РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

№ 85
(29963)
10 АПРЕЛЯ
2019 г.
СРЕДА



Фото Эльдара РАСУЛОВА

Туристы на смотровой площадке Чиркейской ГЭС

Промышленный туризм – это для Дагестана

Гази ГАСАЙНИЕВ

Впервые на Чиркейской ГЭС я побывал еще на стадии ее строительства, до ввода первого гидроагрегата. В памяти осталась какая-то нереальная картина: в теснине гор далеко внизу, в ущелье, копошатся люди, словно муравьи. С такой высоты даже строительная техника кажется игрушечной. О грандиозности, масштабах стройки без устали писали многие газеты, в сводках радио тема также присутствовала регулярно.

Тут нет необходимости рассказывать обо всех технических и иных характеристиках станции – в той же Википедии можно узнать все подробности. Разговор наш о том, что этот уникальный объект мог бы стать одной из главных туристических достопримечательностей. Есть такое понятие – промышленный туризм. В этом отношении наша республика сможет тоже кое-что предложить туристам. В данном материале речь пойдет только о двух объектах.

За время своей работы Чиркейская ГЭС, самая мощная станция на Северном Кавказе, успела выработать многие миллиарды киловатт-часов электроэнергии. Объект стал гордостью не только нашей республики, но и страны. Больше в России нет такой высокой арочной плотины. Тем не менее, уверен, даже 10 процентов жителей нашей республики воочию не видели это чудо инженерной мысли. Оно закрыто от посторонних глаз. Тут речи о приезжих вообще нет. Я и сам второй раз побывал там после почти сорокалетнего перерыва.

Даже самое талантливое описание не сможет заменить ту картину, которая в горной теснине предстанет перед человеком, не потерявшим склонность удивляться. Хороший гид много чего интересного мог бы рассказать о Чиркейской ГЭС. В частности, о том, что тело плотины намного больше видимого, что она в правый берег реки Сулак врезается на 10-15 метров, в левый берег – до 50 м. Что водохранилище тянется до 40 км, местами глубина достигает свыше 200 метров, а полная емкость его составляет почти 2,7 кубических километра. Что вода к турбинам поступает по бетонным водоводам диаметром 5,5 м и длиной 250 м, а толщина их стенок около 1,5 м. Что во время строительства вода отводилась по специальному тоннелю длиной 730 м, прорытому в скалах. А разве не интересно было бы узнать, что уникальность самого здания ГЭС в том, что здесь применено двухрядное расположение гидроагрегатов, что позволило вдвое сократить длину здания. А это в свою очередь позволило обойтись без врезки в скальные борта ущелья. Ни на какой гидроэлектростанции страны подобная компоновка гидроагрегатов больше не используется. Вообще много чего уникального применено здесь.

Уверен, не только в других странах, но даже в других регионах страны такой уникальный объект давно бы стал туристическим брендом. Да, здесь есть несколько смотровых площадок, но ими мало кто пользуется. Не думаю, что проблема упирается лишь в вопросы безопасности. Никто не спорит – значимость объекта такова, что безопасность должна быть на первом месте. Сейчас станция находится под надежной защитой и охраной. Каждый, кому вздумается, сюда просто так не попадет. А если и попадет, то тут его встретят – и вооруженные люди, и видеотехника, и даже десяток специально обученных собак. Это показали и недавние учения, которые ПАО «РусГидро» провело на базе Чиркейской ГЭС. Для начальников служб безопасности всех электростанций страны здесь провели семинар, они поделились опытом своей работы, ознакомились с передовыми технологиями и новшествами, применяемыми при охране подобных объектов.

В беседе с представителями центрального аппарата «РусГидро», с ответственными за безопасность станций людьми я спрашивал: объект ведь интересный, что мешает привлечению сюда туристов? Неужели от них исходит главная террористическая угроза? И получил обнадеживающий ответ: в центральном офисе «РусГидро» рассматривается вопрос, чтобы к двум уникальным гидроэлектростанциям страны – Саяно-Шушенской и Чиркейской – открыть доступ для туристов. Хочется верить, что вопрос не затянется на неопределенное время и в этом глубоком ущелье часто будут раздаваться восхищенные возгласы туристов.

Другой объект, который мог бы заинтересовать потенциальных туристов, – самый длинный на территории России Гимринский автодорожный тоннель. Его протяженность превышает 4300 метров. Изначально он строился для подвоза грузов, используемых при возведении Ирганайского гидроузла. Сбойка северного и южного забоев была завершена в 1991 году, и с этого момента тоннель эксплуатировался неэффективно. Многие, кому раньше приходилось проезжать через этот тоннель, помнят жутковатую картину: своды не укреплены, слабый свет, по стенам и с потолка сочится вода. Такое ощущение, что ты находишься в глубоком подземелье. Отчасти это верно – в некоторых местах глубина тоннеля от поверхности земли доходит до 900 метров. А люди в таких условиях по 10-11 часов работали, психика не у всякого выдерживала, фобии возникали.

Поскольку этот тоннель намного сокращал путь из многих горных районов до столицы республики, в начале 2000-х решили его реконструировать. Самой главной проблемой стала, конечно же, вода. Оказалось, что не только в Дагестане, но и в стране нет компании, которая могла бы справиться с ней. Пришлось приглашать специалистов из Италии. Сдача в эксплуатацию была запланирована на 2010 год, позже сроки дважды переносились. В итоге тоннель был торжественно открыт в октябре 2012 года.

Чем он, кроме своей протяженности, интересен? Тем, что параллельно тоннелю устроена сервисная дренажно-вентиляционная штольня. По сути, это дублирующий тоннель, только размерами поменьше. От взгляда людей, проезжающих по нему, много чего скрыто. Среди всех сооружений подобного типа на территории России Гимринский автодорожный тоннель – один из самых современных. Он оснащен собственной сейсмической лабораторией. Внутри сухо, светло, как днем, работают системы автоматической охранной и пожарной сигнализации, телефонная связь, ведется видеонаблюдение, есть центральное диспетчерское управление и система громкоговорящего оповещения.

По сути, сейчас много туристов посещают Сулакский каньон. Нетрудно представить себе, насколько их впечатления усилятся, если они побывают на Чиркейской ГЭС и проедут через Гимринский тоннель. А ведь эти расположенные практически рядом три объекта могли бы войти в единый маршрут. Пора бы нам уже научиться подавать туристам не только наши гостеприимство и природные красоты, но и творения рук человеческих.



Момент учений: тушение пожара

Фото автора

Безработица: вызовы настоящего и пути решений

Джангиши ГАДИСОВ

Статистика занятости населения в нашей республике продолжает оставаться тревожной. В традиционно трудоизбыточном Дагестане всегда были отходничество и трудовая миграция. Однако девяностые годы, определив глубину этой социальной проблемы, оставляют ее в ряду главных вызовов стабильности и благополучию нашего общества.

Важно также, чтобы обеспечивалась безопасность труда, что способствует сохранению жизни и здоровья граждан. В республике в последнее время этому стали уделять больше внимания.

Не случайны и выводы министра РФ по делам Северного Кавказа Сергея Чеботарева, обратившего внимание на высокий уровень безработицы в Дагестане. «Уровень безработицы, доходы населения – это главный вызов, который нам нужно преодолевать, – сказал он. – Решение имеющихся проблем – в развитии экономики, привлечении инвестиций и в комплексной поддержке всех тех, кто готов работать и давать результат, содействовать тому, чтобы поднималась экономика».

В этом отношении 2019-й может стать определяющим: инвестиционный потенциал текущего года благодаря федеральной поддержке республиканского бюджета значительно подрос. В республике начинается масштабное строительство целого ряда социальных и производственных объектов, а значит, будет расти количество рабочих мест. Запуск в эксплуатацию новых школ, детских садов, инфраструктурных объектов ЖКХ, дорог, новых производств позволит трудоустроить не только учителей и воспитателей, но и инженеров, прорабов, появятся сотни вакансий на специалистов самых разных сфер деятельности.

Однако для этого потребуется время. Пока же уровень безработицы у нас продолжает оставаться одним из самых высоких среди регионов страны. В настоящем, помимо чисто экономических мер решения данной проблемы, активно оказываются помощь и содействие в трудоустройстве. Так, в 2018 году органы государственной службы занятости населения оказали помощь в трудоустройстве на постоянную работу 23 тысячам человек. Еще 36 тысяч были трудоустроены на временную работу.

Как отмечают в Министерстве труда и социального развития РД, численность населения, состоящего на учете в поисках работы, сегодня составляет 24838 человек. Всего признаны безработными 24194 человека, а пособие по безработице назначено 21201 из них. Конечно, эти цифры не воссоздают реальную картину о безработице в республике. На самом деле дагестанцы неохотно обращаются в официальные службы, и данные по состоянию на 1 марта 2019 года, где количество обращений граждан в поисках работы равно 8681 человек, лишь отчасти отражают масштабы проблемы.

