РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

dagpravda.ru

№№ 69-70
(30713-30714)
2 АПРЕЛЯ 2021 г.
ПЯТНИЦА



Фото Хасайбат МЕДЖИДОВОЙ

АПРЕЛЬ 2 — ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ

стр. 9



Фото пресс-службы Главы РД

Работа требует переосмысления

Под руководством врио Главы Дагестана Сергея Меликова вчера на заседании Антитеррористической комиссии в республике обсудили исполнение Комплексного плана противодействия идеологии терроризма на 2019-2023 годы в части организации мероприятий по недопущению вовлечения учащейся молодежи в ряды законспирированных террористических ячеек.

Как сообщает пресс-служба Главы РД, в нём приняли участие Председатель Народного Собрания РД Хизри Шихсаидов, Руководитель Администрации Главы и Правительства РД Алексей Гасанов, зампред Правительства РД Рамазан Джафаров, руководители министерств, ведомств, силового блока и другие.

Предваряя обсуждение, Сергей Меликов подчеркнул, что Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы, утверждённый Президентом РФ 28 декабря 2018 года, является важным инструментом, способствующим достижению осознания подрастающим поколением преступной сущности терроризма.

По мнению руководителя республики, только качественное исполнение мероприятий органами государственной и муниципальной власти будет способствовать повышению эффективности профилактического воздействия на молодежь, снижению уровня радикализма и как результат – недопущение вовлечения учащейся молодежи в ряды законспирированных террористических ячеек.

Такая работа, выразил уверенность руководитель республики, приобретает особое значение, когда пропагандистская вербовочная деятельность международных террористических организаций, базирующаяся на искажении традиционных религиозных постулатов, принимает новые организационные формы, в том числе с использованием средств коммуникации. «Важной составляющей в нашей деятельности должна стать работа в информационном пространстве, где ведется активная вербовка в ряды террористов», – констатировал Сергей Меликов.

В качестве примера врио Главы Дагестана привел статистику: только в 2020 году в республике выявлено десять так называемых спящих ячеек, в текущем – четыре (в Махачкале, Дербенте и Хасавюртовском районе). При этом было отмечено, что в ходе проведения специальных мероприятий один член бандподполья нейтрализован, 17 задержаны. Все они оказались молодыми людьми в возрасте от 15 до 30 лет.

Сергей Меликов подчеркнул, что это говорит о недостаточности принимаемых мер по повышению эффективности профилактической работы, прежде всего с лицами, подверженными воздействию идеологии терроризма, а также подпавшими под ее влияние. Более того, это говорит о слабой работе или ее отсутствии по выявлению такой категории среди учащейся молодежи.

Участники встречи детально обсудили все вышеупомянутые актуальные для республики вопросы с тем, чтобы выработать единые решения в части организации мероприятий по недопущению вовлечения учащейся молодежи в ряды законспирированных террористических ячеек.

Выступивший по данной тематике министр информации и печати РД Умаросман Гаджиев доложил, что за отчетный период Министерством информации и печати РД организовано размещение в республиканских СМИ более 250 материалов антитеррористической направленности. Публикации в печатных и сетевых СМИ, сюжеты и программы на телеканале РГВК «Дагестан» отражали деятельность органов государственной власти РД, органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов республики, антитеррористических комиссий, образовательных учреждений, общественных организаций в сфере противодействия идеологии терроризма. Размещалась информация о фактах пресечения террористической деятельности, призванная показать неотвратимость наказания за данный вид преступления. Широко освещались мероприятия, посвященные 25-летию трагических событий в дагестанском городе Кизляре.

Министр также подробно рассказал о проведенных мероприятиях по линии Министерства по национальной политике РД. Это круглые столы, встречи, беседы со студентами как светских, так и духовных образовательных учреждений республики, нацеленные на профилактику идеологии терроризма в молодежной среде. Охват учащейся молодежи профилактической деятельностью составил более 1 500 человек.

В ряде муниципальных образований проведена акция «Культура против террора» с участием деятелей культуры.

«В целях ресоциализации и ограждения возращенных из Ирака и Сирии несовершеннолетних детей от влияния террористических идей и оказания необходимой помощи принимающим их семьям Министерством по делам молодежи РД во взаимодействии с Уполномоченным при Главе Республики Дагестан по правам ребенка, органами местного самоуправления проведены профилактические встречи с детьми, возвращенными из зон боевых действий Ирака и Сирийской Арабской Республики, и их опекунами. К мероприятиям были привлечены представители социально-образовательного проекта «Волонтеры знаний», – сообщил министр.

По словам Умаросмана Гаджиева, Министерством образования и науки РД проводятся мероприятия профилактического воздействия на детей «группы риска», с участием представителей общественных, религиозных, спортивных организаций, психологов. За текущий год в рамках реализации приказа Минобрнауки РД межведомственными рабочими группами организованы мероприятия в образовательных учреждениях Хасавюрта, Буйнакска, Махачкалы и Бабаюртовского района. Общий охват составил 450 несовершеннолетних, в том числе 150 детей из «группы риска». Ряд мероприятий проведен по линии Минкультуры РД и Министерства труда и социального развития РД.

Умаросман Гаджиев заверил, что в рамках Комплексного плана и Комплексной программы противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан в 2021 году Мининформом РД будет обеспечена поддержка журналистов, блогеров, пишущих на тему профилактики идеологии терроризма.

Он предложил проанализировать рекомендации, выработанные на конференциях, форумах, круглых столах и т.д. за последние годы, наиболее актуальные на сегодняшний день сформировать в единый документ для использования в практической работе исполнителями плана, органами исполнительной власти, муниципалитетами, антитеррористическими комиссиями и другими заинтересованными структурами.

Также министр заявил о необходимости проведения комплексных социологических исследований, которые отразили бы состояние общества на данном этапе развития и отношение граждан к антитеррористической деятельности органов власти. Объективные данные позволят проводить работу более точечно и эффективно. «Думаю, нужно сместить центр тяжести нашей работы в социальные сети, на ссузы и вузы, в молодежную среду, муниципалитеты и сельские поселения, именно туда, где мы наблюдаем «группы риска», – предложил руководитель министерства.

Умаросман Гаджиев считает, что СМИ и правоохранительные органы должны тесно взаимодействовать в плане обмена информацией, с тем, чтобы средства массовой информации получали наиболее актуальную информацию о конкретных фактах противоправных действий молодых людей, о лицах, сломавших свою и чужие жизни, встав на неверный путь. Задача СМИ в дальнейшем – рассказать на их примерах, насколько опасный путь выбирают некоторые наши соотечественники и к чему это приводит.

По словам врио министра образования и науки РД Яхъи Бучаева, мероприятия по противодействию идеологии терроризма включены в текущие и перспективные планы образовательных учреждений. Проводится адресная профилактическая работа с детьми из семей участников незаконных вооруженных формирований, а также с детьми из других групп риска.

С этой целью министерством организованы 5 межведомственных рабочих групп с участием представителей МВД по РД, Минмолодежи РД, Миннаца РД, Минспорта РД, ведущих вузов республики и Муфтията РД.

Продолжая, Яхъя Бучаев констатировал, что в условиях коронавирусной пандемии профилактическая работа межведомственных групп осуществлялась как в очных форматах, так и в онлайн-форматах.

«При участии представителей муниципальных и территориальных органов исполнительной власти, общественных организаций для муниципальных органов управления образования, образовательных организаций, родительских комитетов, а также детей из семей членов НВФ и «групп риска» министерством проведены 14 республиканских семинаров, тренингов и круглых столов с учетом регионального сегмента противодействия терроризму. С целью определения четких ориентиров для учителей в проведении воспитательной работы осуществляется комплекс мер по развитию системы подготовки педагогических кадров и муниципальных служащих: утверждены программы повышения квалификации по организации противодействия терроризму в образовательной среде. Соответствующее обучение прошли 423 педагога общеобразовательных организаций и колледжей; курсами повышения квалификации «Тьюторское сопровождение детей и подростков» охвачено 358 педагогов; с участием представителей аппарата АТК в РД, Миннаца РД, Минкультуры РД, Муфтията РД проведен учебно-методический сбор для 104 руководителей муниципальных органов управления образования и специалистов администраций муниципальных образований, курирующих вопросы профилактики терроризма», – сообщил он.

«Сегодня совершенно очевидно, что организация профилактической работы в части мероприятий по недопущению вовлечения учащейся молодежи в ряды законспирированных террористических ячеек требует серьезного осмысления, возможной дополнительной корректировки планов и задач. Противодействие терроризму среди обучающихся и их родителей надо проводить с привлечением институтов гражданского общества, общественных организаций и духовенства, учреждений культуры. Необходимо и дальше развивать систему наставничества в учреждениях среднего профессионального образования, профориентационную работу в общеобразовательных учреждениях, развивать систему дополнительного образования», – подчеркнул Яхъя Бучаев.

Врио Главы Дагестана, положительно оценив проведенный ранее социологический опрос по линии Антинаркотической комиссии республики, поручил ответственным руководителям провести аналогичные социологические исследования по вопросам противодействия идеологии терроризма. По итогам проведённых исследований будут откорректированы методические рекомендации и адаптированы к нашей среде.

Боевая слава Леонида Гальченко



forum.aviaskins.com

Леонид Гальченко у своего самолета

Участника Великой Отечественной войны Леонида Гальченко можно, без преувеличения, назвать грозой немецко-фашистской авиации, ведь он на своем самолете подбил немало вражеских воздушных судов. За свои подвиги он был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. 2 апреля этого года ему бы исполнилось 109 лет.

Леонид Акимович Гальченко родился в 1912 году в городе Порт-Петровске (Махачкала) в многодетной семье труженика, где был шестым ребенком. В детстве юный Леонид проявлял большой талант в рисовании и выпускал в школе стенгазету. Но, кроме этого, он ощущал стремление к другой профессии – летчика. И воображая себя пилотом воздушного судна, он занимался конструкцией воздушных змеев, а также моделей планеров и самолетов. Первые шаги в этом направлении 21-летний махачкалинец сделал в 1933 году, когда отправился в Краснодар в надежде поступить в местную школу сельскохозяйственной авиации.

Красноармеец Гальченко

Однако в этом же году он получил повестку о призыве в ряды Красной Армии и для совершенствования боевых навыков был направлен в Сталинградскую авиационную школу летчиков. Спустя два года Леонид получил диплом об окончании этого заведения и отправился на службу в истребительный полк, располагавшийся под Ленинградом. Спустя четыре года старший лейтенант Гальченко принял участие в советско-финской войне и совершил более 50 боевых вылетов, в 23-х из которых штурмовал наземные силы противника. В ходе одной из этих операций звено истребителей Леонида Акимовича нанесло значительный урон колонне войск противника, которая двигалась в направлении Мурманска. За боевые заслуги в той войне Гальченко был награжден первым своим значительным орденом – Красного Знамени.

Великая Отечественная война застала Леонида Акимовича на курсах усовершенствования командного состава, которые проходили в Липецке. Через три дня после начала войны капитан Гальченко заступил на боевую службу, исполняя обязанности командира истребительной авиационной эскадрильи. И уже после нескольких боевых вылетов на его счету имелось несколько сбитых самолетов фашистской Германии. Отметим, что свой боевой истребитель он назвал «Черная кошка» и даже выгравировал на борту кошку, гоняющуюся за мышью.

Гроза вражеской авиации

К концу сентября 1941 года Леонид Акимович совершил более 70 вылетов, в ходе которых сбил семь вражеских истребителей. Молодые летчики полка смотрели на капитана Гальченко как на героя и подражали ему во всем.

6 июня 1942 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками Леониду Гальченко было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Уже нося это звание, он без колебаний продолжил громить противника в небе. В ноябре 1942 года Гальченко назначается заместителем командира 259-й истребительной авиационной дивизии 7-й воздушной армии. Надо отметить, что каждому вылету самолета под управлением Гальченко неизменно сопутствовал успех. «13 сентября 1941 года звено истребителей во главе с Гальченко перехватило группу фашистских бомбардировщиков. Три советских летчика – капитан Гальченко, старший лейтенант Кузьмин и лейтенант Миронов – сбили по одному немецкому «Юнкерсу-87», – гласила одна из газетных сводок.

К концу 1944 года подполковник Леонид Гальченко совершил 310 боевых вылетов, сбив при этом около 70 самолетов противника. За проявленные подвиги он был награжден еще несколькими значимыми орденами и медалями.

В декабре 1944 года Леонид Акимович был назначен заместителем командира 324-й истребительной авиационной дивизии Московского военного округа и больше в боевых действиях не участвовал, так как они уже проходили за пределами Советского Союза.

Мирная служба

После войны Гальченко продолжил службу в советской авиации, занимая командные должности в Закавказском военном и Северном округах. В 1954 году после долгих лет, отданных защите Родины, полковник Гальченко был уволен в запас.

После выхода на пенсию Герой Советского Союза, вернувшись в Махачкалу, активно участвовал в военно-патриотической работе. Земляки простились с бесстрашным летчиком 26 сентября 1986 года. Его не стало в 74-летнем возрасте. Похоронили Героя на старом русском кладбище столицы Дагестана.

Его именем названа школа-интернат в г. Кандалакш Мурманской области. Кроме того, память о нем хранят улицы в Махачкале и Хасавюрте, а также в поселке Молочный Мурманской области.

Летопись войны

Апрель периода Великой Отечественной войны запомнился современникам несколькими памятными датами, о которых немало написано в летописи современной истории. Сегодня мы расскажем о легендарной встрече советских и американских войск на реке Эльбе, а также Крымской наступательной операции Красной Армии.

Историческая встреча

76 лет назад, 25 апреля 1945 года, в районе немецкого города Торгау, стоящего на берегах реки Эльба, произошла историческая встреча советских и американских войск. Она стала высшей точкой сотрудничества в отношениях союзников по антигитлеровской коалиции.

В этот день американский патруль под командованием первого лейтенанта Альберта Котцебу на восточном берегу водной артерии встретился с солдатами 58-й гвардейской стрелковой дивизии Красной Армии, которые находились в подчинении подполковника Александра Гордеева. Кроме того, чуть ниже по течению на разрушенном мосту состоялась еще одна памятная встреча американцев и красноармейцев, в ходе которой второй лейтенант Уильям Робертсон пожал руку лейтенанту советской армии Александру Сильвашко.

Последующие дни были отмечены целой вереницей подобных встреч между командирами полков, корпусов, дивизий обеих стран. По воспоминаниям наших офицеров, участвовавших в тех мероприятиях, у них вызывало удивление, что американцы с особым старанием пытались заполучить какую-нибудь мелочь на память от советских солдат. Самыми популярными сувенирами были эмблемы и звездочки с погон, пуговицы, наручные часы, портсигары и прочее.

Эта встреча стала исторической и представлялась примером боевого содружества в борьбе с нацизмом, но не могла устранить противоречия между союзниками. Причем к концу войны они становились всё острее. Несмотря на то, что в апреле 1945 года десятки тысяч советских солдат, приближая окончание глобального военного конфликта, проливали свою кровь под Берлином, премьер-министр Великобритании Черчилль издал приказ о разработке плана возможной войны с Советским Союзом под кодовым названием «Немыслимое». Согласно историческим справочникам, он заключался в том, чтобы принудить СССР подчиниться воле Соединенных Штатов и Британской империи. Но, как показал дальнейший ход событий, Советский Союз, на зависть другим государствам, не только проявил победную волю, но и вполне успешно справился со всеми разрушительными последствиями кровопролитной войны.

Освобождение Крыма

8 апреля 1944 года Красная Армия развернула Крымскую наступательную операцию, целью которой было освобождение Крымского полуострова, который служил важным стратегическим плацдармом на Черном море. Кроме того, Крым прикрывал балканский стратегический фланг немецких войск и их важные морские коммуникации, идущие по Черноморским проливам к западному побережью моря. Немцы придавали удержанию полуострова в своих руках большое военное и политическое значение. В этой связи 17-й немецкой армии поручалось всеми силами удерживать Крым под контролем.

Советская ударная группировка насчитывала около 470 тысяч человек, около 6 тысяч орудий и минометов, 550 танков, 1250 самолетов. Кроме того, советские войска поддерживались крымскими партизанскими отрядами, которые наносили фашистам значительный урон.

