РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

№165
(30435)
6 АВГУСТА 2020 г.
ЧЕТВЕРГ

ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ

Коронавирус: теория нового миропорядка…

Айшат ТАЖУДИНОВА

Пандемия, гадают эксперты, – бактерия или все же психотропное заболевание, охватившее мир, превратившее его в сумасшедший дом, в котором нет места разумным существам. Фантасмагория происходящего на планете вызывает ужас не столько неопределенностью, а нагаданной предсказуемостью, разрывающей мир изнутри.

Безумцы, а их число множится, превращают планету в политический, экономический хаос, немыслимый для существования. И вот, кажется, более чем благополучная Америка тонет в финансовом кризисе, предъявляя все новые санкции России, не замечая, что срабатывает закон бумеранга, зеркально возвращая стране-завоевательнице все то, что она выжигала напалмом, насаждая повсюду покорные ей режимы, устраняя политических конкурентов первобытными способами.

Что ж, полюбуйся, Америка, что ты сотворила, во что превратила землян, озверевших от жестокости, поругания мира, жить в котором тошно всем, и прежде всего самой Америке. Вот еще признаться бы в содеянном. Но нет, США выдвигают все новые требования к человечеству, не ощущая того, что стоят на краю пропасти. Им по-прежнему неймется, и они в очередной раз, разбавляя риторику в адрес России, не могут удержаться от угроз, выдвигая все новые версии информационных войн против западного сообщества со стороны нашей страны. Одна из последних – распространение лжи о коронавирусе и эпидемии, охватившей весь мир. В общем-то ни у кого не вызывает сомнений, что бактериологические войны – один из механизмов покорения мира. И американские лаборатории, разбросанные по всему свету, выстрелили таким мощным зарядом, что сравнимо с ядерным ударом.

Да таким, что ситуация настолько вышла из-под контроля, что полумерами не обойтись, как не решить враз вопрос о создании вакцины, в большей степени необходимой самой Америке, попавшей в свою собственную западню. Но ведь не желает «мировой лидер» делать выводов из горьких уроков, а продолжает яростные нападки на российскую разведку, попрекая ее в подрывной деятельности против США, используя вирус антироссийскости, навешивая ярлыки, фантазируя по части использования западных веб-сайтов, «которые троллят чертовы русские, запуская тексты с заголовками о фальшивой американской демократии».

Очевидно, что утрата мирового лидерства США, словно брошенный в воду камень, разводы от которого еще долго не дадут успокоиться однополярному Западу. А если учесть, какие времена переживает сама Америка, то и вовсе рождаются мысли о том, что мировому гегемону пришел если не конец, то наступил закат. Провал с эпидемией коронавируса, замешательство в диалоге политических сил, более чем непоследовательная внешняя политика смешали все карты. Да, Америку все еще называют «блоковым лидером евроатлантического мира», что означает большую жесткость и агрессивность со стороны США. И в лидерстве центров силы, по мнению наблюдателей, России уготована роль буфера между США и Китаем как военной стратегической державе. Похоже, что «холодная война» затягивается на неопределенный срок.

Одно ясно, при всей полярности взглядов стоит оглянуться вокруг, чтобы понять – мир так прекрасен, а Земля столь хрупкий кокон, что малейшая трещина на нем поглотит все, что дорого, что никогда не должно завершить свой путь...

Так каков же путь самой России, учитывая не только санкционные проблемы, но внутриполитический кризис, стагнационную экономику, состояние которой усилила внезапно свалившаяся на голову россиян пандемия, что повлекло за собой падение производства, безработицу. Да, лейтмотивом российского правительства по-прежнему выступают предложения по стабилизации российской экономики и, что немаловажно, отход от сырьевой составляющей, модернизация производства, переход на наукоемкие технологии. К числу наиболее опасных социальных явлений относится коррупция, масштабы которой создают угрозу национальной безопасности. Вполне резонно россияне сетуют на то, что ключевые позиции в российской экономике занимают госкорпорации с невиданными доходами, от которых народу перепадают крошки со стола. Да, санкции санкциями, но разве мы не в состоянии побороть не только коррупцию, но и восстановить производство, АПК, поддержать науку, создавая пилотные научные проекты, развивая традиционные отечественные отрасли?

Среднестатистического россиянина продолжает беспокоить ситуация в сфере здравоохранения, оптимизация которого привела к ужасающим последствиям в той же антипандемийной кампании. Еще больше вопросов вызывают реализация нацпроектов, положение в сфере ЖКХ, межнациональные, межконфессиональные отношения, административные реформы. Что ж, и тут американцы мешают нам навести порядок? Да нет, конечно.Все это должны решать мы сами, и ссылки на внешние вызовы неуместны. Но важно определить политический вектор, он не доминирующий, а партнерский, и к этому Россия призывает США.

В пресловутые месяцы страха и массовой гибели каждый боролся не вместе, а один на один. И в этом та сермяжная правда, которую невозможно не признать. Казалось, что мир, пережив нечто такое, что уже занесено в исторические анналы, станет иным, добрее что ли. Но нет, он словно сосуд, наполненный огнем, может выплеснуться в любой момент, породив очередную бактериологическую войну, цветную революцию, атомный взрыв. Так что же должно стать предупреждением людям? К чему надо стремиться и от чего бежать? Наверное, мир не готов ответить на эти вопросы. Он летит в пропасть, не зная удержу. И в желании заполучить природные блага готов к немыслимым жертвам, завоевательным войнам, и, похоже, он так ничего не понял, приняв предупреждение за очередной казус, справившись с которым можно жить по прежним лекалам.

Найдутся ли смельчаки, чтобы разорвать порочный круг? Вопрос на засыпку. Но одно ясно, при всей полярности взглядов стоит оглянуться вокруг и понять – мир так прекрасен. И может быть, как когда-то Саманта Смит, чудесная американская девочка, на свет появится другой детский образ, что заставит взрослых людей понять – земля столь хрупкий кокон, что малейшая трещина на нем поглотит все, что дорого, что никогда не должно завершить свой путь…

ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

«Хочу видеть тебя живого...»



Малика КУРБАНОВА

В архиве фонда «Фото и документы» Национального музея РД им. А.Тахо-Годи хранятся фронтовые письма советского прозаика, литературоведа, публициста, поэта, переводчика, спецкора «Дагестанской правды» Эффенди Капиева.

Научный сотрудник фонда Диана Омарова рассказывает, что родился писатель в селении Кумух. Детские годы провёл в Ставрополье, находясь там с отцом-отходником. В 1919 году семья Капиевых вернулась в Дагестан и обосновалась в Темир-Хан-Шуре, где Эффенди воспитывался в детском доме, а позже был определён в школу-интернат для горских детей при Буйнакском педагогическом училище.

С 1928 года после окончания Буйнакского педагогического техникума преподавал русский язык в Аксайской семилетней школе. В 1930 году учился в Ленинградском машиностроительном институте, но из-за болезни прервал учёбу и вернулся в Дагестан. Работал в редакции кумыкской газеты «Елдаш», позже – ответственным секретарём журналов «Строительство Дагестана» и «За коммунистическое просвещение».

С начала 1932 года Э.Капиев – ответственный секретарь Дагестанской ассоциации пролетарских писателей. Занимался подготовкой первого Вседагестанского съезда писателей (1934 г.), редактировал первый и единственный номер литературно-художественного журнала «Штурм» и книгу «Дагестанские поэты».

С началом Великой Отечественной войны по болезни не был призван в Красную Армию. С первых дней войны по заданию Пятигорского городского комитета обороны выступал с чтением своих произведений в госпиталях, на антифашистских митингах, перед воинами, отправляющимися на фронт, перед строителями оборонительных сооружений, выпускал сатирические агитки. В январе 1942 года был командирован в действующую армию на Южный фронт, в Ставропольскую кавалерийскую дивизию. Написал книгу «Казаки на фронте», но до читателя она не дошла – весь тираж был уничтожен оккупантами.

Осенью 1942-го, будучи спецкором «Дагестанской правды», вновь находился в действующей армии под Моздоком. Вскоре на страницах газеты появились его очерки: «В отряде Кара Караева», «Письма немцев с Кавказа» и другие. С 27 ноября работал вольнонаёмным корреспондентом газеты Северо-Кавказского фронта «Вперёд за Родину!».

21 января 1944 года был госпитализирован в Пятигорский госпиталь, где умер через шесть дней после операции.

Сегодня мы публикуем письма Эффенди Капиева своему другу, члену Союза писателей, издателю книги «Поэт» Александру Колосову.

17. 01. 1942 г.

«Милый друг Саша! Прости нас грешных – ей-богу было тысячу причин нашему молчанию. Во-первых, на мою голову обрушились очередные несчастья: умер отец, затем умер племянник и теперь, кажется, и зять. Это седьмая смерть в нашей семье за последние полтора года (не слишком ли много?). Однако люди ко всему привыкают – только не к смерти. А, впрочем, может, и к смерти можно привыкнуть? Да. Конечно!

За это время я написал несколько стихов и выступал в качестве лектора в лагерях, в колхозах, на предприятиях и в военных частях разов сто. Завтра вместе с Табовским по заданию крайкома еду на фронт в нашу подшефную, казачью дивизию, чтобы написать книгу о героях и героических делах терцев. Мы с Семеном выглядим сейчас модными, только что испеченными лейтенантами, в командирских полушубках, в погонах со звездой, в портупеях и кожаных сапогах. Будем на фронте недели две-три. Из Ростова, может, напишем тебе открытку, но у нас впечатление, что письма до тебя не доходят, потому что и Семен, и я писали тебе письма не очень давно. От Чумака давно нет писем. Трегуб как-то прислал мне открытку, но потом исчез и долго не отвечал. Лишь на днях по радио передавали его очерк о Ясной Поляне, очень боевой и хлёсткий – значит, жив. Он писал тогда, что сейчас работает спецкором «Красной звезды» на Западном фронте.

