РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2019

СПЕЦВЫПУСК

5-6 ДЕКАБРЯ 2019 г.

СКФО ФОРУМ СМИ 2019



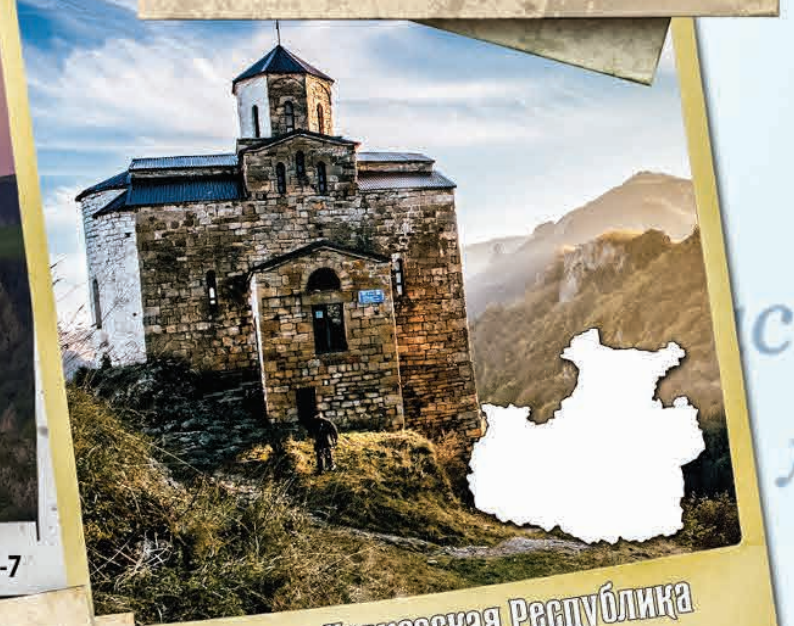
Республика Дагестан стр. 2-3



Республика Ингушетия стр. 4-5



Кабардино-Балкарская Республика стр. 6-7



Карачаево-Черкесская Республика стр. 8-9



Республика Северная Осетия-Алания стр. 10-11



Ставропольский край стр. 12-13



Чеченская Республика стр. 14-15

Коллаж Эльдара РАСУЛОВА

Такая уютная Страна гор



Банальную вещь скажу, но каждый раз, разъезжая по республике, сильно удивляюсь ее уникальности. Все-таки разная она у нас, но тем и прекрасна. Самое большое озеро в мире с золотистыми пляжами, вереница величественных гор, где-то практически вплотную подходящих к береговой полосе, а где-то они настолько неприступны, что уже на протяжении многих столетий привлекают покорителей вершин со всего мира. Вообще Дагестан – это сундук с премудростями, историями, пропитанными кровопролитными сражениями за свою свободу, обитель различных конфессий и многовековых памятников архитектуры и природы.

В древнем городе

Итот же самый Дербент, в котором я побывала не раз и не два, тоже всегда найдет чем удивить, заманить. Вот, например, снова он у всех на слуху. Говорят, что скоро он станет еще краше и привлекательнее для туристов, нежели любой другой популярный город страны. В прогулках по Дербенту помощь экскурсовода может и не понадобиться: на многих исторических музеях установлен штрихкод, который считывается камерой смартфона или планшета. Нужна лишь специальная программа.

Дербент мы любим не за это, а за море акцентов, сплетение конфессий, радушие. Всё самое древнее находится в Дербенте. Все об этом знают и приезжают сюда за солнцем и историями. Дербент – самый посещаемый туристами объект. Помимо прочих маршрутов, гиды предлагают посетить религиозные объекты, памятники архитектуры. Самые древние храмы России тоже находятся здесь.

Но не единым Дербентом славен Дагестан. Есть у него серьезный конкурент – Сулакский каньон – излюбленный маршрут туристов, и, кстати, он один из самых глубоких каньонов в мире. А когда-то даже и не представлялось, что здесь водную гладь будут рассекать столько катеров.

На земле поэтов и водопадов

Каждый год в республике открываются новые туристические маршруты. Отправляемся в путешествие.

Лежать бы так и лежать, смотреть на лениво плывущие облака, вдыхать ароматы сотен незнакомых цветов, отмахиваться от редких мошек, читать стихи и прозу вперемежку. Я на земле великих поэтов и водопадов!

Но лежать подолгу не получится – надо двигаться дальше. Впереди известные и неизведанные тропы, ущелья, реки, пещеры. Наш гид - Магомед Нуцалханов.

- Сколько лет Хунзаху, доподлинно неизвестно: то ли две тысячи лет, то ли больше. Но первые люди заселили плато еще в каменном веке. Крупным феодальным государством Среднего Дагестана в XVI-XVII вв. было Аварское ханство, или нуцальство, а главной резиденцией аварских ханов – селение Хунзах. Власть передавалась по наследству. Усиление центральной власти в Аварии привело к тому, что аварские ханы стали пытаться подчинить себе отдаленные ханства и союзы сельских обществ, – рассказывает Магомед.

А мы тем временем приближаемся к визитной карточке района – каньону Цолотль, разделяющему Хунзахское плато. Длина каньона – 22 км, глубина – от 100 до 1200 метров.

Идем пешком и сравниваем виды, воздух, свободу, спокойствие, недоступные в городах. Долина широкая, как степь. Уползают к небесам горы, точно покрытые чьей-то могучей рукой зеленым бархатом. И вдруг прямо у ног возникает совсем незаметный издали спуск. По каменным плитам спускаемся вниз, говорим тихо, дышим тяжело. Проходим через длинную расщелину скалы. А небо… Его местами вообще не видно. Тонкий солнечный свет проникает меж деревьев и рассеивается на полпути. Слышен орлиный клёкот.

За полным релаксом и самой вкусной рыбой надо ехать на Мочохское озеро. А зимой озеро покрывается толстым льдом, и горцы вытаскивают свои коньки. Они катаются, а мы едем дальше.

Те самые экспонаты

Едем в гости к колхознику из Буртуная. Он создал в своем дворе самый настоящий музей.

Большинство древних изделий Камилю Байбулатову были подарены его же сельчанами, что-то купил сам, а что-то завещали предки. В его музее под открытым небом есть всё: монеты, кувшины, мотыги, лампы, статуэтки, замки, окаменелости. О том, как жили в прошлом веке, он рассказывает всем гостям. Чаще всего на экскурсии приезжают школьники, и не только из Казбековского района. Камиль Байбулатов уверен, что его музей поможет сохранить историю села. Многие экспонаты он делает сам. Уверяю вас, даже сейчас Камиль занят моделированием новых макетов самолетов, пушек, пулеметов.

Один из гостей в восторге выдал фразу: «Ну и крепость ты отстроил!» Так и привязалось название к музею – «Крепость Камиля». Как только попадаешь сюда, понимаешь – необычное место.

Вокруг дома – цветущий сад, за него отвечает его супруга Суайсат. Четыре года назад она и представить не могла, во что превратится их двор на окраине села. Да и времени о чем-то таком думать не было: с утра в домашних делах. Однако мужу все же помогает: посадила цветы, ухаживает за ними. Камиль называет ее «цветочной женщиной», она смеется над этим. А если вдруг Суайсат заскучает, что бывает очень редко, он всегда сыграет для нее на пандуре.

А знаете ли вы, что…

✔ «Дагестан» означает «Страна гор». Логично, скажете вы, Дагестан - это горы. Но забавный факт: только 39,9% территории Дагестана занимают горы. А равнины - 43%.

✔ Сулакский каньон Дагестана – один из самых глубоких в мире. Его максимальная высота над уровнем моря составляет 1920 метров.

✔ Дагестанское село Куруш признано самым высокогорным поселением на Кавказе, в России и Европе. Оно расположено на высоте 2560 м.

✔ На одном из самых знаменитых снимков Второй мировой войны «Водружение флага над Рейхстагом» изображён дагестанец. Его зовут Абдулхаким Исмаилов.

✔ В Дагестане непобедимый «Гроза вселенной» завоеватель Надир-шах был разгромлен народами Дагестана, после чего уже больше никогда и нигде не одерживал побед и обширная империя его быстро распалась.

✔ В Дагестане огромное количество водопадов. Некоторые из них, например, подземный водопад в Салтинской теснине, имеют весьма причудливые формы. И один из самых высоких водопадов России – водопад Чараур.

✔ В Дагестане можно найти более 45 сёл-призраков.

✔ Расположенный в Дагестане город Дербент является самым южным городом России и одним из древнейших «живущих» городов мира, то есть непрерывно заселённым с древнейших времён и до сих пор.

✔ В нашей республике находится самый высокий песчаный бархан в Евразии. Это одиночный бархан Сарыкум (в пер. с кум. «Желтый песок») – 252 м (для сравнения: в 1879 г. высота бархана достигала 612 м, а в 1948 г. – 280 м).

✔ Дагестанский аул Кубачи – один из крупнейших в России центров художественной обработки металла. В прошлом здесь изготавливали сложные защитные доспехи, кинжалы, сабли, бронзовые литые котлы, светильники-чираги, бытовую посуду из меди, латуни. Позже кубачинцы переключились на украшение шашек, пистолетов, ружей, различных женских аксессуаров, серебряной посуды. По легенде, двурогий шлем Александра Македонского и щит Александра Невского смастерили именно в Кубачи.

✔ В X веке некоторые арабские историки называли Дагестан «Землёй Трона».

✔ Табасаранский язык считается одним из самых сложных языков в мире. Он примечателен своей падежной системой, насчитывающей около 48 падежей.

✔ На территории Дагестана находится единственный незамерзающий российский порт Каспийского моря.

✔ Самая сильная бабушка в мире Сакинат Ханапиева родилась в Дагестане (Султан-Янгиюрт). В 76 лет она могла голыми руками скрутить в косичку 50-миллиметровый железный уголок или разорвать справочник толщиной в тысячу страниц.

✔ В Дагестане производят самые долговечные ковры. Если средняя «продолжительность жизни» персидского ковра равна 70-150 лет, то дагестанские ковры «проживут» 300-400 лет. О дагестанских коврах ещё в древности писал сам Геродот.

✔ В Дагестане находится самый длинный автомобильный тоннель России – 4 километра 300 метров.

✔ Самый молодой доктор наук России – дагестанец Заур Алисултанов. Он получил степень в 27 лет.

✔ В Дагестане 6475 объектов культурного наследия, это самый высокий показатель по стране.

✔ На втором месте Москва – 5932 памятника.

✔ В России по количеству мечетей и совершающих хадж Дагестан занимает одно из лидирующих мест.

✔ Самый маленький рукописный Коран хранится в Дагестане. Как утверждает хозяин, Корану предположительно 400 лет. Коран имеет кожаный переплет, который потерся от времени, весит Коран 7 г, размер его - 3 х 3,5 см (чуть больше пятирублевой монеты).

✔ Самый северный на планете субтропический лес и единственный лиановый лес в России находится в Дагестане - Самурский лес.

На том самом, который висит под портретом имама Шамиля. А Суайсат в такт музыке будет щелкать пальцами.

Столько старины… А каково жить среди этих вещей? Века прошли, сменились поколения, а предметы, которые предки держали в руках, которыми пользовались, – вот они, и теперь их держу я. И как тут не задумаешься о связи времен? Как удалось им пройти через столетия, пережить самых разных хозяев, побывать в самой разной среде, даже странах, и наконец оказаться в антикварном музее Камиля Байбулатова? Почему-то я уверена: для замечательных штуковин это всего лишь еще один пункт на карте путешествий.

Залитая солнцем

В сел. Карата, что в Ахвахском районе, мы с Карузат сидим на широкой тахте, укутанные тяжёлым одеялом, Расул в любимом кресле. Карузат налила нам травяной чай с медом. Чай был настолько приятным, будто законсервированный аромат горы Тархо, на которую мы любуемся в закатном свете.

Балкон Расула – лучшая смотровая площадка в селе, он точно парит в воздухе. Внизу огород, а сбоку бывший дом.

Передо мною во все стороны с богатырским размахом вырастают горы, покрытые зеленью и снегами, начертанные дорожками-нитями, точно вены.

– Здесь всегда появляется радуга после дождя. Видишь нашу пожарную часть? Ее недавно построили, – говорит мой гид по району и добрая знакомая Карузат.

Самая высокая точка горы – свыше 3000 метров. Говорят, что даже местные мужчины не смогли забраться на вершину, потому что горы скалистые. Да, есть такие недоступные горцу пределы. Так и осталась она непокоренной.

- Там живут туры, – говорит хозяин дома, – а вон за той горой уже ледники. – Природа знает, как все устроить так, чтобы уберечь своих детей. Там, где живут туры, человеку не место.

Каждый, кто хоть раз бывал в Ахвахе, наверняка слышал, что праотцом ахвахцев был Тахо, он первым обосновался в ахвахском ущелье. А еще говорят, что он - заблудший грузин, в качестве подтверждения приводят название главной ахвахской горы.

Аул Гуниб

А вот в Гуниб местные жители советуют приезжать в мае - дышать сосновой пыльцой. Именно в это время года сюда съезжаются туристы чуть ли не со всего мира. Запросто можно встретить знаменитых российских актеров. Работница одного из отелей рассказывала и даже фотографии показала со звездами кинематографа. Эти места воспевали поэты, их писали художники. Бывал здесь и Иван Айвазовский. Картина «Аул Гуниб в Дагестане. Вид с восточной стороны» хранится в Государственном Русском музее. Художник рисовал пейзаж с горы напротив. Говорят, для этого он каждый день два часа на ослике поднимался по горной тропе на место пленэра. Сейчас добраться до смотровой площадки можно на автомобиле за двадцать минут. С этой же площадки хорошо видно место, откуда русские войска из пушек обстреливали Гуниб во время Кавказской войны.

В Верхнем Гунибе почти всегда солнечно и тепло, воздух богат озоном, склоны покрыты ковром субальпийских лугов. В гуще соснового леса встречается реликтовая береза с необычной корой розоватого цвета. Этот редкий вид был назван в честь географа и натуралиста Густава Радде, исследовавшего кавказский край во второй половине XIX века. На территории района расположено более 300 памятников истории, культуры и архитектуры. Привлекают туристов сюда не только красивые горные пейзажи. Здесь удачно переплелись природа и история.