После двухдневных ожесточенных боев оборона немцев была прорвана. Сначала красноармейцами был освобожден населенный пункт Армянск, а на следующее утро 19-й танковый корпус овладел Джанкоем и успешно продвигался на Симферополь. В свою очередь гитлеровцы оставили свои укрепления на Перекопском перешейке и начали отходить с Керченского полуострова.

Таким образом, в течение апреля 1944 года советским войскам удалось не только взломать мощные укрепления противника в Крыму, но и очистить от присутствия врага практически весь полуостров. 238 воинов-освободителей были удостоены звания Героя Советского Союза, а еще тысячи участников боев за Крым были награждены орденами и медалями.

Страницу подготовил
Ахмед СИРАЖУДИНОВ

«Когда трудно, я иду к людям...»

Она любит Дербент, его размеренный ритм жизни, тихие тенистые улочки и земляков, отзывчивых, сердечных, гостеприимных. Вглядываясь в лица, сердцем чувствует все, что радует и беспокоит ее земляков, какими заботами они живут, задумываясь над тем, что древняя земля, впитав в себя многовековые традиции, сформировала уклад жизни жителей, мудрых, сдержанных, повидавших и жестоких завоевателей, и караваны Великого Шелкового пути, связавшие не только торговые, но и политические союзы, обычаи, традиции, культуру разных народов, способствовавшие процветанию и развитию южного края. И отшучивается, что, хотя и звали ее в разные времена в столицу, никогда не помышляла изменить жизнь и покинуть родной город. А мечтала строить свое будущее здесь, где родилась, познав настоящее чувство любви к «своим людям», родным дербентцам.



Сусанна Мирзаханова... Имя это знакомо каждому горожанину, так или иначе причастному к обустройству древней Нарын-Калы, ныне обретающей лоск большого города, но не нарушающей, а придающей вековой древности черты туристического, индустриального центра. Она часто вспоминает свое отрочество, отца Абдулгамида Магомедовича, долгое время проработавшего в партийных органах, позже – прорабом на строительных объектах города; маму Разию Баламиевну, много лет отдавшую службе в горрайсобесе, Государственном банке. И мысленно возвращается в детство, светлое, наполненное радостными мгновениями. Семья жила дружно, здесь царила обстановка тепла, доброжелательности, взаимопонимания. Сусанна Абдулгамидовна рассказывает: «Нас было четверо – две сестры и два брата. И мы очень ценили минуты, когда все вместе собирались за столом, обсуждали домашние дела, строили планы на будущее. Всей семьей, как тогда было принято, выходили в городской сад, украдкой наблюдая и очень гордясь тем, с каким уважением люди относятся к родителям. – И сегодня, замечает она, – я соразмеряю свои поступки и дела с тем, как жили мои родители. Она вспоминает, что, будучи студенткой третьего курса политехнического института, она пришла на крупнейший в городе ДСК в отдел кадров. Там, увидев перед собой совсем еще молодую девушку, ей ответили, что мест на производстве нет. И она решила обратиться напрямую к директору ДСК. Это была крупная женщина с резкими чертами лица и низким голосом. Набравшись смелости, Сусанна позвонила директору и услышала в трубке: «Приходи. Мне нравятся такие боевые девчонки, как ты».

Работа на ДСК в должности инженера-строителя оказалась хорошей школой для молодой девушки. Она не только получила практические знания, но и научилась общаться с людьми в коллективе, четко выполнять все поручения, соблюдать производственную дисциплину. Здесь инженер-строитель обрела друзей. На ДСК уже хорошо знали молодую принципиальную сотрудницу комбината, доверяли ей наиболее сложные, ответственные участки работы. Молодой специалист активно участвовала в общественной жизни коллектива, проводила все значимые общественные мероприятия. Ее рекомендовали в партию, что послужило определенным подтверждением и признанием авторитета и деловой активности. Проработав на ДСК шесть лет, С. Мирзаханова обрела репутацию перспективного, потенциального управленца. Но все равно неожиданным для нее стал звонок из горкома партии, где ей предложили занять должность второго секретаря горкома комсомола. Поначалу она даже растерялась, но родители тогда поддержали дочь, а мама сказала: «Я горжусь тобой. Ничего не бойся. Все у тебя получится».

Мечтала ли она о карьере? Нет, наверное. Но её организаторские способности, умение руководить коллективом, сосредоточив его на выполнении поставленных задач, давали импульс, привлекая все больше внимания республиканского руководства. Позже она закончила Ростовскую высшую партшколу, получила второе образование экономиста. В горкоме комсомола Сусанна курировала идеологическую работу с молодежью. Это были незабываемые годы творческой активности, необыкновенного подъема сил. Дербентская молодежь тогда жила полнокровной жизнью. В городе проводились спортивные соревнования, КВНы, организовывались всевозможные общественные акции. Новый второй секретарь подняла работу на иной уровень.

Горжусь тем, что живу в музее под открытым небом. Для меня Нарын-Кала – уединенное место, где я могу поразмышлять о прошлом, настоящем, будущем Дербента

С. Абдулгамидовну к этому времени ввели в члены бюро горкома партии, назначив первым секретарем горкома комсомола г. Дербента. К ней, совсем еще молодой женщине, прислушивались люди, с ней считались руководители города. За время работы с молодежью она приобрела и уважение среди дербентцев. Зная ее как опытного руководителя, имеющего авторитет среди горожан, Сусанну Абдулгамидовну назначают заведующей промышленно-транспортным отделом горкома партии. – Это был новый, более ответственный этап в жизни и очень серьезная работа, – вспоминает Сусанна Абдулгамидовна.

Перевод на работу в Дербентский горисполком, может, и нельзя было назвать повышением по служебной лестнице. Но на тот момент руководство города настояло на этом назначении. Требовалось поднять работу городского хозяйства. План социально-экономического преобразования города был рассчитан на длительный период и предполагал коренные преобразования. Требовалось развивать строительство жилья для населения, приводить в порядок городские коммуникации.

Любознательная, пытливая Сусанна Абдулгамидовна не уставала всю жизнь учиться, овладевать знаниями, набираться опыта. Уже в начале профессиональной карьеры она заметно выделялась среди коллег. И дело тут было не в каких-то особенных методах работы. По природе лидер, она заряжала людей оптимизмом, душевным теплом, искренностью. Помнится, это был первый случай за всю историю Дербента, когда сотрудника исполкома пригласили на работу в обком партии. Услышав от своего руководителя о новом назначении, Сусанна Абдулгамидовна поначалу даже хотела отказаться. Ей нравилась ее работа. Не хотелось уезжать из Дербента и что-то менять в жизни. Но, подумав, она согласилась и перебралась в Махачкалу. Два года работы в обкоме партии в отделе строительства многое ей дали. Это был иной масштаб работы, знакомства и встречи со многими интересными людьми. – Мне повезло, – считает Сусанна Абдулгамидовна, – судьба подарила мне интересную, содержательную жизнь, встречи с яркими, неординарными личностями.

Через два года Сусанну Абдулгамидовну назначают председателем Комитета народного контроля г. Дербента. На тот период эта структура была призвана реагировать на сигналы, поступавшие от населения в случаях нарушений законности в различных сферах экономики, промышленности, торговле, на транспорте. Работа этой службы в начале 90-х считалась опасной. Не раз на сотрудников «народного контроля» совершались нападения, убийства. Сусанна Абдулгамидовна рисковала, принимая эту должность, но ее невозможно было запугать.

Она всегда держала ситуацию под контролем и решала все вопросы четко и последовательно. – Когда мне было особенно трудно, – говорит Сусанна Абдулгамидовна, – я старалась не обижать людей недоверием. И всегда пыталась разобраться во всем разумно и до конца.

После реорганизации Дербентского комитета народного контроля Сусанна Абдулгамидовна являлась помощником председателя горисполкома. Уже опытный руководитель, прошедший все этапы, предшествующие этой должности, она прекрасно знала работу всех подразделений важнейшего звена государственного управления.

Она вспоминает разные этапы в ее биографии. И то, как ей поручили организовать по-новому работу городской газеты, в которую она смогла со всей свойственной ей энергией вдохнуть жизнь. Новый редактор находила немало интересных тем, волнующих горожан, подобрав мобильный творческий коллектив и построив работу так, что журналисты смело брались за самые острые темы, зная, что за их спиной стоит человек сильной воли и слова, которое умеет держать. Через четыре месяца Сусанну Абдулгамидовну вновь пригласили в администрацию города, где она возглавила центральный отдел городской службы финансов. Это в первую очередь относилось к финансированию бюджетной сферы – просвещения, здравоохранения, культуры, жилищно-коммунального хозяйства. В материальную часть бюджета города входило содержание детских садов, школ, других государственных учреждений. И важно было, чтобы содержание объектов бюджетной сферы финансировалось максимально гласно и своевременно обеспечено.

О чем бы ни рассказывала Сусанна Абдулгамидовна, с ней всегда интересно. Порой она неожиданна в оценках тех или иных событий. У нее на все существует своя собственная точка зрения. Яркая личность, круг ее интересов разнообразен. Несмотря на занятость, успевает сходить в театр, много читает, прекрасно играет в теннис, хорошо поет народные азербайджанские песни. И сегодня жизнь Сусанны Абдулгамидовны по-прежнему наполнена живым общением с людьми, она – депутат Городского собрания города, деятельность которого связана с решением бюджетной политики, коммунальной сферой, вопросами промышленности, образования, городскими службами. Для нее это продолжение ее прежней деятельности, она ведь настоящий профессионал, законотворец. Встречаясь с людьми, С. Мирзаханова поднимает самые животрепещущие вопросы, как правило, это относится к социальной сфере. Она ставит перед местной властью, исполнительными органами проблемы рядовых дербентцев, последовательно исполняя народные наказы.

Для всего своего рода, семьи она – точка опоры, дающая необыкновенный заряд энергии и надежды на лучшее. В ее доме всегда смех, много музыки. У нее замечательная дочь Сабина, студентка вуза, будущий экономист, – говорит Сусанна Абдулгамидовна. И все время, пока мы общались, я не уставала удивляться жизнелюбию этой женщины. Казалось, что все у нее получается играючи, само собой. Но за внешней легкостью и улыбкой скрываются железная выдержка и бесконечное терпение, мудрость и дальновидность. Никогда не пытаясь казаться лучше, чем есть, она естественна и гармонична. И главное, Сусанна Мирзаханова относится к тем людям, для которых ее дело – первооснова, а еще бесконечно любимый город и люди, ради которых она живет... Может быть, в этом секрет ее успеха.

Сегодня, как и всегда, рабочий день Сусанны Абдулгамидовны заполнен до предела. Она начальник отдела по управлению персоналом ДКК, заслуженный экономист РД, обладатель Почетной грамоты Президиума Верховного Совета ДАССР. А с июня 2015 года является членом Президиума Дагестанского отделения Ассамблеи народов России. Нет сомнений в том, что в жизни этой удивительной женщины предстоят перемены. Не может быть по-иному. Но она так говорит об этом: «Душевный посыл, вот что я должна ощутить от людей, это для меня стимул. А за мной дело не станет...

– Горжусь тем, что живу в музее под открытым небом, – улыбается Сусанна Мирзаханова. – Не поверите, но для меня Нарын-Кала – уединенное место, где я могу поразмышлять о прошлом, настоящем, будущем Дербента. Здесь легко дышится. И такой простор мыслям! А перед глазами панорама города, хранящего многовековую память, историческое прошлое. Никогда не помышляла переехать в столичный центр и уж тем более за пределы республики.

Интересуюсь, что изменилось в жизни нашей героини за последние годы. – Многое, – говорит она. – Каждый этап жизни – это переоценка пройденного и прожитого и строгий спрос с себя. Иначе не мыслю.

Задаю ей еще один волнующий меня вопрос: каким она представляет себе свой город в недалеком будущем?

– Вот так сразу однозначно и не ответишь, – признается она.

Общаясь с дербентцами, вижу, как искренни они в своем стремлении изменить жизнь к лучшему.

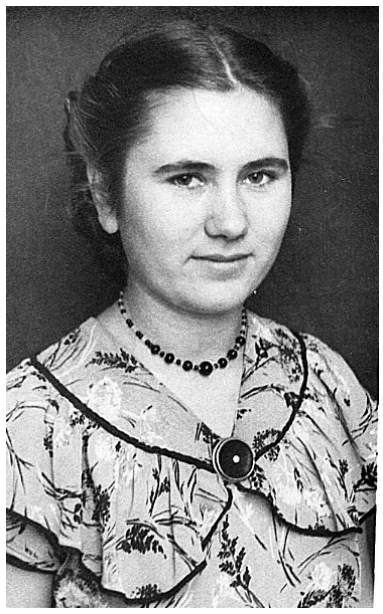
У нее много планов по созданию города-музея в прямом смысле этого слова. Сусанна уверена, что необходимо поддерживать жизнеспособность уникального архитектурного исторического памятника. – В наших руках судьба Дербента, – считает она. И рассчитывает на инвестиции, но не со стороны, а тех, кто родом из Дербента, кому небезразлична его судьба.

Искренность моей собеседницы подкупает. Я задумываюсь о том, что все-таки существует генная память, и с этим ничего не поделаешь.

Айшат ТАЖУДИНОВА

В неоплатном долгу

За сто лет Дагестан сложился как крупный, богатый в экономическом, культурном и других аспектах политико-правовой субъект Российской Федерации.



Самое большое богатство Дагестана, конечно же, его люди: труженики, государственные деятели, ученые и экономисты, художники и мастера сцены, садоводы и животноводы, писатели и поэты, врачи, спортсмены, учителя – все они созидали и продолжают развивать нашу республику, ее славу среди республик, краев и областей нашей необъятной Родины – Российской Федерации.

Огромный вклад в развитие республики внесли русские учителя, врачи, агрономы, инженеры, работники культуры, другие русские специалисты, приехавшие в Дагестан и приложившие немалые усилия для того, чтобы народы Дагестана получили достойное образование и смогли стать хорошими специалистами в различных отраслях экономики. Благодаря этому в республике ускорился научно-технический прогресс, была ликвидирована безграмотность и воспитаны местные кадры.

В селе Ахты Самурского округа в 1861 году была основана первая в Дагестане сельская светская школа «Одноклассное общественное училище».

Первыми учителями в школе были русские учительницы – Мария Петровна Данченко (жена заведующего школы Василия Кириловича Данченко) и Ксения Борисовна Бурсилова (дочь начальника округа).

В 1913 году открыта вторая одноклассная школа. В двух школах учились 263 учащихся. Им преподавали русские учительницы А.А. Потыранская и Л.Н. Крутова.

В период Великой Отечественной войны и в послевоенные годы на смену ушедшим на фронт учителям по распределению пришли женщины из разных областей и краев СССР, большинство – русские.

Более ста русских учительниц трудились в разных школах района в эти трудные послевоенные годы. Некоторые приехавшие девчата, увидев суровый горный быт, сразу уезжали обратно, другие отрабатывали трехгодичный срок и уезжали в города, третьи навсегда остались в горных аулах. И мы, нынешние жители с. Ахты Ахтынского района, – их ученики, дети и внуки учеников, родные и близкие в вечном неоплатном долгу перед русскими учительницами: Родонской – Мирзоевой Марией Дмитриевной; Мотрос-Халиковой Верой Архиповной; Алексеевой-Гадумовой Галиной Алексеевной; Ивановой-Ахмедовой Ольгой Петровной; Лахно-Шефиевой Евгенией Михайловной *(на снимке)*, в 50-х годах приехавших в Страну гор, в наш Ахтынский район и до конца своей жизни отдавших все свои знания, опыт и свою душу сельским детям. Это настоящий человеческий подвиг.

Гражданский долг нынешнего нашего поколения – вспомнить всех поименно и рассказать об их подвиге. Это нужно знать нам самим, современным ахтынцам, отцы и деды которых благодаря русским учительницам получили образование, стали частью огромной страны – России, нашли свое призвание и выбрали свой жизненный путь.

Более подробно хочу рассказать о моей любимой бабушке, русской учительнице Евгении Михайловне Шефиевой.

Евгения Михайловна – отличник народного просвещения России, заслуженный учитель Республики Дагестан – в далекие 50-е годы приехала в Ахтынский район.

