РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

№№ 59-60
(29937-29938)
14 МАРТА
2019 г.
ЧЕТВЕРГ

Новая эра садоводства

В Магарамкентском районе современное предприятие создаст свыше 300 рабочих мест



Фото автора

Тамерлан МУСАИДОВ

Грандиозные проекты, рождающиеся на пустом месте, всегда приковывают к себе внимание даже на стадии зарождения. И словосочетание «на пустом месте» в нашем случае – это не фигура речи, а самый что ни на есть факт. В Магарамкентском районе, прямо на границе с Азербайджаном, где еще вчера был огромный заброшенный пустырь, инвестор закладывает плодовый сад площадью в 150 гектаров с применением самых современных технологий.

С конца 2017 года в крестьянско-фермерском хозяйстве «Сад» Докузпаринского района занялись разработкой и реализацией масштабного проекта – посадкой суперинтенсивного яблоневого сада. Сама задумка не претендует быть признанной постижением чего-то неизведанного, ведь садоводство давно зарекомендовало себя традиционной отраслью сельского хозяйства Дагестана. Тут нестандартен сам подход к делу, поскольку всё здесь «на ять» – начиная с корней, в прямом смысле слова, до требований к конечному результату.

Инициатор проекта Керимхан Абасов – человек, известный своим ответственным отношением к достижению поставленных задач – качество, которое заложили в нем родители. Родился он в селении Кара-Кюре Докузпаринского района в семье животновода. С малых лет, помогая родителям, познал цену нелегкого труда горцев. Отец будущего главы района Саидахмед Абасов говорил сыну: «Сынок, чтобы жить и добиться чего-то в жизни, недостаточно быть чабаном, нужно иметь еще и другую профессию». И он добился.

В 2001 году был избран главой Докузпаринского района. Позже защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук, окончил в Москве Российскую академию государственной службы при Президенте РФ по специальности «Управление развитием региона». В 2017 году Глава Дагестана назначил Керимхана Абасова руководителем регионального Минсельхозпрода. Сегодня он поднимает сад, создает сотни новых рабочих мест для жителей района.

Мы побывали на инвестиционной площадке в селе Джепель. Признаться, с подобными грандиозными проектами я сталкиваюсь впервые. Но уже на стадии начала реализации заметен размах: одно только проволочное ограждение длиной около семи километров! Площадка разбита на пять участков, за каждым персонально закреплена бригада во главе с главным агрономом.

А началось все с раскорчевки площади будущего сада, ежедневно 30 человек в течение года ею занимались, очищая территорию. Провели подготовительные земляные работы, плантаж, разровняли участок, подвели всю необходимую инфраструктуру, создали искусственный водоем для должного функционирования системы капельного орошения, произведенной израильским производителем и налаженной российскими профессионалами. Установили шпалеры, приобретенные в Кабардино-Балкарии, у этой же компании – проволоку, натяжители, хомуты. Строительно-монтажные работы фирма-производитель взяла на себя. Для доставки шпалер сотня длинномеров потребовалась.

Особое отношение здесь и к сотрудникам: домики, расставленные по периметру, по спецзаказу произведены в Махачкале, оборудованы телевизорами, газовыми плитами, мебелью… «Невесту осталось сюда привести, – шутят молодые сотрудники хозяйства. – Забота о сотрудниках у нас в приоритете. Керимхан Саидахмедович даже меню в столовой контролирует, ингредиенты к блюдам изучает, чтобы рабочие питались сытно, полезные продукты использовались в блюдах».

Назвать подбор саженцев для будущего сада тщательным процессом – значит ничего не сказать. Поначалу ориентир был на турков, но консультация в региональном Россельхознадзоре планы изменила. В ведомстве сообщили: нет гарантии, что саженцы не окажутся зараженными. Рассматривался и Азербайджан в качестве поставщика, но тут возникли сложности со стороны представителей соседнего государства – затянули с заключением соглашения. Одним словом, по всему миру прошлись, в итоге вышли на Сербию. Дорогой был вариант, но на качестве здесь не экономят. Сейчас две сербские фирмы, десятки лет профессионально занимающиеся производством саженцев, поставляют свою продукцию в «Сад». И снова впечатляющая цифра: на 150 гектарах будет высажено порядка 400 тысяч саженцев – будущих плодовых деревьев.

Инициатора проекта отговаривали, ссылаясь на трудности в обеспечении проекта кадровым потенциалом, растущими финансовыми затратами, но железная хватка, желание доводить задумку до логического завершения, как всегда, взяли верх над пессимизмом советчиков.

Так что двигаются дальше. Ведутся переговоры по разработке проектно-сметной документации на строительство современного фруктохранилища, что немаловажно: заключение договоров с сетевиками подразумевает стабильность и качество поставок в межсезонье. Планируют расшириться до 500 га. Жители района, увидев подобное отношение к земле, предлагают собственные участки в разработку – чего земле простаивать, когда такие хозяйственники есть? И еще одна цифра: свыше 300 рабочих мест для местных жителей будет создано на первых порах, пока не расширятся, а там – и того больше.

- Подобные проекты придают большой стимул для развития садоводства в Дагестане, – говорит Керимхан Абасов. – Это естественным и благотворным образом скажется на благосостоянии людей, подружит сельчан с современными технологиями ведения сельского хозяйства. Нам необходимо вкладывать собственный труд в родную землю, в реальные и осязаемые проекты, приносящие заработок тем, кто живет на этой земле, не растрачиваясь на забугорные радужные перспективы. Дагестан в плане привлечения инвестиций в отрасль АПК – весьма перспективный регион. Нам только нужно самим не бояться вкладывать, создавать, поднимать производства.

… Чаще всего, когда журналисту о руководителе говорят много приятных слов, знаешь, что это заученные назубок заготовки и с реальным отношением к начальству они ни в какое сравнение не идут. Но это не тот случай. Взять хотя бы наш приезд в хозяйство: выходной день – 9 марта. У Керимхана Саидахмедовича 60-летний юбилей, так он и в этот день здесь, на поле, обходит площадку, беседует с женщинами, сажающими саженцы, принимает от них поздравления, а сам по-доброму порицает тружениц за то, что вышли на работу в выходной день. Но прекрасно понимает, что на селе выходных не бывает.

Иракский транзит

Российские дети возвращаются из зоны боевых действий

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Военные действия международной коалиции против ИГИЛ (запрещенная в России террористическая организация) подходят к концу. Но многие страны сталкиваются с непростыми проблемами. Например, что делать с гражданами, уехавшими в Сирию и Ирак под черные знамена? И если с мужчинами всё более или менее ясно (те, кто остался в живых, пойдут под суд), то как быть с женщинами и особенно с детьми?

Эта проблема актуальна и для России. Сейчас на Ближнем Востоке остаются сотни семей, члены которых являются гражданами нашей страны. Они ожидают решения своей судьбы. Россия согласилась принять детей. В конце прошлого года и начале нынешнего из Ирака прилетели два самолета МЧС РФ, на борту которых находились наши маленькие сограждане, спасенные из пожара войны. Это произошло благодаря содействию органов государственной власти, прежде всего Уполномоченного по правам ребенка в РФ. Именно этот институт стал инициатором всего процесса.

Этот процесс сталкивался со многими сложностями. О том, как он проходил, рассказывает один из его непосредственных участников, Уполномоченный при Главе Дагестана по защите семьи, материнства и прав ребенка Марина ЕЖОВА *(на снимке)*.

- Марина Юрьевна, мы помним, что первые случаи возвращения детей были в 2017 году. Затем этот процесс неожиданно прервался. Прошел год, прежде чем он возобновился. С чем это было связано?

- Помимо человеческого сострадания, есть нормы международного гуманитарного права, конвенции, по которым Россия обязана защищать своих граждан, и в особенности детей, за пределами своей территории. Понимая, что большая часть находящихся в зоне военных действий детей – дагестанцы, именно руководством нашей республики было направлено обращение к Уполномоченному при Президенте РФ с предложением создать Международную комиссию по возвращению детей из зон боевых действий. Затем начался серьезный международный переговорный процесс с властями Сирии, Ирака и Турции.

Фактически новый отсчет начался с 23 ноября 2018 года, когда Президент РФ выслушал доклад Уполномоченного по правам ребенка РФ Анны Кузнецовой, где мы изложили нашу почти годичную работу, и согласился, что эту деятельность можно и нужно продолжать, дал соответствующие поручения Правительству. То, что мы делали в 2017 году, было смесью партизанщины с подготовительным периодом. Это такие разовые истории. Много было факторов непредсказуемых, ситуативных, спонтанных. Разные люди участвовали в этом процессе, разные субъекты.

Но мы понимали, что без решения Президента страны все действия будут иметь разрозненный характер и обречены на малую эффективность. К сожалению, и сейчас вокруг этой темы много недостоверной информации, попыток манипулировать горем людей и ненужного пиара.

Но самое главное, что начался вывоз детей. Первый борт приземлился 30 декабря. Там наших дагестанских деток было 23 человека. Второй борт прибыл 10 февраля: детей из Дагестана - четверо. Следующий мы планируем в конце марта, сейчас готовятся соответствующие документы.

– Наших читателей интересует, как вы собираете информацию о дагестанских детях, находящихся в зоне боевых действий на Ближнем Востоке?

- Вся информация собирается нами по крупицам. Это коллективный труд. Часть сведений предоставляли родственники. Там, где уже были задержания, информация шла от иракских властей по нашим запросам. Сообщения мы получали и от российских журналистов, работающих в зоне боевых действий. Для этого мы имеем договоренности с руководством наших ведущих СМИ параллельно со своей профессиональной деятельностью вести мониторинг по российским детям; помогают сотрудники Международного Красного Креста и Интерпол.

В аппарате федерального Уполномоченного создана «горячая линия» по сбору информации по этой тематике и приему заявлений. Есть специальный электронный адрес, на который можно направить письменную информацию.

- Каковы дальнейшие шаги?

– Здесь разные сценарии – в зависимости от ситуации в той или иной стране.

Наибольшего прогресса удалось добиться в переговорах с иракскими властями. Анна Юрьевна Кузнецова лично вылетала в Багдад, где встречалась с премьер-министром Ирака и председателем Верховного судебного совета. Мне неоднократно приходилось проводить консультации и встречи, на которых присутствовал Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Ирак в Российской Федерации Хайдар Мансур Хади Авис; мы договорились предметно обо всех требованиях, которые выдвигаются в отношении наших граждан. В итоге сложилась понятная правовая процедура, поэтому сейчас идет организованный вывоз детей из Багдада.



Фото из личного архива М. Ежовой

Оперативную работу на месте выполняют российские дипломаты. Министерством иностранных дел определен советник, отвечающий за это направление, это опытный человек, много лет работающий на Ближнем Востоке. Именно ему мы предоставляем всю имеющуюся у нас информацию по нашим гражданам. В соответствии с консульской конвенцией дипломату предоставляют доступ к российским гражданам, в том числе в тюрьмы, следственные изоляторы, приюты и лагеря беженцев.

2

ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ

Когда свой становится чужим

Айшат ТАЖУДИНОВА

Кутерьма в мировом сообществе – скорее привычное состояние, обыденность, с которой приходится считаться как странам-партнерам, так и военным союзникам, четко подразделяющим мир на своих и чужих. Разделительные линии, отнюдь не радужные, делят землю не по полюсам, а по центрам силы, откуда исходит явная или скрытая угроза. И каждая из сторон спешит продемонстрировать агрессию иной раз так, на всякий случай, чтобы неповадно было политическим недругам.

Подобный расклад, похоже, никого не настораживает, он прижился так основательно, что, кажется, в порядке вещей, когда между собой грызутся даже преданные партнеры. В самом деле, в политике нет друзей, но есть компаньоны, которым, впрочем, иной раз достается почти как политическим конкурентам. И если проводить параллели, то практически не осталось тем для обсуждения, где Россия и США проявили бы единство позиций. Зато противоречий более чем достаточно. Пройдясь тяжелым катком по самому ценному - идентичности российского народа, США враз уничтожили то, что лежало в основе великого государства. Но отнюдь не до конца, они так и не сумели справиться с удивительной советской сущностью, оказавшейся живучей.

С тех пор много воды утекло. И переживаемые нашей страной испытания можно назвать переломными, требующими от каждого гражданской позиции, убежденности в том, что и от него лично зависит, какой быть нашей стране не в отдаленной перспективе, а сейчас, в этот час, в этот миг.

Стараясь усидеть на двух стульях, двуликие янусы маневрируют в безбрежном политическом океане, пытаясь удержаться на плаву любыми способами. Попробуй распознай истинных друзей, когда, подвергаясь давлению США, руководствующихся циничным политическим прагматизмом, традиционные союзники начинают продавливать прежние соглашения. Современная дипломатическая школа требует порой настоящего мужества в отстаивании позиций своей страны, выдержки, да такой, что иногда не выдерживает сердце, как у Постпреда России при ООН Виталия Чуркина или российского дипломата в Турции Андрея Карлова, ценой своей жизни сохранившего дружеские отношения между двумя странами. В общем, на войне как на войне.

У обывателя иной раз создается ощущение абсолютной неразберихи в самом политическом истеблишменте, теневых лобби, отстаивающих интересы США, ближневосточных идеологов, вкладывающих многомиллиардные суммы в подкуп российских чиновников, создающих хаос в российской экономике. И несмотря на то, что Путин призывает свою команду работать в полную силу, россияне ощущают не только тяжесть санкционнных, инфляционных скачков, но и равнодушие, циничность, безразличие региональных чиновников на местах, где власть ворует, живет отдельной, комфортной жизнью, умудряясь упрекать в собственной бездеятельности народ, приговаривая, что, мол, чем болтать, лучше работать до седьмого пота.

Так как же преодолеть те внутренние противоречия, что рождают недовольство россиян, как восстановить доверие людей, поверивших, что государство не даст в обиду рядовых граждан, подставит плечо в трудную минуту? Путин обещает стабильный социальный пакет и предупреждает свою команду, что не даст ей послаблений. Но президенту, несмотря на его фантастическую работоспособность, необходимы инициативные, энергичные, здравые силы, которые на самом деле смогут реализовать нацпроекты, поднять прогибающуюся под санкциями экономику, восстановить доверие народа к власти. На это должны быть направлены усилия как региональной, так и местной власти, откуда, собственно, и берутся лидеры-самородки, которым по силам создание среднего класса, основы экономики любого самодостаточного государства. И это первейшая задача федерального правительства.

Ведь можем же мы создавать гиперзвук, которому нет аналогов. Так почему же остаемся мировым сырьевым придатком? Этими вопросами задаются россияне, вполне резонно требуя от власти создания условий для того, чтобы достойно жить в стране, где интересы простого человека - первостепенны. Да, мы по-прежнему остаемся великой империей. И США, рассуждая о негативных процессах, происходящих в России, тем не менее не могут не признать, что Россия - крупнейший мировой игрок, завязанный на поддержке мощных союзников - Китая, Турции, Израиля, Саудовской Аравии, Ирана, других стран. Да и европейские лидеры внимательно прислушиваются к импульсам, идущим из нашей страны. Поставки газа в Европу только растут, и она, Европа, крайне неохотно покупает пенсильванский сланцевый газ. Так, ничего не вышло у американцев и с консервацией «Северного потока-два», строительство его практически завершено. И они готовы рвать на себе волосы, что вышло вопреки их далеко идущим планам. Крупнейшим инвестором «Роснефти» остается и Великобритания, несмотря на раздутую фальшивку со Скрипалями, создавшую прецедент для еще более жестких антироссийских санкций. Вот и немецкий автогигант «Даймлер» строит под Москвой автозавод.

