РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

№№ 4-5
(30648-30649)
15 ЯНВАРЯ 2021 г.
ПЯТНИЦА

Кажлаеву – 90 лет









стр. 4



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Важна позиция общественных организаций

Врио Главы РД Сергей Меликов встретился с представителями регионального отделения Общероссийского общественного движения «Народный фронт «ЗА РОССИЮ».

Как сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД, в рамках встречи обсуждена реализация общественных предложений и проектная деятельность регионального отделения ОНФ.

Сергей Меликов, говоря о значимости работы членов движения, сообщил, что в отличие от многих других субъектов Общероссийский народный фронт на территории Дагестана является организацией конструктивной, потому что никогда не проводил линию фронта между собой и органами власти и тем более между собой и обществом. «Это действительно единый фронт по преодолению тех проблемных вопросов, которые сегодня существуют в республике», – сказал Глава Дагестана, добавив, что, с другой стороны, вопросов этих много.

Обозначенные проблемы, считает он, не решить без консолидации здоровых сил и поддержки социума, прежде всего потому, что решаемые задачи должны работать в интересах людей. В этом плане, по словам врио Главы РД, важна позиция различных общественных организаций, особенно Общероссийского народного фронта, потому что Президент страны дал ОНФ особые полномочия, которые позволяют и власти, ссылаясь на предложения ОНФ, реализовывать различного рода задачи.

Сергей Меликов заверил, что на основе этих предложений и обоснований власти могут производить изменения каких-то бюджетных позиций, если эти обоснования представляют интерес для республики и не выходят за грани или полномочия должностных лиц.

Общественники со своей стороны вынесли на повестку ряд тем, которые требуют скорейшего решения и участия властей республики.

В частности, речь шла о фактах неудовлетворительной организации бесплатного горячего питания для учащихся 1-4 классов. Это показал мониторинг готовности муниципалитетов к организации бесплатного горячего питания в общеобразовательных учреждениях, проведенный Общероссийским народным фронтом. Среди основных проблем, выявленных активистами регионального отделения, отмечены недостаток штатных единиц для работы в пищеблоках, нехватка помещений для организации горячего питания, проблема отсутствия в школах денег на приобретение моющих и дезинфицирующих средств. Результаты мониторинга со всеми выявленными нарушениями были направлены в профильные ведомства.

Отдельно были выделены экологические проблемы. Активисты ОНФ неоднократно обращали внимание власти на критическое состояние экосистем махачкалинских озер Ак-Гель и Грязевое и предлагали принять меры по их спасению. Начиная с 2018 года, сообщил представитель ОНФ, региональное отделение добивается принятия законодательного акта о «зеленом щите» столицы республики и включения в него озер Ак-Гель и Грязевое.

«Совместно с Институтом экологии ДГУ мы занимаемся сейчас мониторингом незаконных канализационных сливов в акваторию моря и озер, а также канала Октябрьской революции. По результатам мы представим соответствующую справку. Мы в этом направлении работаем и хотим объединить усилия так, чтобы эти вопросы были до конца проработаны и наши жители получали качественную чистую воду», – сказал руководитель регионального исполкома ОНФ в РД Джамалудин Шигабудинов.

Озвучил представитель ОНФ и проблему жителей микрорайона Загородный поселка Шамхал-Термен (относится к Махачкале), которые долгое время добиваются реконструкции электросетей.

Обговорили в ходе встречи и обеспечение жителей республики доступной медицинской помощью. Общественники остановились на частном примере: девять лет в с. Дахадаевка Кумторкалинского района, где проживает более 500 человек, не могут ввести в эксплуатацию ФАП стоимостью 7 млн рублей. Еще один вопрос, требующий разрешения, – реставрация памятника в Махачкале дагестанцам-ликвидаторам последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

«Круг вопросов достаточно широк. Мы нацелены на конструктивный разговор и намерены решать проблемные вопросы в диалоге с общественностью и органами исполнительной власти», – подчеркнул руководитель регионального исполкома.

При этом он заметил, что региональное отделение ОНФ организует общественный контроль за реализацией национальных проектов и «майских указов» Президента РФ от 2018 года.

«Мы также формируем общественные предложения по итогам региональных конференций, наших мониторинговых исследований, обращений жителей республики, стараемся без давления на бюджет республики решать наболевшие вопросы, которые поступают к нам от людей. Все предложения проходят апробацию в центральном исполкоме «Народный фронт «За Россию» в Москве, после чего направляем их в адрес Главы республики», – проинформировал Шигабудинов.

Кроме того, ведется работа по контролю за решением вопросов из обращений, поступивших в адрес Президента РФ во время «Прямой линии» с Владимиром Путиным в 2020 году. Более чем по 300 обращениям удалось решить поставленные задачи. Уже в этом году в адрес ОНФ поступил новый пакет из более 2 тысяч обращений жителей республики. «Надеемся, что вместе с органами исполнительной власти мы будем эти вопросы отрабатывать, решать, в том числе адресно и точечно», – сказал Джамалудин Шигабудинов.

Он также остановился на совместной с волонтерами работе в рамках проекта #МыВместе, реализация которого позволила оказать адресную помощь социально незащищенным слоям населения: было отработано 34 тысячи заявок, поступивших на горячую линию ОНФ.

Сопредседатель регионального отделения ОНФ в Дагестане Джамбулат Магомедов поблагодарил руководителя республики от имени активистов ОНФ за возможность диалога. Именно диалог с народом, общественностью, по мнению Магомедова, укрепляет гражданское общество. Продолжая, он рассказал о работе ОНФ в период пандемии. В это сложное для всех время именно общие усилия и системная работа помогли Дагестану объединиться в борьбе против коронавирусной инфекции. Немалое число людей, нуждавшихся в помощи, получили ее по всей республике.

Джамбулат Магомедов также высказал пожелание о том, чтобы и руководители министерств и ведомств, главы муниципалитетов активнее реагировали на обращения ОНФ.

Некоторые дети выписались из больницы

Председатель Народного Собрания Республики Дагестан Хизри Шихсаидов посетил детей в инфекционном отделении детской больницы города Буйнакска, сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата Народного Собрания РД.

Вместе со спикером республиканского парламента детей навестили депутат Государственной Думы РФ Абдулмажид Маграмов, заместитель Председателя Народного Собрания Камил Давдиев, председатель Комитета парламента по образованию Мурат Пайзулаев, врио министра образования и науки Уммупазиль Омарова, заместитель председателя Комитета парламента по здравоохранению Фикрет Раджабов, заместитель министра здравоохранения Салман Ахмедов.

Поводом для визита стало поступление в инфекционное отделение больницы 11-12 января около 46 детей из разных концов города от одного года до 13 лет с признаками отравления.

Главный врач Бейбулат Бейбулатов охарактеризовал их состояние как стабильное, средней и легкой тяжести. Некоторые дети уже выздоровели и выписались из больницы. Что именно стало причиной отравления, пока выясняется – анализы воды направлены в Роспотребнадзор.

Главврач заверил, что все необходимые лекарства для лечения детей в больнице имеются.

Председатель НС РД и сопровождающие его лица посетили палаты, пообщались с родителями и детьми, поинтересовались их состоянием и тем, какая нужна помощь, пожелали скорейшего выздоровления.

В свою очередь родители поблагодарили Хизри Шихсаидова за внимание и заботу.



nsrd.ru

Зимовка скота – в приоритете

Врио заместителя Председателя Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов провёл совещание, на котором речь шла о ходе зимовки скота на землях отгонного животноводства в хозяйствах республики, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

Открывая совещание, Абдулмуслим Абдулмуслимов сообщил, что на зимовку в республике размещено 952 тыс. голов КРС, 4,6 млн голов МРС и 38 тыс. голов лошадей, в том числе и в зонах отгонного животноводства.

Как было отмечено, в северной части Кочубейской зоны отгонного животноводства сложилась крайне неблагоприятная природно-климатическая ситуация. В результате продолжавшихся в течение двух недель в октябре сильных ветров поврежден имевшийся небольшой плодородный слой почвы на пастбищах, ветрами перенесено большое количество песка с песчаных барханов на зимние пастбища, в результате чего отсутствовала всякая растительность на площади около 222 тыс. га, которые занесены песком толщиной от 20 см до 1-2 метров. Деградации указанных земель способствовала чрезмерная нагрузка выпасаемым поголовьем скота на пастбища. В целях оперативного изучения ситуации создана и с ноября функционирует межведомственная комиссия.

«Во избежание угрозы падежа маточного поголовья овец и коз, а также недополучения приплода Правительством республики рассматривается вопрос выделения из резервного фонда муниципальным районам средств для принятия экстренных мер по обеспечению кормами скота, размещенного на землях, подвергшихся воздействию неблагоприятных природных факторов», – констатировал врио вице-премьера.

Министр сельского хозяйства и продовольствия РД Батал Батталов отметил, что в зонах отгонного животноводства зимние пастбища находятся в пользовании 552 хозяйств из 39 районов республики, и в большей части из них не сформирован страховой запас кормов для зимовки.

«Более 110 тыс. голов МРС, планируемых к перегону на зимние пастбища Кочубейской зоны отгонного животноводства, пришлось разместить в других зонах (Ставропольский край, Чеченская Республика, Республика Осетия) и на стационарных землях районов республики и землях соседних регионов. Имеющиеся в резерве Минсельхозпрода 1200 тонн грубых кормов распределены наиболее нуждающимся сельхозтоваропроизводителям. Сейчас в резерве есть рисовая солома в хозяйствах Кизлярского и Тарумовского районов. В связи с надвигающейся холодной погодой в северной части республики необходимо принять срочные меры по завозу кормов к местам зимовки скота, а также подготовить животноводческие помещения, в том числе тепляки к предстоящему массовому окоту», – проинформировал министр и призвал глав муниципальных районов оказать всевозможное содействие фермерам в этом.

Отважный солдат, решительный командир

Лейтенант Красной Армии Иван Пискун *(на снимке)* в годы Великой Отечественной войны, сражаясь с немецко-фашистскими захватчиками под Смоленском, Сталинградом и на Курской дуге, проявил себя настоящим патриотом Родины. Отважный красноармеец зарекомендовал себя храбрым воином-освободителем и в ходе боев на территории Европы, когда вместе со своей ротой переправился через реку Тиса в Венгрии и захватил на противоположном берегу вражеский плацдарм.



Будущий защитник Отечества родился 25 января 1914 года на украинском хуторе Гейдино (ныне село Левадное Александровского района Донецкой области) в семье крестьянина. В 1933 году, когда Ивану исполнилось 19 лет, он получил диплом об окончании семи классов средней школы села Мирная Долина Донецкой области. В этом же году он устроился монтажником на Новокраматорский машиностроительный завод, который базировался в украинском городе Краматорске. На этом предприятии Иван Иванович проработал два года, а затем отправился строить железнодорожную магистраль «Москва – Донбасс».

Защита Отечества

В 1937 году Ртищевский районный военкомат призвал И. Пискуна к прохождению военной службы в рядах Красной Армии. Два года в солдатской форме пролетели для закаленного молодого человека совсем незаметно. После демобилизации Иван Иванович вернулся на Новокраматорский машиностроительный завод, где стал работать слесарем-монтажником. Однако не прошло и года, как он получил новое назначение в трудовой карьере: в апреле 1940 года его назначили начальником культурно-воспитательной части среди заключенных в городе Сталино (ныне – г. Донецк).

Раннее утро 22 июня 1941 года принесло в дома многонационального советского народа страшную беду – началась Великая Отечественная войны. По стране была объявлена всеобщая мобилизация, под которую попал и Иван Пискун, пополнивший ряды воинов-красноармейцев, противостоящих жестокому и коварному врагу.

На фронт 27-летнего Пискуна направили в июле 1941 года. Несмотря на отсутствие опыта ведения боевых действий, он без страха в душе сражался с немецко-фашистскими захватчиками на Южном, Западном, Юго-Западном, 2-м и 3-м Украинских фронтах.

В середине 1942 года Иван Иванович окончил курсы младших лейтенантов и возглавил один из взводов стрелковой роты 795-го стрелкового полка. Участвовал вместе со своими товарищами в боях под Смоленском, в битве под Сталинградом (зимне-весеннее наступление Красной Армии 1942-1943 гг.). 7 февраля 1943 года в ходе Сталинградской битвы он получил свое первое ранение, но достаточно быстро вернулся в строй и сумел принять участие в сражении с противником на Курской дуге.

Героический подвиг

Далее в его биографии значатся боевые действия против гитлеровцев в ходе освобождения Украины, Румынии, Венгрии и Чехословакии. В этих сражениях вражеская пуля настигла Ивана Ивановича во второй раз. Случилось это 28 сентября 1944 года. Спустя месяц лейтенанту Красной Армии удалось совершить подвиг, за который он был впоследствии удостоен высокого звания Героя Советского Союза. Но обо всем по порядку.

Ранним утром 25 октября 1944 года, когда советские войска успешно продвигались к Будапешту (Венгрия), на их пути встала очередная труднопроходимая преграда – река Тиса.

Пискун, командуя стрелковой ротой, сумел одним из первых переправиться на правый берег реки и захватить вражеский плацдарм, расположенный на противоположном берегу водной артерии. В дальнейшем роте Пискуна пришлось не только ждать подкрепления, но удерживать на протяжении четырех суток захваченные ранее позиции. Отважные красноармейцы за это время отразили 18 контратак гитлеровцев, нанеся им урон не только в живой силе, но и боевой технике. Так, Иван Иванович со своими бойцами ликвидировали около 200 солдат и офицеров противника, а также захватили 6 вражеских пулеметов, 5 пушек и более 100 винтовок.

Храбрость Ивана Пискуна и его боевых товарищей высоко оценило не только командование 795-го стрелкового полка, но и высшее руководство страны. 24 марта 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых задач и проявленные при этом мужество и отвагу лейтенанту Ивану Ивановичу Пискуну было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Трудовые будни

Спустя год после окончания Великой Отечественной войны старший лейтенант И. Пискун был демобилизован. На его офицерском кителе помимо Звезды Героя блестели ордена Отечественной войны I и II степени, медаль «За взятие Берлина» и ряд других памятных наград. Кроме того, за освобождение города Нитра (Чехословакия) ему присвоили звание «Почетный гражданин города».

В 1946 году он приехал в Кизляр, где несколько лет работал в местном райкоме партии. Но душа Героя рвалась на малую родину, куда он и вернулся в начале 50-х годов прошлого века. Поначалу Иван Иванович проживал на хуторе Новосамарский Александровского района Донецкой области, работал на местном рыбокомбинате. А спустя почти 20 лет переехал на постоянное место жительства в город Краматорск Донецкой области.

Не стало отважного защитника Отечества 18 февраля 1982 г., но он живет в наших сердцах.



Переправа советских воинов через реку Тиса в Венгрии

cdni.rbth.com

В середине января 1943 года советскими войсками была проведена боевая операция под названием «Искра», положившая начало освобождению Ленинграда от немецко-фашистской блокады. Прорыв блокады города на Неве стал одним из судьбоносных эпизодов Великой Отечественной войны, запомнившимся и до сегодняшнего дня.

«Искра» свободы Ленинграда

Для начала стоит отметить, что Ленинград уже с первых дней войны оказался между двух огней: через Прибалтику к городу подступала немецкая группа армий «Север», а со стороны Скандинавии к Северной столице продвигалась совместная немецко-финская армия. По мнению Гитлера, город являлся символом власти Советов и «колыбелью революции», вследствие чего немцы планировали сравнять его с землей вместе с мирным населением. Но сломить дух советского народа было не так-то просто. Столкнувшись с серьезным сопротивлением, эти группировки противника, ожидая сдачи города, зажали Ленинград в тиски на долгое время, подвергнув его жителей суровым испытаниям, главным из которых стал голод. Кроме того, на улицы и площади в большом количестве падали вражеские бомбы и снаряды, в результате чего гибли люди и разрушались здания.



Наступательная операция советских войск под Ленинградом

commons.wikimedia.org

В начале 1943 года, учитывая стягивание основных сил вермахта к Сталинграду, для Красной Армии наступило подходящее время изменить ситуацию в свою пользу. Наступательную операцию «Искра» проводили Ленинградский и Волховский фронты, поддерживаемые с моря Балтийским флотом. Ее целью был не только разгром группировки гитлеровцев, обосновавшихся на южном берегу Ладожского озера, но и восстановление сухопутных коммуникаций, связывающих осажденный Ленинград с остальной страной.

Советским войскам противостояли 18-я немецкая армия, насчитывавшая до 26 дивизий, более четырех финских дивизий, а также вражеская авиация. Добавим, что лесисто-болотистая местность в районе шлиссельбургско-синявинского выступа обеспечивала гитлеровцам выгодные условия для организации обороны, так как была труднопроходимой для советских танков и артиллерии.

