РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2019

№230
(30107)
27 АВГУСТА
2019 г.
ВТОРНИК

Домбра звучит, душа поёт



Фото автора

Айшат ТАЖУДИНОВА

Звуки домбры – словно звенящая, бескрайняя степь с ритмичным бегом иноходца, вечного спутника кочевника. Это песнь песней о бескрайних широтах, вольном ветре, палящем солнце и необыкновенном чувстве внутренней свободы. Мелодия вибрирует в душе, заставляя учащенно биться сердце, и ты невольно попадаешь под обаяние ритмичной музыки, раскрывающей душу народа, ощущая, как звуки бескрайней степи уносят тебя в другое измерение, передавая настроение эпохи, время, в котором жили предки нынешних жителей степи.

Алибия Романова *(на снимке)*, погрузившего меня в музыкальную историю древнего Ногая, я спросила: так кто же он, певец или мастер, имеющий непосредственное отношение к созданию инструмента? Он отшутился и лукаво заметил, что его содержимое – «шесть в одном». Он и в самом деле одновременно и мастер, и художник, и певец, и фольклорист, и сказитель, и композитор, создающий музыку, от которой мир, меняя краски, превращает современную песню в бесконечную вольницу, дающую простор мыслям и чувствам. Но в этом-то и мастерство, когда, играя всего на двух струнах кажущуюся незамысловатой мелодию, достигаешь столь сильного эмоционального воздействия, что неизъяснимые чувства захватывают в плен, рождают сюжеты древних времен, сканируют прошлое народа.

Стены его мастерской увешаны и готовыми музыкальными инструментами, и их фрагментами. Алибий Романов демонстрирует мне заготовки из ясеня, клена и замечает, что именно эти породы деревьев дают тот неповторимый звук, долгий, глубокий, певучий, от которого все трепещет в душе, проникая в каждую клеточку, заполняя животворным кислородом сосуды, кровь. Как у каждого мастера, у него есть свои секреты, которыми он не делится, но, приоткрывая завесу таинства, признается, что, только любя свое ремесло, занимаясь им по велению души, можно создать такой инструмент, за который не жалко расстаться с последним.

– А сколько в среднем стоит домбра? – пытаюсь я выведать стоимость авторского экземпляра.

Он улыбается:

– Понимаешь, когда ты изготавливаешь инструмент, никогда не думаешь о том, во что тебе обойдется твоя работа, это ведь для меня увлечение, хобби, которым я занимаюсь в свободное от основной деятельности время.

– Так вы не профессиональный мастер? – удивляюсь я. Он снова улыбается загадочной, сдержанной улыбкой. – Трудно сказать, домбра – ведь не только увлечение, но и инструмент, на котором я исполняю народные песни как солист Государственного ногайского фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай».

В силу природной скромности он немногословен, рассказывая о себе. С помощью моего спутника, художника-балетмейстера ансамбля «Айланай» Залимхана Колебаева удалось выяснить, что Алибий еще преподает в школе искусств соседнего села Кунбатар, откуда сам родом. Он заслуженный артист РД, заведует музыкальной частью известного ансамбля.

– В скольких странах побывали, – задумчиво говорит Алибий, – и каждый раз не устаю удивляться, как живо зрители воспринимают ногайский эпос, хореографию. Знаете, какую гордость в душе рождают восторг публики, полные залы, рукоплескания! Значит, то, что мы делаем, понятно и близко каждому. В этом сила искусства. Вот и в моем роду все были акынами, родовыми сказителями, хранили ногайский эпос, бережно передавая его от отца к сыну, и этот завет в свое время перешел ко мне, это в крови моей – беречь и сохранять историю народа.

В свое время, получив высшее образование, он решил для себя, что нечего искать счастья на чужбине, он должен служить родной земле, откуда тянутся корни его родословной, где могилы предков. Мастер вспоминает времена, когда он стал свидетелем того, как зародился созданный удивительным художником, прозаиком, прикладником, хореографом, фольклористом, танцором, музыкантом, этнографом Сраждином Батыровым ансамбль «Айланай», ставший для него тем гармоничным миром, в котором он ощутил себя частью своего народа.

– Это трудно передать словами, – говорит А. Романов, – но тяга к историческому наследию своего народа заложена в сути человеческой природы. Поклонники неба, прославленные богатыри ногайского эпоса – это не просто былинные герои, а олицетворение духа Ногая, его мужества, проявляющегося в боях с сильным врагом, демонстрируя чудеса храбрости, выдержки, непоколебимость своей веры.

Знаток исторического эпоса, наш герой акцентирует внимание на его реалистических традициях, бережном отношении сказителей к поэтической истории родного края. И ныне народный эпос – не отвлеченное мифологизированное понятие, а конкретные герои, воины с холодным умом, выносливые, не склоняющие головы даже перед очень грозным противником. Сказитель цитирует слова знаменитого историка Ф. Селиванова: «Образ человека, могущественного и независимого от сверхъестественных сил, стоит в центре внимания». Эти слова относятся к ногайским эпическим героям.

Мы во время его увлекательного рассказа как будто забыли, что находимся в мастерской, где он творит свои прекрасные авторские работы. Спрашиваю, откуда его познания в изготовлении домбры? Он называет своим учителем мастера из Казахстана, поделившегося с ним секретом уникального искусства. Может, поэтому его изделия при ближайшем рассмотрении схожи и одновременно разные, инкрустированные старинным ногайским орнаментом. Вот и звучат по-разному: мелодичные и глубоко насыщенные звуки возникают от легкого прикосновения их создателя к вибрирующим струнам. Он посвящает меня еще в один секрет:

– Видишь, здесь капроновые струны, а здесь – сделанные из натурального материала, «вытаскивающего звук», создающего особое ощущение извлекаемой из инструмента энергетики мелодии, тембра.

– Трудоемкая работа? – спрашиваю мастера.

– Технология изготовления традиционная, – замечает он, – материал вымачивается, проходит консервацию, и только потом наступает серьезная работа.

– А заказчиков много?

– Настоящий мастер не гонится за покупателем, – он снова улыбается, – для меня каждый новый инструмент, как мое «я», с которым трудно расстаться, оставляя в нем часть своей души и сердца. Это трудно понять, но каждый творческий человек осознает цену своему полотну, скульптуре, картине, образу, над которым пришлось немало потрудиться.

Мастер не считает свою работу ремеслом, это искусство, по-настоящему влияющее на человека, его мировоззрение, отношение к миру, в котором каждый живущий на земле – уникальное творение природы.

– Знаешь, в чем главный секрет каждого инструмента, который проходит через мои руки? Он создан не руками, а душой, моей любовью к родине, земле, на которой живу. Каждый из них особенный, и мои заказчики знают, что он сделан для одного, а не для всех, и поэтому не жалеют средств на штучный товар. У меня ведь не массовое производство, а работа для души, для людей, до сердец которых я хочу достучаться.

Многое из того, о чем мы говорили с мастером, известным народным акыном, чье имя у каждого на слуху в Ногае, касалось не только положения в культуре, но и воспитания в зарождающемся новом поколении той гордости за свою малую и большую родину, что дает ростки патриотизма, любви к своему народу, его историческому прошлому, из которого складывается мозаика качеств, характеризующих его, создающих основу его настоящего, будущего. Во многом, по мнению мастера, уклад жизни меняется или сохраняется в том случае, когда сильны традиции народа, его искусства, творческого наследия, следуя которым возможно сохранить себя в глобализирующемся мире, подавляющем исконное малых народов, оказавшихся песчинкой в бурной стремнине реки, уносящей уникальное своеобразие, язык, культуру, искусство народов.

Наш герой – оптимист. Он верит, что, сохраняя завещанное предками наследие, письменные памятники культуры, мы донесем до своих потомков силу искусства, язык, культуру.

МОЙ ДАГЕСТАН

Объяснение в любви Дербенту

Минает МАГОМЕДОВА, заслуженный учитель РД

Дербент – колыбель трёх религий, город зодчества и изысканного ковроделия. Город моей незабываемой студенческой юности, учёбы в стенах известного Дербентского педучилища – кузницы будущих наставников молодого поколения, первых учителей в жизни каждого маленького человека. Педучилище было моей творческой мастерской, дало вдохновение и полёт фантазии длиною в жизнь.

После стольких лет разлуки мы вновь встретились с тобою, Дербент, как в старые добрые времена. Ты навёл на меня грусть-тоску. Может быть, в суете мирской жизни я не всегда мысленно возвращалась к своей юности, в снах не виделся облик твой былой. Прости, старина…

С тех пор пролетело много времени. Красавец, ты рос вширь и ввысь. И с высоты птичьего полёта, со стен величавой крепости Нарын-кала ты виден как на ладони. Такой же тихий, самодостаточный, неторопливый. Ты оставил в моей памяти самые счастливые мгновения студенчества, живые и звенящие, как горный ручеек, сочные, как палитра ярких красок на дербентских коврах. И сегодня с высоты своего зрелого возраста смотрю на тебя, вспоминаю твою былую славу и величие: сочные виноградники и яблоневые сады, стук ткацких станков и ловкость рук искусных мастериц знаменитых ковров. Гордый и величавый, как кипарис и чинар. Ты терпелив и мудр, мой Дербент.

Прости, старина… Вечно древний и такой молодой город весны, любви и вдохновения. Сегодня я на крыльях счастья летела навстречу дню желанному и сердцу дорогому, но твой посланец – седой и поблекший ковер-сумах словно ждал в укромном местечке в уютном кафе «Родник», чтобы поведать исповедь свою. Он покорно лежал на полу на виду у людей. Он, как старинный экспонат, лежал у ног прохожих, как будто судорожно прижался к вековым стенам великой крепости Нарын-кала. Может быть, ища спасения и защиты.