Между тем работа продолжается. Согласно статистике, только с начала года службами занятости оказано содействие в трудоустройстве 5837 людям, из них на заявленные работодателями вакансии – 2480. На условиях временной занятости с поддержкой доходов безработных граждан, испытывающих трудности в поиске работы, трудоустроено 94 человека. Подростков в свободное от учебы время обеспечено занятостью 809; на общественных работах задействовано 2098, а за пределами республики 345; на досрочную пенсию оформлен 61 человек.

Охрана труда и вопросы травматизма на рабочем месте в Дагестане в силу наличия теневой экономики всегда были остры. Строительные и производственные площадки, торговые места на рынках, да и порой обыкновенные офисные площади у нас зачастую являются источниками болезней и травм. Проверки контролирующих структур, вывод бизнеса из «тени» обнажают реалии картины, когда из-за несоблюдения элементарных правил и требований законодательства в сфере охраны труда страдают люди.

В республике активно ведутся мероприятия по оценке условий труда. Специальная оценка ныне обязательная для всех, должна проводиться за счет средств работодателя. Также ведется совместная работа с федеральными структурами по пропаганде обеспечения безопасных условий труда, демонстрации успешных проектов и практик в области государственного управления охраной труда, по проведению международных выставок по промышленной безопасности и охране труда.

К примеру, 22-26 апреля в Сочи состоится Всероссийская неделя охраны труда – мероприятие, которое традиционно проходит в преддверии Всемирного дня охраны труда (28 апреля). Местом его проведения станет главный медиацентр Сочи. Это уже пятое по счету событие такого масштаба. Тема Всероссийской недели охраны труда приурочена к столетней инициативе Международной организации труда и называется «Будущее охраны труда в России – профилактика и культура безопасного труда».

В мероприятиях Всероссийской недели охраны труда всегда принимают участие делегаты от нашей республики. Форум объединяет представителей исполнительной и законодательной власти, бизнеса и науки, ведущих специалистов в области охраны и безопасности труда, руководителей крупнейших государственных корпораций, производственных и промышленных предприятий, общественные и профессиональные объединения, объединения профсоюзов.



форумсообщество.рф

18-19 апреля в Махачкале пройдет первый в этом году форум Общественной палаты РФ «Сообщество», посвященный теме «Экономика труда. Рабочие места. Занятость». Как сообщили нам организаторы, работу двухдневного форума откроет пленарная сессия под председательством секретаря ОП РФ Валерия Фадеева. Программа включает в себя более 25 деловых мероприятий, посвященных поиску решений актуальных проблем в сфере занятости. Сразу две секции форума – «Социальное предпринимательство как элемент развития экономики труда» и «Труд. Занятость. Благополучие для всех» – проведет председатель Комиссии ОП РФ по социальной политике, трудовым отношениям, взаимодействию с профсоюзами и поддержке ветеранов, ректор Российского государственного социального университета Наталья Починок.

«Неотъемлемая часть благополучия человека – это его востребованность на рынке труда и уровень дохода его семьи, – говорит она. – Занятость на Северном Кавказе всегда была зоной особого внимания. Сегодня там развита занятость людей старшего поколения, умудренный опытом человек показывает пример молодежи. Это хорошая традиция, но, с другой стороны, нужны места и для молодых людей. Они могут направить свои усилия на развитие новых отраслей – социальной активности, социального предпринимательства, социально ориентированных НКО, которые решали бы важные задачи».

Несмотря на то, что в фокусе дискуссии будет ситуация с рынком труда на Северном Кавказе, Наталья Починок не сомневается, что на форуме будут представлены интересные практики, которые могут быть тиражированы в других регионах нашей страны.

Зарегистрироваться на форум и познакомиться с его полной программой можно на сайте «Сообщества» (форумсообщество.рф/Махачкала). Организаторы форума ждут активности на местах. Что ж, мы всегда рады гостям.

Думать не о цифрах, а о результате



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Вчера на оперативном совещании под руководством Владимира Васильева обсудили ход исполнения поручений Президента Владимира Путина и Председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева, данных в 2018 году по обращению Главы Дагестана.

Предваряя обсуждение, руководитель республики отметил, что в рамках совещания предстоит определить, по каким направлениям следует усилить внимание. Он напомнил, что в этих поручениях есть и вопросы, которые учитываются при определении ответственности первых лиц субъектов по итогам года.

Владимир Васильев вспомнил тезис Президента России, озвученный им в своем Послании, о том, что всем надо добиваться реального изменения жизни граждан. В этой связи руководитель Дагестана подчеркнул, что и республике стоит переходить по ряду позиций к активным действиям.

Он рассказал, что недавно обращался к главе государства с просьбой предоставить дополнительные средства республиканскому бюджету на выполнение ряда задач. Кроме того, главе государства было доложено по ряду решений и предложений, которые в том числе направлены на интенсивное развитие экономики республики. Васильев пояснил, что речь идет о средствах, которые были сэкономлены по итогам прошлого года, а также дополнительно поступили в конце года в бюджет республики из федерального бюджета и за счет роста налогового потенциала Дагестана.

Глава республики привел в пример один из мостов, на строительство которого изначально планировалось выделить 1,6 млрд рублей, но путем пересчета проект удалось удешевить почти на 500 млн рублей.

Владимир Васильев в этой связи ориентировал руководителей министерств и ведомств на необходимость работать по такому принципу. «У кого будут необоснованные затраты, будете как минимум объясняться», – предупредил собравшихся руководитель республики и добавил, что рачительный подход позволил в прошлом году сэкономить около 10 млрд рублей.

Он призвал участников совещания работать на местах таким образом, чтобы люди ощущали, что жизнь у них стала легче, а власть работает ни для кого-то, а для граждан.

Первый зампред Правительства Дагестана Анатолий Карибов отчитался по поручению, данному Президентом в части приобретения компьютерного томографа для Ботлихского района, и доложил, что необходимая сумма уже одобрена Минфином России и в ближайшее время медицинское оборудование поступит в республику.

Кроме того, сообщил Анатолий Карибов, из резервного фонда Правительства России выделят дополнительно 211 млн рублей на приобретение 4 компьютерных томографов для нужд Республиканского диагностического центра, Республиканского ортопедо-травматологического центра им. Цахаева, Буйнакского противотуберкулезного диспансера и Каспийской центральной городской больницы. Данная сумма также одобрена Министерством финансов России.

Владимир Васильев в этой связи еще раз обратил внимание участников совещания на необходимость выполнения всех поручений: «Если же не получается выполнить, то необходимо обосновать причину. По каждому вопросу будет персональная ответственность».

О строительстве двух школ в селах Гигатли и Кванада Цумадинского района, проблеме трехсменного обучения и необходимости строительства новых школ в республике доложила зампред Правительства - министр образования и науки Уммупазиль Омарова.

По ее словам, в данных населенных пунктах уже отведены земельные участки под строительство, завершается работа по экспертизе проектно-сметной документации, достоверности сметной стоимости и проведение аукциона для определения подрядчика строительно-монтажных работ.

«Ввод общеобразовательных организаций запланирован на декабрь этого года. Кроме того, во исполнение поручений Председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева, данных по обращениям Главы Республики Дагестан, в ходе рабочей встречи 13 сентября 2018 года Министерством просвещения РФ предусмотрены мероприятия, направленные на ликвидацию третьей смены обучения в общеобразовательных организациях республики», – проинформировала глава Минобрнауки.

Уммупазиль Омарова также рассказала, что на 2019-2021 годы предусмотрено строительство 19 школ на 8,9 тысячи мест, в том числе 17 школ на 8,6 тысячи мест для ликвидации трехсменного режима обучения. «Из них 14 организаций, функционировавших в три смены на конец учебного года, и 3 (в городах Махачкале и Каспийске) включены с учетом прогнозируемого установления трехсменного режима обучения», – сообщила она. В рамках республиканской инвестиционной программы для ликвидации трехсменного режима обучения построятся две школы в Каякентском и Кумторкалинском районах.

Глава Дагестана поинтересовался сроками сдачи объектов и обратился к Председателю Народного Собрания РД Хизри Шихсаидову с просьбой подключить к данной работе и парламент республики.

В рамках совещания отчитался также зампред Правительства Дагестана Владимир Лемешко. Он доложил о проделанной работе в части приведения вопросов градостроительства в надлежащее нормативное состояние. Отмечалось, что в республике проводится значительная работа в части выявления незаконных строений, которые проверяются в том числе и на сейсмоустойчивость. Данный вопрос остается на контроле руководства республики.

