РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2019

№№272-273
(30149-30150)
24 ОКТЯБРЯ
2019 г.
ЧЕТВЕРГ

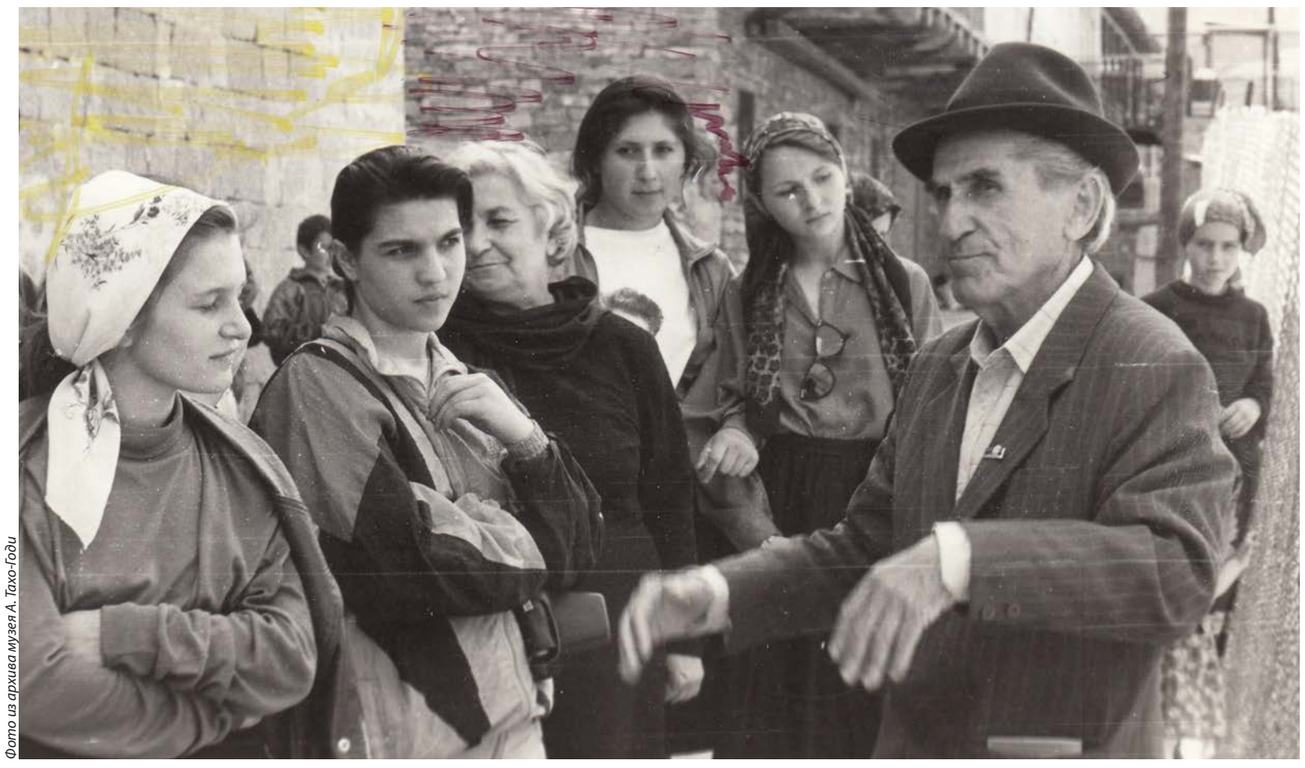


Фото из архива музея А. Тахо-Годи

Свой, совсем свой

К 100-летию со дня рождения Булача Гаджиева

Амина АБДУЛАЕВА

Необыкновенный собеседник, он умел заинтересовать тех, кто попадал в фокус его внимания. И кто хоть раз соприкоснулся с этим удивительным человеком, не мог остаться равнодушным, был покорен его невероятным обаянием, тактом, даром рассказчика, которого хотелось слушать и слышать. А передача «Страна легенд и преданий», которую он вел много лет на дагестанском телевидении, считалась одной из самых рейтинговых, попав в фондовые записи ярких авторских передач, притягивавших к этому человеку тысячи и тысячи зрителей.

В эти дни в республике проходит Неделя памяти Булача Гаджиева, посвященная 100-летию со дня рождения историка, публициста, писателя, человека, жизнь которого неотделима от истории Дагестана.

Каким вспоминают его современники? Булач Имадутдинович был счастлив в своей педагогической, журналистской деятельности. А его вселенской любви хватало на всех, кто входил в круг его друзей. Он и сегодня остается символом своего любимого Буйнакска. Его хлебосольный дом всегда был открыт для людей. Здесь привечали каждого и могли не только поддержать, но и защитить, выслушать, дать мудрый совет, чтобы заново начать жизнь. Казалось, он знал всё на свете. А так оно и было. Он ведь и сам учился всю жизнь, не считая зазорным взяться за что-то неизведанное. И советовал своим последователям быть вечными странниками в поиске знаний.

Сто лет исполнилось бы великому учителю. Но как будто это было вчера – походы по местам боевой славы, историческим местам, коих великое множество в республике, встречи с необычными людьми, выбивающимися из привычных стереотипов, работа над книгами «По следам М. Ю. Лермонтова в Дагестане», «У каждого была своя война», «Дагестанские царские офицеры», «Я - учитель», «Ворота в горы Дагестана», «Хаджи-Мурат в истории и легендах», «Легенды о Дагестане», «У подножья Салатау», «Поляки в Дагестане», «По тропе учителя» и другими.

Так кем же он был на самом деле? Историк, краевед, солдат, прошедший всю войну, глядя смерти в глаза, и запомнивший каждый ее миг. Человек, честно проживший жизнь, свято веривший в идеалы своей страны, Булач Имадутдинович жил для людей. Святой? Может, и святой. Но точно он не оставил после себя недругов или тех, кто мог бы относиться к нему равнодушно. Личность ошеломляющего обаяния, он притягивал окружающих сильнее всякого магнита, завораживая необыкновенным даром публициста, историка, который объективность исторической действительности всегда подкреплял документальными источниками.

Выходец из Гунибского района, села Мегеб. Ему на роду, видно, было написано стать педагогом. А он и не жалел никогда об этом. Прошедший тяжелыми дорогами войны, он решил для себя стать учителем, чтобы рассказать правду о той войне, в которой много было страшного и подвиг казался делом обыденным, о нём не задумываешься, умирая за Родину в восемнадцать, сорок, пятьдесят лет. И он не ошибся. Пятьдесят пять лет педагогической деятельности - завидный результат для учителя, превратившего свой предмет в увлечение, пробудившего к нему настоящий интерес в своих учениках, влюбленных в него, считавших, как и родители, что им повезло с наставником, другом каждого из них.

Была в Булаче Имадутдиновиче особая сила, что многое могла изменить в жизни даже самого пропащего подростка, на кого давно махнули рукой учителя, родители. Он как никто другой знал психику ребенка, удивляя коллег тем, что разрешал на уроке подсказывать, подглядывать в учебник, если что-то забыл. И никогда не старался поймать ученика на допущенной ошибке, пробелах в знаниях. Может, поэтому его питомцы старались знать историю не только в рамках программы, а радовали любимого учителя знаниями «не по учебнику».

Клуб краеведов, созданный Б. Гаджиевым в Буйнакской школе №5 ещё в 1952 году, стал поистине поисковым отрядом, традиции которого, заложенные великим учителем, бережно сохраняют новые поколения. О эти походы, совершаемые под руководством личности, обладающей энциклопедическими знаниями, по Дагестану, Северному Кавказу были увлекательными путешествиями. Сколько необыкновенных находок: наскальные изображения IV-VI тысячелетий до н.э., стоянки древних людей, поселения христиан VII-IX веков н.э., предметы быта периода средневековья.

Вот с этих исторических раритетов, которыми могли бы гордиться маститые археологи, начиналась история буйнакского музея. Вместе с Булачом Имадутдиновичем юные краеведы из года в год пополняли его экспозиции всё новыми экспонатами и с гордостью водили в музей почетных гостей города. Восхождения на Ахульго, походы на Сарыкум, в Гуниб, к последнему оплоту Шамиля - отдельная тема в жизни Б. Гаджиева. И она не раз служила сюжетом для многих школьных постановок. Завзятый театрал, он поставил десятки пьес, в которых участвовали его подопечные. А для многих выпускников Булача Имадутдиновича те незабываемые уроки стали смыслом жизни, твердой уверенностью в выборе будущей профессии учителя.

Востребованность педагога требовала от него немалой отдачи, сил. Но он никогда не жаловался, был бодр, предпочитал передвигаться по городу пешком легкой мальчишеской походкой.

Свой, совсем свой… Таким он был везде - и в школе, и дома, и на работе, удивительно ровным, интеллигентным, выдержанным, обстоятельным. Он и в семье оставался трогательным, внимательным, нежным отцом и мужем. Супруга Алла Ивановна, четверо детей - Валерий, Имадутдин, Наташа, Шуанет. Каждый был продолжением его дела. И в школьные походы вместе с ним отправлялась вся семья.

Он считал себя счастливым. И предпочитал сторониться прозаических интересов, меркантильности, угодничества. Ему претила сама мысль, что известность может стать поводом для его служебной карьеры. И всякий раз отказывался от предложений и говорил, что он - учитель.

Заслуженный учитель РД и РСФСР, народный учитель СССР, лауреат премий им. Крупской и С. Стальского, кавалер орденов Ленина, «Знак Почета», Отечественной войны II степени, обладатель медалей «За победу над Германией», «Народный герой Дагестана», Большой золотой медали «Имам Шамиль», почетный гражданин города Буйнакска – послужной список, которым он так гордился.

Булача Имадутдиновича нет с нами двенадцать лет. Но кажется, вот сейчас он выйдет навстречу, и мы услышим его негромкий, но такой теплый, располагающий к себе голос, а на лице его появится тихая улыбка. Он идет навстречу людям…

Узнали, где звон…

Тамерлан МУСАИДОВ

«Письмо позвало в дорогу» – старая газетная рубрика советского периода. Позвало оно в этот раз в Дербент, когда один из жителей города обратился в редакцию с довольно громким заявлением. Что в итоге: пришел, увидел, не нашел. Анонимка. Но поскольку не в наших правилах не доводить начатое дело до конца, в ситуации мы все же разобрались.

Поясню, почему перефразировал Цезаря. Адрес на конверте: город Дербент, улица Мира, 1. Проживает там некий Наби Набиев. По факту – стоит гостиница, а ни один из жителей никаких Набиевых знать не знает. Уверен, что аноним прочтет эту статью, для него и старались. И поскольку в письме прозвучали серьезные обвинения в адрес одного из колледжей города, стоит все же анониму явить истинное лицо уже хотя бы по факту публикации статьи. Решайтесь, Набиев.

Итак, само письмо. Суть (как есть, в оригинале): «*Южный Дагестан – самый обездоленный регион в России в части обеспеченности молодежи работой. Безработица огромная. Не хватает средне-специальных учебных заведений, их мало, но и которые есть, потихоньку ликвидируются, сокращая центральное государственное финансирование. Желающих поступать на учебу полно, но не принимают и направляют в какие-то другие адреса, в платные учреждения. Со стороны властей слышна одна болтовня о недопустимости сокращения таких учебных заведений, доступных для детей из малообеспеченных семей, где готовили бы специалистов строительных и иных рабочих профессий. Ничего не происходит в лучшую сторону, а только в худшую*».

Далее идет повествование о необоснованном сокращении преподавательского состава и постепенном урезании финансирования. Замыкает цепочку «фактов» предположение, что «*просматривается цель обанкротить учебное заведение как якобы невыгодное и сделать его искусственно нерентабельным, которое затем ликвидируют. На его месте, скорее всего, откроют доходные дома в виде гостиниц для отдыхающих на набережной, возможно, и публичный дом. На это позорное явление государственные чиновники закрывают глаза и, видимо, также ожидают большие доходы в муниципальную казну*». Пока с цитатами всё.

Речь идет о филиале ДГТУ в Дербенте, расположенном практически на берегу моря, вдоль новой набережной. Прекрасное место для строительства туристических объектов, тут не поспоришь. Но руководитель филиала Измет Мейланов, дойдя до обеспокоенности Набиева по поводу строительства «дома терпимости» на территории колледжа, перестал читать, сочтя предположение бредом. В ближайшие десятилетия плотских утех тут предоставлять не планируют.

О ликвидации колледжа речь и вовсе не идет и уж тем более о сокращении «центрального государственного финансирования» – ни желанием, ни инструментами для этого ни один колледж не располагает. Мейланов поясняет: с 2015 года безо всяких обоснований федеральное Министерство образования перестало представлять в колледж контрольные цифры приема на обучение по целому ряду рабочих специальностей. Единственным пояснением прекращения приема «на бюджет» было то, что суз должен самостоятельно заключать договоры с предприятиями, готовыми оплачивать учебу будущих потенциальных сотрудников.

Возврат к советской системе, когда заводы и фабрики заказывали определенное количество специалистов, СПТУ обучали этих ребят, а потом отправляли на предприятия, сейчас невозможен

Понятное дело, что в нынешних условиях возврат к советской системе, когда заводы и фабрики заказывали определенное количество слесарей, сантехников и швей, СПТУ обучали этих ребят, а потом с чистой совестью отправляли на предприятия, сейчас невозможен. Хотя бы уже потому, что «заказчики» перевелись.

В итоге контрольными цифрами «на бюджет» колледж обеспечивает региональный минобр. Показатель этот значительно сократился: в прошлом году было всего-то 25 мест, тогда как еще в 2016-м государство готово было оплачивать обучение 100 студентов. Количество абитуриентов с 400 человек снизилось до 120. Отсюда и сокращение количества часов обучения. Как следствие – сокращение преподавательского состава, но вовсе не потому, что в колледже практикуют увольнения: за семь лет по инициативе администрации учебного заведения не уволили ни одного педагога. Уходят по собственному желанию, поскольку с уменьшением часов и зарплата соответственно стала меньше.

Тем не менее даже при числе соискателей, в десятки раз превышающем возможности суза, документы принимают у каждого. Не прошедшие конкурс ребята либо самостоятельно оплачивают обучение, либо ищут далеко не перспективную альтернативу – работу с зарплатой «в конвертах». То еще подспорье для выхода экономики из «тени».

То есть тут разобрались, уважаемый Наби Набиев: публичных домов строить не планируют, в сокращении бюджетных мест виновных нашли (и это точно не руководство колледжа), учителей взашей не гонят, а документы примут у любого. Справится с конкурсной аттестацией – войдет в число 25 счастливчиков, чье обучение оплатит государство.

Но товарищ Набиев, сам того не желая, вскрыл куда более глобальную проблему, чем «сокращение центрального государственного финансирования» стараниями руководителей средних учебных заведений. Озабоченность повышением престижа рабочих профессий, обозначившаяся в последнее время, выглядит не совсем логичной. В свете происходящего с финансированием сузов, точнее, его отсутствием в должной степени, трубить о необходимости идти учиться на слесаря, а невесту провоцировать стать швеёй… И что? Куда после-то? И потом: в рабочие идут не дети дипломатов-депутатов, а простых работяг, у которых и денег-то на обучение детей нет.

Из 340 человек, трудоустроенных Центром занятости «Успех» в этом году, только 30% нашли себя в сфере той направленности, о которой так часто говорится: слесари, сантехники и т.д. и т.п. «Вкусные» и «цифровые» места все равно выглядят куда привлекательнее для ребят: повара, компьютерщики предпочитают рестораны и офисы заводским цехам и подвалам многоэтажек с пробитыми трубами. Как заверяют те же педагоги, ребята уходят в основном в частный сектор, уже прославившийся своим желанием работать «на свету» и платить налоги…

Вот такая правда, товарищ Набиев. Как есть. И вы уж простите, но это тот случай, когда слышали звон… Пишите еще. Ответим обязательно.

ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ

Сирия: большая политическая игра

Айшат ТАЖУДИНОВА

Диву даёшься землянам, настроенным так же воинственно, как и их пращуры. Вот только в борьбе за место под солнцем они гораздо напористее, владеют оружием, пострашнее чем каменная палица: с его помощью можно уничтожить аж целую планету.

Агрессия, распространяемая с неимоверной силой, грозит непоправимыми бедами, испытывая терпение даже внеземных цивилизаций, явно обескураженных обезумевшими человекоподобными в погоне за стремлением обладать господством, властью, неограниченным диктатом над земным шаром и даже вселенной, достигая цели развязываемыми звездными войнами, исход которых непредсказуем и может обернуться страшным распадом, когда земля расколется на миллиарды атомов, превратив планету в обескровленное, опустошенное небесное тело.

Полыхающая смертоносным огнем крохотная Сирия… К ней сегодня приковано внимание мировых информагентств. Здесь разворачиваются судьбоносные события, которые должны положить конец традиционному мироустройству. Воинственная Турция идет ва-банк, взяв на себя миссию по проведению военной операции на севере Сирии под почти библейским названием «Родник мира».

Попытка США свернуть военную операцию и недовольство военным партнером натолкнулись на аргументы Эрдогана, заявившего, что глава САР Башар Асад не в состоянии противостоять курдским формированиям, поэтому решать эту проблему Турция намерена самостоятельно. Но если учесть, что Турция воюет не с головорезами из запрещенной в нашей стране ИГИЛ, а с курдами, явно пользующимися особым вниманием США, то трёпка Эрдогану оказалась как нельзя вовремя. Но вот незадача – и арабский мир в очередной раз убедился в этом – Трамп в одном из твиттерных высказываний дал понять, что курдам на этот раз рассчитывать не на что. А если учесть, что в Турции размещены крупнейшие военные базы США, то становится понятна изменчивость влюбленности США к курдам, воевавшим за место под солнцем под крылом Америки.

Курдская проблема станет одной из основных тем на предстоящем саммите военного блока в Лондоне. Эрдогана не назовешь наивным политиком. Он умудряется вести переговоры как с Москвой, так и с США

Трамп, торговец по сути, и сам тяготеющий к России и мечтающий покинуть Сирию, под давлением пентагоновских «ястребов» предложил Эрдогану очередную сделку, заявив: «Послушайте, давайте договоримся о хорошей сделке. Вы не хотите нести ответственность за убийство тысяч людей, я не хочу нести ответственность за уничтожение турецкой экономики, а я пойду на это». Ему, сам того не желая, подыграл Башар Асад, назвавший операцию «Родник мира» «вопиющим вторжением», обвинив Эрдогана в «преступной агрессии».

