РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

№№10-11
(30280-30281)
23 ЯНВАРЯ
2020 г.
ЧЕТВЕРГ



Фото Юрия ИВАНОВА

Врач скоро будет

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Разговоры о создании в Дагестане единой системы скорой медицинской помощи идут давно. Но только сейчас ответственные ведомства подошли вплотную к решению этой задачи.

Единая автоматизированная система объединит приём и обработку вызовов, назначение бригад и контроль за оказанием помощи.

Элементы автоматизации сегодня присутствуют в работе республиканской «скорой», но в недостаточной мере. Информационные системы разных служб, оказывающих такую помощь, разрознены и не взаимодействуют друг с другом.

К примеру, все обращения с мобильного телефона поступают не только на единый номер вызова 103, но и на местные телефонные станции скорой медицинской помощи, многие из которых нередко относятся к территории обслуживания других станций.

Другая проблема – отсутствие контроля движения санитарного автотранспорта. Кроме того, доставка пациента в стационары осуществляется без адресной маршрутизации.

Единая система скорой медицинской помощи позволит решить эти проблемы.

В сентябре 2019 года Министерство здравоохранения РД разместило тендер по внедрению серверного компонента автоматизированной системы управления единого диспетчерского центра службы скорой медицинской помощи и территориального центра медицины катастроф Республики Дагестан на базе координационно-информационной системы скорой медицинской помощи.



Стоимость работ была оценена в 26 млн 411 тысяч рублей. Победителем тендера стало московское ООО «Компьютерные интеллектуальные системы».

Изначально планируется внедрить систему в 20 медицинских организациях, с последующим масштабированием до конца 2020 года на все муниципальные образования. Также будет автоматизировано взаимодействие подразделений скорой помощи со службой 112, что значит, что любой вызов из возможных источников (103, 112) будет попадать в систему, которую ежесекундно мониторируют и обрабатывают в максимально короткое время диспетчеры.

Станции, подстанции и бригады скорой помощи будут работать в едином информационном пространстве, которое предоставляет руководству инструмент для всестороннего анализа работы скорой помощи в режиме реального времени на всех уровнях управления, вплоть до Минздрава РД. Для работы в режиме реального времени закуплены планшеты для бригад скорой помощи, благодаря чему реализуется возможность адресной маршрутизации до точки вызова. Принятый диспетчером вызов мгновенно обрабатывается и перенаправляется на планшет ближайшей бригады, строится оптимальный маршрут с учетом пробок и ремонтных работ на картах Яндекс и отслеживается время доезда бригад к точке вызова.

Единая система позволяет получать информацию в режиме онлайн о местоположении всех бригад и их перемещении. Это существенно снизит время прибытия бригады до места вызова, позволит рационально принимать решение по распределениям бригад, благодаря чему достигается экономия расходов на горюче-смазочные материалы.

Кроме того, экспертная система единого диспетчерского центра, проанализировав информацию о вызове, предоставит возможность использовать свободные бригады в соседних станциях для госпитализации пациентов. Поддержка принятия решений организуется на основе сведений из медицинской системы о наличии свободного коечного фонда, специализированного оборудования и доступных операционных в профильных отделениях стационаров. В перспективе интеграция с мобильным диагностическим оборудованием предоставляет возможность получить удаленную консультацию и заключение специалиста.

Благодаря внедрению системы общая нагрузка на диспетчерский персонал значительно снижается, стопроцентная регистрация всех вызовов позволит проводить анализ по различным показателям. За счет внедрения системы планируется сократить время приёма вызова до 1 минуты, время доезда бригад на вызов – до 20 минут в 95 процентах случаев.

Отдельные элементы системы уже работают в тестовом режиме на одной из подстанций скорой помощи Махачкалы.

Кроме того, завершены работы по ремонту здания, в котором разместится единый диспетчерский центр по приему и обработке данных. Финансовые средства на эти цели, отметил главврач ДЦМК Махмуд Карамирзаев, в полном объеме были выделены из республиканского бюджета.

Специалистами фирмы-разработчика единой информационной системы проводились многочисленные обучающие семинары с сотрудниками службы скорой помощи в городах республики.

Работа идет не без сложностей. Тем не менее поставленная задача – закончить внедрение системы до конца 2020 года – не снимается.

Человек, будь человеком!

Абдурахман МАГОМЕДОВ

У человечества, похоже, появились большие проблемы с инстинктом самосохранения. В пещерные ещё времена оно пользовалось этим от Бога инструментом, чтобы выжить.

Наши предки в звериных шкурах, с каменными топорами вполне комфортно жили в ладу с экосистемой, поскольку их аппетиты не распространялись дальше простой еды, примитивной одежды и столь же примитивных коммунальных услуг в виде пещер и шалашей. И они оставались людьми! Человеком…

… В эти дни ихтиологи диагностировали полное исчезновение рыбы веслонос, которая водилась в Китае в реке Янцзы. Она набирала массу до 250 кг, а самый крупный экземпляр достигал семи метров. И вот её нет, с 1993 года не смогли обнаружить ни одного экземпляра!

Где Китай, где Дагестан? Но вы когда последний раз ели настоящую каспийскую осетрину и её же икру?

Довелось в прошлом году посидеть в ресторане по поводу приезда кунака из Москвы. Раньше он жил в Махачкале и знал, что такое осетрина. Нам принесли некую субстанцию, которая…

– Из чего сделана эта рыба? – спросил кунак. – Я же не совсем забыл разницу между хеком и осетриной.

Дагестанский человек добился того, чего китайцы добились на Янцзы. Главной причиной случившегося экологи считают браконьерство, плотины на реках, судоходство, а также загрязнение водоёмов. Человек уже не подчиняется инстинкту самосохранения и потихоньку в погоне за наживой перестаёт быть венцом природы. Печальная участь!



selfie.cards

Но всё же есть люди, для которых нажива – не главное. Они хотят быть в ладу с природой, бережливо, разумно пользоваться тем, что нас окружает. Они считают, что индустриализация, нерациональное пользование недрами планеты не должно нам вредить и приводить к экологическим катастрофам.

Наша газета в разные годы не раз писала о медном месторождении Кизил-Дере. Мы решили ещё раз вернуться к этой теме, поскольку получили письмо от нашего читателя А.Ахмедова, учителя высшей категории, почётного работника общего образования РФ из с. Хнов Ахтынского района.

Как он пишет, месторождение медно-пиритовых руд Кизил-Дере расположено рядом с селением Хнов. Поэтому данный объект находится под наблюдением учеников старших классов Хновской школы, которые продолжают вести ежегодное наблюдение за дегидратацией окружающей среды в бассейне реки Ахтычай. Разведано месторождение в период с 1968 по 1985 годы. Транспортная связь с ним осуществляется по горной дороге, пригодной для проезда грузовых автомашин круглый год. Запасы элементов меди – 1039 тыс. тонн, цинка – 25 тыс. тонн, серы – 14047 тыс. тонн, кобальта – 15369 тыс. тонн, селена – 2260 тыс. тонн, кадмия – 42 тыс. тонн, индия – 3 тыс. тонн, в том числе попутные компоненты – золото, серебро.

Неоценима роль водных ресурсов Ахтычая для экологического благополучия уникальных дельтовых ландшафтов, в особенности для реликтового Самурского леса, теперь уже имеющего статус национального парка («ДП», 20.01.2020 г.).

Если не принять меры, сложившаяся на Кизил-Дере ситуация может привести к активизации окислительно-восстановительных процессов, прогрессирующему химическому загрязнению вод и земель бассейна реки Самур солями тяжелых металлов, ухудшению качества питьевых и орошаемых вод, к безвозвратному истощению уникального месторождения полезных ископаемых.

По мнению А. Ахмедова такое положение предполагает два решения: полная консервация месторождения или его отработка. Промышленное освоение месторождения Кизил-Дере внесет положительный вклад в экономику республики, особенно Ахтынского района, привлечет дополнительные инвестиции в геолого-разведочную отрасль, позволит создать новые рабочие места, значительно снизить социальную напряженность в регионе и решить многие экологические проблемы на качественно более высоком уровне.

Мы попросили высказать своё мнение главу МР «Ахтынский район» Османа Абдулкеримова:

– Разработку месторождения Кизил-Дере начали еще советские геологи в 1962 году, в 1983-1984 годах геолого-разведочные работы были окончательно заброшены без консервации объекта. Полагаем, вследствие прошлой хозяйственной деятельности водным ресурсам района из-за излива штольневых вод в реку Кизил-Дере и далее в Ахтычай экологии наносится колоссальный ущерб. Недопустимы также разработка и эксплуатация месторождения ценой каких-либо экологических потрясений. Согласно мнению экспертов, миллионы тонн отходов от горнорудного производства сохраняются на территории месторождения, причем это совсем не «мирные» вещества. К тому же местность эта сейсмически активна. Поэтому считаем необходимым законсервировать месторождение.

… Где Ахтычай, где Янцзы? Планета разделена на разные географические, экологические, промышленные и иные зоны и территории. И в каждой из них хочется воскликнуть: «Человек, будь человеком!».

ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ

Доминанта мира – внутриполитическая перезагрузка

Амина АБДУЛАЕВА

Внутриполитическая перезагрузка в России вызвала переполох в мире. И, как и прежде, Послание Путина остается в центре внимания ведущих стран, несмотря на то, что речь в нем шла не о внешнеполитическом курсе, а о том, что должно послужить толчком к экономическому росту, о давно назревшей конституционной реформе, разборе полетов проседающих нацпроектов и о том, что должно стать стимулом в долгосрочной перспективе развития страны, «цифре», в основе которой лежит высокотехнологичное производство.

На самом деле проблемы российской экономики связаны не только с неудачными реформами. Вот и МВФ предупреждает о новом витке глобального экономического кризиса, о том, что главной проблемой человечества, включая развитый Запад, остается растущее социальное неравенство. Мир так и не научился существовать во всеобщем благоденствии. И в нем, как в зеркале, отражаются проблемы стран, многие из которых не в состоянии быть самодостаточными, находясь в прямой зависимости от иностранного капитала, указка коего превращает тот или иной регион в колониальный, где правят западные или ближневосточные государства.

В общем-то принцип «разделяй и властвуй» доминирует в мире, несмотря на то, что экономически зависимые страны пытаются сделать рывок и оторваться от назойливых янки, не просто не смирившихся с многополярным миром, но беззастенчиво попирающих права государств «второго эшелона». А многие эксперты проводят параллель с началом XX века, когда стремительный рост технологий и интеграция сначала привели к эйфории, а потом к финансовой катастрофе. В это же самое время США поспешили заявить, что санкционная Россия должна руководствоваться наставлениями США. Должна? Какая наглость!

Но ведь на самом деле многое из того, что является препятствием для возрождения нашей страны, кроется не только во внешнем влиянии США. Достаточно напомнить, что американцы скупили российскую алюминиевую промышленность, входят в число совладельцев Центробанка, в советы директоров углеводородных госкорпораций, туда с завидной регулярностью отправляется на хранение золотовалютный резерв нашей страны. А уж госчиновники, прославившиеся вывозом в офшоры украденных у государства многомиллиардных средств, обладающие гражданством одновременно двух-трех стран, так и вовсе вызывают вопрос: Запад ли виноват в том, что казнокрады разбирают страну по кирпичику, а олигархи, владельцы природных богатств, предлагают народу потуже затянуть поясок.

И более чем своевременным можно считать Послание Путина. Он-то знает, какой жизнью живет простой человек, с чем сталкивается и каков на самом деле прожиточный уровень россиянина, в очередной раз удивив мир, продемонстрировав бойцовские качества, не побоявшись смены «пажеского караула», приступив к реформированию вертикали политической системы, экономическим преобразованиям.

Об этом Президент говорит в Послании, усилив его социальную сторону. Да, спору нет, оно вызвало ажиотаж, но и заставило призадуматься многих. В частности, соседняя Украина, страдающая множеством экономических, политических проблем, вынесла для себя урок, даже не желая проводить аналогий. Вот и Зеленский, попавший в серьезную переделку, оказавшись между молотом и наковальней, правыми и ультранационалистами, теми, кто критикует реформы нового правительства, и теми, кто славит Бандеру, продолжая бить прямой наводкой по Донбассу, игнорируя Минские соглашения, демонстрируя, что им наплевать на соблюдение международных договоренностей по Донбассу, переживает не лучшие времена, и его настроение может показаться не слишком оптимистичным.

Есть еще нечто такое, что выводит из равновесия украинских западников, – это та часть Послания, где говорится о национальной обороне, безопасности и трактовке итогов Великой Отечественной, что имеет прямое отношение к русофобской части Украины, странам Европы, Америки. Путин в резкой форме дал отпор, заявляя, что не позволит переписывать историю Великой Победы – раз, и трактовать ее с каких-то ревизионистских позиций – два. Это обращение адресовано как Украине, Польше, так и другим странам. И если приоритетами современной России является борьба с бедностью, повышение социальных стандартов, то Украина продолжает тянуть волынку о декоммунизации, о том, что стоит возвести с десяток-другой памятников Бандере.

Жалкое зрелище… Байка про внешнего врага, то бишь Россию, все еще используется в риторике как националистов, так и нынешнего правительства Украины. Новые политические силы по старой привычке заняты риторикой о «плохом Донбассе», с которым нельзя договориться и уж тем более обсуждать вопрос о его федерализации. Тем временем на Украине свертываются социальные программы. И если Путин вынес на всенародное обсуждение конституционную реформу, то на Украине озабочены желанием войти в НАТО, обеспечивая себе таким образом независимость от России, но попадая в кабалу, грозящую обернуться для нее еще большими бедами. Новые самостийные идеологи мечтают о Евросоюзе, шарахающемся от них как черт от ладана. Кому же нужен экономический балласт? Европа и сама мечтает поживиться за счет более мощных экономик, тех же США.

Расколотое украинское общество требует от Зеленского перемен, а он увяз во внутриполитической борьбе, так напоминая своего предшественника, жестоко высмеиваемого им в «95 квартале». И для самого Зеленского это повод, чтобы задуматься над тем, как ему реализовать свои предвыборные обещания. А они многообещающие, и украинский народ ему верит и ждет от своего любимца решительных действий.

Да, Россия первой бросила вызов США. В ответ Штаты под носом у России выстроили ось зла, превратив украинцев не в родственный для россиян народ, а в оголтелую русофобскую страну. И понятно и политическим экспертам, и аналитикам, что на юго-востоке Украины мир никому не нужен, кроме самих граждан Донбасса. Нынешнее состояние неопределенности устраивает власть. Ни войны, ни мира – хитрая уловка дипломатов, играющих на нервах друг у друга.

Америка манипулирует настроениями на Украине, чтобы как можно дольше протянуть время, обескровив Донбасс. Но она не может не понимать, что за спиной юго-востока – Россия, с которой нельзя так бесцеремонно обращаться. Это мощная ядерная держава, с которой шутки плохи. Как признаются эксперты, женевский итоговый документ был согласован заранее. Но даже в этом случае в нем было прописано, что выполнение «Минска-2» не подлежит обсуждению. Но слишком зависима Украина от юго-востока. И непозволительной роскошью является столь длительное непонятное перемирие. А вот перманентная осада Донбасса – «это есть хорошо» для столь явно выраженной позиции Вашингтона, в случае надобности перетягивающего канат. Каждая из сторон понимает, что мир на юго-востоке повлечет за собой решение важных вопросов. И Донбасс уже не верит в то, что наступит день, когда Украина прекратит обстреливать жилые кварталы, приграничные территории.

Да, жаль, но Зеленскому пока не по силам объединить Украину. Теперь-то ему ясно, кто в доме хозяин, а он всего лишь послушный исполнитель чужой воли. Заявленные центры силы определяют миропорядок на планете. И война, может, и не третья мировая, но идет между Россией и США. В ней нет проигравшей стороны, как нет победы на чужих территориях. Германия, Франция, пытающиеся снять с России санкции «за Донбасс», стараясь наладить взаимовыгодное экономическое сотрудничество с Москвой, лавируют между Кремлем и Вашингтоном, допуская гибкость переговорного процесса и подыгрывая США. Но как долго это будет продолжаться? Годы, десятилетия? И что нужно сделать, чтобы привести уравнение к общему знаменателю?

Эксперты рассматривают украинскую дилемму под микроскопом, выискивая возможные варианты соглашения между Москвой и Киевом. Но как ни всматривайся в копошащихся под оптическими линзами простейших, готового решения не найти. И только выматывающий переговорный процесс даст возможность раз за разом менять прежний формат отношений на реальный, жизнеспособный. Что ж, американский след четко прослеживается везде, где речь идет о геополитике, углеводородах. Вот и МВФ как нельзя кстати выделил Украине кредит в пять миллиардов, дав отступные Зеленскому, попытавшемуся разобраться с «Национальным корпусом», Тягнибоком, фюрером неонацистской свободы. Да, вряд ли Зеленский сможет выпутаться из политических козней. Впереди его ждут трудные времена и долгая дорога, на которой встречается много разного народа.

Только бы разобраться, кто свой, а кто чужой, чтобы не оступиться, не сделать роковых шагов. И этот непростой выбор касается каждого из нас. Такова жизнь.

Движение в правильном направлении

Во вторник, 21 января, в Махачкале состоялось заседание Комиссии по координации работы по противодействию коррупции в регионе под руководством Главы РД, председателя Комиссии Владимира Васильева.

В её работе приняли участие председатель Правительства РД Артём Здунов, Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Владимир Иванов, Первый заместитель Председателя Народного Собрания Республики Дагестан Сайгидахмед Ахмедов, представители правоохранительных органов, министерств, ведомств и другие.

Во вступительном слове руководитель республики подчеркнул: «Была проделана большая работа. Однако преступлений меньше не стало. В 2019 году выявлено 732 преступления коррупционной направленности, что на 17 преступлений больше, чем в 2018 году (715 преступлений)».

Глава РД добавил, что люди в основном поддерживают руководство республики в плане борьбы с коррупцией.

В своем выступлении Владимир Васильев далее акцентировал особое внимание на профилактике злоупотреблений. «Роль нашей Комиссии по противодействию коррупции сейчас трудно переоценить, как говорят старейшины, в нашем травмированном дагестанском обществе. Наша Комиссия здесь может сделать существенную работу. Нам нужно работать на профилактику. Профилактика – освобождение от должностей или увольнение должностных лиц, причастных к коррупционным схемам», – сказал Глава республики.

Он также сообщил: «В истекшем году нами организована работа по рассмотрению в органах исполнительной власти республики и в органах местного самоуправления каждого факта совершения служащими данных органов и работниками подведомственных им организаций коррупционных правонарушений. По результатам рассмотрения освобождены более 50 руководителей, причастных к созданию условий совершения преступлений».

В текущем году эту работу, по словам руководителя региона, предстоит продолжить, и при этом следует обратить особое внимание на акты прокурорского реагирования, где Комиссия может подключить свой потенциал.

Так, отметил он, проведенный антикоррупционный анализ и мониторинг показали, что при финансовой поддержке товаропроизводителей нашей республики, оказываемой на безвозмездной и безвозвратной основе, возникают риски. Здесь же он отметил несовершенство нормативных актов.

Мерам по обеспечению соблюдения антикоррупционного законодательства при оказании государственной поддержки юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям и физическим лицам – производителям товаров, работ и услуг – посвятил своё выступление и.о. руководителя Следственного управления Следственного комитета РФ по РД Олег Потанин. В частности, он констатировал, что количество антикоррупционных преступлений в Дагестане снизилось в 2,5 раза, при этом добавил: «В 2019 году у нас по 70% поступившим сообщениям о преступлениях были приняты решения о возбуждении уголовного дела. Эти дела фактически все доводятся до суда с вынесением соответствующего приговора. Работа проводится совместно с другими силовыми структурами».

Заслушав доклад, В. Васильев обратил внимание присутствующих на значимость создания всех необходимых условий для бизнеса, который в свою очередь принесет еще больше доходов в республику. «Создание условий и есть борьба с коррупцией», – уверен Глава Дагестана.


Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Нынешний состав Комиссии, по словам Главы РД, позволяет вырабатывать общие политические подходы противодействия коррупции в регионе, расставляя акценты, приоритеты, последовательность.

По этому же вопросу выступил и руководитель Управления Администрации Главы и Правительства РД по вопросам противодействия коррупции Гасан Мурачуев.

Заместитель Председателя Народного Собрания РД Махмуд Махмудов в рамках обсуждения поднял вопросы правильной организации сельскохозяйственного производства.

Министр юстиции РД Казимагомед Сефикурбанов доложил об исполнении одного из подпунктов Национального плана противодействия коррупции на 2018-2020 годы, утвержденного Указом Президента РФ.

Он также отметил, что коррупция затрудняет нормальное функционирование всех общественных механизмов, препятствует проведению социальных преобразований, создаёт негативный имидж.

«Все остальные мероприятия реализуются в порядке организации и осуществления текущей работы. Остановлюсь лишь на нескольких мероприятиях. Так, Управлением Администрации Главы и Правительства РД по вопросу противодействия коррупции в 2019 году осуществлялись разработка, издание, обновление, распространение в государственных органах и органах местного самоуправления методических материалов, направленных на совершенствование деятельности по противодействию коррупции.

Важное значение имеет и научный подход в борьбе с коррупцией. Для этих целей на базе ДГУНХ создан научно-методический центр по вопросам противодействия коррупции. Им же разработан ряд методических материалов, а во второй половине 2019 г. в Махачкале проводился анонимный опрос на предмет самых коррупционных организаций. Эти материалы поступят в Минюст РД к 1 апреля текущего года», – заявил министр.

Резюмируя доклад министра, Глава Дагестана подчеркнул: «Сейчас у нас период, когда мы можем изменить ситуацию, нужно просто начать делать».

О позитивных изменениях в работе системы здравоохранения рассказал руководитель профильного министерства Джамалудин Гаджибрагимов: «За четвертый квартал 2019 года более 100 млн рублей у нас ушло на погашение задолженности нашим медицинским организациям за счёт приема пациентов из других субъектов страны. Кроме того, со всеми субъектами был закрыт долг на сумму более 1 млрд 400 млн рублей. Также хочу отметить, что в целом работа идёт во взаимодействии с ТФОМС РД, а процент высокотехнологичной медицинской помощи увеличился более чем на 40%. Мы ставим не только количественные цели, но и планируем в этом году расширяться как минимум по семи направлениям».

Владимир Васильев положительно отметил изменения в работе между ТФОМС РД и Минздравом РД и успехи непосредственно самого министерства.

«Сегодня вы слышали несколько сообщений, которые показывают, какой эффект даёт движение в правильном направлении», – заключил Глава Дагестана.

АНТИТЕРРОР

Глобализация: пророчество будущего

Айшат ТАЖУДИНОВА

Глубинные процессы, так или иначе влияющие на общественно-политический фон мира, определяют современное состояние общества, находя общее в частном, сопоставляя аналогии с взаимовлияющими факторами, политическими реалиями, таким образом находя ответы на серьезные вопросы, одолевающую мир глобализацию, несущую в себе опасность поглощения человечества, оказавшегося неготовым к масштабному переселению народов, терроризму, экстремизму, явившихся бичом, роковым шагом в надуманной войне под исламскими знаменами.

О перипетиях, угрозах и вызовах современного мира мы говорим с заведующим кафедрой ДГУ, доктором философских наук, профессором Мустафой БИЛАЛОВЫМ.

– Мустафа Исаевич, несведущему человеку трудно разобраться в первопричинах террора и экстремизма: столько подводных течений, производных от торговых войн, как вроде воюющих за чистоту веры. В свое время и Дагестан оказался под перекрестным огнем ближневосточных миссионеров, породив жесточайшее отторжение от традиционных ценностей, устоев, обычаев, превратив активную часть населения в протестный религиозный анклав.

– Можно сказать, что мы преодолели опасный барьер, но это не означает, что корни терроризма, экстремизма так легко можно выкорчевать. Слишком сложен, противоречив мир, и легко разобраться с первопричинами этого явления невозможно. Но уж коли речь зашла о Дагестане, то без претензий на оригинальность скажу, что у него несколько отличное от других своеобразие. И речь идет не только о геополитике, но и об уникальных языковой, культурной идентичности, природных богатствах, благодаря которым наш край остается экзотическим, привлекающим внимание как политологов, так и ученых. Правда, сегодня республика не может удивить мир новыми туристическими маршрутами, развивая пока только внутренний. Но стоит задуматься об этом тем, кто планирует перспективное будущее Дагестана. Ведь здесь открывается столько возможностей. Нужно учесть и такой важный фактор, что мы находимся на цивилизационном перекрестке: юг-север, восток-запад, христианство-ислам. И это позволяет достичь стабильности в экономике, культуре, политике.

– Геополитика, учитывая влияние нетрадиционного исламского фактора, оказывающего давление на все сферы жизни, становится детерминантной, негативно сказываясь на экономической, хозяйственной деятельности республики, сохраняя определенный градус накала во многих общественно-политических, социально-экономических процессах. Что вы об этом думаете?

– Как мне представляется, существующая точка зрения о том, что США проводят на Кавказе свою политику, пытаясь разорвать национальный кавказский пояс всевозможными терактами, спорная. Запасов нефти у них предостаточно. Это ведь благополучная страна. Но существует опасность оторвать южный форпост от России. Да, нефть – козырная карта, воздействующая как на богатые, так и на бедные страны. Япония, Китай и даже КНДР завязаны на углеводородах, и они оказываются под американским колпаком. Но мы – крупнейший экспортер нефти и газа. И нам нужно поднимать экономику внутри своей страны, в самом Дагестане, настойчиво работая с молодежью, не оставляя без внимания вопросы, связанные с размыванием культуры, национальной идентичности, решая без истерики языковые проблемы, учитывая возможные ценностные столкновения. Да, в Дагестане они сохранялись на протяжении веков и будут существовать всегда. Но, безусловно, нельзя не учитывать, что ресурс стремительно глобализирующегося мира не дает возможности раскачиваться. Если же учесть, что республика наша не мононациональная, не монокультурная, не монорелигиозная, когда все более-менее предсказуемо, то стоит, обращаясь в прошлое, находить такое, что могло бы стать национальной идеей дагестанцев.

Помнится, у Дагестана всегда существовала, если так можно выразиться, харизма, некая уникальность, где море и горы создавали особое настроение, сохранялись уклад жизни, традиционность, а его жители являлись носителями традиций. Это был самодостаточный регион, а его субъектность оставалась заметной в плане того, что Дагестан обладал благоприятным климатом, природными ресурсами, географическими достоинствами. Такое редко где увидишь. Это и экзотическая культура, и ни с чем не сравнимый менталитет, знаете, эдакое единство в многообразии.

Еще на что хотел обратить внимание. Когда философы говорят о субъекте, то подразумевают индивидуальный, коллективный, эмпирический и так далее субъект. И градация, и признаки коллективного субъекта характерны для республики. Дагестанская уникальная субъектность коренных национальностей сформировалась из 20-30 этносов, создав сплав идентичности народов, проживающих здесь. А вот те же Чечня, Кабарда, Осетия моносубъектны, хотя можно сказать, что все регионы у нас смешанные, но мононациональные.

Мы преодолели опасный барьер, но это не означает, что корни терроризма так легко можно выкорчевать. Слишком противоречив мир, и легко разобраться с первопричинами этого явления невозможно

Хочу напомнить, что со времен Канта субъектность определялась как достоинство, качество страны, народа. И это было значительным преимуществом и своеобразием Дагестана, культурной идентичностью, обрядовостью, что сохраняло Дагестан. Мы жили согласно кодексу чести горца, оставаясь чистыми и непорочными благодаря своей традиционности, устроенности, когда адаты оказывались сильнее шариата. И, например, совершившие преступление больше всего опасались общественных институтов, джамаата, изгонявшего из села не только семью нарушившего дагестанские законы, но и весь его род.

Преемственность получила продолжение, когда Дагестан стал субъектом новой власти. Семьдесят лет он прожил в стране, где соблюдался принцип интернационализма, патриотизма. Государство заботилось о сближении народов, братстве, дружбе. И это было не показным, а выверенным политическим шагом. Да, были и ошибки, та же идеологизированность, надоевшие всем партийные штампы. Но было и многое другое, что подталкивалось, например, не только умным госуправлением, а исторически сложившимися реалиями, той же любовью дагестанцев к русскому языку, литературе, культуре, своеобразием этнической культуры.

Это было окно в большой мир, пространство без границ. И эти тенденции оказались позитивными для дагестанцев.


nsrd.ru

Помним и благодарим

Вчера, 22 января, заместитель Председателя Народного Собрания Республики Дагестан Камил Давдиев вручил Почетную грамоту Народного Собрания РД председателю правления Дагестанской региональной общественной организации женщин - участниц локальных войн, вдов и матерей погибших офицеров, солдат и детей-сирот «Содружество женщин» Патимат Геличовой.

В мероприятии приняли участие группа депутатов НС РД, председатель ДРО «Союз женщин Дагестана» Интизар Мамутаева, ответственный секретарь Правительственной комиссии РД по проблемам русскоязычного населения Наталья Евсеева.

С 2012 года Патимат Геличовой проводилась огромная работа по подготовке к изданию книги «Русские учителя в Дагестане». Ею собран материал о большом вкладе, внесенном тремя тысячами представителями русской интеллигенции в повышение образовательного и культурного уровня дагестанцев.

Патимат Геличова продолжает работу над медиапроектом «Производство и показ документального фильма «Память, запечатленная в сердце». В рамках проекта предусмотрена подготовка сценария, постановка спектакля о русских учителях на сцене Русского драматического театра имени М. Горького в Махачкале. Ее деятельность в этой сфере способствует укреплению дружбы, общегражданской идентичности и возрождению духовности народов Республики Дагестан.

В своем выступлении Камил Давдиев отметил большую роль русской интеллигенции в просветительской работе среди жителей нашей республики. Значительная работа по сбору материала, проведенная Патимат Геличовой, заслуживает особой благодарности и наград. Современное молодое поколение не должно забывать о титаническом и беззаветном труде русских учителей в Дагестане. Он предложил рекомендовать данный опыт другим северокавказским республикам. В своих выступлениях участники встречи высказали и другие предложения по сохранению памяти о русских учителях в Дагестане.

Об этом сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата НС РД.

Административные барьеры снижаются

Тимур МУСАЕВ

Не так давно экономист Халил Халилов в публикации на сайте издания РИА «Дербент» сообщил, что Республики Дагестан нет в списке регионов, в которых с 2020 года начинается практика инвестиционных вычетов. Автор напоминает, что введение инвестиционного вычета предоставляет налогоплательщикам множество льгот, представляющих собой комплекс мер государственной поддержки инвестиционной деятельности. В настоящее время, утверждает Халилов, даже отсутствует какая-либо программа государственных мер стимулирования в этом направлении.

За комментариями мы обратились в Министерство экономики РД. Рассмотрев обращение «ДП», в ведомстве сообщили, что Минэкономразвития РД разработан и внесен в установленном порядке в Правительство РД проект закона РД «Об установлении на территории Республики Дагестан инвестиционного налогового вычета».

«Законопроект предусматривает снижение налоговой нагрузки по налогу на прибыль для организаций, осуществляющих финансовые расходы на приобретение, изготовление, доставку, достройку, дооборудование, реконструкцию и модернизацию основных средств.

При этом инвестиционный налоговый вычет распространяется в отношении организаций, осуществляющих вид экономической деятельности «обрабатывающие производства», за исключением производства напитков, производства табачных изделий и производства нефтепродуктов.

Кроме того, действующим законодательством Республики Дагестан предусмотрен комплекс мер государственной поддержки инвестиционной деятельности в форме налоговых отношений.

В соответствии с Законом Республики Дагестан от 07.10.2008 г. № 42 «О государственной поддержке инвестиционной деятельности на территории Республики Дагестан» инвесторы, реализующие приоритетные инвестиционные проекты, применяют пониженную ставку по налогу на прибыль организаций на 4% и освобождаются от уплаты налога на имущество организаций.

В целях стимулирования деятельности в сфере промышленности в Республике Дагестан установлены налоговые льготы. Установлена пониженная ставка налога на прибыль организаций: для управляющих компаний и резидентов индустриальных (промышленных) парков - 13,594% в отношении прибыли, полученной от деятельности, осуществляемой на территории индустриальных (промышленных) парков (Закон Республики Дагестан от 01.12.2015 г. № 106); для резидентов Территории опережающего социально-экономического развития «Каспийск» и «Дагестанские Огни» – в размере 5% (в течение первых пяти лет) и 10% (с шестого по десятый налоговый период включительно).

Освобождены от уплаты налога на имущество организаций управляющие компании и резиденты индустриальных (промышленных) парков в отношении имущества, используемого для реализации задач индустриальных (промышленных) парков (Закон Республики Дагестан от 01.12.2015 г. № 106); базовые организации технопарков и резиденты технопарков в отношении имущества, используемого для реализации задач технопарков, на срок действия статуса технопарка (Закон Республики Дагестан от 02.11.2012 г. № 73).

Кроме того, в Республике Дагестан в целях поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства в республике в соответствии с Законом РД от 06.05.2009 г. № 26 «О ставке налога при применении упрощенной системы налогообложения» действует пониженная ставка по объекту налогообложения «доходы, уменьшенные на величину расходов» в размере 10 процентов (вместо 150/0), что существенно снижает налоговую нагрузку для субъектов малого и среднего бизнеса.

В целях повышения инвестиционной привлекательности Республики Дагестан проводится комплекс мероприятий, направленных на организационную, информационную, финансовую поддержку бизнеса, а также принимаются меры, направленные на снижение административных барьеров.

Для создания благоприятных условий и осуществления инвестиционной деятельности принята государственная программа Республики Дагестан «Экономическое развитие и инновационная экономика» на 2018-2020 годы», утвержденная постановлением Правительства РД от 20.12.2017 N 290 (далее - Программа).

Основными задачами реализации Программы являются разработка и внедрение мер государственной поддержки субъектов инвестиционной деятельности; реализация инвестиционных проектов на основе государственно-частного партнерства; создание и развитие инвестиционных площадок Республики Дагестан путем обеспечения их необходимой инженерной инфраструктурой; предоставление инвесторам исчерпывающей информации об инвестиционном потенциале республики посредством разработки инвестиционных паспортов; оказание содействия инициаторам инвестиционных проектов в привлечении кредитных средств; распространение информации о реализуемых и планируемых к реализации на территории Республики Дагестан инвестиционных проектах, в том числе в рамках участия в различных презентационно-выставочных мероприятиях; привлечение соинвесторов для реализации инвестиционных проектов; развитие системы финансово-кредитной поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства; развитие институтов микрокредитования и предоставления поручительств; развитие системы подготовки кадров и повышение их квалификации, повышение уровня предпринимательской грамотности; развитие социального предпринимательства, привлечение субъектов малого и среднего предпринимательства к реализации социальных проектов; поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства – производителей товаров (работ, услуг); информирование населения республики об оказываемых мерах государственной поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства; поддержка начинающих субъектов малого и среднего предпринимательства; имущественная поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства.


gaodunwangxiao.com

Реализация Программы поможет активизировать инвестиционные процессы на территории республики, обеспечит приток поступлений инвестиций.

Кроме того, в республике функционируют мультиязычный интернет-портал (www.investdag.ru) с информацией об инвестиционной деятельности в регионе, реестр инвестиционных проектов, формы поддержки инвесторов, инвестиционные площадки, инвестиционная карта, реестр земельных участков на территории муниципальных образований и городских округов Республики Дагестан для предоставления потенциальным инвесторам», – сообщил «ДП» заместитель министра экономики и территориального развития Республики Дагестан А.М. Абдурахманов.

Об открытии сорок второй сессии Народного Собрания Республики Дагестан шестого созыва

Открытие сорок второй сессии Народного Собрания Республики Дагестан шестого созыва состоится в городе Махачкале 30 января 2020 года в 10 часов в зале заседаний Народного Собрания Республики Дагестан (площадь им. В.И. Ленина).

К сведению депутатов Народного Собрания Республики Дагестан

Регистрация депутатов Народного Собрания Республики Дагестан, прибывающих на сорок вторую сессию Народного Собрания Республики Дагестан шестого созыва, будет производиться 30 января 2020 года с 8 ч. 30 мин. в фойе здания Народного Собрания Республики Дагестан. Телефон для справок: 67-30-46.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Трансляция сорок второй сессии Народного Собрания Республики Дагестан будет проходить в режиме онлайн на официальном сайте Народного Собрания РД (http://www.nsrd.ru) 30.01.2020 года в 10.00 ч.

Гражданам и представителям общественных организаций, желающим присутствовать на сорок второй сессии Народного Собрания Республики Дагестан, следует обращаться в отдел писем и приема граждан Аппарата Народного Собрания РД не позднее 27.01.2020 года по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, 1, тел.: 67-33-25.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 1 /64, январь 2020 г.

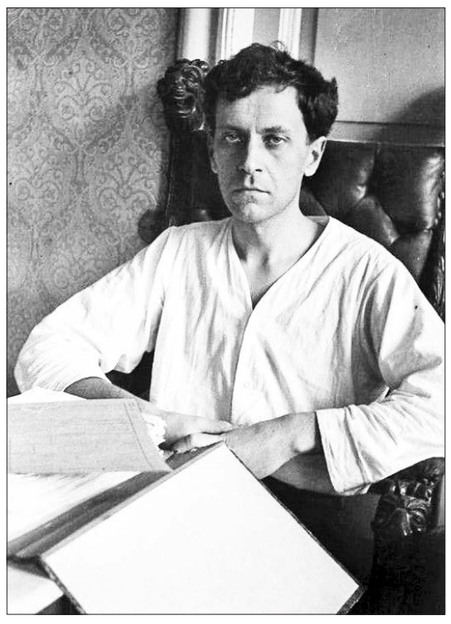
Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

75 ПОБЕДА! 1945–2020

«Правда о ленинградской блокаде никогда не будет напечатана»

Из воспоминаний академика
Д. С. ЛИХАЧЕВА



«Эту ледовую дорогу называли дорогой смерти (а вовсе не «дорогой жизни», как сусально назвали ее наши писатели впоследствии).

Машины часто проваливались в полыньи (ведь ехали ночью). Рассказывали, что одна мать сошла с ума: она ехала во второй машине, а в первой ехали ее дети, и эта первая машина на ее глазах провалилась под лед. Ее машина быстро объехала полынью, где дети корчились под водой, и помчалась дальше, не останавливаясь. Сколько людей умерло от истощения, было убито, провалилось под лед, замерзло или пропало без вести на этой дороге! Один Бог ведает! У А. Н. Лозановой (фольклористки) погиб на этой дороге муж. Она везла его на детских саночках, так как он уже не мог ходить. По ту сторону Ладоги она оставила его на саночках вместе с чемоданами и пошла получать хлеб. Когда она вернулась с хлебом, ни саней, ни мужа, ни чемоданов не было. Людей грабили, отнимали чемоданы у истощенных, а самих их спускали под лед. Грабежей было очень много. На каждом шагу подлость и благородство, самопожертвование и крайний эгоизм, воровство и честность.

* * *

Самое страшное было постепенное увольнение сотрудников. По приказу Президиума по подсказке нашего директора П. И. Лебедева-Полянского, жившего в Москве и совсем не представлявшего, что делается в Ленинграде, происходило «сокращение штатов». Каждую неделю вывешивались приказы об увольнении. Увольнение было страшно, оно было равносильно смертному приговору: увольняемый лишался карточек, поступить на работу было нельзя.

На уволенных карточек не давали. Вымерли все этнографы. Сильно пострадали библиотекари, умерло много математиков — молодых и талантливых. Но зоологи сохранились: многие умели охотиться.

* * *

Директор Пушкинского Дома не спускался вниз. Его семья эвакуировалась, он переехал жить в Институт и то и дело требовал к себе в кабинет то тарелку супа, то порцию каши. В конце концов он захворал желудком, расспрашивал у меня о признаках язвы и попросил вызвать доктора. Доктор пришел из университетской поликлиники, вошел в комнату, где он лежал с раздутым животом, потянул носом отвратительный воздух в комнате и поморщился; уходя, доктор возмущался и бранился: голодающий врач был вызван к пережравшемуся директору!

