РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

№№ 85-87
(30729-30731)
22 АПРЕЛЯ 2021 г.
ЧЕТВЕРГ

4 651116 280013

Сбережение народа – высший приоритет России

Глава государства обратился к Федеральному Собранию с Посланием

Вчера в Москве в Центральном выставочном зале «Манеж» прошла церемония оглашения Послания Президента Федеральному Собранию. На церемонию были приглашены члены Совета Федерации, депутаты Государственной Думы, члены Правительства, руководители Конституционного и Верховного судов, губернаторский корпус, председатели законодательных собраний субъектов Федерации, главы традиционных конфессий, общественные деятели. Предлагаем вниманию читателей наиболее важные моменты из Послания. С полным текстом документа можно ознакомиться на сайте kremlin.ru.



kremlin.ru

***

Уважаемые члены Совета Федерации, депутаты Государственной Думы! Уважаемые граждане России!

Сегодняшнее Послание будет посвящено главным образом нашим внутренним вопросам. Это, разумеется, вопросы здравоохранения, социальной политики, экономики. Конечно, несколько слов нужно будет сказать о внешних делах, буквально несколько слов и по вопросам безопасности.

Но начну, конечно, с событий прошлого года, когда наша страна, да и, собственно, весь мир столкнулись с новой, неизвестной и чрезвычайно опасной инфекцией. В те дни, в том числе в ходе совещаний со специалистами и разговоров с лидерами многих государств, часто слышал от них такую оценку ситуации: мы имеем дело с абсолютной неопределённостью. И это действительно было так.

Видел это по информации из наших регионов. Число заболевших, которым требовалась срочная госпитализация, постоянно росло. Собственно, все и так об этом хорошо знают. Многие больницы были переполнены, сообщали о реальной угрозе нехватки кислорода, в том числе и в реанимациях. Аппараты ИВЛ, респираторы, средства индивидуальной защиты распределялись буквально поштучно. В товарной сети из-за повышенного спроса снижались запасы самого необходимого: круп, масла, сахара.

Эпидемия наступала. Но наряду с естественной большой тревогой у меня лично была твёрдая уверенность в том, что мы обязательно преодолеем все испытания.

Граждане, общество, государство действовали ответственно и солидарно. Сплотившись, мы смогли сработать на опережение, создать условия, снижающие риски заражения, обеспечить медицинских работников и граждан средствами защиты. Более чем в пять раз, до 280 тысяч, увеличили число коек в стационарах для приёма больных с коронавирусной инфекцией.

За кратким перечислением мер – огромный напряжённый труд миллионов людей во всех регионах Российской Федерации. Хочу всех вас за это сердечно поблагодарить. Все работали быстро, качественно, на совесть. Настоящий прорыв совершили наши учёные, и сейчас Россия обладает тремя надёжными вакцинами от коронавируса. Эти и многие другие достижения последних лет – прямое воплощение растущего научного и технологического потенциала страны.

Хочу поблагодарить всех, каждого, кто внёс вклад в борьбу с инфекцией: коллективы заводов, выпускающих лекарства, медицинскую технику, средства защиты, предприятия непрерывного цикла, ЖКХ, торговли, российский бизнес, который в сжатые сроки перестроил целые отрасли на производство необходимой продукции, гражданских и военных строителей, работников сельского хозяйства, собравших один из рекордных урожаев в истории страны – более 130 миллионов тонн.

На своём посту оставался личный состав правоохранительных органов и спецслужб. Безопасность России надёжно обеспечивали наши Вооружённые Силы.

Особо отмечу самоотверженность сотрудников социальных служб, интернатов, домов престарелых, хосписов, которые были и остаются рядом со своими подопечными. Вы со мной наверняка согласитесь: иногда смотришь на то, что происходит в этих учреждениях, радуешься за людей, которые исполняют там так ответственно свой долг. До слёз прямо. Хочется сказать им спасибо большое ещё раз.

Искренние слова признательности и учителям школ, преподавателям вузов, других образовательных учреждений. При участии и поддержке родителей учеников вы сделали всё возможное, чтобы ваши воспитанники получали знания, успешно сдавали экзамены.

Не прерывалась культурная жизнь России. С помощью современных технологий, в онлайн-режиме, оставались открытыми для людей театры, музеи, концертные залы. Все, кто работает в этой важнейшей сфере, делом доказали верность своей высокой миссии.

Выдержку проявили граждане, соблюдая, прямо скажем, изматывающие, но жизненно необходимые меры предосторожности. Тем самым мы вместе поставили мощный заслон эпидемии.

Солидарность людей выражалась в конкретных делах, в заботе о близких, в готовности помочь тем, кто нуждается в помощи. Миллионы стали волонтёрами, выстраивали маршруты помощи от человека к человеку. Общероссийская акция «Мы вместе» объединила представителей разных профессий и возрастов. Духовной опорой общества, как и всегда это бывало в трудное время, стало служение наших традиционных религий. Вижу здесь руководителей наших конфессий и хочу вам низко поклониться, спасибо большое.

На протяжении всей истории наш народ побеждал, преодолевал испытания благодаря своему единству. И сейчас для нас на первый план вышли семья, дружба, взаимовыручка, милосердие, сплочённость.

Духовно-нравственные ценности, о которых в ряде стран уже забывают, нас, напротив, сделали сильнее. И эти ценности мы всегда будем отстаивать и защищать.

Уважаемые коллеги!

Мы столкнулись с эпидемией в то время, когда совпали, наложились друг на друга последствия демографических ударов 40-х и 90-х годов прошлого века. И понимаем, что сегодня ситуация в сфере демографии чрезвычайная. К сожалению, это так. Нужно это признать, констатировать, иметь это в виду и действовать исходя из этой ситуации.

Сбережение народа России – наш высший национальный приоритет. Этим приоритетом определяются все положения обновлённой Конституции о защите семьи, о важнейшей роли родителей в воспитании детей, об укреплении социальных гарантий, развитии экономики, образования и культуры.

Наша стратегия в том, чтобы вновь выйти на устойчивый рост численности населения, добиться, чтобы в 2030 году средняя продолжительность жизни в России составила 78 лет.

Статистика даёт нам, к сожалению, неутешительные, нерадостные цифры. Мы видим даже определённое снижение. Но стратегических целей в этом направлении мы отменять не будем.

Хорошо понимаю, что это сложнейшая задача. Тем более что коронавирус пока ещё не побеждён окончательно, остаётся прямой угрозой. Мы видим, как драматично складывается ситуация во многих странах, где число заражений растёт. Нам нужно сейчас держать под контролем все рубежи, призванные затормозить распространение вируса: и по контуру внешних границ, и внутри нашей страны.

Ещё раз обращаюсь к гражданам России: дорогие мои, нельзя терять бдительность. Прошу вас беречь себя и своих близких, максимально ответственно соблюдать все рекомендации врачей и санитарных служб. Центральное значение сейчас имеет вакцинация. Прошу Правительство, Минздрав, глав регионов в ежедневном режиме заниматься этим вопросом. Возможность сделать прививку должна быть повсеместной, что позволит осенью сформировать так называемый коллективный иммунитет.

Решение этой задачи зависит только от нас с вами, от всех граждан. Пожалуйста, ещё раз обращаюсь с призывом ко всем гражданам России: сделайте прививку. Только так мы заблокируем смертельно опасную эпидемию. Другого пути нет. Другой путь хуже: переболеть с трудно предсказуемыми последствиями.

Повторю, опасность вируса ещё сохраняется. Но уже сейчас мы должны чётко определить, как будем лечить нанесённые им раны, восстанавливать здоровье людей. В период пиковых нагрузок больницы, поликлиники вынуждены были сократить или даже приостановить плановый приём пациентов. А это означает риск обострения хронических заболеваний или опасность пропустить, вовремя не заметить, не распознать болезнь.

Прошу Правительство, Минздрав совместно с субъектами Федерации с учётом текущей эпидемиологической ситуации расширить программы диспансеризации и профилактических осмотров, запустить их в полном объёме с 1 июля текущего года для людей всех возрастов. Здесь важен максимальный охват. Поэтому уже в ближайшее время нарастим для регионов поставки мобильных медицинских диагностических комплексов.

Одна из мишеней, по которой прицельно бьёт коронавирус, – это сосуды и сердце. А это и так одна из первых причин смертности. Поэтому особое внимание в ходе профилактических осмотров нужно уделить гражданам с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Поручаю Правительству реализовать дополнительные меры по противодействию болезням, которые являются основными причинами преждевременной смертности. Это, как уже сказал, сердечно-сосудистые заболевания и, кроме того, злокачественные новообразования, болезни органов дыхания.

Много молодых жизней уносит и гепатит С. Здесь тоже необходимы решения, которые позволят в горизонте десятилетия свести к минимуму эту опасность для здоровья нации.

Чтобы как можно больше людей смогли укрепить здоровье в санаториях и на курортах, предлагаю по меньшей мере до конца года продлить программу, по которой гражданину возвращается 20 процентов его затрат на туристические поездки по России.

В период эпидемии прямыми выплатами поддержали семьи, в которых растут почти 28 миллионов детей, причём проводили эти выплаты без справок, бумажек, иной волокиты – автоматически, как это и нужно людям

Особое внимание мы должны уделить здоровью наших детей. Ведь именно в детстве на многие годы вперёд закладывается основа здоровья. Детский отдых нужно сделать максимально доступным. В этой связи **предлагаю в текущем году возвращать половину стоимости путёвки при поездке детей в летний лагерь**.

Кроме того, нам нужно сформировать дополнительные возможности для студенческого туризма. И уже в этом году запустить здесь пилотные проекты, включая проживание в университетских кампусах и общежитиях других регионов для студентов, которые летом отправятся путешествовать по стране.

И конечно, нужно поощрить молодёжь, которая проявила себя в олимпиадах, волонтёрских и творческих инициативах, проектах платформы «Россия – страна возможностей». Для таких ребят программа частичного возврата средств за туристическую путёвку будет действовать и в каникулярный период, в каникулы, в так называемый высокий сезон. До этого мы таких решений не принимали.

Благодарю все парламентские фракции, которые поддержали решение о налоге на высокие доходы, точнее сказать, на часть этих высоких доходов. Полученные за счёт этого средства идут в специально созданный фонд «Круг добра» и уже направляются на помощь детям, страдающим редкими и тяжёлыми заболеваниями, на закупку для них дорогих лекарств, медицинского оборудования, на оплату операций.

28 апреля мы будем отмечать День работника скорой медицинской помощи. Он учреждён в знак уважения к тем, кто первым вступает в борьбу за жизнь людей. Эти специалисты должны быть обеспечены всем необходимым. **В ближайшие три года дополнительно направим ещё пять тысяч новых «скорых» в сельскую местность, в посёлки городского типа и малые города, что позволит практически полностью обновить парк машин скорой помощи.**

Хочу подчеркнуть: здравоохранение во многих ведущих странах – мы это хорошо знаем, собственно, они сами об этом говорят – не смогло так же эффективно, как это сделали мы в России, отразить вызовы эпидемии. Вместе с тем, это надо признать и видеть, мировое здравоохранение стоит на пороге настоящей революции. Мы не можем её пропустить.

Эпидемия повсеместно и многократно ускорила внедрение телемедицины, искусственного интеллекта, новых подходов в диагностике, в проведении операций, реабилитации, в производстве лекарственных препаратов. И наша задача – поставить такие технологии на службу гражданам нашей страны.

Именно на новой технологической базе нам надо выстроить всю систему здравоохранения, при этом не ослабляя внимания к острым повседневным проблемам. А их, как мы знаем, много, прежде всего в первичном звене медицинской помощи. Здесь не должно быть очередей, трудностей с записью на диагностику, к профильному специалисту, с получением рецептов и больничных. Мы много в последнее время об этом говорим. Деньги выделены, предусмотрены. Нужно начинать это делать эффективно и быстро.

У нас в здравоохранении, как и в других социальных отраслях, до сих пор немало нерешённых вопросов: технических, финансовых, управленческих. Но человеку необходима именно квалифицированная своевременная помощь. С такой точки зрения предлагаю рассмотреть проблемы здравоохранения на одном из расширенных заседаний Госсовета. Подготовим его в ближайшее время.

Повторю: мы приобрели принципиально новый опыт работы в социальной сфере. Так, **в период эпидемии прямыми выплатами поддержали семьи, в которых растут почти 28 миллионов детей, причём проводили эти выплаты без справок, бумажек, иной волокиты – автоматически, как это и нужно людям**. Я знаю, что члены Правительства поработали над этим, специально работали, не без некоторых сбоев, но сделали всё, чтобы эта задача была выполнена, и справились с этим. Это здорово, это хороший пример. Такой подход должен стать нормой в работе всех уровней власти.

Именно в этом главный смысл Национальной социальной инициативы, которая обсуждалась на недавнем совместном заседании президиума Госсовета и Агентства стратегических инициатив.

Обращаюсь к губернаторам: ваша прямая обязанность – выстроить работу поликлиник, детских садов и школ, центров занятости исходя из повседневных потребностей семей, каждого человека. Во многих регионах, сам видел, такая работа уже налажена по отдельным направлениям. Нужно, чтобы это было повсеместно и по всем социальным отраслям.

Уже в следующем, 2022 году, мы должны внедрить принципы «социального казначейства». Это значит, что **все федеральные пособия, пенсии, другие социальные надбавки, услуги будут оформляться и выплачиваться в режиме «одного окна», без беготни по инстанциям, а просто по факту создания семьи, рождения ребёнка, выхода на пенсию или другой жизненной ситуации**. Уже через три года абсолютное большинство государственных и муниципальных услуг должно предоставляться гражданам России дистанционно в режиме 24 часа в сутки семь дней в неделю, то есть на постоянной основе.

Отдельно придётся остановиться на такой чувствительной для многих семей теме, как взыскание алиментов. Это проблема, к сожалению, у нас в стране. Эта процедура не должна унижать человека. Все вопросы здесь нужно решать преимущественно удалённо и, главное, в интересах пострадавшей стороны. Мама с малышом на руках, а именно так чаще всего и происходит, не должна обивать пороги инстанций, собирать справки. Надо так выстроить систему межведомственного взаимодействия, в том числе с банками, чтобы обеспечить безусловное исполнение судебных решений по взысканию алиментов. Государство обязано защитить права ребёнка, именно об этом идёт речь. Я позже ещё к этой теме вернусь.

Уважаемые коллеги!

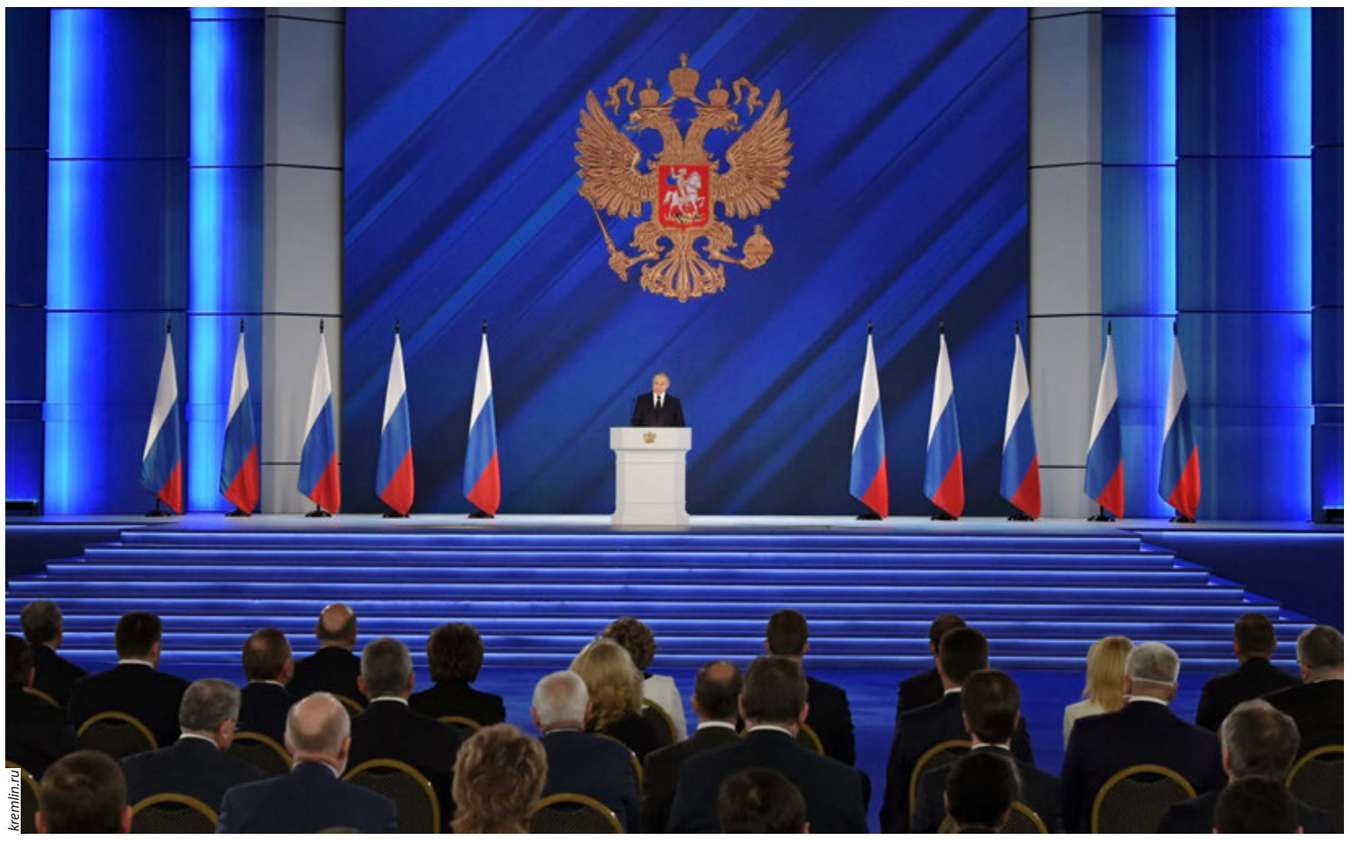
Мы понимаем, какой удар нанесла пандемия, эпидемия по благосостоянию людей, знаем это по цифрам, насколько сильно она обострила проблемы социального неравенства, бедности. Это вызов для всех стран мира, не только у нас это происходит, везде одно и то же. Нас, конечно, прежде всего должна интересовать ситуация в нашей стране. Сейчас мы столкнулись с ростом цен, который съедает доходы граждан. Неотложные решения, конечно, приняты, но полагаться исключительно на точечные, по сути, директивные меры, конечно же, нельзя. Мы помним, к чему это приводит, ещё в 90-е, в конце 80-х годов в Советском Союзе, – к пустым полкам, так было в конце 80-х годов. Сейчас же, даже на пике эпидемии, мы такого не допустили.

Задача Правительства – сформировать именно долговременные условия, которые с помощь рыночных механизмов – а они есть – гарантируют предсказуемость цен и качественное насыщение внутреннего рынка. Никто не говорит, что мы директивно цены будем устанавливать, не надо здесь тень на плетень наводить и всех пугать. Есть рыночные механизмы регулирования, и нужно их использовать только вовремя и в том объёме, который необходим и соответствует определённой ситуации в экономике и социальной сфере. Через снижение рисков ведения бизнеса стимулировать инвестиционную активность. Одно другому совершенно не мешает.

Главное сейчас, конечно же, обеспечить рост реальных доходов граждан, восстановить его и обеспечить дальнейший рост, добиться ощутимых изменений в борьбе с бедностью, как я уже сказал.

2

Сбережение народа –


kremlin.ru

1 Прежде всего государство должно предоставить прямую поддержку семьям с детьми, которые находятся в сложной ситуации. Это наша последовательная политика. Мы и дальше будем двигаться именно по этому пути. У нас уже действует система выплат на первого и второго ребёнка в возрасте от рождения до трёх лет. Эти выплаты получают семьи, где доход на члена семьи меньше двух прожиточных минимумов. В среднем по стране размер такой выплаты на ребёнка составляет 11300 рублей в месяц. В прошлом году мы ввели выплаты на детей от трёх до семи лет включительно. Их размер дифференцирован и в среднем по стране составляет от 5650 до 11300 рублей в месяц.

Поручаю Правительству к 1 июля подготовить целостную систему мер поддержки семей с детьми. Задача – свести к минимуму угрозу бедности для таких семей. Но ряд новых решений необходимо принять незамедлительно уже сейчас, сегодня. Всегда трудно воспитывать ребёнка в неполной семье. Причин здесь может быть огромное количество. Дело не в причинах, дело в том, чтобы детей поддержать. Особенно трудно, когда такая семья находится в непростой материальной ситуации, тем более когда дети идут в школу и расходы семейного бюджета объективно становятся больше.

Нужно отдельно поддержать те семьи, где мама и папа в одиночку воспитывают ребёнка. И в свидетельстве о рождении – извините, что говорю о таких как бы бытовых вещах, но это то, чем люди живут, – и в свидетельстве о рождении не указан один из родителей либо родители разведены, и один из них имеет право на алименты. Поэтому **с 1 июля текущего года детям в возрасте от 8 до 16 лет включительно, растущим в таких семьях, будет назначена выплата. Её размер в среднем по стране составит 5650 рублей**.

И, конечно же, надо помочь женщинам, которые ждут ребёнка и при этом испытывают ещё и материальные трудности. Очень важно, чтобы будущая мама чувствовала поддержку со стороны государства, общества, чтобы она сохранила ребёнка и была уверена, что ей помогут вырастить малыша, поставить его на ноги. **Предлагаю предусмотреть для женщин, вставших на учёт в ранние сроки беременности и находящихся в трудной материальной ситуации, ежемесячную выплату. В среднем по стране размер такой выплаты составит 6350 рублей в месяц**.

Далее: сейчас размер оплаты больничного по уходу за ребёнком зависит от трудового стажа, в целом это правильно, конечно, и справедливо. Но получается, что для молодых женщин такие выплаты существенно ниже. Эта тема обсуждалась на площадке Госсовета, её ставила и «Единая Россия». Все законодательные решения здесь нужно принять в ближайшее время, чтобы уже **с этого года больничный по уходу за ребёнком в возрасте до 7 лет включительно оплачивался в размере 100 процентов от заработка**.

Понятно, о чём речь, большинство присутствующих в зале понимают: чем больше стаж, тем больше оплата. 100 процентов имеют женщины, которые уже имеют приличный стаж, но они уже, как правило, и не рожают. А те, кто рожает, 100 процентов не имеют. Но надо, безусловно, поддержать тех, кто ждёт ребёнка.

Напомню также, что расширена и продлена до 2026 года программа материнского капитала. Теперь право на него возникает с рождением первенца. Раньше мы такого себе позволить не могли. Материнский капитал проиндексирован и составляет почти 640 тысяч рублей.

С 1 января прошлого года обеспечено бесплатное горячее питание для всех младших школьников, и эта мера также стала подспорьем для семей.

Подчеркну, в период эпидемии все наши решения были направлены на поддержку граждан. Но понимаю, что и сейчас многим непросто. Рынок труда и реальные располагаемые доходы граждан обязательно будут восстановлены, и мы дальше пойдём. Но этого ещё не произошло. И в этой связи **предлагаю провести ещё одну единовременную выплату семьям, где растут дети школьного возраста, а именно: по 10 тысяч рублей на всех школьников. И более того, распространить эту меру на будущих первоклашек, на ребят, которые в этом году только пойдут учиться**. Выплату проведём в середине августа, чтобы у родителей было время собрать ребёнка в школу.

Уважаемые друзья!

В период эпидемии многие врачи и медсёстры, буквально вчера получившие дипломы, ординаторы и студенты медвузов смело пошли в так называемые «красные зоны», встали рядом со своими старшими коллегами. В экстраординарной ситуации преподаватели, школьники, студенты колледжей и университетов учили и учились, принимали и сдавали экзамены, ребята поддерживали своих родителей, старших родственников. Молодёжь России в период испытаний проявила себя в высшей степени достойно. Мы можем ими гордиться.

Сделаем всё, чтобы для молодого поколения России было открыто как можно больше возможностей в жизни. Этот путь, конечно же, начинается в школе, она была и, уверен, будет для ребят вторым домом, который должен стать уютным и современным.

В рамках уже действующей федеральной программы и с учётом ресурсов Банка развития ВЭБ **до конца 2024 года построим ещё не менее 1300 новых школ, в которых смогут учиться больше миллиона ребят. Кроме того, за четыре года закупим не менее 16 тысяч школьных автобусов**. Все школьные автобусы должны быть современными и безопасными.

С прошлого года классные руководители уже получают ежемесячную надбавку к зарплате. Очень нужное и, уверен, справедливое решение. Помню, как в прошлом году, в прошлый раз мы на этот счёт вели дискуссии.

Однако ко мне обращаются люди, пишут педагоги среднего профессионального образования, что о них-то забыли. Да, действительно, это так. Нужно восстановить справедливость. Нужно это исправить и **установить такую же доплату – пять тысяч рублей для кураторов учебных групп техникумов и колледжей**.

Предлагаю в ближайшие два года дополнительно направить 10 миллиардов рублей на капитальный ремонт и техническое оснащение наших педагогических вузов. Прошу Правительство уделить самое пристальное внимание современной подготовке будущих учителей. От них во многом зависит будущее России.

В школы также должны прийти специалисты, которые станут настоящими помощниками классных руководителей, наставниками и воспитателями, будут организаторами увлекательных, интересных проектов для ребят в школе. Очень важно, чтобы для молодых людей ориентиром в жизни служили судьбы и победы наших выдающихся предков и, конечно, современников, их любовь к Родине, стремление внести личный вклад в её развитие. У ребят должна быть возможность в передовых форматах познакомиться с отечественной историей и многонациональной культурой, с нашими достижениями в сфере науки и технологий, литературы и искусства. До сих пор ещё, знаете, открываю некоторые школьные учебники, с удивлением смотрю, что там написано, как будто не про нас. Кто пишет, кто пропускает такие учебные пособия? Просто удивительно! Всё что угодно там написано, и о «втором фронте», только про Сталинградскую битву ничего не сказано – бывает и такое. Просто удивительно! Просто не знаю, даже не хочу комментировать.

Предлагаю в ближайшие три года дополнительно направить 24 миллиарда рублей на обновление в том числе и домов культуры, библиотек, музеев в сельской местности, в малых исторических городах России – ещё одно чрезвычайно важное направление.

На современной цифровой платформе нужно перезапустить работу общества «Знание», все мы о нём хорошо помним. В последние годы оно вроде существует, но его никто не замечает. А чтобы поддержать проекты в сфере культуры, искусства и творчества, создадим президентский фонд культурных инициатив. Уже в этом году за счёт его грантов на конкурсной основе профинансируем более полутора тысяч креативных команд.

Уважаемые коллеги!

Через месяц ученики 11-х классов будут сдавать экзамены. По их результатам большинство, порядка 60 процентов, выпускников смогут поступить на бюджетные места в вузах.

Предлагаю в ближайшие три года дополнительно направить 24 миллиарда рублей на обновление в том числе и домов культуры, библиотек, музеев в сельской местности, в малых исторических городах России

Такого широкого бесплатного доступа к высшему образованию, как в России, можно ответственно сказать, нет практически ни в одной стране мира.

В предстоящие два года дополнительно откроем в вузах ещё 45 тысяч бюджетных мест. Не менее 70 процентов из них отдадим именно в регионы Российской Федерации, где нужны выпускники.

Начиная с текущего года не менее 100 вузов в субъектах Федерации будут получать гранты от 100 миллионов рублей и выше на открытие студенческих технопарков, бизнес-инкубаторов, обновление учебно-лабораторной базы и программ обучения. На такую поддержку смогут претендовать все государственные вузы, в том числе те, где готовят будущих педагогов, врачей, работников сферы транспорта и культуры. Уверен, что молодое поколение россиян, российских учёных в полной мере заявит о себе в новых значимых исследовательских проектах.

Этот год объявлен в нашей стране Годом науки и технологий. Мы понимаем, что наука в современном мире имеет абсолютно ключевое значение. **До 2024 года на гражданские, в том числе фундаментальные, исследования Россия только из федерального бюджета направит 1 триллион 630 миллиардов рублей**.

Но это не всё. Мы запускаем инновационные программы по направлениям, критически важным для развития страны. Они получат статус проектов государственного значения. О некоторых из них просто в качестве иллюстрации хочу сказать отдельно.

Первое – у нас должен быть мощный надёжный щит в сфере санитарной и биологической безопасности. Мы понимаем теперь, что это такое. Нужно обеспечить независимость России в производстве всего спектра вакцин, субстанций для фармацевтики, в том числе лекарств против инфекций, устойчивых к нынешнему поколению антибиотиков. Причём сделать это надо с максимальным использованием российского оборудования и отечественных компонентов. В случае появления инфекции, такой же опасной, как коронавирус, или, может быть, больше, не дай бог, Россия должна быть готова в течение четырёх дней, именно в течение четырёх дней, разработать собственные тест-системы и в самое короткое время создать эффективную отечественную вакцину, приступить к её массовому производству. Эти задачи мы ставим перед собой. Для достижения этих задач определяем период – к 2030 году. Но чем раньше мы это сделаем, тем лучше.

Второе – нам нужны новые комплексные подходы к развитию энергетики, включая новые решения в сфере атомной генерации в таких перспективных направлениях, как водородная энергетика и накопители энергии.

Третье – мы должны ответить на вызовы изменений климата, адаптировать к ним сельское хозяйство, промышленность, ЖКХ, всю инфраструктуру, создать отрасль по утилизации углеродных выбросов, добиться снижения их объёмов и ввести здесь жёсткий контроль и мониторинг.

За предстоящие 30 лет накопленный объём чистой эмиссии парниковых газов в России должен быть меньше, чем в Евросоюзе. Это сложная задача, имея в виду размер нашей страны, особенности её географии, климата и структуры экономики. Однако абсолютно уверен, что такая цель с учётом нашего научно-технологического потенциала абсолютно достижима.

Наша новая энергетика, новая фармацевтика, решение климатических проблем должны стать мощным стимулом для комплексной модернизации всех отраслей экономики и социальной сферы. Это прямой путь к созданию современных, хорошо оплачиваемых рабочих мест.

Усилия каждого уровня власти, бизнеса, институтов развития, Российской академии наук должны быть подчинены главной, центральной задаче – повышению качества жизни наших людей. И здесь, подчеркну, наши подходы в области охраны окружающей среды носят абсолютно принципиальный характер и ревизии, безусловно, не подлежат.

Прошу ускорить принятие закона, который установит финансовую ответственность собственников предприятий за ликвидацию накопленного вреда, за рекультивацию промплощадок. Такой подход очень простой. Как он звучит: получил прибыль за счёт природы – убери за собой. Здесь нужно действовать жёстко. Росприроднадзор, другие контролирующие органы должны выполнять возложенные на них обязанности.

Добавлю, что принцип «загрязнитель платит» должен в полной мере работать и в сфере обращения с отходами, чтобы обеспечить переход к так называемой экономике замкнутого цикла. Для этого нужно уже в текущем году запустить механизм расширенной ответственности производителей и импортёров за утилизацию товаров и упаковки.