Старт «Искре» был дан утром 12 января 1943 года, когда Волховский и Ленинградский фронты в едином порыве начали наступление на противника, обрушив на него тонны металла. Спустя три дня и вплоть до 18 января красноармейцы продолжали настойчиво продвигаться навстречу друг другу, расширяя прорыв в стороны флангов. Тем временем противник нес огромные потери, теряя одну позицию за другой. Кольцо вокруг его частей, действовавших в северной части синявинского выступа, постепенно сжималось. В результате этой наступательной операции удалось восстановить сухопутную связь на узкой полосе южного берега Ладожского озера, а также проложить по этому коридору железную и автомобильную дороги.

За проявленные боевые заслуги 19 тысяч военнослужащих Ленинградского и Волховского фронтов, а также Балтийского флота были награждены памятными орденами и медалями, причем 25 из них удостоились присвоения высокого звания Героев Советского Союза. Благодаря их подвигу утром 7 февраля ленинградцы встретили первый железнодорожный состав, пришедший с Большой земли. Установление транспортного сообщения с Ленинградом значительно улучшило обеспечение осажденного города продовольствием. Вдобавок ко всему промышленные предприятия Северной столицы стали получать долгожданные сырье и топливо.

Окончательное освобождение города от фашистской блокады стало возможным спустя год - 27 января 1944 года. О событиях того памятного дня мы вспомним в одном из последующих номеров газеты.

Страницу подготовил Аскар МАГОМЕДОВ

Слава и гордость Дагестана

15 января исполняется 90 лет выдающемуся композитору, одному из основоположников профессиональной музыки Дагестана, видному деятелю музыкальной культуры России, дирижеру и педагогу, лауреату государственных и международных премий, народному артисту РСФСР, академику РАЕН, профессору, народному артисту СССР и Республики Дагестан Мураду Магомедовичу Кажлаеву.



kazhlaev.ru

С женой и музой Валидой Ислам-Заде

В одном из своих посвящений талантливому музыканту Расул Гамзатов написал:

Возьми слова мои, и если
В них землю с небом породнишь,
Они, пожалуй, станут песней,
Взлетев, как птицы с горских крыш.

Биография Мурада Магомедовича Кажлаева начиналась в Баку, где сама атмосфера большого многонационального города с самобытными традициями и насыщенной культурной жизнью не могла не оказать влияния на молодого человека. И, безусловно, формированию широты его интересов в решающей мере способствовала известная и уважаемая семья, где с его отцом – доктором медицины, профессором Магомедом Давудовичем Кажлаевым – общались многие представители интеллигенции азербайджанской столицы и Дагестана, а также деятели культуры Москвы. А заботами мамы Елены Михайловны природная одаренность сына получила развитие в музыкальной школе-десятилетке, а дальше, после учёбы в Азербайджанском индустриальном институте, определился уже собственный выбор будущего композитора – победила музыка, и начался путь призвания.

Учёба в Азербайджанской государственной консерватории под руководством профессора Бориса Зейдмана, дирижёрская стажировка у знаменитого маэстро Ниязи, изучение яркой, красочной стилистики композиторов бакинской школы и творчества выдающихся мастеров советской музыкальной культуры, личное общение с ними стали крепкой основой, на которой формировался профессионализм Мурада Кажлаева, развивался его талант. Уже первое крупное студенческое сочинение - симфоническая поэма «Памяти 28 героев-панфиловцев» было исполнено в 1953 году в Бакинской филармонии, а в декабре 1954 года - в Москве.

Вместе с тем начинающий автор оказался чрезвычайно восприимчив к выразительности новых музыкальных течений 50-х годов, покоривших молодое поколение нашей страны. Могучая энергетика джаза, мастерство мировых джазовых исполнителей не могли не захватить молодых музыкантов. И в последствии это увлечение найдет в творчестве композитора свое оригинальное, органичное место.

Ещё в годы учебы Мурад Кажлаев был принят в Союз композиторов СССР. Дагестанское отделение этого союза начало работу с 1955 года, и, наряду с первыми профессиональными дагестанскими композиторами Годфридом Гасановым, Сергеем Агабабовым и Наби Дагировым, юный Мурад Кажлаев вошел в число основателей дагестанской академической музыки.

Начало самостоятельной профессиональной деятельности в Дагестане принесло композитору исключительно важное открытие самобытности дагестанской музыкальной культуры, с которой он отныне и на всю жизнь связал свое имя и творчество. Отсюда началось развитие его собственного авторского стиля, соединившего в единое художественное целое интонации и ритмы горских мелодий, богатство выразительных возможностей академического искусства и джаза, демократичность массовых жанров.

Уже в 1959 году Мурад Кажлаев получил первую международную награду – первую премию и золотую медаль за «Концертную лезгинку», представленную на международный конкурс Всемирного молодежного фестиваля в Австрии (г.Вена). Но наиболее широкое признание творчество М. Кажлаева получило в Москве. Отсюда началось сотрудничество будущего маэстро с Эстрадно-симфоническим оркестром Центрального телевидения и Всесоюзного радио под руководством Юрия Силантьева, другими концертными коллективами, ведущими солистами, издательствами и киностудиями. Музыка Мурада Кажлаева зазвучала на Всесоюзном радио и телевидении, в программах концертных залов, с грампластинок и кинолент.

Произведения дагестанского композитора были высоко оценены известными деятелями отечественного музыкального искусства и зарубежными коллегами. В 1966 году сочинение Мурада Кажлаева впервые прозвучало за рубежом, в Праге, где за «Концерт для джаз-оркестра (Африканский)» автор был удостоен высшего государственного приза имени Ярослава Ежека и второй премии международного джазового фестиваля.

Благодаря творчеству Мурада Кажлаева, его дирижерской, общественной и просветительской деятельности мир лучше узнал о Дагестане. Известный итальянский композитор, мастер киномузыки Нино Рота писал: «… Мурад Кажлаев – музыкант, которого я глубоко уважаю за его талант, корнями уходящий в родную почву, но который при этом превосходно пишет и оркеструет песни других народов».

В списке произведений композитора – сотни названий. Именно Мурад Кажлаев впервые открыл широкому кругу слушателей богатства музыкального наследия Страны гор и внес в фонд национального музыкального искусства современные жанры: первые произведения программно-симфонической музыки, среди которых – симфонические картины «Дагестан», первый дагестанский балет «Горянка», вошедший в репертуар Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова, первое сочинение для джаза «Африканский концерт», ревю «Миллион новобрачных» для Ленинградского мюзик-холла, многочисленные инструментальные и оркестровые пьесы, камерные и вокально-симфонические произведения, крупные оркестровые сюиты - «Симфонические танцы-картины», «Симфонические иллюстрации - Шамиль», песни и романсы, джазовую и эстрадную музыку, получившие восторженный приём слушателей и высокую оценку коллег.

Начало самостоятельной профессиональной деятельности в Дагестане принесло молодому композитору исключительно важное открытие самобытности дагестанской музыкальной культуры, с которой он отныне и на всю жизнь связал свое имя и творчество

Мелодически яркий, театрально-красочный стиль композитора был широко востребован в кино. По заказам ведущих киностудий им написана музыка к 42 отечественным и зарубежным фильмам. Явлением грандиозного масштаба в творчестве композитора стало создание первого национального балета «Горянка» по одноимённой поэме Расула Гамзатова. Этот балет не только получил сценическое воплощение на ведущей сцене страны, но впоследствии обрёл долгую постановочную жизнь. Особый эмоциональный настрой поэмы, её проникновенная лиричность и высокая романтика чувств оказались глубоко созвучны молодому композитору. Не случайно, создавая прекрасную музыку балета, Мурад Кажлаев посвятил её своей героине – супруге Валиде Ислам-заде. За эту работу в 1970 году его создатели – композитор Мурад Кажлаев, балетмейстер-постановщик Олег Виноградов, дирижёр Джемал Далгат и главные солисты-исполнители были удостоены Государственной премии РСФСР имени М. Глинки.

Говоря о профессиональном вкладе Мурада Кажлаева в музыкальную культуру Дагестана, нельзя не отметить, что именно благодаря его энтузиазму в 1957 году при республиканском радио был создан симфонический оркестр. Став художественным руководителем Дагестанской государственной филармонии, в 1964 году он создал эстрадно-джазовый вокальный ансамбль «Гуниб».

Предметом особой гордости Дагестана стала деятельность Мурада Кажлаева в прославленном Академическом Большом концертном оркестре им. Юрия Силантьева. Впервые за пульт этого коллектива молодой композитор встал в середине 50-х годов, много лет сотрудничал с оркестром как автор, а с 1988 года возглавил его. Руководителем и главным дирижером оркестра Мурад Кажлаев был 20 лет, и за годы его работы оркестр много гастролировал по городам России и за рубежом, получил международные награды «Серебряное плато Италии», «Гран-При Кореи», удостоен высокого титула «Академический», а имя Юрия Силантьева увековечено на «Аллее звезд» в Москве.

Высокий профессионализм и авторитет Мурада Магомедовича Кажлаева были востребованы и в работе жюри международных песенных конкурсов, широко известных и популярных в советский период: «Сопот» (Польша), «Золотой Орфей» (Болгария), «Братиславская лира» (Чехословакия), «Красная гвоздика» (Россия), а также успешно реализовались в деле подготовки музыкальных кадров. Имея огромный практический опыт, профессор Кажлаев щедро передавал свои знания студентам и аспирантам Ростовской государственной консерватории им. С. Рахманинова.

Очень важным вкладом в культуру Дагестана является забота Мурада Магомедовича о молодых кадрах музыкантов. Стремление обеспечить республику новым поколением талантливых музыкантов нашло воплощение в создании государственной школы для особо одарённых детей. Завершив деятельность руководителя оркестра им. Силантьева в 2007 году, Мурад Кажлаев вернулся в Дагестан и посвятил себя воспитанию юных музыкантов. При школе его стараниями был создан ещё один очаг сохранения дагестанского музыкального наследия – Музей музыкальной культуры Дагестана.

Большой жизненный и профессиональный путь композитора полон творческих достижений, оставивших яркий след в духовном наследии столетия. И уже более семи десятилетий созданная им музыка не перестает звучать со сцен концертных залов и театров, радио и в многочисленных кинофильмах, в педагогической практике и просто в кругу любителей и поклонников его творчества. О нем написаны 4 книги, сняты 5 документальных фильмов, многократно изданы нотные тиражи сочинений.

Труд и заслуги композитора удостоены многих государственных наград и высшего почетного звания страны «Народный артист СССР», на международном уровне ему присвоен высший титул Евразийской академии наук «Евразийская легенда». Но главное – его музыка любима и востребована.

М. АЛИЕВА,
музыковед, заслуженный работник культуры РД



Фото Юрия ИВАНОВА

О футболе мы могли говорить долго

Мне повезло: Олег Санаев редактировал мои тексты, много лет курировал наш отдел. И если я чего-то добился в этой профессии, то благодаря ему в первую очередь.

Хороший был человек. Простой, чуткий и сердобольный, обаятельный, с юморком – таким мы запомнили его.

«Ну где ты так долго пропадал?! Не с кем даже о футболе поговорить!», – возмущался, шутя, Олег Анатольевич.

О футболе мы могли говорить долго: обсуждали матчи с участием любимых команд, отдельных игроков и даже тактику – в молодости Санаев любил попинать мяч, потому отлично разбирался во всех тонкостях этой великой игры. И он через всю свою жизнь пронес любовь к футболу, к спорту. Особенно к спорту массовому. Помню, однажды я собрался выбросить гантели (они были старые и ржавые), и сказал об этом Олегу Анатольевичу. А он мне: «Ты что! Ни в коем случае не выбрасывай, принеси завтра на работу».

Не знаю, сколько часов у него ушло на то, чтобы их «реанимировать», но на следующий день гантели было не узнать: никакой ржавчины, блины – смазанные, легко прикручиваются и откручиваются. Это ж каким терпением надо обладать! В перерывах коллега находил время для физических упражнений и, по его собственному признанию, всякий раз, когда брал в руки снаряды, вспоминал меня добрым словом.

А еще помню, как на одной из планерок Санаеву досталось за… мой прокол. К стыду своему, мне тогда не хватило мужества встать и сказать, что поставленная задача не выполнена по моей вине. Однако и сам куратор промолчал, не подал виду, хотя вполне мог и имел право, что называется, «напихать» ответственному. Потом, после планерки, я, конечно, зашел к нему в кабинет, чтобы извиниться, и, если честно, готовился к тяжелому разговору. Он улыбнулся и сказал: «Не переживай, всё нормально, не держу на тебя зла».

Как редактор Олег Анатольевич всегда очень уважительно относился к автору, к чужому тексту, вносил правки таким образом, чтобы по выходу в печать материал смотрелся более выигрышно. Если текст был сырой и требовал доработки, аккуратно, так, чтобы не обидеть, предлагал переключиться на другую тему: «Давай не будем спешить с ним, покумекаем еще. Займись пока следующим пунктом из плана. Хорошо?».

Очень жаль, что он ушел. Ушел, но оставил о себе добрую память.

P.S. Олег Анатольевич Санаев, на мой взгляд, заслужил при жизни и заслуживает сейчас такого же всемирного признания и популярности, как Жюль Верн. Тем, кто не согласен со мной, рекомендую к чтению его книгу «Земля круглая. Доказал Евгений Гвоздев».

Ширвани АЙГУНОВ

Острословие всегда было коньком его журналистского и литературного творчества, за что его и любили, и побаивались: не очень-то хотелось попасть на остриё его пера

Для меня он был другом и учителем

Умер Олег Санаев. Увы, Паркинсон с Альцгеймером выбирают своими жертвами умных и талантливых…

Для меня он был другом и учителем. Не знаю, много ли это, но мы дружили 30 лет. Для меня – много. Половина моей жизни. Я скорблю, это удар! Именно благодаря ему моя семья выжила в трудные 90-е, когда Санаев взял меня в тогда очень успешную газету «Новое дело», где он работал заместителем редактора, а по сути -креативным руководителем, шеф-редактором, основной движущей силой, способствовавшей грандиозной популярности газеты. Затем он был и её главным редактором.

Многие годы своей профессиональной деятельности – и до работы в «Новом деле», и после (вплоть до отхода от всех дел по болезни) – журналист от Бога Олег Анатольевич посвятил газете «Дагестанская правда», где также был заместителем редактора. Надо ли говорить, что и здесь он очень сильно способствовал процветанию главного республиканского издания. Мимо его зоркого профессионального глаза журналиста не проходила ни одна статья, он был автором большинства заголовков редакционных материалов. А все журналисты знают, что половина успеха любого материала зависит именно от заголовка.

А кто помнит про знаменитого морского путешественника из Махачкалы, в одиночку (причем дважды!) на миниатюрных самодельных яхтах обогнувшего земной шар? Да, про Евгения Гвоздева весь мир узнал тоже благодаря Санаеву. Ведь это он отслеживал путь отважного яхтсмена по всем морям и океанам, поддерживал телеграфную связь с ним во всех портах мира, следил за перипетиями его судьбы и рассказывал о его приключениях в СМИ. Евгений Гвоздев погиб во время совершения своего третьего кругосветного плавания – тело было найдено на берегах Италии. Олег Санаев тоже тогда умер в первый раз – вместе со своим другом.

Гениальным журналистом можно быть и без специального образования. Олег Анатольевич по основной специальности, полученной в 60-х годах в Грозненском институте, был горным инженером. Но широте и глубине его филологического и лингвистического образования, знанию русского языка и литературы завидовали и выпускники журфака МГУ.

Я не могу написать здесь, да и вообще писать о чем-либо лучше, чем это бы сделал сам Олег Анатольевич. И не должен. Это невозможно. Он был лучшим журналистом из тех, кого я знаю. Санаева не стало в канун профессионального праздника журналистов – Дня российской печати…

Арсен МОЛЛАЕВ

Прощайте, Олег Анатольевич!..

Странная штука жизнь. Кажется, всё впереди… И успеешь сказать всё, что думаешь… Талантливым коллегам… Тем, на кого равнялись… И сегодня стараются подражать, осилить профессиональную «планку Санаева», столь высокой она остается … И всегда казалась такой непреодолимой…

Небожитель? Более чем точное определение сути его личности. А еще – профи, с которыми невозможно было не считаться никакой власти ни в прежние, ни в нынешние времена. Вы оставались независимым всегда, Олег Анатольевич. И невозможно было представить вас паркетным журналистом… Вы знали себе цену, но никогда не выпячивали себя… Вы работали. И трудно сказать, что вам лучше удавалось в журналистике. Но ведь настоящий журналист, он должен оставаться всеядным в лучшем смысле этого слова. В этом заложен глубокий смысл профессии, цену которой знает лишь тот, кто, отвоевывая позицию журналиста, брал на себя ответственность и шел до конца. Рисковал жизнью? Было и такое. Но он сам никогда об этом не упоминал. И считал, что профессия выбирает тебя… Как и его, выпускника нефтяного института затянуло дело, в котором он разбирался так же хорошо, как в, казалось бы, правильно выбранной, увлекательной профессии.

