РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

№№ 224-225
(30494-30495)
16 ОКТЯБРЯ 2020 г.
ПЯТНИЦА

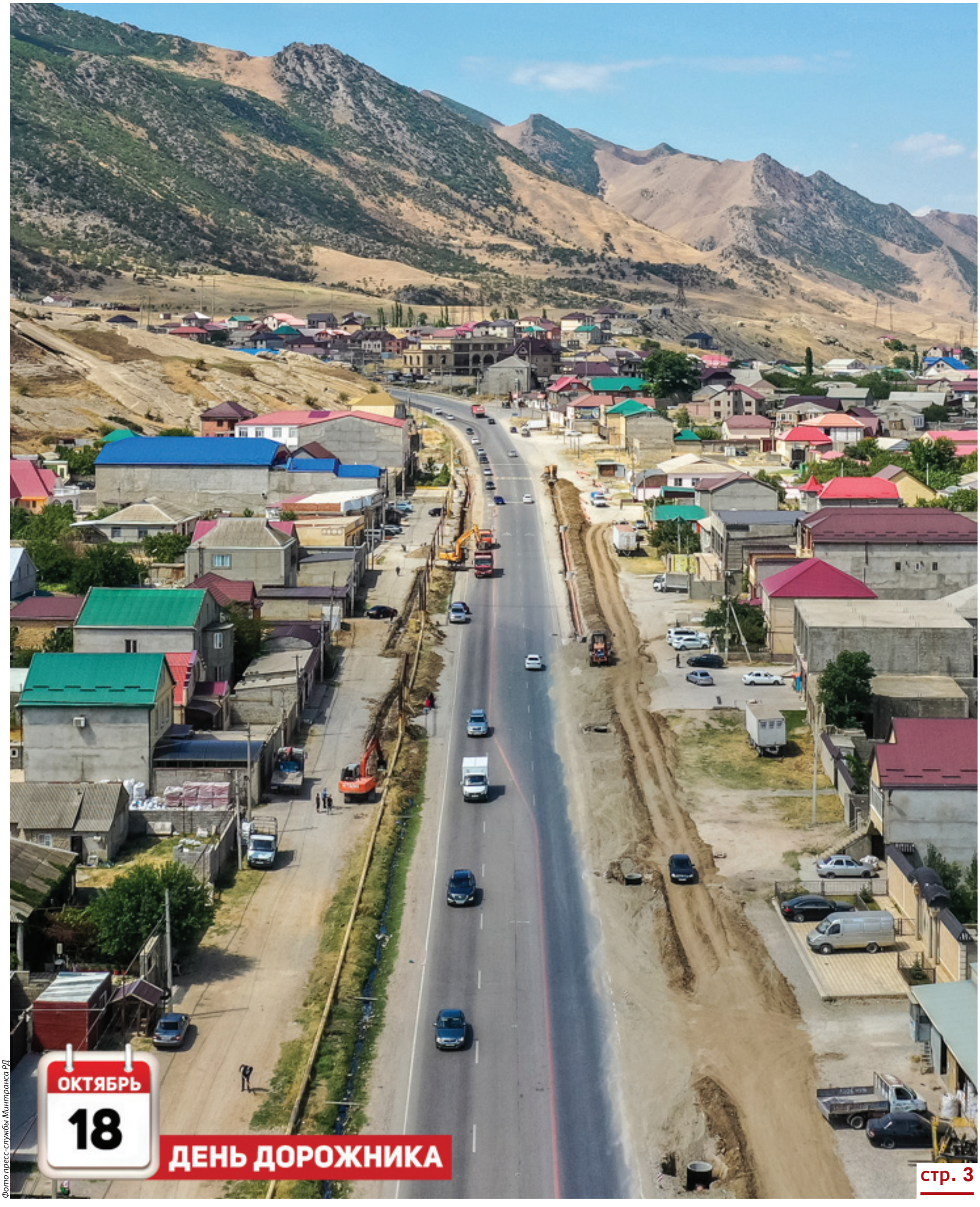


Фото пресс-службы Минтранса РД

стр. 3

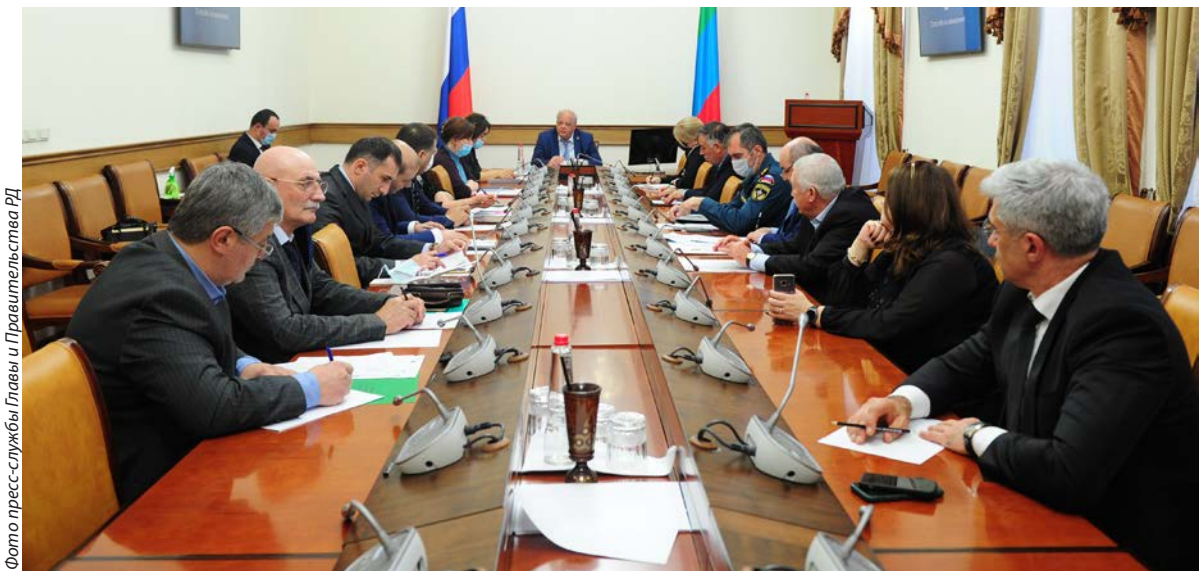


Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Заседание санитарно-противоэпидемической комиссии

Под руководством Первого вице-премьера Анатолия Карибова на заседании санитарно-противоэпидемической комиссии Правительства Дагестана обсудили ситуацию с групповой заболеваемостью ОКИ в детских дошкольных учреждениях Махачкалы, а также вопросы водоснабжения и водоотведения на территории г. Хасавюрта.

Говоря о случаях болезни острой кишечной инфекцией, Анатолий Карибов подчеркнул, что ситуация с ОКИ в столице мониторится ежедневно. Минздравом республики проведена вся необходимая работа по оказанию помощи детям, Роспотребнадзором осуществлены мероприятия по эпидрасследованию, в разрешении возникшей ситуации задействованы городская администрация и управление образования Махачкалы.

На 15 октября, по данным замминистра здравоохранения республики Раисы Шахсиновой, 40 пациентов из 49, ранее госпитализированных в медучреждения республики, уже выписаны из больницы. Результаты исследований выявили сочетание таких инфекций, как дизентерия и ротавирус.

За период с 8 по 11 октября зарегистрировано 75 случаев ОКИ среди детей. Как ранее отмечалось, в большинстве своем это дети, посещающие детские дошкольные учреждения. Кроме того, случаи инфицирования установлены и в школах столицы. Однако, в последующем ни одного нового случая не зарегистрировано. На амбулаторном лечении находилось 28 детей.

И.о. руководителя республиканского Роспотребнадзора Ирина Алжанбекова дополнила информацию, сообщив предварительные данные эпидрасследования. На данный момент предполагается, что путь передачи инфекции пищевой, отметила она.

По согласованию с прокуратурой РД при возникновении групповой заболеваемости, отмеченной в основном в пяти детских садах, незамедлительно были проведены внеплановые проверки. Работа пищеблоков всех пяти ДОУ временно приостановлена. Администрации города выданы предписания о проведении профилактических противоэпидемических мероприятий и обследовании персонала детских садов.

В настоящее время, как было отмечено на совещании представителями мэрии города, все предписания выполнены, дезинфекция проведена не только в тех образовательных организациях, где зафиксированы случаи заболеваемости, но и во всех остальных 59 учреждениях.

При обследовании Роспотребнадзором персонала пищеблоков выявлены случаи носительства патогенного стафилококка. Носители отстранены от работы до санации. При исследовании самой продукции выявлены пробы, несоответствующие по микробиологическим показателям. Выявлен и ряд нарушений в самих пищеблоках детских садов, связанных с несоблюдением санитарных норм. Проведение противоэпидемических мероприятий, эпидрасследование с целью установления источника инфекции продолжается.

«Если на месте, в детских садах, инфицирована продукция – это одно, а если закупили некачественную, то это другой вопрос. Необходимо установить жесткий контроль за поступающими в детские учреждения продуктами питания», – призвал ответственных Карибов.

В ходе заседания рассмотрели и поддержали решение администрации Махачкалы о возможности открытия детских садов для посещения, кроме пяти, в которых выявлено наибольшее число заболевших. При этом поручено держать на контроле вопрос с поставкой качественной продукции в образовательные организации.

Реакция Роспотребнадзора на жалобы жителей Хасавюрта по поводу подачи некачественной питьевой воды стала поводом для обсуждения второго вопроса заседания комиссии.

По словам первого заместителя генерального директора ОАО «Горводоканал» муниципалитета Камиля Юсупова, проблема эта обострилась в связи с прошедшими недавно ливневыми дождями, потоки которых загрязнили поверхностные источники. «С целью обезопасить население города от распространения инфекции Горводоканал провел гиперхлорирование, однако решить вопрос без очистных сооружений очень сложно», – сказал Юсупов.

«Работа по реализации проектов, связанных с водоснабжением и водоотведением города, в том числе со строительством очистных сооружений, ведется. Но это перспектива. А мы должны думать, как не допустить, чтобы история прошлого года со вспышкой ОКИ в Хасавюрте повторилась. Нам надо принять экстренные меры по очистке и предварительной подготовке воды к подаче в сети. Горводоканалу необходимо усилить производственный контроль, а мэрии, помимо прочего, активно проводить пропагандистскую работу среди населения по профилактике заболеваемости острой кишечной инфекцией», – высказал рекомендации и дал поручения Анатолий Карибов.

Об этом сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

Возрождают промысел

Заместитель Председателя Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов в среду, 14 октября, провёл совещание по реализации инвестиционного проекта ООО «Каспийский маяк», который направлен на возрождение килечного промысла на Каспии.

Начиная совещание, вице-премьер напомнил, что ООО «Каспийский маяк» создано инвесторами, которые по приглашению Минприроды РД первыми приступили к промысловой разведке с целью подтверждения объемов вылова каспийской кильки. Результатом проведенной ими работы стало привлечение дополнительных инвесторов, масштабное развитие добычи кильки и рыбоперерабатывающих мощностей на территории Дагестана.

«На текущий год Рыбным портом уже заключены договоры с 21 судном. Объемы добычи кильки планируется увеличить до 20 тыс. тонн, а в последующем – полностью освоить рекомендуемый наукой объем. Вместе с тем для дальнейшего увеличения объемов добычи рыбы возникает необходимость строительства дополнительного порта. Для формирования добавленной стоимости и создания рабочих мест ООО «Каспийский маяк» приступило к реализации инвестиционного проекта по строительству порта на 12 судов с возможностью увеличения причальной стенки для стоянки 20 судов, созданию ремонтных и заправочных мощностей, приемке и первичной переработке рыбы около 30 тыс. тонн в год, а также строительству консервного завода на 40 млн условных банок в год.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД



zdf.de

Это позволит создать минимум 450 новых рабочих мест, без учета смежных отраслей (логистика, реализация). Общая стоимость проекта оценивается в 1 млрд рублей. Реализация проекта также позволит развить прибрежный промысел в южной зоне республики и создать дополнительные рабочие места в прибрежных населенных пунктах (рыбаки смогут сдавать рыбу на переработку, соответственно увеличивать объемы добычи. На данный момент мощностей по переработке на юге нет)», – сообщил Абдулмуслим Абдулмуслимов.

По словам вице-премьера, основные производственные мощности будут располагаться в Избербаше. После тщательного исследования дна Каспийского моря на предмет глубины и рельефа был выбран и приобретён самый подходящий земельный участок. Для начала строительных работ на земельном участке необходимо получение градостроительного плана, а в последующем – разрешения на строительство автодороги.

Руководители города Избербаша Магомед Исаков и Каякентского района Магомед Эльдерханов выразили готовность оказать всестороннюю поддержку в реализации указанного инвестиционного проекта.

По итогам обсуждения зам. Председателя Правительства РД поручил образовать рабочую группу по решению вопросов, связанных с получением градостроительного плана, а в последующем – разрешения на строительство автодороги.

Об этом сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

... Длиною в жизнь

Работники автомобильного транспорта и дорожного хозяйства, чей праздник страна отмечает 18 октября, давно в почете, их заслуженно уважают в Дагестане. В республике немало предприятий, занятых деятельностью в этой сфере, и, конечно, людей, строящих дороги, – инженеров, асфальтировщиков, машинистов. Их много, однако есть профессионалы, заслуживающие особого внимания. В их числе Рамазан Даитов.

Рамазана Самадовича наверняка знают во всей республике. Много он построил дорог в дагестанских селах и городах. Друзья ценят его как хорошего человека за его личные качества, внимательность и отзывчивость. Ну а коллеги отмечают в нем добросовестность, ответственность в работе.

Рамазан Самадович в дорожной отрасли уже более тридцати лет – с 1988 года. Но прежде чем стать мастером своего дела, прежде чем ему стали доверять сложные и ответственные участки дорог и масштабные проекты, Рамазан приложил много сил, упорства, старания, чтобы получить хорошее профессиональное образование. После

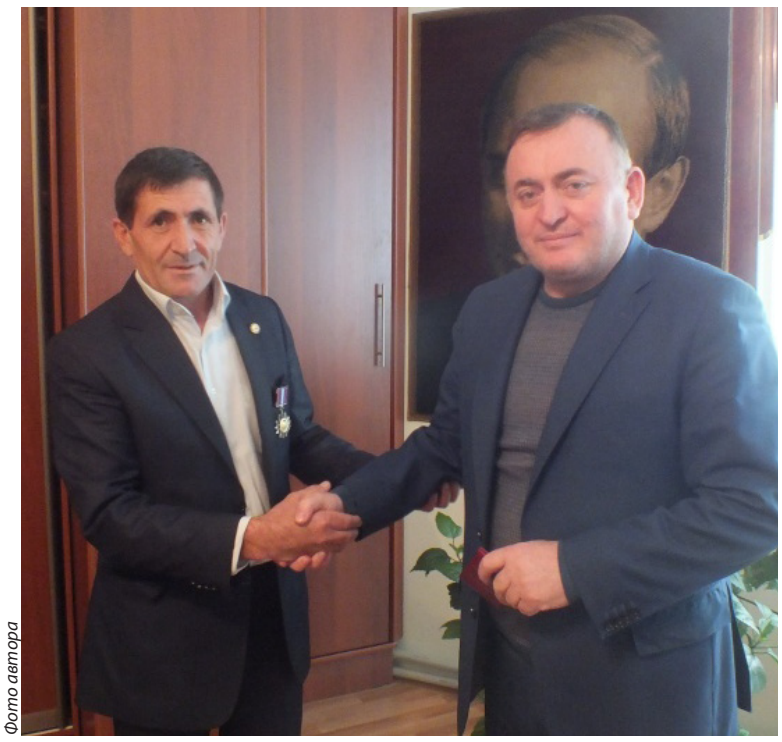


Фото автора

студенческих лет в Махачкалинском филиале Московского автомобильно-дорожного института поступил в Ростовский государственный строительный университет. Он успешно его завершил, и получил специальность инженера-строителя. И только потом у него началась длинная, как сами дороги, трудовая биография.

Под его руководством работники ООО «Дорсервис-09» построили и отремонтировали сотни километров дорог как на территории Дагестана, так и за его пределами. К примеру, провели реконструкцию федеральной трассы Р-217 (М-29) «Кавказ. В 2015 году ими завершены ремонтные работы автодороги Р-215 «Астрахань – Кочубей – Кизляр – Махачкала» и монтаж асфальтобетонного завода ДС-168 с производительностью 160 тонн в час в поселке Тюбе Кумторкалинского района.

Строили работники компании под руководством Рамазана Самадовича также завод по выпуску битумной эмульсии в поселке Манас Карабудахкентского района. А еще много других важных объектов.

Главный инженер ООО «Дорсервис-09» Рамазан Даитов награжден орденом «За заслуги в строительстве» от Российского Союза Строителей. Вручая награду от имени президента В.А. Яковлева, руководитель «Гильдии строителей СКФО» Али Шахбанов высоко оценил вклад Рамазана Самадовича, руководимого им предприятия, члена «Гильдии строителей СКФО», в развитие дорожного хозяйства Дагестана.

– День работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства – это праздник тех, кто строит автомагистрали и мосты, кто круглый год обеспечивает содержание и эксплуатацию сложного дорожного хозяйства, надежное и безопасное автомобильное сообщение между районами, селами и городами республики, регионами России. Развитие автодорожной сети должно идти «в ногу со временем». Сегодня дорожниками Дагестана сделано немало, чтобы соответствовать темпам социально-экономического развития страны и обеспечивать потребности в перевозках в соответствии с ростом автомобилизации, но еще больше предстоит сделать, – подчеркнул Али Шахбанов накануне профессионального праздника и пожелал им новых высоких трудовых достижений.



Фото пресс-службы Минтранса РД

Дороги, которые сближают

Дагестан участвует в 12 национальных проектах, и один из них – «Безопасные и качественные автомобильные дороги». О проекте, который уже не первый год успешно реализуется в республике, накануне профессионального праздника – Дня работников дорожного хозяйства – рассказал министр транспорта и дорожного хозяйства РД Ширухан ГАДЖИМУРАДОВ.

