РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

№№14-15
(30658-30659)
28 ЯНВАРЯ 2021 г.
ЧЕТВЕРГ

МИГРАЦИЯ

От себя не убежишь

Гази ГАСАЙНИЕВ

В неспокойные девяностые автору этих строк пришлось изрядно поколесить по стране. Еще тогда обратил внимание на то, что даже в глухой таежной деревне можно было встретить дагестанцев. Каждый из нас на примере своего села, своих родственников и знакомых может судить о том, сколько же наших земляков проживает за пределами Дагестана и даже страны.

Каждый человек склонен думать, что там, за горизонтом, за пограничным столбом, жизнь лучше, что и ему нужно непременно туда. Это в советских песнях люди ехали «за туманом», сейчас едут в поисках лучшей доли. И в некоторых регионах доля эта и вправду лучше. Приведу лишь один характерный пример. Одна моя знакомая два десятилетия проработала в школе филологом. Зарплату тоже получала неплохую по дагестанским меркам – около 25 тысяч. Но родственники звали ее в Москву, да так настойчиво, что та в конце концов согласилась. В столице устроилась на такую же работу. Но на зарплату более чем в три раза больше. Решила не обременять родственников и снимать жилье. Даже с учетом этого осталась в ощутимом плюсе, тем более что половину расходов на съем жилья на новом месте покрывала своя квартира в Каспийске, которую сдавала.

Таких примеров десятки и сотни. Конечно, не все выезды заканчиваются удачно. Некоторые, помыкавшись год-два, возвращаются на малую родину, не солоно хлебавши. Но потоки снующих туда-сюда людей не иссякают. Недавно наткнулся на цифры Росстата, показывающие миграционную картину. Так вот, согласно этим цифрам, начиная с 2000 года регионы СКФО «похудели» более чем на 300 тысяч человек. И первенство тут держит, как нетрудно догадаться, Дагестан: на нашу республику приходится почти две трети уехавших – более 197 тысяч. Уезжают и из других регионов СКФО, правда, не в таких количествах. Только Ставропольский край и Ингушетия имеют небольшое положительное миграционное сальдо – около 50 тысяч и 33 тысяч соответственно. Тут стоит сказать, что цифры по Ингушетии некоторые эксперты подвергают большому сомнению.



Фото Камиля ЧУГУЕВА

Говкра, Лакский район

Причины, по которым люди срываются с насиженных мест и отправляются «за туманом», лежат на поверхности – это сложная социально-экономическая ситуация, высокий уровень безработицы, низкие доходы, малоземелье и даже в какой-то степени демографический взрыв. Качество жизни населения в отличие от советской экономической модели в разных регионах значительно отличается. Поэтому многие представители коренного населения северокавказских республик устремляются в самые развитые в экономическом отношении территории России – Москву, Санкт-Петербург, Тюменскую область, Краснодарский край и др.

Что касается Дагестана, то миграционные процессы наблюдаются и внутри самой республики. Горные селения «тают» прямо на глазах – ежегодно около 10 тысяч человек перебираются в города или уезжают за пределы Дагестана. Печальные, конечно, цифры. Если тенденция не изменится, то и другие наши горные сёла ждёт участь знаменитого селения-призрака Гамсутль.

А что власти? Нельзя сказать, что они ничего не делают, чтобы

Ежегодно около 10 тысяч человек перебираются в города или уезжают за пределы Дагестана. Печальные, конечно, цифры. Если тенденция не изменится, то и другие наши горные сёла ждёт участь знаменитого селения-призрака Гамсутль

изменить эту тенденцию. Принимаются программы по поддержке и развитию горных территорий, есть ощутимые налоговые послабления для сельских жителей, даже заработная плата работников бюджетной сферы в селах выше, чем в городах. Но бюджетных рабочих мест в селах кот наплакал, и поэтому эти меры не останавливают людей. Жизнь в селах действительно тяжела, особенно в горной местности. Даже свое фермерское хозяйство спасает не всегда, поскольку возникает проблема сбыта продукции.

Но нет худа без добра. Отток населения из Дагестана в какой-то мере способствует смягчению проблем, связанных с перенаселенностью и безработицей. При этом, как утверждают эксперты, в среднесрочной перспективе устойчивый естественный прирост будет компенсировать миграционные потери. Ситуация намного хуже в Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии и Северной Осетии-Алании, где миграционные потери могут привести к снижению численности населения и вероятному началу устойчивой депопуляции.

Как видим, ни одна отдельно взятая республика не сможет самостоятельно решить эту проблему. Недавно заговорили о том, чтобы по всей стране работникам бюджетной сферы платили одинаковую заработную плату. Как в недавние советские времена. Тогда не будет никакой необходимости учителям перебираться в столицу. Но эти разговоры тоже пока остаются разговорами. Так что жди новых жителей, резиновая Москва.

27564 –

всего заболевших по республике, сообщает Роспотребнадзор. По данным ведомства на 11:20 час. **27 января**, выявлено **102** вновь заболевших COVID-19. По данным Минздрава РД, **113** человек вылечились, **5** скончались

COVID-19

Я привился. А ты?

Хасайбат МЕДЖИДОВА

В республике продолжается вакцинация от коронавируса. Иммунизацию в два этапа с интервалом в 21 день могут пройти все желающие. И если вы еще задаетесь вопросом, делать прививку или нет, то можете определиться, прочитав истории тех, кто уже успел вакцинироваться.

Амина, как и другие скептики, поначалу не воспринимала всерьез ситуацию с ковидом.

– Только когда заболели близкие и кратно увеличилось число зараженных по республике, стране и в мире, я запаниковала, – признается девушка. – В июне от COVID-19 умер мой дядя. Конечно, хронические проблемы со здоровьем у него были, но мы и представить не могли, что он за считанные дни сгорит буквально на глазах. Слышала нелепые рассказы и жуткие страшилки про коронавирус, советовали не проходить иммунизацию. Переболевшие же жаловались на сильнейшую одышку, не отпускающую даже после болезни, и хроническую усталость. В итоге я решила сделать прививку.

– Была бы возможность, сидел бы дома и не вакцинировался, но семью-то кормить надо, – делится Магомед. – Прочитал массу всего об отечественной вакцине, вникал в подробности. Признаться, полного доверия к ней у меня нет, но при этом не считаю, что она хуже зарубежных. Самое сложное в вакцинации – психологическая подготовка. Поствакцинальных симптомов не было, правда, организация этой работы оставляет желать лучшего – люди стояли в очередях и без масок. Через 21 день привили во второй раз. После каждого вакцинирования в течение 2-3 дней побаливало место укола, а в остальном всё хорошо. Антитела были обнаружены после того, как сдал тест по истечении 10 дней после второй прививки.

Личным примером

Глава МВД по РД Абдурашид Магомедов личным примером мотивировал коллег на участие в иммунизации. Прививку министр и другие сотрудники республиканского МВД сделали в медицинской санчасти полицейского ведомства. Об этом сообщила 25 января пресс-служба МВД.

– Для обеспечения своей безопасности, а также родных и близких всем гражданам и в частности сотрудникам полиции, которые имеют постоянный контакт с людьми во время несения службы, необходимо участвовать в вакцинации, – отметил Абдурашид Магомедов.

Сотрудникам МВД, которым не противопоказаны прививки, в ближайшие дни планируется провести массовую вакцинацию от COVID-19.

Вместе с министром в вакцинации участвовал доктор медицинских наук, заведующий кафедрой эндоскопической хирургии ДГМУ Магомед Хамидов. В числе вакцинировавшихся и помощник муфтия РД Мухаммад Абдурахманов.

– Решил сделать вакцину из-за того, что я дважды проверился, но у меня не обнаружились антитела к коронавирусу. Чувствую себя хорошо, никаких осложнений не было, – рассказал Абдурахманов.

Мобильные бригады

По данным регионального Минздрава, на сегодняшний день в Дагестане от коронавируса привито свыше 1015 человек, всего же планируется вакцинировать 700-800 тыс. жителей республики.

Сделать прививку можно на базе стационарных пунктов вакцинации – в поликлиниках, районных и городских больницах. Записаться на иммунизацию можно, не выходя из дома, в личном кабинете на портале Госуслуги, позвонив в регистратуру или колл-центр медорганизации, к которой вы прикреплены. Тем временем в Дагестане организуют мобильные бригады для проведения выездной вакцинации населения от коронавируса, открытие дополнительных пунктов вакцинации планируется и для жителей отдаленных районов. Об этом в ходе брифинга сообщила врио руководителя Министерства здравоохранения республики Татьяна Беляева.

– Мы готовы к проведению выездных форм вакцинации, у нас созданы десять мобильных бригад, при необходимости их количество может быть расширено, – отметила Беляева. – Со всеми министерствами и ведомствами отработан вопрос по проведению анкетирования тех, кто изъявил желание привиться, с предшествующим медицинским осмотром и назначением даты, когда приедет мобильный комплекс и осуществит вакцинацию.

Напомним, в республике закуплено 60 морозильных камер, что позволило открыть 54 стационарных прививочных пункта, закуплены два автомобиля-рефрижератора для транспортировки вакцины.







Купил участок и начал строить?..

Джангиши ГАДИСОВ

Увы, не все так просто. Эпоха, когда люди жили в пещерах, давно прошла. Да и шалашами и картонными домиками люди не будут удовлетворены. Им хоромы подавай. Ну хотя бы отдельный уголок со всеми удобствами в многоэтажном «человейнике».

А эти этажи кому-то нужно строить. Худо-бедно, строили. Но тут грянула реформа отрасли, которая все определеннее очерчивает новые требования к строителям. Прежде всего происходит укрупнение компаний, занятых возведением жилых домов. Согласно новым законодательным решениям, уходит в прошлое практика долевого строительства. В Дагестане, как и по всей стране, заработает система проектного финансирования, или эскроу-счетов.

Ужесточены требования к руководителям и к квалификации специалистов строительных компаний, которые должны состоять в специальном реестре. Определяющим теперь является не только наличие необходимых для строительства средств, но и перечень имеющихся у организации специалистов с допуском к тому или иному виду строительных работ. То есть зарегистрировать ООО и приступить к возведению многоэтажки, как это было раньше, сегодня нереально.

Конечно, это не все. Масса постановлений, регламентов главным образом нацелены на повышение качества строительных объектов, претензий к которым, в частности в Дагестане, как мы знаем, множество.

Постановлением Правительства РФ от 31 декабря 2020 г. № 2460 вносятся изменения в регламент правил аттестации, переаттестации на право подготовки заключений экспертизы проектной документации и (или) экспертизы результатов инженерных изысканий. С 1 января 2020 года также введена обязательная аттестация для всех экспертов, которые подписывают заключения по сметной документации.

Насколько строители Дагестана готовы к изменениям? В переходе к эскроу-счетам утешительного для строительной отрасли Дагестана немного. Неготовность дагестанских строительных компаний к новой системе отмечает и президент СРО «Гильдия строителей СКФО» Али Шахбанов. По его словам, по состоянию на 30 декабря 2020 года лишь 12 дагестанских застройщиков имеют 21 разрешение на строительство многоквартирных домов в Махачкале, Каспийске, Кизляре и Дербенте с суммарной жилой площадью 255 тыс. кв. м, в том числе с использованием счетов эскроу – 4 застройщика. Это очень мало.

В числе главных проблем перехода на проектное финансирование – слабость дагестанских строительных компаний в плане финансовой и материально-технической базы и отсутствие достаточного числа квалифицированных кадров. Это обстоятельство, по всей видимости, в скором времени повлечет к появлению в республике крупных федеральных девелоперов.

Между тем Минстрой России ужесточает требования и к госэкспертизе проектной документации и результатам инженерных изысканий. До первого апреля 2021 года руководители организаций, занимающихся данной работой, должны пройти аттестацию и подтвердить свое право на подготовку заключений о профильных направлениях, что также ложится тяжким бременем на дагестанских застройщиков.

Генеральный директор СРО «Гильдия строителей СКФО» Запир Акаев говорит, что для подготовки и переподготовки дагестанских специалистов есть соответствующие условия в Дагестанском государственном техническом университете (ДГТУ). О том, насколько эти условия отвечают предъявляемым требованиям, говорит Фархад Махмудов, автор курса «Сметное дело в строительстве». Качество выдаваемых экспертных заключений нередко вызывает нарекания. В итоге утвержденная с нарушениями документация приводит не только к строительству потенциально опасных объектов, но и ведет к неэффективным расходам бюджета, нарушениям сроков сдачи важных объектов.

Эксперт с 20-летним опытом, подготовивший более 300 сметчиков, отмечает, что выявляемые в ходе экспертизы нарушения носят системный характер. Проектная документация зачастую содержит ошибки, связанные с отступлением от требований технических регламентов и других нормативных требований, грешит несоответствием результатам инженерных изысканий, недостоверностью определения сметной стоимости строительства.

На 30 декабря 2020 года лишь 12 дагестанских застройщиков имеют 21 разрешение на строительство многоквартирных домов в Махачкале, Каспийске, Кизляре и Дербенте с суммарной жилой площадью 255 тыс. кв. м



Согласиться с выводами Фархада Махмудова, зная ситуацию в строительной отрасли Дагестана, несложно. Для большинства объектов, в особенности в частном, жилищном многоэтажном секторе строительства, наличие проекта до последнего дня было не более чем формальностью. Купил участок и начал строить по типовому проекту, не заморачиваясь на тонкостях строительного дела, без так называемой привязки его к местности и к грунту. А уж о сметной стоимости объекта и говорить не приходится.

– Специалист, работающий в сфере проектно-сметной документации, должен раз в два года проходить повышение квалификации, – говорит Фархад Махмудов. – Реформирование сметного ценообразования в настоящее время нацелено на достоверное определение сметной стоимости строительства, которая является основой для установления начальной (максимальной) цены государственного контракта. Однако и здесь пока существуют правовые коллизии. Так, в рамках действующего законодательства госзаказ выигрывает тот участник электронного аукциона, который предложит наименьшую цену. Как показывает практика, в процессе торгов начальная цена значительно снижается (бывает на четверть и более). Так как сметная стоимость строительства не содержит резервов на такие обстоятельства, выполнить строительный проект качественно и в заданные сроки при отсутствии надлежащего финансирования невозможно. Таким образом, существующая система госзаказа сама провоцирует срыв контракта и убыточность его фактического исполнителя – подрядчика. Пока на федеральном, законодательном уровне не решится этот вопрос, дагестанские застройщики будут испытывать серьезные трудности, – отмечает эксперт.

Показать на личном примере

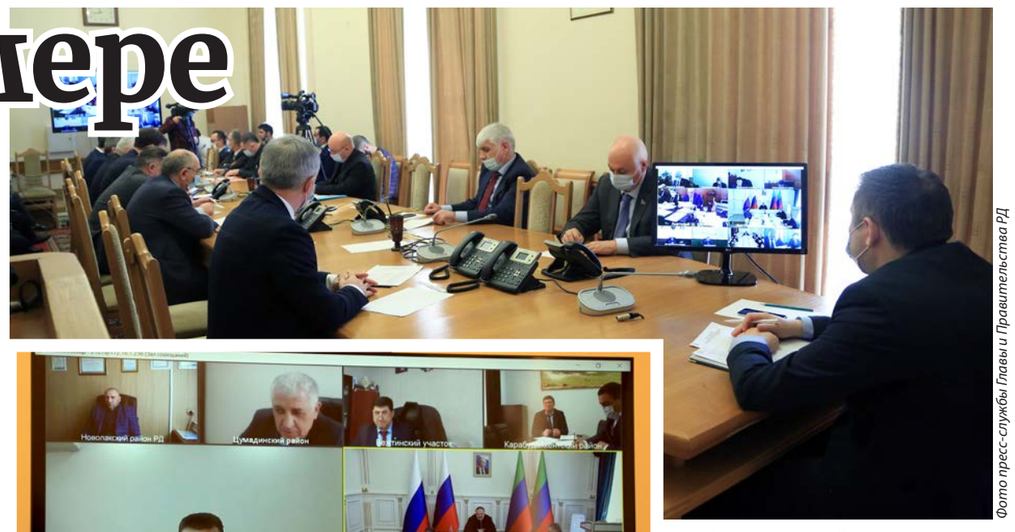


Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

На очередном заседании Оперативного штаба по предупреждению завоза и распространения коронавирусной инфекции под руководством врио Главы РД Сергея Меликова обсуждены принимаемые меры по оказанию качественной медицинской помощи и переходу к массовой вакцинации, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД.

Как рассказала врио министра здравоохранения РД Татьяна Беляева, в настоящее время в республике развернуто 3538 коек для оказания медицинской помощи пациентам с COVID-19 и внебольничной пневмонией. Определенная стабилизация в госпитализации пациентов позволила 1039 коек за две недели перевести в специализированный режим работы. Количество госпитализированных среднесуточно имеет тенденцию к снижению.

Если еще на третьей неделе декабря отмечался рост количества среднесуточных больных – 298 человек, то за истекшую неделю количество госпитализированных среднесуточно составило 163 человека. «За последние две недели мы получили прирост количества выписанных выше, чем количество госпитализированных», – сообщила Беляева.

Руководитель Минздрава РД отметила, что в целях совершенствования организации помощи пациентам на базе Республиканского центра инфекционных болезней создан специализированный ситуационный центр по COVID-19. Ситуационным центром уже проанализировано более 3,5 тыс. заявок. Активно работает горячая линия по номеру 122 как на базе Республиканского медицинского информационного центра, так и на базе ДГМУ.

Что касается проведения вакцинации против COVID-19, в Дагестан уже поставлено 8142 дозы вакцины, которые распределены по пунктам вакцинации. Для вакцинации созданы 54 пункта и 10 мобильных прививочных бригад. Планируется открыть еще 6 пунктов вакцинации в муниципалитетах.

Комментируя доклад, врио Главы Дагестана напомнил участникам заседания о том, что вакцинация – это не разовая акция. «Да, возможно, мы когда-нибудь откажемся от передвижных пунктов вакцинации, но тем не менее мы сегодня закладываем ту основу, которая позволит нам вести длительную работу по противодействию этой инфекции. Поэтому я вас ориентирую на то, что это очень важно. И все те мероприятия, которые мы сегодня обговариваем, они в последующем будут только наращиваться, а как наращиваться – жизнь подскажет», – подчеркнул Сергей Меликов.

