РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

№№ 229–230
(30873–30874)
19 АВГУСТА 2021 г.
ЧЕТВЕРГ

ПРОГРАММА МОДЕРНИЗАЦИИ

Еще бы пару-тройку таких машин…

Ширвани АЙГУНОВ

На прошлой неделе больницам и поликлиникам республики передали медицинский автотранспорт, поступивший в Дагестан по программе модернизации первичного звена здравоохранения. Ключи от 27 спецмашин (13 «Соболей», 10 «Нив» и 4 автомобиля «Лада Ларгус») получили главврачи медучреждений более 20 муниципальных образований.

«Это хорошее подспорье для реализации не только мер по модернизации первичного звена, но и улучшения медобеспечения граждан, особенно в сельских районах», – отметил врио Главы РД Сергей Меликов после того, как лично передал автотранспорт медикам.

Редакция узнавала в профильном министерстве, в какие именно населенные пункты направили автомобили. Так вот, авто марки ГАЗ «Соболь» приняты на баланс Буйнакской, Карабудахкентской и Кумторкалинской ЦРБ, а также городских клиник: Буйнакской, Дербентской, ДагОгнинской, Избербашской, Каспийской, Кизилюртовской, Кизлярской, Хасавюртовской, Южно-Сухокумской ЦГБ и Махачкалинской ГКБ; «Ларгусы» теперь есть в Ахвахской ЦРБ и поликлиниках №№ 2, 3, 4, 7 столицы; «Нивы» – в Агульской, Ботлихской, Гергебильской, Дахадаевской, Сергокалинской, Сулейман-Стальской, Хивской, Цунтинской клиниках и ЦРБ Бежтинского участка.

Консультации, обследования, доставка

«Да, действительно приятная весть – наш автопарк пополнился новеньким «Соболем», – с воодушевлением говорит Магомед Магомедов, главврач Буйнакской ЦГБ. – В настоящее время идет формирование документов. Хотим передать машину в детскую поликлинику при больнице».

«Мы получили «Ниву» четырехдверной версии, – делится радостью его коллега Джафер Курбанисмаилов, главврач Сулейман-Стальской ЦРБ. – Транспорт, как и положено, будет использоваться строго по назначению – для обслуживания вызовов участковыми терапевтами».

Врач посещает пациента на дому, маломобильных граждан при необходимости можно транспортировать. Плюс консультации, обследования, доставка лекарственных препаратов населению, перевозка биоматериалов для проведения исследований… Ну и вакцинация, разумеется, коронавирусная инфекция-то никуда не делась.

Новая техника однозначно будет востребована, уверен Курбанисмаилов. Тем более что автопарк, с его слов, давно не обновлялся, изношен морально и физически.

Главврач Ахвахской ЦРБ Хайбула Иманалиев рассказал, что «Ларгус», переданный на баланс медучреждения, удобен как для перевозки врачей, так и для транспортировки лежачих больных – сидения заднего ряда у него складываются. В горной местности у «Ларгуса» очень хорошая управляемость, кроме того, машина более мягкая, чем, например, «Нива», отмечает Иманалиев. Вместе с тем он подчеркнул, что район по-прежнему испытывает острую нужду в санитарном автотранспорте.

– Еще бы пару-тройку таких машин, и мы укомплектовали бы всё, что можно, – смеется Хайбула Байсулаевич и затем серьезным тоном добавляет: – В участковой больнице авто 2005 года выпуска, два раза можно было его списать. В зоне отгонного животноводства при амбулатории и вовсе машины нет. А выезды бывают постоянно, в частности сейчас, когда вся страна, весь мир переживают, возможно, критический этап пандемии.

В соответствии с заявками

Поступивший транспорт распределяется в соответствии с поданными ранее заявками, поясняют в Министерстве здравоохранения РД. В текущем году предусмотрено оснащение и переоснащение автомобильным транспортом для доставки пациентов в медицинские организации, медработников до места жительства пациентов в количестве 177 единиц, часть из которых уже распределена и поставлена в больницы и поликлиники республики, сообщили в ведомстве. Всего на модернизацию первичного звена здравоохранения региона с 2021 по 2025 годы планируется направить свыше 6,5 млрд рублей. За обозначенный период намечается оснастить медицинские учреждения около 700 единицами автотранспорта.

Хорошо, что власти уделяют внимание этому важнейшему вопросу. Понимают, стало быть: эффективность данной службы в части технического, инфраструктурного обеспечения надо повышать. И принимаемые в рамках реализации программы решения должны как раз способствовать обеспечению доступности и качества медико-санитарной и медицинской помощи, оказываемой в сельской местности, рабочих поселках, поселках городского типа и малых городах с численностью до 50 тысяч человек. Хорошая программа, согласитесь. Было бы только кому работать – проблема кадрового дефицита и в первичном звене, и в отрасли в целом, увы, остается актуальной. Но это тема для отдельного разговора.

Новая техника однозначно будет востребована, уверен Курбанисмаилов. Тем более что автопарк, с его слов, давно не обновлялся, изношен морально и физически

45 311 –

всего заболевших по республике, сообщает Роспотребнадзор. По данным ведомства на 11:10 ч. **18 августа**, выявлено **195** вновь заболевших COVID-19. По данным Минздрава РД, **211** человек вылечились, **18** человек скончались, **331 110** вакцинированных

КНИГОЛЮБАМ

Здесь лучше, чем дома

Первая модельная библиотека столицы открыла двери



Фото автора

Марьям ДАВУДОВА

Место для встреч, общения, развлечений и, конечно, чтения книг. Новые модельные библиотеки, которые открываются по всей России в рамках национального проекта «Культура», ломают стереотипы. Благодаря ремонту и редизайну эти площадки становятся центрами притяжения для большого количества людей.

В этом легко можно убедиться, посетив Центральную детскую библиотеку – филиал № 1 Махачкалы, где открылась первая в нашей столице модельная библиотека. 5 миллионов рублей из федерального бюджета и около 3 млн муниципальных вложений позволили реализовать концепцию библиотеки нового поколения. Всё это для того, чтобы библиотечное пространство было не только многофункциональным, но и эстетически приятным. В результате старое помещение библиотеки, не видевшее серьёзного ремонта порядка 20 лет, сегодня окончательно преобразилось.

При модернизации поменялись полностью внешний облик, интерьер и внутреннее пространство. В библиотеке установили современное интерактивное оборудование, а также комфортную мебель, новую компьютерную мультимедийную и звуковую технику, книжный фонд пополнился новыми книгами (было закуплено 3124 экземпляра). Немаловажное значение имеет и то, что сегодня новая библиотека предлагает жителям и гостям столицы бесплатный высокоскоростной интернет, выход к фондам Национальной электронной библиотеки (НЭБ).

Над созданием всей этой красоты неустанно трудился весь коллектив Центральной детской библиотеки: они фантазировали, проектировали, искали современные и стильные решения… Дизайн-проект разработала заведующая учреждением, заместитель директора Махачкалинской центральной библиотечной системы Разият Курбанова. Итог общих усилий – постоянные посетители в полнейшем восторге, и теперь сюда стремятся попасть даже те, кто ранее ни разу не бывал. Работники библиотеки с радостью встречают гостей в своем новом уютном, стильном доме, где всё продумано до мелочей.

Заходя в библиотеку, посетитель попадает в зону ресепшн с удобными диванами, с открытыми книжными стеллажами. Следующая зона – открытого пространства, где пользователи могут познакомиться с разнообразием книг.

Семейно-досуговая зона рассчитана для детей и их родителей. Дети могут оставаться хоть до вечера, так как в библиотеке функционирует «Библиопродлёнка»; юные пользователи и их родители могут также стать членами клубов по интересам.

Есть в библиотеке и мультимедийная зона с синтезатором, проектором и интерактивным широкоформатным экраном. Она поможет в проведении тренингов, лекций, конференций и семинаров. Несколько схожа по функционалу с ней зона коворкинга – интеллектуальное пространство для увлекательного досуга, образования и развития.

Не обошли здесь вниманием и людей с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории выделена специальная зона, где создан отдельный вход с пандусом, комфортные регулируемые столы для колясочников, специальный компьютер для слабовидящих и слабослышащих, полки со специальной литературой с крупным шрифтом.

Говоря проще, все продумано таким образом, чтобы каждый мог найти здесь комфортное место для чтения книг, работы в команде или самостоятельно.

Многие книголюбы, живущие неподалеку, свободное время проводят в новой библиотеке. Вот юная София Мусаева частенько засиживается тут допоздна. У нее есть любимый уголок, где светло, вокруг стеллажи с красивыми книгами. Можно «утонуть» в мягком кресле и, расслабившись, уйти в сюжет любимой книги. Что София и делает. «Здесь даже лучше, чем дома», – говорит девочка.

Согласна с ней и Разият Аликберова. Она наведывается сюда почти каждый день. Учителя задали на каникулы большой список литературы для чтения, а в модельной библиотеке сама атмосфера располагает к любимому занятию. Яркие книжные полки с огромным разнообразием подстегивают дополнить заданный в школе список. И вот у девочки уже появились свои книжные предпочтения, есть свои любимые авторы и серии произведений.

«Я люблю приходить сюда и читать. Здесь тихо, спокойно и красиво, а еще так много интересных книг. Мне тут очень интересно», – делится книголюб Разият.

И таких добрых отзывов библиотекари сегодня слышат немало. Действительно, библиотека нового поколения стала настоящим подарком для жителей столицы.



ВАКЦИНАЦИЯ

Простой шаг на пути к безопасности

Аскар МАГОМЕДОВ

Сегодня мы всё более отчетливо стали понимать, что COVID-19 пришел к нам надолго, а значит бороться с этим коварным врагом надо всеми доступными средствами. На сегодняшний день самым действенными оружием в борьбе с этой опасной инфекцией является вакцина, которая уже доказала свою эффективность.

Многие дагестанцы, как, впрочем, и жители других субъектов, долгое время не верили в существование вируса, доверяя различным слухам, вследствие чего мы и пришли к тому, что имеем ежедневный прирост заболеваемости COVID-19, переполненные больницы, растущую статистику по смертности. От коронавируса умирают наши родственники, знакомые и друзья, которым бы жить да жить. Эта зараза не щадит никого, она атакует молниеносно и массово, создавая тем самым угрозу жизни и здоровью. В этом на собственном примере убедился и 58-летний житель Махачкалы Курбан Магомедов, который едва не стал жертвой этой коварной инфекции. Он также не воспринимал всерьез современную ковидную реальность, занимался своими повседневными делами и искренне верил, что беда обойдет его стороной.



Фото пресс-службы Главы РД

– С самого начала пандемии новой коронавирусной инфекции я убеждал себя, что всё происходящее вокруг – явление временное, не слушал врачей, которые в один голос твердили, что COVID-19 – это страшная болезнь, приводящая к тяжелым последствиям. Свою уверенность я вселил и близким мне людям. В итоге сначала тяжело заболела моя супруга, а спустя два месяца от этой инфекции умер один из родственников, проживавший в сельской местности. Сам я тоже заболел и с трудом справился с этим недугом.

А когда в нашей стране стартовала массовая вакцинация населения, сразу же изъявил желание сделать прививку, но тогда ввиду только что перенесенной болезни у меня в организме было выявлено большое количество антител, пришлось повременить с этим. После повторного анализа по истечении трех месяцев врачи сказали, что титры упали, и уже на следующий день я записался на вакцинацию через Госуслуги. Надо сказать, что после укола я не испытывал недомогания, к тому же появилась некая уверенность в том, что весь этот кошмар остался далеко позади. Моему примеру последовали жена и сын, которые теперь, как и я, смотрят вперед с уверенностью в завтрашнем дне, – поделился махачкалинец.

Самой эффективной мерой предосторожности сегодня является прививка от COVID-19. Окружающие нас люди, которые уже вакцинировались, смотрят в будущее с уверенностью и оптимизмом

Вышесказанное лишний раз подтверждает, что всем нам необходимо принимать меры предосторожности. И самой эффективной из них сегодня является прививка от COVID-19. Окружающие нас люди, которые уже вакцинировались, смотрят в будущее с оптимизмом.

Здесь хочу поведать историю моего знакомого Азиза Ахмедова, который решился привиться, когда ситуация в общем-то к этому никак не располагала. Дело в том, что Азиз с супругой решили завести ребенка, и он получил рекомендацию от профильного специалиста, что в таких случаях лучше на некоторое время воздержаться от вакцинации. Однако осознавая последствия в случае заболевания COVID-19 и специфику своей работы, Азиз решил не медлить с прививкой и две недели назад получил вторую дозу вакцины «Спутник V». А накануне он сообщил мне радостную весть о том, что ждут с супругой пополнения.

Нам остается только поздравить его с этим событием и еще раз напомнить пресловутую истину: болеть – больно, умирать – страшно, а сделать вакцину – просто. Наше здоровье зависит только от нас самих, и никто лучше нас о нем не позаботится.

Мирные задачи военного форума



Тимур МУСАЕВ

VII Международный военно-технический форум «Армия-2021» пройдет в период с 22 по 28 августа 2021 года в конгрессно-выставочном центре «Патриот», на аэродроме «Кубинка» и полигоне «Алабино». Участие в нем примет и дагестанская делегация во главе с руководителем республики Сергеем Меликовым.

Форум является уникальной базовой платформой для демонстрации лучших достижений научно-технической мысли, воплощенных в современных и перспективных образцах интеллектуального оружия, военной техники и технологий, в проектах в области строительства и материально-технического обеспечения. Это хорошая возможность заявить о себе предприятиям, готовым выступить в линейке кооперации различных уровней в интересах оборонно-промышленного комплекса – крупнейшего потребителя современного высокотехнологичного производственного оборудования, материалов и комплектующих.

Работа научно-деловой составляющей форума традиционно будет построена на принципах открытого и свободного обмена мнениями, конструктивного диалога лидеров мировой военно-технической сферы, представителей власти, экспертного и научного сообществ. Своей целью эксперты ставят совместное обсуждение и поиск оптимальных решений для эффективной реализации задач по совершенствованию систем обеспечения Вооруженных Сил, дальнейшему наращиванию положительной динамики развития ОПК и результатов его деятельности для обеспечения обороны и безопасности, а также трансферу передовых технологий в гражданские отрасли экономики.

Демонстрационная программа форума на сухопутном, водном и авиационном кластерах предоставит участникам возможность подтвердить заявленные характеристики своих изделий показом в действии их эксплуатационных и боевых возможностей российским специалистам и иностранным делегациям стран-партнеров России в области военно-технического сотрудничества и потенциальным заказчикам российского вооружения, военной и специальной техники.

Учитывая значимость форума для Вооруженных Сил и отечественного оборонно-промышленного комплекса, планируемые масштабы мероприятия, а также его направленность на укрепление положительного имиджа Армии России и на военно-патриотическое воспитание молодого поколения наших граждан, особая роль традиционно отводится участию в нем предприятий и организаций, занимающих лидирующие позиции на российском и мировом рынках в основных сферах своей деятельности.

Дагестан на форуме будет представлен четырьмя предприятиями.

ОАО «Концерн «КЭМЗ» планирует принять участие в выставочной экспозиции форума, на которой продемонстрирует опытный образец четырехместного самолета МАИ-411, макет вертолета АП55 и электрогидравлические системы, ранее выпускаемые стратегическим предприятием АО «ПЭМЗ» (г. Подольск) и применяемые в производстве всех видов военной техники Российской Федерации.

Представители завода станут участниками мероприятий деловой программы форума – пленарного заседания конгресса «Диверсификация ОПК. Трансформация производственной базы», конференции «Диверсификация ОПК в интересах крупных частных компаний (финансирование, компетенции, новые рынки)».

АО «Завод «Дагдизель» продемонстрирует изделия предприятия (подводное оружие) в рамках экспозиции корпорации «Тактическое ракетное вооружение». Совместно с кизлярскими коллегами представители «Дагдизеля» также примут участие в мероприятиях деловой программы форума.

ООО «ДОФ» – постоянный участник мероприятия. Дагестанская обувная фабрика представит обувь специального назначения. Предприятие планирует принять участие и в демонстрационной программе форума, которая предоставит возможность продемонстрировать качественные характеристики своих изделий показом в действии их эксплуатационных и боевых возможностей российским специалистам и иностранным делегациям стран-партнеров России в области военно-технического сотрудничества и потенциальным заказчикам российского вооружения.

А вот продукция ООО «БОФФ» на форуме будет представлена впервые обувью специального назначения. Предприятие также планирует принять участие в демонстрационной программе форума.

«Ломоносовский обоз» – в Дагестане


Фото Минмолодежи РД

Таисия ТАГИРОВА

Северный Кавказ всегда был и остается регионом, привлекающим внимание российских и иностранных исследователей, писателей, поэтов, путешественников, деятелей культуры и искусства…

Дагестан в этом отношении отличается монументальностью форм и неповторимым колоритом красок, особым национальным укладом жизни, многоконфессиональностью, оригинальной и ярко выраженной этнокультурой. И неудивительно, что представители Международного Ломоносовского клуба хотят изучать Страну гор, знакомиться с ее культурой, историей и традициями.

При поддержке ФАДН России клуб запустил межнациональный этнографический проект «Ломоносовский обоз. Меж двух морей». О проекте, основных задачах его участники говорили на днях с представителями республиканских министерств и ведомств. В мероприятии приняли участие министр по национальной политике и делам религий РД Энрик Муслимов, министр молодежи РД Камил Саидов, член Общественной палаты РД Вагаб Казибеков, председатель ДРОО «Уздени Дагестана» Керимхан Умаханов, статс-секретарь – заместитель министра информации и печати РД Магомедбек Ахмедов, представители общественных организаций и СМИ.

В ходе проекта ребята примут участие в семинарах культурологов и этнографов, в стратегических сессиях по генерации символов и смыслов новых образов Северного Кавказа, а также соберут полученный новый материал в красочные презентации, которые будут направлены в администрации глав посещенных субъектов для принятия решения об установке арт-объектов, использования орнаментов в графических работах, рассказывающих о родном крае.

Участники Ломоносовского клуба хотят посмотреть на Юг России через новую призму. Основная задача проекта – сбор, анализ и создание необычных символов, представляющих Кавказ. Руководитель проекта «Ломоносовский обоз. Меж двух морей» Владимир Скрипниченко отметил, что этнографический проект собрал творческую молодежь из 16 регионов России для изучения Кавказа.