Евгения родом из Кубани. Росла в семье колхозников. Отец Михаил Викторович Лахно – ветеран Великой Отечественной войны — работал водителем в колхозе, мать Мария Ивановна Лахно – партизанка в годы войны, также трудилась в колхозе.

Евгения, окончив с отличием Краснодарское культпросветучилище, оказалась перед выбором, куда поехать работать. Они с подругой попросили направить их в Дагестан. Здесь она выбрала Ахты, а подруга – Рутул. Приехали вечером на почтовой машине (тогда автобусы не ездили в горные районы), устроились в местной гостинице. Увидев свет в окнах домов, очень обрадовались, в те времена в других горных селах не было электричества. А в Ахтах местные энтузиасты на







Фото из альбома автора

реке своими силами построили электростанцию. Радость удвоилась, когда, выглянув из окна гостиницы, увидели огни в многоэтажных домах. «Да это же город!» – воскликнули разом обе подруги. Утром их ждало разочарование, они поняли, что это сакли, построенные на склоне крутой горы одна над другой. Тогда они с подругой договорились, что, отработав положенные годы, вернутся обратно в большие города.



Но судьба распорядилась иначе. Женя устроилась работать в районном Доме культуры. Полюбила горы и людей, живущих в горах. Все свои силы отдавала поднятию культурного уровня горского народа и заочно училась в Дагестанском государственном университете. Вместе с другими энтузиастами внедряла в быт новые праздники, обычаи и традиции. Принимала участие в тематических выступлениях агитбригады. Играла в народном театре. Народный поэт Дагестана Тагир Хрюгский и народный писатель Дагестана Кияс Меджидов в основу пьесы «Цветок России» положили автобиографические данные Евгении Михайловны, а сама Евгения сыграла в этой пьесе главную роль. И этому театру рукоплескали москвичи и гости столицы на ВДНХ в Москве.

Полюбила горы и людей, живущих в горах. Все свои силы отдавала поднятию культурного уровня горского народа

К тому времени она успешно окончила филологический факультет ДГУ и многие годы уже работала учительницей русского языка и литературы Ахтынской средней школы №1, но продолжала принимать самое активное участие в художественной самодеятельности района.

Евгения Михайловна, приехав 20-летней девушкой в высокогорное селение Ахты Ахтынского района, на каких бы должностях ни работала: методистом РДК, учителем русского языка и литературы, а также завучем по воспитательной работе Ахтынской средней школы №1, всю свою сознательную жизнь, более шестидесяти лет, посвятила служению дагестанскому народу. Выучила лезгинский язык. Она отдала все свои знания, научила горцев, как жить лучше, интереснее.

Евгения Михайловна вышла замуж за Джамала Азизовича Шефиева – заслуженного работника культуры Российской Федерации. Она мать двоих детей – сына и дочери, бабушка двух внуков и внучки, прабабушка пяти правнуков.

В столице Дагестана Махачкале около озера Ак-гель открыт мемориальный памятник «Русской учительнице», такие же памятники надо открыть в районах республики, на домах русских учительниц установить мемориальные доски, их именами назвать улицы и учебные заведения в городах, райцентрах и селах. Это нужно нам, живущим в нынешнее непростое время, для воспитания подрастающего поколения.

Бедирнисе САИДОВА,
учительница русского языка и литературы, село Ахты

Профессор, сын сапожника

Мой сегодняшний рассказ о выдающемся дагестанском ученом, докторе технических наук, профессоре Мухтаре Гусейновиче Алишаеве *(на снимке справа)*, представителе редко встречающейся ныне касты классических профессоров, которые сочетают в себе глубокие знания и высокую нравственность.



Фото из архива ЛНЦ РАН

На Курбановских чтениях в Институте геологии ДНЦ РАН. 2013 г.

Писать о таких людях необходимо потому, что нам, нашему обществу давно пора задуматься о том, как мы ценим и насколько бережно относимся к своим талантливым людям, ученым, готовым принести пользу и славу республике. И заодно подумать о том, почему сегодня огромное число наших соотечественников становятся успешными и реализуются на стороне.

Мухтар Гусейнович Алишаев родился в 1932 году в селе Шовкра Лакского района. Отец его был отличным сапожником, а мать работала в колхозе. В школу он пошел в 1939 году, на год раньше своих сверстников. Начавшаяся вскоре война стала для людей испытанием. Отца призвали в армию в хозяйственную часть как мастера высокого класса для пошива офицерских сапог. Он скончался от обострения хронической болезни в 1944 году. Забота о пятерых детях и оставшихся без родителей двух племянниках легла на плечи матери. Начиная с пятого класса Мухтару Гусейновичу пришлось совмещать учебу с работой в колхозе. Надо сказать, требования к школьникам в сельской семилетке в то время были строгими: неуспевающих учеников не переводили в следующий класс, а выпускные экзамены принимала строгая комиссия из Махачкалы. И вот в таких жестких условиях Мухтар Алишаев оканчивает семилетку с похвальной грамотой и одновременно как труженик тыла удостаивается медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Дальнейшую учебу он продолжил в школе-интернате в Кумухе. Говоря про интернат, Мухтар Гусейнович всегда с восхищением вспоминает директора школы, бывшего командира партизанского отряда Пашу Магомедовича Газиева, человека строгого, требовательного и в то же время, мужественного и справедливого. Благодаря ему все закончившие школу с Мухтаром Гусейновичем, а это 16 человек, среди которых четыре (!) медалиста, получили через Правительство республики направления в различные вузы СССР.

Через пять лет ректор МГУ, академик И.Г. Петровский лично вручал дипломы выпускникам мехмата МГУ, окончившим учебу с отличием. После каждого вручения оркестр играл туш в честь выпускника. Когда очередь дошла до М.Г. Алишаева, ректор, пожимая ему руку, со словами напутствия особо подчеркнул что он оправдал доверие родной республики, отправившей его на учебу.

Вдохновленный тем, что смог с честью оправдать оказанное ему доверие, он предпочел предложенному ему месту в аспирантуре возвращение в родную республику. Ему хотелось работать здесь. Но, как оказалось, его здесь никто не ждал. После изрядных мытарств устроился ассистентом в Дагестанский женский педагогический институт (ДЖПИ). Будучи ассистентом, он, начиная с изготовления наглядных пособий в учебных мастерских и заканчивая занятиями по серьезным математическим дисциплинам, ни от какой работы и курсов не отказывался. Активно занимался общественной работой, даже успел побывать на целине командиром студенческого отряда, за что получил медаль «За освоение целинных и залежных земель».

Отработав пять лет, успел за эти годы жениться и стать отцом, а в 1959 году снова поехал в Москву поступать в аспирантуру МГУ по своей специальности. Сдал экзамены и выдержал серьезный конкурс. Первая же научная статья Мухтара Гусейновича в аспирантуре оказалась резонансной, она была посвящена анализу работы иностранного автора. По окончании аспирантуры в 1962 году его пригласили в г. Бугульму руководителем сектора в Татарский научно-исследовательский нефтяной институт. Вместе с работой получил и квартиру. Научные результаты, посвященные проблемам разработки нефтяных месторождений, полученные на новом месте молодым ученым М.Г. Алишаевым за неполных два года, оказались очень ценными и принесли ему известность в СССР. Их стали цитировать в научных кругах и использовать для практических расчетов в Москве, Казани, Баку, Бугульме.

В Татарии Мухтар Гусейнович проработал недолго, его снова потянуло в Махачкалу. Он вернулся в тот же пединститут на должность доцента кафедры математики. Здесь приходилось больше времени уделять работе со студентами. Он становится маститым педагогом, начинает уделять внимание не только содержанию лекций, но и форме подачи материала, контакту и способам управления аудиторией. Он продолжал писать научные статьи. Получили известность и признание работы Мухтара Гусейновича этого периода по теории фильтрации и тепловому воздействию на нефтяной пласт.

Через 5 лет он переходит в Дагестанский госуниверситет, где вскоре избирается деканом математического факультета. Отработав три года, он перешел на должность старшего научного сотрудника.

На его работы, выполненные в Татарии, продолжали ссылаться, о нем говорили на конференциях и на защитах диссертаций. Научная общественность была готова к тому, чтобы признать его доктором наук. Головной научно-исследовательский институт по разработке нефтяных месторождений предоставил ему рабочее место и комнату для проживания в Москве. Мухтар Гусейнович снова активно включился в научный процесс, выступал на научных семинарах, ездил в командировки и за короткий срок успел опубликовать цикл работ по неизотермическому вытеснению нефти водой и подготовить докторскую диссертацию.

После защиты в 1975 году докторской диссертации профессор М.Г. Алишаев стал заведующим только что созданной в ДГУ кафедры вычислительной математики.

В 1983 году Дагестанский политехнический институт объявил конкурс на заведование кафедрой теоретической механики.

За время работы на новом месте он с коллегами опубликовал научную монографию, написал и издал учебное пособие по теоретической механике для студентов с сокращённой программой, сделал доклад по методике изложения теории удара на Всесоюзном съезде по теоретической и прикладной механике, регулярно участвовал во Всесоюзных совещаниях-семинарах. Десять лет его фотография висела на доске Почёта института.

С началом перестройки в политехническом институте, как и везде, начали происходить изменения. В связи с сокращением нагрузки в 1995 году кафедру теоретической механики объединили с кафедрой сопротивления материалов. Профессора М.Г. Алишаева отодвинули в довольно грубой форме, передав заведование новой кафедрой доценту. Мухтар Гусейнович оставил профессорскую должность и по предложению старых друзей-нефтяников уехал за рубеж – в Социалистическую Республику Вьетнам (СРВ). Там он на должности главного научного сотрудника выполнял проектные расчеты. Результаты докладывались членам Правительства СРВ, что позже получило одобрение у руководства «Зарубежнефти».

Вернувшись через 9 лет, он снова занялся преподавательской работой. На своей старой кафедре в университете стал обучать студентов использованию компьютерных пакетов программ для математических и инженерных вычислений, электронных таблиц, читал курсы прикладного характера по моделированию и компьютерным расчётам. Подготовил и издал учебное пособие «Моделирование и расчёт в прикладной механике и добыче нефти», а также в соавторстве опубликовал учебное пособие «Лекции по классической механике» для студентов педагогических вузов.

Последние 12 лет Мухтар Гусейнович работает в Институте проблем геотермии на должности руководителя отдела энергетики и геотермомеханики. Список только названий научных журналов разных профилей, в которых он за эти годы публиковался, тянет на целую страницу. Среди них такие серьезные издания, как «Известия РАН» по направлениям энергетики, механики жидкости и газа, зарубежные журналы по инженерной геологии и т. д.

Мухтар Гусейнович Алишаев – это человек, поставивший служение науке и высокую нравственность как фундамент своего характера в центр своей жизни. В его характере нет стремления строить карьеру, добиваться наград и званий. Он получал глубочайшее удовлетворение от результатов своей любимой работы.

Год назад Мухтар Гусейнович заболел и некоторое время не выходил на работу, занимался восстановлением своего здоровья. Друзья и знакомые всерьез обеспокоились. Но он вскоре вышел на работу и даже пошутил, что самый старший в роду Алишаевых прожил до 85 лет, а он, видите ли, «рискнул» преодолеть эту планку. Сейчас он по-прежнему активен, бодр, полон оптимизма и позитива, готов делиться своими знаниями и добротой. А мы уверены, что человек, показавший нам уверенное преодоление высочайших вершин науки, спокойно преодолеет и 100-летнюю планку.

Мухтар Гусейнович Алишаев – это человек, поставивший служение науке и высокую нравственность как фундамент своего характера в центр своей жизни. В его характере нет стремления строить карьеру, добиваться наград и званий. Он получал глубочайшее удовлетворение от результатов своей любимой работы.

Год назад Мухтар Гусейнович заболел и некоторое время не выходил на работу, занимался восстановлением своего здоровья. Друзья и знакомые всерьез обеспокоились. Но он вскоре вышел на работу и даже пошутил, что самый старший в роду Алишаевых прожил до 85 лет, а он, видите ли, «рискнул» преодолеть эту планку. Сейчас он по-прежнему активен, бодр, полон оптимизма и позитива, готов делиться своими знаниями и добротой. А мы уверены, что человек, показавший нам уверенное преодоление высочайших вершин науки, спокойно преодолеет и 100-летнюю планку.

М. КАДИМОВ,
к.ф.-м.н., предприниматель, общественный деятель

Время сокрытых сокровищ

Говорить и писать о Сраждине Батырове как о человеке и художнике легко и в то же время непросто. А главное – очень ответственно. Легко потому, что мы были близкими друзьями, хорошо знали и понимали друг друга, преданно служили ногайскому искусству, осознавая, что его возрождение и дальнейшее развитие так необходимы нашему народу. Всю свою недолгую жизнь Сраждин буквально жил этой мечтой, отдавая себя полностью ее реализации.


golosstepi.ru

Он родился в 1951 году 4 апреля в с. Выше-Таловка Тарумовского района. Рос, как и все его аульские сверстники, босоногим мальчишкой в окружении степной природы. Способности к рисованию проявились рано. По его рассказам, он часто уходил в полынную степь и бродил там в одиночестве. Его интересовало все вокруг. Слушал пение птиц, наблюдал за возвращением стада с пастбища, смотрел, как мать печет в тандыре хлеб. Придя домой, старался передать свои детские наблюдения на бумаге. После окончания школы Сраждин поступает в Дагестанское художественное училище им. Джемала, где знакомится со многими интересными людьми – сокурсниками и преподавателями, оказавшими большое влияние на его формирование как художника и личности.

Интерес Сраждина к народной культуре проявился уже в эти годы. Темой его дипломной работы стал старинный свадебный ногайский обряд, где он тщательно передает атрибуты национального быта, интерьер юрты, детали традиционного костюма. Вскоре мы стали свидетелями, как он превращается в интересного самобытного художника, настоящего профессионала. В своих картинах, повествуя о жизни ногайцев, Батыров показал прекрасное знание быта и культуры своего народа: достоверно и красочно описывает жилище, утварь, образ жизни людей, живущих в степи. Удивительно правдиво он изображал ногайских женщин во время работы по хозяйству, их добрые руки, ласкающие детей и пекущие хлеб. Изображенные им сценки буквально оживают на глазах и воспринимаются как реальные, но в то же время в его картинах нередки настроения скорби и печали, отражающие трагическую судьбу ногайского народа.

В некоторых картинах Батырова есть какая-то загадочность, даже мистичность, образы, рождённые его художественным воображением. Творчество Батырова отличает яркая индивидуальность, способность, несмотря на неудачи, оставаться уверенным в правильности выбранного пути, самостоятельность в процессе работы. Все это делало Батырова по-настоящему национальным художником. Велико было его влияние на молодых художников, в том числе на первого ногайского скульптора Кошали Зарманбетова, который на всю жизнь запомнил слова Сраждина, сказанные во время его учебы в ЛВХПУ им. В.Мухиной: «Если ты приедешь домой еще одним ленинградским скульптором, не прощу никогда».

Кроме талантливых полотен, которые еще при жизни художника получили достойную оценку коллег и искусствоведов, он создал множество красочных эскизов традиционных костюмов ногайцев и других народов Кавказа. Интерес Батырова к народному костюму и национальным танцам появился еще в школьные годы, о чем он подробно пишет в своем дневнике. Все, к чему прикасался Сраждин Батыров, освещалось его умом, талантом, богатой фантазией, энтузиазмом, страстной влюбленностью в дело, которому он посвятил свою жизнь.


Ансамбль «Айланай»

Все эти качества наиболее ярко и последовательно проявились в главном его детище – создании фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай». В работе он был очень принципиальным и настойчивым, почти несгибаемым, никогда не отказывался от своих слов, убеждений и тех задач, которые он ставил перед постановкой очередного игрового танца. Работая вместе, он как создатель коллектива и хореограф, я как музыкальный руководитель ансамбля, постоянно ощущал его напористое желание в каждом танце во что бы то ни стало добиться поставленной цели. Наши мнения относительно музыкального сопровождения не всегда совпадали, но я делал то, что требовал Сраждин, так как ему принадлежала хореографическая идея. Затем наши мысли по цепочке передавались музыкантам-аккомпаниаторам. Работа шла непрерывно, настроение у всех было бодрое. В работе он в первую очередь руководствовался своим мнением, но не из-за амбициозности, просто все задуманные идеи еще до их реализации были уже увидены им, проверены, сопоставлены.

