РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

dagpravda.ru

№№ 21-22
(30665-30666)
5 ФЕВРАЛЯ 2021 г.
ПЯТНИЦА



Коллаж Эльдара РАСУЛОВА

8 февраля

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

стр. 2

ПОЗДРАВЛЕНИЕ
с Днем российской науки

Поздравляю научное сообщество Республики Дагестан с профессиональным праздником – Днем российской науки!

Передовая наука во все времена являлась предметом особой гордости государства, показателем интеллектуального потенциала общества, надежной опорой страны. И наша республика всегда по праву гордилась своими талантливыми учеными, целеустремленными, энциклопедически образованными людьми.

В настоящее время Дагестан является одним из крупных региональных научных центров. В научно-образовательной сфере республики трудится более 7 тысяч человек, около 3 тысяч из них – доктора, кандидаты наук. Передовые разработки дагестанских ученых успешно применяются в сельском хозяйстве, энергетике, медицине и других областях.

Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина 2021 год объявлен Годом науки и технологий. Его обширная программа направлена на поиск и раскрытие талантов в научно-технической сфере, внедрение передовых технологий в жизнь, популяризацию достижений российских ученых как в нашей стране, так и за ее пределами, повышение престижа науки в обществе.

Глубоко убежден, что именно от вашего таланта и труда во многом зависит успех проводимых в республике, в стране социально-экономических преобразований. Ваше подвижническое отношение к делу, уникальные разработки, высочайший интеллект направлены на то, чтобы сделать нашу жизнь лучше, способствовать прогрессу Дагестана.

Благодарю ученых нашей республики, профессорско-преподавательский состав дагестанских вузов за профессионализм и преданность любимому делу.

Желаю всем, кто связал свою жизнь с наукой, новых открытий и успехов, творческих свершений на благо России и Дагестана.

Временно исполняющий обязанности Главы Республики Дагестан С. МЕЛИКОВ

Наука нуждается в поддержке. И она её получит

8 февраля в России традиционно отмечается День науки. Дата, несомненно, важная, но и в целом 2021 год для ученых обещает стать особенным – в стране он объявлен Годом науки и технологий. Соответствующий Указ был опубликован в конце декабря.



Фото Сергея ЁЛКИНА



– Конечно, это очень значимое событие для всего научного сообщества, – говорит председатель Дагестанского федерального исследовательского центра РАН Акай Муртазаев. – Считаю, что основным побудительным мотивом здесь явилась пандемия коронавирусной инфекции. Пришло наконец-то понимание того, что без фундаментальной науки решать крупные экономические и социальные проблемы невозможно.

Да, было бы логично приурочить такой год к 300-летию со дня образования Российской академии наук (2024 г.), однако к этой дате можно привязать какое-нибудь другое событие, отмечает Муртазаев. Важно то, что наука получит поддержку, ведь долгое время ей не уделяли серьезного внимания.

– У нас было много различных программ, которые призваны развивать и академическую, и вузовскую науку, но в большинстве случаев этого развития на деле не происходило, – с сожалением констатирует Акай Курбанович. – Теперь же в течение года будут проводиться массовые мероприятия, разработаны академические программы, цель которых как раз привлечь внимание к науке.

По его мнению, самая главная проблема отрасли сегодня – это недофинансирование. По удельному весу затрат на науку в ВВП (1%) Россия существенно отстает от ведущих стран мира, этих вложений явно недостаточно. А самое главное для ученого – наличие условий, возможностей для создания и последующей реализации своих разработок на практике, он должен чувствовать себя комфортно, не думать о хлебе насущном. В таком случае не будет оттока из России высококвалифицированных кадров в Европу и Америку. Наоборот, наметится обратный процесс, уверен наш собеседник. Как это было в эпоху Петровских преобразований, когда, собственно, по велению царя и создали Академию наук. Со всей Европы началась утечка мозгов в Россию, это, в частности, Эйлер, Бернулли, ряд других выдающихся математиков того времени. Побросав свои университеты, они двинулись в Петербург, в Императорскую академию.

Трудно не согласиться с Акаем Курбановичем. Возможно, лучшие открытия состоялись давно, поскольку в свое время гении охватили даже больше, чем было можно. Современные ученые понимают, что новое слово в науке – дело крайне сложное. Тем не менее в стремлении сделать нашу жизнь комфортнее они пребывают в постоянном поиске. И им необходима поддержка. Наука – процесс творческий и материя тонкая, она любит тишину и покой, наскоком тут ничего не делается. Надо создавать условия, поднимать престиж науки, заниматься ее популяризацией, тогда новые яркие имена непременно появятся.

Ширвани АЙГУНОВ

Судьба Родины

Есть приятное обстоятельство...

Мне очень нравится песня в исполнении Николая Носкова «Есть приятное обстоятельство». О ней я в очередной раз вспомнила, когда размышляла над тем, что произошло в России 23 января 2021 года. Почему – попытаюсь объяснить.

Вспомним, в каком состоянии находилась Россия, когда ответственность за её судьбу пришлось взять Владимиру Владимировичу Путину. Это был осколок великой империи, победившей гитлеровский фашизм, но не сумевшей сохранить себя по вине правителей, действовавших не на благо Родины, а скорее в угоду её недоброжелателей.

Россию раздирали политические и экономические проблемы, в стране боролись с бандами Басаева, Хаттаба, других головорезов, криминальные структуры нередко действовали во власти, армия была на грани полного развала, народ страдал от нищеты, безработицы, у людей не было уверенности в завтрашнем дне – вот что досталось Владимиру Путину от своих предшественников.

И что же сегодня? Сегодня Россия с гордостью может заявить о том, что она стала достойной наследницей Великой державы! Сегодня Россия очистилась от терроризма у себя и остановила это зло, как говорится, на дальних подступах к Москве. Многое сделано и делается в экономике и социальной сфере. А на какие расходы пошло наше государство для своего народа за период пандемии: ведь это тоже результат правильной, слаженной работы властей.



Фото Х.-М. ЗУРГАЛОВА

Разумеется, и ныне в России, как и везде, во всем мире все еще есть свои проблемы и неурядицы, и над их решением обязаны работать все: депутаты, губернаторы, министры, главы городов и краев. Они должны интересоваться, как живут люди, как они растят детей, как воспитывают, на что жалуются. Обязаны работать с молодежью, со школьниками, учителями, родителями детей. Мы все ответственны за свою страну, а не только президент. Вместе мы способны одолеть все трудности, когда во главе нашего государства находится умнейший человек планеты – Владимир Владимирович Путин! И это поистине здорово!

Так давайте же объединимся все вокруг нашего президента и не дадим ни одного шанса тем, кто не может смириться с возрождением России и всячески старается помешать её развитию!

Патимат МАЛЛАЕВА, с. Акуша



Дни Дагестана в Совете Федерации

Дни Республики Дагестан в Совете Федерации Федерального Собрания РФ пройдут с 1 по 3 марта в Москве в рамках празднования 100-летия образования Дагестанской АССР, сообщает пресс-служба Администрации Главы и Правительства РД

В числе запланированных мероприятий – заседания профильных комитетов Совета Федерации с участием дагестанской делегации, которую возглавит врио Главы РД Сергей Меликов. Среди намеченных к обсуждению тем – вопросы финансового обеспечения строительства некоторых социально значимых объектов в Дагестане, улучшения качества оказания скорой медицинской помощи, развития инфраструктуры в сфере образования, а также агропромышленного комплекса и т.д.

В настоящее время руководитель республики находится с рабочей поездкой в Москве, где уже провел ряд встреч в связи с предстоящими мероприятиями.

Планируется, что Сергей Меликов на пленарном заседании Совета Федерации расскажет о перспективных направлениях социально-экономического развития Дагестана. По итогам заседаний запланирован выпуск постановления Совфеда РФ о социально-экономическом развитии РД. В ходе Дней Дагестана также ожидается ряд встреч с руководством крупных компаний, фондов, в том числе Российского фонда прямых инвестиций.

Помимо деловой программы запланирована выставка промышленного, сельскохозяйственного и туристического потенциала республики, презентация национальной дагестанской кухни. Кроме того, свое мастерство продемонстрирует Государственный академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка».

Территория возможностей



Фото автора

В рамках реализации программы «Устранение цифрового неравенства» (УЦН) до конца 2021 года доступ к Интернету получат жители 309 населенных пунктов Дагестана. Об этом накануне на пресс-конференции заявил директор Дагестанского филиала ПАО «Ростелеком» Руслан Ярахмедов.

– Все вопросы по финансированию проекта решены, – сказал он. Также определен и согласован перечень сел и районов Дагестана, куда будет проведен высокоскоростной Интернет. Работы по прокладке кабеля в настоящем – в активной фазе реализации.

По словам Руслана Ярахмедова, УЦН – это социальный проект компании «Ростелеком». Реализуется он в несколько этапов. Задачей проекта является обеспечить доступ к бесплатному WI-FI села численностью от 250 до 500 человек, а впоследствии также обеспечить интернет-связью и отдаленные аулы и кутаны республики.

На сегодняшний день эта услуга уже доступна в 165 селах республики, к которым компания проложила более 2 300 км волокна. Работы по обеспечению Интернетом сел Дагестана велись на протяжении всего 2020 года. До конца нынешнего «Ростелеком» проложит еще 3 тысячи км оптоволоконной связи.

Впрочем, это далеко не единственная позитивная новость от компании. «Ростелеком» – крупнейший в стране интегрированный провайдер цифровых услуг и сервисов, который присутствует во всех сегментах рынка и предлагает решения проблем, связанных с интернет-связью для всех сфер российской экономики.

Дагестанский филиал Макрорегионального филиала «Юг» ПАО «Ростелеком» – динамично развивающаяся компания с высоким показателем рентабельности и перспективности. Филиал в плане инвестиций удерживал лидерскую позицию по всему ПАО «Ростелеком» на протяжении всего 2020 года. О том, благодаря чему это удалось, журналистам рассказал Руслан Ярахмедов. Вопросов было много. Остановимся на особенно интересных фактах.

Лидер по инвестициям

Компания за последние годы добилась устойчивого роста во всех направлениях бизнеса. Во время ограничительных мер в период пандемии благодаря модернизации 15 узлов связи в республике удалось избежать сбоев в работе Интернета из-за многократно возросшей нагрузки при переходе на удаленный формат.

«Ростелеком» продолжил строительство оптических сетей и вывел на рынок целый ряд продуктов, которые обеспечили бизнесу и населению условия для работы и досуга в новом онлайн-формате. Чтобы поддержать бизнес, особенно малый, объявлены беспрецедентные по уровню скидок акции, многие из которых практически бесплатно давали возможность воспользоваться нашими сервисами. Возросли инвестиции в создание телекоммуникационной инфраструктуры в Дагестане. За этот год филиал перешел на электронный документооборот с контрагентами на 88,4%.

Таксофон: из прошлого в будущее

По условиям предоставления универсальных услуг связи любой гражданин России должен иметь пеший доступ к таксофону – не более одного часа в пути.

Причем специфика и сложность получения такой услуги в республике в том, что сложные географические условия диктуют, какие технологии применять. Не везде возможно проложить линии связи под землей, не везде их можно подвесить на столбах. Местами приходится применять спутниковые антенны. Порой таксофоны – единственное средство общения. Они жизненно необходимы, тем более что установлены в точках общественного доступа. В настоящее время в Дагестане 1076 таксофонов, в том числе в тех селах, где нет даже сотовой связи.

«Ростелеком» продолжил строительство оптических сетей и вывел на рынок целый ряд продуктов, которые обеспечили бизнесу и населению условия для работы и досуга в новом онлайн-формате

«Цифровая экономика» и помощник «Мадина»

В рамках реализации программы «Цифровая экономика» филиал подключает к Интернету социально значимые объекты (СЗО), в числе которых школы (464 объекта), лечебно-профилактические учреждения (122 объекта), участковые пункты полиции и другие жизнеобеспечивающие организации, в тех регионах, которые выиграли конкурс. На конец 2020 года в республике построено 1 073 км волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) для СЗО.

Важное направление деятельности филиала – это подключение объектов государственной инфраструктуры к Единой сети передачи данных (ЕСПД). Эта сеть объединяет потребности ведомств в телекоммуникационной инфраструктуре при предоставлении госуслуг, снижает стоимость оказания услуг и увеличивает объемы их оказания без удорожания.

Дагестанский филиал активно реализует и собственные инвестиционные проекты по развитию оптической сети. К оптике по технологии GPON подключены села в Дербентском, Магарамкентском, Кайтагском, Курахском, Ахтынском, Акушинском, Левашинском и Агульском районах. Возможность пользоваться цифровыми услугами получили жители частного сектора в городе Махачкале: район Маяка, микрорайон «Пальмира», Сепараторный поселок. Для частного сегмента проложено около 90 км линий связи в рамках собственных инвестиций.

По технологии FTTB подключаются многоквартирные дома в Махачкале – микрорайон «Караман», Первая Махачкала, Научный городок, проспект Акушинского, улицы Ярагского, Дахадаева и Коркмасова; в городах Каспийске и Избербаше; Каякентском районе и др.

Телеком для каждого

Расширяется и совершенствуется игровое направление. Для любителей компьютерных игр «Ростелеком» совместно с партнерами GNF.ru предложил облачный гейминг и совместно с компанией Huawei совсем недавно – умный игровой роутер. В прошлом году была реализована услуга на базе платформы «РТК Ключ»: умные лифты и домофоны. Интерес к облачным «умным» услугам растет. Филиал начал переход на цифровые договоры с физическими лицами и стремится оцифровать целый ряд сервисных функций для удобства клиентов и в связи с отсутствием в период пандемии возможности у граждан физически приходить в центры обслуживания. В числе трендов – это технологии для обеспечения сотрудников компаний безопасными удаленными рабочими местами.

Цифровой регион

«Ростелеком» является центром компетенции в области реализации комплексных решений для государства, регионов и муниципалитетов в рамках национальных и ведомственных проектов. В числе наиболее важных проектов, стартовавших в 2020 году, – создание проекта интеллектуальной транспортной системы Махачкалинской городской агломерации. Для социальной сферы, в частности здравоохранения республики, во всех государственных лечебно-профилактических учреждениях внедрена и работает единая государственная информационная система в сфере здравоохранения Республики Дагестан «Региональный фрагмент ЕГИСЗ РД».

Внедрена услуга на базе искусственного интеллекта: голосовой помощник «Мадина», с помощью которого будет оптимизирована работа контакт-центров, повысится скорость и доступность медицинской помощи для населения. Одним из важнейших проектов 2020 года является создание Единой геоинформационной системы Республики Дагестан (ЕГИС РД), которая позволит работать с пространственными геоданными всем заинтересованным органам власти.

«Чистое небо»

В рамках реализации федеральной программы «Чистое небо» филиал впервые в Дагестане провел инвентаризацию всего воздушно-кабельного хозяйства. Ликвидированы старые недействующие воздушные кабели. Действующие, по которым на основе договоров с ПАО «Россети СК» используются подвесы на высоковольтных линиях электропередачи, готовятся к уводу в подземные канализации. Проект уже реализован в Избербаше. Эта работа предусмотрена во всех городах республики. Такую же услугу на выгодных условиях мы предлагаем всем операторам связи в Дагестане. Готовы предоставить их линиям связи место в наших кабельных канализациях.

Джангиши ГАДИСОВ

Сталинградская битва: начало победного шествия

В разгроме немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве принимал участие и уроженец Дагестана, Герой России Абдулхаким Исмаилов, который наравне с другими советскими воинами положил начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны. Спустя два с лишним года Исмаилов и двое его боевых товарищей Алексей Ковалев и Леонид Горичев водрузили Красное Знамя над зданием Рейхстага в Берлине.



ugrasu.ru

Оборона Сталинграда от фашистов продолжалась 200 дней и ночей

Во вторник, 2 февраля, в России отметили одну из памятных дат нашей страны – День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Случилось это в далеком 1943 году. И хотя с того переломного момента в ходе Великой Отечественной войны прошло уже 78 лет, мы до сих пор помним и будем помнить о героическом подвиге, который совершили у стен Сталинграда наши великие предки.

200 дней борьбы

Одно из крупнейших сражений Второй мировой войны проходило на протяжении 200 дней и ночей. Для фашистской Германии захват Сталинграда был стратегически важной операцией, после которой перед агрессором открывался путь на Кавказ, где были сосредоточены основные нефтяные запасы СССР. Но советские солдаты ценой невероятного героизма, отваги и крепости духа сумели отстоять город на Волге. Отметим, что борьба с немецко-фашистскими захватчиками в Сталинграде и на подступах к городу поначалу проходила с переменным успехом, но вскоре воины Красной Армии сумели сломить сопротивление гитлеровцев, заставив их в итоге бежать с территории Советского Союза.

В итоге 6-я немецкая армия под командованием фельдмаршала Паулюса была окружена и практически полностью уничтожена. Разгром гитлеровцев в ходе Сталинградской битвы позволил Красной Армии не только добиться преимущества над врагом, но и наглядно продемонстрировал, что успех в борьбе с, казалось бы, непобедимой немецкой машиной возможен, и он уже не за горами.

Победа дорогой ценой

Успех на берегах Волги дался советскому народу дорогой ценой. Своими жизнями в этой битве пожертвовали сотни тысяч красноармейцев и мирных жителей, которые сражались за правое дело – защиту Родины от коварного и жестокого врага. Но многие из участников боев под Сталинградом сумели выжить и 9 мая 1945 года отпраздновали Великую Победу. Среди них оказались и дагестанцы, которые вернулись домой победителями и рассказали своим землякам обо всех ужасах самой кровопролитной войны в истории человечества.

Один из участников Сталинградской битвы, выходец из села Рутул Рутульского района, Ибрагим-Паша Садыков рассказал, что город на Волге практически каждый день бомбили 30-40 вражеских самолетов.

– Это было поистине страшное зрелище, ведь повсюду разрывались снаряды и рушились здания, которые хоронили под собой не только солдат Красной Армии, но и мирных жителей.

