РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2019

№№ 137-138
(30014-30015)
16 МАЯ
2019 г.
ЧЕТВЕРГ



Фото автора

С учётом евростандартов

В сфере АПК развивается ряд направлений

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

В Послании Народному Собранию РД Глава Дагестана Владимир Васильев обратил особое внимание на ситуацию по переработке продукции сельского хозяйства. Развитие высокотехнологичных перерабатывающих производств позволит говорить о хороших перспективах роста налоговой базы, увеличении производительности труда и снижении себестоимости производимой продукции, росте экспортного потенциала дагестанского АПК.

Комментируя высказывание руководителя республики, в Минсельхозпроде Дагестана «ДП» пояснили, что в 2019 году планируется выделить 150 млн рублей на реализацию ведомственной целевой программы «Развитие переработки продукции животноводства в Республике Дагестан на 2019-2020 годы» и 35 млн рублей – мероприятий ведомственной целевой программы «Развитие консервной промышленности и переработки продукции растениеводства в Республике Дагестан на 2019-2020 годы».

Точки роста

На севере Дагестана реализуется много интересных проектов в АПК. Ориентированная на экспорт политика подстегивает хозяйственников расширять свои производства по откорму, убою скота и переработке мяса. Возобновляется перспективное направление – выращивание хлопчатника.

СПК «Сельскохозяйственная артель «Эдиль» села Кунбатар Ногайского района – многообещающая «точка роста»: здесь занимаются откормом скота и производством мяса, которое впоследствии экспортируется в Иран. Думают в хозяйстве о создании сельхозпотребкооператива. Большое внимание уделяется животноводами соблюдению ветеринарных норм. Закуплен современный крематорий, который позволит соблюдать на должном уровне агросанитарные нормы хозяйствования. Ведется строительство купочной ванны для овец.

На территории СПК построены зернохранилище мощностью до 2 тысяч тонн и откормочная площадка на 500 голов КРС и 5 тысяч голов МРС. Закуплены грузовики, тракторы, дождевальная установка, другая техника и оборудование. Имеется кормоперерабатывающий цех, планируют построить мясоперерабатывающий.

«КУМК» расширяет мощности

В сопровождении начальника УСХ Кизлярского района Хайбулы Хайбулаева посетили ООО «КизлярУрицкий мясокомбинат» («КУМК»). Директор предприятия Нурудин Омаров ознакомил с ходом продолжающейся здесь масштабной работы по реконструкции и расширению производственных, административных и хозяйственных помещений.

Предприятие – активный экспортер баранины за рубеж. Упор делается на расширение мощностей переработки. Начальник колбасного цеха Олег Павлов отметил, что мощность старого цеха 5 тонн в смену была недостаточна для растущих потребностей переработки. С учетом евростандартов построили большое помещение мощностью от 10 тонн в смену. Завезли современное оборудование, подвели коммуникации, осталось завершить внутренние работы и установить оборудование. На территории предприятия строится и новый убойный цех, рассчитанный на убой 1600 голов МРС в сутки.

На севере Дагестана реализуется много интересных проектов в АПК. Ориентированная на экспорт политика подстегивает хозяйственников расширять свои производства по откорму, убою скота и переработке мяса

Хлопчатник – выгодная культура

В селе Кунбатар Ногайского района ведет хозяйство КФХ «Лашын». Фермер Мурзадин Карамурзаев более 20 лет занимается выращиванием пшеницы, кукурузы, бахчевых и овощных культур, а также откормом скота. В 2018 году в качестве эксперимента посадили хлопчатник, собрали около 17 тонн хлопка-сырца при средней урожайности 25-30 ц/га.

Возделывать хлопчатник помогает специалист из Волгоградской области Эдуард Пак, он уже второй год сотрудничает с ногайскими фермерами. В 2018 году здесь посадили на 3 га сорт «Агропак-73», еще на 2 га – сорт «ПГСХ-10». Анализ прошлогоднего урожая хлопка-сырца показал по качеству третий и четвертый типы волокна, применяющиеся, к примеру, для изготовления джинсов, перчаток, влажных салфеток и т.д.

Как пояснил Э. Пак, в нынешнем году намечено посадить хлопчатник на 10 га. «Уже началась посадка. Полив будет осуществляться капельным методом. В Средней Азии вегетационный период хлопчатника длится 130-140 дней, а в Дагестане – 100-110 дней, так что можно раньше собирать урожай. Думаю, здесь очень большое будущее именно в выращивании хлопка», – уверен Эдуард Пак.

Ведущий специалист УСХ района Душанбек Аманиязов добавил, что в 50-е годы прошлого столетия в районе уже возделывали хлопчатник. И хотя процесс достаточно трудоёмкий, все же успешно проделанная работа рисует перспективы увеличения доходов районного бюджета и создания новых рабочих мест.

ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ

Ракеты, санкции, родина…

Амина АБДУЛАЕВА

Дежавю… Вот, кажется, 90-е ушли в историю, а нет-нет да и возникает ощущение, что, пронзая время, вновь оказываешься отброшенным на десятилетия назад, в те прежние времена, когда будущее казалось призрачным, а действительность вызывала стойкую депрессию, заставляя выживать в условиях, когда огромную страну сотрясали социальные взрывы, экономические дефолты. Тогда мы сумели выстоять, пережить жуткие времена, став сильнее, увереннее в себе, ощутив, что мы – великая держава, история которой бесконечна и не прервется никогда.

И ныне, стараясь разобраться в том, что же происходит в противоречивом времени новейшей истории, осознаешь, что совладать с тем, что не дает тебе покоя, может только внутренняя убежденность, что необходимо преодолеть внутреннюю неразбериху, какофонию санкций и, как следствие, инфляцию, заставляющую не просто подтягивать и без того перетянутый пояс, но и глушить безнадегу, от которой невозможно избавиться. И самый лучший советчик здесь – выдержка, рассудочность, а еще осознание, что избежать политического, экономического коллапса позволит разговор начистоту.

Так где же тот путь, выбрав который, мы наконец сумеем почувствовать себя прежней страной, где невозможно было представить, что неравенство может породить отчуждение, трудные реформы могут быть подвергнуты сомнению, а кредит доверия власти окажется рекордно низким? И только ли извечный заклятый друг США повинен в том, что дела идут из рук вон плохо? Хотя, конечно, не без помощи Запада наша страна испытывает жесточайшие экономические проблемы.

Тем временем Америка вводит очередной пакет санкций, запускает баллистическую ракету, словно напоминая о серьезности намерений в отношении вполне обозначенного личного врага США – России. Нет сомнений и в том, что, проигнорировав наш парад Победы, США напоминают России, что отношения между двумя странами отнюдь не дружественные. Более того, это не только не скрывается, а, скорее, демонстрируется, чтобы ей, России, неповадно было. И актуальность агрессивного тезиса приобретает вполне зримые очертания в виде бряцания оружием, нелицеприятных высказываний в адрес извечного антипода – северной страны.

Кажется, ничего не изменилось со времен «холодной» войны. Только вот если вспомнить далекие 60-е прошлого века, то тогда двум руководителям самых крупных государств на политической карте мира Хрущеву и Кеннеди хватило здравого смысла предотвратить Карибский кризис, когда мир стоял на краю пропасти. А еще раньше три страны – Россия, США, Великобритания – воевали против гитлеровской Германии, а американские, английские, французские, польские, югославские парни вместе с воинами Советской Армии освободили мир от скверны фашизма. Могли же мы не просто договариваться, но и дружить.

Так, может, не всё потеряно? Но, как уверяют эксперты, дело зашло слишком далеко, а разыгрываемые в большой игре те же Сирия и Украина оказались камнем преткновения в российско-американских отношениях, что подвергает сомнению политический диалог двух стран и с таким трудом налаженные в непростые времена конфронтации связи.

Вспомним и другое. В пресловутые 90-е США намеренно вдребезги разбили о землю сосуд со смертоносной бацилой фашизма, с готовностью распространяя идеологию неонацизма, насаждая фашизацию сознания в новой Украине, охотно обстреливающей мирные кварталы Донбасса, обливающей краской памятник генералу Ватутину, освобождавшему Украину от врага. Крупный спец в информационных войнах, которым, собственно, Америка и положила начало, эксплуатируя «проект» в различных точках мира, навязывая миру новые виды виртуальных войн, США вновь и вновь пытаются взять реванш в проигранной России обороноспособности, переходя от реальных к виртуальным войнам, гораздо более эффективным, чем традиционный вооруженный захват власти. Хотя и этим бравые натовцы не брезгуют, покоряя огнем и мечом несговорчивый Ближний Восток, беззастенчиво осуществляя перманентную войну в Венесуэле, вызывая новыми видами «желтых» революций чувство неприятия у мирового сообщества, впрочем, явно уклоняющегося от того, чтобы выразить протест против наглецов, решивших, что только они имеют право претендовать на могущественную власть над всей планетой. Но и тут сработал закон бумеранга. И развязанная Штатами война в Сирии, да и ситуация с той же Украиной оказались тяжким бременем для самой Америки, явно не готовой вести затяжные военные конфликты, привыкшей легко одерживать победы над странами – нефтяными сосудами.

Да кто бы сомневался, что многое из того, что сегодня происходит в нашей стране, является результатом подрывной деятельности пентагоновских генералов, воплощением коварных планов, на протяжении десятилетий разрушающих не только идеологические, казалось бы, незыблемые основы государственности, но и искажающих сознание не одного поколения. Плоды их мы пожинаем, лишившись того национального стержня, от которого должны исходить цивилизационные трансформации, но не разобщающие, а выводящие на новый виток развития, требований нового мира.

Но не стоит снимать вины и с себя. Признаться честно, не очень-то хочется каяться в том, что топчемся на месте, а простому народу живется все тяжелее и тяжелее, как будто кто-то сглазил страну и после блестящих олимпиад, чемпионата мира по футболу, невероятного чувства гордости за державу вдруг образовался вакуум, от которого, словно от удара камня, пошли круги по воде, образуя налет темной пены. А важные с точки зрения внутригосударственного устройства вещи начали приобретать второстепенный характер. Коррупция достигла столь невероятных масштабов, что приобрела форму угрозы национальной безопасности страны.

Так что же делать? Вопрос этот мучает современную Россию, для которой нет ничего важнее, чем разобраться с внутренней политикой, разрешая вопросы экономики, создавая производства, обеспечивая рабочими местами население. Здесь, как ни крути, без новой идеологии не обойтись, как не обойтись и без толковых законов, дающих возможность честно заработать, а не искать лазейки в законодательстве, чтобы украсть и сбежать из своей страны. Ведь воевать с одним из самых злейших человеческих пороков силами чиновников, сводящих счеты со своими конкурентами – дело неблагодарное. Закон ведь не дышло и должен быть один для всех, а не для каждого свой.

Сегодня никто не хочет ни гражданской войны, ни витающего в воздухе противостояния, нагнетающего смертоносный накал эмоций, раздирающих души и сердца

Признаемся себе честно: непростая пора наступила не вдруг, она зрела изнутри, она свидетельствовала о признаках того, что организм серьезно болен и нуждается в ином курсе лечения. Но для этого надо не только применять эффективные препараты, но и вести диалог, обернувшись лицом к общественной силе, готовой к тому, чтобы на равных говорить с властью и ждать от нее выполнения социальных обязательств, принятия законов, позволяющих достойно трудиться и жить.

Мучаясь бессонницей, полезла в Ютуб и натолкнулась на очередную протестную акцию. Молодые люди шли по столичным проспектам, привлекая внимание прохожих заученными речевками, проявляя свою якобы гражданскую позицию. Что-то такое было в политических призывах, что цепляло слух последовательной заданностью, рождающей ощущение ангажированности, явно носящей неслучайный характер, попахивающей признаками так называемых технологий протестных настроений, «цветных» революций, не без успеха кочующих по миру, рассчитанных на самую различную аудиторию, как нельзя кстати используемую в ослабленной социальными проблемами стране. Так что, снова здорово? И имеем ли мы право допустить, чтобы разгорелся страшный, охватывающий безжалостным огнем всепожирающий огонь?

Диалог… Он нужен сейчас, как глоток свежего воздуха, как выход из того подвешенного состояния, в котором находимся. Но кто возьмет на себя смелость начать долгий и трудный разговор, не знаем. В одном уверены: сегодня никто не хочет ни гражданской войны, ни витающего в воздухе противостояния, нагнетающего смертоносный накал эмоций, раздирающих души и сердца. Но мы ведь сильные, мы справимся, мы преодолеем. И если, проводя параллель, вспомнить уроки многовековой российской государственности, то ведь Россия переживала разные времена. Уж так мы созданы, что не можем обойтись друг без друга, прощаем и снова, взявшись за руки, идем вперед, чтобы сохранить, приумножить… Иного не дано.

Спохватились: а строить-то негде

Джангиши ГАДИСОВ

Смотришь: жилая многоэтажка почти достроена, за отделку уже принялись, люди скоро начнут заселяться. И вдруг обнаруживаются серьезные нарушения – всё становится незаконным. Как же так? Дома строятся годами, десятки контролирующих структур, и никто не видел?

У нас в республике порой дело и вовсе доходит до абсурда – распродают землю, отведенную под строительство школ и детских садов. Проходит время, выделяются деньги из федерального бюджета. Спохватились, а строить, оказывается, негде. Или другой пример, что называется, хрестоматийный: стояла себе школа (или больница) много лет, а теперь вместо нее какая-то частная контора – перепрофилировали. Одно дело, если мы говорим о социально ориентированной приватизации государственного и муниципального имущества. Имущества, выведенного из оборота использования самим государством с целью, скажем, повышения эффективности производства, реконструкции или возведения нового такого же объекта, более капитального строения. Но когда земельные участки, на которых прежде располагались социальные учреждения, используются под объекты недвижимости либо для строительства очередной высотки, тут уж самое время кричать «Караул!».

Вообще-то в подобных делах махинации начинаются с процедуры утверждения генерального плана города. Сколько об этом говорено, но как положено, по закону, генплан Махачкалы не был принят никогда. Не было общественных слушаний, планы застройки зон и объекты не обнародовались, по крайней мере так, чтобы людям было понятно и доступно для просмотра.



Фото пресс-службы администрации Махачкалы

Впрочем, общественные слушания не «работают» почти нигде в стране, заявил на недавнем форуме «Сообщество» в Махачкале секретарь Общественной палаты РФ Валерий Фадеев. Чиновники, уже приняв решение, собирают слушания: давят, манипулируют, иногда приглашают специально подобранных людей, чтобы они проголосовали за уже принятое решение. Правильный путь, по мнению Фадеева, заключается в том, чтобы готовить решение вместе с обществом и экспертами. Нужно создавать рабочие группы, включать в них специалистов, чиновников, инженеров, бизнесменов и совместно думать, какое решение лучше, какие социальные преференции может дать компания жителям, сколько это даст рабочих мест. И только после этого уже выносить проект на широкое общественное поле, на общественное слушание.

У нас в Махачкале, конечно, такого не было и нет. Чтобы понять алчность и аппетиты чиновников, стоит посмотреть публичную кадастровую карту города в Интернете и сравнить ее с официальной версией генерального плана столицы. Расхождений будет множество. К примеру, в Редукторном поселке столицы есть несколько рядов участков, пронумерованных квадратиков, подступающих чуть ли не к самому берегу. Поражает плотность расположения участков. А ведь когда-то возле нашего издательского дома по генплану планировался проезд к морю. Теперь же здесь целый микрорайон и… ни одного социального объекта. Это ведь как нужно «любить» людей, чтобы быть причастным к столь вандальной застройке берега!

Вся земля в Махачкале давно распродана, у участков есть хозяева, за отдельную плату в Интернете при желании о них можно получить и персональную информацию. Если присмотреться, по всему периметру публичной кадастровой карты столицы много чего не досчитаешься. Вот и недавно прошла информация, что пропажу участка под строительство школы обнаружили в микрорайоне «Новый город». Такие же потери есть на территориях под застройку у озера Ак-Гель. То есть технология была такая: закладывать в генплане социальный объект, а в итоге отдавать под застройку жилья.

Таких примеров в Махачкале масса, и, конечно, в этой связи похвально усердие нового мэра города Салмана Дадаева в попытках эту порочную «технологию» разрушить. В настоящем мэрией в микрорайонах «Ак-Гель» и «Анжи» проводится комплекс мероприятий по высвобождению незаконно захваченных земельных участков, ранее зарезервированных под строительство детских садов и школ. И это можно только приветствовать.

«Дагестанская правда» будет держать на контроле вопрос незаконной приватизации социальных объектов республики.