Особенно скрупулезно Сраждин работал с женской группой ансамбля. Наши девчата, работавшие до сих пор в общепринятой кавказской хореографии, с трудом привыкали к ритмам игровых танцев ногайцев в сопровождении домбровых групп, да еще под древнюю инструментальную музыку «Катар, катар, катар каз» и другие мелодии. Большая заслуга С.Батырова в том, что он мастерски оживил в хореографии ногайские детские игры, на основе которых поставил сценические танцы, тонко передающие образ мышления степняка.

Танцы Сраждина удивительны по содержанию, ритмике, зрительному восприятию. Их никогда не спутаешь с танцами других народов, хотя сегодня в Дагестане немало интересных хореографов, глубоко знающих национальную специфику. Я был счастлив, когда Иосиф Матаев совместно со Сраждином Батыровым поставил для прославленного академического ансамбля «Лезгинка» коронный номер ансамбля «Айланай» – девичий игровой танец с одноименным названием. Это было сделано с большим профессионализмом и великолепной грацией, так присущей «Лезгинке». После зажигательных искрометных горских танцев лирический, с восточноазиатским колоритом ногайский танец «Айланай» вносил особую ноту в программу ансамбля «Лезгинка», которому рукоплескали во время гастролей во всех уголках нашей планеты. За большие заслуги перед республикой С.Батырову было присвоено звание заслуженного деятеля искусств Республики Дагестан.

После создания ансамбля «Айланай» он организовал его гастроли по всем республикам и областям, где компактно проживали ногайцы, а также в братскую республику Каракалпакию. И везде нас принимали восторженными аплодисментами. Кроме того, Батыров осуществил свою мечту, подготовив участие «Айланая» во всесоюзной новогодней программе «Шире круг», показанной по центральному телевидению. Сраждин пробовал себя в качестве художника и даже актера в некоторых кинофильмах, снятых по произведениям дагестанских авторов. В частности, в телевизионном фильме «Чегери» по повести А.Абу-Бакара, где он был художником и сыграл эпизодическую роль деревенского старика. Когда мы просматривали фильм у него дома, Сраждин лично комментировал и изображал нам этого старика, плетущегося за детворой, в котором на экране мы с трудом узнали его.

Разносторонность Сраждина как художника проявилась и в его увлеченности деревянной скульптурой. Будучи очень наблюдательным и обладая богатой фантазией, он во время прогулок находил интересные формы, сотворенные самой природой, которые дома дорабатывал, покрывал лаком и затем пользовался в быту. Богатый внутренний мир Батырова, его открытость и умение сходиться с людьми привлекали к нему самых разных людей. Он очень любил единственную сестру Вагидат. И всегда говорил: «Моя Вагидат на все руки мастер и добрый человек». У Сраждина Батырова растет дочка Айбийке, которая проживает со своей матерью Аклией в Бельгии. И никогда они не забывают Сраждина и бережно хранят память о нем.

Несмотря на сильный и жизнестойкий характер, благодаря которому он сумел оставить своему народу огромное художественное наследие, Сраждин, как и многие творческие личности, был очень ранимым и незащищенным человеком. Художник от Бога, он был наделен даром предвидеть свое предназначение и свою судьбу. Он ушел от нас до обидного рано, не успев завершить многие свои идеи и начинания. Но и того, что он сделал, хватило бы на несколько полноценных жизней.

Идея издания альбома пришла в одно мгновение, когда мы с группой друзей в апрельские дни 2011 г. посетили родной аул Сраждина, его дом и могилу. В доме его сестры Вагидат многие из нас впервые увидели папку с неизвестными эскизами костюмов, обуви, головных уборов, предметов быта. Их было более 40, и это было существенное дополнение к тем, что уже имелись в музеях и были известны по выставкам и публикациям. Готовя в это время другой проект по ногайской культуре, мы сразу поняли, что эскизы Батырова надо издавать отдельно, что пришло время сокрытых до сих пор сокровищ, что актуальность подобного издания трудно переоценить. Мы были очень благодарны Вагидат, которая все эти годы бережно хранила наследие брата и дала согласие на издание эскизов.

Над книгой работала группа профессионалов, ставящая перед собой задачу, как можно полнее представить данную область творческого наследия Сраждина Батырова: эскизы традиционной кавказской одежды, большую часть которых представляет ногайский народный костюм. С. Батыров делал эскизы костюмов не только для ногайских ансамблей «Айланай» и «Тулпар», Сраждин работал над эскизами костюмов для академического ансамбля «Лезгинка», ансамбля песни и танца Дагестана, государственного чеченского ансамбля «Вайнах», ансамбля песни и танца «Айгулаш» Каракалпакской АССР. Творческие коллективы всех пяти субъектов РФ, где компактно проживают ногайцы, до сих пор пользуются материалами С.Батырова.

Думаю, для многих профессионалов, работающих в художественной сфере, этнографов, хореографов, дизайнеров одежды, преподавателей культуры народов Дагестана и просто для всех любителей народной культуры книга станет настоящим методическим пособием и источником вдохновения.

Яхья КУДАЙБЕРДИЕВ,
композитор, заслуженный работник культуры РФ

Верные друзья и санитары

Ежегодно 1 апреля отмечается Международный день птиц. Эта дата выбрана не случайно. Дело в том, что как раз в конце марта – начале апреля из теплых краев в родные места возвращаются птицы.

Путешествуя со студентами по горам и лесам нашего родного края, работая и отдыхая на своих пяти сотках, я часто наблюдал за поведением наших маленьких друзей – птиц. Наблюдать за ними одно удовольствие, а слушать их щебетание полезно для здоровья, так как успокаивает нервы.

Вот синица-красавица появилась. Голова, полоска вдоль груди, горло, задняя часть брюшка и подхвостье – черные, щеки – белые. Спина зеленоватая, нижняя сторона тела желтоватая, хвост и крылья голубоватые. Её великолепная песня «ци-ци-би, ци-ци-би» доносится как звончатая трель.

Непоседа-синица проворно скачет с веточки на веточку, обирая спрятавшихся вредителей деревьев. Иногда, спустившись с дерева, она скачет по темным местам земли, подбирая что-то. О синицах в лесном уставе сказано следующее: «Кто поймает птицу, которая называется везде синицей, да будет предан анафеме».

Как видите, польза синиц была известна еще в средние века. А вот что говорится в грамоте Людовика Баварского от 1328 года: «Тяжкий штраф ждет того, кто поймает синицу, усердного ловца насекомых. Нарушивший закон должен уплатить 60 шиллингов, а также красивую рыжую курицу и 12 цыплят».

Сидя на своей дачной веранде, прислушиваюсь к разноголосой перекличке пернатых, юрких желтогрудок – синичек и серень-ких птичек. Издалека доносится голос кукушки: «Ку-ку, ку-ку!». Пернатые щебечут каждая на свой лад.

Услышав шорох, смотрю вверх, и мое внимание привлекает птичка маленького размера, чуть поменьше воробья, с довольно длинными ногами. Она сидит на ветке абрикосового дерева, поражает красотой ржаво-коричневой грудки и хвостом. То попискивает, то заливается звонкой и короткой трелью и деловито осматривает каждую щель в стволе дерева. Вот перескочила на соседнюю веточку, уселась, вертя головой по сторонам. Временами с опаской поглядывает в мою сторону, как будто предупреждает: «Не мешай мне добывать пищу».

Затаившись, продолжаю наблюдать за нею. Птичка спустилась еще ниже и вытянула шейку, словно намереваясь что-то схватить. Я присмотрелся и увидел маленькую норку, в которой спрятался червячок, а когда он выполз из убежища, она схватила его, вспорхнула и улетела. Не зря говорят, что птицы – санитары садов и огородов.

На весь мир знаменит певец любви, певец своей печали соловей со своим низким свистом и звучным разнообразным пением, который встречается в низменностях и внешнегорном Дагестане. Царём певцов, песенным артистом называют эту птицу. У нее разные песенные трели: «пуль, пуль, пуль... клы, клы, клы..лрррр...», протяжное «го-го-ту» и другие.

А кто любит утренние светлорадостные песни, для тех певец полей – жаворонок звонкий. Жаворонок – незаурядный юнец, который чаще всего поет на лету, неутомимо трепеща крылышками. Его песня льется непрерывно, одни звуки переходят в другие, и она длится в течение долгих минут, не имея определенного начала и конца. Он насвистывает до 200 мелодий и издает до 130 звуков в секунду. Парящего жаворонка не видно уже на высоте 300 м, но его пение слышно и с высоты 600 м.

Не успевает заневеститься, покрыться листвой лес, звонким жемчугом рассыпается в нем солнечная песня зяблика. Это заметная красивая птичка с красноватым горлышком, постепенно переходящим в лиловатый оттенок груди и с двумя широкими резкими полосами на крыльях. Поселяется она не только в лесах, но и в садах и на бульварах города и оживляет их своей мелодичной песенкой с характерным росчерком в конце.

А вот перепел. Птицу эту вы вряд ли увидите, но голос ее услышите: из травы будет раздаваться звучное «пить-полоть», «пить-порвать», «пить-порвать», «подь-полоть-подь-полоть», хриплые звуки «ррью-ррью». Сначала перепел кричит только по утренним зорям, но в середине мая самцы поют почти круглые сутки. Среди густой травы, в хлебном поле, на земле их почти не видать.

Чиж – одна из самых симпатичных и веселых птичек. Песню чижа легко передать: начинаясь задорным красивым щебетаньем, она становится затем более мелодичной и протяжной, а конечная часть песенки звучит вроде «тиу-тиу-ти-тэээ». Приятные звонкие голоса – позывы, напоминающие звуки скрипки: «тю-ли, чилик, тю-ли, чилик...». А иногда с вершины дерева, на котором кормится чижиная стайка, доносятся разнообразные голоса: «тили, цви-цви, пи-пи, чижи, тили-тии», трескучее чириканье спорящих птиц. Можно сказать, на первый взгляд трудно отличить чижа и синицу друг от друга, для этого надо внимательно всматриваться в них, чтобы рассмотреть со всех сторон.

Вы знаете, почему птицы поют? Они поют, как мне кажется, от радости. А еще надеются, что в холодные деньки кто-то накормит их. Я тоже, чтобы оправдать их надежды, вынес из комнаты рис, семечки и рассыпал, очистив место от снега. Со всех сторон прилетели воробьи, синицы. Прыгают, подбирая мое угощение, – голод не тётка. Когда поля и деревья стоят заснеженные как в сказке, птицам голодно и холодно. Поэтому не «жалейте для птиц ни зерна, ни крошек», как поется в одной очень доброй детской песенке.

Ибрагимхалил МАГОМЕДОВ,
заслуженный работник охраны природы РД


Соловей


Синица


Перепел


Воробей



Фото автора



Чтение сближает поколения

«... Холодно, пустынно, грандиозно! Северное сияние вспыхивало и горело так правильно, что можно было точно рассчитать, в какую минуту свет усилится, в какую померкнет. Посреди самой большой пустынной снежной залы находилось замерзшее озеро. Лед треснул на нем на тысячи кусков, таких одинаковых и правильных, что это казалось каким-то фокусом».

Вы наверняка догадались: это строки из сказки Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева». Сказки, которой многие из нас зачитывались в детстве. Неравнодушны к произведениям Андерсена и современные школьники – многие, как их мамы и папы, дедушки и бабушки, любят классику. Согласитесь, было бы наивно полагать, что вкусы и пристрастия подрастающего поколения будут такими же, как у старшего, но творчество известных классиков живо, оно не подвластно времени. Поэтому неудивительно, что 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании, отмечается Международный день детской книги.

Из каждой поездки – по книге

Воспитанные на ярких картинках, привыкшие разглядывать видеоконтент в соцсетях или других интернет-платформах, детишки не воспринимают тексты и не создают в воображении ассоциации. И неважно, сколько ребенку лет.

Нередко мы слышим жалобы родителей на то, что их дети не читают. Дети, может, и читают, но совсем не то, что нравится их папам и мамам. Популярностью у школьников пользуются комиксы, красочные блокбастеры, графические романы...

– Меня впечатлила серия Холли Вебб «Мейзи Хитчинс. Приключения девочки». Прочла все книги, с нетерпением жду очередную книгу современника. Удобно читать отпечатанный крупным шрифтом текст, а главное – сюжет интересный, – с искрой в глазах рассказывает ученица 4 «7» класса гимназии №38 Саидат Имачуева. – Историю о девочке-детективе, разгадывающей множество тайн, живущей с бабушкой (мамы у нее нет, а папа бывает в частых разъездах, он – моряк), стоит почитать каждому школьнику.

Саидат любит творчество как зарубежных, так и отечественных авторов, особенно Пушкина и Толстого. А сказку «Аждаха» она перечитала уже три раза.

– Читать всегда в удовольствие: познаешь новое, фантазия развивается, да к тому же я уверена, что то, что сейчас читаю, пригодится в жизни. Когда меня спросят дети о чем-либо, я должна знать ответ на вопрос, – считает маленькая читательница. – Предпочитаю читать книги, ведь ультрафиолетовые лучи от экрана телефона или планшета портят глаза. Несколько лет назад я могла рисовать на книгах, но мне просыпался художник, но сейчас понимаю, насколько важно бережное отношение к книге, и, передавая ее своему шестилетнему брату, говорю об этом.

Мухтарпаша Саидов, одноклассник Саидат, также любит читать, его любимый жанр – басни.

– Люблю комиксы, басни. Я много прочитал басен Крылова – с удивительным мастерством он показывает пороки людей через образы животных, – считает Мухтарпаша. – Рассказы читаю больше из школьной программы, зато стихотворения разучиваю с огромным удовольствием. У нас богатая домашняя библиотека, и все благодаря семейной традиции – из каждой поездки привозить книги.

Его друг Магомед-Салих Тагиров любит читать книги, по которым сняты мультфильмы.

– Далеко не всегда мультфильм соответствует книжному варианту. Мы это наблюдаем, смотря мультфильмы «Рапунцель», «Лягушка-путешественница», «Золушка». Они отличаются, хотя и созданы по мотивам сказок, – считает четвероклашка. – В мультфильме показывают готовую картинку, а при чтении книг развивается воображение, обогащается речь. У меня уже внушительный список прочитанных произведений, сейчас дочитываю «Три толстяка». Спасибо маме, которая разрешает мне сидеть в телефоне исключительно по воскресеньям.

Аиша Бахарчиева ценит в произведении сюжет и обращает внимание на верстку книги: ей нравится читать произведения, в которых красиво выделены заглавные буквы и правильно подобраны картинки.

– С выбором художественной литературы определяюсь сама. Только увлекательный сюжет – неважно, рассказ ли это или поэма, – может вдохновить меня на чтение, – признается девочка. – Впечатлили произведения «Золотой ключик», «Волшебник Изумрудного города», «Королевство кривых зеркал», «Дениски-ны рассказы». Свободное время, хотя его и не бывает много, я посвящаю чтению книг.



Анализ произведения и не только...

Учитывая время, в которое мы живем, когда каждый ребенок знаком с гаджетами чуть ли не с пеленок, нередко возникает вопрос: как привить интерес к чтению?

Работу по приобщению детей к чтению педагог начальных классов Махачкалинской гимназии № 38 Мадина Исакова начинает с первых дней знакомства с детьми.

– Первое и самое главное, что, на мой взгляд, необходимо делать учителю – приобщить родителей к семейному чтению, потому что дети копируют их поведение, – считает Мадина Алиевна. – Не все детишки читают в первом классе, а личный пример родителей вкупе с нашими стараниями в будущем положительно скажутся на образовании школьников. Семейное чтение сближает поколения.

После того, как дети осваивают азбуку, М. Исакова для учеников вводит читательский дневник. В него записываются впечатления о прочитанных книгах. И если в первом классе в нем, как правило, записи об авторе, названии произведения и рисунках, то к четвертому классу можно прочитать анализ произведения, о характерах главных героев и к каким выводам пришел ребенок.

– Детям нравятся книги современных авторов, экранизированные произведения, – говорит педагог.