Узоры ковра будто из глубины веков разговаривали со мной, прося помощи в возрождении былой славы и величия, живительной силы, блеска красоты и гармонии. Я словно слышала сквозь века стоны и тяжёлые вздохи искусных мастериц Римской и Османской империй, Византии и Ирана, их душевное пение одурманивало мою душу. В узорах старинных ковров – слезы истлевшей любви и несбывшихся мечтаний, муки бессонных ночей и тревожных снов красавиц-мастериц древности. Мои милые, нежные незнакомки, я вместе с вами лью слезы первой любви. В вас – тоска, порыв к свободе, радость побед и полет фантазии.

Узоры на коврах... В вас блеск побед минувших славных дней и грусть-тоска по канувшей любви. Вы – свидетели мгновенья и вечности, побед и поражений, любви и ненависти

Узоры, узоры… Вы такие далекие и такие близкие. Я помню вас с сызмальства, когда вместе с матерью плела узоры старины. Я помню мамины руки и голос, тихий, нежный, такой родной и сердцу близкий. Помню тёплые, неторопливые, временами обветренные и шершавые руки твои. Ты как хранительница традиций и преданий старины сквозь века принимала эстафету красоты, гармонии и искусства ковроделия. Ты – песня, послание издалека. В тиши ночи помню шелест рук твоих, помню стук станка, на котором ты чесала овечью шерсть для пряжи, помню запах крашеных ниток и глубину родных морщин. Ты так старательно готовила всё: как художник готовит краски для полотна, так ты готовила нитки для узора. Поэт бы сказал:

В узор вплетались горы и снега,
Крик журавлей и облачные перья,
Цветущие альпийские луга,
Старинные преданья и поверья…
И расцветал ковер – цветок к цветку,
Как Дагестан родной в разгаре лета.

Узоры, узоры на коврах… В вас блеск побед минувших славных дней и грусть-тоска по канувшей любви. Вы – свидетели мгновенья и вечности, побед и поражений, любви и ненависти, смеха и слез, рождения и бессмертия, зов вечности. Вы покорно стелились у ног победителей-завоевателей, а ныне гордо красуетесь у ног невесты молодой. Вы – достояние Дагестана, его язык и душа, молодецкая горская удаль и вихрь танца лезгинки, смех детей, мудрость стариков.

Как в сказке, стать бы вам ковром-самолетом. Полетели бы к своим истокам древности и покоя, как жемчуга рассыпались бы по чужеземным странам, вознося утонченность, гармонию, самобытность и уникальность поверий и преданий старины родной, красоту альпийских гор и ущелий, нежность и искусность рук горянок Дагестана.

Время, время – сизокрылая птица. Верни былую славу и оживи струны-нити дагестанского ковра, визитной карточки нашей республики, окна в огромный мир, мир красоты и восхищения, труда и созерцания. Все это ты! Тайнопись древности кроется в тебе. Поэт бы сказал об узорах ковра: «В них есть душа, в них есть свобода, в них есть любовь, в них есть язык».

Как звон родниковой воды, слышу молодой и звенящий «голос» моего ковра-сумаха, бережно хранившегося в горах четверть века, подарок моей внучке-хохотушке Лаинет. Может быть, седое и поблекшее творение сегодня походит на бабушку, ласково встречающую у родника свою внучку. А мне мой ковёр-сумах напоминает мою юность с её яркой палитрой красок, когда ковёр ликовал свежестью и молодостью.

Да, действительно, тысячу раз право творение древности: жизнь всегда идет навстречу свету, солнцу и теплу.

Такие ковры, как антивариат, как тайнопись, как самобытность и индивидуальность многоликого Дагестана, можно продавать туристам как лучшую память о путешествии в элитных магазинах, у входа в крепость Нарын-кала, в столичных магазинах возле площадей и музеев, можно украсить стены ресторанов и выставочных залов.

Искусство ковроткачества будет жить вечно, если сызмальства будут прививать к нему любовь искусные мастерицы ковровых фабрик, учителя-наставники в школах и бабушки у теплого очага. И оживёт старинное искусство, как в стихах Расула Гамзатова:

Да будет мир над цепью гор!
Да не коснется зло родного края!
Так, заклиная, ты ткала ковёр,
За нитью нить в раздумье выбирая.

Программа как подарок

Джангиши ГАДИСОВ

Ох, эти критики! Им не угодишь. Казалось бы, в Правительстве РД за хорошее дело взялись, прилагают усилия загрузить наши промышленные предприятия гражданскими заказами. Ан нет, и в этом кое-то усмотрел негатив. В частности, небезызвестный Telegram-канал «Кавказ ликбез» просвещает дагестанцев, при этом критически оценивая саму идею развертывания в республике производства электро– и энергооборудования. Почему?

По мнению автора публикации, в России существуют около 190 функционирующих предприятий, в т.ч. работающих по программам импортозамещения, готовых поставлять свою продукцию в Дагестан. Подчеркивается, что необходимости в локализации производства нет, а лоббирование этой идеи продиктовано желанием «освоить бюджет».

Благо, автор все же признает, что в Дагестане «необходимо установить около 280 тыс. приборов учета, в том числе с учетом вышедших из строя и подлежащих замене счетчиков. Конечно, в Дагестане самый большой процент потерь электроэнергии в сетях – 37% и высокая дебиторская задолженность за оплату электроэнергии – более 17 млрд рублей, пишет он на своей странице, добавляя, что «Россети Северный Кавказ» в 2019 году и так вложит около 2 млрд рублей в развитие энергетического комплекса в 41 районе Дагестана». И что в этом плохого, не пойму?

В самом словосочетании «освоить бюджет» никакой крамолы нет, если, конечно, не вкладывать в эти слова хорошо всем нам понятные значения. Однако объективности ради автору следовало бы также напомнить и о последствиях подобных действий. Как и об арестах, посадках, достаточно крупных теневых тузов этой отрасли, воровавших и вовлекающих в свои коррупционные сети десятки, а может, и сотни людей. Судя по новостям, процесс этот далек от завершения, то и дело обнародуются новые факты и новые фигуранты хищений энергоресурсов. И что теперь, не стоит обновлять и модернизировать электрические сети?

В том, что в настоящем «Россети» реализуют большую программу по модернизации энергетического комплекса региона и что дагестанские предприятия имеют возможности принять самое непосредственное участие в этом, – абсолютный плюс для Дагестана. Минус в этой истории, пожалуй, лишь то, что не все заводы от некогда мощного промышленного комплекса дожили до этой возможности. Дело в том, что номенклатура заказов «Россетей» – это не только электросчетчики, о которых пишет автор публикации Telegram-канал «Кавказ ликбез», а сотни самых разных по сложности и технологическим параметрам изделий, которые, увы, в Дагестане уже не в состоянии произвести. И что плохого в том, чтобы хоть малую часть от этого производили в Дагестане?

Производство электрооборудования необходимо организовать в Дагестане, поскольку это обеспечит оперативный сервис, а также позволит загрузить большое количество оборонных предприятий

Азизхан Азизханов, зам. начальника управления промышленности и инноваций Министерства промышленности и энергетики РД, говорит, что производство электрооборудования необходимо организовать в Дагестане, поскольку это обеспечит оперативный сервис, а также позволит загрузить большое количество оборонных предприятий, имеющихся в нашей республике в связи с необходимостью перехода к выпуску высокотехнологичной гражданской продукции, вызванной снижением гособоронзаказа. Всё это не допустит сокращения людей на предприятиях, следовательно, не приведет к социальной напряженности, позволит сохранить стабильное поступление налоговых платежей и других социально-экономических показателей.

Добавлю к сказанному, что в стране завершается цикл перевооружения, и наши заводы, завязанные на гособоронзаказе, уже сегодня теряют объемы на своих производствах. От этого страдает бюджет Дагестана, в который до последнего дня от заводов вливалось порядка 30 процентов сборов от всех дагестанских предприятий. Так вот участие в программе по модернизации энергетического комплекса региона в подобной ситуации для промышленного комплекса республики – просто подарок. Без подобной поддержки выживать заводам будет очень трудно.

К примеру, Буйнакский агрегатный завод хорошо подготовился к участию в этой программе. Здесь уже изготовлено немало образцов готовых к серийному производству разработок, приборов, агрегатов и деталей для сферы энергетики. Есть и счетчики, рубильники, переключатели, есть и более сложные в технологическом плане изделия. Стоит отметить, что Председатель Правительства РД Артём Здунов, посетивший недавно этот завод, обозначил свою позицию так: выпускать надо такую продукцию, которая будет конкурентной и по цене, и по качеству. Конкурентные преимущества дагестанских производителей, помимо всего, в том, что они, располагаясь на территории, где устанавливается оборудование, имеют возможность оперативного доступа к нему, в более в короткие строки выполнят все необходимые ремонтные работы и соответственно могут качественнее и дешевле обслуживать его.

Как я понял, никто не собирается проталкивать по торгам наши заводы. Речь идет о том, чтобы с умом использовать конкурентные преимущества местных производителей.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Первый удар по «Кожаному мячу»

На стадионе РДЮСШ «Политех» Министерства образования и науки РД в Махачкале состоялось открытие 22-го городского турнира по футболу среди дворовых и уличных команд «Кожаный мяч-2019». В этом году в нем примут участие свыше 700 юных футболистов.

В торжественной церемонии открытия турнира приняли участие Председатель Народного Собрания РД Хизри Шихсаидов, депутат Госдумы ФС РФ Гаджимет Сафаралиев, статс-секретарь – зам. министра образования и науки РД Тагир Кудаев, председатель городского спорткомитета Марат Ибрагимов, директор РДЮСШ Минобрнауки РД Александр Маркаров, первый олимпийский чемпион на Северном Кавказе Загалав Абдулбеков, народный артист России Айгум Айгумов и другие.