– Здесь около 50 молодых людей. Это победители конкурса, полуфиналисты всероссийского конкурса для молодых графиков, дизайнеров, VR-специалистов и других творческих профессий. Основной возраст – от 17 до 21 года. Они будут создавать новые элементы дизайна возможного бренда для Дагестана, найдут набор характерных черт для региона, того, что делает его узнаваемым визуально, – отметил Владимир Скрипниченко. – В год 100-летия образования ДАССР нам было очень интересно увидеть этот гостеприимный край, познакомиться с его культурой, пообщаться с представителями разных народностей Дагестана.

Международный Ломоносовский клуб – объединение талантливых старшеклассников и студентов-лидеров из молодёжной среды.

– Мы учим создавать социально значимые проекты, быть максимально полезными и эффективными, уметь донести свою идею на бумаге или в публичном выступлении. У нас нет места конкуренции – только синергия, командная работа и взаимовыручка: ты помогаешь – тебе помогают! Мы как одна большая семья. Участие в проектах клуба обеспечивает талантливым старшеклассникам качественный рывок в развитии, практику командной проектной работы, а также воспитывает лидеров будущего в науке, культуре, просвещении и спорте, – отметила наставник команд Ольга Майстренко. – Ребята, разделившись на 4 команды, подготовят презентации, в которых отразят свои идеи о посещенных регионах Кавказа, выступят с предложениями и передадут их в Минкультуры РД, Минтуризм РД и Минобрнауки РД.

– В конце нашего путешествия мы для каждого посещенного субъекта подготовим презентацию, в которой будет указано 4 элемента. Они могут быть использованы субъектом в дополнение к традиционным орнаментам, визуальным образам, – дополнил Владимир Анатольевич. – Соответственно, после ознакомления с местностью от нас будет арт-объект, который мы предложим руководству республики для установки в определенном месте в целях увеличения турпотока и создания новой туристической точки. Во-вторых, будет также визуальный образ, его можно использовать в качестве контура на презентациях, на графических элементах. В-третьих, представим слоган, наиболее точно характеризующий субъект.

В рамках встречи участники проекта задали интересующие их вопросы о Дагестане, затронули различные сферы и направления, в том числе и сферу хаотичной застройки и обилия рекламных щитов, мешающих городской архитектуре. Дальнейший маршрут Ломоносовского обоза пролегает через Чечню, Ингушетию, Северную Осетию-Аланию, Кабардино-Балкарию, Карачаево-Черкесию и Ставропольский край.

Этнокультурное взаимопонимание

Шайдабег МИРЗОЕВ,
отличник народного просвещения РФ, профессор ДГПУ

Дагестан – уникальная как в языковом (более 40 языков), так и поликультурном отношении многонациональная республика. В лексическом фонде каждого из более чем 30 коренных народов Дагестана сложились многочисленные термины и понятия, исторически сыгравшие ключевую роль в традиционном культурологическом образовании и воспитании подрастающих поколений. Как у любого народа, у народов Дагестана есть своя многовековая история, своя этнография, экономика, философия, география, математика, политика, своя многогранная культура. В каждой из этих областей народ выработал колоссальные знания, умения, навыки, смысл и содержание которых выражены средствами родного языка.

Однако в последние десятилетия, несомненно, полезной приоритетности русского языка, как языка обучения в школах, многие самобытные культуроведческие термины народов Дагестана остались вне поля зрения педагогов. Если не считать уроки родного языка и литературы (где в основе учебников лежали также многие русские научные понятия и термины) и некоторые попытки Дагестанского НИИ педагогики и НИИЯЛ Дагестанского научного центра РАН по созданию терминологических словарей по языкам народов Дагестана. В целом ни ученые, ни учителя и учащиеся не обращались к культуроведческим терминам родного народа. В результате как сами родные языки, так и вся национальная культура оказывались неполностью востребованными в народном образовании.

Сегодня, когда Закон об образовании РФ дает установки на «защиту и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства», когда в учебных заведениях страны и республики изучается целый цикл культуроведческих предметов, когда учащиеся, в частности школ Дагестана, наконец-то получили возможность изучать культуру родного и дагестанских народов на языке оригинала, более всего актуализируется роль и значение народных культурологических терминов.

Как показала практика обучения культурологическим дисциплинам, правильно оперирует культурологическими терминами народов Дагестана лишь незначительная часть учителей и учащихся. Уровень знаний многих учащихся по предмету «Культура и традиции народов Дагестана», усвоение ими терминов культуры не отвечают программным требованиям. Они допускают элементарные ошибки в раскрытии сущности культурологических понятий, в определении содержания основных признаков и применении многих терминов. Это связано прежде всего с тем, что в процессе преподавания предметов культуры работе над этнокультуроведческими терминами не уделяется должное внимание. Многие учителя сами не в полной мере владеют не только приемами раскрытия смысла и содержания культуроведческих терминов, но и самими этнокультуроведческими терминами. В школах почти отсутствует межпредметная связь в процессе преподавания предметов культуры. Не только оригинальные, но и переводные школьные программы по культуре полностью не отвечают терминологическим требованиям. В разработанных учебниках и учебных пособиях по культуре и традициям народов Дагестана допускаются значительные недоработки и погрешности терминологического характера.

Отчего же так неудержимо падает престиж нашей культуры? Почему так скудны духовные потребности и запросы наших учащихся в культуре родного народа, народов Дагестана? Что поможет востановить интерес к знаниям, учению, духовности?

В культуроведческих терминах должна учитываться одинаковость звучания, однозначность смысла, точность выражения, систематичность применения, краткость изложения, понятность, удобочитаемость, правильность правописания того или иного термина. Так, есть ряд культуроведческих терминов, веками имеющих общедагестанское применение в культуросозидательной жизни и деятельности дагестанца любой национальности. Приведем лишь некоторые общекультуроведческие термины народов Дагестана: «маданият» (культура), «тарбия» (воспитание), «гьурмат» (уважение, почитание), «маслагьат» (мир, согласие), «адат» (обычай, традиция), «низам» (порядок, закон), «тухум» (родственная община), «алим» (ученый), «намус» (совесть), «ягь» (стыд) и другие. Как показывают материалы нашего исследования, основополагающие культуроведческие термины народов Дагестана в большинстве своем идентичны не только по содержанию. Общность этнокультуроведческих терминов проявляется и по их происхождению (как отмечают ученые-лингвисты, это прежде всего арабизмы, иранизмы, тюркизмы, русизмы, заимствованные в силу исторических условий дагестанскими языками), и по звучанию (произношению), и по смыслу, и по применению. Для убедительности приведем перечень этнокультуроведческих терминов, встречающихся в разных дагестанских языках.

Мы часто задаем себе вопросы: отчего же так неудержимо падает престиж нашей культуры? Почему так скудны духовные потребности и запросы наших учащихся в культуре родного народа, народов Дагестана? Что поможет востановить интерес к знаниям, учению, духовности? Как возродить традиции уважительного отношения к человеку, обществу, близким и дальним народам? Все эти вопросы можно успешно решить, если быть внимательным к консолидирующим свойством, качествам и признакам каждой национальной культуры. Для этого надо выявлять и сопоставлять происхождение, звучание, смысл и содержание культуроведческих терминов родного и других дагестанских языков;

определять наиболее оптимальные области применения народных культуроведческих терминов (образование, воспитание, дипломатия, экономика, труд, досуг, художественая деятельность, межличностные и межнациональные отношения и т.д.) в практике народов Дагестана; создавать ситуации взаимообщения учащихся с применением общедагестанских культуроведческих терминов; систематизировать известные культуроведческие термины по основным направлениям воспитания и образования личности (нравственность, эстетика, этика, интеллект, логика и т.д.).

При проведении уроков и внеклассных мероприятий по культуре целесообразнее делать упор на детей из межэтнических семей, т.к. многие из них имеют уже опыт межличностной и межнациональной сплоченности и более заинтересованы в познании общих для обеих родителей культуроведческих терминов. Используя культуроведческую терминологию, общую для разных национальностей, мы даём понять дагестанским учащимся, что их объединяет не только языковое, но и духовное происхождение.

Таким образом, из года в год, из класса в класс воспринимая термины и своего родного языка, и языка братского народа, сравнивая и сопоставляя их звучание и смысловое содержание, у детей через язык воспитывается уважение к культуре близких и дальних народов.

А Союз можно было спасти

Рамазан АБДУЛАТИПОВ,
постоянный представитель РФ при Организации исламского сотрудничества (ОИС) в Джидде, Королевство Саудовская Аравия

В тот день, 19 августа 1991 года, я был у себя в родном доме в горах. С утра мы с моим другом готовились где-то в 5 часов пойти на охоту. И в это время услышали сообщение по радио о том, что в Москве происходят такие события. Поэтому я собрался, поехал в Махачкалу, а оттуда вылетел в Москву. 20 августа утром я был уже в Москве. Белый дом, или Дом Советов, как он назывался, был окружен, люди взбудоражены. Так я вошел в этот процесс.

Было ощущение катастрофы. Хотя некоторые радовались, другие огорчались. У меня же, повторю, было ощущение катастрофы. Потому что, выступая буквально за несколько месяцев до этого, я требовал отставки Горбачева и Ельцина и прогнозировал: если мы их не отправим в отставку, они развалят Союз и начнутся большие трагедии и кризисы в самой России и других республиках. К сожалению, никто к этому не прислушался. Наоборот, меня обвиняли: один в том, что я поддерживаю коммунистов, второй в том, что я поддерживаю демократов, и так далее.

Дальше я присоединился к парламенту. Я все-таки был председателем палаты парламента. И я собрал своих людей. Соответственно, наша позиция была такая: сберечь страну от крайностей и от опасности гражданской войны. Мы для этого старались делать все: и в Москве, и активно связывались с регионами. Не в пользу кого-то «за» или «против», а за то, чтобы сохранить максимальную стабильность и безопасность людей.

Если исходить из того дня, когда переворот уже произошел, тогда, может быть, сужаются варианты действий. Конечно, заранее это надо было делать. Я, например, был представителем России в Союзном договоре. И тогда, встречаясь с Горбачевым, Яковлевым и другими, мне приходилось говорить с целым рядом людей о том, что нельзя все сводить к Союзному договору. Надо говорить о преобразованиях всей системы, необязательно разрушая Союз. Союзный договор должен был вырасти из тех мер, которые мы предлагали, чтобы преобразовать наше государство. Не надо было изначально ставить Союзный договор так, что в случае если он не состоится, то может разрушиться и Союз. Так и получилось. Мы всё свели к формальным признакам, вместо того, чтобы проводить содержательную работу. Как и вся перестройка, которая была больше в лозунгах, чем в конкретных преобразованиях. Мы упустили период, когда можно было и нужно идти эволюционным путем.

Союз можно было спасти на всех этапах. Но для этого нужна была воля, прежде всего руководителей. Дело в том, что сами руководители – Горбачев и Ельцин – разошлись: один якобы в Союзе, другой якобы российский. Вместе с тем мне приходилось неоднократно об этом говорить, даже во время выступления на съезде народных депутатов. Когда Россия говорила о своем суверенитете в составе Советского Союза, я говорил: «Вы можете себе представить, чтобы Англия попросила суверенитет от Великобритании?». То есть Советская Россия и Советский Союз – это примерно одно и то же по своей сущности. Поэтому мы упустили многое.

Я думаю, что развал Советского Союза начался не в 1991 году. Развал его начался в 1953 году, когда мы стали пренебрегать советской идеологией, советской нравственностью. Эта система была построена Сталиным. И для сохранения Советского Союза надо было или сохранить Сталина на веки веков, или нужно было проводить эволюционные преобразования на качественно новом уровне. К сожалению, у нас не хватило ни ума, ни таланта, ни терпения.

С точки зрения каких-то псевдодемократических завоеваний и не только псевдо, но и в относительной степени реальной свободы, конечно, наверное, это благо. С точки зрения того, что мы заимствовали навязанную нам западную модель, которая построена на новом либерализме и рыночной экономике, это фактически разорвало российскую цивилизацию изнутри.

Владимиру Владимировичу Путину удалось очень много сделать с точки зрения защиты суверенитета государства, восстановления управляемости государства и так далее. Но вместе с тем, я думаю, мы должны вернуться к российской самобытности, к российским традициям историческим – не только коммунистического периода, но и более ранним.

Когда я выступал в Гарвардском университете в 1996 году, со мной встретился Ричард Пайпс – известный советолог. Удивительно, но он сказал: «Я боюсь, что вы разрушите созданные в советское время крупнейшую субкультуру XX века, систему образования и науки. Я боюсь, что вы это сможете разрушить. Это надо беречь, это является мировым достоянием». Так говорил бывший враг Советского Союза.

Я сейчас написал книгу, которая называется «Социокультурная модель обустройства России в XXI веке». Государства и нации создают идея, мораль. Культура, человек, духовность, нравственность должны быть в основе государства. Экономика, политика – все это приходит потом. А мы отбросили культуру, человека, мораль и занялись якобы экономикой и политикой. Поэтому у нас и получаются зачастую безнравственная, нечеловеческая экономика и политика, которые не всегда учитывают интересы гражданина. Хотя по Конституции у нас публичная власть, которая исходит от гражданина.

Если приводить конечный тезис: разрушить государство можно очень быстро, но для того чтобы его восстановить или построить новое, понадобится очень длительный период. Поэтому все постсоветские государства еще не являются в классическом смысле государствами. Еще только идет их процесс становления, и он будет длительным.


ria.ru

М.Г. АБДУРАЗАКОВ



17 августа 2021 года из-за осложнений, вызванных коронавирусной инфекцией, скончался Магомед Гитинович Абдуразаков, бывший министр внутренних дел Республики Дагестан, генерал-лейтенант милиции.

Абдуразаков М.Г. родился в 1939 году в селении Телетль (ныне – Шамильский район). На долю Магомеда Гитиновича, в раннем возрасте потерявшего отца в боях Великой Отечественной, выпали непростые испытания, которые закалили характер юного горца. Сразу после окончания школы Абдуразаков начал работать пионервожатым в школе, где выделялся своими организаторскими способностями, самоотверженным отношением к делу, что явилось основанием для его перевода в Кахибский райком комсомола. Трудолюбием и порядочностью Магомед Гитинович заслужил доверие жителей района: после окончания Центральной комсомольской школы в 1960 году он занял пост Первого секретаря Кахибского райкома комсомола. Послужной список Абдуразакова М.Г. к 34-м годам уже включал должности Первого секретаря Дагестанского обкома комсомола, председателя Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Дагестанской ССР.

Высокие личные качества, стойкость, решительность, целеустремленность Магомеда Гитиновича наиболее полно проявились в период его службы в органах внутренних дел, где он начал работать в 1973 году. Неординарные способности, безупречные моральные характеристики обеспечили ему уважение среди коллег, руководства и дагестанской общественности.

Абдуразаков М.Г. возглавил МВД Дагестана в январе 1992 года, в один из самых сложных периодов в истории государства, и Магомед Гитинович был одним из тех, кто сделал очень многое для защиты целостности страны, защиты конституционного строя Дагестана, кто удержал республику в стороне от вооруженных конфликтов, охватывавших один за другим соседние регионы. В октябре 1998 года Абдуразаков М.Г. был назначен заместителем начальника Главного управления по обеспечению общественного порядка МВД России.

Магомед Абдуразаков запомнился всем как честный, профессиональный, радеющий за своё дело руководитель, который строго относился не только к подчиненным, но и к себе. На его принципиальности и порядочности, преданности службе и честности воспитано не одно поколение сотрудников МВД по Республике Дагестан. Ученики Магомеда Гитиновича и сегодня продолжают его дело, стоят на страже прав граждан, безопасности общества и государства.

Заслуги Магомеда Гитиновича были отмечены высокими наградами: орденами Мужества, «Знак Почета», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, а также многочисленными медалями и грамотами.

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким Магомеда Гитиновича.

Меликов С.А., Амирханов А.Г., Абакаров Х.М., Гасанов А.П., Ахмедов С.С., Омаров Н.М., Эмеев Б.Э., Давдиев К.М., Ельникова Е.А., Махмудов М.Г., Абдулмуслимов А.М., Джафаров Р.Д., Казиев М.Н., Телякавов М.П., Мажонц М.Л., Мирошкин С.Д., Гасанов М.И.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 8 /83, август 2021 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

Памяти Гулизар Султановой



МАРАТ ГАДЖИЕВ / фото: **АМИН ЧУТУЕВ**

Остров Разилуг

Моя же скорбь чуждается прикрас
И их не выставляет напоказ.

Шекспир. Гамлет

Тяжёлое серое небо. Позади жаркое лето, сухие грозы, а сегодня полыхающий август подарил ветер и смягчил зной, но лишь на сутки. Утро 16 августа. За пару минут в пробуждающемся сознании проскочило несколько десятилетий. Картинка 2008 года – улыбка отца, и последние слова, блуждающие в памяти: «Поезжай, всё будет хорошо».

Дверь в подъезде приоткрыта, кто-то с утра потрудился поставить стопор, давая возможность свежему потоку смешаться с духотой, внести перемены в самые отдалённые миры. Но что за пьеса жизнь: рождение и смерть – на одной ладони. Сбежать по лестнице, надавить на дверь, усилие – и вот оно: жизнь или… Кто-то спустился раньше тебя и уже знает финал пьесы.

Далеко в море есть остров Разилуг*, мимо которого не ходят большие корабли. В ясную погоду скалистые берега можно узреть в бинокль с Анжи-арки. Там много подводных рифов, о которые запросто можно распороть борта. Зато на байде или небольшой бакинке при умелом управлении можно подойти к самому берегу.

И вот что ещё знают: жизнь на нём возникает только после третьего звонка. Как только прозвучат над островом знакомые позывные, всё моментально преображается. И погода над островом меняется по замыслу неведомого режиссёра.

Вот как это видится с берега острова. Никаких афиш и программок. Занавес поднимается. По каменистой дорожке на авансцену выходят персонажи. Что за герои (?), драма или трагедия (?) – всё узнаём по ходу пьесы. Звучит музыка и зритель забывает об in vitam cotidianam. Мир – остров – театр. Доплыть бы до его берегов. Все понимают, что повседневность такое неотступное море, в котором тонут все эмоциональные всплески. Но его наполняют и наполняют, а оно поглощает и поглощает. А остров – мечта или реальность?

Горацио считает это всё
Игрой воображенья.