* * *

Город между тем наполнялся людьми: в него бежали жители пригородов, бежали крестьяне. Ленинград был окружен кольцом из крестьянских телег. Их не пускали в Ленинград. Крестьяне стояли таборами со скотом, плачущими детьми, начинавшими мерзнуть в холодные ночи. Первое время к ним ездили из Ленинграда за молоком и мясом: скот резали. К концу 1941 г. все эти крестьянские обозы вымерзли. Вымерзли и те беженцы, которых рассовали по школам и другим общественным зданиям. Помню одно такое переполненное людьми здание на Лиговке. Наверное, сейчас никто из работающих в нем не знает, сколько людей погибло здесь.

Наконец, в первую очередь вымирали и те, которые подвергались «внутренней эвакуации» из южных районов города: они тоже были без вещей, без запасов.

Голодали те, кто не мог получать карточек: бежавшие из пригородов и других городов. Они-то и умирали первыми, они жили вповалку на полу вокзалов и школ. Итак, одни с двумя карточками, другие без карточек. Этих беженцев без карточек было неисчислимое количество, но и людей с несколькими карточками было немало.

* * *

Я думаю, что подлинная жизнь — это голод, все остальное мираж. В голод люди показали себя, обнажились, освободились от всяческой мишуры: одни оказались замечательные, беспримерные герои, другие — злодеи, мерзавцы, убийцы, людоеды. Середины не было.

Модзалевские уехали из Ленинграда, бросив умиравшую дочурку в больнице. Этим они спасли жизнь других своих детей. Эйхенбаумы кормили одну из дочек, так как иначе умерли бы обе. Салтыковы весной, уезжая из Ленинграда, оставили на перроне Финляндского вокзала свою мать привязанной к саночкам, так как ее не пропустил саннадзор. Оставляли умирающих: матерей, отцов, жен, детей; переставали кормить тех, кого «бесполезно» было кормить; выбирали, кого из детей спасти; покидали в стационарах, в больницах, на перроне, в промерзших квартирах, чтобы спастись самим; обирали умерших — искали у них золотые вещи; выдирали золотые зубы; отрезали пальцы, чтобы снять обручальные кольца у умерших — мужа или жены; раздевали трупы на улице, чтобы забрать у них теплые вещи для живых; отрезали остатки иссохшей кожи на трупах, чтобы сварить из нее суп для детей; готовы были отрезать мясо у себя для детей; покидаемые оставались безмолвно, писали дневники и записки, чтобы после хоть кто-нибудь узнал о том, как умирали миллионы. Разве страшны были вновь начинавшиеся обстрелы и налеты немецкой авиации? Кого они могли напугать? Сытых ведь не было. Только умирающий от голода живет настоящей жизнью, может совершить величайшую подлость и величайшее самопожертвование, не боясь смерти. И мозг умирает последним: тогда, когда умерла совесть, страх, способность двигаться, чувствовать у одних и когда умер эгоизм, чувство самосохранения, трусость, боль — у других.

Правда о ленинградской блокаде никогда не будет напечатана».

izbrannoe.com

ИБРАГИМ ГУКЕМУХ, историк, журналист /
фото: https://sptnkne.ws/Ae6S / г. Нальчик

Жизнь и смерть Ивана Петровича





Перед смертью Иван Петрович не мучился. Его не донимали ни боль, ни навязчивая забота родни. У него её попросту не было. В последний свой час он думал о прожитой жизни и от жалости к себе плакал.

Родился Иван Петрович в Курской губернии, в крестьянской семье и был крещён по православному обряду. Ребенком он любил ходить с родителями в храм и слушать гулкие проповеди батюшки Михаила, в которых говорилось о добре и смирении.

Но после революции 1917 года той жизни пришёл конец. Церковь закрыли, а батюшку Михаила увезли молчаливые люди в чёрной коже. Новая власть объявила, что никакого Бога нет, что в Него могут верить только те, кто не хочет расстаться с проклятым прошлым, и потому им нет места в прекрасном будущем. Ваня не совсем понимал, что значит «проклятое прошлое», но в настоящем ему было одиноко и голодно. Его отец ушёл с «зелеными» и пропал, мама умерла от сыпного тифа, а соседи, спасаясь от продотрядов, бежали в поисках лучшей доли. Чтобы не умереть с голоду, Ваня отправился в уездный город. Ночевал на железнодорожном вокзале в пустых товарных вагонах, а с первым светом выбирался на привокзальную площадь клянчить копейку или кусок хлеба. Иногда милиция устраивала на беспризорников облавы. Во время одной из таких облав Ваню поймали, несколько дней продержали в участке, а потом отправили в детский дом. Здесь было неплохо – кормили супом и кашей, учили грамоте и рассказывали про мировую революцию и Антанту. Вот только хлеба давали мало. В детдоме Ваня записался в общество «Красных дьяволят», а вместо забытой фамилии взял новую – Октябрьский.

Перед пасхой и другими церковными праздниками «Красные дьяволята» во главе с вожатым ходили по окрестным деревням, устраивали митинги, агитировали крестьян против попов и распространяли печатный листок «Религия – опиум для народа». Листок расходился бойко – из бумаги, на которой он был отпечатан, мужики крутили цигарки.

Пустой суп и каша не насыщали, и жалостливая няня, баба Нина, тайком подкармливала Ваню. Перед отбоем она часто просила его помочь ей убраться в столовой. Дождавшись, когда все улягутся, она угощала остатками ужина или припрятанным кусочком хлеба. Баба Нина садилась рядом с Ваней, смотрела, как он жадно грызёт хлебную корку, и крестилась, вздыхая.

– Вот ты, баб Нина, всё крестишься, – спросил Ваня однажды. – Неужто думаешь, что Бог есть?

– Как же без него, Ванятка? Есть, конечно, и всё видит. Но мы Его видеть не можем! – шепотом ответила няня и, сделав страшные глаза, приложила к губам палец.

– Вот и ребята говорят про тебя, что ты, баб Нина, тёмная старуха. На этом разговор обычно заканчивался.

…Покинув детский дом, Иван отучился три месяца на пехотно-пулеметных курсах и отправился в Туркестан – воевать с басмачами. Два долгих года в составе частей особого назначения он сражался с фанатиками-мусульманами, расстреливал ишанов и мулл и помогал строить колхозы. После победы над басмачами и установления в Туркестане власти Советов командир взвода особого назначения Иван Октябрьский был награждён именными часами и вступил в партию большевиков. Он думал, что вернётся в родные края и продолжит громить белобандитов, но к тому времени Советская власть победила всех своих врагов, и в РСФСР наступил период мирного строительства. Для решения новых задач Иван Петрович Октябрьский был направлен на Кавказ для работы в должности начальника отдела кадров одного из научно-исследовательских институтов. Ему были выделены отдельный кабинет, усиленный паек и просторная двухкомнатная квартира. Новый партийный лозунг «Кадры решают всё!» обязывал товарища Октябрьского бдительно следить за тем, чтобы в институт не прокрался классовый враг. Иван Петрович старался, бдил. Очень скоро, с его помощью, органам госбезопасности удалось разоблачить в НИИ контрреволюционную организацию буржуазных националистов. Руководил ею не кто иной, как директор института. В ходе следствия выяснилось, что на народные деньги он организовывал экспедиции по сбору антисоветского фольклора. В организацию входило ещё несколько сотрудников, которые умело маскировались под учёных. Взяли всех.

Через неделю после этих событий место арестованного директора занял бывший парторг фанерного завода, а коллектив института был усилен выпускниками рабфака.

Новое руководство института строило большие планы, но их нарушила война. Большая часть сотрудников НИИ ушла на фронт, а те, кто остался, были привлечены к пропагандистской работе. В общем, до окончания войны научную работу пришлось отложить.

Лежа на больничной койке, Иван Петрович вспоминал, как радовались сотрудники института, когда Совинформбюро сообщило о контрнаступлении Красной Армии под Москвой. Тогда казалось, что ещё немного, максимум год, и немцы запросят мира. В ожидании новых побед встретили весну, но война всё длилась. Из официальных сводок следовало, что на всем протяжении фронта, от Баренцева до Черного морей, идут бои местного значения и что наша армия копит силы для последнего, сокрушающего удара. Однако чувство тревоги не отпускало.

В конце лета с фронта стали доходить нехорошие слухи, а санатории на окраинах города в спешке переоборудовались в госпитали. Прибывающие раненые рассказывали о страшном поражении наших войск где-то под Харьковом и говорили: «Фриц прёт – не остановишь». Началась эвакуация. Партийные учреждения и институты один за другим грузились в эшелоны и отбывали на Восток. Так Иван Петрович оказался в Ташкенте, в местах, где когда-то громил басмачей. Первое время он жил в густонаселенном бараке вместе с несколькими сотрудниками расформированного НИИ. Однако эта, по выражению самого Ивана Петровича, «цыганская жизнь» длилась недолго. Меньше чем через три месяца оккупанты очистили Кавказ, и Иван Петрович с немногочисленными коллегами откочевал обратно, в южный город.

Если не считать нескольких сожженных зданий, все здесь было по-старому. Так же зеленел парк, пели птицы, гремели по мостовым повозки, а уцелевшие учреждения были украшены свежим кумачом. Научная работа в институте почти не велась. Сотрудники НИИ восстанавливали разграбленный оккупантами музей и библиотеки, заменяя ушедших на фронт учителей, проводили уроки в школах. Иван Петрович занимался политинформацией в рабочих коллективах, а иногда выезжал в сёла. Он рассказывал колхозникам о международном положении и подтягивал их в смысле политграмоты. Во время одной из таких поездок кто-то из сознательных товарищей рассказал, что во время оккупации пышным цветом расцвели религиозные пережитки. Из той беседы Иван Петрович узнал о том, что отдельные коммунисты во время похорон своих родственников прибегают к услугам эфенди, а ещё о том, что сам председатель, герой Гражданской войны и стахановец, на недавнем собрании сказал: «Хвала Аллаху, на всех фронтах наши войска перешли в наступление!». Естественно, Иван Петрович не мог закрыть глаза на это безобразие. Несознательные большевики были изгнаны из рядов партии, а председателю колхоза доходчиво объяснили, что успехи Красной Армии объясняются не промыслом Аллаха, а стратегическим предвидением Вождя. Конечно, Иван Петрович остался недоволен либерализмом местных партийных органов, но он был в курсе новой линии в религиозном вопросе и своего мнения не высказал.

Отдав лучшие свои годы делу служения родной партии, Иван Петрович так и не женился. Поэтому в отличие от своих семейных коллег известие о разгроме Германии он праздновал в компании институтского сторожа, бывшего «подкулачника» Хасана. Семья сторожа попала под «перегибы» ещё в тридцать втором, из сибирской ссылки вернулся он один.

Праздновать решили в кабинете. Иван Петрович сам нарезал полбуханки пайкового хлеба, выложил из портфеля несколько стрелок зелёного лука, открыл банку американского фарша. Хасан достал из кармана спецовки купленную у спекулянтов чекушку «беленькой». Из радиоточки гремели бравурные марши. После того, как были подняты тосты «за победу» и «за товарища Сталина», потеплевший Иван Петрович неожиданно разоткровенничался и стал рассказывать Хасану о том, как вместе с бойцами своего взвода принимал сдачу Курбаши Файзи. По кабинету растекалась былинная ностальгия. Проглотив непрошенные слезы, Иван Петрович уже переходил к теме разоблачения институтских заговорщиков, но тут Хасан, улучив паузу в рассказе, предположил:

– Люди говорят, в честь победы большая амнистия будет, может, и колхозы отменят, и мечети восстановят…

Иван Петрович побледнел, губы его задрожали, рука потянулась к тому месту, где когда-то висел маузер.

– Ах ты…ах ты, – зашипел он, медленно поднимаясь из- за стола.

Через мгновенье Хасан мчался по коридору, а вдогонку ему из настежь распахнутых дверей кабинета неслось уничтожающее «Ко-о-о-онтра!!!».

Оставшиеся до пенсии годы были наполнены смутными ожиданиями чего-то непоправимого. И вот оно пришло! Сначала на страну обрушилась весть о смерти Вождя, за ней о расстреле ближайшего его соратника, который оказался английским шпионом. Решения XX съезда окончательно выбили Ивана Петровича из колеи. Все то, во что он верил, чему служил, было поругано, оплевано. «Что это? – размышлял он бессонными ночами. – Измена? Значит и нас, значит и меня?». Думать дальше было страшно. Во сне он слышал, как во двор дома въезжает чёрная «эмка», поднимался и, подойдя к окну, долго всматривался в темень ночи. Двор был пуст. Иван Петрович закуривал и, не зажигая свет, шёл ставить чайник.

Жизнь текла дальше. Утром, включив радио, Иван Петрович автоматически завтракал, шёл в институт. У него появилась привычка запираться в своем кабинете, где он внимательно просматривал свежие газеты. Всякий раз он находил в них непривычные, а чаще неприятные словосочетания: «культ личности», «антипартийная группа», «искусственный спутник»… Единственной отрадой была небольшая дачка за городом. Здесь, ухаживая за молодыми яблонями, он отвлекался от действительности. Неприятные чувства, вся эта новая жизнь на время отступали. Однажды, поливая саженцы, Иван Петрович упал и никак не мог подняться. Руки и ноги отказывались слушаться. В больницу его привез сосед по даче, который в тот день заглянул к Ивану Петровичу за инструментом.

После бесчисленных капельниц и уколов Ивану Петровичу полегчало, но через несколько дней болезнь вернулась и, крепко сжав его рыхлое, старое тело, уже не ослабляла смертных объятий.

Однажды в палату зашла женщина-главврач, в которой Иван Петрович узнал жену директора НИИ, того, что был арестован перед самой войной. Иван Петрович пару раз видел её в тридцать девятом, на праздничных собраниях. Женщина подошла к нему, пощупала пульс, взяла из рук лечащего врача историю болезни, полистала. Иван Петрович силился что-то сказать ей, объясниться, но сведённый параличом рот не подчинялся, и главврач услышала лишь мычание. Во сне Ивана Петровича проведала баба Нина – детдомовская няня.

«Ну, что, милок, достукался?», – шепнула она, вплотную приблизив к нему своё морщинистое лицо, – достуукался», – и вдруг больно щёлкнула алюминиевой ложкой по лбу.

Хоронили Ивана Петровича на партийном кладбище.

На небольшом пятачке перед чёрным провалом свежевырытой могилы теснились представители райкома, обкома, бывшие коллеги, комсомольские вожаки. Зазвучали прощальные речи. Иван Петрович удивительным образом слышал каждое слово.

– Сегодня мы провожаем в последний путь товарища Октябрьского, верного сына партии и пламенного борца за счастье трудового народа!

– Выходец из семьи мелкого собственника, он всем сердцем принял Великую Октябрьскую революцию!

– Он добровольцем отправился на борьбу за счастье угнетённых народов Востока!

Одних ораторов сменяли другие. После партийцев наступила очередь институтских, за ними выступали комсомольцы.

Иван Петрович тихо лежал в нарядном, обитом красной тканью гробу, вспоминал проповеди отца Михаила, бабу Нину, фанатичных басмачей и думал: «Что вы несёте? Ну, что вы такое несёте?! Э-э-эх…».

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Земляничная поляна

№ 1 / 64, 2020 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

МАРИНА ЛАМАР, поэт, прозаик, переводчик /
фото: avto.goodfon.ru / г. Тбилиси

Поцеловать небо



Мама никогда не говорила о папе плохо. Он ушёл, когда мне было полгода. Но мама не держала на него зла или делала вид, что всё ему простила.

А я – ребёнок. Что мне до неожиданной маминой слезы, упавшей на цветную детскую книжку? Я радовался жизни, как человечек, не ведающий, что папа должен быть рядом.

Наив продолжался до семи лет. Мои неприятные вопросы стали маму напрягать. Она жалела мои нервы и себя. Пыталась оградить от грязи и серости своих взрослых проблем и воспоминаний. Из ее немногословных объяснений я вынес одно – папа хороший, и он обязательно обо мне вспомнит.

В моей голове рождались романтические образы отца. А как же иначе? Он же вертолетчик! Я насмотрелся разных кинофильмов, где затрагивалась тема возвращения блудного папы к жене и сыну, и верил в то, что такое бывает не только в кино.

Я представлял себе, как здорово находиться с папой рядом, в вертолете. Впереди горизонт, закатные лучи и уютные облака, рассекаемые винтом.

Воображение привело меня к восстанию чувств. На Новый год, в канун своего двенадцатилетия, я пожелал увидеть папу во что бы то ни стало.

И он явился. Не думаю, что Дед Мороз приложил к этому руку. Просто папа приехал забрать принадлежавший еще его отцу точильный станок.

Папа выглядел совсем не романтично: лысеющий, сутулый, низкий и очень неразговорчивый. Я отгонял от себя навязчивый вопрос касательно того, что же нашла в нем моя обалденно красивая мама. Но зато мне стало ясно, почему я коротышка с мясистыми мочками и пухлыми губами.

Папа ничего мне не привез. Он думал, я буду в школе. Выходит, что весенние каникулы его «подвели».

Он шел к сараю. Я за ним. Говорю, что учусь хорошо. Мама смотрела нам вслед и злилась, что ее сын без достоинства и гордости. Я узнал о ее чувствах потом. А в тот момент я только ощущал ее взгляд на своем затылке. И не думал, что надо вести себя по-другому. Любопытство царило над всеми возможными чувствами. А то, что папа избегает разговора, наоборот, подстегивало меня навязываться в собеседники.

– Где ты живешь? – спрашивал я, чувствуя нервные мурашки на всем теле.

– Далеко, - ответил папа, не глядя в мою сторону.

– Где именно? – настаивал я.

– В другом городе.

– И где этот «другой» город?

– Далеко.

– Ты любил маму? – вдруг спросил я дрогнувшим голосом.

– Было, но прошло, – отозвался отец, глядя куда-то совсем в сторону.

– Пап, а кто для тебя я? Тоже то, что было и прошло?

Отца, видимо, передернуло. На пару секунд он замер в полной неподвижности, а потом натянуто улыбнулся и поверхностно провел ладонью по моим волосам.

– Вырастешь, поймешь, – едва слышно выговорил он, откашлявшись.

– А ты возьмешь меня полетать на вертолете?

– На чем?! – папа резко взглянул на окно, в котором было видно лицо мамы. Он растерянно пожал плечами и как-то теплее посмотрел мне в глаза.

– Когда-нибудь я прилечу к тебе, сынок. И мы поцелуем небо.

Его последние слова пронзили мне сердце. Я не мог сдержать слез. Они тяжелыми каплями скатились по щекам и росинками упали в траву.

– Пойди к маме и скажи ей от меня спасибо, – вдруг попросил папа.

Я нехотя побрёл к дому. Наш ветхий барак нуждался в ремонте. Почему-то я сконцентрировал все еще сырой взгляд на выщербленной черепице. Я знал, что сегодня пойдет дождь, и мы с мамой снова будем подставлять тазики с ведрами.

Переданные мной папины слова подействовали на маму так сильно, что она расплакалась.

Отец ушёл.

Дождь лил.

А на следующий день неожиданно приехали рабочие и починили крышу, сказав, что им уже заплатили.

Я понял, что это папа. Это его спасибо за что-то.

Больше я отца не видел. Я ждал его вертолета, и я его получил. Через пять лет. В посылке. Открываю, а там вертолет ручной работы, сделанный из тончайших металлических прутиков.

К подарку прилагалось письмо. Отец писал, что он никогда не был летчиком. Он сидел в тюрьме за непреднамеренное убийство. А вернуться к нам он не мог, потому что убил не кого-то, а маминого любимого брата. Это была случайность, но именно она потопила лодку их любви. Папа до сих пор не простил себе той опрометчивости. Живет недалеко от своей тюрьмы и выживает благодаря тому, что из любых материалов конструирует интересные вещицы. «Извини, что я не смогу выполнить своего обещания полетать с тобой на вертолете, но ты и без меня можешь это сделать. Ты смышленый парень. У тебя все получится. Прощай».