Предлагаю также «окрасить» экологические платежи, поступающие в федеральный бюджет. Знаю, что специалисты, финансисты не очень любят всё «окрашивать», но тем не менее, это важнейшее направление нашей деятельности. Здесь можно сделать исключение. И целевым образом эти деньги направлять на ликвидацию накопленного вреда и оздоровление окружающей среды.

Более того, предлагаю распространить систему квотирования вредных выбросов на все города России, где остро стоит проблема качества воздуха, и предусмотреть строгую ответственность за соблюдение таких экологических норм. Сделать это нужно, конечно, на основе прозрачного мониторинга.

Мы обязательно поддержим проекты бизнеса по экологической модернизации предприятий. Так, уже с этого года с помощью механизма госгарантий начнём обновление алюминиевых заводов в Братске, Иркутске, Красноярске, Новокузнецке. Я буду называть чуть позже и другие населённые пункты по другим поводам, но это не значит, что наша работа ограничивается только этими городами и территориями, нет, это просто в качестве примера.

Уважаемые коллеги!

В прошлом году мы направили беспрецедентные ресурсы на поддержку экономики, в том числе за счёт льготных кредитов на выплату зарплат сохранили свыше пяти миллионов рабочих мест. Обращаю внимание, эта программа сработала, но сработала именно потому, что бизнес проявил ответственность, стремился сделать всё, чтобы сохранить свои коллективы. Это было очевидно.

К сожалению, совсем избежать сокращений было невозможно. Понимаю, как непросто тем, кто потерял работу. Правительству поставлена задача – к концу текущего года восстановить рынок труда. Но надо постараться решить её раньше, чтобы люди быстрее стали получать стабильный заработок. Для поддержки создания новых рабочих мест государство будет поощрять предпринимательскую инициативу, стимулировать частные инвестиции.

В прошлом году мы вдвое, как вы знаете, с 30 до 15 процентов, снизили страховые взносы для малого и среднего бизнеса. Это решение будет применяться на постоянной основе и пересмотру не подлежит.

Поручаю Правительству в течение месяца представить дополнительные предложения по поддержке малого и среднего предпринимательства, включая меры налогового стимулирования, доступные кредиты, расширение сбыта продукции, в том числе за счёт закупок со стороны крупных госкомпаний.

Что касается других решений в сфере экономики, хотел бы сказать следующее. Первое – мы уже списали в утиль многие архаичные нормы и требования в строительстве и в других областях, отказались от массы ненужных контрольных проверок, но нужно наращивать набранный темп, и результат в улучшении делового климата должен быть предметным, понятным, осязаемым. Например, построить завод под ключ в России должно быть быстрее, значительно выгоднее и проще, чем в других регионах мира, в том числе и в странах с развитой экономикой.

Кроме того, нужно существенно упростить условия для работы несырьевых экспортёров. Мы уже, конечно, идём по этому пути в течение нескольких лет, но нужно снять для этих экспортёров все избыточные ограничения в сфере валютного контроля. Это одна из проблем. Такой порядок должен заработать уже с июля текущего года. Не раз обсуждали этот вопрос. Все поправки в законодательстве нужно принять максимально быстро в весеннюю сессию.

Второе: талант предпринимателя – это в первую очередь талант созидателя, стремление менять жизнь к лучшему вокруг себя, создавать новые рабочие места. Такой настрой государство обязательно будет поддерживать.

В современном мире, когда рыночная конъюнктура порой меняется почти каждый день, для бизнеса сохраняются высокие риски, особенно если речь идёт о вложениях в долгосрочные проекты. Поэтому будем настраивать всю систему поддержки частных инвестиций. Их эффективность будем оценивать по тому, какие новые продукты, услуги, технологии созданы для граждан, как вырос потенциал страны и каждого отдельного региона. Уже усовершенствован механизм специальных инвестиционных контрактов, появился новый инструмент – соглашение о защите и поощрении капиталовложений. Мы консолидировали институты развития на базе ВЭБа. Их задача – снижать риски для вложения частных капиталов, помогать в создании новых рынков и инвестиционных механизмов, как это происходит в рамках уже действующей так называемой «Фабрики проектного финансирования». Сегодня в её работе более 40 коммерческих проектов с общим объёмом инвестиций три триллиона рублей. Я жду от Правительства предложений по реализации тех идей, которые прозвучали в марте на встрече с российским бизнесом.

Третье – все ключевые решения в сфере экономики мы принимаем в диалоге с деловым сообществом. Такая практика сложилась на протяжении многих предыдущих лет. И конечно, мы все вправе рассчитывать, что дополнительные финансовые инструменты, механизмы поддержки бизнеса принесут главный результат – то, что называется трансформацией прибыли в инвестиции, в развитие.

Скажу сейчас важную вещь, но ничего нового, бизнес уже об этом знает. Прибыль корпоративного сектора в этом году обещает быть рекордной, несмотря на все проблемы, с которыми мы сталкиваемся. Тем не менее это смотрится именно так. Посмотрим, как она будет использована, эта прибыль, и с учётом этого по итогам года будем принимать решение о возможной донастройке налогового законодательства. Жду здесь от Правительства конкретных предложений. Скажу, что называется, без протокола: дивиденды – кто-то выводит дивиденды, а кто-то вкладывает в развитие своих предприятий и целых отраслей. Будем поощрять, конечно, тех, кто вкладывает.

В прошлом году мы значительно увеличили бюджетные расходы, при этом сохранили устойчивость государственных финансов. Правительство совместно с Центральным банком должны и дальше проводить ответственную финансовую политику. Обеспечение макроэкономической стабильности, сдерживание инфляции в установленных параметрах – чрезвычайно важная задача. Исхожу из того, что она будет, безусловно, решена.

Вместе с тем сейчас за счёт возможностей бюджета и наших резервов мы можем нарастить вложение в поддержку инвестиций в инфраструктуру, а также предоставить регионам новые инструменты развития. Для их запуска потребуются и поправки в законе. Рассчитываю, что все парламентские фракции – «Справедливая Россия», ЛДПР, КПРФ и «Единая Россия» – их поддержат. В этой связи хочу поблагодарить все конструктивные общественные силы страны за ответственный и патриотический настрой в сложный период эпидемии. Это позволило нам вместе – это было очень важно, это не пустые слова, это имеет практическое значение – обеспечить устойчивость, стабильность государственной и политической системы России. Это важно всегда, но особенно в период подготовки к выборам в Государственную Думу, другие органы власти и с учётом той большой работы, которая нам предстоит. Рассчитываю, что такой настрой на конкурентную политическую борьбу, но всё-таки настрой, который объединяет нас вокруг общих задач, будет сохраняться.

Уважаемые коллеги!

Страна развивается, идёт вперёд, но всё это происходит только тогда, когда развиваются регионы Российской Федерации. Стремление руководителей субъектов Федерации сделать свой регион успешным и самодостаточным должно и будет всемерно поощряться.

Мы поддержим тех, кто берёт на себя ответственность и запускает проекты созидания. Убеждён, что большой потенциал есть у каждого региона России. Чтобы помочь результативно, с отдачей его раскрыть, прежде всего нужно снизить что? – понятно, губернаторы понимают, – бремя долговых обязательств, бремя долгов. Эти вопросы надо ещё раз тщательно проработать.

Детский отдых нужно сделать максимально доступным. В этой связи предлагаю в текущем году возвращать половину стоимости путёвки при поездке детей в летний лагерь

Прошу Правительство до 1 июня представить предложения по обеспечению долгосрочной устойчивости региональных и муниципальных финансов, повышению самостоятельности регионов. Летом детально обсудим их на заседании Государственного Совета и обязательно с учётом тех первоочередных решений, о которых сейчас тоже скажу.

Прежде всего надо помочь регионам с высоким уровнем коммерческой задолженности. Предлагаю здесь следующее: весь объём коммерческого долга субъекта Федерации, превышающий 25 процентов его собственных доходов, будет замещён бюджетными кредитами со сроком погашения до 2029 года.

Кроме того, предлагаю провести реструктуризацию тех бюджетных кредитов, уже бюджетных кредитов, которые были предоставлены регионам в прошлом году для реализации мер, связанных с противодействием эпидемии. Ну мне кажется, это справедливо. Напомню, что срок погашения таких кредитов истекает через два месяца, 1 июля. Предлагаю пролонгировать их также до 2029 года.

Подчеркну, реструктуризацию накопленной задолженности надо использовать именно как механизм повышения самодостаточности региональных экономик, тем более что мы предоставим субъектам Федерации принципиально новый инструмент развития. Что имею в виду? Так называемые инфраструктурные бюджетные кредиты по ставке не более трёх процентов годовых и сроком погашения 15 лет. До конца 2023 года планируем выделить такие инфраструктурные кредиты на общую сумму не менее 500 миллиардов.

При реструктуризации долгов регионов мы должны руководствоваться принципом справедливости, ну, собственно говоря, как всегда. У одних субъектов Федерации объём накопленной коммерческой задолженности высокий, а другие, как известно, напротив, не набирали кредитов. Может получиться так, что сейчас они почувствуют себя в проигрыше. Так быть не должно, естественно, и не будет. Мы поддержим именно тех, кто проводил и проводит взвешенную финансовую политику. Принцип распределения инфраструктурных кредитов будет следующим: чем меньше долгов было у региона, тем больше он сможет получить инфраструктурных кредитов.

Мы одна страна. Все уровни власти, бизнес должны работать в единой логике. И реструктуризация долгов, и новый инвестиционный ресурс в виде инфраструктурных кредитов позволят нам расширить горизонт планирования, запустить новые решения, увязанные с реализацией национальных проектов, с отраслевыми стратегиями, с комплексным планом модернизации магистральной инфраструктуры. Федеральные инфраструктурные кредиты – это мощный ресурс, но насколько он сработает на развитие, на привлечение частных инвестиций, в огромной степени зависит от того, как будут действовать региональные команды управленческие, от их открытости для честного диалога с бизнесом, с инвесторами, ну и, конечно, в первую очередь с гражданами. Инфраструктурные проекты регионов должны быть реализованы прежде всего в интересах людей, служить инвестициями в создании новых рабочих мест, в рост благополучия миллионов российских семей, в будущее наших детей. Приоритетами станут автомобильные дороги, обходы городов, обновление систем жилищно-коммунального хозяйства и общественного транспорта, комплексное развитие территорий и создание объектов туристической индустрии.

Обращаю внимание: инфраструктурные и бюджетные кредиты будут предоставляться под полным контролем Федерального казначейства и только под конкретные проекты, прошедшие детальную экспертизу на федеральном уровне. Здесь сразу хочу обратиться и к руководителям регионов, и к Правительству: послушайте, давайте только работать ритмично и чётко. Не хочу здесь, с этой трибуны, произносить жёстких или грубых слов, но своевременно надо всё делать, готовить надо эти проекты, не прибегать просто с картинками в Правительство. А Правительство должно их быстро перерабатывать, помочь регионам там, где они с этим не справляются. Помочь надо коллегам, понимаете? А не отбрасывать в корзину и говорить: они плохо сделали. Некоторые не могут сделать так, как вы требуете, – помогите им, и тогда работа пойдёт.

Масштаб проектов может быть разным, главное – чтобы они, как я уже сказал, служили людям и открывали новые возможности. Например, Ямало-Ненецкий округ совместно с нашими крупными компаниями с помощью предложенного механизма сможет запустить строительство Северного широтного хода. Это железнодорожная магистраль, которая даст импульс освоению богатейших ресурсов Арктики. Этот проект давно прорабатывается, пора запускать, есть для этого все возможности. Нижний Новгород, например, получит возможность продолжить работу над развитием метро, приступить к обновлению центра города. Челябинск – ещё один из наших городов-миллионников – на базе давнего проекта строительства метрополитена тоже сможет обновить систему транспорта. Я помню и про другие подобные проекты в Красноярске, в других регионах.

И, конечно же, строительство новых объектов должно идти на качественно новом уровне. Прошу Правительство подготовить чёткий пошаговый план сквозного повсеместного использования цифрового проектирования, производства и внедрения самых передовых энергоэффективных материалов. Это важно и для ответа на климатические, экологические вызовы.

Масштабное инфраструктурное развитие ставит принципиально новые задачи перед строительной отраслью. В прошлом, достаточно трудном году она сработала между тем без сбоев, обеспечила ввод свыше 80 миллионов квадратных метров жилья. Хороший результат. Чем больше будем строить, тем доступнее будет жильё для российских семей.

высший приоритет России

Поэтому цель амбициозная, мы о ней уже тоже говорили, она никуда не исчезла, эта амбициозная цель, – ежегодно вводить порядка 120 миллионов квадратных метров. Причём обязательно нужно предусмотреть специальный механизм поддержки индивидуального жилищного строительства.

А что касается крупной массовой застройки, то институт развития «ДОМ.РФ» будет привлекать ресурсы с финансового рынка через размещение облигаций. Такой механизм отработан, в целом работает и функционирует хорошо. Представлять эти ресурсы застройщикам необходимо в виде целевых займов.

Что здесь важно, что хотел бы особенно подчеркнуть: за счёт субсидий федерального бюджета «ДОМ.РФ» сможет выдавать займы застройщикам по минимальной ставке – порядка трёх-четырёх процентов годовых. Пилотными проектами для отработки такой модели станет строительство жилых кварталов в Туле, Тюмени, Сахалинской области, в Кузбассе.

Благоустройство городов и посёлков, рост жилищного строительства – важнейшие направления развития регионов. Здесь нельзя забывать о насущных, повседневных заботах граждан. Сейчас немало российских семей живёт в населённых пунктах, к которым уже подведены газовые сети, но их дома доступа к газу до сих пор по непонятным для людей причинам не имеют. Вроде вот она, труба, а газа в домохозяйстве нет.

Прошу Правительство совместно с регионами разработать чёткий план газификации таких домохозяйств. Поддерживаю здесь инициативу «Единой России», а именно: **за подводку газа непосредственно до границы земельного участка в населённом пункте люди платить не должны**.

Как я уже говорил, Правительству нужно отработать все детали и с «Газпромом», и с другими компаниями, структурами, которые работают в этой сфере, чтобы сбоев здесь никаких не было. А то я с этой трибуны сказал, люди будут ждать, а какие-нибудь закорючки где-то, где нужно, не поставите, запятые, и всё будет опять стоять. Это абсолютно недопустимо, сам проверю, посмотрите повнимательнее. И «Мособлгаз», и другие организации должны понимать, что они должны сделать, в какие сроки и за какие деньги.

Задача здесь, конечно, шире. Для каждого региона мы должны предложить свои решения по доступу граждан к надёжным и чистым источникам энергии. Это может быть электроэнергия, в том числе из возобновляемых источников, экологическое применение угля – такое тоже возможно в современном мире, сетевой или сжиженный газ. Поручаю руководителям регионов при координации Правительства подготовить такие детальные планы действий и приступить к их реализации в следующем году.

Мы не только предоставим регионам принципиально новые инструменты развития, но и прямо направим федеральные ресурсы на решение наиболее острых системных задач, имеющих комплексный эффект для подъёма территорий, для улучшения качества жизни людей.

Начнём с того, что выделим средства из Фонда национального благосостояния на опорные магистрали. Прежде всего нужно форсировать уже идущее строительство скоростной автомагистрали Москва – Казань и, более того, продлить её до Екатеринбурга, завершить этот проект за три года.

Таким образом, в 2024 году с учётом действующей трассы Москва – Санкт-Петербург и Центральной кольцевой автодороги будет обеспечено безопасное скоростное движение автотранспорта через всю европейскую часть – от Балтики до Урала.

Однако абсолютно недостаточно просто связать конечные точки между собой. Что толку, если в жизни людей в небольшом населённом пункте, городе от этого ничего не изменится, только мимо будут пролетать скоростные поезда и автомобили? Опорная инфраструктура должна, безусловно, тянуть за собой развитие всех территорий, по которым она проходит, чтобы от неё шла так называемая современная региональная сеть.

Теперь за счёт инфраструктурных кредитов субъекты Федерации смогут нарастить темпы таких строек. Просто коллеги должны это иметь в виду и учитывать в своих планах развития: чтобы федеральные и региональные магистрали действовали как единая система в интересах наших граждан, бизнеса и территорий. И инфраструктурные кредиты, и ресурсы Фонда национального благосостояния будут работать на все регионы России.

Так же как и наш новый национальный проект в сфере туризма. Уже в ближайшее время будет запущена программа льготных кредитов на строительство и реконструкцию гостиниц, другой туристической инфраструктуры. Ставка по таким кредитам рассчитана на 15 лет и будет составлять также три-пять процентов.

Много пилотных проектов. Некоторые только назову: это развитие Шерегеша – ведущего горнолыжного центра Кузбасса, создание яхтенного курорта в Балаклавской бухте в Севастополе, укрепление туриндустрии на Алтае и в Калининградской области.

А с учётом ресурсов инфраструктурных кредитов новый импульс получат целые туристические кластеры. Например, регионы Центральной России смогут на качественно новом уровне обустроить и расширить маршруты Золотого кольца, включая раскрытие туристического потенциала таких малых городов, как Таруса, Палех, Муром, Гороховец, Тутаев, Боровск. Получат развитие города Поволжья, курорты Крыма, вообще черноморского побережья и тихоокеанского побережья, такие наши здравницы, как Старая Русса в Новгородской области, Кавказские Минеральные Воды с их жемчужиной – Кисловодском.

Россия – радушная страна, открытая для настоящих друзей. Вы помните, что происходило в период чемпионата мира по футболу. Как только позволит эпидемиологическая ситуация, мы обязательно снимем ещё действующие ограничения, и к нам вновь поедут миллионы туристов со всех концов света. Задача конкретная: чтобы из большинства стран можно было дистанционно, без лишних формальностей и всего за четыре дня оформить электронную визу для поездок в Россию.

Уважаемые коллеги!

Смысл и содержание политики России на международной арене – скажу тоже об этом несколько слов буквально в завершение – обеспечить мир и безопасность для благополучия наших граждан, для стабильного развития страны. У России есть свои интересы, есть, конечно, которые мы защищаем и будем отстаивать в рамках международного права, как это, собственно, делают и другие государства мира. А если кто-то отказывается понимать эту очевидную вещь, не хочет вести диалог, выбирает эгоистичный и высокомерный тон, Россия всегда найдёт путь отстоять свою позицию.

Вместе с тем в мире, к сожалению, похоже, уже все привыкли, привыкли к практике политически мотивированных, незаконных санкций в экономике, к грубым попыткам одних силой навязать свою волю другим. Но сегодня подобная практика перерождается в нечто гораздо более опасное: имею в виду ставшие недавно известными факты прямой попытки организации в Белоруссии государственного переворота и убийства Президента этой страны. При этом характерно, что даже такие вопиющие действия не находят осуждения так называемого коллективного Запада. Никто этого просто как бы и не замечает. Все делают вид, что вообще ничего не происходит.

Но, послушайте, можно как угодно относиться, например, к Президенту Украины Януковичу или к Мадуро в Венесуэле. Повторяю, можно как угодно к ним относиться, к тому же Януковичу, которого тоже чуть не убили и отстранили от власти с помощью вооружённого переворота. Можно иметь любую точку зрения по поводу политики Президента Белоруссии Лукашенко Александра Григорьевича. Но практика организации госпереворотов, планов политических убийств, в том числе и высших должностных лиц, – ну это уже слишком, все границы перешли уже.



kremlin.ru

А ведь чего только стоит признание задержанных участников заговора в том, что готовилась блокада Минска, включая городскую инфраструктуру и средства коммуникации, полное отключение всей энергосистемы столицы Белоруссии! Это значит, между прочим, что, по сути, велась подготовка к массированной кибератаке. А как иначе-то? Это так, знаете, просто одним рубильником не сделаешь.

Видимо, недаром западные коллеги упорно отказываются от многочисленных российских предложений наладить международный диалог в области информационной и кибербезопасности. Мы много раз это предлагали. Все уходят просто даже от обсуждения этого вопроса.

А что было бы, если бы попытка госпереворота в Белоруссии была бы реально предпринята? Ведь к этому же всё и велось. Сколько бы людей пострадало? Как складывалась бы вообще судьба Белоруссии? Об этом никто не думает. Так, как никто не думал о судьбе Украины, когда госпереворот осуществлялся в этой стране.

Вместе с тем недружественные акции и в отношении России также не прекращаются. В некоторых странах завели пренеприличный обычай – по любому поводу, а чаще всего вообще без всякого повода цеплять Россию. Спорт, какой-то новый вид спорта – кто громче что-то скажет.

Мы ведём себя в этой связи в высшей степени сдержанно, прямо, без иронии скажу, можно сказать, скромно. Часто вообще не отвечаем не только на недружественные акции, но и на откровенное хамство. Мы хотим иметь добрые отношения со всеми участниками международного общения. А мы видим, что происходит в реальной жизни: как я уже сказал, цепляют Россию то тут, то там без всяких причин. И конечно, вокруг них сразу же, как вокруг Шерхана, крутятся всякие мелкие Табаки, всё как у Киплинга, подвывают, для того чтобы задобрить своего суверена. Киплинг великий писатель был.

Мы действительно хотим иметь добрые отношения со всеми участниками международного общения, в том числе, кстати, и с теми, с кем отношения в последнее время у нас, мягко говоря, не складываются. Мы действительно не хотим сжигать мосты. Но если кто-то воспринимает наши добрые намерения как безразличие или слабость и сам намерен окончательно сжечь или даже взорвать эти мосты, должен знать, что ответ России будет ассиметричным, быстрым и жёстким.

Организаторы любых провокаций, угрожающих коренным интересам нашей безопасности, пожалеют о содеянном так, как давно уже ни о чём не жалели.

При этом у нас, я просто вынужден это сказать, хватит терпения, ответственности, профессионализма, уверенности в себе и своей правоте и здравого смысла при принятии любого решения. Но надеюсь, что никому не придёт в голову перейти в отношении России так называемую красную черту. А где она будет проходить, это мы будем определять в каждом конкретном случае сами.

В ближайшие три года направим ещё пять тысяч новых «скорых» в сельскую местность, в посёлки городского типа и малые города, что позволит полностью обновить парк машин скорой помощи

Не могу не сказать сегодня, как это обычно в ежегодных Посланиях Федеральному Собранию делается, и о том, что совершенствование и качественное укрепление Вооружённых Сил России идёт постоянно. В том числе особое внимание предстоит уделить развитию военного образования, сделать это как на основе военно-учебных заведений, так и на базе военных учебных центров при гражданских вузах.

К 2024 году доля современного оружия и техники в войсках составит почти 76 процентов – это очень хороший показатель. А в ядерной триаде уже в этом году превысит 88 процентов.

На боевом дежурстве уже находятся новейшие ракетные гиперзвуковые комплексы межконтинентальной дальности «Авангард», лазерные боевые комплексы «Пересвет», а первый полк, полностью укомплектованный тяжёлыми межконтинентальными баллистическими ракетами «Сармат», поступит на боевое дежурство по плану в конце 2022 года.

Увеличивается количество ударных авиакомплексов с гиперзвуковой ракетой «Кинжал», кораблей, оснащённых высокоточным гиперзвуковым оружием, как я уже сказал, «Кинжал» и ракетами «Калибр». На боевое дежурство будут поставлены в ближайшее время гиперзвуковые ракеты «Циркон». В полном соответствии с планами развития Вооружённых Сил идёт работа и над другими самыми современными боевыми комплексами, включая «Посейдон», «Буревестник» и другие системы.

Именно как лидер в создании боевых систем нового поколения, в развитии современных ядерных сил Россия ещё раз настоятельно предлагает партнёрам обсудить вопросы, связанные со стратегическим вооружением, с обеспечением глобальной стабильности. Предметом, целью таких переговоров может стать создание среды бесконфликтного сосуществования на основе уравнения безопасности, которая охватывала бы не только традиционные стратегические вооружения: межконтинентальные баллистические ракеты, тяжёлые бомбардировщики и подводные лодки, но и, подчеркну, все наступательные и оборонительные системы, способные решать стратегические задачи, независимо от их оснащения.

У стран ядерной пятёрки здесь особая ответственность. Надеюсь, что инициатива о личной встрече глав государств – постоянных членов Совета Безопасности ООН, которую мы выдвинули в прошлом году, будет реализована, и она состоится, как только позволят эпидемиологические условия.

Россия всегда открыта для широкого межгосударственного сотрудничества. Мы последовательно выступаем за сохранение и укрепление ключевой роли в мировых делах именно Организации Объединённых Наций, стремимся оказать содействие в урегулировании региональных конфликтов и уже многое сделали для стабилизации ситуации в Сирии, для налаживания политического диалога в Ливии. Россия сыграла, как вы знаете, главную роль в том, что удалось остановить вооружённый конфликт в районе Нагорного Карабаха.

Именно на основе взаимного уважения мы выстраиваем связи с абсолютным большинством государств мира: в Азии, Латинской Америке, в Африке, со многими странами Европы. Последовательно и в приоритетном порядке расширяем контакты с ближайшими партнёрами по Шанхайской организации сотрудничества, БРИКС, Содружеству Независимых Государств, союзниками по Организации Договора о коллективной безопасности.

Наши общие проекты в рамках Евразийского экономического союза нацелены на то, чтобы обеспечить рост экономики и благосостояния граждан. При этом здесь появляются новые интересные направления, такие как развитие транспортно-логистических коридоров. Уверен, они станут надёжными инфраструктурными каркасами большого евразийского партнёрства. Российские идеи этого открытого объединения уже осуществляются на практике, в том числе за счёт сопряжения с другими интеграционными процессами.

Всё это не умозрительные геополитические построения, а сугубо прикладные инструменты решения задач национального развития.

Уважаемые коллеги!

Сегодняшнее выступление я начал с актуальных вопросов в области здравоохранения и, завершая его, хочу сказать следующее. Никто в мире не знал, с какой бедой нам придётся столкнуться. Но мы, граждане России, уже сделали многое и сделаем всё возможное, чтобы отразить угрозу эпидемии. Для этого наша страна располагает надёжным потенциалом, созданным в предыдущие годы в здравоохранении, науке, образовании, промышленности.

Но нам, безусловно, нужно идти вперёд. Мы обозначили национальные цели развития. Понятно, что вызов эпидемии внёс в нашу работу объективные коррективы. Сегодня в Послании даны поручения в сфере демографии, по поддержке семьи, по борьбе с бедностью и повышению доходов граждан, по созданию рабочих мест и улучшению предпринимательской среды, по новому качеству государственного управления.

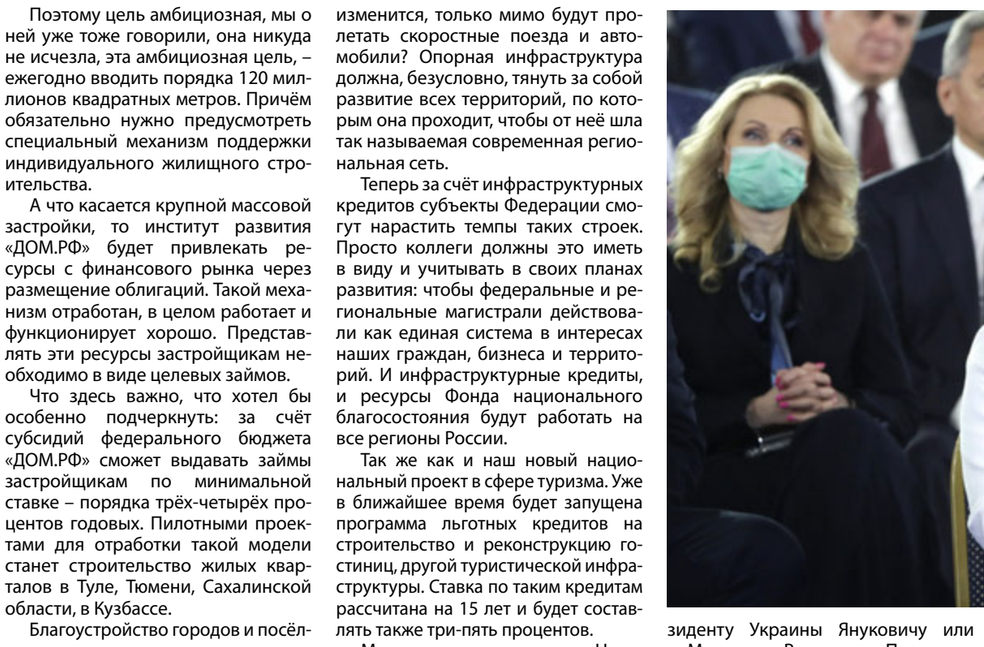
Прошу Правительство сконцентрировать внимание на этих задачах при подготовке новых инициатив социально-экономического развития России и поручаю представить их до 1 июля текущего года.

Что имею в виду? За всей текущей работой мы, безусловно, не должны забывать целей нашего стратегического развития, национальные цели развития и совершенствовать механизмы в достижении этих целей.

Мы обсудим предложения Правительства с участием профильных комиссий Госсовета, наших деловых объединений, экспертов и Общественной палаты. По результатам такой широкой дискуссии примем окончательные решения по дальнейшим финансовым и организационным действиям на заседании Совета по стратегическому развитию и национальным проектам.

А сейчас хочу ещё раз обратиться ко всем гражданам России: мы сделаем всё для достижения поставленных целей. Уверен, будем идти вместе и добьёмся решения всех задач, которые мы перед собой поставили.

Спасибо вам большое за внимание.





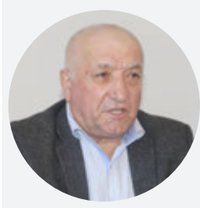
Сергей МЕЛИКОВ, врио Главы Дагестана:

По завершении церемонии руководитель республики в беседе с журналистами прокомментировал основные тезисы Послания главы государства.

«В этом году мы Послание ждали особенно долго, так как оно откладывалось в связи с пандемией. Конечно, все мы ждали, что же в нем будет после такого тяжело пережитого нами года. Готовились к тому, что нас сегодня мобилизуют, чтобы в этих непростых условиях продолжить решать задачи, стоящие перед регионами. Получилось наоборот. Сегодня мы услышали о преференциях, которые вселяют уверенность в успехе всех происходящих начинаний, по крайней мере в Дагестане. Особенно близка первая часть Послания, где говорилось о развитии социальной сферы. Не секрет, что мною во главу угла ставится социальное развитие в регионе, люди его заслуживают. В силу определенных обстоятельств нужного темпа и роста у нас сегодня не происходит. И те посылы, которые Владимир Владимирович озвучил, во многом дают надежду на то, что эти преобразования у нас произойдут. Не просто надежду, а уверенность. Потому что, по сути, это поддержка всех наших начинаний, причем не только моральная, но и материальная», – отметил Меликов.

Говоря о такой мере поддержки регионов, озвученной Президентом страны, как инфраструктурные кредиты, руководитель республики подчеркнул, что они Дагестану очень необходимы:

«Это тоже серьезный посыл. И опять же, это вернет нас к социальной сфере, потому что без развития инфраструктуры социальные преобразования невозможны. Эти кредиты будут направлены именно на развитие инфраструктуры: в первую очередь системы водоснабжения, водоотведения, ТЭК, сферы обращения с твердыми коммунальными отходами как городов, так и малых населенных пунктов», – сказал С. Меликов.