Во время одного из таких налетов я получил своё первое ранение на войне – осколок вражеского снаряда угодил мне в ногу. Несмотря на это, я продолжал сражаться до тех пор, пока санитары не забрали меня в госпиталь. После выписки из больницы меня уже перебросили на другой участок фронта, где фашисты еще оказывали отчаянное сопротивление, – вспоминает младший сержант в отставке и кавалер двух орденов Славы.

Не сломленные врагом

Еще одним очевидцем тех кровопролитных событий стал полковник в отставке, кавалер орденов Красной Звезды и Отечественной войны I и II степеней Виктор Хрисанов. Махачкалинец в боях с фашистами командовал взводом минометной роты.

Стоило только отправиться к реке с глиняным сосудом, как ты сразу же попадал под обстрел.

В конце 1942 – начале 1943 года инициатива уже практически полностью перешла на нашу сторону. Ценой неимоверных усилий мы сумели-таки выдавить врага из города. А дальше уже обороняться немцам было крайне тяжело – ведь они не привыкли держать оборону при лютых русских морозах, – отметил фронтовик.

Уроженец села Центральный Шабдух Гумбетовского района Абдулгамид Шейхмагомедов свой первый бой на фронте принял непосредственно у стен Сталинграда, когда наступательную операцию против фашистов вела его 127-я стрелковая дивизия.

– Сначала воевать мне было трудно и страшно. Но, когда видишь, как вокруг тебя гибнут боевые товарищи, невольно набираешься храбрости, которая ведет тебя только вперед. Тебя уже не останавливали ни голод, ни жажда, ни жара и холод. Ты ведом только одной целью – изгнать врага с территории любимой Родины.

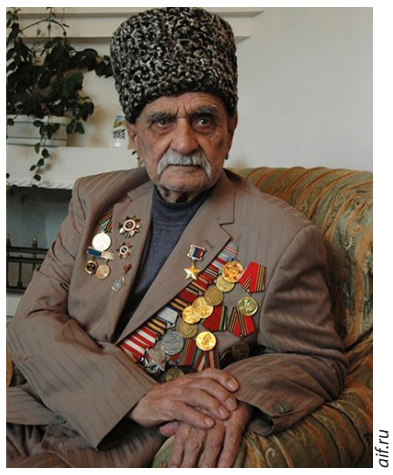
Фашисты отчаянно сопротивлялись, они до последнего момента не желали признавать себя побежденными. Но в то же время отчетливо понимали, что русский дух им сломить не удастся. И вот когда было объявлено, что войска противника были окружены и практически полностью разбиты, наш командир заявил: «Мы отстояли Сталинград. Поздравляю, товарищи!»

Разгром фашистов в Сталинградской битве позволил Красной Армии добиться коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны

– Сталинград был разделен на несколько участков боевых действий. В 1942 году фашистские захватчики сумели овладеть лишь северной частью города, а продвигаться дальше им не позволяли советские воины, оборонявшие Сталинград. Однако противнику удалось расположиться на хороших позициях, к примеру, расположенных в непосредственной близости от реки Волги. Учитывая это, мы порой не имели даже возможности зачерпнуть из нее воды. – делился ветеран Великой Отечественной войны.

Героизм, проявленный красноармейцами в ходе Сталинградской битвы, позволил советским защитникам Отечества выполнить сверхважные задачи: остановить победное шествие немецко-фашистских захватчиков и добиться коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. По сути именно после успеха на берегах Волги немецкому командованию дали ясно понять, что дальше враг не пройдет.

Герой, покоривший Рейхстаг



aif.ru

Родился Абдулхаким Исакович 1 июля 1916 года в селе Чагаротар Хасавюртовского района Дагестана в семье крестьянина. Получив образование в начальной школе, он некоторое время проработал в колхозе родного села. Когда добросовестному труженику Исмаилову исполнилось 23 года, он получил повестку из районного военкомата о призыве на военную службу.

По поступлении в ряды Красной Армии в 1939 году дагестанца практически сразу направили нести службу в расположение разведывательной роты одной из пехотных частей, которая базировалась на территории Украины. Когда до срока его демобилизации оставалось пару месяцев, 22 июня 1941 фашистская Германия вероломно вторглась на территорию нашей Родины. И тогда он, как и большинство советских граждан, встал на защиту родного Отечества.

Победа под Сталинградом

С самого начала войны подразделение, в котором нес службу Исмаилов, подверглось массированному удару со стороны гитлеровцев. Красноармейцы были

После победы в Сталинградской битве Абдулхаким Исмаилов участвовал в штурме столицы фашистской Германии – Берлина

вынуждены отступать с боями на восток страны, где в то время назревало развертывание одного из самых крупных сражений Великой Отечественной войны – Сталинградской битвы. Добравшись вместе с боевыми товарищами до Сталинграда, Абдулхаким Исакович был полон решимости оборонять город от врага, который рассчитывал на легкую победу, но столкнулся с серьезным сопротивлением. У стен этого города на Волге дагестанец поздним летом 1942 года получил первое серьезное ранение, которое выбило его из строя на несколько месяцев. После выписки из госпиталя в ноябре того же года он снова вернулся на поле брани – под Сталинград. В течение последующих трех месяцев советские воины буквально уничтожали одно немецкое подразделение за другим. И вот 2 февраля 1943 года им удалось окружить оставшиеся силы гитлеровцев в плотное кольцо, заставив последних сложить оружие. Таким образом, красноармейцами была одержана победа в Сталинградской битве, положившая конец победному шествию фашистов по территории Советского Союза.

Далее Исмаилов и его 83-я стрелковая дивизия участвовали в освобождении от фашистов ряда советских городов, в том числе крупных областей Украины – Донбасса и Запорожья. За мужественные действия в ходе боев на территории Украины Абдулхаким Исакович был награжден медалью «За отвагу» и орденом Славы III степени.

Подвиги в Европе

Далее в его военной биографии значится участие в сражениях 1944 года, которые проходили на территории Польши. Здесь он, исполняя обязанности разведчика, совместно с однополчанами проник в тыл противника на расстояние 15 км. В ходе разведки им удалось взять в плен важного немецкого офицера, который впоследствии выдал красноармейцам ценные сведения, позволившие советским воинам успешно форсировать реку Висла и расположиться на ее противоположном берегу. За свои действия Исмаилов и его боевые товарищи были награждены орденом Красного Знамени.

В начале 1945 года после пересечения границы с Германией на горизонте замаячила вражеская столица – Берлин, которая подверглась штурму советской армии в апреле. В конце этого месяца группа разведчиков, в составе которой был Исмаилов, атаковала дом на окраине Берлина, ликвидировав более 30 гитлеровцев, еще 24 солдата противника ими были взяты в плен.

Знамя над Рейхстагом

2 мая 1945 года после капитуляции гарнизона, оборонявшего Берлин, фронтовой фотокорреспондент ТАСС Евгений Халдей заснял на свою камеру старшего сержанта Абдулхакима Исмаилова, который вместе с боевыми товарищами Алексеем Ковалевым и Леонидом Горичевым устанавливал на одной из башен Рейхстага Красное Знамя. Этот снимок стал известен всему миру как символ Победы советского народа.

В 1995 году, спустя 50 лет после Великой Победы, Государственный Совет Дагестана обратился с ходатайством о присвоении героическому фронтовику звания Героя России. И спустя несколько месяцев, 19 февраля 1996 года, Президент России подписал Указ о присвоении Абдулхакиму Исмаилову за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, звания Героя Российской Федерации.

Не стало храброго защитника Отечества 16 февраля 2010 года. Его именем названа улица в Махачкале, а также школа в родном селе Чагаротар.

Страницу подготовил Аскар МАГОМЕДОВ

Призвание на всю жизнь

Во все времена государство держалось на людях, для которых служение Отечеству было смыслом всей жизни. Невзирая на трудности, недопонимание, предательства, даже когда само государство исчезало с карты, истинные патриоты отстаивали право и безопасность каждого отдельного человека, тем самым уберегая общество от полного разложения.

После развала СССР только на таких патриотах, на их беззаветном служении народу удалось построить российскую правовую систему. Только им известно, каких усилий стоило не дать провалиться в пропасть общественным устоям и человеческим ценностям.

Особенно жесткий сценарий история предопределила для Северного Кавказа, который рисковал провалиться в средневековье. Даже простые обыватели знают истории жестоких убийств, похищений и предательств, а работники правоохранительных органов, работавшие в гуще событий, могут написать многотомные романы, основанные на личном опыте.

Одним из таких людей, благодаря которым республика сохранила свой человеческий облик, является полковник в отставке Имамутдин Сапирович Темирбулатов *(на снимке в центре)*.



Крайне важно показать населению, что власть готова работать честно. Без помощи самих людей работу в должной мере не наладить. Граждане платят налоги и должны знать, какая работа будет проведена за их деньги

В начале 90-х Темирбулатова как одного из самых грамотных и честных работников назначают старшим оперуполномоченным в новое подразделение МВД – межрайонный отдел Управления по борьбе с организованной преступностью. Через 2 года Имамутдин уже работает во 2 отделении по борьбе с бандитизмом и опасными преступлениями Управления по борьбе с организованной преступностью при МВД по РД, а уже через пару лет возглавляет отдел Управления по борьбе с похищением людей.

Даже выйдя на пенсию, полковник стоит на страже закона – сегодня Имамутдин Темирболатов – помощник главы Кумторкалинского района по противодействию коррупции. Его опыт, неподкупность и стремление добиться поставленной задачи восхищают не только коллег, но и жителей муниципалитета.

Поговорить по душам с таким человеком – мечта любого журналиста.

– Имамутдин Сапирович, под вашим руководством значительно активизировалась работа по борьбе с преступными формированиями, занимающимися похищениями людей в конце 90-х – начале 2000-х годов, раскрыт ряд тяжких преступлений. При вашем непосредственном участии освобождено 130 человек! Я понимаю, что время было неспокойное, но подобные масштабы просто в голове не укладываются…

– Время, действительно, было сложное. Вседозволенность была в головах людей – каждый пытался решить свои проблемы по-своему. Организованные группы и отдельные «гангстеры» занимались преступной деятельностью, и похищения людей были чем-то обыденным. Проблема приобрела большой размах. Люди обычно узнавали о громких похищениях, а большая часть подобных преступлений особо не афишировалась. Работа проводилась по каждому эпизоду, но люди старались решить вопрос своими силами – откупались, чем только провоцировали бандитов на новые преступления. Если же к нам поступало обращение о похищении человека, отрабатывали досконально каждый эпизод. Как вы понимаете, гарантировать на 100% в подобных ситуациях ничего нельзя, но большинство похищенных были освобождены благодаря профессиональным кадрам, служившим в наших подразделениях.

– В августе – сентябре 1999 года вы принимали активное участие в боевых действиях против боевиков, решивших насадить в Дагестане свои порядки и искренне веривших в то, что получат поддержку населения и даже правоохранительных органов. Что помогло тогда сплотить людей, выступить единой стеной на пути бандформирований?

– Надо отдать должное мужеству и сплоченности дагестанцев. Планы международных бандформирований были обречены на провал. Работники правоохранительных структур бок о бок с гражданским населением защищали родные дома. Как наши отцы и деды во время Великой Отечественной войны, люди готовы были с голыми руками броситься на врага, потому что позади были родные дома, старики, жены, дети. В борьбе с общим врагом люди забывают разногласия. Им не важно, кто какой национальности, социального статуса, потому что цель одна. К большому сожалению, подобное единение бывает только перед лицом глобальной угрозы. Даже перед памятью тех, кто погиб на той войне, искренне скажу – этот урок был крайне необходим нашей республике. На этом опыте мы сегодня воспитываем детей.

– Сегодня вы помощник главы района по противодействию коррупции. С высоты вашего опыта можете дать рецепт по искоренению этого зла?

– Уважение к закону, равенство перед законом! Это главные составляющие благополучия общества. В силу опыта мне приходится заниматься многими вопросами в районе: пресекать противоправные действия чиновников, находить консенсус, мирить разные группы людей, заниматься пополнением налоговой базы, напрямую контактируя с населением, помогая главам поселений. Я вижу, что у муниципалитетов большой потенциал. Главное – наладить работу таким образом, чтобы не оставить даже намека на противоправные действия.

– Какую работу сегодня необходимо провести в муниципалитетах, чтобы государственные механизмы заработали в полную силу и народ почувствовал эффективную работу властей?

– Крайне важно показать населению, что власть готова работать честно. Без помощи самих людей работу в должной мере не наладить. Люди платят налоги, и они четко должны знать, какая работа будет проведена за их деньги. При благоустройстве населенных пунктов, ремонтных работах крайне важно привлекать самих жителей, которые сделают работу качественно, потому что для себя!

Очень негативно сказываются на общественно-политической обстановке разногласия групп влияния, главный девиз которых: чем хуже у соперников, тем лучше для нас. О народе просто забывают. Приходится порой в жесткой форме объяснять таким правовые и морально-этические нормы. Рука у меня тяжелая – все это знают, поэтому моего слова бывает достаточно. Здоровье позволяет, люди мне доверяют – вот главный стимул сделать жизнь в районе лучше.

Для обеспечения общественной безопасности

В начале этого века, в так называемые «нулевые», общественно-политическая ситуация в республике бурлила и клокотала. Происходила ломка старых устоев и зарождение новых, а это было тесно связано с переделом собственности. То тут, то там возникали криминальные группировки, религиозно-экстремистские ячейки. В такие нестабильные времена больше всего страдают рядовые граждане, законопослушные люди.

Вся эта ситуация требовала принятия действенных мер, особенно в муниципалитетах. Эти меры были обозначены в постановлении Государственного Совета Республики Дагестан «О состоянии безопасности на приграничных территориях Республики Дагестан и мерах по обеспечению противодействия экстремизму». Следом Правительство республики в целях обеспечения общественной безопасности и противодействия религиозному и политическому экстремизму утвердило постановление «О введении в администрациях городов и районов должности заместителя главы администрации по вопросам общественной безопасности».

За прошедшие 20 лет общественно-политическая ситуация в республике претерпела существенные изменения. Она стала стабильно спокойной, подконтрольной органам власти. В этом немалая заслуга и заместителей глав городов и районов по вопросам общественной безопасности.

Несмотря на сравнительную стабильность, их труд востребован и сейчас – главная работа заключается в осуществлении контроля за реализацией приоритетного проекта «Безопасный Дагестан». А он, проект этот, требует от муниципалитетов обеспечить профилактику терроризма и экстремизма, организовать работу по повышению уровня антитеррористической защищенности критически важных объектов инфраструктуры и жизнеобеспечения, а также объектов промышленности, транспорта, учреждений социально-бытового назначения и других мест массового пребывания населения от возможных террористических посягательств.

Согласно уставам многих муниципалитетов, заместитель главы администрации должен осуществлять профилактические, в том числе воспитательные, пропагандистские меры, направленные на предупреждение экстремистской деятельности, взаимодействовать с подразделениями полиции, паспортно-визовой службой, службой безопасности дорожного движения и другими службами. Под непосредственным его руководством разрабатываются и реализуются меры по предотвращению чрезвычайных ситуаций, которые могут повлечь существенные политические, экономические, экологические и иные последствия. А если произошли такие случаи, то оперативно принимает меры по их устранению.

Перечень задач, решением которых занимается замглавы муниципалитета по общественной безопасности, обширен. На этой должности чаще всего работают бывшие сотрудники правоохранительных структур. Работа эта не у всех на виду, но она важна. Результат их работы – наша с вами безопасность.

Страницу подготовил
Гасан АЗИЕВ

Из истории возникновения и развития системы счисления

Точное время появления человека на Земле наукой не установлено. Первобытный человек был очень близок к природе, наблюдал за ней и активно использовал её дары. Из множества этих даров человеку приходилось выделять их элементы. Так у него появились первые понятия об одном элементе.

Следующим шагом в познании количественной стороны окружающего мира появилось умение первобытного человека выделять множество, эквивалентное множеству его рук. Постепенно, на основе длительного опыта, передаваемого из поколения в поколение, у людей выработалась отвлеченное представление об общей количественной мере множеств, содержащих по паре элементов в виде числа «два».

Стихийное объединение первобытных людей в коллективы и разделение труда между членами коллектива привело к необходимости в учете и распределении добычи по количеству рук, носов, по множеству пальцев руки, затем обеих рук и ног, по множеству зарубок на палке, по множеству узелков на верёвке и тому подобное. Сам процесс такой оценки сводился к установлению взаимно однозначного соответствия между элементами данного множества и элементами одного из известных множеств, например множества пальцев рук. Такой способ оценки численности множества существует и в настоящее время.

Трудно предположить, сколько времени и сил затратило человечество в целом на приобретение первых числовых представлений. Но можно утверждать, что в основе этих представлений лежит многовековой опыт познания «количественной меры» конечных множеств через установление однозначного соответствия их элементов элементам уже известных человеку множеств, среди которых главное место занимают множества рук, ног и пальцев на них. Это и привело к распространению среди народов пятеричной, десятичной и двадцатеричной систем счисления. Поэтому можно с уверенностью предположить такое логическое определение натурального природного числа, которое органически связано с понятием множества и процесса установления взаимно однозначного соответствия между элементами равносильных множеств.

Конечное множество делится на классы. Каждый класс этого конечного множества обладает общим свойством, присущим только этому классу, – это одинаковая количественная характеристика всех множеств данного класса, которую и называют натуральным числом. Например, множество, равносильное множеству рук человека, выражается числом «два» и образует класс двузначных множеств; множество, равносильное множеству пальцев одной руки, образует класс пятизначных множеств и выражается натуральным числом «пять» и т. п. Следовательно, каждому классу конечных множеств соответствует свое натуральное число, и обратно – каждому натуральному числу соответствует определенный класс равносильных конечных множеств.

Когда первобытные люди стали объединяться в большие коллективы, возникла необходимость совершенствования техники учета и распределения продуктов труда. Для этого появились новые эталоны – множества, в которых учитывалось возрастание численности. В конечном итоге в сознании людей сформировалась и закрепилась последовательность натуральных чисел.

В результате человечество получило новый, более совершенный метод оценки численности множеств последовательностью натуральных чисел – счёт предметов, в котором стало известным требование: из каждых двух неравных чисел меньшее предшествует большему, а большее следует за меньшим. Возникло упорядоченное множество.