В рамках заседания Оперативного штаба также были обсуждены планы по информационному сопровождению всего перечня мероприятий в рамках объявленной вакцинации.

Как сообщил министр информации и печати РД Умаросман Гаджиев, в республике проводится разъяснительная работа с населением по вопросам вакцинации посредством размещения публикаций в республиканских и муниципальных СМИ, информации на сайтах и в помещениях лечебных учреждений, в соцсетях, а также посредством выступлений на телеканалах, видеосюжетов, радиорепортажей, размещения тематических пресс-релизов на сайтах и порталах. Данная работа, по словам главы ведомства, проводится в рамках разработанного медиаплана информационной кампании по противодействию коронавирусной инфекции, а также отдельных поручений для СМИ.

Комментируя, Сергей Меликов предложил руководителям министерств и ведомств, депутатам Народного Собрания РД, главам муниципалитетов на личном примере показать гражданам важность вакцинации. «Мы должны своим примером показать, что ей можно доверять. Вот мы лично доверяем. Естественно, это не должно быть за гранью каких-то норм. Если человек переболел, если у него есть антитела, то, безусловно, ему сегодня прививка противопоказана. Но те, кто сегодня нуждается в прививках, должны их получить. Это делается не ради галочки, не ради исполнения поручений и не ради показателей. Нельзя требовать от людей идти на пункты вакцинации, если сами туда не пошли», – сказал Сергей Меликов.

Руководитель республики в качестве примера привел вакцинацию в Минобороны РФ. «Безопасность государства превыше всего, и в первую очередь бороться с заболеваниями начали именно в тех структурах, которые обеспечивают безопасность государства, тех, кто находится на боевом дежурстве, в дальних походах, на рубежах и т.д. Если бы были сомнения в качестве этой прививки, вряд ли бы людей, которые нас защищают от внешней агрессии, стали бы прививать. Вряд ли в первую очередь стали бы прививать врачей, которые оказывают помощь гражданам, вряд ли бы они попали в категорию первоочередных профессий, которые необходимо было бы сохранить от инфицирования, потому что они сами должны лечить людей. Вряд ли бы в эту первоочередную категорию попали люди из группы риска, потому что этих людей нужно было в первую очередь спасать. Как еще это доказывать? Следующее доказательство – это то, что мы сами должны сделать прививку, чтобы люди окончательно убедились в ее безопасности», – добавил он.

Отдельно было отмечено, что в этой работе важно обеспечить население возможностью для предварительной записи на вакцинацию через портал Госуслуг.

Как рассказал врио министра цифрового развития РД Сергей Снегирев, совместно с Минздравом Дагестана на портале были разработаны три сервиса: запись на вакцинацию в профильные учреждения министерства онлайн, запущены механизмы обратной связи для населения, а также создан «дневник самонаблюдения» для тех, кто уже привился.

Помимо этого, организовано взаимодействие с Минмолодежью республики по проведению добровольной записи на вакцинирование с помощью портала Госуслуг.

Сергей Меликов в этой связи поручил Министерству цифрового развития РД совместно с другими заинтересованными ведомствами проработать вопрос по созданию программы, позволяющей контролировать ход вакцинации, которая была бы удобна для всех.

Какие законы вступают в силу в феврале

Практически с началом каждого месяца в стране вступают в силу те или иные законы. Не станет исключением и февраль этого года. Пресс-служба Государственной Думы информирует, какие новые положения законов вступают в силу в этом месяце.

Индексация социальных выплат

С 1 февраля будут проиндексированы все социальные выплаты, пособия и компенсации. Это касается в том числе пособий, установленных Законом «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей», и ежемесячной денежной выплаты (ЕДВ), которую получают инвалиды, ветераны боевых действий, Герои Советского Союза и России и некоторые другие категории льготников.

«Несмотря на дефицит бюджета, все социальные обязательства перед гражданами будут выполнены. И это очень важно», – отмечал Председатель ГД Вячеслав Володин. «Те шаги, которые были предприняты ранее Президентом по созданию резервов, позволяют нам решать все проблемы по защите человека, оказанию социальной помощи», – сказал он.

По предварительным цифрам, предусмотренным в проекте постановления Правительства, планируется, что в этом году размер индексации составит 4,9 %.

Новые чеки для ИП

Для индивидуальных предпринимателей, применяющих специальные налоговые режимы, изменится перечень обязательных реквизитов кассового чека. Теперь им необходимо указывать в кассовом чеке наименование товаров (работ, услуг), их количество и цену. Нововведение затронет в основном малый бизнес, небольшие магазины и предприятия в сфере услуг.

Порядок вступления в силу нормативных актов

Другое новшество – в порядок вступления нормативных актов вносятся коррективы. Положения актов теперь должны вступать в силу либо с 1 марта, либо с 1 сентября соответствующего года, но не ранее чем по истечении 90 дней после дня их официального опубликования. Но могут быть исключения, установленные федеральным законом или международным договором России.

Отныне соцсети обязаны выявлять и блокировать противоправную информацию, например, данные об изготовлении и использовании наркотиков, детскую порнографию, призывы к самоубийству, информацию, выражающую явное неуважение к обществу, государству, а также содержащую призывы к массовым беспорядкам. При этом санкции для тех, кто откажется это делать, не предусмотрены, а пользователи, чьи страницы были заблокированы, смогут обжаловать решение.

Нормы для ПИФов меняются

С 1 февраля 2021 года требования к правилам доверительного управления паевым инвестиционным фондом (ПИФ), инвестиционные паи которого ограничены в обороте, устанавливаются ЦБ.

В доверительное управление ПИФом, кроме денег, может быть передано иное имущество, предусмотренное инвестиционной декларацией, если такая возможность предусмотрена правилами доверительного управления ПИФом. Также пайщики биржевых паевых инвестиционных фондов и вкладчики ПИФов, доступных только для квалифицированных инвесторов, при погашении паев смогут получать не только деньги, но и другое имущество в состав фонда (например, недвижимость).

Аккредитация арбитражных управляющих

Появляются новые условия аккредитации Фондом защиты прав дольщиков арбитражных управляющих, а также ее продления. Например, это осуществление обязанностей арбитражного управляющего в процедуре, применяемой в деле о банкротстве застройщика, в отношении не менее двух (ранее – трех) застройщиков, а также обязательное прохождение обучения по утвержденной Фондом программе.



Фото с сайта rogtecmagazine.com

Промышленности грозит кооперация

Вахтанг КУМАЕВ

На заседании Правительства РД под руководством первого зампреда Нюсрета Омарова рассмотрен вопрос развития кооперации промышленных предприятий Дагестана.

Предваряя обсуждение, Нюсрет Омаров отметил важность вопроса с учётом бюджетообразующей роли промышленных предприятий: «В промышленности республики занято более 94 тысяч человек, что даёт бюджету Дагестана более 13 млрд рублей, или 29% налоговых поступлений. От детального обсуждения и выработки конкретных предложений зависит развитие промышленности и увеличение налоговых поступлений в этом году».

Выступая с докладом, врио министра промышленности и торговли РД Низам Халилов подчеркнул, что в 2020 году Правительством РД приоритетным направлением была определена внутриреспубликанская кооперация. «По этому вопросу было налажено взаимодействие с министерствами и ведомствами. Кооперация позволила загрузить имеющиеся мощности и освоить новую продукцию, в результате планируемые показатели были превышены почти в три раза. Внутриреспубликанская кооперация за 2020 год составила более 2,8 млрд рублей, там были активно задействованы отрасли строительных материалов и лёгкой промышленности. Наше производство активно использовалось при строительстве социальных объектов – это скамейки, детские и воркаут площадки и т.д. Особенно хочу отметить точку роста в лёгкой промышленности, в условиях коронавирусной инфекции удалось обеспечить потребность республики в средствах индивидуальной защиты на сумму 382 млн рублей», – сказал он.

Кроме того, Низам Халилов сообщил, что по железобетонным изделиям, кирпичу, строительной плитке и другим наименованиям объём производства составил 807 млн рублей. По асфальту цифра составила 711 млн рублей, лифтам и металлоконструкциям – 350 млн. Плюс к этому в прошлом году ОАО «Концерн КЭМЗ» произвёл 15 быстровозводимых мостов для республики на 94 млн рублей.

«В прошлом году нам удалось покрыть потребность в рециркуляторах воздуха, наладив их производство на КЭМЗе, на АО «Буйнакский агрегатный завод» производились медицинские кровати, а АО «Завод «Дагдизель» сумел освоить выпуск такой важной продукции, как кислородный вентиль для медицинского оборудования», – добавил министр.

Выступившие на заседании директора крупнейших предприятий Дагестана говорили о необходимости размещать государственные заказы на местных мощностях, если они могут производить те или иные изделия. Нюсрет Омаров идею полностью поддержал и заявил о больших возможностях в этом направлении. Так, по его словам, инвестиционная программа республики, дорожный фонд, программа формирования комфортной городской среды и другие исчисляются миллиардами рублей. Часть необходимых материалов, деталей, предметов для указанных целей могут производиться на местных заводах. Например, в расходах программы «комфортная среда» от 15 до 30 процентов приходится на скамейки, детские и спортивные площадки, урны, фонари и т.д. «Это не какое-то очень сложное производство, а значит такого рода заказы должны собираться на наших предприятиях», – подчеркнул он.

Промышленники также обратили внимание на долгосрочность контрактов. По их словам, чтобы выпускать даже такую продукцию, как гвоздь, необходимо наладить производственную линию. И если спрос одномоментный, как на те же медицинские кровати, то с трудом удаётся окупить вложения и остаться в незначительном плюсе.

Кроме того, выступающие посетовали, что оборонзаказ уменьшается, а это требует диверсификации производства, перевода на «гражданские рельсы», на что нужны серьёзные финансы. Особое внимание директора просили обратить на систему взаимоотношений, которая сложилась при применении ФЗ № 44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Несмотря на активное участие в тендерах и конкурсах для получения заказа, выиграть в них не получается. Там всё схвачено, находят какие-то незначительные недочёты в документации и исключают из торгов. Вместе с жалобой промышленники предложили ряд законодательных мер и инициатив для решения этой проблемы по аналогии с другими регионами, где уже закрыли подобный вопрос.



Фото пресс-службы Главы и Правительства РД

Начальник УФСИН по РД Андрей Поляков сообщил, что если в 2019 году заказ на государственные нужды составил 3,7 млн рублей, то в 2020 году он равнялся уже 37,5 млн рублей. Это позволило привлечь к оплачиваемым работам 300 заключённых, что дало возможность удовлетворить исковые требования к ним на сумму более миллиона рублей. Кроме того, в бюджет республики в виде НДФЛ было переведено тоже более миллиона рублей.

Врио министра транспорта и дорожного хозяйства РД Ширухан Гаджимурадов предложил производить на дагестанских заводах ряд позиций, которые дорожники закупают за пределами республики. Это дорожные знаки, опоры наружного освещения, металлические барьерные ограждения, мостовые перила, пешеходные и тротуарные ограждения, сигнальные столбики и другая продукция.

«Если эта продукция будет производиться в республике, никто не будет её возить из-за пределов Дагестана», – подчеркнул он.

В рамках федеральных и республиканских программ в Дагестане строятся сотни объектов капитального строительства. О требуемых объёмах материалов и количестве их производства в республике рассказал врио министра строительства РД Малик Баглиев.

«Цемент нужен не менее 1 млн тонн, у нас он вообще не производится, плитка и плита керамическая не менее 300 тысяч кв. метров, производится в Дагестане 130 тысяч кв. метров, потребность в бетонном растворе 600 тысяч кубов, производится 130 тысяч, кирпич керамический и облицовочный – более 500 млн. штук, производится не более 160 млн сухие строительные смеси нужны не менее 2 млн тонн, завозится более 95% из-за пределов республики», – заявил он.

Врио министра здравоохранения РД Татьяна Беляева попросила промышленников рассмотреть возможность производства в республике медицинского кислорода. По её словам, он будет востребован не только в Дагестане, но и в соседних республиках. Ближайшие точки его производства находятся во Владикавказе и Волгограде, но и там он не всегда есть в свободном доступе из-за высокого спроса.

По результатам обсуждения этих и других вопросов Нюсрет Омаров внёс ряд правок в итоговый протокол заседания правительства. В частности министерства, ведомства, муниципальные образования, осуществляющие заказы в 2021 году, должны представить предложения в Правительство РД по возможному использованию продукции промышленных предприятий РД. Министерству промышленности и торговли РД поручено подготовить актуализированный перечень продукции, которую можно использовать при строительстве социальных и иных объектов в республике, и обеспечить его доведение до сведения заинтересованных организаций. Кроме того, решили, что есть необходимость создания единой электронной площадки, где бы присутствовали как предприятия республики с перечнем выпускаемой продукции, так и заказчики. Подобное прямое взаимодействие, по мнению участников заседания, упростит и ускорит загрузку дагестанских предприятий заказами.

Налоговые органы Дагестана начали работать в обычном режиме

С 25 января 2021 года налоговые органы Дагестана начали работать в обычном режиме, возобновлен прием и обслуживание налогоплательщиков без предварительной записи.



Для операционных залов налоговых инспекций определен следующий график работы:

понедельник, среда – с 9.00 до 18.00;
вторник, четверг – с 9.00 до 20.00;
пятница – с 9.00 до 16.45;
суббота, воскресенье – выходные дни.

По-прежнему спланировать свой визит в налоговый орган можно с помощью электронного сервиса «Онлайн-запись на прием в инспекцию».

Обращаем внимание, что при посещении инспекции обязательно использование средств индивидуальной защиты (маски, перчатки).

Также Управление Федеральной налоговой службы по Республике Дагестан рекомендует налогоплательщикам бесконтактные способы взаимодействия с налоговыми органами: «Личные кабинеты налогоплательщиков» и другие электронные сервисы на сайте ФНС России, а также бесплатный номер Единого контакт-центра ФНС России: **8-800-222-22-22**.

СВЕДЕНИЯ

об обеспечении гарантий равенства политических партий, представленных в Народном Собрании Республики Дагестан, при освещении их деятельности государственными телеканалом и радиоканалом Республики Дагестан за 2020 год

Месяц года	Телеканал, радиоканал	Наименования политических партий		
		ДРО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ»	РО ПП «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в РД»	ДРО ПП «КПРФ»
		Объем эфирного времени (час:мин:сек)		
январь	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:05:36	00:05:36	00:05:36
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:02:00	00:02:00	00:02:00
февраль	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:32:30	00:32:30	00:32:30
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:02:30	00:02:30	00:02:30
март	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:34:35	00:34:35	00:34:35
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:02:30	00:02:30	00:02:30
апрель	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:17:00	00:17:00	00:17:00
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:01:00	00:01:00	00:01:00
май	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:15:50	00:15:50	00:15:50
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:03:00	00:03:00	00:03:00
июнь	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:21:34	00:21:34	00:21:34
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:03:00	00:03:00	00:03:00
июль	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:01:25	00:01:25	00:01:25
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:00:00	00:00:00	00:00:00
август	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:00:00	00:00:00	00:00:00
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:01:00	00:01:00	00:01:00
сентябрь	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:48:17	00:48:17	00:48:17
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:05:00	00:05:00	00:05:00
октябрь	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:36:39	00:36:39	00:36:39
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:03:00	00:03:00	00:03:00
ноябрь	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:27:26	00:27:26	00:27:26
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:03:00	00:03:00	00:03:00
декабрь	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	00:24:52	00:24:52	00:24:52
	радиоканал «Радио «Страна гор»	00:02:00	00:02:00	00:02:00
ВСЕГО ЗА ГОД	телеканал «Спутниковое телевидение Дагестана»	**04:25:44**	**04:25:44**	**04:25:44**
	радиоканал «Радио «Страна гор»	**00:28:00**	**00:28:00**	**00:28:00**

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 1 /76, январь 2021 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

100 1921·2021 ДАССР

В октябре 1931 года начался культсанштурм по ликвидации неграмотности и культурной отсталости. Культармейцы в районах республики обучали горцев грамоте и основам гигиены.

В 30-е годы осуществлялось введение обязательного «начального образования».

В июне 1934 года состоялся I Вседагестанский съезд писателей, на котором было объявлено о присвоении звания народного поэта ДАССР Сулейману Стальскому, Гамзату Цадасе, Абдуле Магомедову и об образовании Союза писателей Дагестана.

Стальский выступал от имени дагестанских писателей на I Всесоюзном съезде советских писателей.

«Нрава он был не лилейного...»



К 130-летию со дня рождения Осипа Мандельштама

ЕКАТЕРИНА ДИДКОВСКАЯ /
фото: **Г. РАСУЛОВ** / г. Махачкала

В Театре поэзии прошёл замечательный вечер, организованный ко дню рождения поэта. Зрителям посчастливилось услышать в записи голос самого Осипа Мандельштама, читающего «Сегодня ночью, не солгу...».

Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938 гг.) – русский поэт, прозаик и переводчик, эссеист, критик, литературовед. Его высокая лирика стала весомым вкладом в русскую поэзию XX века, а трагическая судьба до сих пор не оставляет равнодушными почитателей его творчества.

После показа короткометражного фильма о жизни поэта зрителям была представлена музыкально-поэтическая композиция по произведениям Мандельштама, созданная Театром поэзии при участии студентов и выпускников актёрского отделения Даггосуниверситета.

Прозвучали стихи «Чуть мерцает призрачная сцена», «Петербургские строфы», «Мой тихий сон», «Я вздрагиваю от холода» и другие. Песню на слова Мандельштама «Ленинград» исполнил студент Ахмед Кудиев, романс «Нежнее нежного» прозвучал в исполнении преподавателя актёрского отделения Амины Курбановой.

На вечере выступил кандидат филологических наук Гаджикурбан Расулов, стихи прочла поэт Каринэ Саакян.

ЛИТЕРАТУРНОСТИ



КОНСТАНТИН МИЛЬЧИН, литературный критик / г. Москва

А у вас молоко убежало!