Он был разный – ершистый, неудобный в принципиальных вещах, но последовательный. И заставить его быть «удобным» никто не мог. Но каждый новый руководитель мог по достоинству оценить его как журналиста, для которого нет запретных тем. Но он бил точно в цель… И делал это так, что каждая его публикация вызывала живой интерес – как у читателей, так и учредителей. Одинаково талантливо писал о спорте и культуре, науке и производстве, досконально изучая тонкости того, о чем писал, а это главное для больших журналистов.

Открывался он не каждому… Его кажущийся снобизм на самом деле основывался на интеллигентности, что была свойственна прежней Махачкале, отличавшейся многоголосием талантливой творческой среды, существовавшей здесь в 60-е… Был ли он шестидесятником? Наверное… Но сам никогда не старался уложиться в «прокрустово ложе», избегал стереотипов, корил за это коллег. И был лишен каких-либо амбиций. Он просто жил так, как считал нужным, но с той долей разумного скептицизма, своеобразного обаяния, тонкой иронии, что притягивало к нему самых разных людей.

Он мог быть равным с каждым – со светилом, чиновником высокого ранга, отраслевым министром, руководителем крупного предприятия. И каждая его публикация, мастерски написанная, глубокая, обязательно аналитическая, становилась событием, вызывала резонанс, заставляя по особому относиться к СМИ, формирующим общественное мнение, заставляющим пересматривать общепринятое, точно расставляя акценты в прежней и той сложной постперестроечной жизни, в которой так трудно было разобраться современникам новейшей истории, оказавшимся в сложном политическом переплете. Если же поразмышлять, насколько «эксклюзивный» журналист может повлиять на общественно-политические процессы, то на ум приходят коллеги, имена которых были и остаются тем самым катализатором, что меняет жизнь многих силой авторитета, размышлениями, расставляющими все по своим местам. Таким – среди немногих – Олег Анатольевич оставался во все времена. Ощутив, каков же на вкус хлеб свободной прессы, он, набравшись «свободомыслия», вернулся в «Дагестанскую правду», не стараясь, но органично встроившись в напряженный ритм ежедневной газеты, обучая молодых коллег большой журналистике так, как мог только он один, – ежедневно, методично, настойчиво, волшебным образом влияя на почерк журналиста, который читатель мог определить по стилю, выражению сути, выверенным, точным формулировкам.

Боже мой, Олег Анатольевич, как же нам будет не хватать вас! Да, последние годы оказались непростыми для вас. И вы, такой молодцеватый, спортивный, невероятно красивый, такой вот Ален Делон, вдруг сникли, изменилась походка, потускнел взгляд. И это так не вязалось с тем прежним Олегом Анатольевичем, франтом, тонким, умным, ироничным собеседником. Мы, ваши коллеги, понимали, как нелегко давался вам каждый шаг, но вы так старались держать осанку. Таким вы останетесь в нашей памяти – с прямой спиной, а еще принципиальным в главном… Настоящим профи…

Айшат ТАЖУДИНОВА

Он стоял у истоков автономии



Приближается 100-летие Дагестанской АССР. Хотя в наши дни юбилеи не модны, но интерес к прошлому велик. Вряд ли правомерно забывать о пиковых событиях истории, которые сыграли большую и прогрессивную роль в судьбах народов Дагестана.

Автономия явилась золотым пиком всех попыток государственного строительства в горном крае. На территории Дагестана в ходе истории возникали и исчезали разные по размерам и мощи политические образования. Здесь складывались и разрушались шамхальства и ханства, уцмийства и бекства, султанства и майсумства… В горах существовали вольные общества – своего рода локальные республики, в которых существовала выборная власть.

Первую попытку создать на территории Дагестана единое независимое государство предпринял Сурхай II хан Бутай (справедливый). В первой половине XIX века борьбу за создание в Дагестане начинали поочередно Гази-Магомед, Гамзат-Бек и Шамиль. Царизм разгромил и Сурхая II, и имама Шамиля, стер с политической карты и другие полугосударственные феодальные образования.

После окончания Кавказской войны (1859 г.) царизм ликвидирует в горах феодальные образования, преобразовав их в округа. А в 1860 году в составе Российской империи была образована Дагестанская область. В нее вошли девять округов, которые по своей внутренней властной структуре стали военно-народными.

Образовав Дагревком, большевики, социалисты и демократы 2 мая 1918 года обратились к населению с «Воззванием», в котором говорилось о прочном мире между всеми национальностями на основе свободы, равенства и братства.

В. И. Ленин лично подключился к поискам оптимального пути самоопределения Дагестана. Он знал и о многонациональности, о различных конфессиях, критическом отношении народов Дагестана к России. Ленин отправил председателю Кавказского ревкома Серго Орджоникидзе телеграмму с просьбой действовать в Дагестане осторожно, обязательно проявлять максимум доброжелательности к мусульманам. Руководитель молодой Советской России настойчиво потребовал «демонстрировать самым торжественным» образом их автономию и независимость…

Сегодня в Дагестане согласно Указу врио Главы РД Сергея Меликова «в целях сохранения исторической памяти и патриотического воспитания молодого поколения» 2021-й год официально объявлен Годом 100-летия со дня образования Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики. И мы должны знать и помнить тех, кто своим словом и делом строил у нас государственность.

Одним из числа таких видных государственных деятелей в истории Дагестана был Саид Ибрагимович Габиев. Много сил, старания и умения вложил он в процесс создания Советской автономии Дагестана. Идея дагестанской государственности красной нитью проходит через всю его сознательную жизнь как большевика-революционера, овеянную борьбой за светлое будущее угнетённых масс Страны гор.

Революционный путь Саида Габиева начался в 1905 году. 9 января 1905 года он принимал участие в стачечных выступлениях рабочих Петербурга, сражался вместе с рабочими-путиловцами на уличных баррикадах. Вскоре с нарастанием революционных боев в столице империи Саид Ибрагимович переехал во Владикавказ, где в октябре того же года принимал активное участие в вооруженных боях с монархистами-черносотенцами.

В 1906 году С. Габиев возвращается в Дагестан и, как говорится, с ходу включается в революционную деятельность. Умнейший, талантливейший борец за новую жизнь Саид Габиев, еще будучи студентом Петербургского университета, выступал с публичными лекциями в Петербурге, Москве, Крыму, Ростове-на-Дону, Баку, Нальчике, Темир-Хан-Шуре и других городах страны.

В условиях революционного подполья в 1912-1914 гг. Саид Габиев стал издавать в Петербурге газеты «Заря Дагестана» и «Мусульманскую газету». Эти газеты пробуждали в массах сознание необходимости борьбы против самодержавия, выступали поборниками просвещения и дружбы между народами… Появление «Зари Дагестана» – это личный подвиг самого редактора, подвиг подписчиков и распространителей газеты, которая продолжала выходить под огнем царских властей и работников его спецслужб, несмотря на постоянные преследования и злобную клевету.

Кстати, Саид Габиев – один из первых в Дагестане литераторов, публицистов, журналистов нового революционного и культурного склада. Издание подобной газеты в то время требовало исключительной смелости, энергии, настойчивости и много сил. Всеми этими качествами и обладал С. И. Габиев. По воспоминаниям очевидцев, он месяцами работал, круглые сутки не разгибая спины: большинство политических статей писал сам, одновременно выполнял роль и редактора, и корректора, и наборщика, и печатника, с исключительным увлечением ведя это сложное и рискованное дело.

Публицистика Саида Габиева была направлена против царской политики на Кавказе и других ее окраинах. В своих статьях он ратовал и за раскрепощение женщин гор, поднимал вопрос и о женском образовании. Статьи Габиева знакомили горцев с идеями революционных демократов: Герцена, Чернышевского, Добролюбова, с произведениями классиков литературы Лермонтова, Некрасова, Кольцова, Горького, Хетагурова и других.

В 1920-1921 годы, в самое тяжёлое для Дагестана время, С. Габиев был назначен председателем Дагревкома. На этом посту он проводил огромную работу по мобилизации трудящихся и горцев на борьбу с контрреволюцией и ликвидацию антисоветского мятежа Нажмудина Гоцинского, ярого врага Советской власти и партии большевиков.

В августе 1920 года Габиев, войдя в общероссийское Оргбюро, проводил тщательную работу по подготовке и проведению в Баку съезда народов Востока. Подготовка и проведение съезда Исполнительным комитетом Интернационала были возложены на Г. К. Орджоникидзе (Серго), Е. Стасову, Н. Нариманова и на Саида Габиева.

Несмотря на трудности военного времени, 12 ноября 1920 года в Темир-Хан-Шуре открылся Чрезвычайный съезд народов Дагестана. На съезд прибыло около 300 делегатов от всех округов Дагестана. По поручению ЦК партии большевиков и Советского правительства Советскую автономию Дагестана на данном съезде провозгласил лично Иосиф Виссарионович Сталин. Он был лично знаком с председателем Дагревкома Саидом Габиевым, был его революционным товарищем, гостем.

Сбылась заветная мечта С. Габиева, как и многих передовых лидеров Дагестана того времени, – Дагестан получил автономию. По предложению председателя Дагревкома С. И. Габиева съезд одобрил решение о провозглашении Советской автономии Дагестана. Для выработки основных положений автономии совместно с центральными органами власти на съезде была избрана делегация в составе С. Габиева, Дж. Коркмасова и А. Тахо-Годи, но из-за сложности обстановки в Дагестане, вызванной антисоветским мятежом Н. Гоцинского, вместо Саида Габиева в состав делегации был включён член Дагревкома М. Хизроев. Как только закончился съезд, Дагревком предложил окружным и городским ревкомам оповестить всех о великом историческом акте в жизни дагестанских народов – о провозглашении Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики. По этому случаю повсеместно проходили митинги, собрания, на которых принимались резолюции, одобряющие образование ДАССР.

Затем в годы мирного строительства С. Габиев занимал ряд ответственных должностей: он был назначен заместителем председателя СНК ДАССР, первым народным комиссаром просвещения, наркомом финансов. С 1927 года жил и работал в Грузии, где был заместителем народного Комиссара финансов Закавказской СФСР, начальником Закавказского управления водного хозяйства; начальником управления по делам печати при Совнаркоме ЗСФСР.

С. И. Габиев был не только крупным революционером и государственным деятелем, но и талантливым ученым-историком, поэтом, публицистом. Ему принадлежат такие произведения, как «Лаки. Их прошлое и быт» (1906), «Арабы, ислам и арабо-мусульманская культура» (1916), «Мюридизм на Кавказе; повести «Алайгун», «В народ» (1912-1914); «Революционное движение и гражданская война в Дагестане» и очень много публицистических статей.

С. Орджоникидзе, характеризуя С. И. Габиева, писал о том, какое положительное мнение у него сложилось о товарище Габиеве в самые тяжелые для Советской власти на Северном Кавказе дни. «Когда очень и очень многие так называемые «коммунисты» не только колебались, но и предавали нередко партийных товарищей, Габиев в эти критические дни нашей страны неизменно был с нами, был нашим другом», – подчеркивает Серго Орджоникидзе.

С. Габиев был примером стойкости, мужества и беззаветного служения трудовому народу. Славный путь, пройденный народами Дагестана за эти 100 лет своей государственности, – это результат прочного национально-государственного образования, основы которого были заложены в те далекие, неимоверно трудные двадцатые годы XX столетия. И этому беззаветно служили выдающиеся дагестанские государственные деятели, в числе которых видное место занимал Саид Ибрагимович Габиев.

Гадис ГАДИСОВ,
историк, краевед, публицист

Человек, который построил Махачкалу

Махачкала – молодой город, ему чуть более 160 лет. О нем вроде бы мы знаем почти все: городу посвящены тысячи научных трактатов и не меньшее количество научно-популярных изданий. Но, как оказалось, в его истории все же остаются белые пятна.

Городской миф

Долгое время неизвестным оставалось имя основателя города. Ученые-историки не давали ответа на этот вопрос, а образовавшийся вакуум знаний явочным порядком решили заполнить политики. Около пятнадцати лет назад власти Махачкалы один из центральных проспектов города назвали именем российского императора Петра I и торжественно открыли ему памятник. Тогда чиновники активно пропагандировали миф о Петре как основателе города. Чтобы никто не сомневался в исторических предпочтениях городских властей, они отлили из металла главные слова: «От благодарного дагестанского народа основателю города Петру I».

Новый миф попал в подготовленную почву. На фоне катастрофической деградации массового и профессионального образования общество, кажется, его восприняло как исторический факт. Сегодня не только школьники и студенты, но и многие взрослые считают именно Петра I основателем столицы нашей республики.

Конечно, лестно ставить бесхозную и грязную Махачкалу в один ряд с культурной столицей страны – с Санкт-Петербургом. Но город на Неве – действительно творение первого российского императора. А какое Петр I имеет отношение к строительству города на берегу Каспия?

Из исторических хроник известно, что во время Персидского похода в 1722 году царь разбил на горе Анжи-арка свой лагерь, потом вместе со свитой на этом месте воздвиг из камней пирамиду. Легенды гласят, что монарх якобы завещал построить там порт и город. Собственно, на этом месте сегодня и стоит Махачкала. И – всё.

Но настойчиво продолжаем искать следы царя-реформатора в истории Махачкалы. Открываем популярное дореволюционное издание – Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона, читаем: «Петровск – портовый город Дагестанской области, при Каспийском море; возник в 1857 г. из форштадта укрепления Петровского, основанного в 1844 г. на месте, где, по преданию, был лагерь Петра Великого 12-16 августа 1722 г.». Как видим, российский император имел к Петровску (Махачкале), мягко говоря, косвенное отношение. Новое укрепление, преобразованное впоследствии в город, на юге империи появилось только через 119 лет после смерти Петра I, и в силу объективных причин великий реформатор не мог участвовать в этом процессе.

Укрепление Петровское

Официальная история Махачкалы берет начало со строительства русских крепостей на юге империи в первой половине XIX века. После Персидского похода Петра I еще почти сто лет продолжалась борьба между Россией, Ираном и Турцией за господство на Кавказе. В 1813 году наконец был заключен Гюлистанский мирный договор, по которому Турция и Иран отказывались от своих притязаний на Дагестан и другие территории Каспийского региона. Теперь Российская империя покоряла новые земли. Снабжение войск, участвующих в боях с горцами, преимущественно шло водным путем: так было дешевле и быстрее. Военное командование крайне нуждалось в надежной крепости на побережье Каспия, которая имела бы пристань для выгрузки идущих из Астрахани военных грузов и провианта.

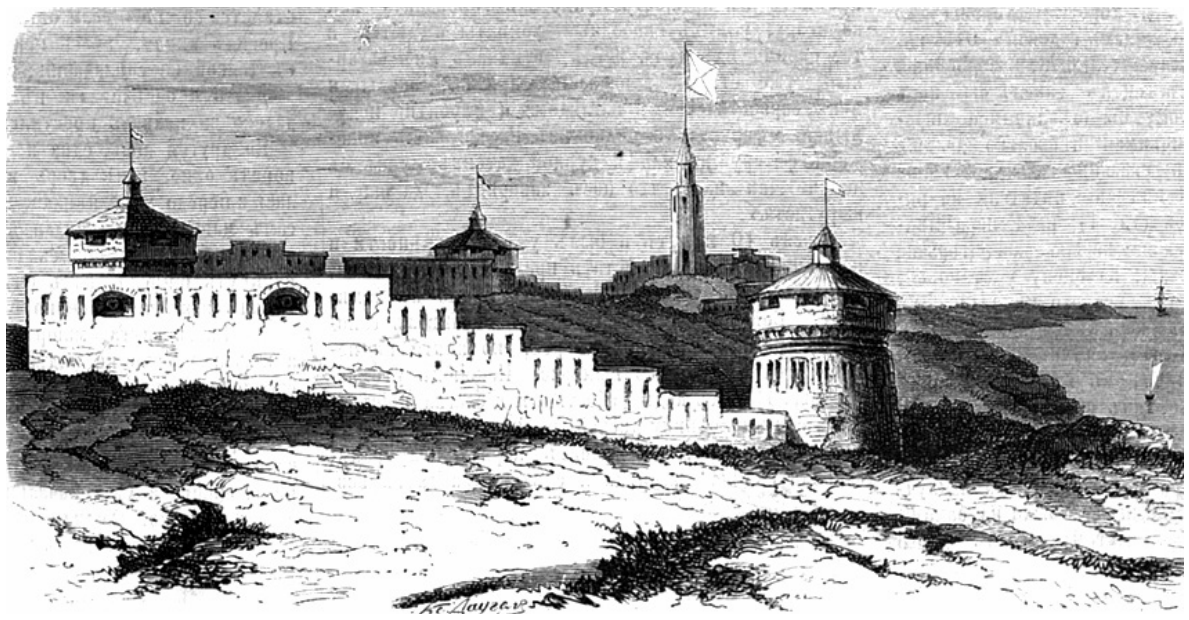
Крепость Бурная – первое укрепление, которое должно было выполнять функции основной хозяйственной базы русских войск в Дагестане. Ее построили на горе Тарки-тау. Вооружение, продовольствие и стройматериалы в начале XIX века с казенных судов выгружали прямо на открытый берег, а потом доставляли в расположенную недалеко крепость.