С развитием общественной практики стала возрастать необходимость внесения в последовательность натуральных чисел новых чисел. Каждому новому числу надо было давать особое название, удобное для запоминания. Поэтому каждый народ должен был научиться называть все встречающиеся в его практике натуральные числа с помощью немногих слов. Сначала люди считали парами, пятками, десятками, дюжинами и т. д.

Те народы, которые в древности вели счёт по пальцам одной руки, образовывали счёт пятками и пришли к пятеричной системе, в которой «шесть» выступает как «один на пять», «семь» как «два на пять» и так далее. Такая система существовала в Древнем Китае.

Те народы, которые в древности считали не только с помощью пальцев одной руки, но ещё учитывали три сустава на каждом пальце, кроме большого пальца, образовали двенадцатеричную систему. Это система принадлежала древним римлянам.

Народы древних французов вели счёт по пальцам рук и ног и образовывали двадцатеричную систему.

Древние вавилоняне вели счёт пятками и дюжинами, образовывали множества из шести десятков. Так мы получили счёт времени и измерение углов, где 60 меньших единиц образуют новую, большую одну единицу, например, в одном часе 60 минут, в одном градусе 60 минут, в одной минуте 60 секунд и т. д.

Большинство народов использовали при счёте пальцы обеих рук и таким образом пришли к десятичной системе счисления. В этой системе оказалось достаточно пятнадцати основных слов, чтобы называть все целые неотрицательные числа на практике. Это следующие названия: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять (десяток), сто (сотня), тысяча, миллион, миллиард и триллион. Другие названия числительных строятся из этих пятнадцати путем разложения чисел на десятки, сотни, тысячи и так далее. Числа один, десять и сто десятичной нумерации считаются разрядами, каждые десять единиц любого разряда образуют единицу следующего высшего разряда. Например, десять сотен единиц четвертого разряда – тысячу, десять тысяч – единицу пятого разряда, десять единиц пятого разряда – единицу шестого разряда и т. д. Такие числа называются разрядными единицами.

Упрощение названий чисел происходит путем сокращения и слияния некоторых слов, а также путем объединения каждых трёх последовательных разрядов в классы с соответствующими единицами. Все числа меньше тысячи образуют первый класс или класс простых единиц. Единицей второго класса будет тысяча, единицей третьего класса – миллион, единицей четверного класса – миллиард и т. д.

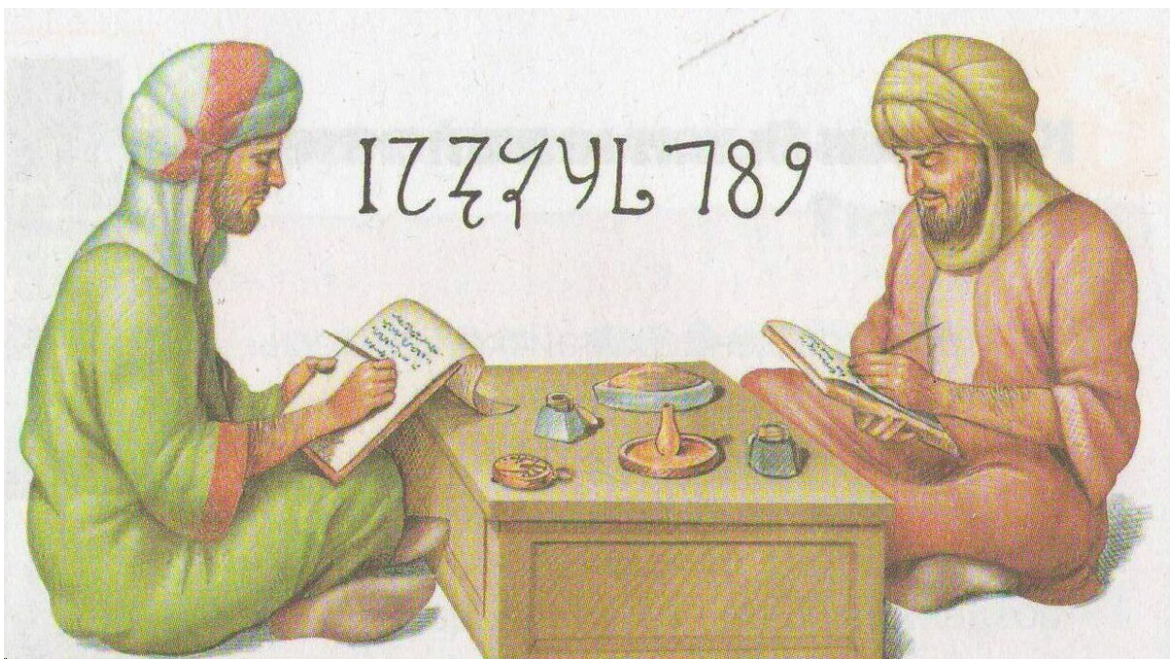
Как известно, из любого правила есть исключения. Есть исключения и из принципа сокращения названия чисел. Это касается чисел «сорок» и «девяносто».

В XI веке на Руси употребляли слова «четыредцатъ» или «четыредесят». Но эти слова имели слишком много слогов, и поэтому трудно произносились в сочетании с другими словами. Вскоре их заменили словом «сорок». До сих пор ученые спорят об этимологии этого слова. Одни связывают его происхождение с греческим названием числа 40 – «тессаконта», другие – со временем, когда на Руси платили дань «сороковинами» (ежегодная ордынская подать, равная сороковой части наличного имущества). Наиболее распространенной считается версия о том, что это слово произошло от слова «сорочка» – особый вид мешочка, куда складывали меха (по 40 штук) ценных зверьков: соболей, куниц, белок и других, чтобы их хватило на одну боярскую шубу – «сорочку».

Слово «девятьдесятъ», состоящее из многих слогов и схожее со словом «девятьсот», заменили в 1398 году словом «девяносто».

С течением времени народы, жившие вдоль рек Тигра и Евфрата, Инда и Ганга, Нила, Хуанхэ и Янцзыцзян, перешли от примитивных обозначений чисел к более прогрессивным.

В первые века нашей эры индийцы, жившие на территории нынешней Индии, пришли к совершенной системе счисления. Этот процесс протекал долгие годы. Первоначально в письменной нумерации возникли рисунки множеств соответствующих предметов. Их называли иероглифами и использовали для записи натуральных чисел. Появление большого количества таких записей стандартных обозначений привело к необходимости их упрощения и сокращения. Такую запись индийцы называли иератической формой записи натуральных чисел.



Позднее, когда у народов появились буквенный алфавит и письменность, числа стали записывать словами – числительными. Постепенно алфавит усовершенствовался, что приводило к сокращению записи числительных слов. Например, к V веку до нашей эры в Древней Греции возникла новая алфавитная система нумерации.

Иерографическая, иератическая и буквенная системы счисления имели общий недостаток: отсутствовал принцип положения, определяющего значение знака по месту, которое он занимает. В результате начался переход к позиционному этапу в письменной системе счисления сначала в Древнем Вавилоне, затем усовершенствовался в Древней Греции и с начала II века нашей эры начал действовать в Индии.

Материальными средствами для письма в Древнем Вавилоне служили глиняные плитки, на которых невозможно было сделать большое изображение фигур. Вавилонянам пришлось придумать способ передачи всех встречающихся в практике натуральных чисел небольшим числом знаков. Для этого они стали выражать все натуральные числа в шестидесятеричной системе, по которой 60 единиц образовывали новую единицу «один шестидесяток», или «один сосс». Из 60 сосс образовывалась единица следующего высшего разряда, которая называлась «один сар» и т.д.

В такой позиционной системе были и преимущества в действиях над числами, и существенный недостаток. Так как не было общепризнанного знака для выражения отсутствия разряда, приходилось много раз повторять один и тот же знак. И только во II веке нашей эры греческие астрономы в шестидесятеричной системе вавилонян стали использовать при вычислениях знак «о», обозначающий отсутствие какого-нибудь разряда. Этот знак являлся первой буквой греческого алфавита, что означало «ничего».

Новая система нумерации, возникшая в I веке нашей эры в Индии, состояла из десяти знаков и называлась «колонка», так как до изобретения знака нуля для записи чисел чертили колонки так, чтобы получались десятичные разряды.

Привычные нам знаки 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 отличаются от первоначальных первых букв соответствующих индийских числительных. Нынешняя запись цифр натуральных чисел десятью знаками-цифрами индийской десятичной системы принадлежит великому узбекскому учёному IX века Магомету, сыну Мусы из Хорезма. В своей рукописи «Альджебр альмукабала», написанной на арабском языке, так как Средняя Азия была захвачена в это время арабами, Магомет отметил, что в основу его труда положена практика вычислителей Индии.

В начале XIII века с этим трудом узбекского учёного, написанным на арабском языке, познакомились в Европе. Поэтому индийские знаки-цифры, усовершенствованные узбекским ученым Магометом, сыном Мусы, ошибочно назвали арабскими. Вероятно, это связано с тем, что в 1202 году итальянский меце-нат-торговец, учёный Леонардо Пизанский написал книгу «Книга вычислений» («Liber abaci»), в которой использовал переводы с арабского на итальянский.

Индийская десятичная система, усовершенствованная великим узбеком Магометом, полностью утвердилась в XV веке.

В России индийская нумерация появилась в конце XIII века, а позднее при нумерации страниц книг в начале XVII века. Окончательно всё арифметическое учение было поставлено на основу индийской десятичной позиционной системы счисления в работе «Арифметика, сиречь наука числительная, с разных диалектов на славенский язык переведеная и воедино собрана и на две книги разделена» Леонтия Филипповича Магницкого, вышедшей в 1703 году.

Таким образом, современная система счисления никакого отношения к арабам не имеет. Памятные слова благодарности мы адресуем народу Индии и узбеку Магомету, сыну Мусы, давшим миру современную позиционную десятичную систему счисления.

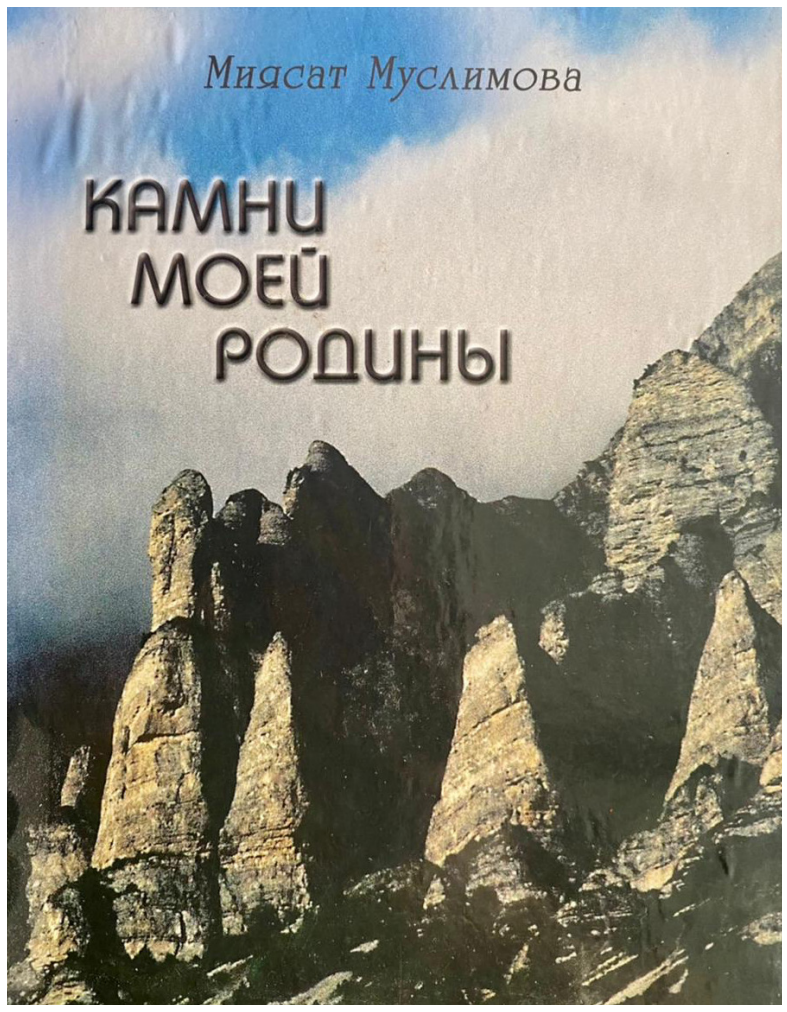
Ибрагим МАГОМЕДОВ,
доцент

НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Прометеево имя в горах и священное слово «Кавказ»...

В произведениях Миясат Муслимовой (псевдоним Мариян Шейхова) мы встречаем редкое качество – умение с высокой художественной силой отразить проблемы, которые обычно относят к публицистике. Это и порождает их особую воздействующую силу на мировоззрение читателя, его отношение к миру. И в этом смысле книга Миясат Муслимовой «Камни моей родины» играет роль полномочного представителя современного Дагестана и шире – Кавказа – в нашу эпоху. Этот Кавказ вызывает восхищение мощью духа, правдой слова, силой таланта.





Произведения из этой книги уже получили признание в стране и за рубежом, переведены на многие языки, удостоены множества высоких наград, опубликованы в Бельгии, Греции, Австралии, Белоруссии и др. Интернет открывает все границы, и отклики на произведения, полные сопереживания и любви, свидетельствуют сами за себя. Приведу только два из них: «Наверное, в наше время это и есть мужество – задать самые трудные, больные вопросы, не надеясь получить ответа. Достойно эпоса и достойно земли Кавказа: «Кто вернет ей могущество духа, честь и славу отцов, о братстве завет и приказ? Глухо ропщет суровая быль и доносит до слуха Прометеево имя в горах и священное слово «Кавказ». И все же вы недаром помните об огне Прометея», – пишет Галит из Израиля. «Кровь и честь, вера и мужество. И над ними – память, память, память. Тот Кавказ, который никогда не уйдет», – Катерина Канаки, Греция.

Речь в произведениях Миясат Муслимовой идет не только о жизни в контексте политических и социальных реалий, хотя именно они в основе мировоззрения автора, но о естественном, нормальном достоинстве человека, о чувстве личной ответственности и даже вины за все происходившее и происходящее. От этих текстов исходит ощущение внутренней свободы, естественности. Настоящее и прошлое просвечивает одно через другое, не отменяя друг друга и не отрицая. Именно благодаря этому усиливается звучание стихов, они становятся многослойными. От этих строк горько, но они расправляют спину и утверждают будущее, потому что народ, умеющий через своего поэта сказать правду о себе, велик: «Халифы на час, расхватывающие землю, ненасытны. О моя терпеливая родина! Ты примешь мертвечину их жалкой плоти в свои бездонные глубины, чтобы навсегда укрыть позор их рождения. Но, может быть, их дети, именем которых они глумились над тобой, поймут, что высота и мощь родной земли, красота ее вершин и скал рождаются камнями, брошенными под ноги времени и на обочину жизни («Посчастливилось»).

Строки, написанные в начале нулевых годов, страшные в своей жестокости, провидческой беспощадности. И вопреки тенденции к так называемой «ситуативной этике», когда размывается грань между добром и злом и человек ведет себя применительно к обстоятельствам, произведения М. Муслимовой напоминают о том, что в самые смутные времена можно и должно жить достойно, ориентируясь на приоритеты духовных и общечеловеческих ценностей. В стихотворении «Как у больного в изголовье» повышенный метафоризм стихотворения не в состоянии затушевать основное содержание. Позиция гражданственная, теснейшим образом связанная и со злобой дня, и с кругом ценностей, идей, настроений, царивших в период написания этих строк (конец 1990-х – начало 2000-х годов), не оставляет повода сомневаться в искренности автора. Несмотря на жесткость, от этих текстов исходит ощущение внутренней свободы. Она не боится никаких тем, никакого ракурса. Необходимо подчеркнуть, что при всей соотнесенности с животрепещущими историческими событиями произведения этой книги выходят за рамки общественно-политических мотивов. Ключом к пониманию философской композиции автора, определяющим ее проблемно-смысловую тональность, является образ покинутых аулов, заброшенных домов, засохших пашен. При этом надо отметить диссонанс между как будто обыденной темой и набором великолепных метафор, достойных самых изысканных текстов. М. Муслимова – мастер метафор, которые расцвечивают любое произведение и придают ему весомость и дополнительные смыслы.

Книга талантливо свидетельствует о нашем времени, возвышает ум и душу читателя своей высокой поэтической культурой

Цикл стихов «Камни моей родины» – во многом знаковый для автора. Позиция, тон автора, выбор средств заложены в самом материале, самой теме, отраженной в названии. В своих интервью она неоднократно отмечает, насколько важна для нее эта книга: «Самая главная книга для меня – «Камни моей родины», посвященная моей малой родине, моей республике, Кавказу. Это переживания-размышления о современности, во многом – расширение и продолжение тематики книги «Диалоги с Данте».

Ее поэзия строгая, мужественная и величественная. Она полна достоинства, ее откровенность всегда на грани со сдержанностью, ее эмоции всегда словно недосказаны. Родина открывается ей через призму родной суровой природы. Отсюда «мужественность» ее лирики, посвященной Кавказу. Стихи о родном ауле как связь с исторической родиной, как воплощение всего «дагестанского» то и дело возникают в лирике поэтессы. Трепетное отношение автора к своим корням проецируется на лакский язык, само звучание которого напоминает поэтессе край гор, бурных рек, лихих наездников. В книге сконцентрированы и в художественной форме транслируются культурные традиции, жизненная философия и духовно-практический опыт ушедших поколений, некогда населявших эти опустевшие теперь горные села. Нетрудно заметить, что ведущую роль в этих произведениях играет «камень», как символ народной и человеческой стойкости. «Здесь каждый смертный сам себе ваятель. Да будет камень только высшей пробы!» – пишет автор в поэме «Диалоги с Данте», которая, кстати, настолько потрясла Уполномоченного по правам человека при Президенте РФ, что он вручил эту книгу лично президенту страны. Напомню, что за произведения, вошедшие в книгу, автор отмечен в 2013 году высшей наградой за вклад в развитие национальной литературы – званием «Золотое перо России».