Что еще удивительнее, санкции против Москвы в какой-то степени укрепили российскую экономику, способствовали снижению внешнего долга России, а рост ВВП составил 2,3 процента. Более того, Банк России резко снизил свои вложения в американские гособлигации, благодаря которым, как утверждают независимые эксперты, выживают США. И Россия, несмотря на неимоверное внешнее давление, все же уходит от долларовой зависимости при международных расчетах. США играют с огнем, точно зная, что с ядерной державой лучше не шутить и уж тем более не держать её на сухом пайке - слишком непредсказуемы последствия.

Если провести аналогии, то выяснится, что и внутри США немало внутриполитических разногласий, а между республиканцами и демократами так и вовсе ведутся нескончаемые оппозиционные войны. Минорная нота преобладает и в финансовых верхах, определяющих политику Штатов. Нервничает американский истеблишмент, продолжая обсуждать, захочет ли Трамп идти на второй президентский срок. За океаном по-прежнему уверены, что он связан с Путиным и продолжает оставаться его агентом.

Что ж, критикуя Россию, Америка и сама переживает противоречивые тенденции, формирующие внешнюю и внутреннюю политику. Но, вне всяких сомнений, переговорная риторика только тогда обретает истинную силу, когда обе стороны готовы понять друг друга, когда не политики, а простые люди могут и должны находить те главные для диалога слова, важнее которых быть ничего не может.

Артём Здунов:

«Важно дойти до каждой нуждающейся семьи»

Председатель Правительства Дагестана Артём Здунов 13 марта принял участие в расширенном заседании коллегии Министерства труда и социального развития, в рамках которого были обсуждены итоги деятельности органов труда, занятости и социальной защиты населения за 2018 г. и задачи на 2019 год.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

В своем выступлении министр труда и социального развития РД Изумруд Мугутдинова сказала, что особое внимание министерством уделялось содействию занятости инвалидов. Для них было проведено 220 специализированных ярмарок вакансий и учебных рабочих мест, налажено взаимодействие с учреждениями медико-социальной экспертизы, в полном объеме использован механизм квотирования рабочих мест для инвалидов. Трудоустроено около 4 тысяч граждан с ограниченными возможностями, еще 5,3 тыс. инвалидам оказана помощь в профессиональном самоопределении и выборе профессии. В результате по уровню трудоустройства инвалидов в рейтинге Минтруда России Дагестан заняла 6-е место.

В 2019 году, по словам министра, планируется подготовить изменения в Закон о квотировании рабочих мест, предусматривающие аренду либо приобретение рабочего места работодателем, не обеспечивающим выполнение квоты по трудоустройству инвалидов на своем предприятии.

Докладчик также проинформировала, что в рамках государственной программы «Социальная поддержка граждан» особое внимание уделялось своевременности предоставления мер социальной поддержки отдельным категориям граждан и семей, общая численность которых достигает около 1 млн получателей. При этом в 2018 году полностью погашена переходящая с 2015 по 2017 годы задолженность по социальным выплатам.

Отдельными центрами социального обслуживания внедряются новые методы работы и инновационные практики: службы «Социальное такси», «Служба сиделок для тяжелобольных», «Санаторий на дому», «Приемная семья для пожилого человека», «Пункт выдачи вещей» и другие.

Изумруд Мугутдинова акцентировала внимание на том, что подобные практики должны получить широкое распространение по всем муниципалитетам, причем с привлечением не только средств республиканского бюджета, но и спонсоров, общественных фондов.

Говоря о реализации государственной программы РД «Доступная среда», руководитель ведомства сообщила, что проведены работы по адаптации 90 объектов социальной сферы, в том числе 18 объектов социальной защиты.

Вместе с тем в области занятости населения необходимо будет организовать профессиональное обучение 798 граждан предпенсионного возраста. На сегодня уже достигнута договоренность с работодателями об обучении 140 работников предпенсионного возраста.

Определяя задачи в области социальной защиты населения, министр отметила необходимость исходить из тех ключевых моментов, которые подчеркнул Президент страны в своем ежегодном Послании Федеральному Собранию. Так, Минтруд РД уже планирует запустить проект «Социальная карта «Добро», который должен будет позволить максимально актуализировать все социальные выплаты и льготы и обеспечить тотальный контроль за расходованием бюджетных средств.

Кроме того, для решения вопросов оказания качественной социально-реабилитационной помощи инвалидам проведена организационно-подготовительная работа по созданию первого в республике реабилитационного центра для инвалидов старше 18 лет на побережье Каспийского моря. В дальнейшем будут прорабатываться вопросы организации сети реабилитационных центров для детей на условиях государственно-частного партнерства.

«Также в рамках государственного партнерства с бизнес-сообществом, привлечения благотворительных фондов и общественных организаций министерство планирует создать досуговые центры для пенсионеров, которые могут не только решать проблемы общения людей старших возрастов, но и явиться «очагом», центром оказания социальной помощи тем, кто в ней нуждается», - добавила Изумруд Мугутдинова.

Начальник управления социальной защиты населения Кизилюртовского района Мухтар Магомедов рассказал о реализации мероприятий по социальной поддержке граждан, особо нуждающихся в социальной защите на примере своего муниципального района.

Директор Комплексного центра социального обслуживания населения Кизляра Светлана Баймурзаева сообщила о мерах по организации социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов.

Заслушав доклады, Артём Здунов сказал о важности тиражировать этот опыт во всех муниципальных образованиях республики.

Также положительным опытом по стимулированию предпринимательской деятельности граждан в целях создания ими новых рабочих мест в рамках реализации государственной программы дополнительных мероприятий в сфере занятости населения, направленных на снижение напряженности на рынке труда, поделился директор центра занятости населения в Унцукульском районе Магомеднур Нурмагомедов.

Директор Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья Махачкалы Татьяна Березкина, говоря о мерах по социальной поддержке детей с ограниченными возможностями здоровья, отметила важность решения проблемы с организацией реабилитационных центров для детей старше 18 лет.

Комментируя озвученную проблему, Председатель Правительства дал поручение профильному министерству представить предложения по решению данного вопроса.

В целом же, подводя итоги мероприятия, Артём Здунов подчеркнул, что основным заданием на предстоящий год является участие Дагестана в национальном проекте «Демография». Он также указал на необходимость соблюдения финансовой дисциплины: «Те средства, которые мы привлекаем по государственным программам, должны прийти в республику в полном объеме и быть освоены».

А. Здунов также затронул проблему погашения переходящей задолженности по социальным выплатам, поручил следить за этим вопросом и обратить на него особое внимание работодателей. «Важно обеспечить адресность выплат, ликвидировать нерациональные расходы бюджетных средств», - добавил он.

По словам Председателя Правительства РД, в особой поддержке государства нуждаются семьи с детьми. В связи с чем Минтруду РД было поручено акцентировать внимание на выполнении взятых на себя социальных обязательств по повышению заработной платы, своевременности выплат государственных пособий семьям с детьми, в том числе в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка. Кроме того, Артём Здунов рассказал о планах республики войти в программу по рождению третьего ребенка.

«Важно дойти до каждой нуждающейся семьи. Борьба с бедностью заключается не только в субсидировании каких-то затрат, выдаче пособий, это, несомненно, работа и по созданию новых рабочих мест, в том числе для людей с ограниченными возможностями, для пожилых. То же самое касается грантов, которые выдавались на обучение особо нуждающихся для их дальнейшего трудоустройства. Работайте с предприятиями, с бизнесом», - сказал Артём Здунов и поручил уделить особое внимание представлению республики на российских чемпионатах «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и Абилимпикс.

В работе коллегии также приняли участие зампред Правительства – министр образования и науки РД Умупазиль Омарова, генерал-майор в отставке Омар Муртазалиев, директора центров занятости населения в муниципальных образованиях, начальники управлений социальной защиты населения в муниципальных образованиях, руководители учреждений социального обслуживания населения и другие.

Обсуждено развитие газового хозяйства



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Председатель Правительства Дагестана Артём Здунов 13 марта провел совещание по вопросам развития газового хозяйства республики.

В частности, речь шла о заключении регуляторного контракта в сфере газораспределения в Дагестане, об итогах инвентаризации объектов электро- и газоснабжения, а также о реализации программы газификации ЖКХ, промышленных и иных организаций республики.

Как пояснил советник Главы Дагестана Александр Волков, курирующий данное направление работы, заключение регуляторного контракта в сфере газораспределения в РД представляет собой соглашение между субъектом РФ, Федеральной антимонопольной службой, сбытовой компанией и газораспределительными организациями. Контракт имеет долгосрочный характер с четкими показателями развития отрасли. Прежде всего, по словам Волкова, речь идет о целевой инвестиционной составляющей, фиксированных затратах на эксплуатацию сетей и тарифах. «Контракт заточен на развитие республиканских сетей, а также на то, чтобы рос объем реализации продукта: зарабатывайте деньги, но только за счет того, что у вас будет как можно больше и качественнее реализовываться продукт», - подчеркнул А. Волков.

При этом была отмечена необходимость урегулирования вопросов по аренде сетей, в том числе касающихся сдвоенных и бесхозяйных сетей, а также оплаты за потребление энергоресурса.

В этой связи заместитель Председателя Правительства Владимир Лемешко сообщил, что в результате проведенной инвентаризации выявлены все бесхозяйные сети – их более 1400 км. В настоящее время ставится задача по их оформлению в собственность.

«Развивая сети, в которых потери сведены как минимум к нормативным, обеспечивая прозрачные безналичные платежи, мы можем создать условия для цивилизованных рыночных отношений сбыта газа, привлекая в республику такие компании, как Лукойл и Роснефть», - заметил Лемешко.

Артём Здунов поручил отраслевым министерствам и ведомствам ускорить проведение кадастровых работ по данному направлению, установив конкретные сроки и исполнителей, а затем и проведение регистрации сетей совместно с муниципалитетами. «Это не должно длиться бесконечно. Сделать надо, не затягивая», - подчеркнул он.

По итогам обсуждения было принято решение доработать имеющуюся программу газификации Дагестана, уточнив количество возможных потребителей газа в рамках этой программы и учитывая недостроенные объекты, определившись со степенью их готовности. При этом существенным изменением в будущем может стать применение такого подхода, как строительство не только подводящих газопроводов, но и уличных сетей, а также подведение их к домовладениям, что позволит исключить для конечных потребителей плату за техническое подключение.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РД

от 11 марта 2019 г. № 50 г. Махачкала

Об установлении минимального размера взноса на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме, расположенном на территории Республики Дагестан, на 2019 год

В соответствии со статьями 167 и 169 Жилищного кодекса Российской Федерации и Законом Республики Дагестан от 9 июля 2013 года №57 «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в Республике Дагестан» Правительство Республики Дагестан постановляет:

1. Установить на 2019 год минимальный размер взноса на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме, расположенном на территории Республики Дагестан, подлежащего уплате собственником помещения, в сумме 5,67 рубля в месяц на один квадратный метр общей площади помещения.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2019 года.

Председатель Правительства Республики Дагестан А.ЗДУНОВ

Работа должна быть адресной

Заместитель Председателя Правительства - министр образования и науки РД Умупазиль Омарова 13 марта провела совещание по вопросу адаптации и сопровождения детей, прибывших из Сирии.

В нем приняли участие Уполномоченный при Главе РД по защите семьи, материнства и прав ребенка Марина Ежова, представители профильных министерств и ведомств, а также муниципалитетов республики.

Открывая совещание, вице-премьер сообщила, что в январе в Дагестан из Республики Ирак и Сирийской Арабской Республики прибыли 23 несовершеннолетних, 15 из которых школьного возраста, 8 – дошкольного. Установлено место жительства несовершеннолетних и их близких родственников.

«Профильным министерствам и ведомствам, участвующим в этой работе, необходимо ее усилить, активизировать. Работа должна быть адресной, направленной на каждого ребенка. Это наша общая задача – их поддержать и уделить максимальное внимание», - добавила Умупазиль Омарова.

Кроме того, принято решение об организации работы по психологическому сопровождению семей с детьми, их социальной адаптации. В связи с чем главам администраций муниципальных районов и городских округов было поручено организовать работу специалистов органов опеки и попечительства и специалистов комиссии по делам несовершеннолетних по обеспечению контроля за условиями жизни детей. Также необходимо за каждым несовершеннолетним ребенком закрепить педагога-психолога.

Иракский транзит

1 Если информация о нахождении россиян подтверждается, начинается следующий этап - сбор документов. Он достаточно сложный и неоднозначный. Если мы говорим о наших женщинах, то практически все они - жены или вдовы боевиков. То есть речь идет о лицах, вовлеченных в противоправную деятельность. Следовательно, они находятся под следствием или осуждены, или ждут обжалования приговора.

Ситуацию с такими женщинами мы отрабатываем. Пока местные власти не дают определенного ответа. Но, независимо от решения в отношении взрослых, мы получили согласие иракских властей на вывоз детей.

Главный вопрос – установить достоверно их гражданство. Одно дело, если речь идет о детях, родившихся в России и вывезенных родителями в Ирак или в Сирию. Здесь всё относительно ясно. Куда сложнее с теми, кто родился там. По иракскому законодательству, дети, рожденные на иракской земле, автоматически считаются гражданами страны, если не будет доказано иное. Вот это «иное» тяжело доказывать. И даже если мы знаем, что мама - гражданка России, то установить достоверно гражданство отца зачастую невозможно.

Многие матери не в состоянии назвать место рождения детей. И это объяснимо. Они кочевали по чужой для них стране, спасаясь от авиаударов, и могли не знать название населенного пункта, где происходили роды.

Мы долго думали, в конечном итоге сошлись на таком порядке. Сначала будет делаться ДНК-экспертиза, чтобы подтвердить родство детей с матерями. К слову, был случай, когда женщина для того, чтобы ее вывезли, захватила чужого грудного ребенка, назвала своим. Когда ее доставили в страну и она убедилась в собственной безопасности, то заявила нам: заберите ребенка, он не мой. На самом деле ситуация была критическая, потому что если бы другое государство объявило ребенка своим гражданином, мог случиться международный скандал. Нас могли обвинить в том, что под видом спасения своих детей мы похищаем чужих.

Гораздо хуже ситуация по Сирии. Основная масса наших женщин и детей сосредоточена в лагерях беженцев на территории так называемого Сирийского Курдистана. Эта часть государства контролируется разными неправительственными группировками: «Демократический альянс», Партия Демократического Единства курдов и др. Пока официальный переговорный процесс с ними невозможен. Тем не менее работа по предоставлению гуманитарного коридора продолжается; мы очень надеемся, что сможем вывезти детей и оттуда.

- Есть ли данные, сколько детей из Дагестана находятся там?

- Подобной достоверной статистики нет ни по дагестанским, ни в целом по российским детям.

Можно называть лишь приблизительные цифры.

- В каком состоянии находились встреченные вами дети?

- Физическое состояние было нормальным. Первичный осмотр они прошли в Национальном центре здоровья в Москве. Там за нами закреплено отделение, где детей осматривают лучшие специалисты. Если ребенку необходимо медицинское вмешательство, он там же и останется для лечения.

По приезде в Дагестан дети проходят полную диспансеризацию. В этом отношении Минздрав РД хорошо отработал. В каждом районе, куда дети приехали, за ними были закреплены врачи. Пока все дети относительно здоровые. Самое тяжелое заболевание – камни в почках у одного мальчика.

Но нам сразу стало ясно, что психологическое состояние детей требует особенного внимания. Когда приземлился первый борт, с нами было ограниченное число специалистов в этой области. И это стало для нас проблемой. Поэтому в следующий раз мы взяли достаточно врачей, психологов и педагогов, которые могли бы найти контакт с детьми.

Эти дети вернулись из ада. То, что они пережили, не всякий взрослый за всю свою жизнь увидит.

- Значит ли это, что процесс социальной адаптации детей в обществе затягивается или может оказаться под угрозой?

