РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2019

№№ 199-200
(30076-30077)
18 ИЮЛЯ
2019 г.
ЧЕТВЕРГ

ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ

Айшат ТАЖУДИНОВА

Российско-украинские отношения то в фокусе внимания мирового сообщества, то создается ощущение, что о них забыли, как об изрядно надоевшей игрушке. С ней недосуг больше играть ни в какие политические забавы, слишком опостылела она, Украина. А новый президент, как выяснилось, и вовсе мало чем отличается от своего предшественника, риторика – слово в слово.

Россия – Украина: альтернативы диалогу нет

Вот и западные партнеры уже позевывают от его речей. Неужто украинский народ ошибся в своем лидере, на которого сделал ставку, ведь в карманах жителей обнищавшей страны осталась лишь разменная гривна, от которой не разбогатеешь, пересчитывая от зарплаты до зарплаты более чем скромные доходы.

Как же складываются российско-украинские отношения? В чем плюсы и минусы? Вроде и пригляделись друг к другу, не питая иллюзий в отношении внутренней и внешней политики незалежной. Но, признаться, трудно избавляться от стереотипов, да еще рассчитывать так сразу на разумный компромисс. Возможен ли он?

Если честно, многим поначалу импонировал образ мальчишки, решившего изменить мир, честного, справедливого, непримиримого к олигархам, подчистую вывернувших карманы народа. Так верилось в то, что он-то уж точно сумеет изменить прежнюю Украину, заставить олигархическую верхушку жить по-иному. Да вот пока не выходит, наверное, еще и потому, что впередсмотрящий Коломойский правит украинским балом. А над ним царит другой могущественный западный партнер, крепко держащий уздцы и время от времени придерживающий непокорного жеребца.

Грустная картина вырисовывается, прежде всего для самого Зеленского, от которого Украина ждет решительных шагов в отношении Порошенко и его команды, мало того что проворовавшейся, так еще претендующей на место в Верховной Раде.

Сможет ли Зеленский, казалось, убедительно справившийся с негодниками-казнокрадами в авторском сериале «Слуга народа», свернуть им шею в действительности? Скорее всего, нет. Он даже мать Олеся Бузины, погибшего от рук неонацистов, не принял. Не смог или струсил? Вопрос на засыпку. В то же время он по-прежнему печется о благе народа, страстно призывая Россию соблюдать Минские соглашения с участием посредников. Да зачем они нам, резонно вопрошает российская сторона, лишь бы решился вопрос реализации этих самых соглашений. А то вот украинская армия по-прежнему безжалостно бомбит мирные кварталы юго-востока.

Да, Путин выдержал паузу. Но в интервью итальянскому изданию отметил, что конструктивный диалог с Киевом возможен, если Зеленский начнет выполнять свои предвыборные обещания, включая установление прямых контактов с собственными соотечественниками в Донбассе. Прибавил, что украинские власти должны уважать Минские соглашения, а не игнорировать их. Что непонятного? И кто бы спорил с Зеленским, утверждающим перед выборами в Раду, что сумеет мирным путем решить проблему с Донбассом, правда, выступая против придания Донбассу особого статуса, несмотря на то, что это предусмотрено международными соглашениями.

А если учесть мнение самого Донбасса, явно не желающего возвращаться под украинскую юрисдикцию, то и вовсе вопрос этот отпадает. Правильнее было бы реинтегрировать Донбасс в состав Украины на условиях автономии. Но, похоже, Зеленский об этом и слышать не хочет. Или делает вид, что не слышит. Или лукавит? Переговоры-то с самопровозглашенными республиками все же идут, поскольку речь идет о международном формате. И хочешь не хочешь, а общаться приходится. Но во всем этом главное, чтобы прекратился наконец огонь, отведено вооружение.

Москва же вполне резонно полагает, что вместо того, чтобы побудить Киев к реализации Минских соглашений, Запад подталкивает Украину к прежней провальной политике Порошенко. А как же диалог с Москвой? Он все же состоялся. В ходе двадцатиминутной беседы главы государств успели обсудить вопрос освобождения задержанных в обеих странах лиц и урегулирования ситуации в Донбассе. Более того, состоялась встреча «нормандской четверки», на которой обсуждалась возможность проведения встречи лидеров России, Украины, Германии, Франции. Подобное оживление политических переговоров может и настраивает на благостный лад, но если учитывать противовес националистов, политической элиты, выступающих против налаживания отношений с Москвой, то становится очевидной зависимость нового президента от множества факторов, казавшихся ему поначалу легкопреодолимыми.

Да, Зеленский – политик молодой, ему многое предстоит усвоить, чтобы вести по-настоящему дипломатические переговоры. Но что бы там ни говорили, он все же демонстрирует стремление к диалогу с Москвой. Шаги эти, может, и смущают Москву, которой хотелось бы более решительных действий, твердой позиции по многим вопросам. Но ведь Зеленский – пока заложник прежней Украины, от которой он старается постепенно абстрагироваться.

По мнению экспертов, Зеленский – наиболее приемлемая фигура как для Украины, так и для официальной Москвы, несмотря на политические коллизии, оброненные неловкие фразы лидера незалежной, и кажущуюся антироссийскую риторику. Украинский лидер прекрасно понимает, что Россия – это не просто соседнее государство, это родина украинцев, его и его родителей, проживших основную часть жизни в ней.

Пока же он вынужден тестировать мнение общественности, избирателей: как они относятся к его деятельности? А российские эксперты уверены, что после парламентских выборов, победы его партии он сумеет натянуть вожжи. И призвать того же Порошенко к ответственности, спросить с него за невиданное казнокрадство, обнищание основной части населения, войну против Донбасса, массовую гибель мирного населения, за майдан, расстрел одесского дома профсоюзов. Да много еще за что.

Правда, украинские эксперты утверждают, что Зеленский затеял опасную игру, выходя на прямой диалог с Путиным, в то время как ему советовали вести переговоры исключительно при посредничестве Макрона или Меркель. Он уже ослушался «большого брата», а тот зорким оком следит за тем, как развиваются события на Украине, и готов корректировать курс несговорчивого президента. Боже, как это знакомо… И если заклятые друзья подсуетятся, то и в Раду могут прийти националисты, которые всячески будут стараться блокировать Минские соглашения.

Так что все упирается в предстоящие выборы, которые либо станут новой точкой отсчета в российско-украинских отношениях, либо националисты одержат верх и вновь начнут командовать незалежной. Или, может быть, не стоит делать скоропалительных выводов, политика – это ведь игра не только на своем, но и на чужом поле. И вполне возможно, что Россия даст возможность украинской власти решиться на то, чтобы полностью изменить привычный формат постоянных пикирований и выпадов в адрес России.

Так кто же должен восстанавливать российско-украинские отношения, кто первым протянет руку и поможет, наконец, добиться мира на Украине, заставить поверить людей власти, к которой накопилось столько обид, что, кажется, прощения нет и быть не может? Вопрос остается открытым.

АПК. Прозрачная экономика



sobytiya.news

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

В Табасаранском районе активно развиваются не только отрасль виноградарства, но и другие направления сельского хозяйства. Посетившие район представители профильного министерства подчеркнули, что есть различные государственные программы, направленные на поддержку развития разных направлений АПК, что двери Минсельхозпрода РД открыты, призвав фермеров активнее пользоваться государственными мерами поддержки.

«Никаких препятствий для этого нет. Создан Центр компетенций, обращаясь в который любой сельхозтоваропроизводитель может получить необходимую консультацию», – проинформировал хозяйственников заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия РД Эмин Шайхгасанов на прошедшем в селе Хучни с участием главы района Магомеда Курбанова совещании, на котором сельхозтоваропроизводителям разъяснили различные меры государственной поддержки АПК.

Были перечислены некоторые направления, развитию которых государство в настоящее время уделяет особое внимание: «Есть меры грантовой поддержки. Например, начинающий фермер может претендовать на сумму до 2,7 млн рублей, а тем, кто желает развивать семейную животноводческую ферму, государство дает возможность получить помощь в размере до 30 млн рублей, – напомнил Шайхгасанов. – К тому же сегодня значительными суммами поощряется создание сельскохозяйственных потребительских кооперативов (СПоКи).

Делается это для того, чтобы облегчить развитие материально-технической базы сельхозпроизводства и увеличить количество рабочих мест. Тем самым мы будем иметь более прозрачную экономику и собирать больше налогов. В настоящее время проходят конкурсные мероприятия на получение грантовой помощи. Хотелось бы, чтобы сельхозтоваропроизводители активнее претендовали на эту помощь, ведь сегодня политика Минсельхозпрода РД направлена на прозрачность и эффективность распределения средств господдержки».

Заместитель профильного министра также напомнил, что в нынешнем году из бюджета РД выделяются большие средства на развитие мелиорации, обозначена сумма в 500 млн рублей на субсидирование 70% затрат на проведение работ по улучшению внутрихозяйственной мелиорации. Виноградарей, сталкивающихся с проблемами обеспечения поливной водой своих плантаций, призвали обратиться в министерство, чтобы в ближайшее время в оперативном порядке рассмотреть заявки.

В республиканском бюджете нынешнего года также заложено 150 млн рублей на развитие перерабатывающих мощностей в АПК, что тоже подчеркивает актуальность развития данного направления. Субсидируется 50 процентов расходов на приобретение оборудования по переработке мяса, молока и другой продукции. Закупаемое оборудование может быть и не новым, главное, чтобы эксплуатационный срок не превышал 3 млн.

Также Шайхгасанов отметил, что Республика Дагестан участвует в реализации двух национальных федеральных проектов – «Экспорт продукции АПК» и «Создание системы поддержки фермеров и развитие сельской кооперации», для реализации которых тоже предусмотрены средства государственной поддержки. В частности, вновь созданные или уже работающие СПоКи могут претендовать на субсидию при закупке скота, техники и т.д. Появилась и новая форма господдержки АПК – гранты «Агростартап», которые помогут сделать первые шаги тем, кто собирается организовать фермерское хозяйство.

Глава Табасаранского района Магомед Курбанов отметил, что система подхода к решению различных вопросов сельского хозяйства в политике Минсельхозпрода РД поменялась, упор сделан на исключение коррупционных факторов при оказании господдержки. По его мнению, работает много программ, которые дают реальную основу для развития АПК, в том числе через развитие инженерной инфраструктуры сёл. Он подчеркнул, что крупные сельхозтоваропроизводители должны стать проводниками развития своих сёл, их инвестиционная активность государством будет поощряться в форме комплексного обустройства сельских территорий. В районе на базе администрации будет создан отдел инвестиций, который займется поиском перспективных точек роста в АПК и подготовкой документов для участия в различных направлениях господдержки.

Далее встреча продолжилась в форме диалога. Выступающие отмечали позитивные изменения в сегодняшней работе Минсельхозпрода РД и вместе с тем поднимали проблемы нехватки сельхозтехники, реализации выращенного винограда и т.д.

Шайхгасанов отметил, что в Дагестане через ОАО «Дагагроснаб» действует механизм республиканского лизинга. Однако есть проблема сотрудничества наших сельхозтоваропроизводителей с ОАО «Росагролизинг». В ходе недавнего визита первого заместителя министра сельского хозяйства РФ Джамбулата Хатуова в нашу республику проблема участия в федеральном лизинге тоже поднималась, и есть надежда на ее благополучное решение.

В прошедшем 2018 году в Дагестане собрали рекордный за последние 30 лет урожай солнечной ягоды – более 171 тысячи тонн. По словам Э.Шайхгасанова, благодаря волевому подходу к проблеме вице-премьера РД Абдулмуслима Абдулмуслимова удалось направить на переработку более 121 тысячи тонн ягоды. Он подчеркнул, что в 2018 году активнее всех принимали виноград на переработку на Кизлярском коньячном заводе. В 2019 году ожидается хороший урожай винограда, и проблема его реализации тоже актуальна.

Вместе с тем производителям коньяков и вин из натуральных материалов трудно конкурировать с теми, кто разливает алкогольную продукцию из дешевых спиртов. Поэтому решение проблемы видится в принятии определенных нормативных актов, поощряющих производителей продукции из натурального сырья. Руководство республики в курсе вопроса, идет соответствующая работа с федеральными структурами исполнительной и законодательной власти.

Производителям столового винограда Э.Шайхгасанов напомнил о том, что имеется государственная программа, в рамках которой предусмотрено субсидирование затрат на строительство плодо- и овощехранилищ. Вложения должны оправдаться хотя бы по той причине, что во внесезонное время виноград или другую продукцию можно реализовывать по цене, в 4-5 раз превышающей цену в сезон урожая. Также производителям необходимо стараться находить пути выхода на сетевые магазины страны, наша экологически чистая продукция востребована. В частности, прошедшая недавно в Дагестане встреча наших сельхозтоваропроизводителей с представителями Департамента торговли и услуг города Москвы и торговых организаций столицы РФ подтвердила заинтересованность «сетевиков» в дагестанской сельхозпродукции.

Внимание: черепаха!

ЭКОЛОГИЯ

Малика КУРБАНОВА

Таким названием лет 50 назад был снят очень добрый детский фильм. Там есть момент: танки идут друг за другом по очень глубокой колее, в которой находится черепаха. Она карабкается на гребень колеи, но не может выбраться из неё. Командир первого танка видит её в бинокль, даёт команду, и все машины объезжают черепаху – спасают животное, нарушив строй…

Еще пару десятков лет назад берег Каспия изобиловал золотыми песчаными дюнами. Экзотика для туристов и рай для исконных представителей растительного и животного мира этих мест. Но время изменилось, и поменялось отношение людей к своей среде обитания. Не в лучшую сторону. Прагматичные люди в считанные годы растащили дюны на строительный песок. Это стало катастрофой для всех обитателей прибрежного песчаного мира. В одночасье похудела Красная книга Дагестана.

Миллионы лет Каспий создавал красивейший ландшафт береговой полосы, населенный редкими видами животных и растений. Здесь веками обитали уникальные виды – средиземноморская черепаха, сирийская чесночница, занесенные в Красный список Международного союза охраны природы и природных ресурсов, краснобрюхий полоз, оливковый полоз, западный удавчик, кавказская быстрая ящурка, включенные в Красные книги России и Дагестана. Дюнные пески также являются основным местом обитания редких видов растений, таких как персидский вьюнок, касатик карликовый, императа цилиндрическая, молочай миндалевидный.

– Ко всеобщему несчастью, – отмечает заведующая кафедрой зоологии и физиологии ДГУ Людмила Мазанаева, – вывоз песка продолжается до сих пор. Пожалуй, лишь в Каякентском районе на побережье Каспия пока еще осталось около 7 км прибрежных дюнных песков. Здесь должна быть создана особо охраняемая природная территория (ООПТ), однако проект по ее созданию не прошел экспертизу в Министерстве природных ресурсов республики. И на этой реликтовой территории работает песчаный карьер. Может случиться так, что пока процесс создания ООПТ затягивается, эти дюны исчезнут, как исчезли такие же береговые дюны вдоль всего дагестанского морского побережья. Добыча песка, гравия, строительного известняка у нас приобрела невиданные масштабы и неохотно контролируется соответствующими органами. На подоконнике кабинета завкафедрой в коробке живут спасенные учеными средиземноморские черепахи. Они маленькие, легко умещаются в ладони, но им уже пять лет, а живут они более ста лет. Здесь эти пресмыкающиеся в полной безопасности.

Напомним, средиземноморская черепаха в Дагестане обитает на северной периферии. Граница регионального ареала проходит по хребту Нарат-Тюбе, что восточнее реки Сулак. Далее тянется на юго-восток по Приморской низменности и прилежащим предгорьям до границы с Азербайджаном. В первой половине прошлого века черепаха обитала в различных биотопах, её численность была довольно высокой – в местах скопления около 100 особей на 1 км. Во второй половине XX века появились первые сведения о сокращении численности черепахи в юго-восточной части ареала.

Ситуацию изучала аспирант кафедры зоологии и физиологии ДГУ Узлипат Гичиханова. Она отмечает:

– Ныне черепахи этого вида не обнаружены нами в ранее известных местах обитания на побережье Каспия между устьями рек Рубас и Уллучай, а также в предгорьях на сопредельных территориях Дербентского, Кайтагского и Каякентского районов. Площадь разрушенных мест обитания, по нашим данным, составляет около 37540 га. Основные факторы – это рекреация морского побережья, расширение городов и поселков, развитие аграрного сектора и выпас скота. Однако главным фактором, приведшим к сокращению площади естественных биотопов, а соответственно и численности этого вида, является интенсивный вывоз песка с побережья на протяжении двух последних десятилетий. Продолжаются также застройка и огораживание участков Самурского леса, находящихся за пределами федерального заказника «Самурский», и всего побережья. Идёт активное аграрное освоение предгорий.

Наиболее интенсивно вывозился песок с юго-восточного побережья Каспийского моря, где находились оптимальные биотопы, населенные жизнеспособными, с репродуктивным потенциалом популяциями. Вместе с песком вывозились кладки, молодь и нередко взрослые особи. Многие черепахи погибали под колесами тяжелых машин с песком. Для сохранения популяций необходимо обеспечить их территориальной охраной. Существующая в республике сеть ООПТ не может способствовать сохранению этого вида. Сегодня средиземноморская черепаха находится лишь в заказнике «Самурский» и в заповеднике «Дагестанский» на участке «Сарыкумские барханы». Однако из-за небольшой площади биотопов черепахи не могут сохранить жизнеспособные популяции с хорошим репродуктивным потенциалом. Для сохранения вида необходимо организовать новые охраняемые территории и расширить границы существующих, считают учёные зоологи.



Фото автора

Исследователи уверены, что сохранению популяции черепах в юго-восточной части ареала будет способствовать и расширение площади Самурского заказника за счет включения в него сохранившихся биотопов на прибрежных полупустынных ландшафтах.

– Можно также включить в него предгорную местность «Шурдере» площадью 16380 га, где сохранились естественные места обитания черепахи. Необходимо создать охраняемую территорию в районе озера Аджи, присоединив к нему сохранившиеся береговые дюны и полупустынно-степные ландшафты побережья площадью 1300 га, создать охраняемую территорию в предгорьях в Каякентском районе юго-восточнее села Шаласи, на неосвоенной территории площадью 6650 га, – считает Узлипат Гичиханова. – Для сохранения популяции черепахи в северо-западной части ареала стоит расширить площадь заповедника «Дагестанский» участка «Сарыкумские барханы» за счет включения в качестве кластера хребта Нарат-Тюбе.

… Пора уже, наверное, прислушаться к разумным рекомендациям экологов тем, кто наделён властью принимать решения и их исполнять. Иначе для наших потомков черепахи (да и не только они!), как и другие редкие и исчезающие представители флоры и фауны Дагестана, будут такой же реликтовой памятью, как некогда жившие на земле динозавры.

Президент России наградил Главу Дагестана

Глава Дагестана Владимир Васильев награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени за большой вклад в социально-экономическое развитие региона. Указ о награждении госнаградами РФ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

«За большой вклад в социально-экономическое развитие региона и многолетнюю добросовестную работу наградить орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени Васильева Владимира Абдуалиевича - Главу Республики Дагестан», - говорится в Указе, подписанном Президентом РФ Владимиром Путиным.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

По принципу личной ответственности

Вахтанг КУМАЕВ

Под руководством Главы Республики Дагестан Владимира Васильева прошло заседание Совета безопасности РД. Были рассмотрены вопросы эффективности реализации приоритетных государственных программ РФ в РД и реализации прав граждан на льготное лекарственное обеспечение на территории РД.