– Действительно, Дагестан успешно участвует в реализации этого проекта с 2017 года. Национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги» включает в себя три региональных проекта: «Дорожная сеть», «Общесистемные меры развития дорожного хозяйства» и «Безопасность дорожного движения». Основным проектом, включающим в себя дорожно-строительные работы и наибольший объем финансирования, является «Дорожная сеть». В 2019 году в рамках его реализации было приведено в нормативное состояние 75 км автомобильных дорог (59,6 км по улично-дорожной сети г. Махачкалы и 15,4 км по региональным дорогам).

– А каков процент реализации проекта в этом году? Успеваете по графику?

– В 2020 году запланированы дорожно-строительные работы на 84,8 км автодорог регионального значения и улично-дорожной сети Махачкалы. В том числе по Махачкале 57,2 км, по региональным автодорогам – 27,6 км.

Следует отметить, что работы ведутся согласно графикам. По



двум объектам регионального значения работы завершены. Это автодорога «Мамраш – Ташкапур – Араканский мост», км 0 – км 4, и автодорога «Объезд г. Махачкалы через пос. Талги», км 12 – км 21,7. Завершение всех работ запланировано до 1 декабря.

– Как выбирали подрядчиков?

– Мы в этом году в рамках нацпроекта заключили 11 контрактов на дорожно-строительные работы, в том числе 6 контрактов по региональным автодорогам и 5 – по улично-дорожной сети Махачкалы. Подрядные организации, победившие по итогам конкурсных процедур, имеют большой опыт работы, некоторые из них уже не в первый раз занимаются объектами, реализуемыми в рамках нацпроекта, и понимают всю ответственность. Задействованы максимальные ресурсы для обеспечения высшего качества работ и сдачи объектов в установленные сроки.

– В Махачкале в рамках проекта «БКАД» в этом году отремонтируют 85 улиц. В ходе ремонта дорог в городе часто возникали проблемы, связанные с инженерными сетями, которые также находились в аварийном состоянии. Как решались эти вопросы?

– Проблема инженерных коммуникаций решается заблаговременно. Планы-графики дорожных работ формируются совместно с ресурсоснабжающими организациями. Данным организациям заранее известно, на каких улицах пройдут ремонтные работы, таким образом имеется возможность привести в порядок все коммуникации до начала дорожно-строительных работ. Хочу отметить, что в этом году план-график также был составлен совместно с ресурсоснабжающими организациями, и уже сейчас ими ведутся работы на улицах, ремонт которых запланирован в 2021 году.

– Проект нацелен на решение проблем безопасности дорожного движения. В этом году было установлено еще 15 камер фотовидеофиксации, строятся пункты весогабаритного контроля. Количество происшествий снизилось?

– Установка камер фотовидеофиксации нарушений Правил дорожного движения и строительство пунктов весогабаритного контроля ведётся в рамках регионального проекта «Общесистемные меры развития дорожного хозяйства». На региональных дорогах действительно в 2020 году установлено 15 камер, отмечу, в прошлом году 35 камер. Количество дорожно-транспортных происшествий с каждым годом сокращается, но цифры все еще неутешительные. В части, касающейся улично-дорожной сети, также ежегодно заключается контракт на организацию дорожного движения, в рамках которого предусмотрены работы по установке светофоров, ограждений, искусственных неровностей и т.д.

– Сколько километров дорог планируется отремонтировать в рамках проекта «БКАД» в 2021 году?

– Работ на следующий год немало. В 2021 году планируем провести ремонт и капитальный ремонт на 54,1 км улично-дорожной сети Махачкалы и 54,9 км автодорог регионального значения. Уверен, со всеми поставленными перед нами задачами мы справимся. В Дагестане много отличных специалистов, мастеров дорожного дела, которых, пользуясь случаем, я от всего сердца поздравляю с профессиональным праздником.



Страницу подготовил Джангиши ГАДИСОВ

Учитель на поле боя

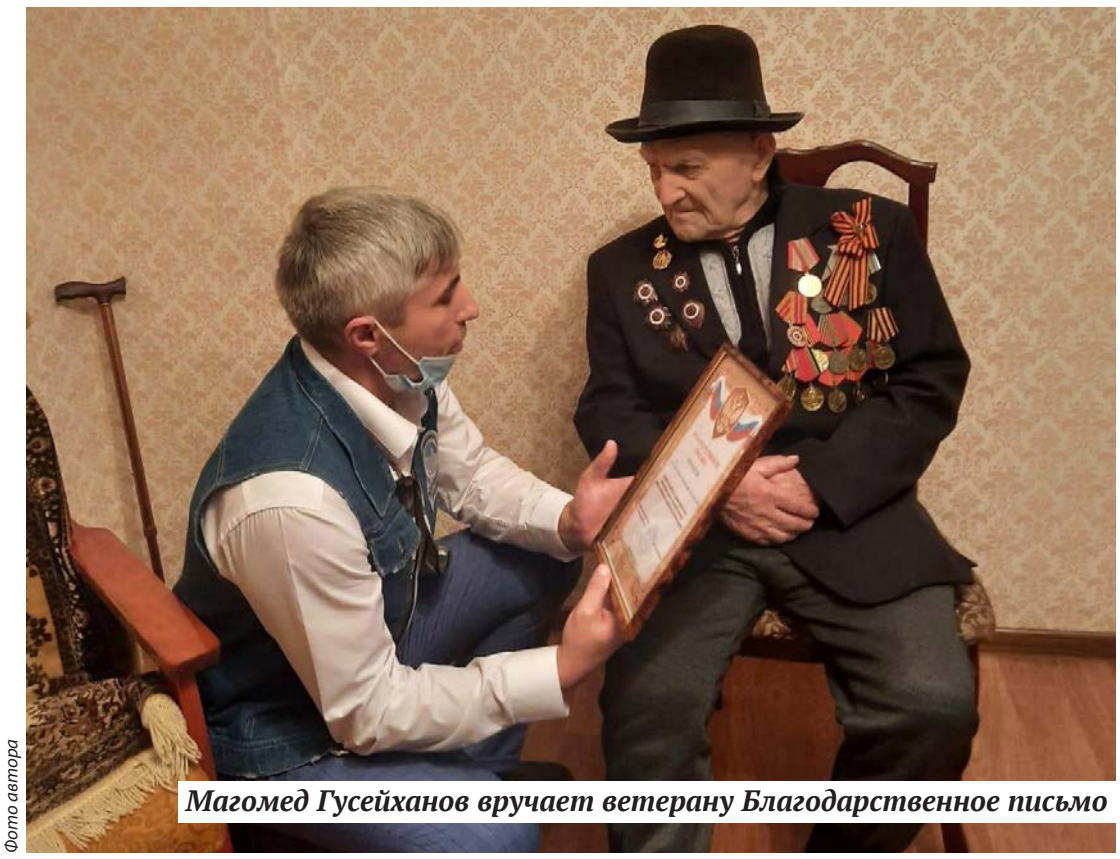


Фото автора

Магомед Гусейханов вручает ветерану Благодарственное письмо

Ветеран Великой Отечественной Магомед Кудаев до начала войны работал учителем сельской школы. На фронте он получил тяжелое ранение и пролежал в госпитале около 9 месяцев. После выписки из медучреждения фронтовик продолжил службу, исполняя в своей части обязанности связиста.

Магомед Магомедович Кудаев родился 5 июня 1922 года в селении Вильтах Лакского района Дагестанской АССР. После окончания местной школы решил, что хочет стать учителем, чтобы самому передавать знания подрастающему поколению. Он поступил в педагогический институт и параллельно устроился на работу в сельскую школу.

- Я всего-то отработал две четверти учебного года, когда нас в срочном порядке пригласили на собрание, не указав при этом конкретной причины сбора. И вот мы услышали по радио о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз и начале Великой Отечественной войны. И вскоре нас уже стали распределять по военным училищам страны: Буйнакское пехотное, Саратовское танковое и так далее. Меня направили в одно из летных училищ, но в итоге я не прошел и вернулся домой, – вспоминает ветеран.

Спустя год Магомед Магомедович все же получил повестку из Лакского районного военкомата и был направлен в Москву, где в то время шли ожесточенные сражения. Мы сейчас даже и представить себе не можем, какой была суровая действительность того времени, и узнаем об этом от ветеранов. До призыва в ряды Красной Армии не знал этого и наш земляк, но защита Родины была тогда делом чести каждого советского гражданина.

– Меня направили оборонять от немецко-фашистских захватчиков столицу нашей Родины Москву. Дело было в 1942 году. Однако первоначально я проходил службу в заградительном отряде и только спустя полгода оказался на передовой, когда был переброшен в местечко на левом берегу реки Дон. В ходе одного из боев вражеские танки разбили наш полк, после чего я и мои братья по оружию попали в засаду, но сумели вовремя из нее вырваться. Мы поспешили отступить к расположению наших войск, но один из боевых товарищей получил ранение в ногу и нуждался в нашей помощи. Несмотря на то, что для его спасения надо было возвращаться в горячую точку, я, не медля ни секунды, решился помочь парнишке и вытащил его с поля боя.



Фото из альбома М. КУДАЕВА

Магомед Кудаев с боевым товарищем

Несмотря на все препятствия, отступать нам было нельзя. Родину от этого коварного и жестокого врага необходимо было защищать любой ценой, – отметил Магомед Кудаев.

Вот так и воевал Магомед Магомедович дни, месяцы и годы с противником, который ставил перед собой не только захватнические цели, но и стремился сломить боевой дух советского народа.

– Преодолевая страх, воины Красной Армии боролись с гитлеровцами до последнего вздоха. Вот и мне довелось познать, каково бывает солдату с вражеской пулей в теле. Когда меня ранило, то благодаря оказавшимся неподалеку санитарам я вовремя оказался в госпитале. Ранение было настолько тяжелым, что мне пришлось пролежать на больничной койке почти девять месяцев. После выписки меня сначала подумывали демобилизовать обратно в Дагестан, но после решили оставить в военной части на должности связиста, – подытожил фронтовик.

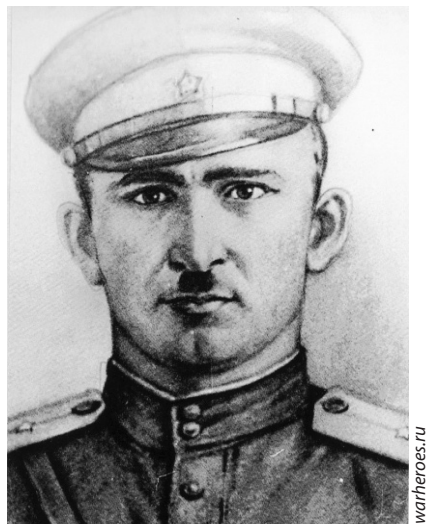
Под конец войны, оценив его способности не только на поле боя, но и в обеспечении бесперебойной связи, командование назначило его командиром отделения кабельно-шестовой роты 996-го отдельного батальона 96-го стрелкового корпуса.

Когда Германия подписала акт о безоговорочной капитуляции, Магомеда Кудаева отправили в запас в звании старшего сержанта. За проявленные мужество и отвагу он был награжден орденами Красной Звезды и Мужества, орденом Отечественной войны II степени и различными медалями. Вернувшись домой, где его уже заждались родные и близкие, ветеран войны продолжил дело обучения молодежи в родном селе. В этом году он отметил свое 98-летие и всегда с особой радостью встречает в своем доме гостей, которые часто посещают фронтовика.

В День учителя, 5 октября, руководитель дагестанского отделения «Волонтеры Победы» Магомед Гусейханов не только поздравил Магомеда Магомедовича с этим праздником, пожелав ему крепкого здоровья, бодрости духа и благополучия, но и вручил ветерану Благодарственное письмо.

Освободитель Мелитополя

Старший лейтенант Ирбайхан Байбулатов в годы Великой Отечественной войны совершил ряд героических подвигов, часть из которых навсегда запечатлена в исторических справочниках. В боях за освобождение украинского города Мелитополь батальон Байбулатова подавил более 100 огневых точек гитлеровцев, отразив при этом около 20 атак вражеских танков и пехоты. За свои боевые заслуги он был представлен к присвоению высокого звания – Героя Советского Союза. К сожалению, посмертно...



warheroes.ru

Ирбайхан Адылханович Байбулатов родился в марте 1912 года в селении Османюрт ныне Хасавюртовского района Дагестана в семье крестьянина. Окончив среднюю школу, Ирбайхан поступил в Хасавюртовский педагогический техникум. Ирбайхану, мечтавшему стать учителем, в то время было 17 лет. Окончив всего два курса техникума, он спустя семь лет поступил в педагогическое училище в городе Грозном. Далее в его рабочей биографии значится работа директором начальной школы родного аула, заведующим учебной частью неполной средней школы, а также заготовителем.

Мирную жизнь Ирбайхана, впрочем, как и остальных советских людей, нарушила Великая Отечественная война, которая началась 22 июня 1941 года после вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз. Спустя несколько дней, 29-летний Байбулатов был призван в ряды Красной Армии Хасавюртовским районным военкоматом. Однако на фронт его сразу не взяли, отправив для обучения военному делу в Буйнакское пехотное училище, которое он успешно окончил в 1942 году, получив перед отправлением на фронт звание лейтенанта.

Новоиспеченный офицер был зачислен в ряды 690-го стрелкового полка 126-й Горловской стрелковой дивизии 51-й армии 4-го Украинского фронта. В январе 1943 года ему доверили командование пулеметным взводом, который сражался с немецко-фашистскими захватчиками в районе междуречья Волги и Дона. Так, в боях в районе станицы Пролетарская, когда на дворе стояли сильные морозы, пулеметчики Байбулатова сумели не только отразить свыше десяти атак противника, но и пробили брешь в обороне фашистов. В ночь на 18 января 1943 г. 690-й стрелковый полк неожиданной атакой ворвался на территорию местного кладбища и кирпичного завода, и вот уже на следующий день станица была полностью очищена от противника. В этом боестолкновении Ирбайхан Адылханович получил тяжелое ранение и не смог добраться до расположения своего полка. Боевые товарищи посчитали его погибшим, и даже отправили на родину похоронку, в которой говорилось, что он награжден орденом Красной Звезды. Но вскоре выяснилось, что Ирбайхан выжил и проходит лечение в одном из госпиталей. Он горел желанием продолжить борьбу с гитлеровцами, и после того, как медики залатали его раны, отважный красноармеец вернулся в расположение своего 690-го полка.



Особо отличился Ирбайхан Адылханович осенью 1943 года, когда стрелковая дивизия вела жестокие бои за освобождение от фашистов города Мелитополя Запорожской области Украины. К тому времени на погонах Байбулатова стало одной звездой больше, и теперь уже старший лейтенант был назначен командиром 1-го стрелкового батальона. Именно его батальон, прикрываемый огнем танков, ворвался одним из первых в город. С 19 по 23 октября Байбулатов и его подчиненные вели бои на улице с танками и пехотой врага, сумев в итоге выбить противника из центральной части населенного пункта. Ими было подавлено более 100 огневых точек, уничтожено семь танков и более 900 гитлеровцев. Отметим, что Ирбайхан Адылханович лично подбил две боевые машины и ликвидировал более 20 немецких солдат и офицеров.

К сожалению, живым с фронта Байбулатов не вернулся. Он погиб 26 октября 1943 года во время очередного сражения, которое проходило на украинской земле.

1 ноября 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых задач командования во время прорыва укрепленной обороны немцев и освобождения города Мелитополя и проявленные при этом отвагу и мужество старшему лейтенанту Байбулатову Ирбайхану Адылхановичу было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Похоронили уроженца Дагестана в братской могиле на площади им. Кирова города Мелитополя. Его именем названы средняя школа села Османюрт, а также улицы в городах Грозном, Махачкале и Мелитополе. Кроме того, в Мелитопольской гимназии №5 в 2007 году был создан музей им. Ирбайхана Байбулатова.

Страницу подготовил Аскар МАГОМЕДОВ

Дочь, за тобой люди!

Для Асият Алиевой, широко известной в кругах политической элиты, депутатская деятельность складывалась в непростых политических реалиях, когда требовалась позиция, выверенная аргументация, требующая единственно верного решения. И эта деятельность стала для нее не только школой, освоением законотворческого процесса, а прежде всего выражением интересов людей, доверивших ей «народный» мандат, право говорить от имени своего избирателя.



Фото автора

За многолетнюю депутатскую практику она крепко усвоила для себя, что люди только тогда тебе доверяют, когда чувствуют тепло твоего сердца, душевный посыл, когда ты заходишь в их дома, чтобы выслушать всё, что накипело на душе. Но самым главным в жизни оставалось напутствие отца Наримана Алиева, знаменитого на всю страну виноградаря, Героя Соцтруда, генерального директора НПО «Дагагровинпром», всю жизнь отдавшего виноградарству и прославившего на весь мир свою продукцию. «Ты должна помнить, дочь, за тобой люди. И самый строгий суд – избиратели, рядом с которыми ты должна быть, и когда у них все ладится, и когда они нуждаются в твоей помощи».

Что ж, эти уроки Асият усвоила крепко-накрепко. В ее депутатской приемной порой приходится решать самые различные вопросы, начиная с трудоустройства, решения жилищных, бытовых и даже семейных проблем. Депутат нескольких созывов Народного Собрания республики, со временем она сложилась как самодостаточный политик, твердо убежденный в том, что, инициируя законотворческие инициативы, необходимо соразмерять интересы человека и государства, права и обязанности, ту самую основу, на которой строятся партнерские взаимоотношения власти и общества. Она признается, что заложенные родителями в детстве основы воспитания стали для нее путеводной звездочкой в будущей жизни. Большая дружная семья, дом полный гостей, среди которых были самые известные в республике люди – поэты, писатели, общественные, государственные деятели, коллеги отца по работе. Они запросто заглядывали к хлебосольному хозяину на огонек. Их тянуло сюда, в интересный мир особенного дома, к человеку, увлекавшемуся, помимо любимого винограда, множеством научных идей, мечтавшему о многом и многого добивавшемуся ценой упорного труда.