Хизри Шихсаидов обратился к гостям и участникам турнира: «Дорогие дети, уважаемые родители! Сегодня в Дагестане большой футбольный праздник. Этот турнир когда-то организовал великий Лев Яшин, а в Дагестане инициатором «Кожаного мяча» является Александр Маркаров, которого мы все, руководство республики, родители и дети, благодарим за то, что он делает для дагестанского народа. Спасибо и Загалаву Абдулбекову, который также всегда поддерживает футбол». Затем перед собравшимися выступили хореографические ансамбли «Махачкала» и «Салам».

Республиканский турнир «Кожаный мяч» – самый крупный на территории Северо-Кавказского федерального округа. Заявки на участие в нем подали команды не только из Махачкалы, но и из других городов и районов республики. Победители будут определяться в шести возрастных группах.

В первую очередь будут загружены наши предприятия

Председатель Правительства Дагестана Артём Здунов посетил в Кизилюрте промышленные предприятия ООО «Пионер», ООО «Евроресурс» и ООО «ЮГ Спецгидроэнергомонтаж», сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

ООО «Пионер» является одним из крупных производителей строительного кирпича, предприятие начало свою деятельность в 2002 году. На сегодняшний день здесь круглосуточно в три смены трудится 73 человека, минимальная зарплата – 30 тысяч, они производят кирпич высокого качества. В строительство завода были вложены частные инвестиции в размере 125 млн руб. Проектная мощность завода – 16 миллионов штук в год.

Учитывая, что продукция завода пользуется спросом в республике, инвестор в лице гендиректора завода Эме Эмеева планирует расширить производство, а площадь своего рода мини-технопарка позволяет реализовать задуманное.

Артём Здунов осмотрел еще один завод. В 2014 году в его строительство также были вложены частные инвестиции и создано 82 рабочих места. Здесь производство цемента марки М-400 и М-500 осуществляется полным циклом – от добычи сырья до законченной продукции. На сегодняшний день ООО «Евроресурс» выпускает 56 тыс. тонн в год, при выходе на проектную мощность планируется 250 тыс. тонн. Основное используемое сырье на производстве – известняк, приобретаемый в населенном пункте Талги, уголь, колчедан и глина.

Технологическая линия смонтирована на итальянском, чешском и российском оборудовании. Цементный цех отвечает всем современным требованиям: полностью автоматизированы системы управления, до минимума снижены энергозатраты. Особое внимание на предприятии уделено качеству выпускаемой продукции. Надежная система фильтрации позволяет обеспечить соблюдение экологических норм и параметров. Этому также будет способствовать в дальнейшем немецкая технология и современное пылеулавливающее оборудование, применяемое на предприятии и позволяющее безопасное использование продукции, надежно защищающее окружающую среду.

Следующий пункт визита – одно из ведущих предприятий в Республике Дагестан по монтажу, наладке, капитальному ремонту и реконструкции основного гидроэнергетического, гидромеханического оборудования, изготовлению металлоконструкций гидроэлектростанций, насосных станций, судоходных шлюзов. Кроме того, «ЮГ СГЭМ» выполняет ремонтные, строительно-монтажные работы на объектах электроэнергетики. Предприятие принимает самые разные по профилю и сложности заказы, будь то мосты, объекты ЖКХ, водопроводы, крупные архитектурные сооружения. Производством здесь также заняты 70 человек.

Все вышеперечисленные предприятия расположены на территории бывшего завода полиграфических машин, который был создан в 1978 году и выпускал в свое время плоскопечатные машины.

Ознакомившись с производственными процессами на всех трех заводах, Артём Здунов прокомментировал увиденное:

«На уровне Правительства мы проработали вопрос по максимальной загрузке наших предприятий. У нас огромная инвестиционная программа на этот год. Вы знаете, по нацпроектам значительные средства поступают. Наша задача, чтобы предприятия республики были загружены при этом. Мы были на кирпичном заводе. В республике примерная потребность свыше 200 млн единиц условного кирпича. Наши предприятия выпускают небольшую часть. Сейчас заказчики стараются привозить кирпич из-за пределов Дагестана, при этом он кратно дороже. Мы эту тенденцию «ломаем». Договорились с производителями, со всеми главами администраций, с министерствами – в первую очередь будут загружены наши предприятия, которые хотят развивать новые площадки. Со следующей недели будем работать с финансовыми организациями: Минпром России дает гранты, есть кредиты, будем работать со Сбербанком и Россельхозбанком, чтобы максимально предприятия расширили свое производство и создали новые рабочие места, участвовали в инвестиционных программах. Что касается производства мостов – у нас свыше 100 мостов, которые требуют постоянного внимания, и свыше тысячи, которые необходимо обслуживать регулярно. Думаю, примем решение по заказу со стороны государства, чтобы у нас был резерв для МЧС – бывают обвалы, заносы, когда надо срочно смонтировать обходные пути. Поэтому в этом году уже будем заказывать. Очень важный вопрос по качеству продукции, к примеру кирпича. Не все карьеры, которые используются сейчас, позволяют дать то качество, которое необходимо при жилищном строительстве, строительстве социальных объектов. Поэтому сейчас стоит речь об открытии новых карьеров. У нас есть глина, которая может быть использована нашими предприятиями. Мы будем работать только с теми предприятиями, которые производят продукцию, отвечающую требованиям XXI века», – подчеркнул Здунов.

Хунзахский район отметил 90-летие

Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Владимир Иванов по поручению Главы Дагестана посетил с рабочей поездкой Хунзахский район, где принял участие в праздновании 90-летия района.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Как сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД, Владимира Иванова сопровождали заместитель Председателя Правительства Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов, первый заместитель Руководителя Администрации Главы и Правительства РД Владимир Деревянко, полномочный представитель Главы РД в Горном территориальном округе Магомед Камилов, депутаты Народного Собрания РД.

На торжественном митинге, посвященном юбилею муниципалитета, Владимир Иванов зачитал приветственный адрес Главы Дагестана Владимира Васильева: «Дорогие друзья! Уважаемые хунзахцы! Сегодня в республике отмечается очередной большой юбилей – 90-летие Хунзахского района! В 1929 году Президиумом КЦИК было подписано постановление «Об утверждении административного деления Дагестанской АССР», в соответствии с которым были образованы 19 ныне действующих муниципальных районов республики, в числе которых и Хунзахский район.

От имени всех дагестанцев и от себя лично поздравляю с этой знаменательной датой! Девяносто лет – это большой исторический путь, пройденный вместе со всей страной через тяжелые периоды испытаний во времена коллективизации, репрессий, войн, кризиса девяностых, но вместе с тем освященный радостью победы, возрождением и экономическим подъемом. Несмотря на большие перемены, неизменным в сердцах людей оставалось одно – любовь к своей малой родине, которая является общим домом, объединяющим людей разных судеб, характеров, поколений в единое целое.

Мы видим, как преображается район. За последние годы здесь осуществлена газификация 5 сел: Хунзах, Арани, Цада, Батлаич и Геничутль, введен в эксплуатацию корпус поликлиники в с. Арани, построены 9 футбольных полей. В рамках реализации приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды» разбиты 2 парка в с. Хунзах, в текущем году еще 2 парка порадуют своим открытием жителей сел Гоцатль и Батлаич. В планах до конца года завершить строительство двух новых школ в селах Шотода и Тлайлух, а к началу учебного года – капитально отремонтировать школы в селах Тануси, Мочох, Гоцатль и Амуши по проекту «150 школ». Также в ближайшие месяцы предполагается осуществить реконструкцию 8-километрового подъезда к с. Мочох стоимостью 120 млн рублей.

Не любить Хунзахский район невозможно! Это один из красивейших уголков Дагестана! Здесь расположено более 150 памятников республиканского, районного и федерального значения. Среди природных достопримечательностей знаменитая Карадахская теснина, озеро Мочох, Асатинская пещера, водопад Тобот и т.д. Селение Арани известно своей крепостью постройки 1867 года. Местность Матлас может стать одним из наиболее значимых в масштабе страны центров горного туризма и рекреации. У границы с Гергебильским и Гунибским районами располагается один из крупнейших промышленных объектов республики – Гоцатлинская ГЭС.

Хунзахский район можно назвать великим только потому, что эта земля дала Дагестану и всему миру таких знаменитых поэтов, как Гамзат Цадаса, Расул Гамзатов, Фазу Алиева, выдающихся общественных деятелей Шахрудина Шамхалова, Магомеда Юсупова, Муху Алиева, академиков Шамиля Алиева, Гаджи Гамзатова, Дибира Магомедова, выдающихся военачальников Умахана Аварского, Хаджи-Мурата, генерала Максуда Алиханова, многих других известных ученых, деятелей культуры и искусства.

В день празднования юбилея мы с благодарностью вспоминаем всех, кто стоял у истоков основания Хунзахского района, преклоняемся перед земляками, которые достойно сражались на фронтах всех войн, отстаивая свободу и независимость Родины, гордимся трудовыми подвигами хунзахцев, чей вклад весом не только в летописи района, но и в истории республики и всей страны.

Хочется пожелать, чтобы у хунзахцев, как и у всех дагестанцев, впереди было еще много хороших и добрых юбилеев, чтобы жители Хунзахского района связывали свое будущее и будущее своих детей именно с этой землей и не покидали ее. Желаю вам дальнейших успехов, мира, благополучия и процветания!».

– Разрешите мне и от себя лично поздравить вас с этой датой – 90-летием района. Для Страны гор этот возраст – только начало пути. Уверен, что у Хунзахского района, как и у всего Дагестана, впереди прекрасное будущее, – добавил Владимир Иванов.