Выступающий с докладом по первому вопросу Первый заместитель Председателя Правительства РД Гаджимагомед Гусейнов уточнил, что Национальные проекты интегрированы в государственные программы.

«Общий объем финансирования в 2018 году по 25 госпрограммам составил 40,6 млрд рублей, это с учетом федеральных объектов, которые расположены в Дагестане. В отношении же объектов государственной и муниципальной собственности республики заключено 46 соглашений в составе 15 государственных программ. Общий объем финансирования на развитие объектов нашей собственности составил 11 млрд 94 млн рублей, а освоено по итогам года 94,6%. Неосвоенные средства в сумме 598,5 млн рублей возвращены в бюджет, из которых 121,8 млн рублей – экономия, образовавшаяся в результате конкурсных процедур».

Владимир Васильев попросил подробнее остановиться на мероприятиях, позволивших сэкономить бюджетные деньги.

«Отмечу, что подобная экономия позволила по программе «Безопасные и качественные автомобильные дороги» дополнительно привести в порядок 13 объектов. Если в прошлом году средний показатель экономии по торгам равнялся чуть более 3%, то в этом году по государственному заказу он равен 6,1%. В абсолютном выражении это было чуть более 500 млн рублей, что для нашего бюджета существенное подспорье. При очередной корректировке бюджета мы будем предлагать сэкономленные средства перераспределять на другие социальные проекты», – заключил Гаджимагомед Гусейнов.

Далее докладчик подробно остановился на каждой из госпрограмм. Так, в частности по подпрограмме «Социально-экономическое развитие Республики Дагестан на 2016-2025 годы» госпрограммы РФ «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» объем финансирования составил 1,3 млрд рублей. На эти средства были завершены мероприятия по переселению жителей сел Храх-Уба и Урьян-Уба из Азербайджанской Республики на территорию Дагестана, всего 130 семей.

Кроме того, в рамках этой программы осуществлялось строительство наружных сетей канализации и канализационных очистных сооружений в переселенческом Новолакском районе, селениях Ахар, Новочуртах и т.д. Также были проведены работы по строительству очистных сооружений канализации в Дербенте и реализация инвестиционного проекта «Строительство завода по производству гипса и гипсосодержащих строительных материалов в промышленной зоне с. Кафыр-Кумух, РД».

Говоря об общих показателях, Гаджимагомед Гусейнов сообщил, что по 9 госпрограммам обязательства выполнены полностью, а в 6 госпрограммах не удалось достичь 100%-процентной реализации. По ним были озвучены предложения по исправлению ситуации либо названы объективные причины.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Затем докладчик проинформировал, что в этом году реализуются мероприятия в рамках 54 соглашений по государственным программам в отношении объектов государственной и муниципальной собственности республики на общую сумму 16,2 млрд рублей. Основными национальными проектами, в рамках которых реализуются программы, являются «Образование», «Демография», «Здравоохранение», «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

Далее выступил и.о. председателя Счетной палаты РД Темирлан Расулов. Он сообщил, что основные нарушения при реализации государственных программ касались завышения цен при закупках, нецелевого использования финансовых средств, оплаты фактически не проведенных работ или завышения объемов. Материалы по этим нарушениям были оперативно переданы в Управление экономической безопасности и противодействия коррупции МВД по РД, в связи с чем возбужден ряд уголовных дел.

«Счетная палата РД предлагает внести изменения в мероприятия региональных проектов и государственных программ РД с учетом эффективности их реализации за первое полугодие, а также необходимости актуализации состава целей, задач и индикативных показателей. Для исключения рисков неисполнения принятых обязательств органам исполнительной власти необходимо принять меры по укреплению квалифицированными специалистами аукционных комиссий и обеспечению соблюдения требований законодательства в сфере закупок», – рекомендовал Темирлан Расулов.

Глава Дагестана назвал участие Счетной палаты в заседании Совбеза РД полезным и дал поручение Председателю Правительства РД Артёму Здунову со своей стороны проработать материалы, о которых упоминал докладчик.

«Кстати, хочу напомнить, что с этого года в отношении чиновников будет применен новый порядок ответственности. Раньше за не построенные или не введенные в эксплуатацию объекты по тому или иному нацпроекту или госпрограмме наказывали весь регион, по сути простых граждан, забирая деньги, выделенные региону на развитие. Сейчас будет применяться принцип личной ответственности, в том числе административно-финансовой. Соответствующее решение принято на совещании с участием глав регионов и кабинета министров России. Занимайтесь своей работой каждый день», – заключил Владимир Васильев.

В рамках заседания был также обсужден вопрос реализации прав граждан на льготное лекарственное обеспечение. С основным докладом по данной теме выступил министр здравоохранения Дагестана Джамалудин Гаджибрагимов.

По словам руководителя ведомства, объем средств, предусмотренных на эти цели, в 2019 году по состоянию на текущую дату увеличился на 17% от уровня 2018 г.

«В федеральном регистре лиц, имеющих право на набор социальных услуг, в т.ч. бесплатное лекарственное обеспечение, на 1 января 2019 года числились 26301 человек (6,8% от общего числа лиц, имеющих инвалидность). В течение года до 1 октября отмечается рост сохранивших право на набор социальных услуг в результате признания инвалидами новых лиц. Следует отметить, что из года в год количество лиц, сохранивших социальный пакет, уменьшается», - констатировал он.

В рамках заседания Джамалудин Гаджибрагимов особо уделил внимание тому, что в Программе дополнительного лекарственного обеспечения остаются граждане, которым требуются дорогостоящие лекарственные препараты, фактические расходы на которые намного превышают норматив финансовых затрат в месяц на одного гражданина, получающего государственную социальную помощь в части льготного лекарственного обеспечения.

Вместе с тем руководитель ведомства отметил, что увеличение объема финансирования на обеспечение льготных категорий граждан в 2019 году (на 17%) привело к существенному улучшению лекарственного обеспечения и увеличению охвата льготников лекарственными препаратами, но не позволило в полном объеме обеспечить потребности в этой области.

Говоря о паллиативной помощи, он подчеркнул, что в рамках реализации мероприятий по ее развитию в 2018 году из федерального бюджета выделены денежные средства на обеспечение лекарственными препаратами паллиативных больных. Кроме того, министр проинформировал, что в республике внедрена автоматизированная информационная система льготного лекарственного обеспечения населения, позволяющая осуществлять формирование персонифицированных заявок на лекарственные препараты, виды, контроль поступления и отпуска лекарственных препаратов.

До 1 сентября текущего года должна быть обеспечена регистрация в федеральной государственной информационной системе мониторинга движения лекарственных препаратов от производителя до конечного потребителя всех государственных медицинских организаций, а также аптечных организаций, задействованных в организации льготного лекарственного обеспечения.

Министр отдельно остановился на основных проблемах в организации льготного лекарственного обеспечения. Среди прочих на данном этапе он назвал несовершенство законодательства в части, обязывающей обеспечить лекарственными препаратами лиц, отказавшихся от социального пакета услуг в пользу денежного эквивалента, и аналоговую замену лекарственных препаратов (на более дешевые), что способствует многочисленным жалобам и обращениям граждан в связи с нежеланием принимать «дженерики».

В рамках обсуждения этой темы прокурор Дагестана Денис Попов отметил увеличение на 30% количества обращений граждан по необеспечению лекарственными средствами. Он указал на необходимость уделять должное внимание работе с гражданами. Министр здравоохранения заверил, что разъяснительная работа в данном направлении будет активизирована.

Глава республики отметил и такую важную задачу Минздрава, как сохранение средств ФОМСа в регионе. Владимир Васильев подчеркнул, что все средства, заложенные в республиканском бюджете на здравоохранение, должны дойти до каждого дагестанца и быть израсходованными на лечение в республике: «В этом году мы детально посмотрим тему ФОМСа, если кто-то еще не понял. Ничего еще не закончилось – всё только начинается. В бюджете 15 миллиардов, и все должно пойти на людей – на дагестанцев, здесь. И если кто-то хочет построить на эти средства коттедж или свой платный медицинский центр, то мы всё видим и знаем. Я обращаюсь к тем, кто это продолжает – это закончится вашими личными трагедиями. Порядок будет наведен. Дагестанцы будут получать все, что положено. Как Президент сказал – «довести до каждого рядового дагестанца все деньги на здравоохранение».

По итогам обсуждения принято решение данный вопрос вынести на детальное обсуждение.

Обсуждены вопросы проведения хаджа

В Министерстве по национальной политике и делам религий Республики Дагестан министр Энрик Муслимов 17 июля провел пресс-конференцию по вопросам организации и проведения хаджа дагестанских паломников в 2019 году. В мероприятии также приняли участие генеральный директор ООО «Марва-Тур» Булат Курбанов, представители республиканских СМИ.

Отвечая на вопросы журналистов, руководитель ведомства рассказал о процессе подготовки к проведению хаджа. Им, в частности, было отмечено, что общую координацию процесса подготовки к проведению хаджа и взаимодействие его организаторов осуществляет Министерство по национальной политике и делам религий Республики Дагестан.

«В соответствии с Примерным планом основных мероприятий по оказанию содействия в организации и проведении паломничества (хаджа) мусульман Республики Дагестан в 2019 году, утвержденного заместителем Председателя Правительства Республики Дагестан Рамазаном Джафаровым 22 мая 2019 года, Миннацем РД совместно с Муфтиятом РД и компанией «Марва-тур» проводится соответствующая работа по доведению до паломников информации по общественно-политической и санитарно-эпидемиологической обстановке в Королевстве Саудовская Аравия и транзитных государствах. Практически во всех городах и районах республики организованы встречи с будущими паломниками в целях разъяснения обрядов и этикета совершения хаджа, а также необходимости соблюдать законы КСА и стран транзита. Кроме того, организованы теле- и радиопередачи на тему паломничества в КСА», – сообщил Энрик Муслимов.

Глава Миннаца РД также проинформировал о том, что с целью оперативного реагирования в случае возникновения непредвиденных ситуаций на весь период прохождения основных мероприятий хаджа в ведомстве создана «Горячая линия» и будет организовано дежурство сотрудников.

В свою очередь Булат Курбанов поделился информацией об изменениях в требованиях принимающей стороны, о переходе на электронное оформление виз, дал разъяснения по вопросам выделения мест для дагестанских паломников, оказания медицинской помощи выезжающим на хадж и др.

На вопрос представителей СМИ о причинах отсутствия наземного транзитного маршрута в места паломничества генеральный директор ООО «Марва-Тур» ответил: «В текущем году, как и в предыдущие годы, в связи с нестабильной обстановкой на территориях стран наземного транзитного маршрута и в целях безопасности паломников принято решение об отказе в отправке паломников наземным автотранспортом. Для отправки всех паломников из Дагестана в хадж заключен договор с авиакомпанией «ЮТэйр» и Государственной авиакомпанией Объединенных Арабских Эмиратов «Флай Дубай»».

В завершение встречи Булат Курбанов сообщил, что все паломники будут обеспечены организаторами хаджа памятками с необходимой информацией по совершению обрядов хаджа, а также обеспечению санитарной безопасности и профилактики ввоза инфекционных заболеваний в республику.

Напомним, в 2019 году из Республики Дагестан в святые места отправятся около 10000 человек.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 16 июля 2019 г. № 165
г. МАХАЧКАЛА

О внесении изменений в Правила предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан сельскохозяйственным товаропроизводителям на строительство, реконструкцию и техническое перевооружение мелиоративных систем общего и индивидуального пользования и отдельно расположенных гидротехнических сооружений

Правительство Республики Дагестан
п о с т а н о в л я е т:

1. Внести в Правила предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан сельскохозяйственным товаропроизводителям на строительство, реконструкцию и техническое перевооружение мелиоративных систем общего и индивидуального пользования и отдельно расположенных гидротехнических сооружений, утвержденные постановлением Правительства Республики Дагестан от 9 декабря 2017 г. № 282 (официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2017, 13 декабря, № 0500201712130020; 2018, 22 ноября, № 0500201811220006), следующие изменения:

а) пункты 1 и 2 изложить в следующей редакции:

«1. Настоящие Правила устанавливают цели, условия и порядок предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан, в том числе из средств федерального бюджета, предоставленных в целях софинансирования исполнения расходных обязательств Республики Дагестан в рамках реализации мероприятий ведомственной программы «Развитие мелиоративного комплекса России» и мероприятий в области мелиорации земель сельскохозяйственного назначения в рамках федерального проекта «Экспорт продукции агропромышленного комплекса», сельскохозяйственным товаропроизводителям на строительство, реконструкцию и техническое перевооружение мелиоративных систем общего и индивидуального пользования и отдельно расположенных гидротехнических сооружений (далее – субсидии), а также требования к отчетности об осуществлении контроля за соблюдением условий, целей и порядка предоставления субсидий и ответственности за их нарушение.

2. Субсидии предоставляются сельскохозяйственным товаропроизводителям (за исключением граждан, ведущих личное подсобное хозяйство) (далее – получатели) в целях возмещения части фактически осуществленных ими расходов (без учета налога на добавленную стоимость), связанных с проведением гидромелиоративных мероприятий (строительство, реконструкция и техническое перевооружение мелиоративных систем общего и индивидуального пользования и отдельно расположенных гидротехнических сооружений, принадлежащих на праве собственности (аренды) сельскохозяйственным товаропроизводителям, приобретение машин, установок, дождевальных и поливальных аппаратов, насосных станций, включенных в сводный сметный расчет стоимости строительства, реконструкции, технического перевооружения (в том числе приобретенных в лизинг), за исключением затрат, связанных с проведением проектных и изыскательских работ и (или) подготовкой проектной документации в отношении указанных объектов.)»;

б) абзацы восьмой, девятый и десятый пункта 5 исключить;

в) абзац одиннадцатый пункта 5 изложить в следующей редакции:

«Заявители вправе представить по собственной инициативе:

справки об отсутствии просроченной задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

выписку из Единого государственного реестра юридических лиц или Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей, заверенную руководителем;

копию годовой отчетности о финансово-экономическом состоянии товаропроизводителей агропромышленного комплекса по форме, утвержденной Министерством сельского хозяйства Российской Федерации, за прошлый год (в письменной или электронной форме).

При непредставлении данных документов Министерство посредством межведомственного запроса, в том числе в электронной форме, с использованием единой системы межведомственного электронного взаимодействия и подключаемых к ней региональных систем межведомственного электронного взаимодействия запрашивает и получает от Федеральной налоговой службы сведения о наличии (отсутствии) у получателя субсидии задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

выписку из Единого государственного реестра юридических лиц или Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей, заверенную руководителем;

копию годовой отчетности о финансово-экономическом состоянии товаропроизводителей агропромышленного комплекса по форме, утвержденной Министерством сельского хозяйства Российской Федерации, за прошлый год (в письменной или электронной форме).

При непредставлении данных документов Министерство посредством межведомственного запроса, в том числе в электронной форме, с использованием единой системы межведомственного электронного взаимодействия и подключаемых к ней региональных систем межведомственного электронного взаимодействия запрашивает и получает от Федеральной налоговой службы сведения о наличии (отсутствии) у получателя субсидии задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

г) абзац восьмой пункта 11 изложить в следующей редакции:

«Размер предоставляемой получателю субсидии не должен превышать 70 проц. от произведенных им фактических затрат в соответствии с проектно-сметной документацией.».

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 марта 2019 года.

Председатель Правительства Республики Дагестан **А. ЗДУНОВ**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 16 июля 2019 г. № 166
г. МАХАЧКАЛА

О внесении изменений в Правила предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан сельскохозяйственным товаропроизводителям на возмещение части затрат на культуртехнические мероприятия, агролесомелиоративные и фитомелиоративные мероприятия на Черных землях и Кизлярских пастбищах и обводнение пастбищ

Правительство Республики Дагестан
п о с т а н о в л я е т:

1. Внести в Правила предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан сельскохозяйственным товаропроизводителям на возмещение части затрат на культуртехнические мероприятия, агролесомелиоративные и фитомелиоративные мероприятия на Черных землях и Кизлярских пастбищах и обводнение пастбищ, утвержденные постановлением Правительства Республики Дагестан от 7 декабря 2017 г. № 277 (официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2017, 13 декабря, № 0500201712130013; 2018, 22 ноября, № 0500201811220004), следующие изменения:

а) пункты 1 и 2 изложить в следующей редакции:

«1. Настоящие Правила устанавливают цели, условия и порядок предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан, в том числе из средств федерального бюджета, предоставленных в целях софинансирования исполнения расходных обязательств Республики Дагестан в рамках реализации мероприятий ведомственной программы «Развитие мелиоративного комплекса России» и мероприятий в области мелиорации земель сельскохозяйственного назначения в рамках федерального проекта «Экспорт продукции агропромышленного комплекса», сельскохозяйственным товаропроизводителям на культуртехнические мероприятия, агролесомелиоративные и фитомелиоративные мероприятия на Черных землях и Кизлярских пастбищах и обводнение пастбищ (далее – субсидии), а также требования к отчетности об осуществлении контроля за соблюдением условий, целей и порядка предоставления субсидий и ответственности за их нарушение.

2. Субсидии предоставляются сельскохозяйственным товаропроизводителям (за исключением граждан, ведущих личное подсобное хозяйство) (далее – получатели) в целях возмещения части фактически осуществленных ими расходов (без учета налога на добавленную стоимость), связанных с проведением:

а) культуртехнических мероприятий на выбывших сельскохозяйственных угодьях, вовлекаемых в сельскохозяйственный оборот, в том числе:

расчистка земель от древесной и травянистой растительности, кочек, пней и мха, а также от камней и иных предметов;

рыхление, пескование, глинование, землевание, плантаж и первичная обработка почвы;

внесение мелиорантов, понижающих кислотность почв;

б) агролесомелиоративных и фитомелиоративных мероприятий (закрепление песков на Черных землях и Кизлярских пастбищах), в том числе:

защита земель от воздействия неблагоприятных явлений природного, антропогенного и техногенного происхождения путем создания защитных лесных насаждений;

предотвращение деградации земель пастбищ путем создания защитных лесных насаждений;

защита земель от эрозии путем создания лесных насаждений в оврагах, балках, песках на берегах рек и на других территориях;

в) обводнение пастбищ путем бурения артезианских скважин.»;

б) в пункте 5:

абзацы седьмой, восьмой и девятый исключить;

абзац двенадцатый дополнить словами «(за исключением случаев наличия у получателя собственных семян и посадочного материала);»;

абзац семнадцатый изложить в следующей редакции:

«Заявители вправе представить по собственной инициативе:

справки об отсутствии просроченной задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

выписку из Единого государственного реестра юридических лиц или Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей, заверенную руководителем;

копию годовой отчетности о финансово-экономическом состоянии товаропроизводителей агропромышленного комплекса по форме, утвержденной Министерством сельского хозяйства Российской Федерации, за прошлый год (в письменной или электронной форме).