Посмотрите на работу не формально

Владимир Васильев принял участие в проектной сессии по реализации в Дагестане программы «Формирование комфортной городской среды»

В среду, 15 мая, Глава Дагестана Владимир Васильев принял участие в работе выездного семинара-совещания с главами муниципальных образований, который проходил в Кизляре.



Как сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД, в рамках второго дня состоялась проектная сессия по реализации муниципальными образованиями республики программы «Формирование комфортной городской среды». Также состоялся ряд семинаров: по обеспечению безопасного водоснабжения и реализации в 2019 году программы по модернизации систем водоснабжения; по управлению энергообеспечением в муниципальных образованиях; по реализации в текущем году программы «Земский доктор».

Обращаясь к коллегам, Глава Дагестана придал особую значимость новому формату работы, в который сейчас вовлечены руководители всех ветвей власти. В частности, речь шла о прошедшем во вторник семинаре-совещании с главами муниципальных образований республики, главной темой которого был сбор налогов.

«Доказано специалистами, что решение очень сложных задач возможно в короткие сроки, когда собираются специалисты, эксперты, практики и обсуждают в течение дня или двух вопросы, после чего вырабатываются решения, и в последующем они реализуются. Нам надо научиться решать задачи в рамках законодательной базы. Это очень важно. Такую работу ведет вся Россия, и эта работа находится под постоянным контролем Президента и Председателя Правительства РФ», - подчеркнул Владимир Васильев.

Вместе с тем Глава республики призвал проанализировать итоги семинара-совещания и отнестись к этому со всей ответственностью. Возвращаясь к рассматриваемой накануне теме повышения качества работы по сбору налогов, Владимир Васильев отметил важность активного участия глав в обсуждении. По его словам, все руководители МО оценивали ситуацию со сбором налогов в подведомственных им городах и районах и искали пути решения проблем в этой области. Положительно характеризуя такой формат работы, Глава РД сказал: «Посмотрите на эту работу не формально. Очень важно ваше мнение. Это убережёт нас от ошибок и поможет найти более правильные и продуктивные решения».

Затем руководитель республики обозначил основные направления, на которые следует обратить особое внимание сегодня. Начал Глава Дагестана с ключевой темы нынешнего семинара-совещания - реализации муниципальными образованиями республики программы «Формирование комфортной городской среды».

Говоря о Кизляре, Владимир Васильев заметил, что город требует серьезного подхода: «Нам надо посмотреть, как навести здесь порядок. Вода по часам, на улицах, мягко говоря, есть над чем работать».

В целом, касаясь благоустройства территорий в республике, Глава Дагестана призвал руководителей муниципалитетов активнее использовать все имеющиеся возможности: «До 2024 года на формирование комфортной городской среды мы закладываем 4 млрд рублей. На этот год на эти цели выделен 1 млрд руб. из федерального и 10 млн руб. из республиканского бюджетов. В прошлом году были претензии к ряду наших муниципалитетов. Очень важно сейчас не терять время и наводить порядок в рамках тех средств, которые выделяются, не дожидаясь контроля со стороны депутатов. По городской среде – используйте те ресурсы, которые есть, в том числе и инициативу населения. Например, проводя субботники, продолжая акцию «Зеленые километры» и так далее. Это ваш авторитет как руководителей. Стыдно, когда порядка нет, когда мусор. Но сейчас мы это можем решать», - сказал Васильев.

Важнейшей задачей для создания комфортной среды проживания людей является качественное водоснабжение. По словам Главы Дагестана, этот участок работы будет усиливаться.

«При этом и спрос будет увеличиваться, прошу всех обратить на это особое внимание. Те деньги, которые мы выделили, должны быть использованы в полном объеме по назначению. То, что можно сделать самим, делайте! Проверяйте свои родники, приглашая специалистов.

Вода должна быть качественной и доступной. Недавно в Хасавюрте мы решали сложнейшую задачу, связанную с отравлением некачественной питьевой водой. Но есть и целый ряд источников, которые остались безнадзорными. Люди считают, что если вода идет из земли, то она живая. И ею разбавляют детское питание, не кипятя. В Хасавюрте пришлось закрыть такой ключ, потому что он оказался некачественным источником. Это крайне важно – следить за водообеспечением, чтобы уберечь людей от серьезных неприятностей.

Нам надо научиться решать задачи в рамках законодательной базы. Это очень важно. Такую работу ведет вся Россия, и эта работа находится под постоянным контролем Президента и Председателя Правительства РФ

Мы договорились, что на бурение новых артезианских скважин, установку системы очистки воды будут выделены средства - более 4, 6 млрд руб. Мы получим в ближайшее время из федерального бюджета в рамках проекта «Чистая вода» 146 млн руб. Мы прилично улучшим ситуацию с водоснабжением. И если бы мы не собрали налоги, мы бы не смогли эти деньги выделить на водообеспечение. Это немного, но и этого раньше не было».

В качестве примера тесной взаимосвязи возможности решения социальных, а также вопросов развития республики с уровнем ответственности населения и собираемости налогов Глава Дагестана привел и тот факт, что из числа собственных доходов республики в этом году, впервые за долгое время, выделены средства на развитие мелиорации.

«Мы рассчитываем, что эти деньги будут использованы для того, чтобы те рисовые чеки, которые раньше мы не могли наполнить водой надлежащим образом, дали нам не 40 центнеров с гектара, а 70. Вот такая задача, в общем-то реальная», - считает Владимир Васильев.



Одной из значимых тем, о которых говорил Глава Дагестана с руководителями муниципалитетов, было строительство школ.

«По закону есть нормативное требование о выделении гектара земли на строительство детского сада или школы в горных районах. А у нас более тысячи сел с террасной застройкой. Где взять там землю? Будем находить решение – строить современные, комфортные объекты, исходя из наших возможностей, сохраняя уклад, который для нас бесценен», - заявил Владимир Васильев, уточняя при этом, что речь идет о модульных конструкциях.

«В прошлом году нами отремонтировано 117 школ. Но в них еще надо многое сделать: где не хватает отопления, где-то нет туалетов внутри основного корпуса, водоснабжения и так далее. Мы будем этим заниматься, но пока мы хотя бы выходим из аварийного состояния. В дальнейшем постепенно мы можем к этим школам сделать пристройки за счет модульных конструкций.

У нас около 700 школ в аварийном, ветхом, требующем ремонта состоянии. В этом году мы реконструируем еще 150 школ. При этом затрачиваем минимальное количество бюджетных средств. Спасибо людям, помогают. Все это надо объяснять дагестанцам, которые отказываются платить налоги. Показать, на что необходимы средства. И правильно говорят руководители, что надо вывешивать списки должников, чтобы их видели люди. Те, кто начал платить налоги, говорят нам: противодействуйте нашим конкурентам, которые работают в «тени». Мы должны создать предпосылки для того, чтобы жить в других, более комфортных, условиях», - считает руководитель республики.

Он также привел цифры: только за прошлый год было выведено из «тени» 37800 трудовых соглашений.

Не обошел стороной Глава Дагестана и вопрос, связанный с реализацией программы «Земский доктор». Обеспечение к 2020 году россиян квалифицированной медицинской помощью во всех без исключения населенных пунктах – одна из тех задач, которую ставит Президент страны Владимир Путин.

«По этой программе в прошлом году устроено более 200 специалистов, 224 врача мы намерены отправить в муниципалитеты в этом году. Мы с ними встречались – очень интересные молодые люди, но с ними надо работать и стимулировать их. Давайте тех, кто проявит желание работать, включим в графики повышения квалификации. Необходимо, чтобы главы знали этих людей, которые должны понимать, что их встречают с надеждой, с любовью и уважением, что на них рассчитывают, но и они должны этому соответствовать. Это наша работа. Мы ждем от вас предложений. Возможно, мы будем строить для них жилье. Надо подумать о модульных системах, которые позволят строить быстро и качественно», - нацелил руководство муниципалитетов Владимир Васильев.

Об основных сложностях, возникающих при реализации программы «Формирование комфортной городской среды», рассказал вице-премьер республики Владимир Лемешко. Так, он обозначил стоящие перед органами исполнительной власти и главами задачи и нацелил их на продуктивную работу.

Упор на совершенствование подходов реализации обозначенного федерального проекта сделал в своём выступлении врио председателя Комитета по архитектуре и градостроительству РД Незир Гусейнов. В частности, он озвучил конкретные меры, которые помогут навести порядок в этой сфере, используя современные технологии.

Об организации работы по реализации программы «Формирование комфортной городской среды на территории муниципальных образований РД» сообщил министр строительства, архитектуры и ЖКХ республики Малик Баглиев.

Подробно о реализации партийного проекта «Формирование комфортной городской среды» рассказал депутат Народного Собрания РД, член Комитета по строительству, ЖКХ и транспорту Нариман Темуркаев, являющийся координатором этого проекта.

Затем главы ряда городов отчитались о реализации обсуждаемой программы на подведомственных им территориях.

Комментируя их выступления, Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Владимир Иванов призвал их тесно взаимодействовать с депутатским корпусом, в том числе в части решения организационных вопросов. Кроме того, он отметил важность проведения всех предусмотренных мероприятий в срок и с использованием современных технологий.

Особое внимание Владимир Иванов обратил на необходимость повышения эффективности работы команд глав МО.

В мероприятии также приняли участие Председатель Правительства РД Артём Здунов, вице-премьеры, руководители органов исполнительной власти республики.

Открыли новый завод



Вчера, 15 мая, Глава Республики Дагестан Владимир Васильев принял участие в открытии завода по производству рисовой крупы ООО «Нива» в селе Сарсар Кизлярского района.

Предприятие является одним из наиболее крупных и технически оснащенных, самым современным заводом в Северо-Кавказском федеральном округе по переработке белого зерна. Оно позволит обеспечить стабильный сбыт своей продукции около 60 рисоводческим хозяйствам.

Выступая перед коллективом завода, руководитель республики отметил достижения рисоводов Дагестана:

«Благодаря принятым мерам за последние 10 лет площади под рисом увеличились более чем в 2,5 раза. На сегодняшний день посевные площади составляют более 19 тыс. га, а валовой сбор риса при урожайности 42,6 ц/га 81,9 тыс. тонн.

В целом в республике 46,1 тыс. га рисовых чеков, но из них только половина используется. Не хватает воды».

При этом Глава Дагестана напомнил о поддержке мелиоративного комплекса республики и отметил важность стабильного водообеспечения.

«Большая часть посевов риса приходится на хозяйства Кизлярского района. Поэтому для нас очень важно обеспечить вас мелиоративными работами, чтобы вода пришла на чеки.

В советское время вопросам мелиорации уделялось большое внимание. Занимая лишь 12 % сельскохозяйственных угодий, орошаемые земли республики обеспечивают производство более 70% продукции растениеводства. Но сегодня эти оросительные системы находятся в неудовлетворительном состоянии», - подчеркнул Владимир Васильев, говоря о необходимости принятия срочных мер для наведения порядка в этой сфере.

Принято решение о выделении в текущем году 500 млн рублей на развитие мелиорации из республиканского бюджета. Сумма значительная, и наша задача сегодня – потратить эти деньги с толком и повысить урожайность сельскохозяйственных культур на 30 процентов

И, как рассказал Глава Дагестана, принято решение о выделении в текущем году 500 млн рублей на развитие мелиорации из республиканского бюджета. Эти деньги предусмотрены из налоговых поступлений, которые республика получила в результате работы глав администраций, налоговой службы и других структур.

«Сумма значительная, и наша задача сегодня – потратить эти деньги с толком и повысить урожайность сельскохозяйственных культур на 30%», - призвал Глава республики.

По словам Главы РД, перед Дагестаном также стоит задача не только поднять производительность и эффективность, но еще и вернуть 4 тысячи гектаров орошаемых земель, которые пока еще не используются.

Было отмечено, что из выделенных средств более 200 млн руб. заявлены на проведение мелиоративных работ хозяйствами Кизлярского района.

Кроме того, Владимир Васильев сообщил, что одна из возможностей, которая будет использоваться, – это привлечение частного бизнеса в разных формах.

Рассказав о проводимой работе в сфере образования, медицины, Глава республики подчеркнул, что сейчас наводится порядок, чтобы изменить реальную жизнь каждого человека к лучшему.

Глава Кизлярского района Александр Погорелов заверил, что урожайность риса на территории муниципалитета будет только расти.

Генеральный директор предприятия Загидин Касумов выразил благодарность руководству республики за поддержку, которая оказывается сельскому хозяйству района.

«Благодаря этой поддержке мы имеем возможность развиваться, быть конкурентными. Сегодня мы уже можем конкурировать с Краснодарским краем по отдельным направлениям. При поддержке Минсельхозпрода Дагестана реализуются социальные проекты в селе Сарсар, удалось выстроить необходимую инфраструктуру. Обеспечено качественное водоснабжение, электроснабжение, построены современная дорога, спортивная площадка, возводятся Дом культуры и детский сад. Благодаря этому сейчас вся молодежь остается в селе, и мы сами готовим кадры для нашего завода», – сказал руководитель ООО «Нива».

Затем по традиции торжественная церемония открытия продолжилась разрезанием красной ленты. После чего Глава республики в сопровождении генерального директора ООО «Нива» Загидина Касумова и других осмотрел завод, ознакомился с условиями, созданными на предприятии.

В хозяйстве имеется 22 единицы техники, в том числе 6 комбайнов. Предприятие оснащено современным импортным и отечественным оборудованием для полного цикла переработки риса (очистка, калибровка, сушка, шлифовка, лазерная фотосепарация, фасовка), что позволит хозяйству расширять посевные площади.

В мероприятии приняли участие также Председатель Правительства РД Артём Здунов, его заместитель – министр сельского хозяйства и продовольствия Абдулмуслим Абдулмуслимов, глава Кизлярского района Александр Погорелов.

Об этом сообщила пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

С рабочим визитом

Находясь в рабочей поездке в городе Кизляре, Глава Дагестана Владимир Васильев ознакомился с деятельностью ОАО «Концерн КЭМЗ».

Здесь Владимир Васильев осмотрел цеха и производственные мощности предприятия *(на снимке внизу)*, а также вместе с его гендиректором Ибрагимом Ахматовым обсудил дальнейшие перспективы.

Ещё одним пунктом посещения стал санаторий-профилакторий «Терек». Это структурное подразделение ОАО «Концерн КЭМЗ» функционирует с 1985 года. Руководитель республики пообщался с персоналом, осмотрел помещения. В рамках посещения Глава РД с сопровождавшим его главой Кизляра Александром Шуваловым обсудил проблему нехватки воды и пути её решения.



Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 5 /56, май 2019 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

ЗАЛМУ БАГИРОВА / г. Махачкала

ПОЭМА

Молния войны



1.

Сверкнула в небе молния войны,
Смертельным громом оглушая разум.
В мгновенье ока горе всей страны
Достигло гор советского Кавказа.
Те, в чьих сердцах слова святые «мать»
И «Родина» в одно понятье слиты, –
Готовы за Отчизну жизнь отдать
Лихие дагестанские джигиты!
Я расскажу вам о судьбе семьи,
Что стала каплей огненного моря.
Пусть прозвучат в сердцах слова мои
О мужестве, о чести и о горе...
Газмановы. Семь братьев – на подбор -
Орлиная отчаянная стая!
Они из тех, кого сынами гор
Мы в Дагестане гордо величаем!
И разумом, и силою Аллах
Их щедро наделил своею властью.
Пример другим и в мыслях, и в делах
Они являли на дороге к счастью.
Объездить скакуна умел любой,
Чтоб стал не конь, а птица для полёта!
И, как в огне пожара сухостой,
В руках горела всякая работа!

Один из братьев только был женат.
На остальных лукавые подруги
Бросали, не таясь, за взглядом взгляд –
Нет женихов завиднее в округе!
Но не до свадеб стало на земле,
Когда война вокруг людей косила,
Когда насквозь погрязшая во зле,
В наш дом ломилась вражеская сила...
Войны начало. Сорок первый год.
Фашистских бомб смертельная сноровка.
И безоружный новобранец ждёт
Товарища убитого винтовку...
Дрожит земля. Орудия гремят.
Живое губит дьявольское пламя.
Каков он, самый настоящий ад?
Не надо представлять – он перед вами.
И кажется, что солнца в небе нет,
Что пронизал всё сущее сегодня
Зловещей пеленой кровавый свет,
Врагами сотворённой преисподней...
Здесь пыль и пепел делают солдат
Похожими, как братья, друг на друга.
Плечом к плечу они в бою стоят,
Превозмогая огненную вьюгу.
Здесь в очи смерти мужество глядит,
Которому в сраженье страх неведом.
Что ожидает смелых впереди,
Готовых жизнь отдать ради Победы?