Обратился к хунзахцам и заместитель Председателя Правительства Абдулмуслим Абдулмуслимов.

– Дорогие хунзахцы! 90 лет – это зрелый возраст, и за это время на территории вашего района происходили положительные изменения, особенно в сельском хозяйстве. Хочу подчеркнуть, что многие сельхозпроизводители, ставшие героями труда, родились именно здесь. Кроме того, десятки хунзахцев получили высшие государственные награды и снискали уважение дагестанцев. И сейчас славные традиции района не забыты, сельское хозяйство продолжает здесь успешно развиваться, и сельхозпроизводители из Хунзахского района неизменно добиваются успеха, занимая высокие места на всероссийских выставках. Желаю всем вам здоровья, долгих лет жизни и успехов в труде!

В рамках мероприятий, посвящённых юбилею района, состоялся праздничный концерт и обход национальных подворий, куда были приглашены гости из Махачкалы.

В тот же день Владимир Иванов побывал на родине великого поэта Расула Гамзатова. В селе Цада он ознакомился с мемориальным комплексом «Белые журавли».

Владимир Иванов подчеркнул значимость духовно-нравственного воспитания молодого поколения и высказал мнение о необходимости организовать выездную экспозицию «Белые журавли» на базе музейного комплекса «Россия – моя история» в Махачкале. «Познавая историю своей родины, района, города, можно стать сильнее и духовно богаче, поэтому мы должны доносить историю до детей, чтобы они гордились героями, поэтами, выдающимися выходцами из этих мест, прославлявшими свой край. Как раз задача взрослых – рассказать им об этом», – сказал он.

Особое внимание Владимир Иванов обратил на фотографию генерала Максуда Алиханова. Исторические факты о нем говорят, что он был одним из самых просвещенных людей своего времени, талантливым писателем, живописцем, дипломатом, выдающимся военачальником. Сохранив в себе прирожденные свойства горца – бесстрашие, удаль, ловкость, выносливость, непоколебимую энергию, железную волю и поразительное хладнокровие, он честно и полезно служил России.

«Сохранившиеся фотографии прошлых лет являются свидетельством того, что служение России для них было связано с чувством долга, верности и чести», – отметил Владимир Иванов.

Руководитель Администрации рекомендовал главе района обратить особое внимание на внешний вид комплекса, решить вопрос озеленения территории, высадки многолетних цветов.

В рамках торжественных мероприятий был развернут «Аул мастеров», где были выставлены работы народных умельцев района. На площадке были размещены этноподворья всех 24 сельских поселений, входящих в состав муниципалитета. Для гостей праздника всеми сельскими поселениями были подготовлены выставки старинной утвари и праздничные угощения. Владимир Иванов вместе с главой района совершил обход всех подворий, ознакомившись с культурой и традициями каждого села, пообщался с жителями.



Парламентарии ознакомились с ходом ремонта дорог

Заместитель Председателя Народного Собрания РД Камил Давдиев проинспектировал ход реализации нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» (БКАД) на территории Махачкалинской агломерации, сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата НС РД.

Его сопровождали депутаты парламента Мухтар Оздеаджиев и Марат Алияров, главный специалист УЖКХ Махачкалы Казибег Магарамов.

Проверка началась с улицы Виноградной, где уже завершен ремонт. В ходе осмотра депутаты констатировали некоторые недочеты и упущения при проведении ремонта. Они высказали претензии и замечания представителям УЖКХ города.

В частности, парламентарии отметили отсутствие бордюрных камней, нарушения при устройстве приемников ливневых стоков и несоответствующий проекту эстетический вид улицы. Представитель УЖКХ заверил, что выявленные дефекты и упущения устранят в ближайшее время.

Далее были осмотрены улицы А. Гаджиева, Шейха Мухаммада, Мурсалова, Землеустроительная.

Народные избранники пообщались с жителями, которые высказывали свои замечания и пожелания по поводу ремонтных работ.

Другая группа парламентариев, в которую входили Марина Котенко, Мухтар Оздеаджиев, проинспектировали завершающий этап ремонта махачкалинских улиц Мамедбекова, Талгинская, Библиотечная. Их сопровождали и. о. главы Советского района Махачкалы Имам Карачаев, депутаты городского Собрания, представители УЖКХ города и подрядной организации ООО «Нарт».

На улицах Мамедбекова и Талгинская работы завершены на 98%. В начале и середине июля депутаты уже осматривали эти улицы. С учетом замечаний парламентариев и пожеланий жителей были скорректированы некоторые недоработки. К концу месяца ремонтные работы должны быть завершены. Однако у парламентариев остались еще замечания. Подрядчики ссылались на отсутствие проектной документации, а также на недостаточность средств, тем не менее обещали исправить недочеты в течение месяца.

Было отмечено, что парламентский контроль за ходом ремонтных работ будет продолжен.

ХАДЖ-2019

Соглашение выполняется

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

В эти дни большинство паломников уже вернулось из хаджа. Дагестанский десант в святую землю по традиции стал самым представительным среди россиян. Квота в 20 тысяч мест, предоставленная Саудовской Аравией для нашей страны, наполовину оказалась заполненной жителями республики.

В целом хадж прошел благополучно, хотя не обошлось, к сожалению, без трагических инцидентов. В ДТП попал автобус с жителями республики. Одна женщина погибла, еще несколько человек получили ранения.

Наверное, не преувеличу, если скажу, что ни одно массовое мероприятие, которое проводилось и проводится в нашей республике, не требует таких одновременных организационных усилий как со стороны государственного аппарата, так и общественной организации в лице Духовного управления.

Для того чтобы отправить за границу в сжатые сроки 10 тысяч человек, нужно, чтобы механизм работал без сбоев. Но даже если все его детали отлажены, в ситуацию могут вмешаться непредвиденные обстоятельства. Так произошло несколько лет назад, когда незадолго до начала хаджа ведущие российские авиакомпании резко увеличили цены на билеты, объясняя это повышением цены на топливо. Причем эта информация пришла в тот момент, когда значительная часть паломников, примерно 2 тысячи человек, уже оплатила туристические путевки. Конечно, можно было предложить людям доплатить разницу, но туристические фирмы-операторы хаджа в интересах паломников выбрали вариант вылета через Баку, где цены на перелет до места назначения были ниже. Многие сомневались, что это получится сделать, так как времени оставалось мало. Но благодаря четкой работе Махачкалинского отделения железной дороги, которое, перекроив привычный порядок движения, задействовало дополнительные вагоны, все 2 тысячи человек вовремя попали в Азербайджан и затем благополучно добрались до Мекки.

Форс-мажор повторился во время одного из последующих паломничеств, когда махачкалинский аэропорт довольно неожиданно для всех закрылся на реконструкцию. Слава богу, к тому времени уже заработал новый аэропорт в Грозном, который и стал перевалочной базой для совершающих хадж.

Высокий уровень организованности и терпения проявили и сами паломники. А ведь так было далеко не всегда. В первые годы, когда наши земляки после долгого перерыва получили возможность посещать Мекку, эта процедура превратилась в настоящую головную боль для структур, задействованных в их обслуживании. Новоиспеченные хаджи полагали, что правила пограничного и таможенного контроля на них не распространяются. Возникали конфликтные ситуации. Но выход был найден благодаря компромиссу. Духовное управление и органы пограничного и таможенного контроля заключили специальное соглашение. В нем обговаривалось, что стороны обязуются уважать и соблюдать интересы друг друга. От лица паломников ДУМД гарантировало выполнение всех законных требований при пересечении границы, таможня и погранслужба в свою очередь обещали обеспечить для них максимально благоприятный режим прохождения контроля на этот период. Это соглашение выполняется обеими сторонами.

Всего в организации паломничества задействованы 11 министерств и ведомств. В целом можно отметить, что все, кто связан с обслуживанием паломников (кроме пограничной службы и таможни, это еще паспортно-визовая служба, транспортная инспекция, Роспотребнадзор и др.), откладывая свои текущие дела, занимаются проблемами выезжающих в хадж. Испаряется куда-то бюрократическая волокита, не слышно разговоров о мздоимстве. Ведь могут наши чиновники быть вежливыми и расторопными, если захотят! Поневоле думаешь: хорошо было бы, если бы этот настрой они сохранили на остальное время года и по отношению к другим нашим соотечественникам.

В целом проведение паломничества долгие годы в нашей стране стало не только важным общественным мероприятием, но делом и государственной важности. Для координации его проведения на федеральном уровне создан институт уполномоченного по делам хаджа, который возглавляет наш земляк Ильяс Умаханов. По его мнению, в России выработан уникальный опыт взаимодействия духовных управлений мусульман и органов государственной власти в вопросах подготовки и проведения хаджа. «За 15 лет функционирования Совета по хаджу и хадж-миссии России были решены многие вопросы организационного характера. По оценкам Министерства хаджа Королевства Саудовская Аравия, по итогам хадж-кампаний последних нескольких лет хадж-миссия России признавалась одной из лучших», – сказал политик.

Вопросам организации хаджа уделяется большое внимание и на республиканском уровне. Ими занимается правительственная комиссия, которую возглавляет заместитель Председателя Правительства РД.

Это говорит о том, что хадж является школой реального сотрудничества государственных и религиозных институтов, которое не просто декларируется на словах, а выполняется на деле.