Так, что, альянс разваливается? Отнюдь. Но курдская проблема станет одной из основных тем на предстоящем саммите военного блока в Лондоне. Но еще раньше состоялась встреча российского лидера Путина с Эрдоганом. Очевидно, роль нашей страны в этом ближневосточном регионе приобретает все более обозначенные очертания, Россия занимает лидирующие позиции.

Да, курды уже назвали американцев предателями. И сдаваться воинственный народ не собирается. Как вариант, американцы, уже отводя часть своих войск из этого региона, могут предложить курдам присоединиться к ним. Ведь, судя по всему, уходить из Сирии США вовсе не собираются, несмотря на желание Трампа. И некое соглашение с Эрдоганом – всего лишь уловка в большой политической игре. У Эрдогана же свой резон. Неконтролируемая Дамаском курдская территория на границе с Турцией словно кость в горле турецкого лидера. И официальная Анкара связывает политику Рабочей партии Курдистана с многочисленными рисками. А если учесть ее претензии на создание независимого курдского государства в Сирии, скопление беженцев в приграничных районах, то это может оказаться дурным примером в самом турецком Курдистане. И тогда, пытающегося «спасти» ситуацию, предпринимая консультации со своими военными партнерами. Турция же, приостановив операцию против курдов на 120 часов, вызвала у экспертов, политиков еще больше вопросов и странное ощущение некой договоренности, ранее существовавшей. Так что же, происходит большая политическая игра? Согласно достигнутым условиям курды должны отойти от предполагаемой 30-километровой буферной зоны на границе с Турцией. Если же вооруженные повстанцы не выполнят условия, то Анкара намерена продолжить операцию в Сирии до полной зачистки территории, что, по мнению турецкой стороны, позволит стать защитным поясом для ее границы.

Да, чем запутаннее ситуация, тем выгоднее США под шумок вести свою невидимую игру, пользуясь промахами неспокойного друга Эрдогана. Но и Эрдогана не назовешь наивным политиком. Он умудряется вести переговоры как с Москвой, так и с США и находить компромиссное решение сложнейшего вопроса, несмотря на то, что действия Вашингтона и Анкары раскритиковали как союзники по НАТО, так и Евросоюз. Вот и ООН призвала Турцию прекратить военные бомбардировки в Сирии. Но все это время Эрдоган сохранял спокойствие и уверял, что согласовал свои действия с Россией и Америкой. Хитрец Эрдоган заявил, что не возражает, если сирийская армия будет контролировать ситуацию. А поскольку Дамаск поддерживает Москва, турецкий лидер обратился к Путину и успел обсудить расклад сил на северо-востоке Сирии.

Главная же задача самого Трампа – выполнить предвыборные обещания и «прекратить ненужные войны». По мнению экспертов, в этой крайне запутанной сценарной войне Россия одержала победу, не просто сведя заинтересованные стороны, но помогла прийти к решению, устраивающему все стороны конфликта, и, что еще важнее, – восстановить территориальную целостность Сирии. Нет, рассчитывать на то, что атаки на сирийских курдов Турции одномоментно прекратятся, не приходится. Возможных политических маневров для продолжения военных действий более чем достаточно. И найдется немало теневых игроков, имеющих свой интерес на Ближнем Востоке, чтобы воспользоваться курдской картой. Но поживем-увидим. Мы на пороге серьезных перемен.

Условия добросовестному бизнесу

Глава Дагестана Владимир Васильев 23 октября провел совещание по вопросу увеличения налоговых поступлений в консолидированный бюджет РД в отрасли розничной торговли горюче-смазочными материалами.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Кроме того, на мероприятии были вручены сертификаты руководителям АЗС, которые подписали меморандум «Об обеспечении совместной политики по противодействию незаконным действиям в сфере розничной торговли горюче-смазочными материалами».

Как сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД, в совещании приняли участие Председатель Правительства Артём Здунов, руководители профильных ведомств, руководители АЗС, а также представители обувной и мебельной сферы.

Открывая совещание, Глава республики напомнил присутствующим о результатах последовательной работы, которая ведется с АЗС. По его словам, динамика увеличения сбора налогов в данной отрасли может радовать, но вместе с тем еще далеко до среднероссийского уровня: «Мы с вами продвинулись в этом направлении. По результатам проведения мероприятий в бюджет республики за 9 месяцев текущего года поступило 190,7 млн рублей, а в 2018 году за аналогичный период - 136,3 млн рублей. Эти сумма касается только АЗС».



Залогом улучшения качества жизни населения Владимир Васильев назвал усердный труд, уплату налогов, противодействие коррупции и другим процессам, которые мешают развитию экономики.

В ходе совещания также был поднят вопрос о перегруженности бизнеса проверками.

Глава Дагестана напомнил, что вопрос, связанный с тем, что автозаправочные станции находятся «в тени», поднимался на подведении итогов работы регионального Правительства в 2017 году. «Тогда на АЗС отчитывались за 300 литров за сутки заправки бензина, а работники трудились без оформления договоров. Я сейчас говорю, что ситуация в корне изменилась. Мы больше обращались к сознательности, совести владельцев автозаправочных станций, и это весьма эффективно, целый ряд руководителей наших АЗС откликнулись».

Кроме того, Владимир Васильев рассказал, на что выделяются собранные благодаря этой работе дополнительные налоги. Было отмечено, что 1 млрд 700 млн рублей выделены на водопровод, 500 млн рублей впервые направлены на развитие мелиорации, увеличились объемы работ в дорожном строительстве, в рамках программы «Земский учитель» направлены в села 50 молодых педагогов, а также реализуется проект «100 школ», благодаря которому за два года удалось улучшить состояние 334 школ.

«Мы недавно подводили промежуточные итоги. У нас в 3 раза больше заложено средств из федерального и республиканского бюджетов на строительство социальных объектов», - добавил Владимир Васильев.

В связи с этим руководитель республики поблагодарил присутствующих за увеличение налоговых отчислений и при этом сказал, что каждый дагестанец может внести свой вклад в развитие республики: «За 9 месяцев этого года АЗС, которые подписали меморандум, уплатили на 40% больше, чем в аналогичный период 2018 года. А в 2018 году рост налоги выросли в 2,9 раза».

Владимир Васильев констатировал, что с начала 2018 года численность работающих на заправках увеличилась в 3 раза – с 562 до 1672. Если раньше за каждого неработающего из бюджета республики отчислялись средства в Пенсионный фонд, то теперь официально оформленные сотрудники сами уплачивают налог.

«Сегодня на большинстве АЗС установлены POS-терминалы, наблюдается динамика в части безналичных трансакций, с работниками заключены трудовые договоры», - отметил руководитель республики, подчеркнув, что работа в этом направлении будет продолжена.

Владимир Васильев также рассказал о вручаемых сертификатах: «Сертификат не означает бесконтрольность, если будут сигналы о нарушениях в работе АЗС, мы будем их проверять, но детально разбираться, так как понимаем, что сигналы бывают разные, в том числе от конкурентов и т.д. При проверке будет обязательно присутствие двух представителей других АЗС - участников меморандума, который мы подписали ранее. Это снимет все вопросы о коррумпированности проверяющих и недобросовестности самого бизнеса. Кроме того, представители других АЗС являются экспертами в этой области и в случае выявления нарушений сами укажут на них».

Далее состоялась церемония вручения сертификатов. Первый сертификат был вручён руководителю сети АЗС «EUROPETROL» Исе Абдуллаеву. Бизнесмен поблагодарил Главу Дагестана и отметил, что в результате обеления деятельности сеть АЗС «EUROPETROL» на 50% увеличила налоговые выплаты.

Сертификат также получил представитель сети АЗС «Аско» Юсуп Атаев. Он выразил признательность за оказанное властью доверие. По его словам, это вдохновляет на увеличение налоговых выплат.

В ходе дальнейшей беседы Владимир Васильев заверил, что власть готова протянуть руку бизнесу, который хочет выйти из «тени». При этом Глава РД уточнил, что к бизнесменам, которые не хотят «обелятся», будет повышенное внимание со стороны контролирующих органов.

«Сегодня мы обсуждали огромный потенциал воли и желания работать «по-белому», более эффективно, в интересах своего бизнеса и республики. Всем спасибо за участие!» - заключил Глава Дагестана.

***

На совещании была рассмотрена также ситуация с кадастровой оценкой. В этой связи Владимир Васильев заявил, что бизнес не будет нести непосильную нагрузку, а, наоборот, будут приняты меры для создания комфортных условий.

Он напомнил, что во время принятия закона состоялась острая дискуссия, и закон был принят не сразу.

«Большая часть страны до этого уже перешла на кадастровую оценку, а нам здесь морочили голову. Что такое кадастровая оценка? Это, по сути, то, что есть.

По словам Владимира Васильева, плох тот глава субъекта, а также председатели парламента и правительства, которые позволят завысить кадастровую оценку, потому что бизнес в таком случае может начать покидать республику.

Он рассказал, что огромное количество людей ежедневно к нему обращаются с просьбой навести порядок в землепользовании, принадлежности территории, объектов, участков, в вопросах учета и так далее. «Эти проблемы давно накопились. Наши муниципалитеты должны формировать бюджеты во многом за счет платы за землю. Поэтому сейчас идет очень непростой процесс. Нам начинают говорить о том, что для физических лиц это неподъемно, сейчас выясняется, что подъемно. Надо просто людям объяснять. Мы встречались с представителями крупного бизнеса. Они говорят, что для физлиц создаются льготные условия, но для них, бизнеса, они слишком тяжелые. И тут же один крупный бизнесмен, уважаемый человек, говорит: «Бизнес уйдет из республики». Мы этого не допустим! Мы создадим такие условия, чтобы люди, наоборот, шли к нам», – сказал руководитель республики и добавил, что «это страшилки для тех, кто не хочет выходить из «тени».

***

Затем на совещании речь зашла о реализации проекта «100 школ». Владимир Васильев сообщил, что уже 100 человек из Москвы готовы поучаствовать в качестве спонсоров в этом проекте в следующем году. Об этом ему доложил Постоянный представитель РД при Президенте Российской Федерации Джамаладин Гасанов.

На каждое образовательное учреждение в рамках проекта выделяется 2 млн рублей из республиканского бюджета, а часть работ софинансируется местным муниципалитетом и меценатами.

Всего, по словам Владимира Васильева, в начале реализации проекта в Дагестане было 700 школ, нуждающихся в улучшении условий.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 18 октября 2019 г. № 255
г. Махачкала

О республиканском стандарте нормативной площади жилого помещения, используемой при предоставлении мер социальной поддержки

В целях предоставления ежемесячной денежной компенсации на оплату жилого помещения и коммунальных услуг отдельным категориям граждан, проживающих в Республике Дагестан и имеющих в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Республики Дагестан право на меры социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг в денежной форме, Правительство Республики Дагестан **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить республиканский стандарт нормативной площади жилого помещения, используемой при предоставлении мер социальной поддержки, в размере:

на одиноко проживающих граждан – 33 кв. метра общей площади жилья;

на одного члена семьи, состоящей из двух человек, – 21 кв. метр общей площади жилья;

на одного члена семьи, состоящей из трех и более человек, – 18 кв. метров общей площади жилья.

2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Министерство труда и социального развития Республики Дагестан.

3. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

Председатель Правительства Республики Дагестан **А. ЗДУНОВ**

С прицелом на перспективу

Вахтанг КУМАЕВ

Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Владимир Иванов в сопровождении Главного федерального инспектора по Дагестану Александра Степанова и главы района Александра Погорелова посетил село Новокрестьяновское Кизлярского района, где проверил ход исполнения поручения Президента России.

Здесь были проведены работы по улучшению качества энергообеспечения населения. Руководитель Администрации лично убедился, что после установки нового трансформатора и обновления энергокабелей в домах местных жителей напряжение энергии соответствует ГОСТам.

Пообщавшись с сельчанами, Владимир Иванов поделился с ними планами дальнейшей работы в части развития энергетического хозяйства республики, в том числе и населённых пунктов района.

«В этом году у нас уже была проделана часть работы в ряде районов, мы начали с трёх городов и двух районов, были проведены масштабные учения энергетиков, в ходе которых обновлены энергосети. На следующий год планируется продолжить этот проект. В вашем селе также будем менять основные энергоресурсы, включая сети, аварийные столбы. Глава республики Владимир Васильев поставил задачу в ближайшие пять лет в корне изменить ситуацию в сфере энергоснабжения. Мы должны добиться, чтобы в каждом доме даже самого высокогорного района было качественное энергообеспечение», - подчеркнул Иванов.

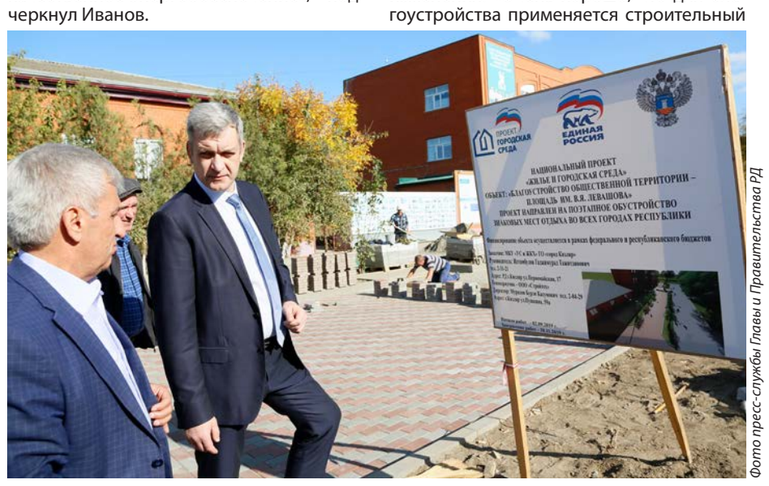


Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Местные жители поблагодарили руководство республики за внимание к их насущным проблемам. Сегодня электроснабжение качественное и перебоев с ним нет, заверили сельчане. Пользуясь случаем, общественность села обратилась к Руководителю Администрации с рядом вопросов, касающихся газоснабжения, водообеспечения, эффективного использования земельных ресурсов, в том числе развития на свободных территориях животноводческих хозяйств. Владимир Иванов рекомендовал главе муниципального образования Александру Погорелову изучить предложения и взять на контроль их реализацию, учитывая социальную отдачу проектов.

Затем делегация ознакомилась с ходом и качеством работ по строительству второй очереди водозаборных сооружений города Кизляра.

Новые монолитные накопители питьевой воды строятся на месте уже имеющихся скважин. По словам специалистов, вода в скважинах соответствует всем нормам и имеет высокое качество. До конца года здесь будут введены в эксплуатацию два резервуара по 1,5 тысячи кубометров каждый. Помимо водозабора за счёт бюджетных средств в рамках проекта Главы республики «Мой Дагестан - моя вода» также будут строиться и новые сети водоснабжения.

На улучшение городского водоснабжения в 2019 году направлено 113 млн рублей, в том числе 93 млн рублей в рамках программы «Чистая вода». Для улучшения водоснабжения ведется строительство двух новых накопителей по 1,5 тыс. кубов. Кроме того, в этом году меняют 10 км магистральных сетей.

Напомним, вода в Кизляре добывается из скважин с глубины 600-650 метров, пробуренных в 60-90 годы XX века, дебет которых в последние годы значительно снизился. Для бесперебойного водоснабжения города необходимо около 27 тыс. куб. м воды в сутки.

Владимир Иванов, осмотрев стройку, поинтересовавшись всеми значимыми деталями, обратил также внимание на необходимость бережливого отношения населения к биоресурсам, чему может способствовать, к примеру, установка счетчиков для воды. При этом В.Иванов призвал руководство города, работая над улучшением водоснабжения, учитывать и прирост населения, действовать на перспективу.

Владимир Иванов поинтересовался в Кизляре и тем, как в муниципалитете осуществляется реализация проекта «Мой Дагестан – комфортная городская среда». Он, пообщавшись со строителями на площади им. Левашова, где ведётся благоустройство общественной территории, положительно оценил происходящие изменения. «Очень хорошо, что для благоустройства применяется строительный материал местного производителя. Если тротуарная плитка, которую здесь используют, действительно качественная, надо рекомендовать ее и другим муниципалитетам. Кизляр преображается, и это здорово!» - сказал Иванов. Вместе с тем он сделал акцент на необходимости обновить паспорт проекта, в котором в обязательном порядке должны содержаться контактные данные кураторов и общественных контролёров.

В целом в 2019 году в рамках реализации проекта «Формирование комфортной городской среды» в Кизляре благоустроят 8 дворовых территорий. На эти цели направлено 43 млн рублей. Благоустройство площади финансируется за счёт средств федерального и республиканского бюджетов.

В 2020 году планируется благоустроить территорию мемориального комплекса, расположенного рядом с парком и площадью, благодаря чему будет завершена полная реконструкция центрального городского парка и прилегающих площадок и скверов, входящих в единый комплекс зоны отдыха горожан.

Кадастровую стоимость диктует рынок

Руслан ЛУГОВОЙ

В Дагестане подводят итоги кампании по государственной кадастровой оценке земли и недвижимого имущества, которая началась 3 сентября этого года. Напомним, переоценка имущества проводится по всей стране в рамках исполнения норм федерального закона.

Для чего проводится это мероприятие и какие результаты ожидаются, в интервью нашей газете рассказал руководитель ГБУ РД «Дагтехкадастр» Александр БЕДНЯГИН.

– Александр Павлович, что изменилось в кадастровой оценке и какие главные цели должны быть достигнуты в итоге?

– Изменилось то, что кадастровая оценка стала публичной. Раньше она проводилась оценочной компанией, в которой решения принимались узким кругом специалистов. Самое важное изменение еще и в том, что сейчас на многих информационных площадках обсуждается это мероприятие. Это является одной из новых форм взаимодействия власти и общества.

Вся процедура направлена на то, чтобы кадастровую стоимость приравнять к рыночной, поскольку раньше она была некорректной. И это основная задача. Очень много объектов с заниженной кадастровой стоимостью. Например, есть объект, ресторан в центре Махачкалы, который имел кадастровую стоимость 1 рубль. Понятно, что не только этот, но и любой другой объект недвижимости не может сейчас быть оценен в 1 рубль.

– По каким критериям оцениваются объекты?