- Мне казалось, – признается Асият Алиева, – что отец работает круглосуточно.

А может, так и было на самом деле. Вот и дочерей он приучил к труду, доставляющему радость, и, обретая новые знания, постигать различные науки всю жизнь. Он был романтиком, но из тех романтиков, для которых личное всегда отходило на второй план. Государственник, он жил интересами своей страны, республики, считая себя причастным к тому большому общему делу, что создавало и укрепляло великую державу.

Дочь унаследовала от своего отца любовь к родной земле, что дает силы жить и трудиться во имя людей. Как и отец, она строила свою карьеру самостоятельно. Рассказывает, что когда внезапно умер ее научный руководитель, отец сказал ей: «Езжай в Москву. И самостоятельно решай свой вопрос». Тогда она не сразу поняла, что отец готовит ее к предстоящим испытаниям, сопровождающим человека в последующей жизни. Это она осознала позже, столкнувшись не только с добротой, истинной дружбой, но и с равнодушием, завистью, которых, увы, не избежать человеку в жизни.

- Что мне помогло выстоять в жизни после гибели родителей? – задается она вопросом. – Только стойкость, сила духа, которые нам привил наш отец. Да, это был великий воспитатель. Он мог часами беседовать с рабочими на участке, иногда и совета не стеснялся спрашивать. Для него важен был сам процесс научной организации труда, в результате которого появлялись новые селекционные сорта винограда. Мудрый, немногословный, выдержанный, его авторитет был несомненен как среди простых людей, так и среди представителей властных структур. Окружающие ценили его за то, что он всегда оставался самим собой – ровным, доброжелательным, тактичным. Тяжело переживал развал страны, постперестроечные процессы, кампанию по уничтожению виноградников по всей стране. Он сделал все возможное, чтобы сохранить уникальное научно-производственное объединение, тогда как аналогичные отраслевые научные школы в республике закрывались.

В ее депутатской приемной порой приходится решать самые различные вопросы, начиная с трудоустройства, решения жилищных, бытовых и даже семейных проблем

Асият – дочь, на которую отец возлагал столько надежд, была всегда рядом. Внешне хрупкая, большеглазая, с девичьей осанкой, она производила впечатление нежного романтического цветка. Но на самом деле успешная молодая женщина за короткое время защитила диссертацию, стала доктором сельскохозяйственных наук, профессором, возглавляла на протяжении ряда лет Комитет НС РД по образованию, науке и культуре, ныне возглавляет Комитет по аграрной политике.

- Для меня парламентская деятельность, – говорит Асият Наримановна, – стала органичным продолжением профессиональной, научной работы. Я была готова к сложной, кропотливой законотворческой деятельности и не считала, что можно в конце дня закрыть рабочие папки и спокойно уйти домой. Да и отец меня никогда бы не понял. Он только приветствовал работоспособность, усидчивость, потому что и сам был таким. В семье существовал строгий порядок, нам никто не создавал тепличных условий. Может быть, поэтому мы никогда не чувствовали собственной исключительности.

Гармоничные отношения, уклад жизни сформировали Асият как личность. Родители исподволь вкладывали в детей не только житейский опыт, но и любовь к окружающему миру, воспитывали в дочерях любознательность, целеустремленность, чувство ответственности перед собой и людьми, что определенным образом сформировало психологию, образ жизни будущего политика, научного деятеля, внесшего значительный вклад в научные достижения, развитие виноградарской отрасли.

- Отец всегда остается для меня эталоном, великой книгой жизни, которую нужно читать, собирая его мысли в драгоценную рукотворную шкатулку по крупицам, – говорит Асият Наримановна.

В юности она была полна честолюбивых планов и, получив высшее образование, продолжила научные изыскания в аспирантуре, параллельно работала микробиологом в НИИ ВНПО «Дагагровинпром». Для нее было важно укрепить теоретическую базу на производстве и «пощупать» своими руками, как происходит процесс переработки винограда до конечного цикла. Нового сотрудника можно было увидеть в научных лабораториях, производственных цехах. Ей всё было интересно. Она много общалась с людьми, внимательно выслушивала их предложения по совершенствованию работы подразделений объединения.

Всегда считала, что не помешают дополнительные знания. И чем лучше она будет вникать в работу, тем легче будет ориентироваться в научной деятельности. Отец только приветствовал желание дочери освоить все тонкости производства, помогал ей. Он видел в ней настоящего ученого, профессионала, задатки будущего политика.

И сегодня Асият Наримановна уверена в том, что именно в семье создается основа будущего человека. Здесь он получает первые уроки, воспринимая внешний мир через призму семейных ценностей. Всё это обуславливает характер, мировоззрение, оказывает влияние на дальнейшую жизнь. И государство, уверена она, должно стать опорой семьи для формирования гражданской позиции личности, ее поведения в социуме. Именно в начале 90-х, когда произошел развал страны, общество ощутило духовный вакуум, разгул преступности, политического экстремизма. Тогда было утеряно главное – чувство единства, величия страны. Отсюда, из недавнего прошлого, тянутся корни экстремизма, деятельность запрещенной в нашей стране организации ИГИЛ, направленной на отчуждение от традиционных ценностей государства, республики.

В те годы у Асият Нариановны назрело желание на законодательном уровне влиять на общественно-политические процессы, социальную политику. Это было твердое желание. Но по настоящему молодой политик ощутила сложность законотворческого процесса, участвуя в разработке законопроектов. Она скрупулезно изучала законотворческий механизм, парламентский опыт мирового сообщества на современном этапе развития. И обнаружила здесь столько интересного, что у нее появилось желание продолжить работу в этом направлении с точки зрения современных научных тенденций. Ее не могут не волновать и социальные вопросы, самые сложные. Люди хотят жить хотя бы в относительном достатке сегодня, а не через 20-50 лет. Крыша над головой, работа – это первооснова. И если они лишены этого, то без сожаления покидают родину в надежде на лучшую жизнь. Бывает, что уходят в леса. И поэтому необходимо на государственном уровне создавать условия для полноценного развития молодежи, ее участия в культурной, научной деятельности, реализации проектных инициатив, развитии общественных молодежных движений. Как политик с большим опытом работы, член партии «Единая Россия», она видит основополагающую роль национального лидера В. Путина на пути укрепления единого государства, которое ставит во главу угла интересы народа, простого человека.

Рассуждения Асият Нариановны наполнены точными формулировками, практическими рекомендациями. Она не торопится делать скоропалительных выводов, предпочитая проанализировать каждую конкретную ситуацию и остановиться на единственно приемлемом варианте. И мыслит философскими категориями, привнося даже в самые простые вещи глубину, личную точку зрения. Политик, авторитетный ученый, автор более пятидесяти научных трудов, монографий, лауреат Госпремии РД, заслуженный работник сельского хозяйства, обладатель престижных грантов, она концентрируется на решении проблем, которые стоят перед ней, и решает их в комплексе. В свое время являлась одним из разработчиков института Молодежного парламента при НС РД. И уверена, что у нас удивительно талантливая молодежь, которой многое по плечу.

– Всё должно быть направлено на благо людей, – считает Асият Алиева, – и в этом русле необходимо строить законодательную базу российского, регионального парламентов. А личная ответственность и есть главный вклад в создание социально ориентированного государства.

Твердость характера, самообладание, умение найти рациональное зерно в многообразии мнений и точек зрения говорит о том, что эта сильная личность обладает потенциалом, который, уверены, обязательно будет реализован.

Айшат ТАЖУДИНОВА

У каждого есть трибуна

Свой труд «Добро и зло российской журналистики» Венера Якупова называет «скромным вкладом в то, чтобы российская журналистика оставалась профессиональной, качественной, востребованной обществом».

Герои ее интервью – профессионалы самого высокого класса – предлагают свои пути выхода из кризиса, в котором находится сегодня отечественная журналистика. Венера Абдулловна считает, что для этого у каждого из вас есть трибуна – газета, журнал, сайт, теле– и радиоэфир. Главное – чтобы голос журналистов был услышан. Коллега верит, объединившись, мы сможем отстоять свои интересы, чтобы вернуть обществу профессиональную журналистику – ту, где добро всегда борется со злом.

Сегодня мы в качестве аргумента приводим ее интервью с экспредседателем Союза журналистов РФ В. Богдановым.



penzanews.ru

Всеволод Богданов:

Почему умным людям нужны газеты?

События на Украине показали всему миру, как быстро граждане утрачивают доверие к власти, люди – к СМИ, а народы – друг к другу. Стремительно наступающая в обществе отчуждённость ведёт к агрессии, конфликтам и войнам. Как это преодолеть? Где старый добрый диалог, когда люди спорят, а не стреляют друг в друга? Когда можно донести свою точку зрения до власти и общества не на майдане, где главный аргумент – булыжник и слезоточивый газ, а с помощью средств массовой информации? Об этом мы размышляем с председателем Союза журналистов РФ Всеволодом Богдановым.

– Всеволод Леонидович, почему СМИ в России утратили свои позиции? Согласитесь, очень сомнительно выглядит сегодня утверждение, что СМИ – четвёртая власть…

– В эпоху глобализма «наверху» решили, что самое главное – это политтехнологии. Политтехнологи всегда подскажут власти, как выиграть выборы, принять какое-то судьбоносное решение и так далее. К сожалению, СМИ тоже втянули в эту работу. В итоге сейчас на информационном поле России журналисты – самая малооплачиваемая категория, их клеймят «журналюгами», обвиняют в заказных материалах и коррумпированности… Но так было не всегда. Ещё в советское время мы спорили с норвежскими коллегами, которые утверждали, что в СССР нет журналистики, а есть пропаганда. Мы отвечали: «Да, в наших СМИ есть пропаганда. Но есть и настоящая журналистика». В то время в СМИ можно было чётко определить, где пропаганда, а где журналистика. В журналистике тех лет добро боролось со злом и побеждало! У меня были публикации, которые обсуждали на Политбюро ЦК КПСС. Например, критическая статья «Транссибирский экспресс» – о работе поезда Москва – Владивосток. После выхода статьи на маршруте поменяли всё: график, вагоны, людей… А какая сейчас действенность у СМИ? Что сделали с ними и нашим сознанием? Посмотрите на украинский кризис. Сколько политтехнологий, неправды, манипуляций с общественным сознанием! Власти надо вернуть обществу настоящую журналистику – эту важнейшую сферу общественного сознания. Человек должен верить, что справедливости можно добиться при помощи слова, а не булыжника.

– Сегодня в российском обществе много разговоров на тему, нужны ли бумажные газеты. Чиновники утверждают, что лет через пять печатные газеты вряд ли кто-то будет читать. Ваш взгляд на эту проблему?

– Как-то в Союз журналистов пришли с жалобой учёные-философы: они, академики, сегодня стране не нужны! Кругом попса! Попса в науке, культуре, во власти… А этим малообразованным ребятам не до глубоких вещей. Обсуждая столь больную для учёных тему, мы вдруг вышли на роль чтения в развитии головного мозга. Философы пришли к выводу, что чтение на бумаге – это хороший шанс для развития интеллекта. Клетки мозга при этом, как спортсмены, тренируются. Ещё одно важное преимущество газеты – она объединяет людей. Это информация, которая напоминает им о происходящем вокруг. Поэтому в Финляндии местная газета, выходящая тиражом 500 экземпляров, уже рентабельна.

Газета «Казанские ведомости», №52,10 апреля 2014 года

Газеты: массмедиа прошлого, настоящего, будущего

Блогерская «аналитика» частенько голословно предрекает, что Интернет вытеснит газеты, мол, никто их не читает и никому они попросту не нужны. Но жизнь мудрее сиюминутных прогнозов, и мы видим, как в информационном пространстве сегодня спокойно уживаются «старожилы» и newmedia, конвергируя, дополняя друг друга. Поэтому огромная ошибка считать, что Интернет приведет к исчезновению бумажных СМИ.

Коллега Магомед Батыров рассказал, как недавно заходил в отделение «Почты России» и наблюдал там интересную картину…

– Добрый день. Дайте, пожалуйста, мне газету, – обратился мужчина. – Надеюсь, еще не разобрали.

– А вам какую? – поинтересовался продавец и стал демонстрировать свежие выпуски республиканских изданий.

– Зачем вы мне всё это показываете?

– Газету дайте!

– О какой именно газете идет речь?

– «Дагестанскую правду»!

Таких преданных читателей у флагмана дагестанской журналистики немало. А попробуй задержать доставку свежего номера, стационарный телефон редакции начинает «трещать» от звонков, поступающих из городов и районов республики. Еще бы, в отличие от других еженедельных республиканских изданий у ежедневного в Дагестане печатного органа есть прекрасная возможность оперативно, как говорится, по горячим следам откликаться на политические, экономические, социальные, культурные и иные события.

Трансформация очевидна

Нет спору, в скорости распространения информации интернет-журналистика бросает вызов газетам. И от адаптации к происходящим изменениям в медийном пространстве зависит успех газеты. Зная это и принимая веление времени, газета не застывает в состоянии прошлых достижений. Она активно меняется, прибегая к более компактной подаче материалов, усилению визуальной составляющей газетного контента. Те же социальные сети использует для продвижения публикаций.

Своим мнением о трансформации «Дагестанской правды» делится кандидат исторических наук, доцент кафедры печатных СМИ Даггосуниверситета Мамлакат Мамаева. Каждое субботнее утро Мамлакат Зубаировны начинается с визита в супермаркет, расположенный в Узбек-городке. На этой неделе активная подписчица еле успела забрать свой экземпляр «толстушки».

– В пятничном выпуске «ДП» с недавних пор посвящает отдельную полосу социальным сетям – неотъемлемой части жизни современного человека, и это отличная идея, – считает Мамлакат Мамаева. – Оживляет газету использование «легкого пера» в хорошем смысле этого слова. Вот, например, на днях читала небольшое эссе Абдуразака Османова – дагестанца, проживающего в Ставропольском крае. Публикация берет за душу, запомнились выразительный язык и яркие образы.

По приезде в Ставрополь после тазията в Дагестане мужчина вспоминает близкую родственницу – тетю, некогда бывшую связующим звеном их рода. А после ее ухода будто «обрываются все нити родства». Бывают такие люди, после которых остается невосполнимая пустота. Это настолько знакомо мне. Наверняка каждый, кто читал строки Абдуразака, представил горянок, на которых, без преувеличения, держатся родственные связи. Вспомнила «Дагправда» и о «Шими Дербенди» Хизгила Авшалумова, – с удовольствием читала отрывки из его произведения.

По мнению Мамлакат Зубаировны, нашей газете и другим республиканским печатным изданиям стоит уделять особенное внимание мыслителям, дающим направление в жизни, развивающим душу человека. Сегодня, в век технологий, нужно делать акценты на культуре, искусстве, литературе, считает она.

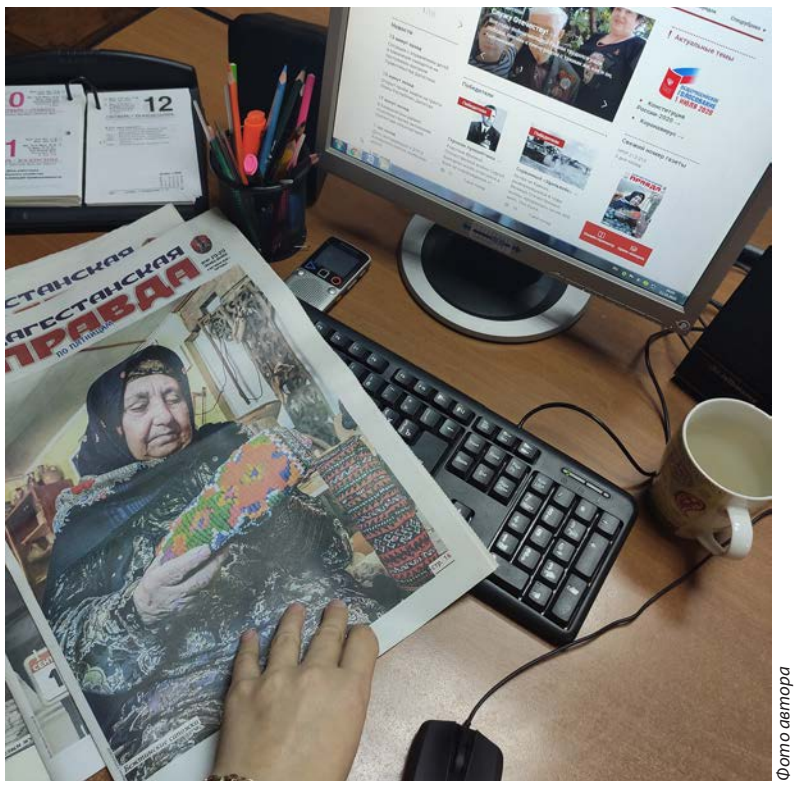


Фото автора

Качественно, достоверно и в срок

Тяжело сегодня представить среднестатистического человека без смартфона. Да и в доме почти у каждого компьютер или ноутбук. В гаджетах можно быстро найти нужную информацию. Но развитые страны массово отворачиваются от электроники, отдавая предпочтение газетам или журналам. Общемировая тенденция – крен в сторону бумажных СМИ, оттого и становится смешно, когда диванные эксперты дискутируют о неутешительном будущем газет и журналов. Помните, предсказания телеоператора Рудика в культовом советском фильме «Москва слезам не верит»? Со временем ТВ перевернет жизнь всего человечества. Ничего не будет. Ни кино, ни театра, ни книг, ни газет, одно сплошное телевидение.

А что мы наблюдаем сейчас? Театр и кино как были, так и есть, а ТВ во многом уступает глобальной паутине.

