и в глазах постоянно рябит.
А скоро закончится выданный щедро кредит.
Ответа все нет. То есть есть... ни на что не похожий.

Безумие века

Зуммер безумия звучен, зануден,
В воздухе волглом тревога и смог.
Морок не тронутых Замыслом буден
Глуп и не впрок ни животным, ни людям,
И торжествуют тщета и порок.

Серы, бездумны усталые лица,
В мыслях у каждого – дом на юру.
Тошно. Душа в безулыбье томится.
Время тягуче, мучительно длится,
Нет ему радости в дольнем миру.

Страх и насилие ходят под ручку,
Злом засевая начавшийся век.
Спорят вершители судеб, кто круче.
Век мой! Ты тоже безумьем измучен.
Слезы текут из-под век.

Песенка дурачка

Родиться дурачком мне довелось.
Я в расписанье числился у Бога
Средь тех, кому ума дано не много.
Ну что ж, раз так, – туда мне и дорога,
Раз дурачком родиться довелось.

Всегда надеюсь только на авось –
В расчетливой семье не без урода.
А катастроф все больше год от года,
И в воду я суюсь не зная брода,
Во всем надеясь только на авось.

Без сильных мира жизнь и вкривь, и вкось.
За них готов идти в огонь и воду!
Взамен они толкуют про свободу –
И в дождь, и в снег, и в жаркую погоду.
Без обещаний жизнь и вкривь, и вкось.

Пока вращается земная ось,
При дележе большого огорода
Нам, дурачкам, – ботва, а корнеплоды –
Все в руки умников – и нет исхода,
Покуда крутится земная ось.

Меня все учат – вместе и поврозь –
Так много умного вокруг народа!
Из этого я выбыл хоровода,
И в тыщи раз меня умней природа.
Пусть учат – им ведь нравится, небось…

Сонет по псалму Давида 57

Да кто вы такие, сидящие там, наверху,
Чтоб властью своею решать, кому кнут, кому пряник?
Деяния ваши – хвалебные гимны греху:
В них аспидов яд – все живое и гибнет, и вянет.

В своем окруженье лелеете сплетни и лесть:
Полезны услужливый плут и глупец, если верен.
И ратовать праведник будет напрасно за честь –
Наткнется на окрик «Не лезь!» и закрытые двери.

Спесивые судии, чье лицемерье безмерно!
Под маской скрываете львиную пасть и клыки.
Безвинная жертва – булыжник на чашу безмена,

И дьявол возрадуется. Но все зло мировое
Развеет Создатель одним мановеньем руки,
И праведник, верю, займет ваше место без боя.

Камешек

На тропке камешек лежал –
Что знал простак о виражах?

Тропа бежала, как ручей,
А он лежал – один, ничей.

Ей – все б крутиться нитью тонкой.
Он выбрал – край; и жил в сторонке.

Весь день у бедной суета.
У камня внешне жизнь проста.

Она уснула в семь, не поздно.
А он всю ночь смотрел на звёзды.

Прощание навеки

Закат румянил стены,
кидая в окна тысячи рубинов.
День уходил.
Он принимал судьбу с благодареньем.
Мы с ним прощались нежно.
Он безмятежен был
и утешал меня,
все говорил, чтоб я не горевала;
что я его забуду –
он неприметен с другими рядом.
– Нет-нет, – я отвечала, –
твои мгновенья,
как воду родниковую,
я мелкими глотками
пила, закусывая ароматом
полыни, мяты, яблок, –
понимая, что отныне
причастна буду
к достоинству и благодати
прощания навеки.



№ 12 / 51, 2018 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

кавказская литературно-художественная газета

Вершина

ГОРЦЫ



ИНДИРА ЗУБАИРОВА / Махачкала

* * *

Что мне опавший лист на дворе, что мне осенний дождь?
Мне бы вернуться к серой зиме, где обитает Бог.

Что мне сентябрьский солнечный день,
что мне скалистый край?
Где тот февраль - отобравший людей и обещавший рай?

* * *

В керамике - скоро стынет кофе.
Подобно страстям в полночь с другими
кого, лишь мгновение... и – разлюбили.
Ночь проживает мои катастрофы.

В сосуде не может быть – только сладко.
Сюда наливают напитки покрепче.
Устроив последний совместный вечер
Я ль среди всех – счастлива гадко?

И пусть в энный раз дом свищет от пара,
в сосуде моем не допит горький яд.
Я в сотый раз проведу тот обряд,
где проживаю жизнь от начала.

Сюда не приходят люди из детства,
отрочества или люди – подарки,
Домик под ивою, скакалки и арки.
Здесь вот – теряется всяко наследство.

Чувства, мгновения счастья и вера –
Вера осталась в том доме под ивой,
что, мне звать с собой её силой?
Разве до грешных есть вере дело?

* * *

Там, где море качает тревожно
Всем бессмысленный ряд буйков,
Я без всяких прощальных слов
Заплыву, позабыв осторожность.

Там, где всем раздаётся по горю
С предпоследним талоном на жизнь,
Погружаясь в каспийскую синь,
Я глотаю соленое море.

И не важно, чрез сколько границ
Пронесут торопливо мой гроб,
Завещаю мой скромный кров –
Чердаки перелетных птиц.

Будь то Барсово, Ханты-Мансийск
Иль родная моя Шура –
Завещать вам хочу города,
Где прошла моя первая жизнь.

* * *

У меня поселились жильцы. Надымили за серой стеной.
Мои легкие сводят концы, наглотавшись чужою травой.

У меня есть – совсем ничего - расхватали не ведаю как.
Я имею простое бревно, из которого сделан чердак.

У меня отобрали дома, что в Стамбуле, Тбилиси, Шуре'.
Снова дым, и опять кутерьма. Отражается ночь в фонаре.

– У меня поселились жильцы, –
тихо шепчет хозяйская дочь,
Приютивши в мансарде меня на последнюю майскую ночь.

* * *

Смейся, идущий мимо, выпучив глупый взгляд.
Чем вас вчера прибило, чтоб становиться в ряд?

Град ли отбил вам плечи, чтоб так сутуло жить,
Вечер, суровый вечер – снова с тобою выть.

Плачьте, унылые лица, и, поднимаясь ввысь,
бейтесь, чтобы разбиться, либо придётся жить.

* * *

Бог не любит
упреков, слез и просьб,
не подаёт ягод
и не бросает кость,
что застревает в горле так,
чтобы смерть.
Бог не играет в «кости»,
человек.

Бог открывает
тысячную дверь,
и лишь тебе решать,
что там за зверь.
Бог не решает
в этом ничего.
И для начала,
Бог – это кто?

25 декабря – день, который у «Горцев» будет всегда связан с именем народного писателя Дагестана Магомедрасула Расулова.

Потребность в чтении жила в нём всю жизнь. Он удивлял ясностью ума и самоорганизацией. Поднимаясь чуть свет, он ежедневно писал или редактировал свои произведения, но часто был занят рецензированием чужих текстов. Потрясающая энергетика, которая передавалась окружающим, и сегодня её так недостаёт родственникам и друзьям Магомедрасула.

Весь прошлый год он работал над новой повестью «Сила духа» и предоставил для печати в альманахе «Кавказский экспресс-2017» несколько глав из неё. Сегодня, в день его рождения, они публикуются и в нашей газете.

ОТРЫВОК ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОВЕСТИ

МАГОМЕД-РАСУЛ РАСУЛОВ

Сила духа

Петушиные мысли

Жанаваром кликали небольшого черно-белого петуха на длинных ногах со шпорами и зубчатым багровым гребнем на крупной тяжелой голове. Предметом зависти как кур, так и петухов, стал пышный хвост цвета радуги, который скрадывал невыгодное впечатление от тщедушного тела. То ли зная о достоинствах хвоста, то ли просто для праздного удовольствия, он любил помахивать им, словно экзотическим веером, особенно когда рядом оказывались чужие куры.

В кровопролитных схватках с недругом, из чувства затаенной зависти, были выщипаны наиболее яркие, золотисто-зеленоватые, серпастые перья, переливающиеся в лучах солнца перламутром. Но от этого ни хвост Жанавара, ни сам он не стали менее привлекательными: он нес над собой и за собой – вместо одной! – две радуги!

С досадой обратив на это внимание, недоброжелатели еще более ожесточились против него. А его главная жена Княгиня, гордясь своим избранником, заигрывала с поклонниками, но не изменяла своему властелину, хорошо зная о его тиранически ревнивом и лютом характере.

Жанавар ставил противников в тупик не только своим необузданным темпераментом и неожиданными наскоками, но и немигающе-колючим взглядом жемчужно-серых глаз-пуговок. С любым противником, каких бы внушительных габаритов и скандальной репутации он ни был, Жанавар с самого начала, а еще вернее – задолго до начала схватки, вел себя как победитель, пытаясь холодным, леденящим кровь взглядом подавить его волю. И это нередко удавалось ему. Перед боем он вспушивал перья, задирал хвост, похлопывал крыльями и первым кидался на врага, ошеломляя его неистовым натиском. Он бился не только клювом и крыльями, но и когтями, и шпорами... Но и тогда, когда, потеряв сознание, будто замертво падал на землю, но хвост – пистолетом!