Шахмардан МУДУЕВ, д.г.н., профессор ДГУНХ, председатель общественного Совета при Минэкономразвития РД:

«Наша страна на данном этапе испытывает колоссальное давление на внешнеполитической арене. К этому мы привыкли. Но стоит обратить внимание, что, несмотря на возникающие сложности, Президент России Владимир Владимирович Путин свое ежегодное Послание Федеральному Собранию РФ в основном посвятил решению вопросов внутренней политики. Огромное значение уделяется социальной сфере, поддержке материнства и детства, вопросам образования, демографии, развития экономики.

Глава государства начал свое обращение к сенаторам Федерального Собрания и депутатам Госдумы с воспоминаний о самоотверженном труде наших врачей, учителей, научных деятелей, тружеников сельского хозяйства, сотрудников правоохранительных органов. Они и многие другие представители различных отраслей создавали необходимые условия, чтобы мы, находясь в своих домах, не чувствовали ни в чем дефицита, были в безопасности.

Вопросам развития науки и образования Президент также уделил большое государственное значение, сфере здравоохранения в том числе. Это говорит о том, что наша страна, достойно справившаяся с эпидемией коронавируса, в отличие от других государств, все же сделала для себя трезвые выводы: ставить для себя ориентиры, которые позволят создать условия для создания подушек безопасности в различных сферах – в промышленности, сельском хозяйстве, экономике в целом, усилить область здравоохранения и социальной поддержки.

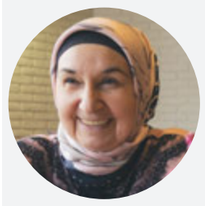
Все это говорит о том, что вопросам социального развития и защиты населения России уделяется первоочередное значение. Подобное обстоятельство сулит нам всем солидные перспективы, несмотря на возникающие сложности, с которыми мы обязательно справимся», – резюмировал профессор Мудуев.



Муртузали МУРТУЗАЛИЕВ, профессор:

«Конкурентоспособность национальной системы высшего образования на мировой арене будет зависеть от того, насколько государство справится с задачей разработки прозрачных механизмов поддержки региональных вузов. С этой целью Президент Российской Федерации Владимир Путин в своем Послании Федеральному собранию озвучил о выделение 45 тысяч бюджетных мест в российских вузах. Особо отрадно, что 70% мест отдаются региональным вузам. Это говорит о внимании к вопросам поддержки региональных вузов.

При этом важно понимать, что пока у региональных вузов не будет четкой программы строительства университетских кампусов, учебных корпусов общежитий, развития научно-лабораторной базы, сложно будет создать комфортные условия для того, чтобы российские студенты не уезжали в столицу, а иностранные студенты были заинтересованы в получения образования в нашей стране».



Айшат ГАМЗАТОВА, член Совета при Главе по развитию гражданского общества и правам человека, председатель ДРООПИ «Жизнь без слез»:

«Мы остро ощутили воздействие пандемии на нашу деятельность, организацию, на подопечных и семьи, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.

Президент страны Владимир Путин в своем Послании Федеральному Собранию подчеркнул, что «семьям с детьми школьного возраста выплатят 10 тысяч рублей на каждого ребенка». Это станет существенной мерой поддержки для семей, особенно многодетных.

Вопросы угрозы пандемии все еще остаются важнейшими, и это мы понимаем. Президент страны В.Путин в ежегодном Послании Федеральному Собранию РФ большое внимание обратил на решение вопросов внутренней политики, среди которых огромное значение придает социальной сфере, поддержке материнства и детства.

Поддерживаю позицию руководства страны в вопросе поддержки женщин, которые ждут ребенка и испытывают материальные трудности. Действительно важно, чтобы будущая мама чувствовала поддержку государства и сохранила ребенка.

Можно с уверенностью сказать, что любая мера поддержки будет изменять в лучшую сторону состояние организаций и семей, которые вышли из этой ситуации не в лучшем положении. Особенно нужны такие меры поддержки для социального предпринимательства.

Вы знаете, что наше кафе «Время перемен» – первое в России кафе для людей с инвалидностью, даёт возможность работать людям с инвалидностью, и эта сфера пострадала более всех. Поддержка таких предприятий позволит не терять работу и быть уверенными в будущем людей из уязвимых слоев общества».

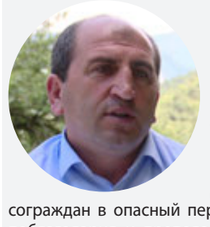


Бахмуд МАГОМЕДОВ, председатель Комиссии Общественной палаты РД по вопросам социального развития и здравоохранения, член Совета старейшин при Главе РД:

«Послание Президента показало высокий уровень сосредоточенности на социальной проблематике. Меры дополнительной социальной поддержки различным слоям населения, прежде всего российским семьям, которые впервые были озвучены в прошлом году в разгар пандемии, будут продолжены. Для меня это один из главных итогов Послания.

Президент перечислил семь видов новых выплат гражданам. Почти все они предоставляются семьям с детьми от 7 до 16 лет, а также беременным женщинам. По моим подсчетам, выплаты составят от 15 до 30 тысяч рублей на одну семью. Это хорошее подспорье для российских домохозяйств в это непростое время.

Другие тезисы Послания также продолжают позитивную повестку. Теперь весь вопрос в неукоснительной реализации всех заложенных в нем мероприятий».



Пахрудин МАГОМЕДОВ, директор Национального музея им. А.Тахо-Годи:

«Внешняя политическая ситуация для нашей страны складывается далеко не лучшим образом на данном этапе. Но, несмотря на это, глава государства в своем Послании Федеральному Собранию РФ основной определил тему внутренних проблем. Это говорит об особом внимании к проблемам граждан России.

Владимир Путин начал свое обращение с благодарности в адрес врачей, боровшихся за жизни наших сограждан в опасный период обострения вирусной инфекции. Президент тепло поблагодарил и преподавателей, работников сельского хозяйства, сотрудников правоохранительных органов, ученых, научных деятелей, которые работали в период самоизоляции, поддерживали достойный уровень жизни.

Еще раз повторюсь, внимание к нуждам граждан, к их проблемам говорит об особом отношении к социуму. Традиционные ценности всегда будут приоритетом для руководства нашей страны, Президент гарантирует их защиту в любых обстоятельствах. Это слова сильного человека, авторитетного политика», – подчеркнул Пахрудин Магомедов.



Фото пресс-службы Главы РД

Права и интересы ребёнка

Их соблюдение контролируется государством

Врио Главы Дагестана Сергей Меликов в режиме ВКС провел совещание с Уполномоченным при Президенте РФ по правам ребенка Анной Кузнецовой.

Были обсуждены итоги комплексной проверки учреждений социального, медицинского обслуживания для детей, а также детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, школьных и дошкольных учреждений, комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав и органов опеки и попечительства районов и городов республики.

Предваряя обсуждение, Сергей Меликов подчеркнул, что институт Уполномоченного по правам ребенка уже давно занимает достойное место в жизни общества, системе государственных органов и стал инструментом независимого государственного контроля за соблюдением прав и законных интересов ребенка.

В первую очередь руководитель республики поблагодарил Анну Кузнецову за содействие в работе по возвращению на родину российских детей, оказавшихся в зоне военного конфликта. Так, 173 дагестанских ребенка возвращены из Сирийской Арабской Республики, Ирака и Турции. На днях вернулись еще 44 ребенка, 41 из которых дагестанцы.

«В любых действиях в отношении детей, независимо от того, воспитываются ли они в государственных учреждениях или в семье, первоочередное внимание должно уделяться наилучшему обеспечению интересов ребенка. В целях реализации основных направлений государственной политики в сфере детства во исполнение Указа Президента России в Дагестане утверждены планы основных мероприятий в рамках Десятилетия детства. Разработан комплекс мер и сформирована межведомственная рабочая группа в целях повышения эффективности функционирования механизмов реализации, защиты прав и законных интересов детей, проживающих в детских домах-интернатах, а также в организациях для детей-сирот», – заявил Сергей Меликов.

Вместе с тем было отмечено, что, несмотря на принимаемые меры, в сфере семьи, материнства, отцовства и детства имеется ряд проблем. Их выявить удалось в том числе благодаря проверке, которую специалисты аппарата Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребёнка проводили с 22 по 27 марта. В их ходе специалисты посетили социально-реабилитационные центры, учреждения для детей-сирот, провели проверку деятельности комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав, органов опеки и попечительства районов и городов.

«Мы понимаем, что необходимы действенные и безотлагательные меры для защиты детей, а также комплексной поддержки материнства и детства. Для Кавказа и Дагестана эта тема особенно актуальна, потому что многие вопросы, которые мы обсуждаем, находятся в формате традиций, внутрисемейных ценностей. К сожалению, мы тоже наблюдаем некую тенденцию отклонения от этих традиций. Хотелось бы, чтобы мы выстраивали основные направления деятельности так, чтобы не упускать традиционные, правильные, очень серьезные и ценные для Дагестана вопросы», – сказал руководитель республики. В продолжение темы Сергей Меликов выразил надежду на то, что выстроенные с Анной Кузнецовой хорошие отношения будут способствовать как устранению выявленных недостатков, так и развитию в дальнейшем системы работы в области защиты прав детей.

Анна Кузнецова в свою очередь отметила, что по возвращению российских детей на родину была проведена серьезная работа. «165 детей в рамках нашей программы на территории Дагестана находится. Это регион, где больше всего детей, возвращенных из зон боевых действий. Важно выстроить четко реабилитационную работу в отношении них», – акцентировала она внимание.

Касаясь перспектив этой деятельности, Кузнецова добавила: «Сегодня Дагестан может стать той пилотной площадкой, важным аккумулятором опыта по реабилитации этих детей, которого нет ни у кого. Этот опыт будет востребован не только в России, но и на международной платформе. Поэтому если сейчас в регионе будут отработаны технологии по реабилитации, ресоциализации несовершеннолетних, вывезенных из зон боевых действий, это будет бесценный опыт и огромный ресурс для развития этой работы».

Продолжая, детский омбудсмен отметила, что Дагестан является одной из самых молодежных республик – здесь проживает свыше 28% детского населения. Отметив, что не каждый регион может этим похвастать, она заявила, что «важно это богатство сберечь».

Говоря непосредственно о проверке учреждений, Кузнецова сообщила: «Дагестан стал третьим регионом, где сотрудники аппарата Уполномоченного побывали в этом году. Мы готовы не только сообщать о тех фактах, которые были выявлены, но и вместе искать пути для разрешения проблем, которые обнаружены нашими коллегами. Нами было проверено 20 учреждений. Среди положительных результатов – численность выявленных в течение года детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, снизилась на 18%, число социальных сирот также снизилось на 24,4%. В 2020 году в республике не зарегистрировано ни одного случая отобрания детей у родителей при угрозе их жизни и здоровью. На 56% уменьшилось число родителей, лишенных родительских прав, при этом увеличилась доля восстановленных в родительских правах. Это говорит о конструктивных процессах, которые протекают в республике в части защиты семьи».

За 2020 год в РД численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, снизилась на 18%, социальных сирот – на 24,4%; на 56% уменьшилось число родителей, лишенных родительских прав

В то же время выявлены некоторые недостатки. Особое внимание детский омбудсмен обратила на проблему межведомственного взаимодействия, отметив, что не ведется совместная работа по возвращению детей в полные семьи и восстановлению детско-родительских отношений. Она подчеркнула, что дети в некоторых учреждениях находятся продолжительное время – никто не работает с семьей, не решается вопрос о статусе ребенка, то есть он находится там просто так, не получая алименты и не имея шансов вернуться в семью или найти любящих родителей. Анна Кузнецова попросила руководство республики внимательно отнестись к этому вопросу.

«Дагестан не вошел в число регионов, которые мы мониторили на предмет качества организации детского питания, так как не были предоставлены сведения. Однако проведенная проверка показала, что проблема с бесплатным завтраком и обедом школьников в регионе также присутствует. Экономить на этих вопросах нельзя», – выразила она уверенность.

Как отмечалось, проверка затронула учебные заведения в Махачкале, Дербенте и некоторых других городах. В некоторых учреждениях продукты не хранятся должным образом, в других заложено слишком мало средств на закупку продуктов, что исключает возможность полноценного питания.

Обращаясь к врио Главы РД, Кузнецова сказала: «Прошу взять под личный контроль ситуацию с питанием в образовательных организациях. Мы со своей стороны готовы принимать участие в разработке предложений. Но всё, что касается питания детей, это приоритетная задача. Конечно, очень хочется, чтобы в этой части, учитывая такое большое число несовершеннолетних, можно было бы говорить о том, что в регионе налажена системная, последовательная работа».

Следующий пункт – защита права на охрану здоровья. Среди проблемных было выделено несколько вопросов. Например, по итогам диспансеризации, которую проходят дети, медорганизация должна выдавать один экземпляр карты учета диспансеризации законному представителю несовершеннолетнего, однако в ряде учреждений он не предоставляется. Такое положение дел может привести к неоказанию своевременного лечения, препятствовать реабилитации детей. Кроме того, дети лишены возможности получить ряд медицинских услуг по программам реабилитации из-за отсутствия у учреждения лицензии на определенные виды медицинской деятельности или отсутствия условий для занятий ЛФК. Очень важно, заявила Кузнецова, эти юридические вопросы решить.

Также она остановилась на недостатках в работе комиссий по делам несовершеннолетних. Среди основных – недостаточное знание норм законодательства в сфере профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, и того, какую документацию нужно вести и как выстроить работу в целом. Вместе с тем Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка напомнила, что КДН – это пока единственный координирующий орган в этой сфере, который должен всех собрать вокруг ребенка. Но в приоритете, по ее мнению, должна быть профилактика с учетом традиционных ценностей Дагестана, а не карательная функция.

«Ценность детства, семьи через существующие сегодня государственные инструменты в дополнение к тем традиционным устоям, которые есть на дагестанской земле и которыми она сильна, могут привести к высочайшим результатам», – расставила приоритеты Анна Кузнецова, выразив надежду, что озвученные результаты проверок станут ресурсом для развития.

Поблагодарив за проведенную работу, Сергей Меликов отметил, что многие озвученные проблемы требуют новых подходов к решению.

Например, необходимо иначе подойти к организации горячего питания для школьников, в том числе с поддержкой экологически чистой продукции местных сельхозпроизводителей. Во главу угла мы должны ставить интересы детей, а не освоение денежных средств любым образом.

В контексте обсуждения Сергей Меликов призвал уделить внимание условиям, в которых содержатся дети в социальных учреждениях. К этой работе должны подключиться и главы муниципалитетов.

Возвращаясь к теме вывоза российских детей из других государств, руководитель республики призвал обратить внимание и на те семьи, которые не стоят на профучете. Речь идет о тех, чьи родители не выезжали за пределы страны, но были нейтрализованы в республике или отбывают срок заключения. Внимание к этой категории также должно быть пристальным, так как зачастую они предоставлены сами себе.

«В этом отношении огромную работу проводит МВД по РД, инспектора по делам несовершеннолетних. Мы думаем, как вывести эту работу за формат Антитеррористической комиссии и обеспечить консолидированную работу нескольких ведомств в этом направлении», – заявил Меликов.

В завершение совещания врио Главы РД поблагодарил федерального руководителя за объективную оценку, взяв на личный контроль некоторые из обозначенных пунктов. Кроме того, Уполномоченной по правам ребенка в РД Марине Ежовой поручено подготовить предложения для создания рабочей группы по устранению выявленных проверкой нарушений.

Скотопрогонная трасса

В Карабудахкентском районе она не используется четверть века

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Председатель Правительства Дагестана Абдулпатах Амирханов во время рабочей поездки в Карабудахкентский район посетил ряд социально значимых объектов, ознакомился с деятельностью сельхозтоваропроизводителей, проанализировал ключевые проблемы социально-экономического развития района.



e-dag.ru

Первым пунктом посещения стала Манасская скотопрогонная трасса, которая пролегает по землям Карабудахкентского района. Данный объект не используется по назначению 25 лет. Эти земли имеют большой налоговый потенциал и могут использоваться для нужд муниципалитета. Администрация района обратилась к премьер-министру с просьбой оказать содействие в переводе этого объекта на новую альтернативную трассу.

Абдулпатах Амирханов поддержал данную инициативу, принято решение о взаимообмене участками между администрацией муниципалитета и Минсельхозпродом республики.

Также правительственная делегация побывала в одной из самых старых школ района – Параульской СОШ № 1. В школе в 2020 году был проведен ремонт по программе «100 школ», но с учетом роста численности населения требуется строительство новой, современной школы.

Абдулпатах Амирханов поручил подготовить задание на проектирование и проработать вопрос включения строительства школы в соответствующую программу.

Председатель Правительства также ознакомился с деятельностью крупных сельхозпроизводителей района, в том числе ООО «Агрофирма «Герей-Тюз», КФХ «Шанс» и КФХ «Пашаев А.А.». Аграрии рассказали о проблеме с нехваткой поливной воды. В последние годы в местных источниках в несколько раз уменьшился дебет воды. За период 2015-2020 гг. на территории района посажено новых виноградников на общей площади 696,3 га, новых садов на общей площади 411,9 га, в том числе садов интенсивного типа 326,2 га. В связи с этим более чем в 2 раза возросла потребность в поливной воде.

Выходом из сложившейся ситуации может стать подключение двух насосных станций и бесперебойная подача поливной воды по каналу Октябрьской революции в период с апреля по июль.

В рамках визита Абдулпатах Амирханов также посетил новую участковую больницу в селе Доргели, Дом культуры, реконструированный по нацпроекту «Культура», благоустроенную общественную территорию. По каждому обозначенному вопросу профильным министерствам и ведомствам даны соответствующие поручения.

Подготовка к параду началась

Раппани АБДУЛЛАЕВ

Подготовку к празднованию 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне обсудили под руководством заместителя Председателя Правительства РД Рамазана Джафарова.

В мероприятии также приняли участие заместители Председателя Правительства РД Анатолий Карибов и Муслим Телякавов, руководители ряда министерств, ведомств, муниципальных образований.

Зам. командующего Каспийской флотилией Сергей Ракаускас проинформировал, что руководством флотилии местом для проведения парада выбрана площадь Ленина в Каспийске. По его словам, воинские подразделения, принимающие участие в параде, проводят два раза в неделю репетицию прохождения в военном городке. С 27 апреля репетиции будут перенесены непосредственно на место проведения парада.

Рамазан Джафаров рассказал о требованиях ко всем участникам парада, продиктованных непростой эпидемиологической обстановкой. Это прежде всего обязательная вакцинация от коронавируса или отрицательный результат ПЦР-теста, взятого накануне мероприятия, а также ограниченное число участников.



mkdag.org

Парад Победы-2019 в Махачкале

Участвовать в параде смогут только лица, имеющие специальное приглашение. Перед этим они должны будут представить в оргкомитет справки о вакцинации, отрицательном тесте на ПЦР или необходимом показателе антител в крови.

Ношение масок на мероприятиях на открытом воздухе не является обязательным требованием, но остается желательным, отметил руководитель Управления Роспотребнадзора по РД Николай Павлов.

Все желающие смогут посмотреть прямую трансляцию парада на телеканале РГВК «Дагестан» с последующим повтором в вечернее время.

Человек с чёрной меткой

Айшат ТАЖУДИНОВА

Если бы не было Навального, тема все равно бы возникла, спроецировав собирательный образ оппозиционера с ореолом мученика за права человека. Почти детективная история с детализированными подробностями вокруг зловещего отравления, да только вот не довели дело до конца. А ведь могли бы.

Но вот что удивительно: вырвался Навальный из «нехорошей» страны в свободный западный мир, такой демократичный, бьющийся за свободную Россию, демократические ценности, всех поучающий. А все ж вернулся. Это ни о чем не говорит?

Диву даешься лицемерному сочувствию представителей партий, представленных в Госдуме, «правдорубу», подвергающемуся «пыткам», на которого оказывается давление. И, согласитесь, трудно, например, дать определение коммунисту В. Рашкину, заявившему телеканалу «Дождь», что оппозиционера А. Навального осудили по политическим мотивам. На что лидер компартии Г. Зюганов выступил с резкой отповедью в адрес однопартийца, напомнив, что Навального можно назвать попом Гапоном и даже новым фюрером.

Если попытаться проанализировать поведенческую траекторию Навального, то можно убедиться, что оппозиционный блогер при всём своём, казалось бы, бедственном положении тем не менее точно знает, что и как он делает. И его накачивание смыслами, диктуемыми извне, это часть стратегической операции, в которой он - главное действующее лицо. Каждое его слово, каждая эпатажная выходка работают на результат, формируя общественное мнение: а может ли он составить конкуренцию Путину? Думаем, что внутри «засланный казачок» не столь самонадеян, но он та фигура, что следует четким инструкциям из-за бугра. И это абсолютная правда, от которой невозможно откреститься.

Выгребная яма, не иначе, куда сливается черный нал, вызывающий у нормального человека рвотный рефлекс. Навального как оппозиционера просто придумали для того, чтобы через него сливать компромат на тех, кто не угоден Западу. И либералы, которым чем хуже, тем лучше, сделали его своим знаменем, с коим они выходят на оппозиционные митинги, цинично вовлекая в противоправную деятельность молодежь и, что самое гнусное, детей, подростков, втягивая их во взрослую бойню, где не жалеют ни своих, ни чужих.

В своих разоблачениях Навальный чем-то и прав. И это тоже часть пентагоновского сценария, когда ложь, перемешанная с полуправдой, перестает быть ложью. Ход старый, давно апробированный. И когда слушаешь об этих разоблачениях, создается впечатление фантастического журналистского расследования коррупции. Однако остается удивляться его осведомленности, да такой, что и не снилась даже самым смелым журналистам. Кто бы сомневался, что подобные Навальному на самом деле выполняют грязную работу, формируя общественное мнение, влезая, подобно троянскому коню, внутрь самых различных социальных кругов и протаскивая либеральные идеи под видом благодетелей всея Руси, толкуя о непогрешимости европейских ценностей. И как не поверить обладателю компромата, чьи расследования направлены на то, чтобы раскачать лодку государственности, поддерживая нездоровые настроения, подпитываемые проплачиваемыми СМИ, для которых торговля родиной вещь вполне естественная, закономерная. И те, кто так настойчиво борется с российской коррупцией, пропитаны ею насквозь.

Сегодня можно констатировать, что время Навального вышло. С такими, как он, американские инструкторы расстаются без сожаления. И он нервничает, понимая, что раскручивание его образа сходит на нет

Пытаясь сделать из Навального надежду демократической России, либеральные силы ничем не гнушаются, убеждая западных кураторов в том, что он и есть тот, кто сумеет взять на себя ответственность за нашу страну.

Что ж, им не откажешь во вселенских амбициях. Но как-то смешно выглядят эти потуги, и даже противники Путина хихикают над фантастическими сюжетами из жизни западных спецслужб. Ведь даже самые убежденные сторонники Навального не могут не признать, что либеральная горстка не может стать реальной силой, претендующей на движение, партию, и уж тем более влиять на российскую политику. Россияне с лихвой нахлебались этих самых европейских ценностей, горькие плоды которых пожинаются, и у них явный привкус развращенного сознания, пренебрежения к своей истории, символам, традиционным ценностям, на которые ориентировалось российское общество.

Сегодня можно констатировать, что время Навального вышло. С такими, как он, американские инструкторы расстаются без сожаления. И он нервничает, понимая, что раскручивание его образа сходит на нет. Да и сам Навальный не может не понимать, что Путин не просто национальный лидер. Это фигура мирового значения. И он недосягаем, его авторитет в мире бесспорен.

Если же обратить взор в сторону Украины, решившей поиграть в войну с Россией, призвав на помощь Европейское сообщество, различные международные организации, попробовав побряцать чужим оружием, то и здесь можно констатировать, что грозное НАТО воевать на стороне незалежной не собирается, как не собирается принимать ее в члены альянса.

Да, Штаты, сделав хорошую мину при плохой игре, несмотря на договоренность о саммите с Россией, продолжают упорно налагать санкции на нашу страну. И совсем не хотят понять, что никакие санкции не смогут изменить стремительно меняющуюся мировую геополитику, в которой первую скрипку играют не они со своим подопечным Навальным, а совсем другой политический игрок, он опережает время и место главных политических событий, и ничто уже не может стать камнем преткновения.

Да, жаль Навального. Ведь сегодня положение его таково, что никакая голодовка не повлияет ни на российский газ, ни на российскую вакцину, уже завоевавшую мир и доказавшую свою эффективность. Его положение незавидное, и он совершает одну ошибку за другой. Вот совсем недавно в очередной раз Навальный всех удивил, подав в суд на тюремное начальство из-за отказа передать ему Коран, который он планировал изучать.

Тем, кто пытается разглядеть в Навальном бескорыстную натуру, что печется о благе народа, пора понять, что сегодня идет острейшая политическая атака на Россию и полумерами здесь не обойтись. Не стоит сомневаться, что Навальный - западный проект. И он ведь не виртуальный, его можно потрогать руками и, если повезет, даже пообщаться. Но это уже будет не тот Навальный, который вещает с экранов телевизоров, разоблачая российскую коррупцию, вороватых чиновников. Вся его деятельность - бутафория, за которой кроются жалкие амбиции, желание отработать свои тридцать сребреников… Деньги, как известно, не пахнут…

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 4 /79, апрель 2021 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»



МАКВАЛА ГОНАШВИЛИ, поэт,
председатель СП Грузии / г. Тбилиси

Обладатель литературных премий, в том числе: премия имени Галактиона Табидзе (2007 год), премия имени Анны Каландадзе (2008 год), премия имени Ильи Чавчавадзе (2009 год). В 2014 году ей было присвоено звание «Королева грузинской поэзии». Переведённый ею на русский язык в 2016 году сборник стихов «Запоздалая встреча» удостоен звания «Лучшая книга года» в России, за что поэтессе была присуждена премия имени Сергея Михалкова.

* * *
Твой роман со стихами
Выходит за край
Дома, улицы, города,
Зала
Восхищенные взгляды,
Все просят – Читай!
Ты читала, читала,
Читала…

Все любили, и ты
Отвечала им всем.
Только он в стороне
Оставался
Этот праздник толпы,
Этот зов, этот плен
Шел по кругу и вновь
Повторялся.
Но когда вдруг заплакали
Колокола,
И закрылись последние
Двери,
Собрались рядом те,
Для кого умерла.
Только он не пришел.
Не поверил.

ПОМНИ ВЕЧНО

Застывшей маскою лица
Мои непролитые слезы,
Тебя, нездешнего гонца,
Встречают горечью угрозы.
Что хочешь ты во мне задеть
И к одиночеству ревнуешь?
Все, что болело – то болеть
Не перестало. Ты рискуешь
Посеять прежнюю печаль,
Сорвал цветы самума ветер,
И счастье, лишь коснувшись, вдаль
Ушло, как парус на рассвете.
Как почва нищая, душа
Иссохла и дождя не кличет.
Подружки в гости не спешат,
Уныл мой кров и безразличен.
И солнца золотой оклад
Уж не встречаю я молитвой…
Чему, скажи, теперь ты рад,
Зачем вскрываешь боль, как бритвой?
Я не откликнусь, все прошло,
В воспоминаньях мало толку,
Зачем ты делаешь назло?
Я не нужна тебе нисколько.
Гордец, ревнивец, о тебе
Не перестану помнить вечно,
Зачем заставил мой обет
Нарушить и шагнуть навстречу?
Но рану старую зажав,
Несу в душе незримый камень.
Росой лиловою дрожат
Фиалок слезы под ногами…

СЛЕЗА СОЛНЦА

Ты – слеза солнце, ты – стихотворенье,
Не луч – слово, рожденное взглядом.
Соткала рубашку сновидения,
Не позволив милому лечь рядом.
Заслонив белоснежную постель,
Отвернулась от тепла и света,
Но нетронутых гроздьев жадный хмель,
Все тоскует по ладоням лета.
Как далеко ушел твой садовник,
Не испив тоски этих ждущих глаз,
Проклянешь ли цепких рук терновник
Или же простишь последний раз?
Срезанных прядей лег скорбный венок,
Напрасно ветер тебя тревожил…
Ведь он уже рядом, высокий бог…
Как мерцают фиалки у ложа.

Переводы ***Елены Ивановой-Верховской***

Век Камала Абукова



15 апреля на 84-м году ушёл из жизни Камал Ибрагимович Абуков – известный мастер слова, народный писатель Дагестана, литературный критик, прозаик и публицист, писавший на кумыкском и русском языках.

К. Абуков – член Союза писателей СССР с 1965 года, был бессменным членом правления Союза писателей РД.

Его первые публикации – статьи, рецензии, очерки, рассказы – появились на страницах республиканских газет и журналов в 1960 году. Первый сборник рассказов «Искры» вышел в Дагестанском книжном издательстве на кумыкском языке в 1963 году. В последующие годы в том же издательстве вышли и другие его прозаические сборники на родном языке: «Лицом к лицу» (1965), «Вопреки» (1973), «Пока очаг не погас» (1974), «Огни Балъюрта» (1980), «По дороге на старую мельницу» (1983).

В 1967 году Дагестанское книжное издательство выпустило первую книгу К. Абукова на русском языке – «Я виноват, Марьям», переизданную в 1980 году издательством «Советская Россия» в Москве. В 1986 году в Дагестанском книжном издательстве вышла еще одна прозаическая книга на русском языке «Зов разлученной птицы».

Камал Абуков внёс заметный вклад в дагестанскую драматургию. Он – автор пьес «Марьям», «Ссора», «Авария», «Чемодан на улице», поставленных на сценах Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова и Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы. Как в прозаических, так и в драматургических произведениях автора интересуют нравственные и психологические проблемы, в центре внимания оказываются характеры людей, которые проявляются в сложных жизненных ситуациях.

Большое место в творчестве К. Абукова занимает литературная критика. Его рецензии и литературно-критические статьи публиковались в местной и в центральной печати. В журнале «Советская литература», выходящем в Москве на девяти иностранных языках, была опубликована его проблемная статья «Современный уровень литератур Северного Кавказа», ставшая явлением в литературном процессе. Его перу принадлежат литературно-критические книги, в разные годы вышедшие в Дагкнигоиздате: «За литературу воспитывающую», «У костра, зажженного М. Горьким», «На посту», «Выход на магистраль» (газета «Правда» отметила эту работу среди лучших исследований, посвященных проблемам взаимодействия и взаимосвязей национальных литератур), а книга «Ступени роста» вышла в 1982 году в Москве в издательстве «Советская Россия».

Всесоюзному читателю он известен как автор повестей «Я виноват, Марьям», «Зов разлученной птицы», «По дороге на старую мельницу», «Луна во сне» и др.

Он был также составителем сборников «Р. Гамзатов – поэт и гражданин», «По-земному беспокоясь», ряда выпусков сборника «Литература Дагестана и жизнь», членом редакционной коллегии 4-томной «Антологии дагестанской поэзии».

Камал Абуков активно работал и на ниве публицистики. Его статьи «Куда ведет нас рок событий?», «Право на бессонницу и потерянный покой», «О патриотизме и подстрекательстве», «Снова встал вопрос: «Быть или не быть?», «Упаси, Бог, от паралича совести», «Горечь сомнений», «Что посеешь…», «И громыхает кибитка без колеса» опубликованы на страницах газет «Правда», «Советская Россия», «Кавказский край», «Дагестанская правда», московского еженедельника «Литературная Россия» и др.