- Пока говорить о социальной адаптации рано. Надо, чтобы дети привыкли к новым реалиям. Прошло всего два месяца. Это очень мало относительно к тому, через что им пришлось пройти. До сих пор многие дети отказываются отключать свет ночью. От многой еды отказываются, видимо, потому, что не знают, что это такое. Если едят, то лихорадочно. Надо пройти процесс практически полной перестройки сознания. Сколько времени это займет, сказать трудно. Мы недавно разговаривали с опекунами детей на эту тему и пришли к выводу, что есть необходимость направить детей на полноценную реабилитацию в лечебное учреждение.

Да, с одной стороны, дома лучше. Но совершенно очевидно, что рядом с ребенком должен находиться специалист, который знает, как реагировать на ту или иную ситуацию. Например, как правильно отвечать на те или иные вопросы, которые задаются детьми.

Приведу один пример. Когда мы летели домой, одна девочка спросила меня: теперь ты будешь моей мамой? Хотя я по роду своей деятельности занимаюсь детской тематикой, но тут совершенно растерялась и не знала, что сказать. Поэтому мы обратились в наш Минздрав, где есть психиатры, которые занимаются детьми с острыми посттравматическими расстройствами. У нас есть также договоренность с институтом им. Сербского, где очень тепло отнеслись к нашим детям. Директор института Зураб Киклидзе лично приехал в центр размещения детей, осмотрел их. Сотрудники центра готовы прилететь в Дагестан, осмотреть детей и оказать любую посильную помощь.

- Все ли дети нашли своих родственников?

- Да, абсолютно всё. Иногда родственники даже спорят друг с другом, кто заберет детей. Были и те, кто сомневался. Есть одна девочка, полная сирота, близких родственников нет, только очень старенькая бабушка, которая не в состоянии за ней смотреть. Откликнулись друзья семьи, забрали ребенка. Мы им благодарны, это очень хорошая семья.

Слава богу, люди у нас отзывчивые. Многие звонят нам, говорят, если нет родных, мы усыновим.

- До сих пор раздаются голоса: зачем столько сил и средств тратить на эту проблему? Пусть эти дети остаются там, еще неизвестно, что из них получится.

- Мы с некоторыми нашими коллегами спорили на эту тему. Меня спрашивали: вы понимаете, что вы террористов привозите? На это я привожу один аргумент: их родители, которые увезли их туда, никогда не были ни на войне, ни в тюрьмах, не видели ни голода, ни болезней. А многие еще в прекрасное советское идеализированное время воспитывались и пионерами были. Это не помешало им в какой-то момент бросить все и уехать в чужую страну умирать под чужими знаменами. Но разве дети в этом виновны?

Моим личным маяком стали слова Елизаветы Глинки (Доктор Лиза): «Каждая спасенная, выхваченная из ада детская жизнь – это перелом хода вещей, предотвращение почти свершившегося зла. Я буду вывозить детей, пока война не кончится…».

Презентовали турпотенциал

Ширвани АЙГУНОВ

Пути развития рынка в новых условиях. Расширение внутриотраслевого диалога и выработка оптимальных решений. Десятки деловых мероприятий – дискуссии, конференции, круглые столы. Всё это вместила в себя 14-я международная выставка «Интурмаркет-2019» (9-11 марта, «Крокус Экспо», Москва), традиционно открывающая весенне-летний туристический сезон.

Что же могут предложить туристам регионы России и туроператоры зарубежья? Много чего. Но объем туристских услуг так или иначе зависит от природно-климатических условий. О туристско-рекреационном потенциале Дагестана, думается, знают многие: горы с аулами и древними строениями, красоты Каспийского моря… И все же реклама, тем более на таком уровне, лишней не будет. К слову, зонтичный туристско-инвестиционный бренд «Дагестан. Горы неизведанного» был признан одним из лучших региональных туристических брендов. Он включает в себя суббренды Махачкалы, Дербента и Гуниба.

Свою продукцию на выставке представили Федеральный туроператор – компания «Тууниверсал», туристический информационный центр «Дагестан», Республиканский центр народных художественных промыслов, а также туристический центр «Дербент 2000». Кроме того, были презентованы изделия из серебра и гончарного искусства прославленных на весь мир мастеров из Кубачи, Унцукуля, Гоцатля, Балхара.

Экспозицию нашей республики посетила вице-премьер Правительства РФ Ольга Голодец. Министр по туризму и народным художественным промыслам РД Расул Ибрагимов рассказал ей об основных туристических продуктах, которые Дагестан презентовал на выставке. Затем рекордсмен Книги Гиннесса Омар Ханапиев продемонстрировал свои недюжинные способности – в ходе силовой программы он скручивал голыми руками различные металлические предметы и дарил их зрителям.

В рамках выставки «Интурмаркет-2019» Дагестан достиг договоренности о сотрудничестве в сфере туризма с Республикой Татарстан. Документ предполагает создание условий для эффективного использования туристского потенциала республик, а также мер по развитию туристских направлений, межрегиональных маршрутов между двумя субъектами. Аналогичное соглашение было подписано с Ростовской областью и другими регионами.

12 марта в Москве открылась 26-я международная выставка «MITT» – самая крупная туристическая выставка в России, эффективное мероприятие для решения бизнес-задач. В ее рамках Минтуризм РД также планирует подписать ряд соглашений о сотрудничестве.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 3 /54, март 2019 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

МАРАТ ГАДЖИЕВ / Махачкала / фото автора

Марш некурящих

ФЕВРАЛЬ. АЭРОПОРТЫ. РЕГИСТРАЦИИ, ВЗЛЁТЫ, ПОСАДКИ, ПЕРЕХОДЫ...



Шереметьево, как вавилонская башня, многоязычен. Объявления о рейсах на русском, английском, китайском. Среди этого мира двое дагестанцев бредут по указателям перехода до «Шереметьево-2». Очень, очень долгая история, которая могла бы послужить поводом для написания «Шереметьевского марша», но мой спутник, народный поэт Дагестана, председатель Дагестанского отделения Союза писателей России Магомед Ахмедов, был занят другими рифмами. Он озирался по сторонам в надежде найти место для курения. Оказалось, что в таких общественных местах это почти невозможно. И у нас поневоле получился марш некурящих.

Корнеты

На 26-ю Международную книжную ярмарку мы летели 5 февраля по приглашению Министерства информации Республики Беларусь для участия в международном симпозиуме литераторов «Писатель и время». Организаторами также выступали Постоянный Комитет Союзного государства, Международный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ, Союз писателей Беларуси, Издательский дом «Звезда», «Белкнига».

Была ещё одна важная миссия – представить минчанам книги Издательского дома «Дагестан», которая вылилась в почти смешную историю.

В Москве к нам присоединились переводчик Адам Ахматукаев из Грозного и поэт, председатель Астраханского отделения Союза писателей России Борис Щербаков.

Флюгельгорны

В Минск мы прилетели уже вечером, и нас поселили в гостинице «Планета». День был на излёте, и очень хотелось подкрепиться, поэтому мы договорились через десять минут встретиться внизу «на ресепшен». Ресторан, отмеченный печатью советской роскоши, был, казалось, закрыт. Но, потянув резную дверь и заглянув в зал, мы обнаружили, что в глубине ещё горит свет и там продолжается активная жизнь. Мы сели поодаль от большой компании, за столик, сервированный на четверых, и полусонная официантка принесла нам ужин. Теперь я мог надеть очки и рассмотреть главные украшения ресторана – великолепные изразцовые панно.

Зуфониумы

Соседи наши были «в ударе», и правильно, что не обращали на нас внимания. Присмотревшись, я узнал среди заседавших знакомые лица с июньского фестиваля в Гродно. Полный интернационал за одним столом, и связывал их русский язык. По-другому и быть не может.

Утром участников международного симпозиума «загрузили» в автобус и повезли по проспекту Победителей в «Бел Экспо» на открытие выставки. Дорога заняла минут пятнадцать, но за это время литовский писатель **Яронимас Лауцюс** успел рассказать мне свою новеллу, написанную после встречи с одним кавказцем. Вспомнил Яронимас о ней, увидев папаху Адама Ахматукаева.

РАЗГОВОР СО СВОЕЙ ШЛЯПОЙ

Он уже не помнит, кто ему дал совет, что если не с кем посоветоваться, то можно снять шляпу и поговорить с ней.

Ему понравился этот совет. Поскольку с людьми он встречался только мимоходом, то и поговорить с кем-либо становилось всё труднее. Что уж говорить о людях, когда и сама жизнь задевала его лишь мимоходом!

Жизнь, как и человека, не задержишь, не остановишь от обычного бега... Казалось, будто бы судьба из дней и забот свила себе кнут, которым разгоняет все его планы по пыльным дорогам жизни, не позволяя ничего изменить по своей воле.

Только сняв шляпу, только обеими руками в неё уцепившись, он мог хоть на короткое время удержать навязанный судьбой бег и выговориться.

К сожалению, это открытие, которое позволило бы по-новому осмыслить жизнь, никем не было принято. Все так спешили, что не имели времени поговорить даже со своими шляпами.

Ему оставалось только мечтать, что когда-нибудь соберутся его лучшие друзья, снимут шляпы и, возможно, впервые все искренне поговорят.

Они даже прощаясь не выпустят из рук шляп, которые наденут только выйдя на улицы, полные спешащих людей.

Туба

Папаха Адама станет маяком и для другого моего друга. Но всё по порядку.

Как сообщили нам организаторы, в этом году в Минск приехали представители тридцати пяти стран мира.

Российская Федерация как постоянный участник форума представила яркий национальный стенд площадью 200 кв. м и насыщенную программу с участием популярных поэтов и писателей.

По сведениям Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, в ярмарке приняли участие ведущие российские издательства, среди которых «АСТ», «Эксмо», «Манн, Иванов и Фербер», «Молодая гвардия», «Арт Волхонка», «Время», «Питер», «Вече», «Навона», «Неолит», «Редкая птица», «Согласие», Татарское книжное издательство и другие. Детская литература представлена издательствами «Поляндрия», «Самокат», «Настя и Никита», «Пешком в историю». Эти издательства хорошо знакомы дагестанцам по нашей осенней ярмарке (ныне – фестивалю) «Тарки-Тау».

Среди участников ярмарки – Высшая школа печати и медиаиндустрии, Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина, «Гильдия книжников», Институт перевода, «Литературная газета», «Российская газета», журнал «Мурзилка».

Тромбон

В церемонии открытия приняли участие заместитель главы администрации Президента Республики Беларусь Владимир Жевняк, министр информации Республики Беларусь Александр Карлюкевич, председатель Союза писателей Беларуси Николай Чергинец, специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации Владимир Григорьев, Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота, первый заместитель Председателя Исполнительного комитета – Исполнительного секретаря Содружества Независимых Государств Виктор Гуминский.

Труба

Презентация книг нашего издательства была назначена на обеденное время, но из-за плотного графика выставки её пришлось перенести на 7 февраля. После обеда все участники симпозиума были приглашены на встречу в Союз писателей. Вели мероприятие писатель, председатель союза Николай Чергинец и заместитель председателя Елена Стельмах (она совсем недавно была в Дагестане). Председатель Российского союза писателей Николай Иванов под аплодисменты собравшихся вручил билет союза Чергенцу.

Выступления длились до позднего вечера. Магомед Ахмедов выступил от лица дагестанских писателей. Он поблагодарил за приглашение на форум, за возможность встретить старых друзей. Напомнил о традициях, заложенных писателями советского времени, которые через личную дружбу объединяли народы.

▶ 4

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ / Махачкала / фото: Марат Гаджиев

Надежды юношей питают

II Республиканская выставка «Молодые ювелиры Дагестана»

В Дагестанском государственном музее изобразительных искусств имени П. С. Гамзатовой 5 марта открылась II Республиканская выставка «Молодые ювелиры Дагестана». В экспозицию вошло более 200 изделий 40 ювелиров.



На открытии выступали министр культуры РД Зарема Бутаева, директор музея Салихат Гамзатова, председатель дагестанского отделения СХ РД Курбанали Магомедов.

Куратор выставки Саид Ниналалов выразил надежду, что смотр достижений молодых ювелиров станет в Дагестане традиционным. Он рассказал, как восхищались специалисты Эрмитажа работами наших мастеров во время Дня дагестанского искусства, прошедшего в музее в конце февраля.

Ювелирное искусство – один из древних дагестанских промыслов, которыми славились Кубачи, Кумух, Гоцатль. Немало мастеров было и в других аулах страны гор. В музеях Нью-Йорка, Лондона, Москвы, Санкт-Петербурга и других мировых культурных центрах хранятся изделия дагестанского ювелирного искусства, изготовленные нашими предками.

В рамках выставки будет проведен конкурс на лучшую работу по номинациям: «Женские украшения», «Холодное декоративное оружие», «Серебряная посуда».

Посетители выставки увидели широкий ассортимент изделий: холодное и «горячее» декоративное оружие, серебряная посуда, женские украшения, аксессуары.

Особое место на выставке занимают работы по меди учеников Кубачинской средней общеобразовательной школы имени А. Г. Караева с углубленным изучением основ кубачинского искусства.





ГОРЦЫ

кавказская литературно-художественная газета

Перевал

№ 3 / 54, 2019 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

МАРАТ ГАДЖИЕВ / Махачкала /
фото автора

Марш не-курящих

ФЕВРАЛЬ.
АЭРОПОРТЫ.
РЕГИСТРАЦИИ,
ВЗЛЁТЫ,
ПОСАДКИ,
ПЕРЕХОДЫ…



Выступление Юрия Щербакова (Астрахань) на круглом столе в Союзе писателей. Далее сидят: Пётр Чкалов (Ставрополь), Валерий Тургай (Чебоксары), Адам Ахматукаев (Грозный)



Выступление Магомеда Ахмедова на симпозиуме. В президиуме: Николай Чергинец (Минск), Николай Иванов (Москва), Александр Карлюкевич (Минск)



Елена Стельмах дарит книги для детей



Презентация книг Издательского дома "Дагестан"

Валторна

В эту ночь мне не спалось, в соседнем номере не смолкали песни. Утром я встретил соседа, и он, улыбаясь, заметил, что слёт продолжится ночью классным рок-н-роллом. Оказалось, что в маленьком номере замечательная акустика. Но впереди яркий день и мои звонкие фанфары.

Забавные встречи, диалоги в автобусах, прогулки по вечернему Минску. Падал лёгкий снег, и прохожие оставляли на нём следы. Что ж, жизнь бывает и такой размеренной.

Вспомнилась фраза Алексея Череты, главного редактора литературного журнала «Нёман». Он был ответственным за гостей и, как детей, считал нас по головам.

– Отгадай, почему легче всего мне с Адамом.

– Потому что он в папахе?

Вечером за ужином я рассказал об этом Адаму, и он долго смеялся. Коллега заметил, что носит её уже много лет.

В пятый раз в Минске проводится симпозиум литераторов. В этом году участвовали писатели и литераторы Беларуси, России, Азербайджана, Великобритании, Венгрии, Германии, Италии, Казахстана, Латвии, Литвы, Молдовы, США, Таджикистана, Узбекистана, Украины, Франции.

Регламент симпозиума не позволил дать слово всем желающим, но приведу выдержки нескольких выступлений.

Флейта

Министр информации Александр Карлюкевич: «Традиция нашего симпозиума выросла из тех круглых столов, которые проходят в рамках Дня белорусской письменности в сентябре каждого года, начиная с 2007-го. Когда мы задумывались о целях симпозиума, который проводится с 2015 года, мы надеялись на то, что он станет площадкой для миролюбивых добрососедских отношений в гуманитарной сфере, области культуры, литературы, искусства».

По его словам, круглый стол и симпозиум помогают соединиться переводчикам разных стран, благодаря которым белорусскую литературу начинают шире представлять в мире. «Таким образом, мы переходим от разговоров о разъединённости к делам, ведущим к единению, консолидации и осмыслению того, что мы должны быть вместе. А нашим помощником в достижении благих намерений должно являться художественное слово», – добавил министр.