Он терпеть не мог снисходительного отношения к себе, и всегда готов был взорваться по сущему пустяку. Также не переносил он безделья и пустоты и, чтобы занять себя чем-нибудь, нарывался на ссоры и драки. С этим он ничего не мог поделать – таков уж был его неукротимый характер.

На жизнь смотрел он философски: я мыслю – значит существую; существую – значит мыслю. Следовательно, мысль, как и я сам, материальна. Чем раньше задействуешь ее – тем лучше для себя же…

Как знать, может он и прав. Ведь в природе не все происходит так, как это кажется нам на первый взгляд. Не все родственное и однотипное одинаково растет и развивается в одно и то же время. Два цветка в совершенно одинаковых условиях (почва, влага, климат…) растут по-разному: один еще почки завязать не успел, а другой – цветы уже распустил…

По тем же неписаным законам природы рос и развивался наш Жанавар.

Грезы любви

В период юности обычно петух вступает к пятишести месяцам со дня рождения, когда перья линяют, приобретая соответствующий окрас. Полноценным женихом он становится в годовалом возрасте, когда молодая кровь начинает колобродить в жилах при одном только приближении к нему таинственного создания другого пола.

Юность и любовь нашего Жанавара оказались несколько ранними в силу некоторых немаловажных причин.

Рос он хилым и невзрачным птенчиком, который был на день моложе братьев, отличавшихся как благородным внешним видом, так и добрым здоровьем. Оба старшие братья и семеро сестер относились к нему весьма снисходительно: одни не замечали его, будто он вообще не существовал; другие подтрунивали над ним, то, как бы незаметно, но нарочно толкая в бок, то наступая на ногу; третьи просто пинали его.

Одна только мать опекала его, заботясь о нем как о дорогом чаде: укрывала крыльями под сердцем, отводя ему самое мягкое и теплое место; прибегала лучший корм, отгоняя других, пока не прикатится он; звала его к себе особым воркующим голосом, с которым должны были считаться братья и сестры, не переставшие ревновать его к матери.

Продолжалось все это до поры до времени. Цыплята росли и развивались не по дням, а по часам. Хоть и не так заметно, но рос и младший, названный матерью Тихоней. С возрастом он чувствовал, как болячки и болезни покидают его и свежие силы дают знать о себе; снисходительное отношение братьев и сестер начало тяготить его, и он стал задаваться вопросом: «Почему все так пренебрежительно относятся ко мне? Чем я хуже их?! Я не хитрю, как средний брат; не чванюсь, как старший; ровно отношусь как к сестрам, так и к посторонним; всей душой люблю маму; считаюсь с отцом… Несмотря на нескладное тело, хвост мой красивей, чем у других. А духом своим я не уступлю никому!».

Обида на все и всех накапливалась и разрасталась, как горная река после продолжительных и обильных дождей, расчищая маленькие и большие преграды на пути своем.

Но обиднее всего была для него безучастность отца к его судьбе. Он не обращал на него никакого внимания, будто не был таким же родным сыном его, как и старшие братья. Впрочем, и старшими братьями отец особо не занимался, хотя и примечал их.

Тихоня затаил обиду на отца. Ничего, мол: «когда он заболеет, постареет, и ему понадобится его помощь, я прикинусь ничего не видящим и ничего не слышащим!».

Мать была единственным существом, кому верил и на кого он опирался. Но даже и ей не верил, когда она говорила, что за всяким разочарованием следует очарование и – наоборот, ибо таков, мол, закон жизни и природы.

Но кто в юные годы всерьез думает о законах природы?!

Однако тут отец задал ему задачу.

Он был в курятнике, когда во дворе отец набросился на мать:

– Когда ты перестанешь нянчить его как ребенка? – вскричал он, топнув ногой.

– Кого это? – удивилась мать, не слышавшая до сих пор обидного слова от мужа.

– Тихоню своего!

– Что в этом плохого? – расплывчато улыбнулась мать: с одной стороны, было приятно, что он оценил ее старания, с другой – не понятно, почему это нервирует его.

– Ты из него не сына растишь, а золотого оболтуса! – хлопнул одним крылом отец, что обычно делал, когда выражал свою готовность наказать жену не только словом, но и делом.

– Сейчас такая мода пошла, – благодушно кашлянула мать, довольная вниманием отца к сыну.

– Какая мода пошла? – передразнил ее отец, подняв раздвоенный хвост как меч – признак своего могущества и непререкаемого авторитета.

– На золотую молодежь, – многозначительно моргнула ему мать.

– Да что ты говоришь?! – презрительно покосился отец жемчужно-серыми, как и у Тихони, глазами-пуговками.

– Ты посмотри вокруг, какие вундеркунды окружают тебя!

– Ты понимаешь, что говоришь, или нет? Слова правильно сказать не можешь, а воображаешь себя всезнающей! Вундеркинды и золотая молодежь – совершенно разные…

Но мать перебила его:

– Мой сын умнее и лучше других! Хоть и тихоня, он умом своим и поступками превосходит не только братьев, но и всех ровесников.

– Глупые мысли матери-няньки больного сына! – отец гордо отвернулся от нее и помахал хвостом: с такой дурочкой и говорить нечего, мол!

– Он уже давно не болеет, – самодовольно улыбнулась мать.

– Значит, я виноват, что он стал таким недорослем?! – хлопнув по бокам обеими крыльями, повернулся к ней лицом отец и принял угрожающий вид.

– А кто же еще, если ты его родной отец, а не отчим?! Скажи, пожалуйста, когда ты занимался с ним как с сыном? Учил его уму-разуму? Общаться с другими и спорить. Бороться и побеждать! Ты только собой и хвостом своим занят! Одни гулянки да дранки! Даже о своих супружеских обязанностях забываешь…

– Ты… ты там… осторожно на поворотах! А то худо будет…

– Уж хуже и некуда, – великодушно хохотнула мать.

– Знаешь, что, дурочка?

– Знаю, что я жена дурака.

– Ах ты стерва такая-сякая! Не жена, а баба-яга! Говорю громогласно: ты можешь подыскать себе умного мужа, но сделать из моего сына оболтуса тебе я не дам!

– Слава Аллаху, хоть раз по-человечески назвал его «моим сыном» – мать тихо, но с достоинством покинула двор, не мешая мужу думать думу свою.

Тихоня был шокирован. Оказалось, отец не так уж плохо относится к нему: он не любит его как мямлю, и хочет видеть в нем достойного наследника своего! А ведь с отцом его, несмотря на малые, как и у него, габариты, считаются все петухи аула! Лишь по гребню одному можно понять, какой он отважный боец: на нем давно нет обычных острых зубцов – одни черно-красные комки запекшейся крови от непримиримых схваток. Порою сыну кажется, что отец гордится ими, как воин своими наградами. Так оно и есть, наверное: не зря его называют Драчуном!

Почувствовав себя вновь родившимся, Тихоня вышел на улицу, осмотрелся вокруг, ища с кем бы поцапаться, но никого не нашел. Хлопнув крыльями, несколько раз подпрыгнул от избытка сил и впервые в жизни кукарекнул, хоть и неумело, но гордо, заявляя на весь мир, что на свет появился еще один отважный боец. Как говорят, наш петушок не нажил гребешок, а уже кукарекнул! Оглянувшись на хвост, остался доволен переливающимся в лучах солнца радужным видом и стал помахивать им, представив в воображении рядом с собой красавицу-невесту в белоснежном одеянии с экзотическим ожерельем на шее. А почему бы и нет?

Только мямля не мечтает о возвышенной любви!

Сила духа

Животные и птицы, в отличие от людей, не мудрствуют лукаво, поучая юные души высокопарными словами и становясь в позу оракулов, а предпочитают словам действия.

Показывая на стоящего в стороне Тихоню, Драчун обратился к среднему сыну – серо-буро-малиновому юнцу по имени Лиса:

– Дай-ка ему щелчка!

– Зачем, папа?

– Хочу посмотреть, чем он ответит.

– Обидится и отойдет. Жалко его. Как-никак – брат ведь, – великодушничал перед отцом средний



сын, хотя и любил куражиться над младшим.

– Зачем тогда так часто дразнишь его?

– Не со зла, папа. Ей-ей, не со зла! Просто забавы ради. Но впредь и этого не буду делать.

– Шельмец! Ты всегда выйдешь сухим из воды, – посмеялся отец, зная о двуличном характере среднего и прощая это ему. Сам Драчун придерживался поговорки: «Кто прост – тому бобровый хвост, а кто хитер – тому весь бобер».

Подозвав к себе старшего красно-желтого сына по имени Хулиган, Драчун спросил:

– Ты как относишься к Тихоне?

– Как говорят, ни рыба, ни мясо. А еще вернее: и стар, да петух, и молод, да протух, – высмеивая брата, Хулиган польстил отцу.

– Да-а? Дай-ка ему по носу!

– Зачем? Обидится ведь.

– Не обижаться, а сдачу дать должен!

– Ну что ты: он не способен на такое.

– А ты научи его.

– Чему?

– Давать сдачу.

– Этому невозможно научить.

– Но ты ж научился!

– Гены у меня такие, папа, – опять польстил отцу Хулиган.