Одной из ведущих констант культуры является константа «дом». «Кладки речного камня родины рождают поэзию, сохраняющую красоту исчезающих миров. Эти миры исчезают так незаметно, что мы не успеваем даже зафиксировать их тихий уход. Как у Маркеса, у каждого есть свое Макондо – малая родина, об угасании которой с такой грустью он поведал миру», – пишет Сулиета Кусова, раньше и лучше других сумевшая проникнуть в саму суть поэтического космоса Миясат Муслимовой.

Многие ее поэтические произведения решают сложнейшую задачу сочетания двух принципиально разных культур, имеющих своеобразную традицию. Одна – та, в которой родилась, другая – в которой воспитывалась в юности и зрелые годы. Связь ее с родиной составляет тот фундамент, ту площадку, с которой стало возможно обращение к новым в поэзии темам. Значимость стиха во все времена измерялась мыслью, заложенной в его основе, и образностью, которая делает эту мысль достоянием поэзии, а своеобразие ритмического строя должно вместить рождающийся в воображении поэта сплав образа и мыслей. Немногословно и сдержанно выражает она все эти чувства. Какая-нибудь небольшая, но выразительная деталь так насыщена у нее скрытыми эмоциями, что заменяет собой десятки патетических строк. («На каком языке говорит твоя ночь, на каком языке? Спит короткая память столетий в насечке кладбищенских дат, Время вязнет шершавой печалью в наскальной строке, Осыпается щебнем в ладони грядущих утрат...»).

Характерный для автора высокий романтический гиперболизм, поэтическая речь, построенная на сравнениях, ассоциативной символике, в которой заложена эмоциональная и емкая оценка, способны создать у читателя ощущение жизненной достоверности описываемого, преодолеть стереотипы клишированной поэзии «на тему». Одновременно в образной системе ее стихов очевидно проступает сплав традиций и новаторства. Новизну в стихах поэтессы можно наблюдать на разных уровнях – содержательном, тематическом, смысловом. Она пристально вглядывается как в современность, так и в историю, в том числе древнюю, обращается к мифологии так же часто, как и к событиям наших дней. Одна из особенностей поэтики М. Муслимовой – в прерывистости поэтической речи, порой напоминающей устную речь, в неожиданности смысловых переходов, в паузах. Зачастую автор пунктирно обозначает тот или иной мотив, развитие которого происходит уже в другом стилистическом дискурсе. Изобразительно-выразительные формы ее поэтических текстов часто необычны, непривычны, когда речь идет о суровых горах: «струится сок гранатовых рассветов», «постаревшая нежность, затаенная в камне», «в спину толкает ветер, тминной обидой веет», «на крыше мама с кувшином /день с молоком сбивала», «старинные плиты устало /встречают остывших гостей».

Миясат Муслимова не просто выражает свои чувства, эмоции, она предлагает осмыслить их своему читателю. Осмысленное – значит прочувствованное. Но никакое напряжение мысли, никакое умственное усилие не вернут нам прошлого, не позволят вновь пережить его. Это автор хорошо понимает, потому ее строки лишены надрыва. Абсолютная естественность, никакого стремления к эффектному самовыражению, лишь спокойная интонация человека, прожившего все эти эмоции в своей душе и теперь рассказывающего миру о своей потерянной маленькой родине. У истинной поэзии – свои возможности преодоления хаоса, ибо она магия, она часть интуиции и истина во всех своих проявлениях. Следует особо отметить самобытность ее лирической героини: автор при максимальной биографической и мировоззренческой откровенности избегает психологизма, как бы показывая, что личное заслуживает внимания без погружения в себя самого. Ее целью было рассказать о своей родине, а в целом – о Кавказе всем, кто это хотел бы знать. Как отмечает С. Кусова, «там она создала кавказский дом для всех, кто готов понять его хозяев. Через Дагестан мостит Миясат Муслимова путь ко всему Кавказу». Книга «Камни моей родины» уже известна стране, получила свое признание на федеральном и международном уровне. Книга талантливо свидетельствует о нашем времени, возвышает ум и душу читателя своей высокой поэтической культурой и новаторством и демонстрирует поступательное развитие дагестанской литературы. Являясь ценным вкладом в развитие современной дагестанской и в целом отечественной культуры, она заслуживает присуждения Государственной премии Республики Дагестан в области литературы.

Зулейха МАГОМЕДОВА,
доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела литературы ИЯЛ ДНЦ РАН

Видел себя археологом,

Человек предполагает, а Бог располагает. В правдивости данного выражения убеждались многие и не раз. В их числе и известный дагестанский художник Абдулзагир Мусаев *(на снимке справа)***. Он видел себя ученым-археологом, открывающим миру новые тайны о человечестве, его историческом прошлом, но… случилась импровизация жизни. Как итог, сегодня Абдулзагир Бозгитович – преподаватель и заведующий кафедрой Дагестанского педагогического университета, член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник России, лауреат государственных премий. Он постигает тайны человеческого бытия, но рассказывает о своих открытиях миру уже языком искусства, живописи.**



Фото автора

«Поезжай, прогуляйся»

В детстве у художника было два серьёзных увлечения – рисование и история. Но если первое воспринималось больше как забава, возможность отвлечься, то второе захватывало юный ум настолько, что порой вокруг уже не существовало ничего. Сыграла большую роль в этом личность учителя истории Бориса Дорогобеда. Увлеченный своим предметом, Борис Петрович заражал этим и своих учеников. В десятом классе благодаря его содействию Мусаев отправляется в две археологические экспедиции, проводившиеся рядом с древним селением Эндирей-аул. Там он знакомится с известными учеными-археологами Дагестана Дибиром Атаевым, Мурадом Магомедовым, Александром Кришстопой, изучавшими события, связанные с Хазарским каганатом. Это знакомство стало решающим и утвердило желание юноши связать свою жизнь с историей и археологией. По окончании школы он подает документы на исторический факультет Дагестанского государственного университета. Однако большой конкурс не позволил осуществиться планам. И вот, чтобы не терять времени зря, Абдулзагир Мусаев решает отдать документы в художественное училище им. Джемала. Там молодого юношу приметили сразу. С первых же дней, увидев заложенный в нем природой талант, руководство училища дало возможность молодому человеку посвящать свое время творчеству, не отвлекаясь на какие-то общеобразовательные программы, которые уже были усвоены в средней школе.

– Я всегда с благодарностью вспоминаю своих педагогов тех лет. Александра Ивановна Марковская и Парук Муртузалиевич Дибиров наставляли и при этом поддерживали стремление стать хорошим художником, – вспоминает профессор Мусаев.

Доброе наставничество и упорные занятия сделали свое дело: художественное училище будущий живописец окончил с красным дипломом. Он принял решение продолжить профессионально расти, получив высшее художественное образование. Цель была поставлена самая амбициозная – поступить в Институт им. И. Репина в Ленинграде. После долгих уговоров и колебаний отец дал сыну разрешение ехать.

«Когда я собрался в дорогу, отец бросил такую фразу: «Поезжай, прогуляйся». Он не мог представить, что я могу поступить в такой престижный вуз без какой-либо поддержки», – делится воспоминаниями художник.

Однако Абдулзагир Мусаев не просто поступил, а буквально с первых дней привлек к себе внимание мэтра советского изобразительного искусства Андрея Мыльникова, заведовавшего в то время мастерской монументальной живописи вуза.

«После того, как я прошел просмотр, во время экзамена в аудиторию, где мы все стояли и писали свои работы, зашел один из преподавателей и начал обходить весь зал. Проходя мимо меня, он вдруг остановился, рассмотрел мою работу и спросил: «Вы откуда?» «Из Махачкалы», – ответил я, немного растерявшись. «Ну-ну», – сказал педагог и прошел дальше. А потом стало известно, что я в числе поступивших», – рассказывает Абдулзагир Бозгитович.

– Как дома отреагировали на эту новость?

– Помню, приезжаю в Хасавюрт, беру такси и еду домой. Внутри какой-то такой понт. Захожу во двор, и мои радостно говорят: «О, с приездом. Вовремя вернулся, будет кому помочь в работе». Папа дом строил тогда. «А я поступил», – со сдерживаемой гордостью сообщаю я родным. «Да брось ты шутки шутить», – не воспринимая мои слова всерьёз, говорит дядя. Но потом я все же убедил их, что это не шутки вовсе, а я действительно поступил. С этого момента мои родители как-то серьёзно стали относиться к моему решению связать свою жизнь с нехлебной профессией. Мама нередко с гордостью за меня говорила людям: «Мой сын без какой-либо поддержки поступил в институт в Ленинграде». Спустя годы, когда я уже и вуз окончил, и начал преподавать, стал заведующим кафедрой, я видел, что мои родители довольны тем, чем я занимаюсь, и это осознание вселяло еще большую уверенность в правильности выбора, – делится Мусаев.

Эстет и аристократ до мозга костей

Но до этого был непростой и долгий путь становления профессионального художника. И шло оно под наставничеством Мыльникова, который в самом начале заприметил молодого таланта из Дагестана. По окончании второго курса, когда встала необходимость выбирать под чьим руководством продолжать учебу, Абдулзагир Мусаев, недолго думая, в своем заявлении указал фамилию Мыльникова, вопреки правилам вуза писать обязательно две фамилии преподавателей. В ректорате, естественно, возмутились, но некий юношеский максимализм взял вверх.





Учеба в мастерской известного живописца раскрыла все то, что было заложено в художнике природой, направило по пути лучших традиций академического искусства. И чем дальше шла учеба, тем сильнее одолевала внутренняя неуспокоенность тем, что делается.

«Если поначалу, поступив в институт, я воображал себя этаким художником, то уже в мастерской, на старших курсах, меня все чаще посещала мысль: «Какой же я все-таки еще бестолковый. Как же многому нужно учиться!» – вспоминает Мусаев.

Это здоровое чувство недовольства собой подстегивало не останавливаться на достигнутом и все время искать. Искать себя, новые образы, открывать в себе новые возможности. Подстегивало также и наставничество талантливого руководителя.

«Каким он мне запомнился? Эстетом и аристократом до мозга костей. И вот этим аристократизмом и эстетством было пронизано и его творчество, атмосфера, в которой мы творили в мастерской под его началом. Изящество, тонкий вкус, глубина мысли – все это он вкладывал в то, что делал. Направление монументального искусства того времени было пронизано плакатностью, какой-то громоздкостью, подстраивалось под громкие лозунги эпохи. Мыльникову это все было чуждо. Те же темы, которые одни подавали в грубых, прямолинейных образах, он всегда стремился подать тоньше, утонченнее, красивее. Понятие красоты в самом высшем понимании этого слова было для него первостепенным, и этому он стремился учить нас». Он был достаточно жесткий педагог, но при этом по-отечески оберегал нас. Если ругал и был чем-то недоволен – наступало жуткое время. Если же был кем-то доволен, то это никогда не выливалось в какое-то сюсюканье. Лишь по редким знакам учащиеся получали некое осознание того, что идут правильным путем.

– Получали вы такие знаки?

– Да, был один такой примечательный случай. Как-то во время занятий к нам в мастерскую вместе с Андреем Андреевичем пришел поэт Иосиф Бродский. Подойдя ко мне, учитель представил меня ему: «Вот тот самый Мусаев». Они постояли у моей работы, поговорили и ушли. Не придать этому значения я не мог, и это в какой-то степени вселило уверенность.



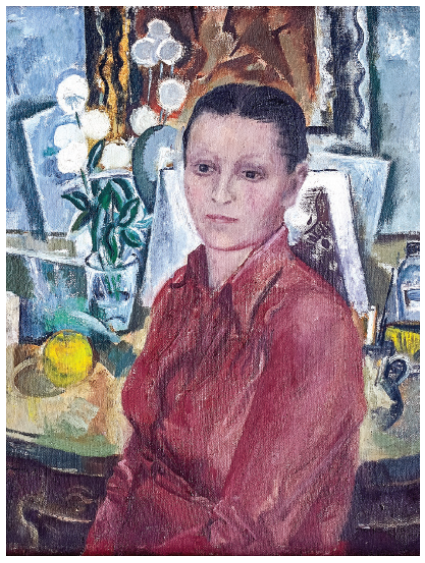
а стал художником

В 1979 году Абдулзагир Мусаев окончил институт с отличием и был принят в объединение молодых художников и искусствоведов Советского Союза. С начала 80-х годов он начинает активно выставляться на многих всесоюзных выставках. В этот же период стажируется в творческой мастерской Академии художеств СССР под руководством все того же Андрея Мыльникова. Однако спустя время Мусаев возвращается в родной Дагестан, а в 1983 году его приглашают работать в качестве заведующего кафедрой живописи художественно-графического факультета Даггоспедуниверситета. С этого времени и по сей день его творчество становится широко известным в республике. Художник участвует во многих значимых республиканских, всероссийских и зарубежных выставках. Его произведениями пополняются музейные фонды, частные коллекции ценителей искусства в Италии, Японии, Израиле, Болгарии и Турции. С талантливым мастером сотрудничают ведущие театральные коллективы Дагестана, для которых художник создает великолепные эскизы костюмов и сценографию. По сей день в память об этом сохранены некоторые работы в Музее истории театров Дагестана (филиал Национального музея РД).













Монументальная живопись и мечта детства

Несмотря на то, что мечту стать археологом Абдулзагир Бозгитович осуществить не смог, но исследования древней архаики, многочисленные исторические труды, которые он с увлечением изучал и изучает, – все это позволило художнику не терять связи с любимой наукой. Только в результате его исследования на свет появляется не многостраничный труд, а живописное полотно, наполненное символами, образами и глубинными смыслами. Пример тому – известное полотно мастера кисти «XVII век. Шавхалы после междоусобицы», изображающее съезд крупных феодалов, прибывших в Кафыр-Кумух в 1617 году. В картине представлен фрагмент примирения враждующих кумыкских шавхалов Гирея Тарковского и Солтан-Мута Эндиреевского. Это полотно было создано в рамках проекта Министерства культуры Дагестана, с середины 90-х годов задумавшего воспроизвести историю Дагестана в живописи. Идея не получила дальнейшего развития, но известная работа художника осталась, и по сей день она привлекает внимание историков, издатели нередко используют произведение для иллюстрации книг по истории Дагестана.

Важное место в монументальных работах художника занимают гобелены, выполненные для Кумыкского театра.

«Это был необычный эксперимент – соединить технику ковровую и стиль гобелена. Не все сразу встречали с воодушевлением эту идею. Но, благо, в Кумыкском театре проект удалось воплотить в жизнь. Я очень благодарен всем, кто этому способствовал», – рассказывает художник.

Но, пожалуй, самым значимым из своих произведений Абдулзагир Бозгитович считает роспись Свято-Успенского собора Махачкалы. Купол храма имеет сферическую поверхность, поэтому очень трудно было писать лики святых, не исказив их. Однако полученное академическое образование, талант, опыт и колоссальная работоспособность позволили художнику вместе с учениками выполнить эту задачу на самом высоком уровне. За великолепную работу в 2009 году художник был награжден орденом Андрея Первозванного и золотой медалью Академии художеств России.

Масштабной монументальной работой последних лет стала роспись зала славы в столице Ингушетии Магасе. Работа шла на протяжении двух лет, с 2014 по 2016 годы. Серьёзный отрезок времени был посвящен изучению древней и современной истории ингушей. Лишь поработав основательно с историческим материалом, литературой этого кавказского народа, художник принялся за масштабный проект, в который были вовлечены также его ученики. Как итог – облаченные в условность, знаки, символы история и культура древнего народа ожили в живописных сюжетах грандиозного масштаба.

«Так или иначе, спустя годы, история, археология вернулись в мое творчество, и сегодня эти темы меня волнуют по-особенному», – делится мастер кисти.

Педагог и наставник

Но не только как талантливый художник прославился Абдулзагир Бозгитович в своей родной республике. Вот уже на протяжении более 30 лет он пестует новые поколения художников и достиг на педагогическом поприще не менее значимых высот. Чего стоит тот факт, что благодаря настойчивым стараниям Мусаева художественно-графический факультет ДГПУ стал своего рода институтом искусств, позволяющим студентам, помимо специальности педагога, получить навыки профессионального художника-живописца, графика или скульптора. В 2007 году вуз получил лицензии на названные специальности. Это беспрецедентное явление, позволившее создать в республике настоящую кузницу молодых художников-профессионалов.

Абдулзагир Мусаев возглавляет кафедру живописи. Учиться в его мастерской может не всякий. Характер у педагога подчас далеко не ангельский, но все те, кто окончил вуз и учился у художника, продолжают с гордостью носить бренд ученика Мусаева.

«Иногда я ловлю себя на том, что бываю крайне строг. Потом ругаю себя, уговариваю быть помягче, дети все-таки. Но взять и перекроить себя не могу. Вот упущу сейчас, начну сюсюкаться, жалеть, помогать – буду вредительствовать. Ничего хорошего не будет».

За десятилетия наставничества Абдулзагир Бозгитович пришел к однозначному выводу – творчеству невозможно научить. Педагог может воспитать какие-то качества, которые необходимы для художника, может поставить технику, но в итоге по-настоящему реализовывают себя в искусстве лишь единицы.

«Те, в которых талант заложен природой. Иногда этот талант бывает прямо на поверхности, иногда пробуждается совершенно неожиданно, когда ты уже думаешь, что зерно не прорастет. Вот сколько не преподаю, столько же и удивляюсь, как поразному в человеке развивается творческая натура. Я сделал для себя массу открытий и, суммируя их, прихожу к выводу – талант в человеке может себя вести совершенно непредсказуемо».

Семья – единый организм

Уникальные живописные работы, многочисленные достижения и высокие награды, большое творческое наследие и целая плеяда талантливых и самодостаточных учеников… Все это в определенной степени было бы невозможно, не будь у художника надежного оплота – его любимой семьи. В этом плане Абдулзагир Бозгитович считает себя счастливым человеком. На жизненном пути еще в студенческие годы повстречалась его будущая супруга Наталья Мусаева (Евдокимова), учившаяся на факультете теории и истории искусств института им. Репина. В 1976 году образовалась молодая пара. Спустя годы в семье появились сын Тимур и дочь Марьям. Сегодня каждый из детей состоялся в жизни. Сын пошел по стопам отца и тоже стал профессиональным художником, дочь окончила Дагестанскую медакадемию и работает врачом.

