РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

№№ 222-223
(31270-31271)
25 АВГУСТА 2022 г.
ЧЕТВЕРГ

СПЕЦОПЕРАЦИЯ

В тени крыльев Немезиды

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Надо же такому случиться: группа конгрессменов США совсем недавно объявила о желании «признать Россию спонсором терроризма», а тут в минувшее воскресенье их подопечные на Украине спутали все карты, взорвав автомобиль, в котором находилась российская журналистка Дарья Дугина. То есть совершили настоящий террористический акт.

И кто же тогда спонсор? Вопрос риторический, на него ответ уже дала ФСБ РФ. Так что американским конгрессменам, сенаторам, а также мадам Пелоси со своей затеей придётся подождать. За это время суд в Донбассе над киевскими карателями может завершиться, и тогда штатовской марионетке Зеленскому придётся сдержать своё, как всегда, блудливое слово: в случае такого суда отказаться от любых переговоров с Россией.

Неужели кто-то думает, что эти переговоры России нужны больше, чем киевскому режиму? Неужели там, в пахнущем серой бункере генштаба незалежной забыли слова российского лидера Владимира Путина о том, что «мы-то по большому счёту всерьёз пока ещё ничего и не начинали»? А Путин просто так никогда ничего не говорит – и в этом мировое сообщество убеждалось не раз!

Как можно забыть, что террор в течение 8 лет был главным инструментом «влияния» украинских националистов на Донбасс?! И вот теперь этот «метод» применён в центре России: в Московской области после закрытия фестиваля «Традиции» убили русскую девушку. И убила её тоже женщина. По заявлениям ФСБ, исполнителем преступления стала гражданка Украины Наталья Вовк, бывший боец нацполка «Азов», которая затем скрылась в Эстонии.

– светлого, талантливого человека с настоящим русским сердцем – добрым, любящим, отзывчивым и открытым. Журналист, учёный, философ, военный корреспондент, она честно служила людям, Отечеству, делом доказывала, что значит быть патриотом России. Память о Дарье Дугиной навсегда сохранят близкие и друзья, её единомышленники и соратники. Сил вам и мужества в этот скорбный час».

Единомышленники и соратники… Их, конечно, у Дарьи было много. А теперь стало ещё больше. А та Наталья Вовк, имевшая соратников и единомышленников в нацбатальоне «Азов», разве не понимала, что её рано или поздно вычислят и никакое прибалтийское карликовое образование Эстония, которое хорошо смотрелось в составе СССР, а теперь превратилось в шавку Моську, лающую на Слона (то бишь Медведя), не может спасти её от справедливого возмездия?

Возмездие ассоциируется с античной богиней Немезидой – вершительницей справедливого суда. В России заработал проект «Немезида». Российские хакеры вычисляют украинских неонационалистов, наёмников и иных военных преступников. Тут вот что важно в контексте нашей сегодняшней темы. В отличие от украинских карателей авторы проекта «Немезида» не занимаются самосудом и расправой. База

Дарья Дугина занималась честной работой. Она её выполняла словом. Словом репортажей с фронта, словом на телепередачах и встречах с людьми, как это было в день её убийства

Взывать к морали, к тем же забубённым «общечеловеческим ценностям», которыми российская «пятая колонна» в унисон своим западным подельникам десятилетиями заговаривает нам зубы, а сейчас и глумится над гибелью россиянки, тут совершенно бессмысленно. Потому что все эти мантры предназначены только для россиян, а для самих же существует отдельная диета, калорийность которой определяется в соответствии с аппетитами западной политической элиты и НАТОвских генералов, питающихся в интендантских складах Пентагона.

Дарья Дугина занималась честной работой. Она её выполняла словом. Словом репортажей с фронта, словом на телепередачах и встречах с людьми, как это было в день её убийства. Судя по тому, что случилось, слово это было большой силы и большой правды. Подлый человечишко, когда слышит о себе правду, поверьте, готов на ещё более подленькие делишки. Только так он может купировать бунт собственной совести. Но это как анестетик: временно заглушает боль, но не лечит саму болезнь.