Чтение снова в моде, тиражи европейских и американских газет потихонечку увеличиваются. А в высокотехнологичной Японии читатели подписываются сразу на несколько печатных изданий. В 2017 году тираж американской газеты «New York Times» увеличился в 10 раз, легендарной «The Wall Street Journal» вырос втрое, а «Los Angeles Times» более чем на 60 процентов. По данным Всемирной газетной и новостной ассоциации (WAN-INFA), 409% всего взрослого населения планеты читают именно газеты.

Желание первым нажать на кнопку и первыми транслировать «горячую новость» привело к тому, что большая часть информации – откровенные фейки. Для того чтобы проверить информацию, СМИ нужно время, да и сам информационный продукт должен быть качественно и красиво подан.

Несомненно, газеты в привычном для нас печатном формате будут жить долго. И причина не в том, что читающее поколение людей будет жить дольше или что рано или поздно молодежь подружится с бумажным носителем. Просто людям свойственно умнеть. Есть устойчивое мнение, что только умные люди способны читать печатные СМИ, подвергать анализу информацию, публикуемую в них.

Пресса, рассчитанная на высокообразованную аудиторию, готовую платить за качественную, достоверную информацию, будет процветать. Она поддерживает традиции человечества, гуманизма, поэтому газеты – это массмедиа прошлого, настоящего и будущего! Они с момента появления стали неотъемлемой частью социального общения и будут таковыми всегда.

Хасайбат МЕДЖИДОВА

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2021 ГОД
В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ
до адресата
(доставка на дом)
на I полугодие – 1666,56 руб.
на год – 3333,12 руб.
В КИОСКАХ ДАГПЕЧАТИ
на первое полугодие – 630 руб.
на год – 1260 руб.

Счастливы вместе...

Абсолютная гармония и какая-то удивительная простота, хотя хозяин дома – величина и немалая, а если принять во внимание его профессорские регалии, почетные звания, то и вовсе оторопь берет от возможности пообщаться с человеком удивительной судьбы и понять, как в каждой отдельно взятой судьбе все складывается, загадочно и одновременно напророчено свыше. Такие мысли пришли на ум при знакомстве с Джалалутдином Ахмедовым и его супругой, с которой они прожили без малого пятьдесят лет.

Начало начал

- Пятьдесят один, – тихо поправляет мужа Нажават Мамаевна, уверяя в мысли, что и впрямь браки скрепляются небесами. И все время, пока шел разговор, она, оставаясь в тени второй половины, охотно отвечала на вопросы, а ее осведомленность говорила о том, что пара, живущая долгую жизнь вместе, чувствует друг друга на ментальном уровне. – Ну, а как вы думаете, мы столько лет вместе, и как не быть друг другу родными людьми, – говорит Джалалутдин Расулович, – мы ведь поженились, когда я учился на шестом курсе Дагмединститута. Мама настояла, а я не сопротивлялся. Невесту сыскали быстро, она соседствовала с моими тетушками в Буйнакске. Красивая, тихая, робкая, чем меня и покорила. У нас родились трое детей, и уже восемь внуков и два правнука.

Ая и сегодня, словно мальчишка, готов ради нее на все. И не говорим мы вроде друг другу громких слов, а вот чувствуем то необыкновенное родство, что возникает, когда супруги словно две половинки одного яблока. Иногда я говорю, Нажават, да если бы не ты, разве стал бы я профессором медицины, доктором наук, много лет возглавлявшим ДГМА, обрел бы имя как в российской, так и зарубежной науке. – Так вы мечтали стать врачом, – интересуюсь я. – Мама уговорила, – замечает Джалалутдин Расулович, – она у меня хоть и простой женщиной была, но удивительно мудрой, и мечтала, чтобы я повторил судьбу ее дяди Х.Булача, одного из первых докторов медицинских наук республики, первого проректора республиканского мединститута, зав. кафедрой глазных болезней. И не ошиблась. Наука не просто увлекла меня, она захватила, да так, что я заболел ею, и институтские преподаватели посоветовали продолжить научные исследования. Но если поначалу я мечтал о хирургии, заполучив тему для диссертации, то со временем планы пришлось поменять, о чем, впрочем, ни разу не пожалел, вопреки воле отца, инженера-гидромелиоратора, многое сделавшего для водного хозяйства республики и мечтавшего о карьере хозяйственника для сына, но махнувшего рукой, мол, делай, как знаешь. Но после его внезапной смерти мне, молодому специалисту, пришлось вернуться в Буйнакск, чтобы, на время забыв о науке, занять место участкового врача.

Наука всех наук

- Нет, я не унывал, – вспоминает Джалалутдин Расулович, – а только выиграл, набравшись огромного опыта практической медицины. К тому же подвернулся случай, перевернувший мою жизнь. Я ведь поначалу мечтал стать практикующим хирургом. Одобрение получил аж от светилы – профессора Аскерханова. Но заведующий инфекционным отделением Буйнакской центральной районной больницы Гершум Бабаев, выпускник Ленинградской военно-медицинской академии, давно присматривавшийся к молодому врачу, со временем предложил ему вакансию врача-инфекциониста. Заполучив несколько специализаций по повышению квалификации и почувствовав настоящий научный кураж, молодой специалист поступил в аспирантуру Ленинградского санитарно-эпидемиологического института, защитил кандидатскую, а позже закончил очную целевую докторантуру на кафедре инфекционных болезней Московского медико-стоматологического института, получил степень доктора медицинских наук у знаменитого академика Н. Ющука.

Вернувшись на родину, Д. Ахмедов возглавил кафедру инфекционных болезней родного вуза. И началась счастливая пора в его жизни, насыщенная наукой, студентами, пытливыми, обретающими знания, кураж научно-исследовательского поиска. Со временем под руководством Джалалутдина Расуловича были защищены, задумайтесь, семнадцать кандидатских, две докторских диссертации. Сам профессор Ахмедов – автор более 400 научных работ, из них 36 учебных пособий, пять монографий, четыре учебника, три лекции по инфекционным заболеваниям, четыре раздела национального руководства по инфекционным заболеваниям, включая рационализаторские предложения, патенты, а еще организацию более 20 всероссийских и республиканских научно-практических конференций с изданием сборников трудов. Одна из последних – предстоящая онлайн научно-практическая конференция «COVID-19». А в руках у профессора-инфекциониста коллективное авторское пособие для врачей «Коронавирусная атипичная пневмония ТОРС-SARS». Издано в Махачкале в 2004 году. – Так вы, что, провидец. – Да нет, – замечает Джалалутдин Расулович, – вирус издавна нам, врачам, знаком, инфекционисты и раньше обращали внимание на характеризующийся поражением дыхательных путей, желудочно-кишечного тракта, развитием тяжелого острого респираторного синдрома, пневмонии атипичный вирус. А сегодня сам бог велел...

- Заболевание приобрело признаки пандемии, и сегодня мы наблюдаем молниеносное передвижение по миру мутирующего вируса, исход которого предсказать можно, но справиться одномоментно с ним невозможно. Я на протяжении жизни занимался стихийными возникновениями различных инфекций, брюшным тифом, ездил на вспышки в Среднюю Азию, в Луганск на Украину, российские инфекционисты успешно боролись со страшной эпидемией эболы, спасая Африку. У нас ведь в России одна из сильнейших вирусологических школ, благодаря чему успешно созданы три вакцины, одна из которых выпущена центром Гамалеи, другая институтом Смородинова, а вакцина «Вектор» создана Новосибирским научно-исследовательским эпидемиологическим центром, вот и китайские вирусологи делятся своим опытом. И чем быстрее пройдет вакцинация, тем скорее мы справимся с пандемией, надо это понимать и не пренебрегать масками, перчатками, что вовсе не излишне в борьбе с коронавирусом.

Клиницист, инфекционист, председатель общества инфекционистов республики, проректор по НИР ДГМА Джалалутдин Расулович старается от работы не отказываться, более того, его голова забита планами и той привычной деятельностью, которая только прибавляет ему тонус, такой вот он партсекретарь, жизнь которого расписана по минутам. – А что, – улыбается Джалалутдин Расулович, – я и был секретарем парторганизации буйнакского лечобъединения, где знаете, какие боевые ребята были, обсуждались самые острые вопросы качества медпомощи населения, и мы давали жару местной власти. И неправда, что люди в то время боялись слово сказать, нет, можно было только позавидовать гражданской позиции советского человека. Он задумывается: – Но я не могу сказать, что общество наше утеряло то ценное, что заложено в традиционном воспитании дагестанцев. И среди современников немало талантливых управленцев, ученых-исследователей, это я говорю как профессор, работающий с будущими клиницистами, практикующими врачами. В них знаете, какой потенциал заложен. Профессор увлеченно рассказывает о созданном им журнале «Вестник ДГМА», в котором публикуется та самая молодая поросль – будущее дагестанского медсообщества, талантливая, амбициозная, готовая к поиску в науке. И уверен, что подготовка врачей-специалистов возможна только в условиях реальной клинической практики. Поэтому уже в начале учебы в распоряжении студентов должны быть разнопрофильные университетские клиники, развитая сеть диагностической и лабораторной служб.



Фото Юрия ИВАНОВА

С ним интересно. А его суждения отличаются внутренней убежденностью, основанной на том особом отношении к коллегам, ученикам, для которых он не просто руководитель, а скорее наставник, добрый друг.

Семья как семья

Такой он и в семье. И когда я спрашиваю Нажават Мамаевну, какой он дома, она улыбается тихой улыбкой, замечая, что главное, чтобы в доме была создана атмосфера одного общего дела. – Меня можно назвать счастливой женщиной, – говорит она, – и знаете, почему, я считаю, что дагестанская семья должна оставаться патриархальной, а отец – главным ориентиром и авторитетом для детей, поддерживающим доброжелательный, искренний микроклимат в семье. Воспитав троих детей, мы усвоили простую истину: каждый из них – это целый мир, мировоззрение, к которому нужно относиться с уважением, серьезно считаться с этим и вместе с тем преподносить новому поколению уроки жизни, уважения к традиционным ценностям, отцу и матери, что должно оставаться неизменным во все времена.

Мы старались быть для них хорошим примером отношения к работе, окружающим, коллегам. У нас хлебосольный дом, теплые отношения друг к другу. Из всего этого и складываются традиции рода, ближнего круга, в котором нет места ссорам, недоразумениям. Для меня внутрисемейные отношения всегда оставались важнее профессиональных. Я закончила экономический факультет ДСХИ. Работала успешно экономистом, начальником планово-экономического отдела РКБ. Но посчитала, что семья важнее, забота о муже, детях, которым надо было уделять внимание, и для меня это было в радость, как и обоюдное уважение к друг другу, супругу, на которого мне грех жаловаться. Мы проживаем счастливую жизнь. И сколько таких мгновений впереди...

Супруги показали послание от мэра Москвы Собянина с поздравлением с 50-летним юбилеем совместной жизни. «Вы сумели пронести через годы прекрасные чувства любви и уважения друг к другу, сохранить нежность, теплоту и взаимопонимание. Ваш союз является достойным примером для российского молодого поколения».

Династия

Семью Ахмедовых можно назвать династией. Каждый так или иначе связан не просто с медициной, а добился признания в научных кругах, фамилия Ахмедовых на слуху. И уже внуки продолжают традиции большого рода. Старшая внучка Джахбат после окончания Дагмедакадемии на красный диплом получила путевку в ординатуру у академика Персина в Москве. А старший внук Камалутдин выбрал карьеру стоматолога, пойдя по стопам своего отца, доктора медицинских наук, профессора Гаджи Ахмедова, работающего на кафедре Московского медико-стоматологического института, в его большой семье трое сыновей и дочь. Старшая дочь Ахмедовых Зарият окулист, кандидат медицинских наук, доцент кафедры глазных болезней ДГМА, заслуженный врач РД, у нее три дочери. Мадина – доктор медицинских наук, доцент кафедры госпитальной терапии ДГМА, лауреат Госпремии республики, у нее взрослый сын. И тоже врач.

– Преемственность? – спрашиваю Джалалутдина Расуловича. Он задумывается: – Никогда не настаивал на выборе профессии, но горжусь тем, что наши дети, внуки выбрали врачебную стезю. И считаю, что мне уже можно посоревноваться с ними в количестве регалий, – отшучивается он. Д. Ахмедов не просто профессор, он лауреат премии Правительства РФ, академик РАЕН, заслуженный врач высшей категории, общественник, председатель Совета старейшин Советского района города Махачкалы, а еще обладатель множества почетных званий. Рядом с дедушкой и бабушкой примостились внучки Камилла и Амина. – Тоже одолеваемы желанием пополнить врачебную семью, – улыбаются Джалалутдин Расулович и Нажават Мамаевна. Счастливы вместе? Вне всяких сомнений.

Айна АЛИЕВА

История длиною

Дагестан уверенно укрепляет свои позиции как еще одной значимой культурной площадки нашей страны, объединяющей творческие коллективы разных государств и континентов. Наглядное тому подтверждение – Год театра, прошедший в республике. Он ознаменовался сразу двумя крупнейшими международными проектами – Фестивалем театров кукол стран БРИКС и Международным театральным форумом. Однако это не всё. В этом году мы, несмотря на сложности, также еще раз смело заявили о себе всему театральному сообществу страны, в шестой раз проведя в Махачкале Международный фестиваль русских театров.



«Медведь. Ах, уж эти женщины!», Русский драматический театр

С 5 по 13 октября в режиме онлайн, а также на сцене Русского драматического театра свои спектакли представили 15 коллективов русских театров, в числе которых труппы из Германии, Азербайджана, Сербии и Украины. Из регионов России в фестивале участвовали театры из Казани, Черкесска, Назрани, Нальчика, Грозного, Элисты и Астрахани.

Добрая традиция не прервалась

У фестиваля уже есть история: первый форум состоялся в 2007 году и заставил изрядно поволноваться и организаторов, и участников. Во-первых, в СМИ в тот период всё еще превалировала довольно негативная оценка уровня стабильности в республике. Во-вторых, никто не мог поручиться за стопроцентный успех самой затеи, несмотря на то, что в республике работают 8 государственных национальных театров, есть музыкально-драматический театр и Театр кукол, немало и народных. Однако всё получилось. Более того, желающих участвовать в фестивале с каждым годом становится больше. В этом году коронавирус внес свои коррективы, многое было отменено. Грозило это и традиционному фестивалю, но, благо, он состоялся. Да, к сожалению, без живого контакта со зрителем, что, впрочем, не помешало традиционному порядку проведения форума, главные составляющие которого показы и обсуждения спектаклей экспертами, театральными критиками.

Автор масштабного проекта Скандарбек Тулпаров, художественный руководитель Русского театра им. М. Горького:

— Думаю, формат нашего фестиваля привлекателен – это праздник! Для зрителей, для артистов, для режиссеров и вообще для всех, кто имеет отношение к театру. Никаких конкурсных просмотров, никакого соревнования. Все участники ежегодно получают памятные статуэтки с символом фестиваля и дипломы. И еще они получают бесценную возможность увидеть работу коллег из разных мест, сопоставить творческие подходы, точки зрения, оценить находки, отметить упущения. Наш фестиваль – это еще и мощная творческая лаборатория. Ведь после каждого спектакля жюри, в составе которого известные театральные критики, режиссеры, раскладывает «по полочкам» показанное действо, отмечает удачные моменты, дает оценки, делает замечания. Да-да! Без этого в нашем деле никак.

Отметим, что в этом году в составе жюри были авторитетные деятели театрального искусства нашей страны – Валерий Подгородинский, Александр Мягченков и Елена Покорская, дагестанский театровед Гулизар Султанова. Кроме того, впервые в республику прибыл Ювеналий Калантаров.



«Зима», Молодёжный театр на Булаке



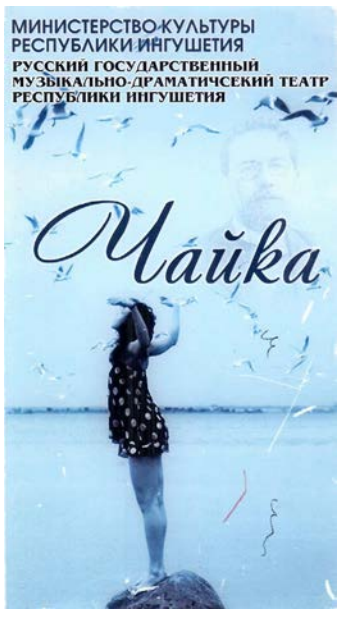
«Мусье Жордан и дервиш Масталишах», Азербайджанский русский драмтеатр



«Страсти по Торчалову», Русский театр драмы и комедии Республики Калмыкия



«Маленькое чёрное платье», Вера Муйович, Наташа Радулович





Поцелуй сквозь стекло

Такое образное сравнение появилось у членов жюри фестиваля в процессе просмотра спектаклей, большая часть которых в этот раз в связи с пандемией была представлена в видеозаписях. Воспринимать через экран постановки было довольно-таки сложно, ведь прелесть театра в живом контакте зрителя и актера. Но, несмотря на все трудности, жюри по достоинству оценили организацию и уровень мероприятия.

Театровед Валерий Подгородинский, не первый раз приезжающий в Махачкалу в рамках форума, отмечает, что каждый год фестиваль укрепляет свои позиции, становясь своего рода центром притяжения прогрессивных творческих сил самых разных концов планеты. Кроме того, эксперт заявил, что если 30 лет назад специалисты из театральной среды сошлись бы во мнении, что театральным центром Северного Кавказа является РСО-Алания, то сейчас таким центром, без преувеличения, можно назвать Дагестан. Основание тому, по мнению театроведа, не только фестивали, которые проводит республика, но и то, что театральные коллективы на высоком уровне работают и представляют свои постановки на самых разных культурных площадках России.

Режиссёр Ювеналий Калантаров согласился с мнением о том, что Махачкала может бороться за звание культурной столицы Северного Кавказа. При этом упор он также сделал на дальнейшем совершенствовании театрального искусства: «Фестиваль хорош тем, что здесь проходит учёба с привлечением специалистов. Моё пожелание – сделать это системой, подключив Москву, Питер, лучших специалистов, чтобы они поработали с актерами. Сколько артист живёт, столько он должен учиться. И, я думаю, вы сможете это организовать на основе фестиваля. Фестиваль может быть не только театральный, а может быть фестиваль культуры, искусств, гуманитарных наук».