ПОСТСКРИПТУМ

Перестроечные слушания

Руслан ЛУГОВОЙ

Махачкала, некогда образцовый город на Северном Кавказе, практически с начала 90-х годов стремительными темпами стала больше напоминать хаотичные каменные джунгли. Все это привело не только к безобразному архитектурному виду и архаизации городской культуры, но и ухудшению экологической ситуации.



mkala.org

Несмотря на почти четырехчасовое заседание, многие вопросы так и остались без ответа, да и сами представители администрации, по всей видимости, не успели донести до собравшихся все то, что планировали

Наведение порядка в области застройки городских территорий стало насущной необходимостью. На прошлой неделе вопрос попытались обсудить в администрации Махачкалы в рамках общественных слушаний по новым правилам землепользования и застройки города. В мероприятии приняли участие более 200 человек – общественники, журналисты, застройщики многоквартирных домов и обычные горожане. Но, несмотря на почти четырехчасовое заседание, многие вопросы так и остались без ответа, да и сами представители администрации, по всей видимости, не успели донести до собравшихся все то, что планировали.

За разъяснениями мы обратились к начальнику отдела землепользования и застройки Управления архитектуры и градостроительства Махачкалы, председателю прошедшего мероприятия Зауру МУСАЕВУ.

– На слушаниях выступили жильцы одноэтажных частных домов, оказавшихся в зоне многоэтажной застройки. Они боятся, что их попросту выселят, а на их территории построят многоквартирные дома. Сложный вопрос. Как он решается?

– Здесь мы столкнулись с непониманием всего процесса. В большинстве своем центр города застроен частными жилыми домами. В генеральном плане, в перспективе развития города, возможна застройка и многоквартирными домами. Такая практика идет по всему миру. Но это не означает, что кого-то будут насильно выселять из жилья. Напротив, потенциальный инвестор будет искать возможность договориться с собственниками данного жилья на взаимовыгодных условиях.

Мы же, внося изменения в ПЗЗ, помогали горожанам, попавшим в подобную ситуацию, давая им возможность реализовать свои права на земельный участок, построив на нем индивидуальный жилой дом высотой не более трех этажей.

– Выступил в тот день и один из владельцев строения на улице Ярагского, рассказавший, что его дом находится на территории, где основной вид разрешенного использования обозначен как «причалы для маломерных судов». Это вызвало хохот в зале. Неужели городская администрация может допустить такие ошибки? Или есть другое объяснение?

– Сказав эту фразу, можно рассмешить зал, но при этом не понимать сути вопроса. А суть в том, что «причалы для маломерных судов» – это один из видов разрешенного использования зоны Р2 (зона озелененных территорий общего пользования), и зачастую мы можем ее встретить в прибрежной зоне, где и необходим именно этот вид разрешенного пользования.

Что касается той части улицы Ярагского, которая отнесена к зоне озелененных территорий общего пользования, надо сказать, что там практически не осталось индивидуального жилищного строительства: в основном магазины и пункты общественного питания. Как раз эти два вида разрешенного использования включены в зону Р2 как условные. То есть с помощью публичных слушаний собственник может изменить вид разрешенного использования своего земельного участка на «магазин» или «пункт общественного питания».

Но если гражданин и вправду собирается строить на ул. Ярагского индивидуальный жилой дом, то надо признать, что это уникальный случай, ведь зона Р2 не предусматривает такое строительство. Эта проблема не правил землепользования и застройки (ПЗЗ), которые были вынесены на обсуждение на публичных слушаниях, а проблема генерального плана города. Так что гражданину, задавшему вопрос, следует обратиться в наше управление с заявлением на внесение изменений в генплан города, обязательно явиться на слушания по этому поводу, ну и проголосовать за внесение изменений, не поддаваясь на провокации голосующих против любой инициативы, исходящей от администрации города, как это было на последних слушаниях.

– Кстати, о генплане. Многие уверены, что он постоянно изменяется без ведома общественности. Вот и сейчас многие опасаются, что будут внесены очередные изменения в угоду застройщикам.

– Нет, изменения в графической части генерального плана не предполагались. В план, принятый в 2016 году, последние изменения вносились в 2017-м и годом позже локально – по территории завода Гаджиева. Больше изменений не было. Хотя, как я уже говорил на слушаниях, мы признаем, что генплан города неидеален. Более того, руководством города перед управлением поставлена задача довести до ума графическую часть, шаг за шагом мы к этому придем.

Что касается застройщиков, в представленный проект действительно вносились новые правила относительно земельных участков под многоквартирными домами (МКД): большое значение придается прилегающей территории. Если раньше мы могли видеть 5-этажные дома, построенные на 500 кв. м, то после принятия новых ПЗЗ для строительства аналогичного дома минимальный размер земельного участка составит 1200 кв. м. То есть при строительстве новых домов наболевшую проблему с дворами, парковкой, озеленением и прочей инфраструктурой мы снимаем.

Планируя слушания, мы думали, что придут застройщики, которые будут против этого проекта, потому что теперь именно им предстоит покрыть расходы на прилегающую территорию. Это именно то, о чем все время говорили общественники, поднимая тему уплотненной застройки и отсутствия придомовых дворов и парковок. Так что относительно того, кто на стороне застройщиков – мы или общественники, можно судить по итогам голосования.

– То есть общественники, сами того не подозревая, выступили за сохранение прежних правил, которые выгодны нечистоплотным застройщикам?

– Это, скорее всего, от недопонимания, а не по сговору или злому умыслу. Ведь даже сегодня активные общественники на своих страницах в соцсетях в целом признали пользу таких правил для города, но не свою неправоту. Ведь изначально все были настроены против любой инициативы, исходящей от администрации.

Тем не менее были и общественники, перестроившиеся в ходе слушаний, вникнув в суть предлагаемого проекта. Например, один из них предложил для застройщиков многоквартирных домов высотой в 25 этажей увеличить площадь земельного участка с предложенных в проекте 3400 кв. м до 5000 кв. м. Мы находим данное предложение приемлемым, и соответствующие поправки, скорее всего, будут внесены в новые ПЗЗ.

– Тем не менее новые правила большинство не приняло. Об этом говорят и протоколы собрания. Выходит, останутся прежние правила по землепользованию?

– Да, против этого документа проголосовало большинство. Но надо понимать, что многие из присутствовавших, агрессивно настроенных против администрации людей - это не большинство горожан. У нас уже есть конкретные заявления от граждан, которые были на слушаниях и, поддавшись общественному мнению, проголосовали против новых правил в ущерб себе. Есть и те, кто по тем или иным причинам не смог прийти на слушания, а в управление ходит каждый день с просьбой решить их проблемы.

По поводу того, останутся ли правила землепользования и застройки прежними, думаю, руководство города примет взвешенное решение, полезное для горожан.



Фото автора

Доступное образование – равные возможности

Таисия ТАГИРОВА

Новейшие информационные технологии и современное оборудование станут доступнее для учащихся сельских школ: с 1 сентября этого года во всех субъектах страны начинает внедряться проект «Современная школа» в форме центров образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста». В нашей республике современным учебным комплексом (интерактивное оборудование, мобильный класс, шлем виртуальной реальности и т.д.) будут оснащены 168 школ.

Центры создаются как структурные подразделения общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности. Они направлены на формирование технологических и гуманитарных навыков у обучающихся. Цель самого проекта – уменьшение разрыва между городскими и сельскими школами. Но вот готовы ли последние к новшествам, к тому, чтобы шагать в ногу со временем? Обладают ли учителя необходимыми навыками и компетенциями в области проектного управления в образовании и как они будут учить детей работать на лазерных станках и станках с ЧПУ? Вопрос правильный, но и ответ очевиден: необходимо обучить сначала самих педагогов, что и планируется делать в рамках проекта. Эта миссия возложена на сотрудников детского технопарка «Кванториум» Малой академии наук РД, в частности, по таким направлениям, как «Промышленный дизайн», «Промышленная робототехника», «Виртуальная и дополненная реальность», «IT», «Беспилотные летательные аппараты» и др.

На закрытии второй образовательной сессии по направлению «Технология», где побывала корреспондент «ДП», присутствовали около 60 педагогов.

Учитель технологии и изобразительного искусства Карагасской СОШ (Ногайский район) Сабират Мансурова рассказала коллегам о своем опыте изучения новых технологий. Она также сообщила, что в двух классах местной школы в соответствии с дизайн-проектом проведен ремонт, до начала учебного года будет установлено оборудование.

– Все новое, как известно, поначалу пугает, но в процессе обучения ты начинаешь разбираться в деталях. Наша группа подготовила педагогический сценарий по заявленному проекту, и в итоге мы справились с задачей, в чем немалая заслуга наставника Саида Амирова. Не сказала бы, что мы теперь стали асами в области IT-технологий, но полученные знания будем использовать в работе, реализовывая проекты вместе с детьми, – отметила педагог.

Коллега Сабират Мансуровой из Ахвахского района Абдурашид Расулов отмечает, что «Точка роста» станет импульсом для развития IT-технологий в его родной Каратинской СОШ № 1.

– Достаточно сложно за такой короткий срок изучить весь курс, но мы продолжим работу дома и при возникновении каких-либо вопросов будем обращаться к организаторам тренинга. На мой взгляд, подобные курсы нужно проводить чаще, это позволит совершенствовать наши знания и навыки. Полагаю, будущее за современными технологиями, беспилотными аппаратами, позволяющими «побывать» в труднодоступных местах, – подчеркнул Абдурашид Абдурахманович.

И.о. директора Малой академии наук РД Абдулмеджид Багомаев напомнил, что основной целью семинара является необходимость научить учителей из сельских школ проектировать образовательное пространство и пользоваться высокотехнологичным оборудованием.

– После проработки профессиональных компетенций участники очной сессии научились работать в команде и выстраивать коммуникацию. Процесс командообразования проходит таким образом, что педагоги делятся на группы и прорабатывают задания, применяя метод мозгового штурма. Наработанный за время обучения опыт командной работы педагоги используют в своей дальнейшей практической деятельности со школьниками, – отметил Абдулмеджид Багомаев.