– Работа проходит в массовом порядке, одновременно оцениваем большое количество объектов, которые разделяются на группы. В основном на стоимость будут влиять место расположения объектов и ключевые характеристики: квадратура, тип постройки (жилая, нежилая). Весь расчет производится при помощи программного обеспечения.

– Какие этапы кадастровая оценка должна пройти?

– Сейчас заканчивается промежуточная стадия оценки недвижимости, собираются замечания. Сортируется отчетный материал, по которому будет вестись предварительная стоимость объектов. Эта стадия продлится 50 дней, а началась она в республике 3 сентября.

За этот период каждый желающий может ознакомиться с новой кадастровой стоимостью жилого или нежилого объекта, подавать замечания. Причём замечание можно подать в отношении как своего объекта, так и своих родственников, соседей и т.д. После приема замечаний у нас есть 10 дней для анализа и подготовки итоговой версии кадастровой стоимости объекта.

Сейчас уже принято 1400 замечаний. Всего в Дагестане 1 млн 660 тысяч объектов. Например, в Санкт-Петербурге 3 млн объектов и было подано свыше 400 замечаний, которые в итоге привели к перерасчету 2 млн 700 тысяч объектов.

Уже с 1 января 2020 года начнется новая процедура «Заявление об ошибке», опять же публичная, позволяющая заинтересованному лицу указать на факт ошибки. Далее возникает два варианта: ГКУ может признать ее и внести изменения в определение кадастровой стоимости либо, рассмотрев материал и не найдя причин для изменений, оставить все как есть. При этом у человека есть право обратиться в комиссию по рассмотрению спора, которая будет создана при Минимуществе РД. Последняя стадия для разрешения спорных вопросов по оценке – это суд.

– Многие обнаружили сильно завышенную стоимость своей недвижимости и опасаются, что столкнутся с неподъемным бременем налогов. В основном люди недоумевают, почему стоимость завышена…

– … Или занижена. Самое важное, чтобы все замечания имели какое-то обоснование, необходимо привести доводы – почему надо снизить или повысить стоимость земли или недвижимости.

Ошибки в оценивании действительно имеют место, это даже предусмотрено законом, где проработаны процедуры для их исправления. Далее этот отчет направляется в федеральный Росреестр, после этого попадает на утверждение в Минимущества РД.

– Какой будет налоговая ставка на недвижимость и на землю?

– Если мы говорим о земельном налоге, то сумма не может повышаться более чем на 10% в год в течение трех лет подряд. По имуществу, недвижимости применяется более сложная формула, где учитывается инвентаризационная и кадастровая стоимость. Эти цифры в течение трех лет могут расти ежегодно не более чем на 20%. А затем начинается период, в котором этот налог не может расти больше чем на 10%. В итоге кадастровая стоимость повысилась, но налог станет повышаться постепенно, пока не будет сопоставим с актуальной рыночной ценой на землю. Налоговые изменения будут актуальны в начале 2020 года, а платить по ним мы начнем лишь в сентябре 2021 года. То есть целых полтора года есть, чтобы внести изменения.

– Не получится ли у нас, как в Европе, где недвижимость сравнительно недорогая, но ее содержание в плане коммунальных расходов и налогов крайне затратное, что приведет к разделению на условно богатые и бедные кварталы с резким социальным расслоением?

– Конечно, стоимость объекта будет напрямую зависеть от его расположения. Если будет разная кадастровая стоимость, то и налоги будут неодинаковые. При этом были предусмотрены налоговые послабления для более 17 категорий льготных групп населения. Например, если вы являетесь собственником индивидуального жилого дома, то можете получить налоговый вычет в размере 50 кв. метров. Есть также льготы для многодетных семей.

Если посмотреть, то налог на землю сейчас достаточно низок – от 100 до 500 рублей, и рост на 10% в год не явится критичным для граждан.

– Как будет влиять пересмотр кадастровой стоимости и налогов на малый и средний бизнес? Здесь и так очень острая конкуренция, а потребительский спрос ограничен. В этих условиях увеличение с 0,8 процента от кадастровой стоимости объекта до 1,5-2 процентов может ощутимо ударить по бизнесу в республике. Можно ли ожидать массовую продажу коммерческой недвижимости в центре города, так как содержать ее будет просто невыгодно?

– В этой работе нет разделения на бизнес или другие категории. Мы все стремимся к справедливости. И справедливость заключается в том, чтобы уравнять всю недвижимость в соответствии с ее реальной стоимостью на рынке.

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД ДАГЕСТАНА ИНФОРМИРУЕТ

В последние дни в средствах массовых информации и социальных сетях активно муссируется информация, что в пенсионные баллы, из которых исчисляется будущая пенсия, не включаются социально-значимые в жизни человека периоды. При этом называется служба в Армии, уход одного родителя за ребенком до полутора лет, уход за нетрудоспособными гражданами, детьми-инвалидами, престарелыми (80 лет и более).

В Пенсионном фонде республики официально заявляют, что никаких изменений в правила подсчета и подтверждения стажа в 2019 году внесено не было. В ведомстве поясняют, что согласно действующему законодательству периоды, включаемые в стаж, условно можно разделить на две категории:

-страховые периоды (за них работодатель уплачивал взносы)

- нестраховые – это социальнозначимые в жизни человека периоды, например, служба в Армии, уход одного родителя за ребенком до полутора лет, уход за нетрудоспособными гражданами, детьми-инвалидами, престарелыми (80 лет и более).

И если со страховыми периодами все понятно - работа всегда подразумевает отчисление взносов, с нестраховыми периодами ситуация иная. Они засчитываются в стаж в том случае, если им предшествовали или за ними последовали периоды работы.

Эта норма была закреплена в Федеральном законе № 173 от 17.12.2001 г., и с тех пор никаких изменений не претерпела.

Единственным исключением в данном случае является новая категория досрочников, введенная с 2019 года, те, кто рано начал работать и приобрел право выхода на пенсию ранее общеустановленного пенсионного возраста на 2 года, то есть для мужчин, имеющих стаж 42 и более лет, и женщины -37 лет и более.

Данной категории предусмотрено включение в стаж периода работы и периода получения пособия по временной нетрудоспособности.

Информационное сообщение Избирательной комиссии РД

В связи с вакансиями, образовавшимися в составе территориальной избирательной комиссии города Буйнакска, Избирательная комиссия Республики Дагестан принимает предложения по двум кандидатурам для назначения членами указанной комиссии с правом решающего голоса.

Предложения принимаются по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, дом 1, 4-й этаж, каб. 10. Срок приема предложений – 15 дней со дня опубликования настоящего сообщения.

Правом внесения предложений обладают политические партии, общественные объединения, представительные органы муниципальных образований, собрания избирателей по месту жительства, работы, службы, учебы.

При внесении предложений и оформлении документов по кандидатуре для назначения в состав ТИК следует руководствоваться постановлением ЦИК России от 17 февраля 2010 года №192/1337-5 «О Методических рекомендациях о порядке формирования территориальных избирательных комиссий, избирательных комиссий муниципальных образований, окружных и участковых избирательных комиссий».

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 10 / 61, октябрь 2019 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

Забыть эти слова

АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКИЙ КНИЖНЫЙ ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ «ЛИТЕРАТУРА ПРОТИВ ТЕРРОРА»











НАТАЛИЯ МИКОТИНА / фото: М. Гаджиев / г. Махачкала

Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова провела в Хасавюрте и Дербенте Антитеррористический книжный форум-фестиваль «Литература против террора». Мероприятие проходило под патронажем Министерства культуры Республики Дагестан в рамках Комплексной программы противодействия идеологии терроризма.

Стартовал книжный форум-фестиваль 15 октября в Хасавюрте. Он проходил при содействии Центральной библиотечной системы Хасавюртовского района. В нём приняли участие учащиеся общеобразовательных учреждений Хасавюртовского, Кизилюртовского, Казбековского, Тарумовского, Новолакского районов, городов Кизилюрт и Хасавюрт, общественные деятели, поэты и писатели Дагестана, представители Министерства по национальной политике и делам религий Республики Дагестан и Министерства по делам молодежи Республики Дагестан.

Открыл Антитеррористический книжный форум-фестиваль «Литература против террора» директор Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова Али Алиев. В своем выступлении он подчеркнул важность деятельности учреждений культуры по противодействию терроризму и экстремизму и призвал забыть эти слова, вычеркнуть их из жизни. Он подчеркнул роль муниципалитетов в организации работы по воспитанию подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма.

Заместитель министра культуры РД Мурад Гаджиев в своём выступлении заметил: «Культура – это способ превентивной борьбы с идеологией терроризма и экстремизма». Он напомнил, что в те трудные годы, когда над Дагестаном нависла угроза войны, органы правопорядка призвали учреждения культуры и средства массовой информации помогать им в антитеррористической борьбе. Печатное слово порой имеет силу не меньшую, чем оружие. Из книг мы можем почерпнуть информацию о том, что представляет собой терроризм, книги помогают осознать все зло, которое несет в себе идеология экстремизма и терроризма.

Более подробно о книгах, которые помогают разобраться в том, что такое терроризм и экстремизм и в чем их опасность, рассказала заведующая информационно-библиографическим отделом Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова Зарема Вагабова. Она сделала обзор книг, представленных на выставке «Литература против террора» и отражающих политические, социальные, религиозные, идеологические и психологические аспекты терроризма.

Участников форума приветствовал начальник отдела культуры, национальной политики и туризма МР «Хасавюртовский район» Абдула Абдулаев. Он передал слова приветствия от главы администрации Хасавюртовского района. А. Абдулаев подчеркнул, что тема борьбы с терроризмом очень актуальна, и надо учесть, что коррупция и терроризм тесно связаны, поэтому бороться надо с этими негативными явлениями в комплексе.

Главный специалист-эксперт Министерства по национальной политике и делам религий РД Магомед Магомедов обратил внимание ребят на то, что сейчас деструктивная деятельность часто ведется в Интернете. 86% привлечённых в ряды экстремистов были завербованы через Всемирную паутину. Он призвал молодежь разумно пользоваться Интернетом, рассказал о некоторых методах вербовки и о том, как им надо грамотно противостоять.

Специалист Министерства по делам молодежи РД Рамазан Магомедов рассказал ребятам, что двадцать лет назад молодые люди, совсем не на много их старше, защитили Дагестан и сохранили целостность России, порой ценой своей жизни.

Затем слово предоставили председателю регионального отделения Всероссийского движения «Матери России», депутату городского собрания депутатов ГО «город Каспийск» Таисии Магомедовой. «Каспийск не раз оказывался объектом террористических атак, поэтому об ужасах терроризма его жители знают не понаслышке», – сказала она. Она призвала молодых людей не поддаваться на уловки вербовщиков. Надо постоянно повышать свой уровень образования, правильно пользоваться информацией. Т. Магомедова рассказала о работе по патриотическому воспитанию, которая ведется в Каспийске, в частности, о Клубе юного патриота им. Магомеда Нурбагандова.

18 октября мероприятие продолжилось в Дербенте в здании Лезгинского драматического театра.

К участникам и гостям Антитеррористического форума-фестиваля с приветственным словом обратился заместитель главы городского округа «город Дербент» Видади Зейналов. Он обратил внимание присутствующих на то, что в наши дни в сети Интернет содержится много негативной информации, от которой нужно беречь молодежь. Нужно следить за тем, чем дышит и чем живет молодое поколение. Активное взаимодействие всех институтов власти и гражданского общества необходимо для того, чтобы не допустить распространения экстремистских идей в молодежной среде. В. Зейналов отметил полезность и информативность книжной выставки, представленной на форуме-фестивале. К сожалению, многие из этих книг буквально написаны кровью – ведь они созданы по следам страшных трагедий.

Руководитель рабочей группы Экспертного совета АТК Республики Дагестан Севиль Сафарбекова отметила важность единства и согласованности в вопросах антитеррористической деятельности, в воспитании молодежи, в предотвращении распространения экстремистских идей, а также рассказала о деятельности Антитеррористического комитета РД. Особо С. Сафарбекова отметила, что города Хасавюрт и Дербент – самые передовые в плане организации антитеррористической пропаганды.

Эксперт Министерства по национальной политике и делам религий РД Заур Уруджев в доходчивой форме рассказал юным участникам форума, что терроризм – это тоже политика. Но политика деструктивная, направленная на извлечение прибыли отдельными людьми, обогащение на чужом горе.

Перед гостями форума также выступили народная артистка РД, актриса Государственного лезгинского музыкально-драматического театра им. С. Стальского Зарифа Кухмазова, учащиеся Дербента и Дагестанских Огней читали стихи, вокальная группа «Виктория» исполнила песни «Дагестан» и «Россия».

Поддержать книжный форум в Хасавюрте и Дербенте приехали представители литературного сообщества Дагестана. Народный поэт Дагестана, член Союза писателей РД Космина Исрапилова высказала мнение, что литература – она всегда против террора. Одними силовыми методами его не победить, нужно всем объединить усилия в этой борьбе. «Взрывая чужих людей, террорист взрывает и сердце своей матери», – эта мысль красной нитью проходит через эссе, прочитанное ею. Также К. Исрапилова прочитала отрывок из поэмы «Народный герой».

Сабигат Магомедова, народный поэт Дагестана, член Союза писателей России, прочитала свои стихи на аварском и русском языках. «Поэты хотят писать стихи о любви, а им приходится писать о горе. Дайте нам писать о любви», – так образно призвала она к противодействию идеологии терроризма и экстремизма, к искоренению этого страшного зла.

Народный поэт Дагестана, член Союза писателей России Аминат Абдулманапова, сказала, что поэты по-особому отзываются на чужое горе, террор проходит через сердце поэта, в связи с чем она прочитала отрывок из своей поэмы о Магомеде Нурбагандове, рассказала о том, что подвиг его нашел отклик в сердцах людей по всему миру.

Завершился Антитеррористический форум-фестиваль «Литература против террора» литературно-музыкальной композицией «Читают и поют дети: героико-патриотическая поэзия», участникам которой были вручены благодарности и подарки от Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова.

В рамках Антитеррористического форума-фестиваля «Литература против террора» также прошел конкурс детского рисунка «Как прекрасен этот мир», были оформлены книжные выставки «Литература против террора», «Терроризм – зло против человечества», представлены плакаты на антитеррористическую тематику, нарисованные детьми.

Библиотеки, являясь одним из важнейших социальных институтов, выполняя просветительскую, информационную функцию, вносят свою лепту в дело борьбы с терроризмом в обществе, и проведение подобных масштабных форумов – яркий тому пример.

Память живет в наших сердцах. Мы не забыли тех, кто погиб, защищая нас. И поэтому долг каждого жителя Дагестана укреплять мир и стабильность, дружбу и взаимопонимание. Способствовать этому – основная цель проведения Антитеррористического форума-фестиваля «Литература против террора».

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 10 / 61, 2019 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

Земляничная поляна

ВСПОМИНАЯ ПОЭТА



ВЛАДИМИР САРИШВИЛИ
1963-2018 гг. /журналист, поэт, переводчик / г. Тбилиси

ШЕКСПИР

Туманный Лондон – как стакан воды.
Он видел бури, поднятые сценой.
Юдоль забот, вместилище вражды,
Обитель горькой памяти бесценной.

Хороший друг! Мой прах не потревожь,
Дай выспаться царю своих видений.
Нет истины. Любая правда – ложь.
Прости цинизм последних наблюдений.

Мой гневный мир, как, впрочем, все миры –
Зачем ты был? – сердца заплыли жиром.
Герои, как бильярдные шары,
Столкнулись в мире, канули над миром.

И отхлебнуть из полной яду склянки
Не суждено изменчивой смуглянке.

ДОМ

Дом – сирота. Разгул блошиный,
Пустые блеклые кувшины,
За нитью нить паук плетёт.
Дом, неумыт и непричёсан,
На ребятишек смотрит косо,
Что разыгрались у ворот.

Вокруг лоза дика. И грозди
Склевали птицы. Ночью гвозди
Под ветром гнутся в позвонке.
В плену бессонницы давнишней
Живёт и знает он, что лишний,
Ржав молоточек на звонке.

Дом утешается. Он стойкий.
И, гордый совестью постройки,
Отшельник с крышею кривой,
Внимает дружеской заботе,
Когда в полночный час приходит
Его проведать домовой.

РЫБНАЯ ЛОВЛЯ НА ТБИСИ

Жук был бирюзовым, изумрудным,
Молодым, упругим и беспутным.
Жук имел прекрасные рога.
Жизнь ему казалась дорогою,
И была воистину такою –
Жизнь на самом деле дорога.

Жук ворвался в рябь недавней глади
Озера, где мы забавы ради
Порыбачить собрались с утра,
Но мальки приманкою зажрались,
И к полудню мы не сомневались,
Что сегодня к ним судьба щедра.

Жук тонул. У нас была закуска.
Иностранец: «Говорить по-руска?» –
У меня застенчиво спросил.
Я ответил, выпив: «Мала-мала»,
И подумал: «Если б у причала
Я тонул и Господа просил:

Господи, услышь меня, Всевышний,
Неужели я на свете лишний
И во цвете лет пришёл черед
Мне расстаться с этим солнцем, небом,
Садом невозделанным и хлебом,
За который проливаю пот?».

Я подумал: «Для жука сегодня
Я могу быть милостью Господней,
Радостью Вселенской озарить,
Большею, чем Данте Vita Nova,
Ну, а что вернусь я без улова,
Так не всем же в выигрыше быть».

Жук работал лапками, боролся,
О крючок упавший укололся,
Отнесло теченьем поплавок.
Ну, лови последний шанс. И жук мой
Перед самой рыбьей пастью жуткой
Зацепился, взмыл – и на песок.

Жук подсох, очухался. Не веря,
Что ему открылись жизни двери,
Лапками песчинки потолок,
Вполз на ветку, прыгнул, слился с высью.
Господи, в часы прощанья с жизнью
Брось и мне Небесный поплавок!

* * *

Осенний лист, усталый стайер,
Беги, твой финиш недалёк.
На ветер жизнь свою поставив,
Ты проиграл, но точно в срок.

Напряжены твои прожилки.
Бугор. Взметнись – перевернись.
Должно быть, весело пожил ты
Среди зелёных, жёлтый лист.

Теперь пора, черты достигнув
И не заботясь о другой,
Перенестись через долину
И там рассыпаться трухой.

Её копытом втопчет ослик
У прошлогодних лисьих нор.
Нигде. Никем. Теперь и после
Не повторится твой узор.