Возле мечети на улице Малыгина, кучками собираются люди. Горе, слёзы, тяжёлое молчание. Мужчины возле ворот, женщины чуть поодаль. Здесь это обыденность, каждый день привозят умерших, чтобы совершить необходимый ритуал. Только пандемия добавила свои правила – близкие не обнимаются, здороваются на расстоянии. Люди приезжают и уезжают, а в храме с той же непреложностью в назначенное время звучит азан, во дворе парочка нищих, где-то воет сирена скорой помощи. Тот заболел, этот в реанимации, а с этого перекрёстка дорога только на кладбище. Оцепенение и непостижимость факта. Как же так случилось?

Над минаретами высоко-высоко в небе белый самолётик разрезает махачкалинское небо. С земли он кажется лёгким, а его след в сером пространстве таким прямым и глубоким. Наверно, он пролетит и над островом Разилуг, где никто не умирает и всё согласно великому замыслу…

За стёклами иллюминаторов так много знакомых, родных лиц. Как много их в этом августовском небе.

Занавес опустился, солнце пробивает серую броню, умершие встают и напряжение уступает место радости. Только здесь и сейчас, на этой сцене.

На острове не слышно скрипа помоста, хлопушек, пафосных фраз, бурных аплодисментов – только плеск воды. Неужели это последнее действие, ведь дверь ещё не захлопнулась и на сцену можно вернуться.

Незабываемые и любимые, ваши роли никто не сыграет.

Так создан мир: что живо, то умрёт
И вслед за жизнью в вечность отойдёт.

След расширяется и рассеивается, но не сразу. Самолёт уже точка в небе, а его шлейф ещё висит над головой широкой лентой.

16 августа 2021 года не стало театроведа Гулизар Султановой, 14-го – её мужа философа Кирова Султанова, ещё раньше певицы Светланы Мусаевой, писателя Сугури Увайсова и многих, многих…

* Гулизар – зеркальное написание.

ГОАР РШТУНИ / г. Москва

Толерантный тамбур

В московскую девятиэтажку въезжали жильцы. С лавочки перед подъездом смело полулюбопытных, полуравнодушных старушек и жильцов. Сейчас на ней стояли разномастные коробки, а двое кавказцев протаскивали диванчик, шкафчик. Через полчаса «Соболь» газанул по мокрому двору и наверху стали обустраиваться.

Старая Тамиля утянула свои тазики с зеленью и чесноком в тесную кухню и неторопливо и тоненькими пучками стала вязать кинзу и петрушку. Завтра рано утром надо к магазину подойти, уже договорились.

Гюнай и Хакан ещё бодро расставляли посуду, коробки и постель. Скоро маленький появится, к себе не поедут, тут рожать правильно. Хакан вытащил из кармана деньги и, пересчитав, снова положил обратно. Мало. Дядя обещал в долг дать, надо утром на Черкизоне партию носков закупить.

Ничего не заканчивал Хакан, да и не смог бы – еле учился. На фрукты-овощи дядя не рискнул его поставить, придумал носки перепродавать. Кажется, дело нехитрое, а всё равно сноровка нужна. То тебе качество, то фирма, то размер. А то и цены от разных поставщиков, как тут упомнишь! Но Хакан справлялся.

У Хакана недавно майки-трусы появились. Белорусы привозили их мятыми связками, Гюнай проглаживала, в целлофановом пакете такой товар в два раза дороже пойдёт.

Тамиля, закончив с тазиком, прикрыла его мокрой тряпицей и пошла к плите. Молодуха не шустрая попалась, пока она начнёт готовить, Тамиля сама всё сделает.

– Нене, я сделаю, посидите!

– Да пока ты там закончишь... А ты знаешь, рядом кто снимает? Сосед кто? Эрмени! Хозяин сказал. Предупредил, чтоб не устроили тут резню. Хе-хе, думает, мы везде резню делаем!

– Ну, они тоже умеют, и потом, это они, а не мы. Все знают! – начала Гюнай, но Хакан тяжёлым взглядом дал ей понять, что на эти темы ей говорить не положено.

– Я уже узнавал. Тоже от армии отсрочку сделал. Говорит – немного заработает, совсем дома плохо, поедет опять.

– Откуда он? Иреванский?

– Нет, из Иджеван. Казах близко. Говорит, там рыбу в Тбилиси раньше возил, теперь нету рыбы.

– Откуда у них море? Чтобы ещё рыба была? – изумилась старая Тамиля и заторопилась, – ладно, ладно, давайте кушать, вставать рано.

В темноте толпа на остановке казалась чёрной студенистой массой. Постепенно она рассасывалась, автобусы подходили и, выхватывая новую порцию стоявших, плавно отъезжали. Всё хорошо, есть куда ехать, есть откуда, – подумал Хакан и тоже сел в автобус. Ранним утром он был полон кавказцами, таджиками и киргизами. Потом уже ближе к восьми утра в автобусе больше сидели славяне.

– Канэчно, все они зарегистрированы, – завистливо смотрел на них Хакан, привычно отодвигая свою сумку, чтоб не мешала. Наконец метро открыли и он сразу уселся в вагоне. Интересно, сколько носков продаст сегодня? Но потом задремал.

* * *

«Эрмени» спали долго. Амаяк работал через день, дядя устроил его экспедитором у себя же, чтоб не воровали, в пять утра не разберёшь, сколько колбасы из контейнера забрали. Но Амаяк больше одной палки никогда не брал – зачем ему много! Да и колбаса нехорошая, в Ереване лучше делают.

Из Еревана он смог недавно вывезти Наиру и старую бабушку, мать у Амаяка умерла при родах. Но он при бабушке не ощущал себя сиротой. Вот когда отец ушёл из дома, чтоб жениться, тут маленький Амаяк понял, что он сирота. Отец наведывался сначала часто, потом у него пошли новые дети, потом перестал приходить, а потом и помогать уже не мог. Кинулся в Татарию, где раньше служил. Хорошо устроился, увёз свою вторую семью, иногда через сестру деньги посылал, но Амаяк оканчивал школу, бабушка мечтала, чтоб вуз окончил. Да откуда деньги на вуз? На бесплатное отделение дети богатеев скорее поступят.

Бабушка нашла адрес отца, 15 лет сына не видел, и отослала подальше и от армии, и от бедности. Подлетая к Казани, Амаяк мелко дрожал. Отца он не сразу распознал в толпе, лишь когда почти все разошлись, подошёл к нему лысый небритый мужчина, похожий на Амаяка в зеркале – такой же носатый. Неловко обнял, утирая глаза, взял сумку, и поехали в комнату, которую тот снял для Амаяка у старушки-татарки.

Так началась у Амаяка трудовая жизнь в русском Татарстане. Весь день он разбирал моторы, чистил, промасливал, постепенно научился собирать их.

Годы летели, в Армению он уже не мог поехать – тут же забрали бы в армию. А ведь он еле избежал этой службы. Соседский сын пришёл в мирное время из армии, на площадке одной с детства дружили, чуть постарше. Восемь месяцев в госпиталях лежал, ноги отказали. Но не комиссовали. Потом родители набрали денег, поехали навестить, и Арам рассказал матери, что над ним вытворяли. После жалоб стало хуже – не пускали навещать. Наконец так лёжа и отслужил, приехал домой. Стал какой-то тихий, безразличный... Рассказывал невероятные ужасы, и Амаяк сказал бабушке, что ни за что в армию не пойдёт. Лучше сразу повесится. Тогда-то и бабушка вспомнила про зятя. Хотя как не вспоминала! Но на этот раз зять мог пригодиться...

Наиру бабушка присмотрела ему сама, по фотокарточке, и сосватала. Постепенно тоска по родному селу и улочкам таяла, в Татарии он научился немного говорить по-татарски, хотя все общались по-русски, купил маленький нетбук и в редкие свободные минуты, в основном в дороге в метро, смотрел новости и ютубы. Хорошо в Москве – час едешь, хочешь – спи, хочешь – ролики крути.

Вчера вечером из окна он увидел новых жильцов, оказалось, будут соседями.

Наира отяжелела, еле ходила, бабушка предсказывала двойню, глядя на огромный живот снохи. Но если УЗИ делать – полис требуют, зачем спешить? Вот когда рожать – не имеют права требовать. Скоро вот-вот, Амаяк даже боялся последние дни на работу ходить.

– Турки соседи, – выглянув окно, сразу определила бабушка, – тоже на сносях. Сейчас как начнут рожать! Столько детей как прокормят? – риторически проворчала она и прошла в кухню.

Так в одном тамбуре, на нейтральной территории, поселились две «вражеские» семьи. Настороженные, внешне мирные, но оставаясь при своём вековом отношении. Не злом, зло могло вылиться, только если бы начали конфликтовать. И всё же с тщательно скрываемой настороженностью.

Скоро в тамбур пришла новая жизнь, писк, плач и ор не утихали, то из одной, то из другой во двор выскакивали две молодые черноволосые женщины с тряпичным свёртком и пытались угомонить своих чад. Тоненькие перегородки ничего не могли что-либо заглушить из того, что существовало только вслух.

Через месяц молоко у Наиры чуть не пропало, оба малыша были очень уж прожорливы, и она не успевала их покормить. Младший орал как недорезанный, требуя свою братскую долю. Уже измученная, молодуха решила перейти на искусственное питание.

Как-то на крик ребёнка в дверь позвонила соседка:

– Что случился? Моя спать не сможет!

– Не знаю, – недовольно буркнула Наира. – Молока нет, панимаешь?

Увидев совсем убитую и измученную коллегу, женщина вдруг сказала:

– Давай, я кормить, у меня много!

Обе смотрели на детей, стараясь не встретиться глазами. Гюнай устроилась на диванчике, и Арташик тут же, сопя, стал сосать вражью грудь. Затем откинулся на руки матери и тут же заснул.

Наира осторожно забрала сына и прошептала:

– Спасибо!

Айгиля молча застегнула кофту и сказала:

– Утром много, вечером много, кормить можно.

Вечером Наира с бабушкой обсуждали – говорить Амаяку или нет, решили отложить. Утром молодуха неслышно выскользнула в тамбур, дома была одна Гюнай. Покормив, женщина спросила:

– Как завут?

– Наира – Арташик.

– Гюнай – Аслан.

Почти месяц Гюнай кормила младшего, лишь после этого стали прикармливать. Утром Гюнай приносила полбутылочки сцеженного молока, Амаяк уже знал. Услышав, сначала окаменел, потом захохотал. Потом снова замер и тихо сказал:

– Я с этим Хаканом на работу езжу, носки продаёт. Мне два-три заказчика хороших прислал. Они тут тихо себя ведут, даже лучше с ними иметь дело, армяне кидают чаще.

– Турок остаётся турком, – вмешалась бабушка, – ты на их улыбки не поддавайся. Они все прикидываются. Лучше переехать, чем с ними дружить.

– Ай бабо, сами грудь нашли для ребёнка, не я же! – деланно взмолился Амо.

Бабушка смиренно замолчала, вогнув губы внутрь, всем видом своим показывая, что не виновата и вообще молчит.

А Наира, оправдываясь, развела мокрыми руками:

– Сама предложила, Амоджан. У меня просто не было выхода.

Сосед – святое дело, все друг друга знают, во дворах проводят время... молочные братья на всю жизнь остаются братьями.

Москва плыла где-то рядом, абсолютно их не касаясь, но готовая в любую минуту изменить их жизнь.

Амаяк курил у окна и высчитывал, сколько ему осталось, чтобы заработать отступные от армии. Тогда он сможет уехать. За квартиру платить чем дальше, тем дороже, поедет у себя откроет автомастерскую, работа всегда будет, говорят, городские разбогатели, машин много. Дом есть, скоро большие деньги будут – хозяин обещал за три месяца наконец расплатиться.

А ночью, обняв Наиру, он устало рассуждал:

– Уедем, конечно, уедем... Лишь бы там войны не было, хотя вряд ли будет на нашем веку... Наир, но ты представляешь, вдруг нашим детям достанется война? Уж лучше нам!

– Конечно, Амоджан, – сонно поддакнула жена. А про себя подумала, не решаясь сказать вслух: не дай бог, чтобы война! Неужели эти молочные братья тоже будут воевать друг с другом?

ЛЮДМИЛА ЗУБКОВА / г. Москва



Песенка кораблика

Я ржавею по морям –
Нынче здесь, а завтра там.
Я живее в море!
В море –
Соль и пафос,
Руль и парус!

Для матросов я – герой,
За матросов я – горой!

Я ржавею по морям,
Крашусь в доках,
Драюсь в люках,
Прикрепляюсь якорями
На стоянках неглубоких.

Я весёлый, я – не злюка,
Заходи в мою каюту!

Повара зову я коком,
Кухню – камбузом зову,
А вперёд смотрю я носом.
Тех, кто хочет видеть хвост мой,
Посылаю на корму.

У тебя – осанка,
У меня – осадка,
У тебя – устойчивость,
У меня – остойчивость.

Если тихо – это штиль,
Если буря – это шторм,
Шов на пузе – это киль,
В пузе грузы – это трюм.

Крепче ветер, круче волны!
Отдаю команду: «Полный,
Полный ход, держи штурвал!
Курс – в открытый океан!»

Так хожу я по морям –
Нынче здесь, а завтра там!

У папы была тюбетейка

У папы была тюбетейка,
Логарифмическая линейка,
Лупа, очки и бинокль.
И не было ничего,
Что обычно привозят с войны,
Кроме нескольких фраз по-немецки,
Которым учил он меня.

И я для него была Tochter.
О, meine Tochter! – слышала я.
Ещё он учил меня польке
И ловко её танцевал,
В Пруссии – с немкой Шарлоттой,
Которая вопрошала:
– Ist mein Kavalier gut?
(«Хорош у меня кавалер?»).

Папа пел песни с войны,
Одну я очень любила,
Но помнила только припев:
«То ли луковичка, то ли репка,
То ль забыла, то ли любишь крепко,
Ох, яблонька цвела
В старом саду».

Но потом я нашла всю песню,
И теперь всю её я пою:
«Чтобы встретиться с судьбой,
Расстались мы с тобой,
Узнаешь ли меня,
Если приду?»

Куда-то пропала его тюбетейка.
Без стёклышка – логарифмическая линейка,
Остались лупа, бинокль и песни,
Послевоенные фотографии
Футбольной команды,
Где папа – с мячом под мышкой.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Серебряная стрела

№ 8 / 83, 2021 г.

Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

АЛИК АБДУЛГАМИДОВ / г. Махачкала

Проект Фалькенгагена

Из книги «В Петровскую гавань заходят корабли...» об истории Махачкалинского морского торгового порта

Облик города Петровска начал формироваться в 40-е годы XIX века и определялся его военно-стратегическим назначением. Большую роль в его развитии играл Петровский рейд, на который приходили военные и купеческие корабли. Из устья Волги из Астрахани к дагестанским берегам доставляли морем продовольствие, вооружение и снаряжение для царских войск, действующих в Дагестане. Однако в этом приморском городе не было специальных портовых сооружений, необходимых для стоянки, погрузки и разгрузки судов, то есть нормальных условий для безопасных рейсов.

В разгар Кавказской войны военные всё чаще задумывались об устройстве вблизи крепости Петровское небольшой искусственной гавани для стоянки судов с провиантом для войск. Но очевидно, что принятию решения о строительстве на Каспийском побережье нового города, а позже и порта способствовали не только растущие экономические интересы империи в регионе. В немалой степени к реализации этих давних идей властей подтолкнуло сокрушительное поражение Российской империи в Крымской войне (1853–1856). Унизительные условия Парижского мирного договора от 18 марта 1856 г. сделали Россию очень уязвимой: она практически полностью лишилась своего флота на Чёрном море, так же было сведено к минимуму и число крепостных сооружений на Крымском побережье. И в такой трагической для империи ситуации вспомнили о порте на Каспии, разговоры о строительстве которого велись давно – со времен Персидских походов Петра Великого.

28 декабря 1856 года вопрос о постройке морского причала в укреплении Петровское обсуждался в Тифлисе, у наместника Кавказа, затем в Санкт-Петербурге, в Кавказском комитете. Петровск неожиданно стал важным военно-стратегическим пунктом на юге страны. Речь по сути шла о строительстве на Каспии новой российской военно-морской базы. Комитетом было признано «существенно полезным и необходимым устроить на Петровском рейде постоянную пристань, особенно теперь, при развитии пароходного сообщения по Каспийскому морю».

19 мая 1858 года Кавказский комитет объявляет «об устройстве на Петровском рейде постоянной пристани». Комитет спешно решает: «разрешить устройство пристани на Петровском рейде по тому проекту, который, по местным обстоятельствам, будет принят наместником Кавказским».

Оперативно решаются вопросы финансирования нового строительства. Кавказский комитет предлагает «обратить потребный для сего расход на Государственное казначейство, с тем чтобы в нынешнем 1858 году было ассигновано на это к отпуску в распоряжение Наместника из 4 млн руб., назначенных по Государственной росписи на чрезвычайные издержки...».

Смета была представлена в государственное казначейство, и в том же 1858 году из фонда чрезвычайных издержек наместнику Кавказа выделено 50 000 рублей серебром. В последующие годы суммы, необходимые для достройки пристани на Петровском рейде, вносились в смету расходов Закавказского края. Император Александр II признал необходимым строительство порта в Петровске и на журнале Кавказского комитета 28 мая 1858 года «высочайше соизволил написать собственноручно: «Исполнить».

Любопытно, что за 10 лет до этих событий на высоком уровне решался вопрос о строительстве порта в Дербенте. В 1848 году наместник Кавказа граф Михаил Воронцов, осматривая его окрестности, пришёл к выводу, что городу необходим порт «для доставления убежища судам, которые, не имея безопасной якорной стоянки, принуждены отправляться в Баку...». Если начальствующие на Кавказе лица до прибытия графа в торговле видели исключительно политическое орудие, лишенное экономической выгоды, своеобразную дубину принудительной подчиненности местных жителей Кавказского края имперской воле, то новый наместник на Кавказе М. Воронцов одним из первых стал задумываться об экономической и социальной функции торговли в крае.

Из Дербента вывозилась самая большая часть марены, «какая только везётся по Каспийскому морю – до 150 000 пудов».

Марена *– многолетнее травянистое растение с деревянистым горизонтальным корневищем и разветвлёнными лазящими побегами высотой до 1,5–2 метров. История выращивания марены в первую очередь связана с её применением в качестве красящего вещества ярко-красного цвета. Для получения красителей используются корни двулетних растений. В зависимости от протравки получаются красители разного цвета – красного, розового, пурпурного, оранжевого и коричневого. Экстракты марены, выпускаемые под названием крапп, были наиболее популярны в XIX веке – до начала эры анилиновых красителей.*

Как подчеркивал исследователь Дагестана Евгений Козубский, «русская промышленность, ознакомившись с отличными качествами дербентской марены, приняла непосредственное и деятельное участие в размножении её плантаций и в усилении производительности». Приток денег в производство марены и постоянно растущий спрос привели в 1850 году к тому, что «разведение марены обратилось в манию, поглотившую все капиталы края», а среди населения появилась поговорка: «Сеять марену – значит сеять золото».