– Те же гены дал я и ему. Только они в нем еще не проснулись. Помоги ему, как старший брат…

– Так если он даст сдачу, я не пощажу его. Ты знаешь мой характер – не умею прощать.

– Ну и правильно делаешь!

– Не дай Аллах, так ведь можно и убить брата!

– Лучше, чтоб он от родного брата погиб из-за своей слабости, чем от какого-нибудь проходимца.

– Не хочу я ввязываться в эту драку!

– Я знаю, почему, – пронзил проницательным взглядом отец сына. Он один понимал: по натуре своей Хулиган не был тем храбрецом, за кого выдавал себя: перед сильным – душа дрожала.

– А почему?

– Потому что струсил ты!

– Ха-хха! Ну и выкинул номер, папа!

– Действуй, если такой смелый!

Младший брат стоял в стороне и слышал все, хотя и не подавал виду. И он, как никогда, чувствовал в себе силы необъятные: отец не только болел за него, но и верил, что он справится со старшим братом! Ничего, он еще покажет Хулигану, кто из них «ни рыба, ни мясо!». Одного только боялся сейчас он: брат махнет на него хвостом и уйдет своей дорогой. Кажется, так и происходило, когда Хулиган, даже не глянув на него, прошел мимо. Но вдруг он саркастически усмехнулся, резко повернулся и вырвал из середины хвоста Тихони перламутровое перо, которое давно не давало ему покоя своей красотой.

Дальше все происходило как во сне.

Развернувшись, младший выставил правую ногу вперед, поднял голову, зло сверкнул жемчужно-серыми глазами-пуговками, пробуравил его ледяным взглядом, хлопнул крыльями, вспорхнул над старшим и на лету изодрал гребень. Не дав опомниться, свалил его на землю и стал колошматить клювом и крыльями, когтями и шпорами.

– Вот тебе «ха-хха!». На еще вот! Еще!! И еще!!!

Не ожидавший ничего подобного, старший потерял контроль над собой. Мозги были так затуманены, что он не знал, чем отвечать, что делать.

Разъяренный младший так наседал на него, что старшему ничего не оставалось, как дать деру, поджав хвост.

Отец, смотревший на схватку детей с олимпийским спокойствием, самодовольно хмыкал и торжествующе хлопал крыльями:

– Вот так и надо отвечать обидчикам! Не Тихоня ты, как говорит мама, а Жанавар! Настоящий Жанавар мой! Побеждают не габариты, а сила духа…

НИНА КИБРИК, фото: АНДРЕЙ БАБАЕВ / Москва

Письмо в номер

Дочь Кавказа и России



Сулиета… «Упало большое дерево»… Так говорят скотоводческие народы Западной Африки. И говорят очень редко. Этот образ взорвался во мне, когда скорбная новость пришла со всей возможной внезапностью.

…Так написал бывший ученик моей Мамы, ученого-африканиста, после её ухода… Недавно я стала круглой сиротой… И как раз с этим испытанием совпала по времени моя встреча с Сулиетой Кусовой-Чухо. Кроме потрясения от масштабности её личности как Человека, мыслителя, оратора, блестящего организатора кинофестиваля «Кунаки», кроме её ослепительной красоты и стати как дивной женщины – на меня вдруг пахнуло чем-то очень глубоко материнским и необъяснимо родным, нехватку чего ощущаешь почти физически…

Фестиваль осенью 2017 года прошёл в Абхазии. Там впервые была показана первая серия нашего фильма – наше с мужем кинопутешествие по труднодоступным селениям горного Дагестана по следам многочисленных лингвистических экспедиций моего отца – Александра Кибрика – в память о нём и о его любимой стране гор. Фильм был явно принят её сердцем, её душой - Сулиета пролила на нас столько доброты, на сколько мы никак не рассчитывали от любого другого президента. Президент фестиваля «Кунаки», какой мы Сулиету впервые увидели и почувствовали, – это настоящая хранительница большого очага, очага Культуры и человечности. Нам не повезло так, как другим, кто знал её долго и давно – но нам царски повезло узнать Сулиету в этот, как теперь стало ясно, последний год…

После фестиваля прошли несколько месяцев, и вот я уже в Москве решилась позвонить прекрасной Сулиете, движимая какими-то смутными желаниями – сделать в нашем Московском культурном центре «Клуб АРТ'ЭРИА» что-то, посвященное Кавказу. Но позвонила я ей потому, что ничто не вынуждало делать меня это «что-то» для «галочки», то есть что-то рядовое, проходящее, частное. Хотелось уж если делать, то что-то большое, полезное для Кавказа, внушительное, а это можно было представить только с ней! Ведь она сразу стала казаться мне «главной по Кавказу» (в экспедициях моего Папы был такой термин-статус «главженщина»). Сулиета показалась мне даже больше чем женщина, больше чем лучший эксперт. Она показалась мне и совестью, и носительницей идеи Кавказа, в ней как бы концентрировалась его суть. Поэтому я решилась и набрала её номер. И что тут началось! Из трубки телефона полился поток такой эмоции, такого тепла и такой веры в неслучайность всего на этом свете, как будто она ждала моего звонка, и именно он сейчас был ей нужен. Я, грешным делом, подумала, что это такая врожденная вежливость! – вот бы научиться… Но когда Сулиета, отодвинув все дела, тут же собралась и приехала к нам, вошла (как царица) в нашу крипту – а Клуб АРТ'ЭРИА находится в очень необычном, единственном в своем роде месте – под действующим православным храмом – вместе с Сулиетой к нам вошло это материнское начало, обнимающее все и вся, понимающее так тонко всё «с лета», с полуслова, будто действительно дружны в трёх поколениях…

И дело тут, конечно, не во мне, – даром что рассказ мой строится изнутри, с «моей колокольни», просто я пытаюсь передать словом неизъяснимое ощущение многогранности этого Человека – Сулиеты Кусовой – мусульманки, глубоко уважающей христианство; кавказской Мамы, понимающей как мало кто всё русское, вообще всё иное, соседнее; не утратившей ни на йоту абсолютно юной жадности к жизни, ко всему новому, впервые увиденному!.. Она с жаром говорила со мной о моем Отце – но тут она уже видела фильм, можно сказать, была готова к этой теме. Но, приняв от меня в дар двухтомную толстенную только что вышедшую книгу воспоминаний о нем учеников и коллег «Жизнь как экспедиция», Сулиета всю её прочитала и позже написала о Кибрике – московском ученом, посвятившем жизнь кавказоведению – написала статью! Она, не с меньшим интересом и участием, говорила и о моей маме-африканистке, и о её родном городе Путивле, об Украине; о моем путивльском Фестивале Искусств; о моей бабушке по отцу художнице Лидии Тимошенко (тоже сразу прочитала большую книгу о ней «Реальность других измерений»); даже мой учитель Георгий Щетинин – художник-экспрессионист крайнего толка – не просто обратил на себя её внимание, но и явно задел за живое, – она тут же дала ему такую тонкую искусствоведчески-человеческую характеристику, как мало кто до неё! Время не текло, а летело…

Великие дела мы с ней отложили – после её операции на сердце сразу займемся… Но увы… Хотя планов обсудили гору!

Прошло ещё полгода. И вот в Махачкалу, на следующий фестиваль «Кунаки» 2018 г. Сулиета уже пригласила нас с Андреем с особым чувством – наша вторая серия трилогии под названием «Дагестан Кибрика», видимо, иллюстрировала какую-то её внутреннюю концепцию идеальной России, России духа и братства людского на деле, а не в теории… И все эти чудесные совпадения как-то по особому освещались для меня моим личным восхищением перед ней – организатором такого серьезного и глубокого, душевного и по-хорошему домашнего, совсем не заформализированного фестиваля с таким верно найденным названием – «Кунаки»!

Мне довелось быть рядом в последние дни этой изумительной женщины, быть на кинофестивале «Кунаки» в Дагестане. Что видела я? Я видела предельно усталого человека, которому с трудом дается каждый шаг (в проходах между пунктами назначения, где собственно мы перекидывались краткими фразами – «Как вы?» – «На автопилоте!»), и мгновенно она становилась цветущей красавицей, с умом настолько бодрым и речью настолько выразительной, остроумной и просто умной – как только оказывалась на людях, «на посту» президента, на сцене, за застольем, беседуя с множеством людей, вдумчиво углубляясь в каждого – большой это чин или сельская учительница, кинорежиссер или водитель автобуса. Хотелось только смотреть и смотреть на неё, любоваться, соответствовать, пытаясь учиться….

Сердце рвётся от обиды, что всё это безвозвратно тут, в этом мире утрачено… Но, одновременно, оно полнится неизъяснимой благодарностью за это ЧУДО встречи с великим и родным мне человеком – Сулиетой, дорогой нашей Сулиетой… Вечная память и Царствие Небесное Вам, милая Сулиета!!!

ОЛЬГА АЛИЕВА / Махачкала

Проект «Профессионал»

«Когда мир благоденствует?» – спросили у Диогена.
«Когда его цари философствуют, а философы царствуют»



В начале декабря в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова в рамках проекта «Профессионал» состоялась встреча общественности с учёным-философом, заведующим кафедрой онтологии и теории познания ДГУ, профессором, Мустафой Билаловым.