АЛЕКСАНДР ПОНОМАРЁВ / г. Москва /фото: **Х. ЗУРГАЛОВ**

Серёга



За окном электрички пробегали перелески, луга и пашни, мелькали дачные посёлки и перроны станций. Иван рассеянно смотрел в окно, не замечая прелестей родной природы.

Иван шевелил губами, он разговаривал с Серёгой.

Напротив села девушка и принялась придирчиво рассматривать его с ног до головы. Словно прикидывая – не помешает ли ей такое соседство. Дачница поставила рядом с собой корзину с продуктами и тоже взглянула в окно.

Платформа полустанка осталась позади.

– Извините, вы не курите? – Девушка вывела Ивана из оцепенения своим вопросом.

– Что?

– У вас сигаретки не будет?

– А... – Иван кивнул. – Найдётся! – И он засунул руку в карман. – Возьмите. Я вообще-то люблю «Беломор». Это папиросы, знаете?

– Знаю, – улыбнулась девушка.

– Так вот: друг мой Серёга – он только «Золотое руно» курит. Понимаете? А я, как назло, забыл совсем. Теперь придётся врать, что не встретил нигде.

– Да кругом ларьков же полно, ещё встретите.

– Вы думаете? Ну и хорошо, – сразу успокоился Иван. – Представляете? Мы с Серёгой в одном дворе росли. Дружили, как говорится, с младенческих лет. Вместе играли в снежки, а когда подросли, так и в казаков-разбойников. В одном классе учились. Мои родители на фабрике работали, по сменам. Могли сутками домой не приходить. Тогда либо я у Серёги ночевал, либо он у меня. Его мама – тётя Варя – добрая такая была. Все норовила нас чем-нибудь вкусненьким угостить.

Иван посмотрел на девушку. Та слушала, задумчиво разминая сигарету.

– Я почему про «Золотое руно» вспомнил... – Иван улыбнулся. – Он даже на войне — возьмет сигарету без фильтра, намажет вьетнамской «Звездочкой» и курит. Похоже было по вкусу, особенно в темноте.

– Да, выдумщик ваш Серёга, — засмеялась дачница.

– Это точно, – вслед за ней захохотал Иван, – он такой. А когда подросли – Серёга влюбился в Тоню. Это самая красивая девчонка в нашем дворе была. И даже, наверное, на всей улице. Из-за нее у нас возле гаражей каждый день проходили рыцарские поединки. Но выбрала она, понятное дело, моего друга. Мы даже дружили всегда втроем: всюду вместе. В кино, в зоопарк, на каток.

Серёга учился всегда хорошо. Я помню, каким ударом для него было то, что он в военное училище не поступил. Он военным лётчиком мечтал стать. По зрению не прошел. Мы и в институт поступили все вместе: Серёга, я и Тонечка. В педагогический. После третьего курса я сессию завалил, отпуск академический взял и на военную службу собрался. И Серёга вместе со мной. Не захотел меня бросать одного. Чувствовал, что нелегко мне придётся. Кто же знал, что на нашем пути война капканы расставит.

Мы в армию вместе уходили и в Чечню вместе попали. Нас не неволили, но Серёга рапорт написал, и я за ним. Как же его без присмотра оставлять, он и так из-за меня служить пошёл.

Вместе мы на броне ездили, вместе в окопе мёрзли. Из одного котелка щи хлебали. Да чего греха таить, иногда и одной ложкой по очереди.

Тот бой я помню очень отчетливо. Прищемили мы духов в ущелье. Они, как раненые звери, на нас буром перли. В полный рост, представляете? По горам карабкаются на нас, а у нас уже патроны кончаются. Один пулемётный расчёт: я да Серёга.

По рации нам: «Отходите, отходите!». Не помню, как выбрались тогда. Тащил я Серёгу на плащ-палатке. Он все пить просил. А у меня нога отнимается. Поговорю я с ним, успокою, из фляжки пару глотков дам и опять волоком его тащу. Я даже не сразу понял, что в ногу меня ранило.

Тут Иван постучал пальцем по правой голени.

– Протез, – ответил он на недоуменный взгляд. – Я, главное, говорю этой врачихе: «Что же вы меня каждый год тираните, у меня же нога не вырастет». А она мне: «Фантомные боли, фантомные боли». Я ей говорю: «Доктор, да как вы можете про них знать, коли у вас обе ноги на месте. Это почувствовать надо». Эх, да чего там... – и Иван махнул рукой. – Серёга бы – тот им так бы загнул. Он всегда бойчее был. Полгода мы с ним не виделись. Еду вот... – Иван достал из-под лавки пакет. – Все как полагается: водка, закуска. Только «Золотое руно» осталось по дороге зацепить. Эх, сколько мне ему рассказать надо. Ой, простите, телефон звонит. – И он торопливо полез рукой во внутренний карман.

– Алло, Тонечка! Все хорошо, дорогая. Да, я к Серёге еду. Ну, там видно будет. Наверное, не скоро. Ты же его знаешь. Сейчас как начнет анекдоты травить. Хорошо-хорошо. Много не будем. А Серёнька как? Во дворе бегает? Ну, пока.

– Супруга звонила, – он опять улыбнулся, – волнуется. Она, моя остановка. До свидания. Спасибо вам, заболтал я вас совсем. – И он не спеша поднялся.

– Ничего-ничего... – Девушка задумчиво смотрела на этого странного разговорчивого пассажира, не замечая, что сигарета у нее в руках рассыпалась в прах.

А Иван, опираясь на палку и держа в другой руке пакет, медленно спускался по ступенькам перрона. Затем долго шел по проселочной дороге, полной грудью вдыхая чистый загородный воздух...

На краю кладбища притаились две могилки. Одной Иван поклонился:

– Здрасте, тётя Варя.

А другую плиту из черного мрамора, с которой ему улыбался старый друг, обнял и сказал:

– Привет, Серёга! Как я по тебе соскучился. А «Золотого руна» нигде не встретил. Извини!

МАГОМЕД МАГОМЕДОВ, доктор филологических наук, профессор / г. Махачкала

Неспокойная лира Наби Исаева

Наби Исаев - один из активно пишущих и публикующихся дагестанских поэтов. В последние годы он достаточно громко заявил о себе, издав несколько солидных поэтических сборников на аварском языке. Теперь же благодаря труду известных переводчиков и у русскоязычного читателя появилась возможность познакомиться с его творчеством.

Одна из главных тем поэта – это тема любви к родине. Родина для поэта – это Цунтинские горы и родное село, и их образы занимают центральное место в его творчестве, духовном мире. Стихи эти отличаются трепетностью, эмоциональной насыщенностью, и нередко эти чувства как бы физически передаются читателю. Так, природа родного края наделена чертами прекрасного животного («реки со стремительностью лани»), дышит поэтическими образами горского фольклора («горы богатырской высоты»). Родина, земля предков, по словам поэта, ему дороги, «как святыня», себя он называет мусульманским паломником, устремившим взгляд на «цепь гор», в которых ему видятся священные Мекка и Медина. Сам же поэтический процесс становится своего рода священнодействием, которое нельзя описать словами, свои ощущения при этом он может передать только в сравнительном плане:

Я стихи о Родине слагаю,
Будто бы напиток сладкий пью...

Более того, лирический герой поэта убеждён, что поэтом он стал неслучайно, что в этом есть божий умысел:

Чтоб край родной в стихах я воспевал,
Мне Бог дал сердце чуткое поэта.

Эти чувства и мысли поэт стремится утвердить как «прямо», так и через опровержение противоположных мыслей и чувств. Так, автор неоднократно утверждает, что не мыслит себя в разлуке с родной стороной, а смысл своей жизни видит в её воспевании. Он убеждён, что если перестанет думать о родине, то для него наступит смерть:

Сердце моё высохнет мгновенно,
Раскрошится мелко на ветру.

Поэт стремится найти в жизни «доброе и вечное», его муза, кажется, далека от повседневных забот. Однако даже когда события дня заставляют его взяться за перо, он рассматривает окружающий мир с позиций «вечного», а именно с предназначения человека, его извечных моральных ценностей. Так, в стихотворении «Не стреляйте!» его вопрос «Зачем же убивать себе подобных?» обретает риторический характер, хотя от этого не становится бессмысленным. Поэт, конечно, не может не понимать, что для каждого случая могут быть различные объяснения произошедшего, но он не желает их слышать, поскольку в каждом объяснении он подозревает желание оправдаться, что для него принципиально неприемлемо: человек и убийство для него понятия несовместимые...

Не только ведь от дел – от мыслей злобных
Навеки угасает луч души. –

в сердцах утверждает он и пытается доказать данный тезис, основываясь на жизненной практике имама Шамиля, стремившегося, по словам автора, по мере возможности беречь слух детей от шума выстрелов. И здесь происходит определённое противопоставление человека и природы, где человек представляется не как «венец природы» и носитель «доброго, вечного и разумного», а как носитель зла и разрушения.

Когда же вдруг исчезнет в человеке
Стремление разрушить и убивать? –

задаётся вопросом поэт.

Природа гор, по убеждению поэта, ждёт от человека только добра, любви и мира:

Взывают быть добрее горы, реки,
Любви и мира ждёт природа-мать.

Однако Н. Исаева трудно назвать пессимистом, человеком, видящим во всём только негативное, зло. Скорее всего, речь идёт о случае, когда тяжёлые мысли порождены конкретной ситуацией. Однако ясно, что сами вопросы риторического плана служат не столько для констатации «факта», сколько для выражения несогласия с таким положением вещей, желанием противостоять абсурдной ситуации, когда некоторые из людей решают свои проблемы путём убийства других людей.

При всём желании уйти от проблем злобы дня поэт не может не откликнуться на важнейшее событие недавнего прошлого – разрушения СССР, ставшее, судя по всему, тяжёлым ударом для поэта. Многие стихи свидетельствуют о том, что он из тех, кто воспринимает случившийся факт как катастрофу. Так, в стихотворении «Достигнув границы жестокого века…» встречаются строки, подводящие суровый итог «романтическим» ожиданиям 90-х годов прошлого столетия:

И лучшая жизнь уже реже нам снится.

В этом мире, где «рассеялся разум, пути выбирая, у каждого истина строго своя», лирический герой поэта чувствует себя очень неуютно, не может разобраться в происходящем: «Где правда, где ложь – не могу понять я». Иначе говоря, чувствует себя обманутым, не может забыть «громкие» слова тех, кто разрушил страну, и последующие события воспринимает без всяких иллюзий:

Победа свободы, триумф силы света
Надежду внушили на лучшую жизнь,
Но кто ж наложил на содружество вето,
Советов страну кто разрушил, скажи?

Тем не менее, он не хочет потерять надежду на лучшее будущее, верит, что вскоре «счастливое время придёт навсегда».

Поэтический мир Н. Исаева богато «населён» людьми. Прежде всего, это отец и мать, перед которыми он с годами всё острее чувствует свой сыновний долг, испытывает горечь в связи с ошибками беззаботной юности. В образе матери поэт видит воплощение таких качеств, как выдержанность, готовность помочь нуждающимся, слабым, жертвенность, доброта.

Главной чертой самого близкого для себя человека он считает жизнелюбие, готовность преодолеть трудности: «Если упал, надо сразу вставать». Однако интерес к людям не ограничивается родственным кругом или же родным Генухом, теми или отдельными качествами. Так, немало стихотворений автор посвятил людям, ценой собственной жизни защитившим Родину, не проявившим в час испытаний малодушие: это Герой России Нухидин Гаджиев, погибший в Афганистане, молодые пограничники Абдулхалик Курбанов и Мухтар Сулейманов, вступившие в схватку с Русланом Гелаевым в 2004 году и ценой собственной жизни не давшие уйти бандиту.

Но есть на свете люди, которые вроде бы совершают обычные поступки, однако всю их жизнь можно назвать подвигом.

К ним автор прежде всего относит горских женщин, в непростых условиях воспитывающих детей, создающих уют и тепло дома. Так, многие черты своей матери поэт находит в образе Айши, которая с героической стойкостью перенесла потерю трёх сынов на фронтах Великой Отечественной войны: один остался в низовьях Волги, второй в Белоруссии, а третий – на дне океана. При этом мать даже не надевает траур, чтобы «врагу слёз горьких не видать».

Поэт посвятил стихи коллегам по журналистскому цеху Зиявутдину Абакарову, Магомеду Пазлудинову, известному общественному деятелю Суракату Асиятилову, преподавателям ДГУ Г.Н. Сивриди и М.М. Муртазалиеву. Каждый из них оставил в душе поэта добрую память, по ним он сверяет своё отношение к жизни, учась у них преданности делу, своей стране.

В книге значительное место занимают стихи о любви, полные света, радости. Они же, связанные с потерей любимого человека, обретают форму воспоминаний, ностальгии по счастливому прошлому.

Приятно, что книга представляет творчество поэта достаточно полно и в жанрово-тематическом плане: здесь и стихи для детей, и четверостишия, и поэма. Хотелось бы верить, что переводчикам удалось передать дух и аромат многообразной и многоплановой поэзии Наби Исаева.

ДАГЕСТАН

Если перестану вдохновенно
Воспевать Отчизну, я умру.
Сердце моё высохнет мгновенно,
Раскрошится мелко на ветру.

Я стихи о Родине слагаю,
Будто бы напиток сладкий пью,
Сказочные дали озирая,
Громко восторгаюсь и пою.

Кажется, что в милом Дагестане,
Эпицентре дивной красоты,
Реки – со стремительностью лани,
Горы – богатырской высоты.

Я, как камень, выпавший из перстня,
Или как долина без ручья,
Как птенец без крыльев и без песни,
Если вдалеке от дома я.

Угасает взгляд, когда в разлуке
С родиной. И даже рай не мил.
Как к огню протягиваю руки
К Дагестану, где бы я ни жил.

И теперь смотрю на их потомков –
В каждом ведь течёт былая кровь.
Её пламя в сердце самородком
Возродилось, засверкало вновь.

Быть достойным наших мудрых предков –
Обещанье каждому под стать,
Путь, что храбрецами начат, крепок,
И его не повернуть назад.

«Смерть или свобода!» – клич имама
В памяти останется навек,
С колыбели учит горца мама,
Что позорен боязливый бег…

Что когда он струсит – не мужчина,
Не достоин даже быть отцом.
В небе журавли Расула клином
Промелькнули облачным пером.

На холсте из бело-синей дали –
Образы отважных тех бойцов,
Что в сраженьях за Отчизну пали…
Мы навеки помним их в лицо.

С малых лет пою я всей душою
Песни об отваге, о любви.
Край родной, дышу одним тобой!
Родина моя, всегда живи!

№ 10 / 61, 2019 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

кавказская литературно-художественная газета

ГОРЦЫ

Тарки-Тау 2019

МАРАТ ГАДЖИЕВ / г. Махачкала

«Концентрированное счастье»

19 сентября в Махачкале в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова прошла церемония открытия Антитеррористического книжного форума-фестиваля «Литература против террора» и 8-й Дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау 2019».

География участников книжной ярмарки расширилась благодаря Программе поддержки национальных литератур народов России. В Махачкалу приехали специалисты гуманитарных наук из 16 регионов России.

Фестиваль «Тарки-Тау 2019» открыл приветственным словом Анатолий Карибов. Он отметил, что в республике уделяется большое внимание развитию литературы, и выразил надежду, что гостей фестиваля ждёт много ярких открытий.

Председатель Правления Союза писателей Республики Дагестан Магомед Ахмедов в своем выступлении приветствовал гостей книжного фестиваля. Он отметил, что фестиваль год от года расширяет свои границы и уже приобрел постоянных друзей.

От имени почетных гостей участников «Тарки-Тау 2019» приветствовал российский литературный критик, журналист Константин Мильчин. Он определил книжный праздник как «концентрированное счастье» и выразил благодарность его организаторам и участникам.

Максим Амелин, поэт, переводчик, литературный критик, рассказал о Программе поддержки национальных литератур народов России. Гости фестиваля представляют 13 регионов России.

Поэт, доцент Литературного института им. Горького Виктор Куллэ подчеркнул уникальность Дагестана именно как многоязычного региона.

Гость из дальнего зарубежья, канадский поэт Рэнди Коэн, сказал, что он очень горд приглашением на «Тарки-Тау 2019». «Три дня счастья» — так он выразил свои ожидания от фестиваля.

В качестве музыкального приветствия гостям и участникам ярмарки Наталья Чебелькова исполнила песню на телеутском языке.

Большое количество зрителей и участников собрал Антитеррористический форум-фестиваль «Литература против террора». На нем выступили Камиль Ланда, советник Главы РД, постоянный участник мероприятий антитеррористической направленности, проводимых в НБ РД им. Р. Гамзатова, первый заместитель министра по национальной политике и делам религий Республики Дагестан Гарун Давыдов. В исполнении учащихся махачкалинских школ прозвучали стихи и песни патриотического характера.

Также в рамках Антитеррористического книжного форума-фестиваля «Литература против террора» состоялась презентация книги «1999 год глазами репортера» члена Союза журналистов РФ, заслуженного работника культуры РД, редактора республиканской газеты «Голос степи» Эльмиры Кожаевой, которая в 1999 году была военным корреспондентом республиканского общественно-политического еженедельника «Молодежь Дагестана». В книге отображены события жарких июля-августа 1999 года, а также вторжение боевиков на территорию Новолакского района и очищение от ваххабитов Кадарской зоны, а именно сел Карамахи и Чабанмахи. В заключительной части книги — репортажи из Чеченской Республики. Автор опирается на военную хронику Минобороны РФ, МВД России по РД, а также свидетельства очевидцев событий.

Ведущий презентации, журналист, художник, организатор книжной ярмарки «Тарки-Тау» Марат Гаджиев, представляя книгу и ее автора, отметил профессиональный опыт Эльмиры Кожаевой, журналистскую смекалку и бесстрашие и в то же время скромность и нетребовательность к славе. Много хороших и теплых слов об авторе сказали ее соратники по перу — фотограф Хаджимурад Зургалов, корреспонденты Альберт Мехтиханов и Саид Сулейманов. Депутат 3-го созыва Народного Собрания РД Галина Арнаутова вспоминала о совместной работе с Эльмирой в Народном Собрании Дагестана и об их поездках в Ботлихский район в 1999 году.

В отделе литературы по искусству состоялась творческая встреча с московским художником-иллюстратором Алексеем Бобрусовым и директором московского Музея экслибриса и миниатюрной книги Людмилой Шустровой. На встречу были приглашены студенты Дагестанского художественного училища им. М. Джемала. По ходу встречи Л. Шустрова затронула тему истории книжного экслибриса и миниатюрной книги, а Алексей Бобрусов представил свои работы.