Мне кажется, отношение россиян, наших друзей в соседних странах, да и в самой Украине к этой трагедии очень ёмко выразил Президент России Владимир Путин в своём соболезновании родителям Д. Дугиной: «Уважаемые Александр Гельевич и Наталья Викторовна, примите искренние соболезнования и слова поддержки в связи с постигшей вас тяжелейшей, невосполнимой утратой. Подлое, жестокое преступление оборвало жизнь Дарьи Дугиной

создаётся в помощь сотрудникам Следственного комитета РФ, военной прокуратуры и спецслужб ДНР и ЛНР. Более того, в перспективе эти данные будут полезны и Интерполу.

Античная Немезида карала неумолимо и невзирая на лица. То же самое будет делать и российская «Немезида». Это неизбежно, потому что наше дело правое, враг будет разбит и победа будет за нами.

Хоть редко, но всё же и из-за океана тоже порой звучит голос объективного анализа. Вот что говорит американский военный эксперт, бывший офицер разведки США Скотт Риттер: «Русские делают фантастические вещи на поле боя, но они не заботятся о времени. Им плевать на календарь! Они собираются выполнить свои миссии так, чтобы свести к минимуму свои потери. Они прокладывают путь через Восточную Украину, нанося противнику неслыханные потери».

Риттера журналисты спросили: после демилитаризации Украины Россия не примется ли сделать то же самое с НАТО? Бывший инспектор ООН по вооружениям в Ираке ответил: «Россия разгромила арсенал Украины, который был в распоряжении второй после Турции армии Европы ещё до начала поставок НАТО. А потом уничтожила всё то, что альянс передал Киеву, тем самым полностью выпотрошив запасы натовцев. По сути Москва успешно демилитаризовала НАТО».

Понятно, в таком ракурсе крылатая греческая богиня Немезида перестаёт быть просто мифической фигурой с Олимпа и обретает чёткие контуры правосудия.

Ситуация с COVID-19 на 24 августа в Дагестане

24 человека госпитализировано;
187 выявлено новых случаев;
198 человек выздоровело;
2 человека умерло

стопкоронавирус.рф

АГРОПРОМ

Напоим землю водой

Гази ГАСАЙНИЕВ

Чтобы овощи и фрукты были сочными, они должны черпать влагу из земли. А если её там нет или мало? Тогда спасением для земледельца является полив.


vuzopedia.ru

На равнинной и предгорной частях республики, наиболее пригодных для земледелия, осадков выпадает не так уж и много. Поэтому упор здесь всегда делался на орошение. В результате Дагестан стал крупным регионом орошаемого земледелия с площадью 396 тыс. гектаров. На нашу республику приходится около 10 % орошаемых земель всей страны и 37 % – Северо-Кавказского федерального округа. Хотя орошаемые земли составляют всего 12 % сельскохозяйственных угодий республики, на них производится более 70 % продукции растениеводства.

Как явствует из этих цифр, увеличив площади орошаемых земель, мы можем значительно поднять валовой сбор не только винограда, овощей и фруктов, но и бахчевых, и зерна, и бобовых... В нашем сравнительно тёплом климате можно много чего выращивать, если есть возможность напоить землю водой.

А такие возможности есть. Протяжённость оросительных каналов превышает 4,5 тыс. км, коллекторно-дренажной сети – 2 тыс. км. У нас 23 водохранилища на более чем 90 млн кубометров воды. Есть огромное Чиркейское водохранилище, при проектировании его дамбы предусмотрен водовыпуск для орошения десятков тысяч гектаров за Атлыбуюнским перевалом вдоль дороги на Буйнакск. У нас к каналу Октябрьской революции примыкают сотни и тысячи гектаров ныне фактически необрабатываемых земель. Есть земля, которая требует воды, и у нас есть вода, которая могла бы напоить эту землю. Вопрос упирается в финансовые возможности.