Философия - одна из древнейших наук. Лучших ее представителей – Конфуция, Будду, Сократа, аль-Газали, Декарта, Канта, Ницше, Фрейда, Хайдегера и многих других - знает каждый образованный человек. На протяжении столетий философия развивалась преемственно и последовательно усилиями и интеллектуальным вкладом многих народов.

В 2005 году на историческом факультете ДГУ открылось отделение философии, а в 2008 году была создана кафедра философии и методологии науки, впоследствии преобразованная в кафедру онтологии и теории познания, которой и по сегодняшний день руководит профессор Мустафа Билалов.

Сегодня он председатель Дагестанского отделения Российского философского общества, член Координационного центра при Президенте РД по проблемам формирования гражданского общества, член Совета по науке Министерства образования и науки РД.

Научное творчество М. Билалова посвящено проблемам теории истины, по которым защищены кандидатская и докторская диссертации.

В рамках проекта состоялась презентация книги М. И. Билалова «Мысли не на каждый день», изданная Издательским домом «Дагестан» этой осенью.

Своими впечатлениями о новом издании поделились: директор издательства Умаросман Гаджиев, 1-й заместитель председателя общественной палаты РД Алюсет Азизханов, журналист Далгат Ахмедханов, профессор Шайдабег Мирзоев, ученый-историк Магомед Гасанов.

Книжная серия «Кубачинская библиотека»



14 декабря в Национальной библиотеке Республики Дагестан имени Р. Гамзатова прошла презентация книги доктора Закарьи Юзбашева «Кубачинские зарисовки». Вёл мероприятие писатель Саид Ниналалов.

Закарья Юзбашев родился в 1931 году в с. Кубачи. Более 60 лет он живет и работает в Саратове. Преподаёт. Юзбашев – кандидат медицинских наук, создатель нового метода диагностики сердца – сейсмокардиографии, является автором более 150 публикаций, из которых 14 – монографии по медицине.

Сборник историй «Кубачинские зарисовки» похож на сложную композицию ювелирного изделия. Некоторые из рассказов напоминают анекдоты о Молле Насреддине. Многие истории произошли в реальности, их до сих пор пересказывают в Кубачах. Следует отметить, насколько тщательно описаны в книге особенности быта кубачинцев 50-х годов. Тексты представлены на русском и родном языках.

О вкладе Закарьи Юзбашева в сохранение языка рассказали родственники автора – главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства ДНЦ РАН Амирбек Магомедов, кандидат исторических наук Манаба Магомедова, Расул Куртаев и многие другие.

Заведующая отделом культурных программ Муслимат Абакарова предложила издать сборник автора в виде сувенирной книги с кубачинским орнаментом.

Издательство «Кавказский экспресс» книгой Закарьи Юзбашева открывает серию «Кубачинская библиотека».

На презентации были продемонстрированы видеосъёмки с участием Юзбашева.

Гости мероприятия, родственники, друзья и сельчане поблагодарили организаторов презентации, сотрудников библиотеки за теплую встречу с творчеством кубачинского мастера, врача, писателя.

С образом Пушкина

В 2019 году исполняется 220 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Пушкинская тема всегда была привлекательна для художников. В настоящее время насчитывается более двух тысяч книжных знаков, выполненных мастерами графики в различные годы. Интерес к творчеству великого поэта среди художников-иллюстраторов не угасает уже более двух столетий.

Музей экслибриса
и миниатюрной книги МСК (Москва)
и «Кавказский дом переводов» (Махачкала)
при участии учреждений культуры
Махачкалы (Дагестан) и Тбилиси (Грузия)
объявляют конкурс

книжной иллюстрации и экслибриса

«Любовь! Россия! Солнце! Пушкин!»,
посвященный 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Содержательной основой книжных знаков могут стать иллюстрации к произведениям А.С.Пушкина, портретный экслибрис, адресаты лирики поэта и др. Конкурс книжных иллюстраций будет посвящен поэмам А.С.Пушкина. Таким образом, конкурсная выставка, которая состоится по результатам конкурсов, явится еще одним вкладом в пропаганду творчества великого русского классика в нашей стране и за рубежом.

Открытие выставки пушкинского экслибриса и книжной иллюстрации планируется на июнь 2019 года в Тбилиси в Государственном литературном музее им. Г. Леонидзе. В сентябре выставка будет экспонироваться в Махачкале в выставочном зале Театра Поэзии (в рамках международной книжной ярмарки «Тарки-Тау 2019»). В октябре 2019 года - в Музее экслибриса и миниатюрной книги МСК. В дальнейшем планируется демонстрация всей графической экспозиции на других культурных площадках Москвы и других городов.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

1. К участию в конкурсе допускаются как профессиональные художники, так и начинающие, а также студенты графических отделений художественных вузов. Территориальная принадлежность участника конкурса не ограничена.

2. Работы выполняются в следующих техниках (по желанию художника в черно-белой или цветной манере):

а) гравюра на дереве (ксилография) продольная или торцовая;

б) гравюра на металле резцовая, офорт (сухая игла, акватинта, мягкий лак и др.), цинкография;

в) литография;

г) гравюра на линолеуме, пластике, оргстекле.

Оригиналы книжных знаков, выполненные способом монотипии, рисунка, фото-, с использованием компьютерной графики (принтерные оттиски), учитываться не будут.

3. Размер оттиска не должен превышать 150 мм по большей стороне. Максимальный формат бумаги 210х290 мм. Экслибрисы не должны оформляться в паспарту или наклеиваться на картон.

4. На лицевой стороне оттиска, под изображением, обязательно должна быть подпись автора. На оборотной стороне необходимо простым карандашом написать фамилию, имя, отчество, страну, год создания, технику исполнения.

5. Принятые на конкурс работы переходят в фонд и собственность Музея экслибриса МСК и могут использоваться им в выставочной деятельности, воспроизводиться в периодических и других изданиях, Интернете и др. Авторам работы не возвращаются.

6. По итогам конкурса планируется проведение выставок участников в Тбилиси (Грузия), Махачкале (Дагестан), Москве, а также выпуск каталога и награждение победителей.

7. Участники конкурса обязаны предоставить электронные версии созданных экслибрисов с разрешением не менее 300 dpi для издания каталога и заполнить анкету участника. Участник конкурса, чья работа будет включена в каталог, получит бесплатный экземпляр (почтовые расходы - за счет участника).

8. Награждение победителей конкурса экслибриса:

I место – трехдневная поездка в Тбилиси (Грузия) (оплата проживания и билетов) + Диплом;

II место – Диплом + памятный подарок;

III место – Диплом + памятный подарок.

9. Награждение победителей конкурса книжной иллюстрации :

I место – издание поэмы А.С.Пушкина с иллюстрациями художника-победителя конкурса.

II - III место – Диплом и памятный подарок.

Последний срок представления работ: 30 апреля 2019 года.

10. Работы высылаются по адресу: 107031, г. Москва, ул. Пушечная, 7/5, стр. 2, Музей экслибриса МСК.

Дополнительная информация: ***www.knigoluby.ru; e-mail: knigoluby@mail.ru, тел.: (495) 621-82-21.***

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

Оставил добрую память

История Героя России Сергея Подвального

Диляра ГАСАНОВА

В последние мгновения своей жизни Сергей Подвальный бесстрашно смотрел в глаза врага всего человечества – глаза террориста. Смотрел, выдергивая чеку гранаты и понимая, что сейчас погибнет.



Майор милиции Сергей Викторович Подвальный *(на снимке)* родился в Махачкале 13 октября 1967 года. Старший оперуполномоченный ОМОН криминальной милиции МВД Дагестана пришел в отряд в 1995 году. Его зачислили на должность связиста. Вскоре послали на стажировку в Москву. Выпускник Дагестанского политехнического института после переподготовки в столице быстро стал лучшим специалистом по тактике освобождения заложников, оказавшихся в особо сложных условиях.

Служба, которая «и опасна, и трудна», воспитывала, учила законам боевого братства и человечности. Осознание ответственности и доверие сограждан помогали не пасовать даже в трудные минуты. Он понимал: если не он, то кто. Так думали его коллеги тогда, и так думают те, кто пришел на службу сейчас.

Многое пришлось испытать и пережить. Самая страшная боль – горечь потерь боевых товарищей и гибель мирных граждан. Он участвовал в десятках спецопераций, в боевых действиях необъявленной войны. Освобождал в 1996 году заложников и уничтожал боевиков в Кизляре и Первомайском. 1999 год – бои не на жизнь, а на смерть с международными бандформированиями в Цумадинском и Ботлихском районах, зачистки в селах Чабанмахи и Карамахи. Не раз складывались сложнейшие, порой критические ситуации, когда он оказывался на волосок от смерти.

Зима 2003-2004 гг. - участие в боевых действиях с бандформированиями экстремистов и преследование банды Руслана Гелаева. Рискуя жизнью, Сергей вместе с бойцами из отряда милиции особого назначения многократно прочёсывал горные склоны и лесные массивы. Лично задержал пособника боевиков, изъяв при обыске в доме задержанного большое количество стрелкового оружия, взрывчатых веществ, пластида, боеприпасов и камуфляжной формы.