Чохское поселение — одно из самых древних на Северном Кавказе. Оно было обнаружено в середине XX века. В этой экспедиции академик Николай Вавилов доказал, что Дагестан входил в очаг происхождения культурных злаков. Именно здесь выявлено становление производящего хозяйства — земледелия и скотоводства. Подтверждение – остатки поселения близ села Чох (6 тыс. лет до н. э.).

Легенды и предания

В Дахадаевский район туристы приезжают и летом, и зимой. Здесь есть всё, что нужно любознательному путешественнику: древности, реликвии, искусство, потрясающая природа. Позже, вспоминая дни, проведенные в районе, первым делом начинаю ностальгировать о свежем запахе свободы и много еще о чем. Говорят, у Кала-Корейша



Сулакский каньон

настолько мощная энергетика, что желание, загаданное здесь, обязательно исполняется. И в это непременно веришь, когда слышишь истории, связанные с ним. Первым делом знакомство с районом начинается с Кубачи. Вечером после пеших прогулок по древнему селу мы разместились у камина в доме-музее у Гаджи Кадиалиева. Его дом всегда готов к приему самых ранних и самых поздних гостей. Он говорит, что каждый гость несет с собой баракат. Когда кубачинец строит дом, он обязательно предусмотрит комнату, пусть и маленькую, для хранения старинных предметов. Со временем маленькая комната перерастет в музей.

Мы сидим на полу на сумахе, в камине трещат дровишки, вкусно пахнет чабрецом и мятой. За моей спиной на полках мучалы, позже я наряжусь в кубачинское платье, Айша повяжет мне на голове каз и закрепит на спине эти самые мучалы, и я согнусь от неожиданной тяжести. Все посмеются. По сей день кубачинские девушки ходят к роднику за водой с кувшинами.

Историю о том, как мучалы спасли аул, знает даже младенец. И это здорово, когда история передается из поколения в поколение. Рассказывают, что во время похода на Дагестан в XVIII веке персидский завоеватель Надир-шах, зная, что кубачинцы – хорошие оружейники, не напал на село сразу, а выслал разведку, чтобы оценить, насколько они вооружены. Жители села на плоских крышах домов выставили мучалы. На каждой крыше их поставили по четыре штуки - два горизонтально и два вертикально. А в котлах кубачинцы гасили известь, из-за чего вверх поднимались столбы пара, которые издалека враг принимал за дым. Глядя на это, разведчики, принявшие мучалы с водой за пушки и решившие, что в селе находится хорошо вооруженное многочисленное войско, доложили Надир-шаху об опасности. И тот развернул войска.

Мосты дружбы

По одному из 33 туристических маршрутов, которые предлагает Министерство по туризму и народным художественным промыслам РД дагестанцам и гостям столицы, выбираю город в горах и отправляюсь в Ахты. Мой выбор неслучаен: Ахтынский район – это многовековая история, старинные улочки, мечети, древние селения, мосты, целебные источники, музеи, священные пиры. Он полон загадок и необъяснимой магии.

Река Ахтычай делит Ахты на две части. Протекают здесь и другие мелкие речушки. И куда ни глянь – всюду живописные и не очень мосты. Еще народный поэт Дагестана Тагир Хрюгский писал: «Но кто хоть раз посетил наш край, говорит, что Ахты – настоящий рай». Между домов протискиваются улочки, идя по которым можно услышать лезгинские мелодии из окон домов, из репродуктора в центральном сквере, в Доме культуры. В каждом доме напоят вкуснейшим чаем и накормят фирменным лезгинским хлебом. И не только…

Наша лакомка

Ореховый, миндальный, семечковый, арахисовый, льняной… Это всё он, во всех цветах и вкусах, - урбеч! В Ботлихском районе в его честь даже организовали фестиваль, кстати, первый в республике. Еще за неделю готовились хозяйки к празднику. Из разных аулов приехали женщины, чтобы доказать: их урбеч самый вкусный и полезный.

- Сколько себя помню, столько и готовлю урбеч. У каждой хозяйки свой рецепт, своя технология приготовления. Вроде семена одни и те же, даже на мельницу одну и ту же ходим, а вкус будет разный. Готовить абрикосовую кашу меня научила моя бабушка Патимат. В моем районе вряд ли найдется человек, который ее не любит, - рассказывает Хадижат Салихова.

Ароматы с площади разносились по всему селу, созывая людей на праздник. С первой же ложки абрикосовая каша становится любимой. У многих она ассоциируется с детством. И, конечно, как и много лет назад, ее обязательно подают с урбечом.

Итак…

Попадая на самые высокие точки республики, всегда удивляешься: все-таки как же удалось людям посеять жизнь даже в самых труднопроходимых местах? Чтобы добраться сюда, приходится преодолевать извилистые дороги, то огибая горы и поднимаясь на самую вершину, где даже орлы на глазах превращаются в маленькую точку, то спускаясь к самому подножию гор. И вновь вершина. Река внизу точно тонюсенькая ниточка, разделяющая могучие скалы…

Смотрите, любуйтесь и завидуйте нам, дагестанцам!

Малика КУРБАНОВА

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Расул Гамзатов



Мой Дагестан

Когда я, объездивший множество стран,
Усталый, с дороги домой воротился,
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:
«Не край ли далекий тебе полюбился?»

На гору взошел я и с той высоты,
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
«Немало краев повидал я, но ты
По-прежнему самый любимый на свете.

Я, может, в любви тебе редко клянусь,
Не ново любить, но и клясться не ново,
Я молча люблю, потому что боюсь:
Поблекнет стократ повторенное слово.

И если тебе всякий сын этих мест,
Крича, как глашатай, в любви будет клясться,
То каменным скалам твоим надоест
И слушать, и эхом вдали отзываться.

Когда утопал ты в слезах и крови,
Твои сыновья, говорившие мало,
Шли на смерть, и клятвой в сыновней любви
Звучала жестокая песня кинжала.

И после, когда затихали бои,
Тебе, Дагестан мой, в любви настоящей
Клялись молчаливые дети твои
Стучащей киркой и косою звенящей.

Веками учил ты и всех, и меня
Трудиться и жить не шумливо, но смело,
Учил ты, что слово дороже коня,
А горцы коней не седлают без дела.

И все же, вернувшись к тебе из чужих,
Далеких столиц, и болтливых, и лживых,
Мне трудно молчать, слыша голос твоих
Поющих потоков и гор горделивых».

Автор этих бессмертных строк – народный поэт Дагестана, поэт аула и вселенной Расул ГАМЗАТОВ. В Стране гор его имя знает каждый. Люди говорят о нем с теплотой любовью, нередко называя «наш Расул».

Немало о творчестве и личности поэта знают и за пределами Дагестана. Недаром по сей день, когда речь заходит о Дагестане, в самых разных концах России, за рубежом сразу же начинают говорить о Расуле Гамзатове. Поэт безмерно любил свой родной край, своих земляков, а потому в большом поэтическом наследии Расула Гамзатовича содержится немало строк, посвященных Стране гор, ее природе, людям, народам и уникальной дагестанской культуре.



Шамильский район. Церковь Датуна

Край башен



Башенный комплекс Эрзи

tass.ru

Ингушетия – горная республика, на территории которой можно посетить много живописных и интересных мест, запечатлеть их на фото и видео, например, удивительные памятники природы Таргимскую долину, ущелья рек Асса и Армхи. Здесь расположено множество памятников культуры и истории, самыми значительными из которых являются Тхаба-Ерды, Алби-Ерды, замок Вовнушки, архитектурные строения Таргим, Хамхи, Эгикал и другие.

Башни горной Ингушетии уникальны своей архитектурой. Сотни лет стоят они, взметнувшись высоко в небо. Памятники рассказывают о мастерстве древних зодчих, о традициях и обычаях горцев, людях, когда-то прославивших этот красивый край.

Природный заповедник Эрзи

Один из самых молодых заповедников на территории РФ. Это очень красивое и удивительное место объявлено заповедником с целью обеспечения сохранности уникальной горной природы. Территория Эрзи составляет около 6000 гектаров.

В основном это среднегорный и высокогорный массив леса, альпийские луга и горные реки. В средней полосе заповедника встречаются березы, крючковатые сосны, липы, дуб, рябины. Около рек произрастают ива и облепиха. Выше стелются горные степи и луга с разноцветьем, на самой вершине – сплошные ледники.

Разнообразен и животный мир заповедника Эрзи. Здесь живут медведи, лисицы, волки, куницы, козлы, кабаны, дагестанский тур, леопард, лесной кот. Также в этих красивых местах обитают хищные птицы – канюки, грифы и беркуты. К самим редким для этого края представителям пернатых относится королек желтоголовый.

Для туристов посещение Эрзи станет незабываемым событием. Здесь можно полюбоваться Армхинским водопадом в лесном ущелье и сосновой рощей. В этом крае можно увидеть памятники истории и архитектуры: разнообразные святилища, склепы, крепости, храмы, а также историко-архитектурный музей-заповедник.

Столовая гора (Маат-Лоам)

Одно из священных и красивых мест Ингушетии – Маат-Лоам – считается высочайшей вершиной республики, ее высота – 3000 метров. Своим названием гора обязана форме, которая напоминает огромный плоский стол, укрытый зеленым ковром из травы.

Столовая гора – это место, где всегда много солнечного света, а ночью небо усыпано множеством звезд, и кажется, что до них можно дотронуться рукой. Вершину Маат-Лоам венчает Мат-Сели (Мятцил) – древний храм, к которому приходили предки ингушей отдать дань Богу плодородия и земледелия.

Среди большого количества гротов и пещер Столовой горы особое внимание привлекает пещера Сталактитовая. Длина пещеры составляет около 34 метров, ширина – 25 метров, высота – 10 метров. В этом месте часто снимают художественные сцены: потолок пещеры украшен сосульками из сталактитов, со дна вырастают огромнейшие сталагмиты, которые при искусственном освещении удивительно красивы и величественны.

Замок Вовнушки

В Джерайхском районе Ингушетии на вершине скалы стоит удивительный замок Вовнушки, полный мрачного очарования и старинных легенд. Его название переводится как «место боевых башен». С вершины скалы открывается красивый вид на ущелье, где мощные потоки воды, ударяющиеся о камни, создают каскад брызг и море пены.



Фото «РИА Новости»

Ансамбль «Ингушетия»

А знаете ли вы, что...

Столицей Ингушетии является город Магас, самая молодая, наименее густонаселённая и самая компактная столица субъекта Федерации в РФ. Город был специально построен для этой роли.

✓Несмотря на молодость, административный центр Ингушетии носит древнее имя: он назван в честь столицы государства Алания, где две тысячи лет назад жили аланы — предки ингушей, осетин, карачаевцев и балкарцев.

✓Украшение современного Магаса — аллея «Матери России», расположенная в центре города и посвященная российским женщинам. Липы, ясени и клёны здесь посадили участницы Всероссийской конференции «Сердце матери — сердце России», съехавшиеся со всей страны, поэтому на каждом дереве есть табличка с названием региона. В центре аллеи – бронзовая скульптура Матери с тремя детьми.

✓В Ингушетии есть свой собственный кодекс поведения под названием «Эздел». Он очень древний. В нём прописаны правила поведения с самого малого возраста и до конца жизни.

✓У ингушей нет анекдотов про тещу, потому что, по существующей древней традиции, зятю запрещено видеться с тещей и тестем и обсуждать их поступки без видимой необходимости.

✓Самую первую пьесу писателя Михаила Булгакова «Самооборона» на сцене зрителям представила ингушская театральная труппа в 1920 году.

✓Одну из первых своих повестей «В ущелье» Максим Горький написал о событиях, которые происходили с ним в 1891 году на станции «Назрань», где он строил железную дорогу и бараки для рабочих. «Я так горячо люблю эту прекрасную страну, олицетворение красоты и силы, ее горы, окрыленные снегами, и ее красивых, гордых людей», – вспоминал впоследствии «буревестник революции»

✓Ингушетия — это единственный регион в России, где нет домов престарелых и детских приютов.

✓На территории современной Ингушетии в XIII-XIV веках находилась ставка ханов Золотой Орды.

✓Невеста на своей свадьбе, по ингушским традициям, должна до вечера стоять в углу главного зала, где все веселятся, и принимать подарки.

✓Большинство местного населения разговаривает на ингушском языке. Это древний язык, но письменная его форма появилась менее двух веков назад.

✓Ежегодно 1 марта в Ингушетии официально празднуется День джигита.

✓Здесь находится Тхаба-Ерды, самый древний христианский храм в Российской Федерации. Ему около одиннадцати столетий.

✓Географически Ингушетия расположена в самом сердце Кавказа.

✓Самоназвание народа ингушей — халхай (галгай), что означает «жители башен», или «люди бога».

✓Занимающая около 0,02% территории России, Ингушетия является самой небольшой по территории из всех российских республик.

✓Запасы нефти в ингушских недрах составляют, по самым скромным оценкам, более 11 млн тонн. Добываемая в ингушских недрах нефть является самой чистой в мире.

✓На территории Ингушетии находится храм Тхаба-Ерды. Это самый древний христианский храм на территории России, построенный в VIII-IX веках.

✓В Ингушетии находится одна из самых живописных высокогорных дорог мира. Она проходит в Ассинском ущелье.

и легенд

Вход в замок был со второго этажа, благодаря чему враги долго не могли понять, как попасть внутрь. На третьем этаже находились жилые комнаты, на верхнем – смотровая площадка, а на самом нижнем – тюрьма. Соединялись этажи подвесным мостом на канатах, которые обрезали при нападении врага. Вовнушки пережил множество сражений. Здесь когда-то находился контрольный пункт Великого шелкового пути.

Эгикал

Древний Эгикал – крупный башенный комплекс в Ингушетии. Множество построек рассыпано по южному склону горы Цей-Лоам в Ассинском ущелье. Эгикал завораживает и удивляет, кажется, что в этом красивом месте дышит сама история. Это колыбель всей Ингушетии. Именно отсюда началось расселение местного народа, здесь же находятся древнейшие постройки (более 100) и множество захоронений, датируемых XII-XVI веками.