В малом конференц-зале состоялась встреча с главным редактором газеты «Иньвенский край» Еленой Коньшиной.

Е. Коньшина рассказала о финно-угорских языках, о своей деятельности и о тех проблемах, с которыми приходится сталкиваться. В разговоре участвовала Н. Большакова — саамская писательница, создатель и хранитель Музея саамской литературы и письменности им. О. Вороновой. Елена Ивановна с удовольствием отвечала на вопросы собравшихся, а в конце встречи прочитала свои стихи.

Отдел иностранной литературы провел встречу с лингвистом из Великого Новгорода, языковым активистом Василием Харитоновым, который рассказал о своем проекте «Страна языков» и возможностях оживления родных языков. Обучение языку, считает лингвист, надо ориентировать на коммуникативные методики, а при разработке контента ориентироваться на молодежь. Активное участие в обсуждении приняли студенты и преподаватели факультета иностранных языков Дагестанского государственного университета.

Журнал «Чолбон», одно из старейших периодических изданий на якутском языке, представил якутский поэт, публицист и переводчик, заместитель председателя Правления Союза писателей Якутии Гаврил Андросов. С 1926 года на страницах журнала печатаются произведения классиков якутской литературы и наших современников. Что отрадно, в журнале можно встретить и произведения наших земляков, переведенные на якутский язык. В заключение автор прочел стихи на родном языке и в переводе. Сотрудникам библиотеки были переданы в дар несколько номеров журнала «Чолбон».

В фойе библиотеки состоялась встреча с якутской писательницей, поэтессой, переводчиком, лауреатом премии им. П. А. Ойунского Еленой Слепцовой (Куорсуннаах). Елена Васильевна поделилась историей создания исторического романа «На дне пропасти», который был издан при поддержке Фонда национальных литератур России. Писательница рассказала о том, что это пробный шаг в издании произведения национального писателя для широкого российского читателя. Елена представила посетителям и участникам книжного фестиваля культуру своего народа, сыграв на национальном музыкальном инструменте «хомус» (варган). Также она продемонстрировала горловое пение «кылыьах», исполнив произведение «Благословение».

Уже традиционно в рамках «Тарки-Тау 2019» прошел отборочный тур регионального Чемпионата по чтению вслух на русском языке «Открой рот». Оценивали участников конкурса поэт Фазир Муалим, профессор ИЯЛИ ДНЦ РАН Магомед Магомедов, литературный критик Константин Мильчин. Финал прошёл 21 сентября.

На встрече с главным редактором веппской газеты «Kodima» («Родная земля») Ольгой Смотровой и главным редактором газеты на карельском языке «Oma Mua» («Родная земля») Ириной Сотниковой собравшимся были представлены современные издания на языках народов Карелии. Девушки привезли участникам мероприятия памятные фотографии и календари с иллюстрациями о Карелии, а также преподнесли в дар библиотеке книги и журналы на карельском языке.

Мокшанскую литературу на фестивале представила поэтесса, сотрудник журнала «Мокша» Марина Аникина. На встрече с читателями она рассказала о себе и своей творческой работе в журнале. В ее творчестве отражены самые разные темы: любовь к Родине, матери, к родному языку. Встреча сопровождалась чтением стихотворений на русском и мокшанском языках.

Дагестанское книжное издательство провело масштабную презентацию «Дагестанские писатели-юбиляры 2019 года». Были представлены книги Сажидина Саидгасанова «Почему он пришел не вчера?», Сарат Алиевой «Избранное», Пирмагомеда Сулиманова «Огни» и Азиза Мирзабекова «Великий поэт и просветитель». На встрече присутствовали и выступали председатель Союза писателей Дагестана Магомед Ахмедов, журналист Алик Абдулгамидов, народные поэты Дагестана Арбен Кардаш и Аминат Абдулманапова, народные писатели Дагестана Максуд Зайнулабидов, Касумбек Мигрибов, писатель Аким Курбан.

20 сентября начался с литературно-патриотического конкурса «Огни Тарки-Тау» для школьников 1-4 классов.

Затем в конференц-зале прошла демонстрация мультфильмов, предоставленных дирекцией Суздальского фестиваля анимационного кино (6+).

Через час, в том же зале, московский писатель Илья Ильин представил детям книги, написанные совместно с путешественником Фёдором Конюховым: «Я запрещаю бить отбой», «Жизнь за Отечество».

Выступление Аси Аксёновой было о современном литературном процессе. Оно вызвало живой интерес у посетителей.

Презентацию Альманаха саамской литературы провела писательница, создатель и хранитель Музея саамской литературы и письменности Надежда Большакова (г. Мурманск)

Самой значительной, по мнению читателей, стала презентация Программы поддержки национальных литератур народов России и серии антологий современной литературы народов России.

На обсуждение в конференц-зал пришли творческие союзы и литературные объединения, писатели, издатели, языковеды, преподаватели родных языков, библиотекари и студенты филологических факультетов дагестанских вузов.

Интересно прошла лекция «Тенденции современной русской прозы, которую провёл литкритик Константин Мильчин (Москва). На встречу собрались студенты дагестанских вузов, филологи, журналисты. Зал не смог вместить всех собравшихся. Зрители сидели в проходах.

Чуть позже канадский поэт Рэнди Коэном представил слушателям свой сборник стихов, переведённый на русский язык. Стихи касались темы «холодной войны» Запада с Советским Союзом.

В малом конференц-зале прошла презентация книги «Август 99-го. Эхо памяти», автор: Кьинады Саид (Сулейманов).

Издательство «Мария и Виктор Котляровы» (Нальчик) провело презентацию трехтомного издания «Легенды, предания», «Сказания горских народов», «Сказки кабардинского народа». Эта уникальная энциклопедия народной мудрости Кавказа, собранная русским фольклористом Евгением Барановым, вызвала у посетителей большой интерес.



Сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН Самона Курилова рассказала о юкагирском народе, языке и литературе.

Позже прошла творческая встреча с мокшанской поэтессой, переводчиком Раей Орловой.

В этот день в Театре поэзии открылись выставка экслибриса «Любовь! Россия! Солнце! Пушкин!» и выставка художника Алексея Бобрусова. Он представил экслибрисы и иллюстрации к книге Даниила Хармса.

А вслед за этим там же прошёл Большой поэтический вечер «Салам, Махачкала». Поэты России и Дагестана на сцене Театра Поэзии читали свои творения, а также классиков национальных литератур. Ведущими вечера были поэты Магомед Ахмедов и Максим Амелин.

Дагестанское книжное издательство представило общественности 4-томное издание избранных трудов дагестанского государственного деятеля Гаруна Курбанова. Курбанов погиб в результате террористического акта. Книги вызвали живой интерес читателей.

Третий, завершающий, день Антитеррористического книжного форума-фестиваля «Литература против террора» и Дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау 2019» традиционно был отдан детям.

На литературно-патриотическом конкурсе «Огни Тарки-Тау» свои творческие способности демонстрировали школьники 8–10 классов. Хочется отметить, что такие мероприятия помогают выявить талантливых исполнителей, показать, как они тянутся к живому литературному слову. Ребята отлично подготовились к участию в конкурсе, их эмоциональность и выразительность взволновали всех гостей праздника, тем более, что звучали стихи о том, что трогает всех: о любви к родине, о маме, о красоте природы родного края.

У жюри была непростая задача из большого количества талантливых и сильных чтецов выбрать наилучших. И по итогам конкурса ими оказались ребята из Буйнакского, Карабудахкентского районов и п. Ленинкент г. Махачкалы. Победителей конкурса наградили дипломами первой, второй и третьей степеней, все участники получили памятные подарки от Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова.

Школьников средних классов махачкалинских школ №1, №14 и города Избербаша ждала встреча с детским писателем Еленой Усачевой. Во время встречи Е. Усачева рассказала детям, как рождаются мультфильмы и кто участвует в их создании. В рамках встречи состоялся показ мультсериала «Везуха». Затем состоялась встреча Е. Усачевой с учащимися 5-х классов школы №52. Встреча прошла в формате диалога. Дети с интересом поддержали игру, в которой надо было придумать рифму. Затем состоялся показ нескольких серий мультфильма «Фиксики», сценарий к которым писала Елена.

Увлекательный мир детской книги открылся перед слушателями и на встрече с детской писательницей Ольгой Алексеевой. На мероприятие пришли учащиеся 3-х, 6-х, 7-х, 8-х классов СОШ №12, №36 г. Махачкалы и СОШ №2 г. Каспийска. Писательница рассказала, как начинался ее творческий путь, о своих книгах и ее героях, а также о новой книге «Чуфафара», которая будет интересна широкому кругу читателей детского возраста. Ольга Алексеева посетила книжный фестиваль вместе с издателем Эдуардом Кетлеровым.

Ненецкая писательница Елена Хантазейская провела для юных дагестанцев мастер-класс «Тайны мирного чума», целью которого было формирование нравственных качеств: умения дружить и беречь дружбу. Ребята вместе с учителем устанавливали мирный чум – жилище оленеводов – из ватмана и открыли для себя тайну: ведь только то жилище можно назвать мирным, где царят дружба, взаимопомощь, понимание друг друга.

Трогательная честность изображаемого, переживания, как и во всякой неподдельной лирике, ритм современных реалий, вызов, ирония и призыв одновременно – все это можно было услышать и прочувствовать в стихах Аси Аксеновой. Встреча с читателями получилась живой и интересной. Стихи «Кошка не знает, сколько ей лет», «Человек с кувшинным рылом», «Ксанфу», «Мы жили у моря…», «Цыплят по осени» в авторском исполнении не оставили равнодушными никого.

В рамках книжной ярмарки «Тарки-Тау 2019» состоялась презентация книги «Коньяк в сапоге» заслуженного учителя РД, корреспондента республиканской газеты «Замана» Гаджимурада Раджабова.

В своей книге автор доступно и образно раскрывает богатства человеческой природы. Собственный почерк Г. Раджабова создает у читателя почти осязаемое ощущение, будто перед ним проходят кадры талантливо снятого короткометражного документального фильма, которые надолго западают в душу.

Книжный фестиваль – это и дискуссионные площадки. В малом конференц-зале прошёл круглый стол «Трудный возраст. Сетевая паутина и другие ловушки современного мира». В дискуссии приняли участие директор психологического центра при ДГУ «Пси-фактор» Арсен Джабраилов, детский психолог Людмила Кунбутаева, учитель биологии гимназии № 37 Марина Трегубова, учащиеся гимназии, гости фестиваля и сотрудники библиотеки.

Вопросы компьютеризации, влияние компьютера на здоровье человека являются одной из важных проблем современности. Погружаясь в виртуальный мир, человек как бы отгораживается от реальности, перестает интересоваться окружающим. И особенно уязвимы в этом плане дети и подростки, которые еще не сформировались как личности и легко поддаются пагубному влиянию.

В рамках Антитеррористического книжного форума-фестиваля «Литература против террора» по программе поддержки национальных литератур народов России состоялась встреча с детским писателем, лауреатом Республиканской премии им. Мусы Джалиля, Приволжской литературной премии «NEWBOOK. Волга-2015», главным редактором Татарского книжного издательства Ленаром Шаехом (Ленар Шаехов).

На встречу с писателем пришли учащиеся школ №№14 и 33 города Махачкалы, а также школы № 2 города Избербаша.

Л. Шаех рассказал о татарской детской литературе, поделился своими произведениями – прочитал свои стихотворения на татарском и русском языках. Приятной неожиданностью для автора стало его собственное стихотворение в исполнении сотрудницы Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова Ирины Хуматовой. Встреча завершилась обменом книгами на память о знакомстве.

В этот день прошёл финал Чемпионата по чтению вслух на русском языке «Открой рот». Оценивали конкурс: заведующая отделом краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова Патимат Муртузалиева, профессор, главный научный сотрудник Института языка и литературы Магомед Магомедов, российский литературный критик, журналист Константин Мильчин. Победителем финала стала студентка 4 курса отделения журналистики филологического факультета ДГУ Гульшат Шихкеримова. Победительница чемпионата в апреле 2020 года поедет в Ростов-на-Дону на следующий тур.

В 17.00 на церемонии закрытия фестиваля жюри во главе с литературным критиком К. Мильчиным огласило список победителей конкурса.

Гран-при фестиваля получил «Альбом капитана Никитина. Гуниб 1909 г.». Издание подготовлено Музеем истории города Махачкалы.

Лучшей книгой «Тарки-Тау 2019» антитеррористической направленности был назван публицистический сборник "1999 год. Глазами репортера" Эльмиры Кожаевой.

Лучшей книгой «Тарки-Тау 2019» (проза) стал альманах "Кавказский экспресс-2019", изданный Издательским домом "Дагестан".

Лучшей книгой «Тарки-Тау-2019» (поэзия) стал сборник "Колокола и молот" Рэнди Коэна (Канада).

Лучшей книгой «Тарки-Тау 2019» (на языках народов Дагестана) стала "Черная кошка" Валеха Гамзаева (на цахурском языке).

Лучшей книгой «Тарки-Тау 2019» (на языках народов России) стало издание "Дербенд-Наме".

Лучшей книгой «Тарки-Тау 2019» для детей и юношества стало издание "Про обувь" Елены Усачёвой.

Лучшей книгой «Тарки-Тау 2019» (литературный перевод) стал перевод на лакский язык романа «Смерть – мое ремесло» Робера Мерля. Награду получил переводчик Сулейман Мусаев.

Лучшей книгой «Тарки-Тау 2019» (в области гуманитарных наук) был назван "Гуниб, август 1859 года" историка Патимат Тахнаева.

Лучшей книгой «Тарки-Тау 2019» (научно-популярное издание) стало издание "Золотое шитье черкесов" Мадины Иваноковой. Приз получило Издательство М. и В. Котляровых.

Лучшим художником-иллюстратором «Тарки-Тау 2019» была названа Елена Баренбаум за иллюстрации к книге "Чудище и капитан" журналиста Бориса Войцеховского.

Всем издательствам и отдельным авторам, принявшим участие в работе Антитеррористического книжного форума-фестиваля «Литература против террора» и Дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау 2019», были вручены благодарности организаторов.

Много теплых слов прозвучало на церемонии закрытия. Участники форума-фестиваля благодарили организаторов этого замечательного праздника книги и выражали надежду на продолжение знакомств, завязавшихся на нем. Особенно было отмечено знаменитое дагестанское гостеприимство. Заместитель директора библиотеки Айханум Мамаева выразила благодарность всем тем, кто помог провести фестиваль на высоком уровне.

22 сентября гости фестиваля совершили экскурсию на Сулакский каньон.



ЛАРИСА НАЗАРОВА / г. Москва

Назарова Лариса Геннадьевна. Кандидат филологических наук.
Преподаватель Московского финансово-юридического университета.
Обладатель золотой медали литературно-музыкального конкурса «Звёздное слово» в номинации «Звёздное слово» (2013).
Лауреат литературного конкурса Московской городской организации Союза писателей России «Лучшая книга 2014-2016» в номинации «Поэзия».
Лауреат литературной премии «В поисках правды и справедливости», учреждённой политической партией «Справедливая Россия» совместно с ЗАО «Роман-газета», в номинации «Молодая поэзия России» (2017).
Участник 14 семинара молодых писателей, пишущих для детей, организованного Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ в 2018 г. (Ясная Поляна).
Участник VI Всероссийского литературного фестиваля им. Михаила Анищенко в 2018 г. (Самара).
Победитель (I место) VII международного литературного конкурса произведений для детей и юношества «Корнейчуковская премия» (2019) в номинации «Проза для детей младшего возраста» среди зарубежных авторов.

Царский подарок

С ветхим штакетником, почти сливающимся по цвету с неприметной травой по обеим сторонам ведущей к калитке дорожки, за годы вытоптанной до бесплодия, с неприметным деревянным двухэтажным домиком – местами обрабатываемый, немного не дотягивающий до двух соток, участок. Не окружённый и даже не заквадраченный – затрапеченный. С одной стороны – немногочисленными дубами, щедро дарящими тень голоствольному подлеску, болезненно-чудоковато поднимающему растущие лишь на верхушках, просящие света и тепла ладони листьев, похожему на разновозрастных худосочных детишек. С другой стороны, что напротив, – стальной, выкрашенной в чёрный, шеренгой устремлённых в небо тяжеловесных пик – ограждением собора – с массивным медальоном-барельефом посередине каждого из пролётов – образом Георгия Победоносца. С прочих двух сторон, заставляя вспомнить строки «последнего поэта деревни», через тонкую, всего-ничего полутораметровую перчатку зелени участок сжимается каменными руками оживлённых, сходящихся к главной площади, улиц.

Дом, подобно фрактальному изображению, повторяет этот трапециевидный рисунок. Однако дело здесь далеко не в расположении стен.

– Давно бы уже продали, и всё. Нет, вот чего-то жмутся, жмутся, – нервно тараторит интеллигентный с виду сын Аркадия Мамонтовича, угораздившийся, родившись и выросши в деревенском доме, оказаться совершенно неприспособленным к условиям жизни на земле. – Как «Вишнёвый сад» – вот он стоит, красивый, а какой от него толк?

У Ангелины Павловны, восьмидесятипятилетней, маленькой и близорукой, в прошлом учительницы литературы, мутнеет перед глазами. С тем, что сын имеет отличающиеся от её собственных взгляды на жизнь, она смирилась, о его нежелании жить здесь выслушивала уже не один десяток лет, к давящему тону привыкла с тех пор, как он, вопреки их с мужем отговорам, женился. Но от предположения о последующей однобокой трактовке пьесы сердце падает.

– Веня, успокойся, не кричи, – почти нараспев увещевает Анна Павловна и неожиданно для себя вспоминает, как убаюкивала сына, совсем маленького, как раз в углу этой комнаты. Венечка никак не хотел спать, а она, вымученная за день работами по дому, качала его на руках и пела. Он не слушал, плакал, и тогда ей показалось, что она поёт сама себе: звуки собственного голоса успокаивают её.

– А что «не кричи»?– раздражается Вениамин. – Я не кричу, я рассуждаю. Вот сама посуди: к тебе раз пришли из администрации – предложили трёхкомнатную квартиру в центре города… В центре, заметь, не где-то. Кому сейчас просто так квартиру предлагают?