Лемешко доложил и по ситуации с обеспечением населения качественной питьевой водой. Упоминалось и о ситуации со вспышкой кишечной инфекции в Хасавюрте. Отмечалось, что, как показала проверка, забор воды там производился с нарушением, а сама система годами не очищалась.

«Как оказалось, вода, которую там забирали, имела такую мутность, что никакое хлорирование не обеззараживало. И еще: традиционные места хлорирования находились в открытой местности, где хлорка разлагается. Промыли всю систему, что должны были делать каждый год, и очистили два накопителя по 6 тысяч кубометров каждый», - рассказал руководитель республики, комментируя выступление Лемешко.

Он обратился к присутствующим главам муниципалитетов с тем, чтобы они у себя на местах провели соответствующую работу: «Посмотрите, что у вас происходит. За все, безусловно, придется отчитываться. Но самое главное: посмотрите, где мы можем поработать с тем, чтобы исключить подобную ситуацию в других местах».

Владимир Лемешко также доложил о проводимой работе в части исполнения поручения руководства страны о размещении судоремонтного производства на территории г. Каспийска, о кооперации с госкорпорациями.

Согласно поручению Президента РФ Владимира Путина, данному по обращению Главы Дагестана Владимира Васильева, на территории республики запланировано до 5 июня текущего года размещение на постоянной основе вертолета МИ-8 и пятнадцати человек авиационного персонала от ФГБУ «Южный авиационно-спасательный центр». Об этом в ходе планерки сообщил вице-премьер республики Рамазан Джафаров. По его словам, с местом размещения летного состава и стоянки для вертолета уже определились, нерешенных вопросов нет.

Об исполнении поручений по линии Министерства транспорта и дорожного хозяйства РД рассказал его руководитель Ширухан Гаджимурадов. Речь шла о строительстве дорожных объектов в Ботлихском и Цумадинском районах: на участках дороги, расположенной на границе с Чеченской Республикой, а также на автодороге между Нижними и Верхними Хваршини. «Работы там активно ведутся, средства на софинансирование в республиканском бюджете заложены, кроме того, в этом году также будут выделены и средства федерального бюджета. На 2020 год Минтрансом России уже подана заявка в Минфин РФ о выделении денег на завершение строительства данных участков», - сообщил министр.

«Для глав районов, о которых идет речь, этот вопрос – острейший. Сейчас мы должны думать не о цифрах, не о суммах, а о результате. Важно, чтобы простые люди увидели, наконец, дорогу, по которой можно ездить», - настроил представителя органов исполнительной власти республики Владимир Васильев. При этом, обращаясь к руководителям муниципалитетов, Глава Дагестана призвал их сделать все от них зависящее на местах, пообещав поддержку.

Касаясь строительства моста в Лакском районе, Гаджимурадов доложил о ведущихся в рамках графика работах – уже освоено около 100 млн руб. «Это будет не просто мост, а комплекс с двумя мостовыми переходами между селами Шара и Шовкра с участками автодорог, ведущими в райцентр. Сдача его предполагается в 2021 году», - уточнил руководитель Минтранса.

«Все эти подробности нам нужно изложить надлежащим образом, чтобы наши главы и жители республики знали, что и как будет делаться, в какие сроки, вплоть до того, кто будет проводить данные работы, какова цена моста, насколько вам удалось сократить расходы – большое дело сделано, сэкономлено почти 500 миллионов за счет пересмотра проекта. Люди должны видеть проводимую работу, а мы учитывать их предложения», – отметил Владимир Васильев.

Остановился министр еще на одном поручении Председателя Правительства России Дмитрия Медведева – строительстве автодороги в обход Дербента. В настоящее время ведутся проектно-изыскательские работы, которые будут завершены в следующем году. Протяженность дороги – 32 км, цена вопроса – около 40 млрд рублей.

В этой связи руководитель республики предупредил: «Не дай бог, если кто-то сейчас захочет зарабатывать на этом. Вопрос этот будет на жестком контроле! Это очень дорогой объект, и нам его нужно быстро построить. Он изменит всю территорию вокруг. Это огромнейший потенциал для бизнеса, безопасные условия для людей. Прошу всех очень серьезно к этому отнестись, а депутатов – организовать парламентский контроль».

Говоря о поручении, связанном с установкой камер фотовидеофиксации на участке федеральной дороги, Ширухан Гаджимурадов проинформировал о полном его выполнении: 114 камер еще в декабре прошлого года уже подключены к ЦАФАПу и работают в тестовом режиме.

«Эта система, судя по опыту других регионов, может выдавать в год около 1 млрд рублей, большая часть которых пойдет в дорожный фонд республики. Самым же главным является для нас безопасность. За счет этой системы нам уже удалось сократить рост ДТП с тяжелыми последствиями. Мы и дальше будем действовать последовательно в данном направлении. За то, что уже сделано, большое спасибо», – прокомментировал Глава Дагестана.

Среди рассмотренных вопросов был также ход исполнения поручения в части снижения тарифов на железнодорожные перевозки к Махачкалинскому международному морскому торговому порту. Решение этого вопроса видится в рамках концепции развития Махачкалинского порта. «Мы заинтересованы в том, чтобы порт, который сейчас увеличил свой оборот почти в два раза, и далее развивался. И это может послужить основанием для пересмотра тарифов. Мы и дальше будем помогать ему, создавая условия», - подчеркнул Владимир Васильев.

Темой обсуждения рабочего совещания также стало создание территорий опережающего социально-экономического развития «Каспийск» и «Дагестанские Огни». О них коллегам рассказал врио министра экономики и территориального развития РД Гаджи Султанов.

По результатам рассмотрения обращения Главы Республики Дагестан Владимира Васильева в адрес Председателя Правительства Российской Федерации Д.А. Медведева в ноябре и декабре 2018 года принято решение о создании ТОСЭР в г. Дагестанские Огни и расширении ТОСЭР Каспийска на 130 га за счет инвестиционной площадки «Уйташ». Помимо этого, с 7 до 20 увеличено количество классов ОКВЭД, по которым потенциальные инвесторы смогли бы стать резидентами ТОСЭР.

В настоящее время шесть предприятий республики включены в реестр резидентов ТОСЭР «Каспийск». Кроме того, на получение статуса резидентов претендуют инициаторы 21 инвестиционного проекта, в том числе на ТОСЭР «Каспийск» – 14 проектов, на ТОСЭР «Дагестанские Огни» – 7.

На сегодняшний день на территории инвестиционной площадки «Уйташ» планируется реализация 5 новых инвестиционных проектов: «Каспийский завод стекловолокна»; ООО «Дагполимер»; ООО «Ириб»; ООО «Агромит»; группа компаний Европея. В соответствии с дополнительным соглашением с Фондом развития моногородов, по данным проектам в срок до 30 июня 2019 г. необходимо представить документы, подтверждающие возможность достижения установленных целевых показателей эффективности по созданию рабочих мест и привлечению инвестиций в Фонд развития малых городов.

В завершение Глава Дагестана также напомнил о поручениях, связанных с реконструкцией детского сада и строительством мусороперерабатывающего завода в Ботлихском районе, а также о создании спортивной тренировочной базы в Цумадинском районе.

Владимир Васильев поручил держать на контроле все перечисленные вопросы в ежедневном режиме. «Президент страны поддержал – будем работать», - заключил он.

КОЛОНКА ЖУРНАЛИСТА



Абдурахман МАГОМЕДОВ

Беларусь – Дагестан: узы народной дипломатии

В Махачкале прошёл III Международный литературно-исторический форум «Беларусь – Дагестан: духовное родство». Без сомнения, приятное событие, зародившееся в недрах народной дипломатии, когда граждане двух стран, двух республик по собственной инициативе наводят свои неофициальные мосты дружбы и взаимосотрудничества.

Для «Дагестанской правды» вдвойне приятно рассказать читателям об этом уже утвердившемся в своём международном статусе форуме. Дело в том, что у его истоков находились журналисты нашей газеты. В 2012 году под эгидой «Дагестанской правды» в издательстве «Эпоха» вышла книга «Республика узденей», впоследствии удостоившаяся Государственной премии РД, а затем послужившая и идеологическим посылом для создания ДРОО «Уздени Дагестана». Её руководитель Керимхан Умаханов съездил в Беларусь, вручил нашим белорусским друзьям книгу, потом в посольстве Беларуси в Москве – и удостоверение «Уздень Дагестана» Президенту страны Александру Лукашенко. После регулярных контактов в течение нескольких лет все это переформатировалось в народную дипломатию. Прошедший форум был посвящен Дню единения народов Беларуси и России, отмечаемому ежегодно 2 апреля.