Весь комплекс Эгикал состоит из жилых башен с разнообразными хозяйственными постройками, склепами и 4 полубоевыми башнями. К сожалению, большинство построек разрушено, но одна из боевых башен сохранилась и отреставрирована. В настоящее время она стала главной достопримечательностью комплекса, его жемчужиной. К одной из стен приставлена лестница, благодаря которой туристы могут заглянуть внутрь строения.



Магас – столица Ингушетии

hemophilia-info.ru

Хамхи

Селение находится на юге Ингушетии, в Джейрахском районе, по левому берегу реки Асса. Поселение поражает своей самобытностью: старинные башни ингушских аулов гармонично вписываются в окружающий ландшафт. Они являются доказательством стойкости и силы народа. Это гордость местного населения, несущая в себе память о героическом прошлом.

В древности замковый комплекс состоял из боевых, полубоевых и жилых сооружений. Боевые башни были первыми строениями ингушей. Полубоевые сооружения использовались не только в качестве жилых помещений, но и были приспособлены к обороне. В них находились бойницы для стрельбы из лука. Больше всего было жилых зданий с множеством пристроек. В настоящее время практически все постройки разрушены, сохранились лишь 4 боевых сооружения.

Таргим

Древнее селение расположено на юге республики в Таргимской долине, на правом берегу реки Асса. Эта местность отличается особенно ровной поверхностью.

В настоящее время Таргим – это безлюдное место, но заброшенным оно не выглядит. И сейчас древние постройки в отличном состоянии и поражают своим величием. Над рекой находятся 4 боевые башни, 4 полубоевых и 16 разрушенных сооружений жилого характера.

Джейрахско-Ассинский музей-заповедник

Один из самых больших музеев-заповедников России расположен на юге Ингушетии, на границе с Грузией. Здесь множество башен, святилищ, склепов, других сооружений и совсем небольшое количество населения. При въезде на территорию заповедника стоит величественная арка, построенная в стиле древних ингушских башен.

В состав музея входит около 5 тысяч архитектурных и археологических объектов, представляющих собой настоящие шедевры разносторонней культуры ингушского народа (от бронзовой эпохи до конца позднего Средневековья). Большой интерес представляет древний христианский храм Тхабы-Ерды, один из наиболее известных башенных комплексов в этой местности аул Эгикал, замковый комплекс Вовнушки и многие другие.

Селение Фалхан

Фалхан – один из старинных ингушских поселков замкового типа, расположенный немного севернее села Лягжи, в ущелье на отроге Столовой горы. Это малоизвестное, но очень красивое место.

Здесь стоит величественный замок Дзараховых, состоящий из объединения жилой и боевой башен, высотой 25 метров. Строительство всех зданий поселения датируется XVI-XVII веками. В настоящее время большинство сооружений находится в полуразрушенном состоянии, полностью обрушился угол одной из главных сторожевых башен.

На горном склоне к северо-западу от селения расположился склеповый некрополь. Всего здесь более десятка гробниц, некоторые разрушены, но тела умерших удивительным образом сохранились: благодаря хорошей вентиляции склепов и чистому горному воздуху произошла естественная мумификация.

Храм Тхаба-Ерды

В горах Ингушетии, в глубине Ассинского ущелья, находится старинный христианский храм Тхаба-Ерды. Это культовое место для местного населения. Здесь проходят важные для ингушей религиозные обряды, мудрые старцы помогают решать возникающие проблемы и дают благословения на браки.

Тхаба-Ерды является известным памятником религии и культуры. Внешний вид храма не имеет роскошного величия и помпезности, это простое каменное сооружение, украшенное резьбой, рисунками и барельефами. Однако, несмотря на простоту, здание привлекает к себе многих туристов своей древностью, загадочностью, местом расположения и легендами, связанными с ним.

Мавзолей Борга-Каш

Удивительно хорошо сохранившийся древний архитектурный памятник Ингушетии. Мавзолей расположен в 11 километрах от поселка Назрань. Он построен из редкого, прочного и надежного камня желтого оттенка. Сооружение небольшого размера – высотой около 3 метров. Вход сделан в виде правильной, изысканно сложенной арки, его крыша украшена куполом в виде полусферы.

Борга-Каш, кроме надземной части, имеет и подземную, лаз в которую закрыт тяжелой каменной плитой. Внутри склеп был украшен росписью с орнаментом, но после пожара и ремонтных работ здесь остались чистые, побеленные стены. Для ингушей мавзолей стал священным. В этом необычном месте население совершало языческие ритуалы о ниспослании земле плодородия, удаче на охоте, дожде.

Замок Дударова

Замок Дударова находится в живописном месте на берегу горного ручья. Состоит он из 1 боевой и 3 разрушенных жилых башен, окруженных оборонительной стеной. Вокруг комплекса проходит ров, который когда-то заполняли водой из ручья.

Правее от полуразрушенного строения стоит склеп с красивой зубчатой крышей. Согласно легенде, замок был назван в честь храброго воина Дудары. Он стал основателем замка. После смерти сыновей воин покинул свой дом, но через несколько лет вернулся и жестоко отомстил врагам.

Башни Духаргишт

Еще одной старинной достопримечательностью Ингушетии являются башни Духаргишт. Их можно найти на отроге горы Матлотам. Ранее строение было окружено высокой каменной стеной, а сам замок состоял из 1 боевой и 4 жилых башен.

В наши дни замок разрушен. Самое интересное место этого комплекса – боевая башня. В ней находятся большие отсеки для хранения припасов. Вблизи замка расположены 2 древних склепа, покрытые сланцевой крышей: 3-ярусный и 2-ярусный.

Мемориальный комплекс жертвам репрессий

В 1997 году в Ингушетии был открыт памятник в память жертв репрессий и политического режима Сталина. Мемориальный комплекс представляет собой 9 башен, обвитых колючей проволокой. По задумке проектировщика каждая из башен символизирует архитектуру пострадавших народов.

В самой высокой башне находится музей, где собраны фактические свидетельства о том жестком и печальном времени: фотографии, имена и фамилии людей, погибших при депортации, документы и картины. Всего в музее представлено более 1320 экспонатов. Каждый день в музее проходят экскурсии, на которых рассказывают о событиях, произошедших в 1944 году, и о вооруженном конфликте в 1992 году.

Говорить о природных красотах и величественных памятниках истории и культуры Ингушетии можно много. Страна башен и легенд – одна из уникальных республик Северного Кавказа, удивительная земля, где каждый найдет для себя то, что навсегда оставит след в его душе.

(Подготовлено на основе материалов сайта – https://krasivyye-mesta.ru/ingushetiya)

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Аслан Куазо



Край родимый, светом озарённый,
Дар судьбы народу моему.
Я живу тобою умилённый,
Рад безумно счастью своему.
Всё любуюсь на твои красоты
И дивлюсь безмерно я всему:
Вот взбираюсь на твои высоты,
А в душе просторно самому.
Восхищаюсь, как немые звёзды,
Мне поют куплеты на зарю,
Как скупые, шаловливо грёзы
Полоняют душу мою всю.
Наблюдаю, сердцем замирая,
Выходя к пологому крыльцу:
Бог рассыпал, чудо совершая,
В виде башен звёздную пыльцу.
Поднимаюсь на крутые скалы,
По лугам лоснящимся бреду.
Мне везде твои пейзажи милы,
Изумляясь ими, я живу.
Край ингушский — родина святая,
Где бы ни был, вновь сюда приду:
В час лихой, иного не желая,
Только здесь покой свой обрету.
Не хочу с тобою расставаться,
Лишь тебе любовь свою дарю,
Я хочу тобою восторгаться
И пред Богом за тебя молю.

Аслан КОДЗОЕВ (Аслан Куазо) – известный ингушский поэт, публицист, журналист и общественный деятель. Образование высшее историческое (ЧИГУ им. Толстого).

Журналистскую деятельность начал в 1985 году диктором Гостелерадио ЧИАССР. Стоял у истоков создания Государственной телерадиокомпании «Ингушетия». Работал на различных творческих и руководящих должностях, помощником депутата ГД РФ по связям со СМИ и информационной политике, спецкором газеты «Московский комсомолец – Кавказ», помощником-советником Президента РИ. Номинирован на Национальную литературную премию России «Поэт года– 2012». Член Союза журналистов РИ и РФ.



Фуртоугский водопад

Фото Тимура АГИРОВА

А знаете ли вы, что...

Кабардинцы бережно хранят традиции предков. В их жизни важную роль играет «адыгэхабзэ» – устоявшийся веками свод норм и правил поведения. Его авторитет превосходит даже влияние шариата.

✓Столица Кабардино-Балкарии – город Нальчик расположен в полукруге гор и напоминает подкову. Может, отсюда и появилось название? Ведь с балкарского и с кабардинского слово «нал» переводится как подкова. Существует и другая версия. По словам историков, в старину в этом месте была вязкая, непролазная грязь, такая, что с коней подковы срывало. Так или иначе подкова сегодня на эмблеме города, а на месте той легендарной грязи – стремительные проспекты, упирающиеся в горы.

✓Главное украшение Нальчика – парк, который по праву считается одним из лучших в России и крупнейшим в Европе. Тенистые аллеи парка сливаются с окрестными лесными массивами.

✓Кабардинские лошади — одна из лучших горных пород лошадей. По легенде, порода пошла от жеребца Альп, вышедшего из пенных морских волн. В результате Гражданской и Великой Отечественной войн поголовье кабардинских лошадей резко сократилось, восстановить его стоило огромных трудов. Эти лошади отличаются хорошей памятью, живым темпераментом, осторожностью в горах.

✓Халва – любимое лакомство кабардинцев и балкарцев. Настоящую халву может приготовить не каждый. Нередко в семью, где намечается большое застолье, специально приглашается особая мастерица, которая славится приготовлением халвы.

✓Одна из главных достопримечательностей Кабардино-Балкарии – гора Эльбрус – это самая высокая из гор России. Эльбрус официально признан одним из семи чудес России.

✓Эльбрус представляет собой вулкан. Долгое время он считался навсегда потухшим, но в последние годы усилились выбросы из него газов, что заставило учёных пересмотреть своё мнение о нём.

✓Благодаря тому, что воздух на вершины Эльбруса чист и прозрачен, оттуда можно увидеть одновременно два моря — Чёрное и Каспийское.

✓При восхождении на Эльбрус каждый год погибает 15-20 альпинистов.

✓На горе Эльбрус, на 4,1-километровой высоте, расположен знаменитый «Приют одиннадцати» – самая высокогорная гостиница в мире, заложенная ещё в 1909 году.

✓О происхождении знаменитых Чегемских водопадов Кабардино-Балкарии существует предание, которое может поведать туристам каждый местный житель. Согласно легенде, в незапамятные времена в Чегемских горах располагалось балкарское поселение, в котором жили необычайно красивые девушки. Однажды недруги атаковали мирное селение, чтобы захватить молодых женщин в рабство. Спасаясь от преследователей, девушки бросились к скалам. Одна за другой юные красавицы срывались в пропасть. Там, где женские волосы цеплялись за скалы, образовались множество мелких водопадов.

✓Голубое озеро (Чирик-Кёль) в Кабардино-Балкарии – это одно из самых глубоких карстовых озер в мире. В нем нет рыбы. Множество легенд связано с этим озером. Известно, что в 30-е годы в озеро упал грузовик с портвейном.

✓Голубое озеро расположено в живописном Черекском ущелье на территории одноименного района. Черекский район – самый большой по территории в Кабардино-Балкарии и самый малонаселенный. Дело в том, что большую часть площади района занимают горы. Здесь находятся 5 из 7 пятитысячников Кавказа и самый длинный ледник Европы. Здесь же расположен один из самых старых в нашей стране альплагерей «Безенги», где зарождался легендарный советский альпинизм.

Завораживающая



allium.travel

Гора Эльбрус

Таинственные ущелья, прозрачные воды горных рек, цветочные равнины, снежные вершины – все это прекрасная Кабардино-Балкария. Так сложилось, что Всевышний наделил нас красивейшими местами, которые воспеты многими великими поэтами.

Кабардино-Балкария – край, завораживающий своей красотой и гостеприимством, – была образована в 1922 году путем объединения Кабардинского и Балкарского округов. Центром новой автономии стал Нальчик, который по сей день является столицей республики и переводится с балкарского (Налчыкъ) как «маленькая подкова».

Безусловно, визитной карточкой республики является самая высокая горная вершина Европы – Эльбрус. Это гордость местного края, капризная, непокорная и величественная, королева среди горных кавказских вершин. Ее название с языка местных жителей переводится как «вечная гора» Минги-тау.

Кабардино-Балкария всегда привлекала туристов, в том числе и зарубежных. По итогам прошлого года регион посетили 19 тыс. иностранцев, что на 20 процентов больше по сравнению с показателями предыдущего сезона. Однажды посетивший республику, обязательно возвращается сюда.

Гостеприимство – отдельная тема. Местные жители по сей день соблюдают адаты, связанные с этим этикетом. Гость, переступивший порог дома, сразу же попадает под покровительство хозяев. Никто не может причинить ему зла, покуда он зовётся гостем. У горцев не принято спрашивать, на сколько времени он намерен задержаться. Гостя всегда угощали самыми лучшими яствами. Традиция сохранилась и по сей день.

Кухня же народов Кабардино-Балкарии – это вообще отдельная тема. Хычины, гедлибже, лакумы, сохта, жёрме,боза, махсыма – ни один турист не уедет, не попробовав шедевры местной кулинарии.

Неотъемлемой частью каждого народа, его колыбелью являются культура и обычаи. Их каждый пронес сквозь века, сумев сохранить для будущих поколений. Благодаря этому сегодня оба народа имеют свои танцевальные коллективы – «Кабардинка» и «Балкария», театры, успешно функционирует национальный музей, в создание фонда которого в своё время большой вклад внёс всемирно известный поэт, гений словесности Кайсын Кулиев.