2.

Беда явилась вскоре на порог
Газмановых с далёкого предела
И на невестку траурный платок
И вдовье платье навсегда надела.
В одну минуту поседела мать,
Узнав о смерти дорогого сына.
Лицо отца – трагедии печать –
Избороздили скорбные морщины.
Седлают братья младшие коней,
Сердца пылают праведною местью.
В сраженье жизни не щадить своей
Они клянутся родовою честью.
Джигиты-удальцы во всей красе
Родителей обняли на прощанье.
А те вопрос: «Зачем же сразу все?»
Едва сдержали рвущийся с рыданьем...
Уходят вместе братья на войну,
Никто не дрогнул в этот час суровый.
Свой дом, свой Дагестан, свою страну
Они сердцами заслонить готовы!
Невесты зарыдали им вослед,
Окаменела мать от горькой муки,
И постарел отец на много лет,
Предчувствуя грядущие разлуки.
Что побеждает: зло или добро
В сражении характеров и стали?
Скупые сводки Совинформбюро
У репродукторов, как откровенья, ждали.
Народ трудился, не жалея сил,
Ни праздников, ни отдыха не ведал.
Воистину едины фронт и тыл
В стремлении приблизить час Победы!
Последнее готовы все отдать,
Чтоб одолела Родина в сраженье
Неистовую вражескую рать.
И девушки снимают украшенья –
Пусть превратятся в пули и штыки!
Газмановы живут одним законом –
Быть ручейком великой той реки,
Которая течёт в Фонд Обороны.
Но об одном в заботах и трудах
Отец и мать неистово молили,
Чтоб уберёг в бою детей Аллах,
Чтоб каждый сын был в здравии и силе.
Усаживала часто у окна
Главу семьи отцовская тревога –
Ведь из него так хорошо видна
Заветная аульская дорога.
Которою вернутся сыновья.
Осилив испытания и беды,
Придут они в родимые края
И принесут желанную Победу!
Родителям еда была не впрок –
Вернётся вкус её – о том они мечтали, –
Когда вернутся за сынком сынок,
Развеяв все тревоги и печали...

3.

Некрепкой оказалась жизни нить
У сыновей... За первою вдогонку
В аул не письма стали приходить,
А чёрные посланцы – «похоронки»...

Родителям прислали ордена,
Которые сыны не получили.
Посмертная награда не нужна
Тому, кто упокоился в могиле.
Конечно, остаются доблесть, честь –
У памяти людской такая сила!
Но маму наповал шестая весть
О гибели кровиночки сразила...
Не удержала тот листок она.
Разжались пальцы, и закрылись очи.
Воистину, везде убьёт война,
Когда того зловещая захочет.

«Семерых сыновей Вы вырастили. Семерых родных людей Вы благословили на ратные подвиги. Шестеро из них своими подвигами приблизили Победу. Солдаты Вас называют своей матерью» – (из письма с фронта).

О, как мне это горе описать?
Неизмеримы скорби и печали...
Для всех солдат родною стала мать,
А сыновья об этом не узнали.
Все шестеро ушли навек туда,
Откуда нет исхода и возврата.
Не отпускает мёртвая вода
Реки беды, реки войны проклятой.
Страдания и смерть она несёт,
И никакого дела нету лютой,
Что губят на земле за родом род
Её существования минуты...

4.

Глава семьи, похоронив жену,
Утратил на глазах остаток силы.
Её на то, чтоб сесть опять к окну,
В тот скорбный день ему едва хватило.
И больше он со стула не вставал,
Надежду видя, словно свет в колодце,
На то, что младший одолеет шквал
Сражений страшных и домой вернётся.
Не мог работать больше он в саду,
Невспаханным его осталось поле.
И мимолетной мысли про беду
В душе своей гнездиться не позволил.
К нему сыны, как будто наяву,
Всё чаще приходили в сновиденьях.
«Я вижу их, а, значит, я живу, –
Шептал отец, – придёт он, день весенний!
Победы день, день торжества людей
Над нечистью, заполонившей дали,
Тот день великий, тот заветный день,
Что и мои джигиты приближали!».
Соседи помогали, как могли,
Осилить горе – каждый по щепотке...
Ведь в этом суть и честь родной земли!
Отец глядел в окно и слушал сводки
О том, что продолжаются бои
Едва ль не на последнем перевале.
А утром утешали соловьи,
Что письма с фронта просто запоздали.
И вот письмо – с дороги на Берлин –
От храброго джигита прилетело.
Хвала Всевышнему! Воюет младший сын
С врагом жестоким смело и умело!
Отцу он написал: «Ещё чуть-чуть

Осталось до Победы долгожданной!
Уже не за горами добрый путь –
Обратный путь на землю Дагестана!».
Как счастлив тем посланьем был старик!
Как часто повторял родное имя!
Уже так близок тот заветный миг,
Когда седьмого сына он обнимет!

5.

Увы, не любит радости война,
И у разверстой собственной могилы
Не выстрелом последним ли она
Надежду заповедную убила...
Не знала пуля о слезах отца,
Не ведала она о павших братьях.
Слепой кусок горячего свинца,
Тебе проклятье и войне проклятье!
Оборвана таинственная нить,
Что род связала заповедью строгой:
Ведь сын отца был должен проводить
Когда-нибудь в последнюю дорогу...
Враг жизни – так войну зовут.
Когда грохочут огненные грозы,
То у неё единственный маршрут –
Через сердца разбитые и слёзы.
Она плодит безжалостно сирот,
Увещеваньям совести не внемля.
Людским могилам потерявши счёт,
Проворно ими засевает землю.
В одной из них аварец погребён
В Германии погожим днём весенним.
И не решился сельский почтальон

Придти к отцу со страшным извещеньем...
В почтовой сумке спряталась беда,
Готовая взорвать надежду мина.
Совсем других известий ожидал
Газманов старший в этот день от сына...
Он ордена, которым нет цены, -
Детей награды - нежно гладил снова.
Листал альбом, в котором все сыны
По-прежнему и живы, и здоровы.
Был так высок души его полёт:
Вернётся младший сын в края родные
И на груди широкой принесёт
В родимый дом награды боевые!
Упал альбом нежданно из руки,
Хотя держал его надёжно вроде -
Увидел он: аула старики
Во двор его, понурившись, заходят.
Походка аксакалов тяжела,
Словно на плечи неподъёмной ношей
Упала им известия скала,
Не может эта тяжесть быть хорошей...
О, как не хочет сердце принимать
Трагедии мучительную ноту.
Он понял: горе чёрное опять
Готово постучать в его ворота...
Неужто же опять лицом к лицу
Ему столкнуться предстоит с бедою?
И сердце вдруг солдатскому отцу
Предчувствие пронзило роковое.
Не выдержало страшного пути

Несчастное и биться перестало.
И на прощанье вымолвив: «Прости!»,
Ему глаза закрыли аксакалы...
О, эти горемычные глаза!
Война за их страдания в ответе.
Застыла в них последняя слеза,
Пролитая отцом на белом свете...

6.

Страдальца хоронили всем селом.
Жены и мужа рядышком могилы.
Дыша на род людской вселенским злом,
Война семью Газмановых убила...
Как беспощадна молния её!
Разит она налево и направо
С небес высоких огненным копьём
Всех на земле - и правых, и неправых.
Не забывайте, люди, о былом –
Ведь если мы о боли той забудем,
Утратим право величать потом
Сами себя великим званьем – «Люди»!
Мешают слёзы мне вести рассказ –
Ведь не сонет, не праздничную оду –
Я рассказала правду без прикрас
О гибели Газмановского рода.
Эпохи боль не вычерпать до дна,
И никуда от этого не деться:
Несёт народам смерть всегда война,
В ней Бухенвальд, Майданек и Освенцим,
В ней миллионы судеб на земле,
Что в одночасье стали скорбным прахом.
Когда сверкают молнии во мгле,

Я об одном тогда прошу Аллаха:
«Помилосердствуй! С горней вышины
В земные беззащитные пределы
Не посылай ты молнии войны –
Карающие огненные стрелы!
Пусть мирных гроз привычно рвётся нить,
Даря дожди и ливни белу свету!».
Готова на коленях я молить
И день, и ночь у Бога я об этом.
Пусть льётся с неба мирная вода,
Чтоб лоно жизнью наделить земное!
Чтоб не забыли люди никогда,
Какое горе рождено войною...
Достойны будут самых страшных кар
В глубинах преисподней, в лютом мраке
Те, кто забыть посмеют Бабий Яр,
Треблинку, Хиросиму, Нагасаки!
Те, кто забыть посмеют, что легли
Мильоны жизней на алтарь Победы!
Да будет для народов всей земли
Тяжёлый грех беспамятства неведом!
О, Дагестана славные сыны,
Я заклинаю материнским словом:
Да не увидеть молнию войны
Вам никогда под мирным небом снова!

Перевод с аварского ***Юрия Щербакова***

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Перевал

№ 5 / 56, 2019 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

ЕЛЕНА СТЕЛЬМАХ, зам. председателя Союза писателей Республики Беларусь / г. Минск

Беларусь-Дагестан: духовное родство

Метроном памяти

Одно из самых ярких воспоминаний моего детства: разговоры взрослых о том, что в нашей белорусской столице – Минске – на площади Победы зажжен Вечный огонь. Тогда мне, маленькой девчушке, в небольшой деревеньке это казалось невероятным чудом.

Я любила заглядывать в печку, где по дровам, облизывая их, прыгали желто-синие языки пламени. Не терпелось, чтобы они скорее превратились в пылающий жар. В тот момент бабушка чепелкой подвигала поближе к жару триножек. На нехитром приспособлении из зачерпанного деревянной ложкой теста на сковородке вырастал пузатый блин, вкуснейший запах которого наполнял не только весь дом, но через трубу пробирался и на деревенскую улицу, соблазняя неповторимым запахом каждого прохожего.

Помню, как под вой вьюги за окном потрескивали дрова в печурке. Длинными зимними вечерами можно было долго любоваться огненным танцем, зачарованно наблюдать, как гаснут тлеющие угольки. До утра нагретая печка держала мягкое тепло. Таким было мое представление об огне, на котором основывался деревенский быт, а значит, и связанный с ним источник жизни для сельского человека.

– И в печи, и в печурке огни гаснут. После чего бабушка ставит заслонку. Говорит, важно, чтобы дух не выходил из печи, – рассуждала я про себя, исходя из собственных познаний. – А какой же он, вечный огонь? Неужели горит всегда-всегда? Никакая заслонка ему не помеха?

Тогда, в силу возраста, я, конечно, многого не понимала. Но видела, как серьезнели лица моих родных, когда те, говоря о вечном огне, вспоминали про недавнюю войну. Такие разговоры случались часто. Теперь я понимаю, как же у тех, кто ее пережил, болело на душе, как тревожилась их память от неимоверных страданий, горьких утрат.

В Беларуси нет той семьи, дом которой обошла война. Моя мама родилась в декабре 1942 года. Свидетельство о рождении получила только в 45-м, с Победой. В годы войны детей практически не регистрировали – в деревне фашисты установили свои законы. Да, собственно и зачем было регистрировать – из малышей выживали немногие.

Едва оправившуюся от родов бабушку, деревенскую учительницу, заставили возобновить работу школы, требовали учить детей немецкому порядку. Та, собрав волю в кулак, шла, открывала на школьной двери поржавевший замок, звала детей на занятия. Рисковала. Местный полицай строго следил за исполнением указаний. Но учительница смело говорила об отцах, матерях, которые сражались с врагом, передавала детям свою большую веру в Победу. Страху натерпелись и тогда, когда дед ушел в партизаны. Немцы панически боялись людей из леса, расплатой за их страх становились сожженные деревни. Два соседних с нашим селения в огненном смерче враг стер с лица земли. Только чернели на пожарище обгорелые печные трубы на месте былых домов. Трубы с немым укором взирали в небеса с надеждой найти объяснение тому, как человек смог дойти до такого кощунства? Как он утратил в себе все человеческое?

– Это тоже был огонь, – думалось мне. – Но каким он может быть страшным, зловещим. – Я ближе подвигалась к бабушке, чтобы укрыться, как мне казалось от беды, настолько чувственно моя юная душа воспринимала трагедию военного лихолетья. Да, иначе и быть не могло. Война и сейчас тревожным эхом будоражит память о каждом третьем погибшем белорусе. Да будут прокляты все войны на земле!

На площади Победы

Как-то раз приехавший в деревню из города мой отец сказал: «Собирайся. Завтра поедем в Минск». До школы моим воспитанием занималась бабушка. И как мне хорошо с ней в деревне не было, все же предложение отца вызвало большой восторг.

Мы долго тряслись в автобусе по ухабистой проселочной дороге, добирались в столицу на пыхающем парами дизеле. Столица нас встретила непривычно шумной суетой, стуком колес бегающих трамвайчиков, рогатыми жуками-троллейбусами, сладкой газировкой из автомата. У меня разбегались глаза от новых, доселе невиданных, впечатлений.

Не помню, как мы оказались, как сказал папа, на Круглой площади (так минчане продолжительное время называли площадь Победы, на самом деле очень напоминающую круг). В центре площади возвышался огромный памятник. Отец предложил: «Подойдем ближе. Там горит Вечный огонь».

Что для меня могло быть более притягательным, чем тот загадочный вечный огонь...

…Теперь каждое утро я выхожу из метро на Площадь Победы. В пяти минутах ходьбы от нее моя работа – Дом литератора, где размещен Союз писателей Беларуси. Каждый раз от волнения на миг замираю при виде монумента-обелиска в честь Победы в Великой Отечественной войне, огня, который трепещет у самого его основания. Огонь этот такой же немеркнущий, негаснущий, каким увидела его в 70-е годы своего давнего детства…

Сколько же таких Вечных огней горит на территории бывшего Советского Союза в честь героев той проклятой войны? Мои детские воображения об огне Славы вероятно присущи многим поколениям, чьи отцы, деды, прадеды достойно боролись с врагом.

Знаковый вклад на алтарь нашей общей Победы внесли и народы Северного Кавказа. Более того, пройдя дорогами войны, многие защитники нашей общей земли стали эпохальными героями литературного «пера» народного поэта Дагестанской АССР Расула Гамзатова. Его песняреквием «Журавли», как и Вечный огонь, стала знаком общей судьбы всех народов, символом памяти о погибших в годы Великой Отечественной войны. В столице Дагестана в городе Махачкале действует Международный общественный фонд Расула Гамзатова, где очень многое связано с именем великого поэта. Вице-президент фонда Габибат Азизова рассказывает о том, как гамзатовские журавли разлетелись по миру и замерли в многочисленных памятниках, которые тревожат душу взмахами крыльев белых птиц.

Тепло Северного Кавказа

В очередной раз по приглашению дагестанских коллег лечу в Махачкалу. Это происходит в первые дни апреля, когда долгожданная всеми весна начинает расправлять свои широкие крылья. Белой птицей самолет спускается на посадочную полосу в аэропорту Махачкалы. И вот он – Кавказ! Очевидно: поросль молодой травы зеленее, в розовой метели утопают миндаль и абрикосы, салютуют нежные гиацинты, улыбаются солнечные нарциссы. Кажется, и многовековые горы, скалистые и седые, делают легкий вдох, расправляют свою усталую грудь навстречу пробуждению новой жизни. Хоть Кавказ и Северный, но здесь явно в эту пору теплее, чем в моей родной Беларуси. Знаю, что буду здесь согрета и душевным теплом дорогих мне людей.



9 Мая. Площадь Победы в Минске


Возложение цветов к Вечному огню в Махачкале

Приезжаю в дагестанскую столицу для участия в круглом столе, посвященном Дню единения народов Беларуси и России. Таким образом с председателем ОО «Уздени Дагестана» Керимханом Умахановым осуществляем совместный литературно-исторический проект «Беларусь-Дагестан: духовное родство».

Нас познакомил авторитетнейший на Кавказе человек, известный поэт, создатель, а ныне почетный член Клуба писателей Кавказа Салих Гуртуев. Все началось с литературных контактов в День белорусской письменности в городе Рогачеве. Налаживая сотрудничество литераторов, мы поняли, что «подогреть» интерес к взаимному общению можно и в других сферах. Например, в составе нашей делегации был Владислав Цыдик, человек, долгое время занимающий в Беларуси серьезные государственные посты, ныне член Союза писателей Беларуси, активный общественный деятель. Вместе с ним представляем творческий проект «Вижу Беларусь такой».