К. Абуков занимался и переводческой деятельностью. Впервые в 1988 году в его переводах в Дагестанском книжном издательстве на русском языке вышел сборник пьес основоположника кумыкской драматургии А.-П. Салаватова «Айгази».

Последние годы творчество писателя и ученого ознаменовано выходом в свет монографии «Разноязычное единство: обретения и потери (национальные литературы в системе взаимосвязей и поиске собственных путей развития)» и творческого портрета «Поэзия Р. Гамзатова в контексте нравственных исканий XX столетия».

Последние творческие работы Камала Абукова: «Представляя державу в целом» (о поэзии Р. Гамзатова) и «Любовь благодарная» (творчество М. Атабаева: наблюдения, размышления).

Камал Абуков – лауреат республиканской премии им. С. Стальского за книгу «На посту», а монография «Выход на магистраль» удостоена премии Союза писателей СССР.

Правление Союза писателей РД глубоко скорбит по поводу ухода из жизни своего друга и коллеги и выражает соболезнования родным и близким по поводу невосполнимой утраты. Светлая память о Камале Абукове останется в благодарных сердцах друзей и поклонников его таланта, а также всех, кто его знал.

Литературная газета «Горцы» от своего имени также выражает соболезнования родным и близким Камала Ибрагимовича.

РАССКАЗ

КАМАЛ АБУКОВ, народный писатель Дагестана

НЕ ВЫДЕРЖАЛ

Я был доволен, что успел до похорон. Во дворе покойника замерла суровая, отрешенная тишина. Мужчины выстроились у стены по обеим сторонам ступенек, ведущих в дом. Негромко сказав «Ассаламу алейкум», я поискал глазами Исака – брата усопшего, бывшего моего сослуживца, но на склоненных вниз головах было такое многообразие уборов, будто предо мною застыло в полном безветрии поле созревающих подсолнухов: шляпы соломенные, не раз попадавшие под дождь, войлочные, кепки с кокетливыми следами куриного помета, и вельветовые, и пляжные, и, конечно же, «аэродромы»! Были и ушанки, и папахи. Но ни один из головных уборов не принадлежал тому, чье горе я спешил разделить.

Я растерялся. Потом подумал: «Наверное, он на кладбище или же возится где-то здесь, во дворе, ведь хлопот на похоронах не меньше, чем на свадьбе...».

Но тут я заметил коротконогого, тучного человека в большой каракулевой папахе, стремительно направляющегося со стороны веранды к центру двора – так сноровисто, будто спешил выйти в круг на танец. Это и был Исак. Я подошел к нему, в знак сочувствия пожал ему руку обеими руками. Он поднял голову, и его сухие зеленые глаза забегали, запрыгали, как цифры на табло электронных часов. Чувствовалось, что Исак торопился.

– Может, чем помочь? – спросил я с участием. – Может, чего недостает?

– Похороним уж..., – ответил Исак и, довольный своим ответом, сплюнул сквозь зубы под ноги, затем приподнял папаху с узкого лба.

Папаха была ему явно велика и на его продолговатой голове смотрелась как чужая. Это и понятно: кто же готовится к смерти близких? Вероятно, надел то, что под руку подвернулось... В траурные дни дагестанец обязательно должен быть если не в папахе, то хоть в чем-нибудь, разумеется, кроме женского платка.

– Неожиданно как-то, – сказал я. – Вроде и не болел...

– Все ходил, бодрился. Но в легких оказалась какая-то гадость.

Я знал покойного – аульского кузнеца. Он был тихий, почему-то всегда печальный. Сколько плугов починил, сколько мотыг и лопат смастерил, скольких коней подковал! А в последние годы, слышал я, он освоил сварку и соорудил сельчанам железные ворота. Направляясь сюда, я видел вдоль улицы: на всех узоры из расплавленной проволоки – воркующие голуби, дружеские рукопожатия. Предпочтение отдавалось мастером голубому и оранжевому цветам...

– Прилично прожил. За семьдесят было, – произнес родственник Исака, стоявший с ним рядом.

– По нынешним временам это не так уж и много, - ответил я, считая своим долгом утешить близких.

– Неправильно сказал поэт, что любви все возрасты покорны, – вставил Исак, полагая, что демонстрирует обширные познания. – Какая там любовь? Все возрасты покорны смерти. Вон сколько молодых умирает! Инфаркт да рак – только и слышишь. Придет Азраиль, и, как говорят умные люди, сматывай удочки. К чести брата должен сказать: ушёл спокойно, без паники. Некоторые в санаторий собираются, а то всех родственников созывают, прощаются, поручения делают. А он вечером лег и к утру – готов. Никого не потревожил. Молодцом!

Исак был доволен собственным веским и убедительным словом, твердостью. Он снова смачно сплюнул сквозь зубы наискось, чуть не заляпав мои брюки.

– Жаль, что не успел ничего завещать, – сказал я. – Последние слова...

– Завещать, говоришь? Нечего ему было завещать... – оживился Исак, не дав остыть моему слову. – Из лучших вещей мы разобрали, что кому по душе... Я вот папаху взял себе. Хоть и поношенная, но ничего. Пригодится – снял папаху, повертел ее. – Еще послужит. Или обменяю у мастеров на другую. Есть там свои люди...

Рослый со впалыми щеками парень с укором посмотрел на Исака. «Наверное, сын кузнеца, – подумал я, – такой же ясноглазый и крупный».

Наступила тишина. Я оглядел двор и отметил про себя, что нет ворот, и дом кузнеца напоминает открытое со всех сторон здание сельсовета.

– Да, не удивляйся, – проговорил Исак, разгадав мои мысли. – На других ишачил всю жизнь, а до своего двора руки не доходили. А руки, надо сказать, золотые, при таких-то руках иметь пустой карман... Бычка на поминки и то в складчину купили. А надгробие кто будет ставить? Опять же деньги понадобятся. – В его голосе сквозило раздражение и желание, чтобы все поняли, на какие жертвы приходится идти ему самому, какое благородство души он проявляет, – все говорят теперь: «Хороший человек был!». Но это пустые слова, а расходы-то мои, – все более вскипал Исак.

Два парня взяли носилки, прислоненные к стене, и вошли в дом. Я понял, идут последние приготовления...

– На чем приехал? – спросил Исак.

– На автобусе.

– Как автобусом? А где твоя служебная машина? – вскинул брови Исак.

– Я ведь ушел с той работы...

– Теперь где?

– Валлах...

В это время во двор вошли мужчины, разом вскинули для молитвы руки. Исак быстро зашевелил губами, быстро, будто садился в поезд, пожал руки подошедшим и выжидающе взглянул на меня: он жаждал продолжения разговора.

– Валлах, – вынужден был продолжать я, – ищу работу.

– Такую должность ты вряд ли найдешь, – сказал Исак, покачав головой. – Там все было в твоих руках. В такое высокое кресло трудно сесть во второй раз. – Он подумал, поковырял в носу. – Практически невозможно! Я имею в виду таким, как ты. За спиной у тебя опоры нет, а этих тоже – он ловко изобразил пальцами купюры, – характер у тебя не тот...

Исак с досадой махнул рукой, и я решил, что, наверное, о чем-нибудь существенном в процедуре похорон, а он, оказывается, опять обо мне.

– На большую должность теперь не рассчитывай, дорогой. Не жди...

Слова Исака показались мне неуместными, и, не скрою, мне хотелось ответить: «На должность-то можно и вернуться, но брат-то твой, бедняга, оттуда не вернется. Ты бы лучше об этом подумал". Но я вовремя вспомнил, где нахожусь.

И тут же вплотную ко мне подошёл мужчина в кепке «аэродром», почесал затылок.

– Как там твой приятель Шамшит?

Это был сосед покойного, а интересовался он должностным лицом республиканского овцетреста.

– Жив-здоров, ничего...

– Говорят, загулял крепко... Слыхал, вроде одна скрутила его в бараний рог...

– Не знаю, – резко ответил я.

Но владелец «аэродрома» воспринял мою резкость по-своему и, видимо, решил заинтересовать меня другой, более привлекательной темой.

– Правда ли, что Закарья под следствием?

– Какой еще Закарья?

– Да знаешь ты его! На лесном складе работал. Тесть его, говорят, большая шишка там, наверху, может, и вытащит?! Да ты должен его знать!

– Не знаю.

– Неужели не знаешь?! – наступал на меня ближайший сосед покойника. – Должен знать! – Он крутил пуговицу моего пиджака и участливым голосом подсказывал: – Да что с тобой? Не понимаешь что ли, сын его женился в прошлом году. С кем он породнился, ты точно знаешь – с Шапавом из Чонтаула. Ну заготовитель!

Я виновато пожал плечами. Сосед покойника сокрушенно мотнул головой, и его кепка «аэродром» покачнулась, словно пляжный грибок на ветру.

– Как можно Закарью не знать?! – все горячился сосед усопшего. – Жена его из Чагаротара – твоего родного аула, отец был раскулачен, а старший брат, болтают, чинит аварийные машины. А теща страдает одышкой, хотя и жена большого хакима.

Много ещё ошеломительных сведений обрушил на мою бедную голову этот человек. У меня даже не осталось сил, чтобы рассердиться на него. А ведь он с детства страдал близорукостью, нигде не учился, в больших городах не жил. Откуда же такая информированность? «Талант!» – подумал я. – «Своего рода талант?».

Вернулся родственник покойного, исчезнувший на время куда-то, и стал спичкой ковырять в зубах. Пожалуй, успел попробовать поминального мяса... Он сытно покашлял и спросил:

– Какие хабары в столице? Правда ли, что бензин вновь подорожает? Сын покойника надавил ногой на его лакированные туфли.

– Хватит, постыдитесь!

Сын и ещё несколько мужчин поднялись по ступенькам, вошли в дом. Вскоре раздался душераздирающий женский вопль. Я догадался, что выносят покойника.

Собравшиеся во дворе ринулись к крыльцу, показалась головная часть носилок... Я устремился за людьми. Но тут меня за локоть схватил Исак.

– Слушай, говорят, что Хансолтан развёлся с женой? Это правда?..

Я молча подтолкнул его вперёд, к процессии.

И стало мне до боли жаль кузнеца, навсегда покидающего открытый всем ветрам двор, цветущий айвовый сад, весь белый свет в самом разгаре весны…

Я не выдержал и зарыдал.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Серебряная стрела

№ 4 / 79, 2021 г.
Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

Сраждин Батыров. Сын степи

ТАТЬЯНА ПЕТЕНИНА, искусствовед, куратор выставки / г. Махачкала



«Дождь воспоминаний», х/м

«Вы слышали песню домбры, вы слышали, о чем она поет? Вы только прислушайтесь – и услышите звуки степи, ржание и храп коней, почувствуете запах земли, песка, запах весны и трав. Как велика любовь к родине и народу! О мой жалкий и бедный народ! Скажи мне, где твое настоящее, где твоя красота, где твое прошлое, скажи мне… О народ мой, зачем ты забыл душу домбры, почему ты ее не слышишь? Ведь пройдет год, пройдет два, пройдет пять, и не станет на земле песни домбры, песни души. Что же мне сделать, как остановить время, чем мне помочь? Подскажи, какую принести жертву, я на все пойду!».

Эти слова из дневника юного Сраждина Батырова раскрывают не только поэтичную тонкую душу первого профессионального ногайского художника, но и определяют главный вектор всей его будущей деятельности. С его именем связана не одна страница в истории культуры ногайского народа. Универсальный талант, благородная душа, драматическая судьба…

Основоположник изобразительного искусства ногайцев Сраждин Батыров родился 70 лет назад, 4 апреля 1951 года в ногайском селении Выше-Таловка Кизлярского района. Ему было суждено прожить короткую, но наполненную высоким смыслом и самоотверженным творческим трудом жизнь. Сложно обозначить главное направление его деятельности: художник, этнограф, фольклорист, прикладник, педагог, хореограф, музыкант, танцор, сценограф, дизайнер, поэт, прозаик, книжный график – этот список можно продолжить. Многое начиная с нуля, в одиночку, не имея практически никакой материальной и моральной поддержки, он заложил основы таких новых для ногайцев видов искусства, как живопись, сценография, хореография, реконструкция традиционного и дизайн сценического костюма.

О каждом направлении деятельности Сраждина Батырова можно и нужно говорить отдельно, и серьезное изучение его творческого наследия только начинается. Скоропостижный уход Сраждина в 41 год оборвал многие его начинания. При жизни Сраждина не было ни одной его персональной выставки. У него была договоренность с руководством Государственного музея этнографии народов СССР (г. Ленинград) о проведении его выставки, в экспозицию которой вошли бы произведения декоративно-прикладного искусства ногайцев. Затем эта выставка должна была демонстрироваться в Дагестанском музее изобразительных искусств. Осуществить этот проект художник не успел. Он многого не успел. Но того, что Батыров успел совершить за свою короткую жизнь, хватило бы на несколько полноценных жизней. Мы знаем о нем до обидного мало, а ведь значение Батырова огромно не только для ногайцев, но и в контексте всей дагестанской культуры.

Этнографический музей «Дагестанский аул» при администрации Ногайского района к 70-летию выдающегося художника и просветителя подготовил ретроспективную выставку «Сраждин Батыров. Сын степи». Участники проекта - ДМИИ им. П. С. Гамзатовой, Ногайский филиал Национального музея им. А. Тахо-Годи, детская школа искусств им. С. Батырова из Терекли-Мектеба, Фонд возрождения ногайской культуры, Союз художников Дагестана. Впервые художественное наследие С. Батырова предстало в таком объеме и полноте, отражая все этапы и направления его многогранного творчества: от ранних этнографических зарисовок дорогого его душе ногайского мира до картин середины 80-х, наполненных глубокими раздумьями о судьбах своего народа, от экспрессивных, исполненных боли полотен, посвященных трагической гибели великой ногайской поэтессы Кадрии, до экспериментальных поисков художественного языка, адекватно передающего новое эстетическое сознание последних лет.

Творчество Батырова, несмотря на его многогранность, обладает удивительной цельностью как за счет единой темы жизни родного народа, его истории и культуры, так и благодаря практически не меняющемуся на протяжении всего творческого пути живописному стилю. Но главное – пронзительный, глубоко эмоциональный нерв всего его творчества, питаемый неиссякаемой любовью автора к родной земле и своему народу и передающий его картинам неповторимую одухотворенность и особую чувственность.

Действительно, вся деятельность Батырова была пронизана единой целью – пробуждение самосознания своего народа через возрождение некогда богатейшей кочевой культуры ногайцев, точнее, ее осколков, того, что уцелело в потоке времени. Батыров, безусловно, осознавал свою высокую миссию, но не как избранничество Высшим миром, а как нравственный долг перед историей и своим народом. Его дневник, который он начал вести еще в школьные годы, раскрывает перед нами глубокий внутренний мир будущего художника, удивительно поэтическое восприятие мира, напряженные духовные поиски своего места в природе, страстную любовь к своему народу: «Стану ли говорить о безграничной любви к народу, фольклору, этнографии и прикладному искусству моего малого народа. Как много еще не изучено, сколько еще не изведано, куда ведет моя тропа, пройдет ли она через все уступы, скалы, заросли, в которых запрятано бесценное прошлое моего народа?», – писал Батыров в дневнике еще в 1974 году.

Однажды на вопрос о том, не бывает ли у него желания написать картину из жизни какого-нибудь другого дагестанского народа, Батыров с жаром ответил: «Бывает, да еще какое! Когда я бываю в горах, всегда думаю: какой же здесь клад зарыт под ногами, куда смотрят наши художники? Но вовремя останавливаю себя: нет, Сраждин, тебя ждет твоя степь». И он спешил домой, в эту выжженную беспощадным солнцем, пропитанную запахами полыни и чабреца степь, чтобы бесконечно воспевать ее на своих полотнах.

Да, живопись – особая область его творчества. Художественное наследие Батырова насчитывает более 200 живописных станковых и графических работ, этюдов и эскизов, тематика которых всегда связана с родным краем: ногайская степь, ногайский аул, интерьер ногайского дома, обыденные сцены неторопливой сельской жизни, ногайские и только ногайские лица... На его полотнах мы видим, как женщины валяют войлок, пекут хлеб, работают в поле или ведут неторопливую беседу за пиалой ногайского чая, индюшата купаются в пыли, рядом играют дети, старушка греется на солнце, на крыше сушится кукуруза, а мужчины ведут коней на водопой… Удивительно цельный, гармоничный мир... Идеализации нет, атрибуты национального быта не являются самоцелью, не заслоняют главного – изображения жизни народа в его вечном движении из прошлого через настоящее в будущее. И такой поэзией и правдой настоящей жизни веет от этих незамысловатых бытовых сцен, что обыденное вдруг становится высоким, и ты начинаешь понимать глубинные смыслы человеческого бытия, а все ногайское становится твоим родным и близким.

Степь, выжженная палящим солнцем земля, воздух, напоенный степными ароматами, сообщили живописи С. Батырова свою цветовую гамму. Живопись его достаточно монохромна, и картины, выполненные преимущественно в охристо-зеленовато-оливковой гамме, всегда узнаваемы. С любовью тщательно выписывает он травы, диковинные растения, животных, каждую морщинку на мудром лице домбристки Абубекеровой, серебряные украшения на капталах юных девушек... Мир Батырова при всем его драматизме гармоничен. Здесь живет таинственная лесная фея Албаслы, влюбленные летают по поднебесью, мальчишки шлепают босиком по теплым лужам, а девушки в великолепно выписанных национальных костюмах исполняют в степи старинный танец.

Но иногда в этот гармоничный светлый мир врываются драматические ноты, и тогда мы слышим напрасный зов последней верблюдицы ногайской степи, видим одиночество старой женщины, самым близким существом которой стал котенок, ощущаем мучительные фантасмагории, через которые проходит душа художника после трагической гибели Кадрии…

Вот это умение в малом видеть многое, в обыденном – вечное, и любить это все бесконечно, и посвятить свою жизнь служению тому, что так страстно любишь, – удел немногих, но настоящих художников. Такая сконцентрированность уже в юном возрасте на единственной цели – служении своему народу через служение искусству, думается, и помогли Сраждину Батырову так много успеть за свою короткую жизнь.

Всего на выставке «Сраждин Батыров. Сын степи» представлено около 150 произведений художника, включая графику, живопись, акварели, реконструкцию этнографического и эскизы сценического костюма, книжную иллюстрацию. Несомненно, особая ценность настоящей выставки в том, что многие вещи, в частности, замечательные натурные акварели впервые предстанут перед зрителем. И если живопись Батырова отличается добротностью и профессиональным владением реалистическим методом, то именно в рисунках и акварелях наиболее полно предстает его легкий, изящный, свободный дар художника-импровизатора, умеющего несколькими мазками передать портретный образ старика, юной девушки, непосредственного ребенка, сельский уют маленького дворика с пасущимся осликом, глинобитного домика под камышовой крышей – тот уходящий традиционный ногайский мир, который еще застал и успел запечатлеть Сраждин.

Но Сраждин Батыров был не только первым профессиональным художником Ногайстана. Нередко ему приходилось поступаться одним видом творчества ради другого:«Мне трудно совместить танцы с живописью. Я не могу разделять их – и то, и другое мне дорого. Боюсь прожить жизнь напрасно, хочу жить в труде, поиске, в радости от любимого искусства», – писал Батыров в дневнике. Во второй половине 80-х годов он отходит от живописи, но в итоге мы обязаны ему созданием настоящей жемчужины дагестанской хореографии – фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай» (в переводе с ногайского «кружись, луна»). Он шел к «Айланаю» долго, всю свою сознательную жизнь. С ранней юности и до конца дней, будучи неутомимым собирателем и исследователем народной культуры, Сраждин Батыров скрупулезно, по крупицам собирал, фиксировал, записывал, зарисовывал обряды и танцы, старинные музыкальные инструменты и народные мелодии (сазы), костюмы и предметы быта, сказки, предания, пословицы – вплоть до колыбельных песен и детских считалок. Это была подготовительная работа по созданию главного детища своей жизни. Для «Айланая» он сам до мельчайших подробностей разрабатывал эскизы костюмов, подбирал ткани, продумывал аксессуары, заказывал их в Москве, отбирал талантливую молодежь, а затем кропотливо обучал ее старинным танцам своего народа. Рассказывают, что на первых выступлениях «Айланая» старики-ногайцы плакали, не веря, что стали свидетелями возрождения почти утраченных танцев своего народа.

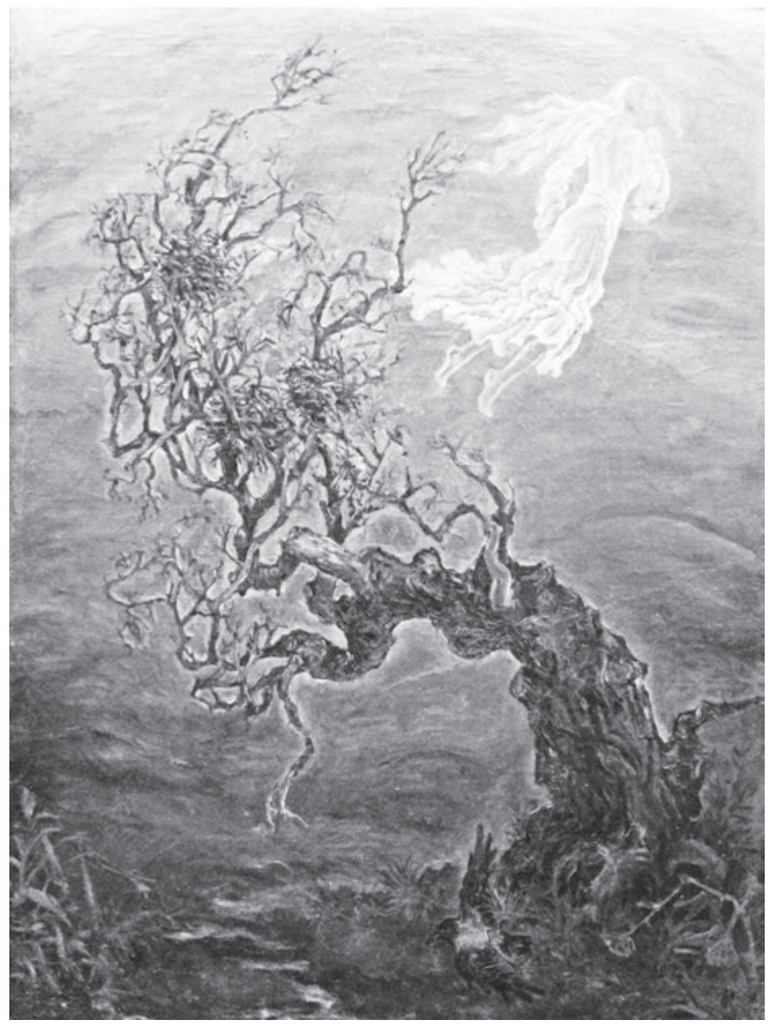
Но с созданием костюмов для «Айланая» не закончилась работа Батырова по реконструкции народного костюма. Историческая достоверность и прекрасное знание народной культуры, высокий профессионализм рисовальщика, безупречный вкус и особое, только ему присущее изящество рисунка привлекли внимание многих хореографов как в Дагестане, так и за его пределами. Сраждин создал десятки замечательных эскизов сценических костюмов для ансамблей «Лезгинка», «Песни и танца народов Дагестана», чечено-ингушского «Вайнаха», каракалпакского ансамбля народной песни и танца «Айгулаш», которые востребованы до сих пор.

Всего им создано более 180 эскизов и набросков традиционных и сценических костюмов – мужских и женских, детских, сословных, повседневных и праздничных, а также головных уборов, обуви, аксессуаров, большая часть которых представлена на выставке. Батырова интересовало абсолютно все, что касалось материальной и духовной культуры своего народа, и поэтому среди эскизов, отражающих, казалось бы, только традиционный костюм, встречаются листы с изображением предметов быта ногайцев, декоративно-прикладного искусства, жилища, в том числе, свадебная кибитка и юрта, переметные сумки, перевязь для верблюда, наседельник для коня и многое другое.

Историко-этнографическая и художественная значимость эскизов Батырова огромна и с каждым годом становится все более ценной. Свои знания в области народной культуры в целом и традиционного костюма в частности Сраждин постоянно использовал в своих станковых живописных произведениях – портретах, исторических и бытовых сценах, фольклорных образах.

Сраждин Батыров был удивительно обаятельным человеком, открытым в общении, интересным собеседником, обладал великолепным чувством юмора, легко становился душой любого общества. Каждый человек, познакомившись с ним, дальше по жизни уже шел со Сраждином в сердце. Он никогда не перекладывал груз своих проблем на другого человека, но всегда был готов сам прийти на помощь.

Сраждин Батыров ушел от нас двадцать девять лет назад – ушёл неожиданно, никого не обременяя, ушел в расцвете жизненных и творческих сил, оставив навсегда пример беззаветного служения своему народу. И память о великом сыне ногайского народа не растворилась во времени и пространстве. Имя Сраждина помнят по всей ногайской степи, в каждом ауле, в каждой юрте…



«Сиротство гнёзд», х/м. Из собрания ДМИИ им. П. С. Гамзатовой

ЛАРИСА АБДУЛЛИНА,
поэт, журналист / г. Уфа

Мой странник вечный

СНЫ

Что наши сны?.. Двойную тайну
Не уместить в одной судьбе.
Когда же я скрывать устану
Мечты и думы о тебе?..
Вот у ворот мой странник вечный. –
Сон в руку: нет пути назад!..
Ты думал, вдруг я не замечу
В твоих глазах свои глаза?
Адам, столетье пролетело, –
Стою с водою ключевой…
И как водица не вскипела
От жара сердца моего?!
Мой мир – твой мир.
Ты входишь в сенцы.
Сияет свет в моём окне!..
В дому вздыхают полотенца –
Так долго ты спешил ко мне!
И вздрогнула дверная ручка, –
Твоя ладонь её нашла.
И луч пронзил над домом тучи,
И ветвь сухая ожила!
С усталых ног твоих портянки
Сниму сама я, будто мать.
Стучит в груди, как у беглянки,
Боюсь, что слов мне не сдержать.
О скольких битвах плеч сутулость
Расскажет, о какой войне?..
Я краем губ чуть ни коснулась
Неброской родинки твоей.
Разлуки нам сполна заплатят
Высокой – нежности ценой…
Мне захотелось вдруг заплакать,
Прильнув к груди твоей щекой.

Едва ты потянулся к косам
И лаской мой наполнил дом,
Раздался звон многоголосый –
Накосник сыпал серебром!..
Что сны твои?.. Где мой избранник, –
С кем нас сведёт одна судьба?..
Неужто вновь, мой вечный странник,
Рассвет настанет без тебя?..

Перевод с башкирского ***Сергея Янаки***

ЗОВ НАРЕЧИЯ

Был накосник. И коса была –
Заплетённая, и я при ней.
Чтоб язык я древний берегла –
Необъятней книжных словарей...

Ах, накосник – звон моих потерь!
Ко́су не сумела я сберечь...
Как егет я стрижена теперь.
И в округе – куцей стала речь.

Что там город, если на селе
Голос мой не узнан по сих пор? –
Если песня нынче не в цене,
Коль наречьям в ней – степной простор?

Океан бескрайний языка
Полнить бы мне вольною водой,
Пусть и каменные берега
Обрастают словом, как травой.

Был накосник. И коса была –
Заплетённая, и я при ней.
Чтоб язык я устный сберегла –
Письменной премудрости древней.

…Речь народа – говор родника.
К чистым струям, брат мой, припади.
Радугой небесной на века
Озарятся дали впереди!

Был накосник. И коса была –
Заплетённая, и я при ней.
От Азова до Тобольска шла
Делом послужить земле моей.
Ей – не растерявшей ныне мощь!
Я твоих наречий древних дочь.

Перевод ***Сергея Янаки***

МАКОВОЕ ПОЛЕ

Ногайской поэтессе Кадрии Темирбулатовой

От горизонта и до горизонта
Пылает степь, как пламя на ветру!
И, кажется, стучат подковы звонко,
И скачет всадник к белому шатру.

Не эти ли пылающие маки
Так пламенно любила Кадрия?..
Они, как войско, скрытое в овраге,
Дух предков от забвения хранят.

Не в них ли слёзы девушек ногайских,
Скорбящих о погибших женихах?..
Неистовая кровь закатов майских
И саван ночи, схоронивший прах?

Не в них ли слышен зычный глас акынов,
Грохочущий, как яростный набат?..
И не из этих песен ли полынных
В степи зачался Кадрии талант?

Не из огня ли своего народа
Ты родилась, чтоб ярко петь о нём?..
Как маковое поле, через годы
Сама ты стала светом и огнём!

От горизонта и до горизонта
Пылает степь, как пламя на ветру!
И кажется, стучат подковы звонко:
«Я не умру, народ мой, не умру!».

Перевод ***Марины Ахмедовой-Колюбакиной***



№ 4 / 79, 2021 г.

Ежемесячный проект газеты
"Дагестанская правда"

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Перевал

О десятом выпуске поэтического альманаха
Союза российских писателей «Паровозъ»

ПуТи-ДоРоГи



ДМИТРИЙ ПЭН / г. Москва

СЕКРЕТЫ ПАРОВОЗНОЙ МЕХАНИКИ

Бежит по просторам российской словесности паровоз, ведёт за собой составы. Первый – 2013-го года. Второй – 2014-го. … Девятый – 2019-го. Вот и 10-й… 2020-го. Встречают его читатели весной 2021-го. В десятом составе всего восемь вагончиков. Первый – с табличкой «Москва - Тверь». Следующие два «Воронеж – Орёл» и «Волгоград – Элиста – Астрахань». Затем два кавказских «Черкесск – Нальчик – Магас – Владикавказ» и «Грозный - Махачкала». Затем «Специальный» и «Вагон-ресторан». Замыкает череду вагончиков «Международный». Меняются география, административные границы, а с ними и составы. Крымские пассажиры уже не в международном вагоне. Теперь поэтам Крыма отведён «Специальный», который в 2013-м занимали участники симпозиума «Волошинский сентябрь». Меняются и пассажиры, но можно повстречать среди них и прежних знакомцев. Так, воронежец Валентин Нервин из ресторана пересел теперь на одно из мест второго вагона, но и здесь достоин внимания. Здесь поэту даже просторнее – масштабы лирики расширились до планетарно-космических. Приятно, что команда паровозика прежняя: главный редактор Светлана Василенко, рядовые редакторы и составители Владимир Мисюк, Виктор Стрелец, Валентина Кизило. Оформители-дизайнеры Екатерина Арт (Омельченко) и Павел Маркин (Ёж). В составлении и редактировании выпуска участвовали Миясат Муслимова и Сулиман Мусаев. Давно путешествуют наши писатели по городам и весям в реальности. В одном из новейших альманахов Союза российских писателей «Обретение пространств» лидер отечественной критики Павел Басинский живописал такое путешествие. О путешествующих писателях и пишущих путешественниках можно специальные истории русской словесности писать. Что и говорить о персонажах-путешественниках. Теперь редакторы и составы водят с паровозами. Считала же одна из чеховских трёх сестёр Ирина, что «хорошо быть» быть, к примеру, «машинистом на железной дороге». Даже врачу об том в тоске провинциальной поведала. Вот и прописал добрый писатель Чехов Антон Павлович россиянам и россиянкам паровозы.