Но скоро русское военное командование вынуждено было признать, что Бурная не стала надежной защитой ни резиденции местных правителей, ни морского побережья, которое начинало приобретать большое значение для снабжения царских войск, воюющих в Дагестане. После очередного набега отрядов горцев, когда войска потеряли все свои склады, а солдаты чудом спаслись от гибели, командование перевело гарнизон с горы Тарки-тау в укрепление Низовое.

В конце весны 1844 года на заросшем камышом берегу Каспийского моря началось строительство нового укрепления. «Для отвращения познанных опытом неудобств… признано более соответствующим потребности воздвигнуть укрепление в 7 верстах от Тарков на скалистом взгорье, отдельно поднявшемся из плоскости, вдоль берега, в расстоянии саженей 300 от моря», – пишет историк Иван Костемеревский.

Главнокомандующий русскими войсками на Кавказе граф Воронцов, побывав на строительстве крепости, остался доволен его ходом: «Петровское укрепление, вполне удовлетворяя своей цели, будет надежным складочным приморским пунктом для Северного Дагестана».

Крепость со слободкой стали разрастаться. Первые дома и дворы вокруг крепости образовали девять небольших кварталов, четыре улицы, пять переулков и две площади – одна торговая, а другая – для военных парадов. Так с этого нового русского укрепления на берегу Каспийского моря и начинается официальная история Махачкалы. Но кто его построил?



Забытое имя

В многочисленных исторических исследованиях дагестанских ученых мы не нашли какой-либо информации о главном строителе крепости. Но, как известно, дилетантам часто везет. Поиски нескольких лет в Махачкале, Москве и Санкт-Петербурге увенчались успехом: в архивах Главного инженерного училища обнаружены очень интересные документы. Теперь нам доподлинно известно, что автором проекта крепости был военный инженер Георгиевский кавалер Карл Филиппович Постельс и он лично руководил строительными работами. В исторической справке, датированной 1869 годом, записано: «Деятельность Постельса (бывшего впоследствии начальником инженеров на Кавказе) в высшей степени замечательна: под его руководством уже в 40-х годах появилось много укреплений. По его проекту была возведена на берегу Каспийского моря крепость Петровск вся из тесанного камня, оконченная в 1848 г.».

Удалось также установить, что Карл Постельс в 1819 году в возрасте 17 лет окончил Главное инженерное училище, а в 1821 году – офицерские классы этого училища. Служил в Севастополе. Участвовал в строительстве многих фортификационных сооружений на Черном море и на Кавказе. До 1843 года Карл Постельс – начальник инженеров 1 отделения Черноморской береговой линии.

В воспоминаниях участника Кавказской войны генерала Мелентия Ольшевского «Кавказ с 1841 по 1866 год» мы нашли вот еще такой интересный эпизод об этом периоде службы Постельса: «Генерал Раевский (начальник Черноморской береговой линии – **авт.**) отправился… в Таганрог, где нужно было распорядиться заготовкой и доставкой материалов для усиления всех укреплений береговой линии и постройки везде каменных пороховых погребов. Проект всех этих работ сделан был военным инженером, подполковником Постельсом, которого при случайном проезде через Керчь г. Раевский силой задержал у себя и донес об этом Военному министру. Постельс служил в Севастополе и был, конечно, очень рад своевольству своего нового начальника. Это был очень хороший инженер и честный человек».

Из документов штаба императорской армии удалось установить, что позже по Высочайшему повелению подполковник был послан на Кавказ для инженерных работ. Он назначен на должность начальника инженеров Отдельного Кавказского корпуса, был командиром Грузинского инженерного округа. Как свидетельствуют архивные документы, деятельность военных инженеров на Кавказе была чрезвычайно разнообразна: кроме множества укреплений и устройства помещений для различных запасов, одних воинских зданий, возведенных инженерами, насчитывается более 3 тысяч. Под руководством Карла Постельса в 40-х годах XIX века на Кавказе появилось много укреплений. Благодаря его стараниям техническая часть вновь возводимых укреплений, по мнению современников, стала заметно совершенствоваться. В воспоминаниях они пишут, что в дагестанских горах, в частности, использовали «складные мосты и блокгаузы, которыми страстно увлекались инженеры, в особенности глава этого ведомства на Кавказе, генерал Постельс, любимец корпусного командира».

Генерал Карл Постельс – основатель Махачкалы

Военный инженер Карл Постельс участвовал в боевых вылазках, дослужился до генерала, награжден орденами св. Анны 2-й степени, св. Станислава 2-й степени, св. Георгия 4-й степени, св. Владимира 3-й степени. Воинские его заслуги Российской империей также отмечены Золотой шашкой с надписью «За храбрость», Знаком отличия военной доблести 4-й степени и Знаком отличия беспорочной службы за 20 лет. Умер генерал-майор в 1854 году и похоронен в Санкт-Петербурге.

Вот такая богатая и интересная биография у человека, чья судьба, как оказалось, неразрывно связана с историей нашего города. В архивах обнаружены документы, которые помогли восстановить также родословную этого талантливого военного инженера. Карл Постельс, как установлено, родился в семье обрусевшего немца. Известно, что первым представителем семьи Постельс, поселившимся в пределах Российской империи, был лютеранский пастор Готфрид Людвиг Филипп Постельс родом из Штеттина.

После ухода на пенсию отец многочисленного семейства пастор Постельс переехал в Дерпт, где умер в окружении детей и внуков в день своего 57-летия 15 августа 1814 года. Его последний сын появился на свет всего за восемь месяцев до кончины отца. Удивительно, но ни один из сыновей пастора не избрал служение на духовном поприще. Три врача, два педагога и четыре офицера – вот профессии сыновей пастора Постельса. А один из них – Карл – стал выдающимся русским военным инженером.

Теперь мы доподлинно знаем, что первый камень в основание столицы нашей республики заложил русский военный инженер Карл Филиппович Постельс. Архивные документы свидетельствуют, что именно он с 1844 по 1848 год строил крепость на берегу Каспийского моря. Позже это укрепление и образовавшуюся вокруг него слободу преобразовали в город. Было бы честно перед историей назвать именно генерал-майора Карла Постельса основателем столицы Дагестана и вернуть это достойное имя из небытия. В результате мы не только восстановим справедливость, но в истории нашего города одним белым пятном станет меньше.

Алик АБДУЛГАМИДОВ

Он и не нуждался *ему просто не хватало*

Не скажу, что с Тимуром Яшувовым нас, «зелёных» еще студентов, связывала большая дружба. Но и такого, чтобы он и другие старшекурсники смотрели на вчерашних абитуриентов как-то свысока, тоже не было.

Общались за сигаретой на переменах, хот-доги вместе в университетской столовке ели. Потом, отучившись и устроившись работать по специальности, нередко пересекались на разных мероприятиях.

И тут читаю шокирующую новость: «У нашего коллеги, журналиста ГТРК «Дагестан» Тимура Яшувова случилась беда: он перенес инсульт, ему сделана операция, и сейчас Тимуру требуется материальная поддержка для прохождения реабилитации».

Инсульт в 30 лет, представляете?

А всё начиналось так. Вечером 31 июля 2014 года Тимур пошел на встречу с друзьями. Неожиданно он почувствовал сильную боль над правым ухом. У него стала путаться речь, появилась слабость в руке. Один из друзей, Мурад, будущий нейрохирург, сразу понял, что происходит. Он задал ему несколько вопросов, попросил улыбнуться и поднять руку (тест, необходимый для диагностики инсульта). Друзья отвезли Тимура во вторую городскую больницу. Дежурившие в ту ночь в приемном покое врачи не оценили всю серьезность ситуации, драгоценное время было упущено – как известно, при инсульте счет идет на минуты. Позже он вспоминал:

«Медики решили вколоть мне успокоительное и до утра уложить в палату. Но Мурад настаивал на срочной магнитно-резонансной томографии головного мозга. МРТ мне так и не сделали. Не помню, почему – то ли аппарат не работал, то ли врача не было. Поняв, что помощи от такого «персонала» не будет, друзья забрали меня оттуда и отвезли в Центральную республиканскую больницу. К этому времени я уже терял сознание… Ребята мне рассказали, что там после МРТ-обследования, диагностировав обширный геморрагический инсульт, без промедления сделали операцию. Не будь рядом моих друзей, а также врачей с большой буквы, сегодня этот разговор не состоялся бы. Я очень им благодарен».

После экстренной операции с трепанацией черепа и удалением гематомы Тимур две недели находился в коме, месяц – в реанимации. К сентябрю молодого человека выписали домой с левосторонним парезом, нарушением речи, потерей навыков письма и чтения. Обследование показало, что у журналиста врожденная мальформация (аномалия в строении) сосудов головного мозга, необходима операция по ее удалению. Промедление могло привести ко второму инсульту. Сложнейшую операцию провели в НИИ нейрохирургии им. Бурденко.

Сразу после выписки из больницы возник вопрос об активном восстановлении, Тимура ожидала длительная реабилитация. Но всё это было потом. Важно то, что в самый нужный момент рядом с ним оказалась



Фото из семейного альбома

Сабина, тоже, кстати, наша коллега. Ей слово.

***

– Я всегда считала датой нашего знакомства октябрь 2012 года. Сижу как-то за компом в разгар рабочего дня и смотрю его фото в «Одноклассниках». С левой, разумеется, странички. Думаю о том, как жаль, что он занят – накануне кто-то подарил ему виртуальный подарок: младенца в коляске. Видимо, у него родился сын (о том, что этот младенец и был сам Тимур-именинник, узнала много лет спустя). Я изучила к тому моменту его профиль и представила его «портрет». Он подходил мне.

Веселый интеллектуал с армией друзей, насыщенной жизнью. Классическая душа компании, герой моих девичьих грёз. Плюс блондин, что для меня было весьма немаловажно. Журналистская тусовка в Махачкале – это тесный мирок, где все друг друга знают. Кто учился в ДГУ на отделении журналистики, а кто познакомился уже в процессе работы. Рассказы о студенчестве были неотъемлемой частью редакционной жизни.

Я не училась на журфаке. Первое высшее образование получила в ДГПУ (филологический факультет) и все пять лет учебы страстно ненавидела университет. Попала туда по несчастливой случайности. Изначально собиралась ехать в Москву и поступать на факультет журналистики МГУ, но панические атаки сделали своё дело, о мечте пришлось забыть. В итоге поступила туда, куда смог меня устроить папа. На втором курсе опять же папа устроил меня на работу к своим друзьям в газету «Дагестанская жизнь», и я перешла на заочное обучение. В вуз приходила только раз в полгода. Жизнь стала налаживаться, появился интересный круг общения, да и сама работа в кайф. Осваивать журналистику было сложно, но очень интересно. На одну короткую заметку могло уйти 2-3 дня. Это я говорю для тех, кто верит, что журналистами или писателями рождаются. Ага, под счастливой звездой, как же!

Через два года (2007) мне посчастливилось попасть в газету «Новое дело». Я обожала ее с детства, и когда редакция объявила о наборе журналистов, ни минуты не думая собрала вырезки своих статей из «Дагжизни» и принесла их редактору Александру Гаджиеву. Меня приняли.

Имя Тимура в разговорах с новодельскими коллегами фигурировало часто. Жаль, не помню ни одной сплетни. Но, наверное, ему доставалось, раз запомнила парня с такой странной фамилией. И когда случайно увидела его в «Одноклассниках», только и подумала: «Так вот ты какой, Яшувов…».

***

Мы общались несколько месяцев, вскоре всё загасло на стадии виртуальных цветочков. Никто не делал первый шаг и не хотел наступать на свою гордость. На самом деле никто не смог переступить через свою нерешительность.

И мы стали регулярно встречаться на… рабочих мероприятиях. Или, как говорят журналисты, «на заданиях». Сухо здоровались и проходили мимо. Садились в разных концах зала, общались с коллегами. Я заходила в «Одноклассники» и видела, что он «онлайн». Не ждала от него сообщений и никогда бы не написала сама. Просто закрыла для себя эту глупую и бессмысленную историю – всегда считала, что отношения должны даваться людям очень легко. А если есть сложности и их надо преодолевать, тем более уже вначале, это не приведёт ни к чему хорошему.

На дворе был уже май 2013-го. Я с головой окунулась в работу – друг позвал в спортивную газету корректором. И три раза в неделю после рабочего дня в «Новом деле» я редактировала спортивные тексты. Времени на личную жизнь не оставалось совсем, но меня всё устраивало. Это было все-таки счастливое и беззаботное время.

***

2014-й стал переломным в нашей жизни. Во-первых, это был крайне сложный для меня год – год потерь. Не стало многих родственников, особенно среди старшего поколения. Хоронили одного за другим.

А с Тимуром случилось то, что





Всегда считала, что отношения должны даваться людям очень легко. А если есть сложности и их надо преодолевать, это не приведёт ни к чему хорошему

в жалости, *общения...*



Ни один человек на свете не знает, что его ждет через год, через час. Этим и прекрасна жизнь: в ней нет ничего вечного, потому мы ценим ее

навсегда поделило жизнь на «до» и «после». Молодой и здоровый парень 31 июля внезапно почувствовал себя плохо. Я узнала об этом лишь в понедельник, 4 августа. Помню, пришла утром на работу в прекрасном настроении, а моя начальница сидит хмурая. Удивилась, спрашиваю, что случилось.

– Да никак в себя не приду от новости о Тимуре Яшувове…

– А что с ним?

– Инсульт. Врачи не дают шансов.

Я молча села. Не было сил что-то сказать. В голове крутилось: «Я же на днях его видела на пресс-конференции в УФАСе. Он был здоров, и ничего не предвещало беды. Да и буквально вчера в «Одноклассники» заходил. Это какая-то ошибка!». Захожу на сайт, чтобы увидеть привычно мигающий значок под фото, но его нет. Зато под аватаркой Тимура десятки комментариев с молитвами, словами поддержки и обсуждением состояния его здоровья. У меня шок.

***

Он провел в коме две недели. Самое страшное было то, что ни один врач не обнадеживал, наоборот. Мне было очень обидно. Я жалела о том, что мы не вместе, и почему-то была уверена, что будь я рядом с ним, такого бы не случилось. Глупо, конечно, так думать. Но я была ему никто и не могла даже проведать его.

Спустя две недели он вышел из комы, и это было огромное счастье! Наши молитвы услышали. Теперь предстоял тяжелый процесс реабилитации. Во-первых, он не разговаривал. И врачи, те самые, что не давали шанса на жизнь, теперь не давали шанса на речь. Во-вторых, он потерял навык письма. По сути предстояло заново учиться многим вещам как младенцу. И самое печальное – отнялась левая сторона тела. Угроза повторного инсульта при этом сохранялась – причина кровоизлияния в мозге была неизвестна. Маме Тимура было очень тяжело – единственный ребёнок, и тут такое. Ей? была необходима поддержка.

В сентябре его выписали из больницы и отпустили домой. Первое время он лежал, принимал гостей: друзей, родственников, коллег. Затем пересел на инвалидную коляску. Позже стал ходить по дому с четырехопорной тростью. Медленно, но тем не менее шел на поправку. Так прошло полгода.

Это было в начале 2015 г. Я собиралась идти с работы домой, когда пришла смс от его коллеги. Она писала, что Тимур Яшувов ищет сотрудников «Нового дела», и спросила, можно ли дать ему мои контакты. Я ответила согласием, через несколько минут он позвонил.

***

«Сабина, привет. Как дела? Ты, наверное, знаешь, что случилось со мной».

Мы поговорили несколько минут. Голос его был тот же, но манера речи изменилась. Вечером он написал в ватсапе, и так спустя время наше общение возобновилось. Смешно вспоминать те диалоги. Тимур не умел на тот момент писать – записывал голосовые сообщения. А я, стесняясь своего голоса, отвечала ему в письменной форме. Общались сутками напролёт, с утра до утра. В тот момент я и подумать не могла, что это перерастет во что-то большее. Я просто хотела помочь ему восстановиться, но жалеть – никогда!

Он и не нуждался в жалости, ему просто не хватало общения, а мне – интересного собеседника. Весной 2015-го мы стали выезжать к морю на прогулки. Тимур приезжал из дома на такси за мной на работу. С собой он брал термос с вишневым чаем, вкусняшки и тёплые вещи. Эти пикники на пустынном городском пляже я часто вспоминаю сейчас как самое романтичное время в нашей истории. Они нас очень сблизили, мы говорили обо всем на свете.