Как дела, милый Саша? Как живет и переживает Женя? Ужасно как я соскучился по тихой домашней беседе с друзьями, которые понимали бы и чувствовали не по-казенному. Впрочем, вопреки твоему оптимизму, я все же думаю, что это будет не скоро и что баран, которого я обещал зарезать на шашлык в честь «пленума друзей» по случаю мира, боюсь, состарится и сдохнет своей смертью. А ты бы не узнал Пятигорска – так здесь все вздорожало и изменилось. Пиши, дорогой мой, не суди слишком строго нас за молчание. Я бы прислал тебе кое-что из моих стихов, да боюсь, в письма нельзя делать никаких вкладов, и письмо не дойдет».

28. 06. 1942 г.

«Милый друг! Я не смею извиняться перед тобой за долгое, ничем не объяснимое молчание. Конечно, это подло! Но поймешь ли ты: клянусь, это не потому, что изменились мои чувства, а, наоборот, потому что они обострились. Как это ни странно – однако, факт. Я хочу говорить и видеть тебя живого, а не царапать пером по бумаге, так все трудней и трудней писать письма друзьям – вероятно, это психоз, поверь мне!

Сегодня я с великими муками заставил себя сесть за стол. Передо мной – о боже! – лежат, хмуро насупясь, десятки писем в ожидании ответа: от Чумака, от Трегуба, от Фатуева от … Что мне делать, как оправдаться!?

Начинаю с тебя, ибо ты, как мне кажется, самый добрый в этой толпе грозно молчащих «судей-друзей». Прости, Саша!

На днях я получил телеграфный отзыв из Москвы от Чагина. Приглашает работать над книгой – речь, вероятно, идет о «Поэте». Трегуб мне писал, что вопреки всему книга эта стоит в плане Гослитиздата. Собираюсь ехать через дней десять. Поеду и сгину!

Все эти месяцы я работал агитатором и лектором крайкома, выступал на митингах в поле, на производстве, на вокзалах перед войсками и т.д. Никогда не подозревал в себе риторских талантов, однако, оказывается, они были, потому что мертвая тишина царит вокруг, когда я, беря себя за грудь и резко вскидывая брови, говорю и сам дивлюсь со стороны – откуда у меня такие слова, такие речи. За это время провел не менее двухсот выступлений, объездил многие районы…».

ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ

Остановка «Банкротство». Конечная?

Тамерлан МУСАИДОВ

Завоз в Махачкалу автобусов Нефтекамского автомобильного завода, известных в народе как «метан», нельзя было назвать однозначно верным решением. Тогда, шесть лет назад, предполагалось, что гиганты городских маршрутов позволят частично решить проблему перевозки льготных категорий граждан: пенсионеров, инвалидов, студентов и школьников, а заодно разгрузить основные магистрали города.

Со временем ценовая политика перевозчиков создала все предпосылки, чтобы льготным проезд можно было считать лишь отчасти, но предугадать это не стоило большого труда. А все больше съёживающиеся улицы дагестанской столицы для «метанов» становятся тесноватыми, мягко говоря, так что метить на разгрузку улиц было глупо. Тем не менее уход «Нефазов» с рынка пассажирских перевозок сулит как минимум отсутствие каких-либо намеков на льготность (транспорт считается народным именно благодаря невысокой стоимости проезда) – раз. Второе – 277 млн рублей республиканского бюджета, потраченных на закупку 69 автобусов, в этом случае можно считать пущенными на ветер.

Если разбираться в тонкостях, следует понимать, что этот вид общественного транспорта по сей день относится к категории отрасли, осуществляющей перевозки по нерегулируемым тарифам. В свое время в администрации Махачкалы «ДП» пояснили, что происходить это будет до тех пор, пока либо уполномоченный орган местного самоуправления, либо уполномоченный орган региона – транспортное управление при администрации Махачкалы или Минтранс РД – не сочтут нужным внести изменения в нормативно-правовой акт о регулируемости тарифов. А это соответствующий регламент: проведение конкурса, иная контрактная система и так далее. Другими словами – морока, нудные бюрократические проволочки, с которыми даже сами чиновники не в силах справиться, да и желания у них нет.

Как показывает время, ни одно из ведомств так и не сочло нужным обуздать скачки цен за проезд. Зато стандартную процедуру по традиционной схеме перевозчики в очередной раз успешно провели в прошлом году: повышение – возмущение – УФАС и… Торжество несправедливости – время, обстоятельства и высшие силы, как всегда, остались не на нужной стороне. Как следствие неразберихи – деятельность ГУП МПАТП №2, в чье ведение и были переданы автобусы «Нефаз», была приостановлена, начата процедура банкротства.

Попытавшись по просьбе читателей разъяснить ситуацию с исчезновением в недавнем народного автобуса с махачкалинских улиц, «ДП» обратилась в администрацию Махачкалы. Напомним, столичная мэрия в июне этого года, в самом начале возникновения проблемы, сообщила о необходимости поиска ее решения, чем и планировала заняться всерьез. Однозначную позицию – защитить интересы предприятия и пассажиров – озвучил и региональный Минтранс. Уже во второй половине лета и в городской администрации, и в отраслевом министерстве от причастности к решению вопросов, каким-либо образом связанных с работой автобусов, открестились, перенаправив запрос в Управление Федеральной налоговой службы по Дагестану.

Судя по ответу налоговиков, задолженность ГУП «Махачкалинское пассажирское автотранспортное предприятие №2» по обязательным платежам составляет 207 млн рублей, в том числе задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией в лице Министерства финансов значится в размере 161 млн рублей, и возникла в результате судебных споров.

Ни одно из ведомств так и не сочло нужным обуздать скачки цен за проезд. Зато стандартную процедуру по традиционной схеме перевозчики в очередной раз успешно провели в прошлом году: повышение – возмущение – УФАС и... Торжество несправедливости

«В 2014 году решением Арбитражного суда г. Москвы в пользу ГУП «МПАТП №2» была взыскана компенсация за счет средств федерального бюджета в возмещение убытков, связанных с предоставлением льготным категориям граждан бесплатного проезда в городском, пригородном и междугородном внутриреспубликанском сообщении. После вступления в силу судебного акта деньги были перечислены предприятию.

Уже в 2015 году определением Верховного суда РФ все судебные акты в пользу предприятия были отменены. Судебная коллегия по экономическим спорам определила, что вопросы социальной поддержки населения, в том числе за счет предоставления субвенций местным бюджетам для выплаты пособий на оплату проезда на общественном транспорте, иных социальных пособий отнесены к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации и финансируются за счет средств субъектов Российской Федерации. После этого возникла обязанность у предприятия – вернуть денежные средства в бюджет. В апреле 2016 года ГУП была предоставлена отсрочка для исполнения определения суда сроком на 18 месяцев.

Таким образом, предприятие на сегодняшний день работает в условиях банкротства. Кроме того, конкурсным управляющим проводятся мероприятия, предусмотренные законодательством о банкротстве, в том числе оспаривание сделок, возврат дебиторской задолженности, оформление прав на имущество», – сообщили в Налоговой службе.

Даже не разбираясь в инакомыслии, свойственном формулировкам юристов и чиновников, стоит понимать, что ничего хорошего от происходящего пассажирам ждать не стоит. На это более чем недвусмысленно указывает ситуация с вмешательством в рынок местных пассажирских перевозок иногородних компаний, под предлогом обеспечения качества увеличивающих в цене услугу. На фоне остающегося прежним качества. Субъективное мнение, однако основывающееся на фактах: прокатило с благими намерениями в прошлый раз, прокатит с нарисовавшимся банкротством и в этот.

Но неутешительный вывод следует еще и из другого обстоятельства. Судебная ошибка может привести к тому, что народный транспорт попросту исчезнет со столичного маршрута, уступив место в прямом смысле старым и совсем уж недобрым маршруткам окончательно. Пока еще держащие оборону троллейбусы остаются в строю. Но неспособность пассажирских предприятий Дагестана выдерживать натиск заезжих конкурентов, а уж тем более выходить победителями из судебных разбирательств может избавить Махачкалу и от «рогатых» автобусов.

Монополизация? Да ну, что вы?! Бросьте! Всего лишь здоровая конкуренция.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Памятник народным поэтам

Председатель Правительства Дагестана Артём Здунов принял участие в торжественном открытии памятника народным поэтам республики Сулейману Стальскому и Абуталибу Гафурову, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

Торжество состоялось во вторник, 4 августа, на алее перед зданием МВД по РД, у постамента великому поэту и писателю нашей республики Гамзату Цадасе.

Авторы монумента – дагестанский скульптур, заслуженный художник Российской Федерации Али Магомедов и его сын Магомед.

Парковая композиция представляет собой двух сидящих и общающихся аксакалов, которые пришли навестить старого друга Гамзата Цадасу. Инициатива открытия данной композиции зародилась в ходе проведения реконструкции аллеи в память о народных поэтах Дагестана, а также в целях духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Глава кабмина РД поблагодарил Министерство внутренних дел за инициативу открытия памятника.

«Народных поэтов Дагестана знают не только в России, но и за ее пределами. Когда мы устраиваем праздники, у нас много гостей, туристов. Они будут приходить сюда и узнавать здесь великое прошлое Страны гор. Дагестан всегда был добрым и гостеприимным краем. Сегодня он ассоциируется и с великими поэтами, которые здесь ждали гостей. Такими маленькими событиями мы открываем Дагестан», – отметил Артём Здунов, выражая признательность всем причастным за работу.