Дух взаимопонимания и дружбы царил в этот день в Национальной библиотеке, где и состоялся круглый стол с участием наших гостей из Беларуси, известных общественных и политических деятелей Дагестана, а также министра по национальной политике и делам религий РД Энрика Муслимова. Беларусь представляли первый заместитель председателя Союза писателей этой страны Елена Стельмах и общественный деятель, военный историк профессор Анатолий Шарков, известный изучением темы военнопленных и интернированных граждан в годы Второй мировой войны.

Геополитика, должен напомнить, сложнейшая и очень конъюнктурная штука. Прошло уже 23 года со дня подписания Союзного договора между нашими странами. Но полноценного Союзного государства пока нет. Время от времени руководители наших стран встречаются для обсуждения возникших проблем. Вроде всё налаживается, но затем неожиданно следуют какие-то заявления, касающиеся торговли и цены поставляемого в Беларусь газа. Лично я это переношу очень болезненно, потому что разногласия между нами на руку Западу. Уверен, в конечном итоге всё наладится, иначе и быть не может.

Я этого нюанса коснулся лишь для того, чтобы подчеркнуть: народная дипломатия не подвержена конъюнктурным колебаниям. Простым людям нечего делить, кроме куска хлеба, который всегда найдётся хотя бы у одной из сторон. В Стране гор всегда существовал институт народной дипломатии – маслиат, который непременно решал и решает возникающие разногласия. Политическим деятелям нашей планеты неплохо бы изучить историю народной дипломатии, особенно кавказской.

Читатель обратил, наверное, внимание на то, что форум этот называется ещё литературным. Дело в том, что на нём были представлены и книги. Анатолий Шарков – автор знаменитой книги «Под крестом судьбы» – в этот раз привез в Махачкалу несколько своих книг, в том числе и новую «Жить и помнить. Советские воинские захоронения в Европе». Эпиграфом к ней служат слова:

Наших бойцов на чужбине
В братских могилах не счесть.
С давних времён и поныне
Слава погибшим и честь!

Как сказал А. Шарков, в Беларуси чтят память дагестанцев, погибших здесь во время Великой Отечественной войны. Энтузиасты-поисковики устанавливают имена павших на белорусской земле воинов. При защите Брестской крепости погибли дагестанцы Алиахмед Абакаров, Даниял Абдуллаев, Али Абдулкадыров, Шихабудин Алибулатов, Махмуд Алиев, Магомед Бакриев, Гасан Солгиреев и Максуд Шихалиев, а Аслану Сурхайнову повезло: он остался жив и продолжил воевать. Может, их родственники – потомки – узнают в этих именах своих близких?

Тема Великой Отечественной войны красной нитью проходила на форуме. Интересная деталь: в Беларуси только сейчас восстановился довоенный уровень населения, гитлеровцы жестоким молохом прошлись по ее земле. А рядом, в Украине, в это время маршируют фашистские прихвостни-бандеровцы. Но, несомненно, подавляющее большинство украинцев – вменяемые люди. Вот с кем надо наладить ещё узы народной дипломатии, чтобы страна остановилась на своём противоестественном пути сближения с Западом, создавая себе в лице России образ врага. Один из участников форума, побывавший в Брестской крепости, заявил: «Я здесь поклялся, что имя Гитлера никогда не буду писать с большой буквы»…

Елена Стельмах очарована нашей республикой. «У нас шум леса, у вас шум моря в Махачкале, это сближает нас, – сказала она. – Нам нужно побольше узнать друг о друге, почаще встречаться». Для участников круглого стола прозвучала песня «Салам алейкум, аксакалы!», сочиненная в Беларуси, – замечательная музыка, замечательный текст! Эта песня обязательно должна прозвучать по дагестанскому радио и телевидению.

Интересные и заслуживающие поддержки на государственном уровне соображения высказал постоянный автор «Дагестанской правды», журналист и художник Марат Гаджиев, являющийся директором Кавказского Дома переводов, координатором дагестанских издательских программ в Беларуси. По его мнению, нам нужно поддержать идею белорусской стороны и организовать в Махачкале международный книжный магазин «Дружба».

Это во-первых. Во-вторых, по мнению Марата, пришло время рассмотреть проект по установлению в Махачкале копии композиции «Дагестанская сюита» скульптора Заира Азгура (дагестанцы его знают по монументальному памятнику В.И.Ленину на одноимённой площади). Оригинал (макет) хранится в доме-музее скульптора в Минске, Беларусь – вторая родина дагестанца Заира Азгура. На композиции изображены имам Шамиль, Хаджи-Мурат, Махач Дахадаев, Сулейман Стальский и ребенок. В 50-х годах прошлого века этот проект был отклонён по идеологическим соображениям, но не по художественным. Конечно же, такая композиция лишь украсит Махачкалу и станет ещё одним мостом дружбы между Беларусью и Дагестаном.

… Этот разговор мы начали с темы дагестанских узденей. Существует «Кодекс чести узденя». Помимо прочего, в Кодексе сказано: «Уздень верен своим друзьям в горе и в радости, готов прийти им на помощь, пожертвовать ради них своим имуществом, здоровьем и самой жизнью. Уздень проявляет отзывчивость и щедрость по отношению к другим, скромность и умеренность к себе».

Золотые слова что для кавказца, что для белоруса.

Какую воду мы пьем?





Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Председатель Правительства Дагестана Артём Здунов 9 апреля провел встречу с начальником Управления организации надзора по коммунальной гигиене аппарата Роспотребнадзора Тимуром Мурагимовым, который является и руководителем рабочей группы аппарата Роспотребнадзора.

Основным вопросом обсуждения стало формирование предложений по обеспечению устойчивого функционирования водохозяйственного комплекса республики, а также по выработке алгоритма действий с целью недопущения ЧС и оперативного реагирования на них.

Всего в Дагестан для обследования 18 водоисточников из аппарата Роспотребнадзора России прибыло 6 специалистов, которые разделились на три рабочие группы.

Перед ними стоят задачи – собрать максимальный объем информации о состоянии источников питьевого снабжения, прилегающей к ним территории, стоках и сбросах, а также о процессе осуществления обеззараживания и очистки.

Оцениваться ситуация будет комплексно с привлечением экспертов и специалистов научно-исследовательских институтов, которые предложат несколько вариантов устранения обнаруженных нарушений.

При подведении итогов обсуждения, было принято решение о создании совместной рабочей группы, в состав которой вошли Первый заместитель Председателя Правительства РД Анатолий Карибов, вице-премьер Владимир Лемешко, руководители ряда республиканских министерств, представители МВД по РД, прокуратуры РД, Управления Роспотребнадзора по РД и Росприроднадзора по РД. Кроме того, к этой работе будут подключены и главы муниципальных образований.

Ни буквы вопреки совести



Фото пресс-службы Лакского театра

2019
ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

Гулизар СУЛТАНОВА,
заслуженный деятель искусств РФ

Эффенди Мансурович Капиев вошел в историю дагестанской многонациональной литературы не только как поэт, писатель и блестящий переводчик. Он также пропагандировал классиков и дореволюционную поэзию Дагестана, активно вносил свою лепту в развитие драматургии и театрального искусства.

В этом году исполняется 110 лет со дня рождения и 75 лет со дня смерти Эффенди Капиева. В нашей республике проходят мероприятия, посвященные этим датам. В Национальной библиотеке, у памятника поэту, в Лакском музыкально-драматическом театре собирались представители Союза писателей Дагестана, Министерства культуры РД, самого театра, который без малого 70 лет (с 1952 года) носит имя Э.Капиева, и почитатели его таланта.

В марте Лакский театр показал спектакль «Невыплаканные слезы», созданный и поставленный заслуженным деятелем искусства РФ, главным режиссером Кумыкского театра Исламом Казиевым по фронтовым дневникам Капиева. Спектакль идет на сцене около 5 лет. Его смотрят зрители со всевозрастающим вниманием, особенно молодежь, которая не знает всей правды о Великой Отечественной войне. Чтобы как можно большее число молодых людей нашей республики услышали неприукрашенный рассказ Э.Капиева, свидетеля и участника кровопролитных сражений, жестокой битвы не на жизнь, а на смерть, театр поставил спектакль на русском языке. И не ошибся в своем решении. Потому что надо видеть и слышать эту напряженную и впитывающую в себя тишину зала, этот зримый внутренний контакт зрителя и сцены, чтобы понять, как необходим не придуманный, а правдивый рассказ тем, кто сегодня слышит из разных источников вранье о той войне.