– Участники семинара уже имеют понятие о кейсах, проектах, знают, как составлять педагогические сценарии, то есть в курсе всей тематики, прорабатываемой в будущем в «Точках роста». Мы пытались привить им командный дух, разбив по группам, собрав в коллективе представителей районов, удаленных друг от друга, – рассказал заместитель директора Микаил Бахмудов.

Отметим, что обучение продлится до 23 августа в виде четырех образовательных сессий с охватом свыше 250 учителей. По его завершении участники получат свидетельства о прохождении тренинга.

Законы нужно исполнять!

Гадис ДЖАНАЕВ

Дни приема граждан в настоящем широко практикуются в самых различных структурах государственной власти. Регулярно День открытых дверей проводят и в Государственной жилищной инспекции по РД. Реализация прав граждан, получение ответов на вопросы при личных обращениях в госорганы, оказание реальной помощи в проблемных вопросах на месте, без проволочек людям очень помогают.

На приемы в ГЖИ РД, о которых Инспекция предупреждает заранее через свой сайт, могут обратиться все желающие. Предварительная запись здесь не нужна. Посетителям при себе необходимо иметь лишь паспорт.

Недавно очередной приём провел заместитель руководителя ГЖИ РД Айдимир Алиомаров. Анализ обращений показывает, что чаще всего дагестанцы жалуются на ненадлежащее качество оказания коммунальных услуг, техническое состояние жилищного фонда, несоблюдение управляющими и ресурсоснабжающими организациями порядка начисления платы за жилищно-коммунальные услуги. День приема граждан, проведенный недавно в ГЖИ РД, не стал исключением, но показал: проблем у людей стало немного меньше, и это уже хорошо.

Впрочем, сотрудники Инспекции не ждут жалоб и обращений, сидя в кабинетах. У ГЖИ обширный график проверок. Так, к примеру, в ходе проведения плановых и внеплановых надзорных мероприятий во втором квартале 2019 года обследовано 1955 жилых домов общей площадью 6875,8 тыс. кв. м, выявлено 798 нарушений. Результат – масса административных мер и штрафов.

Статистика тут обозначается четырехзначными цифрами. За полугодие Госжилинспекцией РД выдан 1751 исполнительный документ. Из них 514 – предписания на устранение нарушений. Составлено 247 протоколов и 990 актов проверок. На физических, юридических и должностных лиц в общей сложности наложены административные штрафы на сумму 1 млн 963 тыс. рублей.

Помогает Инспекция гражданам и с возвратом необоснованно начисленных платежей. По итогам первого полугодия по предписаниям Госжилинспекции РД жителям Дагестана произведен перерасчет необоснованных начислений платы за коммунальные услуги на общую сумму 1 млн 267 тыс. рублей. В разрезе коммунальных услуг больший объем платы был пересчитан за газ – 695 тыс. руб., теплоэнергию – 342 тыс. руб., электроэнергию – 221 тыс. руб., водоснабжение холодной водой и водоотведение – 8,6 тыс. рублей.

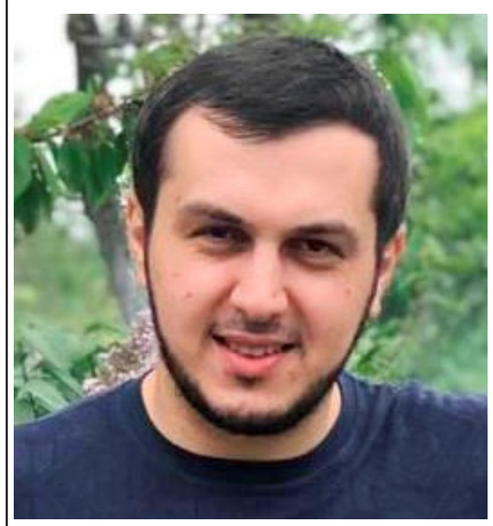
Госжилинспекция РД напоминает, что в случае если граждане сомневаются в обоснованности начисленных платежей за коммунальные услуги, в первую очередь необходимо обратиться с заявлением в ресурсоснабжающую или управляющую организацию. Если после обращения проблема не решится или ответ не поступит, следует обратиться уже в Жилищную инспекцию.

Одним из важных направлений деятельности Инспекции в настоящем является контроль за размещением информации предприятиями сферы коммунальных услуг в ГИС ЖКХ. Госжилинспекция РД проводит мониторинг выполнения обязательных требований, предусмотренных Федеральным законом «О государственной информационной системе жилищно-коммунального хозяйства» (ГИС ЖКХ), и считает, что администрации муниципальных образований также обязаны размещать информацию в ГИС ЖКХ.

Нарушений в этой области много. В частности, администрация ГО «город Дербент» отличилась неисполнительностью федерального законодательства: требуемая законом информация в ГИС ЖКХ не размещена. На сегодняшний день мировой судья г. Дербента дважды оштрафовал администрацию на 5000 рублей. Администрации города вручено четвертое предписание.

Подобную принципиальную и жесткую позицию можно только приветствовать. Законы нужно исполнять!

М.И. ШИДИБЕГОВ



18 августа 2019 года в результате дорожно-транспортного происшествия на 29-м году жизни скоропостижно скончался главный специалист, эксперт отдела надзора за питанием населения Управления Роспотребнадзора по РД Магамед Исабалаевич Шидибегов.

В наших сердцах Магамед Исабалаевич оставил о себе самую светлую память как о замечательном человеке.

Скорбим, разделяем горечь невосполнимой утраты и выражаем слова глубокого соболезнования семье, родным, близким и коллегам Магамеда Исабалаевича Шидибегова.

В нашей памяти Магамед навсегда останется профессионалом высокого уровня, хорошим товарищем, душевным, чутким, отзывчивым и добрым человеком.

Управление Роспотребнадзора по Республике Дагестан

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Министерство финансов Республики Дагестан объявляет конкурс на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы начальника управления бюджетной политики и ведущего специалиста – эксперта отдела нормотворческой деятельности.

Информация о проводимом конкурсе размещена на официальном сайте Министерства финансов Республики Дагестан – **www.minfin.e-dag.ru**.

Документы для участия в конкурсе принимаются в течение 21 дня со дня опубликования данного объявления по адресу: г. Махачкала, пр. Гамидова, 14, каб. № 214 (отдел госслужбы и кадров). Подробную информацию о конкурсе можно получить по телефонам: **67-39-26; 56-01-45**.

Уважаемые члены СНТ «Азимут», расположенного в г.Махачкале, д/п Кривая балка, участки за №№: **4-Кадирова П.; 10-Тумалаев Н. В.; 11-Магомедов М.Я.; 12-Айвазова Э.Н.; 13-Абдусаламов М.К.; 14-Муталимова М.А.; 25-Шептунов Д.И.; 26-Абакаров А.; 27-Абакаров А.; 44-Асадулаев Р.К.; 45-Зайналбеков К. З.; 47-Махмудов Ахмед Абакарович; 48-Абдулаев Р.М.; 60-Лабазанов М; 63-Абдуллаева П.С.; 77-Магомедова М.М.; 78-Омарова М.З.; 79-Омаров Х.М.; 80-Ибрагимов И.Г.; 81-Гасанов А.Г.; 82-Рамазанова Л.М.; 83-Галинский В.И.; 84-Каташевский Н.В.; 85-Саидова З.Б.; 86-Муртазалиев О.Д.; 93-Абасов Гаджи; 99-Нестерчук Г.Э.; 100-Далгатов К.М.; 101-Гусейнов Г. Г.; 102-Бабушкин В.И.; 106-Гитиновасов Р.А.; 107-Кокизелева З.Ю.; 110-Магомедова Г.А.; 114-Брякин А.А.; 118-Хасбулатов К.А.; 121-Мусаев Х.М.; 125-Раджабов К.Р.; 127-Магомедов Г.А.; 131-Омаров Ю-М. П.; 134-Измаилова; 137-Кабаков; 140-Алиева; 148-Нурсамадова Е.; 153-Магомедэминов; 164-Гаджиев О.Г.; 165-Магомедова З.А.; 168-Алисултанова Патимат Алисултановна; 170-Ганиев М.Х; 176-Гасанов Т.Г.; 177-Гаджиев Я.М.; 180-Сагидов Ю.Н.; 181-Аминова Т.Я.; 182-Сулейманов М.М.; 183-Багинов Н.М.; 186-Устарханов; 187-Бучаев Н.А.; 188-Манжуров З.А.; 189-Кисридинов Д.А.; 190-Гаджиев Н.Г.; 192-Подгузов В.И; 194-Османов С.Г.; 195-Дибирова М.; 196-Алиев З.М.; 197-Гусейнов М.А.; 199-Абакаров М.А.; 201-Исмаилова З.Ш.; 202-Ашурлаева У.Г.; 203-Дагларова Д.И.; 204-Овчарова И.А.; 208-Муфталиева П.Б.; 213-Антонова С.М.; 214-Султанова А.И.; 215-Магомедова; 218-Гаджиева В.А.; 219-Калабукова Т.С.; 223-Исрафилов Ш.Б.; 225-Кушаев А.Х.; 228-Магомедов А.М.; 229-Салманова З.М.; 230-Чопанов Б.Г.; 231-Кимпаева Л.М.; 232-Кушаева Б.М.; 235-Дедов В.В.; 236-Гайдарбеков; 237-Исаев Г.М.; 240-Джамалудинова Г.Л.; 241-Гаджимурадов Д.К.; 242-Мусаев З.М.; 243-Магдиева З.Г.; 244-Дадашева С.М.; 246-Мамаев А.А.; 247-Дагиров М.А.; 248-Акказиева Б.Б.**, в соответствии с ч. 6 ст. 11 ФЗ от 29.07.2017 N 217-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», ч. 2 ст. 19 ФЗ от 15.04.1998 N 66-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях граждан», а также согласно ст. ст. 45, 54 ЗК РФ и нарушений Устава товарищества вы должны оплачивать членские и целевые взносы, осваивать земельный участок по назначению и участвовать в деятельности товарищества. **Сообщаем Вам, что за вами имеется задолженность по оплате членских и целевых взносов более 3-х лет. Вы не осваиваете земельный участок по назначению, не участвуете в деятельности товарищества**.