Мадина Алиевна часто устраивает литературные викторины. Выполняя творческие задания, дети развивают умение излагать мысли на бумаге. Чтение имеет большое значение в духовном развитии, поэтому она тщательно подбирает список литературы для внеклассного чтения.

Непривычный шум

В отделе обслуживания младших школьников Республиканской детской библиотеки им. Н.Юсупова ученики – частые гости. Неудивительно, что среди них немало активных читателей.

В обычные дни в библиотеке бывает тихо, слышен шорох страниц книг. Но на литературной игре, посвященной 235-летию братьев Вильгельма и Якоба Гримм, можно немного и пошуметь. Мероприятие проходит в рамках программы Недели детской книги.

– Подобные акции заинтересовывают читателя. Ученики младших классов именно после интерактивных мероприятий становятся нашими заядлыми читателями. Здесь обслуживаются около пяти тысяч читателей, – рассказывает заведующая отделом Марина Малиотаки. – Большинство детей читают фантастику, сказки, а «диснеевская» серия книг пользуется наибольшей популярностью.

Маленькие читатели любят читать разные книги, у каждого свои предпочтения. Мы же, родители и учителя, должны помогать им делать правильный выбор в огромном литературном мире.

Хасайбат МЕДЖИДОВА

Многогранная Эльмира Кожаева

Имя её довольно популярно в дагестанской журналистике. Ее кредо в профессии – в любой ситуации оставаться человеком. В ближайшее воскресенье, 4 апреля, главный редактор республиканской газеты «Голос степи» на ногайском языке, поэтесса, писатель и заслуженный работник культуры Дагестана Эльмира Кожаева отметит свой 55-летний юбилей. За этот промежуток жизни эта хрупкая женщина проделала большой путь в искусстве, поэзии, журналистике и политике.



В беседе с корреспондентом «ДП» Эльмира Юнусовна рассказала о наиболее ярких страницах своей судьбы.

Эльмира Кожаева *(на снимке)* родилась в с. Кумли Ногайского района в многодетной семье, где была четвертым ребенком, и впоследствии стала любимицей отца, который в дочери души не чаял. Он был директором местного Дома культуры, а его супруга долгое время работала председателем сельсовета «с. Кумли». Как признается Эльмира Юнусовна, она переняла от отца многое и благодарна ему за достойное воспитание.

– Мама была поглощена своей работой и часто выезжала в различные командировки. Она приложила немало сил для того, чтобы в селе были вода, свет, газ и другие блага жизни. А ведь в то время в сельской местности с коммунальными услугами возникали сложности, особенно это касалось бесперебойной подачи электроэнергии, местный трансформатор частенько выходил из строя.

Из-за занятости матери моим воспитанием занимался отец, который привил мне любовь к литературе, культуре и искусству. Мне едва исполнилось пять лет, как он принялся обучать меня алфавиту и чтению. И благодаря этому я пошла в первый класс местной школы, умея читать.

А вот характер у меня от мамы…

– Эльмира Юнусовна, каким был ваш путь после школьной скамьи?

– После окончания школы я поступила в махачкалинское училище культуры, окончила хореографическое отделение. Затем я вернулась в родной район и стала работать методистом в Доме культуры с. Кумли. В те годы я участвовала в первом составе фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай», который собрал и объединил общей целью в 1985 году заслуженный деятель искусств Дагестана Сраждин Батыров.

Затем я уехала в Узбекистан и поступила в Ташкентский институт искусств.

– Получается, что у вас были отличные перспективы в искусстве, но вы довольно ярко проявили себя в журналистике. Как это случилось?

– Попутно с журналистикой я пробовала себя в поэзии и даже в 90-е выпустила сборник стихов «Летаргический сон» на русском языке. Кроме того, работая в школе, я написала несколько детских пьес. И одна из пьес, которую мы посвятили Великой Отечественной войне, даже заняла первое место на республиканском конкурсе. Помню, премьеру спектакля тогда записало и дагестанское телевидение, работники которого приехали в Ногайский район. Для нас это было важным и знаковым событием.

Что касается моего увлечения журналистикой, то первый мой серьезный материал был опубликован как раз в «Дагестанской правде». Посвящен он был визиту в Дагестан в 1992 году археологов из музея Востока города Москвы, которые проводили раскопки недалеко от села Терекли-Мектеб. Я наблюдала за этим процессом, а потом взяла интервью у руководителя археологической группы.

В это время я уже жила в Махачкале, устроившись на работу в Дом народного творчества. Здесь мне доверили организацию культурно-массовых мероприятий, и я даже провела в 1996 году первый в Махачкале рок-фестиваль. Об этом событии я написала статью в газету «Молодежь Дагестана». После этого главный редактор издания Гаджи Абашилов предложил мне продолжить публиковаться в «Молодежке» и дальше. Я охотно согласилась. Помимо статей газета также печатала мои стихи.

Я хочу отметить, что Гаджи Ахмедович стал моим наставником в новой профессии, так сказать, духовным отцом в журналистике.

– Мы знаем, что во время вторжения в Дагестан международных террористов в 1999 году вы были на передовой и печатали в газете репортажи из самой гущи событий. Не было ли у вас страха работать под свистом пуль и грохотом разрывающихся снарядов?

– Вспоминая те страшные события, я сейчас и сама удивляюсь, как мне удавалось работать в такой напряженной обстановке. Но всё же удавалось. Гаджи Абашилов по этому поводу даже говорил, что я настоящий репортер, так как у меня получались весьма интересные репортажи. «Ты не аналитик, ты не обозреватель, ты – репортер», – говорил он. Прелесть этого жанра в том, что ты пишешь то, что видишь.

В то время некогда было предаваться страху, так как события происходили оперативно и молниеносно, мы, журналисты, даже опомниться не успевали. Вместе со мной те события освещали корреспондент «Дагестанской правды» Абдурахман Магомедов и коллеги из других республиканских газет.

Самое главное в журналистике – это быть человеком и находиться рядом с народом, журналист должен мгновенно реагировать на происходящие вокруг него события

– Какое из качеств вы считаете главным для журналиста?

– Я считаю, что самое главное в журналистике – это просто быть человеком и находиться рядом с народом, причем независимо от обстановки, в которой ты пребываешь. А касательно сферы СМИ, то журналист должен мгновенно реагировать на происходящие вокруг него события. Был случай в моей жизни, произошедший во время боевых действий 1999 года. На наших глазах в вертолет угодил снаряд, после чего он загорелся и совершил аварийную посадку. Из горящей «вертушки» начали вытаскивать людей, но при этом никто из нас не кинулся снимать происходящее на фотоаппарат. Я считаю, что такое читателю показывать нельзя. Поработали мы с камерой уже в больнице, когда навестили раненых.

Повторюсь, что в любой ситуации надо просто оставаться человеком, проявлять положительные качества, которые были заложены с детства либо в советской школе, которая, кстати, нас хорошо воспитывала. Мне удавалось их проявлять и в процессе работы депутатом Народного Собрания (2003-2007 гг.), когда я, возглавляя Комитет по социальной политике, трудилась на благо Дагестана и ногайского народа.

– А чем вы сейчас занимаетесь?

– Уже более пяти лет я возглавляю республиканскую ногайскую газету «Голос степи». Она стала для меня родной и неотъемлемой частью жизни. За эти годы создан сайт, он сегодня называется сетевым изданием, мы также по гранту Главы РД в 2017 году сняли 11 телепередач на ногайском языке. Наша редакция благодарит Правительство Дагестана в лице министра цифрового развития РД Сергея Снегирева за выделение средств на капитальный ремонт здания редакции.

В этом году наша газета отмечает свой юбилей – 90-летие со дня основания. Это хороший подарок к юбилею нашего издания.

– Эльмира Юнусовна, что является самым важным для вас достижением на сегодняшний день?

– Я бы назвала создание и выпуск художественно-документального фильма о трагически погибшем члене Союза писателей СССР, лауреате премии Ленинского комсомола Дагестана ногайской поэтессе Кадрие Темирбулатовой. Премьера картины состоялась в 2018 году в здании районного Центра культуры села Терекли-Мектеб в день рождения поэтессы, а чуть позже его показали во время торжественного вечера, посвященного 70-летию Кадрии, в Театре поэзии в Махачкале.

Сняв о ней фильм, я исполнила свою мечту, которая у меня зародилась еще в юности. В 90-е я написала киносценарий «Кадрия – семь лунных дней до рая», но осуществить мечту тогда я не имела возможности. Удалось это только два года назад. И я стремилась в первую очередь рассказать именно о Кадрии и ее достижениях, так как народ не знал о ней многого.

После выхода фильма меня как автора пригласили в Анкару, там 26 января 2019 года в штаб-квартире Международной организации тюркской культуры (TURKSOY) состоялось мероприятие, посвященное 70-летию со дня рождения Кадрии Темирбулатовой.

Вечер вступительным словом открыл Генеральный секретарь TURKSOY профессор Дюйсен Касеинов. Он отметил, что Кадрия Темирбулатова – прославленная ногайская поэтесса, но малознакомая в масштабе всего тюркского мира. И потому в организации посчитали своей важнейшей задачей ознакомление с этим недюжинным поэтическим талантом всех тюрков мира.

На конференции был показан документальный фильм «Кадрия», переведенный на ногайский язык. Как мне потом рассказали турецкие ногайцы, показ фильма сподвигнул на открытие проспекта имени Кадрии в турецком городе Ялова, а в городе Адана, где проживают крымские татары, был разбит сквер имени ногайской поэтессы. В то же время нам, ногайцам, обидно, что в Махачкале, где Кадрия училась и прожила последние годы своей жизни, нет ни улицы ее имени, ни мемориальной доски, посвященной ей.

– А чего вам пока не удалось сделать?

– Построить себе маленький домик. К сожалению, у меня до сих пор нет собственного жилья. Была квартира в Махачкале, но после моего переезда в Ногайский район у меня ее отобрали… И это очень больно и стыдно, что, имея заслуги перед Отечеством, Дагестаном, ты должна ютиться в съемных квартирах.

– Какие планы у вас на будущее?

– Снять военный художественно-документальный фильм под названием «Земля» по одноименной поэме Гамзата Аджигельдиева. В настоящее время нет средств на его производство, хотя сценарий к фильму был написан еще год назад. Фильм будет рассказывать о войне, которая велась в Ногайской степи. Ведь в 1942-1943 годах эта земля в течение шести месяцев была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками. Тогда в Ногайском районе оперативно появился интернациональный партизанский отряд им. М. Дахадаева. Пока живы еще дети войны, их воспоминания, надо бы поскорее снять этот фильм.

На сегодняшний день последним моим творческим проектом стал документальный фильм антитеррористического характера «Обманутые», вышедший в двух частях. На Ютубе его уже просмотрели более 15 тысяч человек.

Аскар МАГОМЕДОВ



Зелёный жилет для журналиста

В рамках выполнения первой задачи – гарантировать людям получение правдивой и достоверной информации посредством честного отражения объективной реальности – журналист максимально использует свои права и способности для того, чтобы общественность получила достаточно материала, позволяющего сформировать точное и связное представление о мире. Объективность в журналистике может обеспечиваться, когда даются ответы на главные вопросы репортёра: «кто?», «что?» «где?», «когда?», «как?», «зачем» и «почему?».

Но может ли репортаж быть полностью объективным? Может, если есть три главных характеристики объективности. Во-первых, нужно иметь доступ к происходящему, быть в гуще событий. Во-вторых, необходимо уметь отделять факт от мнения. И, в-третьих, должно быть стремление к точности и сбалансированности, дающее обеим сторонам, например, митингующим и стражам правопорядка, возможность высказать свою точку зрения, что позволит аудитории получить наиболее полную информацию.

В качестве примера: в Махачкале корреспондент одного дагестанского издания был задержан силовиками на центральной площади в день проведения по всей стране массового митинга в поддержку оппозиции. Несомненно, он из первых рук хотел показать суть происходящего. Когда журналист, который был, понятно, без всяких опознавательных знаков и бейджей, снимал на камеру телефона происходящее на площади, к нему подошел полицейский и потребовал прекратить съемку. Второй силовик угрожал задержанием, а когда репортер в рамках следования своей профессии продолжил фиксировать на телефон задержание участников митинга, его грубо схватили и заставили сесть в полицейский автобус, который вместе с другими задержанными доставил его в отдел полиции.

Журналист обжаловал в суде действия сотрудников полиции по воспрепятствованию видеосъемки и применение силы, его задержание и доставление в отдел. В поданном в суд иске он требовал признать действия полицейских незаконными. Суд удовлетворил иск, то есть встал на сторону представителя СМИ.

Так получилось, что данный инцидент с задержанием журналиста, выполнявшего свою работу, стал ответом на готовящийся к принятию в Госдуме законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях», который был обсужден на расширенном заседании Комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи с участием законодателей, главных редакторов ведущих СМИ, представителей журналистского и экспертного сообщества, исполнительной власти и силовых структур.

Председатель Комитета Александр Хинштейн предложил ввести для журналистов новые правила работы на массовых акциях. Предполагается, что на митингах им запрещается принимать непосредственное участие в их проведении, организации, подходить к полицейским и росгвардейцам. Также и Роскомнадзор опубликовал проект приказа, в котором предлагается обязать журналистов, ведущих репортажи на массовых акциях, носить зеленые жилеты с надписью «пресса» и специальные бейджи и другие отличительные знаки, вид и описание которых устанавливает МВД России по согласованию с Роскомнадзором и Союзом журналистов России.

Все изменения в законодательстве были обсуждены с журналистским сообществом, представителями ОП и СПЧ

По мнению Хинштейна, предлагаемый закон не ограничивает права журналистов, а, наоборот, усиливает их безопасность на митингах и акциях. Это убережет их от задержаний и разбирательств в участках, поможет правоохранительным органам обеспечить порядок и соблюдение прав.

Надо сказать, что все изменения в законодательстве были обсуждены с журналистским сообществом, представителями ОП и СПЧ. Далее абсолютно все замечания и предложения Союза журналистов России были учтены при доработке законопроекта.

Возвращаясь к размышлениям по поводу журналистской деятельности и того, возможна ли в ней объективность, надо также сказать, что статья в газете будет тогда полностью соответствовать действительности и отражать правду, когда журналисту дадут возможность свободно выполнять его работу.

Случаев, когда при пресечении несанкционированных акций среди задержанных бывает много журналистов, достаточно. Вот в законопроекте и предлагается разделить функции: либо участие, либо освещение. Журналисты без опознавательных знаков будут считаться участниками митинга. Гарантия свободы информации предусматривает не только дополнительные права, но и ответственность журналистов.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Хозяин наркопритона задержан

В ходе проведения оперативно-поисковых мероприятий в рамках акции «Сообщи, где торгуют смертью» оперуполномоченные ОМВД России по г. Кизляру задержали 56-летнего жителя города.

Установлено, что мужчина систематически предоставлял свой дом лицам, употребляющим наркотические средства и психотропные вещества.

В момент задержания в доме находились двое местных жителей в состоянии наркотического опьянения. В отношении задержанных полицейские составили административные материалы по статье 6.9 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (потребление наркотических средств или психотропных веществ без назначения врача).

В отношении подозреваемого в содержании наркопритона возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 232 УК РФ (организация либо содержание притонов или систематическое предоставление помещений для потребления наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов).

Женщина добавила себе возраст

Следственным управлением Следственного комитета Российской Федерации по Республике Дагестан возбуждено уголовное дело в отношении 54-летней жительницы Левашинского района. Она подозревается в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 159.2 УК РФ (мошенничество при получении социальных выплат в крупном размере).

По версии следствия, в 2014 году подозреваемая, действуя из корыстных побуждений, с целью увеличения своего возраста, установленного государством для выхода на трудовую пенсию по старости, путем введения в заблуждение ответственных работников и должностных лиц местного отдела миграционной службы незаконно получила заведомо подложный официальный документ – паспорт гражданина Российской Федерации с внесенными в него недостоверными сведениями о своем возрасте, то есть с завышением биологического возраста на 8 лет.

На основании представленных в отделение Пенсионного фонда в Левашинском районе подложных документов подозреваемая с 2015 по 2018 годы получила пенсионные выплаты на общую сумму около 400 000 рублей.

В ходе следствия будут приняты меры, направленные на возмещение причиненного ущерба в полном объеме. В рамках расследования уголовного дела будет дана правовая оценка действиям должностных лиц местного отдела Федеральной миграционной службы и отделения Пенсионного фонда.