Театровед, критик, старший эксперт Центра социокультурных экспертиз, кандидат искусствоведения Елена Покорская отметила важную объединяющую силу масштабного театрального форума.

«Фестиваль получился совершенно замечательный, – сказала гость республики. – Сегодня, когда время конфликтов, он объединил вокруг себя людей творчества, доказав в очередной раз: искусство – то самое начало, которое способно преодолеть все разногласия, ему чужды какие-либо границы. Кроме того, этот фестиваль, на мой взгляд, показал, что театр – одна из немногих вещей, способная вернуть людям веру, что жизнь станет нормальной. Я рада, что фестиваль в Махачкале состоялся, несмотря ни на что, и надеюсь, что проведению следующего ничто не помешает. И даст бог, он пройдет уже в живом формате с присутствием зрителя».

Заслуженный деятель искусств России Гулизар Султанова главной ценностью прошедшего фестиваля назвала состоявшиеся мастер-классы для актеров и других работников театра.

«В любой профессии важно стремиться к совершенствованию своих навыков, расти над собой, а для актера – это первостепенная задача. Из года в год он должен идти вперед, впитывать новые знания, овладевать новым опытом. В этом смысле очень важно, чтобы артисты имели возможность учиться у профессионалов, получать от них ценные рекомендации. Прошедший фестиваль дал такую возможность, собрав в Махачкале специалистов по различным театральным дисциплинам. Это был настоящий подарок для всех театров нашей республики», – сказала Султанова.

Российский тележурналист и актер Александр Мягченков отметил высокий уровень организации фестиваля, несмотря на сложности, продиктованные угрозой распространения коронавирусной инфекции. «Этот фестиваль имеет своё лицо. Я постараюсь сделать то, что от меня зависит, чтобы о нем услышали и узнали о театральной жизни Дагестана, потому что она очень интересна», – заверил он.

Гвоздь фестиваля – «Ричард III»

В этом году наша республика представила три спектакля: «Васса Железнова» и «Ричард III» Русского театра и премьеру «За закрытыми дверями» Ногайского театра. Не будет преувеличением сказать, что все эти работы дагестанских коллективов по хорошему удивили экспертов. Так, к примеру, спектакль-трагифарс Государственного республиканского драматического театра Дагестана «Ричард III» по пьесе

в 13 лет

Уильяма Шекспира режиссера Дмитрия Павлова вызвал бурное обсуждение среди критиков.

Александр Мягченков смело заявил, что данная постановка – лучший спектакль фестиваля:

«Это было талантливо, не скучно. Главный герой здесь, конечно же, Дмитрий Павлов, он же и режиссер-постановщик. Спектакль – это его дитя, он его выносил, родил; тут и его сценография, и музыкальное оформление. Всё в целом создает довольно убедительный образ. Режиссер проявил свою буйную невероятную фантазию. Вначале мне казалось, что главная задача его – сбить нас с толку, разрушить все штампы, показать, что вот так еще не было – и это действовало. В целом, картина завораживающая».

Журналист обратил внимание и на то, как очень хорошо актеры сыграли свои роли. Он отметил высокий профессиональный уровень заслуженного деятеля искусств Дагестана Марины Карпачевой, народных артистов – Алексея Тимохина и Владимира Мещерина. Мягченков назвал происходящее на сцене во время спектакля «многокрасочной объемной живописью», а саму работу – высоко профессиональной, очень индивидуальной и качественной. Журналист посоветовал руководству театра номинировать спектакль на национальную театральную премию «Золотая маска».

Елена Покорская после просмотра сказала, что, несмотря на продолжительный четырехчасовой показ, спектакль хотелось смотреть не отрываясь. В своем профессиональном разборе она высоко оценила работу художника по костюмам, сценографию, световое оформление, а также цветовые решения и их символизм, оригинальную функцию в спектакле, найденную режиссером. По словам Покорской, интересно в спектакле созданы образы жертв.

«Актерам удалось создать очень запоминающиеся, очень точные образы, а играть их гораздо труднее, чем играть злодеев. Каждая жертва на пути Ричарда умирает по-особому. Тонко, изящно и очень сложно работает цвет в этом спектакле. Тут придумано много каких-то вещей, осмысленных и сильных, которые потом вспоминаешь. И хочется сказать, что это замечательные режиссерские находки», – сказала Покорская.

Ювеналий Калантаров в свою очередь отметил:

«Это замечательная работа говорит о культуре режиссера, о знании им истории театра. Условность декорации, создающая вневременное пространство, и свет сделали для меня этот спектакль особенно интересным».

Калантаров также отметил эффектность мизансцен.

Подытожил обсуждения председатель жюри – театровед Валерий Подгородинский. По его мнению, в спектакле есть авторское решение. Он высоко оценил музыкальную составляющую постановки.

«Очень замечательно, что труппа, воспитанная моим другом Мавлетом Тулпаровым, пошла за режиссером Дмитрием Павловым, поверила ему. И то, что происходит на сцене, интересно. У меня появилось желание спросить у режиссера, где он ставит спектакли в Москве, и непременно прийти к нему. Это было очень талантливо. Вы, господа актеры, столкнулись с несколько другой эстетикой современной режиссуры, – обратился он к собравшимся. – Но сколько в этом театре оказывается есть разновидностей! На мой взгляд, то, что вы получили от работы в этом спектакле, даст вам многое в ваших новых работах».

Завершая обсуждение, Подгородинский еще раз поздравил всех с интересной работой и сказал, что она, конечно же, всегда будет вызывать споры, а это самое замечательное в искусстве.



«Единственный наследник», Грозненский русдрамтеатр



«Три сестры и Дядя Ваня», Центральный дом актера им. А. А. Яблочкиной

Лекции в формате игры

Но не только показами спектаклей запомнился фестиваль. Ведущие актеры, творческие работники дагестанских театров и студенты актерских отделений получили в дни форума возможность стать участниками большой образовательной программы.



«Рудольф Нуреев. 48 часов», Театр «Русская сцена» (Германия)

Ответы на эти и многие другие профессиональные вопросы раскрывали руководители образовательных занятий и мастер-классов, ведущие деятели театрального искусства нашей страны. В их числе педагог-преподаватель РАТИ (ГИТИС) Владимир Гончаров; российский актер и режиссер Валентин Стасюк; заслуженный работник культуры России, кандидат филологических наук, профессор Мария Оссовская и гример Татьяна Матвеева с опытом работы в Большом театре, театре РАМТ, Электротеатре Станиславского.

Возможность, не выезжая далеко за пределы родного города, стать участником полноценного образовательного курса была по достоинству оценена многими. По завершении серии мастер-классов участники были переполнены добрыми эмоциями и не уставали благодарить своих педагогов за новые знания.

– Мне и моим коллегам по театру посчастливилось попасть на мастер-класс по сценической речи. Проводила его Мария Петровна Оссовская. Сказать, что мне понравилось, не сказать ничего. За несколько дней профессиональный педагог показала нам много замечательных упражнений, которые помогают артисту правильно работать со своим голосом, дала ценнейшие рекомендации. Запомнилась и сама атмосфера наших занятий. Не было такого вычурного академизма. В форме игры, соревнования каждый был вовлечен в процесс и на деле отрабатывал то, чему учил педагог. Это было здорово. Наш театр всё записал на видео, чтобы и в последующем использовать ценные уроки Марии Петровны, – поделилась народная артистка Дагестана, ведущая актриса Даггостеатра кукол Екатерина Касабова.

Такие добрые отзывы звучали из уст каждого, кто посетил мастер-классы в рамках фестиваля. Это наглядное подтверждение тому, что образовательная программа прошла продуктивно, а значит организаторы – Русский театр при поддержке Минкультуры и Союза театральных деятелей – постарались на славу.

– В любой профессии важно расти и развиваться. Этот процесс идет в театре постоянно, а фестиваль предоставил нам очередную возможность пригласить в республику лучших специалистов в своем деле, и мы рады, что наши коллеги из театров республики воспользовались возможностью, посещали эти занятия и взяли для себя полезные знания, – отметил директор Русского театра Тимур Магомедов.

… Вот такой большой и насыщенной программой были наполнены прошедшие 10 фестивальных дней. Очередной форум показал, что культурный бренд, созданный 13 лет назад, укрепил свои позиции. Из года в год собирая в столице нашей республики ведущие творческие коллективы нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья, фестиваль смело заявляет миру: Дагестан – это мирный регион. Здесь живут и созидают, здесь творят свою историю талантливые мастера сцены, здесь по-своему кипит театральная жизнь и развивается театральное искусство.

Мадина АХМЕДОВА,
Анжела ГАСАНОВА

Фото из архива театров



«Королева», Московский театр «Театр Луны»

В любой профессии важно расти и развиваться. Этот процесс идет в театре постоянно, а фестиваль предоставил очередную возможность пригласить в республику лучших специалистов в своем деле

Дело ушло в суд

Девять лет длилось расследование убийства Хаджимурада Камалова. На этой неделе Следственный Комитет РФ объявил о том, что дело передано в суд и будет рассматриваться в окружном военном суде Ростова-на-Дону.



rosinform.press



ren.tv

Хаджимурад Камалов и Шамиль Исаев

В совершении этого преступления следствие обвиняет Мурада Шуайбова, Магомеда Хазамова, Магомеда Абигасанова и Шамиля Исаева.

В роли заказчика выступает Ш. Исаев. По версии следователей, в издаваемой Камаловым газете «Черновик» неоднократно публиковались негативные статьи об Исаеве, из-за чего между ними возник конфликт.

Исаев решил устранить оппонента. С этой целью он обратился к своему троюродному брату М. Абигасанову, пообещав в качестве вознаграждения 1 млн рублей и часть нелегальных доходов от деятельности АЗС, принадлежащей Исаеву. М. Абигасанов согласился и привлек своих давних знакомых и односельчан Шуайбова и Хазамова.

Далее, полагает следствие, на деньги Исаева были приобретены два пистолета – травматический «Иж», переделанный в боевой, и пистолет Макарова, а также телефоны с сим-картами, оформленными на других людей.

После этого сообщники начали следить за жертвой, выбирая место преступления. По материалам следствия, вначале они планировали совершить убийство Камалова возле его дома. Но это место показалось им неудобным, и они решили совершить покушение возле редакции «Черновика».

Днем для совершения покушения они выбрали четверг. В этот день очередной номер газеты готовился к выходу в печать, и Камалов засиживался в редакции до позднего вечера.

Далее следствие рисует такую картину. Как только Камалов вышел на улицу, следивший за ним Абигасанов позвонил находящимся неподалеку Шуайбову и Хазамову. Они подъехали на машине и открыли огонь по журналисту.

Первым, считает следствие, начал стрелять Хазамов. Он выстрелил 6 раз и ранил Камалова, но несмертельно. Спасаясь, Хаджимурад забежал за машину, но с другой стороны к нему подобрался Мурад Шуайбов и добил выстрелом в упор.

Все фигуранты уголовного дела были задержаны в разное время.

В декабре 2012 года это было сделано в отношении Шуйабова. Правда, по другому уголовному делу. Его обвинили в убийстве другого журналиста – ответственного секретаря республиканской газеты на аварском языке «Истина» Малика Ахмедилова, совершенном в 2009 году.

Хазамова задерживали дважды. В 2015 году ему инкриминировали причастность к убийству Камалова, но вскоре отпустили под подписку о невыезде. В 2018 году его задержали снова, на этот раз за хранение боеприпасов и наркотических средств, которые были найдены в ходе обыска у него дома. Хазамов заявил, что невиновен, и свое задержание связал с тем, что правоохранительным органам нужны были от него показания против людей, которых следствие считало причастными к убийству Камалова. Тем не менее суд признал его виновным и назначил наказание в виде лишения свободы сроком на 3 года и 1 месяц колонии общего режима.

Абигасанов долгое время находился в розыске, но весной 2019 года некоторые СМИ сообщили, что он добровольно явился в следственные органы.

Что касается Шамиля Исаева, то к моменту предъявления обвинения в убийстве журналиста он уже отбывал наказание по другой статье. Его признали виновным в присвоении более 50 млн руб., выделенных из бюджета на восстановление турбазы «Орлиное гнездо» в Гунибском районе, и приговорили к 4,5 годам лишения свободы.

В Следственном комитете уверены, что им удалось собрать доказательства, подтверждающие причастность всех четверых фигурантов к совершению указанных преступлений.

«Установлен свидетель, со слов которого сотрудники Главного управления криминалистики Следственного комитета с привлечением ведомственных психологов составили субъективный рисованный портрет предполагаемого преступника, осуществлявшего слежку за потерпевшим. Благодаря точности исполненного изображения удалось опознать Абигасанова. Также анализ его связей позволил установить его взаимодействие с другими исполнителями преступления», – говорится в сообщении на сайте СКР.

Глава Следственного комитета Александр Бастрыкин в одном из интервью заявил, что «когда собранные следователями доказательства будут изучены сторонами, а затем судом, сомнений ни у кого остаться не должно. Эти доказательства в совокупности полностью подтверждают версию следствия».

Между тем обвиняемые, по словам их адвокатов, полностью отрицают свою вину в данном преступлении. Адвокат Хазамова считает, что следствие проигнорировало другие версии, с самого начала зациклившись на одной.

«Обвинение делает упор на статьи в «Черновике», которые касаются только Шамиля Исаева, в то время, как в том же 2011 году были и другие, более жесткие и хлесткие статьи про других лиц. В том числе с критикой сотрудников правоохранительных органов. Но они не были вообще изучены. Отрабатывали только одну версию о причастности Исаева, и все показания подгоняли под эту версию», – заявил адвокат Кирилл Скарабевский.

Свое несогласие с выводами следствия неоднократно высказывал и брат покойного Магди Камалов. По крайней мере в части, касающейся предполагаемого заказчика преступления.

Теперь решение должен вынести окружной военный суд.

Установлен свидетель, со слов которого составлен субъективный рисованный портрет предполагаемого преступника. Благодаря точности исполненного изображения удалось опознать Абигасанова

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Дело полицейского рассмотрят повторно

Коллегия Верховного суда Дагестана отменила приговор бывшему полицейскому Сайпулакади Джамалудинову, который был признан виновным в убийстве по неосторожности жителя Ногайского района Эрадиля Асанова, но освобожден по амнистии. Джамалудинов арестован на два месяца, сообщила пресс-служба суда.

Напомним, 22-летний житель Терекли-Мектеба Эрадиль Асанов был застрелен полицейским 6 октября 2014 года в здании районного отдела полиции. Как сообщили в республиканском МВД, сотрудник РОВД Джамалудинов применил табельное оружие, когда Асанов напал на него с ножом. Однако родственники Асанова считают, что его застрелили, выбивая признательные показания.

Спустя почти три года после возбуждения в отношении подполковника полиции уголовного дела расследование по нему было прекращено. Но после жалоб и обращений родственников Асанова прокуратура постановила возобновить расследование.

Дело все-таки было передано в суд. Приговор уже бывшему полицейскому был оглашен 23 августа. Ногайский районный суд признал Сайпулакади Джамалудинова виновным в причинении смерти по неосторожности. Суд также счел доказанными и обвинения в мошенничестве, но оправдал полицейского в превышении полномочий. Джамалудинов был приговорен к двум годам колонии общего режима. Кроме того, суд обязал Джамалудинова выплатить потерпевшей стороне 400 тысяч рублей в качестве компенсации морального вреда и 50 тысяч рублей на возмещение услуг адвоката. Однако в связи с амнистией в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне Джамалудинов был освобожден от наказания.

Зампрокурора Ногайского района А. Дильмабетов направил в суд апелляцию об отмене приговора Джамалудинову. Свое решение он мотивировал тем, что на вынесение законного решения повлияли несоответствие выводов фактическим обстоятельствам уголовного дела, также в материалах есть нарушения.

Так, в материалах дела, составленных предварительным следствием, значится, что Джамалудинов необоснованно применил к Асанову насилие – выстрелил в него из табельного оружия, что указывает на то, что он имел умысел его убить. После выстрела сотрудник полиции должен был оказать пострадавшему первую медицинскую помощь, но в нарушение закона «О полиции» не сделал этого.

Кроме того, как указывалось в апелляции, суд не принял во внимание заключение экспертизы, согласно которому наружно-передняя область левого плеча является легкодоступной для нанесения колото-резаного ранения собственной правой рукой, вооружённой ножом.

Исходя из этого, А. Дильмабетов попросил передать уголовное дело на новое рассмотрение в тот же суд, но в ином составе.

Коллегия Верховного суда РД удовлетворила эту апелляцию. Приговор отменен, дело будет отправлено на новое рассмотрение в суд первой инстанции с другим составом суда. Джамалудинов арестован на два месяца.

Бывший директор музея задержан

Правоохранительные органы задержали в Москве бывшего директора Дербентского музея-заповедника Али Ибрагимова *(на снимке)* **по подозрению в превышении полномочий.**



Как сообщают СМИ со ссылкой на источники в правоохранительных органах, в доме у бывшего директора музея-заповедника был проведен обыск. Уголовное дело расследуется по статье 286 УК РФ (превышение должностных полномочий).

Али Ибрагимов был уволен 26 февраля по собственному желанию после конфликта с мэром Дербента Хизри Абакаровым из-за работ в парке Низами Гянджеви: директор музея попытался остановить реконструкцию парка. Новый директор музея инициировал проверку работы учреждения и обвинил предшественника в недостаточном внимании к научной и хозяйственной деятельности.

Через некоторое время в доме Али Ибрагимова был проведен обыск в рамках расследования уголовного дела.

Ожидается, что в скором времени Ибрагимова доставят в Махачкалу.

Главу села обвиняют в получении взятки

Зам. Генерального прокурора РФ Андрей Кикоть утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении главы сельсовета «Нечаевский» Кизилюртовского района, обвиняемого в получении взятки в размере 800 тыс. рублей.