Дочитав письмо, я снова поймал себя на том, что слез нет. Теперь я многое понял. Понял мамину боль, ее закрытость, скованность в общении с людьми и лаконизм ответов на мои бесцеремонные вопросы. Я принял новые факты как данность и не стал искать выход эмоциям. Их не было. Их не бывает в пространстве полностью проставленных точек над «i».

Маме и вправду большое спасибо. Она не позволила моей душе озлобиться. Потому я не стал и даже не подумал мешать ей своей сыновьей ревностью, когда она захотела выйти замуж. Я так давно не видел маму счастливой, что, заметив, как она плачет от счастья, убил ревность в зародыше.

Что касается лично меня, то я не отказался от мечты стать летчиком и поцеловать небо.

БУРХАН БЕРБЕРОВ, доктор филологических наук, публицист / г. Нальчик

Одеяло в клетку



Эльдар растерянным взглядом оглядывал свою комнату. С портрета на него смотрел отец в молодости, в военной форме, с высоким лбом, густой шевелюрой, с едва заметной улыбкой на лице. Школьные учебники по-прежнему стояли на полке, а на стене также висела карта мира.

Фотографии детства, железная кровать, шкура чёрной козы на полу в его памяти восстановили прошлое время. На одном из снимков он был запечатлен укутанным в клетчатое одеяло. Из-под серо-голубого конуса торчала вихрастая голова мальчика, широко улыбающегося щербатым ртом. Он хорошо помнил этот день. Родители обустраивали саманный домик после возвращения из дальних краев, а он, сидя на камне, наблюдал за ними. Позже это одеяло вместе с керосиновой лампой, косами, вилами, ведрами и другими вещами увезли в горную кошару, и он больше его не видел. Из окна он оглядел деревья осеннего сада – яблони, груши, сливы. Посмотрел на горы. Из летней кухни доносились запах хычинов и тихая песня матери. Эльдар по-настоящему осознал, наконец, что он в этом доме не гость.

Он взял в руки любимую книгу детства – о подвиге Прометея. Стал листать её, и оттуда неожиданно выпала фотография Мадины. Ее голубые глаза по-прежнему смотрели на него нежно и вопросительно.

– Вышла замуж твоя Мадина. Не судьба… – услышал он голос матери, оказавшейся рядом. – Сынок мой! С тех пор как ты ушёл, ни одну ночь я не смыкала глаз. А сегодня, как заквашенное молоко, так хорошо спала. Одиночество – хуже врага. Аллаха, который помог тебе живым и невредимым вернуться домой, тысячу раз благодарю. Пусть пожар войны и ребенка врага даже не затронет. К счастью, ты отдал свой воинский долг. Глаза-брови целы, мало ли что случается, – сказала она и, тихо всплакнув, позвала сына завтракать.

Эльдар умылся и пришёл на кухню, сел за стол. Мать следила за каждым его движением. В его облике угадывалась взрослость, которая раньше не замечалась.

– Ешь хорошо, мой сын, еда подкрепляет стержень человека, – сказала Мариям и поставила хычины перед ним. – Попробуй и бузу, какая получилась, сама приготовила. Без бузы у пищи нет вкуса.

Когда сын закончил трапезу, мать обратилась к нему:

– Эльдар, золото моё, у наших ворот одна петля сломана. Звучание её отсюда далеко слышно. И соседи, наверное, стыдят нас. Если бы ты сходил на базар и купил новую петлю и гвозди, было бы хорошо. Заодно город бы посмотрел, – сказала она.

Когда Эльдар, не спеша, вышел во двор, собака его не узнала и, срывая себя с цепи, стала сильно лаять.

Мариям удивилась:

– Прекрати, Бойнак, иди на свое место. Посмотри на него, своего хозяина забыл. Даже на чужого человека так не кидается. Не бойся, Эльдар, пока он не поумнеет, я его с цепи не спущу. А ты близко не подходи, какое доверие собаке?

Мать, провожая его, смотрела ему вслед и думала: «Единственный ребенок, души моей лекарство…».

На базаре было так много людей, что он походил на улей, растревоженный медведем. Люди, как пчёлы, оставшиеся без пчеломатки, вели борьбу душ. Эльдар, не решаясь пройти в глубь базара, проходил по краю, выискивая петли, гвозди.

Выставленные по рядам продавались новые и старые вещи… Казаны, ведра, сита, деревянные лопатки для перемешивания каши, подковы, тулупы, окна, двери, столы, стулья…

Спустя некоторое время взгляд парня зацепился за одеяло, косо брошенное на забор. Его отличала необычайная окраска. Такой цвет можно увидеть лишь утром после дождя на чистом небе. Бирюзовый цвет одеяла по горизонтали и вертикали был расчерчен широкими полосами цвета свинца. Эльдар, увидев это, немного отпрянул, отошёл назад. Как будто не в силах шагнуть вперед, он оглядывался по сторонам. Но вскоре, отмахнувшись от одеяла, наконец, вспомнил о просьбе матери и быстрыми шагами двинулся дальше.

Картофель, морковь, кукуруза, свекла, куры, цыплята… Игрушки, куклы, мячи, ружья, пули, тела, души, кровь, купля-продажа, жизнь, смерть, лошади, верблюды, вагоны, время… Эльдар сам не заметил, как, сделав круг, он снова оказался перед тем же одеялом с клеточными узорами. Не решаясь дотронуться, глядел на него долгое время. Подойдя ближе к продавщице, потрогал одеяло на ощупь. Посмотрел хорошенько, повертев туда-сюда. Ладонью повёл, как бы выискивая на нем свинцовые полосы. С удивлением следившая за всеми странными движениями молодого человека старушка спросила:

– Что тебе нужно, сынок?

– Вот это одеяло, – ответил Эльдар.

– Конечно-конечно, кто возражает. Не сильно новое, но тепло, наверное, ещё не ушло, ещё получишь пользу. Не хочу грех на душу брать, то там, то здесь износилось, есть местечки даже, где моль поела. А так качество очень хорошее. Сейчас где найдёшь такое одеяло? Со времен моего детства сохранилось. Оно из верблюжьей шерсти, объясняла мне бедная моя мама. Возьми, не пожалеешь, дитя мое.

Эльдар молча заплатил. Воспрянув духом, он аккуратно свернул одеяло, засунул под мышку и принёс домой.

В обед, когда Мариям с двумя ведрами яблок вошла в дом, Эльдар спал в своей комнате. Подойдя поближе, она увидела на нем странное одеяло цвета золы.

«С каких пор он стал засыпать в световой день? Не видно, что он чем-то болеет», – заволновалась она.

Однако лицо сына излучало умиротворение. Его спокойный сон её радовал, но это странное, непонятно откуда взявшееся одеяло смущало её.

Мариям вышла из дома, подошла к покосившимся воротам, но там никаких изменений не заметила. Мать на кухне готовила ужин, но мысли о сыне бередили ей душу. Неожиданно вошёл Эльдар. Он был похож на человека, который отдохнул от большого, тяжёлого труда.

– Сын мой, проснулся? Как сходил на базар? С чем вернулся? И откуда на тебе это странное одеяло, которого у нас в доме сроду не было? Я в жизни не видела такого странного одеяла, что за клетки на нем нарисованы? К тому же оно не новое. Откуда оно?

– А мне оно нравится.

* * *

Утром следующего дня Мариям поймала белоголовую курицу с хохолком и, сжимая в одной руке нож, подошла к дверям и позвала сына.

– Душа моя, давай на обед приготовим куриный бульон.

Она вручила курицу и нож Эльдару. Отчаянное кудахтанье курицы «как-как-как» заполнило двор. Он, схватив курицу за обе ноги, опустив её головой вниз, не спеша, пошёл в сторону сада и присел на корточки.

Малиновый взгляд утреннего солнца окрасил деревья в красный цвет. Они как будто воспламенялись от огня, и на осеннем ветру дрожащие листья напоминали летящие искры. Горящие деревья, окружая его, казалось, готовы были упасть на него. Эльдар поспешил руками закрыть лицо и неожиданно для себя выпустил из рук курицу и нож. Курица, вырвавшаяся на свободу, с радостным кудахтаньем понеслась к остальным птицам, копошившимся у навозной кучи.

Когда Эльдар вошёл в дом, мать подбирала мелкие щепки и готовилась развести огонь.

– Мама, приготовь мамалыгу, я не хочу куриный бульон, – сказал он.

– А, чтобы твоя душа никогда горя не видала, оказывается, ты соскучился по мамалыге. Надо было с самого начала сказать. Разве трудно её приготовить! Мука, айран есть, – сказала она.

* * *

В одно утро Мариям заметила, как побелели горные вершины. В дыхании осени уже чувствовался холод зимы.

– Сынок, наши яблоки могут замёрзнуть. Кроме самых верхов, как смогла, так убрала. Как хороший сын, сорви остальное. Помнишь, как в детстве про тебя говорили, что на дерево ты лазаешь, как белка, – сказала мать и заулыбалась.

Эльдар надел широкий свитер и края заправил в брюки.

Мариям, увидев, как он это сделал, удивилась:

– Значит, не забыл, как раньше собирал яблоки.

Эльдар ловко залез на большое дерево и, оглядываясь по сторонам, начал проворно собирать яблоки вовнутрь свитера. С высоты село было видно как на ладони. С гор стекавшая река Баллы (Медовая) заметно потемнела и сверху напоминала солдатский ремень. На другой стороне села всадник подгонял своих овец. Когда Эльдар перевёл взгляд на свою улицу, перед его глазами встала необычная картина. Его ноги подкосились, и он чуть не упал с дерева. Кто-то, накинув на себя одеяло с клеточными узорами, уходил по горной дороге вниз. Эльдар, долго не раздумывая, быстро слез с дерева, перескочил через забор и, не жалея сил, побежал за мужчиной. Тяжело дыша, он догнал его и резким движением сорвал с него одеяло. Тот замешкался и со страхом посмотрел ему в лицо. Эльдар, не произнося ни слова, вытащил из-за пазухи все яблоки и наполнил ими переметную суму нищего.

Когда с накинутым на плечи одеялом Эльдар резко открыл скрипучие ворота и ворвался во двор, мать остолбенела:

– Сынок, ты же был в саду! Это старое одеяло я, как милостыню, дала тому нищему. Одно подаяние спасает от тысячи бед. Ладно, если вернул себе, пользуйся на радость, – сказала она, плохо скрывая свою растерянность.

Всю ночь Мариям качала полной раздумий головой: «Аллах, обереги моего ребенка от несчастья».

Повторяя молитвы, она дождалась утра. На рассвете мать отправилась в селение Кушэль к сестре Забиде.

– Забида, сестра моя, кто, кроме тебя, у меня есть, чтобы сокровенные мысли, тревогу высказать?

– Ой, Аллах, что за спешка? Что случилось?

– Эльдар. Душевное состояние моего сына сильно изменилось.

Она, всплакнув, ничего не скрывая, рассказала обо всем, что её волновало.

– Э, девушка, ты, оказывается, сошла с ума. Не у Эльдара, а у тебя голова помешалась. Курицу она дает парню в руки!

Забида весело рассмеялась.

– Курицу оставь себе, а ему вручи красивую девушку.

Забида прекратила свой смех и, придав лицу серьезный вид, заговорила другим тоном:

– Мариям, сестра моя, все болезни твоего сына от этого пройдут. Ему надо привести в дом жену, надолго не откладывая. Жена в доме – покой в душе.

Мариям немного пришла в себя. И глаза у неё радостно заблестели.

– Погоди, погоди, у моей соседки Малики есть очень хорошая девочка. Хоть я говорю «девочка», она уже работает в школе учительницей. На неё много парней заглядываются. Я познакомлю Лейлу с Эльдаром. На дело, которое откладывается, снег выпадает, говорят же. Прямо завтра приведи Эльдара ко мне. Как говорится, лишь бы они увиделись, остальное я беру на себя.

* * *

Лейла с подругой Фатимой сидят за столом, рассказывая смешные истории Эльдару. Забида, кружась вокруг них, как наседка, время от времени приносит гостям угощения.

– Я специально для вас пеку халву. Вы ещё не знаете, какая я мастерица! – сказала она, немного кокетничая.

Спустя некоторое время послышался ее голос:

– Фатима, пойдем со мной, поможешь мне, почему-то халва не схватывается. Прямо, как песок, разваливается, – сказала Забида. Ложь, превращаясь в правду, играя-смеясь, позвала за собой соседку на кухню.

Лейла посмотрела на Эльдара пристально. Увидела, что одежда на нём красиво сидит.

– А можно тебя пригласить к нам в школу? Было бы здорово, если б ты пришёл в военной форме и рассказал детям об армии. Им это будет интересно. Придёшь, да? – спросила Лейла, внимательно глядя в глаза Эльдару.

* * *

Во дворе у Элияевых идёт большой той (той – свадьба, торжество; карач.- балк.).

Мелодия гармони заполнила весь мир. Счастливой Мариям кажется, что сегодня вода поёт, что деревья танцуют. Во дворе кипят котлы. Слышны здравицы.

Эльдар, окинув взглядом подшучивающих над ним друзей, встал из-за стола и молча вышел во двор. Посмотрел на звезды. Во дворе звуки гармони, возгласы танцующих слышались всё отчетливее. Он незаметно пробрался к лестнице, прислоненной к стене дома, и взобрался на чердак. Его руки нащупали какой-то странный предмет. При лунном свете, присмотревшись, он узнал колыбель своего детства. Пустую колыбель Эльдар попробовал покачать. Рядом с колыбелью он приготовил себе место и лег, набросив на себя одеяло с клеточным узором. В полудреме его слух улавливал шум горной реки, свадебный перепляс, молитвы матери…

Перед его глазами проходят далекие земли, холодные вечера. Маршируют солдаты. Вздрагивая от размеренного топота, укрывая землю собой, взлетает в небо много птиц. Их хватило бы на весь мир. А когда он открыл глаза, перед ним была всего лишь пустая колыбель. Сон это или явь, он так и не понял.

Далеко за полночь дом Элияевых охватила какая-то смутная тревога. Известие о том, что Эльдара не могут найти, дошло до Мариям. Она вспомнила, что во время свадьбы вместе с лишними, ненужными вещами вынесла и одеяло с клеточными узорами на чердак. Долго не раздумывая, она взяла в руки масляную свечу и поднялась на чердак. Предчувствие её не обмануло: Эльдар спал, завернувшись в одеяло. И тут же железные линии одеяла, отделившись от ткани, зажали-заковали сердце Мариям, заставив её горько вскрикнуть. Звезды к ней стали ближе.

– Мама, что случилось?

– Я тебя ищу. Пошли домой.

– Дома шум, грохот, много людей.

– Ты песни, танцы шумом называешь. Народ собрался на твою свадьбу. Сегодня все здравицы посвящаются тебе, твоему счастью.

Мариям крепко обняла своего сына.

Эльдар посмотрел вдаль. Вся округа медленно заполнялась светом, идущим то ли от показавшейся из-за туч полной луны, то ли от первых лучей солнца.

МЕСТО СИЛЫ Константина Альгиебы

Беседовал **МАРАТ ГАДЖИЕВ**



«Это такое двоякое чувство внутри: в руках диплом о высшем образовании, а в сердце нескрываемое сожаление, что золотые пять лет пролетели одним днём. Всё, что было «до», уже известно каждому выпускнику, а вот что «после» будет – никто не мог предугадать. Это как в любой семье, когда дети выросли, и теперь каждому предстоит всё делать самостоятельно. Брать на себя ответственность и также ответственно принимать решения…

К тому времени за моими плечами уже был некоторый опыт работы журналистом – практика на ВГТРК «Дагестан», работа на телеканале «Каспий-ТВ». Всё это и было накоплением опыта – работа в открытом поле…».

Ярослав Ефимов закончил отделение журналистики Дагестанского государственного университета в далёком 2003 году. В настоящее время живёт и работает в Санкт-Петербурге. Свободное время посвящает литературному творчеству. За рассказ «Уберите это немедленно» Константин Альгиеба (литературный псевдоним Ярослава Ефимова) стал номинантом национальной литературной премии «Писатель года» за 2019 год. «Горцы» представляют беседу с молодым писателем и рассказ-победитель.

– Если вернуться немного в прошлое и вспомнить последние классы школы и поступление в университет. Почему именно журналистика? Это было осознанное решение?

– Знаете, наверное, иначе и не могло получиться: семья гуманитариев, множество художественных книг, словарей на полках. Рука сама выбирала, что читать. Сегодня о приключениях в джунглях Амазонки узнаешь, а завтра что-либо из истории почерпнёшь. Если ко всему этому полагались картинки – отлично, я представлял как есть на самом деле, а там, где их не имелось, додумывал. Мы ведь все фантазируем, размышляем, делаем выводы.

Признаюсь честно, лучше всего у меня всегда получалось слушать. Собеседник мог долго рассказывать о чём-то, выражал своё мнение, а я не перебивал - лишь изредка задавал короткий вопрос. В работе журналиста, как я считаю, должна быть вовлечённость. Как только человек видит её в тебе – он всецело доверяется, делится самым дорогим, что есть у него внутри, а журналист открывает этот новый мир другим людям: своим читателям или зрителям. Мне же захотелось рассказывать об этих мирах по-своему. Так я незаметно подошёл к писательству.

– Когда вы впервые попробовали себя в литературных жанрах и помогают ли (или мешают) вам журналистские скрепы. И откуда ваш псевдоним Константин Альгиеба?

– Ещё в детстве, учась в классе шестом, наверное, были попытки сложить из слов рифмы. Сейчас даже не вспомню, что содержали в себе первые стихи. Тогда считал подобное занятие простым развлечением, а вся ранняя поэзия помещалась в тонкую разлинованную тетрадь. До наших дней она не сохранилась, потому что в определённый момент была уничтожена автором. Такая же участь постигла тройку рассказов. На тот момент времени рукописное творчество казалось чуть ли не совершенством, а сейчас вспоминается с одной улыбкой.

Настоящим увлечением это стало в конце 2017 года, после череды затянувшихся негативных житейских событий. Мне понадобилась своего рода отдушина, потому что держать накопившиеся эмоции внутри уже не получалось. Площадкой стал один из интернет-ресурсов. В разделе «Блоги» я делился своим состоянием с окружающими. В ответ возвращались одобряющие комментарии и положительные оценки читающих. После такого эффекта мне стало безудержно интересно. Каждый день личные блоги пополнялись новыми трудами. Незаметно для самого себя – я стал расписываться, набивать руку, иными словами. Отсюда берут начало миниатюры. Сегодня их насчитывается более сорока. По содержанию все разные и описывают собственное состояние автора, рассказывают о жизненных событиях, повествуют об интересных и разных людях. После очередной публикации в комментариях как-то написали: «Ваши тексты чем-то цепляют; я пока что не разобралась до конца, чем именно, но нравятся!.. Продолжу чтение». Это стало для меня лучшей наградой. Разве не этого стоит добиваться? К тому же одна из поэтесс дала совет, чтобы я своего дела не забрасывал. Худшее, на что может решиться пишущий человек, – это прятать рукописи в ящик стола. Не нужно ничего бояться, пора подавать себя. И вот, решающим фактором стало напутствие младшей сестры. С её веры в меня был осуществлён рывок в мир прозы.

Помогают или мешают работе журналистские скрепы? Я как-то не задумывался на этот счёт. Творить лучше сердцем, и, как сказал Никколо Паганини, надо сильно чувствовать, чтобы другие чувствовали. Мне кажется, его изречение можно перенести из мира музыки в мир литературы, потому что в печатном слове есть своя невообразимо прекрасная и сильная нота. А что касается псевдонима, то он родился быстро. Константин – имя младшего сына. Вот, его и позаимствовал у ребёнка, а продолжение нашёл на небе, точнее в своём созвездии – созвездии Льва. Среди трёх его крупных звёзд есть Альгиеба. Вселенная и космос всегда интересовали, поэтому решил, что моё это! Простая разгадка…

– В ваших миниатюрах и рассказах чувствуется запах моря, махачкалинского детства, хотя напрямую читатель не найдёт в ваших текстах ни названия города, улиц. Но ресторан «Жемчужина», возле которого происходит свидание со студенткой Викой, или школьная спортплощадка возле железных гаражей - они неотъемлемая часть прошлого Махачкалы, и это читается в вашей прозе. Насколько сильно вы ощущаете потребность возвращаться в прошлое в своих сюжетах?