Автор инсценировки и режиссер-постановщик И. Казиев дает зрителю возможность самому увидеть выхваченные военным корреспондентом Капиевым картины с натуры: неотправленные письма погибших солдат и офицеров с той и другой стороны, живые взволнованные рассказы санитарки (арт. З.Чавтараева, М.Шихамирова и другие). Романтический, публицистичный, обращенный к душам слушателей молодой Капиев (И.Магомедов) и отягощенный размышлениями, глубокий, задумчивый, рассудительный взрослый Капиев (заслуженный артист РД А.Мурадов). Весь актерский состав, занятый в спектакле, – от ученицы Капиева в аксаевской школе Мадины (артистка Р. Магомедова) до значительных персонажей: художника (засл. арт. РД А. Абачараев), Натальи Капиевой (З. Архилаева), хирурга (нар. арт. РД А. Магомедов) и других, в едином ключе, ансамблево работающих над сохранением стилистики театральной поэмы, публицистического обращения поэта-гражданина из прошлого в настоящее с горячим предостережением, что война несет с собой только беды, гибель, разруху и разорение.



Спектакль получил диплом лауреата республиканского фестиваля «Воспевшие Дагестан» прошлого года в номинации «Лучший спектакль фестиваля» и с большим успехом был показан в городах республик Северного Кавказа – Грозном, Владикавказе, Нальчике. В Пятигорске, где жил в последние годы поэт, артисты театра возложили цветы на его могилу, а вечером показали спектакль, который прошел в переполненном зале. На обменных гастролях в Астрахани спектакль получил высокую оценку зрителей и прессы. Вот как отзывается о нем журналист, большой театрал и человек, знающий цену подлинному и мнимому в литературе и искусстве, Наталья Сапожникова: «Вчера в театре я плакала. И какой же талантливый автор открылся! По сути дела шел диалог со зрителем, потому что в этих коротких, гениально выписанных историях об участниках сражений было все, что и сегодня мучит нас своей неразрешенностью. Спасибо режиссеру спектакля Исламу Казиеву, тонко прочувствовавшему этот материал. Я благодарна коллективу театра за вызванные чувства и мысли, они современны».

Государственное издательство художественной литературы в Москве издало сборник произведений Э.Капиева, составленный женой и другом писателя Натальей Капиевой. Вступительную статью написал Николай Тихонов, в которой делает небольшой экскурс в творческую лабораторию поэта и, завершая свои размышления о нем, пишет следующее: «Это воспоминания и мысли о талантливом поэте, писателе и друге. Он жил искусством требовательным и честным. Его книги не забудутся и останутся… как книги о просторе и величии свободного человеческого духа, книги, написанные в эпоху величайшей борьбы и победы, честные и глубокие книги».

Справедливость такой оценки творчества Эффенди Капиева Н.Тихоновым подтверждают строки, написанные самим Капиевым в апреле 1943 года: «Если когда-либо случайно попадут эти записки к вам, дорогие мои потомки, знайте, что вы можете обвинить меня во всем: в незнании русского языка, в пристрастии к звучному слову, наконец, в неопытности, в неряшливости и т.д. Но только в одном вы не можете меня обвинить – в неискренности. А это главное. Пусть отсохнет моя рука, если она напишет хотя бы одну букву вопреки моей совести!».

Таким требовательным к себе и к другим, честным художником, мастером слова остался в нашей памяти Эффенди Капиев, для которого его собственный призыв «Зрелость – и никаких скидок» оставался главным критерием творчества.

ЭКОЛОГИЯ

Город и птицы

Лукьян РУСОВ

Прогуливаясь по скверу возле площади, я часто смотрю на небо сквозь кроны деревьев. Если закрыть глаза, то шелест листьев можно принять за шум прибоя. Громадные раскидистые деревья в парке им. Ленинского комсомола или в сквере возле площади часто называют канадским тополем. Но это не совсем так. Есть и канадский тополь с темным корявым стволом, но чаще за тополь принимают осину. Ствол её слегка белесый, а листва действительно похожа на тополиную.

Зелёные островки в Махачкале – это жалкие остатки рукотворных оазисов с вековыми деревьями. Их теперь мало – городских парков и скверов. А несколько десятилетий назад город утопал в листве. Закладывая новые улицы, люди первым делом сажали деревья, кустарники, цветы.

Помню, в начальной школе мы с сестрой ходили в первую музыкальную школу через сквер возле площади. Тогда было не так многолюдно, и в парке было тихо. Тихо было ещё и потому, что редким было даже щебетание птиц, а уж воронье карканья и вовсе не было слышно Они конечно, были, но на городских улицах появлялись не так часто и по одной-две птицы вышагивали по тротуарам, подклёвывая рассыпанные семечки. А среди раскидистых веток деревьев обычно сновали мелкие особи пернатых, озабоченно чирикая о чём-то своём птичьем.

Но шло время, и уже к середине 90-х кроны деревьев центральных скверов и парков заполонили черные вороны, а на ветках громоздились их гнезда. Однажды даже произошло короткое замыкание на одной из окрестных улиц. Причиной стало необычное воронье гнездо, свитое из… проволоки. Вороны ведь очень находчивые, предприимчивые… Маленькие куски проволоки, веревок и прочего искусственного хлама стали подходящим материалом для строительства воронього гнезда. Ремонтники, проводившие тогда работу по восстановлению подачи электроэнергии, сказали, что гнездо весит не менее 15 кг.

Вечерами в скверах и парках гулять стало некомфортно. Приходится торопливо шагать по дорожкам, над которыми нависают кроны деревьев, где, громко «переговариваясь» между собой, «общаются» вороны. Постепенно скверы покинули не только стрижи и синицы, но и неприхотливые воробьи и голуби. Воронье прочно закрепилось прямо в самом центре парков на самых раскидистых деревьях. Они стали хозяевами скверов, и каждый прохожий старается прошмыгнуть быстро мимо деревьев, чтобы не стать жертвой «обстрела» помётом молодых и энергичных ворон.

Так уж сложилось в современной городской среде. Все уже к этому вороньему безобразию даже привыкли…

Но недавно, проходя мимо сквера, услышал трель соловья. Она была такая звонкая, что ее невозможно было спутать с пением других птиц. Соловья не было видно, но его трель разлеталась по всему скверу. На минуту показалось, что находишься в лесу, далеко от города и шума… Теперь каждый вечер примерно в одно и то же время и в одном и том же месте соловей заливался своим пением. А спустя несколько дней соловьиная трель была слышна уже и на других деревьях. В глубине сквера появились кукушки и тетерева. Ворон стало меньше, многоголосица наполнила сквер, и он даже вечером уже не казался таким неприветливым и мрачным из-за громкого карканья чёрных птиц. Ворон потеснили, и они стали гнездиться подальше от людских мест.

Однако эйфория по поводу соловьиных трелей и щебетания синиц закончилась довольно быстро, как только головы горожан, гуляющих в сквере, стал окроплять птичий помёт. Птицы, где летают, там и гадят. И никакие соловьиные трели не могли утешить прохожих, продолжающих стремительно пробегать «опасный» маршрут.

Теперь понятно, почему в моем детстве было чисто и тихо в парке. Тогда, в советское время, говорят, была специальная служба, которая контролировала популяции птиц и проводила соответствующую работу. Главной задачей этой службы было создание комфортных условий для жизни и отдыха жителей столицы и её гостей.

Но главное, я думаю, не в этом, а в том, что оголтелая городская застройка уничтожила все лесопосадки не только в городе, но и в окрестностях. Птицам стало негде жить. Вот они и кружат над нашими головами. А если наши места обитания будут утопать в зелени садов и лесов, то и птицам будет где летать и кислород очистит нашу атмосферу. Всё станет людям в радость.

Песочные миры взрослых и детей

Малика КУРБАНОВА

В детстве вы строили замки, готовили кашу-малашу, прятали «секретики», создавали свой маленький мир и даже не подозревали, что переносите в реальность «рельеф своей души». Картины, созданные на песке, – отражение бессознательного. По ним психологи определяют внутреннее состояние человека. Кстати, они рекомендуют взрослым вспомнить детство и поиграть в песочек. Уверяют, что через песок можно установить связь между телом и сознанием, устранить причины многих соматических проблем. Возможно, поэтому песочная терапия – одна из популярных в мире.

– В нашей республике песочная терапия мало известна. Педагоги, психологи, воспитатели используют песочницу больше для расслабления, игр и для развивающих занятий, т. е. как педагогическую песочницу, но никак не психотерапию, а ведь она является достаточно эффективной методикой, – говорит песочный терапевт Амина Газиева. – Наш специалист проходит учебную психотерапевтическую программу по Юнгианской песочной терапии «Sandplay» и готовится к Первому Поволжскому форуму в Казани, где ведущие специалисты страны представят лучшие разработки в этой области.

– Песок я любила с детства, – продолжает А. Газиева, – часами могла строить замки и лепить фигурки. И сейчас песок наполняет меня энергией. Когда дети строят песочные замки, дороги и города, то они выражают свои чувства и отношение к окружающей действительности. Если даже мы, взрослые, порой не понимаем, что с нами происходит, и не можем разобраться в себе, что уж говорить о детях. А песочная терапия помогает увидеть внутренний мир, эмоциональное состояние. К тому же это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей ребенка.