«По версии следствия, 4 августа 2020 года в Махачкале обвиняемый получил взятку в сумме 800 тыс. рублей от жителя республики за аренду земельного участка сельскохозяйственного назначения площадью 2 га, находящегося в муниципальной собственности указанного сельского поселения», – сообщили в пресс-службе прокуратуры РД.

В настоящее время обвиняемый содержится под стражей. С целью обеспечения исполнения наказания на принадлежащее ему имущество наложен арест.

Дело в отношении обвиняемого расследовалось по п. «в» ч. 5 ст. 290 (получение взятки в крупном размере) УК РФ. Уголовное дело направлено в Советский районный суд Махачкалы для рассмотрения по существу.

Страницу подготовил Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Эволюция по-нашенски


kolesa.ru

На баннере одной из автозаправок в Махачкале проиллюстрирована, скажем так, транспортная эволюция человека, венцом которой явилась отечественная Приора как знак почтения к творению инженерного и дизайнерского гения. Преемнице вазовской «десятки» и впрямь стоит отдать должное, если учитывать, как она повлияла на продажи российских авто и престиж марки, особенно на Кавказе.

Но положительные стороны эволюции кроются во временных «вилках»: чем больше в ней зубьев, тем больше от нее проку. А когда такая «вилка» смахивает на 15-сантиметровую расческу с двумя сохранившимися зубьями по краям, то это уже не эволюция, а откровенный застой. И в этом плане весьма впечатляет сравнение той же отечественной «семерки» с известной баварской маркой.

За период с 1980 по 2012 год «пятерка» BMW пережила шесть полноценных рестайлингов, превратившись из посредственного (по германским меркам) авто в престижный современный седан. 32 года производства ВАЗ 2107 упрямо демонстрировали лишь один принцип вазовцев – постоянную неизменность.

Никуда не торопилась и Нива: с 1977 по 2016 год российский внедорожник обзавелся новой радиаторной решеткой, сменил задние горизонтальные фонари на вертикальные, получил новый интерьер. Модельный ряд не раз пытались разнообразить в сотрудничестве с Chevrolet, не сильно парясь над дизайном – красивая жена должна быть у соседа. Но и над качеством начинки работали тоже безо всякого упорства.

В декабре прошлого года Chevrolet Niva официально сменил название и теперь будет продаваться под именем «Лада Нива». АвтоВАЗ выкупил у своего партнера General Motors половину акций совместного предприятия «GM-АвтоВАЗ», став единственным собственником завода. Позднее стало известно, что сумма сделки составила 411 млн рублей, или 6,6 млн долларов по декабрьскому курсу. Со сменой бренда внедорожник получил новую решетку радиатора и измененную графику приборов. Виват!

В настоящее время новая старушка Лада Нива предлагается по цене от 738 000 рублей. По слухам, АвтоВАЗ скоро проведет полноценный рестайлинг модели. Кроется ли под этим словосочетанием одна лишь смена бамперов и внешнего вида дисков или же автомобиль действительно станет достойным соперником для Jeep, покажет время.

Пока же дизайн обновленного «проходимца» держат в секрете. Однако, по мнению его автора Николая Пронина, он будет выполнен в стиле концептуальных моделей Lada XCODE и Lada 4x4 Vision. Скорее всего, в ходе рестайлинга не будут видоизменять кузовные панели, пытаясь избежать лишних затрат. При этом очередные новые фары, обновленная решетка радиатора, декоративные накладки на бамперах и порогах позволят преобразить облик Нивы.

Вот в этом-то и есть самая большая проблема наших автоделов. Главной своей задачей они считают несущественные корректировки, вносимые во внешний вид автомобиля, тогда как качество ходовых характеристик, мягко выражаясь, оставляет желать лучшего.

Вазовские конюшни давно подзабыли тот день, когда прибавляли десяток-другой лошадей. В стойле у той же Нивы всего-то скромные 80 лошадок работают в паре с 5-ступенчатой механикой, разгоняющей ее до максимальных 140 км/ч, при этом первую сотню полуторатонный внедорожник набирает долгие 19 секунд… Так, на заметку: 70 лет назад американские тяжеловесы, вовсе не имевшие ничего общего с необходимостью преодолевать внедорожье, обладали 250-сильными агрегатами!

Возможности трансмиссии вазовских детищ всегда недвусмысленно намекали на скромные возможности инженеров завода. Амортизаторы, втулки реактивных тяг, сальники на коробке, «сопливый» движок, элементы рулевого управления, капризные стартер и генератор всегда были слабой стороной любого российского седана. Относительной неубиваемостью того же Renault Logan до сих пор не может похвастать ни один отечественный одноклассник. При этом ценовая политика на наши автомобили всегда была, есть и остается при хорошем аппетите.

Но вернемся к нашей «проходимке» Ниве. В очередной раз экстремальному российскому автолюбителю предвещают что-то новенькое. Знаете, как та же история с дагестанскими магазинами. Вывесят «Мы открылись», баннер больше самого гастронома, внутри три спичечные коробки и тухлая курица, а заявка… Но действительно очень хочется, чтобы сложный, неудобный, грубый и далекий от комфорта автомобиль в этот раз по-настоящему «выстрелил», не обманули инженеры.

Ведь если рассчитать его историю с далекого 1973 года, когда на свет явился ВАЗ-2Э2121, то в скором времени Нива отметит свой 50-летний юбилей. И при всей массе недостатков она легенда отечественной автомобильной промышленности – с полусотней дряхлых пони в конюшне, у которых сломаны ноги и вечно откуда-нибудь что-то течёт. Но уж какая есть, такая есть.

Так вот, было бы действительно здорово увидеть на очередном Женевском автосалоне заряженную по полной Ниву, стоящую рядом с тем же Range Rover, с завистью косящимся на российскую красавицу – яркую, комфортную и надежную во всех отношениях.


drive2.ru

Мне – дизель


drive2.ru

Новые кроссоверы Renault Duster давно ждут в России, но в представительстве французской компании не дают никакой конкретной информации насчет его появления в стране. По информации «Российской газеты», тесты модели начались в Тольятти, и теперь, судя по паблику AvtoVAZ News, новостей об автомобиле станет больше.

Так, спустя 10 дней после первого появления «шпионских» снимков с испытаний в городских условиях стало известно, что автомобилей в научно-технический центр АвтоВАЗа прибыло не три, а четыре. Два – белого цвета, один оранжевый и один серо-зеленый. Причем все они с дизельными моторами и в разных комплектациях. Машины распределили по техническим отделам, после чего они стали проходить трековые и дорожные тесты по специфике этих отделов.

Источник напоминает, что сомнений в том, что это именно новые Renault Duster, практически нет. Об этом говорит, в частности, камуфляж рейлингов на крыше. При смене поколения у них изменилась форма.

Предполагается, что дизельные моторы должны быть объемом 1,5 литра мощностью 110 л.с. Такие машины уже представлены в Европе. Кроме того, у них есть бензиновые агрегаты 1,6 на 115 л.с.

В то же время на бразильском рынке кроссовер представлен с атмосферным 1,6-литровым двигателем SCe со штатной системой Start&Stop, работающим на бензине (мощность 118 л.с.) и этаноле (120 л.с.). В Индии – с бензиновым турбомотором 1,3 от Arkana с отдачей в 156 л.с.

Автомобили для этих рынков незначительно отличаются. И в каком именно виде Renault Duster приедет в Россию, пока неясно. Возможно, об этом скажет одна из следующих партий снимков с тестов в Тольятти, считает «РГ».

Антирейтинг самых-самых

Самой «бьющейся», то есть чаще всего попадающей в крупные аварии машиной в России оказался автомобиль премиум-класса Porsche. Об этом сообщает Lenta.ru со ссылкой на «Известия», приведшие статистику «АльфаСтрахование».

Речь идет о ДТП, после которых машина не подлежит восстановлению, а ее собственнику выплачивается полная страховая стоимость. По данным компании, на Porsche в 2020 году пришлось 0,75 процента таких ДТП. На втором месте оказались автомобили Infiniti (0,58 процента), на третьем – Mercedes-Benz (0,55 процента). Также «АльфаСтрахование» включило в список самых аварийных марок автомобилей: Jeep (0,51 процента крупных аварий), BMW (0,5 процента) и Audi (0,49 процента).

В массовом сегменте высок процент ДТП, после которых машина не подлежит восстановлению, у автомобилей Renault (0,54 процента), Lada (0,52 процента), KIA (0,5 процента) и Suzuki (0,48 процента).

Ранее компания назвала самые угоняемые автомобили в России. Весной нынешнего года рейтинг возглавили машины японских и южнокорейских брендов: кроссовер Toyota RAV4, седан Toyota Camry, Hyundai Solaris, Hyundai Tucson и Kia Sportage.

Страницу подготовил Тамерлан МУСАИДОВ

Кошки спят урывками



Если у вас есть кошка, то вы наверняка замечали, что большую часть своего времени она проводит, развалившись где-нибудь на солнышке или свернувшись клубком на диване. Причина этому – то, что кошки спят урывками. Они редко могут продремать два часа кряду, ни разу не проснувшись. Кошки спят примерно по 16 часов в день – больше, чем любое другое млекопитающее (за исключением летучих мышей и опоссумов). В природе естественных врагов у кошек не так уж и много, и они могут позволить себе тратить столько времени на сон. Кроме того, потребность во сне увеличивается пропорционально количеству затраченной энергии. Когда кошки охотятся или играют (например, катают по полу мячик), то тратят колоссальное количество энергии и восстанавливают её во сне.

Рейтинг роста

Группа ученых выяснила, что самыми высокими среди мужчин являются голландцы (средний рост – 183 см), среди женщин – латвийки (170 см). В ходе исследования, опубликованного в журнале «eLife», изучались показатели роста жителей 187 стран мира с 1914 года по настоящий момент. Сообщается, что самые высокие скачки среднего роста проявили иранские мужчины и южнокорейские женщины, средний рост которых увеличился на 16 см и на 20 см соответственно.

Сейчас на вершине рейтинга роста располагаются представители европейских стран, и результаты исследования показывают, что показатели роста на Западе имеют тенденцию к нивелированию.



Самые низкие мужчины планеты – представители Восточного Тимора, государства в Юго-Восточной Азии с населением в 1 млн человек. Самые низкие женщины – жительницы Гватемалы, средний рост которых не достигает и 150 см. Отмечается, что Восточная Азия показала гигантский взлет показателей роста как область с самыми низкими людьми. Японцы, китайцы и корейцы сейчас гораздо выше, чем 100 лет назад.

Ад существует. В Норвегии



Пока люди во всем мире спорят, существуют ли рай и ад, карта Норвегии однозначно дает ответ на этот вопрос. По крайней мере на часть этого вопроса. Глядя на карту, наверное, вы не узнаете о существовании рая, но Ад есть точно, и находится он в норвежских фьордах.

Указатель с надписью Hell (англ. – ад) является главной и, вероятно, единственной достопримечательностью этого городка. Однако благодаря ему сюда заглядывают туристы, а сам город стал известен за пределами Норвегии. Все видели хоть раз подборку странных и смешных указателей. Так вот, этого указателя в русскоязычных подборках чаще всего нет просто потому, что мало кто из россиян поймет значение слова «Hell». А вот европейцы понимают, и им это нравится. Вообще, по нашим меркам это вовсе и не городок, а так – поселочек. Ведь проживает здесь всего 1,5 тысячи человек. Но Норвегия такая уж страна, где нет больших городов. Даже в Осло проживают всего 673000 человек. Так что этот Hell по местным меркам вполне себе город. В «Аду» есть своя железнодорожная станция, у него имеется почтовый индекс и даже каждый год проходит музыкальный фестиваль с названием «Блюз в Аду».

А откуда такое название? Всё дело в особенностях перевода. Hell – это ад, но только по-английски. Вы же не думали, что норвежцы будут называть свой город на английский манер? Нет, название происходит от древнескандинавского hellir, что означает «утес» или «свес». Но кто-то из англоязычных туристов прочитал по-своему, сфотографировал, и место это стало известным. Так безобидный «Свес» превратился в зловещий «Ад».

Фильм дороже лайнера



Общий бюджет фильма «Титаник» составил 200 миллионов долларов. Интересно, что на строительство настоящего лайнера в начале XX века компания White Star Line потратила 7,5 миллиона долларов. Если учесть инфляцию и пересчитать эту сумму на цены 1997 года (как раз когда вышел фильм), то бюджет составит 150 миллионов долларов. На что же съемочная группа потратила такие большие деньги?

Во-первых, был создан макет для подводных съемок затонувшего и разрушенного судна, который должен был в точности передавать интерьеры настоящего «Титаника». Кроме того, декораторы потратили много времени на то, чтобы все вещи, «оставшиеся» на корабле, выглядели состаренными. Для этого они покрывали их лаком и обжигали горелкой не один раз… Во-вторых, в мельчайших деталях был воссоздан огромный корабль (44-метровая модель), который впоследствии частично разобрали и использовали, чтобы показать «Титаник» тонущим. Кстати, из экономии режиссер решил не строить нос корабля на реальном макете, он думал, что компьютерная графика обойдется ему значительно дешевле, но заблуждался. Вся компьютерная обработка стоила больших денег.

Размером с блоху



Детеныш осьминога рождается размером примерно с блоху. Тело у осьминогов короткое и мягкое. Ротовое отверстие расположено в месте, где сходятся его щупальца, а сам рот снабжён двумя мощными челюстями, похожими на клюв попугая. В глотке имеется тёрка (радула), которая перетирает пищу. У осьминога три сердца: одно (главное) гонит голубую кровь по всему телу, а два других – жаберных – проталкивают кровь через жабры.

Некоторые виды осьминогов ядовиты. После оплодотворения самка устраивает гнездо в норе или пещерке на мелководье, где откладывает до 80 тысяч яиц. Самка всегда ухаживает за яйцами: она постоянно вентилирует их, промывая потоком воды из сифона. Щупальцами убирает посторонние предметы и грязь. В течение всего периода развития яиц самка остаётся у гнезда без еды и часто умирает после вылупления молоди. Самки глубоководных осьминогов проводят рядом с кладкой несколько лет, так как из-за низкой температуры воды развитие яиц происходит особенно долго.

Женщины паркуются лучше



Компания NCP, оператор парковок в Великобритании, подготовила исследование о том, как паркуются различные водители. В ходе изучения манеры управления 2500 человек выяснилось, что женщины паркуют автомобиль лучше, чем мужчины.

Поведение на стоянке измерялось по нескольким показателям: насколько быстро водитель находил место, аккуратно ли припарковал машину, не мешал ли он другим автомобилистам, как быстро удавалось припарковать автомобиль и так далее. В результате мужчины смогли показать лучший результат только по времени парковки. У них этот маневр в среднем занял 16 секунд, тогда как у женщин – 21 секунду.

Подлинник или подделка?



Часы Rolex – символ элегантности, изысканности, и неудивительно, что они привлекают множество изготовителей подделок. Отличить настоящие часы не так легко, но есть некоторые признаки, на которые следует обратить внимание, чтобы понять, что перед вами: подлинное роскошное изделие или дешевая имитация.

1. Прислушайтесь к тиканью. Секундные стрелки обычных часов передвигаются рывками, и если хорошо прислушаться, можно услышать тихое тиканье. Однако секундная стрелка Rolex (и многих других часов дорогих марок) перемещается очень плавно, и вы не услышите тиканья секундной стрелки. Если на Rolex слышно тиканье – это подделка.

2. Обратите внимание на движение секундной стрелки. Как было сказано, секундная стрелка Rolex движется плавно и не дергается во время хода. Внимательно приглядитесь к стрелкам, двигаются ли они идеально плавно. Или они ускоряются, замедляются и подергиваются? Если секундная стрелка движется не плавно, у вас в руках подделка.

3. У многих (но не всех)[2] моделей Rolex имеется указатель даты. Обычно он располагается в правой части циферблата (рядом с цифрой 3). Чтобы лучше было видно дату, производитель поместил над указателем даты небольшое увеличительное стекло. Эту линзу трудно подделать, поэтому на многих фальшивых часах данное стекло только выглядит увеличительным, но если присмотреться, то это обычное стекло.

По материалам открытых источников (ok.ru, fishki.net, pikabu.ru и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

По старому регламенту



ok.ru

Сегодня в Наро-Фоминске стартует многостра-дальный чемпионат России по вольной борьбе, который переносился несколько раз и наконец-то нашел пристанище в Подмосковье. К сожалению, из-за складывающейся эпидемиологической ситуации зрители не будут допущены на трибуны, а ведь составу участников чемпионата может позавидовать любой крупный международный турнир. В частности, в Наро-Фоминске выступят олимпийские чемпионы Абдулрашид Садулаев и Сослан Рамонов, двукратные чемпионы мира Заурбек Сидаков, Завур Угуев и Магомедрасул Газимагомедов, а также ещё более десяти чемпи-онов мира и Европы разных лет.

Соревнования продлятся три дня. С учетом сложившейся ситуации организаторы внесли изменения в действующий регламент UWW. В соответствии с этими коррективами состязания в каждой весовой категории будут проходить в один день, как это было раньше. Только взвешиваться участники будут по новому регламенту – утром перед началом схваток.

Вся сборная Дагестана уже находится на месте проведения турнира, и, судя по словам врача команды Шамиля Магомедова, борцы в неплохой физической форме.

- Сложности были не столько из-за того, что по объективным причинам не было возможности готовиться так же организованно, как раньше, сколько из-за неопределенности, – рассказал Магомедов в интервью wrestdag.ru. – Как заставить себя пахать на тренировках, если не знаешь, когда пройдут соревнования и состоятся ли они вообще! Так говорили многие наши опытные ребята. Но уже на последнем тренировочном сборе все работали с большим желанием, выкладывались по полной. По моим наблюдениям, беседам с борцами и данным медицинского контроля, который мы осуществляем на сборах, в целом физическое состояние команды не вызывает беспокойства. Всё теперь зависит от того, как наши вольники подведут себя к старту и с каким настроем будут бороться.