***

Первый полноценный курс реабилитации после инсульта Тимур прошел в мае 2015 года в Сестрорецке спустя 9 месяцев после инсульта. Это очень поздно. Деньги на реабилитацию собирали благотворительные фонды. Мама не хотела обращаться ни к кому за помощью, однако справиться своими силами было сложно. Курс не дал результата, Тимур был сильно разочарован. Бывало так, что наступал заметный прогресс, а затем случался спад.

Наша дружба тем временем перерастала во что-то большее, и незаметно для себя я стала зависима от общения с ним. Всю зиму и весну мы гуляли часами, а разойдясь по домам, продолжали общаться по телефону. Летом он признался мне в любви.

Я постепенно вошла в круг его родных и близких людей, он в свою очередь узнал моих. Наши отношения дали мощный толчок для его восстановления, жизнь Тимура обрела смысл, который, как недавно ему казалось, потерян. Одним июльским вечером мы сидели в парке, он неожиданно сделал мне предложение. Я была настолько ошарашена, что как-то дежурно согласилась.

Мне предстояло объясниться с родными, узнать мнение родителей. Я понимала, что столкнусь с волной негатива и непонимания. Все мы сочувствуем людям с ограниченными возможностями и даже стараемся помогать. Но мало кто представляет себе зятя-инвалида. О том, что люблю Тимура и хочу связать с ним свою жизнь, я сказала маме. Она всегда была очень требовательна к выбору избранника для меня. Я ожидала тяжелого разговора, но его не случилось. Мама спросила только одно:

– Ты готова быть с ним, даже если он не восстановится полностью никогда?

– Да.

– Хорошо, я – за вас.

Папа тоже был на нашей стороне.

Конечно, было много тех, кто против. Мне говорили это в лицо, по телефону, передавали через третьих лиц. Все пытались образумить. Кто-то жалел меня, «на что свою жизнь обрекаю». Кто-то жалел Тимура, которого я «точно брошу».

Запомнилась фраза лечащего врача, он сказал мне: «Если вы поженитесь, тебе будет сложнее, чем ему».

***

27 сентября 2015 года состоялось сватовство в узком кругу родных. После этого о нашем скором союзе узнали коллеги, знакомые, друзья. Люди, с которыми я не общалась много лет, писали, поздравляли.

Немного удивил этот ажиотаж. Благотворительные фонды, которые собирали средства на реабилитацию Тимура, размещали наши совместные фотографии и рассказывали нашу историю любви. Апогеем внимания стала съёмка для Первого канала. Там получилась забавная история. Представители канала перед съёмкой позвонили, чтобы согласовать тезисы. Для них было важным упомянуть подробности из прошлой жизни героя сюжета. Тимуру было это неинтересно, что и попытались донести до телевизионщиков. Переговоры были достаточно долгими. Мы настояли на своем, Первый отступил, но короткий ролик они всё же сняли.

Тимур уехал на очередную реабилитацию в Подмосковье, а я стала ждать его возвращения в статусе невесты. Свадьбу решили играть 20 мая 2016 года.

***

В 12 часов к дому подъехал жених с гостями, чтобы забрать меня на фотосъёмку в парк, а затем и в банкетный зал. Свадьба прошла как во сне. Было так весело и хорошо, что хотелось прожить в этом дне вечно.



Такова наша история. Она могла сложиться по-разному, однако случилось именно так. И я благодарю Бога за всё, что мы имеем.

Ни один человек на свете не знает, что его ждет через год, через час. Этим и прекрасна жизнь: в ней нет ничего вечного, потому мы ценим ее. Мы боремся, добиваемся своего, стремимся улучшить качество жизни, стать здоровее, красивее, лучше. А то, на что повлиять не можем, мы принимаем. Или не принимаем и страдаем. Важно уметь различать то, на что мы можем и даже должны повлиять, и то, что изменить не в силах.

Поначалу наша семья казалась мне довольно уникальной: наш уклад жизни, распределение семейных обязанностей были не совсем правильными, и меня это волновало. Мы сталкивались с проблемами, о которых в обычных семьях и не подозревают. Но со временем я поняла, что в каждой семье есть свои нюансы, даже если они не видны на первый взгляд. Невозможно быть абсолютно нормальным.

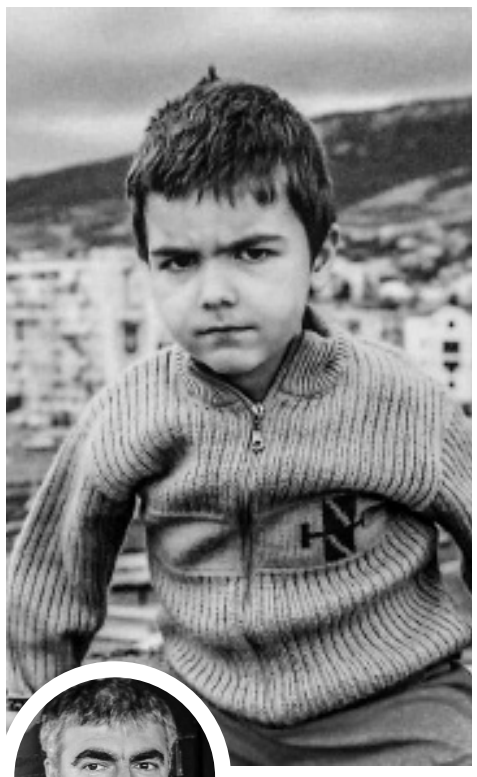
Сегодня мы растим двух чудесных мальчишек, и я не представляю, как жила без них. Вот только вчера спросила у Тимура: «Ты вообще помнишь, какой была наша жизнь без них?». Не помнит, как и я.

Мои дети, как и другие, очень любят драться. Когда сцепятся, сложно понять, где 37-летний Тимур, а где годовалый Амир. Я в такие моменты активно тренирую голосовые связки: мой голос знает, наверное, весь посёлок. Думаю, мне еще предстоит узнать ближе тонкую организацию мужской души. Когда придётся искать подходящие слова в делах, в которых я пока не сильно разбираюсь сама. И когда говорю близким, как тяжело живётся женщине с тремя мужчинами, меня обычно успокаивают: «Зато защитники растут». А пока защищаю их я.

Айгун МУРАДОВ



Пока время позволяет...





Шел 2002 год... Бабье лето затянулось до ноября, поэтому транспортом не пользовался, а ходил на учебу пешочком через парк. Вторник, 12 ноября, был обычным днём, шла очередная сессия заочников 4-го курса отделения журналистики филфака ДГУ. После занятий зашли с однокурсниками в бар пропустить по парочке бокалов «Янтаря»... Но тут что-то ёкнуло внутри...

Звоню из бара домой, в ответ – длинные гудки... Звоню матери, теще, сестре – та же история... На автомате побежал к родильному дому №2, сейчас даже не могу вспомнить, почему не воспользовался транспортом, наверное, принцип «не искать лёгких путей» – моя суть. Вовремя в общем добежал, а около 22:00 родился наш первенец!

День рождения решили в субботу справить, чтобы могли допоздна посидеть... засиделись. Если честно, мне грустно стало немного, поскольку сын вырос и волен делать то, что считает нужным, даже не советуясь. Время, когда его можно было потискать, посадить на шею, вывести на крышу, в уменьшительно-ласкательной форме звать его Рашидик, безвозвратно ушло... Теперь только скупое – молодец...

Сейчас вдруг осознал, что мало очень уделял ему времени... Всем здоровья и чаще говорите сыновьям, что вы их любите... Пока время позволяет.

Заур АЛИЕВ

Он просто влюбился

У выдающегося врача-кардиолога, академика Владимира Андреевича Алмазова в кабинете стояла склянка с заспиртованным сердцем. Каждый студент знал историю этого сердца.



В самом начале 50-х, когда Алмазов был еще студентом 4-го курса Первого медицинского, в клинику института поступила девушка с подострым септическим эндокардитом. Это страшное заболевание и сейчас дает большой процент смертности, а уж тогда и подавно.

Ее считали безнадежной. У девушки держалась температура под 40, сердце отказывало. Ее без особых результатов осматривали ведущие профессора и, как водится, вереница интернов. В числе практикантов был одногруппник Владимира Андреевича, талантливый и внимательный студент.



Нет, он не предложил революционного метода лечения эндокардита, он просто влюбился: девушка была очень симпатичной. Стал каждый день наведываться в палату, носил цветы. Умирающая девушка тоже его полюбила. И стала потихоньку выздоравливать.

Они поженились, родили детей, на свою серебряную свадьбу пригласили лечивших ее врачей. А когда через много лет она умирала, свое сердце она завещала Первому медицинскому институту. Чтобы помнили: больное сердце лечится сердцем любящим...

Мурат ШАХТАМАНОВ

Кричащая тишина...

Привезли одного джурмутовца из России. Он умер там. На тот момент в ауле были только сельские учителя и несколько безработных. Чабаны уехали на кутан.



К вечеру предали покойника земле. Дальше вся похоронная процессия двинулась к специально подготовленному дому, где после вечерней молитвы зарезали быка, разделали тушу, сварили мясо и накрыли столы. А у себя в комнате плачет в одиночестве горем убитая старая мать, которая не видела сына больше двадцати лет, а его привезли мертвым.

Много народу съехалось в аул, кто из города, кто с кутана, на соболезнование. Кто в теплых куртках, кто в дубленках, сидят на годекане. Как только позовут к столу, с важным видом едят и «толкают речи» про политику. После очередной трапезы в доме покойника одна холеная рожа, которая приехала из России на соболезнование, бросила взгляд на сельских ребят и с некоторым пренебрежением в голосе спросила:

– Что вы хоть делаете здесь, в селе, чем занимаетесь? Рабочих мест тут нет, фабрик и заводов тоже нет. Всё чабаните, что ли?

И столько сарказма было в его вопросе. На годекане повисла неловкая пауза. Некоторые молодые люди бросили озлобленные взгляды на высокомерного гостя. И тут из-за спины гостя вышел вперед мужчина средних лет в рабочей спецовке и спросил у важного человека:

– Это вы у нас спрашиваете, чем мы тут занимаемся?

– У кого же еще? – ответил гость.

– Вам могилы копаем... Другой работы у нас в селе действительно нет... Одна забота – выкопать вам могилы... Если и нас не будет, вы же непохороненными останетесь! Хороним вас, читаем за упокой молитвы, утешаем ваших родителей, родных и близких, которых вы бросили тут, о которых забыли и которые плачут в тоске за вами, когда вы живы и когда вы умираете. Могилы копать вам – вот наша главная работа...

Гордец что-то промямлил, вроде бы о том, какая тяжелая жизнь в горах, почесал в затылке и по узкой улице аула, засеменив, куда-то исчез...

Над вечерним годеканом повисла тишина, но эта тишина уже не была неловкой и бессмысленной. Это была очень красноречивая и кричащая тишина...

Магомед БИСАВАЛИЕВ



Обязательные к прочтению

Есть такие книги – из разряда must read, обязательные к прочтению. Кто-то предлагает список в 10-20 книг, кто-то в 100. И всегда эти списки смущали меня.



Попадаются среди них такие тексты, которые нужно прочесть во что бы то ни стало, стыдно не читать, в приличном обществе лучше не признаваться, что не читал, «не разговаривай со мной, пока не прочитаешь» и все такое прочее, но сколько ни заставляй себя, не хочется брать эти книги в руки. А даже если прочтешь, пожалеешь о напрасно потерянном времени, словно вместо того, чтобы пойти на встречу с друзьями, просидел дома с температурой. И вроде бы умом понимаешь, что книга хорошо написана, что шедевр, вот здесь прекрасная метафора, вот тут образ, ставший классическим, а все равно что-то отталкивает.

Такая история у меня с книгой «Алиса в стране чудес» Кэрролла. Я долго не мог понять, чего в ней и во всем, что с ней связано, мне не хватает. Пока не прочитал высказывание Брэдбери по поводу «Удивительного волшебника из страны Оз» Баума: «Знаменитый американский фантаст Рэй Брэдбери, горячий поклонник сериала Баума, отмечал, что в этих сказках «сплошные сладкие булочки, мед и летние каникулы». Кэрролловская Страна Чудес по сравнению со страной Оз – «остывшая каша, арифметика в шесть утра, обливания ледяной водой и долгие сидения за партой». По мысли Брэдбери, Страну Чудес предпочитают интеллектуалы, а мечтатели выбирают Страну Оз: «Страна Чудес – это то, какие мы есть, а Страна Оз – то, какими желали бы стать». И если справедливо делить людей на своих и чужих по тому, какие книги они выбирают, то один из моих вопросов был бы таким: «Алиса в стране чудес» или «Волшебник из страны Оз»?..

Дамир САИДГАЗИН





Фото Юрия ИВАНОВА

Беспамятство и бесславие – кому это нужно?

Уже не первый раз приходится браться за перо, чтобы защитить нашу Великую Победу от грязных рук недоброжелателей России и заступиться за наших ветеранов, которых осталось, увы, совсем мало.

Знаю, что я не одинок. Подавляющее большинство пишущих людей нашей страны трепетно относятся к теме Великой Отечественной войны. Они выявляют новые и новые факты героизма советского солдата и людей в тылу, их жертвенности во имя Победы. Победы, спасшей от нацизма не только СССР, но и Европу, а по большому счету и весь мир.

Ожидаемым и закономерным было то, что прошедший год, год 75-летия Великой Победы, Президент Российской Федерации Владимир Путин своим Указом объявил Годом памяти и славы. Читатель, конечно же, заметил, что рубрика «Год памяти и славы» стала постоянной для «Дагестанской правды», как и для многих СМИ страны.

По мнению Президента, все это нужно, чтобы напомнить россиянам о достоинстве, верности и чести наследника Великой Победы, кем является каждый из нас. Чтобы мы вспомнили историю своей страны, историю предков, показавших самоотверженность, стойкость духа и неподдельную любовь к Родине. Чтобы мы узнали о неизвестных для нас военных событиях и фактах, задумались о том, что не напрасно ушли миллионы человеческих жизней. Владимир Путин предложил провести тематические конкурсы в социальных сетях, которые позволят приобщить молодых людей к истории. Он еще добавил, что необходимо снимать достойные исторические военные фильмы, которые соединили бы прошлое, настоящее и будущее.

Соединить прошлое, настоящее и будущее, на мой взгляд, – вот такой сплав трех временных измерений, включающих в себя самые славные и достойные страницы отечественной истории, и способен привить несокрушимый патриотический иммунитет будущим поколениям.

Наши потомки будут защищены от фальши и лукавства переписчиков истории, которых мы навидались и начитались за последние десятилетия. Они открыто заявили, что прошлым можно управлять. Разумеется, управлять так, как они задумали. В результате пришли к самой, может быть, кощунственной за всю историю осмысления Второй мировой и Великой Отечественной войн попытке уравнить агрессоров и защитников, поставить на одну доску Адольфа Гитлера и Иосифа Сталина. И таким образом девальвировать, обесценить Победу, превратить ее в неприметный эпизод Второй мировой войны на фоне гипертрофированных заслуг союзников СССР в той войне.

Что же в итоге? В итоге мы можем получить не Год памяти и славы, а год и даже годы и века беспамятства и бесславия, о чем мечтают апологеты этой бесстыдной идеи. А теперь приведу пространную цитату, иллюстрирующую такую идею.

«Великая Отечественная война не закончилась. Бои в разгаре. Это только кажется, что Победа над фашизмом одержана 75 лет назад. Победу еще нужно отстоять. Победу нужно переодержать снова. Снова и снова. Каждый день добивать врага в его логове, превратив этот процесс в бесконечный.

Если мы вдруг признаем, что война окончена, то будет непонятно, как жить дальше и ради чего.

Выяснится, что, кроме Победы, одержанной три четверти века назад совершенно другими людьми, Победы, к которой мы с вами не имеем никакого отношения, нам гордиться больше как будто нечем.

… Когда Следственный комитет на полном серьезе начал заводить дела о преступлениях фашистов времен войны, я не мог найти слов для описания своего, скажем, изумления… По какой необходимости и что собирается расследовать СК – непонятно. Кроме ещё одного способа устроить спекуляцию на Победе и миллионах жертв, чтобы всеми силами отвлечь людей от реальной сегодняшней жизни, никакого смысла в этом нет…».



К этой цитате мы ещё вернёмся, но, забегая вперёд, хочется сказать следующее. Мы знаем, что в 1986 году в Израиле был принят закон, предусматривающий тюремное заключение на 5 лет за отрицание Холокоста во время Второй мировой войны. Но почему в Российской Федерации до сих пор не принят закон, предусматривающий ответственность за профанацию Победы? Как это сделано в вышеприведенной цитате. А ведь за нашей Победой несравненно больше, чем в Холокосте, жертв: 27 миллионов! Если бы существовал такой закон, на скамью подсудимых у нас сел бы некто Антон Орех, вот таким манером орудующий на небезызвестном радио «Эхо Москвы». Между прочим, получающем денежную помощь от госкорпорации «Газпром», то есть наши с вами деньги!