Попробую новый формат: краткий отчет о книгах, которые я прослушал за первые 18 дней этого года:

1. Мршавко Штапич «Плейлист волонтера»

Участник «Лизы Алерт» рассказывает, как он искал по лесам грибников и стариков. И он очень хочет быть писателем, но это он, конечно, зря. Пожалуй, буду «топить» за эту книгу в ближайшем премиальном сезоне и, наверное, напишу о ней подробнее.

2. Валерий Легасов «Высвечено Чернобылем»

Записки самого известного ликвидатора Чернобыльской аварии и прототипа главного героя культового сериала. Не оторваться. Самая интересная мысль книги: к ядерным авариям у нас готовились, изучали опыт похожих катастроф в Англии и в Америке, но надо было готовиться к обычным техногенным авариям. Чернобыль гораздо больше похож на Бхопал, чем на Тримайл Айленд. Отметим на полях, что до 3/5 книги написано не Легасовым, а другими людьми, потому что издательству АСТ нужно было срочно нагнать объем.

3. Александр Пелевин «Покров 17»

Очень хорошая книга. Писатель отправляется в закрытый город Покров-17, чтобы узнать, чем там занимается карательная наука, а потом вдруг обнаруживает себя в машине, а рядом труп мента. Пройдет 20 минут и будут еще два трупа. Параллельно в Москве разворачивается кризис сентября-октября 1993 года; параллельно нам предлагают почитать главы книги Писателя о боях за освобождение Калужской области во время Великой Отечественной; параллельно какой-то мальчик смотрит телевизор, параллельно Писатель обнаруживает, что в Покрове-17 творится адская чертовщина; параллельно один из внесценических персонажей книги — Юрий Петухов, и это прекрасно. Конец, впрочем, несколько разочаровывает. Вот пишет Пелевин, пишет, все хорошо, нет, все просто потрясающе, но потом у него убежало молоко, и он быстренько свернул все сюжетные линии. А ведь наше наслаждение его текстом могло продолжаться и продолжаться.

4. Герт Нюгосхауг «Горький мед»

Старый добрый норвежский детектив (скандинавы писали триллеры, и их переводили на русский еще когда Ю Несбё пачкал не бумагу, а пеленки). Фредерик Дрюм — Тартарен, Шерлок Холмс, Индиана Джонс и Аркадий Новиков в одном лице. У него ресторан в Осло и два хобби: попытки расшифровать критское линейное письмо и поиск неприятностей. Он отправляется во Францию, чтобы купить отменного вина для своего ресторана и тут же вляпывается в неприятности. В романе присутствуют прекрасная француженка, отвратительный француз, тупой комиссар полиции, очень много доброго красного вина, плохое вино, критские быки, прекрасные пленницы и расчлененка.

5. Тейлор Дженкинс Рейд «Дези Джонс & The six»

Очень плохая книга. Биография выдуманной рок-группы 1970-х, построенная как бесконечные монологи участников, соучастников и очевидцев. Это как если вас зачем-то попросили присутствовать на сеансах у психоаналитика, а на кушетке лежат чудовищно скучные люди. Ну то есть общая идея книги понятна и даже очень благородна: в роке 1970-х к женщинам относились только как к сексуальному объекту, а женщину нужно ценить не за грудь, а за талант. Но эта идея крайне топорно доносится до читателя, да и вообще здесь все очень уныло. Ну или я просто ненавижу музыку.

6. Эмили Сент-Джон Мандел «Стеклянный отель»

История американского Мавроди Бернарда Мейдоффа, создателя самой большой финансовой пирамиды за все годы наблюдения за пирамидостроением. Но вместо обычного рассказа (родился, создал пирамиду, разорил множество хороших людей, сел) нам рассказывают биографии десятка персонажей, среди которых трофейная жена, брат трофейной жены, художница, чувак, которого разорила пирамида, просто какой-то чувак. И, как ни странно, так получается гораздо интереснее.

7. Стина Джексон «Последний снег»

Главная героиня живет с отцом и сыном на севере Швеции. Отец — редкостная гнида и тайный миллионер. На отца нападают 1,5 местных отморозка, и каким-то непонятным образом, по итогам стычки, отец оказывается в соседней деревне, в колодце, со свинцом в груди и мертвый. Для современной шведской литературы воспевание ужасов Северной Швеции стало общим местом. У Джексон уже была книга про эти края – «Серебряная дорога», в «Последний снег» оттуда переехал полицейский Хасан, честный, добрый, талантливый, но абсолютно бесполезный страж порядка.

8. Вигдис Йорт «Наследство»

Герой или героиня, которых в детстве насиловал отец, — это такой же штамп в современном триллере, как убийца-дворецкий в детективе эпохи Интербеллума. И первые пару часов этот штамп меня чудовищно раздражал, но потом я смирился. Героиня узнает, что ее отец умер и что начался дележ наследства. Она давно разорвала все отношения с семьей, ведь мать и сестра ее тогда не поддержали.

И вот теперь она мучается сомнениями и воспоминаниями, что будет хуже: отказаться от наследства (и тогда мертвый отец-монстр окажется моральным победителем) или принять деньги (и тогда мертвый отец-монстр опять-таки окажется моральным победителем).

9. Салли Руни «Разговоры с друзьями»

У 21-летней студентки случился роман с 35-летним актером-неудачником, и вы не поверите, что произошло дальше. Про Салли Руни я планирую написать подробнее, пока отмечу, что перевод ее романа «Нормальные люди» ругали, а вот перевод «Разговоров» мне понравился. Но! В романе, где много описаний секса, не стоит называть «голову» «головкой»; невинная формулировка «теплой головкой вжалась мне в шею» приобретает дополнительные смыслы.

10. Анджелина Джоли «Я изменилась навсегда»

Анджелина Джоли рассказывает, как ездила в страны, где ад, война, насилие, бомбы, мины, беженцы (смотреть без смс и регистрации). Тут бы порассуждать о лицемерии западного мира, но как-то лень.

11. Ульяна Соболева «Невеста для хана»

Один из главных хитов последних лет в категории «эротический роман». Русская версия «50 оттенков серого» третьего поколения. Главная героиня выиграла реалити-шоу «Холостяк» и стала невестой Егора Крида (зачеркнуто), Алексея Воробьева (зачеркнуто) чувака по имени Паша-звезда, который, во-первых, оказался геем (сюрприз), а, во-вторых, проиграл ее в карты человеку по имени Хан. Хан по национальности монгол (сюрприз), по профессии Хабиб (бьет людей в боях без правил), а по сексуальным предпочтениям – садист. Только за первые полтора часа героиню несколько раз зверски насилуют, книга чудовищно плохо написана, сюжет то возникает, то теряется, но, стоит отметить, что идеи феминизма медленно проникают и в этот странный жанр «эротики для девушек». Особенно если сравнивать с предыдущими поколениями «русских 50 оттенков серого».

12. Дмитрий Медведев «Неизвестная Мэгги»

Единственная причина, по которой я решил послушать эту книгу, то глубокое чувство неудовлетворенности, которое у меня осталось после просмотра четвёртого сезона великого сериала «Корона». Там есть Тэтчер, ее рисуют злодейкой, мы знаем, что Тэтчер — злодейка, нам об этом рассказали Сью Таунсенд и Джонатан Коу, но в сериале Тэтчер чижика съела, никаких реальных злодеяний. И вот я прослушал вполне благожелательную к Тэтчер биографию и там отлично описаны ее злодейства. Например, она отняла у школьников молоко!

13. Фрэнсис Беннетт «Как стать леди»

Славные викторианские времена. Эмили Фокс-Ситон чуть-чуть за 30, и она никогда не выйдет замуж, потому что бедна и старая дева. Эмили помогает одной очень богатой леди организовать загородный прием. На него приедут лучшие женихи Британской империи и самые перспективные невесты с обеих берегов Атлантики. Жених номер один — некий маркиз, который богат, как Крез, и давно засиделся во вдовцах. Девушки строят планы на маркиза, и над каждой висит Дамоклов меч — сейчас или уже никогда. Только Эмили ни на что не рассчитывает и искренне хочет всем помочь. В итоге, благородный маркиз видит ее старания и страдания и выбирает в жены именно Эмили. Но стать из Золушки маркизой — полдела. Нужно еще удержаться в этом статусе. Милый текст про эпоху, которая уже никогда не вернётся, да и черт с ней.

14. Абир Мукерджи «Человек с большим будущим»

Отличный детектив про Калькутту 1919 года: зарезали высокопоставленного английского чиновника. Если индусы поймут, что можно безнаказанно убивать английских хозяев, то немедленно восстанут и добьются независимости, а значит нужно срочно найти убийцу и повесить его. Но найти его сложно, потому что английский сыщик ничего не понимает в Индии, а индийского сыщика не во всякий приличный дом пустят: в Калькутте царит старомодный колониальный расизм.

Еще я прослушал три старые детские книги Алексея Иванова: «Корабли и галактика», «Земля-сортировочная» и «Охота на Большую медведицу», но их я уже описал в большом тексте про Иванова.

Сейчас я дослушиваю «Небо цвета надежды» Амиты Траси (а давайте мы напишем женскую версию «Бегущего за ветром»? Давайте, только пусть это будет прям точная копия) и дочитываю «Годы соли и риса» Кима Стенли Робинсона.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 1 / 76, 2021 г.
Ежемесячный проект газеты "Дагестанская правда"



Слишком жаркое лето

АХМЕДХАН ЗИРИХГЕЙРАН / г. Махачкала

Отрывок из книги

1

Жизнь удалась. От этой мысли душа его пела весь день. Ведь он добился своего. Двушка в Питере. Хоть и на Парнасе, на двадцатом этаже, но всё же. Он ходил из угла в угол, из комнаты в комнату, от окна к окну. Не мог насладиться, налюбоваться. Напряжение последних лет схлынуло. Все эти ночные дежурства, подработки. Оформление завершено. Всё оплачено.

Не желая ждать, он съехал со съёмной квартиры и перетащил сегодня сюда, в совершенно пустую квартиру, весь свой скарб: несколько больших сумок и пакетов. Всё! До сего дня у него не было мебели. Да и какая мебель ему была нужна? Хватало того, что было в съёмных квартирах. Теперь же он понял, что ему не на чем будет спать. И тут же, не медля, заказал себе диван.

Он с наслаждением представлял, как обставит квартиру, обустроит. Продумает каждую мелочь. Жаль только, с Кристиной расстался. Психанул. Да и она психанула. Оба.

Да, в общем! Отмахнувшись от воспоминаний, как от назойливой мухи, он принялся распаковывать сумки, куда уложил весь свой скарб.

Зазвонил телефон, номер был незнакомый.

– Аллё, кто говорит? – поинтересовался он.

– Доставка мебели, – пробормотал усталый голос, – вы Илья?

– Да, – обрадовался он, – привезли?

– Софа, светло-серая, – проинформировал голос, – вы дома?

– Да, жду с нетерпением, – воскликнул он радостно.

– В течение десяти минут будем, ждите, – произнёс голос и завершил разговор.

Вскоре в дверь позвонили, и грузчики внесли в комнату тот самый светло-серый диван, что официально назывался софой. Как только они ушли, получив необходимую подпись, Илья с наслаждением улёгся на диван. Торопиться ему было некуда. На работе он взял отпуск. Девушки у него теперь не было. Друзья – кто занят, а кто в отъезде. Он их, конечно, соберёт на обмывку своей жилплощади. Но это позже, когда в его квартире будет куда сесть и где накрыть угощение.

Вытащив из сумки ноутбук, он захотел было поискать в многочисленных интернет-магазинах всё, что ему было нужно, но опомнился, ведь в новой квартире нет Интернета. Заниматься же поиском нужных товаров через телефон было неудобно.

Оставалось одно: пройтись по магазинам. Чего, кстати, он давненько не проделывал. За отсутствием времени. Коего теперь у него было с лихвой.

* * *

На улице было по питерским меркам тепло, и он, накинув курточку, выскочил. Сначала решил проехать в центр. Спустившись из своей чёрно-жёлтой башни к метро, он вновь поймал себя на мысли, что счастье так и льётся из него. На глаза попались витражи в метро, всадник на колеснице. Надо узнать, кто это, а то совсем уж утонул в работе. Ничего не видел вокруг, работа, работа да работа.

Выскочив из метро на Восстания, он подумал: «Пойдука я, как петербуржец, по Невскому. Прогуляюсь. Вальяжно. Хотя нет, это как-то слишком по-туристски, банально выглядит».

Свернул на Лиговку. Радость распирала его так, что аж хотелось кричать. Ведь совсем недавно он был тут чужой, приезжий. А теперь нет, теперь местный!

Надо было успокоиться. Расслабиться.

Он решил забежать в «Дикси». Тут рядом, на Пушкинской есть как раз. Он там подрабатывал когда-то.

Взяв пивка и рыбки, он уже готов был стартовать, как вдруг его холодным душем окатил окрик:

– Ле, красавчик! – Вот так прошлое, от которого бежишь, догоняет тебя и пинком возвращает на исходные позиции. К нему, улыбаясь, шёл небритый парень. Это был Мага. – Ассаламу алейкум, брат, – чуть ли не прокричал Мага на весь магазин.

– Алейкум ассалам, – ответил он, сбрасывая с себя весь блеск жителя северной столицы и вновь становясь тем, кем был.

– Ильяс, братуха, – радостный Мага, обняв Ильяса, похлопывал его по плечу.

– Рад видеть тебя, Мага, – Ильяс старался изобразить радость на лице.

– Как ты, где ты, не видно тебя, – продолжал радостно расспрашивать его Мага, работавший охранником в этом магазине. О его существовании Ильяс и забыл. Наверное, год не был толком в центре, пахал как лошадь, стараясь как можно быстрее накопить денег на квартиру.

– Чё не видно тебя? – улыбался Мага, – думал, ты свалил, номер тоже у тебя вне зоны.

– Номер тот с телефоном ушёл, в воду упал телефон, – соврал Ильяс.

– Базару нет, базару нет. А я вот всё здесь. Ездил недавно домой, видишь, как загорел, – Мага говорил громко, весело, не сдерживая эмоций.

– У нас там и без пляжа почернеешь, – улыбнулся Ильяс.

– Да! Теперь по-настоящему чёрный, – настроение у Маги было хорошее, – а ты когда? Смотрю, бледный совсем. Пора, пора!

Ильяс замялся. Он, как приехал сюда, ни разу не ездил домой. Так был рад тому, что вырвался. Но Маге сказал, что как раз взял отпуск для этого. Дав ему обещание больше не пропадать и записав номер, он отправился дальше. Слова были полуправдой. Отпуск он действительно взял. Но ехать никуда не собирался.

«А может, поехать?» – мелькнула у него мысль. И тут, подняв глаза, он увидел перед собой Московский вокзал. Он и сам не понял, как оказался у кассы.

«С девушкой я расстался, друзья в разъезде, квартира оплачена, деньги есть», – думал он, стоя в очереди.

Из полузадумчивого состояния его вывел ответ кассирши за стеклом:

– На ваше направление ближайший поезд только через три дня.

«Три дня, за эти три дня я наверняка остыну и уже не поеду. Жизнь затянет. Что со мной, ностальгия? Или же меня тянет попрощаться с городом, где вырос?», – думал он.

Несколько секунд Ильяс колебался, даже собрался повернуться и пойти прочь.

– На «Сапсан» ближайший до Москвы, – выпалил он.

– С вас 3250, – был ответ.

До поезда было ещё полтора часа. Ильяс пошёл в «Галерею». Благо, она тут же, за углом. Надо было сменить свой вольный, хипстерский почти наряд на что-то более строгое. Стать снова Ильясом. Хотя он так привык жить без последней буквы своего имени. Благо, всегда был светленький. И акцента никакого. Хорошо, что не отрастил волосы и не покрасил их в лиловый цвет. А ведь хотел. Как хотел!

Время в магазине пролетело неожиданно стремительно. Ильяс едва успел засунуть свои вещи в камеру хранения вокзала, в новых джинсах и футболке плюхнуться на сиденье скоростного поезда. На котором ни разу не ездил. Не было времени и повода.

Дальнейший план действий был прост. Выскочить из поезда в Москве и заскочить в автобус. Дороги, правда, он не знал, но Интернет – это наша палочка-выручалочка. С Ленинградского вокзала до метро Выхино, а там на маршрутку до Садовода.

Выйдя из маршрутки, Ильяс понял, что Азия обступила его со всех сторон. Вокруг были таджики, узбеки, индусы, вьетнамцы, азеры. Это тебе не питерские толпы туристов. Эти были здесь хозяева. Порасспросив, он довольно-таки быстро нашел стоянку автобусов своего направления. Потрёпанные, выстроившиеся в ряд, они ждали его. Он снова засомневался. Эти старые разномастные автобусы пугали его. Когда-то он приехал на таком же сюда. Тогда, правда, они стояли в Лужниках. Приехал, обиженный на родной город. Сбежал, оставив маме лишь записку. Эти автобусы были для него олицетворением тех обид. Того побега. Но теперь он победитель. И ещё, он соскучился по маме. Обдумав всё это, он сделал решительный шаг по направлению к автобусам.

2

– Ассаламу алейкум, – Ильяс поздоровался с двумя стоящими у автобуса парнями, – почём?

– 2500, – ответили они.

– Лежачие? – поинтересовался Ильяс, памятуя, что приехал он сюда несколько лет назад на лежачем месте.

– Нет, не разрешают уже, – улыбчиво ответил более молодой парень, – раньше были хорошие лежачие места. Теперь только кресла разложить.

– Идём, покажу, – сказал тот, что постарше.

Автобус встретил Ильяса какофонией запахов солярки, пота, еды и разогретого металла. Солнце едва пробивалось в салон сквозь плотные занавески и мутные стёкла.

– А кондиционер есть? – робко спросил Ильяс.

– Есть, – улыбаясь, ответил водитель. – Но не работает.

Ходить из автобуса в автобус и выбирать тот, в котором кондиционер работает, не было никакого желания. Хотелось спать. Вымотался с этим переездом. Оплатив за проезд, Ильяс разложил кресло и закрыл глаза. Тем более что из автобуса никого не гнали. Это ведь челночные автобусы. Основные пассажиры здесь челноки, что ездят на рынок за товаром и живут в автобусе всё то время, что он стоит на рынке. Стоило ему только прилечь на разложенное кресло, как глаза сами по себе закрылись.