«То тепло и уют, которые существуют в нашей семье, – это заслуга прежде всего Натальи Федоровны, – делится художник. – Конечно, не обходится и без споров, подчас серьёзных, бывает, что и разойдемся по разным концам дома, но в итоге снова возвращаемся друг к другу, а как же иначе. Уже все стали частью какого-то единого организма».

Жизнь и творчество большого мастера, патриота своей родной земли, педагога с большой буквы можно расписывать еще много. Абдулзагир Мусаев, не терпящий фальши, кустарщины, как некогда его наставник, сегодня без лишних слов продолжает пропагандировать профессиональное академическое искусство, которым так славится наша страна во всем мире. Многие современные художники-концептуалисты могут возразить, что академизм разрушает творческое начало в художнике. На теории подобного рода Абдулзагир Бозгитович давно перестал реагировать и просто гнет свою линию. Как результат – новое поколение талантливых живописцев, которым предстоит продолжать писать летопись профессионального искусства нашей республики, – это ученики Мусаева.

Мадина АХМЕДОВА

Право на защиту потерпевшему

«Дагестанская правда» уже писала об одном из редких дел об уголовном деле – о домашнем насилии, по которым виновник понес ответственность по Уголовному кодексу (статья «Бьёт – значит… будет сидеть в тюрьме!», «ДП» от 13.11.2020 г.). Но даже после обвинительного приговора и реального срока заключения жертва не может чувствовать себя в безопасности, говорят адвокаты. Ей нужна государственная защита от возможного повторения эксцессов. Однако суды и правоохранительные органы, несмотря на запросы, не торопятся ее представлять. И это достаточно серьезная системная проблема, которая выходит за рамки данного уголовного дела.



gulustan.info

По приговору суда бывший муж Гулли Казанбиевой был признан виновным по трем статьям УК – незаконное проникновение в жилище своей бывшей жены, совершённое с применением насилия, умышленное причинение её здоровью вреда средней тяжести и угроза убийством – и приговорен к 1 году и 1 месяцу лишения свободы. Но срок заключения заканчивается скоро. Бывшая супруга считает, что после того, как это произойдет, существует реальная угроза ее безопасности.

В таких случаях законом предусмотрено предоставление мер государственной защиты. Такая возможность установлена Федеральным законом «О государственной защите потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства». Согласно положению закона, судья, получив от потерпевшей заявление, обязан совместно с органом, осуществляющим меры безопасности, проверить это заявление и в течение трёх суток принять решение о применении таких мер либо об отказе в их применении. Защита ранее пыталась воспользоваться этой правовой нормой, но безрезультатно.

Мировой судья, рассматривавший уголовное дело, получив еще 18 августа прошлого года ходатайство от Казанбиевой, поручил МВД республики установить, есть ли необходимость применения мер защиты. Но, по словам адвокатов потерпевшей, на протяжении 2,5 месяца они не могли получить решение по ходатайству ни от представителей МВД, ни от судьи. 6 октября адвокат самостоятельно обратилась в МВД с вопросами: будут ли приняты меры для защиты жизни и здоровья её доверительницы, какие меры могут быть предложены министерством? МВД сообщило об отказе в применении мер государственной защиты. По словам адвоката, ответ из министерства пришел только на предпоследнем заседании по делу 19 октября, причем на решении стояла дата 9 сентября 2020 года.

Суд коммуницировал жалобу и направил вопросы обеим сторонам – заявителю и государственным органам.

Между тем адвокат Надежда Бородкина, которая представляла интересы потерпевшей на судебном процессе, продолжает добиваться наказания для бывшего мужа по другим эпизодам насилия. По ее словам, он получил срок за события, которые произошли в сентябре 2019 года, тогда как регулярным избиениям Казанбиева подвергалась с 2014 года. Она говорит, что уже подавала заявление о возбуждении дела в соответствии со статьёй 117 УК РФ («Истязания») касательно систематического избиения Казанбиевой. Но спустя 11 месяцев с подачи заявления следствием не предприняты никакие реальные меры. Уголовное дело не возбуждено, о результатах проверки не уведомляют, ответы из прокуратуры на жалобы по бездействию не поступают с сентября 2020 года. Помимо этого, уже два раза адвокат подавала заявление по статье 127 («Незаконное лишение свободы»), но ответа также нет.

Поэтому сторона потерпевшей приняла решение направить в Европейский суд по правам человека иск о срочных обеспечительных мерах, чтобы обязать ответственные структуры предоставить меры государственной защиты, а также запретить бывшему мужу Казанбиевой приближаться, встречаться или каким-либо образом контактировать с ней, в том числе через третье лицо, а также запретить ему приближаться к месту проживания Казанбиевой.

Без вмешательства человека

В Дагестане началось поэтапное введение автоматизированной системы выбора адвокатов по назначению. Система позволит избежать злоупотреблений при выборе государственного адвоката и обеспечит право граждан на квалифицированную защиту.

Адвокатство по назначению – это важный инструмент современного общества. Бывают ситуации, когда человек, находящийся в статусе подозреваемого или обвиняемого, в силу материальных причин не может оплатить услуги защитника. Бывает и такое, что он отказывается от услуг адвоката, но в силу своего уязвимого положения (будучи, к примеру, несовершеннолетним, или в силу психических или физических проблем не способен самостоятельно отстаивать свои права, или не владеет русским языком, или ему грозит наказание более 15 лет лишения свободы, пожизненное лишение свободы или смертная казнь) государство не может оставить его без защиты.

В таких случаях адвокат назначается государством в лице органа, который расследует или рассматривает уголовное дело. Отметим, что эта услуга весьма распространена. Так, в Дагестане с их участием рассматривается примерно треть всех уголовных дел.

К сожалению, на практике нередко случается так, что назначенный адвокат оказывается союзником не своего подзащитного, а органов следствия.

– Большинство адвокатов, работающих по назначению – это добросовестные профессионалы, соблюдающие все требования служебной этики. Но есть и те, кто вступает в непроцессуальные отношения с органами следствия. Это так называемые ручные, или, как еще говорят, красные адвокаты. Такой, с позволения сказать, «защитник» покорно подписывает важные процессуальные документы, которые ему подсовывает следователь или дознаватель. Или уговаривает подзащитного признать вину. Это очень серьезная проблема. Такие действия кидают тень на всех представителей нашей профессии, – говорит председатель Адвокатской палаты РД Акиф Бейбутов.

Профессиональное адвокатское сообщество долгие годы пыталось бороться с этой проблемой. Например, при Адвокатской палате РД существовала система приема заявок и распределения дел через единый колл-центр.

Тем не менее эта система не позволяла решить все проблемы. Некоторые следователи и судьи пытались обойти существующий порядок и навязывали подзащитному удобных себе адвокатов.

Новая автоматизированная система назначения адвокатов не оставит для этого шансов. После ее ввода все заявки на бесплатных адвокатов правоохранители должны будут вводить в программу через свой личный кабинет. Программа по очереди отправляет в алфавитном порядке зарегистрированным в системе адвокатам сообщение через СМС или через мобильное приложение. Адвокат в течение определенного времени должен подтвердить свое участие. Если он делает это, программа выписывает на него ордер и отправляет документ следователю или судье.



Pravo-ural.ru

Как видим, воздействие человеческого фактора в данном случае сведено к нулю. Все просто и при этом максимально прозрачно.

Если адвокат будет привлечен в нарушение установленного порядка, то пострадает в первую очередь допустивший это следователь, поскольку все доказательства по данному делу должны быть признаны судом недопустимыми.

В настоящее время в АП РД зарегистрировано 130 адвокатов, выразивших желание работать по назначению. Их список можно найти на сайте палаты.

Поэтапное внедрение автоматизированной системы началось в Дагестане с конца прошлого года. Она уже функционирует в Махачкале, Каспийске и Карабудахкентском районе во всех судебных, следственных органах и органах дознания, расположенных на территории этих населенных пунктов.

Полное внедрение автоматизированной системы планируется завершить к 1 декабря этого года.

Страницу подготовил Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Автоинспектор и водитель. Кто прав?

Хотя сегодня множество нарушений на дорогах фиксируется камерами, инспекторы ГИБДД не перестают общаться с автомобилистами лично. Часто такие встречи заканчиваются оформлением необоснованных (по мнению водителей) протоколов и штрафами. Взглянем на несколько распространенных претензий инспекторов, с которыми можно не согласиться.

Человек на «зебре»

Вы едете по улице и приближаетесь к нерегулируемому пешеходному переходу. И, в тот момент, когда до «зебры» остается всего несколько метров, на другой стороне дороги, допустим, она трехполосная, возникает пешеход-торопыга. Он подходит к дороге и готовится начать движение. Вы не останавливаетесь, во-первых, потому что уже практически подъехали к переходу и для остановки пришлось бы применить экстренное торможение, а во-вторых, потому, что пешеходу до вас еще идти и идти с другой стороны дороги. Иными словами, для него нет никакой опасности.

Но сотрудник ГИБДД, увидевший это, останавливает вас и предъявляет нарушение по пункту 14.1 ПДД (не уступили дорогу пешеходу). За это предусмотрен штраф в размере от 1,5 до 2,5 тысячи рублей (первая сумма выписывается, если нарушение зафиксировано камерой, вторая – инспектором).

О чем стоит помнить. Во-первых, не нужно забывать, что правила дорожного движения действительно предписывают пропускать пешеходов на «зебре». Вышеупомянутый п. 14.1 ПДД гласит, что уступить дорогу водитель обязан, если человек уже ступил на «зебру». Однако, советуют юристы, не стоит забывать о судебной практике и банальном здравом смысле. Поэтому, если инспектор планирует выписать штраф за то, что вы не остановились как вкопанный перед переходом, когда пешеход только занес ногу над дорогой на противоположной стороне или был очень далеко от вас, стоит поспорить.

В качестве аргумента можно использовать решение Верховного Суда РФ по делу № АКПИ12-205 от 17 апреля 2012 года. Тогда ВС указал, что обязанность автомобилиста при приближении к «зебре» остановиться или продолжить движение зависит от необходимости пропустить пешехода. Такая необходимость исчезает, если траектории пешехода и машины не пересекаются. К примеру, автомобиль уже подъехал к «зебре» на многополосной дороге, а человек только сделал один шаг на противоположной стороне.

Иными словами, в случае спора стоит напомнить инспектору, что, согласно решению Верховного Суда РФ, остановиться у перехода автомобилист должен лишь в том случае, если продолжение движения обязательно вынудит пешехода изменить свою скорость, направление или вовсе остановиться посреди проезжей части. Если водитель продолжает ехать, а пешеход при этом далеко и не меняет скорость и направление, обвинить автомобилиста в непредставлении преимущества нельзя.

Впрочем, стоит также понимать, что инспектор в любом случае будет выносить решение относительно составления или несоставления протокола по своему усмотрению. Однако напоминание сотруднику полиции о судебной практике и решении ВС РФ все же может снизить вероятность штрафа.



Auto.today

Шторы приравниваются к тонировке

После того как стали закручивать гайки в отношении чрезмерной тонировки автостекол, многие водители перешли на альтернативу, стали использовать черные тканевые шторки вместо пленки.

В ответ инспекторы ГИБДД стали штрафовать за «установку дополнительных предметов, ограничивающих обзорность» (часть 3.1 статьи 12.5 КоАП РФ). Водитель едет со шторками на стеклах, его останавливает инспектор и выписывает штраф в 500 рублей. Но одно дело, когда водитель действительно закрыл стекла темными шторами. И совсем другое, когда автомобилист использует сетчатые шторы в качестве защиты от солнца.

Если машину остановили просто из-за наличия собранной шторки на стекле и инспектор планирует выписать штраф, нужно обороняться.

О чем стоит помнить. Главным аргументом может стать тот факт, что водителя можно привлечь к ответственности лишь в том случае, если он именно ехал с зашторенным стеклом и ограниченным обзором. Чтобы доказать это, у инспектора обязательно должно быть фото или видео нарушения. Если их нет, а сотрудник настаивает, что водитель виновен и составляет протокол, следует обязательно зафиксировать в документе свое несогласие и обращаться с жалобой.

Номер не виден

Инспектор предъявляет вам выезд на встречную полосу и в качестве доказательства показывает невнятное видео плохого качества, в котором фигурирует автомобиль, похожий на ваш, однако из-за погодных условий или дистанции прочитать номер машины невозможно. Инспектор при этом утверждает, что это именно ваш автомобиль.

О чем стоит помнить. Если на видеозаписи фигурирует машина, номера которой действительно не читаются, такой ролик не обладает никакими доказательными свойствами. Об этом обязательно стоит сказать инспектору. Если сотрудник стоит на своем и составляет протокол, следует выразить свое несогласие с ним посредством отметки «с протоколом не согласен». Если речь идет о банальной подставе со стороны инспектора, уверенное поведение водителя, скорее всего, остановит его от дальнейших незаконных действий.

Лишение прав за нечитаемый номер

Если из-за погодных условий номера автомобиля становятся нечитаемыми (если днем их не видно с расстояния 20 метров), водителю грозит предупреждение или штраф в размере 500 рублей. Однако есть и другой момент: согласно части 2 статьи 12.2 Административного кодекса, наказание может дойти до штрафа в 5 тысяч рублей или лишения прав сроком от одного до трех месяцев, если номер стал нечитаемым благодаря действиям самого водителя. То есть если автомобилист намерено испачкал номер, что тоже иногда случается.

О чем стоит помнить. Если инспектор решил, что водитель испачкал номера намеренно, и принял решение составить соответствующий протокол, убеждать сотрудника в обратном, стоя у капота, бесполезно. И хотя закон предписывает, что инспектор должен сначала доказать виновность водителя, суды, рассматривающие такие дела, чаще всего принимают сторону сотрудников ГИБДД, так как считают, что «нет оснований не доверять сотруднику полиции» (так звучит популярная формулировка судей).

Единственным верным решением в истории с грязными номерами (если они стали нечитаемыми из-за погоды, а инспектор настаивает на другой версии) может стать превентивная мера. Предположим, вы остановились по требованию сотрудника и вдруг начали подозревать, что причина – нечитаемый номер. Наиболее разумным шагом в такой ситуации, рекомендует адвокат, станет протирка номера до начала разговора с полицейским (можно протереть номер, пока инспектор идет к машине). Не лишним будет также сфотографировать уже чистые номера, лучше, если удастся сделать это на фоне инспектора.

Арсен МОЛЛАЕВ

Госдума приняла в первом чтении законопроект, который в народе получил название «гаражной амнистии».

Мой гараж – моя собственность


multilisting.su

Официальное название документа: Закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в целях урегулирования вопросов приобретения гражданами прав на гаражи и земельные участки, на которых они расположены». Когда он вступит в силу, владельцы гаражей смогут по упрощенной схеме регистрировать в собственность как само строение, так и землю под ним.

Для чего нужен был такой закон? Сегодня в России огромное количество гаражей, не имеющих законодательного подтверждения права собственности. Это не позволяет им распоряжаться по своему усмотрению. Отсутствие права собственности чревато и другими возможными неприятностями для владельца. Например, тем, что в интересах третьего лица, допустим, застройщика, ваш гараж могут снести, а землю изъять, причем без всякой компенсации. И такие случаи были. Когда закон вступит в силу, владельцы гаражей смогут по упрощенной процедуре получить в собственность землю и само строение. Этой собственностью они будут владеть на полных правах, включая право наследовать, дарить, продавать и даже брать под него кредит.

Чтобы подпасть под действие закона, постройка, используемая вами под гараж, должна соответствовать определенным требованиям. Например, стоять отдельно во дворе или в гаражном кооперативе. Не временная, с фундаментом. Может иметь общие стены, крышу с другими гаражами в одном ряду. Таким образом, переносные металлические гаражи и так называемые «ракушки» под амнистию не подпадают. Срок постройки до 30 декабря 2004 года. После этого в силу вступил новый Градостроительный кодекс, и гаражи, как правило, регистрировали.

Гараж должен располагаться на государственной или муниципальной земле. Земля для гаража была предоставлена какой-либо организацией, например, кооперативом или бывшим работодателем, либо выделена иным образом.

Срок гаражной амнистии – до 1 января 2026 года. До этого времени вы должны будет представить все необходимые документы: документ о предоставлении или выделении земельного участка, схему расположения земельного участка (если участок предстоит образовать и отсутствует проект межевания территории).

Если вышеуказанных документов нет, то можно приложить договор о подключении (технологическом присоединении) гаража к сетям, договор об уплате коммунальных услуг, документ, подтверждающий проведение государственного технического учета и (или) технической инвентаризации гаража до 1 января 2013 года, в котором вы указаны в качестве правообладателя гаража. Также нужен технический план гаража. Эти документы вместе с заявлением нужно подать в Росреестр.

Как отмечают авторы законопроекта, граждане будут освобождены от необходимости самостоятельно обеспечивать кадастровый учет объекта, поскольку он будет проводиться органом местного самоуправления. Кроме того, при оформлении права собственности на гараж и землю гражданам не придется оплачивать госпошлину. Законопроект позволит регионам выделять бесплатные земельные участки под гаражи для наиболее социально значимых категорий. Речь об инвалидах, многодетных семьях, ветеранах труда и боевых действий.

Стоит отметить, что теперь вместе с правами владельцы гаражей получат и обязанности. Как и любую легальную собственность, постройку обложат налогом.

Раппани АБДУЛЛАЕВ

РАССКАЗ

Аристократка

Я, братцы мои, не люблю баб, которые в шляпках. Ежели баба в шляпке, ежели чулочки на ней фильдекосовые, или мопсик у ней на руках, или зуб золотой, то такая аристократка мне и не баба вовсе, а гладкое место.

А в свое время я, конечно, увлекался одной аристократкой. Гулял с ней и в театр водил. В театре-то все и вышло. В театре она и развернула свою идеологию во всем объеме.

А встретился я с ней во дворе дома. На собрании. Гляжу, стоит этакая фря. Чулочки на ней, зуб золоченый.