При непредставлении данных документов Министерство посредством межведомственного запроса, в том числе в электронной форме, с использованием единой системы межведомственного электронного взаимодействия и подключаемых к ней региональных систем межведомственного электронного взаимодействия запрашивает и получает от Федеральной налоговой службы сведения о наличии (отсутствии) у получателя субсидии задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, выписку из Единого государственного реестра юридических лиц или Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей.»;

в) абзац двенадцатый пункта 11 изложить в следующей редакции:

«Размер предоставляемой получателю субсидии не должен превышать 70 проц. от произведенных им фактических затрат в соответствии с проектно-сметной документацией на культуртехнические мероприятия и обводнение пастбищ и 90 проц. произведенных им фактических затрат в соответствии с проектно-сметной документацией на агролесомелиоративные и фитомелиоративные мероприятия.».

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 марта 2019 года.

Председатель Правительства Республики Дагестан **А. ЗДУНОВ**

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 7 / 58, июль 2019 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

БУРХАН БЕРБЕРОВ
г. Нальчик

Бурхан Абуюсуфович Берберов – доктор филологических наук, публицист и литератор. По его пьесе в Балкарском государственном театре имени Кайсына Кулиева поставлен спектакль «Крик камня». Автор нескольких научных монографий и книг прозы, член Союза писателей РФ



Глоток воды

Зеленый мир

Неожиданно ранняя весна стремительно поднималась по склону, словно подгоняя Расула, идущего по первой зелени, под безудержным солнцем, и невольно соизмерявшего свой шаг с деревянным аршином, лихо переброшенным через плечо.

В сердце Расула звучала быстрая мелодия, и любая мысль – о качестве пахоты, сроках сева, количестве рабочих рук – соединяясь с этой мелодией, обретала звонкость песенных строк. Но когда он приостановился у Теплого источника, собираясь, как обычно, одним прыжком преодолеть извилистое русло, какая-то неведомая сила склонила его к земле. Расулу показалось, что солнце, слишком щедрое для марта, расплавилось и разлилось в воздухе, сделав его густым и вязким, и вместе с судорожным вдохом ворвалось в грудь, опалив ее нестерпимым жаром. Еще мгновение – и все тело стало распадаться на тысячи маленьких солнечных шаров.

Издалека, как показалось Расулу, сквозь сутолоку огненных шаров, заполнивших все пространство сознания, пришли слова, лишенные для него какой-либо окраски: «Агроному плохо… скорей… поднимите его».

Мать воды

Когда Расула привезли в больницу, он все еще был без сознания. Но уже сказывались результаты усилий и дежурного врача в приемном покое, и медсестер, окруживших его в палате, – пульс выровнялся, дыхание стало глубоким…

– И жар, кажется, спадает, – сказал доктор, осматривая больного в палате. – Бог даст, все обойдется. В крайнем случае, если к утру кризис повторится, отправим в город.

В палате, кроме Расула, у противоположной стены, лежал худой старик, опутанный проводами датчиков, которые тянулись к блестящему аппарату у изголовья его койки. Там же, на неудобном стуле, неприметная и тихая, сидела пожилая женщина – Забида, уже знакомая всему персоналу больницы: она подменяла сиделку у постели больного мужа.

Забида сочувственно вздохнула, отзываясь словам доктора. А в дверях палаты уже стояла мать Расула, Жансурат.

– Бедный мой ребенок, – тихо запричитала она, прикрывая ладонью рот, чтобы не сорваться в крик. – Мое золотое деревце… Мой горный орел… Что с тобой случилось?

Доктор помог ей присесть на стул рядом с кроватью сына, успокоил:

– Сердце у него крепкое, мать. Сейчас он спит, и это тоже хорошо. Об одном прошу, когда проснется – не давайте ему воды. Пить – ни в коем случае. Вода может навредить.

Доктор ушел в процедурную, чтобы сделать необходимые назначения, а Жансурат придвинула стул поближе к сыну. Сухой ладонью вытерла пот с его лица. В тишине снова печально вздохнула Забида, затем послышался ее глуховатый голос:

– Бедненький, а ведь совсем еще молодой. И что это за болезнь такая? Почему воду пить нельзя?

– Это болезнь выселения, – Жансурат отвечала также вполголоса, не отводя глаз от сына. – Тогда, чтобы не умереть с голоду, ели все, что хоть как-то могло сгодиться в пищу. Детишки однажды поели какой-то травы… Она оказалась ядовитой. Безгрешные, невинные дети… несмышленые. Кого-то этот яд убил, а у нашего мальчика с того дня внутри что-то нарушилось. Бывает так, что ни есть, ни пить не может… Мать воды не позволяет моему сыну напиться… Это иссушает мое сердце. Да и не было там воды, в тех краях, куда нас выслали. Даже когда он родился, мы омывали его песком. А теперь врачи не могут понять, что это за болезнь. Она не излечивается – болезнь выселения.

– А чем сейчас занимается твой сын?

– Он агроном. Всегда в поле. Посмотри, какие у него руки, всегда в трудах. – Жансурат погладила руку сына, лежавшую поверх тонкого больничного одеяла. – Когда был маленьким, говорил: «Я буду выращивать на наших полях пшеницу. На Кавказе будет много хлеба». И эти слова тоже укрепляли в нас надежду. У нас не было ничего, кроме надежды – выжить и вернуться на родину.

– О, Аллах, чего мы только тогда ни испытали, – подхватила Забида. – Как вспомню это горе, слезы вскипают. Вот мой муж лежит, такой же неподвижный, как матрас под ним. И к этому привела жизнь в изгнании – ни сил, ни здоровья…

Жансурат вытирала глаза краем передника, – как была в простой домашней одежде, так и прибежала в больницу. Рукой попыталась разгладить кучерявые волосы сына. Затем, и без часов зная, что подходит время намаза, сняла передник и постелила его в дальнем углу палаты. Вытянула руки перед собой, как жаждущий протягивает их к источнику, и начала молитву. Выдержавшая много испытаний, обессиленная, она находила утешение и веру, оставаясь в пространстве, обозначенном ее передником из темной залоснившейся ткани. Когда она выпрямлялась, казалось – ищет исцеления среди семи небес, когда склонялась – сердцем распластывалась по земле, у сил ее просила здоровья для сына. Когда поворачивала голову налево – видела его бледное, осунувшееся лицо. А когда смотрела направо – перед глазами все равно стоял его облик. Слезы одна за другой стекали по щекам женщины и были подобны бусинам в молитвенных четках.

Бесконечная ночь

Посреди ночи, не выдержав духоты и резкого запаха лекарств, Жансурат настежь открыла окно. Палату заполняла прохладная свежесть.

– Поскорее бы утро. Может, еще до города придется добираться…

– Да придет к тебе радость, – оживилась Забида. – Чистый воздух – тоже лекарство. Я уже позабыла его вкус, живу здесь, как медведь в берлоге. Сколько времени за больным ухаживаю…

Жансурат вернулась к постели сына. От окна повеяла и освежающая волна воздуха, пошевелила волосы Расула, тронула его бледное лицо. В эту же минуту дрогнули его растрескавшиеся губы, и он с трудом произнес:

– Воды…

– Сын мой, да перейдут ко мне все твои болезни. Скоро, скоро будет вода. Люди уже пошли в горы, к источнику.

Мать смочила край передника и бережно провела им по лицу Расула. Почувствовала, что у него снова начинается жар.

– Хвала Аллаху, хоть слово вымолвил, – сказала Забида. – Как говорят, «в желудке молодого и камень растворится». Молодость – тоже лекарство. Это старому человеку ничто не помогает. Теперь не переживай, сестра. Он пойдет на поправку. Аллах, который может вселить в холодное яйцо душу, и этому бедняжке даст сил и здоровья.

– Да, не все получилось так, как мы хотели, как мечтали там… Вернулись с горем пополам в родные края, – мать Расула, словно жаловалась Забиде на старую рану, которая никак не хотела заживать. – Кое-как удалось вернуться. А моя бедная сестра и сегодня живет вдали от дома, на чужбине. Нет, дом у нее там есть, и семья, дети взрослые, внуки. Но здесь – родимая земля, родовое село, родные и близкие, всё, что окружало с детства. Там она живет в городе Ош… Только что это за жизнь – мотается туда-сюда по железной дороге. День-другой здесь, потом – обратно. Потом снова сюда. И нас издергала, и сама измаялась. Сколько лет ее сердце, разделенное надвое, не может найти приюта…

– Воды… – Расул слабо пошевелил рукой.

– Чтобы я раньше тебя умерла, дитя мое. Сама сейчас схожу к роднику. Запаздывают что-то посланцы наши.

Жансурат смотрела на стакан воды, стоявший на столе, и мучительно пыталась на что-то решиться. От напряжения разболелась голова.

– Послушай-ка, сестра. Не знаю, что и делать. Может, все-таки дать ему воды?

Забида замахала на неё руками.

– Нет, нет, не дай Бог, делай, как сказал доктор! Мало ли что. Если нельзя, значит – никаких, и все тут! Хочешь сохранить жизнь ребенку – терпи. Терпи, даже если видишь, как ему нелегко. «Кто умеет терпеть, тому достается лучшее».

Рука Жансурат остановилась на полпути к стакану.

– Кто-нибудь знал такую длинную ночь?..

– Ты уже вся не своя, сестра. Может быть, тебе поспать немного? Поспи, а я послежу за твоим сыном. Не беспокойся. Скоро уже и утро.

Жансурат прислушалась к словам соседки, и тут же, сидя на жестком стуле, машинально обернув руки передником, склонила голову к плечу и провалилась в сон.

Сон засухи

…В бескрайней песчаной степи – Расул и его отец. Нещадно печет солнце. Сколько столетий прошло с тех пор, когда здесь был последний дождь? И чем, интересно, они заняты? Жансурат поднимается в небо, чтобы взглянуть на них сверху. Они усердно, не давая себе ни минуты передышки, копают землю – спрессованную засухой, покрытую глубокими трещинами, безжизненную и равнодушную к страданиям людей. И вдруг – тугая кристальная струя ударила из земли, оросив её вспыхнувшими на солнце брызгами. Ликуют отец и сын. На лице Расула, дочерна загорелом, такая же ослепительная, как эти солнечные блики, улыбка. Отец наполняет глубокую деревянную чашу, – родниковая вода приятно холодит руки, – и передает ее сыну. Расул принимает чашу обеими руками, подносит к губам…

– Нет! Не давай ему пить! Не пей! – Жансурат выбросила вперед руки, чтобы остановить сына, – и ударилась о железную спинку кровати. Проснулась, оглохнув от собственного гулкого сердцебиения. В панике огляделась, но сын по-прежнему спал.

Забида, еще не сомкнувшая глаз, спросила:

– Плохой сон приснился? Почему ты встревожилась, сестра?

– Нет-нет, ничего… – ответила Жансурат, но беспокойная мысль холодила: «Боже мой, почему в эти дни стал сниться покойный муж?».

Она посмотрела в окно на гаснущие звезды. Вдалеке, на фоне просветлевшего неба, проявилась цепь гор. И как только на их вершины упал первый розоватый отблеск, за окном резко и вразнобой загомонили птицы.

– Слава Аллаху, утро наступает, – Забида, чтобы прогнать ночное оцепенение, подошла к столику, заставленному лекарствами, и принялась наводить на нем порядок.

Песчаный дождь

Расул пытался открыть свои глаза пробуждающемуся миру. Пробовал двигать руками и ногами, удивляясь, что они послушны ему. Выговорил едва слышно: «Ай… Луна…».

«Боже мой, помоги моему ребенку! Он начинает выздоравливать. Но при чем здесь луна?» – мать поспешила к постели сына.

– Воды…

«Что же делать? Боже, как ему помочь? Если дать воды – что врачи скажут? Напоить – значит, самой навредить моему мальчику!».

Забида не знала, что сказать соседке, что посоветовать, и оттого чувствовала себя виноватой.

– Луна… вода… – повторяла за сыном Жансурат. – Не пойму я, подруга. Может быть, он вспоминает Айсулу – Водяную луну?

– А кто такая Айсулу?

– Соседская девочка. Они вместе школу оканчивали. И до сих пор общаются. Кажется, они неравнодушны друг к другу.

– Айсулу?

– Да, родители дали ей это имя в память о Казахстане.

– Молодежь, наравне со старшими, продолжает нести в себе эту боль. Если нет душевного покоя у нас, откуда ему взяться у них…

Расул тревожно оглядывался по сторонам.

– Мама, воды…

Жансурат не оставалось ничего другого, как снова протереть ему лицо влажным передником.

– Сейчас принесут, душа моя. Отправились за водой к источнику. Уже наступает утро, скоро солнце поднимется. Даст Бог, будет день.

– Солнце?.. Мама, если будет затмение солнца, я дам свет твоему дню. А если затмение луны – освещу твою ночь.

– Да убережет нас Аллах от затмений солнца и луны.

– Когда было затмение луны, ты била в медный таз. Это было важнее, чем сегодня – запуск спутника в космос.

– Отдохни, мой сын, отдохни. Ты – яркая моя звезда!

– На небе много ярких звезд, но ты… Ты прости меня, мама. Мы с тобой проживем до ста лет, нет – до тысячи. Я бы хотел прожить столько…

– Спи, дитя мое. Все твои мечты сбудутся во сне. А тот, у кого исполняются мечты, – счастливый человек. Не трать силы на разговоры…

Жансурат и сама притихла, вслушиваясь в его слабое прерывистое дыхание, материнским чутьем постигая происходящее с ним, и когда страшная тишина повисла в палате, в глазах у нее потемнело, из-под ног рывком ушел пол. Ноги больше не держали.

– Нет! Мой сынок!.. – она припала к нему и увидела, как на сына сыпался темный и горячий песок. И так быстро сыпался этот песок, и так его было много, что кровать Расула почти скрылась под ним. Мать бросилась разгребать его руками, разбрасывая во все стороны, стараясь пробиться к сыну. А песок сыпался и сыпался, и справиться с ним было уже невозможно.

Айсулу

Две женщины, придерживая Жансурат за плечи, помогли ей пройти в соседнюю палату. Краем глаза она заметила Айсулу. Одиноко и потерянно стояла девушка в больничном коридоре, прижимая к груди флягу с родниковой водой, а мимо шли больные, спешили по своим неотложным делам врачи.

Тело Расула привезли домой, дом был полон людей. Плач Жансурат был слышен всему миру.

– О-у, проклятая твоя мать, несчастная твоя мать, почему я не умерла раньше тебя?! О Аллах, мы все в Твоей власти, мы все предстанем перед Тобой. Но одно мучает меня, разрывает мне сердце. Я не могу себя простить: когда мой сын просил воды, почему я отказала ему в этом?! Он просил о глотке воды. Как он мучился, сколько раз просил… Один глоток воды!..

– Не кори себя, значит, такова была воля Аллаха. Не терзайся так, сестра, – не отходила от матери Забида. – Видно, он выпил всю предназначенную ему на земле воду. Никто не поможет тому, чей срок для питья воды окончен…

Когда тело Расула выносили со двора, стал мелко-мелко накрапывать весенний дождь.

О ЛЮБВИ



МУЭТДИН ЧАРИНОВ

* * *

Цветок на шиповнике, нет, не понять мне,
За что же шипами впиваешься ты?
За то, что не знаю тебя ароматней,
Прекрасней не знаю твоей красоты?

Зачем же на почве такой благодатной,
Невечный цветок, распустил ты шипы?
Куда ж мне уйти от любви непонятной,
От вечной тревоги и вечной мольбы?

Перевод с лакского ***Г. Корина***

КАДРИЯ ТЕМИРБУЛАТОВА

* * *

Ты обернешься белой птицей —
Я небо распахну над ней.
Захочешь в песню превратиться —
Я стану музыкой твоей.

Горой взметнешься —
Водопадом
В твои ущелья упаду.
Раскинешься цветущим садом —
Весной желанною приду.

Меня полюбишь —
Я сумею
Достойной стать твоей любви,
Ты не придешь — сама к тебе я
Приду, зови иль не зови.

Но коль пуста душа твоя —
Зачем ей и любовь, и я?

Перевод с ногайского ***Т. Кузовлевой***

НИКОЛОЗ БАРАТАШВИЛИ

Как змеи, локоны твои распались...

Как змеи, локоны твои распались
По ниве счастья - по твоей груди.
Мои глаза от страсти разбежались -
Скорей оправь прическу, пощади!

Когда же ветер, овевая ниву,
Заматывает волосы в клубки,
Я тотчас же в тоске своей ревнивой
Тебя ревную к ветру по-мужски.

Перевод с грузинского ***Б. Пастернака***

ЗАЗА САМСОНИДЗЕ

Байат

Вновь достаю я
Старые письма,
Слову байата
Душу вверяя.
Улица в лунном
Свете повисла,
Блеск лампионов
Не замечая.
Сердце рыдает,
Вторя дудуку, –
Пусть изойдутся
Вместе слезами,
Вместе оплачут
Нашу разлуку,
Но чтоб другие
Не замечали.
Вот и ты тоже
Знать не желаешь,
Как от любовной
Чахну я муки.
Оба отраду
Ищем: играешь
Ты на волынке,
Я – на дудуке.

Перевод с грузинского ***И. Санадзе***

Памяти Александра Кибрика

Никто ему писать эти дневники не поручал. Он их писал добровольно, для себя и от души. Его интерес к нашим путешествиям также был им взращен самостоятельно, а не навязан извне. Володя не делал из своего «хобби» секрета и охотно давал почитать желающим после экспедиции.

Надо сознаться, что я не относился к этому занятию особенно серьезно. Ну, пишет и пишет. Мы ничего такого зловредного не делаем, чтобы опасаться суда потомков. В то же время на эпос они не тянут. Мне они казались тогда слишком протокольными. Никакого упора на «яркие» события, на фабулу и интригу. Главная цель – зафиксировать, что вчера было то-то, а сегодня то-то.

И вот прошли многие годы, число прожитых мной экспедиций приближается уже к четырём десяткам. Обремененная память пока ещё хранит неповторимые образы каждой из них, но многое безвозвратно забыто, и ты даже не знаешь, что. И ясно, что и то немногое, что я пока помню, я уже никогда не запишу, самое большее – кое о чем еще раз, может быть, расскажу начинающим свою экспедиционную карьеру студентам, для которых это седая старина.

И вот по прошествии многих лет я вновь прочёл дневники Володи Борщева, и оказалось, что в этой протокольной сухости есть своя историческая поэзия. Сиюминутные детали казались малозначащими и невыразительными, пока существовал тот мир, частью которого они являлись. А теперь, когда этот мир давно растворился в дымке времени, его детали становятся ориентирами, по которым этот мир вновь возникает, притом не только в памяти очевидцев, но и в сознании совершенно посторонних читателей. Что касается меня, то обо многом я узнаю как бы впервые, как будто не я был участником и действующим лицом многих событий. И оказывается, что дневники В. Борщева – это очень ценный памятник эпохи 80-х годов, преломленных через экспедиционное стеклышко, и, конечно же, это памятник тех экспедиций, которым повезло быть запечатленными в этих дневниках.

И оказалось, что за 33 года, что существуют наши экспедиции, ничего подобного никем не было сделано. Эти дневники, тем самым, также уникальны, как и «наши» экспедиции.