– Паспорта, сдаём паспорта на контроль, – Ильяс проснулся от громкого требования, и полусонный пробормотал: – Какие ещё паспорта?

– Паспорта на контроль, – пояснил водитель, собиравший паспорта.

Автобус был полон, вокруг все суетились, передавая документы. «Ну, прям как за границу еду», – подумал Ильяс, вытаскивая из кармана паспорт и передавая его водителю, который с трудом удерживал в руках целую стопку. Какофония запахов и звуков обступила со всех сторон. Автобус, забитый под завязку, медленно полз в пробках.

Ильяс понял, что теперь точно едет домой. По проходу бегали дети. Женщины что-то громко обсуждали. Ребята, не сдерживаясь, смеялись. Это был другой мир. Мир, от которого он отвык. Рядом сидел какой-то небритый парень. Увидев, что Ильяс проснулся, он обрадовался. Ему явно не хватало собеседника.

– Как жизнь, братуха? – воскликнул он, – такой шум, а ты спишь. Запарился, да?

– Судя по всему, нам ещё предстоит запариться, – всё ещё сонным голосом ответил Ильяс.

– Эт да, – заулыбался он, – по кайфу будет.

– Главное доехать, – сладко потянулся Ильяс и вернул спинку кресла в вертикальное положение.

– Бага, салам алейкум, – небритый парень протянул Ильясу ладонь, – извини, братуха, совсем отвык салам кидать тут.

– Алейкум ассалам, Илья…с, – с некоторым запозданием добавил Ильяс последнюю букву. Он тоже отвык, но только от своего имени.

– Кем зацепился в Питере? – поинтересовался Бага.

– Врач, – ответил Ильяс.

– Базару нет, – в этот раз интонация была уважительная.

– Хирург, если что вырезать надо, обращайся.

– Не, братуха, мне к тебе ещё рановато, – добродушно рассмеялся Бага.

– А ты, кем работаешь? – поинтересовался Ильяс, стараясь поддерживать беседу.

– Да охранником, больше никем не взяли, диплом даже не открывали, – раздраженно отмахнулся Бага.

- А ты кто по образованию?

– Юрист, – не без гордости произнёс Бага.

– И диплом красный? – с оттенком иронии спросил Ильяс.

– Нее, – вполне серьёзно отвечал Бага, – копейки не хватило.

– Бывает, – Ильяс постарался не улыбнуться.

Оставшееся до ночи время Бага выпытывал у Ильяса, как же он смог устроиться на такую хорошую работу, сколько «сунул» за это место, или же «свои» помогли. Никак не мог поверить, что Ильяс устроился на работу без взятки и блата. Но согласился, что в Питере такое возможно. А вот тому, что Ильяс во время учёбы в мединституте ни разу не платил за оценки, не поверил. Он скорее готов был поверить, что небо на землю упадёт. Ильяс не стал разубеждать его. Не было желания.

Автобус, покачиваясь в движении, убаюкивал. И вскоре разговоры стихли.

* * *

Весь следующий день становилось всё жарче. Автобус летел на юг, обгоняя всех, кого мог. Вылетая на встречную полосу и подрезая, словно легковушка. Ильяс поймал себя на мысли, что ему нравится весь этот беспредел. Эта забитая товаром и пропахшая чем угодно старенькая «Setra», этот гул горячего ветра и запах солярки. Да, это другая жизнь. Та жизнь, от которой он успел отвыкнуть.

Смотреть в окно довольно быстро наскучило. Болтать с Багой было не очень интересно. На юриста он не тянул. Рассказывал о своих бесконечных похождениях. Когда же Ильяс поинтересовался, где он находит объекты своих похождений, Бага продемонстрировал свою анкету на сайте знакомств. Он не отстал от Ильяса до тех пор, пока тот не зарегистрировался на этом же самом сайте знакомств. Ильяс особо не сопротивлялся. Уважил старания Баги. Делать всё равно было нечего.

К своему удивлению, он довольно легко нашёл общий язык с хозяйками нескольких анкет. Может, происходило это потому, что он не ставил перед собой цели во что бы то ни стало выманить их на свидание. Чем грешил Бага, со второй строки приглашавший девушек на свидание и немало удивлявшийся потом отрицательному ответу, а порой и попаданию в чёрный список. Злой, он показывал свою короткую переписку Ильясу и сокрушался коварности женщин. Сам же, наблюдая непринуждённую, весьма обширную переписку, настоятельно советовал Ильясу пригласить собеседницу на встречу и обязательно позвать подругу. И сильно удивлялся, что Ильяс не соглашался никого приглашать.

– Взгрей, да, одну, – воскликнул Бага, наблюдая активную переписку Ильяса.

– А может, охладить? – Ильяс передразнил его.

– Как это? – Бага ничего не понял и смотрел на него удивлённо.

– И как ты себе это представляешь? – Ильяс ответил вопросом на вопрос.

– Ты заобщайся, стрелку ей забей, а пойду я, – план Баги был весьма прост.

– Тут дело в том, что я стрелок не забиваю никому, – Ильяс был серьёзен.

– Как это? – Бага был искренне удивлён, такой алгоритм действий явно не был предусмотрен его программой.

– А вот так, на, посмотри, я не зову на встречи, – Ильяс протянул Баге телефон.

Бага примерно минуту честно пытался читать переписку, потом немного обиженно упрекнул Ильяса, что тот просто теряет время, и вновь уткнулся в свой телефон. Краем глаза Ильяс заметил, что он написал именно той девушке, с которой тот общался, Марине. Но и она, после нескольких предложений дать номер или же завтра встретиться и пойти на пляж, отправила его в чёрный список.

За весь день три остановки на завтрак, обед и ужин, да очередной сбор паспортов. Полицейский с собакой прошёл весь салон. Все были спокойны. Ильяс поймал себя на мысли, что смотрит на всё это как турист на сафари.

– Несколько лет назад так тщательно не проверяли, – сказал он Баге.

– Ты давно не ездил, что ли, – удивился Бага, – скоро вообще таможню воткнут и визы введут.

– Визы? – улыбнулся Ильяс, восприняв это как шутку.

– Наши ещё кипиш какой-нибудь замутят и всё, стопудово введут. – Бага был уверен в своих предположениях.

– Сами виноваты тогда, – резюмировал Ильяс.

– Наши пацаны намутить могут, – согласился Бага, не без гордости в голосе.

– Мутки, непонятки, кипиш, – еле слышно произнёс Ильяс, – давненько я не слышал этих словечек.

Ночью автобус сломался, кругом была степь, но оба водителя уверенно чинили что-то в моторе. Подъехали полицейские, поинтересовались, что да как.

– Да ваши автобусы все рассыпаются, вон, впереди ещё один стоит, – сказал узкоглазый майор.

– Твоя приора уже рассыплется, когда эта тачка ещё спокойно будет тут летать, – беззлобно рассмеялся молодой водитель автобуса.

– Тут не поспоришь, – согласился майор, – немец он всегда немец.

Шофёрам это явно было не впервой, и они, за пару часов починив автобус, поехали дальше. Подъезжали к границе Дагестана под рассказы соседа о строгих и придирчивых местных гайцах и о том, как он однажды застрял в сломавшемся автобусе зимой под Тамбовом и кипятил чай в баклажке на костре. Ильяса это удивило, оказывается, пластиковая баклажка, наполненная водой, не плавится на огне, а вот вода закипает. Он решил, что обязательно это проверит на практике.

Перед городом, на предпоследнем посту, от которых Ильяс уже успел порядком подустать, опять собрали паспорта.

– Жаль, электронные браслеты не выдают для отслеживания, – подумал он, – или ошейники.

* * *

Вскоре за окном появилось море. Любимое, тёплое, частенько штормящее море. От которого он сбежал к холодному северному Финскому заливу. Но любоваться морскими пейзажами особо не получалось. Ильяс стоял на втором этаже автобуса перед лобовым стеклом, мимо него проплывали улицы, засыпанные горами мусора. Нередко этот мусор горел, заполняя всё вокруг едким, удушливым запахом. «Ну, прям как в Париже, – подумалось Ильясу, - только там жгут машины. А здесь горы мусора. Ну что же, на то она и страна гор. Наверное, пора уже выйти и пройтись».

3

Попрощавшись с Багой, пожав руки водителям, Ильяс выскочил из автобуса на кольце. Он приехал в родной город, никому ничего не сказав. Сколько раз хотел написать сообщение маме, пока ехал. Но не написал. И вот он приехал. Домой он решил пройтись пешком. Насиделся в автобусе. Кольцо было не узнать. Дома и магазины стояли уже впритык к дороге. Вокруг кипела жизнь, гайцы на посту выискивали очередную жертву. Только были они в бронежилетах, с Калашниковыми наперевес. Чуть поодаль стоял бронированный «Урал» и несколько бойцов в камуфляже. Во все стороны была пробка, рычавшая чёрной гарью КамАЗов и урчащая газовыми выхлопами легковушек. Посмотрев по сторонам и не найдя нигде перехода, Ильяс вспомнил, что он всё же уроженец этих краев, и спокойно пошёл между десятков авто. Инспекторы не обратили на него ни малейшего внимания.

Мелькнула мысль: «А в Питере я всегда терпеливо жду зелёный свет». Ну, ничего, нельзя быть белой вороной». Тем более, что он был не одинок, между КамАЗов и Приор привычно бегало немало народу.

Отвык, да, отвык он от местного весьма живого движения. Но вот в чём этот город стремительно приближается к Питеру, так это в строительстве. Ильяс, конечно, ещё только приехал, но того, что увидел, хватило, чтобы сделать вывод, что очень скоро это будет город дворов-колодцев, да-да, таких же, как в Питере. Сырых и тёмных. Окно в окно. Дааа. Всё же и этот город основал Пётр Великий. Влияет, видимо. Особой остроты восприятия добавляли свалки, что были везде и были раздольем для кошек, разрывающих пакеты в поисках деликатесов. Запах был отменный, учитывая сорокаградусную жару. Ильясу он даже чем-то понравился. В Питере он привык видеть баки, но не мусор. Здесь же виден мусор, но не видно баков.

«Что-то в этом есть, можно даже нарисовать этюд», – подумал он, и сам над собой посмеялся. Разыгралась фантазия.

Город был забит людьми и автомобилями под завязку. Ильяс был поражён этому. Такого столпотворения он не наблюдал давно. Только, может, у стадиона, или там после концерта. Наверное, живи он здесь эти годы, он бы и не заметил разницы. Очень скоро голова у него стала болеть от шума и дыма.

Нырнув в подворотню и пройдя по неширокому проходу между домами, Ильяс пошёл дальше по тихой улочке, обсаженной тутовыми деревьями. Асфальт под ними был липкий, засыпанный опавшими ягодами. Покачав головой, Ильяс принялся собирать осыпающиеся при прикосновении зрелые ягоды. В те годы, когда он был мелким пацаном, они не допускали такого. Приносили брезент, обвязывали дерево со всех сторон и трясли. Очень часто и не убирали брезент, а приходили и ковшиком собирали осыпавшиеся за день ягоды. Теперь этого, судя по всему, никто не делал. Так, от дерева к дереву, Ильяс дошёл до родного дома.

На улице никого не было. Жара. Все сидят по домам да на работе. Калитка в старинных деревянных воротах была приоткрыта. Неслышно, крадучись вошёл Ильяс во двор. Все окна в доме были открыты. Мама всегда любила летом, чтобы горячий воздух гулял по дому. В те редкие моменты, когда в Питере случалась жара, он тоже открывал окна и наслаждался. Окунался в детство.

– Мама, – чуть слышно произнёс он, увидев её в дверях.

– Наконец-то ты приехал, – улыбнулась она и обняла его.

Всё-таки встреча после долгой разлуки в наше время происходит совсем не так, как это бывало в прежние времена. Раньше люди максимум что могли, так это писать друг другу письма. Теперь же писем никто не пишет. Зачем, когда есть «Скайп», «Вацап». Так что ничего удивительного в том, что мама не бросилась на шею Ильяса после долгой разлуки. Видела она его регулярно. Так же регулярно зазывала вернуться. Пару раз побывала у него в Питере. Но ей там не понравилось. Холодно. Так и сказала: «Мне этой сырости и дома хватает, зимой».

– Почему не предупредил? – отвесив ритуальный подзатыльник, спросила она, усаживая сына за стол.

– Сюрприз, – улыбнулся он.

– Бросил тут меня одну, – маскируя радость строгостью, высказала она.

– Грешен, каюсь, – признал Ильяс.

– Навсегда? – с надеждой в голосе спросила мама.

– Я квартиру купил там, – гордо произнёс он.

– Какой же ты у меня молодец, – мама наконец-то обняла его.

– Я старался, – ответил он.

– И ничего не рассказывал мне, – прижимая сына к себе, упрекнула мама.

– Я не хотел, чтобы ты переживала, – поглаживая мамины волосы, оправдывался Ильяс, – не хотел, чтобы ты отказывалась от моих денег.

– Я и без них бы прожила, – голос мамы был довольный.

– Мам, есть чего поесть? – Ильяс сменил тему.

– Ты ж как снег на голову свалился, а я только с работы, – мама, отпустив Ильяса, побежала на кухню. Засуетилась.

– Я помогу, – Ильяс отправился следом за мамой на кухню.

– Тебе ещё повезло, что я дома оказалась, – улыбнулась мама, – завтра, например, я с двенадцати.

– Да разве мне трудно через забор-то перелезть, – усмехнулся Ильяс.

То, что за окном темно и вовсю поют цикады, они заметили только когда вдоволь наговорились. Вдвоём, как в прежние времена, они приготовили обед. Он всегда помогал маме на кухне. Параллельно мама всё выпытывала да выспрашивала у него. Всё то, что не получалось разузнать во время нередких сеансов по скайпу. И в который раз спросила, не хочет ли он остаться тут, дома.

– Мама, мне что, продать квартиру и купить на эти деньги место в больнице? – спросил он.

– Нет, что ты, – мамин голос вдруг стал спокойным, – это того не стоит.

– Может, лучше ты переедешь ко мне? – вдруг, неожиданно для себя, предложил Ильяс.

– А на кого я дом оставлю? – растерянно спросила мама.

– Дом можно сдать квартирантам, – нашёл он выход.

– А работа моя? – не сдавалась мама.

– Мама, ты же опытный врач, тебя там, в Питере, в поликлинику примут без разговоров, и будет зарплата, а не эти кискины слёзы, – воскликнул Ильяс.

– А место?! – возразила мама, – если я уйду, обратно уже только за деньги.

– А зачем обратно? – удивился Ильяс, – зачем тебе это место?

– Минимум полмиллиона стоит моё место, – с некоторой гордостью произнесла мама.

– Тебе-то что с этих денег? Ты их и не увидишь.

– А вдруг твоя жена меня выгонит? – нашла что ответить мама.

– Жены нет пока что у меня, – не почувствовав подвоха, ответил Ильяс.

– Так разве это проблема, – хитрая улыбка озарила лицо мамы.

– Маааам, – Ильяс понял мамин намёк, – опять ты за своё.

– Я хочу внуков, – с напускной строгостью ответила она.

– Я тоже хочу внуков, – рассмеялся Ильяс.

Мать давно хотела женить Ильяса. Как, наверное, и любая мать. Но Ильяс жениться не хотел. В этом, наверное, была одна из причин того, что он несколько лет не приезжал в родной город. Но не только.

– У тебя сейчас есть квартира, работа, – мама по-прежнему была строга, – за тебя любая пойдёт.

– Да, я и забыл, у нас тут так, деньги есть – милый мой, денег нет – иди домой, – съехидничал Ильяс.

– Это везде так, – отрезала мама.

– Мам, я нигде ни копейки не заплатил, прекрасно работаю, а здесь, – махнул он рукой.

– На том месте, что продавали тогда, парень работает, дуб дубом, – покачала головой мама.

– Дубов у нас тут много, – усмехнулся Ильяс, – хоть мебель дубовую производи.

– Зря ты уехал, – вздохнула мама, – поступить денег же я нашла.

– Мы их потом три года отдавали, – воскликнул Ильяс, – я ночами не спал, подрабатывал.

– По-другому бы ты не поступил, – примирительно сказала мама.

– Можно было попытаться, – не уступал Ильяс, - и вообще, не здесь поступать изначально.

– Просто потерял бы год, – мама была уверена в своих словах, – завалили бы тебя без денег, сам знаешь.

Ильяс вспомнил то время, когда он заканчивал мединститут. Денег не было от слова совсем, так как подрабатывать особо не получалось. Надо было готовиться к экзаменам. Соответственно ни о каких деньгах для устройства на «место» в поликлинике не было и речи. Он попытался устроиться, как положено, по правилам. Ему указали на дверь: мест нет. И сразу же взяли другого человека. Ильяс знал его по мединституту. Тот и на занятиях особо не появлялся. А сессию оплачивал «оптом». Немало было таких субъектов. Они над ним посмеивались, ботаник, мол, учится. Короче, лох. Нищий.

И тут он встретил знакомого парня, тот выпустился годом ранее. Он-то ему и рассказал, как уехал и устроился. Ильяс рассказал всё это маме, но она, не желая отпускать сына, не согласилась. Тогда Ильяс, подрабатывая ночами, собрал денег и сбежал. Оставил записку.

Мама сохранила её. Положила перед ним на стол. Не думал он, что увидит её, не думал. Подняв глаза от записки, Ильяс встретился взглядом с мамой. Её глаза светились гордостью. Гордостью за то, что её сын вопреки всему, вопреки её желанию сделал так, как считал нужным. И добился успеха. Хотя, конечно, она в этом не признается. Оставляет себе лазейку, дабы поворчать иногда.

Уснул он со спокойной душой. За открытым окном пели свою песню сверчки. Как давно он их не слышал.

№ 1 / 76, 2021 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Перевал

ПАКИЗАТ ГУСЕЙНОВА, поэтесса / г. Махачкала



И снова: здравствуй, Етим Эмин!

Сокровищница дагестанского литературоведения пополнилась интересным исследованием, посвященным основоположнику лезгинской профессиональной литературы, основоположнику и классику дагестанской литературы Етиму Эмину. Не так давно в московском издательстве «Азбука–2000» под эгидой Института Востоковедения Российской академии наук вышла книга Мансура Кюреви «Етим Эмин (1840–1880)». Научный редактор монографии – профессор Г. Г. Гашаров.