Выступивший министр ВД РД Абдурашид Магомедов, говоря о композиции, отметил: «Это простые люди, которые прошли тяжелый путь. В них сила нашего народа, поэзия, любовь и уважение друг к другу».

На торжественной церемонии выступили также глава города Махачкалы Салман Дадаев, председатель Союза писателей Дагестана Магомед Ахмедов, а также дети, внуки и правнуки поэтов.

Завершилось торжество возложением цветов.

Обеспечить население качественной водой

Вопросы водоснабжения и водоотведения в городах и районах Дагестана рассмотрели 4 августа на совещании под руководством заместителя Председателя Правительства РД Инсафа Хайруллина.

Как сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД, в обсуждении приняли участие врио Руководителя Администрации Главы и Правительства РД Владимир Деревянко, руководитель Государственной экспертизы проектов Митхат Алибеков, координатор проекта «Мой Дагестан – моя вода» Анна Безрукова, руководители министерств и ведомств, городов и районов республики.

Открывая совещание, вице-премьер напомнил о необходимости актуализировать схему водоснабжения и водоотведения в каждом районе: «Нам это нужно в первую очередь для того, чтобы жители своевременно получали качественную воду».

А еще, по словам заместителя Председателя Правительства РД, это поможет понять, с какими проектами регион дополнительно обратится в Минстрой РФ для актуализации программы по проекту «Чистая вода».

Говоря по теме обсуждения, Инсаф Хайруллин назвал ряд районов, где до сих пор отсутствует исходно-разрешительная документация по объектам, входящим в Республиканскую инвестиционную программу. Он подчеркнул, что эти объекты должны быть построены в текущем году.

Далее руководители районов отчитались о ходе реализации проектов по водоснабжению и водоотведению.

В этой связи Инсаф Хайруллин поручил объехать все районы, где по плану предусмотрено проектирование и строительство объектов, и обратить особое внимание на те муниципалитеты, в которых развиты тепличные хозяйства.

Далее участникам совещания представители АНО «Управление водными ресурсами» презентовали проект Турботехнология VOMM в контексте «Экономики замкнутого цикла» для решения негативного воздействия осадков коммунальных стоков и других отходов на окружающую среду в РД, проинформировали о предлагаемых процессах в проектах по обработке разных видов отходов, отметили конкурентные преимущества технологических предложений компании.

Помимо прочего, проект также поможет рекультивировать иловые земли и вернуть их в сельхозоборот или под жилищное строительство. Кроме того, предлагаемые установки могут утилизировать не только коммунальные стоки, но и медицинские отходы, отходы ТБО и другие.

В заключение совещания вице-премьер рассказал о планах реализовать значимый проект на Кизлярском электромеханическом заводе. «Вместе с нашими итальянскими партнерами мы будем собирать и производить очистные разных мощностей. Наш отечественный производитель будет создавать это оборудование в Кизляре», – отметил он.

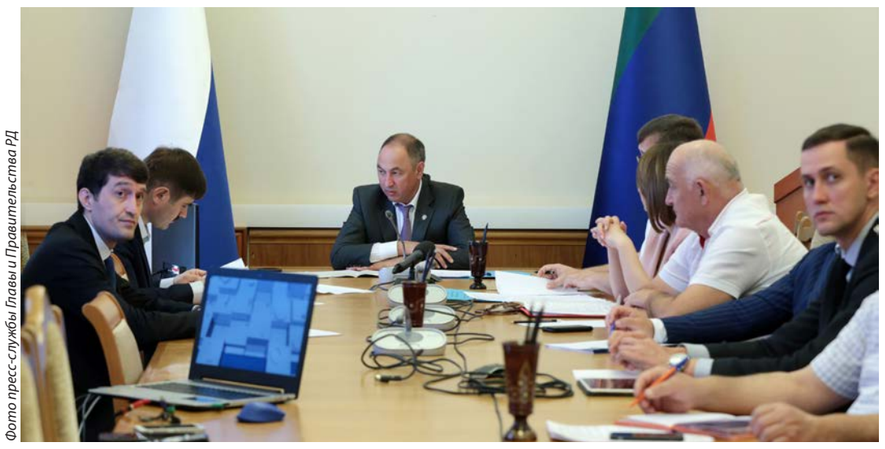


Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Прирост сохраняется

Али МУРАДОВ

К 5 августа число случаев COVID-19 в России выросло на 5204, у четверти инфицированных при этом нет клинических симптомов. За сутки выздоровело 7555 человек, умерло 139. Всего же с подтверждённым результатом в стране скончались 14 490 пациентов.

Новые случаи зафиксировали в 83 регионах, не наблюдалось суточного прироста лишь в Севастополе и на Чукотке. В Дагестане, по информации регионального оперштаба, к 05.08.2020 подтвержденных положительных результатов заболевания коронавирусной инфекцией было 9475 (+ 40 человек за сутки), умерли 447 (+1), 8501 выздоровели.

Если посмотреть на карту выхода из самоизоляции, то мы увидим, что в ряде субъектов Федерации (Красноярский край, Новосибирская область, Хабаровский край, Ханты-Мансийский автономный округ) сохраняется первый этап снятия ограничений, а значит, статистика по заболеваемости остается там высокой. В Дагестане, напомним, сейчас действует второй этап, предполагающий открытие крупных магазинов (до 800 м^2) и торговых точек, в том числе уличных (ограничение количества посетителей и требование отдельного входа сохраняются). Могут также возобновить работу отдельные образовательные организации.

Есть регионы, которые перешли к третьему, заключительному этапу: Крым, Волгоградская область, Забайкальский край, Чукотский автономный округ и, кстати, соседняя Чеченская Республика. На этом этапе, согласно рекомендациям Роспотребнадзора, могут работать магазины и предприятия сферы услуг без ограничений по площади и количеству посетителей; можно открыть кафе (между столиками соблюдается расстояние 1,5-2 метра или установлена перегородка), образовательные учреждения, гостиницы, а также парки и скверы при условии соблюдения посетителями социальной дистанции. Руководство субъекта вправе самостоятельно определять, каким именно учреждениям и заведениям открываться.

У наших соседей в среднем за сутки регистрируется 10-12 новых случаев заражения коронавирусом, в то время как в Дагестане, мы уже сообщали, статистика держится в районе 40-43. По поведению граждан можно сделать вывод, что республика вышла из ковидного кризиса: редко кто соблюдает масочный режим, держит социальную дистанцию. Но, судя по ежедневным сводкам оперштаба, основанным на данных Роспотребнадзора, говорить о полном снятии ограничений пока рано.

Он точно расставлял политические акценты

Муху Алиеву – 80!

Амина АБДУЛАЕВА

Дагестан – особый регион. И разный. Возносящий и ниспровергающий, размышляющий и всегда неожиданный в оценках. И всякий раз дагестанцы, увязывая очередные перемены, кадровые назначения с личностью, на которую ложится вся тяжесть дотационного региона, предъявляют жесткие требования открыто, публично. Да, строги. Зачастую забывают, что многое из того, что достигнуто или упущено, связано со сложной обстановкой в стране, республике. Но одно неоспоримо – в конечном счёте остаются конкретные дела первого лица, а еще репутация, непредвзятая, не заретушированная.



Несгибаемый Муху

Муху Алиев – личность, мудрец, а еще тот стержень, на который нанизывалась история молодой республики, оказавшейся в пресловутые 90-е в непростой ситуации, сложившейся в период, когда разрываемый на части Дагестан переживал состояние тяжелобольного, то и дело балансировавшего между жизнью и смертью, но… живого, медленно, но уверенно поднимающегося не поверженным, а с неуёмным желанием созидать, работать на земле, растить благодатные сады, создавать семьи и верить в то, что страна вольных, мужественных узденей сумеет, сохранив непокорный характер, стать опорой, за которую можно ухватиться, получить шанс на победу.

Философ, ученый, политик, государственник, руководствовавшийся интересами республики, страны. В его судьбе удивительным образом переплелись смена формаций, взлеты и падения. Но всегда он оставался сильной личностью и с мужской работой справлялся, держа удар, не подводя, не сетуя, не делая попыток договариваться там, где это невозможно было. Точно расставляя политические акценты, сохранял возможность разумного компромисса, привлекая внимание последовательными политическими тезисами, аналитическими прогнозами.

Может быть, поэтому журналисты, все те, кому пришлось работать с командой Муху Гимбатовича, не могли не попасть под обаяние политического лидера, чья речь, лаконичная, отточенная, глубокая, логически выстроенная, разворачивала в сторону трезвого расчета, стилистической завершенности мысли, не оставлявшей места сомнениям даже тем, кто пытался раскачать лодку, кому на руку был расчлененный Кавказ, нацеленный на раскол внутри республики, страны.

Это был трудный путь. И решения, жесткие, не терпящие возражений, в те суровые времена были необходимы растерявшемуся, разрываемому на части Дагестану. Остро чувствующий время, глобальные трансформации, в попытке найти свою нишу республике с патриархальной, родовой устроенностью, он думал о том, чтобы не просто уберечь уникальный народ, но и дать ему ту духовно-нравственную опору, что позволила бы сохранить самобытность многонационального края, уникальность культур, каждая из которых – сакральное мировоззрение, основанное на древних верованиях, психологии народа, живущего на протяжении веков устоями кодекса чести и достоинства.

Всё ли получилось у Муху Гимбатовича? Трудный вопрос. Во всполохе трагического века, вконец запутавшегося во множестве идеологий, в основе которых лежит неуправляемое желание завоевать мир любой ценой, выбрать единственно возможную общественную систему практически невозможно. Но, вслушиваясь в зов крови, сохраняя в себе неповторимую идентичность, называемую родиной, Муху Алиев, плоть от плоти своей малой родины и большой России, оставался несгибаемым и не помышлял о «самостийности», навязываемой республике деструктивными силами, подталкивающими её к сепаратизму.