В январе 2004 года, находясь в разведке и проявив компетентность и мужество, Подвальный задержал боевика, хотя тот отстреливался. Позже от задержанного получили ценную информацию, благодаря которой провели ряд спецмероприятий по задержанию террористов и изъятию оружия, боеприпасов и самодельных взрывных устройств. Несколько лет офицер Подвальный обеспечивал безопасность и сопровождение по горным районам Дагестана и Чечни представителей Международного Красного Креста.

Однажды летом майор, участвуя в спецоперации, шквальным огнем из гранатомета буквально придавил к земле боевиков, чем внес замешательство в их ряды. Воспользовавшись ситуацией, отважный офицер обезвредил одного из бандитов, который позже указал, где находится тайник с оружием, в том числе самодельные взрывные устройства, тем самым предотвратив возможные теракты против дагестанцев. А еще как-то в ходе зачистки в лесу Сергей вовремя заметил замаскированную растяжку. В тот день никто из его боевых товарищей не погиб. Затем, действуя как опытный сапёр и следуя по проволочке, привязанной к гранате, Подвальный обнаружил большой оружейный схрон.

Майор милиции Сергей Подвальный был опытным офицером, классным профессионалом и отважным бойцом.

В октябре 2005 года на ул. Первомайской в Махачкале проводили очередную спецоперацию. На линии огня тяжелораненый Сергей терпеливо ждал, пока вооруженный бандит подойдет к нему поближе, видимо, желая добить, как ему показалось, беспомощного милиционера. Оценив расстояние, Сергей собрал остатки сил и слабеющими пальцами выдернул чеку из гранаты. Террорист был уничтожен.

Сегодня сын Сергея живет без отца. Он подрос и сам прочел Указ Президента РФ: «За мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга, майору милиции Подвальному Сергею Викторовичу посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации». Сын часто перебирает награды отца, подолгу держит в руках медаль «Золотая Звезда», согревая теплом своих ладошек благородный, но такой холодный металл.

Неотъемлемая часть его жизни

Аминат АБДУЛЛАЕВА

Недаром говорят, что герои живут в памяти людской, пока о них помнит хотя бы один человек. О подвиге начальника 1-го межрегионального оперативно-разыскного отдела по противодействию экстремизму Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Северо-Кавказскому федеральному округу подполковника милиции Гапала Гаджиева помнят сотни людей.

9 мая 2012 года в селе Чукна Лакского района в его честь открыт памятник. Имя подполковника милиции, который всегда служил народу и Отечеству, присвоено средней общеобразовательной школе в селе Куба Лакского района. Ее ученики гордятся тем, что школа носите его имя.

Гапал Шамильевич Гаджиев *(на снимке)* родился 6 мая 1976 года в Махачкале. Отлично учился в школе, совмещая учебу с занятиями в музыкальной школе. Позже поступил на математический факультет ДГУ. Как водится, срочная служба в рядах Вооружённых Сил РФ, где стал классным специалистом по радиоперехвату.

В МВД Дагестана Гапал Шамильевич пришел в весьма сложное время – в 1999 году. Да и подразделения, в которых он начинал, достаточно серьезные: подразделение по борьбе с организованной преступностью, отдел по противодействию экстремизму. Грамотный, ответственный и компетентный сотрудник в августе 2010 года был назначен начальником 1-го межрегионального оперативно-разыскного отдела по противодействию экстремизму Главного управления МВД России по Северо-Кавказскому федеральному округу с дислокацией в Махачкале.

По долгу службы Гаджиев возглавлял и лично участвовал в спецоперациях по выявлению и задержанию граждан, причастных к террористической деятельности, ликвидации опорных пунктов и баз боевиков, а также предотвращению диверсионно-террористических актов. Он раскрыл ряд особо тяжких преступлений. Вместе с коллегами пресёк десятки посягательств на жизнь сотрудников правоохранительных органов и убийств мирных граждан.

При попытке задержать преступника Г.Ш. Гаджиев получил тяжёлое огнестрельное ранение. В строй удалось вернуться после двухлетнего восстановительного периода.

Во время одной спецоперации Гапал Гаджиев закрыл собой от обстрела ребёнка. Спасая мальчишку, офицер



неимоверными усилиями обезвредил преступника, который пытался взорвать гранату. Реальную опасность не лишила Гаджиева самообладания. Грамотные действия и правильная тактика командира позволили организовать защиту и эвакуацию мирных жителей, не допустить потерь среди сотрудников милиции и гражданских людей. В итоге в ходе вооруженного противостояния двое боевиков были уничтожены, трое задержаны.

Его непримиримая и бескомпромиссная борьба с преступностью и преступниками вызывала ненависть со стороны последних. Ему постоянно угрожали участники незаконных вооружённых формирований. 12 сентября 2010 года неизвестные из автоматического оружия в упор расстреляли его автомобиль. Это случилось по дороге на службу. Бандиты достигли своей гнусной цели – отважный офицер и профессионал Гапал Гаджиев, раненный в голову и грудь, скончался на месте.

Позже коллеги погибшего офицера установили и задержали организаторов этого тяжкого преступления. Они получили заслуженное наказание.

Родные, друзья и сослуживцы понесли тяжелую, невосполнимую потерю. Но все они помнят человека и гражданина, для которого служение людям – неотъемлемая часть его жизни.

Указом Президента Российской Федерации от 12 апреля 2011 года за самоотверженность, личное мужество и отвагу, проявленные в борьбе с преступностью, умелые действия в условиях, сопряжённых с риском для жизни, подполковнику милиции Гаджиеву Гапалу Шамильевичу посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации. «Золотую Звезду» вручил вдове погибшего министр внутренних дел РФ.

Не быть пешкой в чужой игре

Карина МИРЗАЕВА

Не могу забыть его глаза – яркие, молодые, в них должно гореть желание жить. Но мне страшно. Страшно от осознания того, что сладкая сказка длиною в жизнь, которую рассказывали ему посланцы ИГИЛ (запрещенная в России террористическая организация), могла закончиться смертью. Тебе может повезти, и ты вернешься домой, к своей семье, родным, любимым, но ты никогда уже не вернешь блеск в своих глазах, – в них на всю жизнь запечатлены кровь, зверские убийства, страдания людей, расплаты ни за что. С таким чувством живут многие молодые люди. Мне довелось как-то общаться с жителем одного из дагестанских сел Абдулмумином Агакеримовым. Сейчас он называет себя «заблудшим» и «сбившимся с толку». Тогда он еще не знал, куда идет и что его ждет.

Абдулмумин рассказывает:

- В Сирии я провел 6 месяцев. Когда я приехал, первое, что меня удивило: мусульмане там не едины, как нам рассказывали. В ИГИЛ все делятся на этнические группы: арабы, кавказцы и т.д. Мы жили рядом с городом Алеппо, а в двух километрах от нас находился так называемый фронт. Жили в режиме постоянных стычек между группами, погибали люди, много людей. Парень, позвавший меня в Сирию, во время одной из междоусобиц тоже был убит. В нашей группе его могила стала сотой за время нашего пребывания там.

Продолжаю смотреть на него, а в голове только одна мысль: «Ты был на грани жизни и смерти, но не погиб от обмана, а жив, находишься на родине и можешь рассказать, что ожидает тех, кто захочет попробовать «другую жизнь».

После общения с такими людьми переосмысливаешь свою жизнь. Они видели многое, поступали неправильно, но ведь не знали тогда, на что идут и к чему приведет эта чужая война. Ясность пришла позже. А ведь нередки случаи, когда это просветление так и не наступает, а если приходит, то слишком поздно.

В документальном фильме Мурада Гайдарбекова «ИГИЛ. Восточный капкан» таких историй много. Он состоит из двух полноценных частей, посвящен анализу деятельности одной из самых многочисленных террористических группировок, которая не имеет аналогов в новейшей истории человечества.

Фильм был снят в 2016 году, когда проблема с ИГИЛ (запрещенная на территории России организация) стояла настолько тяжело и остро, что это в какой-то степени напоминало 90-е и нулевые годы на Кавказе, когда уровень террористической активности был невероятно высок.

- Во время съемок фильма террористических актов в республике фактически не было, внешне все выглядело умиротворенно. Однако это лишь вершина айсберга, а «под водой» происходили необратимые процессы. Часть молодежи симпатизировала запрещенной в России ИГИЛ. Другая, более радикальная ее часть отправилась на Ближний Восток, чтобы отстаивать и фактически погибнуть во имя чуждых для нашей страны идей. И речь тут не о политическом курсе и светском характере нашего общества, речь о национальных, культурных и религиозных ценностях, которые идут вразрез с декларируемыми этой организацией лозунгами. Дагестан по числу ушедших воевать на Ближний Восток является рекордсменом не только в России, но даже среди таких стран, как Саудовская Аравия, Тунис и Иордания. Мы имеем дело с катастрофичной ситуацией, когда нити в образовательной и воспитательной сфере упущены. Нам было важно показать, что ИГИЛ – террористическая организация, не имеющая ничего общего не только с мусульманской религией, но и с общечеловеческими ценностями в целом. В этом смысле была поставлена задача – оторвать ее привязку к исламу, дать о ней аргументированное представление, богословско-правовое в том числе. Насколько нам это удалось сделать – оценит зритель.