Песочная терапия, Юнгианская песочница, игры с песком, кинетический песок, рисование песком – вот лишь несколько видов применения этого материала для работы с детьми. Эти методы сейчас на слуху, и в них так легко запутаться родителям. Один и тот же материал используется в разных целях. Если игры с песком или рисование на песке относятся к развивающим занятиям, то Юнгианская песочная терапия – это глубокая психологическая работа, требующая специальных знаний в области аналитической психологии, мифов, сказок, легенд, символики, архетипов, религии.

Если психолог работает в русле классической Юнгианской песочницы, то большое значение уделяется символам, каждая фигура в песке символична, – вводит в курс дела Амина Газиева.

Сегодня на приеме Марат. Ему девять лет. Мама жалуется, что он практически с ней не общается и в последнее время между ними часто возникают конфликты. Перед ним две песочницы с мокрым и сухим песком. Терапевт просит Марата создать в песочнице пейзаж. По его изображению можно будет вычислить душевное состояние мальчика. Он выбирает фигурки и размещает их на песке, строит свой маленький мир.

Пейзаж у Марата нерадостный: пеньки, камни, шишки. Потом он посадит три дерева, рядом с деревьями – два коня, между ними – лев. Лев – это сам Марат. Лошади – его родители. Лев словно зажат между двумя большими фигурами. С одной стороны, чувствует себя в безопасности между двумя «родителями», а с другой – они его давят. Зона «действия» в песочнице пустая, значит, повлиять на ситуацию мальчик пока не в состоянии. Ребенок желает больше свободы и меньше опеки. Родители же считают, что он должен как можно больше времени проводить за уроками и меньше на улице. Улица в их понимании – всегда дурная компания и вредные привычки.



Фото автора

По мнению психолога, ребенку необходимо вписаться в социум, найти свою среду и занять в ней свое место. Он должен научиться строить отношения и получить «прививку» от опасного социального опыта, вовремя совершив свои ошибки. Научиться искать баланс между полученными правами и обязанностями. Поэтому не стоит полностью ограничивать свободу.

– Если ребенок маленький, я говорю ему: «Представь, что ты волшебник, ты много лет бродил по пустыне, искал место для своего волшебного замка. И вот наконец ты нашел это место. Теперь ты сможешь построить здесь свой мир». При этом ребёнку даётся столько времени, сколько ему необходимо. Я его не тороплю, не подгоняю, не вмешиваюсь в процесс, но внимательно наблюдаю за происходящим. После того, как постройка завершена, задаю наводящие вопросы, и он всегда с увлечением рассказывает, кто главный герой в сказке, что происходит в этом мире, какой этот мир – добрый или злой, – поясняет Амина Газиева, попутно раскладывая фигурки.

Психологическая песочница – это пространство, в котором дети могут в естественной форме через игру проявлять свои желания и мечты, страхи, обиды и злость, волнения и сомнения. Все то, что они не могут выразить словами и что глубоко скрыто от родителей в подсознании. Анализируя песочные миры, можно диагностировать общее психологическое состояние ребенка, его страхи, психотравмы, внутренние конфликты, виды и направленность агрессии, уровень социализации и проблемы во взаимоотношениях у взрослых, конфликты в садике, в школе, с близкими людьми.

– Какие проблемы помогает решать песочная терапия?

– Прежде всего поведенческие и эмоциональные проблемы детей: непослушание, капризы, страхи, тревожные или навязчивые состояния, агрессивность, застенчивость. Часто сюда приводят детей после смерти близкого человека, смены места жительства, разлуки. У многих ребят возникают проблемы в детском саду или школе, и, как правило, они об этом не говорят, замыкаются в себе. Если заметили перемены в характере, ведите его к психологу.

– На ваш взгляд, в чем еще заключается лечебный эффект от рисования песком? Чувствуете ли вы, как дети после занятий меняются?

– Я как специалист, конечно, наблюдаю положительные изменения в ребенке. Через процесс рисования на песке ребенок становится с каждым разом всё спокойнее, агрессивные сценарии сменяются на позитивные. Не стоит ждать быстрых изменений, но чаще положительный эффект наблюдается после десяти занятий. Главное, что и сами родители замечают перемены в своих детях.

– Когда дети играют на улице с песком, это тоже метод терапии?

– Мне часто задают вопрос: чем отличаются игры с песком во дворе или же домашняя песочница от профессиональной? Конечно, это будет не совсем обычная песочная терапия, на которую вы можете попасть, обратившись к психологу. Скорее это увлекательные игры с песком и игрушками. Вы сможете весело провести время со своим ребенком, лучше его понять и узнать, улучшить детско-родительские отношения. Во время групповых игр на песке вы сможете понаблюдать, как проявляет себя ваш ребенок, как он взаимодействует с другими детьми, какой стиль поведения выбирает, умеет ли он сотрудничать, насколько развиты его коммуникативные навыки.

Но если даже дома много игрушек, у песочного терапевта будет их намного больше. Коллекция собирается годами, игрушки везутся с разных уголков страны. И не всякий, даже самый квалифицированный психолог может быть хорошим песочным терапевтом. Этот специалист прежде всего сам должен быть ребенком... И пусть он ошеломляет людей, которые позабыли о том, что ребенок должен шалить, играть, иногда немного дерзить, задавать нелепые вопросы, говорить глупости, в которые он иногда и сам не верит, а иногда верит так отчаянно и искренне, что из этих глупостей вырастают гениальные идеи и творческие прозрения. И пусть многие недоумевают: «Неужели это и есть духовный путь, ведь этот человек незрелый!» Но этот «взрослый ребенок» гордится такими отзывами.

По словам Пауло Коэльо, надо верить себе, доверять своим чувствам. Когда веришь себе и чудесам, чудеса происходят. Надо быть наблюдательным, внимательным к мелочам, потому что именно они могут нарушить привычный ход событий. Итак, психолог, использующий песочную терапию, должен видеть и примечать все, стараться запомнить и безмолвствовать до той поры, пока создатель мира не захочет привлечь его внимание к себе и своей песочной картине, – считает песочный терапевт Амина Газиева.

М.М. МАГОМЕДОВ



На 58-м году жизни скоропостижно скончался начальник управления социальной защиты населения в муниципальном образовании «Кизилюртовский район» Мухтар Магомедович Магомедов.

Мухтар Магомедович Магомедов родился 3 февраля1962 года в селе Новый Чиркей Кизилюртовского района Республики Дагестан.

Трудовую деятельность М.М. Магомедов начал в 1981 году мастером завода «Полиграфмаш» г. Кизилюрта. В 1994 году назначен директором типографии Международного института управления бизнеса и права.

С августа 1997 г. М. Магомедов работал начальником межрайонного управления социальной защиты населения, проживающего в зоне отгонного животноводства, а в октябре 2001 г. назначен начальником управления социальной защиты населения в муниципальном образовании «Кизилюртовский район».

Под руководством М.М. Магомедова в учреждении внедрялись новые формы и методы работы, эффективно решались вопросы предоставления государственных услуг гражданам, нуждающимся в особой заботе государства.

Мухтар Магомедович был требовательным к себе и к своей работе, всегда поддерживал словом и делом в трудную минуту тех, кто в этом нуждался, за что снискал уважение в коллективе и среди коллег.

Выражаем глубокое соболезнование семье, родным и близким Мухтара Магомедовича и разделяем горечь невосполнимой утраты.

Добрая память о нем навсегда останется в сердцах всех, кто его знал и работал вместе с ним.

Коллектив Министерства труда и социального развития РД

М.М. МАГОМЕДОВ

Профессорско-преподавательский состав Северо-Кавказского института (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России) и Юридического колледжа выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с безвременной кончиной Мухтара Магомедовича Магомедова. 4 апреля жизнь Мухтара Магомедовича внезапно оборвалась… Боль и скорбь переполняют сердца тех, кто знал и работал с этим искренним человеком, мудрым оптимистом, готовым в любую минуту прийти на помощь тем, кто в этом особенно нуждался. А ведь ему было всего 57 лет…

Мухтар Магомедович родился 3 февраля 1962 г. в сел. Новый Чиркей Кизилюртовского района. После получения высшего образования он стал бесконечно преданным выбранной профессии, был чутким и неравнодушным к чужим проблемам, поддерживал не только словом, но и делом.