Для него код доступа – Россия – оставался неизменным. И он последовательно следовал той пророссийской ориентации, что в свое время спасла республику от опрометчивых шагов. Идеологическая переоценка далась непросто. Почему? Многое растеряв в постперестроечные годы, общество, сменив идеологию на мнимую свободу, оказалось в растерянности, оставшись без руля и без ветрил. И вседозволенность вылилась в хаос, разрушение сознания, состояние неопределенности. Тогда М.Алиев обратился к идеологии гражданского общества, о которой мало кто имел представление: слишком эфемерной она казалась, далекой от устройства молодой демократии.

Но Муху Гимбатович был не только романтиком, но и прорицателем и, собирая команду, требовал от нее не исполнительности, а размышлений, новых идей, тех самых инноваций, без которых невозможно было двигаться вперед.

Что ж, республика проделала большой путь. Но и ныне, осваивая все более совершенствующуюся информационную среду, ей все еще недостает смелости, а может, возможностей, чтобы следовать освоению духовных, технологичных опций, выстраивая модель современной республики, где бы вместе с институтами гражданского общества успешно развивались экономика, средний и малый бизнес, новые формы предпринимательства, промышленного строительства, АПК – все то, без чего немыслим ни один современный регион-кластер.

Так можно ли вот так, враз, изменить облик современного Дагестана? Да нет, конечно. Но возможно сформировать команду, в которой главным преимуществом является не только молодость, но и умение нестандартно мыслить и предлагать то, чего до тебя никто не делал. И главной повесткой, как и прежде, остается вопрос: что должно стать основной идеей, скрепляющей народы Дагестана, и что должно лежать в основе воспитания не только молодого, но и среднего поколений, часть которых, пусть и небольшая, оказалась в плену догм и представлений, никак не вяжущихся с образом прежнего дагестанца, получившего светское воспитание, но одновременно дорожащего традиционными ценностями, религией предков, родовым гнездом, тухумом.

Предвидел ли Муху Алиев тогда, в 90-е, раскол поколений? Видимо, да, и как мог тормозил его, всепоглощающую глобализацию, а значит, распад сознания современных дагестанцев, оказавшихся перед трудным выбором. Да, так уж вышло, что тогда, в эпоху формирования новой политической системы, на смену официальной светскости пришли религиозные институты, и не только традиционные, но и ортодоксальные. С ними пришлось вести тяжелую осадную войну, в которой Дагестан потерял немало молодых жизней. И спустя годы, пережив неимоверно тяжелые времена, каждый дагестанец осознает, что на тот момент первый президент республики – личность, способная быть прозорливой, мудрой, – сдерживал негативные процессы, одолевавшие не только республику, но и всю страну.

Муху Гимбатович оказался катализатором позитивных изменений, разграничив национальное и националистическое, проведя разделительную линию между реакционным и миролюбивым исламом, положив начало процессу оздоровления общества. Да (и это нельзя не признать), партийная школа, которую он прошёл, ощущалась во всем, что он пытался реформировать, отшлифовывая перспективных выдвиженцев, отбирая их, бывало, из неформальных лидеров, разглядев в них потенциальных государственников. Собственно, и его профессиональная стезя началась именно с естественного отбора, изначально выработав в нём качества вожака.

А вожаком он действительно оказался стоящим. И за ним шли люди. Но победы давались нелегко. И несистемная оппозиция, рвущаяся к власти, изрядно потрепала нервы, может быть, потому, что недотягивала до планки первого президента и искала тот компромисс, благодаря которому можно было выиграть драгоценное время, чтобы принять решения, от которых зависело многое, и прежде всего обстановка в республике – её на тот момент трудно было назвать стабильной.

Но надо знать характер и тот запас прочности, что были в нём. Он никогда не изменял себе, это признавали даже идеологические противники. И где бы он ни выступал: в Совете Европы, на международных, всероссийских форумах, в Совете Федерации (где ему в свое время было предложено поработать в качестве заместителя председателя), Алиев запоминался как блестящий оратор, аналитик, один из признанных в мире специалистов в вопросах становления российской государственности, этнополитической ситуации на Северном Кавказе, в области изучения гражданского, национального и конфессионального согласия в процессе формирования гражданского общества и правового государства, разработке теоретических, политико-правовых, духовно-нравственных и других.

Мировоззрение профессионального политика, философа давало Муху Гимбатовичу простор мыслям, последовательным решениям. И он умел как выигрывать, так и достойно проигрывать. Нет, не равным ему, но серьезным политическим оппонентам, кого раздражали его востребованность, опыт и то особое отношение дагестанцев, которые и спустя годы отдают должное сложной деятельности, что выпала на его долю. Да, особенности внутренней политики в более чем сложном этнополитическом регионе держали его в напряжении на протяжении ряда лет. И это были годы, когда республика жила ожиданием перемен, которым он давал жизнь, сохраняя гражданский мир, учитывая особую специфику, понятную только самому Дагестану.

Совершал ли он ошибки? Может быть, потому что рядом находились и те, кто руководствовался личными интересами, следуя хитроумным коррупционным схемам, с которыми мы не справляемся и сегодня, обвиняя в этом кого угодно, только не себя.

Намеренно ли М.Алиев ушёл в тень или наконец решил заняться любимой наукой, другими важными делами? Но дагестанский народ, многое пережив, так нуждается в совете мудреца, человека, слово которого весомо, оно может заставить не просто прислушаться, но найти ответ на те мучительные вопросы, что не дают покоя, бередят душу.

Муху Гимбатовичу Алиеву – 80 лет! И дата эта такая, что самое время для философских размышлений. Но разве он может не быть со своим народом? Вопрос риторический.



Фото из семейного альбома

В часы отдыха

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 АВГУСТА

5.00 "Доброе утро". (12+).
9.00 Новости. (16+).
9.20 "Доброе утро". (12+).
9.55 "Модный приговор".
10.55 "Жить здорово!" (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 "Время покажет". (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.00 "Мужское/Женское". (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 "На самом деле". (16+).
19.40 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время". (16+).
21.30 Т/с "Желтый глаз тигра". (16+).
23.30 Т/с "Тот, кто читает мысли". (16+).
1.25 "На самом деле". (16+).

05:00 "Утро России".
07.35-07.41 Местное время. Вести-Дагестан
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Даргала анкъи» (на даргинском языке)
09:55 "О самом главном". Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым".[12+]
12:40 "60 Минут". Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Телесериал "Тайны следствия". [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Гала-концерт открытия Международного фестиваля «Горцы» - «Моя Россия-мой Дагестан».
18.15 Реклама
18.20 Центр опережающей подготовки кадров
18.35 Реклама
18:40 "60 Минут". Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал "Осиное гнездо". [12+]

6.30 Письма из провинции. Село Ловозеро (Мурманская область).
7.00 Легенды мирового кино. Серафима Бирман.
7.30 Д/ф "Тайны собора Санта-Мария-Дель-Фьоре". (США).
8.30 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 1 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/ф "Короли династии Фаберже".
10.55 Красивая планета. "Франция. Историческая крепость Каркассонн".
11.10 Абсолютный слух.
11.50 Д/с "О временах и нравах". "Третье сословие Александра Островского".
12.20 Academia. И. Мельников. "Живой лед". 1-я лекция.
13.10 Молодежные симфонические оркестры Европы. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер В. Ашкенази.
13.45 Д/ф "Сияющий камень".
14.30 Спектакль "Волки и овцы".
17.30 Г. Козинцев "Король Лир".
18.00 "Полиглот". Французский с нуля за 16 часов! №13.
18.50 Больше, чем любовь. Эрнест Хемингуэй и Мэри Уэлш.
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф "Тайны собора Санта-Мария-Дель-Фьоре". (США).
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
20.55 Красивая планета. "Португалия. Исторический центр Порту".
21.10 "Я пришел к вам со стихами... Давид Самойлов и Иосиф Бродский". Вечер на сцене Московского международного Дома музыки.
22.05 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 1 с.
23.35 Д/ф "Грустная музыка счастливого человека..."
0.20 Красивая планета. "Франция. Историческая крепость Каркассонн".
0.35 Молодежные симфонические оркестры Европы. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер В. Ашкенази.
1.10 Д/с "Запечатленное время". "На заре воздухоплавания".
1.45 Д/ф "Тайны собора Санта-Мария-Дель-Фьоре". (США).
2.35 Д/с "Первые в мире". "Магистральный тепловоз Гаккеля".

06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:05 «Заряжайся!» 0+
08:15 «Здравствуй, мир!» 0+
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Исчезновения» 12+
09:25 Х/ф «Чужая родня» 0+
11:25 «Служа Родине» 12+
11:55 «Годекан» 6+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Фестиваль «Горцы 2020» Гала-концерт открытия фестиваля 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 «Человек и право» 12+
16:05 «Art-клуб» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Исчезновения» 12+
17:25 Т/с «Семейный альбом» 5 с. 12+
18:25 Мультфильм 0+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Здоровье» 12+
21:05«Экологический вестник» 12+
21:20 «Учимся побеждать» 12+
21:40 «Дагестан туристический» 6+
22:00 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 16+
23:50 Д/ф «Простое чувство Родины» 1 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
01:50 «На виду» 12+
02:15 «Экологический вестник» 12+

ВТОРНИК, 11 АВГУСТА

5.00 "Доброе утро". (12+).
9.00 Новости. (16+).
9.20 "Доброе утро". (12+).
9.55 "Модный приговор".
10.55 "Жить здорово!" (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 "Время покажет". (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.00 "Мужское/Женское". (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 "На самом деле". (16+).
19.40 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время". (16+).
21.30 Т/с "Желтый глаз тигра". (16+).