Редко кто из приезжих может отличить балкарца от кабардинца и наоборот. Однако особенности всё же были и есть. Во-первых, языки двух народов относятся к разным языковым группам и нисколько не похожи. Так же отличался у них быт. Например, кабардинское жилище представляло собой однокамерный дом без фундамента и окон. Окна заменялись отверстиями на фасадной стене. В Балкарии же строили каменные дома с земляной плоской крышей. Главным украшением балкарского жилища были красивые узорные войлочные ковры – кийизы местных мастериц. Кабардинки также занимались изготовлением арджэн (циновка) из камыша. Жилища кабардинцев и балкарцев всегда отличались чистотой, опрятностью, строгим порядком расположения вещей и предметов.



ag-logistic.ru

Соборная мечеть

На сегодняшний день численность населения республики более 800 тысяч человек. Учитывая то, что субъект является аграрно-туристическим, большое число людей трудится именно в этих сферах. С каждым годом растёт количество яблоневых садов, которые выращиваются по ультраинтенсивной технологии, где урожайность с одного гектара составляет около 70 тонн. Налажены связи с другими регионами и с зарубежными компаниями.

Что касается туристической сферы, то республика богата как природными, так и рукотворными памятниками. Начиная с Нальчика, нам есть чем удивить гостя. В столице стоит посетить Соборную мечеть, Кафедральный собор Марии Магдалины, Национальный музей, Зеленый театр, ресторан «Бочка». Например, «Бочка» – самая большая на планете деревянная конструкция в виде бочки. В середине XX века на месте нынешнего объекта находился небольшой магазин минеральных вод. Сейчас здесь располагается двухэтажный ресторан, войти в который можно с торца сооружения.

Можно выбрать маршрут в горные районы республики, где преимущественно проживают балкарцы. Для любителей гор и зимних видов спорта Приэльбру-

красота гор и водопадов

сье является своего рода туристической Меккой. Оно обладает уникальными целебно-оздоровительными ресурсами, благоприятным микроклиматом и большими запасами высококачественных минеральных вод, что создает предпосылки для создания здесь горнолыжного курорта мирового класса.

В комплекс входят более 80 частных гостиниц, базы отдыха и пансионаты, готовые единовременно принять свыше 5 тыс. человек. В Приэльбрусье 11 канатных дорог. Новая канатная дорога на Эльбрусе (третья канатная очередь) стала самой высокогорной, не имеющей аналогов в России и Европе. Верхняя станция расположена на высоте 3842 метра, что дает возможность продолжать катание до летних месяцев.

Интерес вызывает дом-музей им. В. Высоцкого, который был открыт в 1997 году. Здесь, на высоте 1850 метров, велись съёмки известного кинофильма «Вертикаль» с участием знаменитого исполнителя авторской песни. Музей основал житель республики Хусейн Залиханов. Здание возведено из твердой вулканической лавы. Экспозиция представлена многочисленными охотничьими трофеями и предметами, когда-то принадлежавшими известным людям.

Одной из визитных карточек туристско-рекреационного комплекса Кабардино-Балкарской Республики являются Чегемские водопады.

Комплекс расположен в теснине Чегемского ущелья, в 54 км от Нальчика. Срываясь со скал и вытекая из многочисленных расщелин, низвергаются с высоты 50 – 60 метров потоки воды в бурлящий Чегем, образуя множество радуг, что приводит в восторг всех посещающих эти места. Зимой Чегемские водопады поражают холодной и дикой красотой, наверное, даже красивее, чем летом. Сверху свисают бесчисленные сосульки, снизу поднимаются огромные ледяные глыбы, закрывая собой всю скалу. Все это, наслаиваясь и переплетаясь, создает необычную картину.

Чегемское ущелье богато историческими памятниками, удивительными по красоте уголками природы.

Комплекс «Голубые озера» расположен в Черекском ущелье на высоте 820 м. Достопримечательностью комплекса являются пять озер, три из которых имеют карстовое происхождение: Нижнее голубое, Сухое и Секретное.

Особо уникальным остаются Нижнее голубое озеро, его глубина – 258 м, площадь зеркала – 2,4 га, температура стабильна круглый год – 9,3 градуса. За счет наличия сероводорода вода имеет в любую погоду голубой цвет. Сухое озеро представляет собой карстовый провал глубиной до 100 м и в диаметре 120 м. На Нижнем голубом озере функционирует первый в России центр глубоководных погружений (дайвинг-клуб). Место перспективно для развития дайвинга, рафтинга (сентябрь – октябрь), трекингов по среднегорью. Возможно использование батискафа.

Черекская теснина интересна историческими памятниками. Бытует легенда, что она является первоначальным местом поселения местного народа – балкарцев. Главные достопримечательности ущелья – замок Курноят, Курган Андемиркана, крепость Зылги, Город мертвых, Башня Амирхана, Горячее озеро, небольшие водопады.

По дну каньона протекает бурная речка Черек. Самый интересный участок – место, где проходит старая дорога в Верхнюю Балкарию.

Стены Черекского ущелья практически вертикальные, их высота достигает 500 метров. В некоторых точках они сходятся до расстояния в 30 метров. Каньон ущелья настолько глубокий, что сюда редко попадает солнечный свет.

Не доезжая до Голубых озёр, у селения Аушигер можно посетить термальные источники. Сейчас в этом месте – полноценный курорт с хорошо развитой инфраструктурой. Непосредственно у горячего источника сооружен большой бассейн. В нем происходит смешение речной и лечебной воды, что поддерживает безопасную температуру.

В Зольском районе республики, в 11 километрах от поселка Хабаз, находится красивейший каскад водопадов Жетмиш – Суу («Семьдесят струй»). Водопады падают со скалы высотой более 55 метров. Особенно красив водопад в ясную погоду, когда он наполнен солнечными лучами и отблесками красочной зелени, а в облаке брызг появляется множество радуг. Особенностью Жетмиш – Суу считается то, что вода в этом месте чистая и пригодна для питья, так как его источниками являются чистейшие родники. Ученые занимаются их изучением, стараясь выявить целебные свойства воды.

Говоря о приоритетах народов, огромное внимание кабардинцами и балкарцами уделяется сохранению своего культурного наследия, языка, обычаев. Руководство республики также прикладывает усилия по оказанию помощи в этом вопросе. Через призму истории и времени стало понятна необходимость данного процесса для сохранения своей идентичности чтобы гордо называться адыгэ и малкъар!

Амина ТАППАСХАНОВА,
член Союза журналистов РФ



pravitelstvo.kbr.ru

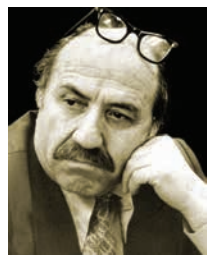


Чегемские водопады

ytimg.com

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Кайсын Кулиев



Тост

Друзья мои! Пусть в нашем доме отчем
Очаг не гаснет больше никогда!
Пусть больше никогда – ни днем, ни ночью –
Дороги не отыщет к нам беда!

И, если радость к нам свой путь наметит,
Пути ее да не прервет обвал!
Мы будем для друзей добры, как дети,
А для врагов мы будем тверже скал!

И да сольемся все мы воедино,
Как в хлебе — чистая мука с водой!
Пусть будет храбрость качеством мужчины,
А трусость нас обходит стороной!

Пусть колосится полновесно, шумно
Пшеница наша — лучший дар земли!
Пусть будут наши старцы столь разумны,
Чтоб их слова в пословицы вошли!

Пусть больших трудностей не знают люди,
Чем трудность встреч друзей издалека!
И пусть свобода наша вечной будет,
Как наши горы, что стоят века!

В этих строках классик отечественной литературы, великий поэт Кабардино-Балкарии и Кавказа завещал всем кавказцам беречь мир на родной земле, сохраняя идеалы духовности и красоты.

Кайсын Кулиев прославил на века свою малую родину – Кабардино-Балкарию. Арсений Тарковский писал о нем: «... Стихи Кайсына Кулиева — это настоящая поэзия... Кайсын Кулиев — поэт маленького народа, вышедший на общечеловеческое поприще поэзии... Кайсын Кулиев в своих стихах говорит от лица своего народа, но он — поэт всего мира. Вот что потрясает в его стихах».

Стихи кабардинского классика переведены на многие языки Запада и Востока, они издавались в Монголии, Франции, Германии, Югославии, Польше, Англии, Индии, Японии, Чехословакии и других странах. Его поэзия пришла ко многим народам, стала понятна и близка всем.

А знаете ли вы, что...

На территории республики находятся знаменитые российские курорты Теберда, Домбай, Архыз. Эти курорты входят в десятку лучших курортов Европы.

✓В древности на территории республики находилось Аланское городище. Сохранились 3 храма, построенные в X веке н.э. По утверждению учёных, эти храмы являются самыми древними не только на территории Северного Кавказа, но и всей России. По Аланскому городищу проходила одна из ветвей Великого Шелкового пути.

✓Родиной кефира, одного из самых популярных кисломолочных продуктов, является Карачаево-Черкесия. История этого напитка начинается с конца XIX века.

✓В республике находится российская частная автомобильная компания «DerWays», которая выпускает автомобили «Лифан».

✓Вязание в республике – народный промысел. Им занимаются целыми семьями. Проводятся чемпионаты по скоростному вязанию. В один из годов победительница связала 221 петлю за 3 минуты.

✓В перый год жизни нового члена семьи во дворе дома дедушка по отцу сажает дерево. Ухаживать за ним позже будет подрастающий черкес. Как растет это дерево, так и ребенок набирается разума и воспитания.

✓Специальная астрофизическая обсерватория РАН, находящаяся в Карачаево-Черкесии, – самая крупная не только в России, но и в Европе. Она расположена недалеко от поселка Нижний Архыз, на горе Пастухова. Строили это сооружение в течение 15 лет, начиная с 60-х годов прошлого века, а действовать обсерватория начала в 1975 г. Гигантский белый купол телескопа виден издалека, его высота 50 м, диаметр купола – 45 м. Туристов в составе экскурсионных групп пускают к самому большому телескопу – БТА, он находится под белым куполом. Диаметр его зеркала – 6 метров.

✓Будучи на Кавказе в качестве офицера Кавказского корпуса и принимая участие в военных экспедициях в горы, М.Ю. Лермонтов имел возможность непосредственно наблюдать черкесов и оценить их воинские качества. Образ черкесских воинов занимал много места в его творчестве и передан поэтом в произведениях «Черкесы», «Кавказский пленник», «Каллы», «Измаил-бей», «Аул Бастунджи», «Хаджи Абрек», «Беглец», «Кинжал», «Дары Терека».

✓Потрясающее обаяние девушек и женщин черкешенок описано десятками иностранных путешественников, военных и политических деятелей, посещавших Кавказ в течение нескольких веков. Все они были очарованы красотой черкешенок, их чистотой и целомудрием.

✓Очень интересный обряд усыновления был у черкесов. Усыновляемый должен был прилюдно три раза поцеловать голую грудь названной матери. После этого он имел все права и обязанности как в приемной семье, так и во всем роду. Иногда, чтобы избежать кровной мести, враг хитростью или при помощи насилия прикасался к груди матери погибшего. Таким образом, он становился ее сыном и избегал наказания.



ptoday.ru

Высоко-

В отличие от многих других кавказских республик большинство россиян не могут что-либо рассказать о Карачаево-Черкесии. Пожалуй, только любители современной эстрады могут припомнить, что родом из этих мест Дима Билан. Ну вот в принципе и всё. А тем временем регион, как и многие республики Северного Кавказа, имеет свой уникальный портрет.

Дружбой народов сильны

В наши дни население Карачаево-Черкесии, как и во многих регионах СКФО, многонационально. Здесь вместе с карачаевцами и черкесами живут русские, абазины, осетины, ногайцы, украинцы, греки и армяне. Карачаевцы живут в самой южной, наиболее высокогорной части республики. Их аулы раскиданы по ущельям речек и в понижениях между хребтами. Черкесы проживают «этажом ниже» — в межгорных низинах между Скалистым и Меловым хребтами и отчасти в предгорьях. Селения других народностей разбросаны среди карачаевских и черкесских аулов. Среди коренного населения республики наиболее многочисленны карачаевцы.

История этого народа изучена мало; наиболее вероятным признаётся предположение о том, что они произошли от тюркоязычного народа – половцев. Однако в их образовании определённую роль сыграли также аланы, так как в конце первого тысячелетия н.э. территория современной республики входила в состав Аланского государства. Карачаевцы появились в высокогорьях Центрального Кавказа, вероятнее всего, в XIII или в XIV веке. Это были кочевники, передвигающиеся со своими стадами по межгорным впадинам на большом пространстве. Впоследствии под натиском других племён территория их кочевья сократилась приблизительно до современных размеров. В Россию первые сведения об этой горной стране стали доходить в XVII веке. Тогда она называлась Карачай. Но только в XIX столетии произошло подробное знакомство русских и карачаевцев. В первой половине этого же века Карачай присоединяется к Российской империи. После прихода Советской власти в 1922 г. образована Карачаево-Черкесская автономная область. В 1992 году переименована в Карачаево-Черкесскую Республику. В языке, культуре, бытовых обрядах карачаевцев в значительной мере сохраняются черты кочевников-тюрков. С недавних пор началось возрождение художественных ремёсел, которые, несмотря на исторические перипетии, сохранились в народных традициях. В своём прикладном искусстве карачаево-черкесцы отображают суровый быт гор и представления о мире, который их окружает. Резьба по дереву, вышивка, плетение, гончарное дело, изготовление посуды из керамики и последующая её роспись, шитьё золотыми и серебряными нитями – вот чем издавна славится республика. И это, конечно, далеко не весь перечень. Так что сувениры и подарки, приобретённые здесь туристами, будут долго напоминать об этой красивой горной стране.

Краски Карачаево-Черкесии

Республика Карачаево-Черкесия находится на юго-востоке нашей родины, этот край славится своими большими водопадами, широкими реками и высокими горами. Этот регион регулярно посещают туристы из разных частей России, так как именно здесь можно провести отличные каникулы.

Если вы мечтаете увидеть одни из лучших водопадов России, то смело отправляйтесь в Карачаево-Черкесию на Медовые водопады! Вы увидите 5 разных водопадов, что находятся на двух реках (Аликоновке и Эчки-Баш). Каждый из них представляет особую туристическую ценность. Обязательно посетите Большой Медовый водопад, высота которого превышает 18 метров. Наиболее мощными считаются Алибекский и Софийский. Обязательно обратите внимание на воду, она здесь кристально чистая!