– Ну, не просто… – по-прежнему растягивая слова, теперь уже будто давая себе время на то, чтобы подготовить дальнейшую мысль, замечает Ангелина Павловна. Но сын не слышит её.

– Никому. Второй раз пришли – выплату предложили. На эти деньги, я не знаю, можно хоть в Москве двухкомнатную квартиру купить. Двушку! В Москве! Ты опять отказалась.

– Ну, во-первых, это не я отказалась, – строго отвечает Ангелина Павловна. – Это твоего отца квартира, ты не забывай.

– Да при чём тут это? Отца – не отца… Вы же вместе решаете.

– Веня, хватит, – прерывает мать. – Эта тема закрыта. Аркадий сказал нет – значит, нет. – Если вам с Аней нужна квартира – покупай. Деньги у вас есть. Хотите жить отдельно – пожалуйста. Мы не против.

– Я ей про Фому – она про Ерёму. И денег у нас таких нет. С чего ты взяла? Ты не представляешь, сколько сейчас купить квартиру стоит. Живёшь старыми мерками.

Потеряв ход мысли, Вениамин на минуту замолкает. Он подходит к окну, но взгляд его направлен как бы внутрь.

– Господи! – вздыхает Ангелина Павловна, подчёркнуто крестясь на образа в красном углу, – за что ж мне такие мучения на старости лет! И принимается за кастрюли.

– Какие мучения? – недовольно опровергает Вениамин. – Что ты всё себе придумываешь? Вот не пойму: чего вы за этот дом так держитесь?

– А то ты не знаешь?

Вениамин, готовившийся было продолжать, спотыкается, но тут же возвращается к удушающему тону:

– К вам больше никто не пойдёт уговаривать вас, упрашивать. Ты это понимаешь?

– И не надо, – хмыкает Ангелина Павловна.

– Вы всё ждёте, что земля подорожает…

– Ничего мы не ждём, Веня! – недоумённо и слегка пренебрежительно растягивает мать.– Откуда ты это берёшь?

– Кажется, Аркадий идёт: калитка скрипнула, – скрывая облегчение, произносит она и с надеждой смотрит на рассыхающуюся, накануне подбитую клиньями, дверь.

– Ну, как хотите, – торопливо завершает Вениамин. – Соседние дома вон сожгли – и ваш сожгут. Никто с вами церемониться не будет.

– Наш! – досадует мать. Разворачивается и впервые за весь разговор пристально смотрит в глаза сыну. – А твой?

Прищуренные глаза её выражают мольбу и беззащитность, прикрытые колкостью минутного презрения.

– Ну… и мой тоже, – комкает слова Вениамин.

– Вот и водичка, – счастливо выдыхает вошедший Аркадий Мамонтович, опуская вёдра на дощатый пол. – Артезианская!

– Кажется, кто-то стучит, – прислушиваясь, говорит Ангелина Павловна.

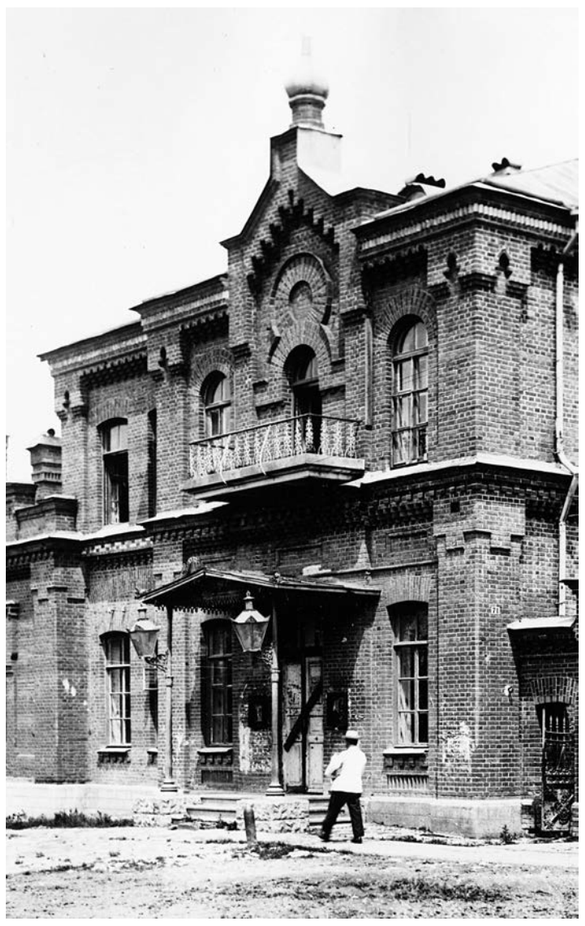
– А? – переспрашивает её супруг, пришедший в замешательство от того, что его только начатая ода воде оказалась прервана.

– Стучат, кажется. Послушай.

– И правда, стучат. Интересно, – кривит рот Аркадий Мамонтович, пожимая плечами. – Пойду узнаю.

– Подростки, наверно, опять балуются. Подолбят-подолбят и убегают, – тараторит Вениамин, когда отец выходит. – Ну, ладно. Пойду. Надо там с планшетом разобраться, а то всё некогда.

Через узорчатый штопаный тюль Ангелина Павловна наблюдает, как две полноватые, строго одетые женщины показывают её мужу какие-то бумаги. Предчувствуя, что пришедшие посетят дом, она начинает суетливо прибираться: сметает крошки с кухонного стола, освобождает его от стопки тарелок, нескольких ложек и кастрюль, оставляя на светло-зелёной, постеленной около месяца назад к Пасхе, клеёнке только фарфоровый заварочный чайник, синий, с витиеватым рисунком из цветов и позолоченной ручкой на крышке. «Будто храм в поле», – мелькает мысль в голове, и рука поднимается для крестного знамения.



Понуро входит муж.

– Ну, проходите, – делает он приглашающий жест гостьям. «Но вряд ли я смогу вам помочь», – улавливает Ангелина Павловна в его интонации.

Женщины приветливо здороваются и охотно принимают предложение хозяина расположиться за столом. Аркадий Мамонтович занимает место во главе, вполоборота развернувшись в сторону пристроившейся на табурете поодаль жены.

– Давайте я ещё раз проговорю то, с чем мы пришли, чтобы и ваша супруга была в курсе, – начинает дама в тёмно-сером обтягивающем пышные формы пиджаке и широко расстёгнутой белой блузке. – Рядом с вашим домом, вы знаете, собор святого великомученика Георгия Победоносца. И батюшка хотел бы приобрести землю, на которой стоит ваш дом – на своё подворье. У вас дом уже старый, сами понимаете. А так мы хорошую выплату перечислим. Не только за дом, а ещё и за насаждения. Посчитаем, сколько плодовых деревьев, сколько кустов.– Женщина растягивает губы так, будто объясняет несмышлёному ребёнку, и добавляет: Деревья – дороже, кусты – дешевле.

– Ну, во-первых, чтобы вы знали, это наша земля… – спокойно и твёрдо говорит Аркадий Мамонтович.

– Это не ваша земля. Это городская земля, – перебивает его собеседница и произносит с интонацией утверждения: Вы же участок у города не выкупали, правильно? Вы им просто пользуетесь.

– Хм! – собирается с мыслями Аркадий Мамонтович. – Город тут не при чём.

– Как это не при чём? – со знанием дела вставляет вторая дама, чуть стройнее, в пёстром костюме и в очках тонкой оправы.

– Вы не беспокойтесь, мы всё нотариально оформим,– продолжает, подавая корпус вперёд, первая. – По поводу расширения угодий это батюшка уже с городом договорится. А вам будет большая выплата. Первое – за длительный срок пользования землёй, второе – за дом и посадки. Это хорошая сумма получится, я вас уверяю. – Она делает паузу и добавляет: – Можем прямо сейчас посчитать, хотите?

– Хорошо вы всё рассказываете, – степенно отвечает Аркадий Мамонтович. – Только неужели батюшка с нашими властями не разговаривал? Ведь они приходили уже к нам по этому поводу, и мы подтвердили собственность на землю.

Женщины переглядываются. Та, что пополнее, немного стушевавшись, смотрит на хозяина, будто врач, у которого не укладываются в голове описываемые пациентом симптомы.

– Как вы могли подтвердить собственность?

– Документально. Эта земля не городская, она нам досталась по наследству. То есть мне. И процедуру подтверждения родства мы провели у нотариуса – всё как положено.

– Постойте, – подключается дама в очках. – С юридической точки зрения, чтобы земля досталась по наследству, должно быть право собственности на неё.

– Оно есть.

Аркадий Мамонтович невозмутимо поднимается и направляется в другую комнату. Опешившие гостьи недвижно сидят, глядя друг на друга. Ангелина Павловна, стараясь не привлекать внимания, намеренно замедляет давно уже просящийся выдох. Впрочем, внутреннее напряжение, неприятное, словно слишком тугое пеленание для младенца, покидает её.

– Вот, посмотрите, – вежливо и гордо говорит вернувшийся хозяин, аккуратно кладя на стол пожелтевший от времени непривычно большой лист написанного от руки документа с портретом Петра Первого в пышном орнаменте из цветов, корон и ангелов, с государственной печатью на шнуре.

Дамы таращатся на документ.

– Это при царе ещё, что ли, выдано? – нерешительно спрашивает более разговорчивая, наклоняясь над столом в попытке разглядеть текст.

Аркадий Мамонтович начинает взволнованно глубоко дышать.

– Не «это», а грамота на пожалование земли в вотчину. В вотчину, – значимо повторяет он. – Это ещё когда уравниловки с поместьями не было.Собственность с полным правом распоряжения.

– И вы, говорите, администрации нашей это показывали? И что они сказали?

– А что они могут сказать? Последний наш царь моему предку, дворянину, пожаловал землю за военные заслуги в Персидском походе. Что тут скажешь? А дальше земля уже по наследству передавалась.

– Можно я сфотографирую? – спрашивает женщина в пёстром и достаёт смартфон.

– Так получается, земля ваша, – рассуждает та, что в белой блузке, – и вы можете её продать.

– Могу, – улыбаясь, отвечает хозяин. – Но не продам.

Поняв тщетность своего визита, дамы просят прощения за беспокойство и спешно покидают дом, не оглядываясь на провожающего их до калитки хозяина.

Задвинув щеколду, на обратном пути Аркадий Мамонтович обводит взглядом участок: покосившийся дом, дровник, набитую сеном и заколоченную с прошлого года после смерти Найды конуру, ряд яблонь в завязях.

– Пока нет. На вокзале возьму, – чеканит в мобильник тянущая ручку чемодана невестка, с которой Аркадий Мамонтович чуть не сталкивается, заходя в дом.

– Куда это? – обескураженно спрашивает он переминающегося с ноги на ногу в сенях сына.

– Сказала, к родителям. Поживёт там месяц-другой.

– А ты что же, не поедешь с ней? – поднимает брови отец.

– Да нет, – бормочет Вениамин. – Они там на даче часто будут, а я в земле не люблю ковыряться…

– Ну, иди хоть до калитки проводи.

Аркадий Мамонтович скидывает сапоги.

– Слышишь, Геля! – зычно обращается он к супруге, хлопочущей на кухне. – Поехала.– И, улыбаясь, добавляет: – Надоело, видать, в туалет на улицу бегать.

– Что поделаешь? Лето. Надо и родителям помочь, – не отрываясь от готовки, старается сгладить Ангелина Павловна.

– Да брось ты! – прерывает её супруг. Он на мгновение задумывается и, уже не скрывая радости, продолжает: – Теперь хоть все вздохнём.

– Это да, – озираясь на дверь, – соглашается жена. – И Веня, глядишь, поспокойнее станет.

Аркадий Мамонтович широкими шагами прохаживается по дому, не зная, за какую работу приняться.

– Пойду в мастерскую, – решает наконец хозяин. – Наждак подготовлю – ножи надо бы поточить. И мыши там за зиму сруб попортили – посмотрю. Он погружается в задумчивость и, уходя, уже говоря сам с собой, восклицает: – Вот это подарок! Царский подарок!

Осуществить мечту

АЖАЙ БИЖИТУЕВА,
гл. библиотекарь Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова

16 октября 2019 года в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова состоялась презентация книг известного писателя, поэта-переводчика, кандидата исторических наук, заслуженного работника культуры РД Сулеймана Мусаева. На суд читателей были представлены книги «Гази-Кумух. Краткая история» и «Ажал-ттул пишари» («Смерть – моё ремесло»).

Эти книги были представлены на Дагестанской книжной ярмарке «Тарки-Тау 2019». Жюри во главе с литературным критиком Константином Мильчиным назвало перевод на лакский язык романа Р. Мерля «Смерть – моё ремесло» Сулеймана Мусаева лучшей книгой «Тарки-Тау 2019» в номинации «Литературный перевод». Книга издана к 75-летию Нюрнбергского процесса. В ней писатель разоблачает злодейства фашизма в концлагере Освенцим – одном из самых страшных мест на земле. Переводчик признался, что мечтал перевести этот роман с молодости.

Книга «Гази-Кумух. Краткая история» повествует об истории главного города лаков со дня его основания, о том, как он стал центром Нагорного Дагестана и центром ислама в Дагестане, как он объединял народы Дагестана для борьбы с иноземными захватчиками.

С. Мусаевым опубликован сборник стихов «Осенние маки» (2004), где кроме его собственных стихов имеются переводы из произведений Роберта Бернса, Джорджа Гордона Байрона, Франсуа Вийона, Виктора Гюго, Артюра Рембо, Генриха Гейне, ряда стихотворений Александра Пушкина. Сулейман Ахмедович прокомментировал и подготовил к печати (на русском и лакском языках) книгу С. Габиева «Лаки, их прошлое и быт» (2002), перевёл на лакский язык священную книгу мусульман – Коран (2002), все 154 сонета и трагедию «Гамлет» У. Шекспира (2003), его же комедию «Укрощение строптивой».

МАГОМЕД НАСРУЛАЕВ

К 90-летию Чародинского района

ЧАРОДА

Любимая и близкая моя Чарода!
Ты и боль моя, и гордость.
Нет счастья мне без тебя -
Ибо, что такое счастье без Родины?

Мала ты. Но ведь малы и звезды яркие на небе,
А Цемер – жизни моей негасимое солнце.
И Чарода – небо безбрежное для него,
Которым я любуюсь, вечный астроном.

Родная Чарода, колыбель моя!
Отважных и доблестных вырастила ты.
И среди них занимал скромное место и я,
Согретый именами славными в веках.

Из Цулды был Тагир – Шамиля летописец,
Его перо прославило имама на весь мир.
Аварский Лорка – поэт Шахтаманов,
Мамадибир, Ахмед, Дамадаев,
Ибрагимов, Мухтаров, Курбанов…
Все они – немеркнущее созвездие неба твоего!

Подстрочный перевод

ПАТИМАТ МАГОМЕДОВА

ИЗ КНИГИ
"ПУТЕШЕСТВИЕ В МЕДИТАЦИЮ"

ЧАСТИЧКА ТВОРЦА

Жизнь легкой пушинкой летит на ветру.
И что я в итоге с собой заберу?
Нестройными фразами мысли бредут:
Я – смертное тело? Бессмертный ли дух?
Как мудрости высшей постигнуть урок?
Коль Бог – это лотос, я – в нём лепесток.
Любовью Всевышний наш мир озарил,
Чтоб всякий добро в нём делами творил.
Я солнцем томительный путь освещу,
Тяжёлую ношу в любовь превращу,
Частичкой Твоей, мой любимый Творец,
Со счастьем Вселенной сольюсь наконец.

ЖИЗНЬ

Мне кажется, Всевышний постарался
Соткать наш мир из солнечной любви,
Чтоб человек на свет в любви рождался
И уходил к источнику любви.

Но почему-то в этом мире света
Не каждому цветами устлан путь,
Есть те, кому покоя в жизни нету,
Кому с крутой дороги не свернуть.

Бывает, что удачи и потери,
Как стороны медали, не разлить.
Но не могу я в доброту не верить
И мир, меня родивший, не любить.

Я не скажу, что жизнь моя – малина,
Печаль и радость пью всегда до дна.
Благословляю дней черёд я длинный,
И верю, мудрость в том заключена.

Перевод с аварского ***Надежды Тузовой***

САКИНАТ МУСАЕВА, гл. библиотекарь отдела краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова / г. Махачкала

Тотальный диктант на национальных языках

10 октября в Махачкале в историческом парке «Россия – моя история» состоялся Международный тотальный диктант на лезгинском языке. Организаторами акции выступили коллектив «Лезги газет» и Махачкалинское отделение Федеральной лезгинской национально-культурной автономии.

В рамках мероприятия было развёрнуто лезгинское подворье, которое позволило гостям расширить знания о лезгинах, лучше узнать историю, культуру, быт, традиции и обычаи своего народа.

19 октября, в том же здании, более 400 человек приняло участие в тотальном-диктанте на лакском языке. Однако диктант писали не только в Махачкале, но и в Москве, Санкт-Петербурге и даже в Нью-Йорке. В качестве текста для тотального диктанта выбрали произведение известного лакского поэта Магомедзагида Аминова.

Итоги подвели в этот же день. Среди членов комиссии – представители ассоциации учителей лакского языка Дагестана и лакского национального совета. Пока проверяли работы, участники могли ознакомиться с выставкой посвященной быту лакцев, а также фотовыставкой Камиля Чутуева, на которых запечатлены фрагменты сел и сельской жизни лакских районов.

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ОКТЯБРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.35 На самом деле. (16+).
19.45 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Операция «Сатана». (16+).
23.25 Вечерний Ургант. (16+).
0.00 Познер. (16+).
1.00 Время покажет. (16+).
3.00 Новости.
3.05 Время покажет. (16+).