Говоря об ожиданиях от предстоящего чемпионата страны, президент Федерации спортивной борьбы Дагестана Сажид Сажидов в беседе с корреспондентом wrestdag.ru рассказал:

«Как и на всё общество, на борцов тоже повлияла пандемия коронавируса. Во-первых, мы остались без Олимпиады, во-вторых пропустили много стартов. Ведь самое главное для спортсмена не только тренировочный процесс, но и соревнования, где он может проявить себя и свое мастерство. Этого, к сожалению, не было, но команда у нас опытная, и думаю, что ребята сделают все от них зависящееся, выложатся на сто процентов. После того, как нам разрешили проводить тренировки, мы провели два полноценных сбора, и теперь все зависит от характера наших борцов».

ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

16 октября, пятница

08.30 – 09.00. Медицинский контроль и взвешивание в весовых категориях до 57, 61, 65 кг.

11.00 – 16.00. Предварительные схватки и полуфиналы в категориях до 57, 61, 65 кг.

16.00 – 16.30. Жеребьевка для весовых категорий до 70, 74, 79 кг.

18.00 – 19.30. Финальные схватки в весовых категориях до 57, 61, 65 кг.

19.30 – 20.00. Награждение победителей и призеров в категориях до 57, 61, 65 кг.

17 октября, суббота

08.30 – 09.00. Медицинский контроль и взвешивание в весовых категориях до 70,74,79 кг.

11.00 – 16.00. Предварительные схватки и полуфиналы в категориях до 70, 74, 79 кг.

16.00 – 16.30. Жеребьевка для весовых категорий до 86, 92, 97, 125 кг.

17.30 – 18.00. Церемония открытия

18.00 – 19.30. Финальные схватки в весовых категориях до 70, 74, 79 кг.

19.30 – 20.00. Награждение победителей и призеров в категориях до 70, 74, 79 кг.

18 октября, воскресенье

08.30 – 09.00. Медицинский контроль и взвешивание в категориях до 86, 92, 97, 125 кг.

11.00 – 16.00. Предварительные схватки и полуфиналы в категориях до 86, 92, 97, 125 кг.

18.00 – 19.30. Финальные схватки в весовых категориях до 86, 92, 97, 125 кг.

19.30 – 20.00. Награждение победителей и призеров в категориях до 86, 92, 97, 125 кг.

Между тем накануне в национальные федерации борьбы пришли письма за подписью президента UWW Ненада Лаловича, в котором сообщается о принятом решении исполкома этой организации в отношении проведения в декабре в Белграде чемпионата мира среди взрослых.

Как следует из письма, пока решено не отменять эти соревнования. Свое намерение принять в них участие уже выразили девять из десяти ведущих сборных, и по общему количеству участников турнир соответствует установленным критериям.

Окончательное решение, быть ли чемпионату мира-2020 по трем стилям борьбы, исполком UWW вынесет на своем заседании 6 ноября. Напомним, его планируется провести 12-20 декабря.

И снова ничья

Состоялись игры 11-го тура чемпионата Дагестана по футболу. В центральном матче тура, как и во встрече первого круга «Дагдизель-УОР» с «Хасавюртов-ским районом», победителя не выявили. Так что вся борьба еще впереди.


ffrd.ru

«Дагдизель-УОР» – «Хасавюртовский район» 1:1 (0:0)

Голы: Р.Магомедов, 58 (0:1). Курбанов, 88 (1:1).

В случае победы одной из команд судьба золотых медалей текущего чемпионата имела бы иной вес. Но футбол не любит сослагательных наклонений и поэтому нужно отталкиваться от фактов. Когда лучший снайпер сезона Рамазан Магомедов вывел «Хасавюртовский район» вперед, казалось, что прошлогодний чемпион имеет больше шансов повторить предыдущий успех. Но за две минуты до финального свистка удар Равиля Курбанова вновь вернул интригу. «Дагдизель-УОР» продолжает по потерянным очкам идти вровень с «Хасавюртовским районом». Более того, в затылок лидерам дышит «Хасавюрт».

«Хасавюрт» – «Каспий» 3:0 (1:0)

Голы: Пириев, 26 – автогол (1:0). М.Абдурахманов, 39 (2:0). Гаджиев, 80 (3:0).

«Хасавюрт» без видимых проблем одолел гостей и в итоге одержал вторую крупную победу кряду с общим счетом 9:1. На данный момент хасавюртовцы являются самой результативной командой, в активе подопечных Исмаила Халинбекова 29 голов. Кроме того, коллектив находится на третьем месте и имеет неплохой шанс зацепиться за чемпионство.

«Динамо» – «Избербаш» 7:0 (1:0)

Голы: Газилов (3), Борисов, Караев, Даудов, Джамуев.

Динамовцы одержали свою самую крупную победу в сезоне и немного поправили положение в турнирной таблице. Героем матча стал Гаджимурад Газилов, оформивший хет-трик.

Матч «Дербент» – «Ахцах» перенесен на более поздний срок.

После 11 туров лидирует ФК «Хасавюртовский район», набравший 26 очков в 11 матчах. Следом идет «Дагдизель-УОР» с 23 очками, но при этом команда сыграла на одну игру меньше. Немного отстает от них ФК «Хасавюрт» – 21 очко (10 матчей).

Поединки 12-го тура пройдут 17 и 18 октября. В субботу встретятся «Дербент» – «Дагдизель-УОР» и «Избербаш» – «Хасавюрт», а в воскресенье «Ахцах» – «Каспий» и «Хасавюртовский район» – «Динамо».

Определился соперник Исмаилова

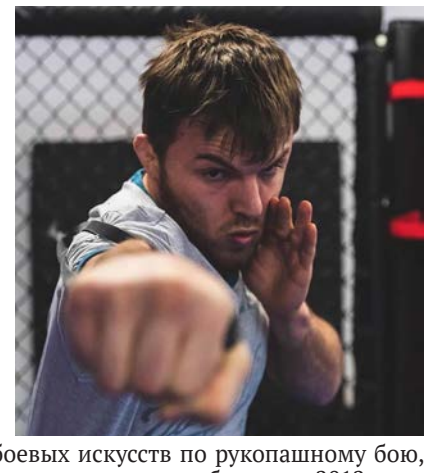


Магомед Исмаилов проведет свой следующий бой 12 декабря против Ивана Штыркова на турнире ACA 115. Место проведения мероприятия пока не анонсировано.

Поединок возглавит кард турнира и пройдет в полутяжелой весовой категории. Рекорд в ММА Исмаилова – 16 побед, 2 поражения и 1 ничья. На счету Ивана Штыркова 17 побед и 1 поражение.

Отметим, что средневес Магомед Исмаилов второй бой подряд поднимается в весовой категории. В июле дагестанский боец победил техническим нокаутом тяжеловеса Александра Емельяненко.

Магомед Магомедов – в Bellator



28-летний дагестанский боец смешанных единоборств Магомед Магомедов подписал контракт на несколько боёв с американской спортивной организацией Bellator. Об этом сообщает журналист CBS Sports Брайан Кэмпбелл в «Твиттере».

Магомедов выступает в легчайшей весовой категории, проведя за свою карьеру 18 боёв и выиграв 16 из них. Он отметился тем, что нанёс единственное поражение в карьере действующему обладателю титула UFC в легчайшем весе россиянину Петру Яну. Это произошло в марте 2016 года на турнире ACB 32.

Магомед Магомедов является обладателем Кубка мира по ушу-саньда и кик-джитсу, победителем Олимпиады боевых искусств по рукопашному бою, а также чемпионом России и Европы по смешанным единоборствам 2012 года.

Шапи Сулейманов попал на Евро-2021

Воспитанник дагестанского футбола Магомед-Шапи Сулейманов в составе молодежной сборной России пробился на чемпионат Европы. В последнем туре предварительного этапа европейского первенства Россия обыграла сборную Эстонии со счетом 4:1. Магомед-Шапи Сулейманов вышел на поле на 68-й минуте и помог команде удержать преимущество.

По итогам группового этапа национальная команда заняла первое место и напрямую вышла на чемпионат Европы, который пройдет с 9 по 26 июня следующего года в Венгрии и Словении.

Страницу подготовил Магомед БАТЫРОВ

(ДАГЕСТАНСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА)

Братья-разбойники



В далёком ханстве, в близком селении жила-была одна вдова. Была у неё одна дочь и трижды по семь сыновей. Семь сыновей были пахарями, семь муталимами, семь разбойниками.

Братья-разбойники ушли на дорогу, братья-муталимы пошли к мулле, а братья-пахари собрались в поле.

- Дорогая наша мать, – попросили они, – когда солнце склонится к горе и мулла позовёт на молитву, пошли в поле нашу сестру, пусть она принесёт нам молока и хлеба.

- А как же я найду поле, если оно далеко за лесом? – спросила сестра.

- Мы оставим зарубки на деревьях, – сказали братья.

Когда солнце склонилось к горе, сестра захватила молока и хлеба и пошла в лес. Сперва она шла по зарубкам, которые сделали на деревьях её братья, а потом увидела короткую тропинку и заблудилась. Долго она блуждала по тёмному лесу и очутилась на поляне, на которой стоял дом ведьмы Бяжук.

Ведьма схватила девушку и бросила в глубокую яму. Братья-пахари вернулись голодные домой и спрашивают мать:

- Где же наша сестра? Почему она не принесла нам молока и хлеба?

Тут мать догадалась, что с её дочкой случилось что-то недоброе, и сказала своим сыновьям:

- Уже ночь! Пошли бы вы поискали. Может, случилось что с вашей сестрой.

- Ночью у нас дела поважнее, чем искать того, кто не смог найти дорогу днём, – сказали братья-разбойники.

- А мы не посылали нашу сестру в лес, – сказали братья-муталимы.

Пришлось отправляться братьям-пахарям.

Пошли они в лес, нашли короткую тропинку и подумали: «А не свернула ли наша сестра сюда?».

Глубокой ночью попали они на поляну в лесной чаще и увидели дом ведьмы Бяжук.

Ведьма схватила их и бросила в яму.

Наутро братья-пахари не пошли в поле, вечером не вернулись домой, и мать догадалась, что с ними тоже случилось что-то недоброе.

- Уже ночь, – сказала она своим сыновьям, – пошли бы вы поискали, может, случилось что с вашими сестрой и братьями.

- Ночью у нас дела поважнее, чем искать тех, кто заблудился днём, – сказали братья-разбойники.

- Ну, а мы с нашими книгами найдём дорогу и днём и ночью, – сказали братья-муталимы.

Пошли они в лес, нашли короткую тропинку и подумали: «А не свернули ли наши сестра и братья сюда?».

Так они попали к дому Бяжук.

Ведьма схватила их и бросила в яму.

Наутро братья-муталимы не пошли с книгами к мулле, вечером не вернулись домой, и мать догадалась, что и с ними случилось что-то недоброе.

Говорит она братьям-разбойникам:

- Вам ночь – родная мать! Не разыщете ли вы ваших сестру и братьев?

- Что ж, – сказали братья-разбойники, – то, что братья-муталимы не нашли с книгами, нам нипочём разыскать и без книг!



Пошли они в лес, попали на поляну в лесной чаще, и хотя тёмная ночь была им как родная мать, но и они оказались не ловчей своих братьев – все угодили в яму к Бяжук.

Пусть они пока остаются в этой яме, а мы расскажем о другом.

Расскажем, как росло в лесу зелёное лесное яблоко. Росло оно, росло, ветер сорвал его с дерева и закатил в яму, в которой сидели сестра и братья. Лесная мышь хотела взять яблоко, но сестра попросила:

- Милая мышка, не трогай яблоко. Лучше покати его к нашей матушке, – пусть ей будет память о детях.

Мышка покатила яблоко из леса, закатила на крышу и сбросила во двор.

Мать увидела, что с неба упало яблоко, подняла его и откусила половину.

- Нет, – говорит, – это лесное яблоко, кислое, – и бросила его на землю.

Кобылица подхватила половину яблока и съела.

Прошло время и у матери появился сын, а у кобылицы жеребёнок. Мальчик рос, как дубок растёт, и стал юношей крепким и ладным, как дуб.

Жеребёнок рос ещё быстрее и стал сильным и быстрым, как ветер. Однажды, когда юноша в ссоре разбросал всех своих сверстников, они обиделись и сказали:

- Эй ты, сын вдовы! Если бы мы были такими сильными, как ты, мы бы не тратили зря свою силу, а разыскали бы братьев и сестру.

Сын вдовы печальный пошел домой и спросил:

- Милая моя мать, разве у меня были сестра и братья?

Не хотелось матери вспоминать о Бяжук, но пришлось рассказать все как было.

- Что ж, – сказал сын вдовы, – я рассчитаюсь с Бяжук!

Оседлал он своего коня и отправился в лес. Шел по зарубкам на деревьях, которые оставили его братья, а потом увидел короткую тропинку и подумал: «А не свернули ли мои сестра и братья сюда?».

С трудом пробрался он на коне по этой тропинке и очутился перед домом Бяжук.

Бяжук вышла из дома, стащила юношу с коня и хотела кинуть его в яму. Тут конь стукнул Бяжук копытом, юноша поднял ее выше коня и так бросил вниз, что Бяжук по колена увязла в земле. Ведьма схватилась за свои космы, вытащила себя из земли, подняла юношу выше деревьев и так бросила вниз, что он по пояс застрял в земле. Сын вдовы схватился за хвост коня, вскочил, подхватил Бяжук и так сильно бросил ее вниз, что она вошла в землю по самую шею.

Тут уж Бяжук, как ни пыталась, не смогла освободиться сама и стала просить сына вдовы, чтобы он вытащил ее из земли.

- Скажи сперва, где мои сестра и братья, – сказал сын вдовы.

Ведьма рассказала о яме, и младший брат освободил своих старших братьев, а сестру не нашел, – Бяжук ее уже съела!

- Ну, Бяжук, – сказал сын вдовы, – за братьев я бы тебя еще простил, но за сестру никогда не прощу!

Ударил по голове ведьмы ногой, и полетела голова в сторону.

Братья-пахари и братья-муталимы поспешили домой, а братья-разбойники уговорили младшего брата захватить с собой все добро Бяжук. Погрузили они богатство на коня своего младшего брата, а самого его коварно сбросили в яму.

- Где же ваш младший брат? – спросила мать, когда они вернулись домой.

- На охоту ушел, – отвечают братья-разбойники, – не скоро вернется.

Оставим теперь братьев-разбойников на дороге, на которую они вышли к ночи, и расскажем о том, что случилось с младшим братом.

Сидел, сидел он в яме и подумал: если кто-то прокопал в яму ход сверху вниз, почему бы не сделать ход снизу вверх?

Долго ли, мало ли он копал, но только очутился на краю горы и увидел селение. Вошел он в крайний дом и нашел старушку.

- Легкого тебе отдыха, бабушка, – сказал сын вдовы. – Что нового в вашем краю?

- Что может быть нового, – сказала старуха, – если погибают люди в нашем краю. Засел у родника аждаха, никому воды не дает.

- Где твой кувшин, бабушка? – говорит сын вдовы, – я принесу воды!

Только набрал воды, как показался аждаха. Сын вдовы взмахнул медным кувшином, отшиб все семь голов аждахи. Приходит в селение и говорит:

- Ваш аждаха оказался послабее, чем Бяжук.

Люди этого селения обрадовались и подарили сыну вдовы богатырский лук. Поохотился вволю юноша, погостил еще в этом селении, попросил раздобыть ему нищенское тряпье и вернулся домой.

А дома братья-разбойники справляли свадьбу. Увидели они у нищего богатырский лук и стали смеяться:

- Тебе ли, заморыш, этот лук носить?

Попробовали они натянуть тетиву, но как ни старались, ничего не смогли сделать.

- Это, – говорят, – вовсе и не лук. К чему он тебе, нищий?

Нищий взял лук, в один миг натянул тетиву, вставил стрелу и спросил:

- В кого бить – в петухов или в курицу?

- Курица яйца несет, – закричали гости, – бей в петухов!

Нищий пустил одну за другой семь стрел и убил братьев-разбойников. А когда снял он нищенское тряпье, все узнали его и обрадовались. Братья-пахари научили его пахать, братья-муталимы научили читать книги, а мать выбрала ему невесту, да такую, какой в наших краях еще никогда не видали.

Семь дней и семь ночей веселились братья на свадьбе.

Был там и я, и так веселился, что даже не заметил, хороша ли невеста.

ОДНОСТИШИЯ

***

Дела шли хорошо. Но не моим маршрутом.

***

Мечта сбылась. Вот вспомнить бы, какая…

***

Исправленному верить. Косметолог.

***

Работая на скупого, платят дважды.

***

Года идут – честь сохранять все проще…

***

Кем быть? Собой или приличным человеком?

***

С приливом чувств отлив финансов как-то связан.

***

Пожили «счастливо» и перешли на «долго».

***

Мой склад ума. Наведываюсь редко.

***

Как упоительно валяться по утрам, когда другие чешут на работу.

***

Искал себя, но не нашел, где спрятал.

Леонид ЛИБКИНД

КЛАССИКА

- Вот вы говорите, что слезы людские – вода?

- Да.

- И все катаклизмы проходят для вас без следа?

- Да.

- Христос, Робеспьер, Че Гевара для вас – лабуда?

- Да.

- И вам все равно, что кого-то постигла беда?

- Да.

- И вам наплевать, если где-то горят города?

- Да.

- И боли Вьетнама не трогали вас никогда?

- Да.

- А совесть, скажите, тревожит ли вас иногда?

- Да…

- Но вам удается ее усмирить без труда?

- Да.

- А если разрушили созданный вами семейный очаг?

- Так…

- Жестоко расправились с членами вашей семьи?

- И?..

- И вам самому продырявили пулею грудь?

- Жуть!

- Неужто бы вы и тогда мне ответили «да»?

- Нет!

- А вы говорите, что слезы людские - вода?

- Нет!

- Все катаклизмы проходят для вас без следа?