Кларнет

Николай Чергинец: «Нам всем нужна литературная критика. Причём не просто хорошая, а конструктивная, дающая как возможность почувствовать значимость своего труда, так и увидеть недостатки и ошибки. Но делать это надо таким образом, чтобы писатель понял, что его не унижают и не оскорбляют, а помогают творить».

Гобой

Максим Замшев, главный редактор российской «Литературной газеты», заявил, что в разговоре о литературе надо разделять, что пишут, что издают и как пропагандируют. «Потому что здесь есть определённое несоответствие. Издательский мир не так широк, серьёзная литература, возможно, не пользуется таким большим спросом у читателя на рынке. Книжные магазины должны быстро продавать, чтобы выжить. А художественная литература не продаётся так легко и активно, как, например, книги по здоровому образу жизни. Но на самом деле проблем с художественной литературой в России нет. Если вы посмотрите короткие и длинные списки литературных премий, то увидите огромное количество имён, 40–50 новых книг высокого уровня. Однако не так просто оценить, насколько широкий круг читателей у того или иного автора, ведь книги активно скачиваются из Интернета, передаются на электронных носителях. Этому способствует не только повсеместное распространение цифровых технологий, но и некоторые экономические и административные нюансы, которые замедляют рост книжной торговли. Это и дорогая аренда, содержание магазинов, и удорожание самих книг из-за посреднических схем. С другой стороны, наблюдается кризис чтения, люди стали меньше читать. И здесь дело даже не в темпе жизни. Просто мы перестали работать над собой, строить свою личность, а ведь чтение для этого крайне важно. Но это пройдёт. Эпоха постмодерна, потери ценностей, ставки на коммуникацию и потребление, сферу услуг – всё это уйдёт», – считает главный редактор «Литературной газеты».

Саксофон

Любопытным стало выступление молодого журналиста Рамиреса Лоика, который заявил, что приехал в Республику Беларусь из профессионального любопытства, поскольку в Европе эту страну называют тоталитарной. За полтора года изучения жизни в Республике Беларусь он увидел больше демократии, чем у себя на родине, во Франции.

Барабаны (большой и малый)

Приближался мой час. Помня о накладках первого дня, я упросил Елену Стельмах представить меня на главном стенде ярмарки «Писатель и время».

Надо сказать, что у меня была замечательная группа поддержки, которая переживала за меня: поэтессы Мария Кобец и Светлана Быкова. Мария – замечательный переводчик, мы встретились впервые в Гродно, но знали друг друга заочно благодаря А. Карлюкевичу.

Светлана подписала мне свой сборник стихов. Сегодня, листая его страницы, остановился на двух вещах, которые меня ещё раз утвердили в мысли, что мир настолько мал, – посвящениях моему другу, художнику Камилю Камалу Гаджиеву, о встрече с которым я писал несколько лет назад на страницах «Горцев». И Светлана написала эти стихи в 2018 году.

Немного о сборнике «На перекрёстке миров». Это десятое поэтическое издание Светланы Быковой. Вот что пишет о ней научный сотрудник отдела теории и истории литературы Института литературоведения им. Янки Купалы Татьяна Матюхина: «…Каждое поэтическое произведение Светланы Быковой является своего рода небольшой зарисовкой-размышлением на исконные темы: поиск счастья, борьба света и тьмы, роль поэзии в духовном мире личности, гениальность и простота Мироздания и др., что раскрывает не только мировоззрение автора… существующие в обществе духовные и нравственные ценности, но и передаёт искреннее желание поэтессы улучшить мир через гуманистический подход к природе, личности, обществу в целом…».

По картине Камиля Камала «Остров суфиста»

На карте земли скромный остров суфиста
Никем не отмечен, не найден – незрим.
На нём не скрывался
ни граф Монте-Кристо,
Не жил и библейский герой нефилим.
На острове – строгие формы. Не ярок
Пейзаж – как извечная истина, прост.
На небе – дневного светила огарок,
Ландшафта лилово-коричневый холст
Приподнят высокими гранями крыши.
Здесь суфий живёт уже множество лет.
Он чистой душой,
сердцем явственно слышит
Как вечность струится
сквозь крыши просвет…

На картине Камиля Камала «Город предков»

Пространства, потеряв свои границы,
Сплелись в неповторимый, дивный мир,
И молчаливо смотрят предков лица –
Начала и конца ориентир.

Посыпав ткань холста времён песками,
Рисует тени прошлого Камиль.
И восстают сегодня перед нами
Миры, в которых мастер раньше жил.

2018 г.

Тарелки

Ждём, пока закончится встреча с детьми. Детки улыбаются, проявляют чудеса смекалки, получают книжки. Смотрю на Елену Стельмах: «Уже? Можно раскладываться?». Её голос очень напоминает голос другой Елены, директора нашего Театра поэзии. Это я заметил в прошлом году в Махачкале, когда Елена Гарунова проводила экскурсию для белорусских гостей. Потом была фотосессия на балконе. Так они и запечатлены у меня на снимке: две прекрасные Елены и пара представительных мужчин.

– Да, да, можно раскладывать книжки. Не переживайте, сейчас подтянутся наши писатели.

Микрофон в руке, но лампочка отказывается зажигаться. Объявление о презентации потонуло в общем шуме. По телу тревожно забегали нервные человечки, предвестники «удачи». Вот, кажется, за спиной такой организаторский опыт, а волнение не могу скрыть. И если бы можно было предсказать события… Однако в этот раз пришёл целый духовой оркестр суворовцев или кадетов. Строй сияющих курсантов проследовал мимо, как в замедленном кино.

– Сейчас грянет. Елена, Мария, спасайте.

– Что, Марат? Они пришли играть?

– Они пришли на презентацию книги…

Дальше всё поплыло, полетело под музыку Вивальди. Оставалось держать лицо. Напротив меня дети, взрослые, и я, оставив микрофон, подхожу к ним и как робот выдаю главные фразы. Звучало это смешно, как если бы я диктовал телеграмму на почте. Молодым это не знакомо, но какое-то забытое чувство захлестнуло меня. Благо это были красочные фотоальбомы: «XX век Амина Чутуева», «Башни Дагестана» Камиля Чутуева, «Дагестан по дороге времени». Про свою книгу я благополучно забыл. Барабаны звали в бой. Можно было пересидеть в окопах, но сколько? Запишем так: презентация прошла «на ура» во всём парадном блеске.

Литавры не звучали

Но там, где должна была стоять жирная точка, судьба чертит поворот, запятую. Передо мной возник первый заместитель директора «Белкниги» Геннадий Силинский. Только вчера они в торжественной обстановке в магазине «Дружба» открыли стенд с узбекской литературой. Магомед Ахмедович накануне рассказал мне, как его повезли на эту презентацию – видимо, решив, что он из узбекской делегации.

Мне предложили оставить наши книги и забронировать на будущее полки для дагестанской литературы на стенде России. Через час в уютном магазине «Дружба» я с прелестной девушкой освобождали полки для дагестанских изданий. Что будет дальше – ума не приложу. Надо готовить предложение о заключении договора о книготорговле с Республикой Беларусь. Но ситуация такова, что дагестанские издательства работают разрозненно. Вопрос о создании книжной палаты назрел.

Ритм-тарелки

Чтобы марш не давил бравурными звуками, можно обратиться к поэзии.

Благо в гостинице собрались в основном поэты. Два февральских дня могли незаметно проскользнуть, а нет. Лифт поднял нас на 12-й этаж.

Собрались в номере уфимца. Четыре председателя отделений Союза писателей России от разных республик и областей: Заки Алибаев (Башкортостан), Магомед Ахмедов (Дагестан), Светлана Архипова (Марий Эл), Юрий Щербаков (Астрахань), профессор Пётр Чкалов (Ставрополь).

Юрий Щербаков известен в Дагестане своими переводами наших национальных поэтов, а это его стихотворение из сборника «Родней тебя не знаю»:

* * *

Калмыцкий чай, пельмешки из белуги,
Да пышные с визигой пироги…
Ах, баба Клава! Неужели вьюги
Перемели беспамятством до зги?

Да сгинет жуть вселенского кошмара
В потусторонних траурных краях!
И снова мы втроём у самовара –
Брательник Шурик, бабушка и я.

О, как же это нестерпимо сладко –
Вприхлёбку слушать вечер напролёт,
Как за окном беспечная «тридцатка»
«Червону руту» модную поёт…

Да, видно, всё ж не по грехам награда –
Вернуться снова в прошлое своё,
В ночных затей гитарную прохладу,
Где зуммерит зазывно комарьё.

Где ветер с Волги бродит по поместью,
Как загулявший боцман Ерофей,
Где, как с девчонкой-недотрогой вместе,
Я с астраханской юностью моей.

Нет, жизнь права тем, что неповторима!
А эти слёзы оттого опять,
Что ветер дунул дымом тополиным.
– Куда ты, доча?
– Папа, я гулять!

Светлана Григорьева (Архипова)

ДВЕ НОЧИ

Два счастья мне были, две ночи.
Я в сумерках в воду вошла,
А вышла нагая, и в клочья –
Советы, капризы, душа.
В глазах утонула, любила
И вправду почти без ума…
Но утро второе пробило –
И радость, и сон, и тюрьма.
Уже наше солнце в зените,
Две тени и те растеряв.
Лишь ночи несметные нити
Очертят твой образ в дверях.
Безумно несёт половодье,
Что мусор природе и ложь –
Не быстро, но трону поводья:
Прекрасны две ночи, и всё ж…

Перевод ***Германа Пирогова***

Конго и бонго

Казалось, что день на излёте, мы расходились по номерам. Я уже вертел ключом, когда открылась дверь и мужчина с гитарой вышел в коридор. Затем вышел мой сосед. Намечалась весёлая компания или она уже расходилась – было непонятно. Киевский поэт и издатель Олег Никоф, с которым познакомились в дверях, затянул меня в номер с фразой «будем слушать Лазо». Пел Сергей Лазо так классно, но недолго. Исчез бард после трёх песен, оставив нас размышлять о книгах, поэзии.

Олег Никоф

КОЛЛЕГАМ ПО ПЕРУ…

То, что издавна
было издано,
Колонтитулами украшено,
Не намеренно,
но похерено
Достиженьями духа нашего…

Нынче гражданам –
всем и каждому,
Из любой отдалённой волости,
Дали клавиши…
А слукавишь ли
Против даденой-то возможности?

Вот и силы мы
в клавиш символы
Втиснем, с понтом «бредём по лезвию»,
Но растратили,
как предатели,
Малость, вроде бы… а поэзию…

Олег меня познакомил с друзьями из белитсоюза «Полоцкая ветвь». **Михаил Баранчик** в конце февраля прислал мне свою подборку стихов, одно из которых я публикую:

МОЛИТВА

Господи, спасибо, что рождён,
И рождён, наверное, в рубахе.
Ведь страной своей не пригвождён
Ни к столбу позорному, ни к плахе.

Господи, спасибо, что живу,
Что таким Твоею волей создан –
Часто вижу неба синеву
И могу рукой потрогать звёзды.

Господи, спасибо, что иду,
Пусть и в никуда – СВОЕЙ дорогой.
Господи, спасибо за беду
И за счастье – хоть его немного.

Господи, спасибо за стихи,
Что приходят и зимой, и летом.
Господи, прости мои грехи –
То, что возомнил себя поэтом.

Господи, спасибо за любовь,
Что разлита в жизненном пространстве,
Что ещё влюбляюсь вновь и вновь –
Хоть, конечно, счастье в постоянстве.

Господи, спасибо за мечту,
И за то, что ярко солнце светит,
Что послал Ты мне когда-то ту,
Ставшую единственной на свете.

Господи, спасибо за друзей,
И за то, что их не так-то много.
Не беда, что нет средь них ферзей –
Но зато у нас одна дорога.

Господи, спасибо за пути,
Пусть, конечно, неисповедимы.
За неверье, Господи, прости,
Глупого седого пилигрима…

2018

Бубен (потому что родной)

Мы прошли регистрацию в минском аэропорту и ждали приглашения на посадку в самолёт. Магомед Ахмедов повернулся и увидел сидящего спиной Анатолия Пшеничного, с которым, как я понял, был знаком давно то ли по Литинституту, то ли по Союзу писателей. Пшеничный подписал мне поэтический сборник «Спасители белого света», который он посвятил защитникам Отечества.

* * *

И опять встречает Родина,
Ветерком толкая в грудь…
Не дожил отец до ордена –
Юбилейного – чуть-чуть…
Не дожил, а было много ли
За спиной годов и вёрст!
Мне вослед берёзы охали,
Когда шёл я на погост.
…Слышишь, батя!
В звоне башенном
Вышли роты к рубежу!..
Я на столике покрашенном
Все награды разложу…
Слышишь, батя! –
К полю братскому
Подкатился юбилей!
Видишь –
Строю ветеранскому
Поклонился мавзолей!
И мортира за мортирою
Шлёт салюты к небесам!..
Я тебе прокомментирую
Весь твой праздник – по часам…
Не дожил отец.
Кончается
За окном обратный путь.
Ещё как оно считается –
Это самое «чуть-чуть»…

И под занавес – лирика Магомеда Ахмедова. Стихи я выбрал интуитивно, чтобы попасть в такт нашего путешествия.

* * *

Вечерняя звезда глядит в окно
И чётки слов моих перебирает.
А я гляжу, как время догорает
В остывшем очаге… Всё славно, но
Любовь моя, что кончилась давно,
Как новое вино, ещё играет.
А нежность никогда не умирает,
Играя, словно старое вино.
И, в роковую бездну заглянув
И тайну этой бездны завернув
В себя, звезда смеётся над судьбою.
Гори, печальная! Весёлая, гори!
Но людям ничего не говори –
Одни мы собеседники с тобою!

БЕЛАЯ ЭЛЕГИЯ

Белый лебедь над синим прудом
Проплывает и медленно тает.
Я ловлю теплоту его ртом –
Мне его теплоты не хватает.
Так и лебедь Отчизны плывёт
Над прудом, но не синим, а чёрным.
Бьёт крылами, на помощь зовёт –
Так не хочется быть приручённым!
Я сжимаю обиду в горсти,
Я спасу его, честное слово!
Но меня никому не спасти
От пространства сырого и злого.
Столько вёрст отделяет меня,
Столько звёзд от родного аула!..
Но однажды, в ночи, без огня,
Я проснусь от небесного гула.
И увижу свой ласковый дом,
Горы, предков, в чьей власти верховной
Чёрный пруд сделать синим прудом
И спасти нас от смерти духовной.

Перевод с аварского ***Сергея Васильева***

P.S. В день нашего возвращения умер известный актёр Сергей Юрский, и марш некурящих затих во мне на грустной ноте.

Но где же фанфары? «Рио-де-Жанейро – это хрустальная мечта моего детства. Не трогайте её своими лапами».

В статье использовалась информация Министерства информации РБ и Агентства по печати и массовым коммуникациям РФ.

В подзаголовках использовались названия музыкальных инструментов, входящих в духовой оркестр.

№ 3 / 54, 2019 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

кавказская литературно-художественная газета

Земляничная поляна ГОРЦЫ

Телефон в Фивах

АЛЕКСАНДР КАРАПАЦ / Махачкала

Телефон был уверен в своей гениальности. Оратор, поэт, философ, математик, врачеватель – его достоинств хватило бы, чтобы прославиться на века. Дельфийский оракул, разглядев одному ему видимые тайные знаки на лице Телефона, предсказал, что через две-три тысячи лет его имя будет у всех на устах. Предсказание оракула сомнений не вызывало, но пока следовало позаботиться о насущном.