Значение древнего города как транзитного пункта для российских товаров год от года возрастало. В 1850 году на Дербентский рейд заходило 148 судов: из Астрахани – 49 и из Баку и других портов – 99, на которых было привезено товаров на сумму 204 400 рублей. В это же время из Дербента в Астрахань отправилось 102 корабля с товарами на сумму 401 836 рублей.

По мнению наместника, устройство в Дербенте хотя бы небольшого порта чрезвычайно укрепило бы не только сам город в промышленном и торговом отношении, но сильно поспособствовало бы промышленной деятельности всего Дагестана. С горскими народами «Дербент ведёт транзитный торг русскими и персидскими произведениями, из которых русские бумажные ткани входят во всеобщее употребление между горцами и по низкой цене своей почти совершенно вытесняют из употребления персидские». Князь М. Воронцов попросил адмирала М. Лазарева прислать в Дербент офицера Корпуса штурманов для проведения необходимых



исследований и преставления соображений по устройству там порта, «хотя для малых судов, без больших расходов». Впоследствии князь-наместник собирался войти с ходатайством по данному поводу в Морское министерство. Но, видимо, военные заботы отвлекли М. Воронцова от реализации проекта строительства порта в древнем Дербенте. Потом старый светлейший князь ушёл в отставку.

Позже вопрос строительства Дербентской гавани многократно обсуждался в различных инстанциях бюрократического государственного аппарата царской России. В 1859 году в целях сбора средств на строительство Дербентского порта был даже установлен 10%-й сбор с марены, возделывание которой, как мы отмечали, получило тогда широкое развитие в приморской части Дагестана. За десять лет (1861–1871) собрали 251 316 рублей.

В сентябре 1882 года обсуждали вопрос о проведении изыскательных работ и составлении проекта Дербентского порта. Через десять лет, в 1892 году, правление кавказского округа путей сообщения даже одобрило представленный инженером Фридрихом фон Цур-Миленом проект. Но к его реализации так и не приступили. Власти решили, что «размеры проектируемого порта превосходят требования местной торговли», а предложенная «система ряжевых ящиков под основание мола в открытом море представляется ненадёжным».

Ряж *– бревенчатый сруб (клеть) с дном или без такового, заполненный камнем или землёй. При постройке гидротехнических и дорожных сооружений применяется до настоящего времени как элемент основания плотин, набережных, мостовых опор, насыпей и т. п. Ряжевые фундаменты устраивают в тех случаях, когда твёрдый грунт основания не допускает забивки свай или же, наоборот, при очень слабых грунтах основания* (ил, торф).

Рекомендовано «ограничиться устройством пристани с поперечным на конце стременем». А в 1895 году вопрос строительства порта в Дербенте окончательно отклонён. Возможно, тогда также вспомнили записки-предупреждение первого российского картографа Фёдора Соймонова о Дербентском рейде: «опасность тамошней рейды от всех ветров и при том худой грунт для якорей известны морским офицерам».

Новый император Александр II согласился с предложением наместника А. Барятинского «устроить постоянную пристань» в молодом городе Петровске. 7 сентября 1858 года на Петровском рейде бросил якорь пароход «Ленкорань». На четырёхвёсельной лодке, находящейся в распоряжении коменданта, на берег высадили его пассажиров. В город прибыла промерная партия, состоящая из двух офицеров, штурмана и шестнадцати матросов. Их задача – «произведение морской описи и составление подробного плана Петровского рейда». Вместе с промерной партией прибыл также морской инженер-гидравлик подполковник Беземан. Ему поручено составить проект Петровского мола.

Мол *– портовое сооружение, примыкающее к берегу в виде дамбы из камня, ряжей или песка с каменной одеждой, служащее для ограждения акватории от волнения. В отличие от волнолома мол часто оборудуется для причала судов*

Эта новость взволновала горожан. Один из современников на страницах газеты «Кавказ» делится своими мечтами: «С устройством мола наш маленький Петровск, как Афродита, возникает из морской пены, украсится зданиями и будет промышленным и портовым городом».

Новый город на Каспии становится важным центром торговли. Только в 1859 году на Петровский рейд с товаром прибыло более 400 судов. На строительство порта Александр II даже выделил первые 50 000 рублей. Но несмотря на высочайшую поддержку работы на стройке нового порта продвигались вперёд крайне медленно. В первую очередь вышла заминка с проектом. В докладной записке отдела торговых портов Министерства торговли и промышленности России говорится: составленные разными лицами первые шесть проектов признаны неудовлетворительными. Следует отметить, что всего в Министерство путей сообщения в течение трёх лет на конкурс поступило более десяти проектов. Специальная комиссия, наконец, в 1859 году одобрила проект, представленный военным инженером Адольфом Даниловичем Фалькенгагеном. Несмотря на такую экзотическую фамилию он был из дворян Волынской губернии, а не английский инженер, как пишут некоторые историки.

Адольф Фалькенгаген *– выпускник Главного (Николаевского) инженерного училища – с 1850 года служил на Кавказе, участвовал в походах против горцев. Командование его ценит. «За выказанную во время военных действий храбрость и распорядительность» получил Золотую саблю с надписью «За храбрость» и награжден орденом святой Анны III степени. Военный инженер. В 1859 году участвовал в штурме Гуниба.*

За отличие по службе он в том же году произведён в капитаны, и ему – автору проекта – поручено строительство Петровского порта. Такой выбор не случаен. За плечами военного инженера был не только богатый боевой опыт.

По свидетельству историков, поручик Адольф Фалькенгаген ранее принимал участие в разметке территории на берегу Азовского моря будущего города Ейск и подготовке его первого генерального плана. Молодому инженеру, судя по архивным данным, принадлежит также проект строительства Ейского порта. Получается, что он сыграл большую роль в основании на юге России двух городов.

В архиве сохранилась отчётная документация военного инженера (уже подполковника!) А. Фалькенгагена – строителя Петровской гавани – от 21 июня 1862 года о ходе работ по её сооружению. «К строительству Петровской гавани по высочайше утверждённому проекту приступили осенью 1859 году», – докладывает А. Фалькенгаген. По его признанию, много времени ушло на подготовительные работы. Прежде всего в Англии необходимо было закупить механизмы: «крабы, рельсы, вагоны, локомобиль, паровой молот, паровая лесопильня, паровая каменотёсная машина, сверлильная машина, разные к ним принадлежности и необходимые для работы инструменты». Всё это в город Петровск доставили только поздней осенью 1860 года.

С ноября 1859 года по ноябрь 1860 года производили приготовительные работы: очищали каменоломни, построили временные мастерские и подготовили полотно под железную дорогу. Для возведения в море насыпей из карьера необходимо было транспортировать огромные каменные глыбы в 12–15 тонн. Гужевой транспорт с этой работой не справлялся. Для доставки от каменоломни до берега огромных камней необходимо было проложить узкоколейную ветку железной дороги.

Петровский рейд тем временем продолжал действовать. В 1859 году сюда прибыло 405 парусных судов. Как сообщает газета «Кавказ», этот год «был счастлив для Петровска»: главная улица города вымощена, что превратило неудобную дорогу в крепость в ровный подъём, на главной площади появился второй фонтан, разбит сад. Вместо недостроенной церкви на берегу моря начальник области разрешил постройку другой церкви. К октябрю 1869 года её стены уже наполовину возведены.

В 1860 году в Петровске открыта «вольная аптека провизора К. Фрозе; много имеется лавок и магазинов. Ремесленники и мастеровые, преимущественно из евреев, удачно ведут свои дела, но в домашнем быту гражданин здесь, как и вообще в новых отдалённых городах, терпит недостаток в прислуге и рабочих людях... Землепашеством и огородничеством занимаются немногие, а потому хлеб с прочими припасами продовольствия доставляется из Астрахани», – читаем в архивных документах.

Рейд Петровский считался одним из лучших по всему западному берегу Каспийского моря, но слава о нём шла недобрая. Из воспоминаний современников известно, что в гавань часто заходила «каспийская разшива, года по три не коноплённая, отгруженная донельзя провиантом, с гнилыми парусами, с деревянной лапой у якоря и с утлой, неспособной для моря лодкой. Эти неуклюжие плоскодонные коробки плывут только с попутными ветрами, осенённые старой тряпкой вместо национального флага». Только с мая по декабрь 1860 года здесь потерпели крушение десять судов, в том числе парусная шхуна «ЦицияновЪ». Ещё больше судов затонуло на прибрежье от Петровского к Аграханскому заливу. «По этой безводной тундре, заселённой комарами, чтоб видеть множество косоуль, раншин, бакинов, обросших репейником; по несколько лет лежат они на песчаных буграх, вдали от морского берега...», – пишет один из современников.

Косоуля *– гребная беспалубная лодка, встречавшаяся на Волге до конца XIX века.* **Раньшина***, а также ранщина, рончина, роншина, роньшина, – разновидность парусно-гребных судов, которые применялись в XI–XIX веках для рыболовного и зверобойного промысла в тяжёлых ледовых условиях.* **Бакинка** *– двухмачтовое рыболовецкое судно с парусным вооружением, аналогичным шхуне.*

Почтовый пароход «Ленкорань», следовавший из Астрабада в Астрахань, в начале сентября 1858 года в ожидании погоды долго простоял на Петровском рейде. Свирепствовал жесточайший юго-восточный ветер, пароход так и не смог пристать к берегу. Шторм не утихал и после недельного ожидания, известив пушечным выстрелом о невозможности принять ожидающих его в Петровске пассажиров, «Ленкорань» на следующий день отплыл в Астрахань – без пассажиров.

Рейд против города не защищен от штормов, в случае непогоды суда вынуждены сниматься с якорей и искать убежища в открытом море. Шкоут «Св. Василий» с грузом казённого провианта был сорван с якорей штормом и унесён в море.

Шкоут, шкут, шкута, шхоут или шхут *(нидерл. schoot) – плоскодонное парусно-гребное грузовое судно прибрежного плавания. Строились одно-, двух- и трёхмачтовые шкоуты. Иногда они использовались как транспортные военные суда и могли нести на борту несколько пушек.*

Нередко зимой лодки погибали на рейде, не выдержав тяжести после обледенения. Но везучие лоцманы-поморы, удачно пользуясь попутными ветрами, на своих косоулях продолжали плавать, делали от 8 до 10 рейсов в навигацию. Риск был оправдан. В летнее время фрахтовые цены между Петровском и Астраханью на каботажных лодках достигали от 6 до 8 копеек с пуда, а весной и осенью – от 10 до 12 копеек.

Каботáж *(фр. cabotage) – термин, использующийся для обозначения «плавания коммерческого грузового или пассажирского судна между морскими портами одного и того же государства». Различают большой каботаж (перевозки грузов и пассажиров между портами разных морей) и малый каботаж (перевозки грузов и пассажиров между портами одного и того же моря).*

Интерес к строительству новой гавани был очень велик не только у властей, но и у местного населения. 6 января 1861 года в Петровске состоялась торжественная закладка Северного мола. Набережная, украшенная зелёными ёлками и разноцветными флюгерами, с утра наполнилась жителями Петровска, Темир-Хан-Шуры и ближних аулов. Из Темир-Хан-Шуры в Петровск прибыл начальник Дагестанской области со своим штабом. Под гром орудий и оружейную пальбу со стоящей на краю мола вагонетки он бросил в море первый камень. Потом начальник области и сопровождавшие его лица сели в вагоны, украшенные разноцветными флагами и сосновыми ветками. Вагоны тронулись под звуки музыки, залпы орудий и восторженное «ура». По данным историков, закладка Северного мола была отмечена «101 пушечным выстрелом, военным парадом и празднеством населения».

Но погода внесла свои коррективы в планы строителей порта: зимой 1861 года из-за сильных холодов все работы пришлось приостановить. Непосредственно строительство гавани началось только с 1 апреля 1861 года. Как сообщает в отчёте инженер-подполковник Фалькенгаген, именно тогда приступили к сооружению молов: «Были собраны и установлены все вышеперечисленные машины. Устроены стеллажи и на них установлены платформы с крабами для подъёма камней большой величины, устроена железная дорога протяженностью 470 саженей и вагоны для перевозки по ней камней с каменоломни до места погружения в воду».

Железная дорога шла двумя рядами рельсов от каменоломни до берега моря. Для перевозки камня по железной дороге были построены вагонетки с широкой дощатой площадкой и платформы. Колёса вагонов приводились в движение зубчатыми рычагами. Вагоны имели названия «храбрый», «титан», «не тронь меня» и т. д. Газета «Кавказ» тогда не без гордости сообщала: «...в Дагестане появилась железная дорога – первая железная дорога на Кавказе».

Из очередного номера газеты за 1861 год читатели узнали, что «постройка мола идёт успешно. Западной плотины построено около 55 сажен – и она уже выведена на глубину полтора сажен. Работы производятся при широком применении механических средств. Громадные каменные глыбы в 800 пудов и более подымаются со скалы, приносятся и укладываются на платформы вагонок посредством машины «Краб», двумя рядами рельсов доставляются на оконечность плотины, где и спускаются в воду. Распилка леса производится посредством локомобиля круглыми пилами. На днях ожидаются камнетёсные и сверлильные машины».

Вместе с портом строится и город – «городские постройки с каждым месяцем увеличиваются». В городе уже появились «два большие здания гостиничного ряда». Вот так описывает Петровск тех лет один из путешественников: «Нижняя часть города, бывший форштадт, находится перед крепостью, у берегов, возвышающихся сажен на пять от притока воды рейда. Здесь находится пристань, складочное место, цирк с якорями, вантами и морсами, строящееся новое здание церкви из тёсаного камня песчаника, выведенное до нижних окон, лавки правильно и симметрично устроенные, а за ними базарная небольшая площадь. Отсюда на юг, вдоль берега, по обширной равнине идут три улицы – довольно узкие и с постройками, большей частью старыми, из землебитного кирпича. Но вокруг новой площади и далее от неё, на место вновь отводимых, находятся дома каменные и деревянные, значительной величины и красивой архитектуры».

В первой половине июля 1861 года на Петровский рейд встали суда «Князь Барятинский» и «Великий Князь Константин». «Оба железные роскошно устроенные пароходы с пассажирами. Командирами на них флотские офицеры, а экипаж большей частью финны. Приходили и винтовые шхуны с казённым провиантом. На шхуне экипаж из астраханских татар. Экипажи прочих парусных судов, приходящих на рейд Петровска, особенно курсовых, самых популярных судов на северо-западной половине Каспия, составляют крестьяне из Нижегородской, Тамбовской, Симбирской и Самар-

ской губерний», – сообщает местный корреспондент.

На пароходах общества «Кавказ и Меркурий» между шкиперами встречались также немцы, а между машинистами и капитанами – немало шведов. Экипажи судов чаще состояли из бакинских персов, которых высоко ценили судовладельцы – «аккуратны, ловки, работают хорошо и без праздников...». Они зарабатывали 12–14 рублей в месяц, рулевой 18–20 рублей, а боцман 20–25 рублей.

Местные жители сблизились с русскими, они работали на строительстве порта вместе с солдатами, рабочими и специалистами. «Всего более поразило нас, – писал в те дни корреспондент газеты, – то, что тормозом на этих вагонах, летавших стрелою по наклонной плоскости, управляли смышлёные дагестанцы».

В 1861 году на Петровский рейд встало более 560 судов. Если 92 парохода прибыло с казённым провиантом, то остальные – с частным товаром. Суда общества «Кавказ и Меркурий» доставляли в город ячмень, овёс, муку, крупы, масло, сахар, спирт, железо, гвозди, свечи, мыло, бумагу и верёвки пеньковые. Цены на привозные товары: четверть ржаной муки – 4 рубля 50 копеек, мешок пшеничной муки – 10 рублей, ведро спирта – 4 рубля 50 копеек, пуд говядины – 2 рубля 40 копеек, пуд сахара – 11 рублей, пуд масла коровьего – 7 рублей 50 копеек, пуд свечей стеариновых – 14 рублей.

«Этот недавно возникший город, по своей пристани служа складочным местом товаров и станцией пароходов и парусных судов, идущих от Астрахани к Дербенту и Баку, составляет главный пункт морской торговли восточного Кавказа, а потому народонаселение в нём быстро увеличивается и теперь считается до 4000 душ обоего пола», – сообщают своим читателям «Ставропольские губернские ведомости».

При строительстве порта впервые в Дагестане были применены механизмы, значительно облегчившие ручной труд: сверлильные машины и круглые пилы. Любопытно, что автор проекта порта А. Фалькенгаген изобрёл новую машину. Судя по архивным документам, он с компаньонами взял «десятилетнюю привилегию на машину, действующую посредством нагретого воздуха». Об этом изобретении появилась заметка и в газете «Кавказ»: «Дагестан смело вступает на путь изобретений. Это не первое изобретение на Кавказе, а тем более в Дагестане».

В своем отчёте начальству А. Фалькенгаген докладывает, что «работы в море, т. е. набрасывание мола, начато с 1 апреля 1861 года и с этого времени по 1 апреля 1862 года уже накидано Северный мол на протяжении 65 сажен и Южный на протяжении 30 сажен, всего в общей сложности 95 погонных сажен. Накидывание Южного мола производится в настоящее время, таковой набросано ещё 40 саженей, так что протяжение Южного мола на 16 июля составляет 70 саженей».

В конце 1862 года журнал «Морской сборник» о ходе строительства нового порта на Каспии пишет: «Петровская гавань значительно продвинулась в своем сооружении. Северный мол выдвинут в море до 100 сажен, а южный немногим менее. Строитель гавани, инженер-подполковник А. Д. Фалькенгаген, после поездки в Англию располагает усилить работы прибавлением ещё 10 вагонов и нескольких подъёмных машин (краббов).

Громадные скалы, низвергнутые в море с наружной стороны мола, служат уже испытанным оплотом противузимнего волнения Каспия. В углу Южного мола уже образовалась тихая пристань для гребных судов, которые безопасно укрываются здесь от северных ветров (постоянно дующих на нашем рейде) и от восточного волнения. В последнее время почтовый пароход общества «Кавказ и Меркурий» «Князь Барятинский» (исполняющий срочные рейсы с замечательною точностью, при огромном буруне у прибрежья под защитой мола не встречает более затруднения в приёме пассажиров, товаров и почты».