Творчеству любимого народом поэта посвящены книги, научные статьи, интерес к его биографии и творчеству не иссякает, сборники его стихов никогда не залеживаются на прилавках магазинов. Однако интерес к новой работе о Етиме Эмине вызван еще и тем фактом, что ее автором является не лингвист, не литературовед, а инженер-физик по базовому образованию, преподаватель одного из столичных вузов Низами Абдулгамидов, издавший свою книгу под псевдонимом «Мансур Кюреви». Наверное, нелишне будет добавить, что Мансур Кюреви – человек разносторонних интересов, кандидат физико-математических наук, является автором публикаций по истории, финансам, политэкономии, в течение многих лет интересуется также и вопросами лезгинской литературы и языкознания. Занимается переводами классиков персидской поэзии, является автором переводов рубаи О. Хайяма на лезгинский язык, изданных отдельной книгой…

Главная же интрига нового издания обозначена уже в самом названии книги, где указаны другие даты рождения и смерти Етима Эмина: 1840 и 1880 годы. До сих пор в эминоведении имели место различные мнения о годах рождения и смерти поэта. В последние десятилетия официально было решено остановиться на датах, признававшихся при этом тоже не бесспорными – на 1838 и 1884 годах. Переработав большой фактологический материал, М. Кюреви пришел к заключению, что Е. Эмин прожил на свете даже не 46, как считалось до сих пор, а всего лишь 40 лет. На основе данных государственных архивов, прочитав и проанализировав записанные на аджаме письменные источники из личного архива известного собирателя наследия Е. Эмина Г. М. Садыки, сверив факты жизни поэта, содержание его стихотворений с общественно-политическими событиями в Дагестане и в частности в Южном Дагестане середины XIX века, с фактами биографий его современников, автор книги пришел к выводу, что предыдущими исследователями допускалась ошибка при переводе дат мусульманского календаря на существующий ныне григорианский календарь. В связи с новыми датами жизни и смерти поэта сместилась хронология его жизни: рождение, учеба, этапы становления и зрелости поэтического таланта, история любви к Тюкезбан, взаимоотношения с представителями просвещенного лезгинского общества, участие в общественной жизни села, годы болезни и смерти.

Почему же так получилось, что в течение почти полутора веков, прошедших после кончины поэта, в исследовании его жизненной и творческой биографии остались серьезные «белые пятна»?

Письменные высказывания о поэте были известны еще с 1928 года, когда первый профессиональный лингвист и литературовед Гаджибек Гаджибеков издал на аджаме сборник обнаруженных им стихотворений Етима Эмина. С тех пор из-под пера авторитетных исследователей, таких как А. Агаев, Н. Ахмедов, Г. Садыки, Р. Гайдаров, Г. Гашаров, Ф. Вагабова, А. Кардаш, вышли солидные труды, посвященные биографии и творчеству Е. Эмина. Но, к сожалению, многие из них, называвшие разные даты рождения и смерти Е. Эмина, почему-то игнорировали или оставляли без внимания то и дело всплывавшее в печати утверждение ближайших родственников поэта о том, что Е. Эмин прожил на свете около или чуть более 40 лет.

Ещё одной причиной, приводившей исследователей к разночтениям, можно считать и тот факт, что среди них не оказалось никого, кто освоил бы чтение письменных памятников, сделанных на аджаме. Ведь исторические сведения, классическая литература нашего края, в том числе и письменные источники лезгин, создавались посредством аджама – арабского письма, приспособленного к фонетическим особенностям дагестанских языков. Г. М. Садыки (1918–2000), преподаватель арабского языка, собиратель и исследователь творчества Е. Эмина, успел в этом плане сделать немало: перевел на лезгинский язык и на современную кириллическую графику некоторые письменные источники, касающиеся жизни поэта, опубликовал серию статей, издал сборники его стихов. (К слову сказать, автор посвятил монографию памяти Г. М. Садыки, отдав таким образом справедливую дань его огромному подвижническому труду). Однако большое количество первоисточников, написанных на аджаме, осталось не только в личном архиве Г. Садыки, но также и в государственных хранилищах, и в архивах других людей, не прочитанным, закрывая иссследователям доступ ко многим фактам истории и культуры дагестанских народов.

Существовала еще одна причина, которая, возможно, стала толчком для возникновения нового исследования, посвященного Е. Эмину. Речь идет об издании в Махачкале в 2009 году рукописей XIX в., которые более полувека хранил в своем архиве известный ученый-лингвист Р. И. Гайдаров (1923–2009). Рукописи состояли из текстов и стихотворений на лезгинском, тюркском и арабском языках. Некоторые из лезгинских текстов, организовав их перевод на современную кириллическую графику, ученый успел опубликовать в республиканской газете «Лезги газет». После смерти Р. И. Гайдарова эти документы, вместе с фотокопиями рукописей, были изданы частным образом в виде книги под названием «КIиридай жагъай гъилин хатIарин шиирин алманах (XVIII-XIX асир)» («Киринский рукописный альманах стихов XVIII-XIX веков»). (Кири – село в Курахском районе. – *П. Г.*). Среди рукописных текстов были обнаружены стихотворения, фрагменты стихов, отдельные строки, принадлежащие Етиму Эмину, переписанные более ста лет назад разными любителями поэтического слова. Но известные не одному поколению читателей строки Е. Эмина в книге-альманахе располагались среди строк других авторов, иногда с другими нисбами, под другими именами, часто – и переделанными, перепорченными… Литературоведы и почитатели творчества Е. Эмина увидели в этом не только результат поспешности при подготовке и издании сборника, но и следствие того, что подготовившие и издавшие сборник старинных рукописей не владели аджамом, поэтому не смогли объективно оценить перевод текстов на кириллицу, произведенный другим лицом.

Однако вскоре «Киринский альманах», ставший сенсацией в культурной жизни лезгин, для некоторых интересующихся творчеством классика стал поводом для публичных заявлений и «пересмотра» всего творчества Етима Эмина, что вызвало острые дискуссии в печати и социальных сетях. На фоне оскудения литературно-критической мысли в лезгинском литературоведении, нигилистического отношения современного общества к духовным ценностям такая безосновательная, безапелляционная «ревизия» творчества Е. Эмина открывала путь к раскачиванию культурного наследия лезгин. Это могло привести к духовному тупику не только лезгинский народ, но и стать плохим примером для поколения исследователей постперестроечных времен, когда нет-нет да предпринимаются попытки подвергнуть пересмотру и обесцениванию историческое и культурное наследие наших народов.

Нужно было срочно спасать имя Е. Эмина! Это можно было сделать при одном условии: выучившись читать тексты, записанные с помощью арабской графики, и получив доступ как можно к большему объему письменных источников полуторавековой давности, касающихся жизни и творчества поэта. Ознакомление с содержанием книги «Етим Эмин (1820-1880)» показывает, что её автор так и поступил. Выучившись читать тексты на аджаме, исследователь взялся за чтение и изучение не только рукописей из «Киринского альманаха», но также и большого пласта других письменных источников, исторических документов, связанных с обстоятельствами жизни Етима Эмина, с событиями, произошедшими в Южном Дагестане в середине и второй половине XIX века, которые нашли отражение в творчестве поэта. В лезгинской печати стали появляться аналитические статьи М.Кюреви об Е. Эмине, основанные на неизвестных ранее сведениях, впервые прочитанных документах, встреченные с удовлетворением литературоведами и читателями.

Место и значение Е. Эмина в дагестанской, лезгинской культуре почитателями его поэзии и исследователями определено давно, но М. Кюреви с первых же строк обозначил одну из главных тем своего фундаментального труда следующими словами: «Е. Эмин не только основоположник лезгинской литературы, но и человек, который полтора века назад положил начало кардинальному изменению направления духовного развития народа». Действительно, в силу общественно-политических событий, произошедших в Дагестане в XIX веке, последовавшего за ними ослабления многовекового «диктата» арабского языка и культуры Ближнего Востока, началось зарождение культуры и литературы горцев на своих собственных национальных языках и на основе многовековых традиций своих народов. Именно в эту пору дагестанские народы выдвинули из своей среды таких талантливых поэтов, как Ирчи Казак, Омарла Батырай, Махмуд и других, начавших создавать литературные произведения на своих родных языках, сделав родные языки инструментом национальной культуры, начавших писать реалистичные произведения о жизни и чаяниях простых людей.

Новые материалы, на которых основано исследование М. Кюреви, выводы и умозаключения автора с научной убедительностью свидетельствуют о масштабе личности Е. Эмина, о его огромном авторитете среди современников и любви народа. Мы видим человеческий и творческий портрет Е. Эмина во всей его полноте, видим поэта с огромным талантом и высочайшими нравственными принципами. Впервые наиболее полно создан портрет Е. Эмина как создателя высоких образцов гражданской лирики, человеческая и творческая судьба которого тесно переплелась с трагическими событиями национально-освободительного движения горцев против колониальной политики России, против произвола ее ставленников из числа местных угнетателей и духовенства.

Читателю впервые представлены документы, свидетельствующие о тесных связях и дружбе Е. Эмина с передовыми просвещенными людьми своего времени – представителями семей М. Ярагского, Г. Алкадарского, К. Зульфукарова и других, а также с людьми, которые пожертвовали своими жизнями ради свободы народа – участниками бунтов 1877 года.

Без сомнения, книга М. Кюреви «Етим Эмин (1840–1880)» является наиболее полным на сегодняшний день исследованием биографии Е. Эмина, основанным на исторических, впервые привлеченных, документах, свидетельствах его современников, на произведениях поэта. Наполнение монографии стихотворными строками Е. Эмина и других людей, чья жизнь и творчество имели прямое отношение к судьбе поэта, на родном языке, с подстрочными переводами, произведенными автором книги, дает читателю возможность ещё раз убедиться в том, что творчество великого гуманиста Е. Эмина было подчинено одной идее – идее любви к жизни.

Методологической же основой монографии М. Кюреви стали труды и исследования таких корифеев эминоведения, как Г. Гаджибеков, М. Гаджиев, А. Агаев, Ф. Вагабова и другие, что свидетельствует о непрерывности и продолжении традиций дагестанской литературоведческой науки.

ШАХБАЛА ШАХБАЛАЕВ, поэт / г. Махачкала

Народному поэту Дагестана Арбену Кардашу – 60 лет

Путь к очищению, ладу и красоте



11 февраля 2021 года известному лезгинскому поэту, прозаику, литературоведу, драматургу и переводчику Арбену Кардашу (Кардашову Арбену Мехединовичу) исполняется 60 лет.

Народный поэт Дагестана, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, лауреат Государственной премии РД, премий «Олимп», «Шарвили, «Золотой орёл» Арбен Кардаш является выдающимся современным писателем не только Дагестана, но и всей России, который своим многогранным творчеством создал целый удивительный, самобытный и неповторимый мир, где читатели могут черпать красоту и правду.

Его творчество в свое время было высоко оценено такими великими представителями отечественной литературы, как Семён Липкин, Расул Гамзатов и Лев Ошанин. Лев Иванович, в чьем поэтическом семинаре занимался Арбен Кардаш, будучи студентом Литературного института, порекомендовал его в члены Союза писателей СССР, первым со страниц популярной газеты «Литературная Россия» представил своего ученика всесоюзному читателю.

Арбен Кардаш оправдал все надежды, которые возлагали на него именитые литераторы.

Начав свое творчество в 1977 году (именно в этом году состоялась его первая публикация в Ахтынской районной газете «Новый мир» с напутственным словом поэта и учителя Шихнесира Кафланова), Арбен Кардаш успешно реализовал свой талант почти во всех литературных жанрах – в поэзии, прозе, драматургии, литературоведении, переводческом деле.

Его поэтическое творчество богато и разнообразно, в ней малые формы (двустишия, четверостишия) плавно переходят в большие поэмы. Европейские сонеты соседствуют с восточными газелями. Старые формы умело и гармонично наполнены современным содержанием.

Здесь уместны слова из статьи известного ученого, доктора философских наук, члена Союза писателей России Омара Меджидовича Гусейнова: «Поистине Арбен Кардаш – поэт мысли, неожиданных, но чрезвычайно нуждающихся в ответах вопросов. Мысли и чувства поэта выливаются в серьезные и достойные стихи, которые по своим смелым и неожиданным художественным изысканиям, несомненно, возвышаются над многими известными «вершинами», многократно, а порою даже и незаслуженно восхваленными. И я не побоюсь сказать, что Арбен Кардаш – сегодня лидер в современной дагестанской поэзии, и его творчество открывает новую в ней главу. Здесь непременно приходится вспомнить слова: «Арбен Кардаш не только новый поэт, но и новое явление в нашей литературе», сказанные Расулом Гамзатовым. Сегодня, когда с нами уже нет великого сына Гамзата, эти слова обретают более глубокий и символический смысл».

Поэтом написано пятнадцать поэм, каждая из которых – отдельный самостоятельный мир, в каждой автор решает особые художественные задачи и преследует высокие этические цели. Из них две написаны в драматургической форме. Есть среди поэм одна – «Исповедь, или Поэма души», написанная в форме венка сонетов и газелей. Критики единогласно отмечают, что это чрезвычайно сложная с точки зрения рифмовки поэтическая форма. Неслучайно, что благодаря именно этой поэме, известный лезгинский поэт Ибрагим Гусейнов (1836 – 2014) написал, что в лезгинской литературе после Етима Эмина равным ему по таланту является лишь Арбен Кардаш. Это очень высокая оценка со стороны очень строгого к собратьям поэта, тонкого ценителя поэзии.

Прозу Арбена Кардаша исследователи называют «прозой поэта». В ней автор также шел вперед по восходящей. Он, как прозаик, начинал с маленьких миниатюр «Угольки», затем перешел к глубоким философским рассказам, а написав повесть «Пастух и орёл», заставил о себе заговорить всероссийских критиков. Повесть неоднократно переиздавалась в Москве и Дагестане.

Писатель издал около двух десятков книг в Дагестане и Москве, его произведения вошли в престижные крупные антологии, переведены на разные языки России, Ближнего и Дальнего зарубежья, включены в республиканские школьные и вузовские программы, а некоторые стихи стали популярными в народе песнями.

К своему 60-летию Арбен Кардаш завершил многолетнюю работу над большим романом. Известно пока его название – «Сыны Вече». Литературный журнал «Самур» обещает публиковать его с первого номера этого года. Прочитавшие это произведение в рукописи коллеги прочат ему широкую известность. Коллеги рассказывают, что автор через одного героя соединяет разные исторические эпохи и события, в то же время отражает современную действительность.

В драматургии Арбен Кардаш также отклоняется от проторенных легких путей. У него своя драматургическая печать, свое видение историзма и психологизма героев. Из четырех его драматических произведений два поставлены на сцене Лезгинского государственного музыкально-драматического театра. Оставшиеся ждут своего прочтения, осмысления. Их нужно открывать и читателям, и зрителям. Их герои – реальные исторические лица: Магомед Ярагский, Мирза-Али Ахтынский, Етим Эмин. О каждом автор говорит по-своему, не списывает устоявшие в сознании людей образы, а раскрывает их, что называется, живьём, в реальной истории. Иногда и легенде придает достоверность и убедительность.

Неоценим вклад Арбена Кардаша и в литературоведение. Его статьи о Низами Гянджеви, Етиме Эмине, Сулеймане Стальском и других авторах – беспристрастное и тонкое исследование материала. Статьи о главном лезгинском поэте вылились в конечном итоге в замечательную книгу «Размышления о Етиме Эмине». Эссе «Лермонтов на Лезгинской линии» и «Приближение к потустороннему» о великом русском поэте претендуют на открытие неизведанных до сих пор страниц его биографии, связанных с Дагестаном. А другая – «Очарованный пленник Кавказа» повествует о латышском писателе Э. Т. Бирзниеке-Упите, в конце XIX и в начале XX вв. работавшем учителем словесности в селении Ахты. Автор открывает для нас не только творчество писателя, но и некоторые неизвестные нам страницы истории своего родного края.

Арбен Кардаш в своем творчестве – прежде всего открыватель. Он открывает читателю духовные миры и описывает их живым словом.

Такими же открытиями можно называть его переводы на лезгинский язык из Низами Гянджеви, Гёте, Пушкина, Лермонтова, Блока, Есенина, Ошанина, Евтушенко и других авторов. Он перевел на русский язык стихи Етима Эмина, Сулеймана Стальского, Омарла Батырая, Расула Гамзатова и других дагестанских поэтов.

Трудно в небольшой юбилейной статье говорить о всех сторонах творчества талантливого поэта.

Всю значимость его вклада в многонациональную дагестанскую и российскую литературу можно целиком представить, прочитав две книги, посвященные творчеству юбиляра: «Арбен Кардаш. Творческая личность на рубеже столетий» (автор-составитель Сейфедин Бедирханов, 2011 г.) и «Высь поэта» (автор-составитель Азиз Мирзабеков, 2021 г.). В этих книгах собрано большое количество материалов, статей, рецензий, суждений о многогранном творчестве писателя. Восхищает в этих книгах и большое количество поэтических посвящений Арбену со стороны собратьев по перу, что свидетельствует о творческих и личностных, высоких человеческих качествах адресата этих стихов.

Еще одна ипостась деятельности Арбена Кардаша – это его работа старшим редактором старейшего во всей стране издательства – Дагестанского книжного издательства. Здесь его трудовой стаж достигает 35 лет и заслуживает отдельной высокой оценки со стороны соответствующих ведомств.

Размышляя над творчеством Арбена Кардаша, вспоминаются его же прекрасные слова из статьи «Бессмертье слова»: «Художественное слово превращает душу человека в храм и доказывает её причастность к космическому порядку, доказывает, что в Слове присутствует высшая реальность, приводящая земную жизнь человека к очищению, ладу и красоте».

Эти слова полностью относятся к самому Арбену Кардашу. Именно в этом ключе он работает в сфере литературы и покоряет вершины, которыми мы, его читатели, можем гордиться.

Наши лучшие пожелания юбиляру!