– Я часто слышу от людей, что некоторые географические и иные места называются местом силы. Там каждый черпает недостающую энергию, набирается мудрости, получает ответы на тупиковые вопросы. Махачкала и детство, что вместе связаны, наверное, и есть то самое для меня место. Готовые картины природы всегда перед глазами: беру и пользуюсь при написании. Горы, солнце, солёный ветер на берегу моря – каждая деталь впиталась. Чтобы не растерять воспоминаний, их необходимо зафиксировать не только в памяти, но и на бумаге. В сюжетах встречаются разные люди. Кого-то уже рядом нет, они далеко отсюда, но разве кто-то мешает вернуть их обратно? Нет, конечно! Поэтому беру и возвращаю.Писательское искусство – предмет особый, и он близок мне тем, что никто за рукав не дёрнет, не потребует остановиться. Для меня здесь нет шаблонов, я не пытаюсь и не хочу никого копировать, переняв стиль. Процесс написания кропотлив, здесь нет каких-либо сроков, границ, которые пересекать нельзя… Мне это нравится. Здесь своя свобода.

– Вы переселились от Каспия к Балтике. Петербург дал вам возможность найти себя в профессии журналиста? Какое место в вашей жизни занимает литературное творчество?

– Петербург, лично для меня и в моём понимании, город такой, что он либо принимает человека, либо на дверь пальцем указывает. К тому же, он много испытывает, и здесь требуется Петербургу и самому себе доказать, что способен тут находиться, что от тебя есть польза. У меня такое ощущение складывается, что в городе Петра первого я прожил несколько жизней. В том числе была разная трудовая деятельность, не только в средствах массовой информации. Возвратившись с армейской службы, я год не мог найти подходящего для себя занятия. Какими-то судьбами попал в стены одной из крупных типографий. Я стал «общаться» со старыми знакомыми книгами. Увидел природу их рождения. Не знаю, может быть это цепочка такая была, и она неспроста сплеталась… Плюс, несомненно, опыт. Отсюда новые входы и выходы. Кстати, сразу же вспомнил, той типографии как раз рассказ посвящён, точнее в нём всё взаимосвязано. Жизнь издательского комплекса и жизнь вроде бы неприметного человека. Название произведения: «Уберите это немедленно». Оно, к слову, уже представлено на страницах альманаха «Писатель года – 2019». В этом году решил снова участвовать. Год 2018-й стал годом дебюта, и мне довелось в финал пробиться. Посмотрим, как теперь звёзды сойдутся. Всё станет известно в марте.

– Российский союз писателей наградил вас почётной медалью им. В. Маяковского. Что сегодня молодому писателю может дать членство в писательском союзе или литобъединении, когда любой пишущий может представить свои произведения широкой аудитории в сети?

– А это для меня теперь ещё и семья такая. Я влился в неё. Приятно, что твоё имя, настоящее оно или нет, станет частью современной литературы, а после - её историей. Все опубликованные в альманахах произведения рассылаются в крупные библиотеки страны и остаются жить в хранилищах «Российской книжной палаты».

Каждый сам выбирает, что ему нужно. Мои тексты можно отыскать на просторах сети и в электронных версиях для цифровых книжек; а раз спросили, могут ли опубликовать понравившийся рассказ как аудиокнигу на своём интернет-канале, я не противился, попросил только сослаться на авторство…

– Ваш отец Валерий Ефимов был журналистом «Дагестанской правды», и его статьи, почерк, образ мыслей помнят несколько поколений читателей. А что вам наиболее ценно из его профессиональной жизни?

– Сколько себя помню, в ушах почти всегда стоял звук механической печатной машинки. Тогда про компьютеры, смартфоны и говорить не приходилось. На журнальном столике лежала писчая бумага с размашистым почерком, в нём я с трудом понимал что-то, а некоторые слова, в силу возраста, совсем непонятны были. Зато когда в газете появлялась статья – прояснялось содержимое, написанное знакомым журналистом. Он часто делал так: приглашал к себе и давал задание прочесть текст. После прочтения его нужно было максимально близко пересказать, а потом ещё попытаться сделать из прочитанного вывод. Сейчас понимаешь, что это был поверхностный анализ статьи, а не просто общественное чтение.

Я даже как-то пытался карикатуры к текстам рисовать. Обыграть описываемую ситуацию пытался, но что взять с детских рисунков? Может быть, для какой-то стенгазеты пригодилось? Но нет, своего авторства на страницах печатных изданий я никогда не видел. Сейчас, конечно же, понятно, почему так!

А ещё я перенял от него умение фотографировать. Цифровых технологий не существовало, поэтому меня учили обращаться с плёночными фотоаппаратами. Совершенно точно мне удавалась операция по зарядке камеры в фоторукаве. Я мог фотокассету собрать и разобрать не глядя. Всё получалось само собой, автоматически… А печать фотографий? Красный огонёк в комнате, огромный фотоувеличитель, ванночки с проявителем, закрепителем, а здесь вода для промывки. На верёвках уже готовые фотографии сушатся, а на них чья-то история, жизнь, сумевшая поместиться в границах одного застывшего кадра. Скорее всего - это стало основой. Определённая способность запомнить неостанавливающееся время…

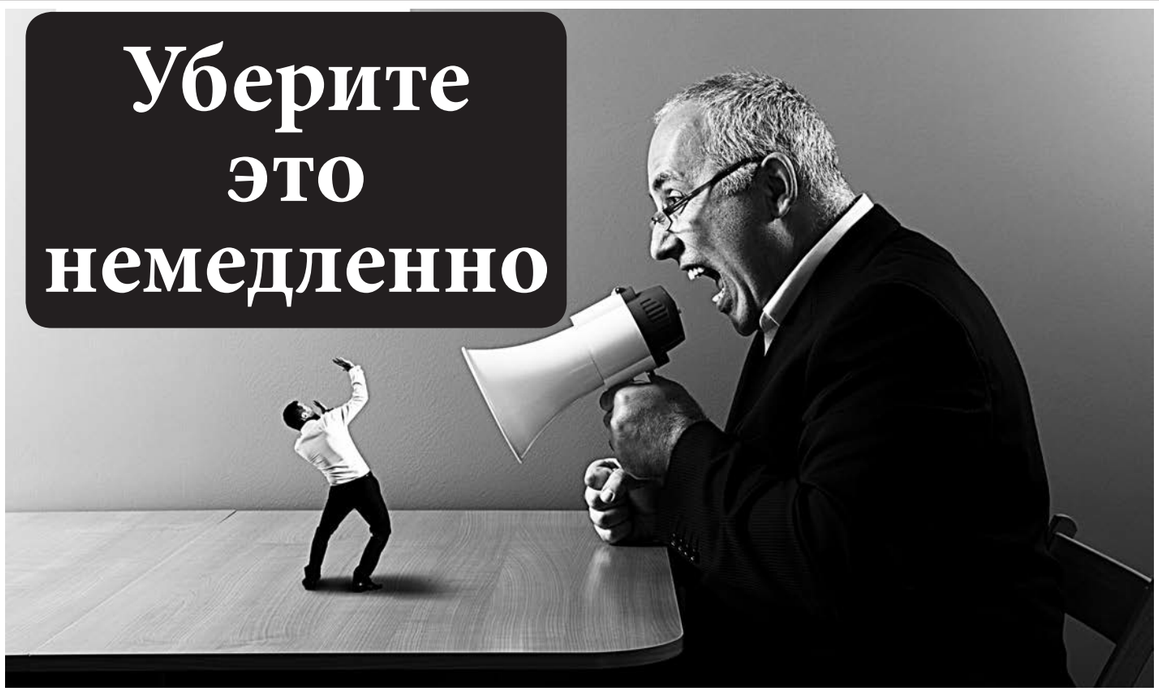
– Есть ли в планах у Константина Альгиебы взяться за крупные литературные формы, повесть или роман? Это вопрос с подвохом, поскольку многие в молодости мечтают замахнуться на что-то грандиозное, но часто не хватает жизненного опыта. Но всё же вы ставите перед собой какую-то большую цель в творчестве?

– Я уже сейчас работаю над повестью. Просто процесс написания бывает разным, и мало писать уже не получается. Я всю жизнь каждого героя рядом с ним прохожу. Тем более, что редко всё произведение выдумка. Я понимаю, что не запомню рассказанное человеком в деталях, поэтому записываю на телефон этакое доверительное интервью. Потом прослушиваю аудиозаметки. Получается почти что расшифровка, если снова возвращаться к азам журналистики. Творческие приёмы работы близки, и прежние навыки оказываются востребованными. Что касается написания романов, то здесь я не тороплюсь. Это рутинная работа. Тема должна быть интересной и близкой читающему человеку. Поэтому, пусть пока подождёт. Я обдумываю…

А вот цель в творчестве – она с максимальными требованиями к самому себе. Все вершины достижимы, надо лишь стремиться к такому. Мне думается, что результат ждать не заставит, если вкладываться в него полными силами. Мне хочется, чтобы каждый, кто читает эти строки, добился в жизни больших успехов!

РАССКАЗ

Уберите это немедленно



КОНСТАНТИН АЛЬГИЕБА / г. Санкт-Петербург

Утро начиналось с раннего подъёма. Нужно было быстро одеваться, есть быстро, собрать обед на день и спешно выходить. Впереди ждала дорога асфальтированная, а после - вымощенная плиткой. За эскалатором следовали пути железные, подземные. Двадцать минут в тоннелях на синем гудящем драконе пролетали быстро. Всегда казалось, что звуки его протяжных завываний разгоняют перед собой тьму.

От метро оставалось пройти пешком ещё минут десять, и вот она – типография. Спешащие работники утренней смены протискивались через узкие турникеты проходной издательского комплекса…

- Так, где ваш пропуск? – усатый мужчина с жетоном на груди всматривался в лица и в фотографии удостоверений. – Да, доброе утро, здравствуйте… Проходите, поспешите, не задерживайтесь…

Рабочая смена начиналась с семи утра. Было минут пятнадцать, чтобы переодеться, подготовить машины, настроить их для долгой трудовой деятельности. По обе руки стояли металлические монстры. Изо дня в день они резали, клеили, обжимали, сортировали… Тысяча операций в одном огромном цеху. Вот линия Колбуса, далее листоподборка. В народе прижилось иное название: листопад. В отдельных помещениях стояли машины гильотинные, а в дальнем углу аппарат обвязки или упаковки. Каждый рабочий день люди здоровались друг с другом, жали руки, кивали головой на расстоянии…

- Ой, сегодня ваша смена? Отлично! Мы зайдём позже. Нужно срочный заказ выполнить…

Часто приходилось расхлёбывать чьи-то производственные ляпы. Бывало, сильно срезали книжный блок, а в допуске оставался только один миллиметр. Приходилось стараться, выдерживать размер, а впереди ждал многоуровневый процесс шлифовки книжного обреза. Долгие операции по замеру, остужению, накатке фольги… По итогу получались красивые золочёные или серебряные страницы. Света и Марина, что зайти обещали, вклеивали бумажные слитки в богатый переплёт. Так получались небольшие по тиражу, но высокие по стоимости издания.

Утренняя смена начиналась не с работы, а с основательного перекура. Дым в курилке часто стоял стеной. Глаза порой щипало и хотелось быстрее покинуть узкое помещение…

- Так, что вы стоите? Принимайтесь за работу! Если что-то непонятно, то быстро же к мастеру подходите. Сейчас технолог придёт, будем разбираться, почему форзацы плывут!

В проходах цеха слышался голос Андрея Александровича. Наверное, никто не знал его должности. Здесь он появился недавно. Пришёл с городского молочного комбината. В типографии Андрей Александрович должен был наладить производственный процесс, оптимизировать и усовершенствовать его. Он ратовал за увеличение тиражей и качество продукции. Шли слухи, что и на молочном предприятии что-то подобное сделать пытался, но не получилось. Зная его прежнее место работы, люди прозвали его по-своему…

- Как надоел! Снова этот Молочник шумит. С утра пораньше, - сказал Виктор и затянулся сигаретой.

В открытую дверь курилки быстро вошёл человек в пиджаке, клетчатой рубашке и в брюках со стрелками. Он был невысокого роста, гладко выбритый. Волосы Молочник всегда укладывал направо…

- Господа, приветствую всех, но вы видели, сколько на часах времени? Вы десять минут назад должны были начать работу. Выбрасывайте свои смердящие окурки и по местам расходитесь!

Рабочие тушили сигареты и выходили из курилки.

- Давайте быстрее!.. Я скоро на стену объявление повешу. Штрафовать начну. Иногда буду внезапно появляться и проверять, чем вы занимаетесь!

Молочник спешно вышел в коридор и споткнулся о колесо огромной тачки. Она напоминала массивный контейнер с высокими бортами. Внутри лежал типографский мусор – отходы производства. Тачка доверху была наполнена обрезками картона, бумаги, пустыми банками из-под клея…

- Где этот человек? Почему телега с вечера не вывезена? Уберите это немедленно!

Из угла цеха вышла фигура в чёрном старом пиджаке. На мужчине были надеты серые пыльные штаны с отвисшими коленками, а козырёк кепки напоминал крышу дома, потому что оказался переломлен посередине. Лицо рабочего выглядело дряблым и измученным. Выпученные глаза часто моргали…

- Вы за это отвечаете? – и Молочник указал на телегу.

- Да, я, - пробубнил мужчина.

- Как вас зовут?

- Борис. Я…

- Учтите, не заставляйте меня ругаться. Я хочу, чтобы эта телега вывозилась с вечера. Мусор в цехе не должен скапливаться. Через десять минут приходит машина, вывозит отходы. Вы успеете за оставшееся время спустить вниз этот тарантас?

- Да, я всегда успевал…

- С вечера, теперь с вечера вывозите! Правила, распорядок, обязанности ваши будут меняться. Скоро…

Андрей Александрович снял нитку со своих брюк, выбросил её в телегу Бориса и быстрыми шагами направился к выходу.

Несмотря на то, что Борис выглядел старым, в нём скрывалась недюжинная сила. Он с лёгкостью наваливался на тяжёлую тачку, и она вставала на два своих колеса. Рабочий всё время катал перед собой мусорный контейнер, толкал его за толстую дугообразную ручку. В движении телега издавала жалобные скулящие звуки. Окружающие сразу понимали – едет Бориска.

Неизвестно кто прозвал его так. Сутулого рабочего никто не знал толком. Бориска был нелюдимым. Ни с кем не общался, редко смеялся в курилке над анекдотами. Он всё время слушал и вопросов не задавал. Когда обедает, где живёт – это оставалось тайной. Ходили слухи, что ночует Борис на территории издательского комплекса. Мужчину считали чудаком, но никто из работников типографии над ним не подтрунивал. Порой угощали сигаретами, а Бориска тихо бурчал: «Спасибо!».

Прошла половина календарной зимы. День уже прибавился, работать становилось веселее и несколько легче; появлялось предвесеннее настроение. Из огромных окон цеха был виден внутренний двор с голыми деревьями. С неба падали воздушные хлопья снега. Эту тишину прервал громкий голос Андрея Александровича. За дверями, в коридоре, слышалась известная фраза: «Уберите это немедленно! Где он снова? Почему обрезки картона у машины навалены? Бумажная лапша у гильотинного ножа горами лежит! Где уборщик?».

Вчера выдавали зарплату. В последние месяцы её задерживали. Могли частями платить. Дела у предприятия шли всё хуже. Метаморфозы Молочника по перестановке машин, увеличению дневной продуктивности и сокращения сроков изготовления не приносили результатов. Люди быстро справлялись с поступающими в работу тиражами. Чтобы закрыть трудовую смену, рабочие хватались за непривычную деятельность: упаковывали книги, делали календари, трудились на других участках цеха. Предприятие нуждалось в новых и крупных заказах, а не в оптимизации рабочего процесса. Нужно было в ином направлении думать…

Спустя два дня, в широких коридорах цеха послышался скрип мусорного контейнера. Бориска останавливался у машин, собирал мешки с отходами и двигался дальше. Он выглядел отдохнувшим и весёлым…

- Так, так, - громко сказал Молочник, выйдя из курительного помещения, - где вас черти носят?!! Посмотрите кругом, вы думаете я не найду вам замену? Если получаете зарплату – извольте работать!

Бориска молча смотрел в сторону Молочника. Его глаза почти не моргали.

- Убирайте мусор, немедленно! – почти кричал Андрей Александрович. – Выполняйте свою работу!

- Я её делаю, - пробормотал Бориска, - здесь никто ещё не жаловался на меня. В мусоре не потонули. Вывожу по мере накопления. А вы человеком пробовали остаться? Что же вы кричите постоянно?

Собравшиеся зеваки слушали Бориса. Никто его не видел таким словоохотливым…

- Так, как вас там?.. Вы здесь больше не работаете! Я сейчас же доложу о ваших проступках руководству!

Молочник только повернулся, чтобы направиться к выходу, как в это мгновение на него обрушился дождь из бумажной лапши. Андрей Александрович замер. Типографские отходы зацепились за уши, свисали с плеч. Молочник посмотрел на Бориску и со злостью выдавил: «Ты уволен! С этого момента ты здесь не работаешь!».

- Меня не уволили, я сам ушёл!

Борис выбросил чёрный полиэтиленовый пакет в контейнер на колёсах и зашагал прочь…

Спустя полгода издательский дом обанкротился. Многое из имущества было распродано с молотка, рабочие предприятия искали трудоустройства в ином месте. Я часто вспоминал о былых буднях, когда проезжал мимо знакомого крыльца. Перед глазами возникали лица друзей, мастеров смены; в ушах стоял требовательный тон Молочника. Однажды показалось, что я видел Бориску на одной из оживлённых улиц Центрального района. Человек в чёрном пиджаке и в штанах с отвисшими коленками выкатывал к дороге мусорный бак. Козырёк его кепки был сложен домиком. Следом из-под арки вышла женщина в оранжевом жилете. Она явно руководила уборщиком. Издалека её рот двигался для меня неслышно, но почему-то вдруг вспомнилось: «Уберите это немедленно…».

ЯКОВ АГАБАБОВ / г. Москва

Махачкала. Возвращение домой

Якова Артёмовича Агабабова *старшее поколение махачкалинцев помнят как замечательного хирурга. Он работал доцентом кафедры общей хирургии, которой заведовал профессор, блестящий хирург Михаил Тимофеевич Нагорный.*

В годы учебы в Дагмединституте его учителями были Могуч Сергеевич Яникиан, профессор Салаутдин Джалалович Атаев, профессор Далгат Манафович Далгат. Яков Артёмович организовал в вузе студенческий эстрадный оркестр. У него был абсолютный слух и хорошая память. В этом можно убедиться, читая его воспоминания о городе детства и людях, которые его окружали.

(Продолжение. Начало в № 63)



Композиторы Н. Дагиров, Г. Гасанов, С. Агабабов, М. Кажлаев



Сергей Агабабов с аккордеоном во втором ряду (третий слева)

Старший брат

Такова судьба, что мне суждено быть последним из рода Агабабовых.

Отец мой, Артем Яковлевич Агабабов, 1896 года, родом из города Ольты, в настоящее время находящегося в числе старейших армянских поселений на территории Турции. Оно отошло к этой стране в 1-ю империалистическую войну. В качестве контрибуции вошли и старейшие армянские столицы Ани, Двин, а также российские крепости Каре, Ардаган и прилегающие к ним территории. Ещё до входа турецких воинских частей курды, которых мы считали хорошими соседями, ворвались в дом деда и вырезали всю семью. Отец служил в кавалерии и поэтому уцелел. На всю жизнь у него остались широкая прядь седых волос на голове и незаживающая рана в сердце.