Основным решением проблемы Мурад Гайдарбеков называет координацию гражданского общества.

- С этими понятиями нужно бороться всем миром, всем гражданским обществом, в этом, как бы ни звучало банально, и заложен ключ к успеху. Мы должны понимать, что экстремизм, как идеология, и терроризм, как его материальное воплощение, являются социальными явлениями и перебороть его можно только всем социумом, формировать гражданское неприятие идеологии экстремизма и терроризма, сказать всем решительное нет – к этому нужно стремиться. А кивать постоянно на силовые структуры и органы государственной власти, выискивать их недоработки, винить их во всех проблемах республики – путь в никуда, стрельба из пушек по воробьям. Только при осознании всего этого необходимо делать акцент на профилактические меры, предупреждение идеологии экстремизма, работать с «незараженной» молодежью, проводить адресную профилактическую работу. Еще Муху Гимбатович (Алиев, первый президент Дагестана. – **Прим. авт.)** говорил, что мы в Дагестане боремся не с экстремизмом, а с экстремистами. Первое – идеология, а второе – законченный, радикализированный, токсичный продукт, который преимущественно не соглашается вернуться в правовое поле, к мирной жизни, а бесславно погибает в ходе многочисленных контртеррористических операций. Повторюсь, необходима адресная профилактическая работа, нужно беседовать с молодежью, прислушиваться к ее чаяниям, создавать контент и условия, которые отвечают ее интересам.

Возвращаясь к террористическому наследию ИГИЛ, необходимо отметить, что на данный момент в зоне боевых действий Сирии и Ирака по-прежнему остается около полутора тысяч дагестанцев. Большая часть из них не намерена отказываться от своих радикальных убеждений, и они представляют серьезную угрозу для национальной безопасности нашей страны. Если им все же удастся вернуться на свою историческую Родину, то нового всплеска террористической активности нам, к сожалению, не избежать. Наша общая задача – не допустить повторения этого и работать, работать и еще раз работать, - заключил автор фильма.



s-i.huffpost.com

Объявления

Поздравление



В преддверии Нового года поздравляем с наступающим праздником врачей гамма-кабинета радиологического отделения Республиканского онкологического диспансера: **Тамару Ахмедовну Пирбудагову** – заведующую отделением, врача-радиолога высшей категории, **Людмилу Адиловну Шахмилову** – лечащего врача, врача-радиолога высшей категории, **Розалию Закаржиевну Мурадову** – старшую медсестру, медсестру высшей категории, отличника здравоохранения, **В. Насимову** – врача-радиолога, **Б.Курбанову** – лаборанта гамма-кабинета, медсестру высшей категории, **Н.-Т. Дамадаеву** – лаборанта гамма-кабинета, медсестру высшей категории.

Желаем крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Благодарные пациенты

Союз «Торгово-промышленная палата Республики Дагестан» – далее ТПП РД – сообщает о созыве и проведении очередного Съезда членов ТПП РД, который состоится в 11-00 часов 29 января 2019 года в конференц-зале ФГБОУ ВО «ДГТУ» по адресу: г. Махачкала, пр. И.Шамиля, 70.

Регистрация участников с 10-00 до 11-00 часов 29 января 2019 года.

Требования к участникам при регистрации:

для физического лица - индивидуального предпринимателя:

- копия членского билета;
- документ, удостоверяющий личность;
- карточка участника общего собрания (выдается группой регистрации участников собрания по предъявлению вышеуказанных документов).

Для физического лица, представляющего организацию:

- копия членского билета;
- документ, удостоверяющий личность;
- документ, подтверждающий назначение (избрание) на должность руководителя организации, позволяющий действовать от имени юридического лица без доверенности (в случае, если это физическое лицо в соответствии с уставом организации имеет право действовать от имени юридического лица без доверенности);
- доверенность (в случае, если это физическое лицо в соответствии с уставом организации представляет свою организацию на основании доверенности). Доверенность должна быть подписана руководителем организации.

Карточка участника собрания (выдается группой регистрации участников собрания по предъявлении вышеуказанных документов).

Комитет по лесному хозяйству Республики Дагестан объявляет конкурс на замещение следующих вакантных должностей:

1. Руководителя государственного казенного учреждения «Карабудахкентское лесничество».

2. Руководителя государственного бюджетного учреждения «Республиканские леса».

К претендентам на замещение данной вакантной должности предъявляются следующие квалификационные требования:

- наличие высшего профессионального образования по следующим направлениям: «Лесное хозяйство», «Экономика», «Юриспруденция»;
- стаж работы по специальности не менее 5 лет.

Начало приема заявок и документов – со дня опубликования данного объявления в течение 21 календарного дня.

Заявления и документы принимаются в отделе кадров и делопроизводства Комитета по лесному хозяйству Республики Дагестан по адресу: г. Махачкала, ул. Гагарина, 51, 2-й этаж.

Подробную информацию о конкурсе можно получить по телефону: **62-15-01** и на официальном сайте Комитета по лесному хозяйству РД в сети Интернет – **http://dagleshoz.e-dag.ru/».**

Управление Федеральной службы судебных приставов по Республике Дагестан проводит конкурс на замещение следующих вакантных должностей государственной гражданской службы Российской Федерации:

- заместителя начальника отдела – заместителя старшего судебного пристава Гергебильского районного отдела судебных приставов Управления Федеральной службы судебных приставов;
- судебного пристава по обеспечению установленного порядка деятельности судов отдела судебных приставов по Хунзахскому, Тляратинскому и Шамильскому районам Управления Федеральной службы судебных приставов по Республике Дагестан.

Приглашаем принять участие в конкурсе граждан Российской Федерации, владеющих государственным языком Российской Федерации и соответствующих следующим квалификационным требованиям.

Для замещения должности заместителя начальника отдела – заместителя старшего судебного пристава Гергебильского районного отдела судебных приставов Управления Федеральной службы судебных приставов по Республике Дагестан необходимо:

1. наличие высшего образования по следующим специальностям и (или) направлениям подготовки: «Юриспруденция», «Экономика и управление»;

2. требования к стажу работы отсутствуют.

Для замещения должности судебного пристава по обеспечению установленного порядка деятельности судов отдела судебных приставов по Хунзахскому, Тляратинскому и Шамильскому районам Управления Федеральной службы судебных приставов по Республике Дагестан необходимо:

1. достижение возраста 21 года;

2. наличие среднего профессионального образования или высшего образования по следующим профессиям, специальностям и (или) направлениям подготовки:

«Математика и механика», «Компьютерные и информационные науки», «Информатика и вычислительная техника», «Информационная безопасность», «Электроника, радиотехника и системы связи», «Оружие и системы вооружения», «Авиационная и ракетно-космическая техника», «Аэронавигация и эксплуатация авиационной и ракетно-космической техники», «Психологические науки», «Экономика и управление», «Юриспруденция», «Образование и педагогические науки», «Языкознание и литературоведение», «Физическая культура и спорт», «Военное управление», «Обеспечение государственной безопасности».

3. требования к стажу работы отсутствуют.

Для участия в конкурсе представляются:

1. Личное заявление (пишется от руки).
2. Анкета установленного образца.
3. Автобиография (подробная).
4. Копия паспорта (нотариально заверенная).
5. Копия трудовой книжки (нотариально заверенная или заверенная в отделе кадров по месту работы).
6. Копии документов об образовании, с вкладышами, нотариально удостоверенные (если несколько высших учебных заведений), справку с места учебы и копия зачетной книжки для студентов.
7. Копия военного билета либо приписного удостоверения – 2 экз. (всех листов, включая пустые, нотариально заверенные) (приписное удостоверение должно быть с датой явки в военкомат позднее даты сдачи документов, либо должна быть приложена повестка с датой явки в военкомат позднее даты сдачи документов);
8. Медицинская справка формы 001-ГС/у;
9. Фото 4 х 6 – 2 шт., 3,5 х 4,5 – 6 шт., цветные, матовые, без светлого угла (в костюме и галстуке);
10. Справка о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера гражданина, претендующего на замещение должности федеральной государственной службы (заполняется через программу СПО «Справки БК» и сдается в ОГСК УФССП России по Республике Дагестан);
11. Справка о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруги (супруга) и несовершеннолетних детей гражданина, претендующего на замещение должности федеральной государственной службы (заполняется через программу СПО «Справки БК» и сдается в ОГСК УФССП России по Республике Дагестан);
12. Копия идентификационного номера налогоплательщика (нотариально заверенная);
13. Копия пенсионного страхового свидетельства (нотариально заверенная);
14. Справка о заработной плате по прежнему месту работы формы 2 НДФЛ (за год, предшествующий дате подачи справки и за текущий год);
15. Характеристика с прежнего места работы или учебы;
16. Справка о составе семьи (копии свидетельств о заключении брака, копии свидетельств о рождении детей нотариально заверенные);
17. Копия медицинского полиса (нотариально заверенная);
18. Справка с психоневрологического диспансера;
19. Справка с отдела налоговой службы по месту жительства о наличии либо отсутствии статуса индивидуального предпринимателя;
20. Справка с наркологического диспансера;
21. Согласие на обработку персональных данных;
22. Другие документы, которые желает о себе заявить кандидат на работу (сертификаты курсов, копии удостоверений, государственных наград и т.д., нотариально заверенные);
23. Анкета на прием.