Фивы встретили неприветливо. Хотя официальной платы за вход не полагалось, стражник у ворот сообщил, что всех подозрительных гостей необходимо доставлять во дворец для дознания. И с ухмылкой добавил, что пара драхм может рассеять подозрения. Пришлось выложить честным трудом заработанные монеты. Увы, это не избавило от злоключений. В таверну, где Телефон рассчитывал отдохнуть и подкрепиться, в самый разгар трапезы ворвались царские воины, которые без разговоров скрутили ему руки и поволокли в темницу.

Избитый, голодный и злой предстал Телефон наутро пред взором царя Фив Креонта. Тот находился не в лучшем расположении духа и первым делом осведомился, что умеет чужестранец.

– Мы не можем давать приют кому попало. Если ты владеешь мастерством, которое поможет процветанию города, станешь его полноправным гражданином. В противном случае твоё место среди рабов.

– О, правитель! – обратился к Креонту Телефон. – Твои законы мудры и справедливы! Глупцам и невеждам самое место на рабской скамье, а обладающие знаниями достойны высоких привилегий! Знай же, о милостивейший царь, что перед тобой лучший оратор и философ современности, прославленный своими физико-математическими трудами и механическими изобретениями, искусный врачеватель и педагог Телефон Эллинский.

Монарх недоверчиво покосился на стоящего перед ним грязного кривоногого коротышку, красный нос и потёртая лысина которого выдавали пристрастие скорее к плотским утехам, чем к научным изысканиям.

– А чем можешь ты доказать наличие всех заявленных достоинств? – строго спросил он, пронзив говорящего испытующим взором.

– Я способен решить любую задачу, с которой не справились мудрецы твоего царства. Я могу написать пьесу для театра, которая заставит народ в слезах радости прославлять твоё величие. Я умею лечить от всех болезней…

– Стой! Меня и так здесь все прославляют. И смертельных болезней у нас нет. Остановимся на задаче. Как раз одна такая у меня имеется.

– Внимаю, о великий! Да продлятся годы твоего мудрого правления…

– Слушай и помалкивай, – перебил оратора Креонт. – У меня есть сокровищница, наполненная золотом. Она досталась мне от предыдущего царя, а ему – от его предшественников. Никто не измерял находящихся в ней богатств. Добыча после походов складывалась туда без счёта, и учёт не налажен. Задача состоит в том, чтобы взвесить золото, не вынося его из сокровищницы. Я не хотел бы, чтоб руки недостойных людей, алчущих наживы, прикасались к нему. Можешь ли ты выполнить это?

– Почту за честь, повелитель! – поклонился Телефон. – Прикажите предоставить мне необходимые материалы и обеспечить доступ к сокровищнице, и не пройдёт месяца, как вы узнаете точный вес своего золота.

– Месяц? – возмутился царь. – А почему так много?

– Серьёзная задача требует тщательной подготовки! – ответил хитрец, осознав, что сегодня его точно не казнят. – Я посвящу всё время изучению научных трудов, чтобы применить необходимые расчёты на практике. Возможно, задание будет выполнено значительно раньше. Месяц – это самый крайний срок.

– Хорошо! Да будет так! – Креонту надоел велеречивый умник. – Но если через месяц ты не сообщишь вес моего золота, тебя ждёт позорная казнь.

– Я готов отдать жизнь за вас, мой повелитель. Но живым я принесу гораздо больше пользы, – пролепетал Телефон.

В это время в зал вошла женщина, лицо которой полностью скрывала плотная накидка.

– Дорогой, тебе пора выступить перед народом! Люди недовольны действиями стражников, хватающих всех без разбору, и требуют величайшего вмешательства.

– Спасибо, Евридика! Ты всегда заботишься о нашем благе, – ответил царь, показывая жестом Телефону, что аудиенция окончена.

Телефон засмотрелся на загадочную женщину, в которой по имени опознал царицу. Красоту Евридики воспевали по всей Элладе, но при этом никто не смел утверждать, что видел её лицо.

Слуга проводил философа в отведённую для него комнату, где он плотно подкрепился, привёл себя в порядок и завалился спать. Телефон чувствовал себя на седьмом небе от счастья: шутка ли, избежал мечей стражников, заручился поддержкой царя и теперь может ни о чём не заботиться целый месяц! Это был знак судьбы.

* * *

Его разбудило лёгкое прикосновение. Телефон открыл глаза, но ничего не увидел. Стояла кромешная тьма.

– Не бойся! – прошептал женский голос. И не давая оратору опомниться, незнакомка запечатала его уста поцелуем.

Надо сказать, что философ и не пытался сопротивляться.

– Кто ты? – прошептал Телефон, боясь, что наваждение вот-вот развеется.

– Называй меня Макария, – ответил нежный голос. – Если будешь вести себя хорошо и держать язык за зубами, завтра я снова приду к тебе.

– Клянусь! Разве я враг самому себе! – ответил учёный. – Но чем я могу отплатить за твои ласки?

– Почитай мне стихи, – ответила Макария. – Я слышала, что ты хорошо владеешь этим даром.

И потянулись дни в раю. Телефон вставал поздно, вкушал яства, всегда доставляемые в изобилии, затем прилежно рисовал на восковой табличке, после чего шёл прогуляться, осматривая по пути сокровищницу, расположенную у подножия холма, на котором возвышался царский дворец. Наградой был сытный обед, после которого приятно было отдохнуть в тенистой прохладе. А ночью появлялась чаровница. Телефон, не размыкая объятий, читал стихи и пьесы, пересказывал философские трактаты и математические теории. Макария слушала с неизменным интересом, часто задавая уточняющие вопросы, свидетельствующие о понимании предмета. Но каждый раз до того, как солнечный луч мог открыть любопытному взору её черты, она выскальзывала из комнаты, растворяясь в предутренней мгле.

Телефон потерял счёт дням и старался гнать от себя смутную тревогу, всё настойчивее шевелящуюся в глубине сердца. Но однажды вместо обычной просьбы что-нибудь почитать Макария сама заговорила стихами:

– Как жаль, что время не остановить. Ведь ты уйдёшь и больше не вернёшься.

– Тебя не перестану я любить. Ведь в сердце ты навеки остаёшься, – подхватил поэт.

– Завтра последний день, – грустно ответила обольстительница. – Креонт не простит обмана. Тебя ожидает казнь.

– За безумные ночи с тобой я готов умереть. Я получил больше, чем мог когда-либо мечтать. Одно лишь я хотел бы знать – твоё настоящее имя, чтобы прошептать его в свой последний миг.

– Я – Евридика, жена Креонта, – ответила возлюбленная. – Ревнивый муж не разрешает мне выходить из дворца и даже здесь мне нельзя появляться с открытым лицом. Красота – моё проклятье. Царь решил, что не даст никому любоваться моими прелестями, но сам быстро потерял ко мне интерес. Он проводит ночи с рабынями, а я вынуждена искать утех с другими. Сначала я хотела просто развлечься, но ты покорил моё сердце своими речами, и теперь мне грустно от того, что нам предстоит вечная разлука. – И опережая подкрадывающийся рассвет, она поспешила покинуть спальню.

В тот день Телефон изменил привычкам. Он затребовал два десятка выносливых рабов с кирками и верёвками, различные материалы. И весь день провёл со всей этой армией возле сокровищницы. Измождённый, едва притронувшись к еде, он завалился спать. Утром нужно было держать ответ перед Креонтом. И это утро грозило стать для него последним.

Его разбудило знакомое ласковое прикосновение.

– Я пришла попрощаться с тобой, – услышал он голос, который узнал бы из миллионов. – Ничего не говори. Пусть всё будет как всегда.

Хотя Телефон весь день твердил себе, что больше не притронется к Евридике, губы непроизвольно потянулись навстречу чудесным звукам.

– Скажи, – спросил испепелённый страстью Телефон. – Ты будешь вспоминать обо мне?

– Всю оставшуюся жизнь! – ответила Евридика. – И в знак искренней любви я открою тебе свою тайну.

– Я унесу её с собой в могилу, – ответил поэт.

– Тайна в том, что я совсем не красавица, – запинаясь продолжила царица. – Более того, я – страшная уродина. Креонт женился на мне по расчёту. Мой отец, царь Коринфа, обещал ему военный союз. Поэтому фиванец даже не удосужился взглянуть на моё лицо до свадьбы. Каковы же были его негодование и отвращение, когда он разглядел мои черты на брачном ложе! Креонт запретил мне выходить из дворца, чтобы никто не узнал о моём уродстве. И даже дома я не могу снять с лица накидку, чтобы не опозорить правителя. Я говорю это тебе потому, что сегодня у нас последняя встреча, и ты уже не успеешь оттолкнуть меня. Я уйду сама. Может быть, тебе легче будет встретить смерть, зная, что не так уж много ты оставляешь в этой жизни. – С этими словами Евридика соскользнула с ложа и направилась к двери.

– Постой! – крикнул ей вдогонку Телефон. – Я всё равно люблю тебя, какой бы ты ни была.

Но его слова уже никто не слышал.

* * *

Утро выдалось ясным. Предвкушая зрелище, со всего города к дворцу тянулись праздные зеваки. Креонт и Телефон в окружении стражи вышли на смотровую площадку.



– Ну, оратор, – усмехнулся царь. – Покажи свои умения.

– Вы всё увидите, повелитель, – ответил Телефон и отдал распоряжение рабу.

Со смотровой площадки открывался прекрасный вид на сокровищницу. Вчерашние труды Телефона привели к тому, что теперь к крыше здания со стороны реки тянулся длинный жёлоб, который пока ещё был пуст.

– Сокровищница полностью герметична, – начал рассказывать изобретатель. – Вчера рабы законопатили малейшие щели в стенах. Сейчас из реки по жёлобу в неё будет направлена вода, которой надлежит заполнить пустоты.

Гонец, наконец, достиг поставленных у реки рабов, и те по его команде пустили воду. Через отверстие в крыше сокровищницы жидкость начала с клокотанием поступать в хранилище. Вскоре оно заполнилось. По знаку механика поток был остановлен.

– И что ты собираешься делать теперь? – недоумённо спросил Креонт.

– Дальнейшее просто, – торжественно объявил Телефон. – Зная объём здания и вычтя из него объём поступившей воды, легко определить суммарный объём сокровищ. А умножив эту величину на известную плотность золота, мы получим его массу или вес. Осталось лишь выпустить воду и измерить её объём.

С этими словами Телефон подал ещё один знак, после которого раб, находящий у основания сокровищницы, выбил затычку, выпуская воду наружу по узкому желобку. Рабы принялись по очереди наполнять две одинаковые бочки. Когда одна из них становилась полной, её заменяли другой, а наполненную тем временем освобождали, делая соответствующую отметку о количестве.

– Как видите, мой царь, нужно лишь подсчитать число бочек, ёмкость каждой из которых известна, и мы узнаем объём вытекшей воды, а вместе с ней и объём золота, – учтиво поклонился Телефон.

Креонт некоторое время задумчиво смотрел на вытекающую из хранилища воду, затем лицо его просветлело, и он захлопал в ладоши. Вслед за ним зааплодировала и свита.

– Ты, действительно, великий учёный, – обратился царь к Телефону. – Признаюсь, я недооценил тебя и рассчитывал сегодня всего лишь насладиться казнью. Но теперь ты будешь награждён. Назначаю тебя моим главным советником.

Телефон улыбнулся. Креонт принял это за выражение восторга по поводу царской милости, но на самом деле мастер разглядел в отдалении стройную фигурку, с головой закутанную в плащ. Заметив его взгляд, женщина радостно воздела руки к солнцу. Этот тайный знак позволял надеяться, что предыдущая ночь была у них не последней.

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ



ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ! ЧИТАЕМ ВСЛУХ!

ОЛЬГА АЛИЕВА / Махачкала

Уже девять лет по всей России в первую среду марта отмечается Всемирный день чтения вслух. Инициатор этой акции – негосударственная организация «LitWorld».

Её подхватили библиотеки, школы и университеты в более чем 65 странах мира. В прошлом году в акции приняли участие более миллиона человек. 6 марта она стартовала в Национальной библиотеке РД им. Расула Гамзатова. Лозунг этого дня «Чтение – это движение вперед!».

Гостями библиотеки в этот день были преподаватели и учащиеся школы № 58, а также студенты и педагоги Дагестанского государственного педагогического университета.

Отделом культурных программ были подготовлены стихи российских и зарубежных авторов, посвященных театру и актерам. Учащиеся и студенты читали с листа стихи Александра Блока, Самуила Маршака, Владимира Гафта, Арсения Тарковского, Юрия Кима и Агнии Барто, Людмилы Тумановой, Давида Самойлова, Булата Окуджавы.

Заведующая отделом краеведческой и национальной литературы, победительница Всероссийского конкурса чтецов «Открой рот» в Дагестане, Патимат Муртузалиева прочла отрывок из книги народного писателя Дагестана Магомед-Расула Расулова «Ясновидящий дурак».

Школьники изъявили желание читать свои любимые стихи.

Чтение вслух позволяет научиться легко и точно выражать мысли, способствует увеличению словарного запаса, кругозора, улучшению дикции. Ученые считают, что дети, которым родители с раннего возраста читали книги вслух, лучше владеют речью, более грамотно пишут и быстрее усваивают информацию. Вот почему чтение вслух полезно как взрослым, так и детям.

«Летун» высокого полёта

АЖАЙ БИЖИТУЕВА / Махачкала

В эти весенние мартовские дни исполнилось 80 лет дагестанскому писателю Мирзе Давыдову. 6 марта в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова прошёл его юбилейный вечер.

Мирза Давыдов заочно учился в Литературном институте им. А. М. Горького. При поступлении ректор Ю. В. Пименов обратил внимание на то, что абитуриент ещё тот «летун», сменил работу в 17 местах. Мирза объяснил ректору, что он пробовал различные сферы деятельности с тем, чтобы в будущем, когда будет писать произведения, не спрашивать у специалистов о деталях и тонкостях их профессии. В 1968 году после окончания Литературного института М. Давыдов был принят на работу корреспондентом Дагестанского радиокомитета. В 1973 году он был принят в Союз писателей СССР. В 1987 и 2001 годах Давыдов был руководителем лакской секции Союза писателей Дагестана.

Мирза Шамхалович в начале своей творческой деятельности писал стихи, рассказы для детей. Несмотря на очевидные успехи в поэзии, Мирза Давыдов больше известен нам как прозаик: не случайно ему присвоено звание народного писателя, а не поэта. Он пишет очерки, рассказы, повести и романы, детские произведения. В последние годы писатель работал над трилогией «Лицом к смерти». Трилогия посвящена событиям лета и осени 1999 года, связанным с вторжением террористических банд с территории Чечни в Дагестан (Ботлих, Новолакское).

Мирза Давыдов внес свой вклад и в драматургию, написав драмы «Белый подснежник» и «Щаза Курклинская». Книги Давыдова переведены на русский, белорусский, украинский, азербайджанский, узбекский, персидский языки.

Поздравить юбиляра пришли коллеги по цеху, литературоведы, преподаватели вузов и школ. Школьники читали стихи Мирзы Давыдова на лакском языке.



ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 3 / 54, 2019 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"
Земляничная поляна



14 февраля в Театре Поэзии завершила работу яркая фотовыставка «Внутри и снаружи» московского фотохудожника Вероники Фатеевой.

Выставка за последние полгода проделала путешествие. Впервые она открылась в сентябре книжной ярмаркой «Тарки-Тау», затем «полетела» в Прагу и несколько месяцев спустя вернулась к нам слегка обновлённой. Добавились фотоэтюды, сделанные Вероникой в Махачкале. И логично, что автор прилетела под занавес вместе с супругом, который успел завоевать сердца дагестанцев своими рок-композициями.

Эта творческая пара внесла в жизнь столицы красоту и нежность. Спустя несколько недель Георгий опубликовал дневниковые записи, сделанные в Дагестане. Есть большая доля вероятности, что он продолжит писать свой дневник.

Друзья – это красота невероятная... это – жизнь!

«Вновь я посетил...»