Правление СНТ «Азимут» уведомляет вас о том, что если в течение 3-х недель с момента публикации данного уведомления вами не будут предприняты меры к погашению задолженности, вы будете исключены из товарищества в соответствии с действующим законодательством.

Для погашения задолженности вам необходимо обратиться к председателю СНТ «Азимут» Курамагомедову Р. по тел.: **8-928-585-47-98, 8-988-694-56-03** или по почте **snt_azimut@mail.ru**.

Утерянный аттестат за № 130 6583
об общем среднем образовании
на имя Раисат Шайхулисламовны
Загировой,
выданный 10.06.1997 г. Ретлобской СОШ
Цунтинского района,
считать недействительным

Ректорат, профсоюзный комитет, профессорско-преподавательский состав, сотрудники кафедры детской хирургии и студенчество ДГМУ выражают глубокие соболезнования заведующему кафедрой Баширу Магомедовичу Махачеву, семье, родным и близким в связи со смертью

БРАТА

и разделяют с ними горечь невосполнимой утраты

Ректорат, профсоюзный комитет, профессорско-преподавательский состав, сотрудники управления учебно-методической работы, статистики и контроля качества обучения и студенчество ДГМУ выражают глубокие соболезнования специалисту управления Зарифе Рамазановне Ибрагимовой, семье, родным и близким в связи со смертью

СЫНА

и разделяют с ними горечь невосполнимой утраты

Магомед Казиев:

«Кино – это не просто перечень фактов»

Хасайбат МЕДЖИДОВА

Молодой режиссер, участник Каннского фестиваля Магомед Казиев в июле этого года стал лауреатом Государственной премии РД в области театрального искусства и кино. Высокую оценку получили два его документальных фильма: «Шамиль в России», «Шамиль. Последний путь», об интересе к поднятой теме свидетельствуют и сотни тысяч просмотров в Интернете. О том, как проходили съемки, что необходимо сделать, чтобы наша киноиндустрия вышла на новый уровень, он рассказал в эксклюзивном интервью «Дагестанской правде» в канун Дня российского кино (отмечается 27 августа).



Фото из личного архива М. Казиева

– Наверное, не главное, что я получил премию, – говорит Магомед Шапиевич, – очень важно, на мой взгляд, что руководство республики и Комиссия при Главе РД по госпремиям обратили внимание на сферу кинематографа. В Дагестане 12 республиканских театров, и это замечательно. А кино, к сожалению, еще не получило должного развития. И это притом, что среди дагестанцев немало талантливых режиссеров, операторов, актеров, чей уровень из года в год растет. Молодые кинематографисты и их старшие коллеги стараются делать интересные фильмы в различных жанрах. Мне же особенно нравится авторское кино. Чтобы кинопроцесс в Дагестане обрел новое дыхание, считаю необходимым не только востребованность, но и соответствующие условия. Надеюсь, сбудется давняя мечта дагестанских кинематографистов – откроется киностудия, появятся современная техника, павильоны.

На соискание госпремии мои работы выдвинул Союз кинематографистов России, его Дагестанское отделение, – продолжает режиссер. – Имам Шамиль – масштабная фигура в мировой истории. С эпизодами его непростой жизни знакомы многие, однако немалое еще остается в тени. Этот пробел восполняют фильмы о предводителе горцев.

– Ваши документальные фильмы – трогательные, с продуманным художественным решением, необычным киноязыком, рассказывающие о Шамиле и той непростой эпохе. А как шла подготовка к съемкам?

– Кино – это не просто перечень фактов, даже очень важных и интересных. Необходимо их творческое осмысление. Фильмы ведь делают не про документы, а про людей, их судьбы в контексте исторических событий. Бывает, что при съемках находится и много нового, о чем поначалу и не подозреваешь. За этими фильмами стоят поездки в разные страны, многочисленные встречи, исследования и переводы архивных материалов, съемки, монтаж. Это большая работа. Но она бы не состоялась без всесторонней поддержки Сайгидпаши Умаханова. Наша диаспора в Турции и Саудовской Аравии тоже помогала при работе над фильмом.

В первой картине представлены ранее неизвестные эпизоды из жизни Шамиля в Калуге, Петербурге, Киеве. Во втором фильме тоже было немало открытий. Стамбульский галерист Дагхан Озил рассказывает о знамени Шамиля, возможно, том, о котором Лев Толстой писал в «Хаджи-Мурате». Эта реликвия хранится за семью печатями, и получить к ней доступ было непросто. Британка Джаан Ким Эркан, жена праправнука Шамиля Айдына Эркана, рассказала о миниатюрном в серебряной оправе Коране, который всегда был с Шамилем в походах.

Для создания этих фильмов мы использовали не только раритетные фотографии из частных и государственных архивов, кинокадры и другие материалы, но и работы художников, иллюстрировавших некоторые эпизоды жизни Шамиля. Это было очень интересно. В Дагестане нам помогала художник Анна Самарская. Памятной получилась встреча с турецким художником Эролом Сарафяном, написавшим портреты Шамиля и его потомков, причем некоторых – с натуры. Заставляют задуматься его слова: «Смотрю в будущее и ничего не вижу, а смотрю в прошлое - и вспоминаю замечательных людей». При работе я обращался за профессиональными советами к мастеру, у которого учился в институте, замечательному режиссеру-документалисту Александру Марутяну. И я не ожидал такого успеха фильмов, получилось лучше, чем я предполагал. Сегодня в различных видео и передачах используются фрагменты из этих фильмов, и редко кто спрашивает авторское разрешение или упоминает, откуда это взято. С соблюдением закона об авторском праве, увы, все сложно.

– Чем обусловлено ваше внимание к теме Кавказской войны, личности имама Шамиля?

– Мы более-менее знаем историю Кавказской войны. Много написано о Шамиле. Но я попытался рассказать зрителю о его судьбе, личной жизни, семье, раскрыть образ легендарного имама средствами киноискусства. Хотел показать, как события влияли на него и как его поступки отразились на ходе исторических событий, о том, что происходило в его душе в период пребывания в Калуге (а это почти 10 лет его жизни вместе с семьей), в Киеве, о его жизни в Турции и паломничестве в Мекку. Масштабная личность Шамиля всегда вызывала у меня большой интерес.

– Документальные фильмы – не единственный жанр, в котором вы работаете. Значимым событием для Дагестана стало ваше участие в 2016 году на Каннском фестивале, где вы представили короткометражный фильм. Как отразилось это на вашей карьере?

– Короткометражка «Blood» («Кровь») была участником 69-го Каннского международного кинофестиваля в разделе Short film corner (уголок короткого метра). Участие в фестивалях помогает по-иному взглянуть на свою профессиональную деятельность, обогащает знания, расширяет кругозор. Когда ты попадаешь на Каннский фестиваль, то наблюдаешь за совершенно другими масштабами, видишь, какими разными могут быть киноленты. Как следствие – меняются цели, которые ставишь перед собой.

– Не кажется ли вам, что современный кинематограф переживает кризис и содержание принесено в жертву форме и спецэффектам?

– Не стоит забывать о том, что кино зарождалось как аттракцион. Думаю, что сейчас крупнобюджетные фильмы с яркими спецэффектами изживают себя. Фильмы, где акцентируется внимание на внешней форме, остаются в кинотеатрах, но уже не пользуются былой популярностью. Свою роль играет Интернет, и на сей раз позитивную. Мир переходит на стриминговые платформы (потоковое онлайн-вещание), благодаря им, сидя дома, люди осмысленно выбирают фильм, на который они готовы потратить время. Нам не навязывают какой-то один определенный фильм, у человека появился выбор. Нет плохого жанра, есть плохие фильмы. Кто-то хочет посмотреть на огромного трансформера, а кто-то окунуться в мир авторского кинематографа. Я и сам время от времени люблю смотреть фильмы со спецэффектами, особенно, когда с хорошим содержанием.

– Когда вы снова удивите зрителя чем-нибудь новым, не похожим на ваши предыдущие работы?

– Планов много, но посмотрим, что из задуманного удастся реализовать. Хочу снять полный метр на современную тему, однако процесс реализации замысла – это всегда загадка. К счастью, проблем со сценарием нет. До сих пор получалось, что реализовывал себя в разных жанрах. Мне нравится работать с документалистикой, но не ограничиваю себя только этим направлением. Хочу снимать авторское кино, найти свой стиль, свой язык общения с аудиторией.

– Вместе с отцом, известным писателем, драматургом, вы сняли несколько документальных и короткометражных фильмов. Легко ли работать с Шапи Казиевым?

– Режиссеру тяжело найти сценариста, а мне сотрудничать с отцом удается. Он никогда не настаивает, оставляет мне свободу выбора. Мы с ним работаем вместе только на стадии сценария, а дальше я уже беру инициативу в свои руки, иногда советуюсь с отцом по каким-то моментам. Конечно же, мне комфортно с ним работать, он профессионал своего дела. Если меня что-то не устраивает в сценарии или вижу ситуацию по-другому, он корректирует так, как лучше. У нас с ним полное взаимопонимание.

АФИША мероприятий

(С 27 АВГУСТА ПО 2 СЕНТЯБРЯ)

27 августа – в Дагестанском колледже культуры и искусств им. Б. Мурадовой состоится лекция ко Дню российского кино. Начало в 10:00.