РОССИЯ
05:00 «Утро России».
08.07. 08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:25 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести–Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести–Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести–Дагестан
17:25 К 75-летию Победы. Алексей Маресьев. «Я не легенда. Я просто человек!»
18.00 Реклама
18.15 Акценты. Аналитическая программа Ильмана Алипулатова
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Екатерина. Самозванцы».[12+]
23:00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:00 Телесериал «Следователь Тихонов».[12+]
03:55 Телесериал «Семейный детектив». [12+]

КУЛЬТУРА
6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва бородинская.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Д/с «Маленькие секреты великих картин». «Диего Веласкес. «Менины». 1656 год».
8.10 Х/ф «Маленькое одолжение».
9.30 «Другие Романовы». «Солдат своего Государя».
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 Д/ф «Необыкновенные встречи».
12.15 Власть факта. «Три века с Академией наук».
12.55 Д/с «Энциклопедия загадок». «Секреты шестого континента».
13.25 Д/ф «Поколение, уходящее в вечность».
15.00 Новости культуры.
15.10 Агора.
16.15 Д/ф «Владислав Старевич. Повелитель марионеток».
16.55 Российские мастера исполнительского искусства. В. Полянский и Государственная академическая симфоническая капелла России.
18.15 Власть факта. «Три века с Академией наук».
19.00 Театральная летопись.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Мария Терезия - теща и свекровь всей Европы». (Австрия).
21.40 Сати. Нескучная классика... с О. Окуджавой, Ю. Ростом и О. Погудиным.
22.20 Т/с «Шахерезада», 21 с.
23.30 Новости культуры.
23.50 Открытая книга. В. Медведев. «Заххок».
0.20 Власть факта. «Три века с Академией наук».
1.00 Д/ф «Необыкновенные встречи».
2.10 Д/ф «Владислав Старевич. Повелитель марионеток».

РГВК
06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:05 «Заряжайся!» 0+
08:15 «Здравствуй, мир!» 0+
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Мастер путешествий» 12+
09:25 Х/ф «Отчий дом» 12+
11:15 «Годекан» 6+
11:45 «Служа Родине» 12+
12:05 «Парламентский вестник» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Концерт «Музыкальный майдан» 12+
14:05 «Art-клуб» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Первоклассница» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Жди меня» 6+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Pro Med» 12+
21:10 «Дагестан туристический» 6+
21:30 «Учимся побеждать» 12+
21:50 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 16+
23:50 Д/ф «Дорога в Дагестан», 1 с. 0+

ВТОРНИК, 29 ОКТЯБРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.35 На самом деле. (16+).
19.45 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Операция «Сатана». (16+).
23.25 Вечерний Ургант. (16+).
23.55 Право на справедливость. (16+).

РОССИЯ
05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Очар» (на кумыкском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести–Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести–Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести–Дагестан
17:25 Ток-шоу. Территория общения. «Развитие горных территорий»
18.00 Реклама
18.05 Республика
18.25 Дагестан спортивный
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Екатерина. Самозванцы».[12+]
23:00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:00 Телесериал «Следователь Тихонов».[12+]
03:55 Телесериал «Семейный детектив». [12+]

КУЛЬТУРА
6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Особняки Морозовых.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Д/ф «Мария Терезия - теща и свекровь всей Европы». (Австрия).
8.25 Легенды мирового кино. Г. Юматов.
8.50 Т/с «Шахерезада», 21 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «На политическом олимпе. Евгений Примаков».
12.00 Д/ф «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау».
12.30 Тем временем. Смыслы.
13.20 Эпизоды.
13.55 Цвет времени. Камера-обскура.
14.05 Д/ф «Мария Терезия - теща и свекровь всей Европы». (Австрия).
15.00 Новости культуры.
15.10 Эрмитаж.
15.40 Белая студия.
16.20 Х/ф «Юркины рассветы», 1 с.
17.35 Российские мастера исполнительского искусства. Ансамбль La Voce Strumentale.
18.15 Тем временем. Смыслы.
19.00 Театральная летопись.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Красота и отчаяние. Австрийская императрица Сисси». (Австрия).
21.40 Искусственный отбор.
22.20 Т/с «Шахерезада», 22 с.
23.30 Новости культуры.
23.50 Д/ф «Театр времен Геты и Камы».
0.45 Тем временем. Смыслы.
1.30 XX век. «На политическом олимпе. Евгений Примаков».
2.15 Д/ф «Оптическая иллюзия, или Взятие параллельного мира».

РГВК
06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
07:55 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Мастер путешествий» 12+
09:25 Х/ф «Мост Ватерлоо» 16+
11:20 «Учимся побеждать» 12+
11:40 «Pro Med» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Дагестан туристический» 6+
13:15 «На виду» 12+
13:50 Д/ф «Дорога в Дагестан», 1 с. 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Трактористы» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Мольба» 0+
18:15 «Дагестан без коррупции» 12+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
21:55 «Человек и вера» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/ф «Живые, пойте о нас» 0+

СРЕДА, 30 ОКТЯБРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.35 На самом деле. (16+).
19.45 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Операция «Сатана». (16+).
23.25 Вечерний Ургант. (16+).
0.00 Подлинная история русской революции. (12+).
2.00 Время покажет. (16+).
3.00 Новости.
3.05 Время покажет. (16+).

РОССИЯ
05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Маданият» (на аварском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести–Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести–Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести–Дагестан
17:25 «Я– учитель!». К 100-летию Булача Гаджиева
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Екатерина. Самозванцы».[12+]
23:00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:00 Телесериал «Следователь Тихонов».[12+]

КУЛЬТУРА
6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва торговая.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Д/ф «Красота и отчаяние. Австрийская императрица Сисси». (Австрия).
8.25 Легенды мирового кино. Т. Пельтцер.
8.55 Т/с «Шахерезада», 22 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 Д/ф «Композитор Никита Богословский».
12.30 Что делать?
13.20 Искусственный отбор.
14.05 Д/ф «Красота и отчаяние. Австрийская императрица Сисси». (Австрия).
15.00 Новости культуры.
15.10 Библейский сюжет.
15.40 Сати. Нескучная классика... с О. Окуджавой, Ю. Ростом и О. Погудиным.
16.25 Х/ф «Юркины рассветы», 2 с.
17.25 Российские мастера исполнительского искусства. В. Репин, В. Юровский и Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова.
18.15 Что делать?
19.00 Театральная летопись.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Египетский поход Наполеона Бонапарта». «Завоевание», 1 с.
21.40 Абсолютный слух.
22.20 Т/с «Шахерезада», 23 с.
23.30 Новости культуры.
23.50 Д/ф «Соловецкий. Первый и последний».

РГВК
06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
07:55 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Мастер путешествий» 12+
09:25 Х/ф «Сансет бульвар» 16+
11:35 «Дагестан без коррупции» 12+
12:05 «Подробности» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
13:55 «Человек и вера» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Фантазеры» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Хроника пикирующего бомбардировщика» 0+
18:20 «Art-клуб» 0+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Мы народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:55 «Здоровье» в прямом эфире
21:55 «Городская среда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Аутодафе» 16+
00:05 Д/ф «Дагестанская арка» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+

ЧЕТВЕРГ, 31 ОКТЯБРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.35 На самом деле. (16+).
19.45 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Операция «Сатана». (16+).
23.25 Вечерний Ургант. (16+).
0.00 Подлинная история русской революции. (12+).
2.00 Время покажет. (16+).
3.00 Новости.
3.05 Время покажет. (16+).

РОССИЯ
05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Даймокх» (на чеченском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести–Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести–Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести–Дагестан
17:25 Актуальное интервью. Финансовая грамотность
18.40 Реклама
18.45 Планета Культура
178.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 Телесериал «Екатерина. Самозванцы».[12+]
23:00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:00 Телесериал «Следователь Тихонов».[12+]

КУЛЬТУРА
6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва театральная.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Д/ф «Египетский поход Наполеона Бонапарта». «Завоевание», 1 с.
8.25 Легенды мирового кино. Ю. Белов.
8.50 Т/с «Шахерезада», 23 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «Богема. Любовь Полищук».
12.15 Д/с «Первые в мире». «Персональный компьютер Глушкова».
12.30 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Борис Балтер. «До свидания, мальчики!»
13.15 Цвет времени. Эдгар Дега.
13.25 Абсолютный слух.
13.50 Красивая планета. «Бельгия. Фламандский бегинаж».
14.05 Д/ф «Египетский поход Наполеона Бонапарта». «Завоевание», 1 с.
15.00 Новости культуры.
15.10 Моя любовь - Россия! «Рязанские напевы».
15.40 2 Верник 2.
16.25 Х/ф «Юркины рассветы», 3 с.
17.25 Цвет времени. Ар-деко.
17.35 Российские мастера исполнительского искусства. Лукас Генюшас.
18.15 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Борис Балтер. «До свидания, мальчики!»
19.00 Театральная летопись.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Египетский поход Наполеона Бонапарта». «Открытие», 2 с.
21.40 Энигма. Аида Гарифуллина.
22.20 Т/с «Шахерезада», 24 с.
23.30 Новости культуры.
23.50 Черные дыры. Белые пятна.
0.30 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Борис Балтер. «До свидания, мальчики!»
1.10 XX век. «Богема. Любовь Полищук».
2.15 Красивая планета. «Бельгия. Фламандский бегинаж».
2.30 Д/ф «И оглянулся я на дела мои...»

РГВК
06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
07:55 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
09:05 Х/ф «Паровоз «Генерал» 12+
10:50 «Дагестан без коррупции» 12+
11:20 Пятничная проповедь. Прямая трансляция с центральной Джума-мечети г. Махачкалы
11:10 «Super chef Дети» 0+
11:45 «Аутодафе» 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Здоровье» 12+
13:50 «Городская среда» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Чертова дюжина» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «За скобками» 12+
17:00 «Музыкальный майдан» 12+
18:00 «Дагестан без коррупции» 12+
18:30 Обзор газеты «Хlакъикъат» 12+
18:45 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:15 «За скобками» 12+
20:25 «Кунацкая» 12+
21:10 «Галерея искусств» 6+
21:30 «Агросектор» 12+
22:00 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:15 «За скобками» 12+
23:20 Д/ф «Россия без террора» 16+
00:10 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Ритмы унцукульских орнаментов» 0+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
01:50 Т/с «Защитник» 16+
02:40 «Агросектор» 12+
03:10 Х/ф «Паровоз «Генерал» 12+
04:35 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+

ПЯТНИЦА, 1 НОЯБРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
17.00 Время покажет. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.35 Человек и закон. (16+).
19.45 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 Время.
21.30 Голос. (12+).
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.25 Горячий лед. Гренобль. А. Загитова, А. Косторная. Фигурное катание.
Гран-при 2019. Трансляция из Франции.
2.25 На самом деле. (16+).
3.25 Про любовь. (16+).
4.10 Наедине со всеми. (16+).

РОССИЯ
05:00 «Утро России».
08.07–08.10 Местное время. Вести–Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести–Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:25 «Утро России».
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести–Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести–Дагестан
14:45 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
17:00 Местное время. Вести–Дагестан
17:25 Репортаж с сессии НС РД
18.45 Реклама
18:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести–Дагестан
21:00 ПРЕМЬЕРА. «Юморина».[16+]
23:45 «Сто причин для смеха». Семен Альтов.
00:15 Фильм «Деревенщина». 2014 г. [12+]

КУЛЬТУРА
6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва студийная.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Д/ф «Египетский поход Наполеона Бонапарта». «Открытие», 2 с.
8.25 Легенды мирового кино. Фаина Раневская.
8.55 Т/с «Шахерезада», 24 с.
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф «Путевка в жизнь».
12.10 Открытая книга. В. Медведев. «Заххок».
12.40 Д/ф «Ноев ковчег» Степана Исаакяна».
13.05 Черные дыры. Белые пятна.
13.50 Красивая планета. «Бельгия. Фламандский бегинаж».
14.05 Д/ф «Египетский поход Наполеона Бонапарта». «Открытие», 2 с.
15.00 Новости культуры.
15.10 Письма из провинции. Мурманская область.
15.40 Энигма. Аида Гарифуллина.
16.25 Х/ф «Юркины рассветы», 4 с.
17.35 Российские мастера исполнительского искусства. А. Князев и А. Коробейников.
18.30 Красивая планета. «Чехия. Исторический центр Чески-Крумлова».
18.45 Царская ложа.
19.30 Новости культуры.
19.45 Смехоностальгия.
20.15 Искатели. «Всемирная выставка в Париже: исчезнувшее панно».
21.00 Линия жизни. В. Савиных.
21.55 Х/ф «Осенний марафон».
23.30 Новости культуры.
23.50 2 Верник 2.
0.40 Х/ф «Умопомрачительные фантазии Чарли Свона-третьего». (США).
2.20 М/ф: «Кот в сапогах», «Медвежуть».

РГВК
06:45 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
07:55 «Заряжайся!» 0+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
09:05 Х/ф «Паровоз «Генерал» 12+
10:50 «Дагестан без коррупции» 12+
11:20 Пятничная проповедь. Прямая трансляция с центральной Джума-мечети г. Махачкалы
12:05 «Галерея искусств» 6+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Агросектор» 12+
13:20«На виду» 12+
13:45 «Кунацкая» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Х/ф «Я Вас любил...» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «На войне, как на войне» 12+
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:50 «На виду. Спорт» 12+
21:30 «Молодежный микс» 12+
21:55 «Интервью» с Хамис Шамиловой 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Глобальная сеть» 16+
23:55 Д/ф «Дорога в Дагестан» 2 с. 0+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
01:50 Т/с «Защитник» 16+
02:45 Х/ф «Два мула для сестры Сары» 12+
04:30 «Молодежный микс» 12+
04:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
05:20 Х/ф «На войне, как на войне» 12+

СУББОТА, 2 НОЯБРЯ

6.00 Новости.
6.10 Т/с «Куприн. Поединок». (16+).
8.10 Играй, гармонь любимая! (12+).
8.55 Умницы и умники. (12+).
9.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.15 Игорь Тальков. «Память непрошенным гостем...» (12+).
11.15 Теория заговора. (16+).
12.00 Новости.
12.15 Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение. (12+).
17.25 Кто хочет стать миллионером? (12+).
19.00 Сегодня вечером. (16+).

РОССИЯ
05:00 «Утро России. Суббота».
08:15 «По секрету всему свету».
08:40 Местное время. СУББОТА.[12+]
09:20 «Пятеро на одного».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:20 Местное время. Вести–Дагестан
11:40 ПРЕМЬЕРА. «Петросян-шоу».[16+]
13:50 Фильм «Перекрёсток». 2017г. [12+]
18:00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. [12+]
20:00 ВЕСТИ В СУББОТУ.

КУЛЬТУРА
6.30 Библейский сюжет.
7.05 М/ф «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы».
8.15 Х/ф «Цирк зажигает огни».
9.30 Телескоп.
9.55 Передвижники. Станислав Жуковский.
10.25 Х/ф «Осенний марафон».
11.55 Земля людей. «Хемшилы. На Божьей земле».
12.25 Д/ф «Кантабрия - волшебные горы Испании».
13.20 Д/с «Запечатленное время». «Бастион здоровья».
13.45 Юбилейный концерт оркестра народных инструментов им. Н.П. Осипова.
15.15 Телескоп.
15.40 Д/ф «Бумбараш». Журавль по небу летит».
16.20 Х/ф «Бумбараш».
18.30 Большая опера.

РГВК
07:00 Время новостей Дагестана
07:15 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
07:55 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Не могу сказать «Прощай» 12+
10:30 «Молодежный микс» 12+
10:50 «Русский музей детям» «Гравюра» 0+
11:20 «Мой малыш» 12+
11:50 Мультфильм 0+
12:00 «Super chef Дети» 0+
12:25 «Подробности» 12+
12:50 «На виду. Спорт» 12+
13:30 Концерт Зульфии 12+
15:50 «Здравствуй, мир!» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Дежурная часть» 16+
17:10 Дагестанское кино. Х/ф «Чегери» 0+
18:30 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Цикури, или День Невесты» 6+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «Дежурная часть» 16+
20:10 «Парламентский вестник» 12+
20:35 «Мы народ российский. Дагестан многонациональный» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 НОЯБРЯ

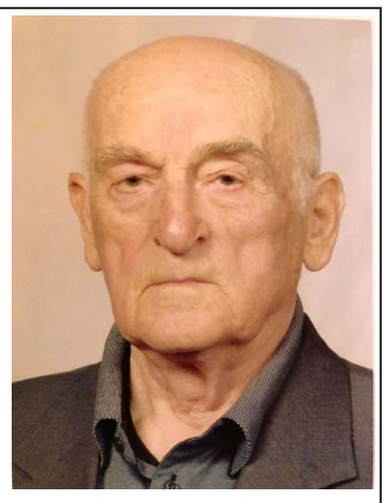
6.00 Новости.
6.10 Россия от края до края. (12+).
6.50 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Сергей Ковалев - Сауль Альварес. Прямой эфир. (12+).
7.50 Здоровье. (16+).
9.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Сергей Ковалев - Сауль Альварес. (12+).
10.00 Новости.
10.15 Жизнь других. (12+).
11.15 Видели видео?
12.00 Новости.
12.15 Видели видео?
13.55 Страна Советов. Забытые вожди. (16+).
16.00 Звезды «Русского радио». (12+).
18.00 Щас спою! (12+).
19.15 Комедия «Служебный роман».

РОССИЯ
08:00 «Утренняя почта».
08:40 Местное время. Воскресенье.
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:20 Большой праздничный бенефис Елены Степаненко «Свободная, красивая...».[16+]
13:45 Фильм «Катькино поле». 2018г. [12+]
17:50 Александр Михайлов, Людмила Гурченко, Нина Дорошина, Сергей Юрский и Наталья Тенякова в комедии Владимира Меньшова «Любовь и голуби». 1984г.
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.

КУЛЬТУРА
6.30 М/ф «Царевна-лягушка».
7.20 Х/ф «Бумбараш».
9.30 Мы - грамотеи!
10.10 Х/ф «Игрушка». (Франция).
11.45 Письма из провинции. Мурманская область.
12.10 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе.
12.55 «Другие Романовы». «Роза для королевы».
13.20 Д/с «Запечатленное время». «Ненавязчивый сервис семидесятых».
13.50 Фильм-балет «Спящая красавица».
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком.
17.10 Ближний круг Николая Цискаридзе.
18.05 Д/ф «Вертинский. Одинокий странник».
19.00 Х/ф «Покровские ворота».