Мечтаете проникнуться культурой республики Карачаево-Черкесии? Вы в обязательном порядке должны посетить аул



dorognoe.ru

Озёра Карачаево-Черкесии

высоко в горах

Хурзук, который является административным центром Хурзукского сельского поселения. Он расположен в высокогорной местности, в западной части Приэльбрусья. На территории аула проживают примерно 1500 человек. Согласно официальным сведениям, данному поселению 700 лет, но первые поселенцы появились здесь намного раньше.

Путешественники сразу обращают внимание на старинные дома из дерева и дерна, в которых до сих пор могут проживать люди. Некоторые из них за 200 лет своего существования успели углубиться в землю. Коровы, которые пасутся на крышах, – нередкое явление для Хузрука. Все постройки очень крепкие, они долгое время выполняли защитную функцию. Молодые жители аула строят новые здания с сайдингом и пластиковыми окнами. Они расположены в непосредственной близости к остальным домикам. Обитатели селения образуют дружную общину.


riakchr.ru
Домбай


tourism.interfax.ru

А вот почитатели религии преодолевают огромную дистанцию, так как стремятся посетить высокогорный Сентинский храм. Он был построен более 1000 лет назад, в первой половине X столетия. На Кавказе христианство стало активно распространяться намного раньше, чем на остальной территории современной России. Постройка выполнена согласно византийской традиции зодчества. Культовое место христианской культуры находится на горном хребте. Добраться до него можно в составе небольших туристических групп, от ближайшего большого города Карачаевска придётся проехать 18 километров. Хорошей дороги до самой постройки нет, придётся ещё дополнительно пройти пешком.

Если вы станете у храма, то перед вами откроется замечательный пейзаж. Особенную ценность представляют стены, на которых сохранились следы старинных фресок. Недалеко от Сентинского храма находится небольшой старинный мавзолей из камня. Согласно данным историков, он был предназначен специально для высокопоставленных священников. Также вы сможете понаблюдать за системой сбора воды после дождя и увидеть большую каменную цистерну, которая предназначена для хранения осадков.

Домбай, Архыз и перевал Гумбаши

Кавказ всегда был известен благодаря красивейшим горам. Домбайская поляна – отличное место для горнолыжного отдыха. Самая высокая вершина комплекса Домбай-Ульген, ее высота 4046 метров над уровнем моря. Это название можно перевести на русский язык как место, в котором умер зубр. Курорт находится в непосредственной близости от Эльбруса и Черного моря. Этот горный комплекс является важным туристическим местом. Он начал функционировать еще в середине прошлого века.

Многие любители катания на лыжах обожают Домбай, так как здесь отличные трассы. Они подойдут как опытным любителям горнолыжного спорта, так и начинающим. Путешественники, отдыхающие в Домбае, никогда не забудут отличнейший горный пейзаж. Также здесь постоянно функционирует горнолыжная школа и знаменитый лагерь «Алибек». Лучшие скоростные трассы находятся на высоте 2-3-х километров. Вы можете воспользоваться услугами нескольких подъемников, взять любой инвентарь напрокат и просто проехаться по канатной дороге.

Отлично отдохнуть в Домбае можно в любую пору года. Летом здесь не менее интересно, чем в зимний период. Август – это самый теплый месяц в Домбае, вы можете полностью окунуться в зеленую красоту местных гор. Туристы с радостью отправляются в путь по одной из туристических тропинок или берут напрокат горный велосипед. Вы будете гулять по красивым и густым хвойным лесам, а также полежите на нетронутой зеленой полянке. Популярные маршруты ведут к лучшим обзорным площадкам. Инфраструктура курорта достаточно развита, но все же отстает от своих современных аналогов. Привлекательные цены и домашняя атмосфера – это настоящая визитная карточка Домбая. Путешественник может поселиться в одной из сотен гостиниц. Выберите финансово выгодное предложение и отправляйтесь покорять лыжные склоны!

Вы хотите насладиться красотой кавказских гор? Перевал Гумбаши – это отличное место, которое понравится любому путешественнику. Попасть на вершину возможно в районе Скалистого хребта, ориентиром для туристов становится селение Верхняя Мара. Добраться до места назначения очень просто, здесь проложена хорошая асфальтированная дорога. Туристы будут лицезреть замечательный вид, вершина перевала расположена на высоте более 2 километров над уровнем моря. Внизу простираются бурные горные реки и зеленые поля. В данном месте реально прочувствовать идеальное уединение с природой. Также вы увидите величественные скалы из известняка, которые поражают своей красотой. Многие мужчины и женщины стремятся попасть на перевал Гумбаши, так как именно с этой точки лучше всего увидеть величественный Эльбрус (самую большую гору Европы). Заснеженные вершины заметны даже невооруженным взглядом.

Обратите внимание! Извилистая дорога в зимний и весенний периоды времени бывает непредсказуемой, остерегайтесь гололеда. Доехать к вершине нельзя на автобусе и грузовике. Хорошей альтернативой поездки является пеший или конный поход. Здесь нередко отдыхают люди с палатками.

Нижнее Архызское городище. Это место идеально подходит для путешественников, которые хотят прикоснуться к остаткам средневековой Алании. Фрагменты давнего поселения находятся возле небольшого села Нижний Архыз. История городища удивительна, известные ученые утверждают, что именно здесь был культурный и политический центр государства Алания. Примерно в XII веке жизнь в поселке начала постепенно приходить в упадок. Современные туристы могут посетить этот чудесный историко-культурный заповедник, что был недавно внесен в перечень памятников федерального значения. Самыми известными постройками на территории комплекса считаются три древних христианских святилища, которые выполнены согласно византийским традициям. В идеальном состоянии сохранился Северный Зеленчукский храм. Рядом с ним виднеются руины других мелких построек.

Нижнее Арыхзское городище является местом паломничества христиан, так как пару лет назад местные жители обнаружили здесь загадочный лик Христа на одной из высоких скал. История происхождения рисунка окутана тайной. Найти образ просто, достаточно встать напротив Среднего Зеленчукского храма. Святыня находится на левом берегу реки Большой Зеленчук.

Вы обожаете кататься на лыжах и не представляете свою жизнь без экстремальных ощущений? Современный всесезонный курорт Архыз расположен в сердце Карачаево-Черкесии.

Курорт развивается очень активно. Цены здесь демократичные, стоимость большинства предоставляемых услуг общедоступна. Важная особенность курорта – продолжительный горнолыжный сезон, который начинается в ноябре и заканчивается только в мае. В некоторых случаях вы можете рассчитывать на снег даже летом. Рядом с курортом вы найдете ряд достопримечательностей, посетите древние византийские святыни или просто насладитесь прекрасной природой.

Алина РЕХМЕТОВА
nesiditsa.ru/region/karachaevo-cherkesskaya


ladya-kmv.ru
Шоанинский храм

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Халимат Байрамукова



Горы, что вы сделали со мной?
Чем заворожили? Властным зовом
К подвигам горячим и суровым
Или мудрой снежной сединой?
Ваша твердость мне передается,
Я держусь на ваших скользких тропах.
Чем пытливей вглядываюсь в пропасть,
Тем ровней, спокойней сердце бьется.
И встречая блеск вершин бесстрашных,
В самом риске чую твердь опоры.
Горы любят сильных и отважных.
Горы любят тех, кто любит горы.

***

Ты любишь степи, вольный их простор…
И трель кузнечиков в вечерний час.
А я люблю громады снежных гор,
Хребтами к небу вскинутый Кавказ!
И кто же нас посмеет обвинить,
Что мы с тобой не про одно поем…
Степной простор иль гребней снежных нить,
Ни это ли мы Родиной зовем?!

***

«Люблю народ мой»,
– Открывалась книга моих стихов
Такой строкою скромной,
Но мой редактор молвил:
«Зачеркни-ка! Должна любить весь мир,
Весь мир огромный». Чья правда?
Он – любовью благородной
Весь мир объял. А свой народ – ни капли.
А я влюбилась в маленький народ мой
И через это – в целый мир. Не так ли?

Автор этих замечательных поэтических строк – народный поэт Карачаево-Черкесии Халимат Байрамукова. Она родилась в древнем карачаевском ауле Хурзук. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького и Высшие литературные курсы в Москве. В годы войны проходила службу в качестве медсестры 2436-го эвакогоспиталя.

Халимат Башчиевна и ее произведения получили широкую известность как в литературных кругах, так и у широкой общественности России и далеко за её пределами. Её произведения переведены на 52 языка народов мира. Талантливый поэт и прозаик, она стала новатором в карачаевской литературе, первая ввела в неё жанры сонетов, эссе, стихов и прозы. Автор четырнадцати поэтических сборников, четырёх романов, пяти повестей и многих рассказов, четырёх публицистических книг.

В течение 10 с лишним лет Халимат Байрамукова возглавляла писательскую организацию Карачаево-Черкесии. Награждена орденами «Знак Почёта», Дружбы народов, юбилейной медалью «За доблестный труд». Её имя носит Национальная библиотека Карачаево-Черкесской Республики.

Сказочный край



Фото Артура ГАГЛОЕВА

Есть на свете горная страна, где живут потомки древних богатырей-аланов. Это Осетия. Кто хоть раз побывал в тех сказочных краях, никогда уже не забудет золотых и изумрудных долин, пронзительного синего неба, звезд, которые сверкающими алмазами падают в горы. Там не вода, а божья роса течет в горных реках и хрустальных ключах. А воздух такой вкусный – хоть ножом его режь и на хлеб намазывай. Давайте ненадолго отправимся в этот сказочный край.

А знаете ли вы, что...

- В Северной Осетии живёт больше людей, чем в таких странах, как Черногория, Багамы или Мальдивы.
- Абсолютное большинство жителей Северной Осетии православные. А всё потому, что эти земли были крещены на семьдесят два года раньше до крещения Руси.
- В осетинском языке есть буква «Æ», которая в разных частях Осетии произносится по-разному. Впрочем, общаться между собой осетинам из разных частей республики это не мешает.
- В Великую Отечественную войну с 1941 по 1945 годы 36 осетин стали Героями Советского Союза.
- Осетинским языком владеют около 600 тыс. человек в мире.
- Осетинский язык является наследником скифского, сарматского и аланского.
- Близкими осетинам народами (лингвистически или генетически) являются ясы, памирцы, ягнобцы, персы, таджики, талыши, курды, адыги, сваны и балкарцы.
- Современный герб Осетии – золотой барс на фоне красного щита с семью белыми горами является адаптацией баннера XII-XIII вв. Давида Сослана, правителя Алании.
- Самыми популярными осетинскими именами являются: Алан, Сослан, Сармат, Батраз, Ахсар, Заур, Хетаг, Ацамаз, Георгий, Казбек, Дзерасса, Алана, Рухсана, Зарина и Залина.
- Про осетинок на Кавказе существовала пословица: «Для счастья нужен кубанский кинжал, кабардинский скакун и жена осетинка».
- Осетины являются единственным индоевропейским народом на Кавказе.
- Нартский эпос признан великим и красивым наследием осетинского народа. Вне Осетии им интересуются наряду с греческими, римскими, славянскими, кельтскими, германскими и скандинавскими преданиями.
- Осетинский язык относится к северо-восточной подгруппе иранской группы индоиранской ветви индоевропейских языков.
- Столица Осетии – город Владикавказ был основан по распоряжению Екатерины II, которая хотела обладать мощной цитаделью в данном регионе.
- За историю своего существования город носил такие названия, как Орджоникидзе и Дзауджикау.
- Часть населения Северной Осетии проживает в отдалённых и труднодоступных горных районах. В настоящее время насчитывается около 3,5 тысячи таких семей.
- Трамвайные линии были тут запущены в эксплуатацию раньше, чем в Санкт-Петербурге, бывшем в те годы столицей Российской империи.
- В Северной Осетии был официально зарегистрирован мировой рекорд долгожительства. Местная уроженка побеседовала с прибывшими к ней гостями из Книги рекордов Гиннесса, когда ей было 119 лет.
- При столь скромных размерах Северная Осетия является одним из самых густонаселённых субъектов РФ. Из всех остальных российских республик плотность населения выше, чем здесь, только в Ингушетии.
- У осетин есть три разных варианта календаря.