ПУТЕВОЙ ДНЕВНИК ГЕОРГИЯ АРУСТАМЬЯНА

Работник аэропорта Москвы: *«Это точно вода?»*.

Екатерина Дидковская: *«Вот и встретились!»*.

Марат Гаджиев: *«Есть люди, общением с которыми нельзя разбрасываться»*.

Администратор гостиницы: *«На самом деле, мы вам приготовили другой номер. А этот – для ночных, залётных»*.

Зарема Дадаева: *«Лучи тепла вам!»*.

Патимат Гусейнова-Шаруханова: *«Хотите кофе? Я вам ещё мультфильм новый покажу…»*.

Муса Гаджиев: *«Вы только почувствуйте ритмику слога Булгакова!»*.

Cristian Ricci (итальянский оперный певец): *«Mi piace…»*.`

Официантка кафе: *«Вы же сами заказали второй калмыцкий чай в дагестанский завтрак»*.

Луиза Гаврилова: *«Никуда не ходите: я сама принесу вам урбеч – у меня соседка делает»*.

Хамис Шамилова: *«Вы неправильно режете – дайте, лучше, я!»*.

Камиль Чутуев: *«Макросъёмкой я всегда занимался для себя – теперь я вижу, как бы это могло выглядеть на выставке»*.

Хадижа Канаева: *«У тебя такая же улыбка, как у Паши!»*.

Елена Гарунова: *«Мы вас так просто не отпустим!»*.

Муртазали Магомедов: *«Еле успел – меня на трёх постах останавливали!»*.

Имам Акаутдинов: *«Ну, это всё решаемо…»*.

Ислам Ибрагимов: *«Я тут у входа стоял – думал, вас уже нет»*.

Марина «Дождь» Гаджиева: *«Мне так нравится это всё! Какая красота! Вы невероятные»*.

ДРУЗЬЯ наши дорогие, нам тоже так понравилось ЭТО всё, и с нами до сих пор ваша КРАСОТА, и все вы (уже второй раз!) показали нам, какая же у нас всех НЕВЕРОЯТНАЯ судьба! И всё ЭТО – ЖИЗНЬ!

Фазир Муалим:

«Друг мой глядит с моста
В тёмные воды лет
И говорит: «Суета.
Всё – суета сует».
Шепчет: «Я очень рад.
Что ты? Как будто врос!
Это не мост Сират,
А Патриарший мост.
Всё – пустяки, всё – прах.
Видишь, издалека,
В тёмных моих глазах
Дремлет Москва-река.
Вот – настоящая, друг,
Жизнь: между двух зеркал...
Мне показалось вдруг
Или ты что-то сказал?».

Работник аэропорта Махачкалы: *«Это точно вода?»*.



МАРЬЯМ КАБАШИЛОВА / Москва

Когда в весну уносит с головой

* * *
Когда пойдёшь, молитвами звеня,
Гулять навстречу облакам и ветру,
Черпни немного неба для меня,
Но чтобы уместилась геометрия

Или хотя б один её квадрат.
Ведь для тебя это, поди, безделица,
А мне все время – день и ночь подряд –
То верится, то вот опять не верится.

Поэтому я направляю шаг
К пруду и парку и в другие странствия,
Свои стихи с морской водой мешать,
Случайным жестом создавать пространство.

* * *
Будем теперь любить – расставаться впрок,
Мягкий шелест травы учить назубок,

Чувствовать море в каждом шорохе штор,
В каждой капле дождя, и помнить, что

В тёмном лесу есть дуб и совиный свист,
В осени поздней есть пожелтевший лист,

Жест обретает слово, сорвавшись с рук,
Голос томится в горле, оставив звук,

В первом октябрьском снеге ютится след.
Слышишь-не слышишь, шлю всё равно привет.

* * *
Улетай, но обратно
Возвращайся пешком,
Пока льется в Отрадном
Колокольный – по ком.

Все печали-кручины,
Мы с собой заберём.
Вот опять не случилось
Разойтись с сентябрём.

Плачет осень в толстовку,
Длится долгий туман,
Столько раз, слушай, столько
Не сошли мы с ума,

Погружаясь беспутно
В вечер, мчащийся вспять,
Засыпая под утро,
Чтобы небо обнять.

Кто же знал, что так скоро
Выпьем залпом сто грамм,
И – выгуливать горе
По московским дворам.

* * *
Жмурится небо сотней звёзд
В длинной истоме,
Эй, погоди, ты же не всерьёз
Вышел из дома,

Чтоб перейти эту реку вброд?
Я же просила –
Не покидай глаза и рот,
Вырванный силой

Голос, теряющий густоту,
Руки и ноги,
Запоминающие пустоту
Сонной дороги.

Долго ли, коротко ведут,
Конным ли, пешим?
Лучше тебе, чем было тут
Жить безутешным,

Чувствовать, думать на бегу
В мире скучном?
Видишь как – я без тебя могу
Спать и кушать.

* * *
Когда в весну уносит с головой,
О белых снах не может быть и речи,
Кому-нибудь из нас пора домой.
Для этой нашей неурочной встречи

Придумай сам какой-нибудь сюжет,
Пожалуй, лёгкий фарс вполне сгодится,
Трёп о стихах и пара сигарет,
Журавль в небе, а в руках – синица.

Куда-то нас нехило занесло –
К чему вся эта суета и фразы…
Взбесившаяся свора книжных слов,
На тишину натравленная разом.

Не окликай, не трогай за плечо,
Мы сами по себе на этом свете.
Во мне и вправду нету ничего
Такого, что бы ты сумел заметить.

* * *
Как приключилась такая тишь?
Нет от тебя сообщений в скайпе.
Чьими губами говоришь,
Чьими руками пса ласкаешь?

Слушай, прости за все стихи,
Так ненамного, но всё же легче
Помнить детали и штрихи,
Вновь погружаться в июньский вечер,

Пахнущий липой и травой,
Пачкающий твою сорочку,
Помню, я ехала домой,
И в голове копились строчки –

Что-то там… милый друг, постой
В этой минуте, как мир, огромной,
Кофе налей, садись за стол,
А по своим делам загробным

Сходишь еще и проч. и проч.
Там ведь ни много ни мало – вечность.

Друг мой, прости, не смогла помочь,
Мне и утешить-то было нечем.

* * *
К тихим шорохам не причастный,
К снегу чистому, к ливням частым.
Дай мне руку свою на счастье,
Это всё ещё не конец.

Это из потерянных звеньев
Выбегают коты и звери,
Твой зрачок тяжело трезвеет,
Превращается в леденец.

Вот слова покатятся градом,
Будет вечно с тобою рядом
Кто-нибудь с белокурой прядью,
Твой учитель и брат-близнец.

Оглянись – какие просторы,
Можно долго в разные стороны,
Это были не мы, которые
Собирались всё под венец.

Пой про запад, змею и прочее,
Что убийца встретится ночью,
То, что значимо было – в клочья.
Все равно ещё не конец.

* * *
Что случится, знает леший,
Знает дьявол, знает пёс.
Нечем мне тебя утешить,
Стон звериный в сердце врос.

Потому упрись с размаху
В моря бархатный живот,
Растворятся боль и страхи,
Станет всё наоборот.

Все уйдут в густое завтра,
Все уйдут, а ты постой,
В тишине амфитеатра
Окунёшься в гул пустой.

Все уйдут, настанет снова
Лето, вишня и пчела.
Вдруг приедет Иванова,
Будешь с нею ночевать.

Будет сладко и неловко
Губы нежно целовать,
Гладить руки, и не только,
И ложиться на кровать.

Портреты написаны художником Н. Тырсой в 1927-1928 гг.



- Но на Марсовое поле дотемна
Вы придете одинешенька-одна,
в синем платье, как бывало уж не раз,
но навечно без поклонников, без нас...

(И. Бродский)

- Голубя ко мне не присылай,
Писем беспокойных не пиши,
Ветром мартовским в лицо не вей.
Я вошла вчера в зеленый рай,
Где покой для тела и души...

(А. Ахматова)

5 МАРТА - ДЕНЬ ПАМЯТИ АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ

27—29 мая 2019 года
в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург)
будут проходить очередные
XLIII ЛАВРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Кавказ и Центральная Азия: этнография, антропология, фольклористика

– Исследования в области социальной и культурной антропологии
– Национальная история и культура в современном музее
– Историческая антропология.



Помимо общих заседаний по этим направлениям в рамках Чтений пройдет тематический круглый стол **«Этнографическое в кинематографе, изобразительном искусстве и художественных текстах».**

Сцены из жизни аборигенов близких и далеких стран стали настолько органичной составляющей художественного процесса, что мы видим многие культуры глазами великих писателей, художников и кинематографистов. Казаки Гоголя и Шолохова, кавказские горцы Лермонтова и русские крестьяне Тургенева (уже не говоря о делаверах и гуронах Купера) – все эти образы в той или иной мере определяют наше этнографическое воображение.
В качестве же источника информации о национальных, этнических, конфессиональных и прочих культурах подобные тексты представляют одну большую проблему. Помогают ли произведения великих и не очень великих художников понять нам тех людей, о которых они писали? Или создают убедительную иллюзию знания о «другом», которая мешает нам продвигаться в нашем постижении логики других культур? На круглом столе мы хотим попытаться ответить на эти и связанные с ними вопросы.

Время выступления на основных заседаниях — 15 минут, на круглом столе — 20 минут.
В качестве заявки на конференцию принимаются тезисы докладов объемом 300 слов.

Перед текстом тезисов просим поместить следующую информацию:
фамилия, имя, отчество автора (соавторов),
название доклада,
место работы,
должность,
ученая степень,
ученое звание.
Телефон мобильный,
E-mail
Срок подачи заявок — до 1 мая 2019 г. От каждого автора принимается не более одной заявки.

Заявки принимаются по одному из двух адресов электронной почты в зависимости от региональной привязки:
lavrovskie@mail.ru (Кавказ)
maryam.rezvan@kunstkamera.ru (Центральная Азия).

Командировочные расходы, расходы на проезд и проживание несет направляющая сторона.
Лучшие доклады могут быть предложены к публикации в журнале «Кунсткамера» (http://journal.kunstkamera.ru).

Оргкомитет оставляет за собой право на отклонение тезисов, не соответствующих тематике и проблемам конференции, либо заявок, оформленных с нарушением установленных требований.

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 МАРТА

9.00 Новости. (16+).
9.25 Сегодня 18 марта. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время. (16+).
21.30 Т/с «Шифр». (16+).
23.30 Большая игра. (12+).

08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:25 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу. [12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести–Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести–Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести–Дагестан
17:25 Парламентский вестник
17.45 Дети надежды. Проблемы детской онкологии
18.15 Акценты. Аналитическая программа Ильмана Алипулатова
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Годунов». [16+]
23:00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

8.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.45 Мировые сокровища. «Регенсбург. Германия пробуждается от глубокого сна».
9.05 Х/ф «Пикассо», 1 с. (США). (16+).
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «Кинопанорама».
12.25 Власть факта. «Кубинская революция: причины и последствия».
13.10 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка.
13.20 Линия жизни. А. Баширов.
14.15 Д/с «Мифы и монстры». «Когда все закончится».
15.00 Новости культуры.
15.10 На этой неделе... 100 лет назад.
15.40 Агора.
16.40 Т/с «День за днем», 6 с.
17.40 Звезды фортепиано XXI века. Николас Ангелич.
18.45 Власть факта. «Кубинская революция: причины и последствия».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Сакральные места». «По следам короля Артура», 1 с.
21.35 Сати. Нескучная классика... с Н. Осиповой.
22.20 Рэгтайм, или Разорванное время». «Тонино Гуэрра. География Тонино.
22.45 Х/ф «Пикассо», 1 с. (США). (16+).

08:10 «Заряжайся!» 6+
08:20 Мультфильмы 0+
08:55 «Заряжайся!» 6+
09:10 Х/ф «Чужая родня» 0+
11:05 «Служа Родине» 16+
11:30 «Мой театр» 12+
12:05 «Парламентский вестник» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Театральная постановка Владимирского Академического театра драмы «Загадочные вариации» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Зайчик» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Марица» 0+
18:10 «Здравствуй, мир!» 0+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Будни Клиники Аскерханова» 12+
21:10 «Специальный репортаж» 12+
21:35 «Учимся побеждать» 12+
21:55 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала

ВТОРНИК, 19 МАРТА

9.00 Новости. (16+).
9.25 Сегодня 19 марта. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время. (16+).
21.30 Т/с «Шифр». (16+).
23.30 Большая игра. (12+).

08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагсестан
09:00 Канал национального вещания «Шолтавысы» (на ногайском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести–Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести–Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести–Дагестан
17:25 Республика
17.40 Умники и умницы Дагестана
18.05 Брейн-ринг
18.25 К дню моряка-подводника. Командир Атомохода
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Годунов». [16+]
23:00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». [12+]

8.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.45 Мировые сокровища. «Шелковая биржа в Валенсии. Храм торговли».
9.05 Х/ф «Пикассо», 2 с. (США). (16+).
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «Волшебный фонарь».
12.00 Д/ф «Ускорение. Пулковская обсерватория».
12.25 Тем временем. Смыслы.
13.15 Сказки из глины и дерева. Каргопольская глиняная игрушка.
13.25 Мы - грамотеи!
14.05 Д/ф «Сакральные места». «По следам короля Артура», 1 с.
15.00 Новости культуры.
15.10 Эрмитаж.
15.40 Белая студия.
16.25 Т/с «День за днем», 7 с.
17.35 Звезды фортепиано XXI века. Марк-Андре Амлен.
18.40 Тем временем. Смыслы.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Сакральные места». «Мистический мир древних майя», 2 с.
21.35 Искусственный отбор.
22.20 Рэгтайм, или Разорванное время». «Тонино Гуэрра. Хроника хороших похорон.
22.45 Х/ф «Пикассо», 2 с. (США). (16+).

08:00 «Заряжайся!» 6+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Исчезновения» 16+
09:25 Х/ф «Бумбараш» 0+
11:50 «Будни Клиники Аскерханова» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «На виду» 12+
13:35 Д/ф «Язык орнамента» 12+
14:10 «Учимся побеждать» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Человек-амфибия» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Невеста из Парижа» 0+
18:25 «Живые истории» 0+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
22:05 «Специальный репортаж» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 16+

СРЕДА, 20 МАРТА

9.00 Новости. (16+).
9.25 Сегодня 20 марта. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00, 15.00 Новости. (16+).
12.15 Время покажет. (16+).
13.30 ЧМ по фигурному катанию. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Японии. (16+).
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время. (16+).
21.30 Т/с «Шифр». (16+).

08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Очар» (на кумыкском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести–Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести–Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести–Дагестан
17:25 Республика
17.40 Наболевший вопрос. Деловой климат Дагестана
18.05 Арт-Гуниб. Культурно-туристический проект
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Годунов». [16+]
23:00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».

8.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.45 Мировые сокровища. «Липарские острова. Красота из огня и ветра».
9.05 Х/ф «Пикассо», 3 с. (США). (16+).
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «Одиссея Александра Вертинского». Фильм 1.
12.10 Мировые сокровища. «Регенсбург. Германия пробуждается от глубокого сна».
12.25 Что делать?
13.15 Сказки из глины и дерева. Богородская игрушка.
13.25 Искусственный отбор.
14.05 Д/ф «Сакральные места». «Мистический мир древних майя», 2 с.
15.00 Новости культуры.
15.10 Библейский сюжет.
15.40 Сати. Нескучная классика... с Н. Осиповой.
16.25 Т/с «День за днем», 8 с.
17.35 Звезды фортепиано XXI века. Пьер-Лоран Эмар.
18.40 Что делать?
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Сакральные места». «Святыни доисторической Мальты», 3 с.
21.40 Абсолютный слух.
22.20 Рэгтайм, или Разорванное время». «Трио. Раневская, Неелова, Юрский.
22.45 Х/ф «Пикассо», 3 с. (США). (16+).