До последнего дня Мухтар Магомедович работал начальником управления социальной защиты населения в муниципальном образовании «Кизилюртовский район». Мухтар Магомедович – один из тех немногих людей, которого Кизилюртовский район знает по его делам. Он лично решал вопросы оздоровления работников и их семей, организации детского отдыха, был идейным вдохновителем многих культурных и иных мероприятий района. Всегда доброжелательный, отзывчивый и внимательный, он пользовался уважением и любовью тех, кто был рядом.

Вся его жизнь – бескорыстное служение людям. Он был надежным другом, талантливым, целеустремленным, хорошим и замечательным человеком.

Мухтар Магомедович прожил короткую, но яркую жизнь, всегда имел активную позицию. Его отличали глубокая человечность, подлинная интеллигентность, высокий профессионализм и жизнелюбие.

Таким он останется в сердцах людей и в памяти родных и друзей.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Утерянный сертификат на материнский капитал серии МК-10 № 0468469, выданный 25.04.2018 г. Управлением ОПФР по РД Сулейман-Стальского района на имя Гюльназ Адамовны Тарашовой, **считать недействительным**

Выражаю искреннее соболезнование Владимиру Викторовичу Деревянко, первому заместителю Руководителя Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан, по поводу смерти

ОТЦА

и разделяю горечь невосполнимой утраты с родными и близкими

Александр Васильевич Зимин,
глава администрации МР «Тарумовский район»

Рапсодия вечной любви



Мадина АХМЕДОВА

Величественные горы, старинные колыбельные напевы, улочки родного города… Множество тем может вдохновить музыкантов-композиторов к написанию нового произведения. А что из этого получается, дагестанцы узнали, посетив концерты прошедшего II Республиканского музыкального фестиваля «Панорама музыки композиторов Дагестана».

Масштабный фестиваль открыл Дагестанский государственный театр оперы и балета, представивший зрителям премьеру двух одноактных балетов - «Рапсодия любви» и «Прерванный полет», поставленных на музыку заслуженного деятеля искусств РФ Магомеда Гусейнова и народного артиста РСФСР Ширвани Чалаева.

Балет «Рапсодия любви» – история о вечной любви Экнада и Эллеры, где в круговороте праздничного танца они никого вокруг не замечают. История любви имеет счастливый финал – герои нашли друг друга и свое счастье.

Сюжет «Прерванного полета», напротив, отличается своей трагичностью. История повествует о юноше, который уезжает учиться в консерваторию и возвращается уже именитым мастером. На празднике он влюбляется в девушку Мариян, а у нее «черная болезнь». Она влюблена в юношу и борется с недугом, но в конце, на пике ее любви, организм сдается – она погибает.

Ключевым этапом фестиваля стала серия концертов, посвященных 70-летию творческой деятельности композитора и дирижера, народного артиста СССР, профессора Мурада Кажлаева. В программах звучали сочинения маэстро «Имам Шамиль» (симфонические иллюстрации) «Фархад и Ширин» (симфоническая поэма) и две премьеры – «Настроение» (лирические страницы для флейты) и «Симфонические вальсы». Отдельным блоком выделялись популярные произведения композитора из кинофильмов и композиции для народных инструментов.

Помимо произведений мэтров дагестанского композиторского искусства, прозвучало немало композиций ещё малоизвестных широкой общественности авторов. К примеру, на вечере хоровой музыки в числе прочих были исполнены произведения, написанные молодым дагестанским композитором Гюли Камбаровой. Уже более семи лет, окончив Ростовскую консерваторию по классу композиции, она живет и творит в США, однако старается не терять связь с малой родиной. И в этот раз, узнав, что в республике будет проходить такой фестиваль, поспешила принять в нем участие, прислав свои работы.

- Я очень рада, что в Дагестане создаются проекты, предоставляющие возможность молодым авторам заявить о себе, представить вниманию ценителей музыкального искусства свои произведения. Это очень необходимо творческим людям, – отмечает Камбарова.

Другой молодой композитор, заявивший о себе на фестивале, – завуч Махачкалинского музыкального училища им. Г. Гасанова, руководитель вокально-инструментального ансамбля ETHNO CLASSIC BAND Рашид Бекеров. Каждодневная напряженная работа преподавателя отнимает у него много сил и времени, но он все же не намерен бросать творчество и успевает выкроить свободные часы, которые посвящает работе над своими произведениями.

– Мы постарались выстроить программу нашего фестиваля таким образом, чтобы дать возможность дагестанцам в очередной раз услышать произведения таких величин музыкального искусства, как Готфрид Гасанов, Наби Дагиров, Сергей Агабабов, Ширвани Чалаев, Мурад Кажлаев и других мэтров. Но при этом важно было показать, что композиторское искусство живет и развивается. Именно поэтому мы включили в программу сочинения и молодых авторов, успевших громко заявить о себе. Будем надеяться, что с каждым годом талантливых композиторов будет все больше, а наш фестиваль станет доброй традицией, – отметила, подводя итоги, художественный руководитель Театра оперы и балета Наталья Макеева.

Фестиваль «Панорама музыки композиторов Дагестана», как уже было отмечено, проводился в Дагестане второй раз. Совместный проект Театра оперы и балета и Дагестанского отделения Союза композиторов России при поддержке Министерства культуры республики привлек внимание ценителей музыкального искусства. Масштабный форум показал, сколь богата талантливыми произведениями и выдающимися личностями музыкальная история Страны гор.



Мастер-класс от звезды

Магомед БАТЫРОВ

8 апреля Махачкалу посетил известный российский хоккеист, нападающий казанского «Ак Барса» и сборной России, трехкратный чемпион мира, единственный пятикратный обладатель Кубка Гагарина Данис Зарипов. Он провел мастер-класс для воспитанников спортивных школ на катке на территории кинотеатра «Россия», а затем встретился с общественностью и представителями дагестанских СМИ.

Возможно, когда-нибудь приезд Зарипова в Махачкалу и его мастер-класс для махачкалинских детей мы назовем началом зарождения хоккея в Дагестане. До сих пор было много разговоров о том, что нам очень нужен хоккей, что он по духу нам подходит, что вот-вот начнется строительство ледового Дворца спорта, даже своя Федерация хоккея была, но самого хоккея в республике не было. А тут наши дети могли увидеть вживую легенду российского хоккея, который приехал не как свадебный генерал, а сам вышел на лед, показал им азы этого вида спорта. И кто знает, может, многие ребята в тот момент решили, что они хотят стать хоккеистами.

Этот интерес заметил и сам Данис Зарипов, о чем рассказал во время встречи с журналистами в Министерстве по физической культуре и спорту РД. «Было приятно видеть детей, которые проявляют интерес к хоккею, несмотря на то, что они пока еще не осознают, какой травматичный, но красивый, мужественный и достойный этот вид спорта, и как непросто в него играть. Правительство Дагестана заинтересовано в открытии и развитии нового спортивного направления, будем надеяться, что те дети, которые сегодня посетили наш мастер-класс, посвятят себя хоккею», – сказал он.

Но, как заметил Данис Зарипов, для развития хоккея Дагестану понадобится не меньше 10-12 лет. «Хоккеистов воспитывают с малых лет. Это будет новое поколение спортсменов, а когда уже будет выстроена вся инфраструктура, созданы все необходимые условия для подготовки профессионалов, тогда можно будет приглашать знаменитых хоккеистов-мастеров и тренеров».

Присутствовавший на встрече первый заместитель министра спорта РД Зайнал Салаутдинов рассказал гостю, что вопрос о развитии хоккея в нашей республике поднят на самом высоком уровне: Глава Дагестана Владимир Васильев обозначил его в своем Послании парламенту РД.

«Вы знаете, что у любого вида спорта должна быть материально-техническая база, – отметил Салаутдинов. – Сегодня мы начали один из этапов работы по созданию новой спортивной программы. Нам поручено подготовить предложение и подобрать участок для строительства Ледового дворца в Махачкале и проработать вопрос включения этого проекта в федеральную программу. У нас есть предварительные наработки, есть участок земли, где предполагается строительство арены, есть и проектно-сметная документация. Нам осталось сделать параметры и размеры и выработать пакет документов, в которых будет определено, в каких масштабах мы будем строить», – разъяснил он.

Также он заверил журналистов, что хоккей будет доступен для всех детей в республике: «Это будут государственные учреждения, которые дагестанские дети смогут посещать бесплатно. Наши цели и задачи – воспитать здоровых физически и нравственно молодых людей. Привить им желание заниматься спортом, быть патриотами своей страны и, главное, чтобы наше подрастающее поколение никто не смог бы сбить с правильного пути».

Затем Данис Зарипов посетил музей спортивной славы Дагестана, которому подарил свою хоккейную клюшку. «Мне приятно посетить Махачкалу. С первых шагов по дагестанской земле я увидел, что меня здесь окружают одни многократные чемпионы мирового уровня, а я не понаслышке знаю, как тяжело достаются спортсменам олимпийские и другие награды», – сказал Зарипов.