– Откуда, – говорю, – ты, гражданка? Из какого номера?

– Я, – говорит, – из седьмого.

– Пожалуйста, – говорю, – живите.

И сразу как-то она мне ужасно понравилась. Зачастил я к ней. В седьмой номер. Бывало, приду, как лицо официальное. Дескать, как у вас, гражданка, в смысле порчи водопровода и уборной? Действует?

– Да, – отвечает, – действует.

И сама кутается в байковый платок, и ни мур-мур больше. Только глазами стрижет. И зуб во рте блестит. Походил я к ней месяц – привыкла. Стала подробней отвечать. Дескать, действует водопровод, спасибо вам, Григорий Иванович.

Дальше – больше, стали мы с ней по улицам гулять. Выйдем на улицу, а она велит себя под руку принять. Приму ее под руку и волочусь, что щука. И чего сказать – не знаю, и перед народом совестно.

Ну а раз она мне и говорит:

– Что вы, говорит, меня все по улицам водите? Аж голова закрутилась. Вы бы, говорит, как кавалер и у власти, сводили бы меня, например, в театр.

– Можно, – говорю.

И как раз на другой день прислала комячейка билеты в оперу. Один билет я получил, а другой мне Васька-слесарь пожертвовал.

На билеты я не посмотрел, а они разные. Который мой – внизу сидеть, а который Васькин – аж на самой галерейке.

Вот мы и пошли. Сели в театр. Она села на мой билет, я на Васькин. Сижу на верхотурьи и ни хрена не вижу. А ежели нагнуться через барьер, то ее вижу. Хотя плохо.

Поскучал я, поскучал, вниз сошел. Гляжу – антракт. А она в антракте ходит.

– Здравствуйте, – говорю.

– Интересно, – говорю, – действует ли тут водопровод?

– Не знаю, – говорит.

И сама в буфет прет. Я за ней. Ходит она по буфету и на стойку смотрит. А на стойке блюдо. На блюде пирожные.

А я этаким гусем, этаким буржуем нерезанным вьюсь вокруг нее и предлагаю:

– Ежели, – говорю, – вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

– Мерси, – говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрет.

А денег у меня – кот наплакал. Самое большое что на три пирожных. Она кушает, а я с беспокойством по карманам шарю, смотрю рукой, сколько у меня денег. А денег – с гулькин нос.

Съела она с кремом, цоп другое. Я аж крякнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах.

Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю:

– Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

– Нет.

И берет третье. Я говорю:

– Натощак – не много ли? Может вытошнить.

А она:

– Нет, – говорит, – мы привыкшие.

И берет четвертое. Тут ударила мне кровь в голову.

– Ложи, – говорю, – взад!

А она испужалась. Открыла рот. А во рте зуб блестит. А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

– Ложи, – говорю, – к чертовой матери!

Положила она назад. А я говорю хозяину:

– Сколько с нас за скушанные три пирожные?

А хозяин держится индифферентно – ваньку валяет.

– С вас, – говорит, – за скушанные четыре штуки столько-то.

– Как, – говорю, – за четыре? Когда четвертое в блюде находится.



– Нету, – отвечает, – хотя оно и в блюде находится, но надкус на ем сделан и пальцем смято.

– Как, – говорю, – надкус, помилуйте. Это ваши смешные фантазии.

А хозяин держится индифферентно – перед рожей руками крутит.

Ну, народ, конечно, собрался. Эксперты. Одни говорят – надкус сделан, другие – нету.

А я вывернул карманы – всякое, конечно, барахло на пол вывалилось – народ хохочет. А мне не смешно. Я деньги считаю.

Сосчитал деньги – в обрез за четыре штуки. Зря, мать честная, спорил.

Заплатил. Обращаюсь к даме:

– Докушивайте, – говорю, – гражданка. Заплачено.

А дама не двигается. И конфузится докушивать.

А тут какой-то дядя ввязался.

– Давай, – говорит, – я докушаю.

И докушал, сволочь. За мои деньги.

Сели мы в театр. Досмотрели оперу. И домой. А у дома она мне и говорит:

– Довольно свинство с вашей стороны. Которые без денег – не ездют с дамами.

А я говорю:

– Не в деньгах, гражданка, счастье. Извините за выражение.

Так мы с ней и разошлись. Не нравятся мне аристократки.

Михаил ЗОЩЕНКО



ЮМОРЕСКА

Чабан с «больничным» лицом

Шайхулислам пас овец на альпийских лугах Цунтинского района. Когда он оказался недалеко от села Генух, к нему подошел лесник Шагро Магомед, молодой здоровый детина, весивший сто двадцать – сто тридцать кг, и говорит с ехидством:

- Это что за чабан с больничным лицом?!

Задетый за живое подобным обращением, Шайхулислам резко скидывает с себя телогрейку и говорит:

- Если ты мужчина, выходи бороться…

И так же резко поднимает с земли телогрейку и начинает бросать на землю через спину, бедро, а затем душить ее…

От такой неожиданной картины Шагро пришел в ужас, его охватило оцепенение… Он не мог даже двинуться, что-то сказать, стоял как вкопанный, все больше и больше бледнея…

А Шайхулислам думал:

- Если согласится, то я пропал, зачем я все это затеял?! Как хорошо, что не соглашается… Чуть рот мой легкомысленный не подвел меня… Он знал, что тот одной рукой раздавит его…

Но на этот раз пронесло… Шагро очень испугался Шайхулислама и кротко извинился перед ним.

Исрафил РАМАЗАНОВ

АНЕКДОТЫ

Как сказал мой знакомый электрик: лучше изоляция, чем заземление.

***

Как сказал знакомый прокурор: сидеть дома - это не самый плохой вариант!

***

- Моей целью на карантине было похудеть на 10 кг. Осталось 15.

***

- Не пью уже 214 дней… Но это не подряд.

***

- Сёма, ты будешь пить настойку или наливку?

- Если вы, Яша, настаиваете, то настойку. Если наливаете, то наливку.

- У нас самообслуживание.

- Тогда самогонку.

***

- Понимаете, Фима, мне нужен такой мужчина, который в старости мог бы подать мне бокал вина.

- Может, воды?

- Вот видите, нам уже не по пути.

***

- Ты француз?

- Да.

- О, а скажи что-нибудь на арабском.

***

- О, Боже!!!

- Сёма, Вы обозначились…

***

- Там Сару в роддом увезли.

- А что с ней?

- Не знаю.

***

Салат «Брут» - это тот же «Цезарь», но предательски без курицы.

***

- Я за естественность. Меня устраивают мои брови, ресницы, ногти.

- Не дал денег?

- Не дал.

***

- Эсочку, пожалуйста, принесите померить!

- Какую эсочку, женщина, вы в рамках на входе застряли! Вас охранник еле вытащил!

- Думаете, все-таки эмочку?

МУДРЫЕ МЫСЛИ

* Боитесь поправиться? Выпейте перед едой 50 граммов коньяка. Коньяк притупляет чувство страха.

* Если ваши дети выросли, манную кашу можно приготовить им на пиве.

* Чтобы нож не ржавел, его нужно хранить в большом куске сала (украинская мудрость).

* Ничто так не снимает сонливость, как чашечка крепкого, сладкого, горячего кофе, выплеснутая на живот.

* Всё сбудется, стоит только расхотеть. (Ф. Раневская)

* Детство – это когда спать – обязанность, а не мечта.

* Окружающих надо периодически пугать, чтобы не сильно окружали.

* Цените юмор и пофигизм. Они порой вытаскивают из таких ситуаций, в которых нас оставляет даже надежда.

* Я бы и рада потерять голову… Но, похоже, она у меня намертво прибита опытом.

* Запись на автоответчике: «Если у вас плохая новость – говорите сразу. Если хорошая – дождитесь звукового сигнала».

* Раньше я относился к людям хорошо, а теперь – взаимно.

* Совесть есть, но с собой не ношу: боюсь потерять.

* Больше всех виноват тот, кто прав невовремя.

* Все женщины мечтают о ласковом и нежном любовнике. Но, к сожалению, у ласковых и нежных мужчин уже есть любовники.

* Людей нетрадиционной ориентации по миру всего 10%; но как только ты садишься за руль, – они, блин, все на дороге!

* Пить бросают все. Некоторые успевают ещё при жизни.

* 15 лет: выскакивает сердечко, когда влюбляешься.

75 лет: выскакивает колено, когда чихаешь.

* В наше время врачи лучше всего диагностируют финансовое состояние пациента.

* Врач сказал, что тренировки добавят мне годы жизни, и это правда. Я сделал 15 отжиманий и чувствую себя на 85.

* Полезный совет для заболевших: добавьте вашей простуде волшебства – положите в нос немного блёсток перед тем, как чихнуть.

* Знали бы вы, сколько талантов погубила крылатая фраза о том, что «талант не пропьёшь!».

* Почему штаны, в которых лучше всего валяться на диване и лениться, называются «тренировочными»?

* – Лена, куда делась бутылка водки?!

- Я обрабатывала рану.

- Какую ещё рану?..

- Душевную.

На годекане дежурил Дауд ДАУДОВ

Как спорт вернул к жизни

В этом году Паралимпийскому комитету России исполнилось 25 лет. За эти четверть века российские спортсмены завоевали огромное количество медалей.



Герой нашего интервью – дзюдоист Абдула КУРАМАГОМЕДОВ, побеждавший на чемпионатах мира и Европы, из-за вердикта Спортивного арбитражного суда (CAS) он не смог выступить на Паралимпийских играх 2016 года в Рио-де-Жанейро. Хотел выступить на Играх в Токио, но тут вмешалась пандемия коронавируса. Сможет ли он принять участие в этом турнире, как отнесся к дисквалификации сборной России и по какой причине попал в паралимпийский спорт, Абдула рассказал в беседе с корреспондентом «Дагестанской правды».

– Как я пришел в дзюдо? – переспросил Курамагомедов. – Это было в конце 2012 года, я как раз смотрел дома Паралимпийские игры в Лондоне. Правда, в тот момент мне еще нельзя было заниматься спортом, поскольку я делал операцию на глаз, и врачи мне запрещали, говорили, что я вообще могу без зрения остаться. Но со временем, после серии операций, мне разрешили посещать зал, чем я с радостью и воспользовался.

– А что случилось с глазом?

– Я занимался дзюдо в «Спартаке», и мне случайно ударили в глаз, на что я не обратил поначалу внимания. Но потом выяснилось, что у меня отслойка сетчатки левого глаза. После это передалось и на правый глаз, и пришлось уже делать операцию, чтобы спасти зрение.

– Ты вообще имел какое-то представление о паралимпийском спорте?

– Когда занимался в «Спартаке», здесь тренировалась группа ребят с проблемами со зрением. Я общался с ними, подбадривал, провожал и встречал с соревнований, только и всего. Но чтобы интересоваться их видом спорта, такого не было.

Я мечтаю поехать на Паралимпиаду! Помню свое шоковое состояние, когда мы занимались четыре года, рвались на эти соревнования, но из-за каких-то политических игр мы туда не попали

– Вспомни, о чем думал, когда понял, что получил серьезную травму?

– Это был неприятный период. Я находился на сборах, и однажды, проснувшись утром, понял, что левый глаз ничего не видит. Даже тогда не придал этому большого значения, но подошел к тренеру и рассказал, после чего меня повезли в больницу. А оттуда направили на операцию в Москву. И лишь там, когда мне сказали, что придется удалять левый глаз, чтобы спасти правый, я понял всю серьезность ситуации. Честно, мой мир тогда рухнул, я потерял интерес к жизни. Каждые 3-4 месяца в течение года я ездил на операции. Мне запретили даже отжиматься, представляете, каково это? Больше 10 кг нельзя было поднимать. И когда врачи через год сказали, что мне можно пойти в зал, я на следующий же день после прилета из Москвы взял кимоно и пошел в «Спартак».

– Ты часто выступаешь на международных соревнованиях. В свете последних событий, связанных с дисквалификацией сборной России, не изменилось ли отношение к российским спортсменам у ваших зарубежных коллег?

– Что-то не замечал. Всё нормально у нас. Тем более что в нашей сборной всегда были и есть и чемпионы мира, и победители Паралимпийских игр. Вспоминается история, которая случилась со мной на последнем чемпионате Европы. У меня есть соперник из Грузии – он чемпион Паралимпиады. С 2016 по 2019 годы я с ним встречался трижды и все время проигрывал. И я горел желанием взять у него реванш. Не мог я ему проиграть в четвертый раз! И вот мы приехали на чемпионат Европы в Италию, я уверенно прошел весь турнирный путь, вышел в финал и после этого вместе со всей нашей командой смотрел, как борется в полуфинале этот грузин. Сказал нашим парням: «В этот раз я выиграю у него!». Вот была у меня такая внутренняя уверенность, даже не знаю почему. Ребята меня, конечно, подбадривали, но по глазам вижу – не верят. Столько раз проиграл, чего вдруг мне сейчас у него выигрывать?

Когда я выходил на финал из разминочного зала, у мониторов, на которых показывали, что происходит на татами, собралось человек 30. Я пошел и победил грузина, и когда возвращался обратно в разминочный зал, стоявшие там спортсмены начали аплодировать мне. Я спрашиваю, в чем дело? И мне отвечают, что только человека 2-3 были уверены в моей победе, остальные поставили на грузина. И мне было приятно, что я смог их удивить.

– А как сильно изменилось паралимпийское движение за то время, что ты в нем?

– Я пришел сюда в 2012 году, когда начались изменения, но, как мне рассказывали старожилы, то, что было ранее и сейчас, – небо и земля. До 2012 года не было никаких сборов, не было внимания нашему виду спорта. Не платили никаких стипендий и зарплат. И лишь в последнее время все изменилось, за что мы благодарны руководству нашего спорта. Отношение к нам, как к обычным спортсменам, олимпийцам. Размеры гонораров за победы у нас одинаковые. Глава Минспорта Дагестана Магомед Магомедов по-особому к нам относится, к нему мы можем пойти в любое время, и он обязательно выслушает и поможет.

– Какими видишь свои перспективы в ближайшем будущем?

– Так получилось, что из-за дисквалификации сборной России я не смог попасть на Паралимпийские игры 2016 года, из-за пандемии коронавируса не поехал в 2020-м в Токио. Я мечтаю поехать на Паралимпиаду! Помню свое шоковое состояние, когда мы занимались четыре года, рвались на эти соревнования, но из-за каких-то политических игр мы туда не попали. Надеюсь, что в 2021 году мне ничто уже не помешает это сделать, а дальше будет видно.

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

«Анжи» отдаёт долги

Задолженность футбольного клуба «Анжи» перед бывшими игроками и сотрудниками сократилась до 36 млн рублей, сообщает ТАСС.

Долг столичной команды в конце 2020 года составлял около 40 млн рублей. Отметим, что перед действующим коллективом у «Анжи» задолженностей нет. Речь идет о периоде 2018-2019 годов.

Желто-зеленые нынешний сезон проводят в первенстве ПФЛ и по итогам первого круга располагаются на шестой строчке.

Алиев поборется за миллион



Боец Ахмед Алиев поборется за миллион долларов в новом сезоне лиги PFL.

Дагестанский боец выступит в легком весе. Рекорд Алиева в смешанных единоборствах – 19 побед и 6 поражений. В последнем бою он победил удушающим приемом Рашида Магомедова.

В данном дивизионе примут участие 10 спортсменов, среди которых бывший чемпион UFC в легком весе американец Энтони Петтис.

Исмаилов и Минеев проведут реванш

Промоушен AMC Fight Nights организует еще один бой между Исмаиловым и Минеевым ориентировочно в сентябре нынешнего года, сообщил глава лиги Амир Мурадов.

Поединок пройдет в средней весовой категории.

Рекорд дагестанского бойца в ММА – 17 побед, одна ничья и два поражения. На счету Минеева 14 побед, одна ничья и одно поражение.

Напомним, предыдущий поединок между ними в октябре 2018 года завершился ничейным результатом.

«Легион Динамо» станет просто «Динамо»



Махачкалинский «Легион Динамо», выступающий в ПФЛ, сменит название на «Динамо». Об этом сообщил президент клуба Шамиль Лахиялов.

По сообщению пресс-службы, на днях состоялась встреча Лахиялова с заместителем председателя Общества «Динамо» и с одним из учредителей ФК «Легион Динамо» Загалавом Абдулбековым. На встрече была достигнута принципиальная договорённость о том, что в ближайшее время начнётся процедура по смене названия на футбольный клуб «Динамо» (Махачкала).

В конце прошлого года состоялась встреча руководства «Легиона Динамо» с руководителем республики Сергеем Меликовым. Шамиль Лахиялов рассказал о клубе, задачах, перспективах и об идее возрождения «Динамо». Такая идея Меликову понравилась, и он пообещал прийти на домашний матч команды.