27 августа – 1 сентября – в Историческом парке «Россия – моя история» с 10:00 до 17:00 проводятся бесплатные показы мультфильмов и документальных кинолент.

28 августа – в Национальной библиотеке Дагестана состоится презентация книги члена Союза журналистов РФ, заслуженного работника культуры РД Эльмиры Кожаевой «1999 год. Глазами репортера». Начало в 15:00.

30 августа – Дагестанский театр кукол приглашает юного зрителя на показ премьерного спектакля «Храбрый Назар». Начало в 10:00 и 11:30.

30 августа – ансамбль «Лезгинка» проведет творческую встречу и концерт в санатории «Дагестан». Начало в 18:00.

31 августа – в Дагестанском театре кукол состоится встреча участников литературного клуба «Креатив». Начало в 15:00.

2 сентября – в Республиканской детской библиотеке состоится встреча библиотекарей с юными читателями. Детишек познакомят с книжными фондами библиотеки, проведут беседы о пользе чтения. Начало в 10:00.

НАПОМИНАЕМ!

В галерее Театра поэзии открыта выставка детского творчества «Я помню чудное мгновенье…» к 220-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

В Дербентском музее-заповеднике открыта выставка «Творчество современных художников».

В Национальном музее Дагестана им. А. Тахо-Годи представлена коллекция костюмов «Остров женщин» известного модельера Веры Агошкиной.

В Музее истории мировых культур и религий в Дербенте открыта выставка «Под небом голубым» из коллекции Астраханского музея-заповедника.

В Историческом парке «Россия – моя история» открыта экспозиция «95 лет золотому рублю СССР».

В выставочном зале Союза художников Дагестана открыта выставка «Слова камней. Опыт чтения и трансляции наследия Кала-Корейша».

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

27 АВГУСТА

Книга Гиннесса

27 августа 1955 г. вышел в свет первый экземпляр Книги рекордов Гиннесса. С тех пор это справочное издание ежегодно фиксирует сведения о выдающихся достижениях людей и животных, уникальных явлениях и курьезах в природе и человеческом обществе.

История книги началась в 1951 году. На одной великосветской английской вечеринке возник шуточный спор о том, какая из европейских птичек летает быстрее всех - золотая ржанка или шотландская куропатка. Один из участников этого спора, сэр Хью Бивер, вернувшись домой, вдруг решил собрать информацию о всяких нестандартных рекордах типа состязаний по скорости птичьих полетов и издать об этом книгу. Ее решено было назвать «Гиннесс» – в честь древнего родового имени семейства сэра Хью. Для подготовки издания в Лондоне было создано особое агентство, регистрировавшее разнообразные любопытные достижения. Работа над книгой была поручена владельцам одного из информационных агентств – братьям Норрису и Россу Макуиртерам. Сегодня Книга рекордов Гиннесса, издаваемая ежегодно тиражом свыше 80 миллионов экземпляров на 40 языках, продается в более чем 100 странах мира.

Вояж века

27 августа 1966 г. английский путешественник Френсис Чичестер в одиночку отправился в кругосветное плавание на яхте. Историческое кругосветное плавание, названное впоследствии «Вояжем века», началось в Плимутском порту.

Небольшая яхта «Джипси Мот IV» («Цыган Мотылек») длиной 16,5 м и шириной 3,2 м отправилась по маршруту быстроходных британских чайных клиперов XIX века, держа курс на Австралию. Спустя месяц после старта бывший летчик, рекордсмен сверхдальних перелетов Чичестер отметил свое 65-летие. На 108-й день плавания он прибыл в Сидней, где сделал свою единственную остановку на кругосветной дистанции.

В молодости в 1930 году Чичестер уже побывал в Австралии, прилетев сюда из Англии на гидроплане «Джипси Мот I». Сидней встретил его тогда бурными аплодисментами. Той теплой встречи англичанин не забывал никогда. И вот он снова в Австралии... После полуторамесячной остановки он продолжил океанский вояж и завершил его в исходном пункте своего путешествия – Плимуте, в конце мая 1967 года (вернулся туда через 9 месяцев и один день, пройдя 28500 морских миль). Соотечественники приветствовали его как национального героя. Спустя месяц с небольшим ее величество Елизавета II даровала мореходу дворянство.



По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Дерби и ничья с фаворитом

Магомед БАТЫРОВ

В минувшие выходные прошли очередные матчи первенства Профессиональной футбольной лиги (зона «Юг»). На стадионе «Динамо» в Махачкале выявляли сильнейшего «Легион Динамо» и «Махачкала», а на «Анжи Арене» в Каспийске ФК «Анжи» принимал лидера турнира, майкопскую «Дружбу».



Фото пресс-службы ФК «Легион Динамо»

Дерби. Это слово хорошо знакомо любителям футбола. Еще в начале 2000-х вся футбольная Россия следила за противостоянием «Анжи» и «Динамо». Билетов тогда было не достать, и пусть команды играли не в сильнейшей лиге страны, а в первом дивизионе, но поединки с их участием притягивали взоры ведущих российских спортивных изданий. Тот же Василий Уткин, один из наших лучших комментаторов, поработавший не на одном финале Лиги чемпионов, признавался, что отметил у себя в календаре даты махачкалинских дерби и даже побывал на одном из них.

Впрочем, вернемся в наше время. Итак, в Махачкале прошло дагестанское дерби 2019 года «Легион Динамо» - «Махачкала». Проблем с билетами сегодня нет – вход свободный, а трибуны практически пустые. Дагестанский футбол вернулся к истокам – всё надо начинать с нуля.

Буквально за месяц до очной встречи эти команды встречались в рамках 1/256 финала Кубка России, и тогда легионеры одержали убедительную победу – 3:0.

В этот раз был забит лишь один гол: в середине второго тайма отличился игрок «Легиона Динамо» Амир Мохаммад, закрутивший мяч с линии штрафной площади в дальний угол ворот. Несмотря на все попытки горожан отыграться, к финальному свистку на табло горел счет 1:0.

– До гола на поле шла в целом равная игра с обилием борьбы, – отметил после матча главный тренер «Махачкалы» Руслан Агаларов. – Затем острее выглядели хозяева, которые вели в счете. В обороне на старте сезона «Махачкала» смотрится неплохо, это всего лишь второй пропущенный нами гол, а с игры и вовсе первый. Но и забили мы маловато – всего 4. Хотя на тренировках уже коечто интересное видно, постараемся показать это в следующих матчах. По здоровью Камиля Агаларова, получившего повреждение, пока ничего сказать не могу: завтра предстоит медобследование.

Наставник «легионеров» Анзур Садиров порадовался тому, что после долгой паузы его подопечным наконец-то удалось победить: «Мы вновь ощутили вкус победы, хотя, конечно, нам гораздо приятнее набирать очки с командами не из Дагестана. Могу сказать, что «Махачкала» выглядела совсем не так, как еще месяц назад в кубковом матче, – команда приобрела в организации. Мы готовились к схватке с этим соперником, знали и о силовом стиле его игры, и о давлении вверху, и о забросах в штрафную. Забили после перерыва гол, потом еще были моменты. Гол Амира был мастерским: он сделал то, чего давно от него ждали. Победив, почувствовали твердое дно под ногами. Будем двигаться дальше».

Благодаря этой победе «Легион Динамо» поднялся на 9-е место в турнирной таблице, «Махачкала» спустилась на одну строчку ниже и теперь занимает пятое место, отставая от лидера – «Дружбы» из Майкопа – на 6 очков.

После пяти туров майкопцы не потеряли ни одного очка и приехали в Махачкалу на матч с «Анжи» в ранге фаворита.

Гости отличились первыми – результативный удар записал на свой счет Аскар Делок. Однако основные события матча произошли во втором тайме. Палочка-выручалочка махачкалинцев Гамид Агалалов, которого слухи упорно отправляют в «Зенит» из Санкт-Петербурга, сначала забил с пенальти, а на второй добавленной минуте вывел «Анжи» вперед – 2:1. Казалось, вот она – первая победа «Анжи» в нынешнем сезоне, но тут в дело вмешался судья, назначивший пенальти в ворота хозяев уже на 6-й добавленной минуте; его реализовал защитник «Дружбы» Амир Конов. В итоге ничья – 2:2.

– К сожалению, не на мажорной ноте закончился сегодняшний вечер, – посетовал после игры главный тренер «Анжи» Валерий Бармин. – Наша команда показала прекрасную игру с лидером. К слову, я не считаю, что «Дружба» заслуженно идет на первом месте в чемпионате. Они еще не играли ни с «Волгарем», ни с «Черноморцем». У соперника было пять побед подряд до игры с нами, но и у «Анжи» сегодня был уже третий или четвертый матч, когда в добавленное время судьи нас просто уничтожают. Я не могу это объяснить. Не знаю, как сейчас смотреть футболистам в глаза, что им говорить. Зачем они играют в футбол? Зачем они бьются? Чтобы их просто «убили»? Будь счет 1:1, нам бы все равно поставили пенальти, и соперник бы выиграл.

Следующий, 7-й тур первенства зоны «Юг» Профессиональной футбольной лиги пройдет в День знаний, 1 сентября. «Махачкала» примет на своем поле команду «Спартак» из Нальчика, «Легион Динамо» в Ставрополе встретится с местным «Динамо», а «Анжи» предстоит гостевой матч с командой «Краснодар 3».

Газета основана в 1918 году
УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан
Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА
Редактор номера А.Г. МАГОМЕДОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru

По техническим причинам временно в редакцию «Дагестанской правды» звонить по телефону: 8988-219-89-66 с 10.00 до 18.00 часов в рабочие дни

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3328 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.