РГВК
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
08:00 «Мой малыш» 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Старик Хоттабыч» 0+
10:25 Ко дню памяти Расула Гамзатова. Д/ф «В горах мое сердце» 12+
10:45 Х/ф «Горянка» 12+
11:55 «Здравствуй, мир!» 0+
12:30 «Смотреть только детям» 0+
12:50 «Арт-клуб» 0+
13:10 «Мастер спорта» 12+
13:55 «Галерея искусств» 6+
14:25 «Интервью» с Хамис Шамиловой 12+
14:55 «Городская среда» 12+
15:25 «Человек и вера» 12+
15:55«Дагестан туристический» 6+
16:15 «Агросектор» 12+
16:45 Ко дню памяти Расула Гамзатова. Д/ф «Расул Гамзатов» 12+
17:20 «Человек и право» 12+
18:30 «Смотреть только детям» 0+
18:55 «Годекан» 6+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:30 «Служа Родине» 12+
20:55 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+

З.А. АЛИГИШИЕВ



21 октября 2019 года не стало Замида Алигишиева – заслуженного энергетика Республики Дагестан, первого директора Чиркейской ГЭС, человека, внесшего огромный вклад в развитие энергетики Дагестана. Замиду Абдуллатиповичу был 91 год.

Замид Алигишиев родился в с. Верхнее Казанище Буйнакского района в 1928 году. Окончив Ленинградский электротехнический институт им. Ленина в 1953 г., начал свой трудовой путь в энергетике главным инженером электросетей Буйнакска. В течение следующих двух лет работал главным инженером Махачкалинской ТЭЦ и махачкалинских электросетей. С 1956 по 1961 годы Алигишиев возглавлял диспетчерскую службу Дагэнерго. Его первой станцией стала Чирюртская ГЭС-1, куда он пришел главным инженером и под руководством которого был введен в работу первый гидроагрегат станции. А в 1964 году началась самая большая глава в истории работы инженера Алигишиева – Замид Абдуллатипович был назначен директором строящейся Чиркейской ГЭС, которую возглавлял почти 20 лет.

Замид Абдуллатипович, будучи уникальным специалистом и профессионалом, который строил и развивал энергетику Дагестана, всегда оставался человеком редкой души – отцом, наставником, старшим товарищем.

Коллектив Дагестанского филиала ПАО «РусГидро» глубоко скорбит и выражает самые искренние соболезнования семье Замида Алигишиева.

Объявления

Утерянный сертификат на материнский капитал
серии МК-10 за № 0452909, выданный 18.12.2017 г.
отделом ОПФР по РД в Гумбетовском районе
на имя Меседо Заманагаевны Багавдиновой, **считать недействительным**

Утерянный диплом серии ЗВ за №1105050003460, рег. № 18624,
на имя Мурада Шамильевича Татаева, выданный в 2016 г.
ГБПУ РД «Автомобильно-дорожный колледж» по специальности
«Программирование в компьютерных системах, техник-программист»,
считать недействительным

Народное Собрание Республики Дагестан выражает глубокие соболезнования депутату Народного Собрания Республики Дагестан Гамиду Замидовичу Алигишиеву, его родным и близким в связи с постигшим горем – смертью
ОТЦА
и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Дагестанский реском профсоюза работников жизнеобеспечения выражает глубокие соболезнования Марзижат Ахмедовне Бутаевой в связи с тяжелой утратой – смертью
МАТЕРИ
и разделяет с ней горечь невосполнимой утраты

Дагестанский республиканский союз организаций профсоюзов выражает глубокое соболезнование председателю первичной профсоюзной организации ГАОУ «Дагестанский государственный университет народного хозяйства» Карахану Якубовичу Раджабову в связи с тяжелой утратой – смертью
МАТЕРИ
и разделяет с ним горечь невосполнимой утраты

Ректорат, профсоюзный комитет, профессорско-преподавательский состав, сотрудники деканата и студенчество Дагестанского государственного медицинского университета выражают глубокие соболезнования декану медико-профилактического факультета Аминат Исагаевне Алиевой, семье, родным и близким в связи со смертью
ОТЦА
и разделяют с ними горечь невосполнимой утраты

Ректорат, профсоюзный комитет, профессорско-преподавательский состав, сотрудники деканата и студенчество Дагестанского государственного медицинского университета выражают глубокие соболезнования контролеру контрольно-пропускного отдела Абубакару Багавудиновичу Гаджикеримову, семье, родным и близким в связи с безвременной смертью
СЫНА
и разделяют с ними горечь невосполнимой утраты

В ожидании праздника танца



Фото Юрия ИВАНОВА

2019 ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

Светлана КРИВОНОСОВА

Дагестанский театр оперы и балета в год своего двадцатилетия приступил к подготовке балетного спектакля «Асият» Мурада Кажлаева по поэме Расула Гамзатова «Горянка». Этот первый национальный балет был поставлен в 1967 году в Ленинградском театре оперы им. С. Кирова балетмейстером Олегом Виноградовым.

Тогда рождение спектакля на ленинградской сцене на музыку Мурада Кажлаева стало событием для культурной столицы страны, знаменитой традициями в искусстве, а еще большим событием для культурной жизни Дагестана. Средствами хореографии Олег Виноградов рассказал, как угнетенные в прошлом горцы пробиваются к свету, сбрасывая груз предрассудков.

И вот спустя более полувека теперь уже Дагестанский театр оперы и балета возобновляет работу над спектаклем «Асият» в постановке балетмейстера Олега Виноградова, ставшего мировой величиной в своей области – народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий, работающего во многих столицах мира – Минске, Риге, Таллине, Будапеште, Софии, Берлине и признанного в США, Франции, Корее…

О том, как идет работа над балетом «Асият», рассказывает художественный руководитель спектакля, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, президент театра оперы и балета в Махачкале Наида Абдулгамидова.

- Олег Михайлович любезно согласился поставить «Асият» в нашем театре. Первоначально им планировалось на главные партии пригласить танцовщиков из Санкт-Петербурга. Но мы предложили поставить балет силами дагестанских артистов, чтобы спектакль не был одноразовым, а жил долго и его можно было бы показывать широко в Дагестане и за пределами республики. И, конечно же, хотелось, чтобы наши артисты поработали с именитым мастером, повысили свой профессиональный уровень, набрались опыта, - начала беседу Наида Абдурахмановна.

- В поэме – события прошлого. Не будет ли в сюжете балета каких-либо купюр, правок, ориентируясь на современность?

- Сейчас идет творческий процесс. Возможны изменения в судьбе героини.

- В каком режиме проходят репетиции?

- Основная работа Олега Михайловича в Питере. Он приезжал в Махачкалу вместе со своим ассистентом Германом Правоторховым. Почти месяц проводил по две репетиции в день. Ассистент остался работать над спектаклем, в помощь ему определена солистка нашего театра Клавдия Магомедтагирова, выпускница Санкт-Петербургского института культуры, интернатуры Академии русского балета им. А. Вагановой, она же готовит роль Асият.

- Две репетиции ежедневно – это большая нагрузка…

- И тем не менее все артисты приходят, работают с большим интересом и огромным желанием танцевать под руководством высокого профессионала. Я бывала на репетициях и могу сказать, Олег Михайлович обучает наших артистов спокойно, доброжелательно, поощряет, развивает их способности. Учит создавать образы посредством пластики, чувствовать характер героя, слушать музыку Мурада Кажлаева - мелодичную, светлую, прозрачную, проникновенную, утонченную, что свойственно его таланту.

Мурад Кажлаев - один из крупнейших композиторов современности. Мы горды, что он представляет Дагестан и Россию в европейском, мировом музыкальном искусстве. В связке Гамзатов – Кажлаев – Виноградов мы ожидаем, что балет «Асият» станет крупным культурным событием не только в Дагестане. Выражаю огромную благодарность руководству республики, что в Год театра выделены средства на постановку балета в нашем театре.

- В ближайшие два-три месяца нам обещают премьеру «Асият», а успевает ли техническая часть театра?

- Да, успевает. Работа над декорациями, костюмами ведется с лета. Кстати, эскизы костюмов создавал сам Олег Виноградов. Он как художник не менее одаренный, чем балетмейстер, и очень доволен работой сценографа театра Ибрагимхалила Супьянова, который создал спектакли, ставшие в свое время событием в оформительской части. Я уверена, что «Асият» будет ярким, талантливым спектаклем, праздником в культурной жизни дагестанцев.

СТРАНА ГОР

Осенняя пора, очей очарованье

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Вам не приходила в голову такая мысль: человек, миновав зрелость, начинает стареть, и процесс увядания даже при избытке фантазии симпатичным назвать нельзя. Согбенная спина, морщины на некогда гладком и привлекательном лице, нетвердая походка…

Увы, увы! Человеческая старость вызывает уважение, но не восхищение.

Но то ли дело природа! Осеннее увядание флоры, на мой взгляд, даже красивее летней зелени и многоцветья. Вы только посмотрите, как встречает абрикосовое дерево свою старость! Пастельно-жёлтая листва кажется прозрачной и невесомой, оставшиеся на отдельных ветвях зеленые листья лишь, как сейчас принято говорить, гламурно оттеняют эту изумительную желтизну, от которой на душе становится светло и спокойно.

Нет, Творец знал, что делал: подбросил нам вместе с морщинистой человеческой старостью и оптимистическую акварель природы, шагнувшей из одного сезонного цикла в другой столь торжественно и вызывающе красиво!

И всё же мне больше нравятся дикие кустарники на скальных склонах, вступившие в осень с потрясающим багрянцем всех оттенков – этот флористический пожар вызывает у меня восторг, желание вскарабкаться на тот утёс, увенчанный горящим алым костром и … И погреться! Вам придётся мне поверить на слово. Когда речь идёт о красотах матушки-природы, врать не получается – такова очистительная сила ландшафта, в котором всё искренне и правдиво.

Как лицезреть эту лепоту? Поезжайте вверх по любому дагестанскому Койсу – Аварскому, Андийскому, Кара-Койсу, всё это там есть! А на снимке вы видите долину Андийского Койсу на территории Гумбетовского района недалеко от селения Чиркката. Здесь течение реки спокойное, она не спеша несёт свои уже почти прозрачные воды к Сулакскому каньону, о котором мы расскажем в следующем выпуске «Страны гор».



Фото автора

БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Родителям–водителям

Республика Дагестан включается в федеральный проект «Детство без опасности», предполагающий единую систему обучения родителей обеспечению безопасности при перевозках детей в автомобилях.

Старт проекта объявлен на 29 октября. В анонсирующей пресс-конференции примут участие представители администрации региона, профильных региональных ведомств, эксперты, общественники, блогеры, медицинские сотрудники и будущие мамы. Для участников также пройдет мастер-класс по перевозке детей в автомобиле от федеральных тренеров проекта, практика по правильной установке детского удерживающего устройства и, конечно, они получат ответы на актуальные вопросы, которые возникают у родителей-водителей.

Отметим, трёхлетний проект по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на базе перинатальных центров и родильных домов «Детство без опасности» в 2019 году начнется в 30 регионах. Всего с 2019 по 2021 годы будет охвачено 100 городов в 85 субъектах Российской Федерации.

В рамках проекта для будущих родителей на базе перинатальных центров несколько раз в неделю предусмотрены обучающие тренинги, посвященные основным правилам перевозки детей в автомобиле (использованию сертифицированных детских удерживающих устройств, соблюдению «детского режима» на дороге – соблюдение установленной скорости, аккуратное вождение), а также правилам перехода проезжей части дороги с коляской.

Проект запущен в рамках реализации Указа Президента РФ № 204 и реализуется МВД России совместно с Минздравом России и организацией «Движение без опасности».

«Душевная» стена



В мире существует много архитектурных памятников и достопримечательностей. Каждый из них обладает своей удивительной историей создания. Наверное, нет ни одного образованного человека, который бы не слышал о главной достопримечательности Китая – Великой китайской стене. Она является символом и главной точкой притяжения туристов в страну. Первый кирпичик, который дал старт строительству стены, положили еще в VIII веке до н.э.

Для возведения стены было привлечено свыше миллиона человек. В основном это были военнопленные и крестьяне. Страшная правда гласит, что много людей умерло от голода и невыносимого физического труда. Тела же всех мертвецов замуровывали прямо в стену: древние люди верили, что души погибших будут защитниками главного сооружения страны.

webfacts.ru

Рукотворное землетрясение

Доказано, что подземные толчки могут быть вызваны не только геологическими изменениями, тектоническими сдвигами. Их также может провоцировать крупномасштабная деятельность человека: добыча полезных ископаемых или ядерный взрыв. Но то, что случается не так часто – это землетрясение, вызванное небоскребом, вернее, два землетрясения.

Тайпей 101 – это небоскреб высотой 508 метров, расположенный на Тайване. До того как в 2003 году завершилось его строительство, район, в котором он находился, был сейсмически спокойным и в нем не случалось сильных землетрясений. Но уже во время строительства здания количество мелких толчков утроилось. Затем в 2004 году чуть ниже места расположения Тайпей 101 произошло землетрясение магнитудой 3,8 балла. Через несколько месяцев в той же точке под зданием произошло еще одно землетрясение магнитудой 3,2 балла.

Для того чтобы сделать небоскреб Тайпей 101 сейсмоустойчивым, использовались более тяжелые материалы. Поэтому 700 000 тонн здания создают огромное давление на земную кору под ним. Как только небоскреб был завершен, это давление распространилось по всей площади и вызвало землетрясение. После этого случая эксперты пришли к выводу, что этот момент нужно обязательно учитывать при проектировании более высоких зданий.

bugaga.ru

Ветер перемен

Сказать, что с самым культовым небоскребом в мире связан курьезный случай – это ничего не сказать. Уже более 80 лет Эмпайр Стейт Билдинг, расположенный на Манхэттене (США), считается самым посещаемым и знаменитым местом. Даже несмотря на то, что рекорд высоты уже давно побили и его 443 метра никого не впечатляют, с великаном связано множество интересных историй.

Самым сногсшибательным считается случай, произошедший в 1979 году, когда Эльвита Адамс решила покончить жизнь самоубийством. Свести счеты с жизнью она попыталась с помощью именно этого небоскреба. Для этого американка поднялась на 86-й этаж здания и прыгнула вниз, но порыв сильного ветра… забросил ее назад. Приземлилась женщина на козырёк 85-го этажа, отделавшись серьезным испугом и переломом бедра.

novate.ru

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

24 ОКТЯБРЯ

Элита российской армии



24 октября 1950 г. военный министр СССР маршал Советского Союза А.М. Василевский издал директиву, предписывающую сформировать до 1 мая 1951 года 46 рот специального назначения штатной численностью по 120 человек.

С течением времени структура и количественный состав армейского спецназа менялись не раз, но функции его всегда оставались неизменными: контртеррористические действия, действия по розыску и задержанию особо опасных и вооруженных преступников, ликвидация преступных групп, освобождение заложников и проведение других специальных операций. Во время чеченской кампании спецназ выполнял свои непосредственные обязанности, проводя поисково-засадные и диверсионно-разведывательные мероприятия. По оценке многих военных специалистов, лучше спецназа ГРУ в 2000-х годах на Северном Кавказе не воевал никто. В апреле 2001 года за особое отличие в боях по обеспечению безопасности и целостности Российской Федерации 22-я отдельная бригада специального назначения получила звание гвардейской. Это первое воинское соединение в России, которому было присвоено такое почетное звание после окончания Великой Отечественной войны.

Сейчас подразделения специального назначения – это военизированные формирования ФСБ, МВД, МО, МЧС, Минюста и других федеральных органов государственной власти (отряды, группы, усиленные группы), имеющие собственные условные наименования – «Альфа», «Вымпел» и др. Хотя каждое из них имеет свою дату создания и историю, но есть и общий их праздник – День подразделений специального назначения, который отмечается ежегодно 24 октября.

Вестфальский мир

24 октября 1648 г. после трехлетних переговоров в Мюнстере был заключен Вестфальский мир, положивший конец Тридцатилетней войне (1618-1648). Противниками в ней выступали католические и протестантские германские княжества. Первых поддерживали Испания, Австрия и Польша, вторых – Франция, Швеция, Дания, Нидерланды, Великобритания и Россия.

Вестфальский мир явился результатом переговоров, начавшихся ещё в июне 1645 г. в двух городах Вестфалии – Мюнстере и Оснабрюке, и объединил Мюнстерский и Оснабрюкский мирные договоры. В Мюнстере вели переговоры представители «Священной Римской империи», Франции и других католических государств, а в Оснабрюке – представители «Священной Римской империи», Швеции и протестантских немецких князей. Проведение переговоров в двух городах отразило религиозную распрю между протестантами и католиками. Лишь незадолго до подписания мира все участвующие стороны собрались в Мюнстере. Вестфальский мир являлся результатом первого современного дипломатического конгресса и положил начало новому порядку в Центральной Европе, основанному на концепции государственного суверенитета. До 1806 года правила стали частью конституционного закона «Священной Римской империи».



Среди учёных существуют различные точки зрения на значение Вестфальского мира. Одни считают, что этот мир положил начало развитию современного международного права, основными принципами которого являются: равноправные государства, обязательство решать проблемы мирным путём, идея совместного поддержания порядка; появляется понятие суверенитета.

Другие считают, что Вестфальский мир разрушил старый иерархический порядок международных отношений, однако действенного механизма поддержания порядка не создал.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Памяти Далгата Далгатова

Магомед БАТЫРОВ

В районном центре Шамильского района в селении Хебда завершился восьмой Открытый республиканский турнир по вольной борьбе памяти мастера спорта России Далгата Далгатова.

Более двадцати спортсменов из различных городов и районов Дагестана, а также представители Узбекистана, Азербайджана и Ингушетии оспаривали золотую медаль и денежный приз в размере 50 тыс. рублей в одной весовой категории - до 74 кг.

В торжественной церемонии открытия приняли участие заместитель главы МО «Шамильский район» Махач Махачев, начальник отдела образования района Ибрагим Гаджиев и наши славные ветераны - мастер спорта СССР Магомед Аминов и 7-кратный чемпион мира среди ветеранов Магомед Бадрудинов.

Турнир обслуживал компетентный судейский корпус во главе с главным судьёй Гитихмой Ибрагимовым.

В итоге напряжённых поединков победил в турнире махачкалинский спартаковец Ахмед Шахбанов. Обладателем серебряной медали и 25 тыс. рублей стал ещё один махачкалинец Ахмед Курахмаев. Бронзовые медали и денежные призы по 15 тыс. рублей завоевали Аблулла Хатиев из Шамильского района и махачкалинец Магомеднаби Магомедов. Приза «За волю к победе» удостоен Асаудин Хасанов из Узбекистана.

На церемонии закрытия отец Далгата, Магомед Далгатов, поблагодарил всех гостей за участие в турнире и пожелал им успешной спортивной карьеры.



Фото автора

Газета основана в 1918 году
УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан
Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА
Редактор номера А.Р. МАГОМЕДОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3344 экз.
Цена – 10 руб. в киосках Дагпечати.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.