05:00 "Утро России".
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Лалаан» (на рутульском языке)
9:55 "О самом главном". Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым".[12+]
12:40 "60 Минут". Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Телесериал "Тайны следствия". [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 История одной провокации.Ограниченный суверинитет. Грузия. Видеофильм
17.55 Реклама
18.00 Агенство стратегических проектов
18.15 Реклама
18.20 Развитие информационных технологий в Дагестане
18.37 Реклама
18:40 "60 Минут". Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал "Осиное гнездо". [12+]

7.00 Легенды мирового кино. Жерар Филип.
7.30 Д/ф "Мария-Терезия - теща и свекровь всей Европы". (Австрия).
8.25 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 2 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/ф "Гия Канчели. Грустная музыка счастливого человека..."
10.55 Красивая планета. "Португалия. Исторический центр Порту".
11.10 Абсолютный слух.
11.50 Д/с "О временах и нравах". "Вопросы к "Пиковой даме".
12.20 Academia. И. Мельников. "Живой лед". 2-я лекция.
13.10 Молодежные симфонические оркестры Европы. Симфонический оркестр Армении. Дирижер С.Смбатян.
13.50 Д/ф "Сокровища "Пруссии".
14.30 Спектакль "Чайка".
17.20 Цвет времени. А. Зверев.
17.30 И. Козловский "Ныне отпущаеши".
18.00 "Полиглот". Французский с нуля за 16 часов! №14.
18.50 Больше, чем любовь. Отец Сергий Булгаков и сестра Иоанна.
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф "Мария Терезия - теща и свекровь всей Европы". (Австрия).
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
20.55 Абсолютный слух.
21.35 "Монолог в 4-х частях", ч. 1.
22.05 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 2 с.

06:50«Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Исчезновения» 12+
09:25 Х/ф «Айвенго» 0+
11:30 Т/с «Семейный альбом» 5 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Фестиваль «Горцы 2020» Концерт «Фестивальные открытки «Традиции России» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 «На виду» 12+
15:25 «Дагестан туристический» 6+
15:45 «Учимся побеждать» 12+
16:05 «Экологический вестник» 12+
16:20«Дагестанский календарь» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Исчезновения» 12+
17: Т/с «Семейный альбом» 6 с. 12+
18:25 Мультфильм 0+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:50 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
21:40 «Молодежный микс» 12+
21:55 «Человек и вера» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Память поколений. Гусейн Рабаданов» 12+
00:05 Д/ф «Ритмы унцукульских орнаментов» 6+
00:20 «Дагестанский календарь» 0+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
01:50 «Подробности» 12+

СРЕДА, 12 АВГУСТА

5.00 "Доброе утро". (12+).
9.00 Новости. (16+).
9.20 "Доброе утро". (12+).
9.55 "Модный приговор".
10.55 "Жить здорово!" (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 "Время покажет". (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.00 "Мужское/Женское". (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 "На самом деле". (16+).
19.40 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время". (16+).
21.30 Т/с "Желтый глаз тигра". (16+).

05:00 "Утро России".
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35:08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Гюлистан» (на азербайджанском языке)
09:55 "О самом главном". Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым".[12+]
12:40 "60 Минут". Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Телесериал "Тайны следствия".[12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Республиканский праздник традиционной культуры «Дербент-перекресток цивилизаций»
18.15 Реклама
18.20 Профилактика молодежи «Успех»
18.35 Реклама
18:40 "60 Минут". Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал "Осиное гнездо". [12+]
01:50 Телесериал "Доктор Рихтер". [16+]
03:30 Телесериал "Тайны следствия". [12+]

6.30 Письма из провинции. Карачаево-Черкесия.
7.00 Легенды мирового кино. Элизабет Тейлор.
7.30 Д/ф "Египетский поход Наполеона Бонапарта". "Завоевание", 1 с.
8.25 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 3 с.
9.40 Красивая планета. "Польша. Историческая часть города Торунь".
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/ф "Георгий Гамов. Физик от бога".
11.10 Абсолютный слух.
11.50 Д/с "О временах и нравах". "Анна Каренина". Наука светской жизни".
12.20 Academia. Ю. Волчок. "История, архитектор и город". 1-я лекция.
13.10 Молодежные симфонические оркестры Европы. Фестивальный оркестр Бриттена-Шостаковича. Дирижер Ян Латам-Кениг.
14.30 Спектакль "Две женщины".
17.00 Д/ф "Испания. Теруэль".
17.30 Бернард Шоу "Святая Иоанна".
18.00 "Полиглот". Французский с нуля за 16 часов! №15.
18.50 Больше, чем любовь. А. Панаева и Н. Некрасов.
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф "Египетский поход Наполеона Бонапарта". "Завоевание", 1 с.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
20.55 Абсолютный слух.
21.35 "Монолог в 4-х частях", ч. 2.
22.05 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 3 с.
23.20 Красивая планета. "Польша. Историческая часть города Торунь".
23.35 Д/ф "Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете".
0.25 Молодежные симфонические оркестры Европы. Фестивальный оркестр Бриттена-Шостаковича. Дирижер Ян Латам-Кениг.
1.45 Д/ф "Египетский поход Наполеона Бонапарта". "Завоевание", 1 с.

06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Исчезновения» 12+
09:25 Х/ф «Бродвейская мелодия» 0+
11:10 «Молодежный микс» 12+
11:30 Т/с «Семейный альбом» 6 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Х/ф «Когда деревья были большими» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
15:40 «Подробности» 12+
16:00 «Человек и вера» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Исчезновения» 12+
17:20 Т/с «Семейный альбом» 7 с. 12+
18:20 «Art-клуб» 0+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:50 «Здоровье» 12+
21:40 «Дагестан туристический» 6+
21:55 «Городская среда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Аутодафе» 12+

ЧЕТВЕРГ, 13 АВГУСТА

5.00 "Доброе утро". (12+).
9.00 Новости. (16+).
9.20 "Доброе утро". (12+).
9.55 "Модный приговор".
10.55 "Жить здорово!" (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 "Время покажет". (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.00 "Мужское/Женское". (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 "На самом деле". (16+).
19.40 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время". (16+).
21.30 Т/с "Желтый глаз тигра". (16+).
23.30 Т/с "Тот, кто читает мысли". (16+).
1.20 "Гол на миллион". (18+).
2.05 "Наедине со всеми". (16+).
2.45 "Давай поженимся!" (16+).
3.00 Новости. (16+).
3.05 "Давай поженимся!" (16+).
3.30 "Мужское/Женское". (16+).

05:00 "Утро России".
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Магудере» (на агульском языке)
09:55 "О самом главном". Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым".[12+]
12:40 "60 Минут". Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Телесериал "Тайны следствия". [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 История одной провокации. Ограниченный суверинитет. Украина. Видеофильм
17.55 Реклама
18.00 Удивительные приключения съемочной бригады.
18.15 Реклама
18.20 Введение налога на самозанятых
18.35 Реклама
18:40 "60 Минут". Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал "Осиное гнездо". [12+]
01:50 Телесериал "Доктор Рихтер". [16+]
03:30 Телесериал "Тайны следствия". [12+]

6.30 Письма из провинции. Зеленодольск (Республика Татарстан).
7.00 Легенды мирового кино. Р. Быков.
7.30 Д/ф "Египетский поход Наполеона Бонапарта". "Открытие", 2 с.
8.25 Х/ф "Родня".
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/ф "Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете".
11.10 Абсолютный слух.
11.50 Д/с "О временах и нравах". "Быт и мечты уважаемых товарищей в рассказах Михаила Зощенко".
12.20 Academia. Ю. Волчок. "История, архитектор и город". 2-я лекция.
13.05 Молодежные симфонические оркестры Европы. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер Ю. Темирканов.
14.15 Красивая планета. "Италия. Ансамбли Сакри-Монти в Пьемонте и Ломбардии".
14.30 Спектакль "Триптих".
16.45 Д/ф "Верея. Возвращение к себе".
17.30 Вениамин Блаженный "Блаженны возлюбившие Христа".
18.00 "Полиглот". Французский с нуля за 16 часов! №16.
18.50 Больше, чем любовь. Корней и Мария Чуковские.
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф "Египетский поход Наполеона Бонапарта". "Открытие", 2 с.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
20.55 Абсолютный слух.
21.35 "Монолог в 4-х частях", ч. 3.
22.05 Х/ф "Родня".
23.40 Д/ф "Генерал Рощин, муж Маргариты".
0.35 Молодежные симфонические оркестры Европы. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер Ю. Темирканов.
1.45 Д/ф "Египетский поход Наполеона Бонапарта". "Открытие", 2 с.
2.40 Красивая планета. "Германия. Собор Святой Марии и церковь Святого Михаила в Хильдесхайме".

06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
08:00«Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Исчезновения» 12+
09:25 Х/ф «Три мушкетера» 0+
11:30 Т/с «Семейный альбом» 7 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Дагестанский календарь» 0+
12:55 «Здоровье» 12+
13:45 «Art-клуб» 0+
14:10 «Дагестан туристический» 6+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 «Аутодафе» 12+
15: 45 «Городская среда» 12+
16:15 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «За скобками» 12+
17:00 Д/с «Исчезновения» 12+
17:30 Т/с «Семейный альбом» 8 с. 12+
18:30 Мультфильм 0+
18:45 Передача на аварском языке «Гӏаданги гӏамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «За скобками» 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Агросектор» 12+
20:50 Д/ф «Край предков» 0+
21:25 «Галерея искусств» 6+
21:50 «Кунацкая» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 «За скобками» 12+
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/ф «Полководцы России от Древней Руси до XX века» 12+
00:30 Время новостей Дагестана

ПЯТНИЦА, 14 АВГУСТА

5.00 "Доброе утро". (12+).
9.00 Новости. (16+).
9.20 "Доброе утро". (12+).
9.55 "Модный приговор".
10.55 "Жить здорово!" (16+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 "Время покажет". (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.00 "Мужское/Женское". (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 "На самом деле". (16+).
19.40 Телеигра "Поле чудес". (16+).
21.00 "Время". (16+).
21.30 Международный музыкальный фестиваль "Жара". Лучшее. (12+).
23.25 Комедия "Плывем, мужики". (16+).
1.10 "Большие гонки". (12+).
2.30 "Наедине со всеми". (16+).
3.10 "Модный приговор".
3.55 "Давай поженимся!" (16+).
4.35 "Мужское/Женское". (16+).