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Земляничная поляна
№ 1 / 76, 2021 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

САБИГАТ МАГОМЕДОВА, народный поэт Дагестана / г. Махачкала

Трепетно и нежно

Народный поэт Республики Дагестан Сабигат Магомедова родилась в 1962 году в селении Инхоквари Цумадинского района ДАССР.

Окончила Дагестанский государственный университет. Работала заведующей отделом комплектования в централизованной библиотечной системе Кизилюртовского района, заведующей краеведческим отделом Республиканской юношеской библиотеки им. А. С. Пушкина.

В настоящее время работает Национальной библиотеке Республики Дагестан им. Р. Гамзатова. Член Союза писателей России с 2000 года.

Первые публикации С. Магомедовой появились в 1979 году в Цумадинской районной газете «Кохозчи» (ныне «Голос Цумады»), затем она стала печататься в республиканских газетах и журналах «Красное Знамя» (ныне «Истина») и литературном журнале «Дружба», позже – в коллективных сборниках.

В 1992 году вышла первая книга С. Магомедовой «Цветок на скале» на аварском языке, а в 2004 году «Жемчужина чувств» на русском языке. С этого времени поэтесса издала более двадцати книг.

В 2014 году Сабигат Магомедова была награждена Международной премией им. Расула Гамзатова.

Кроме того, она отмечена Почетным знаком Дружбы народов «Белые журавли России», Памятной медалью А. С. Грибоедова, а в 2017 году Золотой медалью А. С. Пушкина «За верность слову и делу».



Цумада – Родина моя

Здесь, где над вершинами седыми
Царственные кружатся орлы,
Родины моей святое имя
Напишу я острием скалы.

Цумада – величественный край мой!
Нет тебя прекрасней на земле –
Ручейки, сбегая с гор, играют
С горцем, восседающим в седле.

Завещают детям здесь не злато.
А свое достоинство и честь.
Цумада, душою ты богата,
Столько в ней отзывчивости есть.

Горцы здесь не предают друг друга
И адаты старые хранят –
Кунаку протягивают руку
И седлают лучшего коня.

Край, похожий на земное чудо,
Ты – благословенная земля!
Все алимы знатные отсюда,
И отсюда предки Шамиля.

Никогда не ведавшие страха,
Сызмальства не знавшие оков,
Здесь покорны одному Аллаху
Цумадинцы испокон веков.

Путь их лишь победами отмечен,
Слава солнцем катится в зенит,
Потому-то в их гортанной речи
Сталь кинжалов дедовских звенит.

И когда боец на пьедестале
Звукам гимна нашего внимал,
Отсвет золотой его медали
Ярче солнца летнего сиял.

Славься, Цумада, мой край орлиный –
Родина целебных родников.
Впишем мы в легенды и былины
Имена родных твоих сынов.

* * *

Все пройдет, как по воде круги,
Только наши выживут стихи –
Разговор рифмованный с тобой,
Что роднит Москву с Махачкалой.

Русский дух с аварским – никогда
Ни одна не выступит беда.
Нить любви врагам не оборвать,
Рук скрепленных, верю, не разъять.

Нам в строю едином суждено
Уберечь Отечество одно.
Без Москвы – Кавказ зальет свинец,
Без Кавказа – Родине конец.

Цумада

Цумада, Цумада – величавых орлов
Широко именуется родина.
Сколько здесь отзвенело на скалах веков,
И дорог ослепительных пройдено!

Никакими соблазнами грешной земли
Цумадинцев душа не расколота…
Здесь по правде живут и устои свои
Никогда не сменяют на золото.
Приглядись, Шамиля заприметишь окрест –
Из орлиных краёв его прадеды.
Сколько здесь под покровом высоких небес
Похоронено мудрых и праведных!

Мой земляк окрыляем отвагой в пути –
Ни один в малодушье не каялся…
Танк фашистский подбил Абакаров Кади
И лезгинкой на танке прославился!

Аул Инхоквари

В горах моё сердце, в ауле родном.
У синего моря скучаю о нём.

Священный родник чудотворной воды,
Где прямо на скалах алеют цветы.

Я горы мечтаю погладить рукой,
Губами к земле прикоснуться сухой.
К Отчизне душа, словно к матери, льнёт,
Отсюда всегда моё солнце встаёт.

Непросто осилить отмеренный путь.
Так часто тревожно сжимается грудь.
Но в доме отцовском светлеют глаза,
Здесь многих ушедших слышны голоса.

Простора земного совсем не хочу,
Тропинку к родимому дому ищу,
Где малые птахи с утра невпопад
Щебечут вокруг: «Сабигат, Сабигат…».

* * *

Склонюсь над люлькой трепетно и нежно.
Мне улыбнется ласково малыш…
Какой судьбы сподобишься, сердечный,
Какой себя заботой окружишь?

Пусть каждый день благословенным будет!
Живи, сынок, в Отчизне дорогой
Не под раскаты огненных орудий,
А под распевы песни вековой.

Замри, война! Проклятая, замри…
Меня поймут все матери земли.

Русской учительнице

Ты имя учителя гордо несла,
Когда в наши горы, покинув Россию,
Отважно по тропам скалистым пришла
И детям сказала, что в знаниях сила!

И горцы о том не забудут вовек,
И в честь твою памятник светлый поставят.
Поклон тебе низкий за яркий тот свет,
Который зажгла ты в горах Дагестана.

Садовник

Ты – пленник земной красоты,
А, может, небесный посланник?
Так трепетно любишь сады,
Как будто бы ты – их избранник.

Сливаясь с природой в одно,
Даруешь ты жизни растеньям
И каждою новой весной
Любуешься бурным цветеньем.

И даже холодной зимой
Цветы у тебя расцветают,
Пускай друг завистливый твой
Нечаянно их не сломает.

Садовник, душе, не уму,
Как ты, подчиняться я стану,
Но только не дай моему
Цветущему сердце увянуть.

* * *

В стране чужой иные нравы.
Там все не так в стране чужой.
Под нашим небом величавым
Слагаем песни мы с тобой.

Земля родная ночью снится!
Корнями мы в нее вросли…
Еще б найти, с кем породниться
По духу мы с тобой смогли!

* * *

В мире нет еще весов таких,
На которых можно взвесить точно,
Сколько добрых дел в нас, сколько злых,
Сколько светлых мыслей и порочных?

Кто убийце право дал решать,
Что в его лишь безрассудной воле
В человека мирного стрелять
Без суда и без вины тем более.

Льется кровь – который год подряд
В городах и селах Дагестана.
Злобно убивает брата брат,
Прикрываясь святостью Корана.

Но Аллах другое говорит:
Тем, кто в суть душою вникнуть хочет –
Правоверных братьев своих чтит
И ислам убийством не порочит.

Совершивший утренний намаз,
Отчего ты тоже под прицелом?
Снова содрогается Кавказ
От творящегося беспредела.

Грубо попирается закон –
Сиротеют дети, плачут вдовы…
Крики матерей со всех сторон
Слышит каждый день мой край суровый.

Мудрость предков растеряли мы,
По ветру развеяли богатство,
Чьи-то озлобленные умы
Заставляют нас всего бояться.

Кто из-за угла, а не в бою
Земляков своих же убивает,
Верит, что окажется в раю,
О людских страданьях забывая.

Только матери надрывный плач,
Стон жены, отчаянье невесты
Не дадут попасть тебе, палач,
В рай, где для убийцы нету места.

Знай, что, убивая земляка, –
Целый Дагестан ты убиваешь.
Может, задрожит твоя рука
В миг, когда курок ты нажимаешь?

Сердце разрывается опять,
Черной вестью вламываясь в душу…
О, Аллах, как эту боль унять,
Как спасти сынов твоих заблудших?

Круглый камень в Агвалинской реке

Когда весной стремится с гор вода
Собой наполнить высохшее русло,
Ты очень любишь приходить сюда,
В тот миг, когда в душе темно и грустно.

Бурлива Агвалинская река,
А в ней посредине – круглый камень.
Блестят на солнце гладкие бока,
Как будто обтесали их руки.

Весной он еле виден из воды,
Зато зимой, когда река мельчает,
Он смотрит на Каабу с высоты
И ничего вокруг не замечает.

В те годы, когда мальчиком ты был,
Сюда ты прибегал после уроков –
На гордый камень ты смотреть любил,
Как будто на создание пророка.

Кричал протяжно сельский муэдзин,
И ты боялся опоздать к намазу,
Который с малолетства до седин
Пока не пропустил еще ни разу.

Была река в кольчуге ледяной,
Но все равно ты делал омовенье,
Хотя всегда студеною водой
Сводило твои пальцы на мгновенье.
Взбирался на валун, как скалолаз,
И к небу поднимая снова руки –
Ты, словно взрослый, совершал намаз,
От холода претерпевая муки.

Метель швыряла снег тебе в лицо,
И ветер обжигал больнее бритвы.
Но хоть и был всего лишь ты мальцом,
До самого конца читал молитву.

Казалось, что примерзли к валуну
Твои босые маленькие ноги…
Глаза глядели в сторону одну,
И твои мысли были лишь о Боге.

Шептали губы тихо: «Бисмилла…»,
И детское сердечко замирало.
Отвесная угрюмая скала
Твоей молитве искренней внимала.

Я выразить все это не могу,
Наверное, привычными словами…
Но в самом сердце образ берегу
Ребенка с ввысь поднятыми руками.

* * *

Когда пойдем мы,
взявшись за руки, с тобой –
Поймет о нашей радости любой:
И на деревьях шумные листы,
И у ручья медовые цветы…

И птица одинокая совьет
Гнездо в тот безмятежный год.
И будет править праведник страной,
Когда пойдем мы,
взявшись за руки, с тобой.

Скажи теперь,
мой милый, мой родной,
Когда пойдем мы,
взявшись за руки, с тобой?

Дни детства

ДИАНА МУТАЛИБОВА / г. Махачкала

Он не отпускает. Какой бы взрослой себя не чувствовала, груз детства всегда со мной. С красными от стыда щеками вспоминаю невинные ошибки, стыдно и от понимания неправоты в споре с родителями.

Стоя здесь, на пороге родительского дома, вспоминаю беспечные дни, в которых переживания от простого было больше, чем теперь от значительного. Ведь тогда все было в первый раз. Первая ошибка и понимание, что ты совершила недопустимое. Тогда это зарождало в сердце жуткий трепет...

Мне было лет одиннадцать, когда в наш класс перевели нового ученика. Столичным детям и из семей с достатком было странно видеть такого оборванца. Неухоженный, чумазый и бедно одетый. Он еще и грубил. Теперь, по прошествии лет, я понимаю, что это была его защитная реакция. Но мы считали его глупым.

«Такой грязный, еще и нос воротит!», - вот что наивная детская голова думала.

Да, мы не были Буддами, никто не говорил, как вести себя в таком случае. Я не любила в нем все: манеру общения, поведение и больше всего его внешний вид. Мне, которая отказывалась донашивать одежду за старшей сестрой, было трудно понять его.

Оборванца посадили за одну парту со мной. Когда во время перемены одноклассницы плохо говорили о нем, вспомнив уроки морали родителей, предпочитала закрывать им рты, ругая за лицемерие. Может даже я не любила его больше всех в классе, но мне нравилось чувствовать моральное превосходство, отчитывая сверстниц за сплетни. Я помогала оборванцу с домашней работой, с учебниками, с канцелярскими принадлежностями.

«Такая молодец, что помогаешь ему. Кажется, у него и оценки стали лучше, благодаря тебе», – говорили учителя на радость моей гордыне.

Даже мама после очередного родительского собрания меня похвалила.

«Милая, ты у меня большая молодец. Он сирота, его воспитывает бабушка. Родителей у него нет, будь с ним помягче, помогай ему. Он притворяется таким плохим, уверена, что он хороший мальчик», - попросила меня мама.

Другие одноклассники не любили его открыто, я же прикрывала свою нелюбовь, пыталась проявлять милосердие. Длился этот театр одного актера недолго. Оборванец не продержался в нашей школе и года.

В апреле он попал в очередную заварушку с учениками постарше. Все бы ничего, но я стала свидетелем драки. Помню, что ребята до него докопались. Но когда история дошла до учителей, я соврала и почему-то сказала, что оборванец первый начал задирать их.

Никогда не забуду его тяжёлый взгляд. В тот момент он будто бы убедился в том, о чем давно предполагал. Он насупился и молча пошел в кабинет директора.

Учителям было не до этих детских игр. Они приняли решение оставить мальчика на второй год за плохое поведение и неуспеваемость.

Помню, как классный руководитель завел его к нам попрощаться и он отказался пожать мне руку.

«И это за ту доброту, которую проявляла?», - думала я в тот момент. За свою ложь мне ни капли не было стыдно.

Я понятия не имела, что такое настоящая доброта. Только спустя время поняла, что он чувствовал моё лицемерие. Мое доброжелательное отношение к нему было «деланным».

В другой раз скверну в растущем организме я почувствовала в 14 лет, во время летних каникул у бабушки. Как я говорила, донашивать одежду за сестрой было не по мне. Родственников у нас было немного, а выбрасывать целую одежду маме не хотелось, поэтому её отправляли бабушке в деревню. И одежда, как правило, доставалась соседской девочке, моей летней подруге.

Тощая, смуглая, с болезненным видом, она походила на обезьянку. Я никогда не видела ее с длинными волосами - всегда коротко острижена. Она обожала меня и встречала с улыбкой. Выбегала в одежде сестры.

В первые годы мне было все равно, во что она одета. Но с каждым годом колола ревность. Сестра носила дорогую, стильную одежду, и было обидно видеть эти вещи на «обезьянке».

В то лето моя подруга надела на деревенский праздник выходное платье розового цвета с пышными рукавами и красивым рисунком. Я предпочла одеться скромнее, чтобы соответствовать празднику. И внимание людей было приковано к ней. Даже бабушка одарила ее комплиментами. Я могла быть в центре внимания в этом платье, а не «обезьянка». Она почувствовала на себе внимание окружающих, и это её окрылило.

Меня охватило жуткое желание рассказать всем, что это не ее платье и носит она его, потому что я отказалась. Позвонив после праздника маме, рассказала про эту ужасную несправедливость.

«Милая, ты не должна рассказывать, что она донашивает за твоей сестрой. Ты огорчишь ее. Пусть радуется, она не виновата в твоих капризах», - сказала в тот вечер мама.



После разговора с мамой почувствовала себя хорошим человеком, потому что не испортила вечер. «Пусть сегодняшняя радость и внимание будут ей подарком от меня», - подумала я, засыпая.

Зимой девочка умерла. Как оказалось, она болела лейкемией и лечение было невозможным. Жуткий стыд одолел меня за глупые мысли. Я даже и представить себе не могла, что девочку, которую я сравнила с «обезьянкой», так же, как и меня, обожали близкие, и ее счастье на самом деле было таким коротким…

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «Ищейка». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
9:00 Канал национального вещания «Маданият» на аварском языке
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Детективный телесериал «Морозова». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Год науки и инноваций
17.40 Документальный фильм .
18.20 Республика
18:35 Реклама
18:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «Склифосовский».[16+]
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Арзамас невыдуманный.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Другие Романовы». «Венец для королевны».
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/с «Настоящая война престолов». «Братья-враги. 1575-1584».
08.25 Х/ф «Своя земля».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 Д/ф «Кто у вас глава семьи?»
12.10 Д/ф «Польша. Вилянувский дворец».
12.40 Линия жизни. А. Левенбук.
13.35 Д/ф «Говорящие коты и другие химеры».
14.15 Больше, чем любовь. В. Васильев и Е. Максимова.
15.00 Новости культуры.
15.05 Новости. Подробно. Арт.
15.20 «Агора».
16.25 Х/ф «Своя земля».
17.55 Музыка балетов. А. Глазунов. «Раймонда».
18.40 Д/с «Настоящая война престолов». «Братья-враги. 1575-1584».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Д/ф «Я мечтаю подружиться».
21.30 «Сати. Нескучная классика...» с Д. Крамером и П. Осетинской.
22.15 Т/с «Мегрэ». (Великобритания).
23.45 Новости культуры.
00.05 Д/с «Настоящая война престолов». «Братья-враги. 1575-1584».
00.50 Д/ф «Кто у вас глава семьи?»
01.45 Музыка балетов. А. Глазунов. «Раймонда».
02.25 Д/ф «Польша. Вилянувский дворец».

06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:05 «Заряжайся!» 0+
08:15 «Здравствуй, мир!» 0+
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Русский музей детям», 1 с. 0+
09:25 Х/ф «Байконур» 16+
11:15 «Годекан» 6+
11:45 «Психологическая азбука» 12+
12:10 «Молодежный микс» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 К юбилею Мурада Кажлаева. «Мурад Кажлаев. О музыке, о жизни, о себе» 0+
14:00 «Память поколений. Эсед Салихов» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 «Человек и право» 12+
16:10 «Служа Родине» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Обратный отсчет», 9 с. 12+
17:25 Мультфильм 0+
17:50 Т/с «Отражение радуги», 1 с. 16+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Кунацкая» 12+
21:00 «Экологический вестник» 12+
21:20 «Учимся побеждать» 12+
21:40«Дагестан туристический» 6+
22:05 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 16+
23:50 Д/с «Боевой надводный флот Отчизны», 1 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
01:50 «Кунацкая» 12+
02:30 «Экологический вестник» 12+
02:45 «На виду» 12+
03:10 «Дагестан туристический» 6+
03:25 «Угол зрения» 16+
03:50 «Учимся побеждать» 12+
04:05 «Дагестанский календарь» 0+
04:10 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+

ВТОРНИК, 2 ФЕВРАЛЯ

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «Ищейка». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Даймохк» на чеченском языке
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Детективный телесериал «Морозова». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Актуальное интервью
17.30 Документальный фильм
18.00 Телепортация. Старая Махачкала. Л.Вольская
18:35 Реклама
18:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «Склифосовский».[16+]
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Калуга монументальная.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни».
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/с «Настоящая война престолов». «Конец династии Валуа. 1584-1594».
08.25 Красивая планета. «Испания. Исторический центр Кордовы».
08.45 Х/ф «И это все о нем», 1 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 Спектакль «Мужчина и женщины».
12.25 Т/с «Мегрэ». (Великобритания).
13.55 Красивая планета. «Дания. Собор Роскилле».
14.10 Д/ф «Чистая победа. Сталинград».
15.00 Новости культуры.
15.05 Новости. Подробно. Книги.
15.20 «Эрмитаж».
15.50 «Сати. Нескучная классика...» с Д. Крамером и П. Осетинской.
16.30 Х/ф «И это все о нем», 1 с.
17.45 Музыка балетов. И. Стравинский. «Жар-птица».
18.40 Д/с «Настоящая война престолов». «Конец династии Валуа. 1584-1594».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Искусственный отбор.
21.30 «Белая студия».
22.15 Т/с «Мегрэ». (Великобритания).
23.45 Новости культуры.