Подозреваемый в убийстве предстанет перед судом

Завершено расследование уголовного дела в отношении 77-летнего жителя Кизилюрта, обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 105 УК РФ (убийство).

По версии следствия, 7 февраля 2021 года на территории дачного участка «Гудок», расположенного на окраине города, обвиняемый при распитии спиртных напитков со своим 74-летним знакомым в ходе внезапно возникшей ссоры нанес последнему не менее 5 ударов металлическим предметом в область головы. От полученных телесных повреждений потерпевший скончался на месте.

Следствием собрана достаточная доказательственная база, в связи с чем уголовное дело с утвержденным обвинительным заключением направлено в суд для рассмотрения по существу.

Участник нападения на Дагестан осуждён

Участник вооруженного рейда на Дагестан в составе банд Басаева и Хаттаба осужден на длительный срок.

Дело в отношении М. Акбулатова рассматривалось в Верховном суде Республики Дагестан.

По версии следствия, в конце июня – начале июля 1999 г. Акбулатов прошел обучение в лагере боевиков в Чечне, принимал участие в нападениях, в том числе в вооруженном мятеже в целях свержения конституционного строя и нарушения территориальной целостности Российской Федерации, а также совершил посягательство на жизнь военнослужащих в целях воспрепятствования их законной деятельности.

Кроме Акбулатова, в состав группы входило не менее 25 человек, которые заранее объединились для нападений на граждан и организаций, а также совершения иных тяжких преступлений.

В августе 1999 года Акбулатов в составе банды Басаева и Хаттаба принял участие в вооруженном мятеже, в ходе которого был совершен массированный прицельный обстрел военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, осуществлявших службу на территории Ботлихского района Республики Дагестан. В результате обстрела 33 военнослужащих погибли, 34 человека получили ранения различной степени тяжести.

М. Акбулатову было предъявлено обвинение по ч.2 ст. 209, ст.279 и ст.317 Уголовного кодеса Российской Федерации. Верховный суд республики признал подсудимого виновным в инкриминируемых ему деяниях, однако так как на момент постановления приговора срок давности уголовного преследования подсудимого по предъявляемым ему статьям 209 и 279 УК РФ истек, по ним он был освобожден от наказания.

В то же время, поскольку по статье 317 УК РФ освобождение от уголовной ответственности в связи с истечением сроков давности виновного лица является правом, а не обязанностью суда, судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда республики не стала прекращать уголовное дело в отношении Акбулатова по обвинению в посягательстве на жизнь военнослужащих и приговорила его к 14 годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима.

Страницу подготовил Арсен МОЛЛАЕВ

Машина из Абхазии – II

И все-таки, что же на самом деле представляет из себя «Авто из Абхазии», как купить его и стоит ли? Мы обратились к всемирной паутине и, проштудировав несколько примеров опыта и мнений, вывели для себя и читателей следующую картину.

Официально купить автомобиль, состоящий на учёте в Абхазии, гражданин России не может. Для передачи машины во владение россиян используется несколько вариантов. Машину из Республики Абхазия (РА) можно получить лишь в пользование, ни при каких условиях машина не будет вашей. Авто будет оформлено либо на гражданина Абхазии, либо на ООО, зарегистрированное в этой стране. Никто не даст вам 100% гарантии, что владелец авто (неважно, физ. или юр. лицо в РА) не попадёт в ситуацию, когда машина вдруг попадёт под арест. Относительно спокойным можно быть, когда транспорт находится на территории России при наличии действующего срока разрешения на ввоз. А что вас ждёт в РА при очередном заезде на переоформление нового ввоза – зависит от везения и переменчивых законов Абхазии. Кстати, разрешение таможенных органов на временный ввоз в Россию может быть выдан сроком до 11 месяцев, но могут запросто выдать и на 3 дня.

То есть автомобиль чужой, вы просто взяли покататься. При этом дать кому-то сесть за руль тоже нельзя. Есть вероятность, что, заехав в РА, обратно вы выйдете пешком, претензии по поводу заплаченных денег предъявить никому не сможете! Потому что если вы заплатили деньги – значит вы нарушили закон! Как только вы напишете на бумаге или скажете вслух «я купил эту машину, отдал за неё деньги, она моя!», вы становитесь фигурантом уголовного дела вроде «об уклонении от уплаты таможенных пошлин», «покупке/продаже товаров, не прошедших таможенного оформления».

Не шутите с законом. Хотите такое авто, не произносите и не пишите глупостей про то, что вы себе купили Тойоту за 330 тыс. рублей. Это будет означать, что вы не заплатили пошлины, не платите транспортный налог, не оплачиваете штрафы и т.д.

Если все делать законно, то есть вы получили разрешение на ввоз авто в Россию сроком на 11 месяцев или на 3 дня, то вы в этот срок обязаны вернуться в РА. За просроченный ввоз как минимум – «объяснительная», штраф до 2500 рублей. Закон допускает также изъятие предмета нарушения. Конкретного регламента нет. Россия, если захочет, отнимет у вас авто даже за один день просрочки. Если вы нарушите срок ввоза, вас с вероятностью 99% заставят оплатить пошлину, а это чаще неподъемная сумма, или обратят ваш авто в доход государства. Закон в этой части достаточно расплывчат, но мало не покажется даже в самом мягком варианте (имеется судебная практика по просроченному ввозу).

Если вы дочитали до этого места, взвесили все риски и продолжаете страстно хотеть хорошую машину, читайте дальше.

Какие плюсы? Вы получите в пользование авто в отличном состоянии за треть от его рыночной цены, без пробега по России. Вы не будет платить налог и штрафы с камер.



Toyota Crown Majesta



Toyota Mark X

Автомобилей в Японии много, народ там старается кататься на свежих авто, следить за ними. Они могут себе позволить достойно их обслуживать, но в любом случае приходит момент, когда японец решает продать свою машину, и тут начинается самое интересное. Такой автомобиль можно купить, например, во Владивостоке. Если он «проходной» (не старше 7 лет), его можно растаможить в России, получить ПТС, оплатить все пошлины и т.д. Тут есть два момента, которые влияют на цену автомобиля: на конкретную модель есть спрос, она как минимум 2014 года. Но в нашей стране гигантские таможенные пошлины и сборы, цена авто из Японии после оплаты всех пошлин взлетает, и мы видим на примере свежей Тойоты Марк Х, что цены на них составляют до 1,5 млн рублей. Это нас не устраивает.

Рассмотрим Марк Х 2004-2008 года. Пробег до 80 тысяч километров, японский техосмотр, родная краска и салон в отличном состоянии (тот самый, который в РА будет стоить 300000 – 500000 рублей). Ездить на нём японцу неинтересно, машина уже требует вложений и обслуживания. И тут как раз Абхазия, где нет диких пошлин. Так вот заказанный и купленный абхазцем на аукционе в Японии Марк Х после погрузки в контейнер приезжает в РА. Эти авто редко висят в продаже, только если пришло совсем не то, что ожидалось. То есть люди вложили свои деньги, получили машину, оформили, отвечали на ваши вопросы по телефону и всячески для вас старались, их труд и ваше спокойствие, возможность вживую посмотреть авто стоят тех денег, которые они накидывают. Вот у таких и стоит брать авто, если вы все ещё не передумали.

Отзывы владельцев говорят об усложнении процедуры оформления, кроме того, есть очевидные риски, о которых посредники услуг могут умолчать. Кроме того, сотрудники ГИБДД, если верить отзывам, активно проверяют абхазские номера машин в России. Проблемы могут возникнуть, если с собой нет хотя бы одного из необходимых документов – их всегда нужно иметь при себе в полном объеме.

И да, оно того стоит.

Всегда ли прав автоинспектор?

В эпоху широкого распространения комплексов видео- и фотофиксации различных правонарушений на дороге взаимоотношения водителей и автоинспекторов теперь сведены почти к минимуму. Тем не менее патрульные экипажи ДПС, наблюдающие за безопасностью и соблюдением ПДД на дорогах, всё же встречаются, и в случае несоблюдения водителем правил могут возникать спорные ситуации, которые мы здесь и разберем.

Итак, прежде всего не вы должны доказывать свою невиновность, а сотрудники ДПС — вашу вину!

Превышение скорости

Если инспектор остановил вас за нарушение скоростного режима, но при этом предъявить вам что-то, кроме своих наблюдений, не может, то и разговаривать тут не о чем. В редком уже сейчас случае фиксации превышения скорости с помощью архаичного ручного радара должно быть выдано документальное подтверждение нарушения. При этом должно быть бесспорно, что измерена именно ваша скорость и именно в приписываемое время. Статья 26.8 КоаП РФ «Показания специальных технических средств» гласит, что под специальными техническими средствами понимаются измерительные приборы, утвержденные в установленном порядке в качестве средств измерения, имеющие соответствующие сертификаты и прошедшие метрологическую поверку;. Можете попросить у сотрудников ГИБДД акт поверки данного измерительного прибора. Вам либо будет отказано в требовании, либо этот документ «окажется» лишь в дежурной части.


lawecon.ru

Непристегнутый ремень

Когда придраться уж совсем не к чему, инспектор может пустить в ход последний довод: «Вы не пристегнуты ремнем безопасности». На это есть резонный ответ: «Ремнем безопасности необходимо пользоваться при движении, а моя машина стоит. Я отстегнулся только что, пока вы шли ко мне, и сделал это для того, чтобы достать документы. В остановившейся машине и водитель, и пассажир не обязаны быть пристегнутыми». На задних сидениях автомобиля ремни частенько прячут под сидение. Не стоит этого делать. Что касается детских кресел, чтобы выполнить правила, необязательно его покупать, достаточно подложить ребёнку под попу пуховую подушку, и ремень будет проходить не по шее, а по груди ребенка.

Непропуск пешеходов

Согласно пункту 4.5 ПДД, на нерегулируемых переходах пешеходы могут выходить на проезжую часть после того, как оценят расстояние до приближающихся транспортных средств, их скорость и убедятся, что переход будет для них безопасен.

Пункт 14.1 говорит об обязанности водителей «уступить дорогу пешеходам». Что значит «уступить дорогу», разъясняет п.1.2 ПДД — «не начинать, возобновлять или продолжать движение, осуществлять какой-либо маневр, если это может вынудить пешеходов изменить направление движения или скорость». Иными словами, если пешеход находится на переходе, но ваши пути никак не пересекаются, то есть вы можете проехать так, что не создадите ему помех, можете ехать.

Если пешеход только собирается переходить дорогу и не начал движение по пешеходному переходу, ему уступать не надо. В случае спорной ситуации предложите инспектору пригласить пешехода и спросите его, был для него переход безопасен или нет, объяснив ему, что если переход был небезопасен, то инспектор обязан выписать штраф и на него. Воспрепятствовать инспектор вам не может, т.к. он сам обязан обо всем предупредить пешехода согласно ст.51 Конституции. После этого пешеход станет вашим свидетелем и будет утверждать, что никаких помех вы ему не создали, или по крайней мере будет молчать.

Полосу подготовил Арсений ГАЛКИН

Сажид Сажидов – новый министр спорта



dagsport.ru

Сажид Сажидов возглавил Министерство по физической культуре и спорту Дагестана. На этом посту он сменил Магомеда Магомедова, который руководил спортивным ведомством на протяжении восьми лет. 29 марта Сажидов был представлен коллективу министерства и приступил к работе.

Во время представления заместитель Председателя Правительства РД Муслим Телякавов отметил достижения дагестанского спорта, достигнутые при предыдущем руководителе.

«Многие годы отрасль возглавлял Магомед Юсупович, при котором были достигнуты большие успехи. Это касается прежде всего материально-технической базы объектов спорта, завоевания дагестанскими спортсменами большого количества медалей, подготовки атлетов высочайшего класса. В 2018 году было проведено с большим успехом самое крупное спортивное мероприятие на территории Северного Кавказа – чемпионат Европы по спортивной борьбе», – сказал Телякавов.

Он выразил уверенность, что при Сажидове победные традиции дагестанского спорта будут приумножены.

«Сажид Сажидов для спорта – родной, близкий человек, имевший опыт работы руководства Федерацией спортивной борьбы, которая по праву является самой успешной не только в республике, но и в стране. Уверен, что под его началом, с учетом накопленного ранее опыта, наш спорт будет завоевывать новые и новые вершины», – подчеркнул вице-премьер.

Возглавлявший ведомство с 2012 года Магомед Магомедов поблагодарил коллектив за совместную плодотворную работу и выразил уверенность, что при новом министре спортивная отрасль республики достигнет еще больших успехов.

«Мы гордились вашими достижениями как спортсмена и тренера, поэтому, уверен, что и на новом месте вас ждет успех», – сказал Магомедов, обращаясь к своему преемнику.

Сажид Сажидов в свою очередь пообещал оправдать оказанное ему руководством республики доверие:

«Буду делать все от себя зависящее, чтобы решить задачи, поставленные передо мной, чтобы сохранить и приумножить наше спортивное богатство. Работа коллектива Минспорта налажена, будем идти вперед на благо нашей республики и народа».

Отметим, что решением исполкома Федерации борьбы Дагестана исполняющим обязанности президента этой организации назначен Гайдар Гайдаров, старший тренер сборной Дагестана по вольной борьбе.

Сажид Халилрахманович Сажидов родился 6 февраля 1980 года в сел. Гигатли Цумадинского района. Тренировался под руководством Маирбека Юсупова и Далгата Абдулбасырова. Является бронзовым призером Олимпийских игр (Афины, 2004), двукратным чемпионом мира (Нью-Йорк, 2003, Гуанджоу, 2006), двукратным чемпионом Европы (Будапешт, 2011, Баку, 2002), пятикратным чемпионом России. Заслуженный мастер спорта РФ. Окончил факультет физического воспитания ДГПИ и юридический факультет ДГУ. С 2011 года руководил в качестве главного тренера сборной Дагестана по вольной борьбе, в 2018 году избран президентом Федерации борьбы республики.

Встреча с кумирами

Информационное агентство «Мастер спорта», возглавляемое дагестанским журналистом Арсланом Доциевым, организовало встречу титулованных спортсменов с молодёжью города Москвы.

В семинаре приняли участие чемпион России по греко-римской борьбе, обладатель Кубка мира по панкратиону, 2-кратный чемпион мира по боевому самбо, экс-боец UFC Али Багаутинов и мастер спорта международного класса по настольному теннису, многократный чемпион России в абсолютном, личном и командном зачёте Алексей Коровин.

После приветственных слов организаторов мероприятия семинар перешёл в привычный для многих любителей спорта формат, когда именитый гость рассказывает о том, как он стал профессиональным спортсменом.

История Алексея не оставила равнодушным никого из присутствующих: его путь в спорте начался с момента, когда он сел в инвалидное кресло. Паралимпиец рассказал о людях, которые помогли ему настроиться на новую жизнь. Сейчас он успешно выступает на различных турнирах международного уровня.

Али Багаутинов выразил восторг от проявленного Алексеем мужества и силы воли и рассказал об этапе спортивной карьеры, когда его самого преследовали трудности и травмы одна за другой. В то же время боец отметил: видя таких целеустремлённых людей, как Алексей, все забываешь, «твои проблемы кажутся лишь маленькой преградой».

Коровин в свою очередь отметил, что важно сохранять спокойствие и стойкость духа, несмотря на неудачи, которые случаются в спорте.

В ходе мероприятия были организованы конкурсы, участники которых получили памятные футболки с символикой проекта «Один путь – одни цели» из рук профессиональных спортсменов.

На встречу были приглашены активисты организации «Молодая гвардия», а также подопечные реабилитационных центров Москвы. Юные колясочники проявляли активность и задавали огромное количество вопросов, интересовались у кумиров, какой спорт лучше выбрать, как добиваться успеха, преодолевать трудности и др.

Завершилось мероприятие фотосессией и почетными грамотами для гостей и организаторов данного семинара-диалога.



Памяти Салимгерея Минатулаева



В Каспийске во Дворце спорта и молодежи имени Али Алиева завершились чемпионат и первенство Дагестана по всестилевому карате памяти Салимгерея Минатулаева.

В состязаниях приняли участие свыше 400 спортсменов. Общекомандное первое место заняла спортивная школа единоборств им. А.Нурмагомедова.