05:00 "Утро России".
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Турчидаг» (на лакском языке)
09:55 "О самом главном". Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым".[12+]
12:40 "60 Минут". Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Телесериал "Тайны следствия". [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Праздник народного творчества прикаспийских стран «Каспий – берега дружбы»
18.15 Реклама
18.20 Правила безопасности на воде
18.35 Реклама
18:40 "60 Минут". Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 "Юморина".[16+]

6.30 Письма из провинции. Варнавино (Нижегородская область).
7.00 Легенды мирового кино. Н. Мордюкова.
7.30 Д/ф "Испания. Теруэль".
8.00 Х/ф "Ошибка инженера Кочина".
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/ф "Генерал Рощин, муж Маргариты".
11.10 Абсолютный слух.
11.55 Д/ф "Мальта".
12.20 Academia. Ю. Волчок. "Архитектоника В.Г. Шухова".
13.10 Молодежные симфонические оркестры Европы. Оркестр Российско-немецкой музыкальной академии. Дирижер В. Гергиев.
14.40 Спектакль "Метаморфозы".
17.40 "Ближний круг".
18.35 Красивая планета. "Италия. Ансамбли Сакри-Монти в Пьемонте и Ломбардии".
18.50 Острова. Микаэл Таривердиев.
19.30 Новости культуры.
19.45 Искатели. "Яд для Александра Невского".
20.35 "Спокойной ночи, малыши!"
20.50 Абсолютный слух.
21.35 "Монолог в 4-х частях", ч. 4.
22.05 Х/ф "Несколько дней из жизни И.И. Обломова".
0.20 Молодежные симфонические оркестры Европы. Оркестр Российско-немецкой музыкальной академии. Дирижер В. Гергиев.
1.55 Искатели. "Яд для Александра Невского".
2.40 М/ф: "Коммунальная история", "Кот и Ко".

06:45 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке «Гӏаданги гӏамалги заманги» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:10 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Исчезновения» 12+
09:25 Х/ф «Фантомас разбушевался» 12+
11:15 Д/ф «Цикури, или День невесты» 6+
11:30 Т/с «Семейный альбом» 8 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Дагестанский календарь» 0+
12:55 Фестиваль «Горцы 2020» Концерт «Каспий – берега дружбы» 0+
14:05 «Галерея искусств» 6+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 «Кунацкая» 12+
15:35 «Агросектор» 12+
16:05 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Моноспектакль «Медный всадник»12+
18:05 Мультфильм 0+
18:20 «Интервью с Хамис Шамиловой» 6+
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 «На виду спорт» 12+
21:20 «Молодежный микс» 12+
21:40 «Психологическая азбука» 12+
21:55 «Круглый стол»
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Глобальная сеть» 16+
23:55 Д/ф «Дорога в Дагестан» 2 с. 0+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+

СУББОТА, 15 АВГУСТА

6.00 "Доброе утро". Суббота. (12+).
9.45 "Слово пастыря".
10.00 Новости. (16+).
10.20 "Виктор Цой. Группа крови". (16+).
11.20 "Видели видео?"
12.00 Новости. (16+).
12.20 "Видели видео?"
14.00 "На дачу!" с Н. Барбье.
15.10 Т/с "А у нас во дворе..." (12+).
17.10 "Кто хочет стать миллионером?" (12+).
18.00 "Сегодня вечером". (16+).
19.50 30 лет спустя. Вечер памяти В. Цоя. (12+).
21.00 "Время". (16+).
21.20 30 лет спустя. Вечер памяти В. Цоя. (12+).
1.00 Х/ф "Вид на жительство". (16+).
2.40 "Наедине со всеми". (16+).
3.25 "Модный приговор".
4.10 "Давай поженимся!" (16+).
4.45 "Мужское/Женское". (16+).

05:00 "Утро России. Суббота".
08:00 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
08:20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА.
08:35 "По секрету всему свету".
09:00 Всероссийский потребительский проект "Тест".[12+]
09:25 "Пятеро на одного".
10:10 "Сто к одному". Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:30 "100ЯНОВ". Шоу Юрия Стоянова. [12+]
12:30 ПРЕМЬЕРА. "Доктор Мясников". Медицинская программа.[12+]
13:40 Фильм "Запах лаванды". [12+]
18:00 "Привет, Андрей!". Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:00 Фильм "Там, где нас нет". [12+]
01:20 Фильм "Отпечаток любви". [12+]

6.30 А. Рыбников "Юнона и Авось".
7.00 М/ф: "Тараканище", "Королева Зубная щетка", "Чиполлино".
8.20 Х/ф "Две сестры".
9.25 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым".
9.50 "Передвижники. Станислав Жуковский".
10.20 Х/ф "Несколько дней из жизни И.И. Обломова".
12.35 Д/ф "Дикие Анды". "Суровый мир Патагонии".
13.30 Д/с "Эффект бабочки". "Дюнкерк. Выстоять любой ценой".
14.00 Линия жизни.
14.50 Х/ф "Цыган".
16.10 Д/с "Забытое ремесло". "Шорник".
16.25 Д/с "Предки наших предков". "Болгары. Две судьбы одного народа".
17.10 Д/ф "Мой Шостакович".
18.00 Линия жизни.
18.55 Х/ф "Визит дамы".
21.15 Д/с "Мифы и монстры". "Изменения и революция".
22.05 Х/ф "Нью-Йорк, Нью-Йорк". (США).
0.50 Д/ф "Дикие Анды". "Суровый мир Патагонии".
1.40 Искатели. "Сокровища коломенских подземелий".
2.30 М/ф: "Брак", "Выкрутасы", "Великолепный Гоша".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Х/ф «Собачье сердце» 0+
11:15 «Дагестанский календарь» 0+
11:20 «Мой малыш» 12+
11:50 «Круглый стол» 12+
12:30 «Подробности» 12+
12:55 «На виду. Спорт» 12+
13:30 «Молодежный микс» 12+
13:50 Фестиваль «Горцы 2020» «Поэзия народного костюма» 0+
15:05 Д/ф «Полководцы России от Древней Руси до XX века» 12+
15:50 «Здравствуй, мир!» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Дагестанское кино. Х/ф «Ожерелье для моей любимой» 12+
18:10 Золотая коллекция фильмов о родном крае. «Лезгинка» 12+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:20 Х/ф «Аты-баты, шли солдаты...»12+
22:00 «Годекан» 6+
22:20 «Дагестанский календарь» 0+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 «Наука Дагестана» 12+
00:00 Д/ф «Язык орнамента» 0+
00:30 Время новостей Дагестана
01:35 «Мой малыш» 0+
02:00 «Годекан» 6+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 АВГУСТА

5.30 "Россия от края до края". (12+).
6.00 Новости. (16+).
6.10 "Россия от края до края". (12+).
6.25 "Моя мама готовит лучше!"
7.25 Т/с "Тонкий лед". (16+).
9.20 "Непутевые заметки". (12+).
10.00 Новости. (16+).
10.20 "Жизнь других". (12+).
11.15 "Видели видео?"
12.00 Новости. (16+).
12.20 "Видели видео?"
14.00 "На дачу!" с Л. Гузеевой.
15.10 Т/с "А у нас во дворе..." (12+).
17.15 "Русский ниндзя". (12+).
19.15 "Три аккорда". (16+).
21.00 "Время". (16+).
21.30 Т/с "Налет". (16+).

04:30 Фильм "Маша".[12+]
06:00 Фильм "Оазис любви". [12+]
08:00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ.
08:35 "Устами младенца".
09:20 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым".
10:10 "Сто к одному". Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:30 Телесериал "Чужая жизнь". [12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:45 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым".[12+]
23:45 ПРЕМЬЕРА. "Курск. Десять дней, которые потрясли мир". [12+]
00:55 Фильм "Испытание верностью". [12+]

6.30 М/ф: "В порту", "Катерок", "Пес в сапогах".
7.20 Х/ф "Визит дамы".
9.45 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым".
10.10 Х/ф "Нью-Йорк, Нью-Йорк". (США).
12.50 Диалоги о животных. Московский зоопарк.
13.30 Д/с "Эффект бабочки". "Суфражистки. Битва за избирательные урны".
14.00 "Дом ученых". А. Львовский и А. Устинов.
14.30 Х/ф "Кто убил кота?" (Италия - Франция).
16.25 По следам тайны. "Новые "Воспоминания о будущем".
17.10 Д/ф "Век Арама Хачатуряна".
17.50 "Пешком..." Москва усадебная.
18.20 Муслим Магомаев. "Незабываемые мелодии". Концерт в ГЦКЗ "Россия".
19.05 Х/ф "Красавец-мужчина".
21.15 Д/с "Мифы и монстры". "Любовь и предательство".
22.00 Опера "Идоменей, царь Критский".
1.10 Х/ф "Две сестры".
2.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк.