В 1863 году строительство порта инспектировал наместник Кавказа со свитой. Для него был приготовлен специальный вагон, обтянутый цветным сукном и украшенный букетами цветов. Большой интерес для гостей представляли мощные подъёмные краны. На строительстве порта применялось 7 таких механизмов с оригинальным названием «Краб», каждый из которых мог поднять каменные глыбы в 800 и более пудов. Вот так образно и красочно описывает газета «Кавказ» работу кранов: «Каждый из них чугунными лапами схватил по громадной скале, и точно несколько кусков сахару, ловко опустились семь скал на вагоны. Затем, быстро освободив свои чугунные лапы из-под скал, железные пауки вновь двинулись за своей добычей, и прошло не более 10 минут, как новые обломки скал, ещё массивнее прежних, улеглись на вагоны. Через полчаса вереница из семи вагонов понеслась к оконечности мола».

В Петровской гавани появилась механическая мастерская, которая стала первым в Дагестане крупным промышленным предприятием фабричного типа. В 1863 году она имела следующее: «два токарных станка, паровой молот в 8 тонн, круглая и бесконечная пилы, стругальная машина, которая могла полировать железо, сверлильная машина, машина для раствора красок, горизонтальная машина в 30 лошадиных сил, которая приводила в движение весь завод с вентилятором для раздувания кузнечных горнов, и каменетёсная машина, изобретённая механиком Шварцкопфом». Последняя машина, по словам очевидцев, была «редкостью в России».

На сооружение гавани было ассигновано из казни 400 000 рублей серебром, из них к 1 апреля 1862 года, судя по документам, отпущена только половина – 200 000 (да ещё 50 000 рублей серебром уже было ранее выделено на постройку пристани). Предполагалось, что все работы по строительству порта будут завершены через 4 года, т. е. в 1865 году. Но на практике всё оказалось сложнее.

Работы по строительству Южного мола до «310 саженей с парапетом у наружной бровки откоса и постройкой набережной с внутренней стороны корня мола» были окончены только в 1867 году.

А для окончательного завершения строительства Северного мола потребовалось ещё более двух лет. Как выяснилось, его строительство ведёт к быстрому обмелению гавани, и работы на некоторое время пришлось прекратить. Они были возобновлены лишь после окончания Южного мола.

В ответ на рапорт начальника Кавказского военно-инженерного управления генерал-майора Павла Рерберга от 12 марта 1869 года о порядке установления сборов с судов, заходящих в Петровский порт, главнокомандующий Кавказской армией, в частности, сообщает, что «Северный мол должен быть окончен в лето 1869 года». После завершения стройки он приказывает передать «гавань для заведования ею по принадлежности, то есть в управление путей сообщения на Кавказе, а впредь до окончания гавани и передачи её в управление путей сообщения сбора с судов и грузов не устанавливать».

К этому времени в гавани свободно могли поместиться до 70 судов. Её площадь, по оценке историков, занимала 60 000 квадратных метров. «Гавань, если смотреть на неё с горы, имела форму прямоугольного треугольника, точнее – сегмента круга, в котором южный мол составлял дугу, а северный мол и берег играли роль радиусов. Ворота между молами вызывали у петровчан особую гордость, ибо «...имели ширину 80 сажен, а, следовательно, гораздо шире входа во многие иностранные гавани, как, например, Марсельскую, Ницскую...», – пишет историк Патимат Тахнаева.

30 августа 1869 года состоялась «церемония открытия вновь устроенной гавани». Краевая газета «Кавказ» подчёркивает, что это «скромное празднество имеет важное значение как для Петровска, так и для Кавказа». На первой полосе сентябрьского номера газеты опубликован подробный репортаж: «Несмотря на довольно холодную и ветреную погоду на Северном моле собралось почти всё народонаселение Петровска, и между пёстрыми толпами горожан там и сям мелькали горские папахи. Стоящие в гавани суда расцветились флагами. Город, всегда скромный и тихий, оживился, зашумел и принял праздничный вид.

На конце мола белел столик с чашею для водосвятия. На берегу поставлены два орудия, назначенные салютовать новорождённой гавани. По окончания молебствия в церкви из ворот крепости потянулся батальон к Северному молу. За ним скоро вышел священник с причтом и образами.

***Причт** – в Русской православной церкви название группы лиц, служащей при каком-либо одном храме (приходе): как священнослужителей (священник и дьякон), так и церковнослужителей (псаломщики и др.); в позднейшем словоупотреблении иногда означает только последнюю категорию лиц.*

Приехал г. помощник командующего войсками Дагестанской области со своим штабом. Батальон выстроился в конце мола против столика, и когда собрались все гражданские и военные чины, благочинных линейных батальонов Дагестанской области, протоиереем П. И. Потовицким произнесена была, приличная торжеству, небольшая и тёплая речь, а после неё начат был обычные молебен с водоосвящением, и затем сооружение было окроплено св. водою, с берега загремели пушечные выстрелы и – Петровская гавань открыта».

Как сообщает газета, потом «все присутствующие на освящении мола военные и гражданские чины, а также представители городского населения, строителем гавани г. полковником А. Д. Фалькенгагеном были приглашены в казённый дом на обед».

За обедом после «восторженно принятых тостов за здоровье Государя Императора, Государя Наследника Цесаревича, Великого Князя Михаила Николаевича и всей Августейшей фамилии, был предложен тост за виновника настоящего торжества А. Д. Фалькенгагена – и был принят всеми с живейшим сочувствием».

Любопытно, что строительство гавани не было завершено, но её открытие состоялось. Почему? Объяснение мы находим в том же праздничном номере газеты «Кавказ»: «Хотя мол этот (Северный) окончен не вполне – около 5 сажен ещё не достроено, но жители, желая открытие гавани праздновать в дорогой для русского сердца день Александра Невского, просили об открытии в этот день (30 августа)».

Наконец, через год, завершено возведение и Северного мола – «250 саженей каменной наброски с надводным вертикальным откосом из сухой кладки». В середине октября 1870 года начальник Кавказского военно-инженерного управления генерал-майор Павел Рерберг доложил главнокомандующему Кавказской армии об окончании строительства Петровской гавани и передаче её в ведение Управления путей сообщения. Акты о завершении работ подписаны 28 октября (10 ноября) 1870 года. А 19 ноября 1870 года, как рассказывают историки, пушечные выстрелы с крепости на горе Анжи-арка возвестили об открытии нового российского морского торгового порта на Каспии.

В этом году порт принял 358 судов. Общий объём казённого и частного груза составил 601 003 пуда. Его стоимость 2 миллиона 513 рублей 190 копеек. Всего при строительстве молов использовано более 27 000 кубических саженей камня. По архивным данным, на строительство порта казна выделила около миллиона рублей. Казнокрадов во все века хватало. Злые языки говорили, что за десять лет работы в Петровске полковник А. Фалькенгаген не забывал и о себе – в Санкт-Петербурге у него появился роскошный дворец. Журнал «Искра» сообщал, что «один инженер заложил фундамент на берегу Каспия, а здание выросло на берегу Невы», имея в виду, что Фалькенгаген построил себе роскошный дом на Английской набережной в Петербурге. Доподлинно известно, что за заслуги в строительстве нового порта военного инженера власть отметила бриллиантовым перстнем и его перевели в Санкт-Петербург в Главное инженерное управление.

Адольф Фалькенгаген прослужил в инженерном корпусе 35 лет, из них 23 года на Кавказе. В возрасте 49 лет уволен по болезни в отставку и ему присвоено звание генерал-майора. В конце жизни герой Кавказской войны и строитель Петровского порта стал чуть ли не ключевой фигурой в дипломатических баталиях с Англией в борьбе за установление российского влияния в Персии. Но это уже другая история...



ПАМЯТЬ

СРАЖДИН БАТЫРОВ /пос. Терекли-Мектеб



Чувашской поэтессе Раисе Сарби

* * *
Как плата, два холодных ветра
Косой дождя листву срезают,
В ночах озябших паутина
Бредёт блуждая.
Разорванный рукав поднявши,
Худою некрасивой девой
Нагое дерево стоит.
Всю ночь
Ему не спится.
А на заре,
В росе волшебной искупавшись,
Оно красавицей глядится
В большое зеркало небес.
– О, как ты, деревце, живёшь?
Где силы, бедное, берёшь
На этот ветер, этот дождь?
– Таким я родилось на свет:
И сочных зорь прозрачный свет,
И вольный дух рассветных рос
Питает ветвь мою, всю плоть.
Любила солнце –
И от солнца
Я рыжих деток родила,
От ливней долгих и обильных
Свой стан цветущий обрела.
Как благодаренье собираю
Росу рассвета по утрам
Своим румяным малышам –
По веткам скачущим плодам
Я их отдам!
Под кроной светлой и высокой
Моё лицо зеленоокое
Напоминает лик Творца,
Венца природы,
А корни, как сильные стремительные кони,
Несутся к сердцу матери-земли.
И этот ветер, этот дождь,
И эту осень, как беду,
Я каждой веткой пережду,
Передрожу, перетерплю,
Чтобы весной шептать: «Я всё ж живу».
Я устремлюсь своей вершиной
Туда, где неба синий щит,
И ночью в бездне тёмно-синей
На звёздной цепочке висит
Луны большая колыбель –
Там спит надежда,
Как младенец.
Лишь веткой колыбель заденешь,
Качнёшь – и станет он расти,
И, в светлых искрах небосвода,
Сойдёт по Млечному Пути!

Перевод с ногайского Н. Маркграф

* * *
Осень. Сонными стопами
Над поникшими снопами
Целый день туман бредёт.
Паутиной затянуло
Сердце осени, но ветер
Разорвёт её вот-вот.
Дрогнув, чахлый лист свалился,
С бледным деревцем простился,
И летит, летит, летит...
Листья кажутся глазами,
И прозрачными слезами
Вдалеке роса блестит.
Что ты злишься, ветер? Мрачно
Ветви рвёшь в когтях прозрачных,
Спины клёнов холодны.
Кружат листья золотые,
Осы осени шальные –
Всё равно я жду весны!
Ждёшь? Но пожелтело время
В паутине белой-белой,
В паутине словно в сетке,
Два плода висят на ветке
Страхом осени полны...
– Всё равно я жду весны!
Осень, отслезятся очи,
Сердце снова жить захочет,
Светлячком – звездою сада –
Быть с любимой где-то рядом,
Хоть мгновенье, но любить!
...Осень с дождиком в руке,
Слёзы чистого тумана,
Росы белого тумана
Выпадают вдалеке...

Перевод с ногайского Н. Маркграф

* * *
Радуга, как лук в руках, изогнута.
Горизонт – упругой тетивой.
Адовою силой небо вспорото –
молнии, как стрелы, что тобой
пущены в меня, и мириады
малых стрел – дождинками в меня,
если и умру – искать не надо
виноватых, ибо не вина
быть любимой, не подозревая
ни о чём. И от любви сгорев,
стану чище рос, и воскресая
в травах, чтоб Атлантом подперев
небо, в полный рост, лица не пряча,
всё принять – и радость, и печаль.
Только бы из рук твоих, иначе
песня станет песней палача.
Умыслы дурные искромсаю
я восторгом за себя и жизнь.
Видишь, смех в лицо воспринимаю
музыкой, ведь ноты родились
в женщине, которая любима.
Хочешь насмехаться? Вот он – я!
Причиняя боль, проходишь мимо,
вслед гляжу и, счастья не тая,
провожаю взглядом, может быть,
одному придётся мне остаться,
видно, никогда не отворить
мне твоих дверей.
В других влюбляться,
даже если и смогу, но миг
Счастья моего не растворится...

...Высохнет река, но не родник,
пить из родника, да не напиться.

ЗУЛЬФИЯ ХАННАНОВА / г. Уфа

Золотые маяки

* * *
Я не лебедь – далеки
Перьев льстивые хлопки,
В сладкий плен не манят сцен
Золотые маяки.

Раз в крови – вершина гор,
Что мне сцен хмельная сыть?
Сброшу лебедя убор! –
Я хочу волчицей быть.

С выси сцен слышнее лесть,
С выси гор – сохранней честь,
Я хочу вести народ,
Серой шкуры вздыбив шерсть.

Буду в ней, пока мой род
В пасть Вселенной не всосёт.
Слышишь? – Мой зовущий вой
Держит лунный небосвод.

Обновляясь вновь и вновь,
Верю я: она живёт –
Той волчицы серой кровь,
Что наш род вела вперёд.

Взят народ мой под прицел –
Грозный век грядёт опять.
Эй, скажите, кто б хотел
Серым волком снова стать?!

Перевод Светланы Чураевой

Казбек

Казбек... Мне не достичь его вершин.
С Урал-горою он едва ли схожий...
И никакой прадедовский аршин
Измерить чувств восторженных не сможет.
И голос позабудется молитв,
И стихнет горький ропот покаяний...
Мне снился сон: кавказских гор извив,
Казбек, вершины – как предел исканий...
Он был – мудрец в торжественной чалме.
Что варево, бурлил вулкан опасный.
И лавы рвался вверх язык атласный...
И тайны глас вещал – ему и мне.
Он дерзким был, Казбек... И гордым был –
Стояла я пред ним заворожённо –
Двух взглядов неотрывных, напряжённых
Не отвести... То сон, а может, быль?
Или предчувствие ресниц и век?
Не знаю... Только жду с тех пор прозренья.
Есть тайный смысл счастливого Творенья.
Один из них – по имени Казбек.

Молитва

Мы стали золою сожжённых аулов,
Корнями цветов в обгорелом подзоле,
И, смерть возлюбив пред постылой неволей,
Мы стали золою сожжённых аулов.

Мы угли-ожоги аулов сожжённых.
Тоскуем молитвенной жаждой одною
В объятье последнем с отчизной родною...
Мы угли-ожоги аулов сожжённых.

Мы дым над кострищами мирных аулов...
Неужто потомки нас завтра забудут?
Мы солью земли остаёмся, покуда –
Мы дым над кострищами мирных аулов.

Мы пламя пожарищ аулов мятежных.
Безродными слыть не башкирская участь!
Башкир, как легко растерять свою сущность...
Мы пламя пожарищ аулов мятежных.

Мы дети огнём разорённых аулов,
Чьи души взывать будут к памяти вечно...
Какими ветрами сегодня подуло,
Коль стал наш народ к состраданью беспечным?

От горя золою глаза не забиты:
Из праха восстав, мы торопимся к людям.
Ты вспомнил себя, значит, мы не забыты, –
Воспой: «Я – башкир!
Мы – башкорт!
Есть и будем!»

Перевод Сергея Янаки

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Земляничная поляна

№ 8 / 83, 2021 г.

Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

Из книги «Тайная тетрадь»

АЛИКЯМАЛ ГАСАН-ЗАДЕ/ г. Баку

Бидструп и скворцы



Жил-был в прошлом веке некий Херлуф Бидструп – датский художник-карикатурист. И вдобавок убеждённый коммунист. В силу последнего обстоятельства альбомы с рисунками Бидструпа издавали в СССР огромными тиражами – как же, ведь он был «прогрессивным художником, обличающим язвы и пороки капиталистического общества»! Он обличал вышеупомянутые «каки» так активно, что получил за это Ленинскую премию и орден Трудового Красного Знамени. Параллельно с ним творил и другой западный коммунист-карикатурист – француз Жан Эффель, который тоже стал лауреатом Ленинской премии и обладателем разных красивых орденов из магаданского золота. Вообще говоря, любой западный карикатурист был потенциальным лауреатом какой-нибудь советской премии – высмеивая даже сугубо бытовые коллизии, он как бы автоматически голосовал за социализм, в котором подобных проблем не было, нет и не будет!.. (Вольно!.. Рразойдись!..)

Любовь, даже если она политическая, требует взаимности. Ответно полюбивший Страну Советов Бидструп начал регулярно наезжать в Союз с дружескими визитами. Ранней весной 1964 года он приехал и в Баку. По решению ЦК в центре города организовали выставку его работ. Вдоль Торговой[1], слева от тогдашнего Госбанка, начиная от ресторана «Ширван» (ныне супермаркет «Континенталь») и вплоть до пересечения Торговой с улицей Самеда Вургуна, были установлены специальные стенды, на которых под стеклом были размещены карикатуры Бидструпа. По странному стечению обстоятельств, эту же часть города в дни выставки облюбовали полчища скворцов, которые, по пути из солнечной Индии в Северную Европу, решили сделать привал в Баку. Сомневаюсь, что причиной этой их остановки были работы знаменитого датчанина, тем более с учётом того, каким образом они их «отрецензировали»... Просто после долгого перелёта над Индией, Афганистаном, Ираном и Каспием им надо было где-нибудь отдохнуть перед следующими пятью тысячами километров полёта. Весь город был в скворцах, но особенно много их было на деревьях возле Госбанка. Они не щебетали – они верещали, да притом так, что не было слышно ни проезжающего по проспекту Кирова (ныне Бюль-Бюля) транспорта, ни идущего рядом собеседника! Параллельно с верещанием скворцы усиленно гадили на Торговую и стоящие на ней стенды.

Не знаю, по какой такой причине, но мама собрала нас – троих братьев мал-мала меньше – на культурное мероприятие по просмотру карикатур Бидструпа. (Папа в это время строил Нафталан, поэтому в мероприятии не участвовал.) Мы вчетвером сели на 7-й троллейбус и поехали. Остановка была прямо перед Госбанком, мы сошли... и попали на птичий базар – скворцы заглушали мамины команды «Стой!», «Дай руку!», «Алик, не отходи от нас!..» Я всё же отошёл и полез в зону стендов. Все стенды были обезображены птицами настолько, что на месте карикатур Бидструпа могли быть и картины Леонардо или Налбандяна – всё равно там ни хрена не было видно!.. Получив первые жидкие «бомбочки» от скворцов, я выскочил на безопасное место. Было холодно и слякотно, поэтому на мне были шапка-ушанка и пальто, что и спасло меня от прямого попадания птичьих «сюрпризов». Пришлось всей командой просто прогуляться по Торговой и пойти в «Вэтэн»[2] – на «Белоснежку и семь гномов» и пломбир в вафельных стаканчиках... На обратном пути нам снова пришлось пройти мимо стендов – остановка 7-го и 8-го троллейбусов была на углу Низами и Шмидта (ныне Рашида Бейбутова). На этот раз мы неожиданно обнаружили лежащего возле одного из стендов скворца. То ли его заклевали более брутальные сородичи, то ли он на лету нарвался на ветку, но у него было повреждено крыло. Пришлось взять его в стационар – он проехал семь остановок, лёжа в маминой сумке и нюхая её «Красную Москву».