Страницу подготовил Магомед БАТЫРОВ

ТУ Росимущества в РД сообщает о проведении повторного аукциона по продаже арестованного заложенного имущества. Аукцион проводится в соответствии с ГК РФ ст.447-448, с ФЗ от 16.07.1998 г. № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)», ФЗ от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» как открытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений по цене за объект: **должника ОАО «Авиаагрегат» лот №1**: Земельный участок, площадь 3367 кв. м., кадастровый номер: 05:40:000060:10730, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. И. Казака, д. 37 (свободен от расположенных на нем объектов недвижимого имущества), стоимость: 10 030 000 руб., задаток: 501 500 руб.; **должника ОАО «Авиаагрегат» лот № 2:** Земельный участок, площадь 6681 кв. м., кадастровый номер: 05:40:000060:10595, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. И. Казака, д. 37 (свободен от расположенных на нем объектов недвижимого имущества), стоимость: 20 060 000 руб., задаток: 1 003 000 руб.; **должника ОАО «Авиаагрегат» лот №3:** Земельный участок, площадь 7700 кв. м., кадастровый номер: 05:40:000060:10539, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. И. Казака, д. 37 (свободен от расположенных на нем объектов недвижимого имущества), стоимость: 22 754 500 руб., задаток: 1 137 725 руб.; **должника ОАО «Авиаагрегат» лот №4:** Нежилое здание: котельная, площадь 495,9 кв. м, литер «Г», этажность 2, кадастровый или (условный) номер: 05:40:000056:7779, по адресу: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. И. Казака, д. 37 (здание расположено на земельном участке с кадастровым номером: 05:40:000060:6968, собственник Даитов Расул Саитбегович), стоимость: 1 836 000 руб. (в том числе НДС), задаток: 91 800 руб. (в том числе НДС); **должника ОАО «Авиаагрегат» лот № 5:** Земельный участок, площадь 1880 кв. м., кадастровый номер: 05:40:000060:4730, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. И. Казака, д. 37, стоимость: 6 443 000 руб., задаток: 322 150 руб.; **должника ОАО «Авиаагрегат» лот № 6:** Нежилое здание: компрессорная, площадь 1091,8 кв. м., литер «В», этажность 2, кадастровый (или условный) номер: 05:40:000056:7777, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. И. Казака, д. 37 (здание расположено на земельном участке с кадастровым номером: 05:40:000060:10597, собственник Газиев Мавлид Хабибович), стоимость: 3 978 000 руб. (в том числе НДС), задаток: 198 900 руб. (в том числе НДС); **должника ОАО «Авиаагрегат» лот № 7:** Нежилое здание: склад, площадь 41,6 кв. м., этажность 1, кадастровый (или условный) номер: 05:40:000056:7776, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. И. Казака, д. 37 (здание расположено на земельном участке с кадастровым номером: 05:40:000060:10597, собственник Газиев Мавлид Хабибович), стоимость: 51 000 руб. (в том числе НДС), задаток: 2 550 руб. (в том числе НДС); **должника ОАО «Авиаагрегат» лот № 8:** Земельный участок, площадь 1424 кв. м., кадастровый или (условный) номер: 05:40:000060:10731, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. И. Казака, д. 37, стоимость: 4 335 000 руб., задаток: 216 750 руб.; **должника Исалабдулаева М. К. лот № 9:** Здание АЗС (КР), площадь 426 кв. м., литер «А», условный номер: 05-05-17/001/2005-261, кадастровый номер: 05:31:000012:301, в комплексе: топливораздаточная колонка Нара-4216-2 шт., топливораздаточная колонка Нара-28-1 шт., топливораздаточная колонка УЗСГ-01-1 шт., резервуар газовый наземный 54 м^3 – 1 шт., резервуар наземный 60 м^3 – 4 шт., навес - 188 кв. м.; земельный участок (категория земель: земли населенных пунктов-для строительства АЗС), площадь 1050 кв. м., кадастровый (или условный) номер: 05:31:000013:0018, местоположение: Республика Дагестан, Левашинский район, с. Кутиша, возле дороги «Леваши-Гуниб», стоимость: 9 137 160 руб., задаток: 456 858 руб.; **должника Расуловой А. М. лот № 10:** Автомобиль марки: RENAULTMAGNUM 440, год выпуска 2004, VINVF611GTA000129464, гос/номер Н 711 УХ 36, цвет - белый, не на ходу, б/у, местоположение: Республика Дагестан, Карабудахкентский район, с. Джанга, стоимость: 1 190 000 руб., задаток: 59 500 руб.; **должника Устархановой Ш. М. лот № 11:** Земельный участок, площадь 6211 кв. м. (категория земель: земли населенных пунктов-под строительство многоквартирного жилого дома), кадастровый (или условный) номер: 05:08:000003:1606, местоположение: Республика Дагестан, Каякентский район, с. Новокаякент, ул. Дахадаева, стоимость: 1 277 602,7 руб., задаток: 63 880,14 руб. **должника Исхакова Г. З. лот № 12:** Жилой дом, площадь 138,2 кв. м., этажность 2, кадастровый (или условный) номер: 05-05-05/009/2008-040; земельный участок, площадь 536 кв. м., кадастровый (или условный) номер: 05:44:000017:569, местоположение: Республика Дагестан, г. Буйнакск, ул. Привокзальная, д. 4, стоимость: 1 011 500 руб., задаток: 50 575 руб.; **должника Кахсуруева М. Н. лот. №13**: Жилой дом, площадь 155,9 кв. м., литер А, этажность 2, кадастровый (или условный) номер: 05:40:15:018:009:000:00:Ж, земельный участок (категория земель: земли населенных пунктов-под индивидуальное строительство), площадь 450 кв. м., кадастровый (или условный) номер: 05:40:15:018:009:000:00:3, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, пос. Новый Кяхулай, ул. Городская, д. 9, стоимость 4 539 680 руб., задаток 226 984 руб.

Аукцион состоится в **10 ч. 00 м. 1 марта 2021 г.** в сети Интернет по адресу: https://www.rts-tender.ru/. Срок принятия заявок начинается с момента выхода объявления и заканчивается **24 февраля 2021 г.** Прием заявок осуществляется в соответствии с аукционной документацией, размещенной на эл. площадке: https://www.rts-tender.ru/ одновременно с прилагаемым к ней пакетом документов. Задаток должен поступить на указанный счет не позднее **25 февраля 2021 г.** Информация об иных установленных правах третьих лиц на вышеуказанное арестованное имущество у организатора торгов отсутствует. Организатор торгов сведениями о зарегистрированных в жилом помещении лицах / информацией о задолженности должника по взносам на капитальный ремонт не располагает (судебным приставом-исполнителем не предоставлены).

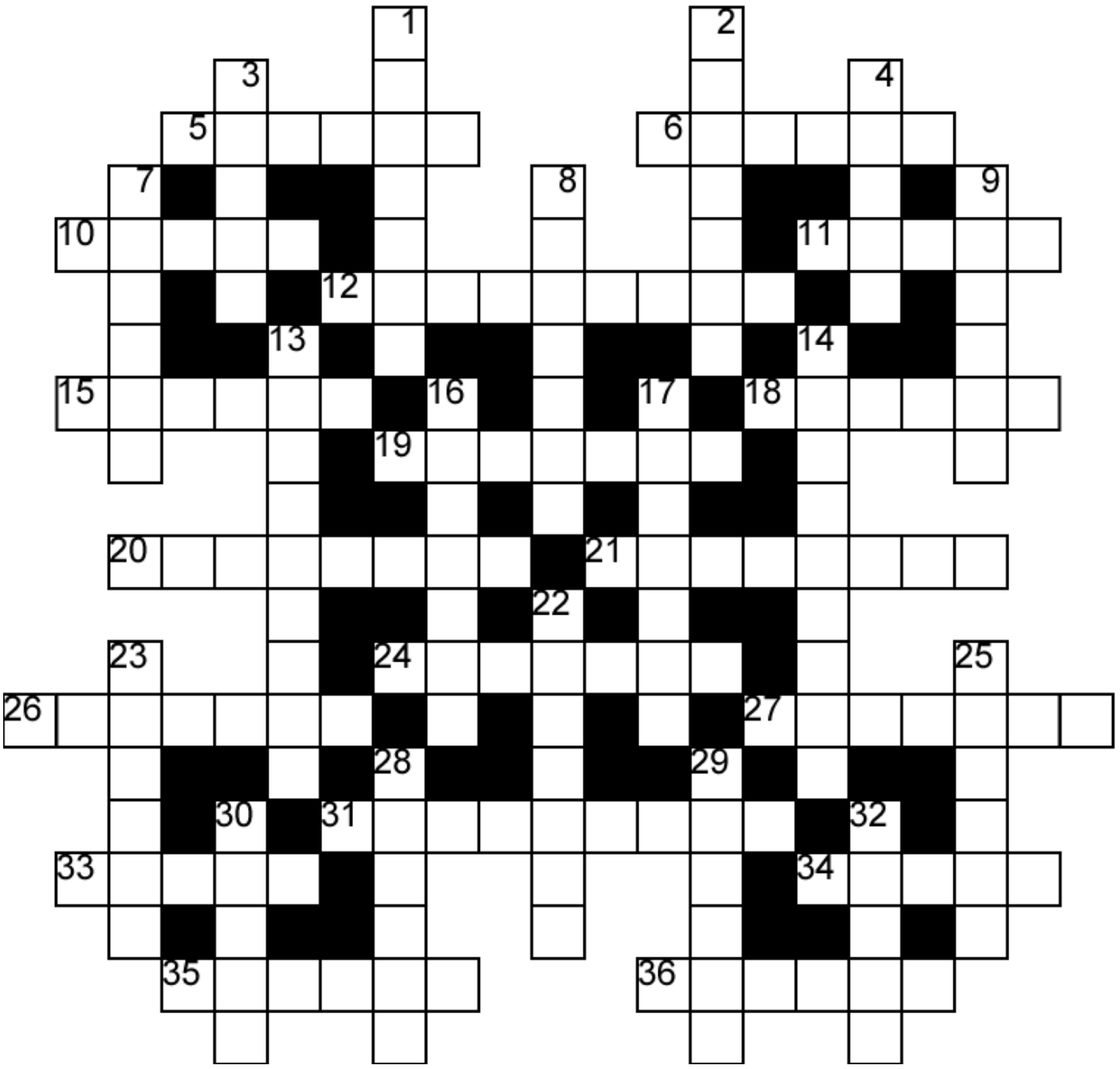
ТУ Росимущества в РД сообщает о проведении повторного аукциона по продаже арестованного имущества. Аукцион проводится в соответствии с ГК РФ ст.447-448, ФЗ от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» как открытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений по цене за объект: **должника НАО «Сулакский гидроэнергетический каскад» лот №1:** Объект незавершенного строительства-офисный центр, кадастровый номер: 05:24:000000:61, площадь 1440,8 кв. м., местоположение: Республика Дагестан, Гергебильский район, с. Чалда, стоимость: 38 036 737,38 руб. (в том числе НДС), задаток 7 607 347,48 руб. (в том числе НДС)**; должника НАО «Сулакский гидроэнергетический каскад» лот №2:** Линия эл. передачи от подстанции 110 кВ ГПП 110 кВ «Чиркей» до подстанции 110 кВ ГПП 110 кВ «Ирганай», протяженность 44,5 км, кадастровый номер: 05:35:000001:1814, местоположение: Унцукульский район, пгт Шамилькала, стоимость: 174 943 341,60 руб. (в том числе НДС), задаток 34 988 668,32 руб. (в том числе НДС); **должника НАО «Сулакский гидроэнергетический каскад» лот №3:** Линия эл. передачи от ОРУ-110 кВ Гергебильской ГЭС (пос. Курми) до подстанции ГПП 110 кВ пл. строительства Гоцатлинской ГЭС (пос. Чалда), протяженность 15 км, кадастровый номер: 05:35:000001:1815, местоположение: Республика Дагестан, Унцукульский район, пгт Шамилькала, стоимость: 58 969 668 руб. (в том числе НДС), задаток 11 793 933,6 руб. (в том числе НДС); **должника НАО «Сулакский гидроэнергетический каскад» лот №4:** Высоковольтная линия ВЛ-110 кВ ГПП «Ирганай» - ПС «Гоцатлинская ГЭС», протяженность 35 км, кадастровый номер: 05:35:000000:18, местоположение: Республика Дагестан, Унцукульский и Гергебильский районы, стоимость: 137 595 886,56 руб. (в том числе НДС), задаток 27 519 177,31 руб. (в том числе НДС); **должника НАО «Сулакский гидроэнергетический каскад» лот №5:** Единый технологический комплекс, состоящий из: 1. ВЛ-35 кВ ПС-110-35/6 кВ ГПП «Ирганай» - ПС-35 кВ «Шамилькала» (ВЛ№11), протяженность 10 км, кадастровый номер: 05:35:000000:152; 2. ОРУ 110 кВ ПС-110-35/6 кВ ГПП «Ирганай», площадь 274,6 кв. м., кадастровый номер: 05:35:000022:336; 3. ОРУ 35 кВ ПС-110-35/6 кВ ГПП «Ирганай», площадь 90 кв. м., кадастровый номер: 05:35:000022:337; 4.Щитовой блок ПС-110-35/6 кВ ГПП «Ирганай», площадь 380 кв. м., кадастровый номер: 05:35:000022:338; 5. Кабельный канал ПС-110-35/6 кВ ГПП «Ирганай», протяженность 645 м., кадастровый номер: 05:35:000022:339, местоположение: Республика Дагестан, Унцукульский район, с. Гимры стоимость: 78 124 884,48 руб. (в том числе НДС), задаток 15 624 976,9 руб. (в том числе НДС); **должника НАО «Сулакский гидроэнергетический каскад» лот №6:** Подстанция 110/10 кВ «Гоцатлинская», площадь 2807 кв. м., кадастровый номер: 05:24:000010:121, местоположение: Республика Дагестан, Гергебильский район, с. Чалда, стоимость: 319 099 492,8 руб. (в том числе НДС), задаток 63 819 898,56 руб. (в том числе НДС); **должника НАО «Сулакский гидроэнергетический каскад» лот №7:** Подстанция с двумя трансформаторами 110-35/6 кВ ПС-110-35/6 кВ «Головной узел», площадь 2247 кв. м., кадастровый номер: 05:35:000002:1948, местоположение: Республика Дагестан, Унцукульский район, возле плотины «Ирганайская ГЭС», стоимость: 639 263 090,4 руб. (в том числе НДС), задаток 127 852 618 руб. (в том числе НДС); **должника Рабаданова Ш. М. лот №8:** Помещение жилое, площадь 16,4 кв. м., этажность 1, кадастровый номер: 05:49:000048:2811, местоположение: Республика Дагестан, г. Избербаш, ул. Г. Гамидова, 69, кв. 44, стоимость: 327 250 руб., задаток 65 450 руб.; **должника ТМУП «40 лет Октября» лот №9:** Нежилое: зернохранилище на току, площадь 1356,9 кв. м., этажность 1, кадастровый номер: 05:04:00003:1335 (здание расположено на земельном участке с кадастровым номером: 05:04:000103:62, находящемся в собственности МО «сельсовет Новогеоргиевский» Тарумовского района), местоположение: Республика Дагестан, Тарумовский район, с. Ново-Георгиевка, стоимость: 319 876,1 руб. (в том числе НДС), задаток 63 975,2 руб. (в том числе НДС).

Аукцион состоится в **10 ч. 00 м. 9 марта 2021 г.** в сети Интернет по адресу: https://www.rts-tender.ru/. Срок принятия заявок начинается с момента выхода объявления и заканчивается **3 марта 2021 г.** Прием заявок осуществляется в соответствии с аукционной документацией, размещенной на эл. площадке: https://www.rts-tender.ru/ одновременно с прилагаемым к ней пакетом документов. Задаток должен поступить на указанный счет не позднее **4 марта 2021 г.** Информация об иных установленных правах третьих лиц на вышеуказанное арестованное имущество у организатора торгов отсутствует. Организатор торгов сведениями о зарегистрированных в жилом помещении лицах / информацией о задолженности должника по взносам на капитальный ремонт не располагает (судебным приставом-исполнителем не предоставлены).

ТУ Росимущества в РД сообщает о проведении аукциона по продаже арестованного заложенного имущества. Аукцион проводится в соответствии с ГК РФ ст.447-448, с ФЗ от 16.07.1998 г. № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)», ФЗ от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» как открытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений по цене за объект: **должника ОАО «Гергебильский консервный завод» лот №1:** Нежилые строения Гергебильского консервного завода, площадь 7838 кв. м., кадастровый номер: 05-05-17/001/2008-042; земельный участок, площадь 62934,465 кв. м., кадастровый номер: 05:24:000020:1499, местоположение: Республика Дагестан, Гергебильский район, с. Гергебиль, стоимость 20 880 000 руб. (в том числе НДС), задаток 1 044 00 руб. (в том числе НДС); **должника Каирбекова Р. Ш. лот №2:** Жилой дом площадь 313,3 кв. м., этажность 2, кадастровым номер: 05-05-11/001/2010-793; земельный участок (категория земель: земли населенных пунктов-для ведения личного подсобного хозяйства), площадь 1018 кв. м., кадастровый номер: 05:09:000001:3072, местоположение: Республика Дагестан, Карабудахкентский район, с. Карабудахкент, ул. Жукова, 14, стоимость 2 334 000 руб., задаток 116 700 руб.; **должника Гусейновой С. П. лот №3:** Жилой дом из 7 комнат, площадь 369,5 кв. м., этажность 2, кадастровый номер: 05-05-11/014/2010-189; земельный участок (категория земель: земли населенных пунктов-для ведения личного подсобного хозяйства), площадь 1499 кв. м., кадастровый номер: 05:09:000001:3123, местоположение: Республика Дагестан, Карабудахкентский район, ул. Садовая, д. 30, стоимость 2 237 600 руб., задаток 111 880 руб.; **должника Сахаватова Б. К. лот № 4:** Жилой дом, литер «А», площадь 235,6 кв. м., этажность 2, кадастровый (или условный) номер: 05-05-11/001/2008-367; земельный участок, площадь 622,4589 кв. м., (категория земель: земли населенных пунктов - для ведения личного подсобного хозяйства), кадастровый (или условный) номер: 05:09:000006:1712, местоположение: Республика Дагестан, Карабудахкентский район, с. Какашура, ул. Бутринского, 59, стоимость 2 344 043 руб., задаток 117 202,2 руб.; **должника Атаевой М. Н. лот № 5:** Жилой дом и кухня с баней, состоящий из 5 комнат, площадь 197,1 кв. м., этажность 1, кадастровый (или условный) номер: 05-05-11/001/2010-792; земельный участок, площадь 1004 кв. м., (категория земель: земли населенных пунктов-для ведения личного подсобного хозяйства), кадастровый (или условный) номер: 05:09:000001:3073, местоположение: Республика Дагестан, Карабудахкентский район, с. Карабудахкент, местность «Нанай-бавлар», стоимость 1 828 000 руб., задаток 91 400 руб.; **должника Амарова А. А. лот № 6:** Жилой дом, площадь 174 кв. м., этажность 1, кадастровый (или условный) номер: 05-05-11/004/2008-710; земельный участок, площадь 805 кв. м. (категория земель: земли населенных пунктов-для ведения личного подсобного хозяйства), кадастровый номер: 05:09:000001:2873, местоположение: Республика Дагестан, Карабудахкентский район, с. Карабудахкент, местность «Заммай», стоимость 1 591 200 руб., задаток 79 560 руб.; **должника Ибрагимова Д. А. лот № 7:** Жилой дом, площадь 148,5 кв. м., этажность 1, кадастровый (или условный) номер: 05:09:000002:2536; земельный участок, площадь 800 кв. м. (категория земель: земли населенных пунктов-под жилую застройку), кадастровый (или условный) номер: 05:09:000001:0189, местоположение: Республика Дагестан, Карабудахкентский район, с. Карабудахкент, мкр «Заммай», местность «Баъли-бав», стоимость 1 480 000 руб., задаток 74 000 руб.; **должника Абдуразакова А. А. лот № 8:** Здание коровника и дом животновода, литер «А», «Г», площадь 986,81 кв. м., этажность 1, кадастровый (или условный) номер: 05-05-11/002/2006-457; земельный участок, площадь 0,10 га (категория земель: земли населенных пунктов-для ведения личного подсобного хозяйства), кадастровый номер: 05:09:000001:2514, местоположение: Республика Дагестан, Карабудахкентский район, с. Карабудахкент, местность «Шавденек», стоимость 4 544 000 руб., задаток 227 200 руб.; **должника Ибрагимова М. М. лот № 9:** Жилой дом, литер «А», площадь 141 кв. м., этажность 1, кадастровый (или условный) номер: 05-05-11/004/2008-684; земельный участок, площадь 0,10 га (категория земель: земли населенных пунктов-для ведения личного подсобного хозяйства), кадастровый (или условный) номер: 05:09:000005:1150, местоположение: Республика Дагестан, Карабудахкентский район, с. Гурбуки, ул. Заводская, стоимость 836 000 руб., задаток 41 800 руб.; **должника Абдулаева А. Г. лот № 10:** Квартира, площадь 30,8 кв. м., этаж 3, кадастровый номер: 05:46:000017:133, местоположение: Республика Дагестан, г. Южно-Сухокумск, ул. Комсомольская, д. 11, кв. 31, стоимость 561 600 руб., задаток 28 080 руб.; **должника Магомедова Ю. А. лот № 11:** Жилой дом, литер «А», площадь 313,7 кв. м., этажность 2, кадастровый номер: 05-05-17/003/2009-151; земельный участок (категория земель: земли населенных пунктов - под жилую застройку), площадь 500 кв. м., кадастровый номер: 05:31:000002:0115, местоположение: Республика Дагестан, Левашинский район, с. Хаджалмахи, стоимость 2 895 921 руб., задаток 144 796,1 руб.; **должника Магомедова Ю. А. лот № 12:** Строение (кафе с бильярдным залом), литер «А», площадь 333,4 кв. м., этажность 2, кадастровый номер: 05-05-17/003/2009-152; земельный участок (категория земель: земли населённых пунктов-для строительства магазина), площадь 240 кв. м., кадастровый номер: 05:31:000001:1809, местоположение: Республика Дагестан, Левашинский район, с. Леваши (имущество принадлежит Магомедовой Патимат Абдуллаевне на праве собственности), стоимость 4 709 079 руб., задаток 235 456,95 руб.; **должника Рустамова Р. Р. лот №13:** Квартира, площадь 80,8 кв.м., 3-й этаж, кадастровый номер: 05:42:000000:20848, местоположение: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. 345 Дагестанской стрелковой дивизии, д. 17, кв. 21, стоимость 3 026 000 руб., задаток 151 300 руб.