- Нет!

- Так, значит, вас что-то тревожит еще иногда?

- Да! Да! Да!

Леонид ФИЛАТОВ

АНЕКДОТЫ

***

- Софочка, выходите за меня замуж!

- А машину «Волгу» ГАЗ-21 купите?

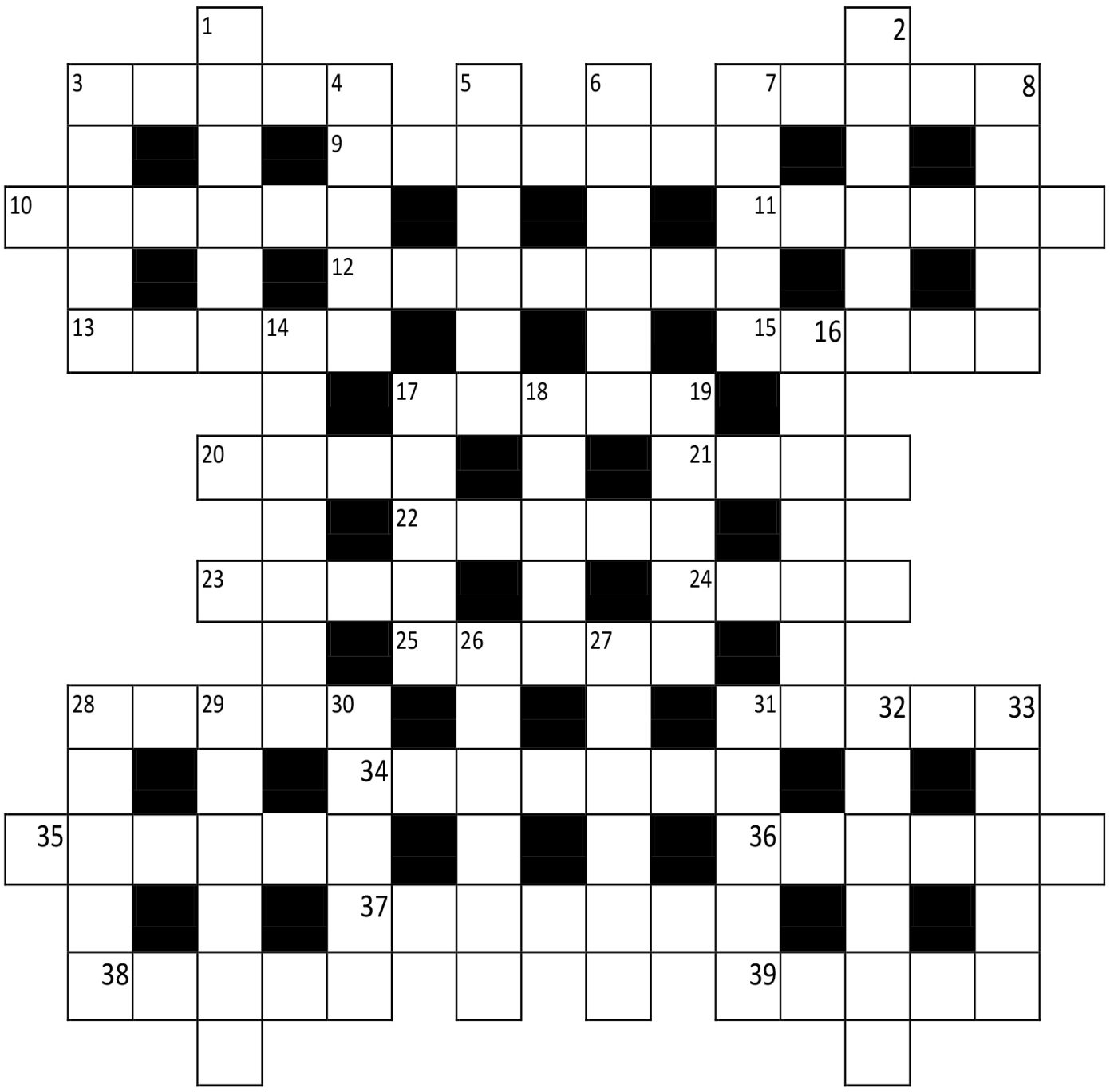
- Да-а-а, лихо вы меня отшили.

***

Увидел рекламу «Карантин - самое время клеить обои», а под ней новость о том, что в карантине участились случаи семейного насилия. Задумался…

***

В нашем дворе жил бездомный пес Шарик. В понедельник он неожиданно исчез. А сегодня я снова увидел его. Вымыт, причесан, гуляет на поводке с теткой из соседнего подъезда.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Жена Леонида Агутина. 7. Город на юго-западе Ирана. 9. Известный российский фигурист. 10. Фильм Джеймса Кэмерона, номинированный на премию «Оскар» в области кинематографа в 9-ти категориях, включая «Лучший фильм» и «Лучшую режиссуру». 11. Птица с самым большим размахом крыльев. 12. Рассказ А. Чехова. 13. Общая спешная работа всей команды на судне. 15. Вторая по длине река Европы. 17. Самый крупный порт-курорт в Болгарии. 20. Греческий остров в Эгейском море. 21. Басня И. Крылова. 22. Известный эквадорский футболист, полузащитник. 23. Интернет-дневник. 24. Вулкан в Колумбии. 25. Настоятель мужского католического монастыря. 28. Итальянский философ, последователь Коперника. 31. Верхняя часть ноги человека. 34. Зона тропических степей. 35. Имя главного героя фильма «Мимино». 36. Река в Австралии. 37. Столица Таиланда. 38. Престижный французский курорт на Лазурном берегу. 39. Создатель какого-либо произведения, изобретения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самая яркая звезда в Северном полушарии. 2. Звезда сериала «Глухарь». 3. Хозяин попугая Кеши. 4. Сибирский олень с большими рогами. 5. Белая краска для окон. 6. Портовый город в Иране. 7. Марка чая. 8. Конечный пункт шахтерского спуска. 14. Персонаж пьесы Н. Гоголя «Ревизор». 16. Место спасения, укрытие. 17. Болгарская ясновидящая. 18. Узбекский музыкальный инструмент. 19. Аппетит на игру, увлечение. 26. Клык слона, мамонта. 27. Лекарственный цветок, похожий на ромашку. 28. Жена Адольфа Гитлера. 29. Киллер. 30. Личность, персона, почтенный человек. 31. Лощина, ложбина, овраг. 32. Индейцы США. 33. Дикий осел, кулан.

Составил Расим ТАИБОВ, с. Рутул

ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3.Барум. 7.Ахваз. 9.Авербух. 10.Абатар. 11.Марабу. 12.Аниадна. 13.Аврал. 15.Дунай. 17.Варна. 20.Идра. 21.«Змея». 22.Ноboа. 23.Блог. 24.Руис. 25.Аббат. 28.Бруно. 31.Бедро. 34.Саванна. 35.Валико. 36.Лакиан. 37.Бангкок. 38.Ницца. 39.Автор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.Арктур. 2.Аверин. 3.Вовка. 4.Марал. 5.Белила. 6.Абадан. 7.Ахмат. 8.Забой. 14.Аблухин. 16.Убежище. 17.Ванга. 18.Рубаб. 19.Азарт. 26.Бивень. 27.Аптика. 28.Браун. 29.Убийца. 30.Особа. 31.Балка. 32.Дакота. 33.Онагр.

ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Предстоящая неделя особенно хороша для творчества в любых его проявлениях. Вы сможете значительно изменить мир вокруг себя, если, конечно, захотите этим заниматься. Наиболее практичное применение данного таланта, пожалуй, найдут те, кто займется ремонтом жилья или подбором нового гардероба. В понедельник и вторник вам придется задуматься о том, что, собственно, делать с тем положением, которого вы достигли. Не исключено, что вы поймете, что используете далеко не все свои возможности. В пятницу желательно снизить до минимума рабочую нагрузку и по возможности выкроить себе время на отдых.

ТЕЛЕЦ. Наступает благоприятный период для повышения вашего профессионального уровня, однако работа грозит занять слишком много времени. У вас столько энергии и энтузиазма, что окружающим не угнаться за вами. Постарайтесь не навязывать свое мнение коллегам, это может привести к конфликтной ситуации. Обстановка дома в выходные будет умиротворенной и благоприятно повлияет на вас.

БЛИЗНЕЦЫ. На следующей неделе вы будете способны решить многие проблемы, которые до этого ставили вас в тупик. У окружающих даже может возникнуть желание переложить свои сложные вопросы на ваши плечи, такие попытки необходимо вовремя пресекать. Постарайтесь не посвящать почти все свое время работе, распланируйте свою неделю с учетом личной жизни. Здесь у вас точно начинается полоса везения. Вас будут поддерживать не только друзья, но и в какой-то мере оппоненты. Для вас могут открыться новые перспективы, но не спешите, позвольте событиям развиваться естественным путем. И всё само сложится именно так, как вы хотите.

РАК. На будущей неделе вы можете оказаться объектом повышенного внимания, не позволяйте робости и излишней скромности помешать вам извлечь из этого всю возможную выгоду. Но не старайтесь подсказывать людям место, где они должны находиться в соответствии с вашими замыслами: это принесет больше вреда, чем пользы. Возможно, во вторник под давлением обстоятельств вы измените свою точку зрения. В личной жизни всё складывается весьма благоприятно.

ЛЕВ. Постепенно возрастает ваш авторитет, окружающие готовы слушать ваши советы. Но постарайтесь не взваливать на свои плечи чужие проблемы. В среду вас может ждать довольно острая борьба с конкурентами. Выдержав эти испытания, вы сможете доказать себе и окружающим, что имеете полное право на самостоятельные решения. Желательно не рисковать без веских причин. Постарайтесь не планировать в выходные дни дальних поездок, проведите время дома, отдохните.

ДЕВА. Вы ощущаете прилив сил, чувствуете себя лидером, что внутренне льстит вашему самолюбию. На работе это совершенно естественно, а вот дома лучше обойтись без начальственных ноток и быть проще и понятнее для близких людей. В понедельник не исключены ссоры, непонимание и препятствия на вашем пути. В пятницу вы сможете блестяще справиться с ситуацией, если ваша речь будет убедительной и аргументированной. В субботу откройте двери для гостей, они принесут вам благие перемены.

ВЕСЫ. Успех придет, но только если вы готовы его ждать и быть терпеливым. На следующей неделе вам нужно много работать, зато появится возможность проявить все лучшие качества в деловой сфере: ум, упорство, усидчивость и недюжинные организаторские способности. Во вторник вам, похоже, придется встречаться с капризными партнерами, вести переговоры, улаживать самые трудные текущие дела. В общем, об отдыхе лучше не думать, чтобы лишний раз не расстраиваться. В четверг желательно остерегаться суеты, агрессивности и самоуверенности как в собственных действиях, так и со стороны окружающих.

СКОРПИОН. Новую неделю вы встретите в приподнятом настроении, еще бы, жизнь, что называется, налаживается. Успехи в профессиональной деятельности и солидная прибыль порадуют вас. Но вы были столь увлечены работой, что любимый человек очень соскучился - ему недостает вашего внимания. А ведь ваши чувства глубоки и взаимны. Уделите ему больше времени, устройте нечто романтическое. Это нужно не только ему, но и вам. Это обещает особые моменты радости и удовольствия.

СТРЕЛЕЦ. Может появиться шанс продвинуться по карьерной лестнице. У вас появится немало способов добиться желаемого, было бы чего желать. В понедельник стоит постараться распланировать предстоящую неделю, иначе она будет чрезмерно хаотичной. В среду нежелательно затевать ссоры и конфликты, в этот день лучше мириться с выпадами недоброжелателей, просто не замечая их. В воскресенье стоит отдохнуть подальше от дома, сменив обстановку как можно более кардинально.

КОЗЕРОГ. Наступает благоприятное время для карьерных достижений, но для этого вам придется сосредоточиться на работе. Во вторник проявите решительность и активность, а если возникнут какие-то неточности, то ближайшее будущее расставит все по своим местам. Не отказывайтесь от встречи с друзьями или бывшей любовью. В пятницу лучше не планировать деловых встреч и переговоров с партнерами, и вас вряд ли поддержит начальство.

ВОДОЛЕЙ. На следующей неделе у вас появится шанс провести работу над ошибками, что-то исправить, с кем-то помириться. Ожидается медленный, но верный профессиональный рост. В среду вы можете быть слишком раздражительны и критичны. Постарайтесь не расслабляться и не рисковать своей профессиональной репутацией. В пятницу можете «выпасть из ритма», вероятны трудности в поездках и в общении, поломки вещей и невыполненные обязательства.

РЫБЫ. На будущей неделе вас могут порадовать лестные деловые предложения. Однако у этого есть и отрицательная сторона, на радостях вы можете взвалить на себя непосильную ношу. В результате получите не так уж много, а измотаетесь сильно. Держите в тайне ваши намерения, поменьше говорите о том, что собираетесь делать. В конце недели следует контролировать не только свои действия, но и мысли.



Фото автора

Вкус Согратля

Карабкаюсь на гору. Отсюда лучше видно, чем заняты жители аула в разгар дня. Вот дети догоняют друг друга, вот женщина сыпет зерно курам, а может, и не зерно вовсе – не разглядеть. Сидят на годекане не аксакалы, а молодежь, сидят в соцсетях, наверное... И картину эту щедро, по-горски, заливает солнце своими лучами. Согревая собой всё и всех: людей, животных, птиц, горы, сакли.



Фото Эльдара РАСУЛОВА

– Чудесный вид! Здесь можно провести весь день. Пойдем, я тебе покажу что-то интересное, – зовет меня местный житель Гамзат Омаров.

Мы идем по извилистым улочкам аула Согратль. И рассказывает он, что на этих землях люди жили с древнейших времен. Об этом говорят наскальные рисунки в местности Чина Хитта и найденные при раскопках культовые статуэтки бронзового века. Аул славился оружейными мастерами, мастерами серебряных дел и камнетесами. Об этом пишет, например, А. Гольдштейн в книге «Башни в горах». И сегодня аул известен, нет, не оружейниками, а знаменит он пекарями. Здесь пекут такой хлеб, что, будь ты даже сыт на три дня вперед, от него просто невозможно отказаться.

Скрипит калитка, отворяется. По двору бегают куры, в углу мешки с мукой, тазы, ведра и аромат такой, что слюнки текут.

Вот что я вам скажу: испечь домашний хлеб – это не просто замесить тесто и отправить в духовку. Теперь-то я это точно знаю. Сама пекла.

Люблю сёла. Здесь многое по-другому, а многое просто другое. Настоящее, я бы сказала, а потому вкусное. Сельский творог, сельское молоко, сельский хлеб... Это своеобразный знак качества, и подсказка – надо брать! Иногда и сами пробуем что-то сделать. Но надо признать – без особого успеха. А вот интересно, почему? Одно дело печь его в газовой духовке, и совсем другое, если печь в настоящих печах, каменных или глиняных, главное, как в старину.

Итак, сначала нужно подготовить саму печь. Не мыть, не скрести, а хорошенько протопить. Наша печь из глины и по форме напоминает маленький серый холм поздней осенью, только с отверстием таким, чтобы можно было окунуться в нее туловищем. Вагабова Патимат как раз сейчас наполовину вся в печи, на ней перчатки, а в руках нож. Им она отделяет хлеб со стенок и укладывает в картонный ящик, потом уносит в комнату, укладывает по полкам и смотрятся они как десятки сияющих солнц, будто человечество обманывали веками, и тут оказалось, что солнце не одно, их много, и в этой маленькой комнате на окраине Согратля – их дом.

Быстро занесли, быстро разложили и также быстро пошли лепить по стенкам печи другую партию. Итого 24 штуки. Надо успеть. Через пару часиков приедет заказчик. Хлеб уйдет на прилавки дорожных магазинов.

– Тот самый знаменитый согратлинский хлеб, о котором все слышали, но мало кто пробовал, – комментирую я, подавая женщине очередную лепешку.

– Почему же только слышали? Нет, уже многие знают его на вкус. Это раньше все только для себя пекли, сегодня – на заказ и для сельчан. Были времена, когда почти в каждом доме был тандыр, на аварском мы его называем «кор». В нашем селе три женщины его готовят, – рассказывает она.

Согратлинки не только пекли хлеб сами, но и сами изготавливали печи и сами же добывали глину. Печь, похожую на холм, Патимат, конечно, сделала сама лично.

– В нашем селе глину добывают в трех местах, и брать ее надо только в полнолуние, – говорит Гамзат, а Патимат добавляет:

– Ну плюс-минус два дня. Если собирать в другое время, она бывает смешана с землей и не годится для печи.

У хлеба действительно удивительный вкус, и понятно, что дело не только в печи, но и в рецепте приготовления.

– Нет, знаешь, рецепт один, но по вкусу сразу можно понять, кто его приготовил, – говорит она, помешивая угли под печью. – Мука должна быть только высшего сорта, за ней мы ездим в село Кикуни. Ложка соды, ложка соли, сыворотка, масло подсолнечное и сливочное, черный тмин и сверху обмазываем желтком.

Не помню, кто из классиков сказал, что лучшие люди живут в провинциях. Вот такие простые, основательные, знающие и умеющие. Это люди, которые умеют хранить то, что свято. Мы всё время переговариваемся. В основном речь идет о хлебе и о том, что с ним связано. Хлеб – наш полноправный собеседник. Он такой же живой, как и мы, люди. И я про себя говорю: «Получается прямо как по Метерлинку, и я будто надела волшебную зеленую шапочку и увидела душу хлеба».

Малика КУРБАНОВА

У хлеба действительно удивительный вкус, и понятно, что дело не только в печи, но и в рецепте приготовления

Газета основана в 1918 году

Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА
Редактор номера А.Р. МАГОМЕДОВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а», Сайт: www.dagpravda.ru; E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-01-04, 65-00-16, 65-00-12, 65-00-14, 65-00-13, 65-00-17, 65-00-18, 65-00-19, 65-00-20, 65-00-21, 65-00-44.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 2982 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.