Соревнования являлись отборочным этапом на апрельское первенство России в Орле и сентябрьский чемпионат страны в Анапе.

Исмаилов – Минеев. Продолжение следует

Второй бой между Магомедом Исмаиловым и Владимиром Минеевым пройдет 1 октября, сообщил президент Fight Nights Камил Гаджиев. По его словам, оба спортсмена подписали контракт на поединок.

Первый бой между ними, прошедший в октябре 2018 года, не выявил победителя.



Рекорд Исмаилова в ММА – 17 побед, два поражения и одна ничья. На счету его оппонента – 14 побед, одно поражение и одна ничья.

Забрали всё золото

В Москве проходили чемпионат и первенство России по ушу-саньда в четырех возрастных группах, в которых дагестанская сборная показала лучший результат. Наши саньдаисты выиграли во всех 11 весовых категориях.

В числе победителей Омарасхаб Даудов (48 кг), Раджаб Алюков (52 кг), Алибек Гаджиоматов (56 кг), Мухаммадсултан Гасанов (60 кг), Шамиль Лабазанов (65 кг), Мухаммад Абдулхаликов (70 кг), Батыр Гасанбеков (75 кг), Запир Халигаджиев (80 кг), Расул Омаров (85 кг), Имамшамиль Темиров (90 кг), Султан Гапизов (90 кг).

«Анжи» теряет очки

«Анжи» на своем поле уступил ФК «Кубань Холдинг» в матче 21-го тура первенства ПФЛ. Игра завершилась со счетом 0:1. Единственный мяч был забит на 68-й минуте, отличился полузащитник гостей Ника Гиголаев.

В турнирной таблице первенства «Анжи» занимает шестую строчку.

Проиграл лишь в финале

Воспитанник махачкалинской спортшколы по настольному теннису имени М. Гусаева Магомедшапи Зайнутдинов стал серебряным призером первенства СКФО в Нальчике. Соревнования проходили среди мальчиков до 13 лет.

В финале Зайнутдинов уступил Леониду Хитилову из Ставропольского края.

Отметим, что по итогам турнира дагестанский теннисист отобрался на первенство России, которое пройдет 16-24 мая в городе Салавате Республики Башкортостан.

Страницу подготовил Магомед БАТЫРОВ

ШУТКИ

Первоапрельский розыгрыш

Опять-таки о моих бабушке и дедушке. Дедуля мой даром что учёный был довольно известный в своей области, но пошутить любил. Особенно обожал розыгрыши. К сожалению, его активность пришлась на мой младший школьный возраст, но этот розыгрыш я помню хорошо.

В 6 часов утра 1 апреля дедушка как всегда вывел на прогулку своего фоксика Альмочку, толстенькую сластёну и милашку. Обдумав сценарий, дед вернулся домой и приступил к изготовлению декораций. Продавалась в те времена такая сладость – сливочная колбаска с арахисом по 1,55 р. Вкусная! Взял он несколько штук и раскатал в форме – чего? Правильно, собачьих какашек.

Сложил кучкой в прихожей и пошёл будить жену.

– Анечка, доброе утро! Знаешь, такая оказия… Проспал я, Альмочку не выгулял, – начал он виноватым тоном.

– Нагадила? Где? Говорила я тебе! – эмоционально, в ускоряющемся темпе отреагировала бабушка.

– Да вон там, в прихожей, кучка, убрать бы… – виновато-просительно продолжил дед.

– Убрать?! Я тебя предупреждала – за своей собакой убирать будешь сам! – негодующе-торжествующе заключила бабуля.

Действие перемещается в прихожую, бабуля не надела очки, поэтому кучка выглядела очень естественно.

– Довёл бедную Альмочку, не удержалась, – жалостно сказала она. – Иди за тряпкой, – приказала сварливо деду.

– Нет уж, я сперва покажу ей, кто в доме хозяин, – напыщенно возмущается дед. Удаляется в кабинет и вытаскивает оттуда за жирный загривок Альму. Та ничего не понимает, упирается, но на всякий случай едет на попе.

– Негодная собака, ты что это наделала?! – грозно вопрошает дед. Тыкает её носом в «какашки», Альма ещё ничего не понимает и отворачивается.

– Что ты мучаешь животное! Володя, ты сам виноват, проспал! Возмущённо говорит бабушка.

– Не буду убирать, пусть сама за собой убирает! – негодует дед. – Жри, скотина! И тычет собачку носом в злосчастную кучку.

Тут Альма наконец учуяла, что перед ней – её любимое лакомство, и с жадностью принялась его уплетать.

– Изверг, – пролепетала бабушка, с ужасом глядя, как собачка, проглотив за секунду кучку, тщательно вылизывает пол.

Дед-шуткарь

Миллион – каждому

Одна пожилая дама впадает в нечто и ни с того ни с сего решает 1 апреля разыграть офисную публику, включая директора. Тихо подходит к каждому и шепотом говорит, что звонили из бухгалтерии и сказали зайти получить какую-то фантастическую сумму. Только, конечно, не надо никому говорить, чтобы не завидовали.

Ну кто же не поверит Марье Петровне?! Все, включая директора, стали подкрадываться к кассе и просить выдать им их миллион. Тихо, чтобы никто не заметил. Можно представить, как реагировала на это касса.

Самое смешное было потом, когда все, обругавшись и разозлившись на Марью Петровну, отправили в кассу девочку, работающую на фирме без году неделя, причем в должности курьера. И она-таки пришла обратно счастливая – действительно, дают деньги, и показала толстенную пачку рублей.

Тут всё повторилось уже во второй раз. Возмущенный коллектив стал требовать свой миллион. Каждому. Кассирша, наверное, по этой причине уволилась на следующий день – кому же охота работать с толпой сумасшедших.

Уволилась, правда, и девочка курьер. Она сразу тогда поняла, что всё это розыгрыш, нарезала бумаги, положила сверху пару купюр и разыграла уже всех остальных. В отличие от Марьи Петровны ей этот розыгрыш не простили.

Бабка-приколистка



БАЙКА

А курдюк унес с собой

Живут в нашем городе и работают в одном большом здании два товарища. Одного зовут Магомед, другого – Курамагомед.

Почти все свое свободное от работы время они проводят вместе. Ходят в гости друг к другу, часто обедают вместе, иногда отдыхают после работы и вместе решают все свои проблемы.

Однажды в пятницу после работы Курамагомед звонит Магомеду и говорит: «Ко мне приехал из селения и сидит в моем кабинете давнишний товарищ Алибек. Он приглашает нас в кафе. Так что спускайся вниз: нельзя обижать человека отказом отобедать с ним».

Вскоре они встретились в фойе многоэтажного дома, где работают, потом вместе вышли на улицу, перешли через дорогу и прямиком направились в кафе «Золотая Бухара». Официантка приняла заказ и через некоторое время принесла три лакских чуду и столько же маленьких кружек со специальным уксусом.

По сравнению с большим круглым даргинским чуду лакское чуду маленькое. Оно видом и содержанием своим скорее похоже на чебурек, чем на чуду. Середину чебурека оставляют открытой и перед употреблением туда наливают уксус. Ничего не скажешь, вкусное блюдо. Его как закуски к бутылке сухого вина для пожилого человека вполне достаточно.

И еще официантка поставила на стол две бутылки красного сухого вина и три больших бокала.

После двух бокалов вина сердце старика Алибека, видимо, до того растаяло, что он, расщедрившись, вытащил из похожей на офицерский планшет сумки кусок сушеного курдюка.

Увидев курдюк, Магомед вспомнил свое далекое детство, родителей, бабушку. Вспомнил, как летом рано утром она будила его, чтобы он вместе со своими сверстниками повел баранов на выпас. Отец его был чабаном и, как и другие чабаны, нескольких своих баранов оставлял в селе, чтобы после уборки урожая пасти их на жнивье.

А какие тогда были бараны! Курдюки бывали такие большие и тяжелые, что хозяева прикрепляли сзади маленькие двухколесные тележки, чтобы животным легко было их носить. Где теперь увидишь таких баранов?!

Магомед тепло посмотрел на Алибека: курдюк, которым тот их угостил, напомнил такое беззаботное детство. За это он был бесконечно благодарен гостю…

Конечно же, Курамагомед не дал Алибеку расплатиться в кафе. И правильно сделал. Как же иначе? Мы, хотя давно живем в городе, еще умеем встречать гостей по горским обычаям.

Немного погуляв по парку «Ак-Гель», ужинать они отправились к Магомеду. Кроме желания в свою очередь хорошо угостить нового товарища, у Магомеда был еще тайный замысел. «У меня дома есть пять литров хорошего сухого вина, – думал он. – Хорошенько напою Алибека и еще накормлю вкусным мясным курзе. Может быть, расщедрившись, он оставит нам курдюк». (Курдюка в сумке было не меньше 2-3 килограммов.)

Когда пришли домой, Магомед незаметно шепнул жене: «Я принес тебе горский курдюк, делай побольше курзе».

Умная женщина до того постаралась, что гости стали спрашивать у Магомеда: «У тебя в кухне комбайн что ли работает?». Услышав хвалебные слова в свой адрес, жена Магомеда стала беспрерывно закидывать в кастрюлю мясные курзе. Остывшие уносила и приносила горячие. А гости всё хвалили и хвалили ее.

Ближе к полуночи вино кончилось, и, обнявшись с хозяином на прощанье, гости вышли из дома. Старик-горец забыл вытащить из сумки курдюк и унес его с собой…

Гаджимурад РАДЖАБОВ

КАРИКАТУРА



Dyo960.ru

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

Бабочка

Первое сентября. Мое дитё ждало его с нетерпением. Наивный, пройдет время, и он будет с радостью вспоминать беззаботные детсадовские будни.

А сейчас он больше всего мечтал надеть к школьной форме бабочку. Перед этим мы долго выбирали, что лучше – галстук, как у любимого дедушки, или бабочка. Остановились на бабочке. Я сама лично сшила ее из черного бархата. С вечера сын примерял несколько раз, покрасовался перед зеркалом и довольный лег спать.

В шесть тридцать, еще толком не открыв глаза, слышу:

– Мама, где моя бабочка?

– Сынок, зачем тебе сейчас бабочка?

В ответ снова:

– Где моя бабочка?

– Вначале умойся, оденься, поешь и уже потом надевай школьную форму и бабочку.

Но такое ощущение, что мой ребенок забыл все слова, кроме одной фразы. Истерик закатывать не будет, но и не отстанет, пока своего не добьётся. Подумала и решила, вот чего я тут распинаюсь, ведь мне еще девчонок собирать 3-х и 5-ти лет, да и самой одеться нужно. Молча взяла бархатное недоразумение – бабочку – и надела на сонного сына.

– Вот, ты готов, можешь идти в школу.

И пошла на кухню готовить завтрак. В ответ удивленное:

– Мама, а как же чаю попить? И мне еще нужны брюки, рубашка и пиджак.

– Зачем, сына? У тебя же есть бабочка.

– В таком виде в школу идти нельзя, – печально изрекло мое чадо.

Алилуйя! Наконец-то договорились.

Елена ПЧЁЛКИНА

А я поверил…

Помню, когда я учился в 5-м классе, очередным утром родители разбудили меня в школу, и на мой вопрос: «А можно я сегодня в школу не пойду?» (думаю, его постоянно задавал каждый ребёнок), папа подумал и сказал:

- Можно. Но только в том случае, если ты сейчас быстро встанешь, оденешься, поешь и застелишь кровать.

Я ему поверил, радостно всё сделал и узнал, что сегодня 1 апреля и у меня есть ещё 30 минут до выхода в школу.

Больше родителям я не верил.

Вова Вовыч

АНЕКДОТЫ

Шмулик Шлеперзон держал корчму напротив кладбища. На дверях висела табличка: «Лучше здесь, чем напротив».

***

– Жора, как у тебя дела на личном фронте?

– А я таки дезертир…

***

Одесса. Привоз.

– Мадам, купите живых раков!

– Ой, деточка, живых в кипяток бросать жалко.

– А вы закройте глаза!

– Шо, каждому?

***

– Моня, вы можете починить розетку?

– У вас таки есть муж, пусть он и чинит.

– Ему нельзя: его может током убить.

***

Моя одесская бабушка знает, как разлюбить мужчину. Она советует:

– Ой-вай! Таки пара пустяков. Поставь его голос на будильник.

***

На Привозе:

– А шо у вас селёдка кривая?

– На повороте поймали!

***

Диалог на рынке:

– Ой, что-то ваша скумбрия не золотится…

– Дамочка, вы собираетесь на ней желания загадывать или таки кушать?

***

– Изя, не смотрите так пристально – вы заставляете меня вам нравиться.

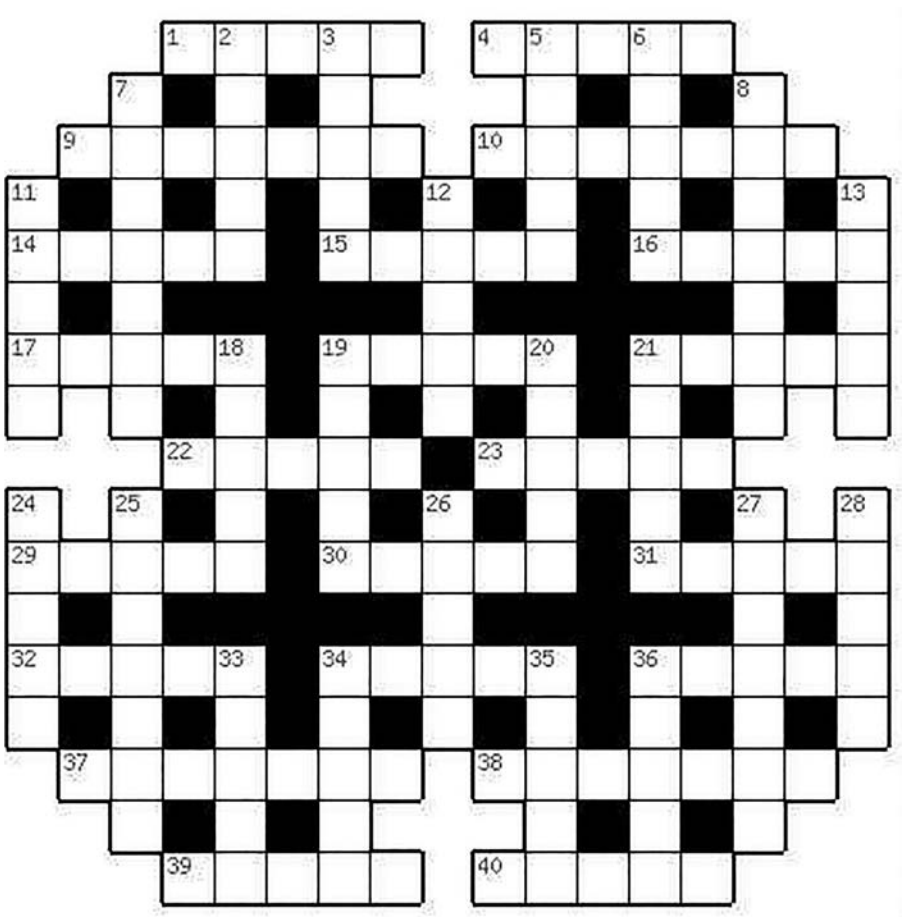
***

В ресторане еврей спрашивает официантку:

– Сонечка, пожалуйста, у вас есть дикая утка?

– Нет, но для вас мы можем разозлить домашнюю.

На годекане дежурил Дауд ДАУДОВ



По горизонтали: 1. Знаменитая 5-я улица в Нью-Йорке. 4. Районный центр в Дагестане. 9. Российский актер, исполнивший роль Дементьева в фильме «Девчата». 10. Двоебрачие, двоеженство. 14. Столица Иордании. 15. Имя английской писательницы Кристи. 16. Моторное масло. 17. Героиня повестей-сказок Л. Кэрролла. 19. Одна из элементарных частиц. 21. Маленькое насекомое, любитель собак и кошек. 22. Красное вино французского разлива. 23. Легкая пористая вулканическая горная порода. 29. Рыба семейства сельдевых. 30. Млекопитающее семейства тюленей. 31. Известный датский писатель-коммунист, один из основателей Коммунистической партии Дании. 32. Банковское извещение. 34. Крупная ящерица, способная изменять окраску тела. 36. Курорт в Ставропольском крае. 37. Народный поэт Дагестана. 38. Море Северного Ледовитого океана. 39. Персонаж оперы азербайджанского композитора А. М. М. Магомаева «Нэргиз». 40. Сплав железа с углеродом.