Именно отсутствие необходимых средств привело к тому, что ныне половина орошаемых земель находится в неудовлетворительном состоянии. Большая часть мелиоративных систем и гидротехнических сооружений введена в эксплуатацию в 50–60-е годы прошлого века, около 90 % каналов выполнено в земляном русле, они заилены, местами разрушены, в результате чего их пропускная способность не более 50–60 % от проектной. Поскольку сама республика не в состоянии решить эти вопросы, руководитель Дагестана Сергей Меликов в августе прошлого года обратился за помощью в федеральный центр. В ходе рабочей встречи с Президентом РФ Владимиром Путиным, которая прошла в режиме видеоконференции, Меликов сообщил, что сформирован перечень из 30 объектов гидромелиоративных систем на 45 млрд рублей, которые необходимо реконструировать или построить в ближайшие годы. И глава государства обещал помочь.

Кроме того, Сергей Меликов с заместителем Председателя Правительства РФ Викторией Абрамченко обсуждал вопрос расчистки русла реки Терек. От состояния главной водной артерии республики напрямую зависит сохранение и восстановление Аракумских и Нижне-Терских нерестово-выростных водоемов и Аграханского залива. Расчистка русла придаст импульс социально-экономическому развитию северных районов республики, где вода имеет важное значение для мелиорации, рыбохозяйственного комплекса и экологической системы в целом.

Благодаря участию в федеральных программах в Дагестане введено в эксплуатацию после реконструкции 10 мелиоративных объектов, улучшилось водообеспечение орошаемых земель. Сейчас проводятся работы по реконструкции магистральных каналов и сооружений Самур-Дербентской, КОРовской и Дзержинской оросительных систем.

Но и сама республика, принимая во внимание важность мелиорации, вкладывает существенные средства в её развитие. «Из республиканского бюджета были выделены средства в объёме более 890 млн руб., в т. ч. в 2019 году – 500 млн руб., в 2020 году – 301 млн руб. и в 2021 году – 156 млн руб. Наша республика – один из немногих регионов России, который выделяет средства на мелиорацию из своего бюджета в таких объёмах», – сказал Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов на региональной конференции «Мелиоративный комплекс Республики Дагестан – состояние, тенденции, проблемы и пути решения», которая прошла в марте этого года в селе Аверьяновка Кизлярского района.

На средства федерального и республиканского бюджетов за последние три года реконструирована и восстановлена внутрихозяйственная мелиоративная сеть на площади более 15 тыс. га; проведены гидромелиоративные мероприятия в 36 хозяйствах на площади 3791 га, в том числе с внедрением современных ресурсосберегающих технологий по капельному орошению и с применением дождевальных агрегатов.

«В гидромелиорации за последние 5 лет в Дагестане реализовано 264 проекта на общую сумму 1,6 млрд рублей, построено 10 тыс. га новых рисовых инженерных систем, реконструировано ещё 20 тыс. га. Мы лидеры в стране по строительству новых рисовых систем, что стало возможным благодаря мерам господдержки», – сказал на вышеназванной конференции первый замминистра сельского хозяйства и продовольствия РД Шарип Шарипов.

Как видим, оросительная система республики приобретает второе дыхание. И благодаря этому наша республика намерена значительно увеличить свой вклад в продовольственную безопасность страны.

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Дорожная безопасность никого не волнует?

Арсен МОЛЛАЕВ

Вернёмся к опубликованному ранее. Любому человеку, впервые попавшему в Махачкалу, а горожанам и старожилам тем более, видно, что дорожное движение в городе – одно из проблемных и узких в буквальном смысле явлений нашей жизни. Пешеходы винят власти за узкие тротуары или их полное отсутствие, водители – за узкие и неправильно спроектированные разъезды, постоянно угрожающие возможными ДТП. Правильность движения на некоторых локациях вызывает сомнения даже у специалистов. Всякому видно, что ситуация здесь не совсем благополучная. Выступления в газете, обращения и призывы к ответственным лицам в администрации и ГИБДД за правильную организацию дорожного движения эффекта не дают.

Дважды, 9 апреля и 15 июля 2022 года, в материалах, посвящённых дорожному движению в столице Дагестана, речь шла о безобразном состоянии организации разъездов в некоторых точках, в результате чего могут страдать не только интересы водителей, но и их имущество, здоровье и жизнь. Обоснованное возмущение автора этих строк состоянием дел в организации движения было подкреплено аналогичным мнением руководящих сотрудников ГИБДД.