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
08:00 «Мой малыш» 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Фестиваль «Горцы 2020» «Поэзия народного костюма» 0+
10:00 «Городская среда» 12+
10:30 Х/ф «Аты-баты, шли солдаты...»12+
12:10 «Здравствуй, мир!» 0+
12:45 «Арт-клуб» 0+
13:10 «Мастер спорта» 12+
13:25 Фестиваль «Горцы 2020» Гала концерт закрытия 0+
14:35 «Галерея искусств» 6+
15:00 «Молодежный микс» 12+
15:15 «Человек и вера» 12+
15:45 «Агросектор» 12+
16:15 «Кунацкая» 12+
16:35 «Память поколений. Гусейн Рабаданов» 12+
17:25 «Психологическая азбука» 12+
17:45 «Дагестанский календарь» 0+
17:50 «Человек и право» 12+
18:50 «Дагестан туристический» 6+
19:10 «Учимся побеждать» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:45 «Служа Родине» 12+
21:05 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
21:55 «Годекан» 6+
22:30 Время новостей Дагестана. Итоги
23:30 Х/ф «Стрекоза» 0+
01:10 «Годекан» 6+
01:35 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
02:20 «Дагестанский календарь» 0+
02:25 Фестиваль «Горцы 2020» Гала концерт закрытия 0+
03:30 «Служа Родине» 12+
03:45 «Человек и право» 12+

Телеканал «Домашний»

Понедельник, 10 августа

6.30 "6 кадров". (16+).
7.00 "По делам несовершеннолетних". (16+).
9.05 "Давай разведемся!" (16+).
10.10 "Тест на отцовство". (16+).
12.20 Д/ф "Реальная мистика". (16+).
13.30 Д/ф "Понять. Простить". (16+).
14.35 Д/ф "Порча". (16+).
15.05 Детектив "Опасное заблуждение". (16+).
19.00 Мелодрама "Виноград". (Украина). (16+).
23.05 Т/с "Женский доктор", 11 и 12 с. (16+).
0.55 Д/ф "Порча". (16+).
1.20 Д/ф "Понять. Простить". (16+).
2.20 Д/ф "Реальная мистика". (16+).
3.15 "Тест на отцовство". (16+).
4.50 "По делам несовершеннолетних". (16+).
6.25 "6 кадров". (16+).

Вторник, 11 августа

6.30 "6 кадров". (16+).
6.45 "По делам несовершеннолетних". (16+).
8.50 "Давай разведемся!" (16+).
10.00 "Тест на отцовство". (16+).
12.10 Д/ф "Реальная мистика". (16+).
13.25 Д/ф "Понять. Простить". (16+).
14.30 Д/ф "Порча". (16+).
15.00 Мелодрама "Виноград". (16+).
19.00 Мелодрама "Крестная". (Украина). (16+).
22.50 Т/с "Женский доктор", 13 и 14 с. (16+).
0.35 Д/ф "Порча". (16+).
1.05 Д/ф "Понять. Простить". (16+).
2.00 Д/ф "Реальная мистика". (16+).
2.55 "Тест на отцовство". (16+).
4.35 "По делам несовершеннолетних". (16+).

Среда, 12 августа

6.30 "6 кадров". (16+).
7.30 "По делам несовершеннолетних". (16+).
9.35 "Давай разведемся!" (16+).
10.30 "Тест на отцовство". (16+).
12.40 Д/ф "Реальная мистика". (16+).
13.40 Д/ф "Понять. Простить". (16+).
14.45 Д/ф "Порча". (16+).
15.15 Мелодрама "Крестная". (16+).
19.00 Мелодрама "Случайных встреч не бывает". (Украина). (16+).
23.20 Т/с "Женский доктор", 15-17 с. (16+).
1.55 Д/ф "Порча". (16+).
2.25 Д/ф "Понять. Простить". (16+).
3.15 Д/ф "Реальная мистика". (16+).
4.00 "Тест на отцовство". (16+).
5.40 "По делам несовершеннолетних". (16+).

Четверг, 13 августа

6.30 "6 кадров". (16+).
6.50 "По делам несовершеннолетних". (16+).
8.55 "Давай разведемся!" (16+).
10.00 "Тест на отцовство". (16+).
12.10 Д/ф "Реальная мистика". (16+).
13.10 Д/ф "Понять. Простить". (16+).
14.15 Д/ф "Порча". (16+).
14.45 Мелодрама "Случайных встреч не бывает". (16+).
19.00 Мелодрама "Добро пожаловать на Канары". (Украина). (16+).
23.15 Т/с "Женский доктор", 18-20 с. (16+).
1.55 Д/ф "Порча". (16+).
2.25 Д/ф "Понять. Простить". (16+).
3.15 Д/ф "Реальная мистика". (16+).
4.00 "Тест на отцовство". (16+).
5.35 "По делам несовершеннолетних". (16+).
6.25 "6 кадров". (16+).

Пятница, 14 августа

6.30 "6 кадров". (16+).
6.40 "По делам несовершеннолетних". (16+).
8.45 "Давай разведемся!" (16+).
9.55 "Тест на отцовство". (16+).
12.05 Д/ф "Реальная мистика". (16+).
13.20 Д/ф "Понять. Простить". (16+).
14.25 Д/ф "Порча". (16+).
14.55 Мелодрама "Добро пожаловать на Канары". (16+).
19.00 Мелодрама "Полюби меня такой". (16+).
23.15 Комедия "Долгожданная любовь". (16+).
1.10 Д/ф "Порча". (16+).
1.35 Д/ф "Понять. Простить". (16+).
2.05 Д/ф "Реальная мистика". (16+).
3.00 "Тест на отцовство". (16+).
4.40 "По делам несовершеннолетних". (16+).
6.20 "6 кадров". (16+).

Суббота, 15 августа

6.30 "6 кадров". (16+).
6.45 Д/с "Звезды говорят". (16+).
7.45 Мелодрама "Благословите женщину". (16+).
10.15 Т/с "Двойная жизнь", 1-8 с. (16+).
19.00 Т/с "Великолепный век", 131 и 132 с. (16+).
23.05 Мелодрама "Бумажные цветы". (Украина). (16+).
1.10 Т/с "Двойная жизнь", 1-4 с. (16+).
4.40 Д/ф "Знать будущее. Жизнь после Ванги". (16+).

Воскресенье, 16 августа

6.30 "6 кадров". (16+).
7.25 Комедия "Вечера на хуторе близ Диканьки". (16+).
8.50 "Пять ужинов". (16+).
9.05 Мелодрама "Не могу сказать "прощай". (16+).
11.00 Мелодрама "Полюби меня такой". (16+).
15.05 Т/с "Великолепный век", 131 и 132 с. (16+).
19.00 Т/с "Великолепный век", 133 и 134 с. (16+).
23.00 Мелодрама "Две истории о любви". (16+).
1.05 Т/с "Двойная жизнь", 5-8 с. (16+).
4.35 Мелодрама "Благословите женщину". (16+).

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «ДУША ДАГЕСТАНА»

Притягательная сила театра



Фото Народного театра им. Курбанова, Бабаюртовский район

Светлана КРИВОНОСОВА

Творческими взлетами премьер, разочарованиями, сомнениями на репетициях живет народный театр, а вместе с ним и люди, приходящие после трудового дня в это удивительно притягательное место, чтобы испытать себя муками вхождения в образ, выразить в предлагаемых автором пьесы обстоятельствах, прочувствовать замысел режиссера…

Быть актером народного театра не так уж и просто. Отработав рабочий день, надо на 180 градусов поменять привычную среду каждодневной суматохи, находить новые краски в образе своего героя, а если еще и пьеса динамичная, весьма энергетически затратная, то не избежать усталости, возвращаясь вечером с репетиции.

Народный театр в Бабаюрте, как и многие драматические коллективы, начался с театрального кружка, организованного сельчанином Имальдином Нуцалхановым 47 лет назад. Энергичный любитель театра всего за два года удивил бабаюртовцев зрелищными действиями на сцене, ведя сельских зрителей от показа незатейливых интермедий на злобу дня до драматических пьес. Народный самодеятельный театральный коллектив признали профессионалы, полюбил народ, появились поклонники.

Почти за 50 лет своего существования Бабаюртовский народный театр силой таланта режиссера, заслуженного работника культуры РД Зумруд Мантиевой, исполнителей многих ролей Адильмурзы Танаева, Батыра Саидова, Аминат Аджимурзаевой и других влюбил зрителей в себя. На сцене они видели не отвлеченные события, не жизнь других людей, а типичные факты своего бытия и героев пьес, таких похожих на близких, друзей, соседей и даже на самих себя.

Спектакль «Любовь Асият» по пьесе А. Курбанова стал визитной карточкой этого драматического коллектива. Тема пьесы, как признаются зрители, задела за живое, заставила осмыслить некоторые события и в их повседневности.

Театр манил молодежь своей привлекательной силой. Так, Артур Саидов, не ощущая себя актером, пришел в коллектив художником, считая, что за кулисами не менее интересная работа, пока не сыграл свою первую роль. Продолжал играть в спектаклях и тогда, когда завершил учебу в Махачкалинском культпросветучилище на театральном отделении. Его работы в пьесах «Свадьба Кайтмаза» А. Курбанова, «Свекровь» М.Шамхалова, «Если сердце захочет» Г.Рустамова, «Моя и только моя» М.-С. Яхъяева, «Листья скажут» И.Ибрагимова и другие запомнились многим зрителям.

Свой зрелый взгляд на жизнь Артур Саидов воплотил в спектаклях «Ложная свадьба» М.Яхъяева, «Валлах, тамаша» З. Хиясова, народном обряде «Новруз-байрам» и других постановках.

Людей разного возраста объединила любовь к театру. Вместе с аксакалами бабаюртовской сцены играет 17-летняя Эльмира Сулейманова, своей минуты славы дожидается и юный актер – сын режиссера Артура Саидова, лауреата премии Правительства РД «Душа Дагестана» в номинации «народный театр». Чтобы театр был интересен молодому поколению бабаюртовцев, режиссер поставил несколько детских спектаклей.