Дома мы соорудили клетку из опрокинутого «на попа» табурета и обмотанной вокруг его ножек марли. Начались обычные дни скворца на излечении и ухаживающих за ним трёх мухоловов в возрасте от 6 до 11 лет. В начале марта найти мух было сложно, поэтому через пару дней скворец перешёл на мясохлебный рацион. Недели через две крыло его зажило, и мы торжественно выпустили его с балкона (долго не хотел улетать, сволочь, топтался по перилам, просил политического убежища, потом плюнул на домашнюю кухню и улетел в Англию, чтоб я так жил!..)

Забавная штука – память. С тех пор прошло, страшно сказать, почти 53 года, а триада «Бидструп, Торговая и скворцы» сцементирована в моём сознании намертво. Слышу о Бидструпе – вспоминаю Торговую и скворцов, иду по Торговой – вспоминаю скворцов и Бидструпа, вижу скворца – вспоминаю Бидструпа и Торговую...

И своё, далёкое уже, детство...

[1] Центральная улица города, бакинский «Бродвей».

[2] «Родина» (азерб.) – излюбленный бакинцами старейший кинотеатр в центре города.

МАГОМЕД БИСАВАЛИЕВ / г. Махачкала

Медвежьи «узлы», ночной выстрел и пир в Джурмуте

Я был под сильным впечатлением от рассказов и разного рода страшилок про кавтаров. Ещё брат напугал описанием, как кавтар убивает человека...

Была зима 1977 года. В том году весь Джурмут был в заложниках другого гостя, который, в отличие от джиннов и шайтанов, наносил серьёзные убытки джамаатам.

Однажды утром брат пришёл и говорит, что ночью медведь залез в наш сарай, одну овцу поранил, другую утащил с собой. Был такой медведь-шатун, который не залёг на зимнюю спячку, а ходил по аулам ночью и забирал овец. Все попытки выследить и настигнуть его были безуспешны – он исчезал. Медведь был очень хитёр и коварен – забирал овец именно из того аула, где не охраняли сараи в ту ночь.

Что только ни придумывали джурмутцы, чтобы избавиться от него. Один додумался повесить коровью ляжку с капсюлем внутри, с капсюлем, которым взрывают скалы и твёрдый грунт. По замыслу охотника капсюль должен был попасть под клык и разорвать медведя на куски. Медведь аккуратно съел мясо вместе с капсюлем; видимо, он не попал под клык, и взрыва не произошло. Охотники в очередной раз остались с носом.

Однажды в лунную зимнюю ночь к отцу пришли сельские ребята и сказали, что только что видели, как медведь перед аулом перешёл речку и куда-то направляется. Отец прямо со двора выстрелил наугад и так и не понял: попал или нет. А медведь потерялся в кустарнике возле речки.

На следующее утро весь аул собрался вокруг убитого медведя. Там были и стар и млад из нашего аула и пострадавшие от медведя из соседних. Выстрел оказался роковым для неуловимого шатуна. Прямо в голову. Один шутник по этому поводу сказал, что не мог Исмаил попасть в медведя с такого расстояния, скорее медведь сам напал на пулю. В то утро у меня походка изменилась – я был безгранично горд за отца, который убил медведя одним выстрелом. Я не уставал рассказывать детям, какой меткий стрелок и храбрец мой отец. По обычаю Джурмута, шкуру забирает стрелок, мясо раздают всем причастным, а потом и всем желающим – если что-то останется. Ни одного куска мяса медведя джурмутцы не оставили, всё разобрали люди, чтобы съесть его.

Для людей, скучающих долгими зимними вечерами, это было событием из ряда вон выходящим, праздник и пир на весь мир! Самое яркое – это «Си бугьи». Своего рода презентация добычи или трофея – как хотите. Медвежью голову насаживают на кол. Здоровый, крепкий молодой человек держит на плече кол с медвежьей головой мордой вперёд и идёт по аулу в окружении большой свиты, с ритуальным танцем и песней. Слева от него идёт другой джигит – с медвежьей шкурой и лапами на коле. Справа – сам охотник и его окружение. Мужчины хором перед каждой саклей поют:

Можер гIака чIвараб гьаб,
Можер хIама чIвараб гьаб,
Можер чахъу чIвараб гьаб,
Можер цIини чIвараб гьаб,
Жекъа гьаб жибгу чIвайла
Муж чIвази щолу боъли.
Аб чIварав бахIарчиги
Нежеа кьоров вугу...

О чём же песенка? Даю подстрочный перевод:

Вашу корову убил,
Вашего осла убил,
Вашу овцу он убил,
Ваших коз тоже убил,
Сегодня он сам убит,
Чтобы не шёл он на тебя.
А охотник – молодец –
В гостях сегодня у вас.

Выходит из дома хозяин, благодарит стрелка, поздравляет с успехом и даёт что-нибудь человеку с рюкзаком, который собирает подарки. Чаще всего это были чача кахетинская, сушёное мясо или колбаса; были случаи, когда давали деньги. Затем хозяин сакли и сам присоединялся к толпе, чтобы продолжить шествие в свите победителя. Когда обход всех хозяйств аула был завершён, толпа собиралась в доме охотника, где продолжалось веселье. Это было одно из самых ярких воспоминаний моего раннего детства.

Для мальчишки, который только начал познавать мир, это всё было продолжением снов и песен, и сказок сестры, и легенд, которые рассказывали старшие. Вот ходит по аулу медведь – огромный, косматый, опасный – и забирает барашков. Его убивают, и убивает не посторонний человек, а родной отец, который тут же сам будто бы входит в легенды. Я страшно гордился тем, что победил медведя мой отец. А если бы на его месте был кто-то другой, я легко доказал бы случайность выстрела и то, что мой отец лучше убил бы, чем тот.

Таковы дети в аулах, но какие они бывают здесь, в городе, никак не могу разобраться, хотя сам уже давно отец троих детей.



welcomedagestan.ru

Выживший

Это была поздняя осень 1946 года. Жители верхнего участка Тляратинского района через перевал спускались в Алазанскую долину, в Джаро-Белоканы, чтобы привезти оттуда пропитание на зиму, пшеницу везли, кукурузу. Поехал туда вместе с женой один тлебелав (житель Тляратинского района). В пасмурное осеннее утро он вышел с женой на базар в Белоканах, чтобы купить кукурузную муку для семьи. На базаре один джарский старик показал ему на облака, которые затянули небо, и сказал:

– Ожидается снегопад. Если тебе в горы надо, то вряд ли успеешь, никто не успеет в такую погоду…

Между Белоканами и Джурмутом Большой Кавказский хребет, где снега бывают почти до лета. К словам старика молодой человек не прислушался. Рискнул пойти в горы. Там, в горах, семья, маленькие дети, которые ждали родителей. Нельзя было не идти.

Они с женой шли пешком, каждый на спине нёс больше половины мешка кукурузной муки и разную мелочь. Когда приблизились к перевалу, уже шёл снег, усиливался ветер. Горец с женой остановились и посмотрели на оставшиеся внизу Белоканы.

– Если за три-четыре часа успеем перейти самую вершину, то по ту сторону будет легче,– сказал мужчина молодой жене.

Она плакала и умоляла:

– Вернёмся обратно. Мне всё хуже становится, я не смогу больше километра пройти, а снег и буря всё усиливаются!

На подъёме от Белокана они встретили всадника, спускавшегося с гор. Он объяснил молодому человеку, что перевал практически закрыт и не смогут они перейти.

– Тем более женщина не сможет, видно, что она совсем слабая,– сказал он.

Жена сказала, что не пойдёт дальше. Горец бросил на неё суровый взгляд и, не повысив голоса, сказал:

– Ты хочешь вместе с падарав (азербайджанцем) вернуться?

Она поняла упрёк и молча последовала за мужем. Ветер бил им в лица. Азербайджанец ещё помедлил, глядя, как теряются в начинающейся снежной буре два тёмных силуэта, и продолжил свой путь.

На следующее утро во дворах Белоканов были метровые сугробы. И азербайджанец сказал белоканцам, что один тлебелав с женой пошёл в горы против бури. Судя по снегу, вряд ли он дошёл до дома, скорее достанутся их трупы волкам на перевале. Узнать о его судьбе невозможно – тогда не было никакой связи гор с Цором. Оставалось дожидаться весны и открытия перевала...

Прошла зима, наступила долгожданная весна. Два джурмутца, дядя моего отца Али и его друг Шамсудин, отправились в Белоканы, чтобы забрать лошадей, оставленных там на зимовку. Почти полдня прошло, пока они добрались до перевала. Вытащили мешочек с толокном и сыром, пообедали и прилегли чуточку отдохнуть. Али почти задремал, а Шамсудин всё не мог успокоиться, время от времени с тревогой оглядывая окрестности. Вдруг он вздрогнул, оглянулся и крикнул Али:

– Ты слышал?!

– Что?

– Какой-то шум…

– Где?

– Где – не знаю, появляется и исчезает.

– Кажется, это шум куропаток, нет?

– Не знаю… нет!!! Нет!!! – крикнул он и побледнел.– Я слышу зикру, зикру это!!!

Али потом рассказывал моему отцу, а тот передал мне.

«Вокруг не было ни души. Только скалы, снег, и будто из-под земли шёл голос. Мы побежали на звук. С каждым нашим шагом этот хриплый, слабый голос, читающий зикру, становился отчётливей и больше походил на человеческий. Мы обогнули обломок скалы, спустились чуть ниже и оказались перед громадным сугробом. На его белом боку темнело отверстие. Мы заглянули туда. Спиной к нам лежал человек и читал молитву. Худой, как скелет, полуживой, он читал без остановки и слегка кивал головой то в одну, то в другую сторону.

– Ле-е!!! – крикнул я.

Лежащий не повернулся. Я запрыгнул внутрь и шлёпнул его по плечу. Он вздрогнул, медленно, тяжело повернулся и тут же закрыл глаза от резкого солнца. Его лицо – бледное, заросшее бородой – было таким измождённым, что глаза казались огромными. Он всё время мелко дрожал и не мог говорить. Я схватил его под мышки, вытянул наружу и потащил по снегу дальше от сугроба, на солнце.

– А с ней что будем делать? – спросил меня Шамсудин.

– С кем это, с ней? – удивился я.

– Ты там женщину не увидел? Она мертва,– сказал Шамсудин.

Я кинулся обратно, и только тогда почувствовал сладковатый трупный запах. Она лежала в уголке снежной пещеры. Недалеко от неё, там, где лежал мужчина, был почти пустой мешок. Когда я поднял его, оттуда высыпалась горстка кукурузной муки…

Они с женой вырыли эту нору, чтобы переждать бурю. Но когда буря кончилась, оказалось, что перевал завалило. Не было дороги вперёд, к дому. Не было её и назад, в Белоканы. Через месяц жена умерла. Пять месяцев он провёл рядом с её трупом, питаясь кукурузной мукой, которую они не донесли своим детям. Выжил.

– Я помню его, он приходил в гости к дяде Али, человеку, который нашёл его и спас ему жизнь,– рассказывал мой отец.– Мне казалось сперва, что он передвигается на корточках. Оказалось, безногий. Сначала обморожение, потом началась гангрена, пришлось ноги отрезать до бедра. «Ходил» он так: выбросит руки вперёд, обопрётся на них и подтягивает туловище с культями. Дожил почти до 70 лет».

Эту историю я рассказывал много раз, и каждый понимал её по-своему.

Одни думали, что она о легендарном горце, которому хватило крепости духа, чтобы выжить в холоде, голоде, во мраке. Ни звери, ни стихия, ни голод не сумели забрать у него жизнь. Другие считали, она про то, как вера во Всевышнего и молитва спасли человека. А третьи говорили, что это всё про упрямство и гордыню. Из-за них горец не остался в Белоканах, погубил жену и сам чуть не погиб. Ещё есть такие, кто точно знает: история о том, какой тяжёлой и опасной была раньше жизнь горцев.

И они все спорят и ругаются между собой. Я тоже спорщик, но тут молчу. Если кто и знал правильный ответ, так только сам этот горец. И не тот, молодой и сильный, что шагал к перевалу, не оглядываясь на жену. А безногий старик, который каждую ночь ждал, что смерть, белая как сугроб, встанет у его постели.

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 АВГУСТА

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
17.00 «Время покажет». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «Шифр». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).
00.10 «Бриллиантовая ручка короля комедии». (12+).
01.15 «Время покажет». (16+).
03.00 Новости. (16+).
03.05 «Время покажет». (16+).

05:00 «Утро России».
07.35-07.41 Местное время. Вести-Дагестан
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Шолом» на татском языке
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:45 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время Вести Дагестан
14:55 Детективный телесериал «Дуэт по праву». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15.Видеоролик МВД
17.15 Реклама
17.20 Откровенный разговор. Искусствовед Т. Петенина .Передача 2-я
17.40 Реклама
17.45 Кинотека Магомеда Сулейманова. Земля моя кормилица
18.35 Реклама
18:45 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время Вести Дагестан
21:20 Телесериал»Водоворот».[12+]
00:55 Фильм «Кузнец моего счастья». [12+]
02:40 Детективный телесериал «Дуэт по праву». [12+]

06.30 «Пешком...» Москва поэтическая.
07.00 Легенды мирового кино. В. Басов.
07.35 Х/ф «Директор».
10.00 Новости культуры.
10.15 Моя любовь - Россия! «Псковская земля бога Пеко».
10.45 Д/ф «Гость из будущего. Исайя Берлин».
11.20 Голливуд Страны Советов. «Звезда Валентины Серовой». Рассказывает М. Александрова.
11.35 Линия жизни.
12.30 Спектакль «Король Лир».
14.40 Цвет времени. Эдвард Мунк. «Крик».
15.00 Новости культуры.
15.05 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 5 с. (Великобритания - США).
15.55 Д/ф «И не дышать над вашим чудом, Монферран... Исаакиевский собор».
16.20 Т/с «Отцы и дети», 1 с.
17.10 Михаил Чехов. Чувство целого. «В его глазах блестит нервность».
17.40 Людвигу ван Бетховену посвящается... Государственный квартет им. А.П. Бородина. Сочинения для струнного квартета.
18.45 Иностранное дело. «Накануне Первой мировой войны».
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф «Тайна двух океанов». Иду на погружение!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Х/ф «Шумный день».
22.20 Д/ф «Танковый Армагеддон».
22.50 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 5 с. (Великобритания - США).
23.40 Новости культуры.
00.00 Т/с «Отцы и дети», 1 с.
00.45 Людвигу ван Бетховену посвящается... Государственный квартет им. А.П. Бородина. Сочинения для струнного квартета.
01.50 Иностранное дело. «Накануне Первой мировой войны».
02.30 Михаил Чехов. Чувство целого. «В его глазах блестит нервность».

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:05 «Королева спорта» 0+
08:15 «Здравствуй, мир!» 0+
08:45 Д/ф «Русский музей детям» 8 с. 12+
09:10 «Галерея искусств» 0+
09:30 Х/ф «Трембита» 0+
11:05 «Человек и право» 12+
12:10 «Служа Родине» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Дагестанское кино. Х/ф «Загадка кубачинского браслета» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на ногайском языке 12+
15:30 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Годекан» 0+
17:30 Т/с «Владыка морей» 21 с. 12+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Выборы 2021» Дебаты
20:50 «Экологический вестник» 12+
21:10 Проект «Удивительные горцы» 0+
21:30 «Дагестан. История в лицах» Зияраты Дагестана 0+
22:00 «На виду» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 16+
23:50 Д/с «Архитекторы мостов» 7 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
01:50 Проект «Удивительные горцы» 0+
02:05 «Глянец» 0+
02:45 «Угол зрения» 16+
03:10 «Дагестан. История в лицах» Зияраты Дагестана 0+
03:35 «Экологический вестник» 12+
03:50 «На виду» 12+
04:15 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
04:50 Проект «Удивительные горцы» 0+
05:05 «Угол зрения» 16+
05:30 Х/ф «Максим Перепелица» 0+

ВТОРНИК, 24 АВГУСТА

05.00 «Доброе утро». (12+).
07.00 Выборы-2021.
08.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
17.00 «Время покажет». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «Шифр». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).

05:00 «Утро России»
07.35-07.41 Местное время. Вести-Дагестан
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Алшан» на цахурском языке
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:45 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время Вести Дагестан
14:55 Детективный телесериал «Дуэт по праву». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Видеоролик МВД
17.15 Реклама
17.20 Право на справедливость
17.35 Реклама
17.40 Из золотого фонда ГТРК Дагестан. Документальный фильм. «Традиционная одежда женщин Дагестана»
18.05 Актуальное интервью.
18.35 Реклама
18:45 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время.Вести Дагестан
21:20 Телесериал «Водоворот».[12+]
23:30 «Новая волна-2021».
02:20 Детективный телесериал «Дуэт по праву». [12+]
04:10 Телесериал «Женщины на грани». [16+]

06.30 «Пешком...» Москва музейная.
07.00 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 5 с. (Великобритания - США).
07.45 Легенды мирового кино. Т. Семина.
08.15 Х/ф «Шумный день».
09.50 Цвет времени. В. Кандинский. «Желтый звук».
10.00 Новости культуры.
10.15 Моя любовь - Россия! «Кто такие уральцы?»
10.45 Academia. О. Крохин. «Лазерный термоядерный синтез».
11.35 Голливуд Страны Советов. «Звезда Елены Кузьминой». Рассказывает К. Раппопорт.
11.50 Абсолютный слух.
12.30 Спектакль «Не будите мадам».
14.40 Цвет времени. Леон Бакст.
15.00 Новости культуры.
15.05 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 6 с. (Великобритания - США).
15.55 Д/с «Империя Королева». «Трофейный космос».
16.20 Т/с «Отцы и дети», 2 с.
17.10 Михаил Чехов. Чувство целого. «Первая студия».
17.40 Людвигу ван Бетховену посвящается... Д. Маслеев. Сочинения для фортепиано.
18.35 Цвет времени. Николай Ге.
18.45 Иностранное дело. «От Генуи до Мюнхена».
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф «Доживем до понедельника». Счастье - это когда тебя понимают».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Х/ф «Наш дом».
22.20 Д/ф «Мальта».
22.50 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 6 с. (Великобритания - США).
23.40 Новости культуры.
00.00 Т/с «Отцы и дети», 2 с.
00.45 Людвигу ван Бетховену посвящается... Д. Маслеев. Сочинения для фортепиано.
01.45 Иностранное дело. «От Генуи до Мюнхена».