08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Исчезновения» 16+
09:25 Х/ф «Великий диктатор» 0+
11:50 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Горские самоцветы» 6+
12:05 «Подробности» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Чертик под лобовым стеклом» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Улица полна неожиданностей» 0+
18:20 «Art-клуб» 0+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:55 «Здоровье» в прямом эфире
21:50 «Городская среда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Аутодафе» 16+

ЧЕТВЕРГ, 21 МАРТА

9.00 Новости. (16+).
9.25 Сегодня 21 марта. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время. (16+).
21.30 Т/с «Шифр». (16+).
23.30 Большая игра. (12+).

08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Маданият» (на аварском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу. [12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести–Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести–Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести–Дагестан
17:25 Пенсионная реформа
17.45 Республика
18.00 Ток-шоу. Территория общения. Условия для бизнеса
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Годунов». [16+]
23:00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

8.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.45 Мировые сокровища. «Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии».
9.05 Х/ф «Пикассо», 4 с. (США). (16+).
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «Одиссея Александра Вертинского». Фильм 2.
12.15 Цвет времени. Иван Крамской. «Портрет неизвестной».
12.25 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Басни Ивана Крылова».
13.10 Мировые сокровища. «Брюгге. Средневековый город Бельгии».
13.25 Абсолютный слух.
14.05 Д/ф «Сакральные места». «Святыни доисторической Мальты», 3 с.
15.00 Новости культуры.
15.10 Моя любовь - Россия! «Традиции чаепития».
15.40 2 Верник 2.
16.30 Т/с «День за днем», 9 с.
17.35 Звезды фортепиано XXI века. Мицуко Учида.
18.45 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Басни Ивана Крылова».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Сакральные места». «Таинственные жрицы Древнего Египта», 4 с.
21.40 Энигма. Александр Болдачев.
22.20 Рэгтайм, или Разорванное время». «Булат и Белла.
22.45 Х/ф «Пикассо», 4 с. (США). (16+).

08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Исчезновения» 16+
09:25 Х/ф «Призрак замка Моррисвиль» 12+
11:20 «Art-клуб» 0+
11:45 «Аутодафе» 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Здоровье» 12+
13:50 «Городская среда» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Хрустальный башмачок» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Счастье надо беречь» 12+
18:30 Обзор газеты «Хlакъикъат» 12+
18:45 Передача на аварском языке «Паданги гlамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Человек и вера» 12+
21:05 «Галерея искусств» 6+
21:30 «Агросектор» 12+
21:55 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/с «Загадочные места» 12+

ПЯТНИЦА, 22 МАРТА

9.00 Новости. (16+).
9.25 Сегодня 22 марта. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 Время покажет. (16+).
14.00 ЧМ по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Японии. По окончании - Новости. (16+).
15.45 Мужское/Женское. (16+).
16.45 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 Человек и закон. (16+).
19.55 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 Время. (16+).
21.30 Голос. Дети.
23.20 Вечерний Ургант. (16+).

08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:25 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу. [12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести–Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести–Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести–Дагестан
17:25 Мир Вашему дому
18.45 Дагестан спортивный
18.05 К Всемирному дню борьбы с туберкулезом. Профилактика и помощь.
18.25 Мелодии и ритмы гор. Концерт
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 «Юморина».[16+]

8.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.45 Мировые сокровища. «Национальный парк Тингведлир. Совет исландских викингов».
9.05 Х/ф «Пикассо», 5 с. (США). (16+).
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф «Старый наездник».
12.05 Д/ф «Юрий Лобачев. Отец русского комикса».
12.45 Черные дыры. Белые пятна.
13.25 Д/ф «Короли династии Фаберже».
14.05 Д/ф «Сакральные места». «Таинственные жрицы Древнего Египта», 4 с.
15.00 Новости культуры.
15.10 Письма из провинции.
15.40 Энигма. Александр Болдачев.
16.25 Т/с «День за днем», 10 с.
17.45 Звезды фортепиано XXI века. Денис Мацуев.
18.30 Мировые сокровища. «Липарские острова. Красота из огня и ветра».
18.45 Царская ложа.
19.30 Новости культуры.
19.45 Смехоностальгия.
20.20 Искатели. «Тайна горного аэродрома».
21.05 Линия жизни. Д. Дюжев.
22.05 Х/ф «Пикассо», 5 с. (США). (16+).
23.00 Новости культуры.
23.20 2 Верник 2.

07:55 «Заряжайся!» 6+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Исчезновения» 16+
09:25 Х/ф «Анастасия» 12+
11:30 Пятничная проповедь. Прямая трансляция с центральной Джума-мечети г. Махачкалы
12:00 «На виду» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Агросектор» 12+
13:20 «Человек и вера» 12+
14:00 «Галерея искусств» 6+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Запасной игрок» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «За скобками» 12+
17:00 Х/ф «Конец Чирвы-Козыря» 12+
18:35 Обзор газеты «Дагестанская правда» 12+
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:50 «На виду. Спорт» 12+
21:30 «Молодежный микс» 12+
21:50 «Память поколений». Араз Алиев 12+
22:30 Время новостей Дагестана

СУББОТА, 23 МАРТА

8.10 Играй, гармонь любимая! (12+).
8.55 Умницы и умники. (12+).
9.45 Слово пастыря.
10.00 Новости. (16+).
10.10 ЧМ по фигурному катанию. Танцы. Произвольная программа. (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 Идеальный ремонт.
13.20 Живая жизнь. (12+).
16.25 Кто хочет стать миллионером?
18.00 Сегодня вечером. (16+).
21.00 Время. (16+).
21.20 К 70-летию В. Леонтьева. Большой концерт в Государственном Кремлевском дворце. (12+).

08:40 Местное время. Суббота[12+]
09:20 «Пятеро на одного». 10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:20 Местное время. Вести–Дагестан
11:40 Фильм «Отогрей моё сердце». 2016г.[12+]
13:50 Фильм «Расплата». 2017г. [12+]
17:30 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ В СУББОТУ.
20:45 ПРЕМЬЕРА. «Ну-ка, все вместе!».[12+]
22:50 Фильм «Беглянка». 2018г. [12+]

8.40 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
10.10 Телескоп.
10.40 Большой балет.
13.15 Х/ф «Дневной поезд».
14.50 Земля людей. «Чавчувены. Побег в прошлое».
15.20 Эрмитаж.
15.50 Д/ф «Красное и черное».
16.45 Д/с «Энциклопедия загадок». «Тайное метро императора».
17.15 Великие реки России. «Волга». Фильм 1.
18.00 Острова.
18.40 Х/ф «Когда деревья были большими».
20.15 Д/ф «Солдаты-призраки. Русские в Триесте».
21.00 Агора.
22.00 Д/с «Мечты о будущем». «Развлечения будущего».
22.50 Клуб 37.

08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Кочубей» 0+
10:45 «Память поколений». Араз Алиев 12+
11:20 «Мой малыш» 12+
11:50 «Подробности» 12+
12:15 «На виду. Спорт» 12+
12:55 «Молодежный микс» 12+
13:15 Праздник русской культуры «Масленица 2019» 12+
14:40 Х/ф «Грациозо» 6+
15:50 «Здравствуй, мир!» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Дагестанское кино. Х/ф «Чегери» 12+
18:20 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Абу-Бакар» 6+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 «Парламентский вестник» 12+
20:25 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:50 «Первая студия» 12+
21:40 Ток-шоу «Время говорить молодым» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Х/ф «Усатый нянь» 0+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 МАРТА

8.15 Здоровье. (16+).
9.20 Непутевые заметки. (12+).
10.00 Новости. (16+).
10.15 Жизнь других. (12+).
11.00 Х/ф «Отверженные». (16+).
15.00 Главная роль. (12+).
16.35 Три аккорда. (16+).
18.25 Русский керлинг. (12+).
19.30 Лучше всех!
21.00 Толстой. Воскресенье. (16+).
22.30 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр. (16+).
23.40 Комедия «Он и она». (18+).

08:00 «Утренняя почта».
08:40 Местное время. Воскресенье
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:20 ПРЕМЬЕРА. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
14:00 «Далёкие близкие» с Борисом Корчевниковым.[12+]
15:30 Фильм «Боль чужой потери». 2018г. [12+]
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
22:00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН.
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

9.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым.
9.45 Мы - грамотеи!
10.30 Х/ф «Когда деревья были большими».
12.00 Научный стенд-ап.
12.40 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе.
13.20 Д/с «Маленькие секреты великих картин». «Диего Веласкес. «Менины». 1656 год».
13.50 Х/ф: «Дуэль», «В кукольной стране», «Новеллы».
15.50 Больше, чем любовь. Л. Орлова и Г. Александров.
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком.
17.15 Пешком... Горки Ленинские.
17.40 Ближний круг Владимира Панкова.
18.35 Романтика романса. В. Герелло.
19.30 Новости культуры.
20.10 Х/ф «Дневной поезд».
21.45 Белая студия.
22.25 Опера «Аида».

08:00 «Мой малыш» 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Усатый нянь» 0+
10:20 Концерт «Музыкальный майдан» 12+
11:10 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Абу-Бакар» 6+
11:35 «Городская среда» 12+
12:05 «Живые истории» 0+
12:30 «Смотреть только детям» 6+
12:45 «Здравствуй, мир!» 0+
13:20 «Галерея искусств» 6+
13:45 «Память поколений». Араз Алиев 12+
14:20 Ток-шоу «Время говорить молодым» 12+
15:00 «Человек и вера» 12+
15:35 «Агросектор» 12+
16:05 Д/ф «Край предков» 12+
16:45 Концерт «Живи без боли» 12+
18:05 «Art-клуб» 0+
18:30 «Смотреть только детям» 6+
18:45 «Учимся побеждать» 12+
19:00 «Годекан» 6+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:45 «Служа Родине» 16+
21:05 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
22:30 Время новостей Дагестана. Итоги

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОБЪЯВЛЕНИЕ АРБИТРАЖНОГО СУДА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Арбитражный суд Республики Дагестан объявляет о приеме документов для участия в конкурсе на замещение вакантной должности главного специалиста отдела государственной службы и кадров, а также по формированию кадрового резерва на замещение должности секретаря судебного заседания Арбитражного суда Республики Дагестан.

Право на участие в конкурсе имеют граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, владеющие государственным языком Российской Федерации и соответствующие установленным законодательством Российской Федерации о государственной гражданской службе квалификационным требованиям к вакантным должностям гражданской службы.

Заявление и документы, указанные в п. 7 Положения о конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы РФ, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 01.02.2005 № 112 «О конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Российской Федерации», принимаются ежедневно по рабочим дням с 10.00 до 17.00 час. по адресу: г. Махачкала, ул. Керимова, 7, каб. 507.

Последний день приема документов - 31 марта 2019 года. Заявление и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Подробная информация о конкурсе размещена на сайте Арбитражного суда Республики Дагестан **http://mahachkala.arbitr.ru**.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Федеральное агентство по рыболовству, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Всероссийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии» (Волжско-Каспийский филиал) (далее – ФГБНУ «ВНИРО» (Волжско-Каспийский филиал, отдел «Западно-Каспийский») совместно с администрацией муниципального образования «Бабаюртовский район» Республики Дагестан уведомляют о проведении общественных обсуждений по объектам государственной экологической экспертизы:

1. по документации «Материалы общего допустимого улова в районе добычи (вылова) водных биологических ресурсов во внутренних морских водах Российской Федерации, в территориальном море Российской Федерации, на континентальном шельфе Российской Федерации, в исключительной экономической зоне Российской Федерации и Каспийском море на 2020 год (с оценкой воздействия на окружающую среду). Часть 1. Рыбы морей европейской части России»;

2. по документации «Материалы общего допустимого улова в районе добычи (вылова) водных биоресурсов во внутренних морских водах Российской Федерации, в территориальном море Российской Федерации, на континентальном шельфе Российской Федерации, в исключительной экономической зоне Российской Федерации и Каспийском море на 2020 год (с оценкой воздействия на окружающую среду). Часть 3. Беспозвоночные животные и водоросли»;

3. по документации «Материалы общего допустимого улова в районе добычи (вылова) водных биоресурсов во внутренних морских водах Российской Федерации, в территориальном море Российской Федерации, на континентальном шельфе Российской Федерации, в исключительной экономической зоне Российской Федерации и Каспийском море на 2020 год (с оценкой воздействия на окружающую среду). Часть 4. Морские млекопитающие»;

4. по документации «Материалы общего допустимого улова в районе добычи (вылова) водных биологических ресурсов во внутренних водах Республики Дагестан, за исключением внутренних морских вод, на 2020 год (с оценкой воздействия на окружающую среду)».

Цель и место намечаемой деятельности — добыча (вылов) водных биоресурсов в соответствии с обоснованиями общего допустимого улова в Каспийском море и во внутренних водах Республики Дагестан, с учетом экологических аспектов воздействия на окружающую среду.

Заказчик – Федеральное агентство по рыболовству, г. Москва, Рождественский бульвар, 12.

Представитель заказчика – Западно-Каспийское территориальное управление Росрыболовства, г. Махачкала, ул. Танкаева, 67, тел.: 8(8722) 64-00-61.

Исполнитель – ФГБНУ «ВНИРО» (Волжско-Каспийский филиал, отдел «Западно-Каспийский»), по адресу: г. Махачкала, ул. Абубакарова, 104, тел.: 8 (8722) 63-55-19.

Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: с момента опубликования настоящего объявления до окончания общественных обсуждений.

Орган, ответственный за организацию общественных слушаний, - администрация муниципального образования «Бабаюртовский район».

Форма общественного обсуждения – слушания. Форма представления замечаний – письменная.

С указанной в пунктах 1-4 документацией можно ознакомиться на сайте www.kaspnirh.ru, в ФГБНУ «ВНИРО» (Волжско-Каспийский филиал, отдел «Западно-Каспийский») по адресу: г. Махачкала, ул. Абубакарова, 104 и в администрации муниципального образования «Бабаюртовский район» по адресу: Республика Дагестан, Бабаюртовский район, с. Бабаюрт, ул. Ленина, 29, с момента опубликования настоящего объявления до окончания общественных слушаний, с понедельника по пятницу с 9.00 до 16.00 час.

Замечания и предложения по экологическим аспектам намечаемой деятельности можно направить в письменной форме с момента опубликования настоящего объявления до окончания общественных слушаний и в течение 30 дней после проведения общественных слушаний по адресу: ФГБНУ «ВНИРО» (Волжско-Каспийский филиал) по адресу: г. Астрахань, ул. Савушкина, 1 или на электронный адрес: kaspnirh@mail.ru.

Контактный телефон: **8 (8722) 63-55-19** (Таибов Пирмурад Султанмурадович).

Общественные слушания по указанной в пунктах 1-4 документации состоятся 16 апреля 2019 г. в 12.00 час. в здании администрации муниципального образования «Бабаюртовский район» Республики Дагестан по адресу: Республика Дагестан, Бабаюртовский район, с. Бабаюрт, ул. Ленина, 29.

Дагестанская региональная общественная организация «Ветераны народного ополчения 1999 года» и Магомед Узарханович Умаргаджиев выражают искренние соболезнования близким родственникам и всему андийскому джамаату по поводу тяжелой утраты – смерти командира ополченцев 1999 г.
Амраила Рашидбековича
МУРТАЗАЛИЕВА (позывные «Сокол»)

В дружбе их сила





Фото Юрия ИВАНОВА



Светлана КРИВОНОСОВА

Мультфильмы пришли в нашу жизнь с появлением телевидения. Помню, как у соседа, первым купившего телевизор, собирались стар и мал всего восьмиквартирного подъезда смотреть мультики. Их трансляция была любимой передачей в телепрограмме, её дружно смотрели все, приостановив свои дела на этот час.