Наш проект популярен в Беларуси. И за ее пределами с помощью фотографий, изданной книги знакомим наших друзей с Беларусью ближе. Слышим, с какой любовью дагестанцы говорят про Беларусь. Многие делятся воспоминаниями о том, что когда-то на нашей земле им удалось побывать. И это стало хорошим впечатлением на всю жизнь. Есть те, у кого особая гордость – они в Беларуси жили, трудились. Волей судьбы вернулись на родину, но белорусская «закваска» осталась. С годами к знакомым местам, может быть, ещё больше крепнет притяжение, как к чему-то очень родному, близкому, дорогому.

Говорят, много у наших народов общего: войны не однажды нещадно испытывали, как металл, на прочность, бед хватило – кувшин, наполненный до краев. Но и доброты, щедрости, гостеприимства - как самородных камней, из которых возвышаются величественные горы.

За круглым столом в Доме дружбы в Махачкале, где по приглашению Керимхана Умаханова собрались представители руководства республики, различных общественных организаций Дагестана говорим о тех же общечеловеческих ценностях, которые объединяют белорусов и дагестанцев – многоязычную многонациональную республику. И разговор наш выходит значительно шире за рамки желаний и чаяний двух народов.

Мир, как бы пафосно это не звучало, – трепетное достояние всего человечества. В каком бы уголке земли не создавался очаг боевой напряженности, не разгоралось кровавое зарево войны – это больно каждому народу. Снаряды летят в дома, рушатся города, где живет простое человеческое счастье: люди хотят любить, растить детей, ходить друг к другу в гости… Поэтому мы, организаторы белорусско-дагестанского гуманитарного проекта, на его примере посредством народной дипломатии стараемся укрепить ещё большую веру в духовное родство наших народов, найти пути для сотрудничества белорусов и дагестанцев, повторюсь, в самых разных сферах. Нам есть чем еще больше обогатить наши народы, через различные пути познания проникнуться уникальной культурой, национальными традициями, понять самобытный характер белорусов и дагестанцев. Это наш ответ на тревожные вызовы современного мира. Пример того, что навстречу друг другу надо идти с добром. И тогда обязательно встретишь хорошего человека.

Слова огромной благодарности адресуем директору Национальной библиотеки Дагестана имени Р. Гамзатова Али Джаватовичу Алиеву. Благодаря ему и помощи его коллег в библиотеке была организована и продолжительное время действовала фотовыставка «Вижу Беларусь такой», с которой познакомились многие дагестанцы и гости Махачкалы. Все признали Беларусь очень современной и красивой страной. Понятно, что такую страну строят и светлые, добрые люди. Значит, у дагестанцев, самих открытых и щедрых, есть все основания для еще более тесной с белорусами дружбы. Многие не скрывают своего желания побывать в нашей стране, особенно путешествия, новые впечатления влекут к себе молодежь. Огромный интерес к громкому спортивному событию – II Европейским играм, которые пройдут в июне 2019 года в Минске по 15 видам спорта, здесь будут разыграны 50 комплектов наград. Дагестан известен своими спортивными достижениями. А такой вид спорта, как борьба, уходит в глубь веков. Дагестан и сейчас называют кузницей чемпионов.

Шум леса – шум моря

Задолго до 2 апреля 2019 года Керимхан Умаханов начинает подготовку к очередному Дню единения народов Беларуси и России. Наш проект приобретает все более широкое звучание, желание примкнуть к нему выражают не только в Дагестане, но и в Ставропольском крае, Кабардино-Балкарии, Чеченской Республике. Мы понимаем, что это искреннее желание людей общаться, быть чем-то полезными друг другу не только в масштабах своей страны, но и получить белорусский опыт, как полезен для белорусов и опыт дагестанских коллег. Например, совсем недавно появился диковинный для белорусского рынка товар «Урбеч», паста из орехов или семян, протертых на каменных жерновах – традиционное дагестанское блюдо, своеобразная альтернатива суперфуду. Это стопроцентный живой продукт!

На сей раз отправляемся в путь в более чем за две тысячи километров с профессором, доктором исторических наук Анатолием Шарковым. Нас встречают, как добрых друзей. Интересуются: что в Беларуси нового? Справляются о белорусском Президенте, к которому не скрывают своего почтения.

Каждая новая встреча с Дагестаном по-своему покоряет белоруса. Махачкала удивляет своей эклектикой, женщинами в хиджабах, множеством кафешек с традиционной кавказской кухней, влекущих соблазнительным запахом шашлыков.

О, Дербент! Этот город-крепость требует отдельного и очень основательного разговора, настолько впечатляет самый южный город России. Здесь за многовековую историю пересекались пути скифов, сарматов, аланов, гуннов, хазар… И ты, ошеломленный, вдыхая запах глубокой древности, замираешь, кажется, в самом поднебесье, не можешь шелохнуться на этих исхоженных тропах!..

В то же время Махачкала – город, жизнь в котором очень похожа на стремительные ритмы любой столицы, куда-то вечно спешащих ее жителей. Но Махачкала – это еще и самое большое на земле озеро – Каспийское море. Хотя трудно определить, что тут для кого важнее: море для города или город для моря? Веками все слилось здесь в едином порыве. А вот белорусу, свыкшемуся с шумом леса, который занимает почти 40 процентов территории страны, действительно непривычен ночной шум морской феерии. Несмотря на усталость от напряженных дней, не дает уснуть бурный «разговор» неугомонной водной стихии.Заодно слышишь крепкие шлепки волн о смирившийся со своей тяжелой участью смиренный берег.

Беларусь помнит героев Дагестана

На сей раз в качестве подарка везем в Дагестан песню. Ее автор известный в Беларуси бард Геннадий Парыкин. Когда Геннадий Анатольевич узнал о нашей предстоящей поездке, признался: ночь не спал. Так ему хотелось свои мысли, чувства к прекрасной горной стране, ее удивительным людям выразить в песенной форме.

Мы тоже волнуемся: как пройдет премьера песни? Что скажут сами дагестанцы: насколько тонко сумел автор уловить здешние высокие нотки, чтобы и слова, и мелодия затронули душу, чтобы песня полюбилась.

…При вылете из Минска дорогу нам освещало утреннее солнце, Москва в полдень встретила снегом, в вечерней Махачкале накрапывал дождь.

Такая перемена климата тоже создавала свое настроение. Думалось, что даже в этом есть сакральный смысл: сама природа благоволит к тому, чтобы мы больше общались, ощущали этот удивительный мир в различных его проявлениях.

Настроение приподнялось, когда в аэропорту нам навстречу вышел министр по национальной политике и делам религий Республики Дагестан Энрик Муслимов. Это в значительной мере подтвердило поддержку со стороны государства тех инициатив, которые несет народная дипломатия. Чуть позже руководители высшей государственной власти Дагестана примут участие в мероприятиях нашего круглого стола. Энрик Муслимов в своей речи отметит значимость ставшего традиционным Дня единения народов Беларуси и России, который помогает расширять горизонты сотрудничества, преодолевая географические расстояния, позволяет крепить братскую дружбу.

Решаем, прежде чем сеть за круглый стол, провести встречу в парке. Точнее, это будет митинг с возложением цветов. Парк имени Ленинского комсомола – то священное в Махачкале место, где поколения дагестанцев отдают дань памяти погибшим соотечественникам в годы Великой Отечественной войны.

В центре парка – памятник Воину-освободителю, у которого, как и в Минске, трепещет на ветру алое пламя неугасаемого Вечного огня. Впечатляет своей масштабностью и расположенный в парке Музей боевой славы, и Аллея славы с портретами участников Великой Отечественной войны – Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы.

Склонив головы, стоим у подножия памятника. Сколько их вот таких величественных монументов вознеслось в небо по всей великой стране – бывшему Советскому Союзу! Тогда гитлеровская Германия для всех стала общим врагом. Свою цену, и очень дорогую, за Победу заплатил и дагестанский народ. Как известно, в первый же день войны в городах и районах Дагестана стихийно возникали многолюдные митинги, на которых население выражало свою готовность защищать Родину. Идти в армию настраивались целыми семьями.

В это же время вдалеке от Родины – в Брестской крепости – дагестанцы совместно с представителями других национальностей насмерть стояли в схватке с мощнейшим агрессором. От шквального огня плавились стены крепости, горела земля.

В числе героических защитников Брестской крепости были Даниил Абдуллаев, уроженец Чародинского района, Максуд-Герей Шихалиев из Хасавюрта, Гасан Сальгириев и Алиахмед Абакаров из Бабаюртовского района, Аслан Сурхайханов из Лакского района и другие выходцы с Кавказа.

«Беларусь помнит» – акция под таким названием проходит ежегодно 9 Мая в Беларуси. Беларусь действительно помнит про защитников Брестской крепости, как и чтит тот огромный вклад, в том числе и дагестанских патриотов, который был внесен в освобождение нашей республики.

Неспроста главной темой белорусско-дагестанского проекта Беларусь-Дагестан: духовное родство» в 2019 году стала глубоко патриотическая тема: 75-летие освобождения Беларуси и празднование в 2020 году 75-летия Великой Победы.

Анатолий Шарков летел в Дагестан специально за тем, чтобы со знаниями ученого рассказать о тех незабываемых годах, о том, каким было людское братство, боевое содружество.

Анатолий Васильевич напоминал и о том, что патриотизм народов Дагестана в годы войны выразился не только в боевых подвигах на фронтах, но и в самоотверженной работе на производстве, в добровольном внесении в фонд Победы своих личных сбережений, теплых вещей, ценностей. Как нужна была эта поддержка обездоленной, израненной Беларуси! Разве может время разрушить это людское единство, стереть из памяти те испытания, которые довелось, поддерживая друг друга, совместно пережить? Не покорились врагу ни гордые кавказцы, ни свободолюбивые белорусы. У нас единые помыслы и сейчас: жить, дружить, беречь мир!

Об этом говорят многочисленные участники круглого стола в зале приемов Национальной библиотеки Республики Дагестан имени Р. Гамзатова.

Одновременно строим новые планы: в Минске в книжном магазине «Дружба» хотим организовать продажу книг дагестанских авторов. В этом очень заинтересован журналист, художник Марат Гаджиев, который в Беларуси бывал не однажды и уже многое сделал для духовного сближения наших народов. Очень надеемся на дружбу двух колледжей – Минского педагогического и Дербентского профессионально-педагогического имени Г. Б. Казиахмедова. Помогаем руководству учебных заведений обменяться контактами…

И, наконец, включаем песню, ту самую – «Дагестан», подаренную нам в путь Геннадием Парыкиным.

Салам алейкум, Дагестан!
Салам алейкум, аксакалы!
Вы гор кавказских талисман,
Святых традиций идеалы.

Звучат эти строки. Звучат и другие, наполненные глубокого смысла слова, от которых светлеют лица наших дагестанских друзей, они начинают аплодировать, подпевать. Мы радуемся Дагестану. Радуемся Беларуси. Улыбаемся друг другу…

Пусть на наших площадях горит Вечный огонь – символ неугасаемой памяти. Пусть новые поколения берегут мир. Он, как и Победа, – один для всех!

№ 5 / 56, 2019 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

кавказская литературно-художественная газета

Перевал ГОРЦЫ

САКИНАТ МУСАЕВА /фото: Камиль Чутуев / г. Махачкала

Настоящий Праздник Праздникович

К 90-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Байрама Салимова

В этом году литературная и читательская общественность нашей республики отмечает 90-летие со дня рождения народного поэта Дагестана, прозаика, драматурга Байрама Наврузбековича Салимова. Войдя в дагестанскую литературу на крыльях таланта, он занял там достойное место. Вряд ли сейчас найдется среди почитателей дагестанской литературы человек, который не слышал имя Байрама Салимова, чье творчество уже многие годы на слуху, перешагнуло пределы республики. Он был большим другом Национальной библиотеки. Многие книги в фонде краеведческого отдела с надписью «Любимой библиотеке от благодарного автора». Произведения поэта вошли в школьные учебники. В газетах, журналах и книгах сохранилось немало отзывов, рецензий и статей, написанных о жизни и творчестве поэта, прозаика и драматурга Байрама Салимова. Многие его стихи переложены на музыку дагестанских композиторов.

Поэт родился 5 мая 1929 года в лезгинском ауле Судур Гусарского района Азербайджана и стал тринадцатым ребенком в семье. Несмотря на суеверия, номер оказался счастливым. Об этом Байрам рассказывал в 1989 году на своём юбилейном вечере в Республиканской библиотеке им. А.С.Пушкина. И у него самого в 65 лет родилась дочка.

На этом же вечере Байрам Наврузбекович вспоминал случай из своей школьной жизни. Учитель услышал, что Байрам говорит на родном языке, подошел к нему и дал пощечину и предупредил, что надо говорить только на русском языке. Это были годы, когда роль и значение языков малых народов, в том числе и лезгинского, принижались. В Азербайджане столь «важный» процесс шёл с особым идеологическим накалом. Б. Салимов говорил: «Не будь этой пощечины, не было бы и лезгинского поэта Байрама Салимова». Именно в этот злополучный день юный упрямец дал себе слово не только говорить, но и писать на родном языке.

После окончания семилетней школы работал учеником кузнеца, учетчиком на ферме, почтальоном. В 1947 году Селимов окончил Дербентское педучилище и был призван в армию. Любознательный, неугомонный, непоседливый парнишка стремился к простору, духовной свободе. В 1951 году он стал курсантом Высшего воздушно-десантного училища. Офицер Салимов Вооруженным силам отдал более десяти лет. Паря в упругой сини высоко над горами и городами, равнинными деревнями, молодой офицер проникся громадной любовью к родной земле, к людям, к их светлым помыслам и добрым делам. Он был открытым, веселым и общительным человеком.

В 1958 году он переходит на журналистскую работу и одновременно учится заочно на филологическом факультете ДГУ.

За плечами этого неунывающего человека был большой и нелегкий жизненный путь. У поэта было много друзей. Считая их главным своим богатством, он жил их жизнью, сопереживая их радости и горести. Прежде чем издать свои новые стихи, поэт охотно читал их коллегам и любителям поэзии.

Первые стихи Байрама Салимова появились на страницах лезгинских газет и журналов еще в 1946 году.

Не растеряв жажды жизни, не распылив ни крупинки своего дарования на суетные и преходящие цели, поэт написал и издал много сборников. Среди них такие книги как: «Песни роз», «Простите, люди!», «Седая книга», «Солнце, будь гостем». Много отзывов получила книга для детей «Почему льва нет на Кавказе?» на лезгинском и русском языках.

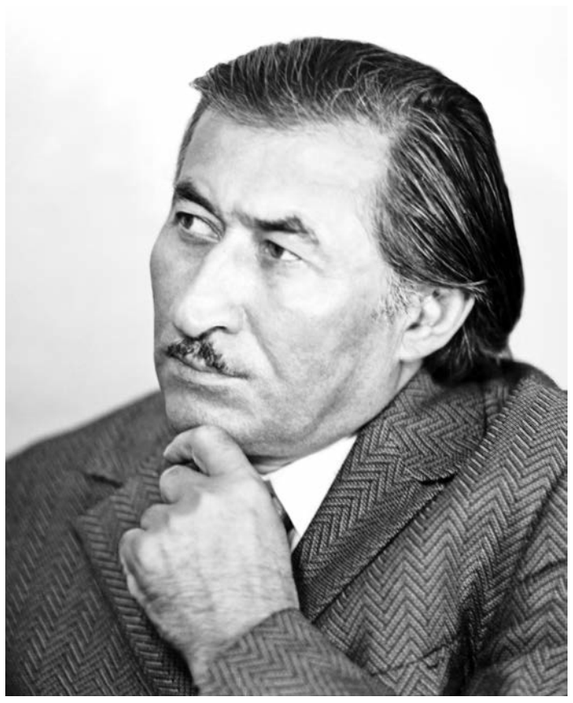
Особое место в многогранном творчестве поэта занимают сатира и юмор.

Читатели журнала «Крокодил» и «Литературной газеты» помнят Байрама под псевдонимом: Праздник Праздникович. «Литературная газета» присудила поэту премию «Золотой теленок», которой он очень гордился. На сцене Лезгинского музыкально-драматического театра им. С. Стальского были поставлены написанные им пьесы. Они имели большой успех у зрителей.

Вместе с З. Ризвановым собрал, обработал и издал лезгинский народный героический эпос «Шарвели».

Известный факт. В 1957 году в лезгинских школах Азербайджана было прекращено преподавание родного языка. Два отчаянных поэта З. Ризванов и Б. Салимов решили исправить несправедливость и поехали в Москву. В результате их стараний в 1960 году преподавание лезгинского языка было восстановлено.