Перебиваясь случайными заработками Артём Яковлевич поступил и окончил Тифлисский экономический техникум. Учитывая период огромного дефицита квалифицированных кадров в молодой стране Советов, он по специальной резолюции был приглашен на работу в Дагестан. Работал экономическим директором строящегося первого в СССР завода по производству оконного стекла (завод «Даг.Огни»). Его техническое образование и неуемная трудоспособность используются правительством Дагестана на организационных и ответственных работах. Он был начальником коммунснаба, потом начальником Росснабсбыта, руководит эвакуационным отделением эвакогоспиталей в период Великой Отечественной войны, 16 лет руководил Дагмедснабом. На пенсию ушёл в должности заместителя управляющего местной промышленности.

Это был коммунист до мозга костей, отличный товарищ и друг. Папа сохранял самые теплые отношения с бывшими в разное время ректорами Дагмединститута О. А. Бароян, А. Ф. Серенко, М. С. Яникиан, С. Ю. Алибековым и многими другими соратниками и коллегами. Он прожил 91 год и успел сделать много доброго. Кроме того успел вырастить 4-х детей, которыми может гордиться.

Мать, Ольга Сергеевна, домохозяйка, прививала детям с малых лет любовь к литературе, искусству. Ещё в девичьи годы она была близка к литературному кружку В. Маяковского. Дома у нас часто собирались актеры русского драматического театра, среди которых была прима Маргарита Дагестанова с мужем Виктором. Приходили подруги врачи, Мамулова с обаятельным мужем-моряком В. Осиповым (начальник морского порта). Особо трогательна была дружба с музыкантом, лингвистом, педагогом Р. В. Мельхисидековым.

Она вырастила близкими себе по духу и любви четверых детей – троих сыновей и дочь.

Старший брат Сергей (1926 г.р.) личность неординарная. Окончив школу с золотой медалью, в 1943 году поступил в Грозненский нефтяной институт. Играл за город Грозный в сборной волейбольной команде, пользовался авторитетом как у педагогов, так и у друзей-студентов. В 1946 году он вернулся в Махачкалу и женился на любимой им девушке Элле Цюпак, студентке мединститута.

Поступает в ДМИ, учится отлично. За 1 место в городском шахматном турнире был награжден шахматами – они до сих пор у меня. Занимается лёгкой атлетикой (2-е место в республике после Эльсона) и волейболом (тренер и капитан команды ДМИ).

В 1948 году Сергей по рекомендации профессора Готфрида Гасанова поступает в музыкальное училище, а в мединституте организует эстрадный оркестр и играет в нем на аккордеоне. Ребята давали концерты в эвакогоспиталях. Он был влюблен в жизнь и сам казался воплощением жизни.

Хочу отметить, что успехи команды Дагмединститута поддерживались администрацией и отдельными её представителями. Помню, пришёл запрос на участие команды в зональном первенстве (г. Астрахань). Денег на дорогу у студентов нет. И вот декан С. И. Акаев, страстный любитель спорта, купил билеты на свои деньги. Отыграли мы тогда неплохо, заняли 2-е место, но деньги на билет домой проели.

Сергей на оставшиеся деньги приобрёл три билета и, подбадривая, повёл нас во второй вагон (вагон для военнослужащих). Размахивая билетами, он шёл последним и вскочил в уже тронувшийся вагон. Чтобы утихомирить проводницу, Сергей взял аккордеон и с Я. Сауриди (в будущем главным врачом г. Дербента) и Л. Гайзлером (главный врач санэпидемстанции) пошли по вагонам с протянутой шапкой в руке, играя модную тогда песню: «...и по винтику, по кирпичику разобрали советский завод...». Вернулись они через 30 минут со 136 рублями в шапке. На станции купили недостающие билеты, хватило даже немного на еду. И смех, и грех.

Учитывая стесненное материальное состояние студентов, эстрадный оркестр мединститута в течение ряда лет давал короткие концерты в новом кинотеатре «Комсомолец».

Помню концерт в эвакогоспитале перед тяжелоранеными, который давала народная артистка СССР Мария Максакова, а во втором отделении играл оркестр ДМИ. Помню слезы не только раненых, но и артистки во время исполнения песни студенткой 3-го курса К.Агамовой: «...и было три свидетеля, река голубоглазая, березонька пушистая, да звонкий соловей...».

Агамову я встретил много лет спустя руководителем службы пат. анатомии в больнице им. Боткина в Москве.

Абсолютный слух и феноменальная память позволяли Сергею делать музыкальные аранжировки песен для оркестра из нашумевших фильмов, таких как «Серенада Солнечной долины», «Джордж из Динки Джаза» и т.д. Он написал замечательный «Лесной бал», который исполнила студентка Михайлова.

Сергей с отличием окончил мединститут и музыкальное училище. В 1952 году он поступил в Московскую консерваторию. Учиться было не просто трудно, а очень трудно - занимался по 12-14 часов в сутки.

В 1952 году в летние каникулы Сергей организует поездку в горы (Кумух, Цудахар, Хаджалмахи, Гуниб, Гергебиль, Хунзах) для записывания народных мелодий. Он взял меня в помощь как тягловую силу для передвижения с тяжелейшим из магнитофонов того периода – «МАГ-59».

Из Махачкалы и дальше по всем горным дорогам мы передвигались на грузовых почтовых полуторках. Я, как всегда, в открытом кузове с «любимым» магнитофоном. Дороги в горах напоминали танкодромы после битвы, включая пыль от задних колес транспорта. Но всё окупалось радушием и гостеприимством людей, заинтересованностью и благодарностью.

Запись песен и мелодий проходила вечерами. Жители селений просиживали с нами до поздней ночи, помогали восстанавливать тексты. Они охотно исполняли песни, играли на музыкальных инструментах, рассказывали все, что было известно о каждой песне. Результатом поездки стал впервые изданный сборник народных лакских мелодий. Стремясь сохранить и подчеркнуть выразительность лучших образцов народного искусства, Сергей старался сохранить их тонкий аромат и свежесть. Он сознательно ограничивал себя самыми несложными средствами, чтобы донести чистоту и стройность мелодий, их суровую строгость и пленительную красоту. Привыкший к другому звучанию, я был поражен красотой хора мальчиков и девочек, руководимых школьным учителем Шахимарданом Акниевым.

После окончания консерватории он продолжил поездки в горы, внимательно следил за творческими успехами друзей и коллег. А потом участвовал в 1-м съезде Союза композиторов Дагестана.

В 1959 году Сергей приехал в Махачкалу для согласования вопросов, связанных с намечаемыми днями культуры Дагестана в столице СССР. По дороге в аэропорт брат встретил прилетевшего из Баку Расула Гамзатова и, услышав, что тот хочет отдать партитуру «Горянки» для театрального представления, стал уверять его, что это готовая для звучания партитура оперы, а не пьесы. «Хватит покорять Россию танцами, уверяю тебя, что у нас танцевали не хуже и при имаме Гоцинском».

Через несколько часов самолет, на котором Сергей вылетел, потерпел аварию в аэропорту Внуково. Погибли все, в том числе и выдающийся ученый Дагестана Халилов, светлые головы и надежды будущего Дагестана. Останки Сергея в оцинкованном закрытом гробу выставили в зале махачкалинской филармонии. Такого количества людей, пришедших на прощание, я не видел в Махачкале. Через весь город, до самой могилы, люди несли гроб на руках, выказывая дань признательности и уважения моему брату.

Сергеем Агабабовым написаны три симфонии, девять эстрадно-симфонических произведений, сорок две песни, романсы, хоры. В его наследии семь произведений камерной музыки, четырнадцать обработок народных мелодий.

Народные истоки музыки Сергея породили искреннюю любовь народа, неиссякаемую память. В городах и дальних селениях звучат его мелодии. Сергей повторял слова классика Михаила Глинки: «Музыку создает народ, мы композиторы лишь её аранжируем».

Во время праздников, народных гуляний, по радио и телевидению, в ресторанах и на улице я часто слышал песню Сергея на слова Расула Гамзатова «По горным дорогам», которая стала гимном жизнерадостности, гордости и чести. Прожив 80 лет, я и сегодня ощущаю любовь к нему дагестанского народа. Простые люди, знакомые, его друзья сопровождали меня во многих жизненных перипетиях. Для них я навсегда «брат Сергея Агабабова».

(Продолжение в следующем номере)

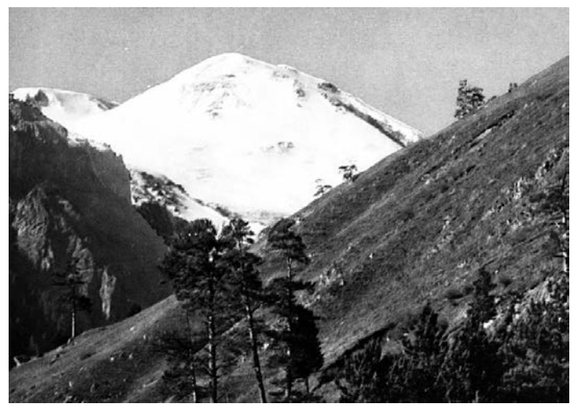
СХОЛИЯ

Эту рукопись, напечатанную на тонкой папиросной бумаге, обнаружили в 2018 году среди бумаг моего дяди, после его смерти. Возможно, её печатали на механической машинке, но уж слишком плотно набран текст. Создателя схолиев обычно не знают по имени. Методом исключения мы поняли, что автор текста – студент Московского энергетического института Анатолий по прозвищу «Толстый» – написал это путешествие в 1954 году.

1-я и последняя



Гаджи Гаджиев *Омар Карнаилов* *Вера Бурыкина* *Инна Дунаева* *Анатолий Антонов* *Вадим Томашпольский* *Евгений Пелепелин*



(Продолжение. Начало в № 63)

16.VII. Просыпаемся в 4.20, около печки уже снуют дежурные физики. Мы разогреваем вчерашний суп (как всегда, больше двух раз в сутки мы не едим). С ужасом убеждаемся, что почти ничего не высохло. Начинаем тут же подсушивать и, о ужас! – Толстый спалил на плите ботинки: сгорел почти весь носок у правого ботинка. Пришлось обливать его топлёным маслом, а образовавшуюся дыру затыкать тряпкой. Он вообще погорелец: позавчера прожёг штаны, вчера Вера прожгла его носки. Скоро можно пойти по миру.

После долгих сборов и возни (возился больше Толстый) выходим поздно: в 6.50. Физики – на несколько минут позже, но мы сразу берём быстрый темп и обгоняем их километра на полтора. Сразу в селении переходим мостик через Даут и затем движемся по хорошей дороге вдоль Даута; пройдя 2-3 километра, сворачиваем вправо и начинаем по чёткой тропе подниматься на перевал Эпчик-Даутский (Карачай-ауш). Высота его не то 300, не то 1000 м над Даутом. Тропа идёт среди высокого кустарника – очень приятно и никаких мух. Поднимаемся быстро и без всяких происшествий. Попадается много троп, но все они ведут наверх. Перевал травянистый, тропы глинистые; ощущается отсутствие воды. Подъём длится 2,5 часа, в 9.30 мы уже на перевале и, закусив сухариками, начинаем спуск: внизу ясно видна Кубань и Учкулан, а также соления Хурзук и Маднесеви.

Физики плелись далеко сзади. Последним раз мы их видели с перевала. На перевале поставили крест в туре, подложили цветов и написали: «*Физикам из Питера*».

Спускаемся по тропинке и без оных. Склон весь усеян цветами. Далеко внизу – широкая долина, целиком распаханная и разделенная на участки. Вчерашняя теория о преимуществах спусков перед подъёмами разбилась вдребезги. Мы молили бога, чтобы он остановил наш бег вниз. Примерно посредине высоты от перевала к реке подул сильнейший ветер (благо, что не холодный). Во время спуска несколько раз приходилось останавливать Верку (неслась с недозволенной скоростью), да Длинный всё грозился пойти разорить галкины гнезда, которых было во множестве.

При спуске к первому дому села Учкулан появился первый туземец, предложивший яблок. Верка ухватилась за это предложение и потребовала, чтобы яблоки были куплены и – немедленно, к ней присоединилась и Инка. Никакие убеждения, что яблок будет ещё много, не действовали. Длинный прижимался, однако деньги всё же дал. Но яблоки были ещё на деревьях и рвать их никто не захотел. Тогда наши девушки на улицах села устроили демонстрацию. Они нарочно отставали и шли медленно, говоря, что устали, и презрительно улыбаясь. Мы вынуждены были их ждать (чем чёрт не шутит – уж больно сваны неприветливые). Никакие уговоры, окрики, угрозы и даже страшные глаза начальника – не возымели успеха. Тогда мы тоже психанули и пошли по дороге в Хурзук одни. (Как выяснилось позднее, мы вели себя нетактично и грубо /по их словам/. В то время мы об этом не задумывались).

Солнце пекло нещадно, мы разделись и загорали, насколько это было возможно при наших рюкзаках (даже сгорели – мы с Длинным). Проезжая дорога, страшно пыльная, тянется по правому берегу Кубани. Подошвы сильно жжёт. Так идём 7-8 километров, в 13 часов приходим в Хурзук. Здесь нет ничего: ни почты, ни магазина, ни даже сельсовета, чтобы отметить маршрутку. Встречные сваны ничего толком не могут объяснить. Наши леди сильно отстают, дожидаемся их, а сами – вне себя: это хорошо здесь. А если такая блажь придёт на перевале Пали-Баши? Решаем завтра посадить их на машину и отправить в Кисловодск, снабдив деньгами (благо машины ходят часто).

Останавливаемся за селом около реки Уллу-Хурзук, вдоль которой нам предстоит идти завтра. Уллу-Хурзук страшно мутная река, вода бурая от песка. Чтобы пить, приходится её отстаивать, дров мало, дует сильный ветер, но дождь, дождь так и не пошёл, хотя с хребта на нас многократно надвигались мрачные тучи.

О, Аллах! – ты поистине велик, – ведь мы так не хотим сегодня мокнуть. Обедали рисовой кашей с консервами и колоссально дорогой картошкой, которую раздобыли наши принцессы.

(Толстый ушёл поставить 3 заплаты на свои прожжённые штаны ещё до обеда).

Хуже другое: хлеб у нас кончился, сухари истребляются чрезвычайно быстро; наш бравый начальник, который весь день только и думал об этом да рассматривал кроки, сильно беспокоился за наши желудки. Он прав – без хлеба всё как-то не лезет. На данном этапе (20 часов) народы спят после сытного обеда. Собственно это был уже ужин, ибо в 21 час народы улеглись в палатку, оставив дежурного у костра.

17.VII. Сегодня начинается поход на Пали-Баши, изюмину всей операции; перевал, на который нас не пускали в «Науке», за который волновалась тётя Ира, про который г. Плевако сказал: «*что не мог сделать такой глупости: посоветовать нам этот маршрут*».

Договаривались встать в шесть часов, но наш начальник закричал в пять: *Э! Псы! Вставайте!* Псы были чекистами и, взглянув на часы, не встали. Вставание длилось до половины седьмого. Наши принцессы, несмотря на то, что у них обычно бывает столь продолжительный туалет, встали самые последние.

Когда, наконец, покушали и собрались, началась «семейная» сцена. Недовольные их вчерашним поведением, мы предложили им закончить путешествие и поехать в Кисловодск на машине, тем более, что путь дальше предстоит сложный. Они отказались, ну, в общем поругались и тронулись в путь. Однако примирение состоялось.

Шли от устья р. Уллу-Хурзук вверх по дороге, ведущей к лесозаготовкам. Дорога идёт то по правому, то по левому берегу. Вдали рано утром хорошо виден Эльбрус, к полудню он затягивается тучами, а к вечеру совсем не виден.

Пройдя километров десять от Хурзука, мы дошли до молочнотоварной фермы, где познакомились с двумя девочками и попили кислого молока. В километре от МТФ располагался лагерь геологической партии, там мы решили ночевать. Через реку Уллу-Хурзук против этого места были две переправы, так что, хотя дров на правом берегу нет, их много на другом берегу. Словно в насмешку над описанием, по которому мы идём и согласно которому на месте стоянки дров нет, – рядом с нами оказались лесозаготовки.

Палатку разбили рядом с палатками геологов и стали, кто отдыхать, кто варить обед, а кто играть в волейбол. Прямо против МТФ минеральный источник (вода очень вкусная). Питьевую воду брали из речки, которая впадает в Уллу-Хурзук слева. В Уллу-Хурзуке вода мутная. На левом берегу среди травы масса сусликовых норок и геологи забавляются тем, что бьют их из мелкокалиберки.

У геологов мы сняли ещё один крок перевала (1:1000000) и сверили все три, всем этим руководил Гаджи, он так сильно беспокоился, что целый день сверял кроки и играл в волейбол, а обед варил Омар.

Плотно поев, легли спать по разным местам, а вечерком играли с геологами в волейбол, У геологов же достали четыре буханки хлеба и два килограмма конфет. (В Хурзуке хлеба не достали).

Ужинали кислым молоком с хлебом. Толстый с Вадиком пошли спать около палатки, но Толстый за поход сбросил так много жиру, что не доспал ночь до конца, ибо остатки жира его не спасли от холода, а Вадик умеет спать не шевелясь, поэтому прослойка тёплого воздуха между ним и одеялом не рассеивается. Он был настолько верен своему принципу не шевелиться, что не пожелал даже открыть глаз и посмотреть, куда это Толстый так рано пошёл, он только слышал, что тот танцевал в темноте.

(Продолжение в следующем номере)

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ЯНВАРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 На самом деле. (16+).
19.40 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Ученица Мессинга». (16+).
23.30 Вечерний Ургант. (16+).

05:00 «Утро России».
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 Телесериал «Тайны следствия». [12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
18:30 К 75-летию Победы. Александр Назаров
19.00 Реклама
19.05 Моя малая родина Санкт-Петербург
19.25 Акценты. Аналитическая программа Ильмана Алипулатова
19.55 Реклама
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Крепостная».[12+]
23:00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва техническая.
7.00 Новости культуры.
7.05 Д/с «Неизвестная». «Борис Кустодиев. «Купчиха за чаем».
7.30 Новости культуры.
7.35 Библейский сюжет. «Ольга Берггольц. «Благое Молчание».
8.05 Х/ф «Жила-была девочка».
9.15 Открытое письмо. «Открытка на войну. 1941-1945».
9.30 «Другие Романовы». «Последний великий артиллерист империи».
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 Д/ф «Великая победа под Ленинградом».
12.20 Власть факта. «Власть пап».
13.05 Линия жизни. Стас Намин.
14.15 Великие реки России. «Дон».
15.00 Новости культуры.
15.10 Новости. Подробно. Арт.
15.25 Агора.
16.30 Х/ф «Хирургия».
17.10 Красивая планета. «Таиланд. Исторический город Аюттхая».
17.25 Дирижеры XXI века. Янник Незе-Сеген, Симфонический оркестр и хор
Баварского радио.
18.45 Власть факта. «Власть пап».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Ленинград говорит!»
21.25 Цвет времени. Анри Матисс.
21.40 Сати. Нескучная классика... с Н. Брегвадзе, П. Осетинской и Ю. Милкисом.
22.20 Т/с «Раскол», 4 с. (16+).

06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:05 «Заряжайся!» 0+
08:15 «Здравствуй, мир!» 0+
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Путешествие со вкусом» 16+
09:30 Х/ф «Наша улица» 12+
11:15 «Служа Родине» 12+
11:30 Д/ф «Дети Зады» 12+
11:55 «Годекан» 6+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с «Анна Герман. Тайна белого ангела», 10 с. 16+
13:55 Мультфильм 0+
14:05 «Art-клуб» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 «Человек и право» 12+
16:05 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Т/с «Участок лейтенанта Качуры» «Иллюзия охоты», 1 с. 16+
17:55 Концерт «Музыкальный майдан» 12+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Здоровье» 12+
21:10 «Экологический вестник» 12+
21:30 «Учимся побеждать» 12+
21:55 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 16+
23:45 Д/ф «Белла, чао, или Цветок на память», 2 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
01:50 Д/с «Лубянка» 16+
03:10 Х/ф «Буря в стакане воды» 0+
04:35 «Дагестан туристический» 6+

ВТОРНИК, 28 ЯНВАРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 На самом деле. (16+).
19.40 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Ученица Мессинга». (16+).
23.30 Вечерний Ургант. (16+).