Добрые, смешные, забавные герои этих мультиков ненавязчиво в этической форме преподносили нам (и взрослым тоже) уроки жизни, учили взаимоотношениям, доброжелательности, дружбе, взаимовыручке, порицая человеческие пороки.

Но со временем наших добрых, симпатичных героев сменили персонажи зарубежных мультиков. Свели интерес на нет страшные на вид действующие герои – пузатые, лысые, с оскалом редких зубов, произносившие свои монологи с ужасным рыком, коварные в поступках. И дети смотрели (а куда деваться!) на эту банду интриганов, формируя свои вкусы.

Как-то у своей знакомой, восьмилетней Заремы, спросила: какой у тебя самый любимый мультяшный сериал. «Вампир», - как-то просто, между прочим, сказала она и побежала в соседнюю комнату к игровой приставке. Её ответ потряс меня до кома в горле, ужаса в глазах, покалывания в груди… «С этим надо что-то делать», - подумала я и… ничего не сделала.

А вот Гулизар Султанова, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, в отличие от меня, сделала – она написала пьесу для детей «Подружились Ворон с Мышкой», и Дагестанский театр кукол поставил спектакль, премьера которого состоялась на днях в Махачкале в Театре кукол.

Даже само название пьесы нацеливает детей на добро. Дружба, казалось бы, антиподов предвещает какой-то перелом в судьбах героев. Тем и привлекает, интригует: как это мудрый долгожитель Ворон мог подружиться с Мышкой, интересы которой сводятся к тому, чтобы чего-нибудь погрызть, и не видящей ничего вокруг. Но их сплотило стремление помочь птицам, попавшим в беду.

Охотник, бродивший по лесу с ружьем, расставил сети с приманкой для птиц. Рассчёт оказался верным. Наивные создания с чистыми помыслами и не ведают, что могут существовать зло и коварство, радуются вкусным зёрнам, рассыпанным рядом с западнёй. Сеть охотника накрыла птиц в разгар пиршества. Их испуг и смятение постаралась рассеять мудрая Зорька, предложившая дружно взлететь вместе с сетью. Взлететь-то они взлетели, но далеко улететь не смогли.

Всю эту картину наблюдал Ворон, и он, решив во что бы то ни стало помочь лесным собратьям, бросил клич. После ряда перипетий Мышка перегрызла сеть, освободив стаю птиц, ко всеобщей радости обитателей леса и огорчению охотника, обнаружившего обрывки западни.

С какой трепетной любовью к детям автор пьесы Г.Султанова языком сказки рассказывает о вечных ценностях – добре, взаимовыручке, дружбе, борьбе со злом, которые делают жизнь светлее, чище, где апофеоз всему - любовь к себе подобным, и не только, чтобы окружающая среда была в гармонии с искренними помыслами.

- К написанию пьесы меня вдохновила сказка Гамзата Цадасы о дружбе обитателей леса. Я лишь добавила некоторых героев, их текстовые диалоги, написала стихи, которые композитор Рамазан Фаталиев сделал легкозапоминающимися песнями благодаря красивым мелодиям, - говорит автор пьесы.

Действительно, стараниями композитора спектакль стал музыкальным, чутко передающим настроение каждой мизансцены – тревогу при появлении охотника, веселье игр лесных обитателей – зайчат, ежат, лисят, всеобщую радость победы, торжество добра. Рамазан Фаталиев долгие годы сотрудничает с театром, делая его спектакли ярко музыкальными, создающими атмосферу светлого праздника.

Свой вклад внесла и декоратор, художник Наталья Кашенина (Москва), оформив спектакль преобладанием зеленого цвета – цвета леса, наполненного радужными летними красками. «Как только раскрылся занавес, зал заполнился зеленью леса, в который захотелось войти, надышаться миром и покоем. А как хороши зверята! Каждый со своим выражением мордашки, своим характером», - с восхищенной благодарностью к создателям духовно-нравственного спектакля говорила директор Театра поэзии Елена Гарунова, приглашенная на премьеру.

Деятели культуры стараются быть в курсе того, как работают коллеги, делятся впечатлениями от увиденного, отмечая удачи, творческие находки, извлекая уроки. А потому спектакль Театра кукол пришли посмотреть художественный руководитель Лакского музыкально-драматического театра Бадрижат Магомедгаджиева, заместитель директора по художественной части Театра поэзии Ариза Батырова, заместитель министра культуры РД Мурад Гаджиев.

Замминистра рассказал юным зрителям и их родителям, собравшимся в зале на премьеру спектакля, что в Год театра по всей стране шагает театральный марафон - с концертами, шоу, балетом, драматическими спектаклями… Подобный марафон учрежден и в нашей республике с вручением переходящего театрального кубка за организацию фестивалей, премьер, важных событий в театральной жизни Дагестана. Сегодня эстафета марафона передается Дагестанскому театру кукол от Даргинского музыкально-драматического театра, открывшегося после капитального ремонта здания. Кубок замминистра вручил директору и художественному руководителю одного из лучших театров кукол страны Аминат Яхьяевой, заслуженному деятелю искусств России, а обращаясь к ребятам, сказал: «Любите театр, сохраните эту любовь на всю жизнь».

В противовес зарубежным мультикам, наводнившим и наше российское телевидение, Дагестанский театр кукол уже 78 лет с честью неустанно выполняет свои задачи по духовно-нравственному воспитанию молодого поколения. Примеров тому множество, в том числе и премьера спектакля по пьесе, как сказала Аминат Яхьяева, замечательного человека, большого друга коллектива, посвятившего всю жизнь театру и его исследованию, Гулизар Султановой.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

14 МАРТА

Первый видеомагнитофон



14 марта 1956 г. американцы продемонстрировали миру первый в истории видеомагнитофон. До начала 50-х годов единственно возможным способом записи видеоизображения и его последующей демонстрации была кинопленка. Но в этот период телевидение начало бурно развиваться, потому кинопленка совершенно не соответствовала его потребностям.

Несколько лет из-за невозможности записи телепередачи выходили в прямом эфире. Надо ли говорить, что это было очень неудобно? Конечно же, о том, чтобы люди самостоятельно записывали и просматривали что-то с телевизора, вообще речь не шла. По этой причине первый в истории видеомагнитофон был сконструирован именно для нужд телевидения. В 1958 году Никита Хрущев посетил знаменитую американскую выставку, проходившую в Москве. Увидев запись собственной встречи с послом США, он тут же велел разработать аналог видеомагнитофона «не хуже». Спустя два года появился первый советский видеомагнитофон «Кадр», который выпускался в нашей стране аж до самой перестройки, в то время как западные студии быстро перешли на более совершенные модели.

Галль и Наполеон

14 марта 1808 г. Франц Йозеф Галль представил институту Франции в Париже книгу «Исследование нервной системы вообще и мозга в частности». Он же известен и как создатель псевдонаучной доктрины о связи психики человека с рельефом черепа – френологии.

Несостоятельность его учения была доказана и опытами, и наблюдениями, но за ним всегда остается честь открытия некоторых новых фактов по анатомии и физиологии мозга. Галль составил карту мозга и выяснил, что лобная доля отвечает за интеллект, а также высказал теорию о связи интеллекта и объема мозгового вещества.



Его идеи расположили к себе немало серьезных ученых, однако дилетантов среди поклонников было больше. Вскоре о заезжем иностранце прослышал Наполеон. Император распек академиков за низкопоклонство перед германской наукой. Но более всего Наполеона разозлила снисходительность академиков к человеку, который имел дерзость заявить, будто покатость лба самого Бонапарта свидетельствует о сугубо практическом складе его ума, но никак не о расположенности к философскому мышлению.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил
Шамиль ГАРУНОВ

Признана одной из лучших



Фото автора

Арсен МОЛЛАЕВ

Третье место в России, присужденное ДРО ДОСААФ России по итогам уставной деятельности в 2018 году, стало наилучшим подтверждением значимости и авторитета оборонно-патриотической организации республики, о чем и было объявлено на VIII Пленуме ДОСААФ России в Москве с вручением его руководителю Шамилю Алиеву соответствующего кубка.

Председатель РО ДОСААФ России по Дагестану Шамиль Алиев, разъясняя суть уставной деятельности организации как в целом в стране, так и в республике, в частности, сказал, что она предполагает подготовку специалистов по военно-учетным специальностям, привлечение молодежи к занятиям военно-прикладными и техническими видами спорта и ее патриотическое воспитание. Всем этим занимаются структурные подразделения ДОСААФ Дагестана, а это 40 местных отделений со 106 первичными организациями, в которых состоят более 11 тысяч человек, 7 образовательных учреждений (автошкол) и спортивно-технических клубов.

ДОСААФ Дагестана сегодня принимает активное участие в социально-патриотических и спортивных акциях, мероприятиях, посвященных дням воинской славы. Проводятся вахты памяти, уроки мужества, месячники оборонно-массовой работы, чемпионаты, спартакиады, соревнования по военно-прикладным и техническим видам спорта.

Мастера спорта международного класса, отец и сын Игорь и Дмитрий Самохваловы, стали чемпионами России и успешно выступают за команду страны на последних четырех чемпионатах мира по авиамодельному спорту.

Команда по армейскому рукопашному бою является обладателем Кубка ДОСААФ России, а член команды Руслан Нажмудинов – обладателем Кубка России по комплексному единоборству. Команда радистов – победитель Межрегионального первенства по УКВ в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах.

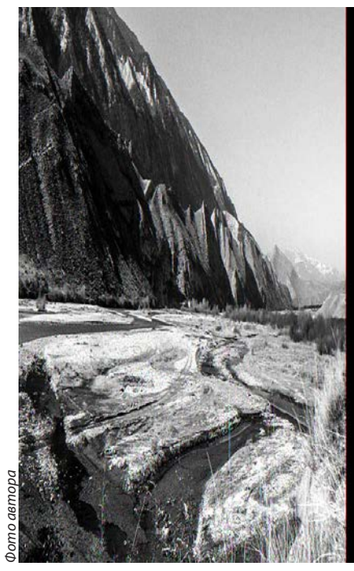


Фото автора

СТРАНА ГОР

Дангиз

Абдурахман МАГОМЕДОВ

… Поспорили два приятеля из разных аулов на тему, в каком из них больше отчаянных смельчаков. Один из них перечислил, сколько у них на селе храбрецов, а другой, как сказал бы Василий Шукшин, «срезал» противника неотразимым, на его взгляд, аргументом:

- А у нас в ауле целых три смельчака, которые могут побриться опасной бритвой и ночью пойти в Дангиз…

Тем самым и выиграл спор. Но, позвольте, чем же знаменит этот самый Дангиз?

Посмотрите на фотографию. Перед вами Дангиз – речная долина в пойме Андийского Койсу в районе селения Муни Ботлихского района. Для горного рельефа это действительно очень большая территория с ровным ландшафтом, такую не найти на всем протяжении реки, которая берёт начало в грузинской Тушетии и завершает свой непростой путь в Чиркейском водохранилище, слившись возле аула Гимры с Аварским Койсу. Обе реки, мы знаем, и образуют Сулак, главную водную артерию Страны гор.

Так вот, эта особенность Дангиза – ровный рельеф и, как результат, спокойное течение реки по нему и является фактором, вызывающим у местных жителей страх: утопленников ищут здесь, как правило, здесь и находят.

Андийское Койсу – река очень бурная, и ЧП тут случаются довольно часто. Во время летнего паводка то берег обвалится, то дорожно-транспортное происшествие на трассе, которая проходит по обоим берегам реки, то неосторожные пловцы свои силы не рассчитают. Редко кто в таких случаях спасается. Вот и ищут утопленников на всем протяжении реки, обычно дальше Дангиза она их не уносит. Понятно, ночью здесь довольно неуютно, мистический страх у людей пока никто не отменял.

Но довольно о грустном. Дангиз имеет и позитив. Там, куда паводок не добирается, трудолюбивые мунинцы разбили абрикосовые сады. Их здесь множество. В 70-х годах прошлого века я работал в этом регионе собкором «Дагестанской правды» и хорошо помню успехи садоводов колхоза имени Калинина. Председателем его тогда был уже покойный Гамзат Ашиков, руководитель очень инициативный и неутомимый. Он-то и затеял здесь посадки плодовых деревьев, в том числе и методом террасирования берегов Андийского Койсу.

Сейчас тут проложена отличная асфальтированная трасса. Для туристов просто рай. Можно поехать на развалины Преображенского укрепления возле селения Инхело, можно через аул Анди на Малое и Большое (Кезенойам) форельные озера, откуда до Чечни рукой подать. Таким образом, можно закольцевать маршрут: Махачкала – Ботлих – Анди – Кезенойам – Ведено – Грозный – Хасавюрт - Махачкала.

Счастливого пути, уважаемые гости Страны гор! Не забудьте только прихватить с собой опасную бритву и надёжный фонарь для ночной экстрим-вылазки в долину Дангиз.

Возвращение Омари Ахмедова



karate.ru

Магомед БАТЫРОВ

Больше года мы не видели поединков с участием дагестанского бойца UFC среднего веса Омари Ахмедова (до 83,9 кг) – последний его бой против Марвина Веттори состоялся 31 декабря 2017 года на UFC 219 и завершился вничью. И вот свершилось – в прошедшее воскресенье, 10 марта, на турнире UFC FightNight 146 в Канзасе (США) Ахмедов победил единогласным решением судей американца Тима Ботча.

Наверное, это самое трудное для спортсменов – возвращаться в строй после травм. Омари должен был драться на первом турнире UFC в России в сентябре прошлого года, который прошел в Москве, однако в самый последний момент он получил травму и был заменен.

Перед боем с Тимом в интервью UFC Russia Ахмедов сказал, что планирует придерживаться плана на бой и аккуратно переигрывать соперника. И можно сказать, что в целом этот план сработал.

– Я хотел использовать борьбу и повалить его в первом раунде, но почувствовал, что он очень сильный. Потом я понял, что он уступает мне в скорости, и решил подраться с ним в стойке. В борьбе я потерял бы больше сил. Я сломал Тиму нос, но у него не было потерянного взгляда, и он продолжал идти вперед. Поэтому не пытался финишировать во что бы то ни стало, - рассказал после боя Омари Ахмедов.

Наш боец проявлял большую активность, чем его соперник. Он много двигался и работал очень аккуратно. Да, это не был суперинтересный бой, зрители не увидели «рубки», но можно сказать, что Ахмедов полностью превзошел оппонента тактически.

Во втором раунде дагестанец сломал сопернику нос, что еще больше усугубило ситуацию Тима. Лишь в заключительном раунде Ботч, понимая, что проигрывает, пошел на финальный штурм, но Ахмедов уверенно уходил от ударов и сумел еще больше разбить лицо американцу. В итоге все трое судей отдали предпочтение Омари: 30-27, 30-27, 30-27.

Вполне возможно, что уже в следующем поединке наш земляк получит в соперники кого-нибудь из топ-15 рейтинга средней весовой категории, куда уже давно целится сам Ахмедов. И этот поединок может состояться очень скоро. Омари хочет принять участие в турнире UFC FightNight 149, который пройдет 20 апреля в Санкт-Петербурге, ну или в крайнем случае в UFC on ESPN 3 (27 апреля в Майами). Он готов к этому.

– Можно было бы подраться в Питере или в Майами, я могу спокойно принять участие в одном из этих турниров. Со мной всё в полном порядке, нет никаких травм. Не знаю, что на это скажет UFC, но потом я уже не смогу драться, потому что начнется Рамадан и мне нужно будет посвятить себя этому празднику, – заявил дагестанский спортсмен. Победа над Тимом Ботчем стала для него 17-й в карьере и седьмой в UFC.

Газета основана в 1918 году
УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан
Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА
Редактор номера Г.М. ГАСАЙНИЕВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 4128 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.