В 1999 году Байраму Салимову присвоили звание «Народный поэт Дагестана». Он перевел на лезгинский язык К. Хетагурова, Р. Гамзатова, Р. Рашидова, Джамбула, С. Вургуна, С. Рустама, Н. Хазри, а его стихи переведены на все языки народов Дагестана, а также азербайджанский, казахский, уйгурский, эстонский, испанский.



Байрам Салимов ушёл из жизни в 2014 году в год своего 85-летия.

Хотя поэт часто повторял «кто будет нас читать после смерти», благодарный читатель не забывает мудрого, доброго юмориста Салимова.

СЕРГЕЙ ЕРЁМЕНКО /США, г. Чикаго

Родился и вырос в Санкт-Петербурге (Россия), по образованию математик (ЛГУ). Получив контракт по специальности, переехал в Чикаго. Пишет стихи, публиковался на интернет-сайтах и в Антологии живой литературы («Скифия», 2017).

Пока вечерний сумрак не сошёл

* * *

Великий хан, гроза земных столиц,
Жизнь проведя в войне без перерыва,
Пришёл послушать пение синиц
К любимому жасмину над обрывом.
Ах, эти птички… Смертью, как туман,
Тьмы конницы стелились по равнинам,
Бил барабан, крушил врага таран,
Дымился пепел царств на копьях длинных –
Да! Взвить бунчук в аду или в раю,
Последней твердью овладеть в бою,
В последнем море по лихой привычке
Омыть оружие! Успеть в последней стычке –
И там, в конце, у края, на краю –
Жасмина куст! Ах, эти птички, птички.

* * *

Чушь – смысл жизни и венец творенья.
Я это вижу как калейдоскоп.
Я изучал мечтанья и стремленья
На перекрёстках Азий и Европ.
Я им напомню – нету в жизни счастья,
Судьба – факир, успех – пустой кумир,
Но в этой суете – какой напастью,
Какой волшебной страстью дышит мир!
Танцуют танцы немцы и испанцы,
Совсем сошли с ума американцы,
Штурмуют шерпы горы Гиндукуш,
Степями скачут скифы и ставроги,
Галдят, судачат гоги и магоги,
Проходит мимо жизнь… Какая чушь.

* * *

Вот если бы лица в семейных альбомах,
Пожухших, забытых, уже незнакомых,
Смогли одолеть притяженье Вселенной
И разом подняться из рамочек тленных –
Как много бы встало любви и заботы,
Тяжёлой судьбы и тяжёлой работы,
Упрямой мечты и последнего стона
Из вороха этих кусочков картона!
Как много страдавших, и сколько погибших,
Немногое знавших и просто любивших,
Их – скованных веком и фотобумагой –
Смотрящих оттуда – с вопросом, с упрёком,
С улыбкой у краешков губ ненароком,
С отвагой.

* * *

Сквозь чёрный лес лежал далёкий путь,
Позёмки бег сменялся дымкой стылой,
Не оглянуться, не передохнуть –
Сменялись дни, года… Она любила?
Родные вьюги, вьюги дальних стран,
Кумир успеха, славы и достатка,
Каприз судьбы, познания туман,
Туман войны… Всё сгинет без остатка,
И лишь одно метель не занесла –
Тогда – о, дьявол! – как она взглянула,
Какая власть в зрачках её была,
Какая сила мир перевернула!
Сквозь чёрный лес дорога пролегла.
О, Боже правый! Как она взглянула…

* * *

Эти люди, пока их не стёрло,
Что бормочут слова, всё слабее,
Отражаясь от окон и стен,
Существуют, врастая в века –
С этой рифмой опасной у горла
И с камнем метафор на шее,
И с гиперболой острой у вен,
С воронёной строфой у виска –
И под бременем этой напасти
Они бродят по страшным местам,
По заоблачным зыбким мостам –
Да оставьте! Улягутся страсти,
Встрепенётся под ветром трава
Лишь едва –
Это только слова.



* * *

Пока вечерний сумрак не сошёл,
Мы заняты чудесным состязаньем.
Я в камушки играю с малышом
На острове пустынном в океане.
Проигрываю. Правила темны,
Ходы беспечны, время быстротечно –
Чудовищ стон из синей глубины,
Сокровищ зов, затерянных навечно…
Он бросит гальку в сердце этих вод
И попадёт – и двинется Творенье
С устоев зыбких, поменяв восход
С закатом, догму с откровеньем,
Добро со злом! Темнеет небосвод,
Неумолимы древние теченья,
И океан у наших ног лежит –
Спокоен, дик, велик, непознаваем.
Мой ход – и на меня малыш глядит.
Мы заняты. Мы в камушки играем.

* * *

В этой маленькой бухте, ничем не приметной, забытой,
Из пучины морской появилась на свет Афродита.
Первый шаг её робкий запомнил влюблённый песок,
И влюблённый прибой всё ласкает следы её ног…
При начале времён все герои, цари и злодеи
Собрались перед нею, немея, страдая, не смея
Глаз, отважных и дерзких, поднять на неё! И она,
Негой моря и неба, как облаком, окружена,
Совершенна, проста и прелестна, почти бестелесна,
Так прошла между ними, касаясь их лаской чудесной,
Что ещё раз пучина разверзлась под грохот и стон,
При начале страданий и битв, при начале времён –
Вы не верите? Не разделяйте сомнений ни с кем.
Приходите туда. Там следы её ног на песке.

* * *

На берегу компания шумела,
Резвилась, пела – и спускалась тень,
С одной из палуб девушка смотрела
На нас из-под руки… Кончался день,
Один дурачился, другой смеялся,
В воде качались блики и огни,
Один погиб, другой до звёзд поднялся,
И все любили – где теперь они?
Вселенная манила и ласкала,
В морях далёких буря бушевала,
На горьких склонах строились полки…
Ещё заря вечерняя горела,
Кончался день – и девушка смотрела
На нас, на пацанов, из-под руки.

* * *

Лицо человека меняется перед смертью.
А может быть, даже и раньше – за день и два.
Я буду с тобой. Всё. Кончаются круговерти,
Спокойнее мысли, и проще звучат слова…
Ты помнишь, как вдруг напугал нас до смерти сторож,
Когда всей гурьбой мы хотели забраться в сад,
А помнишь собаку? Собаку-дворнягу – помнишь,
Мы бегали вместе, и как этот пёс был рад,
И солнце садилось в траву золотой громадой,
И мы это лето считали потом судьбой…
Тогда – у высокой, чудесной ограды сада
Он нас напугал – мы бежали одной гурьбой!
Ты дремлешь? И мне ведь уже ничего не надо.
Твои черты изменились… Я побуду с тобой.

* * *

– Нарисуй мне лошадку! Такую – совсем как живую,
Цирковую, с весёлой повадкой и с гордой походкой,
Чтоб бежала по кругу, султаном кивая в охотку,
Чтобы вышла на площадь, ликуя, гарцуя, танцуя…
– Нет. Постой. Эти лошади… Бьющих копытом, храпящих,
Тёмным глазом косящих коней я тебе нарисую,
Выходящих на площадь, ликуя, гарцуя, танцуя,
Существуя для храбрых солдат и доспехов блестящих –
Встанут кони стальные, и вороны злые взлетят,
Встанут воины, воры и кони в развёрнутый ряд,
И поднимется свора в готовом для боя порядке…
– Нет. Постой. Не сердись. Я играла, я с куклой болтала,
Я была занята целый день – только время пропало,
Я устала, я сплю… Перестань. Нарисуй мне лошадку.

* * *

Сколько было казнённых в саду Иоланты? Неясно.
Сколько их, различавших цвета её роз без труда,
Объяснявших различье – и то, как Творенье прекрасно, –
И погибших за это. Не знать никому никогда,
Иоланта! Свой сад обходя и неслышно ступая,
Осязая, внимая, свой маленький мир обходя,
С чутким трепетом ласку далёких миров принимая,
Зная – да! – как Творение прекрасно при звуке дождя,
При касаньи травы и земли, тёплой хвоей пропахшей…
Им – во тьме возжелавшим, восставшим,
взлетевшим и павшим,
Крылья дерзкой надежды разбив о небесную твердь –
Им, неслышно ступая, она поцелуй посылала,
Им – идущим ступенями рая, вратами финала,
Между розами – красной и белой – на верную смерть.

НАДЕЖДА ТУЗОВА, писатель / г. Махачкала

Богатыри родной земли

В канун майских праздников в Дагестанском книжном издательстве вышла в свет книга известного дагестанского писателя Магомед-Наби Халилова «Сали Сулейман».

Это второе, дополненное издание книги. Первый ее тираж разошелся в Дагестане буквально за считанные дни. Это говорит о большом интересе дагестанцев к своей истории, истории спортивной борьбы и славы дагестанских силачей. Во второе издание сочинения вошли новые, ранее не известные факты из биографии Сали Сулеймана, рассказы близких людей о нем.

Книга «Сали Сулейман» рассказывает об истории рода выдающегося борца XX века, родившегося в кумыкском селе Большой Казаныш (ныне Нижнее Казанище) в бедной крестьянской семье, прожившего долгую и славную жизнь и принесшего громкими спортивными победами мировую известность своей Родине.

Сали Сулейман – это спортивный псевдоним Магомед-Маммы Махтулаева, прилепившийся к нему так крепко, что стал его вторым именем, под которым его узнал весь мир. Были у силача и циркового артиста и другие громкие имена: «Лев Дагестана», «Чемпион чемпионов», «Непобедимый» - все они полностью соответствовали его неукротимому духу и выдающимся победам над самыми сильными и ловкими людьми мира того времени, в котором он жил.

Познакомившись с историей его семьи, близкого окружения, повлиявшего на судьбу этого дагестанского богатыря, я подумала: вот они – истоки народного патриотизма! Народ, который помнит и чтит своих героев, никогда не изменит своей духовной ментальности.

Вот она сила народного духа, каким-то Божественным провидением сконцентрированная в одном человеке! Хотя, конечно, он не один такой был. В книге, хоть и коротко, приводятся истории других силачей, включая незаурядной силы женщин, рассказы о достижениях и подвигах которых бережно хранит народная память со времён нашествия на Кавказ завоевателя Надир-шаха.

С этой точки зрения книга Магомед-Наби Халилова имеет важное нравственно-этическое воспитательное значение. В повествовании автора главный герой Сали Сулейман предстаёт перед нами образцом внутренней культуры, духовной чистоты и нравственности, достойным восхищения и подражания.

Есть и другая ценность произведения – это достоверность изложенных событий и их тесная связь с историческими реалиями и персонажами того времени, в котором жил, боролся и завоёвывал свои блестящие победы Сали Сулейман. Выразительны зарисовки дореволюционного быта горцев, описание их свадебных и похоронных обрядов на примерах жизни и смерти персонажей. Особую ценность, в моём понимании, имеют тексты старинных песен, плача. Они с особой художественной выразительностью рисуют нам картины прошлого и красоту внутреннего мира горцев.

Красной нитью повествования борцовских побед Сали Сулеймана проходит дружба дагестанского силача со знаменитым русским борцом Иваном Поддубным. Эта прекрасная личная и профессиональная их дружба длилась более сорока лет, вплоть до смерти «железного Ивана». Они вместе, в одной борцовской команде, ковали спортивную славу России.

Эта книга одинаково интересна и любителям спорта, и истории, и краеведения. Она пробуждает историческую память и гордость за свой народ, за богатырей земли родной.

АЙШАТ ОСТАНБЕКОВА / г. Махачкала

Родилась в 2003 году в Санкт-Петербурге, в шесть лет переехала в Махачкалу. Учится в девятом классе лицея № 39.



СТАЛЬНЫЕ АНГЕЛЫ

Посвящается лётчикам
Великой Отечественной войны

Здесь – дождь. Не видно звёздных факелов,
Растёт туманов полоса,
Но верь: стальные крылья ангелов
Расчертят утром небеса.

Они взлетают, мглой покрытые –
Мотор и сердце бьются в такт –
Безгрешно-грешными орбитами
Врываясь в снежный полумрак.

Потонут в сумрачном молчании
Бойцов, которых выбрал рай,
Моё немое: «До свидания»,
Твоё неслышное: «Прощай».

Три сотни метров. Звёзды таяли –
Коснись их раненым крылом,
Три сотни жадно-диких дьяволов
Подстерегают под луной.

На них кресты – попытка подкупа,
Но небо взяток не берёт.
Истлели перья, нимбы лопнули…
Вы мчитесь сквозь огонь – вперёд…

Пусть Ад припас нам чёрных маркеров,
Пусть кровью капает роса –
Но знай: стальные крылья ангелов
Расчертят снова небеса.

ГОРЦЫ

кавказская литературно-художественная газета

№ 5 / 56, 2019 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

Земляничная поляна



МИХАИЛ БАРАНЧИК / г. Минск

Посвящение Булату Окуджаве

Победа с днём рождения солдата -
Навек переплелись в судьбе Булата.
Пусть даже сменит жизнь свои одежды –
Оркестр Любви подарит нам Надежду.

Как мало он успел сказать о многом.
Он был на «ты» с зеленоглазым Богом.
Но перед тем, как выйти на конечной,
Как много он успел сказать о вечном.

Что вертится земля ещё, покуда
Жива надежда на Любовь и Чудо.
И можно снова выпрямить кривые,
Пока не спят Арбата часовые.

Опять судьба выписывает кольца –
Но мы же – не бродяги, не пропойцы.
Пускай уже в то время нет возврата –
Представь, что мы гуляем по Арбату.

А в городском саду опять, как прежде,
Поёт кларнет о Вере и Надежде.
И времена вернулись старых истин.
И живописцы окунают кисти,

И снова красят небо в голубое,
И счастье нарисуют нам с тобою.
Судьбу свою раскрасив акварелью,
Пойдём с тобой дежурить по апрелю.

Пусть нет давно покинутой державы –
Зато живёт эпоха Окуджавы.
Троллейбус синий едет по Арбату,
А на Арбате – памятник Булату.

МАГОМЕД ГАФУРОВ / г. Махачкала

Застрял в темноте

Его окружал мрак… Казалось, темнота бесконечна. Что такое бесконечность? Говорят, что бесконечен космос. Бесконечен… бесконечен. Неужели на всем белом свете (БЕЛОМ?!) существует человек, который может вообразить себе значение слова «бесконечность»?.. У каждого из нас свое представление о бесконечности, но у всех нас появляется странное чувство страха, стоит нам задуматься о том, чему нет конца и объяснения. Нашему разуму неподвластно значение этого слова. Темнота везде. Выхода не найти, ведь как бы ты ни искал, найти то, чего нет, невозможно… Именно в этот момент Он понял значение этого странного слова. Понял то, чего понять невозможно.

Почему Он так спокойно стоит в пустой темноте? Стоит так же спокойно, как на пороге своего дома. Он ощущал себя сгустком некой энергии. Сделав шаг, Он опустил взгляд и увидел свои классические лакированные туфли. Он не удивился тому, что они парили в пространстве. Он пытался разглядеть свои ноги, но ничего, кроме черной обуви в кромешной темноте, ему увидеть не удавалось. Он все видел, но в то же время ничего не мог разглядеть. На руках были перчатки, странные такие. Он наверняка знает, для чего они, но увидеть руки ему не удавалось. Над его головой, которую Он бы, наверное, не смог разглядеть, КТО-ТО установил стекло. Весь потолок (если можно его так назвать) был из этого стекла.

Он увидел лица жены и дочери, склоненные над стеклом. И он вспомнил. Вспомнил, как спешил на годовщину смерти своей тещи. Он был мотолюбителем, в его памяти четко прорисовалась картина столкновения с автомобилем, не включившим поворотник. Вспомнил и полет над асфальтом, казалось, продолжавшийся вечность… И теперь он здесь, заточен в темноте под стеклянным потолком. Мужчина увидел, насколько убиты горем его жена и дочь, и потянулся к стеклу. Он дотронулся до него, такого прозрачного, что, казалось, он трогает лицо своей жены. Эмоции нахлынули настолько неожиданно, что подавить их Он попросту не успел. До этого момента у него не было эмоций. Стоя в бесконечной темноте, поначалу он не чувствовал ничего. А теперь он умывался в слезах. Смотрел на самых близких людей и рыдал, просто рыдал. Согласитесь, у каждого из нас бывают моменты, когда мы даём волю эмоциям, когда наши эмоции берут кнут в свои руки и управляют нами.