Ещё до выхода материала 9 апреля текущего года под названием «Бутылочное горлышко» в дорожном движении», где рассказывалось о неудачной, мягко говоря, организации пресловутого дорожного движения в Махачкале, к опасным разъездам было привлечено внимание сотрудников Управления транспорта администрации города. Напомню, что вопросами регулирования способов разъездов транспорта, разработкой направлений движения транспортных потоков, определения мест установки светофоров, дорожных знаков, нанесения разметки в тех или иных местах согласованно с Госавтоинспекцией занимаются служащие муниципальных органов. Речь шла о кольцевой развязке транспортных потоков у въезда в город на так называемой новой Каспийской трассе, у конного памятника. Проезд со стороны проспекта Имама Шамиля в сторону Редукторного посёлка здесь сопряжён с немалым риском столкновения с потоком автомобилей, двигающихся со стороны Каспийска. Здесь регулярно случаются ДТП. Однако убедить чиновника в правоте моих слов не удалось. Похоже, что целесообразность пересмотра и иного разрешения этой опасной транспортной развязки сотрудникам транспортного отдела Управления махачкалинской администрации не кажется необходимой. Пусть автомобили бьются.

Спустя два месяца после выхода критического материала и повторного устного обращения в городскую ГИБДД прежним её начальником к рассмотрению тезисов статьи был подключён инспектор дорожного движения городской Госавтоинспекции. Он согласился с моими доводами об опасном кольцевом разъезде, а по поводу действительно угрожающего состояния безопасности на трёхстороннем перекрёстке улиц Красноярской и Бабаюртовской был просто возмущён, пообещав незамедлительно довести эту информацию до сотрудников администрации города. Просил только позвонить ему и напомнить. В пятницу.

Ничего не изменилось после публикации в июле нынешнего года и второго материала на эту же тему и об этом же.

Напомню, для незаконопослушных при проезде перекрёстка улиц Бабаюртовской и Красноярской нет преград. Езжай, как тебе нравится, огибай треугольный островок безопасности хоть слева, хоть справа, знаков-то всё равно никаких нет. Кстати, во всех вариантах автомобили движутся друг другу точно в лоб. Если в данной ситуации хотя бы один водитель будет руководствоваться здравым смыслом – двигаться медленно и осторожно, то автомобили, конечно, разъедутся. А если таковых не найдется, а если в такой ситуации окажутся два не совсем адекватных водителя?

Увы, снова молчание. Проблемные участки, коих наберётся ещё с десяток, а то и больше, остаются опасными для участников движения. Обратной связи у власти с населением нет, и закон о СМИ не работает. Молчит и прокуратура.

Перечисленные примеры – это малая видимая часть, по всей вероятности, айсберга, о котором точно знают в Госавтоинспекции и догадываются в администрации. А говорить и указывать на ошибки в организации дорожного движения нужно,

Наличие разноуровневых транспортных развязок, в том числе и при пересечениях с пешеходными переходами, могло бы существенно разрешить проблемы безопасного движения в городе

ибо от этого может зависеть чья-то жизнь. Ситуация также осложнена тем, что для контроля не всегда верных решений соответствующих подразделений администрации и требований ПДД требуется большее количество сотрудников дорожно-патрульной службы, которых, как выяснилось, недостаточно. Более того, штат ДПС ГИБДД даже подвергся сокращению несмотря на многократно возросшее количество автомобилей и пешеходов и, следовательно, многократно возросший фактический объём работы автоинспекторов.

Мы попросили прокомментировать ситуацию председателя Комиссии по обеспечению общественного контроля и экспертной деятельности Общественной палаты РД Наби Ахадова. Напомним, в течение многих лет он руководил Управлением Госавтоинспекции МВД РФ по РД, поэтому знает толк в организации дорожной безопасности и понимает, о чём сейчас идёт речь.