Вот так походя, небрежно и оскорбительно высказаться о Победе репликёру, видимо, позволила чрезмерно либеральная атмосфера, царящая на этом радио, почему-то пользующимся названием нашей столицы, с площади которой в начале войны солдаты прямо с парада 7 ноября ушли на смертный бой, а в конце войны здесь состоялся Парад Победы с низвержением фашистских знамён. Такая спекуляция названием столицы тем более кощунственна, что на этом СМИ уже не один год выходит в эфир передача «Цена Победы», умаляющая эту Победу, делая основной акцент на потерях, просчётах и жертвах Великой Отечественной войны.

Цель такого жонглирования историей, священной для советского, теперь и российского народа войны? Принизить её значение, отнять у людей фундаментальный скреп патриотизма, привить им комплекс неполноценности и в конечном итоге управлять в угоду своим тайным замыслам.

Выше мы говорили о сплаве прошлого, настоящего и будущего. Но без наших побед в прошлом, не только в Великой Отечественной, но и в других войнах, такой сплав не получится! Как дагестанцы могут отказаться от победы над войском Надир-шаха, от своих героев Советского Союза? Послушайте ещё раз, что говорит этот гнилой Орех: «… Победы, одержанной три четверти века назад совершенно другими людьми, Победы, к которой мы с вами не имеем никакого отношения…».

Возможно, этот человек действительно не имеет отношения к Победе, потому что тогда были и предатели, и изменники. Но мы-то с вами имеем! Я имею: ношу имя брата матери – 18-летнего паренька, павшего смертью храбрых под Ростовом и похороненного в братской могиле в деревне Васина Анюта Ростовской области. И что, я должен стерпеть хамство и оскорбление священной памяти павших за своё Отечество от радиодемагога, который, скорее всего, сегодня не сидел бы перед микрофоном на российской земле, не будь 9 мая 1945 года?

Мы не отдадим вам своей Победы!

Абдурахман МАГОМЕДОВ

И грузовик бывает спортсменом


azgaz.ru

При всей моей любви к хоккею полностью согласен с теми, кто не видит ни малейшей перспективы в строительстве ледовой арены в Махачкале. Ну не наше это. Рассчитывать на проведение международных или даже российских чемпионатов глупо. А со столичной инфраструктурой и вакханалией в строительстве гостей лишний раз лучше не зазывать, тем более иностранцев. Да и Махачкала – не Сэлмон-Ривер. А дагестанцев, играющих в хоккей, просто нет в природе. Другое дело – наша бесконечная страсть к скорости, защемленная рамками покатушек на городских и междугородных магистралях.

Кстати. Не так давно в своем материале «Медали важнее здоровья. Раньше было наоборот» наш коллега Ширвани Айгунов справедливо посетовал по поводу зацикленности дагестанцев на исключительно силовых видах спорта. Мой вечный оппонент перечислил массу других состязаний, в которых раньше успешно находили себя наши земляки. Упомянул всё, чуть ли не бальные танцы вспомнил, а вот про автоспорт забыл. Потому что это тоже не его. Этот товарищ никогда никуда не торопится, тем более за рулем.

Но вернемся к главному. Славная история дагестанского автоспорта, к сожалению, ушла в глубокое прошлое, не оставив никакой надежды на возвращение. А жаль. Больше чем уверен, что в этом виде могли бы воспитать целую плеяду мастеров, парней, утирающих носы льюисам хэмилтонам и прочим шумахерам. Но серьезные «кони» под капотом нужны даже для недорогостоящих тренировок, а в отечественных конюшнях таких резвых скакунов нет.

В плане производства гиперкаров наша страна не преуспела. Легковая автомобильная промышленность с легкой совестью обходится максималкой в 106 4-горшковых лошадей, не пытаясь поднять выставленную планку. Так что даже до самого первого Lamborghini, который был трактором, нам, конечно, ехать и ехать. Но в части раллийных гонок на спортивных грузовиках Россия подтянулась к успехам советского хоккея и баскетбола, некогда прославивших страну Советов на весь мир.

Легендарнейший «КАМАЗ-мастер». С момента основания команда выступает только на отечественных автомобилях, популяризируя российский автоспорт и продвигая на мировом уровне отечественную технику. Главным принципом команды является то, что при проектировании и постройке спортивного грузовика используются комплектующие, узлы и агрегаты производителей, являющихся поставщиками для конвейера головного предприятия.

В 1996 году камазовцы впервые выиграли престижную гонку «Дакар». С тех пор команда 29 раз участвовала в гонке и 17 раз побеждала в ней (с учетом Дакара-2020). Кроме того, «КАМАЗ-мастер» – восьмикратный победитель международного ралли «Шелковый путь», бессменный лидер чемпионатов России по ралли-рейдам. Почти вся плеяда камазовских гонщиков неоднократно награждена высокими правительственными наградами. А что они говорят о Шумахере, лучше не озвучивать. Но это действительно смешно, и оправданно.

А что мы, дагестанцы, говорим о ГАЗелях? Представитель общественного транспорта, иногда – недорогой помощник при переезде в новую квартиру, коммерческий грузовичок, используемый для перевозки товаров. Но могли ли вы догадаться, что это еще и выдающийся спортсмен? Именно так. У легендарной российской команды «КАМАЗ-мастер» есть младший собрат по автогонкам, достойно представляющий свой родной завод на ралли-рейдах.

Недавно автомобили «ГАЗель NEXT» в очередной раз стали победителями чемпионата России по ралли-рейдам – IV этапа бахи «Симбирский тракт», который состоялся в Ульяновской области. Как сообщил официальный сайт российкого производителя azgaz.ru, экипаж Евгения Суховенко и Кирилла Чапаева взял золото, а экипаж Александра Потапова и Олега Нежнова стал серебряным призером соревнований в категории «Рейд». Еще один автомобиль под управлением Алексея Игнатова и Евгения Павлова, выступающий в самом быстром классе Т1, завоевал «бронзу» в абсолютном зачете. По итогам сезона команда «ГАЗ Рейд Спорт» становится победителем в командном зачете чемпионата России.

Традиционно в российском чемпионате по ралли-рейдам была только одна зимняя гонка – февральская баха «Россия – Северный лес». Однако в этом году из-за изменения графика соревнований в связи с эпидемией COVID-19 у спортсменов появилась еще одна возможность показать свое мастерство в необычных для классических ралли-рейдов зимних условиях.

За три дня автомобили преодолели 709 километров заснеженных дорог, из которых 525 километров пришлись на сложные спортивные спецучастки. Жесткие обледеневшие дороги, неожиданные трамплины, прикрытые снегом глубокие ямы требовали от экипажей максимальной сосредоточенности и предъявляли серьезные требования к прочности конструкции спортивных болидов.

Евгений Суховенко, пилот команды «ГАЗ Рейд Спорт», в интервью сайту говорит, что трасса была тяжелая – твердая, обледеневшая, с глубокими колеями, ко всему прочему – припорошенная снегом. В результате рельеф дороги не всегда было видно. «Штурман командует, что впереди яма. А ты вроде бы видишь ровную трассу, скорость сбрасывать нет нужды. Но сразу же чувствуешь сильный удар – яма была спрятана под снегом. Низкие температуры создавали дополнительные сложности. Например, даже брод нужно проезжать без экстрима. Некоторые вваливались в воду на полной скорости и сразу же на выезде – на ветру и двадцатиградусном морозе – превращались в сосульки. Если на стекле сантиметровый слой льда, то просто так его не собьешь. А на отогрев лобового стекла уйдет не менее 10-15 драгоценных минут. И подобных нюансов – миллион. В таких условиях и от пилота, и от штурмана требуется особая концентрация внимания. Без права на ошибку».

А чуть более месяца автомобили команды «ГАЗ Рейд Спорт» стали победителями III этапа чемпионата России по ралли-рейдам – бахи «Астрахань – 2020».

Его планировалось провести в Волгограде, однако эпидемиологическая ситуация в регионе не позволила это сделать, поясняет azgaz.ru. Второй раз в этом сезоне гонку приняла Астраханская область. В сентябре здесь уже состоялась гонка «Золото Кагана», а в ноябре вновь в Астрахань прибыли лучшие гонщики страны. Соревнование проходило в условиях строгих эпидемиологических ограничений. Все участники прошли тестирование, было принято решение отказаться от торжественного старта и общих собраний гонщиков, не проводились пресс-конференции и т.д.

Организаторы соревнований подготовили 650-километровую трассу, 447 км из которых – скоростные участки. Астраханская трасса традиционно самая сложная в российском чемпионате. Тяжелые, почти африканские пески чередуются здесь с неровными степными дорогами. Из-за минусовых ночных температур степные участки бахи «Астрахань» стали, по отзывам спортсменов, практически «каменными». Кажущаяся ровной дорога изобилует небольшими буграми и впадинами, которые на спортивных скоростях создают эффект «стиральной доски» и становятся настоящим испытанием на прочность для узлов автомобилей.

Так вот. И подобными условиями богат Дагестан, и людьми, желающими выплеснуть городской адреналин, переполнен. Чего стоят одни только водители тех же маршрутных ГАЗелей. Чем не повод воспитывать иных спортсменов? Как там было про хорошо забытое прошлое? Точно! Почти настоящее! Так что, даешь ДОСААФ, Ширвани Алиевич!

В советское время автоспорт не получал достаточной государственной поддержки и развивался в основном благодаря деятельности отдельных энтузиастов. Несмотря на то, что моторные виды спорта считались военно-прикладными, уровень советского автомобильного спорта был существенно ниже уровня автоспорта в Западной Европе и США.

Википедия знает

После вступления СССР в Международную автомобильную федерацию (МАФ, FIA) стал проводиться национальный чемпионат Формулы-1. Советская Формула-1 значительно уступала даже уровню западноевропейских первенств Формулы-3 и, кроме названия, практически ничего общего не имела с чемпионатом мира Формулы-1.


drive2.ru

В 1950-е годы советским государством еще делались попытки «прийти» в эти состязания. Под руководством Василия Сталина на базе трофейных немецких болидов Auto Union велись разработки советской гоночной техники (проект «Сокол»). Проект был закрыт, а Формула-1 в последующие годы в советских СМИ стала позиционироваться лишь как «буржуазное развлечение». Тем не менее в конце 70-х – начале 80-х советское руководство заинтересовалось идеей организовать Гран-при СССР Формулы-1.

В течение нескольких лет в чемпионате мира по классическому ралли выступала советская заводская команда «Lada» на автомобилях «Жигули»

Руководитель Ассоциации конструкторов Формулы-1 Берни Экклстоун приезжал в Москву и лично встречался с генеральным секретарем ЦК КПСС Леонидом Брежневым. Этот проект также завершился безрезультатно, и первой страной социалистического лагеря, принявшей Гран-при Формулы-1, стала Венгерская Народная Республика в 1986 году. Последним советским проектом стала безуспешная попытка в эпоху перестройки сотрудничества советского кооператива «Пик» с командой Формулы-1 Life.

Наиболее хорошо развитой автоспортивной дисциплиной в Советском Союзе было ралли. В течение нескольких лет в чемпионате мира по классическому ралли выступала советская заводская команда «Lada» на автомобилях «Жигули». Уже в конце 80-х в Набережных Челнах на Камском автомобильном заводе была создана спортивная команда.

Страницу подготовил Тамерлан МУСАИДОВ

ИСТОРИЯ ОДНОГО ФОТО

Изменивший хоккей

Современного хоккейного вратаря невозможно представить без защитной маски. Шлем голкипера стал не только обязательным атрибутом, игра без которого запрещена правилами любой профессиональной лиги, но и объектом самовыражения вратаря, имеющего привилегию разрисовать эту часть своей амуниции каким угодно способом.

Но 60 лет назад голкиперы НХЛ только в самых нелепых фантазиях могли представить, что во время матча их лицо будет как-то защищено. Это было не только не принято, а вообще считалось проявлением трусости и слабохарактерности.

Однако любую закостенелую и устаревшую аксиому способен разрушить сильный новатор. Таким в 60-е годы прошлого века стал Жак Плант. После того, как 1 ноября 1959-го его нос сильно пострадал после очередного броска соперника, вратарь «Монреаля» ушёл в раздевалку и вернулся в защитной маске, наотрез отказавшись её снимать. И вряд ли Плант мог тогда предположить, что совершает настоящую революцию в истории амуниции хоккейных голкиперов.

Ещё на заре карьеры в НХЛ он стал использовать защитную маску, но только на тренировках. На игры надевать её Планту запрещал тренер «Монреаля» Гектор Блэйк, полагавший, что в ней голкипер будет хуже видеть площадку.

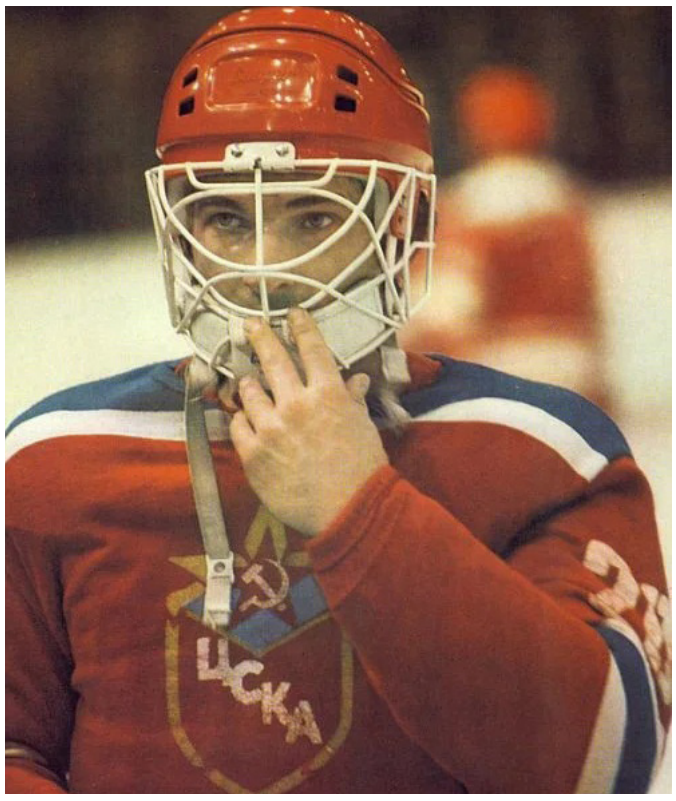
Сам игрок так рассказывает о причинах создания маски:

«Единственным поводом было количество травм. Когда я играл первый год в «Монреаль Канадиенс», шайба после броска Берта Олмстида сломала мне правую челюсть. На следующий год сломанной оказалась левая челюсть. Затем у меня четыре раза был перелом носа, переломы черепных костей, а уж о мелких травмах я и не говорю. Маска должна была предотвратить большинство этих повреждений. Придя к такому выводу, я и начал разрабатывать её конструкцию. Это было примерно в 1956 году. Около трёх лет я работал и наконец мне удалось с помощью одного своего приятеля, который был связан с работами по производству стеклянного волокна, изготовить опытный образец».

Долгое время Плант подчинялся тренеру в этом вопросе и не лез на рожон, однако в том самом матче 1 ноября 1959-го его терпение лопнуло. Кистевой бросок нападающего «Рейнджерса» Энди Басгейта был не самым сильным, но шайба попала Планту точно в нос, и вратарю пришлось экстренно покинуть площадку, чтобы врач смог поколдовать над его лицом. Пришлось «Канадиенс» подождать Планта – тот вернулся из раздевалки довольно быстро, но... в маске! Той самой, в которой Жак тренировался.

Трибуны замерли от удивления, а Гектор Блэйк негодовал на тренерском мостике, однако у наставника «Монреаля» не было выбора, тем более что Жак не подвёл – команда с помощью своего голкипера выиграла в гостях 3:1.

Плант доказал, что маска – не помеха для хорошей игры, и продолжил носить ее на играх, даже когда его нос полностью зажил. Это был своего рода вызов общественности – особо рьяные хранители традиций



Ribalych.ru

высмеивали Жака и называли его трусом, другие издевались над ним, говоря, что он отпугивает женщин. Первые вратарские маски действительно выглядели весьма устрашающе.

Но Жак твёрдо стоял на своем. «Может, я и выгляжу, как Франкенштейн, но я не для того здесь, чтобы останавливать шайбы лицом», – заявлял мужественный, мудрый и настойчивый вратарь.

Идея защищать лицо вратаря буквально за десять лет сменила статус с сумасбродной на логичную и необходимую. Вслед за Плантом в маске стали тренироваться и играть даже самые ортодоксально настроенные вратари.