Спасибо, Володя!

Александр Кибрик

ВЛАДИМИР БОРЩЕВ / г. Москва



Третья экспедиция (Юго-Восточный Дагестан, август 1983 г.)

За языком

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА. *Название, конечно, вводит в заблуждение. «За языком» в лингвистические экспедиции ездили мои друзья, а меня, по моей просьбе, несколько раз брали с собой, по дружбе. И я ездил не работать, я не лингвист.*

Речь идет о знаменитых «кибриковских» экспедициях, официально – лингвистических экспедициях филфака МГУ. Александр Евгеньевич Кибрик – организатор и бессменный руководитель этих экспедиций. Саша – мой старый друг. Я ездил с ними пять раз, в 80-е годы: три раза в Дагестан, потом в Туву и в Абхазию. В экспедициях я вел дневники.

Я делал эти записи где придется, почти не отрывая карандаша от бумаги. И потом почти не правил их, только вставил кое-где по фразе, чтобы связать концы с концами. Это, конечно, не личные дневники, а записи внешних событий – где был, что видел.

После каждой экспедиции я обычно печатал дневник на машинке (компьютеров ещё не было), отдавал одну копию Кибрику, иногда – кому-нибудь ещё, остальные клал в шкаф. Две тетрадки много лет пролежали не перепечатанными. О публикации дневников я не думал – ни тогда, когда их писал, ни после.<...>

4/VIII

Едем в поезде второй день, завтра будем в Махачкале. Нас четверо – Кибрик, Сима, Мира[1] и я. А Тенька сейчас едет на экспедиционной машине, сопровождает её.

Я в этом году не собирался в экспедицию. Но что-то сорвалось, образовался небольшой запас времени, и я решил съездить, хоть ненадолго.

Экспедиция в это лето планировалась необычная, без студентов. Кибрик с Сандро собирались месяца за два объездить весь Дагестан, собрать все хвосты – залатать все дыры в словаре. И тем самым покончить с Дагестаном.

Но планы, составлявшиеся ещё в прошлой экспедиции, начали рушиться с самого начала. Летом у Тамарочки с Сандро родился сын. Естественно, что это событие предвиделось, и Сандро давно отпал. Кибрик стал колебаться, какую экспедицию организовывать – может быть, всё же со студентами, или без них.

Но для студентов не нашлось «мамы», на попечение которой можно было их оставить, отправившись в вояж по подбиранию хвостов. Кибрик надеялся на Катю, но она этой зимой вышла замуж за Володю Плунгяна и стала готовиться к роли мамы, но без кавычек. Оставалось организовывать экспедицию без студентов. И не надеяться закончить словарь в этом году. Все равно придётся вместе с Сандро ехать в будущем.

«Ядро» экспедиции было ясно – Кибрик, Тенька и Мира. Мы с Симой присоединились после (и то – только на первую часть экспедиции). Кибрик заказал машину и определил дату выезда – 27 июля. Но за две недели до выезда заболела Нинон, он повез ее к Касьяну[2] и отложил выезд на неделю – на 3 августа.

На автобазе Кибрик заказывал ЗИЛ-131 с будкой, такой же, какой был у нас в прошлом году (Володина машина). Но дали ему вначале Газ-66 – такую же машину, какая была в позапрошлом году. И шофера – новичка, только что поступившего на базу. Машина, только что вернувшаяся из капитального ремонта, была не совсем в порядке. Роман (так звали шофера) жаловался, что масло течёт и ещё что-то. Кибрик съездил на машине к себе на дачу – забрать пружинный матрац – привычная ему «организация» сидения в кузове. На обратном пути машина что-то зачихала, и ясно было, что там не только масло течёт. Выезд (машины) был назначен на субботу, 30 июля. В пятницу была погрузка – хотя ясно было, что машина не в порядке. В ней ковырялись разные мастера, и ничего не могли понять. К вечеру сказали, что завтра, в субботу, придёт электрик – ас, и он разберется. Тем самым ясно стало, что в субботу выезд не состоится. В субботу мы приехали, чтобы кое-что перегрузить и узнать, как дела. Ас ничего не нашёл, и ремонт был отложен до понедельника. Экспедиция зависала. Кибрик думал уже – не отказаться ли, не начать ли скандалить. Или, чтобы не портить отношения с базой, поехать на машине самому, когда её «выпустят», и быть готовым к тому, что она сломается где-нибудь по дороге. Всё равно деньги на экспедицию потрачены, проще будет отчитываться, если не отказываться, а выехать.

В понедельник, 1 августа, стало ясно, что машину и за неделю не починить. Но тут произошло чудо – вернулась из экспедиции другая машина, тот самый ЗИЛ–131, на котором в прошлом году Володя ездил, но приведённый в порядок за зиму и с другим шофером, Вадимом. Вадим сказал, что машина на ходу, надо, понятно, кое-что подправить, что-то там с тормозами слегка и т.д., но, может быть, завтра удастся выехать.

Так оно и получилось – 2 августа в 6 часов вечера они с Тенькой выехали (накануне, в понедельник, мы перегрузили наше барахло с машины на машину), а мы выехали на следующий день, 3 августа в 16.20, на бакинском поезде. Билеты у нас были до Дербента – мы надеялись, что Тенька с Вадимом туда приедут. Но теперь сойдем в Махачкале – машина прибудет явно позже нас. В Дербенте нам негде остановиться, а в Махачкале живет Любенька, Нинонова сестра, со своим мужем, Хадисом, и можно там спокойно ждать. Заодно можно пытаться купить обратные билеты – ни у меня, ни у Симы с Мирой обратных билетов нет. А Кибрик с Тенькой обратно собираются ехать на машине.

И вот мы едем. Новое лицо для меня в экспедиции – Сима Никитина. Собственно, я знаком с Симой, хотя довольно поверхностно. А в экспедициях у Кибрика она уже бывала три раза – но всё время на Камчатке. В Дагестан она едет в первый раз.

Сима – лингвист, и хороший, но знаменита она больше другими своими занятиями. Она давно была известна как прекрасный исполнитель народных песен (она и сама их собирала в фольклорных экспедициях). А в последние лет десять она серьёзно занимается старообрядцами, каждый год ездит по разным глухим углам, где живут старообрядцы, и изучает их жизнь и, главным образом, разные музыкальные стороны их жизни – духовные стихи и т.д. Массу материалов собрала. Выступает с докладами, рассказывает и «исполняет» собранные материалы. Слух у неё великолепный.

А кроме того – она настоящий Ираклий Андронников в юбке. Может изобразить кого угодно – «аудитория» покатывается с хохоту. Неизменный участник всяких капустников и т.д. «Я человек устный», – говорит она.

Вот и сейчас то и дело она нам кого-нибудь изображает. Вчера вечером выпили (Кибрик пару бутылок прихватил) за успех предприятия, за счастливую, удачную дорогу у Теньки с Вадимом.

* * *

В поезде работает кондиционер (не всегда, правда), всё вполне прилично, только туалет один закрыт, а в другой обычно очередь, и Мира обольщает проводников и добивается, чтобы её туда (в закрытый – и потому чистый – туалет) иногда пускали. Обсуждали проблему обратных билетов. Мирина мама (она работает в редакции «Литературного обозрения») звонила в Союз писателей в Махачкалу, говорила, что её дочь едет в «фольклорную» экспедицию, и ей обещали помочь. У Симы тоже какая-то бумага есть. Посмотрим.



Дагестан, Хурхи, 1967. На грузовике: А.Н.Барулин и А.Е.Кибрик

5/VIII

Поезд наш, как мы и надеялись, слегка опоздал, и мы приехали не в 3.40 утра, а в половине шестого. Правда, поспать все равно не удалось. Заботливый проводник в 3 часа пришёл будить Миру. Ему скучно было дежурить без женского общества.

Решили прямо с вокзала идти купаться. В вагоне было дико душно, а пляж рядом. По дороге увидели предварительную железнодорожную кассу. Там стояло несколько человек, и был список. Касса с 7 часов утра. Записались. Сима вообще хочет ехать поездом – она не любит летать. А мы с Мирой предпочли бы самолет, но надо все пути застолбить.

Записались – и на пляж. Море спокойное, вода чудная, чистая и теплая, наверное, градуса 23–24. Наслаждаемся. Потом идём к кассе. Уже много народу собралось, но мы – в первых рядах. Как раз будут давать билеты на 20-е – день отъезда Симы и Миры. А я вижу в окошко объявление, что есть дополнительный поезд на 13 августа. И действительно, Мира с Симой берут купейные билеты на хороший скорый махачкалинский поезд на 20-е (для Симы – идеальный вариант), а мне дают только плацкартный билет на этот дополнительный. Я, таким образом, опаздываю на день, а то и больше. Неизвестно, сколько ещё этот дополнительный поезд идёт. У него подозрительно большой номер – 472, и в справочном говорят, что график поезда им неизвестен. Мы с Мирой ещё сохраняем надежды на самолет – на блатной вариант.

Едем к Хадису – он радушно встречает и Кибрика, и нас. Завтракаем. Потом мы с Мирой идём звонить этому человеку в Союз писателей, а Кибрик – отмечать командировки. Оргсекретарь – Магомет Ахмедов – пишет нам бумагу к начальнику городской кассы – Людмиле Ивановне Давыдовой – с просьбой дать билеты «писателям» Бергельсону и Борщеву.

С этой липовой бумагой идём в агентство. Но Людмилы Ивановны нет, уехала в аэропорт. Когда будет – неизвестно. Может быть, после обеда.

Идём купаться – тут близко море. Уже не песочек, как на пляже, а скалы небольшие, камни. Но уже волны. Купаемся опять с великим удовольствием. Возвращаемся к кассе – мы договорились встретиться там все в 13.00. По дороге замечаем забегаловку – «Национальные блюда». Агитируем всех там пообедать. Обедаем. Терпимо. Баранина, помидоры, 8 руб. на четверых.

Возвращаемся к кассе. Людмилы Ивановны нет – и надежды не очень много, что будет. А завтра – суббота, точно уже её не будет. А уж, наверное, до понедельника мы уедем (хотя от Теньки обещанной телеграммы нет, где они и когда приедут – неизвестно).

Решаем, что все пойдут на пляж, а я подожду, вдруг все-таки придет (все другие кассирши, включая старшую, отказывались с нами говорить – им плевать на любую бумагу, она ведь начальнице адресована). И вот я жду. Уже половина пятого. Почти наверняка не придет, и роскошная бумага разве что украсит мой дневник – придется ехать на поезде. И, может быть, зря я купил этот билет. Лучше бы на проходящий садиться, но на хороший.

6/VIII

Продолжаю. Ждал я до половины пятого и решил пойти выкупаться. Сходил к морю, выкупался и решил по дороге к Хадису зайти все-таки в последний раз в агентство. Пришел и вижу – идет начальница. Я еще с кучей посетителей вошел в кабинет. Протянул ей бумагу, она прочла. Говорит, на 14-е нет ничего, а на 20-е могу дать. Звонит – «Люда, писателю Бергельсону на 20-е один билет». Завтра в любую кассу.

В общем, результат не стоил затраченной энергии. Мира вряд ли будет завтра тратить время на добывание этого билета. Имея на руках хороший билет на поезд, они с Симой так и уедут, и роскошная бумага пропала. Я пошел давать телеграмму Лиде, решил еще раз взглянуть на свой билет – и вдруг увидел, что кассирша дала мне билет на 11 число. Пришлось снова идти в кассу, менять дату. Заодно я узнал с большим трудом, сколько идет этот поезд. Раньше мне в справочном говорили, что у них «нет графика». А сейчас, после того как мне наговорили много ерунды, я наконец выяснил, что поезд с этим номером ходит от Орджоникидзе до Москвы, и делает это за 45 часов. А иногда его, видимо, пускают от Махачкалы. Так что я буду ехать до Москвы больше двух суток. Перспектива малоприятная. С вокзала вернулся домой.

Кибрик с Мирой ходили на рынок, купили баклажаны, муку, постное масло. Еще раньше были куплены помидоры. Но решили до ужина сходить в кино – мы с Мирой увидели афишу «Замужество Марии Браун», и Мира с Симой жаждали посмотреть. Кибрик решил ждать Хадиса – он еще не пришел с работы. Выпили быстро чаю и побежали. Полпути проехали в автобусе, половину – быстрым шагом. Прибегаем – сеанс перенесли в летний кинотеатр и на полчаса позже – когда стемнеет. Зря бежали.

Фильм – жуткий[3]. Мире, правда, понравилось, а мы с Симой ржали в самых драматических местах.

Вернулись – роскошный ужин. Баклажаны, помидоры, вино, чай с вареньем. Легли в 12. Мы с Кибриком прекрасно спали и проснулись где-то около восьми. А дамы наши, как оказалось, спали плохо. На Симу напала какая-то аллергия, она вся опухла и даже думала, не вернуться ли ей сразу в Москву. Но, приняв супрастин, к утру слегка отошла. И на комаров они жаловались. Мы с Кибриком таких мелочей не замечали.

А аллергия у Симы была неспроста. Дело в том, что первой точкой нашей экспедиции был Дюбек, Табасаранский район, табасаранский язык. Предыдущая экспедиция туда была в 79 году. Место, говорят, чудное. Но то ли там вода какая-то особенная, то ли еще что, но почти у всех была аллергия – все всё время чесались. Только Сандро – кавказская кровь – избежал этой напасти. История эта стала экспедиционной легендой, чесотку эту окрестили «табасаранкой», на экспедиционных капустниках девочки даже исполняли танец с таким названием, изящно почесываясь. И вот у впечатлительной Симы аллергия началась превентивно, еще до приезда в Дюбек.

Позавтракали. Стали думать, что делать – идти купаться или на рынок. Гадали – когда они (Тенька с Вадимом) приедут. Вчера во второй половине дня пришла телеграмма, посланная почти сутки назад, из какой-то станицы за Ростовом.

Решили идти на рынок. Но пока собирались, раздался звонок и ввалился Тенька. Приехали. Доехали они без особых приключений и довольно быстро. Так что сейчас они помоются, позавтракают, придут в себя, и мы выедем, а уж по дороге заедем и на рынок. В нашем первом месте, Дюбеке, должны быть к вечеру. Начинается нормальная экспедиционная жизнь.

Махачкала

Впечатления мои, конечно, самые поверхностные. Была бы она совсем неинтересным, нормально-гнусным городом, если бы не две вещи – море и гора. Гора с тылу, а море – с фасада. Город полосой между ними. Гора невысокая, метров 500, но ее не испортишь.

А море чудное, настоящее, соленое и чистое. Город наполовину одноэтажный, наполовину современной стандартной застройки, перемежающейся провинциально-национальным модерном.

Хадис

Хадис – муж Любеньки, сестры Нинон. Он начальник, раньше работал в обкоме, сейчас заведует каким-то издательством. Плотный, солидный человек. Пожилой, на вид – лет на 8 старше меня (не удивлюсь, если на 8 лет моложе). Приятный, дружелюбный, гостеприимный. У него большая 4-х комнатная квартира в обкомовском доме. Квартира просторная, очень скромно обставленная, почти пустая. Дом хоть и обкомовский, но отделан плохо, на полах линолеум, обои дрянненькие, двери и окна – тоже. В ванной и уборной все шатается. Вид у квартиры довольно сараистый, одна комната нежилая – вполне нормальная, но темная, там гладильная доска, ящики с пустыми бутылками, горы какого-то хлама. Эта сараистость скорее вызывает симпатию к хозяевам. Люди они честные и не потребители. Сейчас Хадис живет один, Любенька с детьми в Путивле.

Нам здесь уютно и хорошо, чувствуем себя свободно, как дома.

Программа поездки

Первая точка – Дюбек, это километров 20 в сторону от трассы Махачкала – Баку, не доезжая чуть-чуть до Дербента. Тут табасаранский язык. Последний раз они были тут в 79 году. Почти все участники прошлой и позапрошлой экспедиций были здесь, кроме Теньки, он тогда был еще маленький.

Потом заезд по Самуру в Лучек и Микик. Там лезгинские языки – в Лучеке диалект рутульского, в Микике – цахурского языка. А дальше – по речке, севернее Самура, поворот туда с той же трассы, между Дербентом и поворотом на Самур. Там пять точек, первая из них Кондик, в нее я, может быть, еще и попаду, а дальше – в Буршаг, Ричи и т.д. – уже не успею.

Кибрик надеялся еще и в Чадоколоб попасть, это в самом центре Дагестана, там диалект аварского языка. Но не факт, что он успеет.

7/VIII. Дюбек – первая «рабочая точка» экспедиции. Стоим в райском месте, «у водопада». «Водопад», точнее ручей, иногда образующий маленькие водопадики – внизу. Чуть выше – источник. А мы еще выше – на большой поляне. Стоит машина, рядом две палатки. Посередине поляны несколько громадных ореховых деревьев. По склону – громадные грушевые деревья (с грушами), ниже – алыча, ежевика. Но вначале – вчерашний день.

Тенька с Вадимом прежде всего полезли в душ. Потом мы их покормили. Собрали наше барахло, погрузили его в машину, слегка перекусили и выпили чаю, хотя есть еще не хотелось, и выехали где-то в половине второго. Прежде всего, на рынок. Закупили овощи – не очень много, только на Дюбек – потом перед следующей частью экспедиции поедем через Дербент и там купим. Поехали. Тенька упросил Кибрика заехать на море, выкупаться – они-то еще не купались, и дальше неизвестно, придется ли в дороге купаться. Заехали на загородный пляж, на полдороги между Махачкалой и Каспийском – местным аэропортом. Народу довольно много, но море чудное. Выкупались – и в дорогу. Вначале часа полтора – километров 90 – по трассе на Баку. Не доезжая километров 15 до Дербента поворот направо, на Дюбек. Чуть-чуть асфальта, а потом километров 18–20 грунтовой дороги, твердой и несложной, но плохой – едем медленно.

Часов в семь приезжаем в Дюбек. Это большая деревня, много новых больших домов из какого-то тесаного камня, типа туфа. Камни скрепляются каким-то раствором. Останавливаемся посередине деревни. Подходит какой-то учитель. Кибрик просит позвать завуча или кого-то из учителей, с которыми он работал здесь в прошлый раз. Находят Аби, завуча. Здороваются, вспоминают прошлые приезды. Кибрик просит Аби проводить нас к водопаду – место, знакомое ему с прошлой поездки, это километрах в полутора – двух выше деревни. И просит, чтобы утром пришло человека три информантов – учителей.

К водопаду попадаем уже около восьми. Ставим палатки, устраиваем постели, готовим ужин.

Стол рядом с машиной – Вадим устраивает освещение – лампочку-керосинку, так как уже темно.

Садимся ужинать около десяти. Выпивка – бутылка водки и бутылка вина. Развели небольшой костер. Сима не в голосе – не поет. Зато Тенька с гитарой. Репертуар – смесь Высоцкого с Окуджавой. Спать ложимся около двенадцати.

Сегодня подъем в семь. Умываемся на водопаде. Завтрак. Информанты должны были прийти в девять, но их нет. Вместо них ребятишки. И маленькие, и большие. С большими Кибрик и Тенька с Мирой пытаются заниматься. Мы с Симой наводим порядок в наших припасах. Сундук – оперативный запас продуктов и посуда, в ящиках – остальные продукты.