Начало приема документов для участия в конкурсе – 27.12.2018 года, окончание – 16.01.2019 года. Прием документов осуществляется в рабочие дни с 14:00 до 18:00 часов. Предполагаемая дата проведения конкурса – 14.02.2019.

Конкурсная комиссия находится по адресу: 367023, г. Махачкала, ул. Мирзабекова, 159, тел.: **67-80-45**, факс: **69-51-53.**

Более подробную информацию можно получить на сайте **www.r05.fssprus.ru** или по тел.: **67-80-45.**

Удостоверение № 231 помощника депутата Народного Собрания Республики Дагестан Безруковой Анны Сергеевны, выданное на имя Гасанова Мансура Наримановича, **считать недействительным**

Удостоверение № 493 помощника депутата Народного Собрания Республики Дагестан Котенко Марины Евгеньевны, выданное на имя Сейдуллаева Зухраба Робертовича, **считать недействительным**

Удостоверение № 239 помощника депутата Народного Собрания Республики Дагестан Безруковой Анны Сергеевны, выданное на имя Эскерова Артура Аликеримовича, **считать недействительным**

Удостоверение № 722 помощника депутата Народного Собрания Республики Дагестан Пайзулаева Мурата Магомедовича, выданное на имя Алиева Ибрагима Гиланиевича, **считать недействительным**

Что сулит нам зимнее солнце?



Фото автора

Мадина АХМЕДОВА

Праздник зимнего солнцестояния отметили на днях в самых разных концах нашей планеты. Германия, Великобритания, Китай, Индия, Россия… В каждой стране, где по сей день сохранился этот древний обряд предков, существуют свои особенные традиции встречи зимы и чествования солнца. В Дагестане, как оказалось, также помнят этот праздник, и есть села, где по сей день в ночь зимнего солнцестояния проводятся веселые гулянья. Одно из них – селение Куяда Гунибского района. Туда-то мы и направились.

Соревнование огней

… Кажется, это обычное утро в череде похожих один на другой скучных зимних дней в дагестанском ауле. Но ближе к обеду все меняется, монотонную тишину первыми нарушают дети. Вернувшись из школы и быстро переодевшись, они начинают бегать по всем окрестностям, крича что-то друг другу. Чуть позже к ним подключаются и взрослые. Что же они такое делают? Собирают дровишки для ночного костра. Чем больше соберешь – тем ярче огонь. К вечеру на месте праздника собралась приличная горка из покрышек, хвороста, колючек и сухих кукурузных стебельков. «У нас будет самый крутой костер», – радуются дети и в предвкушении будущего веселья резвятся на поляне.

Самый короткий день в году передает бразды правления самой долгой ночи. На село опускается темень, в ясном небе появляются звезды, а вскоре и полная луна, вся такая яркая и молочно-белая, радуя аульчан.

– Полнолуние в ночь зимнего солнцестояния – это добрая примета, – отмечают аксакалы и дают старт началу празднования. И вот в самых разных концах села, практически во всех хуторах, еще не окончательно покинутых людьми, раздаются залпы, а вслед за этим в небе вспыхивают яркие огни. Словно по мановению волшебной палочки темную ночь прорезают ярко-желтые кострища. Последним загорается огонь в ауле Цамла. Дети оказались правы – в соревновании костров цамлинский и самый большой, и самый долгоиграющий *(на снимке)*.

– Если в других селах зажигается один общий огонь на весь аул, то в Куяде издревле готовят несколько десятков костров, – рассказывает старожил села Цамла Магомед Дибирмагомедов. – Связано это с тем, что наше село разбито на множество мелких хуторов, разбросанных по всей долине. То, что видно с нашей окраины, – лишь малая часть куядинских хуторов. В общей сложности их более пятидесяти. В былые времена, когда во всех загорались костры, зрелище было неописуемое. Сейчас такого масштаба нет, но самые крупные хутора все же придерживаются общей традиции и в назначенную ночь зажигают костры, причем все стремятся сделать так, чтобы их огонь был самый большой. Вот такое негласное соревнование.

Огонь костра разгорается все ярче. Созерцание огня сменяется радостным возбуждением, и постепенно вокруг костра начинаются танцы. Веселятся все от мала до велика. Как только огонь поубавился, над ним вмиг выстраиваются импровизированные шампуры с нашпигованной картошкой, луком и сушеной колбасой. Пока дети радостно суетятся и готовят нехитрые вкусняшки, взрослые, сидя у костра, ведут свои разговоры. На повестке у них все последние новости села. Аксакалы рассуждают о внешней политике, делятся мнениями и по поводу внутрироссийских событий. А когда надоест вся эта политическая дискуссия, самые артистичные начнут петь, аккомпанируя себе на мандолине, пандуре и всем, что под руки подвернется…

Скрытые смыслы и надежды

Для молодежи села обряд зимнего солнцестояния – это просто яркое зрелище, веселье, повод собраться вместе. Старожилы же, хоть и разучились верить во всякие приметы, по примеру своих праотцов все же связывают с этим мистическим праздником определенные надежды. Все они прежде всего о будущем урожае. Да-да. Это молодым уже ничего не надо, всё можно купить в магазине и на базаре. А пожилым людям всегда милее и вкуснее собранное с собственного огорода и сада. Поэтому аксакалы Цамлы с утра подмечают все важные приметы, связанные с этим загадочным днем. Внимательно прислушиваются к знакам природы и ночью. А вердикт таков – год должен быть хорошим и урожайным, особенно на фрукты. Сразу несколько примет говорят об этом.

– Во-первых, трава с утра была покрыта густым инеем; во-вторых, весь день стояла ясная погода, не было ветра; в-третьих, мы внимательно проследили за тем, в какую сторону направились языки нашего костра. В южную, а это добрый знак. Наши предки, когда видели, что огонь смотрит на юг, всегда радовались и были спокойны за свой урожай. Будем надеяться, примета сработает, – рассказывает жительница Цамлы Патимат, или, как ее здесь все привыкли называть, Камалил Пати (в переводе Пати – дочь Камала).

Говорили старики еще о многих других предзнаменованиях. К примеру, мокрую весну сулит в этот день дождливая погода. Плохо встречать день в грязном доме. Надо все прибрать, приготовить вкусную еду и обязательно испечь свежий хлеб, чтобы его аромат заполнял пространство в округе.

Еще очень плохо в этот день скупиться. На общий праздник нельзя ничего жалеть.

– Раньше за это наказывали, – говорит Патимат. – К примеру, когда дети ходили по всем домам, собирая сырье для костра, и кто-то жадничал, дети могли тайком забраться во двор и украсть у такого человека дрова или кукурузные стебли. В эту ночь такое дело не считалось воровством. Единственное, было негласное табу – ни в коем случае нельзя трогать сено, это ведь корм для коровы.

– Раньше в этот день еще садака детям раздавали. Кто что мог, то и давал: хлеб, кусочек сахара, кукурузный хинкал… Сейчас такое не сохранилось, – добавляет дедушка Магомед.

Взгляд ученого

Куяда – не единственное село, где по сей день сохранилась традиция празднования зимнего солнцестояния. Во многих дагестанских селах, как отмечают ученые-этнографы, преимущественно аварских, сохранилась традиция встречи зимнего солнца.

К примеру, в селении Тлях Шамильского района этот вроде бы мистический обряд аксакалы научились использовать с целью объединения молодежи села. В этот день, помимо того, что у годекана всем селом готовят угощения и разжигают костер, подрастающее поколение проходит своеобразный экзамен на знание фактов из прошлого родного аула, истории своих предков. Тот тухум, чья молодежь лучше всего справится с испытаниями, получает почетное право в следующем году подготовить угощения на зимнее солнцестояние и раздать садака.

– У каждого аула свои особенные традиции этого праздника, – отмечает ведущий научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН, доктор исторических наук Руслан Сефербеков. – Безусловно, корни этого обряда ведут в язычество. Но надо понимать, что в наши дни под влиянием ислама обряд претерпел многие изменения. Сегодня в этот день не принято поклоняться многочисленным богам, а, напротив, важно, вознеся молитву Всевышнему, раздать садака, читать мусульманские молитвы. Праздник остался больше как развлечение для людей и как дань памяти предков.

Погружение в мир музыки

Мария ШЕРМАТОВА

В Махачкалинской коррекционной школе-интернате для слепых и слабовидящих детей Дагестанская государственная филармония в преддверии Нового года провела концерт-лекторий.

Он стал продолжением социально-ориентированного просветительского проекта «Разрозненные звенья красоты» по гранту Главы Республики Дагестан. Его задачи включают в себя идеи инклюзии, вовлечение детей с особенностями развития в те события, которые доступны всем юным дагестанцам.

Камерный оркестр филармонии под управлением Зарифы Абдуллаевой и солисты исполнили произведения западноевропейских, русских и дагестанских композиторов. В этом концерте звучали народные инструменты тар и кумуз. Ведущая мероприятия, музыковед Ирина Нахтигаль сопровождала исполнение классической и народной музыки адаптированными комментариями в доступной для понимания детей форме.