По вертикали: 2. Персонаж романа Ф. Достоевского «Подросток». 3. Персонаж Пушкина, злая волшебница из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». 5. Персонаж пьесы А. Н. Островского «Лес». 6. Тридцатидневный пост мусульман. 7. Вид отравляющего вещества, слезоточивый газ. 8. Зимний вид спорта. 11. Сладкий картофель. 12. Лекарственное растение из тайги. 13. Река в Якутии, правый приток Лены. 18. Штат в США. 19. Известная марка американского фотоаппарата. 20. Конторский служащий в ряде стран. 21. Персонаж романа французского писателя А. Дюма «Три мушкетера». 24. Полудрагоценный камень, черный янтарь. 25. Денежная единица Венесуэлы. 26. Сборник географических карт. 27. Император Японии с 1989 года. 28. Шахматная фигура. 33. Тягостная обязанность, забота, бремя. 34. Плодовое тропическое дерево из семейства лютиковых. 35. Сорт сладких яблок. 36. Остров, построенный кораллами.

Составил Ямудин ТАИБОВ, с.Рутул

Ответы

По горизонтали: 1. Авеню. 4. Кумух. 9. Адоскин. 10. Бигамия. 14. Амман. 14. Ага-та. 16. Автол. 17. Алиса. 19. Кварк. 21. Блоха. 22. «Бордо». 23. Пемза. 29. Алоза. 30. Котик. 31. Нексе. 32. Авизо. 34. Агама. 36. Архыз. 37. Гафуров. 38. Бофорта. 39. Газар. 40. Сталь.

По вертикали: 2. Васин. 3. Наина. 5. Улита. 6. Ураза. 7. Адамсит. 8. Биатлон. 11. Батат. 12. Бадан. 13. Алдан. 18. Айова. 19. «Кодак». 20. Клерк. 21. Базен. 24. Гагат. 25. Боливар. 26. Атлас. 27. Акихито. 28. Ферзь. 33. Обуза. 34. Анона. 35. Апорт. 36. Атолл.

ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН. Начало будущей недели окажется сложным временем, однако решающим для вашей карьеры и отношений с начальством. Рекомендуется показать во всем блеске свой профессиональный уровень. Победы, завоеванные на следующей неделе, не оставят вас без удачных проектов и выгодных сделок. В четверг берегите свои силы, так как споры и переговоры грозят отнять у вас много энергии. В выходные отдайте предпочтение пассивному отдыху.

ТЕЛЕЦ. Попробуйте несколько изменить свой стиль общения, перенесите приоритеты, поменяйте аудиторию. Задумайтесь о том, что для того, чтобы слыть прекрасным собеседником, совсем не нужно много говорить, гораздо важнее уметь слушать. Сейчас не время для реализации новых идей, препятствия будут возникать на каждом шагу. Будьте внимательнее, выполняйте распоряжения начальства точно и в срок.

БЛИЗНЕЦЫ. Вас ожидает успех в работе и в личной жизни. Вы сможете стать лидером и организатором очень удачных и прибыльных проектов и событий. Хотя некоторые проволочки в делах могут слегка разочаровать вас, отнеситесь к этому философски. Терпение и труд, действительно, всё перетрут и подарят вам исполнение самых заветных желаний. Отлично пройдут поездки и путешествия, причем за счет принимающей стороны.

РАК. Сейчас не время для широкой демонстрации своих амбиций. Самоуверенность тоже может оказаться лишней. И не будьте чрезмерно требовательны к окружающим. В среду постарайтесь избегать перенапряжения на работе, она, как известно, не волк, в лес не убежит. В целом, неделя будет удачна для научной, творческой или иной интеллектуальной деятельности. В воскресенье постарайтесь свести к минимуму контакты, они грозят оказаться слишком утомительными.

ЛЕВ. Понедельник - благоприятный день для действий, требующих ответственности и внимания, сосредоточенности и дисциплины. В начале недели стоит поставить перед собой реалистичные задачи, не пытайтесь сделать всё и сразу. Будьте неторопливы и внимательны, не пытайтесь все проблемы решать самостоятельно, советуйтесь с близкими людьми и коллегами.

ДЕВА. На следующей неделе наиболее востребованным из списка ваших способностей будет дипломатическое искусство. Нужно уметь вовремя промолчать. В понедельник и вторник вас ждет творческое вдохновение во всем, даже в повседневной работе. В четверг не стоит зацикливаться на одном вопросе, если ситуация не поддается решению, оставьте проблему до лучших времен. В пятницу обилие мелких недоразумений потребует немедленного реагирования, но действовать необходимо аккуратно. В субботу и воскресенье уступки в мелочах позволят сохранить мир и благополучие в вашей семье.

ВЕСЫ. Наступает время для самореализации и раскрытия творческого потенциала. Ищите новый подход к старым проблемам, новую работу. Безжалостно расставайтесь со всем устаревшим и ненужным. Среда может порадовать вас хорошими новостями и новыми перспективами. В четверг вас ждет выгодное деловое сотрудничество. Хорошо будут решаться банковские вопросы. Выходные посвятите семье. В воскресенье отправляйтесь в гости и не забудьте о подарке, который вы заранее приготовили, он понравится вашим друзьям.

СКОРПИОН. Неделя благоприятна для генерирования и воплощения ваших идей в реальность. В понедельник деловая встреча может оказаться весьма полезной и прибыльной. В середине недели будет удачной любая интеллектуальная деятельность. Хорошо строить планы на ближайшее будущее, все они осуществятся. Вас ждут серьезные перемены в семейной жизни, и обстоятельства сложатся в вашу пользу. Будет замечательно, если вы потратите накопившуюся энергию на романтические свидания.

СТРЕЛЕЦ. Минимальные усилия на будущей неделе будут давать стрельцам максимум результата. Остерегайтесь желать кому-то зла, пусть и вполне заслуженно – ваше желание может материализоваться в пугающем объеме. Если в понедельник скорость реализации ваших планов будет близка к сверхзвуковой, то уже к середине недели она резко упадет и дела будут еле тащиться. Зато вы избежите перегрузок. В субботу любое ваше дело потребует азарта, если, конечно, вам важен результат.

КОЗЕРОГ. Рациональность и умение сбалансировать свои эмоции позволят вам раскрыть свой потенциал. Наступает время перемен, поступит много интересных предложений по работе, только не стоит спешить с принятием решений. В таком изобилии заманчивых перспектив немудрено что-нибудь упустить. В общении с деловыми партнерами следите за своими высказываниями, услышав критику, не спешите обижаться, а сделайте правильные выводы. В выходные вы рискуете стать жертвой лести и манипуляций со стороны представителей противоположного пола.

ВОДОЛЕЙ. Начало недели пройдет вяло. Наберитесь сил во вторник и среду, а с четверга может начаться стремительный взлет активности и прилив жизненных сил. Дела на работе обещают складываться весьма успешно, особенно в вопросах карьеры, возможно, вы получите лестное и выгодное предложение. Вспомните о старых друзьях, возобновление дружеских отношений может оказаться для вас весьма полезным, не забудьте пригласить их в гости.

РЫБЫ. В начале недели вас могут посетить реформаторские идеи, их логичность, стройность и почти математическая точность могут вскружить голову любому. Что ж, зафиксируйте их, потом пригодятся. Если не сможете найти им применение - издадите как научную фантастику. В среду, несмотря на рабочую суету, обязательно устройте себе небольшую передышку. Бегать, стараясь все успеть, не стоит, иначе полностью выдохнетесь к выходным.

Поздравляем!

В день рождения заместителя Председателя Правительства РД Абдулмуслима Мухудиновича Абдулмуслимова от всей души поздравляем его с этим событием и желаем крепкого здоровья, благополучия и новых достижений в его ответственной и важной работе.

В Дагестане Вас знают как руководителя с огромным практическим опытом работы. И везде, где бы ни трудились, Вы добиваетесь значимых результатов. Это ярко проявляется и в нынешней Вашей работе. Уже много лет Вы способствуете успешному развитию сельского хозяйства республики.

Абдулмуслим Мухудинович! Желаем Вам, достойному сыну Дагестана, успехов и новых высот в Вашей ответственной деятельности.

С уважением, – Ваши коллеги

Объявления

Извещение о проведении собрания об уточнении и согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Байранбековой С. Б. (квалификационный аттестат № 05-11-2, тел.: 89882054824 в отношении земельного участка с кадастровым номером 05:40:000078:2998, расположенного по адресу: г. Махачкала, мкр «Ипподром», уч. № 262, выполняются кадастровые работы по уточнению и согласованию границ земельного участка, собственником которого является Госенов Усман Магомеднабиевич. Собрание заинтересованных лиц и собственников смежных земельных участков по поводу уточнения и согласования границ и ознакомление с проектом межевого плана состоится по адресу: РД, г. Махачкала, пр-т И. Шамиля, д. 22а/51 **04.05.2021 г. в 10:00 час.** При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также правоустанавливающий документ на земельный участок.

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Гаджимагомедовым Магомедом Ахмедпашаевичем (Республика Дагестан, город Махачкала, ул. Дахадаева, 9, контактный телефон 89285452383) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым №05:40:000046:4306, расположенного по адресу: РД, г. Махачкала, ул. Ляхова, 14/64.

Заказчиком кадастровых работ является Ибрагимов Дауд Магомедович.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: РД, г. Махачкала, ул. Хизроева, 81-Г (Мои документы) **30 апреля 2021 г. в 10 часов 00 минут.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: РД, г. Махачкала, ул. Хизроева, 81-Г (Мои документы).

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 1 апреля 2021 г. по 29 апреля 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **1 апреля 2021 г. по 29 апреля 2021 г.** по адресу: РД, г.Махачкала, ул. Хизроева, 81-Г (Мои документы).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Блюда для туриста: заправлено историей

У повара должны быть «вкусные» руки – без этого никуда, повар обязательно должен быть добрым человеком, иначе он не сможет кормить людей. Приходим к выводу, что у повара, приготовившего абрикосовую кашу, «вкусные» руки. Дай Аллах здоровья его рукам, как говорят турки.



Фото автора

В ресторан в первую очередь мы ходим за едой, но уйти должны не просто сытыми, а еще и полными эмоций. То есть о нас должны позаботиться так, чтобы через еду гости получили новые или давно забытые впечатления. Вкусы детства, знакомые запахи или, наоборот, свежие неожиданные ощущения.

Это мы к тому, что сейчас будем рассказывать, чтобы такого особенного, заправленного историей, поесть туристу в Дагестане.

Абрикосовая каша

Несколько лет назад в Махачкалу приезжала Гаяне Бреиова – владелица нескольких известных московских ресторанов. Приехала к нам, чтобы оценить местный ресторанный бизнес, поделиться опытом с коллегами.

Я ей тогда советовала попробовать абрикосовую кашу. Гаяне понравилось. Хороша каша, и рассказ про кашу тоже хорош. Блюдо подают роженицам. Оно очень вкусное, полезное и быстро усваивается. Не знаю, у каких еще народов Северного Кавказа его готовят, но хочется думать, что «первоприготовленцами» были наши прабабушки. По их рецепту готовят ее на основе кураги. Хорошо варят и перетирают ее через сито, если кураги нет, можно обойтись абрикосовым соком. Не во всяком махачкалинском меню представлена абрикосовая каша, любая другая – «нате», а своей родной нет. Вообще, в местных ресторанах неширокий ассортимент исконно наших национальных блюд, разве что есть несколько видов хинкала и чуду. Но гости этого не знают.

– Мне очень нравится ваша белорыбица, она просто потрясла своим вкусом. Очень интересны разновидности урбеча, я их использую в своей кухне. Кавказ разный, на мой взгляд. Ну, во-первых, я отличаю Кавказ от Закавказья. В Москве об армянской и грузинской кухнях говорят как о кавказской. В моем ресторане армянские блюда готовятся армянскими поварами из продуктов, привезенных из Армении. Это здоровая кухня, я бы сказала, менее тяжелая, практически не встречаются блюда в сочетании мяса и теста, у нас очень много овощей, зелени, сыров и, конечно, разные сорта дикорастущей пшеницы. А в своем другом ресторане – «Панаехали» – основной акцент мы делаем на кавказскую кухню. Там работают дагестанцы, осетины, узбеки, украинцы, русские. Получился самый настоящий гостеприимный дом бывшего Союза, – рассказывала она. – Работа с тестом у дагестанцев выходит фантастически, но вот сказать, что я полюбила хинкал, не могу. Ваши продукты пользуются спросом в Москве, особенно дагестанская баранина. Они уникальны по своей сути, потому что сохранили вкус, то, чего так сильно сегодня не хватает. Правда, я до сих пор удивлена, как так вышло, что в московские рестораны все еще не завезли белорыбицу и каспийского лосося. Надо сказать, что в столице дагестанская кухня популяризирована, в частности курзе и чуду.



Про тонкий хинкал известно всем. Но мало кто знает, что раньше пшеничную муку могли себе позволить только богатые кумыки. Земледелие было основным занятием

Халпама

Про тонкий хинкал известно всем. Но мало кто знает, что раньше пшеничную муку могли себе позволить только богатые кумыки. Земледелие было основным занятием. Выращивали пшеницу, ячмень, просо, кукурузу. Весной жители выходили в поле, и начинались пахотные работы. День первой борозды всегда отмечали широко и с размахом. Первую борозду проводил берекетли – крестьянин, который был опытным, удачливым, получающим хороший урожай. Бедные крестьяне на время пахоты объединялись в несколько хозяйств, и каждый делился чем есть: кто быком, а кто сельскохозяйственным орудием. Такая помощь называлась ортакъ.

Крестьяне употребляли муку кукурузную. И доподлинно неизвестно, когда появился обычай «булкъа». Подозреваю, что с того дня, как собрали первый урожай кукурузы и в доме бедняка сельчане помогали ему очистить зерна. И вот этот процесс, который позже стал традицией, называется булкъа. Собираются родственницы, соседки, поют старинные песни, делятся последними новостями, чтобы работа шла веселее. И вроде никакого подвоха: ну собрались, поют и вроде все важным делом заняты. А на самом деле булкъа – это самые настоящие смотрины. Здесь выбирали невест. С историей разобрались, теперь возьмемся за вилки.

Хинкал кукурузный, или халпама. Готовит Ума Иниева, у нее большой опыт.

– Еще кумыкскими блюдами считаются бурчак-шурпа с сушёным мясом, халта-курзе с крапивой, чуду с требухой, – рассказывает она и заливает кукурузную муку горячей водой (туристы, берите на заметку).

Разговоры откладываем в сторону, пусть даже важные, традиционные: надо быстро замесить тесто, сделать пирамидку и до того, как тесто остынет, слепить маленькие овальные лепешки и тут же закинуть в кипящий бульон. Бульон для халпамы бывает особенно вкусным, когда он сварен из сушёного мяса и колбасы.

Суп или каша из злаков

Королева всех каш в Дагестане – каша из злаков. Требуйте. Может и не понравится, но попробовать стоит. Каждый народ называет ее по-своему, но сейчас не об этом. Традиционная горская каша или суп (мы еще не пришли к единому мнению) готовится из семи бобовых и злаков: пшеницы, черного гороха, белой и красной фасоли, нута, чечевицы и кукурузы. Бульон варится из сушеного мяса. И сегодня, как и прежде, для нас она остается ритуальной. Ее готовят на день первой борозды, с ней мы прощаемся с зимой и варим, когда прорезается первый зубик.

Приятного аппетита! Ешьте на здоровье, а мы пойдем готовить другие неизвестные для вас блюда.

Малика КУРБАНОВА

Газета основана в 1918 году

Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА
Редактор номера Х.Э. КАЗИМОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а», Сайт: www.dagpravda.ru; E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-01-04, 65-00-16, 65-00-12, 65-00-14, 65-00-13, 65-00-17, 65-00-18, 65-00-19, 65-00-20, 65-00-21, 65-00-44.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 3199 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.