Наш собеседник выразил в целом полное согласие со всеми доводами касательно неверно организованных транспортных развязок, указанных в опубликованных статьях, и даже назвал много других. Он считает, что проблемы эти ещё больше будут усугубляться по мере увеличения численности населения города и, соответственно, машин. Так, например, новый упомянутый разъезд в районе конного памятника в начале так называемой новой Каспийской трассы, где небезопасно пересекаются транспортные потоки, считает Наби Ахадов, в ближайшее время будет ещё больше загружен, когда будут введена в строй новая, самая крупная на Северном Кавказе и даже в России мечеть имени пророка Исы. Эти пересечения, по мнению нашего эксперта, требуют разноуровневого разъезда, что стоит, впрочем, немалых финансовых затрат. А вот разноуровневый разъезд, сооружённый на выезде из города в сторону Хасавюрта и посёлка Ленинкент, себя не оправдал, ситуация с безопасностью движения там по-прежнему сложная. Весь смысл разноуровневых развязок в том, что транспортные потоки не должны пересекаться. Там сейчас постоянные пробки. Такая же напряжённая ситуация с разъездом машин на Троллейбусном кольце и на проспекте Имама Шамиля в районе поворота на Альбурикент по улице Агасиева у Торгового дома «05».

Серьёзные претензии к разработчикам проекта реконструкции одной из центральных артерий города – улицы Коркмасова, которая соединяет между собой два главных парка: имени Ленинского комсомола и сквера имени Фазу Алиевой, что сливается с площадью Ленина города. Небывалая для Махачкалы масштабность работ, начатых осенью 2021 года, которые временно усложнили передвижение граждан в этом районе столицы, привела к тому, что улица так и осталась проблемным участком для проезда автомобилей. Реконструкция в сторону сужения её проезжей части, которая называлась небывалым успехом и заделом на десятилетия, выглядит сегодня сильно перегруженной. Ещё на стадии начала реконструкции улицы Наби Ахадов понял, что допущена грубейшая ошибка, и указывал на это. Нельзя сужать проезжую часть за счёт тротуаров. Там находятся университет, огромный рынок, что предполагает наличие большого количества автомобилей. Вышло так, что затруднённые условия для автомобильного движения в этом случае созданы искусственно.

А вот, например, проезд по новой улице Примакова с проспекта Гамзатова стал возможен именно благодаря нашему эксперту. Теперь с центрального проспекта можно повернуть на улицу Примакова без лишних хлопот.

Наличие разноуровневых транспортных развязок, в том числе и при пересечениях с пешеходными переходами, могло бы существенно разрешить проблемы безопасного движения в городе. Способом новых разметок, установки светофоров ситуацию уже не разрешить, считает Наби Ахадов. Транспортные проблемы будут усугубляться и обостряться, ведь многие объекты в городе построены с нарушениями и без учёта развития автомобильного движения.

Определены приоритеты в развитии образования


e-dag.ru

Марина АХМЕДХАНОВА,
Рамазан РАМАЗАНОВ

Как уже сообщала «Дагестанская правда», в Махачкале прошло августовское совещание работников образования. Оно в преддверии нового учебного года проводится ежегодно. В этом году оно было объединено с заседанием Совета при Главе РД по науке и образованию.

До начала совещания, как информирует сайт e-dag.ru, Председатель Правительства Абдулмуслим Абдулмуслимов осмотрел выставку, составленную из работ учащихся дополнительного, общего, дошкольного образования. Центр «Альтаир», Юнармия, ТОКСовцы продемонстрировали достижения по каждому уровню образования.

Участникам совещания было показано видеообращение министра просвещения России Сергея Кравцова, который отметил, что августовское совещание служит замечательной площадкой для обмена мнениями, позволяет подвести итоги проделанной работы.

«Задачи, которые ставились в прошлом учебном году, выполнены. Хочу поблагодарить учителей, педагогические коллективы, начальников муниципальных органов управления образования, их команды, директоров общеобразовательных учреждений. Сегодня перед вами стоят не менее масштабные задачи по подготовке к учебному году, повышению качества образования. Отмечу, что в рамках проекта «Образование» поставлена цель – войти в десятку стран мира по качеству школьного образования», – сказал С. Кравцов.