– То, что ребята прекрасно выдержали академический концерт, были полностью погружены в прослушивание и сосредоточены, еще раз доказало необходимость такой работы. Это предложение находит отклик в специализированных учреждениях, и педагоги особенных детей высоко оценивают тот контакт, который происходит между музыкантами и их подопечными, – отметила Ирина Нахтигаль.

Эффектный и эффективный

Исламали МАГОМЕДОВ

В уходящем году в Республиканской детско-юношеской спортивной школе Минобрнауки РД появилось новое отделение – тхэквондо.

Этот вид спорта включен в программу Олимпийских игр с 2000 года. Старший тренер тхэквондистов РДЮСШ – Гаджи Муртазаев. Вместе с ним юных единоборцев в столичной гимназии №13 тренируют Курбан и Бугдай Бугдаевы, Зарина Абдулхаликова. За этот год прошло немало республиканских, всероссийских и международных турниров, и везде наши мастера татами показывали класс и занимали призовые места.

Помимо этого, в РДЮСШ тренируются сурдотхэквондисты (спортсмены с нарушением слуха), и у них тоже есть успехи. Школу представляет бронзовый призер Олимпийских игр по сурдотхэквондо 2017 года Казбек Латипов. Он готовится к новым стартам, главный из которых – Олимпиада по сурдотхэквондо 2020 года.

В начале 2018 г. прошли два крупных старта: открытый всероссийский турнир по тхэквондо ВТФ и «Лига Кавказа».

В первом турнире победы одержали Абдурахман Сагидов (63 кг) и Патимат Шахбанова (29 кг), третьим призером стал Абдул Магомедов (61 кг). В «Лиге Кавказа» участвовали 400 спортсменов различных возрастов из Дагестана, Чечни, Ингушетии, Карачаево-Черкесии и Ставрополя. Тхэквондисты РДЮСШ завоевали 11 первых,13 вторых и 10 третьих мест.

Старший тренер отделения тхэквондо Гаджи Муртазаев назвал этот результат отличным: «Наши спортсмены здорово проявили себя. В этом году турнир впервые прошел под эгидой Минобрнауки Дагестана. В РДЮСШ открылось отделение тхэквондо, и наша спортивная школа приняла участие в проведении мероприятия. Выражаю благодарность руководству РДЮСШ, заместителям, тренерам за поддержку, спасибо гимназии №13. За короткий промежуток мы успели подготовить перворазрядников, кандидатов в мастера спорта и одного мастера».

Единоборцы также отличились в Нальчике, где прошел всероссийский турнир «Кубок Эльбруса», – три золотые и три бронзовые медали. Также были завоеваны два золота, три серебра и четыре бронзы на открытом всероссийском турнире на призы клуба «Чемпион». Он проходил во Дворце спорта автодорожного колледжа. В нем приняло участие около 300 спортсменов из разных регионов России, а также команды из Азербайджана и Донецкой Народной Республики. Воспитанник РДЮСШ Руслан Алиев стал вторым на международном турнире G1 Israel Open в израильском городе Рамбла в весе до 63 кг среди взрослых.

Кандидат в мастера спорта Абдурахман Сагидов одинаково успешно выступает и в тхэквондо, и в сурдотхэквондо. Он прошел отборочный этап на чемпионат России по сурдотхэквондо, в котором приняло участие более 30 спортсменов. После этого Сагидов стал чемпионом России среди юниоров в Таганроге. Чемпиона чествовали в спортивной школе. Директор Александр Маркаров поздравил победителя и наградил его памятным призом.

– Абдурахман, пару слов об отборочном этапе. Как ты прошел его?

– Этап в Дагестане был непростым, ведь на кону стояла путевка на Россию. Я провел два боя.



Фото автора

– В Таганроге ты провел три поединка.

– Я вкатывался в турнир и настраивал себя. Второй бой назову самым упорным, в финале пришлось попотеть. Был соперник с Северного Кавказа, еще двое из Центральной России.

– Чья школа тебе кажется сильной?

– У нас сильная школа. Вообще мне нравится школа Ростовской области, у них бывают неплохие соперники.

– Как ты успеваешь участвовать в двух версиях тхэквондо?

– Рассчитываю свои силы, «физики» мне хватает. Каждые две недели у меня новый старт. Мне интересно. Чем больше турниров, тем больше опыта. Везде сильные соперники, но приемы-то одни. Когда идеально оттачиваешь какой-либо прием, почти всегда он приносит успех. Надо только поймать момент. Но без поддержки тяжело. Я бы хотел сказать спасибо своим тренерам за эту победу, Александру Маркарову, моей родной школе, где тренируюсь, и братскому клубу.

– Сколько медалей ты завоевал за последние полгода?

– Выигрывал Дагестан, Россию, медалей пять точно набрал.

– Ты уже давно в этом виде спорта. Можешь определять, кто из новичков добьется успеха?

– У нас в каждой группе занимается 30-40 человек, есть даже пятилетки. Можно понять по глазам, желанию, по тому, как работает спортсмен, как бьет.

– Как ты пришел в тхэквондо?

– Занимаюсь с 2013 года. Учусь в гимназии №13, там же находится спортивный зал. На одном из уроков физкультуры меня заметил тренер Гаджи Муртазаев. Он предложил прийти на тренировку и попробовать свои силы.

– Думал тогда о том, что это олимпийская дисциплина?

– Нет, я ничего не знал. Я просто выкладывался на каждой тренировке.

– Тхэквондо – эффектный вид спорта, но некоторые думают, что неэффективный. Приходилось применять приемы на улице?

– Да, было такое. Люди не думают, что в ближнем бою можно попасть ногой в голову, например. Человек ничего не поймет, даже извиниться не успеет, как уже будет на земле.

– Какой из приемов одновременно самый красивый и действенный?

– Любой прием поможет, если его довести до автоматизма. Есть приемы «ап-чаги», или «доле-чаги». А есть еще прием «твит-чаги», или «вертушка». Бьётся в прыжке, и в момент удара нужно крутиться вокруг своей оси. Очень эффектно смотрится.

В кино – всем селом



Фото пресс-службы Минкультуры РД

Марьям ДАВУДОВА

В преддверии Нового года жители нескольких населенных пунктов Дагестана получили замечательный подарок – возможность, не выезжая из села, посетить кинотеатр и посмотреть всей семьей новинки отечественного и зарубежного кинематографа.

Двери для посетителей открыли на днях кинозалы «Родина» на 500 мест в с. Нижнее Казанище Буйнакского района и на 300 мест в с. Новокаякент Каякентского района, новую киноплощадку на 200 зрителей в с. Кокрек Хасавюртовского района, зал на 250 мест в с. Терекли-Мектеб Ногайского района. До конца года ожидается открытие кинотеатра в Южно-Сухокумске.

Ремонтные работы по модернизации и оснащению зданий будущих кинозалов были проведены в рамках федеральной программы кинофикации малых населенных пунктов с численностью жителей до 100 тысяч человек, запущенной Фондом кино при поддержке Минкультуры России и Дагестана. Стоит отметить, что благодаря этой программе в республике в рамках Года кино кинозалы были открыты в Карабудахкенте, Буйнакске и Акуша.

– Новые очаги культуры позволят украсить досуг жителей, познакомиться с шедеврами мирового и отечественного кино, создадут возможность проводить на качественно новом уровне работу по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодежи, популяризации среди населения мировой музыкальной классики, – отметила министр культуры РД Зарема Бутаева.

В ПРЕДДВЕРИИ ИНТЕРЕСНОГО

Гордятся своей необычностью



В мире существуют поистине уникальные семьи, с которыми трудно конкурировать в нестандартности. Вот несколько примеров.

Бразильские «блондины»…

В Бразилии в штате Пернамбуко живет необычная семья. Отец и мать весьма обычные бразильцы, но из их пятерых детей трое родились с абсолютно белой кожей. Это просто уникальный случай, ведь даже теоретическая возможность рождения альбиноса в бразильской семье составляет один на семнадцать тысяч случаев. Детям-альбиносам в небольшом городке не позавидуешь. Всю свою жизнь они слышат насмешки в свой адрес, соседи запрещают своим детям с ними играть, а их мать однажды чуть не арестовали по подозрению в похищении белых детей.

…и индийские

Еще одна уникальная семья альбиносов живет в Индии. В отличие от своих бразильских «коллег», где альбиносами являются некоторые члены семьи, в индийской семье все 10 человек и даже внуки являются 100% альбиносами. Семья Пуллан *(на снимке)* гордится своим цветом кожи и необычностью, хотя при жарком климате Индии это доставляет им много хлопот.

За 20 лет ни одной девочки

В США проживает еще одна уникальная семья. У всех ее членов стандартный рост, вес и белый цвет кожи. Но за более чем 20-летний период появления детей в этой семье рождаются только мальчики. Джей и Кайтери Швандт никогда не узнавали пол будущего ребенка. Мама признается, что даже не представляет, какая у нее была бы реакция, если бы родилась девочка.

По материалам сайта miridei.com

Газета основана в 1918 году
УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан
Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА
Редактор номера А.Г. МАГОМЕДОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3253 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.