05:00 «Утро России».
08.08-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Гюлистан» (на азербайджанском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 Телесериал «Тайны следствия». [12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
18:30 МФЦ. Новые услуги
18.45 Реклама
18.50 К Дню защитника Отечества. Патриоты
19.10 Реклама
19.15 Актуальное интервью. «Россия – страна возможностей»
19.45 Документальный фильм
19.55 Реклама
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Крепостная».[12+]
23:00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва водная.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Д/ф «Звезда жизни и смерти».
8.20 Красивая планета. «Таиланд. Исторический город Аюттхая».
8.35 Д/с «Монологи великого Дуни».
9.05 Т/с «Раскол», 4 с. (16+).
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «В мире животных. Театр зверей им. В.Л. Дурова».
12.20 Тем временем. Смыслы.
13.10 Д/с «Запечатленное время». «Антарктида без романтики».
13.35 Д/ф «Я должна рассказать».
14.30 Солисты XXI века. Эрнест Латыпов.
15.00 Новости культуры.
15.10 Новости. Подробно. Книги.
15.25 Пятое измерение.
15.50 Белая студия.
16.35 Х/ф «Юбилей».
17.15 Красивая планета. «Египет. Абу-Мина».
17.30 Дирижеры XXI века. Бернард Хайтинк и Королевский оркестр Концертгебау.
18.40 Тем временем. Смыслы.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Кельты: кровь и железо», 1 с. (Германия - Англия - Франция).
21.40 Искусственный отбор.
22.20 Т/с «Раскол», 5 с. (16+).
23.10 Д/с «Монологи великого Дуни».
23.40 Новости культуры.

06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Путешествие со вкусом» 16+
09:30 Х/ф «Буря в стакане воды» 0+
11:10 «Учимся побеждать» 12+
11:30 «Здоровье» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с «Участок лейтенанта Качуры» «Иллюзия охоты», 1 с. 16+
13:55 «На виду» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «С любимыми не расставайтесь» 12+
16:05 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Т/с «Участок лейтенанта Качуры» «Иллюзия охоты», 2 с. 16+
17:55 Концерт «Музыкальный майдан» 12+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
21:40 «Молодежный микс» 12+
21:55 «Человек и вера» 12+

СРЕДА, 29 ЯНВАРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 На самом деле. (16+).
19.40 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Ученица Мессинга». (16+).
23.30 Вечерний Ургант. (16+).

05:00 «Утро России».
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Магудере» (на агульском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 Телесериал «Тайны следствия». [12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
18:30 К 75-летию Победы. Лица войны. И.Казиханов, З.Савельева, З.Умаров
18.55 Реклама
19.00 Паллиативная помощь.
19.20 Реклама
19.25 Актуальное интервью. Джамал Саидбегов
19.55 Реклама
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 Телесериал «Крепостная».[12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва чайная.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Д/ф «Кельты: кровь и железо», 1 с. (Германия - Англия - Франция).
8.35 Д/с «Монологи великого Дуни».
9.05 Т/с «Раскол», 5 с. (16+).
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «Мастера искусств. Народный артист СССР Олег Борисов».
12.20 Что делать?
13.10 Д/с «Запечатленное время». «Что же это было? (Тунгусский метеорит)».
13.40 Д/ф «Кельты: кровь и железо», 1 с. (Германия - Англия - Франция).
14.30 Солисты XXI века. А. Неклюдов.
15.00 Новости культуры.
15.10 Новости. Подробно. Кино.
15.20 Библейский сюжет.
15.50 Сати. Нескучная классика... с Н. Брегвадзе, П. Осетинской и Ю. Милкисом.
16.35 Х/ф «Володя большой, Володя маленький».
17.40 Дирижеры XXI века. Антонио Паппано и Саксонская государственная капелла Дрездена.
18.40 Что делать?
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Кельты: кровь и железо», 2 с. (Германия - Англия - Франция).
21.40 Абсолютный слух.
22.20 Т/с «Раскол», 6 с. (16+).
23.10 Д/с «Монологи великого Дуни».
23.40 Новости культуры.
0.00 Мастер-класс.
0.55 Что делать?
1.40 XX век. «Мастера искусств. Народный артист СССР Олег Борисов».

06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Путешествие со вкусом» 16+
09:30 Х/ф «Сокровища горной реки» 12+
11:15 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
12:05 «Подробности» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т Т/с «Участок лейтенанта Качуры» «Иллюзия охоты», 2 с. 16+
13:55 «Человек и вера» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Х/ф «Первая перчатка» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Т/с «Участок лейтенанта Качуры» «Иллюзия охоты», 3 с. 16+
17:55 Концерт «Музыкальный майдан» 12+
18:20 «Art-клуб» 0+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+

ЧЕТВЕРГ, 30 ЯНВАРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 На самом деле. (16+).
19.40 Пусть говорят. (16+).
21.00 Время.
21.30 Т/с «Ученица Мессинга». (16+).
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.00 На самом деле. (16+).
1.15 Время покажет. (16+).

05:00 «Утро России».
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Турчидаг» (на лакском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 Телесериал «Тайны следствия». [12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
18:30 Мой Дагестан – мои дороги.
19.00 Реклама
19.05 Планета Культура
19.55 Реклама
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва екатерининская.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Д/ф «Кельты: кровь и железо», 2 с. (Германия - Англия - Франция).
8.35 Д/с «Монологи великого Дуни».
9.05 Т/с «Раскол», 6 с. (16+).
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.10 XX век. «Избранные страницы советской музыки. Исаак Дунаевский».
12.20 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Владимир Набоков. «Лолита».
13.00 Цвет времени. М. Врубель.
13.10 Д/с «Запечатленное время». «Воздушный гигант».
13.40 Д/ф «Кельты: кровь и железо», 2 с. (Германия - Англия - Франция).
14.30 Солисты XXI века. В. Ладюк.
15.00 Новости культуры.
15.10 Новости. Подробно. Театр.
15.25 Пряничный домик. «Принцесса на вате».
15.50 2 Верник 2.
16.35 Х/ф «Милостивые государи».
17.45 Дирижеры XXI века. Даниэль Баренбойм и Оркестр «Западно-Восточный диван».
18.45 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Владимир Набоков. «Лолита».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Правила жизни.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Кельты: кровь и железо», 3 с. (Германия - Англия - Франция).
21.40 Д/ф «Геометрия цвета Ивана Порто».
22.20 Т/с «Раскол», 7 с. (16+).
23.10 Д/с «Монологи великого Дуни».
23.40 Новости культуры.
0.00 Черные дыры. Белые пятна.
0.40 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Владимир Набоков. «Лолита».
1.25 XX век. «Избранные страницы советской музыки. Исаак Дунаевский».

06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Путешествие со вкусом» 16+
09:30 Х/ф «Сельский врач» 0+
11:45 «Аутодафе» 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с «Участок лейтенанта Качуры» «Иллюзия охоты», 3 с. 16+
13:55 «Городская среда» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 «Здоровье» 12+
15:50 Д/ф «Дорога в Дагестан» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «За скобками» 12+
17:00 Т/с «Участок лейтенанта Качуры» «Иллюзия охоты», 4 с. 16+
18:00 Концерт «Музыкальный майдан» 12+
18:45 Передача на аварском языке «ГIаданги гIамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «За скобками» 12+
20:25 «Кунацкая». Хасбулат Рустамов 12+
21:00 «Галерея искусств» 6+
21:25 «Агросектор» 12+
21:55 Круглый стол 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «За скобками» 12+
23:25 «Народный инспектор» 12+
20:50 «Память поколений. Абдулхаким Исмаилов» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на аварском языке «ГIаданги гIамалги заманги» 12+
01:50 Д/с «Лубянка» 16+
03:10 Х/ф «Серенада солнечной долины» 0+
04:40 Передача на аварском языке «ГIаданги гIамалги заманги» 12+
05:15 «Галерея искусств» 6+
05:35 Х/ф «Угрюм-река», 4 с. 12+

ПЯТНИЦА, 31 ЯНВАРЯ

5.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.25 Доброе утро.
9.55 Модный приговор.
10.55 Жить здорово! (16+).
12.00 Новости.
12.15 Время покажет. (16+).
15.00 Новости.
15.15 Давай поженимся! (16+).
16.00 Мужское/Женское. (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 Человек и закон. (16+).
19.45 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 Время.
21.30 Все на юбилее Леонида Агутина, ч. 1. (12+).
23.30 Вечерний Ургант. (16+).
0.25 Ежегодная церемония вручения премии «Грэмми». (16+).
2.15 На самом деле. (16+).
3.20 Про любовь. (16+).

05:00 «Утро России».
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:25 Местное время. Вести-Дагестан
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:50 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:25 Местное время. Вести-Дагестан
14:45 Телесериал «Тайны следствия». [12+]
17:00 Местное время. Вести-Дагестан
17:25 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
18:30 Мир Вашему дому
18.50 Реклама
18.55 Репортаж с сессии НС РД
19.55 Реклама
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время. Вести-Дагестан
21:00 «Юморина».[16+]
23:30 Фильм «Завтрак в постель». 2016г. [12+]
03:10 Фильм «Любовь до востребования». 2009г. [12+]

6.30 Новости культуры.
6.35 Пешком... Москва армянская.
7.00 Новости культуры.
7.05 Правила жизни.
7.30 Новости культуры.
7.35 Д/ф «Кельты: кровь и железо», 3 с. (Германия - Англия - Франция).
8.35 Д/с «Монологи великого Дуни».
9.05 Т/с «Раскол», 7 с. (16+).
10.00 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.15 Х/ф «Суворов».
13.00 Д/ф «Анатолий Головня».
13.40 Д/ф «Кельты: кровь и железо», 3 с. (Германия - Англия - Франция).
14.30 Солисты XXI века. Денис Родькин.
15.00 Новости культуры.
15.10 Письма из провинции. Варнавино (Нижегородская область).
15.40 Х/ф «Цветы запоздалые».
17.15 Дирижеры XXI века. Андрис Нелсонс и Королевский оркестр Концертгебау.
19.00 Смехоностальгия.
19.30 Новости культуры.
19.45 Линия жизни.
20.45 Искатели. «Код «Черного кабинета».
21.35 Х/ф «Друг мой, Колька!..»
23.00 Новости культуры.
23.20 2 Верник 2.
0.10 Х/ф «Весна, лето, осень, зима... и снова весна». (Корея - Германия). (18+).
2.05 Искатели. «Код «Черного кабинета».
2.50 М/ф «Великолепный Гоша».

06:45 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке «ГIаданги гIамалги заманги» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:10 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Путешествие со вкусом» 16+
09:25 Х/ф «Серенада солнечной долины» 0+
11:05 «Агросектор» 12+
11:35 «Галерея искусств» 6+
12:00 Пятничная проповедь. Прямая трансляция с центральной Джума-мечети г. Махачкалы
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с «Участок лейтенанта Качуры» «Иллюзия охоты», 4 с. 16+
13:55 Круглый стол 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 «Кунацкая» 12+
15:40 «Art-клуб» 0+
16:05 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Чужая родня» 0+
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 «На виду. Спорт» 12+
21:20 «Молодежный микс» 12+
21:50 «Годекан» 0+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Глобальная сеть» 16+
23:55 Д/с «Операция «Антитеррор» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
01:50 Д/с «Лубянка» 16+
03:10 Х/ф «Фатима»12+

СУББОТА, 1 ФЕВРАЛЯ

6.00 «Доброе утро. Суббота».
9.00 Умницы и умники. (12+).
9.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.15 Лев Лещенко. «Ты помнишь, плыли две звезды... (16+).
11.15 Видели видео?
12.00 Новости.
12.15 Видели видео?
13.55 Х/ф «Мужики!..»
15.45 Лев Лещенко. Концерт в день рождения.
17.50 Сегодня вечером. (16+).
21.00 Время.
21.20 Сегодня вечером. (16+).
23.00 Большая игра. (16+).
0.15 Х/ф «Лев». (16+).
2.30 Про любовь. (16+).
3.25 Наедине со всеми. (16+).
4.50 Россия от края до края. (12+).

05:00 «Утро России. Суббота».
08:00 Местное время. Вести-Дагестан
08:20 Местное время. СУББОТА.
08:35 «По секрету всему свету».
09:30 «Пятеро на одного».
10:20 «Сто к одному». Телеигра.
11:10 ПРЕМЬЕРА. «Юмор! Юмор! Юмор!!!».[16+]
13:30 Фильм «Печенье с предсказанием». 2015г. [12+]
18:00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ В СУББОТУ.
21:00 Фильм «Снежный ком». 2019г. [12+]
00:55 Фильм «Две женщины». 2014г. [12+]
03:05 Фильм Веры Глаголевой «Чёртово колесо». 2006г. [12+]

6.30 Библейский сюжет.
7.05 М/ф «Два клена».
7.50 Х/ф «Друг мой, Колька!..»
9.15 Телескоп.
9.40 Д/с «Неизвестная». «Карл Брюллов. «Женский портрет».
10.10 Х/ф «Мелодия на два голоса».
12.35 Пятое измерение.
13.05 Человеческий фактор. «Музей работает круглосуточно».
13.35 Д/ф «Блистательные стрекозы». (Австрия).
14.30 Жизнь замечательных идей. «Новая физика. Теория относительности».
14.55 Х/ф «Кое-что из губернской жизни».
16.25 Телескоп.
16.55 И. Абдразаков, А. Гарифуллина, Х. Диего Флорес в гала-концерте на Марсовом поле в Париже.
18.45 Острова. Андрей Мягков и Анастасия Вознесенская.
19.25 Х/ф «Послесловие».
21.00 Агора.
22.00 Х/ф «Любовь под дождем». (Франция - Италия).
23.40 Барбара Хендрикс. Концерт в «Олимпии».
0.45 Д/ф «Блистательные стрекозы». (Австрия).
1.40 Искатели. «Зодчий непостроенного храма».
2.25 М/ф: «Что там, под маской?», «Тяп, ляп - маляры!»

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Фатима» 12+
10:45 «Молодежный микс» 12+
11:05 Киножурнал «Хочу все знать» 0+
11:20 «Мой малыш» в прямом эфире
11:50 Мультфильм 0+
12:05 «Подробности» 12+
12:30 Концерт джазовой музыки. Дэниз Кинг 12+
14:05 Х/ф «Подкидыш» 0+
15:25 «Битва блогеров» 12+
15:50 «Здравствуй, мир!» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Дагестанское кино. Х/ф «Тучи покидают небо» 12+
18:30 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Ф/к «Для Красного Дагестана» 0+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «Парламентский вестник» 12+
20:20 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:50 «Первая студия» 12+
21:40 Д/с «Тайны века» 16+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 «Наука Дагестана» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
01:35 «Мой малыш» 12+
02:00 Концерт джазовой музыки. Дэниз Кинг 12+
03:20 Х/ф «Верная Рука-друг индейцев» 0+
04:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
05:20 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Ф/к «Для Красного Дагестана» 0+
05:30 Дагестанское кино. Х/ф «Тучи покидают небо» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ФЕВРАЛЯ

5.25 Комедия «За двумя зайцами».
6.00 Новости.
6.10 Комедия «За двумя зайцами».
7.00 Играй, гармонь любимая! (12+).
7.45 Часовой. (12+).
8.15 Здоровье. (16+).
9.20 Непутевые заметки. (12+).
10.00 Новости.
10.15 Жизнь других. (12+).
11.15 Видели видео?
12.00 Новости.
12.15 Видели видео?
14.00 Х/ф «Свадьба в Малиновке».
15.50 Дмитрий Маликов. «Пора меня разоблачить». (12+).
17.00 Внезапно 50. (12+).
19.15 Муз. фестиваль «Голосящий КиВиН». (16+).
21.00 Время.
22.00 Муз. фестиваль «Голосящий КиВиН». (16+).
23.15 Х/ф «Бездна». (18+).
1.10 На самом деле. (16+).
2.20 Про любовь. (16+).
3.10 Наедине со всеми. (16+).

04:25 Фильм «Метель». 2010г. [12+]
08:00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ.
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
09:30 ПРЕМЬЕРА. «Устами младенца».
10:20 «Сто к одному». Телеигра.
11:10 Телесериал «Я всё помню». [12+]
17:50 ПРЕМЬЕРА. «Ну-ка, все вместе!».[12+]
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
22:00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН.
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
01:00 ПРЕМЬЕРА. «Антарктида. 200 лет мира». [12+]
02:10 Фильм «Время собирать». 2014г. [12+]

6.30 М/ф: «Сказка о золотом петушке», «Щелкунчик», «Возвращение блудного попугая».
8.05 Х/ф «Кое-что из губернской жизни».
9.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым.
10.05 Мы - грамотеи!
10.45 Х/ф «Послесловие».
12.20 Письма из провинции. Варнавино (Нижегородская область).
12.50 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии.
13.30 «Другие Романовы». «Кукса - владетель мира».
14.05 Х/ф «В субботу вечером, в воскресенье утром». (Великобритания).
15.40 Д/ф «Чистая победа. Сталинград».
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком.
17.10 Д/с «Первые в мире». «Аппарат Илизарова».
17.25 Ближний круг Михаила Аграновича.
18.25 Романтика романса. Исааку Дунаевскому посвящается...
19.30 Новости культуры.
20.10 Х/ф «Мелодия на два голоса».
22.35 Опера «Идоменей, царь Критский».
1.45 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии.
2.25 М/ф: «Шут Балакирев», «Рыцарский роман».

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
08:00 «Мой малыш» 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Концерт «Музыкальный майдан» 12+
09:40 Х/ф «У тихой пристани» 6+
11:05 «Дагестан туристический» 6+
11:25 «Городская среда» 12+
11:55 «Здравствуй, мир!» 0+
12:30 «Молодежный digest» 0+
12:50 «Арт-клуб» 0+
13:10 «Мастер спорта» 12+
13:55 «Кунацкая» 12+
14:40 Д/с «Тайны века» 16+
15:40 Х/ф «Белые росы» 12+
16:55 «Агросектор» 12+
17:25 «Человек и право» 12+
18:30 «Молодежный digest» 0+
18:50 «Экологический вестник» 12+
19:10 «Учимся побеждать» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:40 «Служа Родине» 12+
21:05 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
22:00 «Годекан» 6+
22:30 Время новостей Дагестана. Итоги
23:30 Х/ф «Штрафной удар» 12+
01:10 «Годекан» 6+
01:35 Д/ф «Дагестан – край мастеров» 0+
01:50 Х/ф «Жанна Д'Арк» 12+
04:20 «Служа Родине» 12+
04:35 «Человек и право» 12+
05:35 Х/ф «Белые росы» 12+

Телеканал «Домашний»

Понедельник, 27 января

6.30 6 кадров. (16+).
6.35 Удачная покупка. (16+).
6.45 По делам несовершеннолетних. (16+).
8.45 Давай разведемся! (16+).
9.50 Тест на отцовство. (16+).
11.50 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
12.55 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
14.40 Д/ф «Порча». (16+).
15.10 Детектив «Дом на холодном ключе». (16+).
19.00 Мелодрама «Все будет хорошо». (16+).
23.00 Т/с «Восток-Запад», 13-15 сс. (16+).
2.05 Д/ф «Порча». (16+).
2.35 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
3.55 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
4.50 Тест на отцовство. (16+).

Вторник, 28 января

6.30 6 кадров. (16+).
6.40 Удачная покупка. (16+).
6.50 По делам несовершеннолетних. (16+).
8.50 Давай разведемся! (16+).
9.55 Тест на отцовство. (16+).
11.55 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
12.55 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
14.40 Д/ф «Порча». (16+).
15.10 Мелодрама «Все будет хорошо». (16+).
19.00 Мелодрама «Другой». (Украина). (16+).
23.15 Т/с «Восток-Запад», 16-18 сс. (16+).
2.15 Д/ф «Порча». (16+).
2.40 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
3.55 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
4.45 Тест на отцовство. (16+).
6.20 Удачная покупка. (16+).