Он вспомнил, как, будучи подростками, они с будущей женой порезали себе ладони и поклялись на крови в верности друг другу. Вспомнил тот счастливый день, как Он забирал жену из роддома с маленькой дочерью на руках.

Прошла целая вечность. Он прокручивал видеоряд из счастливых моментов в своей памяти и плакал. Плакал, сидя в темноте. Он увидел мужчину, который зашел и заговорил с женой, она плакала, но отвечала твердо и решительно. В конце разговора жена и дочурка (ах, милая, любимая дочурка) обняли друг друга и на этот раз эмоции взяли верх над ними, словно Он заразил их этими властными эмоциями. В ГОЛОВЕ ПРОЯСНИЛОСЬ…СТОП! НЕТ! Он бросился на стекло и начал бить руками, бить, что есть силы. Он кричал и плакал, но темнота поглощала его крики, он молча кричал (МОЛЧА КРИЧАЛ. Хм…), но его не слышали. Нет…его никто не слышал. Не слышал крик его души. Его душа кричала так сильно, что сорвала голос.

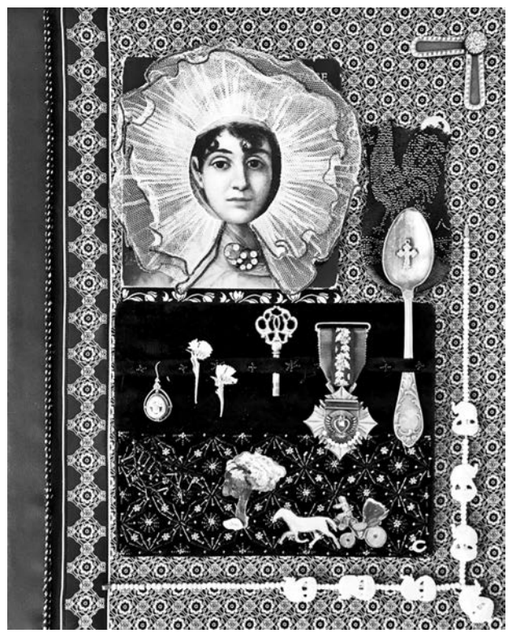
Аппарат жизнеобеспечения был отключен утром. Ричард Бахман так и не вышел из комы. Неожиданно стекло над ним пропало, Ричард слился с темнотой, стал самой бесконечностью, и все его чувства и эмоции перестали существовать. Теперь Он застрял здесь навсегда. Застрял в темноте.

СОБЫТИЕ



Обложка издания. Графическая работа «Красная гора». Художник **М. ГАДЖИЕВ**

Коллажи: «Ожидание», «Дама в горностае, или Удивительные свойства ядов». Художник **МАРГАРИТА ГЕВОРКЯН**





Вышло в свет литературное приложение к журналу «Русский клуб» «КАВКАЗСКИЙ СЕРПАНТИН». В него вошли стихи, проза и переводы литераторов АДЫГЕИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, ГРУЗИИ, ДАГЕСТАНА, ЧЕЧНИ.

В числе авторов: Алина Талыбова, Гурам Сванидзе, Фазир Муалим, Рубен Ишханян, Владимир Саришвили, ZAUR, Анна Полетаева, Баадур Чхатарашвили, Мариям Кабашилова, Ованес Азнаурян, Саида Субхи, Тамерлан Тадтаев, Маргарита Геворкян, Ася Умарова, Паола Урушадзе, Александр Хакимов, Кирилл Анкундинов, Сусанна Арменян, Анаит Татевосян, Николай Недрин, Имина Алиева, Гюля Мехтиева.

Руководитель проекта – Николай Свентицкий. Редакторы-составители – Анна Шахназарова, Михаил Ляшенко.

Издание иллюстрировано работами художников Северного и Южного Кавказа.

ФАТИМА КУЦУЛОВА / г. Махачкала

Две свадьбы

В поведанной вам истории нет ни капли вымысла, есть только любовь и благодарность к давно ушедшим близким людям…

Лучи солнца пробивались сквозь туман и серые облака, освещая террасу старого сельского дома.

– Патимат, посмотри какая погода странная, – прокричала сестре Марьян, – как будто ангелы с бесами борются, кто победит!

– Глупости какие, – возразила Нина, – солнце, туман – какая разница! Сегодня наша красавица Патимат выходит замуж!

– Точно красавица, посмотри, какие глаза, а волосы, как будто шелковые, а стать какая! Мне с ростом так не повезло, как вам! – обиженно произнесла Марьян.

Патимат смущенно улыбнулась:

– Да ладно вам, сестрички. А ты, Марьян, вспомни, что говорила наша бабушка? Все девушки становятся красивыми в 17 лет.

– Да, да, – засмеялась Нина, – я помню, как ждала эти 17.

В доме с раннего утра что-то варилось, кипело и бурлило, распространяя по комнатам то сладкие, то острые, манящие ароматы свадебных блюд. Столько народу у себя дома сестры никогда не видели. В женской половине дома то заливались смехом, то пели песни, то рассказывали свадебные истории давно минувших лет.

– Сколько гостей приехало! – весело прокричала племянница девушек маленькая Лейли.

– Да, много гостей – это прекрасно, – произнёс вошедший к девочкам отец.

Гаджи, уважаемый в селе человек, выдавал дочь замуж и хотел, чтобы все прошло, как полагалось по обычаям и традициям кубачинского народа, – веселая свадьба на три дня, богатое приданое для дочери – золото, антикварная посуда, атласы и парча. Он сам привозил все это из Ирана и Турции.

«Как жаль, что моя Манаба не видит, как прекрасны ее дочери», – думал Гаджи. Мать девочек ослепла ещё в молодости, когда дочери были ещё совсем крохами.

Семья жила в Дербенте, а летом, как и все кубачинцы, отправлялась в родное село. Гаджи очень любил свою жену. Люди то с завистью, то с удивлением перешептывались, когда он наряжал её в самые дорогие платья, и с гордостью, крепко держа за руку, прогуливался с ней по шумному Дербентскому базару. Дербентский базар был местом не просто торговли, там люди встречались, обменивались последними новостями – и все это под шумные возгласы бойких торговцев.

– Какой красавец! Какой мужчина, а жена совсем слепая, – нередко Гаджи слышал эти слова за своей спиной. «Какие глупые люди, – думал Гаджи, – нет никого прекраснее и желаннее моей Манабы».

Его мысли прервала громкая музыка барабанов и горна.

«Жениха сторона идет в дом, надо встречать», – встревоженно подумал Гаджи. Подружки невесты влетели в дом, как птички, – шумной стайкой.

– Патимат, встречай подружек! – прокричала тетушка Айша. Девушки принялись целовать и обнимать уже невесту, их красавицу подругу.

Одна из них, Зейнаб, что-то шепнула невесте, но та толком её не расслышала, приглашая подружек к накрытому столу.

Когда стало потише, Зейнаб вновь придвинулась поближе к невесте и вполголоса произнесла:

– Ой, Патимат, знатный у тебя Мурад, красивый жених, а ты видела его отца? Он же совсем белый, и волосы, и брови, и глаза, как у самого шайтана, красным цветом горят, вот родишь таких же детишек, что потом делать будешь?!

Помрачнело лицо Патимат.

– Как, таких же детишек? – прошептала в ужасе она.

– Да-да, – сказала Зейнаб, – таких же, я точно знаю, что внукам это передается.

– Что случилось? – Что с тобой? Тебе плохо? – произнесла Нина, увидев, что сестра побледнела, как белый мрамор камина гостиной.

– Нет, нет, все хорошо, – промолвила Патимат, а в голове у нее тяжким молотом били слова Зейнаб «таких же детишек, таких же…».

Она смутно помнила, как молодежь отправилась на сельскую площадь танцевать до утра. Ее будто унесла толпа веселящихся людей и привела обратно в дом уже под утро. Она стояла на террасе и смотрела, как встает большое розовое солнце. Наступал второй день свадьбы, когда родственники жениха должны прийти за ней и увести её к мужу, навсегда.

«А, что потом, что может быть потом? Я не смогу этого пережить! Не смогу!», – думала Патимат. Слёзы душили ее, ей хотелось кричать:

– Нет, нет, я не могу, я не хочу такой судьбы ни себе, ни детям, я боюсь, боюсь того, что может произойти! Я совсем не думала о том, что болезнь деда может передаться внукам, ведь Мурад совсем не такой, волосы и глаза чернее ночи! Как глупа я была!

Из комнаты послышался голос матери:

– Доченька, милая, приляг хоть на часок.

– Да, надо поспать, надо, – поспешила в комнату Патимат.

Ей снились хлопья белого снега выпавшего летом и лишившего цвета всего вокруг, она жмурила глаза от этой белизны и чувствовала, как леденеют от зимнего холода её руки.

Проснувшись в ужасе, она решила, что никто и ничто на свете не заставит ее выйти замуж за Мурада. Что никогда у неё не будет таких детей!

– Но как сказать это родителям, ведь первый день свадьбы уже прошёл! – прошептала дрожащим голосом Патимат.

Она пожелала доброго утра гостям и зашла в комнату к матери, села перед ней на колени и прорыдала:

– Мамочка, милая моя, я не могу, я не хочу замуж за Мурада! Я хочу красивых здоровых деток! Я хочу быть счастливой мамой! Я не смогу перенести того, что может случиться!

Женщина не могла промолвить ни слова, что случилось с её дочерью, ведь она дала согласие на замужество, и голос её был всё время весел.

Патимат, захлебываясь от слез, рассказала про страшные слова Зейнаб и про сон, который невеста посчитала пророческим.

На её крики и рыдания пришел отец. Он слушал её, не произнося ни слова. Гаджи думал:

– «Что же делать, как поступить? Почему Патимат так поверила словам этой девчонки?! Если она решила, её не переубедить, она такая упрямая! А вдруг и правда, родит таких детей! Ведь знал же, что такое возможно, просто отгонял от себя плохие мысли! – злился на себя отец. Но как же так, как свадьба, гости, какой стыд для всех и для нас, и для семьи жениха!».

Мысли метались, как молнии в его голове. Он понимал, как тяжело ему будет после, но отдать дочку замуж против её воли он не мог. Гаджи многое мог пережить в своей жизни, но только не плачь его дочерей.

Патимат казалось, что отец молчит уже целую вечность. Она вздрогнула от его голоса:

– Сейчас пошлю Мустафу к ним в дом, пусть скажет, что помолвка расторгнута и продолжение свадьбы не будет!

– Только не плачь, моя красавица, только не плачь…

Брат Патимат Мустафа наотрез отказался идти к жениху.

– Что я ему скажу, как? Зачем ты позоришь нашу семью, Патимат? – прокричал он.

В спорах и причитаниях домашние не заметили, как наступил день, и во двор, согласно обычаю, за сундуком с приданым приехали родственники жениха.

Патимат вскочила и побежала в самую дальнюю комнату дома, закрыв за собой дверь на тяжелый засов, ей казалось, что гости сейчас разорвут её на части, как кусок золотой парчи, что тетушка накануне отрывала от огромного рулона ткани, для наряда барабанщиков. Ей даже чудился этот скрежет и треск рвущейся ткани, она закрыла лицо руками и просидела так, бог знает сколько времени. Ей казалось, прошёл час или два, когда в комнату стала стучать маленькая Лейли с криками:

– Открой, Патимат, они ушли!

* * *

Прошло время, в селе уже прекратили обсуждать историю свадьбы Мурада и Патимат, но невеста, так и не ставшая женой, все еще стыдилась выходить на люди.

– Сколько взаперти будешь сидеть, сама себя наказываешь? – журила ее Нина.

– Идём на улицу, там луга цветут, ярко, красиво, а воздух какой, идём!

Патимат одела свой девичий платок – каз, с маленькими вышитыми цветами, нарядное платье и отправилась с сестрами на прогулку.

Гуляя по пышным цветущим лугам, Патимат поймала себя на мысли, что впервые со дня той злополучной свадьбы ей захотелось улыбаться, смеяться, а сейчас весело, по-детски, скакать и прыгать по этой пестрой траве. Она побежала быстро, быстро. Кружилась голова от аромата цветов и палящего солнца, и вдруг навстречу ей шагнул какой-то парень. Она ударилась краем плеча об его плечо и гневно подняла глаза. На неё смотрел мужчина, от взгляда которого она как будто вся съежилась, злость куда-то пропала, и Патимат чуть не произнесла вслух:

– Кто ты?

Устыдившись своего порыва, она поспешила к сестрам и подругам. Те, вдоволь посмеявшись над увиденным, рассказали ей:

– Это Абдулла – сильный и смелый парень, но поговаривают, что он настолько беден, что даже золото на приданое невесте собрать не может!

Засыпая, Патимат все еще ощущала на себе взгляд этого незнакомца.

– Абдулла, – произнесла чуть слышно девушка:

– Какое красивое имя, какие красивые глаза…

Утром после завтрака она подошла к маме, поцеловала ее руки и тихонько спросила:

– Мама, а что такое любовь? – Что это такое?

– Ты что уже влюбиться в кого-то успела? – с удивлением произнесла мать. – Слепота помешала ей увидеть, как раскраснелись щеки её дочери. – Нет, что ты, что ты, просто спрашиваю, мне интересно, – лукаво произнесла Патимат. – Посмотри, ты же можешь видеть, посмотри, как твой отец смотрит на меня – вот это и есть любовь, – тихо произнесла мама.

С той встречи и разговора с мамой прошёл месяц, но каждый вечер у себя под окнами Патимат видела Абдуллу. Он стоял и смотрел своими большими прекрасными глазами на окна комнаты девушек. Патимат пряталась за шторы и краешком глаза наблюдала за ним. Он стоял и стоял, ей казалось, что до утра, но как только в окнах гасили свет, он уходил небыстрым шагом в пустоту кубачинского тумана…

Однажды сестер разбудили шум и чужие голоса в гостиной, они стали прислушиваться, и стало ясно, что пришел какой-то незнакомый мужчина. Это был дядя Абдуллы, он разговаривал с отцом и, кажется, просил выдать замуж Патимат за своего племянника.

Патимат казалось, что сердце разорвется от радости и невероятного счастья, ей хотелось выскочить к ним и кричать:

– Да, да, я согласна, согласна! Вместо этого ей пришлось успокоиться и ждать, когда зайдет отец и спросит её.

Вошел отец слегка растерянный.

– Патимат, ты знаешь Маммаева Абдуллу? – Его дядя пришел сватать тебя, – произнес он удивлённо.

– Знаю и не знаю, – ответила Патимат, – но ты скажи, я согласна, отец!

Сестры раскрыли рты от происходящего и произнесли чуть ли не одновременно:

– Это он стоял здесь под окнами?

Патимат была по-настоящему счастлива! Ведь она, несмотря на то, что видела Абдуллу вблизи лишь раз, в тот первый раз на лугу, всего секунду – уже точно знала, что такое любовь….

Вечером пришли поздравлять подруги и Зейнаб, которую отец сначала и в дом не хотел впускать, но потом не решился обидеть молодую девушку и промолчал. Девушки разглядывали кольцо невесты.

– Какое красивое! – восхищались они наперебой. Только Зейнаб произнесла:

– Надо же, он, наверное, последние деньги отдал, чтобы его купить, я ведь точно знаю, что золота для приданого невесте у него нет!

Разговор услышали тетушки Патимат и защебетали встревоженно:

– Как нет, он что, настолько беден? За кого ты выходишь замуж, Патимат?!

– Это все наговоры, – резко возразила невеста, – вот посмотрите, какое приданое он мне принесёт!

Прошли две недели, семья готовилась к свадьбе, уже второй для Патимат.

Как-то вечером сестры Нина и Марьян заметили, как Патимат отвела отца в комнату и закрыла за собой дверь.

– Что за секреты, – подумала Нина, но вмешиваться в разговор не стала.

Вечером пришел Абдулла, и Патимат впервые разрешили одной проводить его до самой двери.

Наступил день свадьбы, со всей её веселой и шумной суетой. Пришли гости, подруги, послышались громкие звуки барабана и горна. Вот и сторона жениха пришла с приданым для невесты. В комнату согласно обычаю внесли большой чугунный котел с рисом, где спрятан узелок с золотом, который должен был найти, открыть и показать всем окружающим самый старейший в роду невесты мужчина.

Дядю Али тут же окружили многочисленные тетушки невесты и подруги, в том числе и Зейнаб, готовая высмеять увиденное. И вдруг мужчина достал огромный узел с золотом, стряхивая с него рис, показал его содержимое всем присутствующим в комнате. Это были богатые ювелирные украшения с крупными алмазами и яркими изумрудами – кольца, колье, браслеты.