Город в предгорьях Большого Кавказа

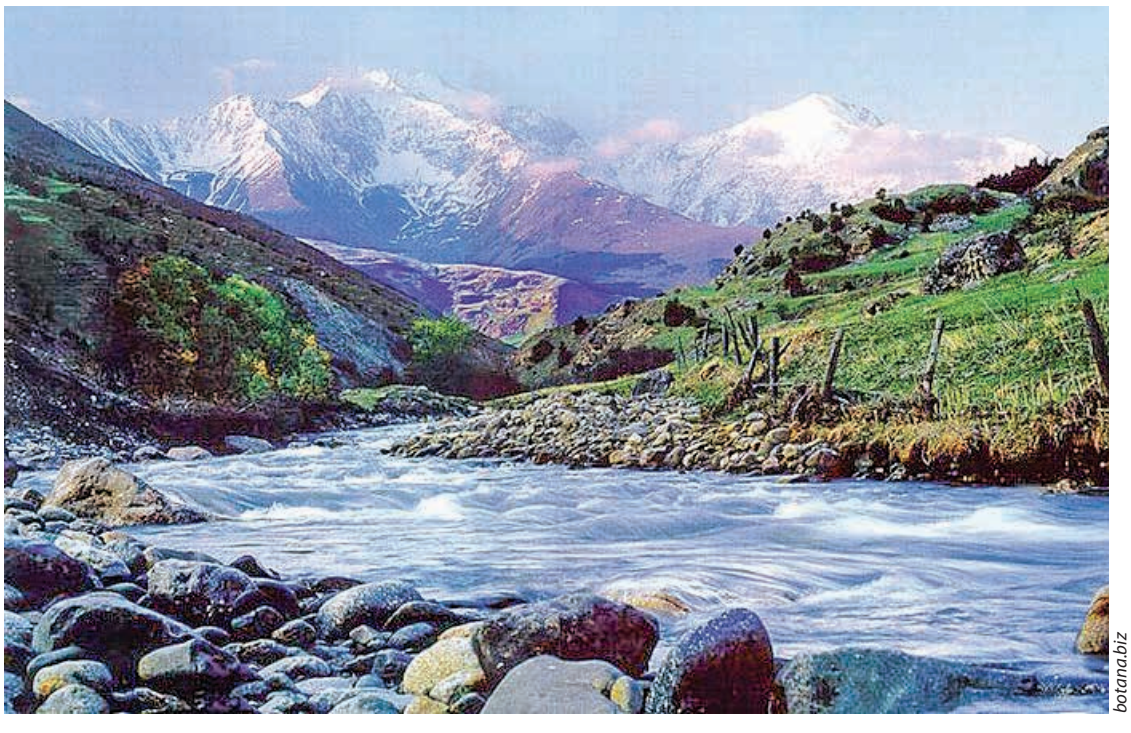
Владикавказ, раскинувшийся по берегам Терека, - «город у синих гор», один из самых живописных на Северном Кавказе. Он был основан в 1784 году как русская крепость, замыкающая «Аланские ворота» – Дарьяльское ущелье, самый короткий путь между Северным Кавказом и Закавказьем, известный с древнейших времен. Стратегическое значение крепости отразилось в ее названии: Владикавказ - «владеющий Кавказом». В 1860 году так стали называть и выросший здесь город. От старой крепости не осталось ничего, но свое ключевое значение Владикавказ сохранил: обе перевальные дороги через Главный Кавказский хребет по-прежнему начинаются именно в этом месте – знаменитая Военно-Грузинская дорога по Дарьяльскому ущелью и участок Военно-Осетинской дороги, ведущий к современной Транскавказской магистрали. Второе официальное название столицы Северной Осетии – Дзауджикау, в память о селении Дзауга, на месте которого сейчас стоит город. Исторический центр Владикавказа покоряет красотой многочисленных особняков, почти домашним уютом старинных бульваров и парков. Улочки старого города располагают к неспешным прогулкам и разглядыванию мемориальных досок. Здесь побывали почти все классики русской литературы, здесь родился Евгений Вахтангов, здесь жили Коста Хетагуров, Михаил Булгаков, Ольга Бергольц… Многонациональный Владикавказ старается сохранить связь времен и культур. В городе мирно сосуществуют православные и католики, мусульмане и иудеи. Один из самых узнаваемых видов христианского Владикавказа – суннитская мечеть на фоне синих гор.

Путешествие в долину водопадов

Село Кобан известно тем, кто хоть немного интересуется историей и археологией. В 1869 году здесь был обнаружен могильник, предметы из которого дали имя целой культуре, кобанской, зародившейся и существовавшей на Кавказе в XIII – IV веках до нашей эры. Далее маршрут проходит через село Даргавс, рядом с ним находится самый известный из средневековых некрополей Северного Кавказа. В отличие от чеченского Цой-Педе и балкарского Эль-Тюбю, осетинский «город мертвых» прекрасно сохранился - все 97 склепов и величественная родовая башня, недавно восстановленная. В солнечный день в окружении окутанных облаками гор «город мертвых» выглядит очень жизнеутверждающе. Этому способствуют и красота места, и туристы с фотоаппаратами, с любопытством разглядывающие лежащие в склепах древние кости. Конечная цель маршрута – Мидаграбинские водопады, чудо природы, открытое для туристов несколько лет назад. Летом гул водопадов слышен за многие километры: с окружающих отвесных скал в чашу долины обрушиваются 14 мощных потоков. В 1995 году исследователи обнаружили, что высота одного из водопадов, Большого Зейгалана, превышает 600 метров. Это открытие изменило список рекордов России: самый высокий водопад страны находится здесь, в горной осетинской долине.

Нартский эпос

«Для Кавказа нартский эпос имеет такое же значение, как для западной цивилизации - легенды и мифы Древней Греции», – сказал американский лингвист, кавказовед Джон Коларуссо.



botana.biz

Большого Кавказа

Героические сказания о богатырях-нартах есть почти у всех народов Кавказа, но только в Осетии нартский эпос стал неотъемлемой частью национального самосознания. По мнению ученых, древнейшие сюжеты эпоса зародились около 3 тысяч лет назад среди индоиранских племен. Наследниками их культуры стали скифы, позже сарматы и аланы, с которыми тесно связана история Кавказа. Каждый народ вплетал в древние сказания собственные легенды. За тысячи лет многие герои и сюжеты распространились по всей Европе. Исследователи уверены, что именно из кавказских версий эпоса греки заимствовали сюжеты о Прометее, о хитроумном Одиссее и великанах-циклопах. Нартские сказания содержат узнаваемые параллели со скандинавскими сагами, древнерусскими былинами и легендами кельтов. Сюжеты проникали в Европу вместе с миграциями ираноязычных племен: тех самых скифов, сарматов и алан. Республика Северная Осетия-Алания – так звучит официальное название субъекта Российской Федерации. Алания – прямая отсылка к древнему государству алан, чьими потомками считают себя осетины. Нартский эпос, в глубокой древности зародившийся в ираноязычной среде и столь прочно укоренившийся в Осетии, – одно из подтверждений этой преемственности. Даже слово «нарт» имеет иранское происхождение и переводится как «мужчина», «герой». А осетины – единственный народ Северного Кавказа, говорящий на языке иранской группы индоевропейских языков, наследнике языка скифов и алан. Еще десять лет назад теория происхождения осетин от алан считалась незыблемой, ее подтвердили лингвисты и историки. Однако недавние исследования дали неожиданный результат: генетически осетины не связаны ни со скифами, ни с сарматами, ни с аланами, оставаясь при этом наследниками их культуры и языка. Загадка, которую современная наука пока объяснить не может.



vsenakavkaz.ru



Родина выдающихся дирижеров

Первой осетинкой у дирижерского пульта была Вероника Дударова, она же первая в СССР женщина-дирижер, больше 50 лет руководившая крупнейшими симфоническими оркестрами страны. Но о существовании особой, осетинской дирижерской школы заговорили позже, когда Валерий Гергиев, художественный руководитель Мариинского театра, и Туган Сохиев, ныне главный дирижер Большого театра, уже были известны всему миру, а Северная Осетия продолжала исправно открывать новые имена: Тимур Зангиев, Георгий Албегов, Хетаг Тедеев, Дана Муриева… Для объяснения этого феномена даже придумали шутку о «дирижерских палочках», обнаруженных в крови осетин. Особая дирижерская школа в Северной Осетии действительно существует. В первую очередь это люди - выдающиеся педагоги Анатолий Брискин, работавший с молодыми Гергиевым и Сохиевым, и Тамерлан Хосроев, помогающий раскрыться новым талантам. Во-вторых, это уникальные условия, созданные в Осетии для молодых дирижеров. Здесь даже самые юные ученики имеют возможность работать с настоящим оркестром, с детства привыкают управлять огромным живым коллективом: ведь помимо музыкальной, это еще и серьезная психологическая нагрузка. Воспитанниками осетинской дирижерской школы можно считать не только уроженцев Осетии, но и в широком смысле всех, кто «обкатывал» свои студенческие программы во Владикавказе, не имея такой возможности в других местах: это Теодор Курентзис, Алим Шахматьев, Александр Сладковский и многие другие.



Селение Цамад, Северная Осетия

Блюдо, покорившее всю России

«Вынеси-ка ты нам пирогов, маслом политых, сочным сыром обильно начиненных!» - так звучал один из обязательных пунктов меню нартского пиршества. Пироги, шашлык ахсырфамбал, черное пиво алутон, крепкая медовуха ронг - эти блюда и напитки осетинской кухни столь же древние, как сказания о богатырях-нартах. Пироги в Осетии – и повседневная, и обрядовая пища. Ритуальное значение они приобретают в дни большой радости (по религиозным, национальным или фамильным праздникам) или большого горя (похороны и поминки). Главный осетинский пирог – со свежим сычужным сыром. Он даже называется по-особому, «уалибах». Названия всех остальных пирогов – с картофелем, мясом, листьями свеклы, черемшой, капустой, тыквой - оканчиваются на «джин», то есть просто «содержащий что-либо». В знаменитом обряде «три пирога» участвуют только пироги с сыром, приготовленные с соблюдением определенных правил. Например, даже в наши дни многие осетинки не позволяют себе печь уалибах с непокрытой головой. «Три пирога» на осетинском столе символизируют небеса (бога), солнце и землю. Пироги разрезают, не сходя с места и не вращая тарелку, на восемь частей – двумя крестами. На поминках на главный стол тоже ставят три пирога, выпивают первую рюмку за Бога и убирают один пирог, средний. Ведь мертвым солнце не нужно. Каждая осетинская хозяйка может рассказать о древних обычаях и правилах, связанных с пирогами. Чтобы услышать эти истории и попробовать настоящие осетинские пироги, достаточно просто приехать в Осетию.

(Подготовлено на основе материалов https://etokavkaz.ru и https://gudok.ru)

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Мераб Зассеты



Я НЕ ПОЭТ…

Я не поэт, я просто сын твой,
Мой дорогой отцовский край!
Я не Коста - за стих мой грубый
Прости меня, не упрекай.

Но я люблю тебя, Осетия,
Как сын свою родную мать,
И я, как наш Коста великий,
Жизнь за тебя готов отдать!

За нашу землю, горы наши,
Что видят горных орлов полет,
За смелый, гордый, гостеприимный,
За осетинский наш народ.

Кому творцы лихих историй
Судьбу по-новому сплели,
Раздвоив небо, землю, горы, -
Межу по сердцу провели.

Чей гордый дух сломать не в силах
Ни рок, ни время, ни война.
В чьих песнях, в славных переливах
Сынов отважных имена.

Чей юг и север однозвучно
Пойдут по жизни в унисон
В страну, где жить им вместе вечно,
С названьем гордым – Иристон.

Я не поэт, я просто сын твой,
Мой дорогой отцовский край!
Я не Коста – за стих мой грубый
прости меня, не упрекай.

Творчество Мераба ЗАССЕТЫ… Его поэзия глубоко национальна, стихи проникнуты сознанием величия осетинского народа. В них и боль, и радость за свою нацию, за свою землю. Мераб открыто говорит о наболевших вопросах, проблемах, которые замалчиваются обществом. Как отмечают литературоведы и поклонники поэзии, Мераб Зассеты одинаково хорошо пишет свои поэтические произведения как на осетинском, так и на русском языках.



wikiredia.ru

Ставрополье. Особые приметы:



puzzleit.ru

Ставропольский край в нашей стране прославился на разных фронтах: как родина десятка известных на всю Россию персон, как территориальный эксклюзив, как место обитания слонов, как удобный «5 часов до моря - 5 часов до гор» для отдыха регион, как санаторно-курортный комплекс и центр воздухоплавания. Каков же будет весь ассоциативный ряд, возникающий у россиян, когда они слышат «Ставропольский край»?

Уникальная здравница страны и Европы

Ставрополье славится своими минеральными водами. Первым был открыт горячий источник в Пятигорске, произошло это ещё в 1801 году. Тогда же был констатирован факт: ресурсы можно использовать в лечебных целях. Указом Александра Первого было утверждено положение о Кавминводах и был подписан исторический Рескрипт «О признании государственного значения Кавказских Минеральных Вод и необходимости их устройства». Так началось официальное существование курортного района. Уникальные запасы местных минеральных вод, сейчас широко известных во всем мире, – это «Нарзан» и «Ессентуки». Кроме того, общего количества гидроминеральных ресурсов хватает, чтобы покрывать нужды курортно-санаторного комплекса КМВ и около 50 заводов розлива, расположенных в этом регионе.

Место дуэли великого поэта

Ставропольский край для многих – регион, где провел последние дни своей жизни Михаил Юрьевич Лермонтов. Близ Пятигорска, у подножия горы Машук, в 1841 году состоялась дуэль великого поэта с Николаем Мартыновым. Домик, где жил Лермонтов, сохранился до наших дней. А в старинных пятигорских усадьбах еще хранятся личные вещи поэта.

Многонациональность

Численность населения Ставрополья, по данным Росстата, в этом году достигла 2 794 508 человек. Национальный состав невероятно разнообразен: в регионе проживает более 40 национальностей. Среди них – даже редкие народы, к примеру, езиды и рутульцы. Полиэтничность края отражается на всех культурных сферах: в магазинах процветают отделы халяльной продукции, некоторые торговые центры пытаются походить на стамбульские, а дамы, гуляющие по улицам, скрывают лица хиджабами. Ставропольцев не удивить кавказским блюдом, точно так же, как не удивить их громкой лезгинкой, доносящейся из проезжающих «посаженных» по моде машин.

Центр воздухоплавания

Гора Юца, популярный плацдарм для пара- и дельтапланеристов, – самое посещаемое в России лётное место. Оно находится в семи километрах от Пятигорска. Здесь летают прямо с горы: учатся начинающие пилоты, а также есть клуб сверхлегкой авиации – старейший дельта- и парапланерный клуб страны. Это широко известное в узких кругах место встречи любителей воздухоплавания и центр экстремального туризма.



photosight.ru

«Ставрополье – родина слонов!»

Скелет редкого южного слона, Archiskodon meridionalis Nesti, был обнаружен в сентябре 2007 года в балке Твердова, в карьере между хутором Родионов и посёлком Равнинный Новоалександровского района. «Ставрополье – родина слонов!» – этот заголовок использовали десятки местных журналистов. Уже давно скелет экспонируется в главном зале краеведческого музея – один из пяти подобных, которые нашли археологи мира. Работники музея дали слону имя Архип и посвящают своей музейной гордости праздники – Слоноуины.

5 часов до моря – 5 часов до гор

Край действительно выгодно расположен с точки зрения географии. Он находится на границе с Краснодарским краем, а следовательно, до морского побережья рукой подать. Выходные на пляже для ставропольцев не роскошь, а привычный летний режим. Недалеко от края и горы. Каждые выходные десятки и даже сотни жителей края отправляются на отдых в горы.

Малая родина Горбачева

Каждый третий россиянин при упоминании Ставропольского края вспоминает первого и последнего президента СССР Михаила Горбачёва. В селе Привольном до сих пор живут его родственники, а в местном Доме культуры гостей приветствует портрет президента Союза. И если одни поют последнему генеральному секретарю ЦК КПСС дифирамбы, то вторые при любой возможности инкриминируют земляку развал Союза.