Зажурчали «Родники Кайтага»

Таисия ТАГИРОВА

Поэзия делает жизнь ярче, богаче, наполняет ее своим особым смыслом. О тех, кто может влиять на наше настроение, – виртуозах слова, современных поэтах нашей малой родины, известно не так много. Но ведь они, казалось бы, – обычные люди, живут среди нас…

В суете будничных дней, в потоке постоянных хлопот мы не замечаем того, что видят глаза поэта. Люди, не перестающие удивляться красоте окружающей природы, видеть то, что для многих из нас стало обыденностью или чем-то незначительным, по-своему уникальны. Они учат нас гордиться своей родиной, ведут к мысли, что таланты живут даже в самых отдалённых уголках нашей страны. Тому подтверждение – события в культурной жизни Кайтага, на поэтической ниве которой отмечается поэтов из Кайтагского района мог посетить любой желающий. Во время мероприятия в фойе театра работала выставка, посвящённая творчеству кайтагских поэтов.

С приветственным словом, открывая вечер, выступил заместитель главы муниципалитета Халитбек Халитбеков. Он отметил значение творчества классика даргинской литературы (конца XIX-нач. XX вв.), поэта, мыслителя и философа Адама Муртузалиева, литературное наследие Магомеда Амиралиева и Султан-Мурада Зубаилова, а также рассказал о возрастающем интересе к современной литературе.

Участников литературного объединения «Родники Кайтага», которым на протяжении 20 лет руководит заслуженный работник культуры Дагестана Зубайдат Гасанова, поздравили заведующий кафедрой кавказских языков, руководитель секции даргинской литературы



Фото автора

крываются все новые и новые имена. На днях на площадке Театра поэзии прошел праздник кайтагской поэзии и песни, приуроченный к 90-летию муниципалитета.

Литературный вечер с участием поэтов Союза писателей Дагестана Муса Багомедов, студенты, педагоги, а также поэты и писатели республики.

За четверть века плодотворной творческой деятельности литературное общество «Родники Кайтага» взрастило немало поэтов, а также выпустило более 40 сборников стихотворений. В его составе сегодня более 30 начинающих и именитых поэтов, чье творчество оказывает огромное влияние на общественную жизнь района.

Литературный вечер позволил его участникам и гостям познакомиться с литературными новинками, пообщаться с писателями и поэтами, услышать произведения в авторском исполнении. Поэзия представителей литературного сообщества разноплановая, но в основе творчества каждого лежат доброта, гуманизм и человечность. Айшат Нухкадиева, Хадижат Габибова, Касумбек Мигрибов, Мисей Абдусаламова, Зубайдат Гасанова, Курбан Ибециев, Хасайбат Меджидова, другие поэты представили свои произведения на русском и даргинском языках, рассказали о своем творчестве и поделились планами на будущее.

На вечере прозвучали популярные песни на слова участников общества «Родники Кайтага» в исполнении дагестанских артистов, артистов Центра культуры района и ансамбля кумузистов.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

10 АПРЕЛЯ

Под командованием генерала Малиновского



10 апреля 1944 г. при активном участии партизан и подпольщиков войска 3-го Украинского фронта под командованием генерала армии Родиона Малиновского освободили от немецко-фашистских захватчиков Одессу.

Освобождение города явилось частью наступательной операции, цель которой – разгром группировки противника между реками Южный Буг и Днестр, освобождение северо-западного побережья Черного моря и Одессы и выход на границу с Румынией.

Бои за город шли два дня. 10 апреля над зданием театра оперы и балета был поднят советский флаг. Практически сразу же началось восстановление города: за время оккупации в Одессе были уничтожены многие заводы и фабрики, взорваны и сожжены более 2 тысяч зданий, разрушены морской порт, больницы, поликлиники и санатории. 27 соединений 3-го Украинского фронта были удостоены почетных наименований «Одесские». Всего отличились около 60 соединений и частей. 13000 воинов, принимавших участие в освобождении города, были награждены орденами и медалями Советского Союза. 15 защитников Одессы получили звание Героя Советского Союза.

Закон об авторском праве

10 апреля 1710 г. в Англии вступил в силу «Статут королевы Анны» – первый в истории закон об авторском праве. Согласно этому документу сочинитель получал возможность продать право пользования своей рукописью на 14 лет.

По истечении срока это право возвращалось к автору, и он мог продать его еще на такой же срок. Закон привел к бурному росту книгоиздательства. Но еще более благотворное влияние он оказал на периодику.

Закон установил ряд фундаментальных принципов охраны исключительного права на произведения, которые были впоследствии заимствованы законодательством других буржуазных стран.

Во Франции соответствующий закон был принят гораздо позже – лишь в 1777 году. А еще позднее, в 1828 году, авторское право пришло в Россию.

Музей космонавтики

10 апреля 1981 г. в Москве был открыт Мемориальный музей космонавтики – один из интереснейших научно-технических музеев столицы. Открытие было приурочено к 20-летию полета в космос Юрия Гагарина, а расположился он в основании уникального памятника – монумента-обелиска «Покорителям космоса».

Замысел создания музея принадлежал главному конструктору ракетно-космических систем Сергею Павловичу Королеву. Разрабатывая ракеты и космические аппараты, он прекрасно понимал их значение и роль в развитии мировой науки и техники и не оставлял без внимания задачу сохранения этого наследия. Собрание музея составляет около 70 тысяч единиц хранения,



значительная часть которых являются уникальными памятниками науки и техники. В фондах музея были собраны и хранятся образцы ракетно-космической техники, архивные документы, кино- и фотоматериалы, предметы нумизматики, филателии, филокартии и фалеристики, произведения искусства, отражающие тему исследования космического пространства.

В настоящее время музей и прилегающая к нему Аллея Героев космоса открыты после реконструкции (2006-2009 гг.), за время которой экспозиция была значительно расширена и обновлена. Центральное место занимают комплексы, посвященные запуску первого в мире искусственного спутника Земли и первому полету человека в космос.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Реабилитировались, но не выиграли

Омар ГАДЖИЕВ

Махачкалинский «Анжи» в Каспийске сыграл вничью 1:1 с московским «Динамо» в рамках 22-го тура чемпионата РПЛ. На гол-красавец Андреса Понсе в начале первого тайма гости ответили результативным ударом со стандарта в исполнении Тони Шуньича.

Матч между «Анжи» и «Динамо» получился крайне напряжённым и эмоциональным. Обеим командам нужна была победа для улучшения ситуации в турнирной таблице, однако желаемого результата коллективам добиться не удалось. Хотя, с другой стороны, перед подопечными Магомеда Адиева в первую очередь стояла задача реабилитироваться перед своими болельщиками за 0:5 от «Краснодара» в предыдущем туре. И им это вполне удалось.

Одним из лучших игроков в составе «Анжи» в этот день был голкипер команды Юрий Дюпин, чье участие в матче было под большим вопросом из-за травмы. Но он сыграл и порой творил чудеса в воротах. Но даже Дюпин не смог спасти свою команду после точного удара головой Шуньича. Счет к этому моменту был 1:0 в пользу махачкалинцев – в первом тайме метров с 25 неотразимо пробил Понсе.

Динамовцы отчаянно пытались забить второй гол, много атаковали, но в итоге чуть было сами не пропустили в конце.

«Когда тренер подписывает контракт с клубом, там должен быть пункт про потерянные нервы. Рад, что мы доставили болельщикам удовольствие этой игрой и смогли хоть частично реабилитироваться после 0:5 в прошлом туре. Мы постарались исправиться, если что-то получилось – мы счастливы. Повезло ли «Анжи» с ничьей? Не могу так сказать, – заявил после матча Магомед Адиев.

Из-за ничейного исхода «Анжи» опустился на строчку ниже и теперь занимает 15-е место в таблице. Уже в это воскресенье, 14 апреля, махачкалинцам предстоит провести очень сложный матч в Санкт-Петербурге против «Зенита», который борется за чемпионство. Начало в 16:30.

«Анжи» - «Динамо» - 1:1 (1:0)

Голы: Понсе, 16 (1:0), Шуньич, 73 (1:1).

«Анжи»: Дюпин, Удалый, Калошин, Гапон, Яхъядов, Кулик, Ондуа, Гиголаев, Кацаев (Маркелов, 66), Понсе (Долгов, 87), Иванченко (Закиров, 57).

«Динамо»: Шунин, Евгеньев, Шуньич, Морозов (Рауш, 54), Козлов, Тетте, Юсупов, Панченко, Кардозу (Липовой, 63), Жоаозиньо (Грулев, 46), Луценко.



Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера Н.Н. СВИРИДОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс); 65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 4062 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

ЗАКАЗ №

По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.