Нина удивленно взглянула на отца, конечно же, она узнала их семейные украшения, что отец привозил из дальних стран. Отец невозмутимо стоял в сторонке, и Нина поняла, это Патимат плутовка дала их Абдулле, когда провожала его вчера…

Прошли годы и целая жизнь Патимат и Абдуллы вместе, мужем и женой – до конца их дней. Они родили пятерых детей, и нас внуков уже пятнадцать. В годы войны дедушка Абдулла работал на военном заводе в Каспийске, был награжден орденами Трудовой Славы. Я помню, бабушка Патимат еще шутила, что ей тоже полагаются ордена за то, что ждала дедушку с завода месяцами и отстирывала его одежду от мазута…

Ответственный за выпуск – **Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 МАЯ

5.00 Доброе утро. (16+).
9.00 Новости. (16+).
9.25 Сегодня 20 мая. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время. (16+).
21.30 Т/с «Мама Лора». (16+).
23.30 Большая игра. (12+).
0.30 Познер. (16+).
1.30 Т/с «Агент национальной безопасности». (16+).
3.00 Новости. (16+).
3.05 Т/с «Агент национальной безопасности». (16+).
3.30 Мужское/Женское. (16+).
4.15 Контрольная закупка.

08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:25 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу. [12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 С Песней к Победе
18.15 Акценты. Аналитическая программа Ильмана Алипулатова
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Т/с «Все могло быть иначе». (12+).
23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Легенды мирового кино. Джина Лоллобриджида.
8.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.45 Д/ф «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау».
9.15 Д/с «Предки наших предков». «Чатал-гуюк. Загадка индоевропейской прародины».
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «По страницам «Голубой книги».
12.10 Дороги старых мастеров. «Магия стекла».
12.25 Власть факта. «Империя монголов».
13.10 Д/ф «Контрасты и ритмы Александра Дейнеки».
13.50 Д/ф «Луна. Возвращение».
14.20 Д/с «О чем молчат львы».
15.00 Новости культуры.
15.10 На этой неделе... 100 лет назад.
15.40 Агора.
16.45 Д/ф «Культурная полиция. Охотники за искусством».
17.30 Мировые сокровища. «Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии».
17.50 Исторические концерты. А. Рубинштейн.
18.45 Власть факта. «Империя монголов».
19.30 Новости культуры.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/с «О чем молчат львы».
21.30 Сати. Нескучная классика... с А. Гиндиным и В. Задерацким.
22.10 Т/с «Без вины виноватые», 1 с.
23.00 «Дом архитектора». «Дом восходящего солнца».
23.30 Новости культуры.
23.50 «Магистр игры». «Урожай Преображения. Живопись и словопись».

08:10 «Заряжайся!» 6+
08:20 Мультфильмы 0+
08:55 «Заряжайся!» 6+
09:05 Д/с «Испанские города XXI века» 12+
09:35 Х/ф «Республика ШКИД» 0+
11:35 «Годекан» 6+
12:05 «Парламентский вестник» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Человек и право» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Принц и нищий» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Белые горы» 12+
18:10 «Здравствуй, мир!» 0+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Будни Клиники Аскерханова» 12+
21:10 «Дагестан туристический» 12+
21:30 «Учимся побеждать» 12+
21:50 Круглый стол 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала

ВТОРНИК, 21 МАЯ

9.00 Новости. (16+).
9.25 Сегодня 21 мая. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время. (16+).
21.15 ЧМ по хоккею-2019. Сборная России – сборная Швеции. Прямой эфир из Словакии. (16+).
23.30 Большая игра. (12+).
0.30 Вечерний Ургант. (16+).
1.00 Т/с «Агент национальной безопасности». (16+).

05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Турчидаг» (на лакском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу. [12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Селекционеры
17.55 Театральный фестиваль
18.10 Республика
18.25 Порт-Петровские ассамблеи
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Всё могло быть иначе». [12+]
23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:00 Д/с «Морозова». [12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Гороховец заповедный.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Легенды мирового кино. П. Кадочников.
8.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.45 «Дом архитектора». «Дом восходящего солнца».
9.10 Т/с «Без вины виноватые», 1 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 Д/ф «Каникулы в Москве».
12.20 Тем временем. Смыслы.
13.10 Мы – грамотеи!
13.50 Д/ф «Поиски жизни».
14.20 Д/с «О чем молчат львы».
15.00 Новости культуры.
15.10 Пятое измерение.
15.40 Белая студия.
16.20 Х/ф «Рожденная революцией», 5 с.
17.55 Исторические концерты. Альфред Брендель.
18.40 Тем временем. Смыслы.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/с «О чем молчат львы».
21.30 Искусственный отбор.
22.10 Т/с «Без вины виноватые», 2 с.
23.00 «Дом архитектора». «Дом вне времени».
23.30 Новости культуры.
23.50 Д/ф «Счастливый билет Бориса Васильева».
0.30 Тем временем. Смыслы.
1.15 Д/ф «Каникулы в Москве».

06:50«Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
08:00 «Заряжайся!» 6+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Испанские города XXI века» 12+
09:25 Х/ф «Мост Ватерлоо» 16+
11:20 Д/ф «Азербайджан_Страна негаснущих огней» 12+
11:45 «Будни Клиники Аскерханова» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Дагестан туристический» 12+
13:20 Круглый стол 12+
14:05 «Учимся побеждать» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Боксеры» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Голубые горы, или неправдоподобная история» 0+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
21:55 «Память поколений. Эсед Салихов» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 16+
23:50 Д/ф «Тридцатилетние. Айдар Гайнуллин» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
01:35 Т/с «Оранжевые ерши» 16+
02:20 «Память поколений. Эсед Салихов» 12+

СРЕДА, 22 МАЯ

5.00 Доброе утро. (16+).
9.00 Новости. (16+).
9.25 Сегодня 22 мая. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время. (16+).
21.30 Т/с «Мама Лора». (16+).
23.30 Большая игра. (12+).
0.30 Вечерний Ургант. (16+).
1.00 Т/с «Агент национальной безопасности». (16+).

05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Шолом» (на татском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу. [12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Телеверсия благотворительного вечера-концерта Зульфии Ильясовой
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Всё могло быть иначе». [12+]
23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва деревенская.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Легенды мирового кино. Серафима Бирман.
8.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.45 «Дом архитектора». «Дом вне времени».
9.10 Т/с «Без вины виноватые», 2 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «Не любо – не слушай».
12.20 Что делать?
13.10 Искусственный отбор.
13.50 Д/ф «Земля и Венера. Соседки».
14.20 Д/с «О чем молчат львы».
15.00 Новости культуры.
15.10 Библейский сюжет.
15.40 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако».
16.05 Х/ф «Рожденная революцией», 6 с.
17.40 Исторические концерты. Артуро Бенедетти Микеланджели.
18.40 Что делать?
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/с «О чем молчат львы».
21.30 Абсолютный слух.
22.10 Т/с «Без вины виноватые», 3 с.
23.00 «Дом архитектора». «Дом женщины с характером».
23.30 Новости культуры.
23.50 Д/ф «Шарашка – двигатель прогресса».
0.30 Что делать?
1.20 XX век. «Не любо – не слушай».

06:50 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
07:55 «Заряжайся!» 6+
08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Испанские города XXI века» 12+
09:25 Х/ф «Приключения Буратино» 0+
12:05 «Подробности» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
14:05 «Память поколений. Эсед Салихов» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Просто Саша» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Солистка балета» 0+
18:20 «Art-клуб» 0+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:55 «Здоровье» в прямом эфире
21:50 «Городская среда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Аутодафе» 16+
00:05 Д/ф «Джалалутдин Коркмасов» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+

ЧЕТВЕРГ, 23 МАЯ

5.00 Доброе утро. (16+).
9.00 Новости. (16+).
9.25 Сегодня 23 мая. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время. (16+).
21.30 Т/с «Мама Лора». (16+).
23.30 Большая игра. (12+).
0.30 Вечерний Ургант. (16+).
1.00 Т/с «Агент национальной безопасности». (16+).

05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Шолтавысы» (на ногайском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу. [12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Человек и море
17.50 Говорят ветераны. М. Шайхгусейнов
18.05 Республика
18.20 Документальный фильм
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Всё могло быть иначе». [12+]
23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва запретная.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Легенды мирового кино. Н. Симонов.
8.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.45 «Дом архитектора». «Дом женщины с характером».
9.10 Т/с «Без вины виноватые», 3 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «Народный артист СССР Михаил Ульянов».
12.25 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Борис Васильев. «А зори здесь тихие...»
13.10 Абсолютный слух.
13.50 Д/ф «Солнце и Земля. Вспышка».
14.20 Д/с «О чем молчат львы».
15.00 Новости культуры.
15.10 Пряничный домик. «Шумбратада».
15.40 2 Верник 2.
16.30 Х/ф «Рожденная революцией», 7 с.
17.50 Исторические концерты. В. Горовиц.
18.45 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Борис Васильев. «А зори здесь тихие...»
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/с «О чем молчат львы».
21.30 Энигма. Зубин Мета.
22.10 Т/с «Без вины виноватые», 4 с.
23.00 «Дом архитектора». «Дом строителей будущего».
23.30 Новости культуры.
23.50 Черные дыры. Белые пятна.
0.30 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Борис Васильев. «А зори здесь тихие...»
1.10 XX век. «Народный артист СССР Михаил Ульянов».

06:50«Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
07:55 «Заряжайся!» 6+
08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Испанские города XXI века» 12+
09:25 Х/ф «Как украсть миллион» 0+
11:45 «Аутодафе» 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Здоровье» 12+
13:50 «Городская среда» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Белый клык» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Ваш сын и брат» 12+
18:45 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Кунацкая» 12+
21:05 «Вернисаж» 6+
21:30 «Агросектор» 12+
21:55 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/с «Затерянные миры» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
01:35 Т/с «Служба расследований» 16+

ПЯТНИЦА, 24 МАЯ

5.00 Доброе утро. (16+).
9.00 Новости. (16+).
9.25 Сегодня 24 мая. День начинается.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 Человек и закон. (16+).
19.55 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 Время. (16+).
21.30 Три аккорда. (16+).
23.35 Вечерний Ургант. (16+).
0.30 Х/ф «Киллер поневоле». (18+).
2.25 Модный приговор.

05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:25 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу. [12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Мир Вашему дому
17.45 Дагестан спортивный
18.00 Дорогами героев, Дагестан-Крым
18.30 Говорят ветераны. Саид Гусейнаев
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Фильм «Мои дорогие». 2018 г. [12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Ярославль узорчатый.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Легенды мирового кино. Е. Матвеев.
8.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
8.45 «Дом архитектора». «Дом строителей будущего».
9.10 Т/с «Без вины виноватые», 4 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Х/ф «Петербургская ночь».
12.15 Д/ф «Божественная Гликерия».
13.00 День славянской письменности и культуры. Прямая трансляция.
14.30 Пешком... Москва православная.
15.00 Новости культуры.
15.10 Письма из провинции. Мценск.
15.40 Энигма. Зубин Мета.
16.20 Черные дыры. Белые пятна.
17.00 Д/с «Дело №. Петр Столыпин. Покушение в антракте».
17.30 Исторические концерты. Фридрих Гульда.
18.45 Билет в Большой.
19.30 Новости культуры.
19.45 День славянской письменности и культуры.
21.20 Линия жизни. Л. Петрушевская.
22.20 Х/ф «Вокальные параллели». (Казахстан).
23.30 Новости культуры.
23.50 2 Верник 2.
0.35 Х/ф «Король керлинга». (Норвегия).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
07:55 «Заряжайся!» 6+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Испанские города XXI века» 12+
09:25 Х/ф «Почтальон всегда звонит дважды» 16+
11:25 Пятничная проповедь. Прямая трансляция с центральной Джума-мечети г. Махачкалы
12:00 «На виду» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Кунацкая» 12+
13:40 «Вернисаж» 6+
14:00 «Агросектор» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Джульбарс» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «За скобками» 12+
17:00 Х/ф «Им покоряется небо» 12+
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «За скобками» 12+
20:25 «Подробности» 12+
20:50 «На виду. Спорт» 12+
21:30 «Молодежный микс» 12+
21:50 Д/ф «Край предков» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «За скобками» 12+
23:25 Д/с Затерянные миры» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
01:35 Т/с «Служба расследований» 16+

СУББОТА, 25 МАЯ

8.10 Играй, гармонь любимая! (12+).
8.55 Умницы и умники. (12+).
9.45 Слово пастыря.
10.00 Новости. (16+).
10.15 Охотник за головами. В объективе – звезды. (16+).
11.10 Теория заговора. (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 Идеальный ремонт.
13.20 Живая жизнь. (12+).
16.20 Кто хочет стать миллионером? (12+).
17.50 Эксклюзив с Д. Борисовым. (16+).
19.30 Сегодня вечером. (16+).
21.00 Время. (16+).
21.20 Сегодня вечером. (16+).
23.00 Х/ф «Довлатов». (16+).

08:40 Местное время. Суббота. [12+]
09:20 «Пятеро на одного».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:20 Местное время. Вести-Дагестан
11:40 Фильм «Кузнец моего счастья». 2016г. [12+]
13:40 Фильм «Огонь, вода и ржавые трубы». 2017г. [12+]
17:30 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ В СУББОТУ.
21:00 ПРЕМЬЕРА. «Ну-ка, все вместе!». Финал.[12+]

8.25 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
9.55 Телескоп.
10.25 Х/ф «Испытательный срок».
12.05 Д/ф «Шарашка – двигатель прогресса».
12.45 Пятое измерение.
13.15 Д/с «Ритмы жизни Карибских островов». «Кораллы и квезали».
14.10 IV Международный конкурс молодых оперных режиссеров «Нано-опера».
16.45 Д/ф «Одевайтесь по правилам! Мода и провокация». (Франция).
17.40 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь Инны Чуриковой.
18.40 Спектакль «Аудиенция».
21.00 Агора.
22.00 Х/ф «Барри Линдон». (Великобритания – США – Ирландия).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
07:55 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Х/ф «Весна на Заречной улице» 12+
10:50 Д/с «Русский музей детям» «Ты пришел в музей». Часть 1. 0+
11:20 «Мой малыш» 12+
11:50 «Подробности» 12+
12:15 «На виду. Спорт» 12+
12:55 Фильм-концерт «Букт мелодий» 12+
13:30 Юбилейный вечер, посвященный 80-летию заслуженного работника культуры РД Хабиба Гаджиева 12+
15:50 «Здравствуй, мир!» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Дагестанское кино. Х/ф «Пора красных яблок» 12+
18:15 «Золотая коллекция фильмов о родном крае» 12+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 «Парламентский вестник» 12+
20:20 Проект «Мы народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:50 «Первая студия»
21:40 «Время говорить молодым» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Х/ф «Человек-амфибия» 0+
00:30 Время новостей Дагестана

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 МАЯ

9.20 Непутевые заметки. (12+).
10.00 Новости. (16+).
10.15 Жизнь других. (12+).
11.10 Теория заговора. (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.20 Марина Неелова. «Я умею летать. (12+).
13.30 Х/ф «Ты у меня одна». (16+).
15.25 Стас Михайлов. Все слезы женщин. (12+).
16.35 Все для тебя. Юбилейный концерт С. Михайлова. (12+).
18.50 Ледниковый период. Дети.
21.00 Толстой. Воскресенье. (16+).
22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига. (16+).

08:40 Местное время.
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:20 ПРЕМЬЕРА. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
14:05 «Далёкие близкие» с Борисом Корчевниковым. [12+]
15:40 Фильм «Синее озеро». 2019г. [12+]
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
22:00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН.

10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым.
10.40 Х/ф «Капитанская дочка».
12.20 Письма из провинции. Мценск.
12.50 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе.
13.30 Д/ф «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь».
14.30 Линия жизни.
15.20 Спектакль «А чой-то ты во фраке?»
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком.
17.15 Ближний круг Исаака Штокбанта.
18.15 Романтика романса. Галине Каревой посвящается...
19.30 Новости культуры.
20.10 Х/ф «Испытательный срок».
21.45 Опера «Отелло».

10:10 Концерт «Музыкальный майдан» 12+
11:20 «Городская среда» 12+
11:50 «Здравствуй, мир!» 0+
12:30 «Смотреть только детям» 6+
12:45 «Мастер спорта» Мухаммад Умалатов 6+
13:30 «Арт-клуб» 0+
13:50 «Вернисаж» 12+
14:15 «Агросектор» 12+
14:45 Республиканский фестиваль-выставка народного творчества «Тебе, Победа, посвящается!» 12+
16:55 Круглый стол12+
17:40 «Мой театр» 12+
18:10 «Учимся побеждать» 12+
18:30 «Смотреть только детям» 6+
18:55 «Годекан» 6+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:30 «Преступление и наказание» 16+
20:55 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Вниманию граждан!