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
08:00 «Королева спорта» 0+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Два мула для сестры Сары» 12 +
10:45 «Угол зрения» 16+
11:15 Т/с «Владыка морей» 21 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Глянец» 0+
13:45 «Точка зрения» 12+
13:55 «На виду» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
15:30 Д/с «Архитекторы мостов» 7 с. 12+
16:00 «Дагестан. История в лицах» Зияраты Дагестана 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Живые истории» 0+
17:10 Проект «Удивительные горцы» 0+
17:30 Т/с «Владыка морей» 22 с. 16+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:45 «Pro-футбол» в прямом эфире
21:20 «Выборы 2021» Дебаты
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Колёса» 12+
00:10 Д/ф «Дагестан – край мастеров» 0+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
01:50 «Pro-футбол» 12+
02:20 «Колёса» 12+

СРЕДА, 25 АВГУСТА

05.00 «Доброе утро». (12+).
07.00 Выборы-2021.
08.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
17.00 «Время покажет». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «Шифр». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).

05:00 «Утро России».
07.35-07.41 Местное время. Вести-Дагестан
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Очар», на кумыкском языке
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:45 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время Вести Дагестан
14:55 Детективный телесериал «Дуэт по праву». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Видеоролик МВД
17.15 Реклама
17.20 Актуальное интервью.
17.40 Реклама
17.45 Кинотека Магомеда Сулейманова. Печаль и тревога Агрохана.
18.35 Реклама
18:45 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время Вести Дагестан
21:20 Телесериал «Водоворот».[12+]
23:30 «Новая волна-2021».
02:20 Детективный телесериал «Дуэт по праву». [12+]

06.30 «Пешком...» Москва Саввы Мамонтова.
07.00 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 6 с. (Великобритания - США).
07.45 Легенды мирового кино. А. Папанов.
08.15 Х/ф «Наш дом».
09.50 Цвет времени. Николай Ге.
10.00 Новости культуры.
10.15 Моя любовь - Россия! «Золотой век русского изразца».
10.45 Academia. В. Воеводин. «Суперкомпьютеры: незаметные гиганты». 1-я лекция.
11.35 Голливуд Страны Советов. «Звезда Янины Жеймо». Рассказывает А. Чиповская.
11.50 Абсолютный слух.
12.30 Спектакль «Сирано де Бержерак».
15.00 Новости культуры.
15.05 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 7 с. (Великобритания - США).
15.55 Д/с «Империя Королева». «Освобождение конструктора».
16.20 Т/с «Отцы и дети», 3 с.
17.10 Михаил Чехов. Чувство целого. «Кризис».
17.40 Людвигу ван Бетховену посвящается... А. Бузлов и А. Гугнин. Сочинения для виолончели и фортепиано.
18.40 Цвет времени. Карандаш.
18.45 Иностранное дело. «Великая Отечественная война».
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф «12 стульев». Держите гроссмейстера!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Х/ф «9 дней одного года».
22.35 Цвет времени. Караваджо.
22.50 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 7 с. (Великобритания - США).
23.40 Новости культуры.
00.00 Т/с «Отцы и дети», 3 с.
00.45 Людвигу ван Бетховену посвящается... А. Бузлов и А. Гугнин. Сочинения для виолончели и фортепиано.
01.45 Иностранное дело. «Великая Отечественная война».
02.25 Михаил Чехов. Чувство целого. «Кризис».

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
08:00 «Королева спорта» 0+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Жандарм женится» 0+
10:25 «Pro-футбол» 12+
11:00 Проект «Удивительные горцы» 0+
11:15 Т/с «Владыка морей» 22 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Д/с «Исследователи кораблекрушений» 1 с. 12+
14:05 «Подробности» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
15:30 «Колёса» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Дагестанский календарь» 0+
17:05 «Art-клуб» 0+
17:30 Т/с «Владыка морей» 23 с. 16+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Здоровье» в прямом эфире
21:10 Проект «Поколение» Жанет Селимова 0+
21:35 «По делу» 12+
21:55 «Городская среда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Аутодафе» 12+
00:05 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Дагестанские миллионы» 0+
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
01:50 «Городская среда» 12+
02:15 Проект «Поколение» Жанет Селимова 0+
02:40 «Аутодафе» 12+
03:15 «Здоровье» 12+

ЧЕТВЕРГ, 26 АВГУСТА

05.00 «Доброе утро». (12+).
07.00 Выборы-2021.
08.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
17.00 «Время покажет». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Т/с «Шифр». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).
00.10 «Красота - страшная сила». (12+).
01.10 «Время покажет». (16+).
03.00 Новости. (16+).
03.05 «Время покажет». (16+).

05:00 «Утро России».
07.35-07.41 Местное время. Вести-Дагестан
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Даргала анкьи» на даргинском языке
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:45 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время .Вести Дагестан
14:55 Детективный телесериал «Дуэт по праву». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Видеоролики МВД
17.15 Реклама
17.20 Дагестан спортивный
17.40 Реклама
17.45 Планета Культура
18.20 Документальный фильм
18.35 Реклама
18:45 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время.Вести Дагестан
21:20 Телесериал»Водоворот».[12+]
00:55 Фильм «Жена моего мужа».[12+]
02:40 Детективный телесериал «Дуэт по праву». [12+]
04:10 Телесериал «Женщины на грани». [16+]

06.30 «Пешком...» Москва зоологическая.
07.00 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 7 с. (Великобритания - США).
07.45 Легенды мирового кино. И. Смоктуновский.
08.15 Х/ф «9 дней одного года».
10.00 Новости культуры.
10.15 Моя любовь - Россия! «Швабский диалект села Александровка».
10.45 Academia. В. Воеводин. «Суперкомпьютеры: огромные и незаменимые». 2-я лекция.
11.35 Голливуд Страны Советов. «Звезда Аллы Тарасовой». Рассказывает И. Пегова.
11.50 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Поэзия Николая Гумилева».
12.30 Спектакль «Дядя Ваня».
15.00 Новости культуры.
15.05 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 8 с. (Великобритания - США).
15.55 Д/с «Империя Королева». «Траектория Глушко».
16.20 Т/с «Отцы и дети», 4 с.
17.10 Михаил Чехов. Чувство целого. «Высшее Я».
17.40 Людвигу ван Бетховену посвящается... С. Догадин и Ф. Копачевский. Сочинения для скрипки и фортепиано.
18.35 Цвет времени. В. Кандинский. «Желтый звук».
18.45 Иностранное дело. «Великое противостояние».
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф «Джентльмены удачи». Я злой и страшный серый волк».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Х/ф «По главной улице с оркестром».
22.20 Д/ф «Крым. Мыс Плака».
22.50 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 8 с. (Великобритания - США).
23.40 Новости культуры.
00.00 Т/с «Отцы и дети», 4 с.
00.45 Людвигу ван Бетховену посвящается... С. Догадин и Ф. Копачевский. Сочинения для скрипки и фортепиано.
01.45 Иностранное дело. «Великое противостояние».
02.25 Михаил Чехов. Чувство целого. «Высшее Я».

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
08:00 «Королева спорта» 0+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Мэри Поппинс» 0+
10:55 «По делу» 12+
11:20 Т/с «Владыка морей» 23 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Здоровье» 12+
13:45 «Аутодафе» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
15:30 «Art-клуб» 0+
15:55 «Городская среда» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Проект «Поколение» Жанет Селимова 0+
17:20 «Полный газ» 12+
17:30 Т/с «Владыка морей» 24 с. 16+
18:45 Передача на аварском языке «ГІаданги гІамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «За скобками» 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Агросектор» 12+
20:50 «Первая студия» 12+
21:45 «Молодежный микс» 12+
22:00 «Психологическая азбука» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 «За скобками» 12+
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Круглый стол» 12+
23:55 Д/с «Архитекторы мостов» 8 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 «За скобками» 12+
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на аварском языке «ГІаданги гІамалги заманги» 12+
01:50 «Психологическая азбука» 12+
02:10 «Круглый стол» 12+
02:45 «Первая студия» 12+
03:30 «Молодежный микс» 12+
03:45 «Агросектор» 12+
04:10 Передача на аварском языке «ГІаданги гІамалги заманги» 12+
04:45 «Психологическая азбука» 12+
05:05«За скобками» 12+
05:15 Х/ф «Мечта 0+

ПЯТНИЦА, 27 АВГУСТА

05.00 «Доброе утро». (12+).
07.00 Выборы-2021.
08.00 «Доброе утро». (12+).
09.00 Новости. (16+).
09.25 «Доброе утро». (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор». (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Время покажет». (16+).
15.00 Новости. (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское». (16+).
17.00 «Время покажет». (16+).
18.00 Вечерние новости. (16+).
18.40 «На самом деле». (16+).
19.45 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 «Время». (16+).
21.30 Муз. фестиваль «Жара» в Москве. Гала-концерт. (12+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).
00.25 Д/ф «Наполеон: Путь императора». (12+).
02.10 «Наедине со всеми». (16+).
02.55 «Модный приговор». (6+).
03.45 «Давай поженимся!» (16+).

05:00 «Утро России».
07.35-07.41 Местное время. Вести-Дагестан
08.07-08.10 Местное время. Вести-Дагестан
08.35-08.41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Лалаан» на рутульском языке
11:00 ВЕСТИ.
11:35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
12:45 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время Вести Дагестан
14:55 Детективный телесериал «Дуэт по праву». [12+]
17:00 ВЕСТИ.
17:15 Видеоролики МВД
17.15 Реклама
17.20 Духовная жизнь
17.40 Реклама
17.45 Из золотого фонда ГТРК Дагестан. «Сбереженная магия голоса».Исбат Баталбекова
18.35 Реклама
18:45 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:45 Местное время Вести Дагестан
21:00 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2021».
23:35 Фильм «Нелюбимый». [16+]
03:10 Фильм «Если бы да кабы». [12+]

06.30 «Пешком...» Москва живописная.
07.00 Д/ф «Загадки Древнего Египта», 8 с. (Великобритания - США).
07.50 Острова. П. Тодоровский.
08.30 Х/ф «По главной улице с оркестром».
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф: «Понизовая вольница», «Стенька Разин», «Жизнь за жизнь», «А. Ханжонков и Ко».
11.25 Цвет времени. Караваджо.
11.45 Острова. Ф. Раневская.
12.25 Спектакль «Дальше - тишина».
15.00 Новости культуры.
15.05 Х/ф «Весна».
16.55 Цвет времени. Эдвард Мунк. «Крик».
17.10 Острова.
17.55 Людвигу ван Бетховену посвящается... Д. Баренбойм, И. Перлман, Йо-Йо Ма, Берлинский филармонический оркестр и Хор Немецкой оперы в Берлине.
19.00 «Смехоностальгия».
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф «Ролан Быков. Портрет неизвестного солдата».
21.35 Х/ф «Раба любви».
23.10 Новости культуры.
23.30 Х/ф «Десять лет без права переписки». (СССР - ФРГ).
01.10 Людвигу ван Бетховену посвящается... Д. Баренбойм, И. Перлман, Йо-Йо Ма, Берлинский филармонический оркестр и Хор Немецкой оперы в Берлине.
02.10 Искатели. «Коллекция Колбасьева».

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке «ГІаданги гІамалги заманги» 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Скорпион» 12+
10:55 «Молодежный микс» 12+
11:15 Т/с «Владыка морей» 24 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 «Первая студия» 12+
13:45 Проект «Удивительные горцы» 0+
14:00 «Агросектор» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на аварском языке «ГІаданги гІамалги заманги» 12+
15:30 Д/с «Архитекторы мостов» 8 с. 12+
16:00 «Психологическая азбука» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Круглый стол» 12+
17:45 Фестиваль «Горцы 2021» 0+
18:45 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «Полный газ» 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:50 «Выборы 2021» Дебаты 12+
21:25 Д/ф «Сулейман Стальский» 0+
21:55 «Время спорта» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Глобальная сеть» 16+
23:55 Д/с «Архитекторы мостов» 6 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
01:50 «Подробности» 12+
02:10 Фестиваль «Горцы 2021» 0+
03:00 «Время спорта» 12+
03:30 «Глобальная сеть» 16+
04:05«Полный газ» 12+
04:10 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
04:45 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
05:45 Х/ф «Вратарь» 0+

СУББОТА, 28 АВГУСТА

09.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости. (16+).
10.15 «На дачу!» с Н. Барбье. (6+).
11.15 «Видели видео?» (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Видели видео?» (6+).
14.15 «О том, что не сбылось». (12+).
15.20 «Красота - страшная сила». (12+).
16.20 «Кто хочет стать миллионером?» (12+).
17.55 «Сегодня вечером». (16+).

08:00 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
08:20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА.
08:35 «По секрету всему свету».
09:00 «Формула еды».[12+]
09:25 «Пятеро на одного».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:30 ПРЕМЬЕРА. «Смотреть до конца».[12+]
12:35 «Доктор Мясников». Медицинская программа.[12+]
13:30 Телесериал «Закрытый сезон». [12+]
18:00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]

06.30 Лето Господне. Успение Пресвятой Богородицы.
07.05 М/ф: «Загадочная планета», «Маленький Рыжик».
08.00 Х/ф «Кавказская повесть». (Грузия).
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.40 Х/ф «Раба любви».
12.15 Черные дыры. Белые пятна.
12.55 Д/ф «Волшебная Исландия». (Германия).
13.50 Международный фестиваль цирка в Масси.
15.00 Д/ф «Испания. Теруэль».
15.30 Х/ф «Попрыгунья».
17.00 Д/с «Предки наших предков». «Маори. Связанные одним прошлым».
17.45 «Необъятный Рязанов». Посвящение мастеру». Вечер в Концертном зале им. П.И. Чайковского.
19.30 Х/ф «Гусарская баллада».

08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Волшебный голос Джельсомино» 12+
11:15 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
12:25 «Время спорта» 12+
13:10 Фестиваль «Горцы 2021» 0+
14:50 Передача на кумыкском языке «Заманлар гете, халкъ гетмес» 12+
15:30 «Подробности» 12+
15:55 «Здравствуй, мир!» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Дежурная часть» 16+
17:10 «Выборы 2021»
18:15 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф «Паранг» 0+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «Дежурная часть» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 АВГУСТА

08.10 «Здоровье». (16+).
09.20 «Непутевые заметки». (12+).
10.00 Новости. (16+).
10.15 «Жизнь других». (12+).
11.15 «Видели видео?» (6+).
12.00 Новости. (16+).
12.15 «Видели видео?» (6+).
13.55 «Ирина Печерникова. Мне не больно». (12+).
14.45 Х/ф «Доживем до понедельника». (12+).
16.45 «О чем молчал Вячеслав Тихонов». (12+).
17.35 «Дмитрий Нагиев. Портрет». (16+).
19.15 «Три аккорда». (16+).

08:00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ.
08:35 «Устами младенца».
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 «Большая переделка».
12:00 «Парад юмора».[16+]
13:30 Телесериал «Закрытый сезон». [12+]
18:00 Фильм «Позднее счастье». [12+]

07.05 М/ф: «Золотая антилопа», «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Шапокляк», «Чебурашка идет в школу».
08.45 Х/ф «Весна».
10.30 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
11.00 Х/ф «Гусарская баллада».
12.30 Письма из провинции. Слюдянка (Иркутская область).
13.00 Д/ф «Прибрежные обитатели». (Австрия).
13.50 «Либретто». А. Адан «Жизель».
14.05 Д/с «Коллекция». «Национальный музей Каподимонте».
14.35 Голливуд Страны Советов. «Звезда Марины Ладыниной». Рассказывает В. Ланская.
14.50 Х/ф «Сказание о земле Сибирской».
16.35 «Пешком...» Абрамцево.
17.05 Д/с «Предки наших предков». «Маори. Испытание цивилизацией».
17.45 Д/ф «Империя балета».
18.45 «Романтика романса». Андрею Петрову посвящается...
19.40 Х/ф «Человек на все времена». (Великобритания).

08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Два Федора» 0+
10:20 «Психологическая азбука» 12+
10:45 «Полный газ» 12+
10:50 «Агросектор» 12+
11:20 «Здравствуй, мир!» 0+
11:55 «Арт-клуб» 0+
12:20 «Глянец» 0+
13:10 Концерт Мурада Хушлаева 0+
14:25 «Галерея искусств» 0+
14:50 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
15:30 «Городская среда» 12+
16:00 «Точка зрения» 12+
16:05 Проект «Удивительные горцы» 0+
16:25 «Поколение» Жанет Селимова 0+
16:50 «Молодежный микс» 12+
17:05 «Экологический вестник» 12+
17:25 «Человек и право» 12+
18:30 «Полный газ» 12+
18:35 «Круглый стол» 12+

Объявления

Объявление

Квалификационная коллегия судей Республики Дагестан объявляет об открытии вакансий на должности:

– судьи Верховного суда Республики Дагестан;
– судьи Арбитражного суда Республики Дагестан;
– председателя Ботлихского районного суда Республики Дагестан;
– председателя Гергебильского районного суда Республики Дагестан;
– председателя Дербентского городского суда Республики Дагестан;
– председателя Сергокалинского районного суда Республики Дагестан;
– председателя Лакского районного суда Республики Дагестан;
– председателя Хунзахского районного суда Республики Дагестан;
– мирового судьи судебного участка № 85 Хасавюртовского района Республики Дагестан.

Заявления и документы, указанные в пункте 6 статьи 5 Закона Российской Федерации «О статусе судей в Российской Федерации», принимаются от претендентов на указанные вакантные должности в рабочие дни: с понедельника по четверг – с 10 часов 00 минут до 17 часов 30 минут; в пятницу – с 10 часов 00 минут до 13 часов 00 минут, по адресу: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Даниялова, 22.

Последний день приема документов – 3 сентября 2021 года.

Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Г. Д. ДОГЕЕВ



12 августа 2021 года скоропостижно ушел из жизни Гасан Догеевич Догеев, директор ФГБНУ «Федеральный аграрный научный центр Республики Дагестан».

Свою трудовую деятельность Г. Д. Догеев начал в 1987 г. в совхозе «Гелинский» Ленинского района Республики Дагестан в должности заведующего автотракторного парка. С 1988 по 2012 гг. Г. Д. Догеев работал на ответственных должностях в системе «Дагбургеотермия» Мингазпрома СССР.