В Ставрополье также родились ещё добрый десяток знаменитых героев, в том числе Генеральный секретарь ЦК КПСС Юрий Андропов, народный артист СССР Иван Соловьев, лауреат Нобелевской премии по литературе Александр Солженицын, основатель группы «Ласковый май» Андрей Разин и другие. Относиться к ним можно по-разному, но нельзя отрицать: все они так или иначе прославили регион – кто подвигами, кто делами, кто произведением искусства.

(Подготовлено на основе материалов сайта stav.aif.ru)

А знаете ли вы, что...

- На территории Ставропольского края могут разместиться такие европейские государства, как Бельгия, Швейцария и три Люксембурга?
- Ставрополь, Пятигорск и Кисловодск входят в число 115 исторических особо охраняемых городов России?
- В районе Кавказских Минеральных Вод существуют вулканы? К примеру, около 10 миллионов лет назад горы Бештау и Развалка были действующими вулканами. Другие горы Пятигорья – это «несостоявшиеся» вулканы, или лакколиты. Миллионы лет назад поднявшись из земных недр, раскаленная магма так и не смогла прорвать земную кору, а лишь выгнула ее в форме куполов.
- Ставрополье посещали такие знаменитости, как Пушкин, Грибоедов, Белинский, Лермонтов, Толстой и Одоевский.
- В Ставрополе был обустроен первый на Кавказе военный госпиталь. В нём одно время работал знаменитый Николай Пирогов.
- В столице края – в городе Ставрополе расположен уникальный источник Серафима Саровского, который был открыт еще в XVIII веке. По преданиям, вода из источника помогала бороться с заболеваниями глаз и даже излечивала слепоту. Данные целебные свойства воды объяснялись содержанием в ней различных солей. В 1847 году недалеко от источника был сооружен Иоанно-Мариинский монастырь, служащие которого начали постепенно облагораживать эту природную достопримечательность. В 1917 году источник был засыпан, и на его месте была сооружена поликлиника. Только в 1998 году источник полностью восстановили, освятили и обустроили навесом с куполом.
- В Ставропольском крае находится одна из уникальных улиц нашей страны, носящая имя Суворова. На этой улице находится только один жилой дом, затерявшийся среди зданий административного и спортивно-культурного назначения.
- В Ставропольском крае находится более 130 ценных минеральных источников. Можно с уверенностью утверждать, что на сегодняшний день по богатству, разнообразию и ценности минеральных ресурсов регион КМВ на Ставрополье не имеет равных на всем Евроазиатском континенте. Здесь 130 минеральных источников, которые по химическому составу, качеству и целебным свойствам гораздо эффективнее вод известнейших европейских курортов.
- Начиная с 2013 года Ставрополь неоднократно признавался самым благоустроенным городом Российской Федерации.
- Ставропольский край входит в топ-3 регионов России по производству зерна.
- Продукты питания ставропольского производства экспортируются в более чем 40 стран мира.
- Одним из перспективных направлений растениеводства на Ставрополье считают выращивание пряных и эфиромасличных культур. Фенхель, укроп, сафлор, расторопша, пажитник, тмин, анис используются как в лекарственной, так и в пищевой сфере.
- Особенно активно на Ставрополье развивают кориандр, его посевы с 2011 по 2018 годы выросли почти в 2 раза. Объем производства - свыше 8 тысяч тонн, это 15 процентов всего российского кориандра.
- В регионе созданы условия для успешной реализации инвестиций в любую сферу, но приоритет всегда будет отдаваться проектам, которые способствуют увеличению реальных доходов жителей края, уверены в правительстве края.
- Ставропольский край - в первой пятерке регионов России с наилучшими показателями здоровья детей.

Лермонтов, Бендер и казаки



Фото автора

Говоря о прекрасном Ставропольском крае, первым делом вспоминается тихий, утопающий в зелени, пропитанный магией поэтических строк поэтов и литературными образами писателей город Пятигорск – столица Северо-Кавказского федерального округа. Каким же предстает этот тихий, уютный городок для тех, кто решит стать его гостем? Отправимся в небольшое виртуальное путешествие и расскажем о нем.

Главная гордость Пятигорска – это, конечно же, лермонтовские места. А их, к слову, в городе множество, и к каждому горожане стараются привести своих гостей. По словам экскурсоводов, для пятигорчан Лермонтов - не просто гений русской литературы, это человек, которого они все считают почти своим земляком и память о нем чтут свято.

Первым делом гостям показывают место гибели великого русского поэта. Памятник, притаившийся в тени раскидистых деревьев, со всех сторон окружают клумбы и цветники, посаженные заботливыми жителями города. Сегодня это та часть Пятигорска, где собираются и фотографируются на память туристы и горожане. Но ночью далекого 1841 года именно здесь произошел роковой выстрел, сразивший поэта.

Как утверждают лермонтоведы, поэта можно было спасти, но, увы, в течение нескольких часов ему не оказывали помощь. Почти до полуночи раненый поэт лежал под дождем. К находившемуся в опале у царя, да к тому же принявшему участие в дуэли, запрещенной законом, Лермонтову боялись подойти, опасаясь навлечь на себя немилость государя. А многие и вовсе радовались, что поэт умирает, потому что не любили его за острые эпиграммы. О чем думал Лермонтов, оставшись наедине со смертью? Предполагать сложно. Каждый оказавшийся здесь размышляет на эту тему по-своему и уходит с грустью в душе.

Однако ближе к полуночи нашлись люди, которые, несмотря ни на что, под покровом ночи забрали Лермонтова в домик под камышовой крышей, где жил и творил поэт. Там вскоре он и скончался. Сегодня этот домик – один из излюбленных туристами музеев, где они могут увидеть комнату и стол, за которым писались главы знаменитого романа «Герой нашего времени», рукописи известных произведений поэта.

Путешествие по Пятигорску продолжается, а потому отправимся в другое место, где при жизни бывал Лермонтов, – к великолепному памятнику, украсившему горный пейзаж Пятигорска, к белоснежной беседке-ротонде. Она располагается на такой высоте, откуда открывается вид практически на весь город. Почему ее называют Эоловой? По словам экскурсовода, при возведении предполагалось, что в центре нее будет возвышаться статуя греческого бога ветров Эола. Однако главный врач Кавказских Минеральных Вод предложил другое – установить на крыше эолову арфу – музыкальный инструмент, начинающий звучать от движения воздуха. Доктор посчитал, что музыка будет благотворно влиять на отдыхающих, даря умиротворение и душевный покой. Его идею поддержали, и вскоре над куполом появилась эолова арфа, при малейшем ветерке наполнявшая чарующими звуками всю округу. Сегодня, конечно же, эоловой арфы здесь нет. Умиротворяющая музыка звучит из спрятанных под куполом колонок.

Но не только Лермонтовым и его поэзией пропитаны улочки и самые красивые места Пятигорска. Персонажи выдающегося романа XX века «Двенадцать стульев» также облюбовали многие уголки столицы СКФО. Как мы помним, Ильф и Петров заставили своих героев изрядно поколесить, и неудивительно, что в какой-то части повествования любимые всеми нами персонажи вдруг оказались в городе-курорте. Как подтверждение этому стоит у входа в один из старинных парков Пятигорска запечатленный в камне Киса Воробьянинов. Авантюрист просит милостыню. Помните его знаменитую фразу на французском: «Мсье, же не манже па сис жур», что в переводе означает: «Господа, я не ел шесть дней». Вид у Кисы, кстати, действительно очень жалкий – стоит он со склоненной головой возле большого саквояжа и с тоской смотрит в перевернутую шляпу. Гости спешат сфотографироваться с ним, а кто-то кидает в шляпу монетку. Говорят, это приносит удачу.

Пока Киса, как может, зарабатывает на жизнь, пройдоха Остап облюбовал себе другое местечко, в еще одной исторической части Пятигорска - у входа к природной карстовой пещере Провал. В ее глубине находится знаменитое лечебное озеро, которое в романе «Герой нашего времени» упоминал Лермонтов.

Однако известность оно получило после экранизации романа «Двенадцать стульев». Помните сцену, где великий комбинатор, увидев, что за вход в пещеру никто не берет денег, решил исправить ситуацию и стал продавать билетики? И сегодня у входа в Провал стоит скульптура Бендера, он, как и в фильме, стоит с билетами в руках. По устоявшейся примете билетики и нос Остапа нужно потереть. По словам горожан, это тоже приносит удачу в финансовых делах. Не знаю, кто в это верит, но, судя по тому, что нос у Остапа блестит на солнце, желающих привлечь к себе успех и благополучие среди гостей Пятигорска немало. Вот и журналистская братия недолго думая натерла нос знаменитому комбинатору. Поглядим, может, городская примета все же работает…



/чернопорие.рф

Получив литературно-исторический заряд в Пятигорске, направляемся в казачью станицу Горячеводскую. Знакомство с традициями казачества начинается, как говорится, с порога. С порога… конюшни!

Почему с конюшни, рассказывает встречающая всех туристов подъесаул станицы Вера Труфанова.

– Гость для казака – посланник Бога, самый дорогой человек, – начала свой рассказ Вера Федоровна. – Прежде чем пригласить в дом, его знакомят с верными друзьями человека – лошадьми. Конь для казака – это член семьи, друг, соратник, боевой товарищ. В древности жены казаков, отправляя своих мужей на сражения, обращались к коням, чтобы те оберегали их любимых. А когда конь возвращал домой невредимого хозяина, женщины в благодарность чистили ему копыта, натирая их травой, угощали всякими лакомствами и говорили лошадям слова благодарности.

Вера Федоровна знакомит всех также с убранством куреня – избы казаков. Гости могут оценить и само убранство, и чистоту, и стряпню. Здесь всё, как положено. В красном углу – икона. Чудо-печь в идеальном рабочем состоянии. Всюду утварь, без которой невозможно представить себе хозяйство казачки: старый сундук с бабушкиным приданым, прялка, покрывала и коврики ручной работы… Кстати, все эти музейные экспонаты запросто можно потрогать руками.

И как же встретить гостя без застолья?! Само собой, никак. Поэтому в избе туристов ждут накрытые столы. Еда самая простая, без ГМО и химии. Яйца, за качество которых хозяева отвечают, ведь каждую несушку знают «в лицо», капуста, огурчики… М-м-м… Всё домашнее, с грядочки. Картошечка, как положено, в чугунке сварена и подана прямо из печи. Вареники, приправленные лучком, поджаренным на постном маслице. Компотик и то, чем казаки принципиально не торгуют, – самогон, наливочка и домашнее винцо. Пробуя всего понемногу, гостям важно не прослушать рассказы Веры Федоровны о необычных традициях и обычаях казаков, о том, как из года в год активисты Горячеводской станицы встречают своих гостей у себя на подворье и знакомят их со своим бытом и историей.

Однако и это еще не все! Очередной «фишкой» казаков Горячеводской станицы являются артисты народного ансамбля «Горячеводские казаки». Когда они начинают играть и петь (казаки, как водится, те еще вокалисты), гости с трудом могут сдержаться, чтобы не пуститься в пляс.

Кульминацией посещения станицы становится обряд сватовства. Жениха и невесту гости выбирают сами. В итоге по казачьим обычаям могут быть помолвлены все, кто пожелает поучаствовать в импровизированном музыкально-театрализованном действе, которое каждому участнику запомнится надолго.

Марьям ДАВУДОВА

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Иван Кашпуров



aleksadmin.ru

СТАВРОПОЛЬЕ

Я видел Ставрополье
на картинах,
в окно вагона,
через дым костров…
Лежит оно в равнинах
и горбинах,
лежит на стыке
четырех ветров.
Здесь голубые облака гороха
и голубой полыни облака,
и за людьми на
динамитный грохот
в степную марь
торопится река.
Здесь мериносы
моют ноги в росах,
метелки проса –
словно бьют ключи,
и от зари
расходятся прокосы,
широкие, прямые, как лучи…
Поля вплотную
подступили к селам.
Из сел, в разведку
выслав тополя,
сады выходят
воинством веселым
и смело наступают на поля.
Ах, Ставрополье,
синий край России,
ты – песня эскадронная отцов.
Меня сады,
поля твои растили
под птичий грай
и перезвон овсов.
Мне открывали
даль твою рассветы,
а стрепеты –
немятую траву…
Куда б меня
не заманили ветры –
тебя от сердца
я не оторву.

(1962 г.)

Это одно из знаменитых стихотворений известного поэта Ставропольской земли Ивана Васильевича Кашпурова, прославившего далеко за её пределами свой родной край.

Его стихи переведены на болгарский, монгольский, французский, английский, японский, польский языки, а также языки народов бывшего СССР. За литературную деятельность награжден орденом «Знак Почета» и удостоен звания заслуженного работника культуры РСФСР. Член Союза писателей СССР, много лет работал ответственным секретарем Ставропольского отделения Союза. Более двух десятков произведений поэта положены на музыку композиторами В. Иванниковым, Д. Осиновским, А. Уманцевым, В. Нашивочниковым, А. Бордуном.

Не только семь причин посетить



Живописные водопады Чечни

nat-geo.ru

Полюбоваться многовековыми башнями, погулять вдоль водопадов, поболеть на скачках и сделать тысячу снимков – в Чечне есть куда отправиться помимо столицы республики.

Чечня - это не только Грозный с его высотками, похожими на небоскребы Дубая, новыми проспектами и отстроенными с нуля площадями и парками. Достаточно сделать шаг в сторону от традиционного городского маршрута, и туриста ждет удивительное: высокие средневековые башни, величественные скалы, лошадиные бега, огромное озеро высоко в горах и не только.

Музей-аул

Донди-Юрт не похож на типичные краеведческие музеи. Это частный музей, который был открыт во дворе дома, и все экспонаты в нем - личная коллекция. Экспозиция - это Чечня в миниатюре, здесь можно увидеть копии боевых башен, каменных домов и даже склепов, воссозданных по чеченским зарисовкам Дюма. Коллекция музея регулярно пополняется, на сегодняшний день в нее входят около 60 керамических предметов, кувшин бронзового века, каменные ископаемые, музыкальные инструменты вайнахов, старинные весы, повозки, экипажи и многое другое.