Потом идем с Симой гулять вверх, по руслу ручья. Ручей довольно живописный, но идти довольно трудно. Шли дожди, были потоки, и на камнях местами слой мокрой глины, скользко. Я даже пару раз падаю.

Возвращаемся. Информанты так и не пришли – свадьба. Кое-какую работу Кибрику удалось сделать, но намного меньше, чем он планировал. Готовим обед. Обедаем. После обеда приходит какое-то местное начальство. Оставляем Кибрика представительствовать, а сами вчетвером (Вадим возится с машиной) просим мальчишек проводить нас к местной достопримечательности – пещере, в которой устроено что-то вроде мечети. С полчаса поднимаемся в гору, потом чуть спускаемся в соседнюю долину. Там какая-то другая деревня, Хустиль, кажется. Вот и пещера. Вход закрыт. Перед входом на кустиках – тряпочки. Мальчишки говорят, что и нам нужно какие-нибудь ниточки из одежды выдернуть и повесить на кустик. Я выдергиваю из рубашки «символические» ниточки длиной сантиметра в два и вешаю на ветку. Сима вешает аптечную резиночку. Вход в пещеру – двери в скале. Мальчишки открывают ее. Входим, зажигаем фонари, вниз ведет лесенка. Первый зал – пространство метров в 15 длиной, метров 5 шириной и метров 7–8 высотой. Пол устлан коврами. Их тут штук 40, не меньше. Потом узкий лаз и лесенка вниз, во второй зал. Он еще больше. Были и другие залы, но вход в них недавно завалило.

Выходим. Тенька фотографирует нас у пещеры вместе с мальчишками. Возвращаемся чуть другой дорогой. Вокруг алыча всех сортов, желтая, красная, синяя. Груши, яблоки, грецкий орех, фундук. Рай, а не место. И пока – никакой «табасаранки».

Вот и наша стоянка. Кибрик сидит уже слегка довольный. Он с каким-то мальчиком неплохо поработал. А через некоторое время приходит масса народу, в том числе и учителя-информанты, которых так ждали целый день. Но они пришли не работать, а звать на пир. Они уже навеселе, и Кибрик понимает, что не отвертеться. Договариваемся с ними, чтобы по крайней мере завтра с утра пришли. Большая часть людей уходит.

Где-то рядом они суетятся, а пока Кибрик с кем-то из них работает. Минут через 40 прибегает Аби, зовет. Идем все, кроме Симы. У нее голова болит. Ведут на полянку, недалеко от нас. Человек 10–12, учителя и еще какие-то люди со свадьбы. Все уже навеселе, многие совсем хорошо набрались. Батарея в 8–10 бутылок водки. Лепешки, немного мяса – что-то вроде холодного шашлыка, очень жесткое. Рыба какая-то, помидоры, сыр. Закусили немного. Все уже сытые и пьяные. Два стакана. Знакомая картина. Начинаются тосты. Потом кто-то поет, какой-то полупрофессионал, по свадьбам выступает. Поет для нас по-русски какую-то песню про ишака. Наверное, юмор из репертуара махачкалинского радио. Кстати, когда мы стояли в деревне, слышалась «музыка» свадьбы – видимо, какой-то местный «ансамбль» пел под магнитофон. И вдруг «На Кавказе есть гора...». Только мотив – свой.

Я посидел минут сорок и смылся. Вернулся к стоянке. Сима посмотрела в мою сторону в каком-то напряжении – что за фигура идет. Оказывается, уже приходили визитеры. Я поставил чайник, а она легла спать. Попил чаю, развел костер. Через час вернулись Кибрик с Вадимом, Тенька с Мирой еще где-то шастают. Но Кибрику с Вадимом чаю мало, они хотят поужинать после пира.

Через некоторое время и Тенька с Мирой подходят, садятся чай пить. Спать ложимся поздно.

8/VIII

Подъем был в шесть. Завтрак и ожидание информантов. Они обещали прийти в восемь. Действительно, в половине девятого пришел Аби и еще два человека. Кибрик и Тенька с Мирой принялись их потрошить. Я быстренько сварил варенье из собранной вчера алычи, почти два литра получилось. Пока шла работа, мы с Симой собрали вещи. Вадим возился с машиной. Потом мы с ним обили дверь в будку резиной от камеры, чтобы пыль в кузов не набивалась.

Часов в 11 Кибрик кончил, хотя был не очень доволен. Вроде бы снял вопросы, но при наведении порядка они снова могли возникнуть. Часть ошибок была выловлена в последний момент, не факт, что еще не осталось.

Но нужно было ехать дальше, дорога длинная. Выехали в 11.40, вначале назад, на трассу. По дороге, следуя кем-то данному совету, останавливаемся у помидорного поля. Нам насыпают полную укладку, ведра два, чудных помидор. Благодарим и едем дальше. В Дербенте на заправку – за бензином. Останавливаемся у сапожной будочки – Кибрик и Тенька чистят обувь. На будочке надпись – «без дела не стоять». В Дербенте жарко, солнце шпарит. Потом на почту, за хлебом и на рынок. Хлеба-то купили, а рынок уже закрыт, понедельник, только до двух, а уже чуть больше. Но государственные ларечки еще открыты, покупаем яблоки и баклажаны. И то и другое по 20 коп. за кг. Когда проезжали по Дербенту, из окна видна была крепость. Не знаю еще, какого она времени. Развалины, что-то реставрируется. Особенно не разглядел.

Едем дальше. Кибрик с Симой в кабине, мы – оставшиеся – в кузове. Пользуемся тем, что помидоры и хлеб у нас, прикладываемся. Завтрак был не очень плотный, да и времени уж немало. Но вскоре машина сворачивает за придорожные кусты, Кибрик проголодался и «командует обед». Едим те же помидоры, паприку, картошку, сваренную еще утром, в дорогу, пьем чай и едем дальше. Вначале по трассе, потом сворачиваем направо, наша дорога идет вдоль Самура, на Рутул. Наша сегодняшняя цель – вторая точка – Лучек, село километрах в 15 за Рутулом, на Самуре. Там диалект рутульского языка, из лезгинской группы.

Кибрик несколько просчитался. Он почему-то думал, что до Рутула от трассы километров 40, а там ровно 100, и дорога, конечно, не самая лучшая, только вначале немного асфальта и потом еще кусочек. Т.е., конечно, по дагестанским меркам дорога идеальная, твердое щебеночное покрытие, но скорость – километров 30–40 в час. Становится ясно, что приедем в темноте. По дороге видим вокруг много капусты – основной продукт, который собирались купить в Рутуле, – щи варить. Останавливаемся – видим, стоят мешки. Подхожу, прошу продать пару вилков. Дают, конечно, даром. Едем дальше. Дальше Самур сужается, горы подступают, видны уже вполне приличные вершины. Темнеет. Наконец – Рутул. Проезжаем его, дальше дорога еще хуже, но ее немного. Вот и Лучек. Уже совсем темно. Проезжаем всю деревню и останавливаемся за ней, там на другом берегу ровная площадка. Вдруг начинает капать дождик. Быстро ставим палатки. Только поставили – дождик перестал, звезды. Вокруг вертится много мальчишек и молодых парней. Кто-то еще помнит предыдущие визиты экспедиции. Кибрик договаривается с ними, чтобы пришли завтра, в качестве информантов. Тут у него нет знакомых учителей.

На ужин Сима жарит какое-то блюдо сложной структуры – что-то вроде лечо из сала, картошки, помидор и яиц, только основного компонента лечо, паприки, совсем немного. С восторгом поедаем, закусывая купленную Кибриком какую-то горькую настойку и Вазисубани. Часов в 12 укладываемся спать.

9/VIII

Кибриков электронный будильник пропикал в 7. Пошли к источнику умываться и за водой. Это близко, по дороге к деревне. А вот проблема туалета тут остра. Кибрик говорит – «надо использовать складки местности». Но и со складками тут не густо. Сима с Мирой расчистили от крапивы «складку» за каким-то полуразрушенным домом. Но и за ним проходит тропа, ходят люди, гоняют стадо.

Солнышка еще нет – долина узкая. Оно взошло из-за горки только около восьми. Небо голубое – будет жарко.

Вадим возится с колесом. Вчера по дороге увидел, что на колесе не хватает одной шпильки, гайка, видимо, отвернулась. Сегодня он снял колесо, там эта шпилька коечто разворотила. Он надеется тут в Сельхозтехнике достать.

Завтрак. Информантов нет. Кибрик идет в деревню и притаскивает одного. Мы с Симой и Вадимом тоже идем в деревню. Вадим – в гараж. Сима надеется послушать песни, она уже с кем-то познакомилась. Я захожу на почту. Кибрик говорил, что отсюда можно дозвониться до Москвы. Действительно, телефонистка не удивляется, когда я прошу Москву. Записывает номер, звонит в Рутул, просит заказать Москву через Махачкалу. Но говорит, если много заказов, то не дадут: «Что для них Рутул». И не дали, просидел я там с час зря. Пошел в тот дом, где Сима слушала песни. В этой семье все сочиняют песни. Главная сочинительница – мать, но ее не было. Зато были ее дети, две сестры и брат. Вначале Сима записала на магнитофон восьмилетнего Адеширина, потом его сестер и небольшой хор, всех их, вместе с соседкой. Потом нас позвали в сад – сады тут за деревней, у каждого свой участок. Нам сказали, что там растут грибы. И действительно, нам собрали полную сумку шампиньонов. Угостили сливами. И мы сами «угощались» мелкими абрикосами, которыми усеяна земля под деревьями.

По дороге смотрим на Лучек – тут в Самур слева впадает довольно большая река и на мысу, между ними, расположено село. В нем домов 150–200. Но во многих уже никто не живет. Как сказала нам старшая сестра: «Молодые уезжают... Я тоже уеду, выйду за русского. Мне нет здесь достойной пары. Все алкаши...».



Дагестан, Кванада, 1994

Вернулись. Кибрик уже поработал с информантами, но ему надо еще переписать все набело, привести в порядок. На это уходит больше времени, чем на сам опрос. Пообедали. После обеда я полез в гору. «Покорил» ближайшую вершину, скатился к ручью, впадающему в Самур. Потом прошлись с Симой и Мирой вдоль того же ручья. Ручей бурный, полноводный, с удивительно чистой водой, во многих местах она голубая, точнее – бирюзовая, свет отражается в пузырьках воздуха, которыми насыщена вода. Длина ручья – километра два. Идем по нему вверх – и вдруг он начинает сужаться и исчезает совсем на протяжении каких-то ста метров. А по склонам – сосновый лес. Дикое количество маслят – но нам не нужно, на обед ели грибы, а на вечер уже намечено жарить баклажаны.

Возвращаемся, жарим баклажаны – на ужин и на следующий день. Можно бы и ложиться – спать хочется, а завтра вставать в 6. Но желудки полны, надо прогуляться. В полной темноте идем до ручья и обратно. Все-таки ложимся сравнительно рано, в 11.

10/VIII

Микик. Это в 17 км от Лучека, вверх по Самуру. Мы встали в 6, довольно быстро собрались и в 8.20 выехали.

От Лучека до Микика уже настоящая горная дорога, в общем-то неплохая, но Вадим по таким не ездил. Он ехал медленно, осторожно, в Микик мы попали в половине одиннадцатого. Местные шоферы тратят на этот перегон всего час.

В Микике нам говорят, что лучшее место для стоянки – чуть выше по Самуру, там какие-то не то геологи, не то геофизики стоят. Мы с Симой и Вадимом идем посмотреть. Действительно, тут долина чуть расширяется, дно у нее плоское, метров 150 шириной, и посередине течет Самур. А когда идут дожди, то почти все это плоское дно покрыто водой. И так было в июле, недели две назад. А сейчас рядом с Самуром стоит палатка этих геологов. Можно рядом еще сколько угодно поставить. Невдалеке по склону круто падает ручей, явно с чистой водой. Только со складками местности опять туго. Спрашиваем у геологов из вежливости, можно ли к ним присоединиться. Отвечают – конечно. Вадим возвращается в деревню, к Кибрику, а мы с Симой идем в Цахур. Это километрах в 4–5 вверх по Самуру.

Раньше туда не было дороги. А сейчас и дальше идет. Цахур очень живописен. Раньше тут была какая-то местная столица, жили беки, их Шамиль разорил. Сейчас в мечети – школа. Но наверху, над деревней, под горой, на которой жили беки, две башенки и маленький аккуратный домик – видимо, что-то вроде полуофициальной мечети. Нам Мира говорила, что в 74 году, когда она здесь была, в этих башенках видели гору старых книг. Поднимаемся к башенкам. Там сидят две старушки и ребятишки. Ребятишки предлагают позвать «хозяина». Приходит еще одна старушонка, открывает домик и разрешает нам только заглянуть внутрь. Войти нельзя – там «кораны». Пол комнаты устлан коврами, все напоминает ту пещеру, в которой мы были. Благодарим и отходим. А мальчик ведет нас к башенкам. Заглядываем внутрь одной из них через окошечко (стекла нет) – действительно, навалом лежат растрепанные фолианты, некоторые раскрытые – рукописные, арабские. Сима вздыхает – сюда бы археологическую экспедицию. Книги явно пропадают. Дорожат, видимо, только более новыми «коранами», которые хранятся в этой мечети.

Возвращаемся. Наша машина стоит уже рядом с геологической. Кибрик сидит и работает, окруженный информантами, а Мира с Тенькой уже выполнили свои задания. Дикая жара. Есть не хочется (это Кибрик с Тенькой хотят). Я иду на ручеек мыться и стираться. Вода очень холодная, под водопадиком больше нескольких секунд не простоишь. Но приятно. Возвращаюсь и присоединяюсь к обедающим. Вадим после нервной дороги зашел к геологам и там слегка наклюкался, а сейчас бродит вокруг. Но потом заходит и обедает. Дикая жара. Идти никуда не хочется. Сажусь в тени и пишу этот дневник.

Ночевать будем в палатках геологов. Оказывается, у них почти все ушли в горы, а тут всего три геолога. Две палатки с раскладушками стоят пустые, они разрешили там переночевать – Сима договорилась. Нам удобно – не нужно сейчас ставить свои палатки, а утром их собирать. А завтра лучше выехать как можно раньше, подъем объявлен в 5.30. Предстоит длинная дорога, километров 200 до Кондика. Сейчас будет ужин. Я решил объявить голодовку, слишком уж мы обжираемся тут. Я предлагал коллективную голодовку на вечер, но это не для «кибриков». Что-что, а только не это.

12/VIII. Кандик, последняя для меня стоянка. Завтра утром уедем отсюда. В Хиве, районном центре, они меня высадят, я поеду в Махачкалу на попутных, а они в другую сторону, вверх по Чарыггаю.

Вчерашний день – сплошная дорога. Подъем был в шесть, завтрак, сборы, и в половине девятого мы выехали. Вадим ехал уже чуть быстрее, и мы сравнительно быстро доехали до Лучека и потом до Рутула. А в Рутуле чуть расслабились, зашли в универмаг, Кибрик там даже побрился. Потом в книжный магазин, и там проваландались почти час. Поехали дальше. Вадим ехал довольно быстро, но это, пожалуй, замедляло наше передвижение, т.к. от тряски падала то газовая плита, то еще что-нибудь.

Часа в три где-то за Ахты остановились на обочине и перекусили. Солнце жгло, от проходящих по дороге машин летела пыль, но некогда было искать более удобное место.

Поели и поехали дальше. Наконец асфальт, можно ехать быстрее. Вот Магарамкент. Останавливаемся, чтобы сходить на рынок. Нужен лук, помидоры у нас еще есть, но стоит докупить – им еще дней 9–10 ездить по дальним местам, там не купишь. Но первое, что мы видим, остановившись на рыночной площади, это машина, а около нее давка...

Продают арбузы, Кибрик бросается туда и кричит: «Москвичам два арбуза...». Почему-то аргумент, скрытый в этой фразе (мы москвичи – нам можно без очереди), не действует ни на продавца, ни на покупателей. Но дело и так идет споро, и минут через 10 он уже держит два арбуза. Покупаем лук и помидоры, хлеб. Тенька с Мирой даже успевают пострелять в тире и жалуются, что ружья плохие – все мимо.

Едем дальше. Вот трасса Баку – Махачкала. Километров 10–15 едем по ней, а потом сворачиваем на Касумкент, проезжаем его, едем на Хив, а от Хива сворачивает дорога на Кондик. Вот и сам Кондик, останавливаемся на главной площади. Семь часов вечера – не слишком поздно, успеем устроиться дотемна. А пока Кибрик посылает мальчишек за директором школы, а мы ждем. Главная достопримечательность – громадный точильный круг, почти полуметрового диаметра. Он укреплен вертикально, и его вращают два человека, стоящие с двух сторон. А третий, сидя над ним, точит. Мы с Тенькой достаем свои ножи, крутим. А человек, который сидел на круге, точит нам их. Тенька и топоры кстати притаскивает, и пилу. Народ смеется – пилу тут, конечно, не наточишь. А топоры точат.

Приходит директор. Кибрик договаривается с ним про работу на завтра, и он же провожает нас на стоянку – на полянку над ручейком, за деревню. Мы устраиваемся, готовим ужин. Директор – Рамазан – уходит, говорит, сейчас вернусь. Через полчаса, уже в темноте, приходит с портфелем, выставляет две бутылки водки, литровую банку кислого молока, что-то вроде казанского катыка (очень вкусного), баранью ножку («завтра приготовите»). Ужинаем, выпиваем. В это время подъезжает машина. Еще три парня с бутылкой водки. Это уже слишком. Но они, слава Богу, скоро уезжают. Сидим, пьем чай. Потом Тенька достает гитару и поет немного. Одиннадцать. Рамазан прощается и уходит. Ложимся.

Ночь теплая. Просыпаемся – пасмурно. Идем с Кибриком умываться на источник – у ручья в большом камне раковина правильной формы, сочится вода. Интересно – естественная раковина или выдолблена в камне.

Завтракаем и не успеваем кончить, как приходят информанты. Рамазан и Магомед, русист. Кибрик быстро дожевывает и идет работать, Тенька с Мирой тоже. Мы с Симой кончаем завтрак, убираем со стола, моем посуду. Она идет стирать, а я сажусь за дневник.

В одиннадцать мы с Симой идем на прогулку. Часа полтора-два ходим по холмам вокруг. Возвращаемся – Кибрик, Тенька и Мира сидят с информантами. Готовим обед – сегодня у нас баранина, подаренная Рамазаном. Из нее Сима с Мирой варят суп. Мира в основном участвует советами, которые только раздражают Симу. А Тенька до этого устроил скандал, требовал пожарить баранину на костре. Тут, правда, и дров-то нет, да и баранины кот наплакал. Хоть это и целая ножка, но от очень маленького барана.

Обедаем с информантами – Рамазаном и Магомедом. Сейчас пойдем на экскурсию в село, на ковровый заводик.

13/VIII. Дербент. Сижу в автобусе на Махачкалу. Здесь остановка на полчаса. А «подали» мне автобус почти к палатке, в начале девятого. Шофер, племянник или двоюродный брат Магомеда, одного из информантов, живет в Кондике, хотя автобус ходит в Махачкалу из какой-то соседней деревни. Так что проблема дороги до Махачкалы решается самым простым способом. Кажется, в половине второго буду там.