Аукцион состоится в **11 ч. 00 м. 1 марта 2021 г.** в сети Интернет по адресу: https://www.rts-tender.ru/. Срок принятия заявок начинается с момента выхода объявления и заканчивается **24 февраля 2021 г.** Прием заявок осуществляется в соответствии с аукционной документацией, размещенной на эл. площадке: https://www.rts-tender.ru/ одновременно с прилагаемым к ней пакетом документов.

(Окончание на 15-й странице)



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Испанский народный танец. 6. Военный представитель в посольстве. 10. Бывший президент Киргизии. 11. Правый приток Куры. 12. Птица семейства дятлообразных. 15. Аварская писательница, народная поэтесса Дагестана. 18. Сборник песен. 19. Роль Андрея Миронова в фильме «Соломенная шляпка». 20. Коренной житель страны. 21. Передвигающаяся глубоководная камера для исследований. 24. Воинское звание. 26. Процесс разрушения волнами берегов водоемов. 27. Алмаз, бриллиант. 31. Сборник избранных произведений разных авторов. 33. Сражение. 34. Районный центр в Дагестане. 35. Песчаный холм. 36. Любой вид деятельности, приносящий доход.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Специалист в области земледелия. 2. Перерыв в театральном представлении. 3. Блок связи компьютера. 4. Болото, поросшее мхом и кустарником. 7. Прыжок в фигурном катании. 8. Персонаж пьесы Н. Гоголя «Ревизор». 9. Болезнь растений, животных или человека, вызываемая клещами. 13. Материк. 14. Имя музыканта Малинина. 16. Усадьба в Бразилии. 17. Столица южноамериканского государства. 22. Лыжные гонки со стрельбой. 23. Род декоративных растений семейства крестоцветных. 25. Обезьяна, представляющая род павианов. 28. Рыбка, способная путешествовать по суше. 29. Религиозная книга. 30. Скоростной режим работы. 32. Бокал для фруктовых напитков.

Составил Ямудин ТАИБОВ, с. Рутул

Ответы

По горизонтали: 5. «Болеро». 6. Атташе. 10. Акаев. 11. Арак. 12. Бородатка. 15. Алиева. 18. Альбом. 19. Фаина. 20. Аборген. 21. Батискаф. 24. Адмирал. 26. Абразия. 27. Адамант. 31. Антология. 33. Битва. 34. Гунib. 35. Бархан. 36. Бизнес.

По вертикали: 1. Агроном. 2. Антракт. 3. Модем. 4. Мшара. 7. Аксель. 8. Абдулин. 9. Акароз. 13. Австралия. 14. Александр. 16. Фазенда. 17. Каракас. 22. Биатлон. 23. Арабис. 25. Бабуин. 28. Анабас. 29. Библия. 30. Авраал. 32. Фужер.

Объявление

(Окончание. Начало на 14-й странице)

Задаток должен поступить на указанный счет не позднее **25 февраля 2021 г.** Информация об иных установленных правах третьих лиц на вышеуказанное арестованное имущество у организатора торгов отсутствует. Организатор торгов сведениями о зарегистрированных в жилом помещении лицах / информацией о задолженности должника по взносам на капитальный ремонт не располагает (судебным приставом-исполнителем не предоставлены).

ТУ Росимущества в РД сообщает о проведении аукциона по продаже арестованного имущества. Аукцион проводится в соответствии с ГК РФ ст.447-448, ФЗ от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» как открытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений по цене за объект: **должника Саадулаева Г. С. лот № 1:** Земельный участок, площадь 450 кв. м., кадастровый номер: 05:40:000008:842 (категория земель: земли населенных пунктов - под индивидуальное строительство), местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, пгт Шамхал, уч. 259, в жилом микрорайоне, стоимость 179 194 руб., задаток 35 838,8 руб.; **должника Укаева Д. И. лот № 2:** Земельный участок (категория земель: земли населенных пунктов-под садовый участок), площадь 1000 кв. м., кадастровый номер: 05:09:000019:1598, местоположение: Республика Дагестан, Карабудахкентский район, отс, уч. № 1/11-В, земли садоводческого общества «Параульский» на участке «Сасибулак», стоимость 353 497 руб., задаток 70 699,4 руб.; **должника ФГБОУ «Дагестанский государственный педагогический университет» лот № 3:** Автомобиль марки: ТОЙОТА КАМРИ, год выпуска 2014, VINXW7BKYFK90S010288, гос/номер О 107 ОО 05, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, М. Ярагского, 57, стоимость 963 600 руб., задаток 192 720 руб.; **должника Абакаровой А. А. лот № 4**: Земельный участок (категория земель: земли сельскохозяйственного назначения - для дачного строительства), площадь 500 кв. м., кадастровый номер: 05:50:000051:2633, местоположение: Республика Дагестан, Кумторкалинский район, с. Коркмаскала, стоимость 554 000 руб., задаток 110 800 руб.

Аукцион состоится в **11 ч. 00 м. 9 марта 2021 г.** в сети Интернет по адресу: https://www.rts-tender.ru/. Срок принятия заявок начинается с момента выхода объявления и заканчивается **3 марта 2021 г.** Прием заявок осуществляется в соответствии с аукционной документацией, размещенной на эл. площадке: https://www.rts-tender.ru/ одновременно с прилагаемым к ней пакетом документов. Задаток должен поступить на указанный счет не позднее **4 марта 2021 г.** Информация об иных установленных правах третьих лиц на вышеуказанное арестованное имущество у организатора торгов отсутствует. Организатор торгов сведениями о зарегистрированных в жилом помещении лицах / информацией о задолженности должника по взносам на капитальный ремонт не располагает (судебным приставом-исполнителем не предоставлены).

К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие документы на участие в аукционе и признанные комиссией участниками аукциона. В торгах не могут участвовать лица, указанные в ст. 449.1 ГК РФ. Форма торгов - аукцион, открытый по составу участников и по форме подачи предложений о цене имущества. Претендент подает заявку путем заполнения ее электронной формы, размещенной в открытой части электронной площадки: https://www.rts-tender.ru/ с приложением электронных документов в соответствии с требованиями, установленными настоящим информационным сообщением. Участие в торгах производится в соответствии с тарифами, установленными нормативными документами электронной площадки и размещенными на сайте https://www.rts-tender.ru, в разделе «Тарифы». Для участия в аукционе необходимо представить: 1.Заявку на участие в торгах по установленной форме; 2.Платежный документ, подтверждающий внесение (перечисление) задатка (датой внесения задатка является дата зачисления средств на счет ТУ Росимущества в РД. Отсутствие подтверждения поступления в установленный срок задатка на указанный счет является основанием для отказа претенденту в допуске к участию в аукционе. Внесение денежных средств в качестве задатка несколькими платежными документами или третьими лицами за заявителя не допускается); 3.Нотариально заверенные копии учредительных документов и нотариально заверенную копию свидетельства о регистрации, оригинал выписки из ЕГРЮЛ или нотариально заверенную копию, полученную не позднее 30 дней до подачи заявки на участие в аукционе, заявление об отсутствии решения о ликвидации заявителя - юридического лица, об отсутствии решения арбитражного суда о признании заявителя - юридического лица банкротом и об открытии конкурсного производства, об отсутствии решения о приостановлении деятельности заявителя в порядке, предусмотренном законом, протокол о назначении исполнительного органа; 4.Копии паспортов (все страницы) (для физических лиц.); 5.Доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени заявителя при подаче заявки на участие в торгах (копия паспорта (все страницы)); 6. Сведения о банковских реквизитах, на которые могут быть перечислены (возвращены) суммы задатков, в случаях, предусмотренных действующим законодательством и настоящим инф. сообщением; 7. Декларация о соответствии требованиям п. 5 ст. 449.1 ГК РФ. Указанные сведения направляются оператору электронной площадки в виде электронных документов, заверенных электронной подписью претендента либо лица, имеющего право действовать от имени претендента. Претендент приобретает статус участника аукциона с момента оформления Продавцом протокола о признании Претендентов Участниками аукциона. Победителем аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену. В день проведения торгов на основании оформленного решения комиссии об определении победителя торгов продавец и победитель торгов подписывают протокол о результатах торгов с помощью информационно-технических средств электронной площадки. Протокол о результатах торгов с момента его утверждения продавцом приобретает юридическую силу. Оплата стоимости имущества производится единовременно в течение 5-ти рабочих дней со дня подписания протокола о результатах торгов по продаже арестованного имущества путем перечисления денежных средств на счет Организатора торгов. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и (или) невнесении денежных средств в счёт оплаты приобретённого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Право собственности на имущество переходит к Покупателю в порядке, установленном законодательством РФ, после полной оплаты его стоимости. После полной и своевременной оплаты приобретенного (заложенного) имущества с покупателем подписывается договор купли-продажи. Расходы по оформлению права собственности возлагаются на покупателя. Задаток возвращается в течение 5-ти рабочих дней участникам аукциона (за исключением победителя) и претендентам, не допущенным к участию в аукционе, на банковские реквизиты, указанные в заявке на участие в аукционе. Организатор торгов оставляет за собой право в любой момент снять выставленное имущество с торгов по постановлению судебного пристава-исполнителя. Настоящее информационное сообщение является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст.437 ГКРФ, а подача претендентом документов на участие в торгах и перечисление задатка являются акцептом такой оферты. Шаг составляет 3% для объектов с первоначальной стоимостью до 3 000 000 руб., свыше 3 000 000 руб. - до 5 000 000 руб. шаг составляет 2 %, свыше 5 000 000 руб. - 1 %. Все вопросы, касающиеся проведения аукциона, но не нашедшие отражения в настоящем извещении о проведении торгов, регулируются в соответствии с законодательством РФ. Задатки перечисляются на счет ТУ Росимущества в РД по следующим реквизитам: Банк получателя: ИНН:0562076424, КПП:057201001, ОКТМО 82701000, Банк получателя: Отделение - НБ Республика Дагестан//УФК по РД, г. Махачкала, БИК Банка: 018209001, л/сч 05031W01940 в УФК по РД, кор. счет 40102810945370000069, счет получателя: 03212643000000010300. Доп. информацию можно получить по адресу: РД, г. Махачкала, ул. Дахадаева, 88, 2 этаж, а также на сайте **www.torgi.gov.ru** и **http://tu05.rosim.ru/, https://www.rts-tender.ru/,** тел.: **(8722) 68-31-17.**



Фото автора

Мои платья

Как-то раз знаменитый Ив Сен-Лоран выдал фразу, и она разлетелась по миру: «Мои платья рассчитаны на женщин, которые могут себе позволить путешествовать с сорока чемоданами». Добавлю, что есть и такие платья, которые несут в мир само путешествие, отпечатки разных городов, невиданные места, погоду, стихии… И самое обычное платье может стать произведением искусства. Но сейчас речь не о тех, что хранятся в музеях, а о тех, к которым прикасается кисть художника.

Роспись по ткани – один из древнейших видов искусства, сохранившихся до наших дней. В давние времена рецепты изготовления красок хранились в тайне, отмечает руководитель Театра мод, преподаватель спецдисциплин отделения конструирования и моделирования Хасавюртовского колледжа сферы услуг Дагмара Аскерова *(на снимке)*. За годы работы их студентами изготовлена не одна коллекция. Особое внимание уделяется созданию стилизованных национальных костюмов народов Дагестана.

– Например, к 250-летию Эрмитажа мы изобразили на пяти нарядах известные полотна из собрания музея, – рассказывает педагог.

На фоне нашего разговора как будто утих «Шторм» Айвазовского (самый короткий и, как правило, самый верный способ оценить произведение искусства – это довериться своим чувствам). Так в музыке, кино, в изобразительном искусстве. Вот и я, глядя, как бы правильно сказать, на картины на платьях, прибегаю к критерию нематериальному – собственному ощущению: греют душу или нет. Айвазовский, скажу прямо, бодрит, даже страшит, а вот дагестанские горы, солнце, небо, орел – всё родное, теплое.

– Каждая работа – исследование. Прежде чем ученица возьмется за кисть, изучались творчество и техника художника. Эрмитажная коллекция стала лауреатом конкурса «Русский силуэт», нас приглашали на различные мероприятия по стране и республике, – говорит Дагмара Аскерова.

Студентка Лейла подбирает и окунает кисть в жидкое золото – это краски. Аккуратно выводит узор за узором, оставляя контур для заливки другого цвета.

Одного таланта мало. И вдохновение не придёт само по себе, нужно много трудиться. А «держать форму» помогли уроки с детьми, сейчас Дагмара преподает студентам

Чтобы преподавать рисование, надо самому классно рисовать. Тут никого не обманешь: ты или умеешь, или нет.

– Сначала делается макет, с помощью специального мыла наносится контур узора, если ткань сильно впитывает краски, то разбавляем их специальным средством. Студентам проще расписывать ткань акриловыми красками. Всё просто, – объясняет она.

На самом деле – нет, непросто. Здесь, как и в любой творческой профессии, нужен талант. Надо быть смелым, не бояться экспериментов. При этом совершенствовать профессиональные навыки, набивать руку. Одного таланта, конечно, мало. И вдохновение не придёт само по себе, нужно много трудиться. А «держать форму» помогли уроки с детьми, сейчас она преподает студентам.

Начинающие художницы изображают на ткани дагестанские мотивы. Для стилизации орнамента был взят фрагмент с кубачинской металлической посуды. И мы вспоминаем, как формировались узоры на посуде и вышивки в Кубачи. Относятся они к XVII-XVIII векам. Огромное влияние на кубачинские традиции вышивки оказала культура Индии. Об этом свидетельствует явное сходство кубачинского покрывала с индийскими полусари. А во второй половине XVII – первой половине XVIII вв. на территории Дагестана в торговле вообще большую роль играли индийские купцы (действительно ведь есть сходство между тем, как носят свои сари индийские женщины и казы – кубачинки. Посмотрите в Интернете. Да и длина полотна в 2,5 метра говорит о том, что это все-таки не платок, а шарф). Вот с ними, видимо, и попали сюда восточные орнаменты и восточные сказки… Кубачинки в свое время узнали самый, пожалуй, распространенный узор на Востоке – «слеза Аллаха». Он же «турецкий огурец», «персидский кипарис», «японский огурец», «восточный огурец», «бута» и еще одно из его самых распространенных названий – «пейсли»… И это далеко не все «имена» этого уникального узора, который известен в разных уголках мира.

Новая коллекция расписных нарядов будет посвящена 100-летию автономии Дагестана. Модный показ пройдет весной. Модельеры и художники обещают удивить!

Малика КУРБАНОВА







Газета основана в 1918 году

Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА
Редактор номера Х.Э. КАЗИМОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а»,
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-01-04, 65-00-16, 65-00-12, 65-00-14, 65-00-13, 65-00-17, 65-00-18, 65-00-19, 65-00-20, 65-00-21, 65-00-44.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 3137 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

4 651116 280013