Коллектив не замыкается в узких рамках и активно расширяет свою зрительскую аудиторию, представляя спектакли не только на районных культурных мероприятиях, но и фестивалях народных театров «Маска», «Диалог театров». Видели его постановки и в Чеченской Республике, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии-Алании. А в Сочи коллектив из Бабаюрта стал серебряным призером IX хоровых игр.

Пополнять творческий репертуар театру помогают специалисты Республиканского дома народного творчества: проводят семинары для режиссеров, участвуют в гастрольных поездках за пределы района, тем самым обогащая коллективы творческим опытом театров других муниципалитетов. В год 75-летия Великой Победы РДНТ разослал народным театрам специально подготовленные сценарные сборники с рекомендованными для включения в репертуар постановками, посвященными этой дате.

Артур Шарабудинович в свои творческие планы включил возрождение особо полюбившихся зрителям прежних постановок, одна из которых «Молла Насреддин». А роль этого явно фольклорного героя – бродяги, вольнодумца, бунтаря, милого глупца, хитреца и даже философа – режиссер мечтает сыграть сам.

Памяти Важи Дундуа

Омар ГАДЖИЕВ

В поселке Манас Карабудахкентского района прошел второй Всероссийский турнир по дартс памяти мастера спорта России Важи Дундуа с участием около 50 игроков из Москвы, Твери, Тольятти, Перми, Тулы, Волгограда, Ростова-на-Дону, Ставрополя, Солнечнодольска, Краснодара, Махачкалы, Кизилюрта, а также из Донецка. За два игровых дня состоялись 5 турниров – одиночные и парные соревнования у мужчин и женщин, а также встречи случайных пар.

Как подчеркнули организаторы турнира, все игры проходили на открытом воздухе и в строгом соблюдении всех санитарно-эпидемиологических норм, предписанных Роспотребнадзором.



img2.badfon.ru

Федерация дартс Дагестана не первый раз проводит столь масштабные соревнования, поэтому опыта у них в этом деле много. В нашу республику с удовольствием съезжаются сильнейшие российские игроки. В этот раз в числе участников были действующий чемпион Европы Алексей Кадочников, победитель юниорского первенства Европы Михаил Майоров и многие другие.

Подводя итоги турнира, отметим, что победу среди мужчин одержал Андрей Прялкин из Великого Новгорода, обыгравший в финале своего товарища по команде Алексея Кадочникова. На третьем месте – Михаил Майоров из Ростова-на-Дону.

Среди женщин не было равных Ирине Бражкиной из Солнечнодольска, которая в финале была сильнее пермячки Ольги Анацкой. Бронзовую медаль здесь завоевала Патимат Гаджимагомедова из Буйнакска.

Специального приза «За максимальное закрытие» был удостоен Андрей Прялкин (152 очка). Ему же вручили специальный денежный приз от Федерации дартс города Кизилюрта и оригинальный сувенир от Федерации дартс Волгоградской области.

Помимо спортивных мероприятий, гости республики также успели осмотреть достопримечательности Дагестана – они побывали на экскурсиях на Сулакском каньоне, Чиркейской ГЭС, а также в Дербенте.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

6

АВГУСТА

Последний бой без перчаток



6 августа 1889 г. был проведен последний бой без перчаток между двумя американскими боксерами Джоном Салливаном и Митчелом Кипрайвиппом.

Бокс является одним из видов кулачного боя, однако в древнем боксе не было ограничения длительности ведения поединка, атлеты дрались до потери сознания, и довольно часто состязания заканчивались трагически.

В IV веке до н.э. появляются прототипы современных перчаток. Перед боем атлеты наматывали на руки кожаные ленты для фиксации запястий и пальцев. Во времена Римской империи перчатки укреплялись железными и свинцовыми вставками.

Современный же бокс зародился в Англии в начале XVIII века. Его основателем и первым официально признанным чемпионом был известный английский фехтовальщик Джеймс Фигг. Вскоре после получения чемпионского титула он открыл академию бокса и начал обучать желающих искусству кулачного боя.

В 1865 году появились и первые правила бокса, в которых оговаривались размеры ринга, длительность раундов, вес перчаток. В 1865 году маркиз Джон Дуглас Квинсбери и журналист Джон Чемберс разработали и издали «Правила бокса в перчатках», они и легли в основу современных правил. Тем не менее «эпоха голых кулаков» продолжалась еще четверть века.

С 1920 г. бокс становится постоянной олимпийской дисциплиной, вместе с тем растет и его популярность во всем мире.

Атомная бомбардировка

6 августа 1945 г. США провели атомную бомбардировку японского города Хиросима. За час до бомбардировки в намеченные районы впереди взлетевшего самолета-носителя B-29 «Энола Гэй» вышли три разведчика погоды.

На удалении 6-7 км от самолета-носителя следовал самолет с аппаратурой, регистрирующей параметры ядерного взрыва. В 70 км шел бомбардировщик, фотографировавший результаты взрыва. Система ПВО Японии обнаружила бомбардировщики, но из-за их малочисленности воздушная тревога, объявленная в Хиросиме, вскоре была отменена. Не оказали противодействия воздушному противнику также японские истребители и зенитная артиллерия.

В 8 часов 15 минут с высоты 10 тысяч метров на Хиросиму была сброшена атомная бомба «Малыш», взорвавшаяся на высоте 600 метров. В результате были убиты и пропали без вести около 200 тысяч человек, ранены и подверглись радиоактивному облучению около 160 тысяч человек. Подавляющее большинство погибших были мирными гражданами.

Пожары продолжались в течение многих часов в радиусе четырех километров от эпицентра взрыва. Из 90 тысяч домов 62 тысячи были полностью разрушены. 9 августа в 11:02 по японскому времени подвергся удару второй японский город – Нагасаки. Через десять лет после трагедии, 6 августа 1955 года, в Хиросиме состоялась первая международная конференция за запрещение атомного и водородного оружия. В 1985 году южная часть Тихого океана была объявлена безъядерной зоной.



По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

СТРАНА ГОР

По соседству с четырёхтысячником

Ширвани АЙГУНОВ

«Сулак-Высокогорной» – 90. В связи с памятной датой 2 августа группа энтузиастов (всего 36 человек) совершила восхождение *(на снимке)* **на Аддала-Шухгельмеэр (4152): метеостанция расположена на высоте почти три километра над уровнем моря по соседству с главной вершиной Богосского хребта.**

90 лет – возраст солидный. И пусть станция не уходит корнями в глубокую древность, как дербентская крепость или аул Гамсутль, но она, несомненно, заслуживает внимания – это тоже наша история.

– Юбилей, конечно, должны были отметить по-другому, на более высоком уровне, с приглашением иностранных гостей, – говорит Зиявдин Никомагомедов, мастер спорта СССР по горному туризму, спасатель Дагестанского поисково-спасательного отряда МЧС России. – Но нашим планам помешал коронавирус.

Вместе с Зиявдином за безопасность участников отвечали его сын Ислам, спасатель 1 класса, инструктор по альпинизму, а также Сахратула Мансуров (спасатель 2 класса) и Максуд Казимов (спасатель 1 класса).

Перед началом восхождения был проведен инструктаж по технике безопасности: любителям экстрима объяснили, как вести себя на различных участках маршрута. Особенно на спуске, где происходит 80% несчастных случаев, и на самом легком участке, когда после долгих нагрузок идешь вниз расслабившись. Погодные условия были неблагоприятными – снег, туман, сильный ветер, но никто не свернул с пути.

– В 1992 году возле метеостанции погибла швейцарская туристка, руководительница экспедиции по Дагестану. Несмотря на это, остальные члены группы продолжили маршрут. Её тело потом доставили вертолетом до Махачкалы, далее в Москву и оттуда на родину. Так вот, дети этой женщины изъявили желание приехать в этом году к нам, увидеть место гибели матери. К сожалению, в связи с эпидемиологической обстановкой поездка не состоялась, – поведал Никомагомедов.

А теперь расскажем немного о самой станции, созданной Главной геофизической обсерваторией СССР летом 1930 г. Организация ГМС была связана с тем, что на реке Сулак, в теснинах Миатлы, проектировали постройку гидростанции, мощность которой составит полмиллиона лошадиных сил. Район, где предполагалось построить станцию, был определен, что называется, «по глобусу», еще в Ленинграде. Это верховье речки Хваршинка – правого притока реки Андийское Койсу. Изыскатели, испытав массу различных трудностей, наконец, на высоте 3200 м добрались до снеговой линии и ледников. Однако подходящего места найти не смогли. Поэтому было решено сделать еще один подъем к Богосскому хребту, теперь уже вверх от селения Тинди Цумадинского района. Здесь и появилась в 1930 году станция «Сулак-Высокогорная».

Раньше на «кухне погоды» работали 12 человек, теперь же всего шесть, считая начальника «Сулак-Высокогорной» Магомеда Магомедова.



Фото Шамиля САИДОВА

Объявления

ООО «Терек-Агро» реализует продовольственную пшеницу 3-го класса в количестве 3000 тонн по цене 15 руб. за 1 кг.
Оплата по безналичному расчету.
Адрес: КБР, г. Терек, ул. Татуева, 1. Тел.: **+7 965 498 00 55.**

Коллектив Дагестанского государственного технического университета выражает искренние соболезнования председателю Комитета по бюджету, финансам и налогам Народного Собрания Республики Дагестан Сейфулаху Бейдулаховичу Исакову в связи с постигшим горем – смертью

ОТЦА

и разделяет с ним горечь невосполнимой утраты

Газета основана в 1918 году
УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан
Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а».
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-01-04; 65-00-12; 65-00-13; 65-00-14; 65-00-16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 2896 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.