Что вчера. Сходили в деревню. Посмотрели, как ткут ковры (или их вяжут?) на ковровой фабрике. Стоит штук двадцать станков, перед каждым из них сидят две-три девушки и очень проворно работают руками – вяжут узелки. Станок – это станина, на которой натянуты нити основы. А работа ручная. Сверху укреплены мотки разноцветной шерсти, с них свисают нити, из которых вяжут узелки, продевая нити через основу специальным крючком. Время от времени уплотняют сотканную часть специальными тяжелыми деревянными штуками.

Сима находит певиц, и в доме напротив фабрики начинается концерт. Поют уже настоящие народные песни. Сима говорит, что тут очень высокая культура пения. Она записывает их на магнитофон. Но концерт неожиданно прерывается – в дом принесли телеграмму, что умер какой-то родственник в Баку. Мы извиняемся и уходим.

Сима

Сима очень хороший человек. И человек интеллигентный, умный, тонкий. Но в общежитии с ней иногда непросто. Она – как бы это сказать – несколько нервная. Время от времени – в плохом настроении. Но хуже всего – когда она у плиты. Она терпеть этого не может, предпочла бы сама ограничить все это до минимума. А тут – надо. Более того, обладая чувством долга, она бросается закрывать все амбразуры и торчит у плиты гораздо больше, чем стоило бы, отстраняя часто других. Но что при этом происходит! Такое плотное нервное поле создается, что сковородки можно вешать. «А где у нас лук?», «Дайте мне, пожалуйста, ложку», «Порежьте то», «Подайте это», «Возьмите у меня»... и т.д. При этом, так или иначе, несколько человек принимают участие в приготовлении пищи и происходит обсуждение, что и как готовить, чего доставать. А этого обсуждения она не выносит. «Ну, это я не знаю... Делайте, как хотите...».

Тенька с Мирой

Тенька с Мирой в этой экспедиции образовали «устойчивую пару». В машине, когда мы сидим втроем, они держатся за ручки и «воркуют». Вечером, когда все ложатся спать, они уходят гулять. Кибрик вздыхает, никогда еще Тенька не «ухаживал» у него на глазах. А у Миры при этом несколько покровительственный тон.

* * *

Ужин, прощальный для меня. Приходит Рамазан с еще одним учителем – тот заезжал утром, но не работал, сразу же уехал и сейчас наносит визит вежливости. Они приносят две бутылки водки и кастрюлю кислого молока. Мы достаем две бутылки вина. На ужин – баклажаны и лобио. Едим, пьем. Вначале Тенька поет, потом Сима. Ложимся довольно поздно.

А утром я долго еду в этом автобусе. Чем ниже (и позже), тем жарче. В окно дует, как из дырки электрического полотенца в туалете. В Дербенте дико жарко.

Потом еще часа два – три от Дербента до Махачкалы. В Махачкалу приезжаю около двух. Иду на вокзал, узнаю, нет ли билетов на поезд «Москва – Тегеран», единственный, который проходит перед моим. Билетов нет. Дикая жара. Иду купаться. На пляже – не протолкнешься. И в воде – там, где можно стоять – тоже. А дальше в море – почти никого. Мусульмане уже начали купаться, но еще не научились плавать. Купаюсь. Потом иду обедать в привокзальный ресторан. Потом на рынок. На рынке все довольно дорого. Покупаю домой дыньку за три рубля, самую лучшую, но, тем не менее, далеко не роскошную. В Грозном были в сто раз лучше. На дорогу себе покупаю помидор и хлеба. По дороге на вокзал – еще есть время – сажусь в скверике, пишу письма. Потом захожу на почту, даю Лиде телеграмму. На вокзале извлекаю из камеры хранения свои вещи и иду к поезду.

Поезд отходит вовремя. Оказывается, это какой-то wayward train. Он ездит все время по разным маршрутам, и все время как дополнительный. Ресторана, конечно, нет. Проводники жалуются – все время всухомятку. Расписания они не знают – им дали расписание какого-то другого поезда, по нему они ориентируются.

Мои опасения, что уж в таком поезде, да еще в плацкартном вагоне, будет ехать еще и дикое количество безбилетников, посаженных проводником, не оправдались. «Лишних» пассажиров не было совсем. Более того, надо мной все время была пустая полка. То ли на этот медленный поезд никто не хотел садиться, то ли проводники честные. Но скорее всего – это действия таинственного приказа 44/ц. В Махачкале весь вокзал был увешан лозунгами: «Железнодорожники! Ваш долг – изучение и выполнение приказа 44/ц».

Вообще проводницы, надо сказать, были вполне приличны – чай давали чуть ли не три раза в день, подметали несколько раз и т.д. И все бы вообще было вполне прилично, но очень уж долго шел этот поезд. Ехал-то он, конечно, с той же скоростью, что и другие поезда, но после каждой крупной станции он доезжал до ближайшего полустанка и там стоял. Когда час, когда полчаса, пропуская скорые поезда – два, три, иногда пять поездов. И вот это стояние почему-то очень раздражало. Но надо же было ему набрать те лишние 20 часов, которые полагались ему по расписанию. В конце концов, как было положено, в 0.30 16 августа мы прибыли в Москву, и я даже успел на метро. И эта экспедиция для меня кончилась.

Примечания:

1. Большинство имен встречается в дневниках двух предыдущих экспедиций – в Анди, 1981 и в Гигатли, 1982. Поэтому в тексте я, как правило, не привожу пояснений.

2. Касьян – известный врач.

3. Примечание 2000 г., через 17 лет. Вроде бы это довольно известный фильм. Но смотрели мы его, видимо, не в том настроении. Кроме того, он шел в сильно порезанном варианте.

ГОРЦЫ

кавказская литературно-художественная газета

Серебряная стрела

№ 7 / 58, 2019 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

САЛИМАТ ГАДЖИЕВА / г. Махачкала

Я чист, как горный ключ



130 лет со дня рождения Рабадана Нурова

«Горцы» продолжают вспоминать о классиках дагестанской литературы. В этом году исполнилось 130 лет со дня рождения Рабадана Нурова, даргинского поэта, драматурга, общественного и государственного деятеля. В малом зале Русского драматического театра им. М. Горького прошёл вечер памяти поэта.

Рабадан Нурович Нуров, основоположник даргинской советской литературы, родился в 1889 году в селе Сана-Махи Левашинского округа Дагестана. Первоначальное образование получил в медресе. В 16 лет ушёл из родного селения и некоторое время батрачил у казаков-богатеев в станице Прохладная, позже работал на нефтепромыслах в Майкопе.

За участие в забастовке с 1914 по 1917 год находился в тюрьме. После Октябрьской революции возвратился в Майкоп и был избран представителем Исполнительного комитета Совета рабочих и крестьянских депутатов.

В 1918 году Рабадан Нуров вернулся в Дагестан и принимал активное участие в борьбе за установление здесь советской власти. Работал в подполье, участвовал в боях с белогвардейцами в ущелье Ая-Кака, командуя партизанским кавэскадроном. За боевые заслуги награждён орденом Красного Знамени.

Писать стихи Нуров начал ещё до революции.

Вот стихотворение, которое он сочинил, сидя в тюрьме за участие в забастовке.

* * *

Я в одиночку заключён,
Я третий год в плену.
Томиться в клетке обречён
Ещё одну весну.
– Признайся! – требуют они...
Нет, не признаюсь. Нет.
Проходят, отмирают дни,
Сгорает смена лет.
Будь проклят этот русский царь.
Пусть царский трон падёт,
Пусть сгинет и богов алтарь,
И произвол, и гнёт!
Я чист, как горный ключ. Но был
Я брошен в каземат,
И смят размах мятежных крыл,
И кандалы звенят.
Будь проклят этот русский царь.
Пусть царский трон падёт,
Пусть сгинет и богов алтарь,
И произвол, и гнёт!

Перевод ***Евгения Сокола***

Широкую известность его творчество обрело в 20—30-х годах XX века.

Рабадан Нуров – член Союза писателей СССР с 1934 года.

После гражданской войны работал председателем Гунибского, позже Даргинского окрисполкомов, управляющим Даггиза, директором Дагсельхозинститута, продолжая активно заниматься литературным творчеством.

В 1920 году в Темир-Хан-Шуринской типографии вышла первая книга стихов Рабадана Нурова «Революционные песни» на даргинском языке.

В 1928 году в Дагкнигоиздате вышла пьеса «Айшат в когтях адата», позже – пьесы «Разоблачённый шейх», «Гнёт». В 1934 году в Даггизе вышел сборник стихотворений поэта, а в 1966 году – «Избранное».

Произведения Нурова включались в хрестоматии и антологии дагестанской литературы.

Рабадан Нуров – участник Первого Вседагестанского съезда писателей, а также Первого съезда писателей СССР. Нуров был репрессирован и погиб в заключении.

Открыл и вёл торжественный вечер в честь 130-летия со дня рождения Рабадана Нурова ведущий даргинской секции Союза писателей РД, профессор ДГУ Муса Багомедов. Выступили народный поэт РД Аминат Абдулманапова, представитель городского Совета ветеранов Магомед Гамзатов, художественный руководитель Даргинского драматического театра, заслуженный деятель искусств РФ Мустапа Ибрагимов и другие. Много говорилось о ценности творческого наследия Рабадана Нурова для дагестанской и российской литератур, была дана высокая оценка вкладу Рабадана Нуровича в формирование новой национальной интеллигенции.

Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова приняла активное участие в юбилейных мероприятиях, посвящённых Рабадану Нурову. Отдел краеведческой и национальной литературы стал одним из организаторов юбилейного вечера и развернул выставку «Я остался верен своим идеалам». Экспозиция представила избранные произведения поэта и книги, посвящённые ему, а также газеты и журналы со статьями современников Нурова о его жизни и творчестве.

По воспоминаниям людей, лично знавших Рабадана Нурова, перед нами вырисовывается образ удивительно цельного человека, воспитанного на традициях горского кодекса чести, мужества, благородства.

После торжественной части актёры Даргинского театра им. Омарла Батырая показали спектакль «Зулму» («Насилие»), поставленный по пьесе Рабадана Нурова.

ГРИГОРИЙ АДАРОВ / г. Махачкала

Обожжённое сердце

О поэтическом мышлении поэта Адалло (Адалло Алиева). Опыт отражения

Когда берёшь в руки небольшую книжку стихотворений Адалло (Адалло Алиева) "Наследие огня", вышедшую в этом году, не можешь представить себе, что ждёт тебя за этой обложкой, какие мысли и чувства откроются тебе со страниц книги. И уже читая стихи этого поэта, вдруг осознаёшь, что в твоей голове возникает мысль-образ: "обожжённое сердце".

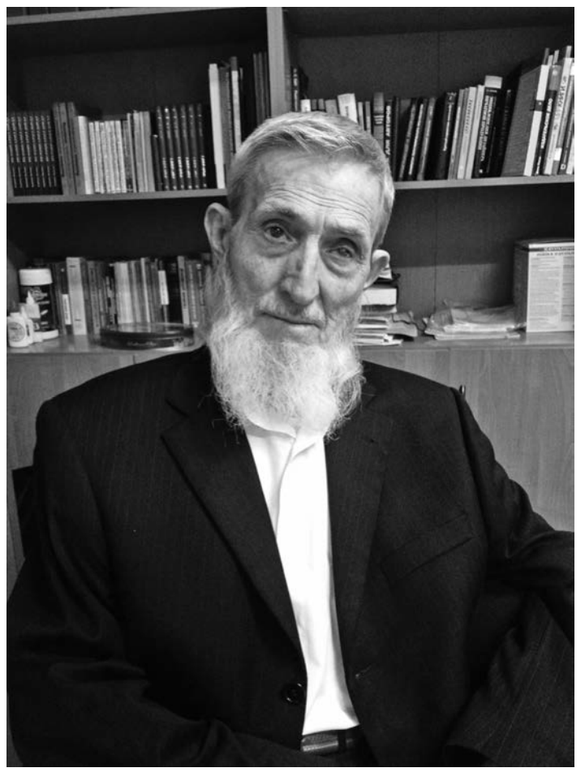
Обожжённое, потому что – обнажённое. Сердце, обожжённое временем, в котором этот человек жил. Вера и разочарование, находки и ошибки, доверие и обман, истина – и понимание её относительности... И вложенная в поэтические строки мятущаяся душа поэта. В стихах Адалло – живое дыхание живого человека. И снова – который раз – возникает вопрос: откуда она – поэзия? Кто дал ей право распоряжаться твоими чувствами и твоим мыслями – сопереживая? Другая жизнь, другой опыт, другой язык... И ощущение, что это всё - твоё. И так – по всему миру. Во все времена. Морок чародейства? В чём его смысл?

Язык, взрывающий привычное, общепринятое течение речи, всегда вызывает раздражение у дремлющих в своей академической профессиональности хранителей устоев языка. Так было в начале зарождения новой поэзии в конце 19-го, начале 20-го веков. Так происходит и в конце 20-го, начале 21-го веков. Но, несмотря на строгий надзор внимательных цензоров, время от времени появляются люди, в которых по непонятным законам судьбы тайные силы человечества вдруг вырываются на поверхность и вспыхивают ярким сиянием – в чём бы такой человек себя не проявлял. В науке, в искусстве, в политике и даже – в обычной, повседневной жизни. Но наиболее трагична судьба людей, которые «заражены» особым вирусом – «вирусом поэзии».

Поэт, сознаёт он это или не осознаёт, всегда прикасается к тайнам языка. И даже если поэзия его выражена в сугубо современных формах, тайна его поэтической мощи скрыта там, в языке - в родном языке, в его корнях, в его духе, в его исторически обусловленной манере ДЫХАНИЯ, манере "походки" по полям языка. Язык зарождался в первобытной магии, развивался через миф и эпос. У современного поэта магия, миф и эпос принимают форму поэтического текста. Поэзия – это мифотворчество. Стихотворение - это миф в новом обличии. В поэзии происходит пробуждение языка. Язык вспоминает о своих корнях и о своём предназначении. И поэт – это человек, бросивший свою душу в горнило огня. И вся его жизнь, все его переживания, мысли и чувства испытываются этим огнём и через этот огонь обретают статус поэтического бытия.

То, что мы зовём жизнью, зовём бытием, которое ещё нужно построить, обрести, ставит перед человеком неразрешимые вопросы: "Что останется от меня? Что останется от тебя?".

"Что останется? Посмотри:
Море синее, корабли,
Быстротечность, волна и век,



Бесконечность и человек,
И тоска, и любовь, и весна,
Было так и так будет всегда...".

И в другом стихотворении: и окраина аула, и шелест сонного ручья, и ива, которая окунула ветви в тайну звёздного луча... И только ветер бесприютно бродит по окраинам, ищет что-то по откосам, вьётся меж могильных плит...

"Что ему печаль и радость? Так, неведомая блажь.
Сердце ветру не досталось, для него оно – мираж...
Нет ни родины, ни сердца, сирота вселенский –
ветер.
В мире все единоверцы, всем ночами небо светит.
Спит аул. Спиною к иве прислонясь, я всё стою...
Здесь дома, а там – могилы. Остальное - утаю."
("Четыре года".)

Поэт чувствует своё кровное родство с миром - и своё одиночество в нём:

"Я к целому миру привязан с рожденья,
Незримые путы мне тело сковали,
Куда бы глаза не смотрели в смятеньи,
Приют для надежды найти им едва ли."
("Иной путь".)

И всю свою жизнь поэт рассматривает через призму поэзии:

"Книгу души открывая, всмотрелся в её письмена,
Дней прошедших отару в свой череп загнал, напоил,
Воды буйной реки своей жизни утешил сполна –
Сквозь долины широкого сердца опять пропустил.
("Река моей жизни".)

Поэт и Время – вечная тема, и Адалло, так чувствующий связь времен и проверяющий дух времени героикой прошлого, высоко чтящий звание Поэта, дает им свою оценку:

"Этот век мне достался, как песне –
хребет перебитый,
Эта жизнь мне досталась в эпоху поэтов-рабов.
Столько мук испытавшая плоть, ты ещё не убита?
Дух несломленный мой,
ты всё так же могуч и здоров?",
("Этот век")

Адалло – поэт-борец. И дух его, несмотря на все тяготы, несправедливость и непонимание, не сломлен. И сила его – в поэзии. В силе поэзии. В ней, как в родной почве, черпает он энергию. Наряду с полемическими, резкими и язвительными строками мы встречаем в его творчестве удивительно тонкие, лирические стихотворения – "Хадижат", "Завещание сыну", "Брат", пронзительно грустное, почти мистическое: "Я ещё маленьким...". Ничто в этой жизни, в этом мире не остаётся чуждым поэту. Его обнажённое сердце откликается на все призывы сложного и непростого мира. Сомнения - и дух борьбы, любовь и яростное обличение несправедливости, тонкое чувство природы и язвительная насмешка над врагами не оставляют его в покое. Художественная палитра поэта – необозрима. И нужно ещё сказать о переводах. Адалло повезло с переводчиком – мастером такого же масштаба, поэтом родственной поэтики. В переводах Миясат Муслимовой мы ощущаем глубокое понимание поэзии Адалло Алиева. А выяснение вклада поэта Адалло в развитие родного аварского языка – дело будущего. Но даже в переводах чувствуется бытийная сила родного поэту языка и своеобразие его поэтического мышления. Поэзия Адалло Алиева несомненно продолжает линию развития, которую завещал будущим поколениям поэтов Ин. Анненский. И на примере его поэзии мы ещё раз убеждаемся, что дагестанская поэзия – не какой-то замкнутый в себе островок. Она выполняет свою часть поэтической работы по воспитанию человека будущего.

АДАЛЛО АЛИЕВ (1932–2015)

Этюд

Солнце постепенно
Обнимает высь,
Алым тихим цветом
Глуби гор зажглись.

Спят еще селенья
В зелени садов,
Слышу в отдаленье
Пенье воробьев.

Зачинают утро
Птичьи голоса,
Жалобно в сарае
Заблеяла овца.

Медленно, свободно
Из глубин веков
Всходит к небосводу
Стадо облаков.

Солнце взошло

Звенящее солнце взошло и сегодня,
Наши лица лаская лучами любви.
Ликуя, я прожил счастливцем до полдня,
Теперь от раздумий не сплю до зари:
Что останется от меня?
Что останется от тебя?

Что останется? Посмотри:
Море синее, корабли,
Наш бурлящий, как пена, век,
Торопливых мгновений бег.

Что останется от меня?
Что останется от тебя?
Рисует узоры любовь и сегодня,
Портрет оставляя на стенах времён,
Поверь мне: я прожил легко и свободно,
Поскольку в тебя бесконечно влюблён.

Что останется? Посмотри:
Море синее, корабли,
Быстротечность, волна и век,
Бесконечность и человек,
И тоска, и любовь, и весна,
Было так и так будет всегда...

Тёмной ночью...

Если скажут тебе,
Мрак беззвездный кляня:
«Темной ночью нигде
Света нет и огня»-
Ты, смотри, им не верь,
Следуй горной тропой.
Так сказать в час потерь
Может только слепой.