Паровоз в просторах российской словесности – метафора. В реальности есть альманах «Паровозъ» и беспокойное племя писателей, которое кропотливо собирает драгоценные впечатления жизни и делится с читателями бесценным опытом.

Есть в альманахе авторы именитые, есть и совсем молодые, но даровитые. Места занимаемые – сообразны страницам. Вагончики однотипные, без разделения на верхи чердачные и низы подвальные. Главное в замысле – это откровение душ, которое каждый читатель по своему путевому опыту знает. Кому повезёт, тот может и несколько раз в одном альманахе время от времени оказаться и даже расположиться в вагоне-ресторане со значительной композицией своих стихотворений. Издаётся Союзом российских писателей и дорожная библиотечка «Паровоза». Краткие же биографические сведения, миниатюрные фотографические портреты делают издание настоящим справочником современной российской поэзии, живой литературной историей. Перелистаем странички этой истории, проживём прошедший поэтический год задушевных поэтических встреч. Порадуемся давним знакомым. Уделим особое внимание Крыму и Кавказу – самым актуальным, «горячим» поэтическим краям современной географии культуры. Кстати, в кулуарах литературных выпуск получил название крымско-кавказского. На страницах десятого выпуска альманаха читателей встретит настоящий дружелюбный и миролюбивый клуб поэтов Республики Крым и Республик Северного Кавказа: Дагестана, Чечни, Ингушетии, Карачаево-Черкессии, Кабардино-Балкарии и Северной Осетии-Алании. Клуб писателей Кавказа давно известен в литературном мире, он реален и без эпитета «настоящий». Под покровительством парнасских муз Махачкалы ещё в 2019-м году успешно стартовал Первый международный литературный конкурс имени выдающегося балкарского поэта САЛИХА ГУРТУЕВА. Лауреатами престижной премии стали Зураб Бемурзов из Карачаево-Черкесии (первая премия), Елена Фролова из Москвы (вторая премия), Ефросиния Капустина из Санкт-Петербурга (третья премия). Организатором премии наравне с Союзом российских писателей, Дагестанским республиканским отделением Союза российских писателей, Министерством культуры Республики Дагестан, Министерством национальных отношений Республики Дагестан стал Клуб писателей Кавказа.

Литературный аттракцион, предлагаемый читателям командой «Паровоза», предоставляет авторам от четырёх страничек занимаемого места и от шести страничек ресторана счастливцу-везунчику, а каждому «чтецу» полную свободу обозрения. «Паровозъ» – это вам, дорогие мои, читатели, любезные мои собеседники, не игрушки, а полезная во всех смыслах современная литература на её путях-дорогах. Города выросли в мегаполисы, а кое-где за пределами России и в страны настоящие. Миновали времена шарманщиков, омнибусов. Только кое-где на ретро-страницах редкостных изданий покажется на миг-другой, мелькнёт ретро-дилижанс. Сейчас уж и паровозики с дымом из трубы, паром из котла – настоящее ретро. И защемит сердце у какого-нибудь давнего зрителя спектаклей по одной из чеховских пьес, когда перелистает он странички плотного белого офсета с силуэтом паровозика на верхних колонтитулах. Разве не из чеховской драматургии добегают до наших времён эти зовущие в иную жизнь, напоминающие об иных временах эти блестящие глянцем продолговатые томики. Впрочем, иная жизнь бывает разной.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЗНАКОМЦЫ

Приятная встреча ожидает нас на месте (читай странице) 36. Нет, в прежних выпусках мы не встречались, но в библиографии «Дорожной библиотеки альманаха-навигатора «Паровозъ» на странице 398 название книги Виктории Полищук «Пять минут до рассвета». Название под номером библиографии улыбается 32-м порядковым числом, а в первом вагоне и сама Виктория встречает белозубой улыбкой. Жизнерадостная брюнетка! Клипсы тёмненькие под очками. И верхняя пуговка тёмненькая на кофточке слегка, так сказать, не возражает категорически против возможных разговоров. Мы где-то встречались. Да, разумеется, здесь же, сразу после «Содержания», в библиографии. Эх! Ещё бы чуть-чуть и в замыкающем «Содержание» вагоне «Международный» повстречаться. Давненько не бывал я в международных вагонах. Ох, и давненько. Соредактор международного альманаха «ДИАЛОГ», живописец с девятью столичными выставками, такие вот теперь литературные незнакомцы. Почему незнакомцы? Мы уже знакомы. И достаточно широко знакомы. Диалог с первого слова начинается. А дальше поэма на четыре страницы. Поэма из четырнадцати строф неравных. Такой вот эксперимент обретения жёсткой сонетной формой гибкости в извивах стальных магистралей, под стук вагонных колёс… Жёсткий эксперимент. Лирическая героиня, видимо, не только филологию изучала, а уж добрая священная корова-кормилица МГУ что-то, а ароматы экзистенциализма от сыра из рук самого Жана Поля Сартра вкушала. Ещё повстречаемся в этом не худшем из миров и в метафорах его и калейдоскопах. Расстаёмся с героиней на последней строфе раздумий: «Черта предельная, мечта заветная – \\ Узор таинственный иных миров. \\ Задача сложная, задача грешная – \\ уйти в забвение, без лишних слов».

Новый вагон, а в нём и новый давний знакомый. С 75-й по 80-ю страницу загрустил Валентин Нервин. Это к нему торопился в вагон-ресторан состава 2013-го года обозреватель-рецензент из «Литературной учёбы» номера первого за 2014-й год. О, время! Надо поспевать за тобой! Тихоходные альманахи теперь быстрее журналов. Что же, бегают колёса по рельсам путевым быстро, можно позавидовать. С 226-й по 236-ю страницу рецензия-то, немаленькая, верстовая. Почтила, почтила «Литературная учёба» железнодорожное начинание Светланы Василенко. Повезло тогда и скромному книгоноше-рецензенту. Тогда торопился-торопился рецензент, да… Не будем портить интригу, может, перечтёте, любезные читатели, и давнюю рецензию, всё-таки учебная, назидательная…

Валентин Нервин – лауреат многих литературных премий, уж такой литературной персоне грустить не гоже. Впрочем, чувство юмора и в предчувствиях апокалипсисов поэту не изменяет, а значит, даже апокалипсисы вполне могут отправиться в зал ожидания. Времени у них предостаточно. Это у нас грешных времени нет. Вот и начинает сюитное четверостишие композицию Валентина Нервина эпохальной усмешкой мудреца: «На самой прикольной из прочих планет, \\ которые по ветру носит, \\ безвременье длится две тысячи лет, \\ безверье две тысячи вёсен.»

Что сказать тут в ответ. Не всё потеряно у человечества, если не потеряно главное – чувство юмора. И не теряйте время, господа, в межзвёздной пыли космолётов, а торопитесь занять места в «Поезде». Машину времён и пространств, надёжную и комфортабельную, сработали в Союзе российских писателей, а запустили в виде альманаха с командой Светланы Василенко. Торопитесь, торопитесь.

Словно предвидя мою рефлексию, другой давний знакомец в тон даёт реплику из первых строк своей композиции: «Не торопись, журавль седой, \\ Направить прочь крыла. \\ Ведь эта степь тебе бедой \\ И радостью была.». Это из «Седого журавля» патриарха поэтов и прозаиков Калмыкии Эрдни Антоновича Эльдышева, лауреата многих престижных литературных конкурсов. Место 149 (читай страница) настраивает на такой вот эпический, но грустноватый лад. Но печаль и грусть развеиваются. Проверенные временем ценности от здорового чёрного юмора уводят в оптимистические дали, тем и схожи с черным юмором, схожи своим философским оптимизмом, но не скрытым, а откровенно декларируемым. «Стихи, ещё не сложенные мной, \\ Уже звучат и крылья направляют». Этим аккордом завершает композицию 152-я страница, унося нас на крыльях вдохновенья и фантазии…

Вот мы и в четвёртом вагоне, в пятом, в шестом… Словно цифры вёрст на табличках путевых столбиков, промелькнут номера страничек со 153-й по 330-ю. Разговоры крымские и кавказские увлекут, закружат каруселями воспоминаний и ассоциаций…

ДОРОЖНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Э, да где это мы? На крыльях вдохновенья в замыкающий вагон влетели. Две поэтессы из международного вагона напоминают нам о горестях и бедах Кавказа. Обе из Степанакерта, чья родина – многострадальный Карабах. Затерялась в собственных мечтах Алине Григорян, у которой нежность и любовь ведут дуэль. Волнуясь, не знает, с чего начать свой лирический Эмма Огольцова, которой «лишь иногда под вечер» слово доброты и нежности шепнёт, словно из прошлого, ветер. Это слово доброты и нежности: «Человечек». Волнение, стоуновы муки и радости творчества затерянных и теряющих слова душ, душ, каждая из которые «вовек не будет знать покоя», но будет обретать силы для мечты и возвышенного поэтического вдохновенья, переносят нас силой поэтического воображения в четвёртый и пятый вагоны. Закавказье. Не в этих ли краях мятежный дух Михаила Юрьевича скитается по сию пору? Да, здесь бывал и ваш, любезные читатели, друг, рецензент-обозреватель «паровозный». Многие из тех, кому дорого русское слово, бывали в этих краях. Края борьбы, скорбей, но и любви, вдохновения, высоких искусств, такие края впечатляют на десятилетия. Здесь рождалась, родится и будет рождаться гармония. В этом настроении и оставим странички вагона «Международный», на которых волею воображения и повстречали мы поэтесс из Степанакерта в их всемирных странствиях. Вернёмся туда, куда и собирались поначалу, в разделы вагонов четвёртого, пятого и шестого.

В вагоне номер четыре «Черкесск – Нальчик – Магас – Владикавказ» ждут нас поэты Билял Аппаев, Ибрагим Ваделов, Валентина Грищенко-Кокоева, Салих Гуртуев, Раиса Дидигова, Чермен Дудаев, Артур Кенчешалов, Виталий Колиев, Наталья Куличенко, Марина Мазуренко, Мурандин Ольмезов, Станислав Харин, Энвер Хохоев, Дарья Шомахова.

От печали и скорбей после похорон ветерана, тревоги раздумий в бессоннице к чувству поздней, но любви приводит своего лирического героя Билял Аппаев. Любовь и свобода возобладают в по-юношески пылких, но преисполненных мудростью раздумьях у Ибрагима Ваделова. Классику осетинской литературы Коста Хетагурову посвятит строки восхищения и признательности Валентина Грищенко-Кокуева, дающая своим читателям один-единственный, но верный завет: «Не делай людям зла!». Поэзия, ты дитя любви, добра и света. Вот отправной тезис этики и эстетики Салиха Гуртуева. Чутко вслушивается мудрый поэт Салих Гуртуев и в биение сердца земли, и в дыханье бескрайнего моря племён. Полно жизни, исполнено талантом родное слово, питаемое духовной твердью собственных корней у Раисы Дидиговой. Преисполнены подлинного, искреннего чувства стихи Чермена Дудаева (Дудати). Доверительно открывает свое сердце любви и мудрости лирический герой Артура Кенчешалова. И это сердце он уподобит старинному гостеприимному дому горца. А вот сердце собеседника Виталий Колиев уподобит чистому кладезю. Живые и животворные стихи этого поэта несут в своей графической основе чёткую и ясную графику жанровой живописи. Соединенье здорового национального духа горцев с искушённостью живописца у самого Виталия Колиева делает для него привлекательным испанский образ незабвенного Федерико Гарсиа Лорки. А вот Наталью Куличенко (Скобенко) вдохновляет пушкинский образ. Мазуренко Марина (Веда Вереск) ищет свои поэтические пути в переплетении троп сюрреализма и экспрессионизма. И в этих переплетениях тоже рождается подлинная поэзия. Мурадин Ольмезов из Нальчика соединяет метафорические этюды изысканного ума с жёстким натурализмом зеркал. Это тоже эстетические поиски современной поэзии. И они тоже плодотворны. Полон сочувствия взгляд лирического героя Станислава Харина. Под этим взглядом «невысокое дерево алычи» так и остаётся в сердце читателя «у старого кирпичного забора», продолжает жить, цвести, даже если и было расстреляно лучами восходящего солнца. И «оживает весной всё вокруг» в стихах Энвера Хохоева. И этому оживлению не можешь не поверить читательским сердцем. Сюрреалистически плакатная образность своим шершавым языком лизнёт, утешит в печалях треснувшую от улыбки губу в стихах Дарьи Шомаховой из Нальчика. Так прочитывается этот раздел альманаха в 21-м году 21-го века…

В вагоне номер пять «Грозный – Махачкала» встречают нас поэты Нажават Абуева, Григорий Адаров, Адам Ахматукаев, Эльмира Ашурбекова, Хожбауди Борхаджиев, Заур Канаев, Елена Говерт, Фатима Дадаева, Зейнаб Дербенди, Ваха Докаев, Ваха Исаев, Абу Исмаилов, Майсарат Магомедова, Роза Межиева, Миясат Муслимова, Абдула Сулейманов, Роза Талхигова, Фэхэддин Гэрибсэс, Инга Хаяури, Шарип Цуруев.

Лирическая героиня Нажават Абуевой (Жанны Абуевой) погружена в свой мир снов, поэтических мыслей и воспоминаний. Настроения восторжествуют прельстительно осенние. Душе поэта не прикажешь, не закажешь настроений. Поэты, как скажет Нажават Абуева, «пророки», они над суетой сует. А вот лирический герой Адарова Григория «как беглый раб среди удач», и судьба здесь «небесный журналист». Романтическая двойственность будет характерна и для мира Адама Ахматукаева. Не в одиночестве ли корень романтики для многих? Об этом задумываешься, когда переходишь к стихам Эльмиры Ашурбековой. Романтическая характерность – мотив самой кавказской природы, могучих в своей стремительности крутых речушек, самой натуры горцев. Это словно подсказывает читателю лирическая композиция «Кавказские мотивы» Ходжбауди Борхаджиева. Ах, из этнических, национальных мотивов талантливых не одна симфония содружества народов может быть сплетена! Может, и родится симфония именно в горах Кавказа! А вот Заур Ганаев! Поэт глубоко очарован всечеловеческим гуманизмом Уолта Уитмена, и это чувство нельзя не разделить. Да, мы привыкли к лермонтовской романтике Кавказа, но романтика не только из восточных поэм Байрона проистекает, так что специфика её развития по новым всемирным путям-дорогам в современной отечественной поэзии закономерна и естественна, творчески плодотворна для литературы. К мелодиям женской лирики возвращает нас героиня Елены Говерт. Здесь «осень заглядывает в дверь». И с этим взглядом что-то задушевно чарующее пленяет, уводя от Гомера к теням Агаты Кристи и Беллы Ахмадулиной, плюшевому мишке, миндальным дождям…А Патимат Дадаева (творческий псевдоним Фатима Дадаева) и Зейнаб Ибрагимхалилова (Зейнаб Дербенди) возвращают в мир традиционных ценностей дагестанской поэзии знакомой российскому читателю благодаря Расулу Гамзатову. В эпоху НТР и НТП стремительно унесёт нас «от томика грустных стихов» муза Ваха Вахаева, декларирующего в финале своей лирической композиции: «Сердце моё коллайдер». Но есть в этом сердце место и томику грустных стихов. «На весёлый лирический лад» настроил свою гитару Ваха Исаев, признаваясь с грустью, что костёр уж давно угасает. Но «поманит родная сторонка», «возвращая к священным истокам» и всколыхнёт историческую память. Сплетет мелодия мажорные звуки и печальные мотивы. И рождается философской мудростью осени новые грёзы и снова блеск озаряет очи. Такова от ностальгической горечи к сладости радостных провидений будущего динамика предлагаемой композиции. А затем вдруг услышишь: «развалинами родного города», «могильной тишиной» звенит «жуткий стих», но сколько силы, веры, напряжения могучего, превозмогающего всё и вся оптимизма чувствуется в самом синтаксисе, в самих интонациях лаконичного обращения финальной строки: «…О. Город, мой…». Это лирические итоги предчувствий лирического героя Абу Исмаилова из Грозного. А вот лирическая героиня Майсарат Магомедова из Буйнакска с детской непосредственностью накупила лотерейных билетов и размечталась… Всё-таки чувство юмора, да ещё помноженное на талант рассказчика, скрасит самую печальную дорогу жизни, даже ту, на путях которой есть не комната смеха, а «комната слёз». Даже у пропасти на краю. Мрак дохнёт леденяще от крутой строки, но потеплеет и смягчится, когда лирическая героиня Розы Межиевой раскроет тайну лирической географии женской поэзии, ведь для женской героики самый страшный край – это край разбитого сердца. Образы Кассандры и Таис Афинской уведут нас от реальных бездн мгновений «здесь и теперь» в исторические дали. Не будем здесь, любезный читатель, становиться на позицию мужской снисходительности. Осторожно, любезный мой, с гендерной позиции мужской снисходительности и свалиться можно. Не только с края сердца. Лучше отдадимся чарам Миясат Муслимовой из Махачкалы. Бросает записки тополь в открытом окне, ворожит магия волн, на крыше так дремотен дождь, так завораживающе мерцает поднебесный ковш. Ты не в вагоне, не в альманахе. Понимаешь это, когда переходишь к чтению стихов Абдулы Сулейманова. Ты в краю философов и поэтов, сердце каждого из которых бьётся, как тысяча сердец. И печальными осенними напевами овеет душу Роза Талхигова. И каждому будет понятно после стихов Фэхрэддина Гэрибсэса, что именно поэты придумали ночь. Именно поэты придумали скучающие без них города, и даже осень. Без них мир вокруг просто всеобщий хаос веществ и пустот, лишённый жизни и гармонии. И поэтому не любит слепое многословье Инга Хаяури. И поэтому так снисходительно печалится Шарип Цурупов: «Летит, спешит куда-то время». Да, время за стихами летит. И вот мы покидаем гостеприимный пятый вагон. В следующем шестом ждут своего читателя поэты Крыма, родного края всей славянской письменности…

В отведённом крымчанам шестом вагоне «Специальный» уютно расположились поэты Валерий Воронин, Николай Ильченко, Валерий Левенко, Анатолий Масалов, Марина Матвеева, Валерий Митрохин, Сергей Овчаренко, Екатерина Сницарь, Виталий Фисенко, Татьяна Шорохова. Очерчивается «крымский круг» от стихов Валерия Воронина из федерального города-героя Севастополя. Здесь, у Валерия Воронина, «силуэт босоногой гречанки вдруг явился на выступе камня», «в запотевших витринах кафе», ведут диалоги молчанья и «сгорают небесные свечи в невесомой небесной вате». Не сразу и вообразишь, что этот мир элегических путешествий любви, которой все возрасты покорны, способен таить за своей курортно-туристической экзотикой иные сюжеты. Это сюжеты не курортных, а исторических романов, целых сериалов, но такова магия заманчивой, обворожительной и страстной Таврии. А вот Николай Ильченко с его дальними странствиями и сам бы мог стать героем романа. Но вот какого? История глядит «из каждого угла», согревая и обжигая, у Валерия Левенко. «Я не любил свои стихи», – неожиданно признается Анатолий Масалов. В жажде одиночества и воли его лирическому герою сегодня простая акварель дороже Эрмитажа. Да. В Крыму история обостряет чувство времени до сегодня, сейчас, сиюминутно и так до мельчайшего мгновения, что меньше секунды. Здесь, именно здесь оживают, встречаются тени поэтов древней Греции аэдов и фантастических поэтов новейшего течения фаэтов. Фаэтов представляет Марина Матвеева. Словно загипнотизирован красотой Крыма лирический герой Валерия Митрохина, но и сам поэт не чужд суггестивной лирики. Впрочем, диапазон дарования патриарха поэтов Тавриды богат, и разнообразна творческая палитра. Наверное, образ поезда с его магическим перебором металлических колёс предопределил выбор для альманаха именно из суггестивной лирики, а не из лирики жёстких поэтических форм, к примеру. «Ночь колдовства» – так озаглавлен предлагаемый читателям венок сонетов Сергея Овчаренко. Посвящён венок Максимилиану Волошину, который, как известно, привечал всех поэтов. Думается, эта общая открытость всем поэтическим ветрам вдохновенья символична, её можно было бы сделать эмблемой для поэтов, всей поэзии Крыма, самого Пегаса Тавриды и в наши дни. «Крымские зарисовки» Екатерины Сницарь сменяют жёсткие поэтические формы. Пленэрность тоже можно считать метой, чертой крымского стиля в творчестве как такового. И не только в поэзии, синкретизм природных студий которой рождается в содружестве всех муз. Не забудем при этом и так называемую «десятую музу», музу кино.

Ещё одна такая чисто крымская чёрточка, диалогичность, живое обаяние крымских встреч. Крымское искусство рождается в общении с природой и во взаимном общении людей, не претендуя на вечность и всеобщность, ценя именно свою сиюминутность, лёгкость, необязательность. Так что «Херсонесские встречи» Василия Фесенко можно считать чисто крымским жанром, а как сказали бы фигуристы, частью обязательной программы крымских искусств, важнейшее из которых искусство письма, алфавита, задуманного и созданного славянами в Херсонесе. На этом эстетическом пике мы и завершим нашу весеннюю встречу с поэтами десятого состава альманаха «Паровозъ». Побывали мы и в вагоне-ресторане, и в замыкающем вагоне, международном. Будет на то воля литературной истории, будут и новые встречи с тогда уже знакомыми поэтами этого выпуска, будет на то воля литературной истории, будут и другие встречи, с поэтами новыми, незнакомыми. Все поэты нового выпуска «Паровоза» интересны, оригинальны, заслуживают обстоятельного разговора. Каждый – явление в современной литературе.

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Предыдущий выпуск альманаха состоялся на правах санкт-петербургского манифеста российской силлаботонической поэзии. Тем всем читателям интересен, мил и дорог тот девятый выпуск. Исторический центр традиционной по форме стихосложения российской поэзии в Санкт-Петербурге. Естественно, что содержательно, конкретикой своей культуры литература своеобразна в каждом отдельном месте своего бытия, своей пространственно-временной протяжённости. Многообразие культурно-исторической конкретики культуры столь же естественно и закономерно, сколь и её единственность. Собственно в многообразии только и возможна единственность. В противном случае она исчерпывает себя и костенеет, теряет жизненную органичность. И это многообразие не только лишь в авангардизме, национальной самобытности, личностной уникальности отдельных представителей культуры и литературы, хотя именно в них она ярче всего проявляется. И в новейшем выпуске, в десятом, обретающем своего читателя весной 2021-го года, здесь, в десятом выпуске «Паровоза», можно увидеть серьёзную и многообещающую заявку на манифест исторического своеобразия литературы юга, прежде всего, поэзии. В этом отношении для альманаха рельефнее, определённее, зримее облик поэзии российского Крыма и народов российского Северного Кавказа. Поэтическое содружество муз начинает свой хоровод.

Впрочем, манифесты – любимый жанр авангарда. Позволим и мы себе авангардную улыбку Талии в рецензии. Поначалу использовал, ваш покорный слуга, любезные читатели, метафору поезда из ибсеновской драматургии уроженца юга, автора «Чайки», «Трёх сестёр» и «Вишнёвого сада» Антона Павловича Чехова. К ней и вернёмся. Сейчас весна, всё расцветает, расцветёт и вишня, так любимая популярными ныне японцами. И не только в горах расцветёт, где особенно красиво, но и в степях, через которые бегут поезда, в которых и рецензент обитает. «Пришёл поезд, слава богу…». Узнали, любезные читатели? Антон Павлович Чехов. Комедия в четырёх действиях «Вишнёвый сад». Первое действие. Первая реплика. Да, именно этими словами и начинается эпохальная пьеса. Их произносит купец Лопахин, с книгой в руках входящий в одну из комнат имения помещицы Любови Андреевны Раневской. Скоро, приехав со станции, появится и она. Поезд альманаха, который в руках у рецензента, тоже пришёл. И ничего, что пришёл с «классическим», чеховским запаздыванием. «Пришёл поезд, слава богу». Слава богу, что пришёл. В итоге таких прочтений закономерно напрашивается: «Ах, боже мой, что будет говорить…». Нет, не княгиня Марья Алексевна. Это ведь из другой пьесы, другого века и совсем другого автора отнюдь не финальная реплика. У Антона Павловича Чехова последнее слово комедии в четырёх действиях «Вишнёвый сад» (самому замыслу эпохальной пьесы, позволим себе напомнить, любезный читатель, нынешней весной 120 лет!): «Эх ты… недотёпа!..». Колоритное последнее словечко «недотёпа» остаётся у служителя Талии, грустного комедиографа Антона Павловича Чехова за неподвижно лежащим на диване, дай-то Бог, не на смертном одре, беднягой Фирсом. За Фирсом последнее словечко-то, а отнюдь, отнюдь, не за Лопахиным, которому ещё учиться и учиться, да учительница уехала. Но кто услышит несчастного и всеми забытого лакея, совсем не претендующего на почёт и блеск последних фраз и слов?



ЗУЛЬФИЯ ХАННАНОВА, поэт / г. Уфа

МОЛИТВА

Мы стали золою сожжённых аулов,
Корнями цветов в обгорелом подзоле,
И, смерть возлюбив пред постылой неволей,
Мы стали золою сожжённых аулов.

Мы угли-ожоги аулов сожжённых.
Тоскуем молитвенной жаждой одною
В объятьи последнем с отчизной родною…
Мы угли-ожоги аулов сожжённых.

Мы дым над кострищами мирных аулов …
Неужто потомки нас завтра забудут?
Мы солью земли остаёмся покуда –
Мы дым над кострищами мирных аулов.

Мы пламя пожарищ аулов мятежных.
Безродными слыть – не башкирская участь!
Башкир, как легко растерять свою сущность…
Мы пламя пожарищ аулов мятежных.

Мы дети огнём разорённых аулов,
Чьи души взывать будут к памяти вечно…
Какими ветрами сегодня подуло,
Коль стал наш народ к состраданью беспечным?

От горя золою глаза не забиты:
Из праха восстав, мы торопимся к людям.
Ты вспомнил себя, значит, мы не забыты, –
Воспой: «Я – башкир!
Мы – башкорт!
Есть и будем!».

КАЗБЕК

Казбек,
Мне не достичь его вершин.
С Урал горою он едва ли схожий…
И никакой прадедовский аршин
Измерить чувств восторженных не сможет.
И голос позабудется молитв,
И стихнет горький ропот покаяний…
Мне снился сон: кавказских гор извив,
Казбек, вершины – как предел исканий…
Он был – мудрец в торжественной чалме.
Что варево, бурлил вулкан опасный.
И лавы рвался вверх язык атласный…
И тайны глас вещал – ему и мне.
Он дерзким был, Казбек!
И гордым был –
Стояла я пред ним завороженно –
Двух взглядов неотрывных, напряжённых
Не отвести…
То сон, а, может, быль?
Или предчувствие ресниц и век?
Не знаю… Только жду с тех пор прозренья.
Есть тайный смысл счастливого Творенья.
Один из них – по имени Казбек.

Переводы ***Сергея Янаки***

ОЛЬГА АЛИЕВА, Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова / фото: **М. ГАДЖИЕВ**

Сцена Тарият Капиевой

Проект «Национальное достояние республики» Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова продолжает работать. В этот раз герой программы – заслуженный деятель искусств РД, руководитель школы-студии Государственного академического заслуженного ансамбля «Лезгинка» Тарият Капиева.

Разговор с хореографом вне привычной для неё сценической площадки мог получиться сухим и не интересным, и чтобы избежать этого, конференц-зал преобразили, раздвинули столы, освободив пространство для танцев. Героиня встречи, которую ученики и поклонники буквально усыпали цветами, внимательно следила за выступлениями и принимала поздравления от коллег.

Генеральный директор Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка», заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премии Правительства РФ Джамбулат Магомедов поздравил Тарият Капиеву, рассказал о долгом, плодотворном сотрудничестве.

Затем выступили учащиеся школы студии «Лезгинка». Они представили зрителям кумыкский и испанский танцы.

Художественный руководитель Лакского театра Бадрижат Магомедгаджиева поздравила Тарият Капиеву с юбилеем и пожелала дальнейших творческих успехов.

Были в этот день и подарки. Председатель профсоюза работников культуры РД Марзижат Бутаева сообщила, что Тарият Капиева награждается путёвкой в санаторий.

Солистка ансамбля «Лезгинка», народная артистка РД Ариадна Рамазанова рассказала о времени учебы у Тарият Капиевой.

Студенты колледжа культуры им. Б. Мурадовой и учащиеся школы искусств №4 задавали вопросы Тарият Капиевой, на которые она давала содержательные ответы.

Т. Капиеву любят зрители, ею восхищаются как педагогом. Она востребована у режиссёров республиканских театров как хореограф и как исполнительница эпизодических ролей.

Подводя итоги вечера, директор Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова Али Алиев поблагодарил гостей и отметил, что такие встречи очень важны для воспитания молодого поколения.

В свою очередь, Т. Капиева поблагодарила Национальную библиотеку за внимание к её творчеству.



АЖАЙ БИЖИТУЕВА, Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова

Мудрый друг детей

В отделе краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки представлена книжная выставка, посвященная 90-летию поэта, переводчика, кинематографиста Нуратдина Абакаровича Юсупова.

Он родился 28 марта 1931 года в селении Кулушац Лакского района. В 1948 году закончил Кумухское педагогическое училище и поступил на исторический факультет ДПИ имени С. Стальского. После окончания института он стал работать в Дагестанском радиокомитете, а затем был назначен редактором альманаха «Дружба» на лакском языке, где трудился до 1958 года.

Стихи Нуратдин начал писать в юности. Впервые они были опубликованы в 1949 году в лакской газете «Новый путь». А в 1955 году вышел в свет первый поэтический сборник «Слово о матери» («Ниттиятусса махъ»), который и открыл ему дорогу в Союз писателей СССР.

В 1960 году Н. Юсупов окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А. М. Горького, в 1962 году – Высшие сценарные курсы при Союзе кинематографистов СССР.

Юсупов оставил после себя значительное творческое наследие. В 1959 году по его сценарию был снят мультфильм «День рождения», а в 1963 году – кинофильм «Канатоходцы». Он опубликовал более 20 поэтических сборников, киноповесть «Канатоходцы». В 1990 году, накануне своего 60-летия, поэт издал сборник детских произведений на родном языке – «Зеленый костер».

В издательствах «Детская литература», «Малыш», «Молодая гвардия», «Советская Россия» вышел целый ряд сборников и книг на русском языке. Среди них – «Голубь и пшеничное зерно», «День рождения», «Солнце и туча», «Правдивая сказка», «Почему у лягушки нет хвоста?», «Хитрый Ахмед», «Кто кого любит», «Чабан Рабадан» и др. Книга Н.Юсупова «Рыба тонет» издана в Ташкенте на узбекском языке, в Кишиневе - на молдавском, в Таллине - на эстонском языках.

В 2007 году в Дагестанском книжном издательстве опубликован сборник стихотворений и поэм Нуратдина Юсупова «Лестница к луне».

Стихи Юсупова для детей были высоко оценены Корнеем Чуковским, Сергеем Михалковым, Агнией Барто, Валентином Берестовым, Расулом Гамзатовым.