06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Обратный отсчет», 9 с. 12+
09:25 Х/ф «Веселая вдова» 0+
11:10 «Угол зрения» 16+
11:40 Т/с «Отражение радуги», 1 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Кунацкая» 12+
13:30 «Учимся побеждать» 12+
13:45 Д/с «Боевой надводный флот Отчизны», 1 с. 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 «На виду» 12+
15:25 «Экологический вестник» 12+
15:45 «Дагестан туристический» 6+
16:05 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Обратный отсчет», 10 с. 12+
17:25 Мультфильм 0+
17:50 Т/с «Отражение радуги», 2 с. 16+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
21:45 «Молодежный микс» 12+
22:00 «Человек и вера» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Память поколений. Юсуп Акаев» 12+

СРЕДА, 3 ФЕВРАЛЯ

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «Ищейка». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
9:00 Канал национального вещания «Шалбуздаг» на лезгинском языке
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Детективный телесериал «Морозова». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Право на справедливость
17.30 Неформальный разговор. Загир Мусаев
18.00 Документальный фильм
18:35 Реклама
18:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «Склифосовский».[16+]

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Торжок золотой.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни».
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/с «Настоящая война престолов». «Король-протестант. 1590-1594».
08.25 Красивая планета. «Бельгия. Исторический центр Брюгге».
08.45 Х/ф «И это все о нем», 2 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 XX век. «Встреча в концертной студии «Останкино» с народным артистом СССР Г.А. Товстоноговым».
12.25 Т/с «Мегрэ». (Великобритания).
13.55 Цвет времени. Камера-обскура.
14.05 Д/ф «Ядерная любовь».
15.00 Новости культуры.
15.05 Новости. Подробно. Кино.
15.20 Умберто Эко «Имя Розы».
15.50 «Белая студия».
16.30 Х/ф «И это все о нем», 2 с.
17.45 Цвет времени. Николай Ге.
17.55 Музыка балетов. П. Чайковский. «Спящая красавица», «Лебединое озеро».
18.40 Д/с «Настоящая война престолов». «Король-протестант. 1590-1594».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Абсолютный слух.
21.30 Больше, чем любовь.
22.15 Т/с «Мегрэ», 3 с. (Великобритания).
23.45 Новости культуры.
00.05 Д/с «Настоящая война престолов». «Король-протестант. 1590-1594».
00.50 XX век. «Встреча в концертной студии «Останкино» с народным артистом СССР Г.А. Товстоноговым».

06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Обратный отсчет», 10 с. 12+
09:25 Х/ф «Марокко» 12+
11:10 «Человек и вера» 12+
11:40 Т/с «Отражение радуги», 2 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 К юбилею Мурада Кажлаева. Х/ф «Иностранка» 0+
14:05 «Подробности» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
15:45 «Молодежный микс» 12+
16:05 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Обратный отсчет», 11 с. 12+
17:25 «Art-клуб» 0+
17:50 Т/с «Отражение радуги», 3 с. 16+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:50 «Здоровье» 12+
21:40 «Учимся побеждать» 12+
22:00 «Городская среда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Аутодафе» 12+

ЧЕТВЕРГ, 4 ФЕВРАЛЯ

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «Ищейка». (16+).
22.30 «Большая игра». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Алшан» на цахурском языке
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Детективный телесериал «Морозова». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Республика
17.35 Дагестан спортивный
17.55 Национальные проекты . Малый и средний бизнес
18.15 Из золотого фонда ГТРК «Дагестан»
18:35 Реклама
18:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «Склифосовский».[16+]
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:20 Телесериал «Тайны следствия».[12+]
04:05 Телесериал «Объект 11».[16+]

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Тутаев пейзажный.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни».
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/с «Настоящая война престолов». «Любовь вместо войны. 1594-1601».
08.20 Легенды мирового кино. Кларк Гейбл.
08.50 Х/ф «И это все о нем», 3 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 XX век. «Мой театр. Елена Камбурова».
12.25 Т/с «Мегрэ», 3 с. (Великобритания).
13.55 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. «Страшный суд».
14.05 Линия жизни.
15.00 Новости культуры.
15.05 Новости. Подробно. Театр.
15.20 Моя любовь - Россия! «Кто такие кацкари?»
15.45 «2 Верник 2».
16.30 Х/ф «И это все о нем», 3 с.
17.35 Д/ф «Мальта».
18.05 Музыка балетов. С. Прокофьев. Сюита из балета «Золушка».
18.40 Д/с «Настоящая война престолов». «Любовь вместо войны. 1594-1601».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Открытая книга. Д. Данилов. «Есть вещи поважнее футбола».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Д/ф «12 стульев. Держите гроссмейстера!»
21.30 «Энигма. Роландо Вильясон».
22.15 Т/с «Мегрэ», 4 с. (Великобритания).
23.45 Новости культуры.

06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Обратный отсчет» ,11 с. 12+
09:25 Х/ф «Меня зовут Троица» 12+
11:20 «Art-клуб» 0+
11:40 Т/с «Отражение радуги», 3 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Аутодафе» 12+
13:30 «Учимся побеждать» 12+
13:45 Д/с «Боевой надводный флот Отчизны», 2 с. 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 «Здоровье» 12+
15:40 «Городская среда» 12+
16:10 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Обратный отсчет», 12 с. 12+
17:25 Мультфильм 0+
17:50 Т/с «Отражение радуги», 3 с. 16+
18:45 Передача на аварском языке «ГIаданги гIамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «За скобками» 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Д/ф «Герои мирного времени. Мурадис Алидибиров» 12+
20:50 «Галерея искусств» 6+
21:15 «Дагестан туристический» 6+
21:30 «Психологическая азбука» 12+
21:55 «Кунацкая» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 «За скобками» 12+
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «История Дагестана в лицах. Александр Дюма на Кавказе» 6+
23:50 Д/с «Боевой надводный флот Отчизны» 3 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 «За скобками» 12+
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на аварском языке «ГIаданги гIамалги заманги» 12+
01:50 «Галерея искусств» 6+
02:10 «Психологическая азбука» 12+
02:30 Д/ф «Герои мирного времени. Мурадис Алидибиров» 12+
02:55 «Дагестан туристический» 6+

ПЯТНИЦА, 5 ФЕВРАЛЯ

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «Человек и закон». (16+).
19.45 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 «Горячий лед». Кубок Первого канала по фигурному катанию. Алина Загитова - Евгения Медведева.
22.30 «Вечерний Ургант». (16+).
23.30 Х/ф «Ван Гоги». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Рубас» на табасаранском языке
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 ПРЕМЬЕРА. «Близкие люди».[12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Духовная жизнь
17.35 Концерт
18:35 Реклама
18:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 «Юморина». [16+]
23:50 Фильм «Мамочка моя».[12+]
03:20 Фильм «Любовь на два полюса».[12+]

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Балтика сказочная.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни».
07.30 Новости культуры.
07.35 Черные дыры. Белые пятна.
08.20 Легенды мирового кино. В. Меркурьев.
08.50 Х/ф «И это все о нем», 4 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Х/ф «Марионетки».
11.45 Острова. Яков Протазанов.
12.25 Т/с «Мегрэ», 4 с. (Великобритания).
14.00 Д/ф «Испания. Теруэль».
14.30 Открытая книга. Д. Данилов. «Есть вещи поважнее футбола».
15.00 Новости культуры.
15.05 Письма из провинции. Городец (Нижегородская область).
15.35 «Энигма. Роландо Вильясон».
16.15 Д/с «Первые в мире». «Противогаз Зелинского».
16.30 Х/ф «И это все о нем», 4 с.
17.40 Музыка балетов. Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада».
18.45 «Царская ложа».
19.30 Новости культуры.
19.45 Линия жизни. Е. Германова.
20.40 Х/ф «Монахиня». (Франция).
22.55 «2 Верник 2».
23.45 Новости культуры.
00.05 Х/ф «Пригоршня чудес». (США).
02.20 М/ф: «Возвращение с Олимпа», «Охота».

06:45 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке «ГIаданги гIамалги заманги» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:10 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Обратный отсчет»,12 с. 12+
09:25 Х/ф «Золото древних инков» 0+
11:10 Д/ф «Герои мирного времени. Мурадис Алидибиров» 12+
11:40 Т/с «Отражение радуги», 4 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Кунацкая» 12+
13:30 «За скобками» 12+
13:35 «Дагестанский календарь» 0+
13:45 Д/с «Боевой надводный флот Отчизны», 3 с. 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 «История Дагестана в лицах. Александр Дюма на Кавказе» 6+
15:20 «Психологическая азбука» 12+
15:45 «Галерея искусств» 6+
16:10 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Опера Ширвани Чалаева «Маугли» 6+
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 «На виду. Спорт» 12+
21:25 «Молодежный микс» 12+
21:45 «Круглый стол» 12+
22:20 «Дагестанский календарь» 0+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:15 «Глобальная сеть» 16+
23:50 Д/с «Боевой надводный флот Отчизны», 4 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
01:50 «Подробности» 12+
02:10 «Молодежный микс» 12+
02:25 «На виду. Спорт» 12+

СУББОТА, 6 ФЕВРАЛЯ

06.00 «Доброе утро». Суббота. (6+).
09.00 «Умницы и умники». (12+).
09.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости. (16+).
10.20 «Вера Глаголева. Несломанный свет». (12+).
11.30 «Видели видео?» (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.20 «Видели видео?» (6+).
14.10 «Лев Лещенко. Концерт в день рождения».
16.10 «Кто хочет стать миллионером?» (12+).
17.45 «Горячий лед». Кубок Первого канала по фигурному катанию. Алина Загитова - Евгения Медведева. Прямой эфир.
21.00 «Время». (16+).
21.20 «Сегодня вечером». (16+).
23.00 Х/ф «Бледный конь». (16+).
01.15 «М. Жванецкий. «Вам помочь или не мешать?» (16+).
02.05 «Модный приговор». (6+).
02.55 «Давай поженимся!» (16+).
03.35 «Мужское/Женское». (16+).
05.00 Т/с «Личные обстоятельства». (16+).

05:00 «Утро России. Суббота».
08:00 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
08:20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА.
08:35 «По секрету всему свету».
09:00 Всероссийский потребительский проект «Тест».[12+]
09:25 «Пятеро на одного».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:15 ПРЕМЬЕРА. «Юмор! Юмор! Юмор!!!».[16+]
12:20 ПРЕМЬЕРА. «Доктор Мясников». Медицинская программа.[12+]
13:20 Телесериал «Большие надежды». [12+]
18:00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ В СУББОТУ.
21:00 Фильм «Любовь без памяти». [12+]
01:00 Фильм «Разорванные нити».[12+]

06.30 Умберто Эко «Имя Розы».
07.05 М/ф: «Это что за птица?», «Кораблик», «Высокая горка», «Необыкновенный матч», «Старые знакомые».
08.30 Х/ф «К кому залетел певчий кенар».
10.05 Д/с «Неизвестная». «Иван Никитин. Портрет царевны Прасковьи Иоанновны».
10.35 Х/ф «Дым Отечества».
12.00 «Эрмитаж».
12.30 Земля людей. «Тундренные юкагиры. В созвездии оленя».
13.00 Д/ф «Серенгети». «Возрождение», 6 с.
14.00 Д/с «Русь».
14.30 Острова.
15.25 Д/ф «Кто за стеной?»
15.50 Х/ф «Вылет задерживается».
17.10 Д/ф «Ангелы и демоны «Умного дома».
17.50 Х/ф «Сирена с «Миссисипи». (Франция - Италия).
19.55 Д/ф «Театр Валентины Токарской. История одной удивительной судьбы».
22.00 «Агора».
23.00 Грегори Портер на Монреальском джазовом фестивале.
00.15 Х/ф «Дым Отечества».
01.45 Д/ф «Серенгети». «Возрождение», 6 с.
02.45 М/ф «Ночь на Лысой горе».

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Х/ф «Завтрак на траве» 0+
11:20 «Мой малыш» 12+
11:50 «На виду. Спорт» 12+
12:25 Новый год на РГВК «Дагестан». Концерт на лезгинском языке 0+
13:45 Д/с «Боевой надводный флот Отчизны», 4 с. 12+
14:25 «Молодежный микс» 12+
14:45 «Подробности» 12+
15:10 «Круглый стол» 12+
15:50 «Здравствуй, мир!» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 К юбилею Мурада Кажлаева. Д/ф «Школа Мурада Кажлаева» 0+
17:25 Дагестанское кино. К юбилею Мурада Кажлаева. Х/ф «По следам Карабаира» 12+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
20:50 «Первая студия» 12+
21:40 «Дагестан туристический» 6+
22:00 «Годекан» 6+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 Х/ф «Женя, Женечка и «катюша» 0+
00:20 Д/ф «Последний житель Гамсутля» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 «Дагестанский календарь» 0+
01:00 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
01:35 Новый год на РГВК «Дагестан». Концерт на лезгинском языке 0+
02:45 Проект «Мы – народ российский. Дагестан многонациональный» 12+
03:25 «Годекан» 6+
03:50 «Здравствуй, мир!» 0+
04:20 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
04:55 «Первая студия» 12+
05:40 Дагестанское кино. К юбилею Мурада Кажлаева. Х/ф «По следам Карабаира» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ФЕВРАЛЯ

06.00 Новости. (16+).
06.10 Т/с «Личные обстоятельства». (16+).
06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+).
07.40 «Часовой». (12+).
08.10 «Здоровье». (16+).
09.20 «Непутевые заметки». (12+).
10.00 Новости. (16+).
10.15 «Жизнь других». (12+).
11.15 «Видели видео?» (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Видели видео?» (6+).
14.00 Юбилейный концерт И. Матвиенко. (12+).
15.35 «Я почти знаменит». (12+).
17.20 «Горячий лед». Кубок Первого канала по фигурному катанию. Алина Загитова - Евгения Медведева. Прямой эфир.
21.00 «Время». (16+).
21.50 «Клуб Веселых и Находчивых». Кубок чемпионов. (16+).
23.25 «Метод 2». (18+).
00.20 «Как Хрущев покорял Америку». (12+).
01.25 «Модный приговор». (6+).
02.50 «Давай поженимся!» (16+).
03.30 «Мужское/Женское». (16+).

04:20 Фильм «Срочно ищу мужа».[12+]
06:00 Фильм «Белое платье».[12+]
08:00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ.
08:35 «Устами младенца».
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ПРЕМЬЕРА. «Большая переделка».
12:00 ПРЕМЬЕРА. «Парад юмора».[16+]
13:20 Телесериал «Большие надежды».[12+]
17:30 ПРЕМЬЕРА. «Танцы со Звёздами». Новый сезон. [12+]
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
22:00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН.
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым». [12+]
01:30 Фильм «Срочно ищу мужа».[12+]
03:10 Фильм «Белое платье». [12+]

06.30 М/ф: «Кораблик», «Мешок яблок», «Дюймовочка».
07.35 Х/ф «Вылет задерживается».
08.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
09.20 «Мы - грамотеи!»
10.05 Х/ф «Сирена с «Миссисипи». (Франция - Италия).
12.05 Письма из провинции. Городец (Нижегородская область).
12.30 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике.
13.10 «Другие Романовы». «Теория разумного эгоизма».
13.40 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Александр Пушкин. «Руслан и Людмила».
14.20 Д/ф «Математик и черт». «Что такое теория относительности?». «Этот правый, левый мир».
15.25 Х/ф «Веселая жизнь». (Великобритания).
17.05 Д/с «Забытое ремесло». «Плакальщица».
17.20 «Пешком...». Архангельское.
17.50 Д/ф «Исцеление храма».
18.35 «Романтика романса». Михаилу Исаковскому посвящается...
19.30 Новости культуры.
20.10 Х/ф «Станционный смотритель».
21.15 Опера «Золото Рейна».
23.55 Х/ф «Веселая жизнь». (Великобритания).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
08:00 «Мой малыш» 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Женя, Женечка и «катюша» 0+
10:10 «На виду. Спорт» 12+
10:40 «Молодежный микс» 12+
11:00 «Галерея искусств» 6+
11:20 «Психологическая азбука» 12+
11:45 «Дагестанский календарь» 0+
11:50 «Здравствуй, мир!» 0+
12:30 «Молодежный digest» 0+
12:45 «Арт-клуб» 0+
13:05 «Мастер спорта» 12+
13:25 «Городская среда» 12+
13:55 «Память поколений. Юсуп Акаев» 12+
14:05 «Человек и вера» 12+
14:35 «Дагестан туристический» 6+
14:55 «Круглый стол» 12+
15:30 Х/ф «Здравствуйте, я Ваша тетя!» 0+
17:25 «Человек и право» 12+
18:30 «Молодежный digest» 0+
18:45 «Учимся побеждать» 12+
19:05 «Дагестан туристический» 6+
19:30 Время новостей Дагестана
20:35 «Служа Родине» 16+
20:55 Х/ф «Спартакиада, локальное потепление» 12+
22:30 Время новостей Дагестана. Итоги
23:30 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни» 12+
00:15 «Годекан» 6+
00:40«Служа Родине» 16+
00:55 «Память поколений. Юсуп Акаев» 12+
01:25 «Здравствуй, мир!» 0+
01:55 Х/ф «Мистер Питкин. Калиф на час» 12+
03:20 «Служа Родине» 16+

Объявления

УВЕДОМЛЕНИЕ

Уважаемые члены СНТ «Аграрник»! Сообщаем вам, что **Правление СНТ «Аграрник» и действующий председатель СНТ «Аграрник» Акгабеков С.А. в ближайшие полгода не запланировали созыв и проведение общего собрания членов СНТ «Аграрник».**

Также ставим всех членов СНТ «Аграрник» в известность, что полученные вами почтовые уведомления о проведении внеочередного общего собрания членов СНТ «Аграрник» за подписью не известного нам Казимова Х.М. никакой юридической силы не имеют. Телефон для справок: **8 928 585 57 25.**

Председатель СНТ «Аграрник» АКГАБЕКОВ С.А.