Если скажут тебе,
Мир притихший кляня:
«Нет ни звука нигде,
Жизнь- глухая броня», –
Ты не верь.
Так сказать в час беды
Может только глухой.
Видишь в поле следы
Тех, кто шел за сохой?

Если скажут тебе,
Жизнь людскую браня,
Что на грешной земле
Нет счастливого дня,
Друг, не верь.
Так сказать может тот,
Чья душа опустела.
Даже миг не живет
Тот, в ком вера истлела.

Ябанджи

В Стамбуле снег…Он сыплет за окном,
А я смотрю, и бородою снежной
Стекло мету, его касаюсь лбом
И снова усмиряю дух мятежный.

Я знаю сердцем- это не Анжи,
И сам себе не верю: неужели
Слепой судьбы крутые виражи
Слить с турками легко меня сумели?

Нет за окном вершин, и Тарки- Тау
Не смотрит сверху, таинства полна,
Перед окном просторно, величаво
Не плещется хазарская волна.

В Стамбуле снег, неслыханно искристый,
Врачует всех, и местных, и чужих...
Что знают здесь о беглом «террористе»,
О старике по кличке "ябанджи"?*

*Ябанджи – чужестранец (тур.)

Последнее стихотворение

Мой друг,
мой дорогой друг,
я тороплюсь покинуть этот мир…
Жизнь впереди – кольцо слепых разлук,
Где каждый наг, беспомощен и сир,
И только смерть – залог освобожденья.

Давно стремилось сердце за пределы
Земной судьбы – увидеть вечность –
Свой последний дом,
Исканий тяжких взлет и искупленье.
Как оглянусь на землю - опустелый,
Стоит, как ком…
Все унесет глухая быстротечность,
Развеяв в прах измученное тело.

Как, оглянувшись, посчитаю годы,
Задумаюсь над прошлым, - так всегда
Над призраком блистающей свободы
Восходит, насмехаясь, пустота.
Когда взойду на тайные вершины
Своей мечты, морщинистой, как век,
Когда поля, предгорья и лощины
Леса вопросов вскинут , их набег
Не удержать.
И только пустота
Отринет все, посмотрит долгим взглядом.
Ее речей бездонна красота,
И взгляд глубок – она со мною рядом.
Она все смотрит, смотрит на меня
И говорит, что нет меня ценнее.
Чем ярче свет, тем от него больнее.
Все миновало. Отгремели грозы,
Но дождь идет… И падает… Не я –
Мои глаза виновны – что за слёзы…

Мой друг,
мой дорогой друг!
И я был на этой земле,
И был послан Аллахом,
Но даже оказавшись в вязкой тьме,
Предательства, обмана и разлук,
Я шел к добру, не зная капли страха.
(Вот, мама, я – с душой неутоленной,
Измученной, в страданьях закаленной,
Стою перед тобой – поверь,
я Путь искал, как ищет путь вода,
Но славы я не жаждал никогда).

Пройдет десяток лет,
Пусть век пройдет,
Но люди не забудут обо мне,
Над болью бед
Поэзия взойдет
И в будущем, равняясь на меня,
Далекие писатели тех лет,
Честь имени и памяти храня,
Проверят Слово горечью побед.
И будет так: последний горец,
Единственный оставшийся в живых
Крестьянин, воин, миротворец,-
Встречая долгими ночами
Последний час,
Сглотнет слезу
над книгами моими и мечтами.

Мой друг, я тороплюсь…

ноябрь 2014.

Умер 30 августа 2015 г.

Перевод ***Миясат Муслимовой***

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ИЮЛЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Двое против смерти». (12+).
23.30 Эксклюзив с Д. Борисовым. (16+).
1.10 Время покажет. (16+).
3.00 Новости.
3.05 Время покажет. (16+).

РОССИЯ 05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:25 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу. [12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Возвращение. 6-я серия
18.05 В/фильм «Железная дорога»
18.15 Акценты. Аналитическая программа Ильмана Алипулатова
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Рая знает всё!». [12+]
22:55 Телесериал «Доктор Рихтер». [16+]
01:10 Телесериал «Московская борзая». [12+]
03:50 Телесериал «Семейный детектив». [12+]

КУЛЬТУРА 6.30 Пешком... Москва шаляпинская.
7.05 Д/ф «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита».
7.45 Легенды мирового кино. Б. Бабочкин.
8.15 Х/ф «Чистое небо».
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/ф «Мой Шостакович».
11.05 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
12.40 Линия жизни. Д. Шпаро.
13.35 Д/ф «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита».
14.15 Д/ф «Не укради. Возвращение святыни».
15.00 Новости культуры.
15.10 Спектакль «Чайка».
18.10 Д/ф «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау».
18.40 Звезды XXI века. Юджа Ванг.
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф «Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей». «Жизнь».
20.45 Жизнь не по лжи.
21.50 Х/ф «Гонки по вертикали», 1 с.
23.00 Красота скрытого. История нижнего платья с Р. Литвиновой. Фильм 1.
23.30 Новости культуры.
23.50 Д/ф «Лунные скитальцы».
0.30 Звезды XXI века. Юджа Ванг.
1.20 Т/с «В лесах и на горах», 1 и 2 сс.
2.50 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная шоколадница».

РГВК 06:50 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:10 «Заряжайся!» 6+
08:20 «Здравствуй, мир!» 0+
08:55 «Заряжайся!» 6+
09:05 Д/с «Мастер путешествий» 12+
09:30 Х/ф «Разные судьбы» 12+
11:25 «Служа Родине» 12+
11:50 «Годекан» 6+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Спектакль Волгоградского областного театра кукол «Каштанка» 12+
14:05 «Арт-клуб» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Марица» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Варвара-краса, длинная коса» 0+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Д/ф «Дагестан. Путь от прошлого к настоящему» 12+
21:05 «Дагестан туристический» 6+
21:30 «Учимся побеждать» 12+
21:50 Круглый стол 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/ф «Незаметная Россия» 1 с. 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
01:35 Т/с «Под прикрытием» 16+
02:30 «Учимся побеждать» 12+
02:45 Х/ф «Хлеб и тюльпаны» 12+
04:15 Д/ф «Дагестан. Путь от прошлого к настоящему» 12+
04:55 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
05:30 Х/ф «Варвара-краса, длинная коса» 0+

ВТОРНИК, 23 ИЮЛЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Двое против смерти». (12+).
23.30 Камера. Мотор. Страна. (16+).
1.05 Время покажет. (16+).
3.00 Новости.

РОССИЯ 05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Турчидаг» (на лакском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Актуальный разговор с руководителем проекта «Трезвая Россия» С. Хамзаевым
18.05 Что, где, когда?
18.20 Труженик села
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Рая знает всё!». [12+]
23:00 Телесериал «Доктор Рихтер». [16+]
01:20 Телесериал «Московская борзая». [12+]
04:05 Телесериал «Семейный детектив». [12+]

КУЛЬТУРА 6.30 Пешком... Москва Врубеля.
7.05 Д/ф «Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей». «Жизнь».
8.10 Легенды мирового кино. Лолита Торрес.
8.35 Х/ф «Гонки по вертикали», 1 с.
9.45 Важные вещи. «Пушечки Павла I».
10.00 Новости культуры.
10.15 Острова. Л. Куравлев.
11.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! №13.
13.20 Д/ф «Лунные скитальцы».
14.00 Д/ф «Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей». «Жизнь».
15.00 Новости культуры.
15.10 Спектакль «Чайка».
18.00 2 Верник 2.
18.40 Звезды XXI века. Филипп Жарусски.
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф «Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей». «Смерть».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Острова.
21.45 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная шоколадница».
21.50 Х/ф «Гонки по вертикали», 2 с.
23.00 Красота скрытого. История нижнего платья с Р. Литвиновой. Фильм 2.
23.30 Новости культуры.
23.50 Д/ф «Полет на Марс, или Волонтеры «Красной планеты».
0.20 Звезды XXI века. Филипп Жарусски.
1.10 Т/с «В лесах и на горах», 3 и 4 сс.
2.40 Д/с «Первые в мире». «Фотопленка Малаховского».

РГВК 06:50 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
08:00 «Заряжайся!» 6+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Мастер путешествий» 12+
09:25 Х/ф «Пусть так будет» 12+
11:40 Д/ф «Дагестан. Путь от прошлого к настоящему» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Дагестан туристический» 6+
13:20 Круглый стол 12+
13:55 Д/с «Органическое земледелие» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Свадьба соек» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Республика ШКИД» 0+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
21:50 «Человек и вера» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 16+
23:50 Д/ф «Незаметная Россия», 2 с. 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
01:35 Т/с «Под прикрытием» 16+
02:30 Х/ф «Иди своим путем» 0+
04:35 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+

СРЕДА, 24 ИЮЛЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Двое против смерти». (12+).
23.30 Звезды под гипнозом. (16+).
1.15 Время покажет. (16+).
3.00 Новости.

РОССИЯ 05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Шолом» (на татском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Музейный проект. Слова камней
17.40 Вспоминая 99-й
18.10 Молодежь против наркотиков
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Рая знает всё!». [12+]
23:00 Телесериал «Доктор Рихтер». [12+]
01:20 Телесериал «Московская борзая». [12+]
03:20 Телесериал «Семейный детектив». [12+]

КУЛЬТУРА 6.30 Пешком... Москва Третьякова.
7.05 Д/ф «Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей». «Смерть».
8.10 Легенды мирового кино. В. Меркурьев.
8.35 Х/ф «Гонки по вертикали», 2 с.
9.45 Важные вещи. «Часы Меншикова».
10.00 Новости культуры.
10.15 Острова. Семен Аранович.
11.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! №14.
13.20 Д/ф «Полет на Марс, или Волонтеры «Красной планеты».
13.45 Цвет времени. А. Зверев.
14.00 Д/ф «Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей». «Смерть».
15.00 Новости культуры.
15.10 Спектакль «Чайка».
17.25 Д/ф «Олег Янковский. Полеты наяву».
18.15 Цвет времени. Караваджо.
18.30 Звезды XXI века. Бертран Шамайю.
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф «Китай. Империя времени», 1 с. (Франция).
20.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Острова.
21.40 Цвет времени. Леонардо да Винчи. «Джоконда».
21.50 Х/ф «Гонки по вертикали», 3 с.
23.00 Красота скрытого. История нижнего платья с Р. Литвиновой. Фильм 3.
23.30 Новости культуры.
23.50 Д/ф «Рроневесомость».
0.30 Звезды XXI века. Бертран Шамайю.
1.25 Т/с «В лесах и на горах», 5 и 6 сс.

РГВК 06:50 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
07:55 «Заряжайся!» 6+
08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Мастер путешествий» 12+
09:25 Х/ф «Топинамбуры» 0+
12:05 «Подробности» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
13:35 «Человек и вера» 12+
14:15 Д/ф «Ворота Дагестана» 6+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Ссора в Лукашах» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Хроника пикирующего бомбардировщика» 0+
18:20 Art-клуб» 0+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Мы народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:55 «Здоровье» в прямом эфире
21:50 «Городская среда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Аутодафе» 16+
00:05 Д/ф «Воспоминания о Расуле» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
01:35 Т/с «Под прикрытием» 16+
02:25 «Городская среда» 12+
02:50 Х/ф «Корни» 12+
04:35 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
05:10 «Мы народ российский. Дагестан многонациональный» 12+

ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮЛЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Двое против смерти». (12+).
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.25 На ночь глядя. (16+).
1.20 Время покажет. (16+).
3.00 Новости.

РОССИЯ 05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Шолтавысы» (на ногайском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 К 75-летию Великой Победы. Свирский подвиг
17.50 Банковское мошенничество
18.15 Документальный фильм
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Рая знает всё!». [12+]
23:00 КО ДНЮ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ СЛЕДСТВИЯ РФ. ПРЕМЬЕРА. «Профессия - следователь». [16+]
23:55 Телесериал «Московская борзая». [12+]
03:45 Телесериал «Семейный детектив». [12+]

КУЛЬТУРА 6.30 Пешком... Москва Высоцкого.
7.05 Д/ф «Китай. Империя времени», 1 с. (Франция).
7.55 Д/с «Первые в мире». «Фотопленка Малаховского».
8.10 Легенды мирового кино. Дина Дурбин.
8.35 Х/ф «Гонки по вертикали», 3 с.
9.45 Важные вещи. «Бюст Победоносцева».
10.00 Новости культуры.
10.15 Острова. Илья Авербах.
11.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! №15.
13.20 Д/ф «Рроневесомость».
14.05 Д/ф «Китай. Империя времени», 1 с. (Франция).
15.00 Новости культуры.
15.10 Спектакль «Чайка».
18.05 Д/ф «Ход к зрительному залу... Вячеслав Невинный».
18.50 Звезды XXI века. Джованни Соллима и Клаудио Бохоркес.
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф «Китай. Империя времени», 2 с. (Франция).
20.35 Острова.
21.30 Х/ф «Позови меня в даль светлую».
23.00 Красота скрытого. История нижнего платья с Р. Литвиновой. Фильм 4.
23.30 Новости культуры.
23.50 Д/ф «Женский космос».
0.30 Звезды XXI века. Джозеф Каллейя.
1.30 Т/с «В лесах и на горах», 7 и 8 сс.

РГВК 06:50 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
07:55 «Заряжайся!» 6+
08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
08:55 Д/с «Мастер путешествий» 12+
09:25 Х/ф «Корни» 12+
11:25 Д/ф «Воспоминания о Расуле» 12+
11:45 «Аутодафе» 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Здоровье» в прямом эфире
13:50 «Городская среда» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Без вести пропавшие» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Впервые замужем» 0+
18:45 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Кунацкая» 12+
21:05 «Вернисаж» 6+
21:25 «Агросектор» 12+
21:55 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/с «Затерянные миры» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
01:35 Т/с «Под прикрытием» 16+
02:30 «Вернисаж» 6+
02:50 Х/ф «Париж. Когда там жара» 12+
04:35 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
05:10 Х/ф «Впервые замужем» 0+

ПЯТНИЦА, 26 ИЮЛЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.25 Время покажет. (16+).
18.50 На самом деле. (16+).
19.50 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 Время.
21.30 Три аккорда. (16+).
23.20 Вечерний Ургант. (16+).
0.15 Ингмар Бергман. (16+).
1.10 Х/ф «Патерсон». (16+).
3.35 Про любовь. (16+).
4.20 Наедине со всеми. (16+).

РОССИЯ 05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:25 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу. [12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 Мир Вашему дому
17.45 Республика. К Дню Конституции Дагестана
18.05 Концерт. Мелодии и ритмы гор
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. [12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Рая знает всё!». [12+]
23:00 Фильм «Золотце». 2017г. [12+]
03:25 Телесериал «Семейный детектив». [12+]

КУЛЬТУРА 6.30 Пешком... Москва музейная.
7.05 Д/ф «Китай. Империя времени», 2 с. (Франция).
8.00 Легенды мирового кино. Б. Андреев.
8.25 Х/ф «Позови меня в даль светлую».
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/ф «Я пришел, чтобы простить тебя».
11.00 Т/с «Сита и Рама». (Индия).
12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! №16.
13.20 Д/ф «Женский космос».
14.05 Д/ф «Китай. Империя времени», 2 с. (Франция).
15.00 Новости культуры.
15.10 А. Чехов. «Живешь в таком климате»...
16.55 Д/ф «Душа Петербурга».
17.50 Билет в Большой.
18.30 Звезды XXI века. Джозеф Каллейя.
19.30 Новости культуры.
19.45 Х/ф «Инспектор Гулл».
22.10 Линия жизни. Н. Аринбасарова.
23.10 Новости культуры.
23.30 Х/ф «Миссионер». (Великобритания).
0.55 Себастьен Жиньо и Денис Чанг. Концерт в Монреале.
2.00 Д/ф «Дикая Ирландия - на краю земли». (Австрия).

РГВК 06:45 «Заряжайся!» 6+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
07:55 «Заряжайся!» 6+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 6+
09:00 Х/ф «Париж. Когда там жара» 12+
10:55 «На виду» 12+
11:25 Пятничная проповедь. Прямая трансляция с центральной Джума-мечети г. Махачкалы
12:00 «Вернисаж» 6+
12:30 «Агросектор» 12+
12:55 Х/ф «Труффальдино из Бергамо» 0+
15:30 Д/ф «Дагестан, какой он есть» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Тайна синих гор» 6+
18:15 Д/ф «Сказка поющих узоров» 0+
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 Праздничный концерт ко Дню Конституции Республики Дагестан 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 Х/ф «Горянка» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
01:35 Т/с «Под прикрытием» 16+
02:30 Х/ф «Жанна Д'Арк» 16+
04:55 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
05:30 Д/ф «Возвращение Паранга» 12+
05:45 Х/ф «Тайна синих гор» 6+

СУББОТА, 27 ИЮЛЯ

6.00 Новости.
6.10 Арктика. Выбор смелых. (12+).
7.15 Играй, гармонь любимая! (12+).
8.00 Х/ф «Два Федора».
9.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.15 К 90-летию В. Шукшина. «Душе нужен праздник». (12+).
11.15 В гости по утрам.
12.00 Новости.
12.15 Х/ф «Калина красная». (12+).
14.20 Х/ф «Печки-лавочки».
16.20 Эксклюзив с Д. Борисовым. (16+).
18.00 Кто хочет стать миллионером? (12+).
19.30 Сегодня вечером. (16+).
21.00 Время.
21.20 Сегодня вечером. (16+).
23.00 Своя колея. (16+).
1.00 Комедия «Будь круче!» (16+).
3.10 Про любовь. (16+).
3.55 Наедине со всеми. (16+).

РОССИЯ 05:00 «Утро России. Суббота».
08:15 «По секрету всему свету».
08:40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА.[12+]
09:20 «Пятеро на одного».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:20 Местное время. Вести-Дагестан
11:40 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
14:00 ВЕСТИ.
14:20 Телесериал «Дом у большой реки».[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:30 Телесериал «Дом у большой реки». Продолжение. [12+]
00:55 Фильм «Испытание верностью». 2012г. [12+]

КУЛЬТУРА 6.30 Библейский сюжет.
7.05 М/ф: «Три дровосека», «Высокая горка».
7.40 Х/ф «Расмус-бродяга».
10.00 Передвижники. Михаил Нестеров.
10.30 Х/ф «Инспектор Гулл».
12.50 Театральная летопись. Владимир Зельдин. Избранное.
13.40 Д/с «Культурный отдых». «Дикий» отпуск. 1980-е...»
14.05 Д/ф «Дикая Ирландия - на краю земли». (Австрия).
15.00 Сон Чжин Чо, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра. Приморская сцена Мариинского театра.
16.40 Д/с «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника».
17.20 Мой серебряный шар. Михаил Жаров.
18.05 Х/ф «Близнецы».
19.30 Д/ф «Агент А/201. Наш человек в Гестапо».
21.00 Спектакль «Рассказы Шукшина».
23.35 Маэстро Раймонд Паулс и Биг-бенд Латвийского радио.
0.40 Д/ф «Экзотическая Мьянма». (Нидерланды).
1.30 Искатели. «Тайная жизнь короля модерна».
2.15 М/ф: «Олимпионики», «Притча об артисте (Лицедей)».