Из письма Корнея Чуковского молодому поэту Валентину Берестову: «Вот, Юсупов, о котором я Вам говорил. Он очень поэтичный поэт - поэтичный без всякой натуги: быть поэтичным для него так же естественно, как дышать. И его сказка о зерне мне очень полюбилась. Я уверен, что Вам она тоже придется по душе и что Вы соблазнитесь перевести ее. То - то будет поэтичная детская книжка. Декабрь 1957 года».

Берестов подружился с Юсуповым и перевел на русский язык стихотворную сказку «Голубь и пшеничное зерно». Поэт воспевает труд пахаря, учит детей быть благодарными тем, кто своим трудом выращивает хлеб насущный.

Значительное место в творчестве Юсупова занимают переводы произведений народов мира на лакский язык. Он перевел М. Лермонтова «Герой нашего времени», повесть П. Павленко «Степное солнце», рассказы А.Чехова и В. Короленко, стихи А. Пушкина, С. Есенина, В. Маяковского и др.

В 1962 году Н. Юсупов издал антологию дагестанской дореволюционной поэзии «Рассвет» («Зунзул чани») в своем переводе. За вклад в развитие детской литературы, за создание высокопоэтичных детских стихов Н.Юсупов награжден медалью «За доблестный труд».

Приглашаем взрослых и маленьких читателей посетить нашу выставку.

Объявляется

приём заявок на третий
ежегодный литературный конкурс
имени Салиха Гуртуева



«Есть родина – а значит, счастье есть»

ПОЛОЖЕНИЕ
о международном литературном конкурсе имени Салиха Гуртуева «Есть родина – а значит, счастье есть»

1. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА
• Дагестанское отделение Клуба писателей Кавказа.
• Дагестанское отделение Союза российских писателей.

2. ЦЕЛЬ
• Выявление и поддержка талантливых авторов и укрепление общего литературного пространства.
• Повышение роли искусства в воспитании патриотизма, любви к Родине.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА
• Профессиональные литераторы, члены творческих союзов, литературных объединений, студий в возрасте от 16 лет, независимо от места проживания.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ
• Принимается подборка стихотворений по заданной тематике на русском языке - не более 100 строк.
• Стихотворения могут быть неопубликованные или опубликованные в срок с 2020 по 2021 гг.
• Не допускаются произведения, содержащие явно выраженную ненормативную лексику, а также разжигающие межнациональную рознь и противоречащие законам Российской Федерации.

5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
• Конкурсные работы принимаются с 1 мая по 1 сентября 2021 года.
• Конкурсные работы высылаются по адресу: dagsrp@mail.ru
• Работы, высланные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.
• Конкурсная комиссия в составе 5 человек составляет и вывешивает лонг-и шорт-лист до 20 сентября на сайте http://www.pisateli-kavkaza.ru/ и на странице ДО СРП в фейсбуке: https://www.facebook.com/daglit/
• 1 октября будут названы имена победителей.
• Подведение итогов конкурса и награждение состоится в течение октября 2020 год, информация будет размещена дополнительно.
• Победитель конкурса (1 место) награждается дипломом и денежной премией 30 000 рублей; 2 место – 20 000 рублей, 3 место – 10 000 руб.

6. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ С КОНКУРСНОЙ РАБОТОЙ
• Заявка и конкурсная работа подаются на одном файле, в формате doc.
• В заявке указываются: ФИО, год рождения, место проживания (город, село), в каком творческом Союзе, объединении состоите, контактный телефон, адрес электронной почты.
• Подавая заявку на участие в конкурсе, автор соглашается передать учредителям конкурса права на включение в сборник работ участников конкурса, на воспроизведение и доведение до всеобщего сведения произведения на безвозмездной основе.
О месте и времени проведения церемонии награждения будет сообщено 1 октября.
Тел.: 89289627182 или эл. адрес: dagsrp@mail.ru

ЮРИЙ НЕЧИПОРЕНКО, писатель / г. Москва

Жертва науки

Гоги перевёлся в Москву из Тбилисского университета. Длинные, тонкие пальцы, тонкий нос – Гоги был настоящим красавцем, казался воплощением лучших черт грузинского народа: вкуса, нежности и благородства. Учился он неплохо, но по причине наличия в Москве друзей и грузинских красоток не мог уделять занятиям много времени. Нагрузка была у нас, что ни говори, очень приличная, и без значительных усилий Гоги начинал «плавать».

Как-то я повидал прелестную компанию его друзей и подружек. Они подвизались на других факультетах, где им как-то удавалось филонить, и вели они себя так, будто образование вообще не требовало усилий. Они были столь умны и прекрасны, что всё должно было даваться им без труда, преподаватели должны быть очень счастливы, что удалось соприкоснуться с этими представителями высшей расы… С презрением относились они к «рабочим лошадкам», «зубрилкам» и заурядным студентам-пахарям. Они словно устраивали соревнование: кто закончит университет, совсем не напрягаясь, – и получит, так сказать, при этом высшее образование.

Наверное, абсолютным рекордом тут было бы вообще не заглядывать в учебники, не появляться на занятиях… Они проводили время где-то неподалёку от мест занятий, на сачках и в курилках, где могли с оттенком превосходства и чувством лёгкого презрения поглядывать на других. Подобное поведение было для них не просто знаком отличия от заурядных студентов, но и признаком совершенства: мозги должны были оставаться свободными от скучных лекций.

Тогдашнему высшему образованию они как беспечные и избалованные дети влиятельных родителей противопоставили некий высший образ жизни, в котором вся жизнь являлась чередой развлечений, и переходы от радости предвкушения к удовольствию наслаждения не должны были никак, даже на самое короткое время, уступать позорным учебным занятиям.

Если на гуманитарных факультетах такой образ жизни мог реализоваться, то на естественных – об этом не могло быть и речи. Две-три ненаписанные контрольные, не сданные задачи по практикуму – и тобой уже вплотную занимается учебная часть… Тогда студент получает столько проблем на свою голову, что жизнь заурядного зубрилки выглядит по сравнению с его жизнью просто верхом удовольствия.

Как известно, образование на ряде гуманитарных факультетах МГУ долгие годы не котировалось в международном табеле о рангах высшего образования. Однако разницы между гуманитарными и естественными факультетами не понимали красотки из Гогиного окружения. Когда он в их присутствии открывал учебник курса лекций по теоретической физике, они говорили с лёгким презрением:

– Гоги, опять ты за учебник… Умным хочешь стать?

И Гоги закрывал книжку, хотя больше хотел, быть может, читать, чем смеяться и болтать. Но роль рыцаря, благородного дона при своих красавицах, обязывала его прислушиваться к их упрёкам.

Мы с Гоги были приятелями: я чувствовал симпатию к этому безалаберному студенту. Выполнять задания по практикуму на кафедре биофизики надо было по двое — и мы с Гоги стали работать вместе. Мне приходилось что-то делать за него (хотя сам я стал к старшим курсам изрядным бездельником, но в данном случае имел дело с бездельником большего калибра).

Одногруппницы прилежно вели конспекты всех лекций, исправно ходили на занятия, я же пользовался их записями и не очень «заморачивался» учёбой, зато много времени проводил в библиотеке. Читал не только русскую и зарубежную классику, но и что-то более модное: Музиль и Рильке стали моими друзьями.

Гоги же все силы свои тратил на борьбу с «хвостами» – из-за своих подруг он нахватал столько пересдач, что всё время ходил от преподавателя к преподавателю с какими-то листиками, пускал в ход всё свое обаяние, и ему до поры до времени удалось задержаться в студентах. Но вот с куратором нашей группы Гоги крупно не повезло. Виктор Иванович, человек принципиальный, решил, что такой бездельник не заслуживает высокого звания студента МГУ. И раз от мнения куратора группы зависят действия учебной части, то – пиши пропало…

Гоги представили на отчисление. Но он ходил ещё со мной на практику, делал какие-то задачи – по измерению проводимости кожи у лягушки, по составу печени у мышки… Последняя задача поставила перед нами неразрешимую проблему: чтобы что-то измерить в печени у мышки, эту мышку надо было предварительно зарезать. В инструкции по задаче было сказано ясно: зажать щипцами голову и отрезать специальными ножницами – резаками.

Ни у меня, ни у нежного Гоги такой процесс не вызывал энтузиазма. Убивать живое существо, пусть даже и для самых высоких целей высшего образования, у нас рука не поднималась. Мы могли бы бросить жребий – кому заниматься этим делом, но не хотелось даже этого. Когда не могли зарезать мышку сердобольные девочки – это ещё куда ни шло, но два здоровых лба… Увидев наше замешательство, преподаватель – под присмотром которого мы должны были решать эту, с позволения сказать, задачу по практикуму – сжалился и отрезал голову мышке сам. По-видимому, он уже привык, что не каждый студент способен резать мышек, – и безропотно превратился в палача. В общем, мы с Гоги получили за задание на бал ниже, что нас никак не разочаровало.

Хотя мы лишь косвенно были виновны в смерти этой безымянной жертвы науки,- всё же чувствовали свою вину перед ней и договорились не выбрасывать трупик в мусорное ведро, а с почестями предать земле. Лучшим местом для такого захоронения мы посчитали клумбу вокруг памятника Ломоносову.

Этим грустным событием и завершилось образование для Гоги: вскоре его отчислили, вернее, перевели назад в Тбилисский университет.

Но связи с ним мы не теряли – и когда я оказался в Тбилиси, то познакомился с его отцом, милейшим профессором в Грузии. Тбилиси меня покорил: такого числа девушек с сияющими глазами и благородными манерами я не видел нигде! Гуляя по аллеям парка университета, я пьянел от одного вида этих милых лиц, от экзотических запахов, от всей атмосферы – и влюбился в дивный город. Как-то в подземном переходе я услышал человека, который пел старинную песню… Но пел он не для того, чтобы кто-то бросил ему монетку, он пел от радости – шёл и пел, широко разводя руки… Есть ли ещё где-то в мире что-то подобное, я не знаю.

Помню, в состоянии, близком к эйфории, сидел на лавочке в университетском парке – и тут подсел ко мне какой-то дядька. Он начал расспрашивать, кто я и откуда. Я рассказал – а он неожиданно мне поведал о своей дочери. Венера, по его словам, была девушка неземной красоты, но уж очень ленилась и страдала пороками не только южной молодёжи: не хотела учиться, допоздна гуляла. Дядька лелеял мечту найти ей хорошего мужа – и вполне серьёзно стал рассматривать мою кандидатуру… Он дал мне номер её группы, рассказал, когда можно застать на занятиях. Но мне было как-то недосуг приударять за грузинками. Несмотря на прелестную атмосферу Тбилиси, я ещё не был готов к серьёзным отношениям с девушкой, а для несерьёзных у меня были свои варианты в Москве (и не хотелось подводить её отца, который доверился мне).

Не знаю, как сложилась бы моя судьба, уступи я заботливому отцу, что на лавочке в парке искал мужа для своей дочери Венеры.

Что же касается мышек, то эту историю я вспомнил, когда мои друзья-художники вдруг задались вопросом, что я делаю в научном институте, обступили меня с серьёзными лицами, устроили настоящий допрос. Успокоились лишь тогда, когда я заверил их, что являюсь «чистым теоретиком» – и не ставлю никаких опытов над животными и тем более – не режу их.

А потом и вовсе защитники животных добились, чтобы подобные опыты были прекращены.

Интервьюер: – Как же вы стали учёным, если не ходили на занятия?

Учёный: – Я занимался по собственной программе, исправно читал конспекты лекций, которые вели мои одногруппники, и сдавал экзамены. Что ещё надо было для окончания университета?

Интервьюер: – Знаете, как-то неожиданно всё, что вы рассказываете… Может, лучше поговорим о науке?

Учёный: – В науку я пришёл на последнем курсе университета. Мой руководитель, чтобы «сбить с меня спесь», поставил передо мной задачу, которую сам не мог решить. Однако же он не знал, что эту задачу за пятьдесят лет до него уже решили. Я об этом ему не сообщил, чтобы не расстраивать – но результат показал. С этого момента у меня больше не было руководителей – я ставил себе задачи и решал их сам. Но до этого пришлось, как говорится, попотеть…

Ответственный за выпуск **– Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

COVID-19

Доверяйте врачам, не «дружите» с болезнью

Давид КУМАЕВ

Мы все озабочены своим здоровьем, поэтому очередная статья на тему здравоохранения послужит нам на пользу. А говорим мы сегодня с Ильясом Шихсаидовым, доцентом кафедры эндокринологии Дагестанского государственного медицинского университета, заслуженным врачом Российской Федерации и Республики Дагестан.



– Нынешняя пандемия, которая настигла страны мира, – это огромная трагедия для людей, – говорит он. – Мало того, что она унесла немало жизней, но многих еще и искалечила, сделала инвалидами. Работая с больными, мы видим, насколько разнообразны проявления осложнений у этой вирусной инфекции.

Что касается иммунитета, то он играет огромную роль в сохранении здоровья, сопротивляемости организма. Это основной атрибут, который может положительно сказаться на выздоровлении больных ковидом.

– Что вы выделяете среди опасных последствий?

– Практически в 60-70% болезнь отражается на щитовидной железе. Что особенно пугает – образуется острый тиреоидит, аутоиммунный тиреоидит и другие процессы, могут возникнуть и опухолевые поражения.

– Вакцинация – путь к спасению?

– Безусловно. Я считаю, надо заниматься профилактикой этой опасной инфекции, это очень важный момент. Сейчас население не очень ответственно относится к вакцинации, и это весьма опрометчиво. С пониманием нужно подойти к этим вопросам, потому что это касается не только твоего здоровья, но и здоровья семьи, соседей, коллектива. Нужно об этом думать.

– Почему в нашей республике проблема заболевания щитовидной железы не теряет актуальности?

– Дело в том, что Дагестан относится к очагам дефицита инсулина средней и тяжелой степени. Представьте, если норматив – 100 микрограммов йода на литр воды, то в Дагестане мы имеем от 20 до 50 микрограммов. В нашей гористой местности йод не задерживается, смывается дождевой водой в море, а потом испаряется. Таким образом, он практически теряется. И даже в равнинной местности у нас средняя йодная недостаточность, а в некоторых горных районах – тяжелый дефицит.

– Чем опасен такой дефицит?

– Тем, что при недостатке йода увеличивается щитовидная железа, и тогда в ней образуются узлы, из которых могут образовываться опухоли. Поэтому крайне важно применять профилактические дозы йода: сейчас в магазинах есть йодированная соль, хлеб йодируют, есть в аптеках препараты, различные БАДы.

– Что посоветуете нашим читателям в нынешних сложных условиях?

– Главное, нужно помнить, что в лечении участвуют три фактора (кстати, об этом впервые сказал Абу Али ибн Сина – Авиценна): сама болезнь; врач, который назначает лечение; пациент, который, доверяясь врачу, выполняет в точности все, что необходимо. Так вот, если врач и пациент вместе против болезни, то они ее побеждают, но если пациент «дружит» с болезнью против врача, то доктору бывает трудно.

Хочу обратиться к дагестанцам, чтобы они с доверием относились к докторам, и тогда мы сделаем всё возможное и невозможное для исцеления больных.

СЕМЕНОВОДСТВО

Важная отрасль агропрома

Абдулбари ИБРАГИМОВ, доцент ДГУНХ, кандидат сельхознаук

Агропромышленный сектор выступает ключевой сферой народно-хозяйственного комплекса Дагестана, от развития которого в решающей степени зависит благосостояние значительной части населения. Дальнейшее развитие агропромышленного комплекса страны, его инноваций, интенсификаций, специализаций и обеспечение населения собственными высококачественными продуктами питания является ответственной задачей.

На современном этапе развития дальнейшее наращивание производства продукции в аграрном секторе в основном будет зависеть от ускорения научно-технического прогресса. Практика подтверждает, что эффективность агропромышленного производства зависит от должного взаимоотношения науки с сельхозпроизводителями, главным образом, от обеспечения своевременного внедрения в производство разработанных передовых инновационных технологий. Это позволяет повышать производительность труда и соответственно уровень конкурентоспособности выращиваемой продукции.

В системе технологических, экономических, технических, организационных и других мероприятий, направленных на повышение продуктивности растениеводства и животноводства, ведущее место принадлежит семеноводческой отрасли. Современная аграрная наука и практика подтверждают, что использование для посева семян высших репродукций, лучших районированных и испытанных сортов обеспечивает прибавку урожая зерна и другой продукции растениеводства до 50%. В нашей республике хорошо налаженное семеноводство может обеспечить получение дополнительного зерна до 100 тысяч тонн ежегодно. Семена высших репродукций («Элита» и I и II репродукций) – это самый надежный и экономически выгодный резерв повышения урожайности возделываемых сельхозкультур.

Семена, выращенные в республике, при орошении с соблюдением семеноводческой технологии всегда обладают более высокими урожайными свойствами, чем завезенные. Поэтому необходимо стремиться выращивать собственные сортовые семена в потребном количестве в семеноводческих хозяйствах республики. Возможности для этого есть. Нужны государственная финансовая поддержка и внимание к отрасли со стороны Правительства РД и Министерства сельского хозяйства и продовольствия РД.

В первую очередь необходимо создать соответствующую материально-техническую базу в опытно-производственных и специализированных семеноводческих хозяйствах, где сосредоточено производство семян сорта «Элита» и I и II репродукций. Для обеспечения сельхозпроизводителей доброкачественными сортовыми семенами необходимо создать специальную отрасль растениеводства-семеноводства.

Система семеноводства постоянно совершенствуется в соответствии с уровнем развития сельскохозяйственного производства, она состоит из двух звеньев. Первое звено – выращивание отборных семян, из которых можно вырастить высокоурожайные растения с хорошо выраженными сортовыми признаками. Такие семена называют элитными. Эту работу выполняют отделы семеноводства опытно-селекционных учреждений, научно-исследовательских институтов, некоторые элитно-семеноводческие хозяйства. Однако элитных семян недостаточно для того, чтобы ими засеивать все производственные площади. Поэтому необходимо их размножать в специализированных элитно-семеноводческих хозяйствах.



Хорошо организованное семеноводство может повысить урожайность сельскохозяйственных культур на 15-20 процентов. А это дополнительные десятки миллионов тонн сельскохозяйственной продукции. Перед посевом все семена должны быть проверены по посевным качествам в контрольно-семеноводческих лабораториях РД. Считаю целесообразным держать контакты с научно-исследовательскими институтами Краснодарского края, где испытывают современные интенсивные сорта. И пока наладится производство семян у нас, получать у них элитные семена для размножения.

Производством семян должны заниматься специализированные хозяйства. В первую очередь эти хозяйства необходимо оснастить сельскохозяйственной техникой, чтобы там своевременно могли проводить весь цикл агротехнических мероприятий, начиная с обработки почвы и заканчивая уборкой. Кроме того, хозяйства должны быть обеспечены зерноочистительной и семеноочистительной техникой, чтобы довести семена до нужной чистоты.

Успешный опыт есть и у нас. Так, работая в Кизлярском районе в совхозе «Россия», многие годы мы выращивали семена гибридной кукурузы югославской селекции, а в совхозе «20 лет Октября» Хасавюртовского района – семена люцерны, озимой пшеницы, сои.

В совхозе «20 лет Октября» в рисовых севооборотах площади люцерны составляли 500 га. Мы получали 5 укосов на зеленый корм для молочного скота. На семенных участках 150 га первый укос убирали на сено, второй убирали на семена и получали 2,5 ц/га семян и люцерновую солому. Спрос на семена люцерны был огромным, ежегодно мы получали от реализации хорошую прибыль. Семенные участки закрепляли за отдельным звеном на хозрасчетной основе.

Сама же люцерна, как прекрасный предшественник для других культур, обогащает почву нитратами, в результате чего можно значительно сэкономить на удобрениях, в заданном варианте можно обойтись без удобрений, мы убедились в этом на практике. Почвенно-климатические условия плоскостной зоны республики позволяют производить семена люцерны не только для обеспечения своих потребностей, но и для реализации другим регионам и получать хорошую прибыль: цена 1 кг люцерны – 250-300 рублей.

Сельхозпроизводителям необходимо знать о том, что самым низкозатратным фактором увеличения производства сельскохозяйственной продукции является использование высококачественных семян районированных сортов. Отсутствие достаточного количества семян соответствующего качества тормозит дальнейшее повышение урожайности сельскохозяйственных культур.

Посев высококачественными семенами, особенно элитными, в значительной степени влияет на увеличение урожайности и валовых сборов сельхозкультур. Это способствует решению основной задачи, поставленной перед агропромышленным комплексом республики, – обеспечению населения продовольствием.

СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ

Уважаемые работники службы занятости, дорогие коллеги!

От имени всего коллектива Министерства труда и социального развития Дагестана и от себя лично поздравляю вас с 30-летием основания службы занятости.

Этот день уже тридцать лет является профессиональным праздником сотрудников государственной службы занятости населения, посвятивших свою деятельность благородному делу – оказанию помощи людям, потерявшим работу и нуждающимся в поддержке государства.

Коллектив Службы занятости Минтруда Дагестана прошел период накопления опыта и развития, сегодня используя полученные знания и навыки, вы оказываете квалифицированную и качественную помощь гражданам, обратившимся в органы службы занятости, совершенствуете и укрепляете надежные отношения с партнерами на рынке труда.

В ваш профессиональный праздник хочу выразить благодарность за плодотворную деятельность и вклад в развитие традиций государственной службы занятости населения и формирование рынка труда Республики Дагестан.

Желаю всем неиссякаемых жизненных сил, постоянного творческого поиска, благополучия и успехов в вашем нелегком и благородном труде на благо жителей Дагестана!

С уважением, И.М. Мугутдинова.

Найти себе дело

Хася АБДУСАЛАМОВА

Сотрудники Госслужбы занятости населения, посвятившие свою деятельность благородному делу, отмечают профессиональный праздник – Службе занятости России 30 лет. Вот уже три десятиления социальные работники помогают безработным не только в поиске подходящей вакансии, но и предоставляют возможность принять участие в различных программах обучения, переобучения, содействуют трудоустройству граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Пандемия внесла коррективы в жизненные планы, немало людей лишилось работы. На службы занятости легла колоссальная нагрузка. Ее сотрудники трудились, несмотря на сложившуюся ситуацию, в круглосуточном режиме.

– Более 30 тысяч заявлений было принято только нашим отделением за апрель-май 2020 года. Напомню, 8 апреля 2020 года были приняты временные правила регистрации безработных, поток заявлений шел через портал «Работа в России». Для каждого заявления установлен срок – решение нужно принимать в течение 11 календарных дней, – рассказывает и.о. директора Центра занятости населения Махачкалы Заурбег Гаджиев. – Мы делаем важное дело, помогаем людям найти подходящее для них занятие, дорогу в будущее. Наша база вакансий ежемесячно пополняется, и каждый может обратиться в службу за направлением на работу, соответствующую его специализации.

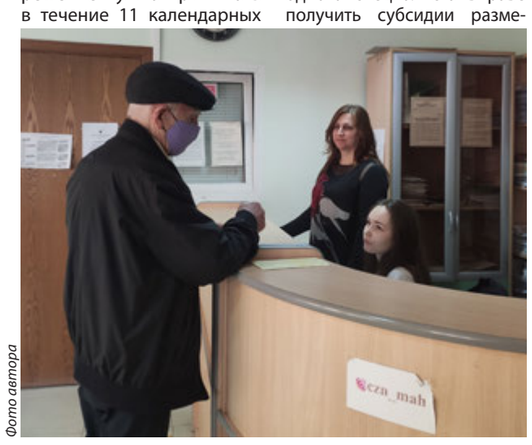


Фото автора

Сейчас, как отмечает Заурбег Робертович, ситуация на рынке труда понемногу стабилизируется. С начала текущего года удалось трудоустроить уже более 300 человек, в среднем 100 человек в месяц.

– Сфера услуг пользуется популярностью. Имеется немало вакансий для людей, желающих трудоустроиться на должность технички, рабочего зеленого хозяйства, дворника, специалиста подсобного хозяйства.

А еще специалисты требуются в сфере медицины и промышленности. К примеру, на завод им. Гаджиева нужны литейщики, сварщики. Но из-за низких зарплат, увы, грамотные специалисты переезжают в центральные города России, где их обеспечивают более высокой зарплатой и предоставляют жилье и социальный пакет, – отмечает Заурбег Гаджиев. – Работодатель, независимо от правовой организации предприятия, которым он руководит, за трудоустройство одного специалиста вправе получить субсидии размером 50 тысяч рублей. А если он трудоустраивает инвалида или человека с ограниченными возможностями здоровья, то государство дает ему поддержку в виде субсидий в размере 76300 рублей. Также компенсируются расходы работодателя на создание рабочего места для этой категории граждан.

– Нужно и дальше продолжать соблюдать меры санитарной предосторожности. Еще свежи в памяти дни, когда к нам обращались жители города, которым попросту не хватало средств для оплаты коммунальных расходов, – подключилась к разговору начальник отдела содействия трудоустройству населения центра Сунахалум Джабраилова. – Большую поддержку населению в тот непростой период оказало Министерство труда и социального развития совместно с благотворительными организациями. Если тогда было важно помочь выжить, то сейчас наша служба активно предлагает работу.

Большую поддержку государство оказывает женщинам, находящимся в отпуске по уходу за ребенком до трех лет. Они могут переучиться – повысить квалификацию, получить новую профессию за счет служб занятости в рамках нацпроекта «Демография». На его реализацию направляется 4,6 млрд рублей с 2020 по 2024 годы. Из них 4,3 миллиарда – из федерального бюджета, оставшуюся часть выплачивают из региональных средств.

В рамках нацпроекта «Демография» можно получить навыки, благодаря которым новую востребованную на современном рынке труда работу смогут найти представители старшего поколения. Они получают квалификации: оператор ЭВМ, медицинская сестра, плотник, маркетолог, швея, водитель погрузчика, дизайнер интерьера. В прошлом году этой возможностью воспользовались более тысячи людей пенсионного возраста и предпенсионеров.

Во время беседы со специалистами службы занятости к информационному стенду подошел махачкалинец Исамудин Салманов, который сейчас находится в поисках работы.

– С последнего места работы, где я работал водителем, пришлось уволиться, так как ухудшилось зрение. Думал в своей же организации перейти на должность рабочего, однако свободных вакансий не оказалось, – отметил Салманов. – Надеюсь на помощь центра занятости.

И его надежды вполне могут сбыться. Организации нуждаются в таких специалистах, как он, есть немало вакансий, к примеру, в ГБУ «Махачкала-1».

Многое изменилось за три десятилетия в службе занятости: совершенствуется законодательство, реализуются национальные программы, появляются новые компетенции и направления, меняется сама технология работы, из года в год улучшается техническая оснащенность.

Сегодня служба занятости представляет собой сплоченную команду, чья ежедневная работа – оказать содействие конкретному человеку.

Слово о дагестанских героях

Зумруд СУЛЕЙМАНОВА

Заслуженный работник культуры ДАССР, член Союза писателей РФ и Союза журналистов РФ, автор 20 книг и брошюр, более 20 научных статей. Даже его кандидатская диссертация была посвящена теме «Воспитание молодёжи Дагестана на революционных, боевых и трудовых традициях партии и советского народа». Все это об Абдулатипе Юсуповиче Гаджиеве.

Основное направление научно-исследовательской работы А. Гаджиева – история и деятельность комсомольской организации республики. Его трудовая деятельность началась в 1954 году. Он прошёл путь от учителя начальных классов до министра культуры РД. Избирался депутатом Верховного Совета ДАССР. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», Почётной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.

Сегодня весьма важно, чтобы молодежь Дагестана брала все ценное и интересное, чем жила наша республика. В книге Абдулатипа Гаджиева «Они бессмертны», посвященной 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, исторический опыт предшествующих поколений, традиции и обычаи народа выступают той основой, на которую призвана опираться современная молодежь. История Дагестана показывает, что только благодаря своему мужеству, готовности защищать свою землю,



жертвуя собой, дагестанцы спасли малую Родину от разорения и захвата чужеземцами.

С молоком матери, из рассказов отцов каждый горец впитывал в себя чувство гордости и любви к родной земле. Дагестан всегда отличался особым традиционно-патриотическим воспитанием. Элементом воспитания являлись героическая жизнь предшествующих поколений, народные традиции, славные деяния предков, защищавших свою землю.

Когда Родина оказывалась в опасности, народ сам становился армией. Так повелось исстари, так было в Великую Отечественную войну 1941-1945 годов.

Дагестанцы, как и сыны и дочери других народов нашей страны, сражаясь плечом к плечу, скрепили узы дружбы своей кровью и вместе со всеми народами отстояли независимость Родины.

Сегодня уже выросло новое поколение, которое знакомо с героическим прошлым своих дедов и бабушек лишь по книгам и кинофильмам, старым газетам и журналам. Книга Абдулатипа Гаджиева «Они бессмертны» рассчитана на широкий круг читателей, прежде всего на тех, кто занимается патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

И в этом, на наш взгляд, как никогда, особенно важна история героического прошлого народов России. Необходимость такого подхода вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии нравственно-ориентированных ценностей, это проявляется в непонимании значимости культурно-исторических памятников, падении интереса к истории, преобладании абстрактных, схематических представлений о прошлом, углублении противоречий между старшим и молодым поколениями.

Воспитание уважения к подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам рядовых солдат Победы, тружеников тыла – вот основная ценность книги Абдулатипова Гаджиева «Они бессмертны».

Автор с большой заинтересованностью собрал и использовал интересный материал. Он говорит о необходимости возрождения патриотического духа, в частности о необходимости использования опыта комсомола в воспитании подрастающего поколения республики.

Данная работа в какой-то степени также является попыткой дать правдивый ответ оппонентам-ревизионистам о Великой Отечественной войне и главной роли советских Вооруженных Сил в разгроме чумы XX века – фашизма.

На наш взгляд, настоящая работа заслуживает внимания со стороны государственных органов и общественных организаций республики.

Думаю, что данная книга займет достойное место не только в школьных библиотеках республики, но и в библиотеках вузов и техникумов, сельских поселенческих и муниципальных библиотеках.

Молодое поколение обязано быть связано с предками, с историей, с Отечеством.

Мы живём в большой стране с многовековой историей. Наша Родина овеяна духом легендарных предков, настоящих героев своей Отчизны. Каждый человек, живущий в нашей стране, осознает, что является частью великого наследия.

Наше поколение должно достойно нести знамя, переданное нам из рук старших. Мы должны помнить историю своей страны, не допустить повторения ошибок и увековечить память о героях, чтобы люди не забывали своего прошлого.

Хотелось бы напомнить слова великого Расула Гамзатова: «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки».

И пособие, и помощь в трудоустройстве

Таисия ТАГИРОВА

Введенные в прошлом году в стране ограничительные мероприятия, связанные с распространением пандемии COVID-19, привели к ухудшению ситуации на рынке труда. Хозяйственная деятельность многих работодателей была приостановлена либо ограничена. В результате возросло и число граждан, которые обращаются за получением госуслуг в органы службы занятости населения, отмечают в Министерстве труда и социального развития РД.