Совет старейшин при Главе Республики Дагестан выражает искреннее соболезнование родным и близким по поводу смерти бывшего члена Совета старейшин при Главе Республики Дагестан

Гази Халиевича
МАГОМЕДОВА

и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Коллектив АО «Завод им. Гаджиева» и лично генеральный директор Абдулвагаб Яхьяевич Папалашов выражают искренние соболезнования родным и близким

Гази Халиевича
МАГОМЕДОВА

и разделяют с ними боль невосполнимой утраты

Коллектив Махачкалинского машиностроительного завода сепараторов выражает глубокие соболезнования родственникам и коллегам в связи с кончиной

Гази Халиевича
МАГОМЕДОВА

Гази Халиевич на протяжении многих лет, возглавляя ответственные участки в работе, вносил весомый вклад в социальное, хозяйственное и культурное строительство республики.

Обладая высокой порядочностью и человеческой щедростью, пользовался заслуженным авторитетом среди людей и в коллективе нашего предприятия, с которым был хорошо знаком

Коллектив Дагестанского государственного технического университета выражает искренние соболезнования родным и близким ушедшего из жизни заместителя руководителя ГКУ РД «Дирекция единого государственного заказчика-застройщика» Министерства строительства и ЖКХ Республики Дагестан

Артура Георгиевича
АРЗУМАНОВА

и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Старт для ума




Фото автора



Малика КУРБАНОВА

У многих родителей возникает ситуация, когда ребенок не хочет учиться, прогуливает школу и невнимателен на уроках. В голове рисуются малорадостные картины о его будущем. Но, возможно, ему просто неинтересен учебный процесс.

Сегодня различные центры предлагают множество вариантов досуга для детей дошкольного и школьного возрастов. Главное – не ошибиться в выборе.

«СТАРТУМ» – это федеральная сеть центров детского дополнительного образования для детей от 4 до 18 лет. Центр отвечает всем образовательным вызовам времени и пользуется спросом по всей стране. Как рассказывает директор дагестанского центра Джамиля Аюбова, в первую очередь здесь заботятся о качестве преподавания и комфорте детей. Особое внимание уделяется методикам преподавания и подбору профессионального состава педагогов. Проводя экскурсию по центру, директор рассказывает:

– Наша цель – дать начало росту нового поколения. У нас передовые методики обучения, сотрудничаем с резидентами Сколково и с методологами из Финляндии и Китая. Центр оснащен всем необходимым современным оборудованием, рабочими тетрадями, имеются соробаны (японские счеты), 3D-принтеры и другие развивающие предметы. А методики обучения, которые используются в центрах «СТАРТУМ», успешно применяются в развитых странах, – рассказывает она.

«СТАРТУМ» предлагает большой выбор направлений обучения для всестороннего развития ребенка. И, помимо классических школьных предметов, воспитанников центра ждут программы по быстрому счету в уме без калькулятора, ребенок начнет читать в два раза быстрее и запоминать сложные тексты, научится сам создавать игры и мультфильмы, получит навыки разработки программ на языке Python, на котором работают крупные популярные проекты: YouTube, «ВКонтакте», Dropbox, Facebook. Кроме того, можно пройти курс по ораторскому и актерскому мастерству, робототехнике, юному блогингу, каллиграфии, ИЗО.

Согласно требованиям федерального центра, одновременно обучение в классах будут проходить по пять человек, что дает возможность уделить внимание каждому ученику. Здесь в детях воспитывают самостоятельность и лидерские качества, а уверенность в своих силах мотивирует ребенка на учебу.

COVID-19

Работа оперштабов не прекращается

Ширвани АЙГУНОВ

Несмотря на изменившую мир пандемию коронавируса, жизнь продолжает идти своим чередом. Но о полной победе над этой напастью говорить рано, потому и работа оперштабов на местах не прекращается.

Сулейман-Стальский район

По оперативной информации Сулейман-Стальской ЦРБ, на 26.01.2021 обстановка с распространением инфекции в муниципалитете следующая:

135 человек находятся под медицинским наблюдением на дому, из которых 30 – с первично положительным тестом на COVID-19, 95 – контактных по коронавирусу и 10 – с внебольничной пневмонией.

За весь период ограничительных мероприятий в районе по различным показаниям проведены 12422 исследования на коронавирус. Подтверждены 613 первично положительных случаев. Из них 30 проходят лечение на дому, а 572 выздоровели.

В настоящее время в стационаре Сулейман-Стальской ЦРБ находится 21 пациент с внебольничной пневмонией. За последние сутки поступил 1 пациент, 3 выписаны. 6 стационарных больных – COVID-положительные. Медицинское наблюдение снято с 12246 человек.

Хасавюртовский район

В ЦРБ Хасавюртовского района поступила партия (200 доз) вакцины «Гам-Ковид-Вак», сообщили в пресс-службе администрации МО.

Вакцинации подлежат медики, работники сферы образования, социальных служб и правоохранительных органов.

– Беременным и кормящим женщинам она противопоказана. Вакцинируемые не должны иметь тяжелых хронических заболеваний и болеть ОРВИ за две недели до прививки, – напомнил главврач ЦРБ Шамиль Минатуллаев.

По его словам, необходим также обязательный предварительный осмотр у терапевта. Все желающие провести вакцинацию могут обратиться в районную поликлинику.

Новолакский район

Вакцина от коронавирусной инфекции поступила и в Новолакскую ЦРБ. В районе уже работает прививочный пункт вакцинации, он располагается на базе медучреждения.

График работы: понедельник – пятница, с **8:00 до 15:30 часов.**


zanmsk.ru

Без права на ошибку

ВМФ

Сабина ИСРАПИЛОВА

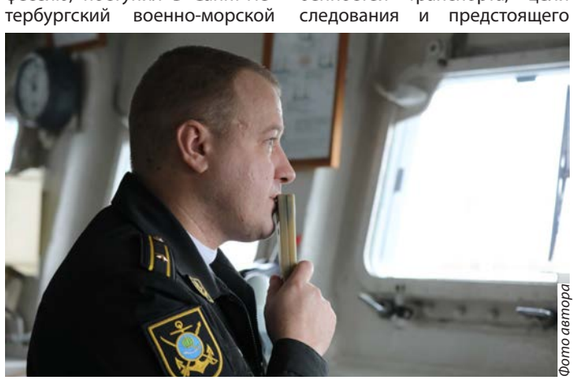
Каждый раз, когда приходится писать о том, о чем я раньше просто понятия не имела, в голове две мысли: «Только бы не сесть в лужу» и «Как же я люблю свою работу». Последнее утверждение часто спорное, но не сегодня.

Сегодня я ее действительно люблю. Ведь мне предстоит встреча с настоящим морским волком, человеком от которого зависит жизнь всего корабля – со штурманом ВМФ.

Ежегодно в конце января в нашей стране отмечается День штурмана Военно-морского флота. Это профессиональный праздник всех российских военнослужащих, чья деятельность непосредственно связана с прокладкой курса кораблей, судов и авиации ВМФ, а также контролем за исправной работой навигационных приборов и исчислением перемещений. Иногда праздник называют также Днем навигатора.

Мой собеседник – капитан 3-го ранга, флагманский штурман соединения кораблей Каспийской флотилии Александр Алексеев.

Родом он из Волгоградской области, из самой простой рабочей семьи. Но мальчишка с детства грезил о море и, когда пришла пора выбрать профессию, поступил в Санкт-Петербургский военно-морской


Фото автора

институт на штурманский факультет. По его окончании в 2010 году молодой лейтенант был направлен для дальнейшего прохождения службы на флагманский корабль Каспийской флотилии «Татарстан».

– Вот так сразу с места в карьер, как говорится. И времени на раскачку не было, – рассказывает Александр.

– А чем конкретно пришлось заниматься?

– Определением оптимальных маршрутов с учетом особенностей транспорта, цели следования и предстоящего пути. А также обеспечением безопасности навигации плавания, выработкой навигационных данных для применения оружия и многим другим.

– Так это же огромная ответственность! Как справляетесь?

– Когда ты выбираешь путь штурмана, то должен четко осознавать, на что идёшь, с чем тебе придется столкнуться, от чего отказаться. На моей памяти было три офицера, которые не выдержали и ушли. Штурман – это своего рода опытный проводник, который превосходно ориентируется в незнакомой обстановке при любых условиях с помощью различных навигационных устройств и приборов. Штурман должен обладать обширнейшим багажом знаний в различных областях: география и топография, картография, радиоэлектроника и кораблестроение, метеорология и другие. От нас требуется умение владеть собой в критических ситуациях, наличие аналитического креативного мышления и способность быстро оценивать ситуацию. Не скрою, это очень тяжело. Мы, как сапёры, не имеем права на ошибку. Штурманов, между прочим, даже на вахту не ставят трое суток перед выходом в море и трое после, – смеётся Александр.

– Говорят, что из штурманского состава многие становятся командирами кораблей...

– Чистая правда! У нас весь командирский состав состоит из офицеров штурманских специальностей, в том числе наш главнокомандующий.

– А вы тоже об этом мечтаете?

– Ну, конечно. Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.

– Слышала несколько баек о том, что самое главное в жизни штурмана – карандаш!

– И это правда. Карандаш – это наш рабочий инструмент, им мы прокладываем курс корабля. Правда, некоторые «сороки» у меня их тащат. Уже даже метки на своих карандашах делаю.

Вообще Александр Алексеев, несмотря на суровость профессии, очень открытый и весёлый человек. Мы говорим о его семье: красавице жене Ксении, которую он встретил тут, в Дагестане, об Александре Александровиче-младшем. Я слушаю и думаю о том, что такому человеку действительно можно доверить жизнь. Он, как опытный сапёр, ошибки не сделает.

Фактор лечения и реабилитации

Аскар МАГОМЕДОВ

В марте текущего года на базе комплекса «Журавли» (г. Махачкала) стартует второй этап Всероссийской акции «Слава врачам». В рамках этого проекта постояльцам оздоровительного комплекса, которые переболели коронавирусной инфекцией, будут проведены уникальные процедуры для восстановления здоровья. Реабилитацию смогут пройти и медицинские работники, работавшие в «красной зоне» с зараженными этим коварным заболеванием.

Об этом и не только говорили на прошедшей во вторник, 26 января, международной научно-практической конференции «Религиозно-культурная среда как фактор лечения и реабилитации больных коронавирусом». В ходе мероприятия было обсуждено несколько тем, а именно: проблемы лечения коронавирусной инфекции и дальнейшей реабилитации; роль религиозных общин в организации противодействия распространению инфекции; меры, предпринимаемые государством в качестве реакции на угрозу общественному здоровью и т.д. Здесь необходимо отметить, что в условиях, когда весь мир борется с новой для себя смертельной угрозой, лозунг «В единстве – наша сила» приобретает первостепенное значение. Единство, предполагающее не только сплочение сил, но и сотрудничество представителей различных религиозных конфессий.

В конференции приняли участие религиозные и общественные деятели из Дагестана и других регионов страны: муфтий Москвы Альбир Крганов, председатель Муфтията РД Шамиль Аликанов, председатель Совета иудейских общин Дагестана Валерий Дибияев, секретарь Махачкалинской епархии Виталий Тарасов, министр по национальной политике и делам религий РД Энрик Муслимов, председатель Совета по развитию гражданского общества и правам человека при Главе РД Зикрула Ильясов, академик Шамиль Алиев и др.

Восстановление здоровья

Открывая конференцию, генеральный директор НОК «Журавли», профессор МГУ им. М.В. Ломоносова Магомед Магомедов напомнил присутствующим, что первый этап акции «Слава врачам» состоялся на базе комплекса с 6 июля по 10 сентября 2020 года. В этот период реабилитацию прошли 650 медицинских работников из Дагестана, соседних регионов, а также Москвы, Санкт-Петербурга и Хабаровского края. Восстановительная программа предусматривала проведение постояльцам комплекса уникальных процедур, включающих в себя и упражнения на морской воде. Руководство комплекса заявляет, что будущей весной люди смогут получить до 27 восстановительных процедур, которые будут им проведены в течение 10-14 дней.

– Сегодня мы приступаем к финишному этапу этой оздоровительной среды – открытию духовно-просветительского центра «Единство» («Мечеть – Часовня – Синагога»), который будет олицетворять межконфессиональное единство народов Дагестана в условиях, когда весь мир противостоит распространению коронавирусной инфекции.

В процессе восстановления здоровья объединить медицинские знания и религию, чтобы реабилитация проходила максимально быстро. Человек, попавший в тяжелую ситуацию, начинает переживать и нервничать. А как известно, в стрессовом состоянии его иммунная система практически полностью отключается, что обеспечивает внедрение вируса в клетки и быстрое распространение по всему организму. Поэтому важно, чтобы человек всегда был психологически спокоен. В этом ему зачастую помогает обращение к Всевышнему.

Другими словами, мы открываем этот центр для того, чтобы помочь людям. Мы пытаемся радовать человека хорошими и благородными делами, чтобы сделать его счастливым, – отметил М. Магомедов.

Хотелось бы привести и слова члена-корреспондента РАН Григория Кармазановского, который в своем докладе указал, что в минуты отчаяния практически все люди обращаются к Всевышнему. «Это происходит несознательно, потому что мы понимаем, доверяем и надеемся на высшую справедливость. В то же время хотелось бы выделить и огромный вклад врачей, которые сегодня прикладывают максимум усилия для спасения человеческих жизней», – подытожил выступающий.

Единство конфессий

Перед началом второй части конференции, которая также предусматривала выступление с докладами в онлайн-формате ученых из России, США, ОАЭ, Индии, Бельгии, на территории НОК «Журавли» состоялась торжественная церемония открытия духовно-просветительского центра «Единство». Религиозные деятели Дагестана при входе в каждый из духовных комплексов (мечеть, часовня, синагога), расположенных неподалеку друг от друга, перерезали традиционную красную ленточку.

– Само название духовно-просветительского центра подразумевает некий симбиоз основных конфессий, повторяет в своей модели государственную конфессиональную политику России, следуя которой представители религиозных конфессий и течений эффективно и гармонично взаимодействуют друг с другом», – отметил руководитель Миннаца РД Э. Муслимов.

Кроме того, выступившие следом представители религиозных конфессий отметили, что начиная с сегодняшнего дня каждый постоялец комплекса благодаря этому центру сможет укрепить не только свою веру, но и здоровье. Не секрет, что искреннее обращение к Всевышнему придает каждому человеку дополнительные силы, в данном случае для борьбы с коронавирусной инфекцией.

– Здоровье человека физическое без здравия духовного – ущербное понимание личности. Целостное понимание личности человека, который состоит из души и тела, подразумевает под собой заботу не только о здоровье телесном, но и о здоровье духовном, – подчеркнул в завершение церемонии представитель Махачкалинской епархии Виталий Тарасов.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

28

ЯНВАРЯ

Новый вид топлива

28 января 2003 г. в Великобритании началась продажа нового вида топлива, которое частично состоит из тех же элементов, что и маргарин, а также майонез. Приобрести экологически чистое топливо можно было в супермаркетах.

В основе топлива под названием GlobalDiesel лежит бензин с крайне низким содержанием серы, который разбавлен отработанным рапсовым маслом. По словам производителей нового топлива, благодаря его применению выброс углекислого газа в окружающую среду снижается на 5%. Топливо экономично и дешево в производстве и может использоваться для заправки всех автомобилей вне зависимости от модификации и размера. Как было отмечено в прессе, «…с появлением GlobalDiesel речь идет не об экологически безопасном «бензине», а о значительном снижении токсичности выхлопов. С одной стороны, снижение выбросов на 5% – это не так и много, но, с другой, если все автомобилисты начнут использовать GlobalDiesel, который стоит почти столько же, сколько и обычное топливо на АЗС, то будет сделан большой шаг в деле сохранения окружающей среды».

Сегодня для производства биодизеля используются разные сельскохозяйственные культуры, например: в Европе чаще – рапс, в США и Африке – сою, в Азии – кокосовое или пальмовое масло. Также применяются отработанное растительное масло, животные жиры, касторовое масло и т.д. Но чаще биотопливо производят из рапса, как наиболее дешёвого среди растительных масел. А перспективным источником сырья для его производства считаются водоросли. Кстати, есть и праздник, посвященный этому экологически чистому топливу – Международный день биодизеля, который отмечается 10 августа.

Трагедия на «Челленджере»

28 января 1986 г. произошла трагедия на космическом челноке «Челленджер».

Накануне старта температура во Флориде опустилась до необычно низкой отметки – минус 27 градусов. Инженеры компании «Мортон Тайокол», поставщика ракет-носителей на твердом топливе, просили отложить запуск «Челленджера», опасаясь, что кольца от холода потеряют эластичность и плотность в пазах вокруг ракет будет нарушена.



Но НАСА настояло на своем, и старт челнока состоялся. Экипажу предстояло запустить в космос спутник связи, стоивший 100 миллионов долларов, провести несколько экспериментов на борту корабля, замерить спектр кометы Галлея, взять пробы на радиацию во внутренних отсеках космического корабля и изучить воздействие невесомости на развитие двенадцати куриных эмбрионов. Особенность экипажа «Челленджера» была в том, что в его состав входила учительница начальной школы Кристина Маколифф. Она оказалась лучшей среди своих американских коллег и получила право на проведение уроков для детей из космоса. Два телевизионных пятнадцатиминутных рассказа о работе космического корабля должны были транслироваться на весь мир.

В 11 часов 38 минут семь астронавтов стартовали с мыса Канаверал. Полет продлился всего одну минуту 13 секунд. Высота 14 километров над землей оказалась роковой – «Челленджер» взорвался. Обломки корабля разлетелись на огромную территорию над Атлантическим океаном. Президентская комиссия установила, что катастрофа произошла из-за разрыва уплотнительного кольца твердотопливного ускорителя под воздействием раскаленных газов.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году
УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан
Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3140 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.