РГВК 07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
07:55 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Светлый путь» 0+
10:50 «Русский музей детям» «От замысла к воплощению» 0+
11:20 «Мой малыш» 12+
11:50 «Подробности» 12+
12:15 «На виду. Спорт» 12+
12:45 Закрытие Международного фестиваля «Горцы-2019». Гала-концерт «Мой Дагестан – моя Россия» 12+
15:50 «Здравствуй, мир!» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Дежурная часть» 16+
17:10 Дагестанское кино.Х/ф «Пора красных яблок» 0+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «Дежурная часть» 16+
20:10 Проект «Мы народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:50 «Актуальное интервью» 12+
21:30 Концерт «Музыкальный майдан» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 «Наука Дагестана» 12+
23:50 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Дагестан 1984 г.» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
01:35 «Мой малыш» 12+
02:00 «Театр традиций» Гала-концерт народных любительских театров прикаспийских стран и регионов России. 12+
04:50 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
05:40 Дагестанское кино.Х/ф «Пора красных яблок» 0+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ИЮЛЯ

5.00 Х/ф «Командир счастливой «Щуки». (12+).
6.00 Новости.
6.10 Х/ф «Командир счастливой «Щуки». (12+).
7.00 День Военно-морского флота РФ. Праздничный канал.
10.00 Новости.
10.10 День Военно-морского флота РФ. Праздничный канал.
11.00 Торжественный парад к Дню Военно-морского флота РФ.
12.35 Цари океанов. (12+).
13.40 Х/ф «72 метра». (12+).
16.30 КВН. Премьер-лига. (16+).
18.00 Точь-в-точь. (16+).
21.00 Время.
21.50 Т/с «Лучше, чем люди», 16 с.
23.50 Комедия «Моя семья тебя уже обожает». (16+).
1.25 Х/ф «И бог создал женщину». (12+).
3.10 Про любовь. (16+).
3.55 Наедине со всеми. (16+).

РОССИЯ 05:05 Фильм «Приказано женить». 2011г. [12+]
07:20 «Семейные каникулы».
07:30 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
08:00 «Утренняя почта».
08:40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ.
09:20 КО ДНЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА. ПРЕМЬЕРА. «Затерянные в Балтике». [12+)
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:20 Телесериал «Впереди день». [12+]
20:00 ВЕСТИ.
22:00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым». [12+]
01:00 Фильм Сергея Брилёва. [12+]
02:00 Фильм «Первый после Бога». 2005г.[12+]

КУЛЬТУРА 6.30 Человек перед Богом. «Богослужение».
7.05 М/ф: «А вдруг получится!», «Зарядка для хвоста», «Завтра будет завтра», «Великое закрытие», «Ненаглядное пособие».
7.50 Х/ф «Камила».
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым.
10.30 Х/ф «Близнецы».
11.55 Спектакль «Рассказы Шукшина».
14.25 Д/с «Карамзин. Проверка временем». «Между ордой и орденом».
14.55 Д/с «Первые в мире». «Скафандр Чертовского».
15.10 Д/ф «Андреевский крест».
15.55 Концерт Кубанского казачьего хора в Государственном Кремлевском дворце.
17.10 Д/ф «Экзотическая Мьянма». (Нидерланды).
18.00 Пешком... Москва сегодняшняя.
18.30 Романтика романса.
19.25 Д/ф «Галина Уланова. Незаданные вопросы».
20.20 Х/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил».
22.00 Звезды мировой сцены в юбилейном вечере маэстро Игоря Крутого в Кремле.
0.20 Х/ф «Расмус-бродяга».
2.40 М/ф: «Тяп, ляп - маляры!», «Великолепный Гоша».

РГВК 07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
08:00 «Мой малыш» 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Запасной игрок» 0+
10:15 Концерт «Музыкальный майдан» 12+
11:05 «Актуальное интервью» 12+
11:45 «Вернисаж» 6+
12:10 «Здравствуй, мир!» 0+
12:45 «Дагестан туристический» 6+
13:10 «Мастер спорта» 12+
13:40 «Арт-клуб» 0+
14:05 «Агросектор» 12+
14:30 «Кунацкая» 12+
15:15 Х/ф «Завтрак на траве» 0+
17:50 «Человек и право» 12+
18:55 «Годекан» 6+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:30 «Служа Родине» 12+
20:50 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
22:05 «Учимся побеждать» 12+
22:30 Время новостей Дагестана. Итоги
23:30 Х/ф «Здравствуй и прощай» 0+
01:20 «Годекан» 6+
01:45 Х/ф «Как выйти замуж за миллионера» 0+
03:20 «Человек и право» 12+
04:20 «Служа Родине» 12+
04:40 Х/ф «Завтрак на траве» 0+

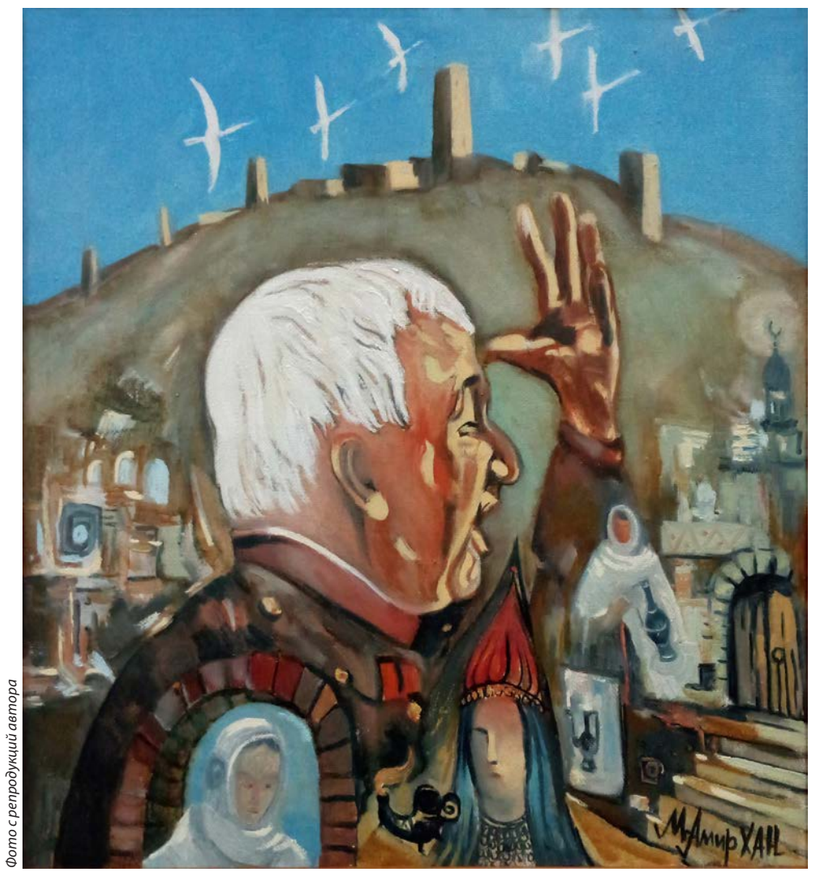




Фото с репродукций автора

Живописный марафон Амирхана Магомедова

Анастасия БЛИЩАВЕНКО,
студентка 2 курса филфака ДГУ

Небольшая и довольно тесная, заставленная картинами и различными художественными принадлежностями мастерская. Несколько завершенных работ, цветные буклеты с выставок, рамки, эскизы, мольберт и краски. Казалось бы, типичная обстановка для любого художника, но здесь царит совершенно особенная творческая атмосфера, а это помещение скрывает в себе неожиданно много тайн и историй, принадлежащих его владельцу.

Амирхан Магомедов – директор выставочного зала Союза художников Дагестана, член Союза художников России, автор 19 персональных и участник более 150 художественных выставок, несмотря на большую загруженность, согласился приоткрыть завесу в свой необычайный мир искусства и не только.

– Что стало для вас стартом? Помните ли вы свой первый рисунок?

– Всё началось ещё до школы: у старших братьев и сестер были цветные карандаши, которые мне очень нравились, поэтому чаще всех использовал их именно я. Обычно маленькие дети рисуют на обоях, а я в раннем возрасте выбирал для этого шершавые фактурные стены – лучший материал для художника, как выяснилось позже. В то время мне, разумеется, были незнакомы правила построения композиции, штриховки и ретуширования, но мои рисунки хвалили друзья и родные. Хотя родственникам часто свойственно преувеличивать заслуги детей, думаю, в какой-то степени тёплые отзывы благотворным образом повлияли на моё восприятие своих возможностей и дали мотивацию продолжать рисовать.

– Как ваше детское увлечение проявило себя в последующие годы?

– В школе у меня уже были блокноты: я копировал в них приглянувшееся и создавал своё. У меня до сих пор сохранились рисунки со времён, когда я только начинал учиться. Я часто занимался тем, что украшал класс, делал стенды и оформлял что-то вроде стенгазет.

– Какие из своих работ вы считаете особенными?

– Любая работа – это идея. Идея, которая связана с каким-то событием, историей, временем. Думаю, можно сказать, что я – художник-летописец. В основном запоминаются серии работ. Например, период правления Умма-хана аварского, период Кавказской войны. Многое в моём творчестве было связано с произведениями Льва Толстого, Хаджи-Муратом. Есть у меня серия, которую я готовил для съемок фильма под руководством режиссёра Эмиля Лотяну. Я работал в составе московской группы из восьми человек. И у меня осталось около 50 готовых работ для фильма, но его съёмки приостановили и в итоге, к сожалению, так и не завершили. Тогда у нас была возможность зайти в любой архив или музей, чтобы изучить материалы, необходимые нам. Задачей была проработка деталей для изготовления бутафорских изделий – нужно было максимально достоверно передать внешний вид одежды того времени, оружия, медалей, знамён, флагов и большого количества других предметов. Помню, приходилось искать подходящую для того периода посуду, узнавать, из каких бокалов пили на балах в это время. Это дало много ценных сведений о быте прошедших столетий. Любопытно, например, что классическая форма бутылки шампанского так и не изменилась за столько лет.

Также особым моментом для меня является работа на пленэре. Когда рисуешь на природе, то находишься в абсолютной гармонии с ней, в голову приходят особенно светлые мысли. Работы получаются яркие и насыщенные по цветовой гамме, когда не надо ограничивать себя и вписываться в привычные рамки. Этот опыт замечателен также тем, что состояние природы меняется ежесекундно и надо успеть поймать и запечатлеть наиболее чарующие моменты.

– В конце мая у вас открылась персональная выставка в Постоянном представительстве Республики Дагестан при Президенте РФ в Москве в рамках проекта «Дагестанские художники». Расскажите немного о представленной там экспозиции.

– На выставке были представлены 42 мои работы. Число это выбрано не случайно: 42 километра – марафонская дистанция. Портрет, пейзаж, сюжетные композиции и немного абстракции – были подобраны работы различной направленности, чтобы показать, в каком ключе я могу творить. В рамках программы был небольшой концерт, выступление детского коллектива, а в конце мне вручили благодарность. Больше всего радует, что, глядя на мои картины и картины других дагестанских художников, москвичи начинают живо интересоваться культурой нашего края, хотят приехать сюда.

– Ваш основной источник вдохновения?

– Я нахожу вдохновение в физической активности: спорте и работе с землёй. Это отличный способ очистить мысли, подумать о новых проектах, получить какую-то особенную силу от природы во время пребывания на свежем воздухе. Считаю, смена деятельности очень важна, так как хорошо помогает переключаться и сосредотачиваться на совершенно разных ощущениях, эффективнее выполнять задачи. Пару недель назад я был в родном Хунзахе и посадил там вместе с моим дербентским другом виноград. У нас довольно холодный климат, и такие растения требуют большого ухода. Я сажаю деревья в Махачкале и перед своей мастерской. Ещё до армии в своём родном селении я посадил берёзки, которые сейчас уже выросли на 10-12 метров.

Ещё одно моё увлечение и источник вдохновения, как я уже сказал, – спорт. Было время, когда я готовился к международным марафонам и устраивал пробежки от Махачкалы до Каспийска и обратно под руководством профессионалов. Это не менее значимая для меня сфера жизни, чем искусство. Свою выставку в Москве я посвятил личным тренерам, именно поэтому она проходит сейчас под названием «Живописный марафон Амирхана Магомедова».

Играем веселого гусенка

Амина МАГОМЕДОВА

Дагестанский государственный театр кукол продолжает просветительскую работу в муниципалитетах республики в рамках реализации проекта Министерства культуры РД «Мастера сцены – жителям Дагестана». На прошлой неделе кукольники посетили детские садики в нескольких населенных пунктах Дербентского района, в селе Маджалис Кайтагского района, городах Дербенте и Дагестанские Огни.



Фото автора

Творческая группа повезла на гастроли спектакль по пьесе Н. Гернет «Играем Гусенка». Это одна из старейших постановок театра. Ребята очень любят ее за легкий и веселый сюжет, а также за интерактивность.

Ведущая Аленка постоянно в диалоге со зрительным залом. Дети помогают ей выручить Гусенка из трудных ситуаций, наказать хитрую Лису. На всем протяжении действа зрителей не покидает ощущение, что представление движется вперед только с их помощью, а если они не станут принимать в нем участие, то все закончится плохо и Гусенок навсегда останется в лапах у плутовки-Лисы. На этом спектакле, созданном режиссером Евгением Жариковым, выросло не одно поколение детей. И сегодня он не теряет своей актуальности и популярности. А все потому, что, участвуя в доброй постановке, дети могут проявить лучшие человеческие качества – сострадание и милосердие.

Перед каждым выступлением ведущая актриса Театра кукол, народная артистка Дагестана Екатерина Касабова проводила с маленькими зрителями небольшие беседы, викторины, говорила о кукольном театре и его отличительных особенностях, в увлекательной форме рассказывала малышам о самых известных постановках театра.

– Чем раньше детишки познакомятся с волшебным миром театра, окунутся в его сказочную ауру, тем больше шансов вырастить поколение молодежи, которое будет тянуться к искусству, к созиданию. Это очень важно для театра. И потому мы с радостью включаемся в очень нужный просветительский проект Минкультуры «Мастера сцены – жителям Дагестана». Наш коллектив очень благодарен и руководителям муниципальных образований за участие в нашей гастрольной работе, – поделилась своим мнением актриса.

Впереди у творческого коллектива намечено еще много встреч с дагестанской детворой.

Достойное возвращение «Лудильщиков»

Скандарбек ТУЛПАРОВ,
заслуженный деятель искусств России

На сцене российских театров ожидаются премьерные показы спектаклей, необычное прочтение режиссерами разного уровня старых забытых пьес, появление интересных версий разных исторических событий.

Такое же происходит и в нашем горном крае, где посещение театра стало необходимостью для большинства населения. Конечно же, причиной такого всплеска театральной активности стал Год театра, вдохновенно шагающий по нашей необъятной стране.

В Лакском государственном музыкально-драматическом театре им. Э. Капиева состоялась премьера по пьесе Гаруна Саидова «Лудильщики». Это пьеса о тяжелой судьбе лакского народа, часть которого занималась отходничеством. По причине отсутствия плодородных земель горцы вынуждены были оставлять свои семьи и уходить на заработки в большие города и густонаселенные поселки, где они были востребованы.

Режиссер-постановщик «Лудильщиков» Пати Махачева, внучатая племянница Гаруна Саидова, очень тонко почувствовала его героев. Она сама долго жила вне Дагестана. Пати – талантливый, довольно известный режиссер в кругах московской театральной общественности. Она мастерски выстраивает событийный ряд пьесы, по-особому чувствует материал, умеет работать с актерами, обладает музыкальным вкусом. И то, что Махачева ввела в спектакль голос Ширвани Чалаева с надрывными народными песнями, отражающими боль и мужество народа, говорит о многом.

Прекрасны в спектакле работы уже маститого актера и режиссера Арслана Магомедова, восходящей звезды Лакского театра Ислама Магомедова, приятно удивил молодой начинающий актер Малик Курбанов, глубоко и драматично раскрывший образ своего героя. Чувствовались мастерская рука режиссера, его грамотная выстроенность мизансцен, атмосфера и культура подачи пьесы.

Следует поздравить Лакский театр и всю театральную общественность с возвращением исторической пьесы Гаруна Саидова на подмостки театра.



Фото Юрия ИВАНОВА

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

18

ИЮЛЯ

Шедевр мирового зодчества

18 июля 1334 г. во Флоренции было начато строительство колокольни собора Санта-Мария-дель-Фьоре – самого знаменитого архитектурного сооружения итальянского Средневековья и Возрождения.

По величине это четвертая церковь в мире, после римского собора Святого Петра, лондонского собора Святого Павла и миланского Дуомо. Храм проектировался с таким расчетом, чтобы в нем могло поместиться все население города (на тот момент – 90 тыс. человек). Строился собор около шести веков под руководством шести архитекторов. В 1296 году Арнольфо ди Камбио сделал проект и приступил к возведению стен. После его смерти в 1331 году попечение над строительством взяла флорентийская гильдия торговцев шерстью и назначила на пост главного архитектора Джотто ди Бондоне. Однако вместо



продолжения строительства собора он начал в 1334 году строить Кампанилу – соборную колокольню, мраморные барельефы которой должны были излагать всю историю человечества от сотворения мира.

Теперь она, как и собор, признана шедевром мирового зодчества. Когда в 1337 году Джотто умер, был возведен лишь первый ярус колокольни, а в 1348 году работы прервала эпидемия чумы. Завершили строительство Кампанилы только в 1359 году архитекторы Андреа Пизано и Франческо Таленти, сделав все строго по первоначальному проекту. Император Карл V, увидев колокольню, отметил, что такую драгоценность следует хранить под колпаком и доставать оттуда исключительно по большим праздникам. Высота колокольни составляет 87,4 метра. Преодолев 441 ступеньку внутренней лестницы, можно полюбоваться панорамным видом Флоренции.

«Тетрамино», он же «Тетрис»

18 июля 1985 г. малоизвестный российским программистом Алексеем Пажитновым был создан «Тетрис».

Алексей работал в Вычислительном центре при Академии наук СССР и занимался изучением проблем искусственного интеллекта, компьютерной графикой и вопросами компьютерного распозна-



вания голоса. В основу идеи «Тетриса» была положена американская головоломка «Pentomino Puzzle», придуманная математиком Соломоном Голомбом. Она состояла из пяти квадратов (пентомино – от греч. «пента» – пять) и ставила задачей правильно расположить в коробке геометрические фигуры.

Планируя создать компьютерный вариант «Пентомино», программист успешно дополнил идею: собирать фигурки предстояло в реальном времени, и по задумке во время падения они должны были переворачиваться. Однако возможности тогдашних ЭВМ оказались слишком слабы для воплощения новой идеи, поскольку для компьютерного «Пентамино» не хватало ресурсов. Тогда Пажитнов сократил количество блоков, из которых состояли падающие фигурки, до четырёх. Так родилось «Тетрамино» (от греч. «тетра» – четыре). Сокращённое название «Тетрис» прижилось чуть позже.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил
Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Редактор номера А.Г. МАГОМЕДОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru

По техническим причинам временно в редакцию «Дагестанской правды» звонить по телефону: 8988-219-89-66 с 10.00 до 18.00 часов в рабочие дни

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3245 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.