Напомним, на 2021 год установлены следующие размеры пособия по безработице:

– гражданам предпенсионного возраста: 1500 рублей – минимальная величина; 12130 рублей – максимальная;

– гражданам, не являющимся лицами предпенсионного возраста: 1500 рублей – минимальная величина; 12130 рублей – максимальная в первые 3 месяца безработицы; 5000 рублей – максимальная в следующие 3 месяца.

Кроме того, органы службы занятости республики могут предложить безработным и незанятым гражданам принять участие в ярмарках вакансий и учебных рабочих мест, оплачиваемых общественных работах; временном трудоустройстве несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, временном трудоустройстве безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет, имеющих среднее профессиональное образование и ищущих работу впервые, временном трудоустройстве безработных граждан, испытывающих трудности в поиске работы.

При этом безработным гражданам, испытывающим трудности в поиске работы и участвующим во временных работах, оказывается материальная поддержка в размере 3 тыс. руб. в месяц. Безработным гражданам, желающим открыть собственное дело, может быть оказана финансовая помощь в размере 145,6 тыс. руб.

Также безработным и незанятым гражданам оказывается содействие в переезде для трудоустройства по направлению органов службы занятости. Также предоставляется финансовая поддержка в виде компенсаций транспортных расходов, расходов по найму жилого помещения в размере 550 руб. в течение одного месяца и суточных расходов на время следования к месту работы в размере 100 рублей за каждый день нахождения в пути при переезде в другую местность.

Субъектам предпринимательской деятельности может быть предоставлена субсидия на: оборудование (оснащение) рабочих мест для инвалидов из расчета 76,3 тыс. руб. на 1 раб. место; компенсацию расходов по оплате труда работников, занятых на предприятиях, образованных общественными организациями инвалидов; компенсацию расходов по оплате труда трудоустроенных лиц, освобожденных из учреждений, исполняющих наказание в виде лишения свободы, и несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 20 апреля 2021 г. № 77
г. МАХАЧКАЛА

О предоставлении в 2021 году единовременных компенсационных выплат медицинским работникам (врачам, фельдшерам, а также акушеркам и медицинским сестрам фельдшерских и фельдшерско-акушерских пунктов), являющимся гражданами Российской Федерации, не имеющим неисполненных финансовых обязательств по договору о целевом обучении (за исключением медицинских организаций с укомплектованностью штата менее 60 процентов), прибывшим (переехавшим) в 2021 году на работу в сельские населенные пункты, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тыс. человек и заключившим трудовой договор с медицинской организацией, подведомственной Министерству здравоохранения Республики Дагестан

В соответствии с подпунктом «а» пункта 5 приложения № 8 к государственной программе Российской Федерации «Развитие здравоохранения», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1640, Правительство Республики Дагестан **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить прилагаемый Порядок предоставления в 2021 году единовременных компенсационных выплат медицинским работникам (врачам, фельдшерам, а также акушеркам и медицинским сестрам фельдшерских и фельдшерско-акушерских пунктов), являющимся гражданами Российской Федерации, не имеющим неисполненных финансовых обязательств по договору о целевом обучении (за исключением медицинских организаций с укомплектованностью штата менее 60 процентов), прибывшим (переехавшим) на работу в сельские населенные пункты, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тыс. человек и заключившим трудовой договор с медицинской организацией, подведомственной Министерству здравоохранения Республики Дагестан.

2. Определить Министерство здравоохранения Республики Дагестан органом исполнительной власти Республики Дагестан, уполномоченным на:

утверждение Перечня вакантных должностей медицинских работников в медицинских организациях и их структурных подразделениях, при замещении которых осуществляются единовременные компенсационные выплаты, на очередной финансовый год (программный реестр должностей);

заключение договоров о предоставлении единовременных компенсационных выплат медицинским работникам из числа медицинских работников, указанных в пункте 1 настоящего постановления;

предоставление единовременных компенсационных выплат медицинским работникам из числа медицинских работников, указанных в пункте 1 настоящего постановления;

представление в Министерство здравоохранения Российской Федерации ежемесячного отчета об исполнении условий предоставления субсидии не позднее 15-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом.

3. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2021 года.

Председатель Правительства
Республики Дагестан А. АМИРХАНОВ

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Республики Дагестан
от 20 апреля 2021 г. № 77

П О Р Я Д О К
предоставления в 2021 году единовременных компенсационных выплат медицинским работникам (врачам, фельдшерам, а также акушеркам и медицинским сестрам фельдшерских и фельдшерско-акушерских пунктов), являющимся гражданами Российской Федерации, не имеющим неисполненных финансовых обязательств по договору о целевом обучении (за исключением медицинских организаций с укомплектованностью штата менее 60 процентов), прибывшим (переехавшим) в 2021 году на работу в сельские населенные пункты, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тыс. человек и заключившим трудовой договор с медицинской организацией, подведомственной Министерству здравоохранения Республики Дагестан

1. Настоящий Порядок определяет условия предоставления в 2021 году единовременных компенсационных выплат медицинским работникам (врачам, фельдшерам, а также акушеркам и медицинским сестрам фельдшерских и фельдшерско-акушерских пунктов), являющимся гражданами Российской Федерации, не имеющим неисполненных финансовых обязательств по договору о целевом обучении (за исключением медицинских организаций с укомплектованностью штата менее 60 процентов), прибывшим (переехавшим) в 2021 году на работу в сельские населенные пункты, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тыс. человек и заключившим трудовой договор с медицинской организацией, подведомственной Министерству здравоохранения Республики Дагестан на условиях полного рабочего дня с продолжительностью рабочего времени, установленной в соответствии со статьей 350 Трудового кодекса Российской Федерации, с выполнением трудовой функции на должности, включенной в Перечень вакантных должностей медицинских работников в медицинских организациях и их структурных подразделениях, при замещении которых осуществляются единовременные выплаты на очередной финансовый год (программный реестр должностей) (далее соответственно – единовременные компенсационные выплаты, медицинские работники).

2. Единовременные компенсационные выплаты медицинским работникам предоставляются в следующих размерах:

1 млн рублей для врачей и 0,5 млн рублей для фельдшеров, а также акушерок и медицинских сестер фельдшерских и фельдшерско-акушерских пунктов, прибывших (переехавших) на работу в сельские населенные пункты, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тыс. человек;

1,5 млн рублей для врачей и 0,75 млн рублей для фельдшеров, а также акушерок и медицинских сестер фельдшерских и фельдшерско-акушерских пунктов, прибывших (переехавших) на работу в сельские населенные пункты либо поселки городского типа, расположенные на удаленных и труднодоступных территориях. Перечень удаленных и труднодоступных территорий соответствует перечню, определенному Законом Республики Дагестан от 5 мая 2006 г. № 25 «О перечнях труднодоступных и отдаленных местностей в Республике Дагестан».

3. Финансовое обеспечение выплат медицинским работникам в 2021 году осуществляется за счет субсидии из федерального бюджета на реализацию отдельных мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие здравоохранения», предоставляемой на основании соглашения между Министерством здравоохранения Российской Федерации и Правительством Республики Дагестан о предоставлении субсидии, которое заключается с использованием государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет» в соответствии с типовой формой, утвержденной Министерством финансов Российской Федерации, и средств республиканского бюджета Республики Дагестан в пределах, предусмотренных на указанные цели законом Республики Дагестан о республиканском бюджете Республики Дагестан на текущий финансовый год и плановый период, и лимитов бюджетных обязательств, доведенных до Министерства здравоохранения Республики Дагестан как получателя средств республиканского бюджета Республики Дагестан.

4. Единовременные компенсационные выплаты предоставляются однократно Министерством здравоохранения Республики Дагестан, заключившим с медицинским работником договор о предоставлении единовременной компенсационной выплаты по форме согласно приложению к настоящему Порядку (далее – договор), в соответствии с которым медицинский работник принимает обязательства:

исполнять трудовые обязанности в течение 5 лет непрерывно со дня заключения договора на должности в соответствии с трудовым договором при условии продления договора на период неисполнения трудовой функции в полном объеме (кроме времени отдыха, предусмотренного статьями 106 и 107 Трудового кодекса Российской Федерации);

возвратить в республиканский бюджет Республики Дагестан часть единовременной компенсационной выплаты, рассчитанной пропорционально неотработанному периоду со дня прекращения трудового договора до истечения 5-летнего срока (за исключением случаев прекращения трудового договора по основаниям, предусмотренным пунктом 8 части первой статьи 77, пунктами 5-7 части первой статьи 83 Трудового кодекса Российской Федерации), а также в случае перевода на другую должность или поступления на обучение по дополнительным профессиональным программам, в срок, не превышающий 30 рабочих дней со дня прекращения трудового договора;

возвратить в республиканский бюджет Республики Дагестан часть единовременной компенсационной выплаты, рассчитанной пропорционально неотработанному периоду со дня прекращения трудового договора, в случае увольнения в связи с призывом на военную службу (в соответствии с пунктом 1 части первой статьи 83 Трудового кодекса Российской Федерации), в срок, не превышающий 30 рабочих дней со дня прекращения трудового договора, или продлить срок действия договора на период неисполнения функциональных обязанностей (по выбору медицинского работника).

5. Министерство здравоохранения Республики Дагестан принимает решение о предоставлении медицинскому работнику единовременной компенсационной выплаты при наличии у него обязательств, связанных с целевым обучением (целевой подготовкой), при условии заключения им трудового договора с медицинской организацией, укомплектованность штата которой составляет менее 60 процентов.

6. Договор заключается Министерством здравоохранения Республики Дагестан (далее – Министерство) после заключения медицинскими работниками с медицинской организацией, подведомственной Министерству (далее – медицинская организация), трудового договора, в соответствии с которым работа осуществляется в сельском населенном пункте, либо поселке городского типа, либо городе с населением до 50 тыс. человек на территории Республики Дагестан.

7. Медицинский работник для заключения договора представляет в Министерство заявление о предоставлении единовременной компенсационной выплаты с приложением следующих документов:

1) копия трудового договора, заверенная руководителем медицинской организации;

2) копия трудовой книжки, заверенная руководителем медицинской организации;

3) копия документа, удостоверяющего личность заявителя, заверенная руководителем медицинской организации;

4) заверенные руководителем медицинской организации копии документов, подтверждающих наличие высшего профессионального (медицинского) образования, – для врачей; среднего профессионального (медицинского) образования – для фельдшеров, а также акушерок и медицинских сестер фельдшерских и фельдшерско-акушерских пунктов;

5) заверенные руководителем медицинской организации копии документа о послевузовском профессиональном образовании (интернатура и (или) ординатура);

6) копия сертификата специалиста или копия свидетельства об аккредитации специалиста и копия документа о последнем повышении квалификации (в случае, предусмотренном законодательством), заверенная руководителем медицинской организации;

7) заявление о согласии медицинского работника на обработку персональных данных;

8) справка либо иной документ, подтверждающий отсутствие у медицинского работника неисполненных обязательств по договору о целевом обучении;

9) документ, подтверждающий наличие лицевого счета в банковской или кредитной организации.

8. Министерство регистрирует заявление о предоставлении единовременной компенсационной выплаты в день его поступления в специальном журнале, который должен быть постранично пронумерован, прошнурован и скреплен печатью Министерства, и выдает медицинскому работнику расписку о получении заявления и документов с указанием даты их принятия.

9. Министерство в течение 10 рабочих дней со дня поступления заявления о предоставлении единовременной компенсационной выплаты рассматривает его и принимает решение о заключении договора или об отказе в его заключении.

Рассмотрение заявлений о предоставлении единовременной компенсационной выплаты Министерством осуществляется в порядке очередности подачи заявлений.

10. Решение об отказе в заключении договора принимается Министерством в следующих случаях:

1) представление документов, не соответствующих требованиям пункта 7 настоящего Порядка;

2) представление документов, содержащих недостоверные сведения;

3) представление документов не в полном объеме;

4) несоответствие медицинских работников, подавших заявления, требованиям пунктов 1 и 2 настоящего Порядка.

В случае отказа в заключении договора по основаниям, указанным в настоящем пункте, медицинские работники имеют право на повторное обращение после устранения причин, послуживших основанием для отказа.

11. Министерство в письменной форме уведомляет медицинского работника о принятом решении о заключении с ним договора или об отказе в заключении договора в течение 3 дней со дня принятия решения.

В случае принятия решения о заключении договора с медицинским работником договор заключается в течение 10 рабочих дней с даты уведомления медицинского работника.

12. Единовременная компенсационная выплата предоставляется медицинскому работнику в безналичной форме путем перечисления денежных средств на счет медицинского работника, открытый им в кредитной организации по своему усмотрению, в течение 30 рабочих дней со дня заключения договора.

13. Медицинская организация в случае прекращения до истечения пятилетнего срока трудового договора с медицинским работником уведомляет об этом Министерство в трехдневный срок с момента прекращения трудового договора с указанием причины его прекращения.

14. Министерство при отказе от добровольного возмещения единовременной компенсационной выплаты, рассчитанной пропорционально неотработанному периоду со дня прекращения трудового договора до истечения 5-летнего срока, в случаях и в соответствии со сроками, предусмотренными третьим и четвертым абзацами пункта 4 настоящего Порядка, обращается в судебные органы о принудительном взыскании единовременной компенсационной выплаты с работником, заключившим соответствующий договор и не исполнившим обязательства.

15. В случае возврата медицинским работником единовременной компенсационной выплаты в связи с прекращением (расторжением) трудового договора с соответствующей медицинской организацией до истечения пятилетнего срока вторично право на получение единовременной компенсационной выплаты не возникает.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Порядку предоставления в 2021 году единовременных компенсационных выплат медицинским работникам (врачам, фельдшерам, а также акушеркам и медицинским сестрам фельдшерских и фельдшерско-акушерских пунктов), являющимся гражданами Российской Федерации, не имеющим неисполненных финансовых обязательств по договору о целевом обучении (за исключением медицинских организаций с укомплектованностью штата менее 60 процентов), прибывшим (переехавшим) в 2021 году на работу в сельские населенные пункты, либо поселки городского типа, либо города на территории Республики Дагестан с населением до 50 тыс. человек и заключившим трудовой договор с медицинской организацией, подведомственной Министерству здравоохранения Республики Дагестан

Форма

Д О Г О В О Р
о предоставлении единовременной компенсационной выплаты

«___» _____ г. г. Махачкала

Министерство здравоохранения Республики Дагестан, именуемое в дальнейшем «Министерство», в лице министра здравоохранения Республики Дагестан _____, действующего на основании Положения о Министерстве здравоохранения Республики Дагестан, с одной стороны, и гражданин _____, паспорт серии _____ № _____, выданный ___ _____, проживающий(ая) по адресу: _____ _____, именуемый(ая) в дальнейшем «Медицинский работник», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является предоставление единовременной компенсационной выплаты в размере

_____
(размер единовременной компенсационной выплаты)

Медицинскому работнику, занимающему(ей) должность

_____
(наименование должности с указанием наименования структурного подразделения)

_____
(наименование медицинской организации)

прибывшему(ей) (переехавшему(ей)) в 2021 году на работу в сельский населенный пункт, либо поселок городского типа, либо город, расположенный на территории Республики Дагестан, с населением до 50 тысяч человек и заключившему(ей) трудовой договор с медицинской организацией, подведомственной Министерству.

2. Обязательства Сторон

2.1. Медицинский работник обязуется:

2.1.1. Исполнять трудовые обязанности в течение пяти лет непрерывно со дня заключения настоящего Договора на условиях полного рабочего дня (не менее одной ставки) с продолжительностью рабочего времени, установленной в соответствии со статьей 350 Трудового кодекса Российской Федерации, в соответствии с трудовым договором, заключенным с медицинской организацией, подведомственной Министерству (далее – трудовой договор).

При исчислении периода работы, указанного в абзаце первом настоящего подпункта, не учитываются периоды неисполнения трудовой функции в полном объеме (кроме времени отдыха, предусмотренного статьями 106 и 107 Трудового кодекса Российской Федерации).

2.1.2. Письменно извещать Министерство не менее чем за две недели до дня прекращения трудового договора о намерении до истечения пяти лет с даты заключения настоящего Договора расторгнуть трудовой договор.

2.1.3. Письменно извещать Министерство в течение двух рабочих дней с даты изменения указанных в настоящем Договоре реквизитов банковского счета и (или) почтового адреса о наличии указанных изменений.

2.1.4. В случае прекращения трудового договора с медицинской организацией до истечения пяти лет с даты заключения настоящего Договора (за исключением случаев, предусмотренных пунктом 8 части первой статьи 77, пунктами 5-7 части первой статьи 83 Трудового кодекса Российской Федерации) или поступления на обучение по дополнительным профессиональным программам возвратить часть единовременной компенсационной выплаты, рассчитанной с даты прекращения трудового договора или направления на обучение пропорционально не отработанному Медицинским работником периоду, исчисленному с учетом подпункта 2.1.1 настоящего Договора, в республиканский бюджет Республики Дагестан.

2.1.5. В случае прекращения трудового договора с медицинской организацией до истечения пяти лет с даты заключения настоящего Договора в связи с призывом на военную службу (в соответствии с пунктом 1 части первой статьи 83 Трудового кодекса Российской Федерации) возвратить часть единовременной компенсационной выплаты, рассчитанной с даты прекращения трудового договора пропорционально не отработанному Медицинским работником периоду, исчисленному с учетом подпункта 2.1.1 настоящего Договора, в республиканский бюджет Республики Дагестан или продлить срок действия настоящего Договора на период неисполнения трудовых обязанностей (по выбору Медицинского работника).

2.1.6. В случае внесения в трудовой договор изменений, обусловленных установлением продолжительности рабочего времени, отличной от продолжительности рабочего времени, установленной в соответствии со статьей 350 Трудового кодекса Российской Федерации для данной категории работников, и переводом на другую должность возвратить часть единовременной компенсационной выплаты, рассчитанной с даты внесения изменений в трудовой договор пропорционально не отработанному Медицинским работником периоду, исчисленному с учетом подпункта 2.1.1 настоящего Договора, в республиканский бюджет Республики Дагестан.

2.1.7. Ежеквартально представлять сведения, подтвержденные медицинской организацией, о наличии между ними трудовых правоотношений.

2.1.8. В случае просрочки исполнения обязательства по возврату части единовременной компенсационной выплаты, предусмотренного подпунктами 2.1.4-2.1.6 настоящего Договора, уплатить проценты за пользование чужими денежными средствами в размере, предусмотренном пунктом 1 статьи 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, со дня, когда денежные средства должны быть возвращены, до дня их возврата.

2.2. Министерство обязуется:

2.2.1. Обеспечить предоставление единовременной компенсационной выплаты Медицинскому работнику в размере

_____
(размер единовременной компенсационной выплаты)

путем перечисления указанной суммы на банковский счет

_____
(№ лицевого счета)

Медицинского работника в течение 30 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора.

2.2.2. В случае невыполнения Медицинским работником подпунктов 2.1.4-2.1.6 настоящего Договора взыскивать денежные средства в установленном порядке.

2.2.3. Принимать все необходимые меры по обеспечению безопасности персональных данных Медицинского работника при их обработке.

3. Прочие условия

3.1. Возврат части единовременной компенсационной выплаты в случаях, предусмотренных подпунктами 2.1.4-2.1.6 настоящего Договора, осуществляется в течение пяти операционных дней с даты возникновения данной обязанности через отделения кредитных организаций, зарегистрированных на территории Российской Федерации, в Управление Федерального казначейства по Республике Дагестан на счет Министерства (реквизиты для перечисления предоставляются Министерством).

3.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

4. Ответственность Сторон

4.1. За неисполнение обязательств, предусмотренных настоящим Договором, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.2. Споры, связанные с исполнением настоящего Договора, рассматриваются в федеральном суде Советского района города Махачкалы.

4.3. Отношения Сторон, не предусмотренные настоящим Договором, регулируются действующим законодательством.

5. Срок действия Договора

5.1. Настоящий Договор действует с даты подписания обеими Сторонами и до истечения пяти лет с даты заключения настоящего Договора, исчисленных с учетом положений подпункта 2.1.1 настоящего Договора.

5.2. Течение указанного в пункте 5.1 настоящего Договора пятилетнего срока приостанавливается на период нахождения Медицинского работника в отпуске по уходу за ребенком.

6. Юридические адреса и реквизиты Сторон

Министерство	Медицинский работник
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

7. Подписи Сторон

Министерство	Медицинский работник
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
«__» _____ 2021 г.	«__» _____ 2021 г.

А. А. ШАПКИНА



На 75-м году ушел из жизни замечательный человек, добрый, веселый, отзывчивый, которого многие знали, любили и уважали, - Антонина Андреевна Шапкина.

Мы потеряли признанного авторитета дагестанской общественности, высококультурного, отзывчивого человека, всегда готового прийти на помощь, поддержать и дать мудрый совет.

Трудовой путь Антонины Андреевны насыщен большими делами. В 1968 году молодой, красивой и энергичной девушкой она по распределению приехала работать на Кизлярский электроаппаратный завод. С первых дней своей трудовой деятельности юная Антонина показала не только профессиональные знания, но и свои организаторские способности. В 1972 году её избрали первым секретарем Кизлярского горкома комсомола. Благодаря организационной работе, высокому профессионализму, компетентности и чувству ответственности за порученное дело Антонину Андреевну Шапкину избирают вторым секретарем областного комитета комсомола Дагестана. Это высокое доверие она старалась максимально оправдать и делать все, чтобы Кизляр, ставший ей родным и близким, процветал.

Высокие морально-этические качества Антонины Андреевны, чуткость души, доброжелательное отношение к людям, умение вовремя прийти на помощь позволили ей быть избранной первым секретарем горкома партии. Антонина Шапкина вошла в историю Кизляра как первая женщина-руководитель нашего города. Страницы славной трудовой биографии Антонины Андреевны были также пополнены высокими республиканскими должностями: она являлась председателем комиссии партийного контроля Дагестанского обкома КПСС, избиралась депутатом Верховного Совета ДАССР. Родина высоко оценила её заслуги и труд, наградив орденом Дружбы народов, многими дипломами и почетными грамотами.

Эта замечательная женщина была в числе первых награжденных знаком отличия «За заслуги перед городом Кизляр». Антонина Андреевна Шапкина пользовалась заслуженным авторитетом, большим уважением и любовью всех, кто её знал, работал и общался с ней.

Дагестанский республиканский комитет КПРФ выражает искренние соболезнования родным и близким Антонины Андреевны и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты.

Объявления

Квалификационная коллегия судей Республики Дагестан объявляет об открытии вакансий на должности:

- судьи Верховного суда Республики Дагестан;
- мирового судьи судебного участка № 111 Ботлихского района Республики Дагестан.

Заявления и документы, указанные в пункте 6 статьи 5 Закона Российской Федерации «О статусе судей в Российской Федерации», принимаются от претендентов на указанные вакантные должности в рабочие дни, с понедельника по четверг с 10 часов 00 минут до 17 часов 30 минут, в пятницу с 10 часов 00 минут до 13 часов 00 минут по адресу: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Даниялова, 22.

Последний день приема документов **– 14 мая 2021 года.**

Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Утерянный диплом за № 1105180095376, регистрационный № 8100, выданный 7 июля 2014 г. Каспийским медицинским училищем им. А.Алиева по специальности «Сестринское дело» на имя Нупайсат Гаджиевны Джамаловой, **считать недействительным**

Народное Собрание Республики Дагестан выражает глубокие соболезнования Руководителю Аппарата Народного Собрания Республики Дагестан Сергею Дмитриевичу Мирошкину, родным и близким в связи с постигшим горем – смертью горячо любимой

МАТЕРИ

и разделяет с ними скорбь и горечь невосполнимой утраты

НПА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АПРЕЛЯ

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «По законам военного времени. Победа!» (12+).
22.30 «Док-ток». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).
00.10 «Познер». (16+).
01.10 «Время покажет». (16+).
03.00 Новости. (16+).
03.05 «Время покажет». (16+).

РОССИЯ
05:00 «Утро России».
07.35–07.41 Местное время. Вести-Дагестан
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Магудеро» (на агульском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Телесериал «Жемчуга».[12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Реклама
17.20 Послание Президента РФ В. Путина Федеральному Собранию. Задачи и решения
17.40 Реклама
17.45 Цветы на скалах
18.05 Акценты. Аналитическая программа Ильмана Алипулатова
18.35 Реклама
18:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «МУР-МУР».[12+]
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
02:20 Телесериал «Тайны следствия». [12+]
04:05 Телесериал «Право на правду». [16+]

КУЛЬТУРА
06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Москва Петровская.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Другие Романовы». «Августейший историк».
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/ф «Храм Святого Саввы».
08.20 Дороги старых мастеров. «Вологодские мотивы».
08.30 Новости культуры.
08.35 Х/ф «День за днем», 1 с.
09.50 Цвет времени. Карандаш.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 XX век. «Терем-теремок. Сказка для взрослых».
12.20 Д/с «Забытое ремесло». «Коробейник».
12.35 Линия жизни. Алла Гербер.
13.40 Д/ф «На благо Сибири. Александр Сибиряков».
14.30 Д/с «Дело №. Советские червонцы: деньги для НЭПа».
15.00 Новости культуры.
15.05 Новости. Подробно. Арт.
15.20 «Агора».
16.25 Х/ф «День за днем», 1 с.
17.45 Хоровая музыка. К 300-летию Московского Синодального хора.
18.45 Д/ф «Храм Святого Саввы».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Д/ф «Зона молчания».
21.35 «Сати. Нескучная классика...»
22.20 Т/с «Достоевский», 5 с.
23.20 Д/ф «Такая жиза Павла Завьялова».
23.40 Новости культуры.
00.00 Д/ф «Михаил Бахтин. Философия поступка».
00.40 XX век. «Терем-теремок. Сказка для взрослых».
01.45 Хоровая музыка. К 300-летию Московского Синодального хора.
02.40 Д/с «Первые в мире». «Лампа Лодыгина».

РГВК
06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:05 «Заряжайся!» 0+
08:15 «Здравствуй, мир!» 0+
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Русский музей детям», 13 с. 12+
09:25 Х/ф «Приключения Одиссея» 0+
11:15 «Годекан» 6+
11:45 «Память поколений» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Х/ф «Заговор послов» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 «Человек и право» 12+
16:05 «Служа Родине» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Земля – территория загадок», 37 с. 12+
17:20 Проект «Поколение». Муи Гасанова 0+
17:50 Т/с «Сын отца народов», 5 с. 12+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Глянец» 0+
21:05 Проект «Удивительные горцы» «Йог Сулейман, его шоу и цирк Дю Солей» 0+
21:25 «Жизнь замечательных людей. Александр Кудрявцев» 0+
22:00 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 16+
23:50 Д/с «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии», 1 с. 12+

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «По законам военного времени. Победа!» (12+).
22.30 «Док-ток». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).

РОССИЯ
05:00 «Утро России».
07.35–07.41 Местное время. Вести-Дагестан
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Турчидаг» (на лакском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Телесериал «Жемчуга».[12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Реклама
17.20 Миграционная служба РД. Вопросы и ответы
17.40 Реклама
17.45 К Дню Победы. Интервью с председателем Совета ветеранов РД М.Алиджановым
18.05 Документальный фильм. Лица войны
18.35 Реклама
18:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «МУР-МУР».[12+]
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

КУЛЬТУРА
06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Москва Жолтовского.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни».
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/ф «Православие в Польше».
08.20 Дороги старых мастеров. «Береста-береста».
08.30 Новости культуры.
08.35 Х/ф «День за днем», 2 с.
09.50 Цвет времени. Надя Рушева.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 XX век. «Мастера искусств. Борис Чирков. Народный артист СССР».
12.20 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Поэзия Константина Ваншенкина».
13.05 Д/с «Забытое ремесло». «Целовальник».
13.20 Т/с «Достоевский», 5 с.
14.15 Больше, чем любовь. Павел и Анна Флоренские.
15.00 Новости культуры.
15.05 Новости. Подробно. Книги.
15.20 «Эрмитаж».
15.50 «Сати. Нескучная классика...»
16.30 Х/ф «День за днем», 2 с.
17.45 Хоровая музыка. Шедевры русской хоровой музыки. В. Сливаков и Академический Большой хор «Мастера хорового пения».
18.30 Цвет времени. Иван Мартос.
18.40 Д/ф «Православие в Польше».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Искусственный отбор.
21.35 «Белая студия».

РГВК
06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Земля – территория загадок», 37 с. 12+
09:25 Х/ф «Гайдуки» 12+
11:00 «Угол зрения» 16+
11:30 Т/с «Сын отца народов», 5 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Глянец» 0+
13:35 «Жизнь замечательных людей. Александр Кудрявцев» 0+
14:10 Проект «Удивительные горцы» «Йог Сулейман, его шоу и цирк Дю Солей» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 «На виду» 12+
15:25 Д/с «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии» 1 с. 12+
16:05 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Земля – территория загадок», 38 с. 12+
17:25 «Психологическая азбука» 12+
17:50 Т/с «Сын отца народов», 6 с. 12+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 Ток-шоу «Общественный интерес» 12+
21:40 «Молодежный микс» 12+
22:00 «Человек и вера» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «По законам военного времени. Победа!» (12+).
22.30 «Док-ток». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).

РОССИЯ
05:00 «Утро России».
07.35–07.41 Местное время. Вести-Дагестан
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Шолом» (на татском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Телесериал «Жемчуга».[12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Реклама
17.20 Актуальное интервью.
17.45 Реклама
17.50 Документальный фильм. «Командир атомохода»
18.05 Визит Дружбы. Гастроли Калужского областного театра в Дагестане.
18.35 Реклама
18:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «МУР-МУР».[12+]

КУЛЬТУРА
06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Москва дворянская.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни».
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/ф «Иерусалимская церковь».
08.20 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера.
08.30 Новости культуры.
08.35 Х/ф «День за днем», 3 с.
09.30 Д/ф «Крым. Мыс Плака».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 XX век. «Песни Эдуарда Колмановского».
12.10 Дороги старых мастеров. «Лоскутный театр».
12.20 Искусственный отбор.
13.05 Д/с «Первые в мире». «Аэропоезд Вальднера».
13.20 Т/с «Достоевский», 6 с.
14.15 Острова.
15.00 Новости культуры.
15.05 Новости. Подробно. Кино.
15.20 «Франсуа Мориак «Агнец».
15.50 «Белая студия».
16.35 Х/ф «День за днем», 3 с.
17.35 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера.
17.45 Хоровая музыка. IV Великопостный фестиваль хоровой музыки.
18.40 Д/ф «Иерусалимская церковь».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Абсолютный слух.
21.25 Д/ф «Лев Додин. Максимы».
22.20 Т/с «Достоевский», 7 с.
23.20 Д/ф «Такая жиза Анастасии Елизаровой».
23.40 Новости культуры.
00.00 Д/ф «Антитеза Питирима Сорокина».
00.45 XX век. «Песни Эдуарда Колмановского».
01.45 Хоровая музыка. IV Великопостный фестиваль хоровой музыки.
02.40 Д/с «Первые в мире». «Синяя птица» Грачева».