Скачки в Гудермесе

В 40 километрах от Грозного находится город Гудермес, достопримечательности которого вряд ли удивят туристов, кроме ипподрома - одного из крупнейших на Северном Кавказе. Здесь конюшни с сотней первосортных скакунов, беговая дорожка длиной 1600 метров и трибуны на 500 человек. Сегодня это единственное место в республике, где можно увидеть настоящие скачки. Для чеченского народа ипподром стал местом возрождения старых традиций, когда ни один праздник не проходил без скачек. Теперь в торжественные дни и памятные даты в Гудермесе проводятся настоящие забеги, куда приезжают участники со всего Северного Кавказа. Зрители могут понаблюдать за соревнованиями, а после них поближе познакомиться с породистыми скакунами. В конюшне держат лошадей чистокровной верховой породы, в том числе скакунов.



Сторожевые башни

Одно из живописных мест Аргунского ущелья находится в самой узкой его части. Здесь на берегу реки Чанти-Аргун стоят встроенные в скалу Ушкалойские сторожевые башни-близнецы. Историки считают, что они были возведены в XI-XII веках, но в первоначальном виде не сохранились. В 1944 году почти до основания была разрушена левая башня, а в 2001 году повреждено и второе строение. Башни реконструировали только в 2011 году, а одну и вовсе возвели заново. Ехать сюда стоит не только за тем, чтобы посмотреть на один из главных символов Чечни, но и за красивыми пейзажами – с горами, реками, скалами и водопадами. Вдоль дороги периодически встречаются пресные родники и сероводородные источники. Один из них – Чанты-Аргунский родник, он находится на правом берегу реки Аргун в 2 км от села Шатой.

Нихалоевские водопады

Следующая остановка в Аргунском ущелье – село Нихалой, где находится каскад из 12 водопадов, самый выдающийся из них достигает высоты в 25 метров. Прогулка может быть как приятной, так и экстремальной – по подвесным мостам, крутым лестницам и камням, ведущим через горную реку. До некоторых водопадов можно добраться только с помощью специального снаряжения, которое желающим предоставят на месте. Поход на водопады только с проводником. Зато под ногами – река, над головой – скалы, а справа и слева – горы и леса. Чтобы насладиться красотами, вряд ли хватит одного дня, поэтому для отдыхающих работает турбаза с коттеджами и беседками, где можно остановиться на ночь.

Знаете ли вы, что...

✔ Столица Чеченской Республики – город Грозный входит в топ 200 самых чистых городов России.

✔ В 2003 году Грозный был признан ООН самым разрушенным городом на земле со времен Второй мировой войны.

✔ Первые космические корабли летали на авиационном топливе, добытом из чеченской нефти, а Ватикан заказывал для своих служб свечи, изготовленные из парафина грозненских НПЗ.

✔ Приветствие у чеченцев звучит «Марша вогIийла хьо», что значит «Приходи свободным».

✔ В Чечне меньше разводов, чем где-либо в России: на 1 тыс. человек приходится меньше одного развода.

✔ Все чеченские фамилии происходят от имени предка, это знают практически все. И поэтому очень редким и от этого очень интересным является такой факт: в Чечне есть фамилии, которые звучат один в один как названия российского и украинского городов. Речь идет о фамилиях Саратов и Киев.

✔ В государственных органах и учреждениях действует строгий дресс-код. Если в органе нет униформы, то дресс-код имеет следующий вид: с понедельника по четверг для мужчин – брюки, светлая рубашка и галстук, в пятницу – традиционный национальный костюм; для женщин – юбка ниже колен, платок, руки должны быть закрыты на три четверти. Причем так должны ходить не только в министерствах, но и в школах, вузах и т.п. В Чеченский госуниверситет вас, например, вообще не пустят, если вы пришли без галстука.

✔ Мечеть «Сердце Чечни» имени Ахмата Кадырова, заложенная в 2006 году в центре Грозного и открытая для посещения уже в 2008 году, стала одной из крупнейших в мире.

✔ Полезная площадь мечети составляет 5000 кв. м. Общая площадь исламского центра – 14 гектаров. Одновременно в грозненской мечети могут молиться 10 тысяч человек, еще столько же вмещают площадь перед зданием и летняя галерея. Расписывали мечеть мастера из Турции. Для написания узоров и аятов (текстов) из Корана мастера использовали напыление из золота высшей пробы. Для узорной росписи использовались синтетические и натуральные краски со специальными добавками, благодаря чему, по словам специалистов, мечеть сохранит цветовую гамму в ближайшие 50 лет.

✔ О Герое Советского Союза Ханпаше Нурадилове в годы Великой Отечественной войны слагались легенды, о нем писали все газеты, его имя гремело по всем фронтам. Но узнало о нем и немецкое командование. Говорят, за голову отважного пулеметчика фашисты обещали награду в несколько десятков тысяч рейхсмарок.

✔ Согласно легенде, пращур чеченцев Нохчуо родился с куском железа - символом воинской доблести - в одной руке и с куском сыра - символом гостеприимства - в другой. «Куда не приходит гость, туда не приходит и благодать», «Гость в доме – радость»... Множество поговорок, легенд, притч посвящено у чеченцев святому долгу гостеприимства.

✔ Чеченская традиция предполагает знание женщиной восьми поколений предков по материнской и по отцовской линии. Мужчине обязательно знание семи предков. Эти примеры показывают, что с женщиной чеченцы ассоциируют цифру 8, а с мужчиной – цифру 7. Семерка состоит по существу из единиц. Восьмерка же, состоящая из четырех двоек (иначе – из пар), отражает материнство, принцип рождения себе подобного. Таким образом, цифровая символика показывает пришедшее из глубокой древности особое, превалирующее место женщины в обществе по сравнению с мужчиной. Это же подчеркивает и известная чеченская пословица: «Портится мужчина – портится семья, испортится женщина – портится весь народ».

Грозный: республику

Замок Пхакоч

В Средневековье замки строили не только в Европе, но и в горах Кавказа. Только выглядели они иначе. К одному из таких относится комплекс Пхакоч, стоящий близ села Ведучи. Тут столетия назад возвели несколько боевых и жилых башен, водяную мельницу и мечеть.

Сегодня здесь находится краеведческий музей имени Хусейна Исаева, в нем можно увидеть старинное оружие, украшения, национальные костюмы и предметы быта чеченского народа. В экспозицию входят и особо ценные экспонаты, которым более тысячи лет, например, старинный топор, найденный недалеко от замка.

После посещения Пхакоча стоит заглянуть в Ведучи. Зимой там работает горнолыжный курорт, а в остальное время комплекс предлагает туристам отправиться на пешую, конную или велосипедную прогулку по живописным горным склонам.

Древнее селение Хой

Руины крепости в Хое Хой (в переводе с чеченского – «Место обитания стражников») – старинное село возрастом около двух тысяч лет. В нем сохранились каменные дома, построенные без использования глины, и древнее кладбище с петроглифами доисламского периода. Туристы могут побродить по аулу и зайти в сохранившиеся строения – подвалы, арки, башни и даже часть мечети.

Селение – не только исторический памятник, но и арт-площадка под открытым небом. На стенах древней крепости представлены работы чеченского фотографа-пейзажиста Абдуллаха Берсаева.

Парус на озере Кезенойам

После знакомства с аулом Хой советуем отправиться к самому большому высокогорному озеру Европы Кезенойам, расположенному на высоте 1870 метров над уровнем моря. Кроме размеров, водоем интересен необычным цветом: бирюзовая вода меняет оттенок в зависимости от погодных условий.



vesti95.ru

Если среди туристов Кезенойам славится живописными пейзажами, то у спортсменов озеро известно так называемой «тяжелой» водой, она идеально подходит для занятий греблей. Всесоюзная тренировочная база, построенная еще в советское время, давно закрылась, но на ее месте работает спортивно-туристический комплекс.

Купаться в озере проблематично: даже летом температура воды не поднимается выше 18 градусов. Но зато можно кататься на катамаране, ловить рыбу и заниматься парусным спортом. С 2017 года на озере проходит парусная регата «Кубок Кезенойам». Попробовать себя в роли яхтсмена может любой желающий, кто заранее собрал команду и подал заявку на участие.

Алена САВЕЛЬЕВА
(https://etokavkaz.ru)



Аргунское ущелье

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Муса Гешаев



Обласкан ветром, солнцем зацелован

Обласкан ветром, солнцем зацелован,
Я – сон реки, летящей с горных круч.
В земле чеченской – вся моя основа,
В ней – мой исток, целебный горный ключ.

И где б я ни был, и куда б ни ехал,
Мне снова снятся милые края,
И стон Чечни горячим долгим эхом
Звучит во мне, и задыхаюсь я...

Пусть наши дети, правнуки и внуки
Забудут эти черные года,
Пусть горькие сегодняшние муки
Не посетят их души никогда!

Дай им, Аллах, забыть все наши беды:
Крик раненых, кровавый свет вдали,
Чтоб скользкий камень вековой вендетты
Не поднимать с растерзанной земли!

Все было в жизни прошлых поколений –
Неисчерпаем бед и крови вал,
Но никогда народ мой на коленях
Ни перед кем, склонившись, не стоял!

Он шел на бой легко и беззаветно,
Страдал, терял в сраженьях сыновей...
И я горжусь своим народом светлым,
Республикою гордою своей!

Пускай она мала в земных просторах,
Как крошка хлеба на большом столе,
Но люди, красота их душ и горы
Дороже всех сокровищ на Земле!

Муса ГЕШАЕВ – знаменитый чеченский поэт, прозаик, историк, публицист, академик Академии наук Чеченской Республики, член Союза писателей России.

Родился он в Грозном 20 августа 1940 года. В 1944 году был депортирован. Его детство прошло в Джамбульской области Казахской ССР.

В 1965 году окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки, кинематографии. После окончания института вернулся в Грозный и был назначен главным инспектором Министерства культуры Чечено-Ингушской АССР. В 1967-1978 годах был директором Чечено-Ингушского государственного ансамбля «Вайнах». Под его руководством ансамбль добился больших успехов, стал одним из самых успешных национальных танцевальных коллективов СССР.

На его стихи написано более 100 песен. Эти песни часто исполняются на концертах, передаются по телевидению и радио. Исполнителями песен являются популярные чеченские и российские певцы.



nat-geo.ru



Асса, дорогие кунаки!

Там где-то кто-то придумал выражение «лицо кавказской национальности». В таком разе мы, дагестанцы, равно как и другие жители соседних республик, выходит, «лица северокавказской национальности». И что теперь нам с этим делать: стыдиться или гордиться? Пусть стыдно будет тем, кто делит граждан Российской Федерации по национальному признаку, а мы, жители северокавказских республик, будем гордиться и своим происхождением, и своими горами, и своей принадлежностью к великой общности – народам России.

– Салам алейкум, уважаемые кунаки!

– Ваалейкум салам, дорогой гость, заходи, давненько не виделись!

Вот именно: давненько не виделись! Что я имею в виду? Сделаем ретроспективу годочков на 30-40 назад. В то время журналисты, «лица северокавказской национальности», раз в году встречались поочередно в столицах наших республик. Называлось это большой летучкой. Бывает редакционная летучка, для сведения наших читателей, на которой обсуждаются проблемы газеты от жанра до жанра. А на большой летучке журналисты занимались тем же, но уже в масштабах Северного Кавказа.

«Ну и что?» – скажете вы. А то, что дело заканчивалось не только обменом опытом и типично кавказским застольем, но и выпуском совместного номера. Читайте, завидуйте! Уверяю вас, было и что читать, и чему завидовать. Журналисты не гнались тогда за «жареным», они соревновались в журналистском мастерстве и доказывали, кто лучше, своими перьями. В объединенный номер шли самые лучшие материалы, ими зачитывались жители всех республик нашего региона. Скажете, было плохо?

Мне посчастливилось побывать на такой летучке в Северной Осетии и до сих пор вспоминаю это с удовольствием. С неменьшим удовольствием вспоминаются и фестивали художественной самодеятельности, которые также проводились поочередно то в Дагестане, то в Чечено-Ингушетии, то в Кабардино-Балкарии, словом, во всех республиках Северо-Кавказского региона. И не ради «галочки» все это было. Такие контакты укрепляли культурные и творческие связи, в конечном итоге все создавало дружественную и творческую атмосферу, чего сегодня нам не хватает как хлеба насущного!

Меньше всего хочется заниматься менторством и поучениями или предаваться воспоминаниям в режиме годекана: «Как сегодня помню…». Больше всего хочется мирной и спокойной жизни не только для себя, но и для своих соседей. Нужно наводить новые мосты, налаживать и углублять культурные, экономические связи, помогать друг другу.

Я очень верю, что мы вместе с русским и другими российскими народами во всем разберемся и ясно будем видеть, где истинные друзья, а где враги. Может быть, пример, который я сейчас приведу, уже стал хрестоматийным (и это хорошо!), но он очень показателен и политически симптоматичен: позиция дагестанцев в 1999 году. Экстремистам тогда не помогло даже наличие в нашей республике «пятой колонны». И именно русские парни тогда пришли на помощь нам, чтобы дать отпор бандитам и сепаратистам.

Все сказанное можно спроецировать и на другие республики Северного Кавказа. Потому-то мы, лица северокавказской национальности, повторюсь, должны не стыдиться, а гордиться своей этнической принадлежностью, еще больше – принадлежностью к большой российской семье.

Мы разные, но в то же время очень похожие. Не знаю, уважаемые читатели, как вы, но я регулярно слушаю радио «Асса» и смотрю ТВ-канал «9 волна» – эти восхитительные мелодии и ритмы, связывающие нас из глубины веков и устремлённые в будущее. Мне уже доводилось утверждать, что по своей пафосности, грациозности, ритмике и скрытой мощи с кавказской лезгинкой может сравниться только испанское фламенко. Никто меня не опроверг, значит, это правда.

– Салам алейкум, дорогие соседи! Асса!

Абдурахман МАГОМЕДОВ,
лауреат Госпремии РД

Газета основана в 1918 году

Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА
Редактор номера М.Д. АХМЕДОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-16 (тел./факс); 65-00-12 (тел./факс);
65-00-14 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-17; 65-00-18 (тел./факс);
65-00-19; 65-00-20; 65-00-21 (тел./факс);
65-00-44.
Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 200 экз.

Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 22.00, фактическое – 22.00.