В ЦЕЛЯХ РЕАЛИЗАЦИИ основных гарантий прав граждан РФ на получение бесплатной квалифицированной юридической помощи и осуществление деятельности по правовому информированию и правовому просвещению населения **18 мая 2019 года Министерство юстиции РД проведет день приема граждан в г. Хасавюрте**.

Мероприятие начнется в 10:00 и пройдет на базе МФЦ в Хасавюрте по адресу: ул. Даибова, д. 27-а.

К участию в данном мероприятии будут привлечены представители Минздрава, Минтруда и социального развития, Минобразования и науки, Минстроительства и жилищно-коммунального хозяйства Дагестана, Уполномоченного по правам человека в РД, администрации городского округа «город Хасавюрт» и администрации муниципального района «Хасавюртовский район».

Коллектив следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Республике Дагестан выражает искренние соболезнования семье и близким старшего следователя третьего отдела по расследованию особо важных дел
Абдулы Арсланалиевича ОМАРОВА
в связи с его смертью и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Общественная палата Республики Дагестан выражает искренние соболезнования члену Общественной палаты РД Арсланали Абдулаевичу Омарову в связи со скоропостижной кончиной
СЫНА
и разделяет с ним горечь невосполнимой утраты

Администрация и коллектив МКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида» выражают искреннее соболезнование Зое Мамашевне Данаевой и Равзат Юсуповне Ибрагимовой в связи с постигшим горем – смертью мужа и отца
Юсупа Пайзутдиновича АХМЕДОВА
и разделяют с ними горечь невосполнимой утраты

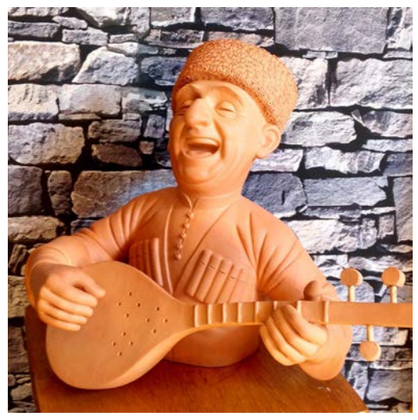








Фото из архива И. Шовкринского

Герои Ислама Шовкринского



Мадина АХМЕДОВА

Большие носы, восточное гостеприимство, мудрость – все это увековечено в глине. Скульптор малых форм Ислам Шовкринский, известный в Дагестане, и не только, воплощает в керамике сценки из жизни кавказских народов. И каждый раз – новый выхваченный кусочек бытия, новый герой, в которого невозможно не влюбиться с первого взгляда.

Только посмотрите на этого колоритного горца, с улыбкой держащего в руках шампур и рог с веселящим напитком. Скульптура воплощает в себе образ гостеприимного кавказца, радушию которого нет предела. У него в доме всегда сытно и весело. К такому хозяину не раз захочется вернуться.

А вот другая работа – композиция «Ашуг». И снова в центре внимания человек, дарящий окружающим позитив и веселье. Смотришь на обаятельного музыканта и думаешь: если бы глиняный человечек вдруг ожил, вокруг вмиг образовалась бы толпа слушателей, а может, и желающих сплясать.

В глине мастер воссоздал и фрагменты обыденной сельской жизни. Одна из таких скульптурных композиций – «Разговор». Сидят себе дед с бабкой и о чем-то беседуют. Интересно, о чем? Может, ругают молодежь и современные нравы? Или обсуждают последние новости? Фантазировать можно до бесконечности, важно другое: увидев этих обаятельных героев, невольно вспоминаешь своих дедушек и бабушек, их мудрость, теплоту и заботу.

Это одни из последних работ автора, недавно представленные на выставке «Мои предки» в Союзе художников Дагестана. За годы творчества Ислам Юсупович создал столько колоритных персонажей в глине, что уже давно сбился со счету. Его мудрые горцы и горянки разбрелись по всему свету. Для друзей, частных коллекционеров, музейщиков и просто тех, кто однажды увидел глиняные композиции талантливого дагестанского скульптура, – это кусочек мира, в котором нет места негативу и фальши. Эти работы греют особым теплом.

На вопрос, где он берет прототипы для своих образов, мастер отвечает: «Герои вокруг нас. Просто порой мы их не замечаем». Взгляд же художника Шовкринского не упускает ни одной детали, и потому его герои живые, на их лицах столько эмоций.

Тема гор и горцев у скульптора малых форм также возникла сама собой. 35 лет назад, еще будучи студентом художественно-графического факультета Дагестанского пединститута, от карикатур и шаржей, которыми увлекался всерьез, он решил перейти к объемным работам в том же стиле. В качестве материала выбрал глину. И так некогда запечатленные на бумаге герои «ожили» и стали жить своей жизнью.

Но почему же так повелось, что в центре внимания мастера только пожилые горцы и горянки?

– В принципе, я могу слепить и представителей молодого поколения, женские образы, но мне все-таки импонируют старики. Незабвенный Виктор Гюго сказал: «Когда веселость примешивается к морщинам, она приобретает ореол очарования». Видимо, я нахожусь под впечатлением вот этого ореола очарования, – поделился автор.

По словам Ислама Юсуповича, образы и жанровые сценки, как правило, рождаются внезапно, из воспоминаний детства, впечатлений, чьих-то рассказов, эпизодов из жизни. Его героев ни с кем не спутаешь. Это лица кавказской национальности, и, как отмечает сам скульптор, они самые добрые и веселые в мире.

– Иногда меня обвиняют в том, что я придаю своим персонажам ярко выраженные кавказские черты, например, носы. Но что с этим поделать? Я несколько раз пытался делать прямые носы, но характер теряется, – говорит Шовкринский.

А этого допустить никак нельзя. Необычная керамика Ислама Шовкринского успела покорить сердца тысяч и тысяч людей на разных континентах, где проходили многочисленные выставки, куда возились экспонаты для музеев.

На родине дагестанского Гомера

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СУЛЕЙМАНА СТАЛЬСКОГО

В рамках юбилейных мероприятий в честь 150-летия со дня рождения народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского (1869 – 1937 гг.) для группы специалистов Хасавюртовской центральной городской библиотеки имени Расула Гамзатова был организован выездной семинар-практикум, прошедший на малой родине названного М. Горьким Гомером XX века выдающегося автора, сообщает пресс-служба ЦБС г. Хасавюрта.



Фото пресс-службы ЦБС г. Хасавюрта

Касумкентские коллеги тепло встретили своих гостей на главной площади Сулейман-Стальского района. У подножья величественного памятника знаменитому земляку местные школьники так вдохновенно читали его берущие за душу строки, что казалось, будто сам Сулейман приветствует библиотекарей Хасавюрта и приглашает их присоединиться к большому празднику поэзии, организованному работниками районных учреждений культуры под руководством народного поэта Дагестана Майрудина Бабаханова. А какой же праздник без веселых песен и задорных танцев! Их зажигательно исполнили талантливые самодеятельные артисты.

Рабочая программа семинара открылась в читальном зале центральной библиотеки им. Гасана-Эфенди Алкадарского словом директора Сулейман-Стальской библиотечной системы Людмилы Магомедрасуловой. Ее выступление дополнили руководитель общественного фонда им. Сулеймана Стальского, известный литератор Сажидин Саидгасанов и заместитель главного редактора газеты «Кюринские известия» поэт Абидин Камилов.

Сотрудники касумкентской библиотеки Гелин Рамазанова, Нинасат Абасова, Чраханум Абдулгафисова, Фазина Имрбекова, Гуля Меликова, Наида Межведилова и Тельман Бабаев рассказали о кропотливом изучении жизни именитого стихотворца и активном привлечении к его бессмертному творчеству юных сельчан. Библиотекари Хасавюрта Ханумбала Алиева, Марзижат Магомедова, Зумруд Курамагомедова, Ангелина Темирханова и Людмила Даньшина поделились своим опытом продвижения литературного наследия Сулеймана



Стальского в современном информационном пространстве, в том числе в сети Интернет.

После традиционного обмена памятными подарками семинар продолжился в гостеприимном доме-музее поэта в селе Ашага-Стал. Научный сотрудник Фейзудин Мамедов не просто провел увлекательную экскурсию, но и наглядно показал, как бытовые предметы, подобные экспозиционным артефактам, можно использовать для эстетического воспитания детей и молодежи посредством литературных текстов Сулеймана Стальского. Во время круглого стола в музейном дворике Ф. Мамедов ответил на вопросы библиотекарей, заинтересовавшихся малоизвестными фактами непростой биографии одного из основоположников современной дагестанской поэзии.

Чтобы понять, откуда черпал вдохновение Сулейман Стальский, организаторы устроили пешую прогулку по живописным достопримечательностям окрестностей Касумкента. И всюду звучали стихи и песни поэта: у целительных вод святого источника, в тенистом лесу под звонкий пересвист птичьих голосов, у обмелевшей реки, чьи берега соединяет уникальный каменный мост из семнадцати арок.

Довольно длинный обратный путь для библиотекарей Хасавюрта пролетел незаметно – в оживленном обсуждении увиденного, услышанного и прочувствованного сердцами, в которых теперь навсегда поселились добрые чувства и к творчеству Сулеймана Стальского, и ко всем его землякам, опаленным страстными поэтическими строками:

За годом отсверкает год,
И я умру, но мой народ
Ни в чем меня не упрекнет,
В том ошибиться невозможно.

Слушателей ждут сюрпризы

Хасайбат МЕДЖИДОВА

Лучшие современные музыканты съезжаются в эти дни в Дагестан для участия в XII фестивале «Порт-Петровские ассамблеи». Благодаря этому масштабному музыкальному проекту дагестанская публика знакомится с классикой и академическими музыкантами из России, США, Германии, Канады, Испании, Турции, Норвегии, Израиля, Аргентины, Азербайджана, Венгрии.

Организатор фестиваля – Дагестанская филармония им. Т. Мурадова. Концерты «Порт-Петровских ассамблей» будут проходить с 15 мая по 19 июня на столичных концертных площадках. Об этом журналистам рассказали на пресс-конференции художественный руководитель Даггосфилармонии Ирина Нахтигаль, директор концертного учреждения Абакар Хайруллаев, а также участники – заслуженная артистка РФ, художественный руководитель и дирижер Камерного оркестра филармонии Зарифа Абдуллаева и народный артист РФ, дирижер Национального симфонического оркестра РД Валерий Хлебников.

«Современная музыка – та база, на которой строится светская музыкальная культура республики. Насколько хватит наших творческих организационных сил, мы будем продолжать фестиваль «Порт-Петровские ассамблеи», который впервые прошел в 2008 году», – отметила в своем выступлении Ирина Нахтигаль.

Валерий Хлебников поблагодарил организаторов за то, что ему выпала честь открыть музыкальный форум. Он рассказал о программе открытия, в которой в сопровождении симфонического оркестра выступят флейтистка Майя Иванова и арфистка Вера Брант. Также в программе открытия музыка Моцарта – увертюра к опере «Волшебная флейта», Концерт для арфы с оркестром и Симфония №25. Один из концертов будет посвящен 30-летию Камерного оркестра филармонии. Его дирижер и руководитель Зарифа Абдуллаева рассказала, какие сюрпризы ждут слушателей.

По словам Хайруллаева, ведущая концертная организация республики имеет крайне мало точек в городе для размещения афиш. Кроме того, рекламная кампания любого культурного мероприятия из-за того, что афиши могут быть сорваны на следующий день после их размещения, находится под постоянной угрозой срыва. В этой связи он призвал усилить воспитательную работу с дошкольниками, школьниками и студентами, прививая хороший вкус и любовь к лучшим образцам классической музыки.

Летай, не думая о страхе



Фото автора

Лика БАНОВА

Есть особая категория «небожителей» – лётчики-испытатели. Они испытывают новые образцы (да и не только новые), часами находясь в воздухе, доводя аппарат до совершенства. В их числе наш земляк заслуженный летчик-испытатель РФ, один из основателей авиационно-космических салонов МАКС, Герой России Магомед Толбоев.

Каждый его приезд в республику расписан буквально по минутам – в записной книжке генерал-майора длинный список мероприятий. Обязательный пункт – встречи с подрастающим поколением.

Вот и во время очередного его приезда во дворе Национального музея Дагестана им. А. Тахо-Годи собрались школьники, чтобы послушать рассказы о небе и о том, как сельский мальчишка шел к своей мечте. Началась встреча с минуты молчания в память о погибших пассажирах на борту самолета Superjet, загоревшегося в аэропорту Шереметьево.

На площадке музея представлена коллекция авиамоделей и квадрокоптеров, собранных воспитанниками детского технопарка «Кванториум», и индивидуальное снаряжение лётчика, хранящееся в коллекции Согратлинского филиала учреждения.

После школы Магомед Омарович поступил в Высшее военное авиационное училище в Ейске. По окончании получил диплом с отличием. Служил в авиачастях в Одесском военном округе и в Группе советских войск в Германии, освоил несколько типов самолетов. В 1977 году поступал в отряд космонавтов, прошел почти все комиссии за исключением медицинской: из-за нескольких катапультирований появились проблемы с позвоночником, и в отряд его не зачислили. Пришлось вернуться в воинскую часть, и в итоге он оказался в отряде летчиков-испытателей. В 1981 году окончил Школу летчиков-испытателей Летно-исследовательского института Министерства авиационной промышленности.

За период лётно-испытательной работы освоил и испытал десятки типов и модификаций самолётов. На его счету укрощение таких знаменитых машин, как МиГ-23М, МиГ-25, МиГ-29, МиГ-31, Су-24, Су-27. Несколько лет был членом сборной команды СССР по авиационному спорту. Освоил и впервые поднял в небо несколько типов сверхлегких спортивных и экспериментальных самолетов. Совершил две благополучные аварийные посадки самолетов с неработающим двигателем и одну посадку Су-27 с разрушенным хвостовым оперением.

Ребята интересовались: а было ли страшно?

– Конечно, я тоже боюсь. Но надо быть профессионалом в своем деле, – говорил Толбоев. – Верить в Бога и в судьбу. Работать над собой каждый час, не останавливаться перед трудностями. Они делают нас сильнее. А если боишься, не берись за дело: взялся летать – летай, не думая о страхе.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

16 МАЯ

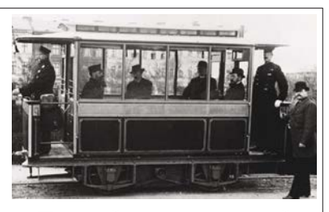
Главная кинопремия США

16 мая 1929 г. в США состоялась первая церемония вручения «Оскаров» – ежегодной национальной премии Американской академии киноискусства. «Оскар» был задуман боссом студии Metro-Goldwyn-Mayer Луисом Мейером. Сегодня это главная кинопремия в США и одна из самых известных кинематографических наград в мире.

Фильмы, принявшие участие в конкурсе, выбирали из картин, вышедших на экраны в 1927-1928 гг. Актеры номинировались не за конкретный фильм, а за все, в которых они снялись в течение года. Победители были известны за три месяца до самой церемонии, и эти результаты передавались в прессу и публиковались одновременно с вручением наград. Так продолжалось до 1945 года, пока газета «Los Angeles Times» не обнародовала результаты более чем за два часа до церемонии, поэтому уже со следующего года появились запечатанные конверты.

В отличие от большинства кинопремий, «Оскары» вручаются по результатам всеобщего голосования членов Академии (а не по выбору жюри).





Первый электрический трамвай

16 мая 1881 г. на окраине Берлина между Лихтерфельдом и Кадетским корпусом прошел первый в мире электрический трамвай. Так было открыто пассажирское движение на первой в мире электрической железной дороге.

Трамвай, двигавшийся со скоростью 30 км/ч., за первые три месяца перевез более 12 тысяч пассажиров. Он, как и первый электровоз, двигался от электричества, поступавшего по рельсам. Привычная нам модель с дугой и проводами появилась в 1890 году. Трамвай, как вид пассажирского транспорта, очень быстро распространился по всему миру.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году
УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан
Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА
Редактор номера Н.Н. СВИРИДОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 14 декабря 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00364. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru

По техническим причинам временно в редакцию «Дагестанской правды» звонить по телефону: 8988-219-89-66 с 10.00 до 18.00 часов в рабочие дни

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 4117 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.