А в начале 70-х легендарный советский голкипер Владислав Третьяк ввел новую моду: к традиционному хоккейному шлему начали крепить металлическую решетку. Доминик Гашек и Тим Томас использовали подобную конструкцию даже в 2000-х. Куда большую популярность получили введенные в 80-х продолговатые шлемы, к которым вскоре добавилась защита для шеи. Катализатором стал случай с вратарем «Баффало» Клинтом Маларчуком, которому в 1989 г. соперник перерезал коньком яремную вену.

Сейчас хоккейный вратарский шлем не только средство защиты, но и возможность продемонстрировать свою клубную принадлежность или просто похвастать крутым рисунком.

Жак Плант внёс огромный вклад в развитие и усовершенствование вратарского амплуа – он величайший новатор хоккея, один из тех, кто, основываясь на личном опыте, писал новые правила игры.

Уайту всегда есть что предложить

Менеджер Хабиба Нурмагомедова и других звездных российских бойцов Ризван Магомедов *(на снимке в центре)* **дал большое интервью tele-sport.ru. Приводим наиболее интересные, на наш взгляд, выдержки из интервью.**



Ok.ru

О возвращении Орла в UFC

«Не знаю, что должно произойти, чтобы Хабиб вернулся. Наверное, Дане Уайту нужно уговорить в первую очередь его мать, чтобы она дала сыну разрешение вернуться в спорт. 23 января на UFC 257 намечена встреча Хабиба с президентом промоушена, а Уайту всегда есть что предложить. Посмотрим, что из этого получится. Что может мотивировать возобновить карьеру? Правильный вызов, но на данный момент не видим его. Хабиб всегда горел идеей подраться с Жоржем Сент-Пьером. Канадец был одним из лучших в ММА, величайшим в своем деле, но этот бой провести не получилось, не успели. Других же заманчивых вызовов на сегодняшний день не вижу».

О реванше с Конором

«Об этом бое можно говорить только в контексте денежной составляющей. Конор приносит деньги по определенным причинам и обстоятельствам. Конечно, если реванш и произойдет, снова будет много трэштока, много грязи, а во время самого поединка там уже нечего показывать и доказывать».

О возможном бое с Флойдом Мейвезером

«Такие бои всегда интересно смотреть! Было бы неправдой сказать, что лично мне он не был бы интересен. Когда два величайших спортсмена из своих дисциплин оказываются друг против друга, любопытно увидеть, что из этого получится и как все пройдет. Этот бой собрал бы очень много зрителей, огромное количество платных продаж, да и без спекуляции вокруг него не обошлось бы. Это точно!».

Следующий чемпион UFC

«Ислам Махачев – это настоящее и будущее легкого дивизиона. Он находится в двух шагах от титула. На сегодняшний день не вижу никого, кому бы он уступал в каких-то аспектах. Неудачно сложился для него 2020 год: четыре раза был сорван его бой. Ислам должен подраться в марте этого года. Если никаких препятствий не возникнет, ничто не помешает стабильному процессу выступлений, то к концу года увидим его в борьбе за титул».

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

Дагестанцы – чемпионы Белоруссии и Болгарии



Четверо представителей дагестанской школы вольной борьбы стали чемпионами Белоруссии. Золотые медали в своих весовых категориях завоевали Асадулла Лачинов (61 кг), Абдулла Ахмедов (70 кг), Магомедхабиб Кадимагомедов (74 кг), Гаджи Рабаданов (92 кг).

Серебряными призерами стали Азамат Нуриков (74 кг) и Ибрагим Саидов (125 кг). Бронза на счету Давуда Ализалова (74 кг) и Омаргаджи Магомедова (92 кг).

А еще трое наших земляков выиграли чемпионат Болгарии. Рамазан Рамазанов стал победителем в весовой категории до 70 кг. Медаль высшей пробы в дивизионе до 92 кг завоевал Ахмед Магамаев. Еще один дагестанский борец Ахмед Батаев победил в весе до 97 кг.

Бронзовым призером соревнований в весе до 125 кг стал Ислам Адизов.

Защита против капитана Петчинди



Боец Алаверди Рамазанов проведет защиту чемпионского пояса азиатской лиги One Championship 22 января в Сингапуре.

Оппонентом дагестанского спортсмена выступит Академия капитана Петчинди из Таиланда. На кону будет звание чемпиона мира по кикбоксингу в наилегчайшей весовой категории, которое Рамазанов завоевал в декабре 2019 года.

Также на турнире выступит Гаджимурад Абдулаев, ему предстоит бой против бывшего чемпиона организации шведа Себастьяна Кадестама.

Воспитанник «Анжи» перешел в команду ФНЛ



Воспитанник махачкалинского «Анжи» Карим Гираев подписал четырехлетний контракт с тольяттинским «Акроном».

Последним клубом дагестанского нападающего был ФК «Махачкала», за который он провел в текущем первенстве ПФЛ 15 матчей и забил 5 голов.

Также Карим Гираев выступал за молодежный состав «Анжи», ФК «Легион Динамо» и ФК «Биолог» из Новокубанска.

Новый год в новом звании



Боксеру Саадат Далгатовой присвоено звание «Заслуженный мастер спорта России». Соответствующий приказ опубликован на сайте Минспорта России.

За спортивную карьеру к 32 годам Далгатова становилась серебряным и бронзовым призером чемпионатов мира, бронзовым призером чемпионата Европы, а также шесть раз побеждала на чемпионатах России.

Дагестанская спортсменка является главным кандидатом в олимпийскую сборную России в весе до 69 кг.

Страницу подготовил Магомед БАТЫРОВ

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Жан Смокинг

Ну что поделать, суеверный я. И в черных кошек верю, и в сглаз, и в сновидения. Без гороскопов вообще на улицу не выхожу. Пока не прочитаю, что там меня сегодня подстерегает, не рискую.

Но чего особенно боюсь – это числа 13. Просто форменное невезение мне с этим числом. Пойду на работу – неприятности, останусь дома – ссора, отправлюсь в гости – перепью. Вот и в праздники Нового года я всегда ожидаю подвоха, потому что 1 января – начало 13 месяца, а последний день декабря состоит из тех же цифр: 3 и 1.

… У меня в прошлый раз выбора не было: подходит как-то ко мне наш культорг Дима Иванов и говорит: «Мы тут посоветовались и решили поручить тебе на новогоднем вечере роль фокусника». Я ему, конечно: вот, мол, спасибо, обрадовали. Какой из меня, извиняюсь, фокусник? Жену, мол, свою и то обмануть не могу. А Дима упрямо на своем: «Научим. Не боги горшки обжигают».

В общем, уломали. Почитал я разные хитрые книжки, которые мне дал Дима, чуток потренировался на соседских ребятишках и отправился на новогодний вечер. Должен вам сказать, что тот вечер по-настоящему удался. Аттракционы, розыгрыши, конкурсы… Дима Иванов со своими культмассовиками, что называется, постарались. Начался концерт. Доходит очередь до меня. «…Мастер оригинального жанра… лауреат международных конкурсов… Жан Смокинг!» Вот, думаю, умники, окрестили. Нет, чтоб просто: Иван Пиджаков…

Ну, значит, выхожу на сцену. Делаю разные пассы. Вытягиваю ленточки из кармана, вынимаю из шляпы кролика, разрезаю и связываю веревочки – зал в восторге. А я в ударе. Кланяюсь, улыбаюсь, шлю воздушные поцелуи. И до того расхожусь, что на свой коронный номер вызываю на сцену самого начальника цеха Степана Кузьмича. Прошу у него носовой платок. Он как-то весь стесняется и говорит: «А можно что-нибудь другое?» Я говорю: «Можно… давайте расческу…». Зал так и грохнул: у нашего Степана-то Кузьмича на голове – ни единого волоска. Он молча протягивает мне часы: «Вот… больше ничего при мне нет…». Беру я часы, складываю в коробку, уношу ее в другой конец сцены, а Степана Кузьмича отправляю в зал, на место. Он уходит, а из зала кричит: «А где часы?». Я ему весело отвечаю: «У вас в брюках, в кармане». В зале, конечно, смех, аплодисменты. Я раскланиваюсь и начинаю спускаться со сцены. «Минуточку! – вдруг снова кричит Степан Кузьмич. – Это часы не мои!» «А чьи же?» – спрашиваю я. «Не знаю, – отвечает он, – на этих секундной стрелки нет и корпус поношенный…» «Ну, знаете… – возмутился я, – стрелку я вам не убирал, у вас там ее с самого начала не было». «Была, – настаивает Степан Кузьмич, – я по ней свой пульс контролирую…»

Посмотрел я на его часы. Действительно, корпус потерт и стрелка отсутствует. А что делать? Я же на часах не тренировался. Не отдавать же ему свои. «Осечка, – говорю, – произошла, фокус не удался, прошу меня извинить…» Сел я на свое место, а Степан Кузьмич громко возмущается, мол, тоже мне фокусник выискался. Зал хохочет, улюлюкает. А Зина Смирнова, крановщица с механического участка, оборачивается и ехидно спрашивает: «Как же вы так, Жан Смокинг?»

С тех пор и закрепилась за мной эта дурацкая кличка.

… А вы говорите: «Предрассудки…»

Борис УГЛИЦКИХ

КАРИКАТУРА В НОМЕР



samara.garden-zoo.ru

Короглу и пастух

Однажды Короглу шел по полю и увидел стадо коров и буйволиц, которых пас пастух. На спине у пастуха он увидел странную папку, сделанную из железа и дерева. Короглу, приветствовав пастуха, спросил у него: «Что за палка у тебя на спине – половина из дерева, а половина из железа?» – «Это винтовка», – ответил пастух. «А для чего она, что с ней делают?» – спросил Короглу. «Из нее стреляют дичь, убивают зверей, она нужна, чтобы охранять стадо или отару от зверей и воров». – «А ну-ка, попробуй, выстрели в буйволицу, посмотрим, сумеешь ли ты ее убить». – «Ты что, с ума сошел? Зачем мне стрелять в буйволицу, как я потом заплачу хозяину за нее?» – «А сколько стоит буйволица?» – спросил Короглу. – «50 рублей золотом», – отвечал пастух. Короглу дал пастуху 60 рублей и сказал: «Теперь стреляй, а потом, если хочешь, зарежь ее на мясо».

Пастух снял винтовку со спины, прицелился в буйволицу и выстрелил. Буйволица со страшным мычанием упала и беспомощно в ужасе начала биться ногами и головой. Короглу испугался: «Этот пастух и меня может так пристрелить», и тихо проговорил: «Брат пастух, можно мне посмотреть винтовку?». И с этими словами взял ее в руки и начал внимательно рассматривать. «Сколько она стоит?» – спросил Короглу. «6 рублей ее цена», – ответил пастух. Короглу протянул пастуху 10 золотых рублей, взял винтовку и с силой ударил ею о колено. Ствол винтовки согнулся в дугу. «Раз теперь настали такие времена, что люди превратились в шайтанов, носят с собой оружие, грозящее смертью, очень опасно теперь жить на свете, – сказал Короглу. – Человечество теперь постоянно будет жить в страхе. Жаль, что появились люди, не могущие осмыслить последствия, к которым может привести оружие. Прости меня, пастух, желаю тебе всего хорошего». И ушел Короглу с глубокими думами домой.

Шевкет ДАБУЗОВ



БАСНИ

СОЛОВЕЙ

Как только месяц осветил поля-леса,
Так сразу Соловей над миром засвистал
И трелями округу восхищал.
И вот за эти песни-трели
Мы похвалить его хотели:
- Хвала твоим раскатам, трелям, свистам,
Они под стать художникам-артистам.
Ты их так здорово выводишь,
Что всех с ума порою сводишь.
Как велики твои заслуги!
А Соловей в ответ:
- Я не для вас пою, а для подруги,
Надеясь заслужить хотя бы песней
Своей любимой взгляд прелестный…

ПАУТИНА

Один Паук наплел большие сети
И их раскинул в самом бойком месте,
Но сколько б ни таился и ни ждал,
А мух больших ни разу не поймал:
«Как только сеть свою раскину,
Одна лишь мелочь лезет в паутину.
А как большая муха залетит,
Так массой рвет всю сеть и дальше мчит.»
Так и с людьми: чем выше чин,
Тем больший он имеет вес:
Всегда отыщет тысячи причин,
Чтоб избежать «столь отдаленных мест».
Но всё же никогда
Чин маленький не избежит суда:
И срок получит он на всю катушку,
И мается, как в паутине мушки…

Алексей ДЕЛЬНОВ

УЛЫБКИ ДЕТЕЙ

Почитай другую

Бабушка Залиха, очень добрая и жалостливая, видя, что младший трехлетний внук плачет по книге старшего внука-школьника, ласково говорит:

- Отдай, сынок, пусть успокоится…

Старший внук несколько обиженно:

- Бабуля, ну как же я ему отдам, когда я готовлюсь к урокам, она мне сейчас нужна…

Но бабушка была неумолима. Она с какой-то проникновенной нежностью повторила свою просьбу:

- Ну ты прочитай другую, какая тебе разница…

Исрафил РАМАЗАНОВ

ЖИЗНЕННЫЕ ИСТОРИИ С АБУТАЛИБОМ

В издательстве печатание книги Абуталиба перенесли на следующий год. Абуталиб сказал:

- Помню, Эффенди Капиев записал то, что я говорил в беседе с ним, и сразу издал. Расул Гамзатов записал то, что я ему говорил, и сразу издал. Когда сам хочу издать свои мысли, переносят на следующий год.

***

После премьеры спектакля у Абуталиба спросили, понравилось ли ему. Абуталиб сказал:

- Четвертый акт был очень хорош.

- Но в спектакле было всего лишь три акта.

- Как? А банкет!

АНЕКДОТЫ

Как сказал мой знакомый электрик: лучше изоляция, чем заземление.

***

Как сказал знакомый прокурор: сидеть дома - это не самый плохой вариант!

***

- Моей целью на карантине было похудеть на 10 кг. Осталось 15.

***

- Не пью уже 214 дней… Но это не подряд.

***

- Сёма, ты будешь пить настойку или наливку?

- Если вы, Яша, настаиваете, то настойку. Если наливаете, то наливку.

- У нас самообслуживание.

- Тогда самогонку.

***

- Понимаете, Фима, мне нужен такой мужчина, который в старости мог бы подать мне бокал вина.

- Может, воды?

- Вот видите, нам уже не по пути.

***

- Ты француз?

- Да.

- О, а скажи что-нибудь на арабском.

***

- О, Боже!

- Сёма, вы обознались…

***

- Там Сару в роддом увезли.

- А что с ней?

- Не знаю.

***

Совет от старшего брата Йоси:

- Если мама сказала «нет», спроси у бабушки.

***

- Боря, ну ты же юрист, ты должен знать, шо можно, а шо нельзя.

- Яша, я юрист. И я знаю, как можно, когда нельзя…

***

- Сема, вам кофе с коньяком?

- Без…

- Без коньяка?

- Без кофе.

***

- Моня, ну давай уже поменяемся женами!

- Яша, у меня нет жены!

- Ну тогда просто забери мою!

***

- Роза Марковна, что такое опыт?

- Это когда вместо вопросов «Что? Где? Когда» приходит на ум только один: «Зачем?»

***

- Сарочка, дорогая, а диалог еще возможен, или ты таки уже однозначно права?

***

Что делают люди, которым говорят, что осталось жить 2 недели? Американцы закрывают бизнес, французы занимаются любовью, русские пьют, а евреи идут к другому врачу.

***

- Слыхали, Якову Абрамовичу дали 10 лет?

- За что?

- За то, что бросил жену.

- Вздор! За это не дают срок. Я сам бросил двух жен - и ничего.

- А вы с какого этажа их бросали?

На годекане дежурил Дауд ДАУДОВ



По горизонтали: 2. Крупная короткошерстная служебная собака. 3. Русский писатель, поэт, лауреат Нобелевской премии (1933 г.). 6. Отделочный строительный материал. 7. Государство в Западной Африке. 10. Столица Норвегии. 12. Растение, изображаемое на государственных символах Вьетнама и Лаоса. 13. Районный центр в Дагестане. 14. Загадка в рисунках. 15. Лиственное, медоносное, красильное растение, источник сырья для плетеных корзин. 16. Химический элемент, серебристо-белый металл. 17. Жидкость, необходимая для существования всего живого. 19. Хлебный напиток. 20. Первая буква арабского алфавита. 24. Вьющееся или лазящее цепкое растение. 25. Полуостров в Северной Америке. 27. Еврейский священник. 29. Видеосвязь в сети. 30. Копытное семейство полорогих, антилопа. 31. Единица количества информации.

По вертикали: 1. Млекопитающее, покрытое панцирем, обитающее преимущественно в Южной и Центральной Америке. 4. Призыв мусульман к намазу. 5. Персонаж романа «Три мушкетера». 8. Легковая модель «Тойоты». 9. Кофе с восточным именем. 10. Город в Чехии, центр металлургии. 11. Латиноамериканский парный танец, покоривший Европу в 1989 году. 16. Выдающийся дагестанский поэт 20 века. 18. Аварская писательница, народная поэтесса Дагестана. 21. Буфетчик из комедии А. Н. Островского «Волки и овцы». 22. Персонаж пьесы А. Н. Островского «Гроза». 23. Пресноводная рыба, одомашненная разновидность сазана. 26. Спутник Земли. 28. Болотная птица, похожая на небольшую цаплю.