РГВК
06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Земля – территория загадок», 38 с. 12+
09:25 Х/ф «Кавалер Золотой звезды» 12+
11:30 Т/с «Сын отца народов», 6 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Ток-шоу «Общественный интерес» 12+
13:40 «Молодежный микс» 12+
14:05 «Подробности» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 «Человек и вера» 12+
15:25 Д/с «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии» 2 с. 12+
16:05 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Земля – территория загадок», 39 с. 12+
17:25 «Art-клуб» 0+
17:50 Т/с «Сын отца народов», 7 с. 12+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Время молодых»12+
20:50 «Здоровье» 12+
21:40 «Преступление и наказание» 16+

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «По законам военного времени. Победа!» (12+).
22.30 «Большая игра». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).
00.10 Д/ф «Планета Земля. Увидимся завтра».

РОССИЯ
05:00 «Утро России».
07.35–07.41 Местное время. Вести-Дагестан
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Шолтавысы» (на ногайском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Телесериал «Жемчуга».[12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Реклама
17.20 Актуальное интервью
17.40 Реклама
17.45 Дагестан спортивный
18.00 Моя малая родина Гергебиль
18.20 Документальный фильм
18.35 Реклама
18:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «МУР-МУР».[12+]
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]

КУЛЬТУРА
06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Москва русскостильная.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни».
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/ф «Антиохийская церковь».
08.30 Новости культуры.
08.35 Х/ф «День за днем», 4 с.
09.50 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная шоколадница».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 XX век. «Танцы Майи Плисецкой».
12.00 Д/с «Первые в мире». «Аэрофотоаппарат Срезневского».
12.20 Абсолютный слух.
13.05 Т/с «Достоевский», 7 с.
14.05 Д/ф «Империя балета».
15.00 Новости культуры.
15.05 Новости. Подробно. Театр.
15.20 Моя любовь - Россия! «Лики невьянской иконы».
15.50 «2 Верник 2». Светлана Немоляева.
16.35 Х/ф «День за днем», 4 с.
17.50 Хоровая музыка. В. Гаврилин. «Военные письма». Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер В. Федосеев. Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова. Дирижер Г. Дмитряк.
18.30 Д/ф «Антиохийская церковь».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Д/ф «Свой среди чужих, чужой среди своих». По всем законам нашего тяжелого времени».
21.35 «Энигма».
22.20 Т/с «Достоевский», 8 с.
23.15 Д/ф «Такая жиза Никиты Ванкова».
23.40 Новости культуры.
00.00 Д/ф «Видимое невидимое. Александрина Вигилянская».
00.55 XX век. «Танцы Майи Плисецкой».
01.35 Хоровая музыка. В. Гаврилин. «Военные письма». Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер В. Федосеев. Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова. Дирижер Г. Дмитряк.
02.15 Острова. Шавкат Абдусаламов.

РГВК
06:50 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:05 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Земля – территория загадок», 39 с. 12+
09:25 Х/ф «Золото древних инков» 0+
11:10 «Art-клуб» 0+
11:30 Т/с «Сын отца народов», 7 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Здоровье» 12+
13:45 «Аутодафе» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 «Время молодых» 12+
15:25 «Преступление и наказание» 16+
15:45 «Городская среда» 12+
16:10 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Земля – территория загадок», 40 с. 12+
17:25 «Дагестан туристический» 0+
17:45 «Дагестанский календарь» 0+
17:50 Т/с «Сын отца народов», 8 с. 12+
18:45 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «За скобками» 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Агросектор» 12+
20:50 «Молодежный микс» 6+
21:15 «Первая студия» 12+
22:05 «Психологическая азбука» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 «За скобками» 12+
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «На виду» 12+
23:50 Д/с «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии», 3 с. 12+

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «Человек и закон». (16+).
19.45 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 «Голос. Дети». Финал. (6+).
23.40 «Вечерний Ургант». (16+).

РОССИЯ
05:00 «Утро России».
07.35–07.41 Местное время. Вести-Дагестан
08.07–08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35–08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Очар» (на кумыкском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 Яна Есипович и Алексей Демидов в фильме «Опять замуж». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Реклама
17.20 Духовная жизнь
17.40 Реклама
17.45 Репортаж с сессии НС РД
18.35 Реклама
18:40 «60 Минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Большой праздничный бенефис Филиппа Киркорова.
01:35 Ольга Бурлакова и Александр Никитин в фильме «Работа над ошибками».[12+]
03:40 Телесериал «Право на правду». [16+]

КУЛЬТУРА
06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...». Троице-Сергиева лавра.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни».
07.30 Новости культуры.
07.35 Черные дыры. Белые пятна.
08.15 Цвет времени. Леонардо да Винчи. «Джоконда».
08.30 Новости культуры.
08.35 Х/ф «День за днем», 5 с.
09.40 Д/с «Первые в мире». «Искусственное сердце Демихова».
10.00 Новости культуры.
10.15 Спектакль «Проснись и пой!»
11.55 Д/ф «Мальта».
12.20 Д/ф «Пришелец».
13.10 Т/с «Достоевский», 8 с.
14.05 Д/ф «Лев Додин. Максимы».
15.00 Новости культуры.
15.05 Письма из провинции. Шуя (Ивановская область).
15.35 «Энигма. Зубин Мета».
16.20 Цвет времени. Анри Матисс.
16.35 Х/ф «День за днем», 5 с.
17.35 Д/с «Первые в мире». «Фотонаборная машина Гассиева».
17.50 Хоровая музыка. «Русские святыни». В. Минин и Московский государственный академический камерный хор.
18.45 «Царская ложа».
19.30 Новости культуры.
19.45 Искатели. «Тайна усадьбы Гребнево».
20.30 Линия жизни. В. Эйленкриг.
21.25 Х/ф «Белый снег России».
22.55 «2 Верник 2». Е. Морозова и М. Керин.
23.45 Новости культуры.
00.05 Д/ф «Женщины ГУЛАГа».
00.50 Искатели. «Тайна усадьбы Гребнево».
01.35 Хоровая музыка. «Русские святыни». В. Минин и Московский государственный академический камерный хор.
02.30 М/ф: «Брэк!», «Выкрутасы».

РГВК
06:45 «Заряжайся!» 0+
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке «Гlаданги гlамалги заманги» 12+
08:00 «Заряжайся!» 0+
08:10 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Заряжайся!» 0+
08:55 Д/с «Земля – территория загадок», 40 с. 12+
09:20 Х/ф «Чайная церемония» 12+
11:30 Т/с «Сын отца народов», 8 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Первая студия» 12+
13:35 «За скобками» 12+
13:40 «Психологическая азбука» 12+
13:05 «Молодежный микс» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 «Агросектор» 12+
15:25 Д/с «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии» 3 с. 12+
16:05 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Спектакль «Незаконченный концерт» 12+
18:10 «Память поколений» 12+
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
21:55 «Время спорта» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:15 «Глобальная сеть» 16+
23:50 Д/с «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии», 4 с. 12+

СУББОТА, 1 МАЯ

06.00 «Доброе утро». Суббота. (6+).
09.00 «Умницы и умники». (12+).
09.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости. (16+).
10.15 «Святая Матрона. «Приходите ко мне, как к живой». (12+).
11.10 «Видели видео?» (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Видели видео?» (6+).
13.00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима.
14.25 «Крещение Руси». (12+).
18.00 «Романовы». (12+).
21.00 «Время». (16+).
21.20 «Сегодня вечером». (16+).
23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя.

РОССИЯ
04:30 Екатерина Федулова и Пётр Баранчеев в фильме «К тёще на блины».[12+]
06:15 Екатерина Гусева, Александр Дьяченко и Андрей Биланов в фильме «Деревенская история».[12+]
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:30 ПРЕМЬЕРА. «Юмор! Юмор! Юмор!!!».[16+]
13:45 Галина Безрук, Константин Крюков, Алексей И. Барабаш, Дмитрий Ермак и Александра Богданова в фильме «Шоу про любовь».[12+]
18:00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
21:20 Юрий Никулин, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Нина Гребешкова, Нонна Мордюкова и Светлана Светличная в комедии Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука».

КУЛЬТУРА
06.30 Д/ф «Проповедники. Митрополит Антоний Сурожский».
07.00 М/ф: «Рикки-Тикки-Тави», «Заколдованный мальчик».
08.10 Х/ф «Белый снег России».
09.40 «Театральная летопись».
10.30 Х/ф «Семья Зацепиных».
12.50 Д/ф «Проповедники. Протоиерей Глеб Каледа».
13.20 Д/ф «Мухоловка и другие жители Земли».
14.00 Д/ф «Проповедники. Протоиерей Павел Адельгейм».
14.30 Д/ф «Дмитрий Шостакович. Письма другу».
15.10 Д/ф «Проповедники. Протоиерей Александр Мень».
15.40 VI Фестиваль детского танца «Светлана». Гала-концерт.
18.15 Х/ф «Илья Муромец».
19.45 Д/ф «Проповедники. Академик Сергей Аверинцев».
20.15 Евгений Дятлов. Любимые романсы.
21.25 Х/ф «Чайковский».
23.55 П.И. Чайковский. Симфония №5. Клаудио Аббадо и Берлинский филармонический оркестр.

РГВК
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Х/ф «Зеленый фургон» 12+
11:20 «Молодежный микс» 12+
11:40 «Подробности» 12+
12:05 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
12:55 Д/ф «Край предков» 0+
13:35 Концерт к 100-летию образования ДАССР 0+
15:15 Д/с «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии», 4 с. 12+
15:55 «Здравствуй, мир!» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Живые истории» 0+
17:10 Дагестанское кино. Х/ф «Тучи покидают небо» 12+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 «Земляки» 0+
20:55 «Галерея искусств» 6+
21:20 «Дагестан туристический» 0+
21:40 «Глянец» 0+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 Х/ф «Свадьба в Малиновке» 0+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ

05.40 «Россия от края до края». (12+).
06.00 Новости. (16+).
06.10 «Россия от края до края». (12+).
06.35 Х/ф «Неоконченная повесть». (6+).
08.10 Комедия «Укротительница тигров».
10.00 Новости. (16+).
10.10 «Жизнь других». (12+).
11.05 «Видели видео?» (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.10 «Видели видео?» (6+).
12.50 «Романовы». (12+).
17.55 Юбилейный концерт Н. Бабкиной. (12+).
19.25 Шоу М. Галкина «Лучше всех!»
21.00 «Время». (16+).
22.00 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. (16+).

РОССИЯ
06:00 Глафира Тарханова, Анастасия Веденская, Антон Батырев, Анатолий Горячев и Владимир Капустин в фильме «Семейное счастье». [12+]
08:00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ.
08:35 «Устами младенца».
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ПРЕМЬЕРА. «Большая переделка».
12:00 ПРЕМЬЕРА. «Аншлаг и Компания». [16+]
13:55 Юрий Никулин, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Нина Гребешкова, Нонна Мордюкова и Светлана Светличная в комедии Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука».
16:00 Нина Гогаева, Юрий Батурин, Ангелина Поплавская и Валентина Гарцуева в фильме «Идеальный брак». [12+]
20:00 ВЕСТИ.
22:00 ПРЕМЬЕРА. Ирина Старшенбаум, Александр Петров, Риналь Мухаметов, Олег Меньшиков и Сергей Гармаш в фильме «Вторжение». [12+]

КУЛЬТУРА
06.30 Лето Господне. Воскресенье Христово. Пасха.
07.05 М/ф: «В порту», «Катерок», «Пес в сапогах», «Летучий корабль».
08.10 Х/ф «Илья Муромец».
09.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.10 «Мы - грамотеи!»
10.55 Х/ф «Портрет с дождем».
12.25 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике.
13.10 Д/с «Коллекция». «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи».
13.40 III Международный конкурс молодых пианистов Grand Piano Competition. Торжественное открытие.
14.45 Х/ф «Настя».
16.10 Д/ф «Апостол Петр».
17.10 «Пешком...». Москва О. Табакова.
17.40 «Песня не прощается...»
18.55 Х/ф «Родня».
20.30 Третья церемония вручения Международной профессиональной музыкальной премии «BraVo» в сфере классического искусства в Большом театре.
23.05 Х/ф «Рими». (Германия - Франция).
00.55 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике.
01.40 Искатели. «Коллекция Колбасьева».
02.25 М/ф: «Притча об артисте (Лицедей)», «Путешествие муравья».

РГВК
07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Свадьба в Малиновке» 0+
10:30 «Время спорта» 12+
11:05 «Психологическая азбука» 12+
11:30 «Человек и вера» 12+
11:55 «Здравствуй, мир!» 0+
12:30 «Преступление и наказание» 16+
12:45 «Арт-клуб» 0+
13:10 «Глянец» 0+
13:55 «Городская среда» 12+
14:25 «Молодежный микс» 12+
14:40 «Агросектор» 12+
15:10 «Первая студия» 12+
15:55 «Земляки» 12+
16:40 «Галерея искусств» 6+
17:05 «Дагестан туристический» 0+
17:25 «Человек и право» 12+
18:30 «Мастер спорта» 6+
18:45 «Вдохновение» 6+
19:30 Время новостей Дагестана
20:30 «Служа Родине» 16+
20:50 «Годекан» 12+
21:20 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
22:30 Время новостей Дагестана. Итоги
23:30 Х/ф «Начальник Чукотки» 0+

Телеканал «Домашний»

Понедельник, 26 апреля

06.30 «6 кадров». (16+).
06.45 «По делам несовершеннолетних». (16+).
08.15 «Давай разведемся!» (16+).
09.25 «Тест на отцовство». (16+).
11.35 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
12.40 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
13.55 Д/ф «Порча». (16+).
14.25 Д/ф «Знахарка». (16+).
15.00 Мелодрама «Девушка средних лет». (16+).
19.00 Т/с «Мама», 1-4 сс. (16+).
23.20 Т/с «Женский доктор-2», 25 и 26 сс. (16+).
01.15 Т/с «Улыбка пересмешника», 9 и 10 сс. (16+).
03.00 Д/ф «Порча». (16+).
03.25 Д/ф «Знахарка». (16+).
03.50 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
04.45 «Тест на отцовство». (16+).
06.25 «6 кадров». (16+).

Вторник, 27 апреля

06.30 «По делам несовершеннолетних». (16+).
08.00 «Давай разведемся!» (16+).
09.10 «Тест на отцовство». (16+).
11.20 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
12.25 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
13.40 Д/ф «Порча». (16+).
14.10 Д/ф «Знахарка». (16+).
14.45 Т/с «Мама», 1-4 сс. (16+).
19.00 Т/с «Мама», 5-8 сс. (16+).
22.30 «Секреты счастливой жизни». (16+).
22.35 Т/с «Мама». (16+).
23.20 Т/с «Женский доктор-2», 27 и 28 сс. (16+).
01.15 Т/с «Улыбка пересмешника», 11 и 12 сс. (16+).
03.00 Д/ф «Порча». (16+).
03.25 Д/ф «Знахарка». (16+).
03.50 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
04.45 «Тест на отцовство». (16+).
06.25 «6 кадров». (16+).

Среда, 28 апреля

06.30 «6 кадров». (16+).
06.35 «По делам несовершеннолетних». (16+).
08.00 «Давай разведемся!» (16+).
09.10 «Тест на отцовство». (16+).
11.20 Д/ф «Реальная мистика». (16+).
12.25 Д/ф «Понять. Простить». (16+).
13.40 Д/ф «Порча». (16+).
14.10 Д/ф «Знахарка». (16+).
14.45 Т/с «Мама», 5-8 сс. (16+).
19.00 Т/с «Мама», 9-12 сс. (16+).
22.30 «Секреты счастливой жизни». (16+).
22.35 Т/с «Мама». (16+).
23.20 Т/с «Женский доктор-2», 29 и 30 сс. (16+).
01.15 Т/с «Улыбка пересмешника», 13 и 14 сс. (16+).
03.00 Д/ф «Порча». (16+).
03.25 Д/

ВЕРНИСАЖ

Философия Юрия Августовича



Фото автора

Хасайбат МЕДЖИДОВА

В Дагестанском музее изобразительных искусств открылась выставка известного художника Юрия Августовича – представителя известной династии художников Августовичи – Конопацкие – Колесниковы – Мурзабековы. Не случайно вернисаж открылся на фоне картины, где изображена семья Августовичей – Конопацких.

Юрий Алексеевич – современный дагестанский художник, чей профессионализм реализовался в таких жанрах, как живопись, графика, театрально-декоративное искусство. Творения мастера не нуждаются в расшифровке, их нужно воспринимать эмоционально. «Картина не может родиться без эмоций, потому что одними мозгами нельзя ее создать, она должна сложиться так, чтобы была интересна автору и зрителю», – поделился автор своими впечатлениями еще до начала вернисажа.

Личность Юрия Августовича многогранна. Он член Союза художников России, живописец, график, театральный художник, литератор, теоретик изобразительного искусства, куратор многих культурных акций. Художник родился в 1951 году в с. Ягодное (Магаданская обл.). В 1955 г. приехал с родителями в Махачкалу. Позже окончил ДХУ им. Джемала. Произведения его хранятся во многих российских музеях и галереях, а также в корпоративных и частных собраниях России, Германии, Швеции, Франции.

Директор музея Салихат Гамзатова, открывая выставку, отметила, что у зрителей есть уникальная возможность увидеть работы автора, которые в скором времени покинут Махачкалу.

– Здесь представлены работы классического периода, выполненные в 70-80-е годы, а также философского содержания, на которых мысли выражены более свободно. Юбилейная выставка автора состоит из серии графических работ, – рассказала Гамзатова. – Справедливости ради, на живописной выставке представлены 5 работ из собрания музея и 5 работ из частной коллекции художника.



– Юрий Августович, несомненно, внес в историю дагестанского изобразительного искусства свой вклад. Он художник, обладающий авторским стилем, представляющий республику на всероссийских, всесоюзных, международных художественных выставках, – отметил куратор музейных учреждений РД от Министерства культуры РД Самед Агамагомедов.

Он выразил надежду, что, несмотря на переезд, связь Юрия Августовича с родным Дагестаном не потеряется, а республика останется для него источником вдохновения и выразительных возможностей. Его творчество снискало всеобщую любовь и признание ценителей изобразительного искусства и профессионального сообщества республики, стало примером для молодого поколения дагестанских художников.

По словам заместителя директора по научной работе музея «Дагестанский аул», заслуженного работника культуры РД, члена Ассоциации искусствоведов Татьяны Петениной, у автора выставки нет ни предшественников, ни последователей.

– Можно говорить об Эдуарде Путерброте и Мураде Кажлаеве, приводить имена и фамилии художников российских и мировых. Но Юрий Алексеевич – художник другого формата, он живет в своем мире, не играет роль, не пытается кому-либо понравиться, – отмечает искусствовед. – Творчество Августовича – непростое, оно требует определенного интеллектуального и духовного развития. В его художественных и графических работах чувствуется архитектоника. Это его почерк, способ мышления и понимание этого мира. У Юрия монохромная живопись, он апеллирует небольшими градациями, штрих занимает важное место.

– Состояние некой статики, присутствующей практически во всех его работах, заставляет ощущать момент ритуала. Философское содержание его работ, причем достаточно глубокое, будоражит интеллект. Искусство Августовича не для ублажения глаз или приятного времяпровождения. К мысли его нужно пробираться и добираться, – отметила она.

Завершил торжественную часть сам юбиляр словами: «Я получил большое эмоциональное удовольствие от слов всех выступающих, от присутствия людей в этот день и их поддержки. Но хочу отметить, что всего бы этого не было, если бы мои родители не были идеальными, потому что я все унаследовал от них: мораль, содержание, чувственность. Мои родители всегда жили и творили на высоком уровне, у них не было проходных работ, они были настоящими художниками, самовыражающимися в своих работах».

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

22 АПРЕЛЯ

Строительство Бастилии



22 апреля 1370 г. по приказу короля Франции Карла V был заложен первый камень в основание крепости Бастилия, которая своими стенами должна была защищать Париж от атак англичан. Слово «bastille» – укрепление – постепенно стало восприниматься и как название.

Бастилия представляла собою массивное четырехугольное здание. Восемь башен высотой более 30 метров, связанные стенами равной высоты, возвышались над городом. Ее окружал ров шириной в 25 и глубиной в 8 метров. Всё это вместе было еще окружено стеной, имевшей одни только ворота. Бастилия была настоящей твердыней и считалась одной из самых грозных крепостей в мире, строили ее почти два века.

Регулярной государственной тюрьмой, в которую заключали по тайному приказу короля и в основном политических заключенных, Бастилия стала при кардинале Ришелье в XVII веке. На пяти этажах каждой башни размещались камеры. Карцерами служили сырые подвальные казематы, где содержались неспокойные арестанты или пойманные при попытке к бегству. Помещение под крышей башни также служило местом наказания для узников: зимой они мерзли, а летом страдали от жары.

Еще при Карле V в этом укрепленном замке во время народных возмущений или междоусобиц спасались короли и другие высокопоставленные вельможи. Но военный смысл крепость потеряла при Генрихе IV. Монархи часто использовали замок как место заключения себе неугодных. В Бастилию сажали независимо от сословной принадлежности. Здесь побывало немало известных людей высокого происхождения: министр Фуке, маршал де Бассомпьер, кардинал де Роган, маркиз де Сад, граф де Мирабо, д'Арманьяк, Бомелле, аббат Морелле, Калиостро, графиня де Ламотт, герцог де Немур и многие другие вельможи.

Только Вольтер содержался здесь два раза – его подозревали в сочинении стихов, высмеивавших короля.

Достоинством в 1 и 2 цента

22 апреля 1864 г. в США была начата чеканка бронзовых монет достоинством в 1 и 2 цента.

По распоряжению тогдашнего американского министра финансов Салмана Портленда Чейза на монете достоинством два цента впервые появился девиз: «In God We Trust» – «На Бога уповаем». Впоследствии этот девиз перекочевал и на долларовые банкноты.

Одновременно с этим выпуском впервые была запрещена частная чеканка монет. Под давлением «никелевого лобби» в 1865-1866 годах были приняты законы о выпуске медно-никелевых монет достоинством 3 и 5 центов. Из них до сих пор имеют хождение бронзовая одноцентовая и медно-никелевая пятицентовая монеты.

Монеты номиналом 2 цента чеканились до 1873 года. За всё время было отчеканено более 45 миллионов экземпляров таких монет. Монеты же номиналом в 1 цент чеканятся в США и по сей день. Правда, дизайн одноцентовой монеты за более чем 100-летнюю историю несколько раз менялся. Сейчас на одной стороне монеты изображен 16-й президент США Авраам Линкольн, а на реверсе – щит, символизирующий сохранение США единым и объединённым государством. Чеканилась монета громадными тиражами – за время ее существования было выпущено более 400 миллиардов экземпляров. Кстати, с 1982 года одноцентовые монеты чеканятся не из бронзы, а из цинка, покрытого медью (суммарный состав 97,5% цинка и 2,5% меди).



По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

ГАСТРОЛИ

«Утренняя фея» и «Принцесса-невидимка»



Фото автора

Лика БАНОВА

Что случится, если волшебная кисточка окажется в руках злодея? Если за дело возьмутся принцесса с чистым сердцем и ее друзья, то повезет: беды можно избежать. Но сделать это не так просто. О вечном – борьбе со злом – рассказал маленьким зрителям спектакль «Принцесса-невидимка» Русского театра драмы и комедии Республики Калмыкия, который в январе этого года отметил свое 30-летие.

Это была гастрольная премьера на сцене малого зала Русского театра. Как отметил директор театра, народный артист Республики Калмыкия Виктор Хаптаханов, новая постановка спектакля – первая премьера после долгих ограничительных мер в связи с эпидемиологической обстановкой. Это также первые гастроли театра после пандемии.

Красочные декорации, яркие костюмы, волшебный свет – в основу спектакля легли мотивы индийских сказок. Впервые он был показан в декабре 2001 года. Спектакль продержался в репертуаре театра более десяти лет, затем был снят, и вот теперь «Принцесса-невидимка» вернулась еще с большим количеством танцев, песен, неожиданными цирковыми элементами и в новом актерском составе.

Но это еще не все. В рамках гастролей гости показали новый спектакль для всех, кого тяжелый год пандемии научил по-новому смотреть на жизнь. Это «Утренняя фея» по пьесе испанского драматурга Алехандро Касона. Второе название этой пьесы – «Та, которую не ждут». Как говорит заведующая литературно-драматургической частью театра Ирина Горяшкиева, это название многое объясняет:

– В 2020 году в мир пришла пандемия, которую мы не ждали. «Утренняя фея» – это спектакль для всех, кого этот год научил ценить жизнь. Как отметил директор театра Виктор Хаптаханов, премьера спектакля состоялась в 2019 году, но в связи с ситуацией его не играли. И после долгих ограничительных мер, связанных с коронавирусной инфекцией, театр решил открыть сезон именно этим спектаклем.

«Утренняя фея» – это старинная испанская легенда в двух действиях о страстях жизни и таинствах смерти с элементами мистического триллера, которая на глазах у зрителей становится поэтической сказкой о любви и радости, вернувшихся в холодный дом. История одной семьи, в которой мать потеряла дочь и вновь ее обрела. История о любви, горе и радости в одной семье. История одного предательства, история одной надежды… Любовь матери, любовь мужа, любовь возлюбленного – что тяжелее на чаше весов, что ценнее? Дагестанский зритель оценил мудрую романтическую новеллу, полную глубоких философских раздумий.

Перед началом спектакля художественный руководитель Лакского музыкально-драматического театра им. Э. Капиева Бадрижат Магомедгаджиева приветствовала гостей и зрителей и напомнила, что дорога к творческому обмену была проложена в 2019 году в рамках мероприятий, проводимых по поддержке гастрольной деятельности российских театров и театральных организаций, осуществляемых по Федеральной целевой программе «Большие гастроли. Межрегиональная программа». Тогда Лакский театр побывал в Элисте. С успехом состоялся показ трех спектаклей: «Гамлет» У. Шекспира, «Невыплаканные слезы» Э. Капиева, «Айболит» А. Усачева. – Было чему поучиться у актеров Лакского театра. Они правильно читают Шекспира. Даже заканчивая театральные вузы, не все умеют читать стихи, – сказал Виктор Хаптаханов и добавил, что в будущем намерены продолжать сотрудничество.

Это не первый визит соседей в Дагестан. Театр участвовал в Международном фестивале русских театров республик Северного Кавказа, стран Черноморско-Каспийского региона и других.

СПОРТИВНАЯ БОРЬБА

«Два» пишем, «два» – в уме

Магомед БАТЫРОВ

Три золотые и одну серебряную медали завоевали российские борцы вольного стиля в первый день чемпионата Европы по спортивной борьбе, который в эти дни проходит в Варшаве. Отметим вклад борцов из Дагестана в общий успех: чемпионами Европы стали Загир Шахиев *(на снимке)* **(65 кг) и Алихан Жабраилов (97 кг). На высшую ступень пьедестала почета поднялся и москвич Исраил Касумов (70 кг), а представитель Тывы Начын Монгуш (57 кг) занял второе место.**

Также сразу четверо наших соотечественников вышли в финал во второй день соревнования: за золото будут бороться дагестанцы Абасгаджи Магомедов (61 кг) и Магомед Курбанов (92 кг), а также Артур Найфонов (86 кг) и Сергей Козырев (125 кг). Но обо всем по порядку.

Дагестанцы завоевали два золота

Победитель первенства мира по борьбе среди юношей 2016 года, 22-летний Загир Шахиев шаг за шагом шел к успеху на взрослом чемпионате Европы. В 2020 году он завоевал бронзу на чемпионате России. Спортсмен запомнился тогда тем, что победил олимпийского чемпиона Сослана Рамонова. Год спустя Загир стал уже вторым на чемпионате страны, уступив лишь Гаджимураду Рашидову в финале. В итоге тренерский штаб сборной России решил дать ему шанс и отправил на чемпионат Европы. Со своей задачей Загир справился блестяще, с первой же попытки завоевав золотую медаль. В финале он досрочно победил польского борца Кшиштофа Беньковского – 13:2.

Наши поздравления спортивной школе имени братьев Ирбайхановых в Хасавюрте, воспитавшей чемпиона!

Заставил понервничать своих болельщиков выступлением в Польше махачкалинский динамовец Алихан Жабраилов. Как и в полуфинале против Радослава Барана из Польши, он решил исход финальной схватки с турком Сулейманом Карадениз в свою пользу лишь на последних секундах – 6:4.

Алихан лишь в этом году перешел в категорию до 97 кг, ранее дважды победив на чемпионате России и заняв третье место на чемпионате мира в категории до 92 кг. Переход дался ему успешно – к званию чемпиона России Жабраилов добавил титул сильнейшего борца Европы в категории до 97 кг. Правда, не стоит забывать, что лидером в этой весовой категории является олимпийский чемпион Абдулрашид Садулаев, который пропустил турнир в Польше из-за травмы ноги. Но в любом случае приятно, что у нас есть как минимум двое борцов в этом весе, способных побеждать на самых крупных международных соревнованиях.



Отметим победу в Варшаве и москвича Исраила Касумова. «В четвертый раз едешь на чемпионат Европы. Если и в этот раз не возьмешь золото, можешь не возвращаться обратно», – шутливо напутствовал его главный тренер сборной России Дзамболат Тедеев перед отъездом в Польшу. В этот раз Касумов возвращается на родину с высоко поднятой головой – он здорово прошел весь турнирный путь и в финале выиграл у Турана Байрамова из Азербайджана – 3:1.

Начын Монгуш завершил чемпионат с серебряной наградой – совсем немного ему не хватило для победы над опытным Сулейманом Атли из Турции – 5:6.

... И претендуют еще на два

Накануне определились финалисты и в других пяти весовых категориях – до 61, 74, 86, 92 и 125 кг.

Абасгаджи Магомедов (до 61 кг) в финале встретится с Андреем Джелепом из Украины, который в полуфинале сенсационно победил чемпиона мира из Грузии Беку Ломтадзе – 5:3. До этого Абасгаджи уверенно прошел турнирную сетку, положив на лопатки двух соперников, а в полуфинале одолел поляка Эдуарда Григорьева – 4:2.

В категории до 92 кг достойную борьбу показал Магомед Курбанов, и в финале ему будет противостоять борец из Швейцарии Самуэль Шеррер. Магомед уже участвовал в чемпионатах Европы, в 2019 году он занял лишь пятое место. Можно сказать, что он уже реабилитировался за ту осечку. Но все же ждем от него в Варшаве только победы.

По пути к финалу Курбанов дважды победил со счетом 8:0 Андрея Власова из Украины и поляка Радослава Марцинкевича, а в полуфинале был сильнее Османа Нурмагомедова из Азербайджана (6:3).

В весе до 86 кг уверенно вышел в финал Артур Найфонов, который сразится с представителем Грузии Сандро Аминашвили. А в категории до 125 кг чемпион России нынешнего года Сергей Козырев поборется за золото с олимпийским чемпионом из Турции Тахой Акгюлем.

В весе до 74 кг развернулась своя интрига: все были в предвкушении очередной схватки между хасавюртовцем Разамбеком Жамаловым и многократным чемпионом мира Франко Чамизо из Италии. Однако осетинский легионер сборной Словакии Таймураз Салказанов по очереди выиграл у Чамизо и Жамалова. Теперь он в финале встретится с болгарином Мирославом Кировым, а Жамалов поборется за бронзовую медаль.

Об итогах чемпионата Европы по вольной борьбе в Польше читайте в следующем номере «Дагестанской правды».

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б.М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4-5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3199 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.