В мае 2012 г. Г. Д. Догеев назначается на должность заместителя директора по экономическим и общим вопросам ФГБНУ «Дагестанский научно-исследовательский институт сельского хозяйства имени Ф. Г. Кисриева», а с 2017 года он возглавляет Федеральное государственное научное учреждение «Федеральный аграрный научный центр Республики Дагестан».

В республике его знали как инициативного, энергичного руководителя, обладающего незаурядными организаторскими способностями.

Значителен вклад Г. Д. Догеева в создание Федерального аграрного научного центра Республики Дагестан, объединения научно-производственного и кадрового потенциала в аграрной сфере для решения крупных узловых проблем развития АПК.

Это позволило в короткий срок разработать и обеспечить участие коллектива Центра в реализации целого ряда государственных программ развития отраслей сельского хозяйства, совершенствования зональных систем земледелия и животноводства в условиях рыночной экономики.

Под его руководством успешно осуществлялась программа по повышению эффективности проведения исследований на основе кооперации с ведущими исследовательскими центрами, обеспечения междисциплинарного подхода при планировании исследований.

Учитывая важность обеспечения сельхозтоваропроизводителей семенами высших репродукций, им была проведена большая работа по созданию промышленной базы семеноводства и питомниководства в филиалах Центра: опытной станции имени Кирова, Дагестанской селекционной опытной станции плодовых культур.

Под его непосредственным руководством была разработана программа по освоению адаптивных систем и природоохранных технологий восстановления природно-ресурсного потенциала и повышения продуктивности аридных территорий Западного Прикаспия.

По инициативе Г. Д. Догеева был проведен ряд всероссийских и региональных совещаний по выработке стратегии развития и повышения эффективности устойчивого развития отрасли в условиях рынка.

Г. Д. Догеев является автором более 94 научных работ, 3 монографий, 7 патентов.

Значительное внимание Г. Д. Догеев уделял вопросам развития международного сотрудничества с научными учреждениями Азербайджана, Белоруссии, Грузии, Казахстана.

Гасан Догеевич Догеев являлся членом Совета при Главе Республики Дагестан по стратегическому развитию и проектной деятельности, коллегии и научно-технического совета Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Дагестан, общественной палаты Министерства земельных и имущественных отношений, общественного совета при Министерстве экономики и развития Республики Дагестан.

Его вклад в развитие науки отмечен медалью Министерства науки и высшего образования РФ «За вклад в реализацию государственной политики в области научно-технологического развития», Почетной грамотой Правительства Республики Дагестан, за особые заслуги перед многонациональным народом Дагестана ему присвоено почетное звание «Народный герой Дагестана», он также отмечен благодарственным письмом Государственной Думы РФ.

На правах рекламы

Руководство и личный состав МВД Дагестана скорбят в связи со смертью бывшего министра внутренних дел Республики Дагестан генерал-лейтенанта милиции в отставке

Магомеда Гитиновича
АБДУРАЗАКОВА

и выражают искренние соболезнования его родным и близким

Дагестанский республиканский союз организаций профсоюзов выражает глубокие соболезнования заместителю председателя ДР СОП Мусе Исаевичу Билалову, родным и близким в связи с постигшим горем – смертью

БРАТА

и разделяет с ним горечь невосполнимой утраты

Сдал на все 100 и поступил



Фото пресс-службы ДГТУ

Хасайбат МЕДЖИДОВА

Подошла к концу приемная кампания, не за горами новый учебный год. Вчерашние выпускники школ совсем скоро станут студентами, а их папы и мамы наконец с облегчением выдохнули. В июне мы рассказывали о некоторых ребятах – стобалльниках, показавших максимальный результат на Едином государственном экзамене. Куда же поступили наши умники и умницы?

Есть все шансы

Не просто быть отличником, а попасть в вуз мечты – тем более. Но у тех, кто набрал в сумме 302 балла, как, например, выпускник Махачкалинского многопрофильного лицея № 39 им. Б. Астемирова Камала Шахдуллаева, есть все шансы.

– В России много учебных заведений, где выпускают специалистов в области информационных технологий. Но среди них особенно выделяется МФТИ (Московский физико-технический институт), куда я и поступил, – рассказывает Шахдуллаев. – Буду учиться по направлению «Прикладная математика и информатика».

Другая наша стобалльница, выпускница Хасавюртовского многопрофильного лицея им. А. Абукова Аида Аджиева, поступила в Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (факультет гуманитарных наук) (г. Москва).

– Буду обучаться по образовательной программе «Иностранные языки и межкультурная коммуникация», – рассказывает девушка. – При подготовке к ЕГЭ, в особенности к экзамену по английскому языку, поняла, что изучать языки – это моё. Владение несколькими иностранными языками позволяет человеку найти хорошую работу, завести новые знакомства с людьми из разных стран, ну и, конечно же, путешествовать по миру. А на выбор университета повлияли прежде всего современные методики преподавания и уровень изучения языков.

Кто серьёзен, тот…

Каждый человек сам ответственен за свой успех, считает выпускница Терекли-Мектебской средней общеобразовательной школы им. А. Ш. Джанибекова Ногайского района Айсель Кокурова.

– Я поступила в Финансовый университет при Правительстве РФ на факультет налогов, аудита и бизнес-анализа. Мне всегда была интересна сфера финансов, – рассказала она.

Выпускник средней общеобразовательной школы № 2 г. Буйнакска Нуцалхан Нуцалханов упорно занимался и добился результата, на который в начале учебного года и не рассчитывал.

– В сумме у меня вышло 285 баллов, и появилась возможность поступить в престижные технические вузы нашей страны. Я подал документы в три университета, а поступил в итоге в Институт точной механики и оптики Санкт-Петербурга (направление «Программная инженерия»). Буду жить в общежитии.

Цифры

Наверняка многие задаются вопросом: а сколько российских выпускников в 2020/21 учебном году набрали 100 баллов на ЕГЭ?

По словам главы Рособрнадзора Анзора Музаева, по большому количеству предметов средние баллы в этом году увеличились.

Согласно официальной статистике от Рособрнадзора, в России более 212 000 человек – высокобалльники: те, кто сдал экзамены на 81 балл и выше. По русскому языку 3500 человек набрали 100 баллов на ЕГЭ-2021 (из 726 000). По профильной математике – 504 стобалльника (из 366 000), географии – 120 (из 21 500), литературе – 120 (из 1355), химии – 543 (из 93 000), физике – 430 (из 128 000), истории – 366 (из 100 000), обществознанию – 318 (из 307 000), биологии – 62 (из 127 000).

В Дагестане в этом году 45 стобалльников, больше всего их в Махачкале (21 выпускник). В Дербенте ЕГЭ «на 100» сдали 6 выпускников, а в Каспийске и Хасавюрте – по 3.

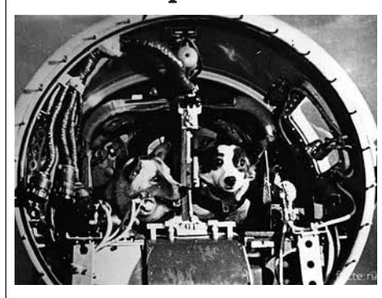
Единый государственный экзамен по русскому языку и литературе, проходивший в два этапа, написали 10 600 дагестанских выпускников. В итоге 31 абитуриент безупречно справился с экзаменационными заданиями по русскому языку, получив 100 баллов. Для сравнения: год назад в школах республики было 30 стобалльников. Отрадно, что из года в год увеличивается число выпускников, успешно справляющихся с выпускными экзаменами. Руководство республики поощряет премиями стобалльников, а также победителей всероссийских олимпиад и их наставников.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

19

АВГУСТ

Белка и Стрелка



19 августа 1960 года советская ракета вывела на орбиту корабль «Спутник-5», на борту которого находились собаки Белка и Стрелка.

Целью эксперимента было исследование воздействия космического излучения на живые организмы, а также проверка эффективности различных систем жизнеобеспечения – питания, водоснабжения, ассенизации, регенерации отходов. Корабль оснастили медико-биологической аппаратурой, которая фиксировала изменения, происходившие в организмах собак на протяжении всего полета. Для полета собакам сшили специальные костюмы красного и зеленого цветов.

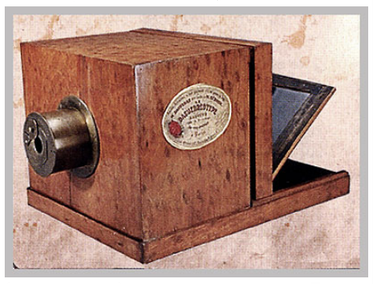
Перед отправкой Белки и Стрелки в космос ученым пришлось решить несколько серьезных проблем. В кабине космического корабля долго не удавалось добиться приемлемой температуры – собаки с трудом переносили жару. Кроме того, их необходимо было приучить к тесному замкнутому пространству. Кроме собак, на борту находились две белые крысы и несколько мышей. Надо сказать, что первым животным, выведенным на орбиту Земли, стала собака Лайка в ноябре 1957 года. Однако животное погибло через несколько часов после старта от перегрева в космическом аппарате. После этого полёта Сергеем Павловичем Королёвым была поставлена задача подготовить собак для суточного орбитального полёта с возможностью возвращения обратно в спускаемом аппарате. Для эксперимента отобрали 12 животных. Старт состоялся с космодрома Байконур, полёт продолжался более 25 часов, за время которого корабль совершил 17 полных витков вокруг Земли. На следующий день спускаемый аппарат с животными на борту благополучно приземлился в заданном районе. Вернувшиеся с орбиты собаки стали объектами повышенного внимания и спустя сутки уже принимали участие в пресс-конференции, устроенной в здании ТАСС.

Метод дагерротипа

19 августа 1839 года широкой общественности представлен метод получения дагерротипа.

У фотографов очень много общего с художниками, ведь создание настоящей интересной фотографии требует от мастера творческого подхода наряду с необходимым навыком, только вместо кисти у фотографа камера, а вместо холста – светочувствительные материалы. Да и в самом термине «фотография» (в переводе с греческого дословно означающем «рисование светом», светопись) заложено родство с представителями изобразительных искусств.

7 января 1839 года на заседании двух французских академий – Академии наук и Академии изящных искусств – французский физик Доминик Франсуа Араго сделал подробный блестящий доклад о результате многолетних опытов известного химика и изобретателя Луи Жака Манде Дагера – методе получения отпечатка



(дагерротипа) и его достоинствах. Правительство Франции купило патент Дагера и затем широко объявило миру об открытии. Так будущая фотография получила официальное научное «свидетельство о рождении». Есть у фотографии и свой небесный покровитель – святая Вероника. Постепенно фотография всё шире проникала во многие сферы человеческой деятельности: промышленность, искусство, полиграфию, астрономию и просто в повседневную жизнь.

Появились самостоятельные виды научной и технической фотографии, без которых невозможны были бы многие открытия: микрофотография, рентгенография, астрофотография, радиография (фотография излучений), аэрофотография и другие.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

СТРАНА ГОР

Быть горянкой – целое искусство

Лика БАНОВА

В горах наступил сезон сенокоса. Эти женщины с мужчиной на снимке встретились мне случайно, когда спускалась из Верхнего Гуниба обратно. Никогда прежде мне не приходись косить сено и вообще проделывать какую-либо сельскую работу, разве что однажды была попытка подоить корову в Дахадаевском районе. Здесь я решилась испытать на себе участь настоящей горской женщины.

Не раз мне приходилось слышать от бабушек в горах, мол, так, как сейчас ведут хозяйство, тогда могли даже подростки. За водой ходить не надо, печку топить не приходится, коров почти не держат, сады загубили, даже куры стали не нужны.

А настоящие – это те, кто встаёт с рассветом и бежит поить телят, кормить ягнят, корову подоить, затем в огороде покопаться и, прежде чем пойти на госработу, наготовить еды для своего многочисленного семейства – одного хлеба сколько нужно испечь (!), собрать быстро детей в школу, не говоря уже о том, что каждая должна уметь готовить масло, сыр и сметану. Вести хозяйство в селе это вам не в квартире прибрать и на кнопки стиральной машинки тыкать. Быть горянкой – это масса специальных знаний, приобретенных многолетним трудом! Худые и маленькие женщины, но необыкновенно живые и трудолюбивые, да здесь сама природа никому не даст разлениться.

С новыми знакомыми очень интересно говорить о сельской жизни. Все их ежедневные интересы и интересы их знакомых полностью сосредоточены на урожае, хлебе, коровах, барашках. И мне в данный момент ни до чего другого дела нет. И так. Период сенокоса. В горах это пятое время года. И дело это громадной важности. Если не собрать траву вовремя, скотина зимой будет голодать и отощает, а значит, подешевеет в цене, да и колбаса будет совсем несочная. Так вот, чтобы жизнь была сытой, с августа по октябрь животноводы озабочены только зимними заготовками. На качество сена влияет время кошения. Они говорят, что самый вкусный урожай собирают в период цветения трав. Уже после цветения трава теряет свои питательные качества. Если повезет и не выпадут осадки, качество сена будет просто отменным.

На поле выходят рано утром. Часто всей семьей. Первый день косят, второй дают траве подсушиться, а на третий – убирают. И всё время следят за прогнозом погоды. Эту устоявшуюся схему может в буквальном смысле смыть дождем. А прежде чем собирать, надо убедиться, насколько хорошо высохла трава. Делюсь проверенным старым способом: скрутить небольшой пучок сена в жгут и следить, как он будет раскручиваться. Быстро? Значит «поспело» и готово к сборке.



Фото автора

Времени у нас на разговоры нет. Сейчас мы собираем уже скошенную, подсохшую и связанную в пучки траву и закидываем на борт КамАЗа. Это будущая еда для скотины. Корова поесть любит. Ежедневно ей требуется около 15 килограммов сена, это с учетом сенажа и сочных кормов. Овцы едят около 5 килограммов в день.

Работаем мы, как наши прапрапрапредки, всё делаем вручную. Ну как с вилами. Ими тоже нужно уметь управлять. Здесь навыки нужны, а у меня их пока нет, а у женщин опыт в тридцать лет. Ловко насаживают пучок на вилы, взмахивают ими в воздухе, как волшебной палочкой, и сбрасывают «насадку» в грузовик. Старенький грузовичок, кряхтя и покачиваясь, везет нас с сеном домой, а так повезла бы лошадь с телегой или пришлось бы тащить на собственной спине. Какое же это счастье для человека, что на свете появилась такая машина. А еще лучше, если она своя или близкого родственника, можно сэкономить на аренде и закупить дополнительно корма. Едем мы верхом на сене и доедаем помидоры с сыром. У сыра острый овечий запах. Его несколько лет держали в бурдюке, там он накапливал полезные свойства. В общем, приписывают ему уйму этих полезных свойств. Здесь говорят: «Если у тебя дома нет сыра, значит, ты умер». В Грузии тоже так говорили. Продолжая тему сыров, рассказываю, что в Махачкалу приезжал известный французский шеф-повар и автор двух кулинарных бестселлеров «Идеальное равновесие» и «Кухня хорошего самочувствия: сто легких и вкусных рецептов» Мишель Ленц. Он обладатель звезды Michelin. В Дагестане он второй раз. Что привело его к нам? Можно было бы ответить словами самого француза: «Здесь я будто в родных Альпах». Но это была бы половина правды. Всё дело в том, что Мишель Ленц вдохновлен идеей наладить здесь, в этом уникальном месте, уникальное производство экологически чистых, непревзойденных по качеству продуктов. Он говорит, что для этого в Дагестане есть все: плодородная земля, вода, травы… Мои новые друзья Ленца поддержали и даже просили передать ему, что ждут в гости. Передаю.

Когда с сыром было покончено, вспомнили об отгонных землях в Кизлярском районе. Большинство коровников было построено или спроектировано в советские годы и давно уже пришли в негодность. Есть хорошие новости: идёт реконструкция животноводческого комплекса, двести коров. Обещают завершить к первым холодам. Время от времени нас подкидывает вверх, и каждый раз кто-то из нас стучит в кабину водителя напомнить ему, мол, не сено везешь!

Стали мы всё это богатство складывать в специально отведенное для сена место – гьор (аварс.). Как оно называется на русском, никто не знает. За ужином строили планы на завтрашний день.

Поужинав, я ложусь спать, и вот что я вижу во сне: сижу я на лужайке, гляжу – кони пасутся, а в озере креветки плавают. Сижу и мечтаю, что через два года у меня уже целых одиннадцать коров и много-много сена, и это сено само собирается и приходит домой. Вижу, стадо овец, которые народятся от породистой пары, обещанной мне гунибским скотоводом, большое поле, а на нем всё что хочешь растет. И ещё вижу, будто вырастила я много тонн винограда, а девать его некуда…

Просыпаюсь: как же хорошо, что я не сельский житель и мне никогда не придется переживать за скотину и пропадающий урожай...

Маяки дружбы



Фото автора

Салихат РАСУЛОВА

В начале августа в Минеральных Водах состоялось открытие пятого по счету волонтерского проекта «Маяки дружбы. Башни Кавказа. Россия сближает – 2021». В нем приняли участие 60 волонтёров – представителей различных субъектов России и стран ближнего зарубежья.

Главная цель проекта – развитие и укрепление межнационального согласия, дружбы народов, добрососедских связей с другими странами. Фестиваль одновременно проходил на Ставрополье, в Чечне, Дагестане, Карачаево-Черкесии, Ингушетии и Северной Осетии.

Все участники форума были разделены на четыре группы, каждая из которых на протяжении двух недель проводила ряд общественно-полезных работ на объектах исторического наследия. Помимо этого, волонтеры посещали и изучали культурные достопримечательности, различные мастер-классы и экскурсии, а по вечерам заполняли онлайн-дневники, делились своими впечатлениями.

17 августа в рамках проекта волонтеры провели экологическую акцию по очистке берега Каспийского моря в нашей республике. Разделившись на несколько групп под названиями «Горцы», «Кунаки» и «Джигиты», а также вооружившись мусорными мешками и перчатками, ребята приступили к работе. Отдыхающие также присоединились к акции и общими усилиями помогли избавить наш пляж от мусора.

Вчера в Доме Дружбы состоялось торжественное закрытие проекта, в ходе которого команды представили собственные короткометражные фильмы об этапах работы, а также разработанные ими проекты, направленные на укрепление межнационального согласия.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
приемной главного редактора – 65-00-10;
телефоны редакции: 65-01-04;
65-00-12 (тел./факс); 65-00-13;
65-00-14 (тел./факс); 65-00-16 (тел./факс);

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2562 экз. Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.