Составил Расим ТАИБОВ, с. Рутул

ОТВЕТЫ

По горизонтали: 2.Дог. 3.Бунин. 6.Изверть. 7.Гана. 10.Осло. 12.Рис. 13.Гуниб. 14.Ребус. 15.Ива. 16.Линк. 17.Вода. 19.Квас. 20.Алиф. 24.Лиана. 25.Аляска. 27.Раввин. 29.Скайп. 30.Гну. 31.Бит.

По вертикали: 1.Броненосец. 4.Азан. 5.Атос. 8.«Авенсис». 9.Латте. 10.Острава. 11.Ламбада. 16.Цадаса. 18.Алиева. 21.Влас. 22.Кабаниха. 23.Карп. 26.Луна. 28.Иглис.

Объявления

Организатор торгов – конкурсный управляющий ООО «Завод строительных материалов» (368301, Республика Дагестан, г. Каспийск, 7-я линия, д. 60, ОГРН: 1100522000358, ИНН: 0522017920) Юрин Виктор Владимирович (ИНН 263504733817, СНИЛС 07243543450, г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 466/2, кв. 31, тел.: 8-909-769-16-86, e-mail:yurin.victor@yandex.ru), член СРО ААУ «ЕВРОСИБ» (115114, г. Москва, наб. Шлюзовая, д. 8, стр. 1, 301; ИНН 0274107073, ОГРН 1050204056319, №0023 от 23.11.05 г.) сообщает о проведении торгов и приеме заявок, начиная с 17.01.2021 г. с 12:00 ч. по 19.03.2021 г. до 12:00 ч. по адресу: ЭТП – Alfalot (www.alfalot.ru) посредством публичного предложения по продаже имущества ООО «ЗСМ».

Лот №1 – имущество, находящееся в залоге АО «Россельхозбанк» в составе: Зем. уч., кад. №05:09:000023:42, пл. 99 610,0 кв.м., РД, р-н Карабудахкентский, тер. колхоза им. О.Чохского; Зем. уч., кад. №05:09:000023:14778, пл. 96 960,0 кв.м., РД, р-н Карабудахкентский; Зем. уч., кад. №05:09:000021:367, пл. 3 068,0 кв.м., РД, Карабудахкентский район, СПК им. Дмитрова Чародинского района; право аренды зем. уч. кад. №05:09:000021:321, пл. 15 746,0 кв.м., срок аренды по 30.12.2020 г., РД, р-н Карабудахкентский, СПК им. Дмитрова Чародинского района; Право аренды зем. уч., кад. №05:09:000023:6746, площадь 149 983,5 кв.м., РД, г. Каспийск, район «Уйташа», участок №3; а также здания по адресу: РД, Карабудахкентский район, район местности «Уйташ» в составе: Здание, кад. №05:09:000023:9870, пл. 226,2 кв.м.; Объект незавершенного строительства, кад. №05:09:000000:1118, пл. 9 685,4 кв.м.; Объект незавершенного строительства, кад. №05:09:000023:14689, пл. 11 272,0 кв.м.; незарегистрированные объекты незавершенного строительства: Административное здание (гостиница) пл. 2475 кв.м.; Завод по производству извести пл. 864 кв.м.; Открытый склад готовой продукции (блоки) пл. 15063 кв.м.; Открытый склад известняка пл. 11026 кв.м.; Корпус по производству паллет пл. 568 кв.м., а также расположенное там оборудование фирмы Masa GmbH; Оборудование WEHRHAHN GmbH; Оборудование для производства кирпичного завода (подробное описание состава оборудования содержится в публикации ЕФРСБ от 12.01.2021 г. №6005408) по цене 323 511 120 р.

Величина снижения устанавливается в размере 2% от начальной цены каждые семь рабочих дней со дня выхода публикации о торгах в газете «Коммерсантъ». Минимальная цена продажи – 90% от начальной продажной цены. Периоды с 17.01.21 г. по 26.01.21 г.; с 26.01.21 г. по 04.02.21 г.; с 04.02.21 г. по 15.02.21 г.; с 15.02.21 г. по 26.02.21 г.; с 26.02.21 г. по 10.03.21 г.; с 10.03.21 г. по 19.03.21 г. (отчетное время – 12 час. 00 мин.).

Размер задатка составляет 10% от начальной стоимости лота и вносится до подачи заявки на счет должника № 40702810606000001250, БИК 040702701 Ставропольский АО «Россельхозбанк», к/с 30101810200000000701.

Для участия в открытых торгах заявитель представляет организатору торгов через оператора электронной площадки заявку на участие в открытых торгах. Условия подачи заявки в электронной форме находятся на сайте торговой площадки. К участию в торгах допускаются физические и юридические лица, которые могут быть признаны покупателями в соответствии с законами РФ, своевременно подавшие заявку, оплатившие задаток и представившие своевременно в полном объеме необходимые документы.

Победителем торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения признается участник торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника, установленную для определенного периода проведения торгов, документ, подтверждающий оплату задатка, который должен быть зачислен на счет организатора торгов до подачи заявки. Если заявок несколько, то побеждает заявка с наибольшей суммой предложения, если сумма предложения одинаковая, то побеждает ранее поданная. С даты определения победителя торгов прием заявок прекращается. С победителем в 5-дневный срок заключается договор купли-продажи, а оплата в течение 30 дней с момента подписания Договора на р/с ООО «ЗСМ» № 40702810206000001249, БИК 040702701 Ставропольский АО «Россельхозбанк», к/с 30101810200000000701.

Ознакомиться с условиями торгов и с имуществом можно на электронной площадке по адресу нахождения имущества и по адресу организатора торгов.

ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН. Непросто после длительных праздничных выходных вновь и вновь включаться в трудовой ритм. Но нужно собрать волю в кулак и снова браться за дело. Постарайтесь в новом году проявить свои лидерские качества. Сейчас не время отсиживаться в углу. Суббота - благоприятный день для общения с близкими. Постарайтесь не отказывать в помощи обратившимся к вам людям.

ТЕЛЕЦ. Не поддавайтесь упадническому настроению, хотя нелегко входить в ритм рабочих будней. В делах желательно придерживаться традиционных точек зрения. На работе вероятны резкие изменения, придется привыкать. Если вы проявите заинтересованность и активность, появится очень перспективный проект. Предстоящая неделя может принести много нового в личной жизни.

БЛИЗНЕЦЫ. Всё получится, стоит только захотеть. Так что можете не добиваться и не бороться. Птица счастья сама прилетит к вам в руки. И исполнится ваше заветное желание. То, что вам раньше приходилось просить, дадут вам просто так, еще и с удовольствием. Может возникнуть благоприятная ситуация для стремительного продвижения по служебной лестнице и солидного заработка.

РАК. На предстоящей неделе возможны интересные знакомства, захватывающие открытия и плодотворное сотрудничество. Правда, в понедельник вам могут помешать неожиданные обстоятельства. Со вторника по пятницу вы будете на редкость приятным собеседником. И сможете убедить кого угодно в чем угодно. Старшие родственники могут оказаться источником весьма ценных советов. Проявите свою доброжелательность по отношению к начальству, и оно не замедлит выделить вас.

ЛЕВ. Вы становитесь просто незаменимым человеком, без вас не могут решить многие задачи. Но на вас лежит и большая ответственность. Вам оказывают доверие и ждут от вас поддержки и помощи, только не делайте это в ущерб личной жизни. Во вторник придется много работать. В четверг будут удачны поездки и командировки. В пятницу возможны новые интересные деловые предложения. Выходные хорошо провести на свежем воздухе в компании друзей.

ДЕВА. События грядущей недели могут оказаться для вас неожиданными. В случае отдельных неудач не стоит отчаиваться, это лишь временное явление. Вторник будет достаточно напряженным и насыщенным рабочим днем. Среда может внести неожиданные коррективы в ваши планы, но это окажется к лучшему, однако, в чем именно, вы поймете не сразу. В пятницу смело беритесь за самые трудные дела, но не спешите с оценками и комментариями.

ВЕСЫ. На следующей неделе вы почувствуете вкус к переменам, в вашей жизни появятся новые знакомые, не исключена смена работы. В середине недели, преодолевая давление обстоятельств, вы добьетесь положительных результатов сразу по нескольким направлениям. На четверг не стоит планировать ничего серьезного, это идеальный день для раздумий в одиночестве. В выходные дни общение с друзьями пойдет вам на пользу и в эмоциональном, и в финансовом аспекте.

СКОРПИОН. На будущей неделе у вас будет немало прибыльных заказов и успешных проектов, в результате чего работа принесет моральное удовольствие и солидную прибыль. Однако не менее важной будет и личная сфера. Вы поймете, что такое любовь. Осознаете, что она взаимна, и найдете возможность быть вместе с тем человеком, который вам нужен. Не бойтесь перемен, они окажутся к лучшему. Пятница будет полна оживленных контактов и полезной информации.

СТРЕЛЕЦ. Вам будет иногда казаться, что все невозможное возможно. Вы полны энергии и надежд, как будто праздники еще продолжаются. В середине недели окажетесь в нужное время в нужном месте и сможете решить важную проблему. На работе не упускайте из виду мелочей. В выходные отдохните от суеты, сходите на каток или просто прогуляйтесь по парку.

КОЗЕРОГ. Постарайтесь рационально распределить силы на всю неделю. Выходить на работу будет нелегко, дел накопилось немало. Зато неделя может стать прочным фундаментом для карьерного взлета. Но для успешного воплощения в жизнь замыслов и планов вам придется стать уступчивее и дипломатичнее. Если вам удастся прийти к конструктивному соглашению, появится шанс использовать коллег для решения собственных задач.

ВОДОЛЕЙ. Ваши планы начинают постепенно реализовываться. В понедельник будут удачными дела, начатые еще в прошлом году. Во вторник не исключены разочарования и неприятности в деловой сфере. Лучше в это время обратить свое внимание на дом и семью, вот где вас будут ожидать истинное счастье и успех. Во второй половине недели лучше не переоценивать свои силы и возможности. Постарайтесь больше времени посвятить себе и своим детям.

РЫБЫ. Не теряйте веру в то, что вы делаете, даже если на пути возникнут препятствия. Похоже, многие планы придется пересмотреть. Напряжение на работе может возрасти, оно будет связано с объемом задач. Будьте внимательны, обращайте внимание не только на ключевые моменты, но и на мелочи. В личной жизни необходимо выбрать правильную стратегию и тактику во взаимоотношениях с противоположным полом.

Пытливый ум и неограниченная фантазия



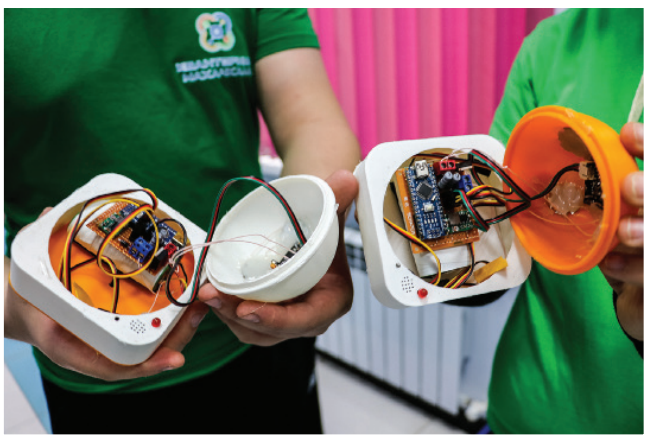


Фото автора

Символично, что 17 января, в день рождения Бенджамина Франклина, мы отмечаем особую дату – День детских изобретений. Выдающийся американец в возрасте 12 лет изобрел пару ласт для плавания, которые надевались на руки.

Однако не перевелись изобретатели и в веке XXI, своими Бенджаминами могут похвастать и дагестанские родители. Мы с вами можем порадоваться и за юных гениев, и за себя, ведь их изобретения упрощают нашу жизнь, делают ее интереснее и веселее.



Каршеринг и дезинфекция

Воспитанники детского технопарка «Кванториум», функционирующего на базе Малой академии наук Министерства образования и науки Дагестана, спроектировали устройство, которое проводит дезинфекцию салона автомобиля для кратковременной аренды (каршеринг). Проект был представлен на Всероссийском конкурсе детских инженерных команд «Кванториада – 2020» в номинации «Безопасное передвижение» и вошел в тройку лидеров. Устройство имеет программное обеспечение, разработанное самими кванторианцами, и корпус, сделанный ими же с помощью 3D-принтера. Оно обеспечивает дезинфекцию автомобиля ультрафиолетом, причем ее в любой момент можно прервать для немедленной эксплуатации автомобиля. Устройство автономно, разработано на платформе Arduino Nano (также используется в технопарке в процессе обучения) и оснащено четырьмя ультрафиолетовыми светодиодами, инфракрасным датчиком присутствия, благодаря которому ультрафиолет срабатывает после выхода человека из машины.

Авторы проекта: Магомедсалам Алистанов, Гаджимурад Кадыров, Ислам Казалиев, Алена Субботина, Иман Ахмедов.

Воспитанник дагестанского Центра цифрового образования «IT-куб» (открыт на базе академии) Альберт Гусейнов разработал приложение «Virus MAP», позволяющее отследить распространение вируса и проложить для человека наиболее безопасный путь. Али Шугаибов и Ильяс Абдулаев разработали систему охлаждения процессора и видеокарты с использованием элемента Пельтье. Охлаждение достигается за счет повышенного отвода горячего воздуха и дополнительного охлаждения с помощью элемента Пельтье. Ребята создали прототип устройства и проверили его работу. Благодаря их системе удалось на 10 градусов снизить температуру процессора во время работы на полной мощности.

Созданные в технопарке и центре «IT-куб» условия позволяют ребятам воплотить в жизнь самые оригинальные, практичные и полезные идеи



В режиме онлайн

Автором этого устройства является Лукман Лукманов. Цель проекта – предотвращение отравления газом в закрытом помещении или его взрыва. Нух Муртузов подготовил проект, связанный с 3D-сканированием местности с помощью беспилотного летательного аппарата (квадрокоптера). Магомедсалам Алистанов и Гаджимурад Кадыров рассказали об «Умном Wi-Fi», который был уже презентован региональному отделению ПАО «Ростелеком».

В ноябре 2020 года на заключительном этапе Всероссийского конкурса «Шаг в будущее» с проектом «Аэротакси» выступила Бата Алиева. Она спроектировала дрон, осуществляющий автономный полет по доставке груза в труднодоступный район, а также внутри самого мегаполиса.

«Особенно этот проект будет полезен в условиях самоизоляции, когда актуальна бесконтактная доставка товара», – подчеркивает автор. Прототип устройства подготовлен под руководством педагога дополнительного образования, наставника «Аэроквантума» (образовательное направление технопарка) Юсупа Акилова.

Аиша Султанова («Промышленный дизайн») стала призером в юниорской категории Национального чемпионата рабочих профессий «Молодые профессионалы» (WorldSkills) – 2020. В течение трех дней Аиша выполняла в режиме онлайн задание, связанное с разработкой гаджета для слабовидящих и незрячих.

– Стояла задача разработать универсальное устройство, которое поможет людям с ОВЗ адаптироваться в любом общественном месте и не чувствовать дискомфорта, – поясняет девочка.

Оригинальные, практичные, полезные

Один из наставников «Кванториума» Абдулбасыр Гурбанов отмечает, что для участия в соревнованиях у ребят должны быть базовые навыки, которые они наработали, обучаясь в технопарке: 3D-моделирование, умение создавать простые AR/VR приложения на игровом движке Unity, снимать и монтировать видео 360.

– Наша задача – воспитание будущих новаторов и созидателей, – говорит директор Малой академии наук РД Мажид Багомаев. – Пытливый ум и неограниченная детская фантазия помогают создавать то, о чем мы, взрослые, иногда не можем даже задуматься. Созданные в технопарке и центре «IT-куб» благодаря поддержке Минобрнауки РД условия позволяют ребятам воплотить в жизнь самые оригинальные, практичные и полезные идеи, создавать изобретения, которые находят признание у экспертов на республиканском, всероссийском и международном уровнях. Это говорит о качестве получаемого здесь образования и является показателем нашей работы.

Хасайбат МЕДЖИДОВА

Газета основана в 1918 году

Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА
Редактор номера Х.Э. КАЗИМОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а»,
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-01-04, 65-00-16, 65-00-12, 65-00-14, 65-00-13, 65-00-17, 65-00-18, 65-00-19, 65-00-20, 65-00-21, 65-00-44.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 2975 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

4 651116 280013