Среда, 29 января

6.30 6 кадров. (16+).
6.35 По делам несовершеннолетних. (16+).
8.35 Давай разведемся! (16+).
9.40 Тест на отцовство. (16+).
11.40 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
12.35 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
14.25 Д/ф «Порча». (16+).
14.55 Мелодрама «Другой». (16+).
19.00 Мелодрама «Чудо по расписанию». (Украина). (16+).
23.05 Т/с «Восток-Запад», 19-21 сс. (16+).
2.05 Д/ф «Порча». (16+).
2.35 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
3.55 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
4.40 Тест на отцовство. (16+).
6.20 6 кадров. (16+).

Четверг, 30 января

6.30 Удачная покупка. (16+).
6.40 По делам несовершеннолетних. (16+).
8.40 Давай разведемся! (16+).
9.45 Тест на отцовство. (16+).
11.45 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
12.45 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
14.35 Д/ф «Порча». (16+).
15.05 Мелодрама «Чудо по расписанию». (16+).
19.00 Мелодрама «Случайных встреч не бывает». (Украина). (16+).
23.20 Т/с «Восток-Запад», 22-24 сс. (16+).
2.20 Д/ф «Порча». (16+).
2.45 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
4.05 Д/ф «Реальная мистика». (16+).

Пятница, 31 января

6.30 По делам несовершеннолетних. (16+).
8.30 Давай разведемся! (16+).
9.35 Тест на отцовство. (16+).
11.35 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
12.35 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
14.25 Д/ф «Порча». (16+).
14.55 Мелодрама «Случайных встреч не бывает». (16+).
19.00 Мелодрама «Нелюбовь». (16+).
22.55 Комедия «Бэби-бум». (16+).
0.55 Д/ф «Порча». (16+).
1.25 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
2.55 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
3.45 Тест на отцовство. (16+).

Суббота, 1 февраля

6.30 6 кадров. (16+).
6.45 Удачная покупка. (16+).
6.55 Мелодрама «Три дороги». (16+).
10.55 Т/с «Зоя», 1-8 сс. (Украина). (16+).
19.00 Т/с «Великолепный век», 17 и 18 сс. (16+).
23.25 Мелодрама «Пари на любовь». (16+).
1.10 Т/с «Зоя», 1-4 сс. (16+).
4.30 Д/с «Предсказания: 2020». (16+).

Воскресенье, 2 февраля

6.30 6 кадров. (16+).
6.45 Удачная покупка. (16+).
6.55 Д/с «Предсказания: 2020». (16+).
8.55 Пять ужинов. (16+).
9.10 Комедия «Бэби-бум». (16+).
11.10 Мелодрама «Нелюбовь». (16+).
14.45 Т/с «Великолепный век». (16+).
19.00 Т/с «Великолепный век», 19 и 20 сс. (16+).

Пунктиры памяти



Фото автора

Малика КУРБАНОВА

Дагестан, неизвестный современному поколению. Дагестан, который остался на страницах истории, в музеях, частных коллекциях. Сегодня он смотрит на нас с редких снимков и заставляет верить и не верить. Назад в прошлое перенеслись посетители выставки «Пунктиры памяти» и увидели, как было, когда нас не было. Виды, пейзажи, ландшафты, исторические места конца XIX-XX вв., запечатленные на старинных фотографиях, представлены в Культурно-выставочном центре Национального музея РД им. А.Тахо-Годи.

Проект-путешествие

Фотографии будто шепчутся между собой, и, глядя на них, кажется, что вот-вот выйдет хозяин и пригласит в дом, а девушка из Амуха откинет с лица капризную прядь волос; смирные мальчишки сбегут прочь, из высокого минарета муэдзин созовет на молитву, из-под мощи воды вынырнет старый Чиркей. И будет все по-прежнему: вместо крыши железной – двор соседа, вместо телефона – годекан, последние новости перетирают не в Инстаграме, а у мельницы вместе с зерном.

– Новый выставочный цикл – познавательное путешествие в прошлое Страны гор через фотографию, фототипии, книги... Выставка-путеводитель окунет нас в прошлое, мы пройдем по известным и легендарным, забытым и трагическим местам нашей Родины. С каждым из этих мест связаны крупные события, вехи, поворотные моменты истории народов Дагестана.

В первом проекте цикла рассказывается об интересных местах, исторических и природных памятниках, особых ландшафтах и искусстве фотографии. И это только начало! Проект будет путешествовать и расширяться новыми важными находками, фото, рассказами. Летом 2019 г. экспозиция была представлена в выставочных залах Первой галереи, а с весны текущего года проект будет представлен в городах и районах Дагестана, Северного Кавказа, России, – комментирует автор и куратор выставки Джамиля Дагирова.

Дагестан в деталях

Она много лет изучает историю родного края и по сей день не перестает восхищаться им, открывая новые факты, загадки, версии...

– Если хорошо покопаться, можно найти и отголоски богатого наследия племени майя, и если завтра утром я прочту об этом новость, – не сильно удивлюсь, настолько многообразен Дагестан. Наша республика – один из древнейших в мире исторических центров, – говорит Джамиля Дагирова. – Потому каждая новая выставка – настоящее открытие для посетителей.



Это сегодня каждый из нас имеет возможность фотографировать, и редкие снимки вызывают эмоции, восхищают. Раньше все было не так. К фотосъемке готовились, фотограф ждал нужного часа и нужного дня. В них нет ретуши и надуманности. Может, поэтому фотографии со стен забираются в самую душу?

Клекот орла над саклей, высыхающий у калитки кизяк, мычание коров, шум реки, скрип моста, говор камней, кладбищенская тишина… С некоторыми местами, запечатленными на фотографиях, у Джамили Дагировой связаны личные воспоминания, порой мистические истории.

– Историк Патимат Тахнаева написала книгу о христианстве в Авании, и в ней был материал о месте зиярата в селении Гебгуда Тляратинского района. Мне почему-то очень захотелось там побывать. Двадцать лет назад мы поехали туда со студентами. День обещал быть ясным. Пошла снимать фротажи с надмогильных стел, датируемые XI веком, сделала фотографии, разложила бумагу и только приступила к работе, как мгновенно утро превратилось в ночь, разразился гром, ударили молнии, пошел дождь с градом. Я тут же собрала весь материал и побежала прочь. Только спустилась за гору, как погода прояснилась. Разве это случайность? – задается вопросом куратор выставки. – Конечно, в Дагестане есть места, наделенные силой, их много, и оно – одно из них. Место поклонения представляет собой нишу, в которую складываются надмогильные памятники, обнаруженные на местности, и все они христианские – на них изображены кресты. Сюда приходят, читают молитву и складывают камешки, – рассказывает Дагирова посетителям.

Раз в год

Здесь можно перемещаться во времени и в пространстве. Из Тляратинского района оказываемся в дербентском Нюгди. О том, где расположена армянская церковь, знает каждый местный житель. Некоторое время церковь была заброшена и нуждалась в реставрации. Церковь Святого Григориса – часовня, возведённая в память о событиях, произошедших в селе в IV веке. Албанский царь Урнайр, принявший христианство, попросил армянского царя Трдата прислать епископа из рода святого Григория, крестившего Армению, для проповеди учения Христа в северо-восточных странах. На просьбу откликнулся пятнадцатилетний внук Григория – Григорис, который и был рукоположен первым епископом Кавказской Албании и Грузии. Он основал церкви, в том числе и в Дербенте. Затем отправился для проповеди в лагерь царя массагетов Санесану. Это ираноязычное племя занималось грабежами и набегами, поэтому такие христианские ценности, как «не убий» и «не укради», не соответствовали их образу жизни. Санесан решил, что армянский царь умышленно подослал отрока, дабы прекратить грабежи, учиняемые воинами массагетов, потому велел привязать Григориса к хвосту дикой лошади и пустить её по берегу моря. Ученики Григориса перевезли тело святого в монастырь Амарас и похоронили его там. А на месте его гибели была возведена часовня. Дербентские армяне, а также их соотечественники из других городов России раз в год приезжают сюда на поклонение. Предполагается, что именно в этой часовне захоронены мощи святого Захария (отца Иоанна Крестителя) и великомученика Понделеймона, привезённые в Кавказскую Албанию святым Григорисом.

Под охраной ЮНЕСКО

Посетители выставки побывали в больших и малых селениях и приблизились к аулу Ицари. «Чудесная высокогорная долина со множеством родников» – так описывал знакомство с ним любимый многими писатель Ахмедхан Абу-Бакар. Дома здесь связаны друг с другом, как петли на джурабах. В Ицари люди жили всегда, даже более 2500 лет назад, хотя сегодня в это сложно поверить, село почти разрушено. Знаменитость старинному аулу принесла башня, построенная в XIV веке. Этот исторический памятник, возвышающийся над селом, находится под охраной ЮНЕСКО. Местные жители возвели башню на окраине Ицари, чтобы защититься от набегов иноземных захватчиков и соседних племен, которые сжигали посевы и угоняли скот. Раньше башня была восьмиэтажной, но со временем стала разрушаться. К началу 90-х годов осталось только три этажа, и аульчане решили ее отреставрировать. Ученые отмечают, что в Ицари было много переписчиков арабских книг, и оно являлось одним из центров распространения ислама в Дагестане. На стенах крепости сохранилась куфическая надпись, датируемая XI веком: «О Господь наш, избави нас и всех верующих от злобы шайтана и несправедливости султана! Поистине нет божества, кроме Аллаха».

… Знаменский собор в Хасавюрте, главная улица в Темир-Хан-Шуре, Царская поляна в Гунибе, Тинди, Хутлул, Миси, Чиркей, Ахульгинское ущелье, Укрепление Преображенское (ныне Ботлихский район)… Каждый снимок – слепок эпохи. Основная часть фотографий и фототипий представляет собой репродукции с оригинальных снимков XIX-XX вв. Среди авторов известные ученые, путешественники, фотографы Уильям Осгуда Филда (1904-1994), Сергей Прокудин-Горский (1863-1944), Граф Деши Мориц (экспедиция 1898 г.), С. Роинов, Илья Абуладзе. Из современных авторов, ухвативших дух старины, представлены работы известного фотохудожника Камиля Чутуева и других. Материалы для выставки предоставлены архивами Национального музея РД, Первой галереей, Музеем истории мировых культур и религий.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

23

ЯНВАРЯ

На берегах Антарктиды

23 января 1895 г. человек впервые вступил на берег Антарктиды. Это были капитан норвежского промыслового судна «Антарктик» Кристенсен и пассажир, тоже норвежец, преподаватель естественных наук Карлстен Борхгревинк, который собственно и уговорил капитана спустить на воду шлюпку и пристать к берегу.

Более того, он собрал там образцы минералов, увидел и описал антарктический лишайник, а в воде заметил медузу. Одним из чудес, которые наблюдали члены экипажа на новом материке, было полярное сияние. Через несколько лет Борхгревинк возвратился в Антарктиду, но уже в роли руководителя большой экспедиции на судне «Южный крест» (1898-1900). А первыми людьми, увидевшими берега одетой в ледяной панцирь Антарктиды, были участники русской кругосветной экспедиции 1819-1821 годов под командованием Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева.

Случилось это 27 января 1820 г., когда парусные корабли «Восток» и «Мирный» на 2°35′ з. д. достигли широты 69°28′. Эта дата вошла в историю географической науки как день величайшего географического открытия XIX века – открытия Антарктиды. Однако высадка людей на землю шестой части света произошла только через несколько десятилетий.



По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)
Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

СТРАНА ГОР

Валерий Чкалов – лётчик и гора



Рахман ТИНДИЕВ

… В 4 часа 5 минут утра 18 июня 1937 года советские летчики Валерий Чкалов, Георгий Байдуков и Александр Беляков на борту самолета АНТ-25 покинули подмосковный аэродром в Щелково и взяли курс на Северный полюс. 20 июня в 19 часов 30 минут по московскому времени самолёт совершил благополучную посадку на военном аэродроме Баракс в пригороде Портленда (штат Вашингтон, США). Протяжённость перелёта составила 9130 км, длительность – 63 часа 25 минут.

Американцы с восторгом встретили экипаж. Среди встречавших были советский посол в США А. А. Трояновский и служивший в те годы в Ванкувере генерал Дж. Маршалл, который принял экипаж у себя дома. Летчики были приняты в Вашингтоне президентом США Ф. Д. Рузвельтом в Овальном кабинете Белого дома.

Эх, сегодня бы нам такие отношения с США! Конечно, и сейчас не так уж плохо, хотя бы потому, что в Ванкувере действует Чкаловский комитет, усилиями которого создан и поддерживается небольшой музей, посвященный историческому перелету. На месте посадки АНТ-25 воздвигнут обелиск с бронзовой доской, врезанной в гранит, на которой изображен самолет, распростерший свои крылья над Северным полюсом. В 1997 году в связи с 60-летием перелета здесь был открыт мемориальный комплекс.

Такие подробности я привожу по двум причинам. Во-первых, Валерий Чкалов был лучшим воздушным асом той эпохи, и, во-вторых, в Стране гор есть великолепный пик-красавец, носящий имя знаменитого лётчика.

Молодым читателям «Дагестанской правды», полагаю, стоит напомнить о некоторых приметах того периода нашей державы, когда каждый успех страны был огромным событием для всего советского народа, который не был разделён ни разношёрстными политическими партиями, ни огромным имущественным различием между гражданами, ни вседозволенностью в нравственной сфере. Была огромная страна, которая имела конкретную цель на перспективу и идеологию, призванную обеспечить её достижение.

Вот почему уникальный перелёт советских лётчиков через Северный полюс в Америку был большой гордостью для всего народа и поводом для общественности как-то увековечить это событие. Дагестан не остался в стороне, и на Богосском узле, на котором сходятся административные границы Ахвахского, Тляратинского и Цумадинского районов и где расположены одиннадцать четырёхтысячников, появились имена прославленных лётчиков – пики Чкалова, Байдукова и Белякова. Они были официально зарегистрированы Русским географическим обществом.



Фото автора

Из трёх этих пиков поражает своей мощью пик Чкалова, который вы видите на снимке. Он возвышается на 4100 метров над уровнем моря и является наиболее недоступным среди десяти других своих собратьев.

Так что, дорогие читатели, в Ванкувере обелиск, в Дагестане – горный пик, напоминающие нам о доблестной истории нашего государства.

Объявления

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ
о проведении аукциона на право заключения договора аренды земельных участков, находящихся в муниципальной собственности администрации СП «сельсовет Ахтынский»

Организатор торгов: **администрация СП «сельсовет Ахтынский»** на основании **распоряжения главы СП «сельсовет Ахтынский» от 13 января 2020 года № 01** информирует о проведении аукциона на право заключения договоров аренды земельных участков, находящихся в муниципальной собственности.

Срок аренды – 49 лет.

Аукцион состоится **26 февраля 2020 года в 10 час. 00 мин.** по адресу: РД, Ахтынский район, с. Ахты, улица А.Байрамова, 1 в кабинете главы СП «сельсовет Ахтынский».

ЛОТ № 1 – Земельный участок

Адрес: РД, Ахтынский район, с. Ахты, МО «с/с Ахтынский».

Категория земель: земли сельскохозяйственного назначения.

Разрешенное использование: для сельскохозяйственного использования.

Площадь: 47441387,3 кв.м.

Обременения: отсутствуют.

Кадастровый номер: 05:22:000026:61.

Вид права: долгосрочная аренда сроком на 49 лет.

Начальная цена: 1956957 (один миллион девятьсот пятьдесят шесть тысяч девятьсот пятьдесят семь) руб.

Шаг аукциона: 3% от начальной цены – 58708 (пятьдесят восемь тысяч семьсот восемь) руб.

Размер задатка: 391391 (триста девяносто одна тысяча триста девяносто один) руб.

ЛОТ № 2 – Земельный участок

Адрес: РД, Ахтынский район, с. Ахты, участок «Кал».

Категория земель: земли сельскохозяйственного назначения.

Разрешенное использование: для сельскохозяйственного использования.

Площадь: 75000 кв.м.

Обременения: отсутствуют.

Кадастровый номер: 05:22:000029:403.

Вид права: долгосрочная аренда сроком на 49 лет.

Начальная цена: 3094 (три тысячи девяносто четыре) руб.

Шаг аукциона: 3% от начальной цены – 93 (девяносто три) руб.

Размер задатка: 619 (шестьсот девятнадцать) руб.

ЛОТ № 3 – Земельный участок

Адрес: РД, Ахтынский район, участок «Храх 2».

Категория земель: земли сельскохозяйственного назначения.

Разрешенное использование: для сельскохозяйственного использования.

Площадь: 4744799,54 кв.м.

Обременения: отсутствуют.

Кадастровый номер: 05:22:000029:91.

Вид права: долгосрочная аренда сроком на 49 лет.

Начальная цена: 195723 (сто девяносто пять тысяч семьсот двадцать три) руб.

Шаг аукциона: 3% от начальной цены – 5872 (пять тысяч восемьсот семьдесят два) руб.

Размер задатка: 39145 (тридцать девять тысяч сто сорок пять) руб.

ЛОТ № 4 – Земельный участок

Адрес: РД, Ахтынский район, участок «Храх 1».

Категория земель: земли сельскохозяйственного назначения.

Разрешенное использование: для сельскохозяйственного использования.

Площадь: 1970000 кв.м.

Обременения: отсутствуют.

Кадастровый номер: 05:22:000029:88.

Вид права: долгосрочная аренда сроком на 49 лет.

Начальная цена: 81263 (восемьдесят одна тысяча двести шестьдесят три) руб.

Шаг аукциона: 3% от начальной цены – 2438 (две тысячи четыреста тридцать восемь) руб.

Размер задатка: 16253 (шестнадцать тысяч двести пятьдесят три) руб.

Аукцион является открытым по форме проведения.

Заявки для участия в торгах принимаются комиссией по проведению аукционов (конкурсов) по адресу: РД, Ахтынский район, с. Ахты, ул. А.Байрамова, кабинет зам. главы СП «сельсовет Ахтынский» с 24 января 2020 года ежедневно, в рабочие дни с 8.00 до 12.00 часов и с 13.00 до 17.00 часов.

Прием документов прекращается **24 февраля 2020 года в 12.00 часов.**

Место, дата, время определения участников аукциона: РД, Ахтынский район, с.Ахты, ул.А.Байрамова, 1, администрация СП «сельсовет Ахтынский», кабинет заместителя главы, 24 февраля 2020 года в 14.00 часов.

Телефон для справок: **89884205087.**

До даты окончания приема заявок на участие в аукционе необходимо перечислить сумму задатка на счет продавца. Реквизиты: ИНН – 050405047; КПП – 050401001; ОКТМО – 82606405; р/с – 40101810600000010021; БИК – 048209001; КБК-00111705050100000180 БАНК – ГРЦК НБ РД Банка России.

Задатки возвращаются участникам в течение 3-х рабочих дней:

- в случае принятия решения об отказе в проведении аукциона;
- отзыва заявки;
- лицам, участвовавшим в аукционе, но не победившим в нем.

Утерянный сертификат
на материнский капитал
серии МК-5 за № 0354827,
выданный 30.08.2013 г. Управлением ОПФР
по РД Карабудахкентского района
на имя Патимат Умахановны Гаджибабатовой,
считать недействительным

Редакция газеты
«ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА»
ежедневно принимает и публикует рекламу
и объявления на выгодных для рекламодателей
условиях, а также размещает рекламу
на сайте www.dagpravda.ru e-mail:
reklama@dagpravda.ru.
Наш адрес: г. Махачкала, Дом печати,
4-й этаж. Тел.: 65-00-23.

Газета основана
в 1918 году
УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство информатизации,
связи и массовых коммуникаций
Республики Дагестан
Главный редактор
Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018,
Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а».
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-01-04; 65-00-12; 65-00-13;
65-00-14; 65-00-16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3289 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются
по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии
ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в
типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00,
фактическое – 18.00.

4 651116 280013