Поприветствовав собравшихся, Абдулмуслим Абдулмуслимов напомнил, что Главой Республики Дагестан Сергеем Меликовым 2022-й был объявлен Годом образования в республике, что предусматривает проведение широкого спектра мероприятий республиканского и муниципального уровней, в том числе проводимых отдельными образовательными организациями.

«Реализация всех предусмотренных мероприятий в рамках Года образования – это мощный импульс для повышения качества образования и не менее важный ресурс для развития региона», – сказал он.

Говоря о приоритетах отрасли, премьер-министр отметил, что они неизменны: «Это равная доступность, высокие требования к содержанию учебных программ, создание благоприятных условий для развития талантов. Все эти принципы отражены и в новых стратегических документах, впервые принятых в республике, в частности в Концепции развития образования в Республике Дагестан до 2030 года и в программе развития воспитания в Республике Дагестан».

Абдулмуслим Абдулмуслимов подчеркнул, что в республике необходимо создать такие условия, при которых дети будут мотивированы на качественную учебу, на достижение как собственных, так и общественно значимых целей:

«В этих целях с прошлого года победителям и призерам всероссийской олимпиады школьников и их тренерам, а также выпускникам школ, получивших по итогам ЕГЭ 100 баллов, выплачивается денежная премия в размере 100 тыс. рублей. В текущем году обладателями данной премии стали 30 обучающихся и 3 педагога».

Председатель Правительства РД отметил, что мотивация школьников, их результаты напрямую зависят от условий, в которых они получают знания.

«Хочу отметить, что при содействии федерального центра в республике проводится беспрецедентная работа по строительству образовательных организаций. В настоящее время в республике в рамках различных государственных программ строятся 103 школы, что позволит создать 40 тыс. ученических мест, и 56 детских садов на 8 тыс. мест, из которых в 2022 году мы должны ввести в эксплуатацию 74 объекта (30 школ и 44 детских сада). 1 сентября планируется открытие 4 новых школ на 1606 ученических мест и 15 детских садов на 2360 мест», – подчеркнул глава кабмина.

Как отметил А. Абдулмуслимов, в нынешней международной ситуации особое внимание должно уделяться вопросам патриотического воспитания современной молодежи.

«Для нас очень важно формирование у молодого человека чувства патриотизма, гордости за свое Отечество, активной гражданской позиции и готовности служению Отечеству. Учитывая особую важность данной задачи, в 2022 году Республика Дагестан вошла в перечень пилотных регионов, в которых с целью оказания помощи школам в реализации программы патриотического воспитания с 1 сентября вводятся должности советника директора школы по воспитательной работе. В их задачах – находить подход к каждому ученику, вовлекать ребят в общественные движения, молодежные проекты», – подчеркнул он.

Как сообщил премьер-министр РД, в республике будут открыты 171 современный образовательный центр «Точка роста» и детский технопарк «Кванториум» на базе МБОУ «СОШ № 13» г. Каспийска.

Уже созданы региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир»; 41 спортивная площадка; 11 мини-футбольных полей; внедрен и развивается проект «Футбол в школе».

На совещании Абдулмуслим Абдулмуслимов сообщил, что 93 учителя в 2022 году будут направлены в сельские школы в рамках реализации программы «Земский учитель». Им будут предоставлены единовременные компенсационные выплаты в размере 1 млн рублей.

Премьер-министр Дагестана также указал, что эффективная работа системы образования зависит не только от материально-технического обеспечения учебного процесса, но и от профессионализма педагогов и руководителей образовательных организаций, обладающих в том числе компетенциями в сфере информационно-коммуникационных технологий.

«Поэтому задача их профессионального роста – основополагающая для достижения академических успехов и роста образовательных результатов.

Образование всегда было и остается приоритетным направлением в государственной политике, и в нашей стране профессия учителя издавна считалась самой уважаемой и почетной.

От ваших усилий будет во многом зависеть, кем станут завтра сегодняшние школьники, а значит и то, каким будет наше с вами будущее.

Уверен, дагестанским учителям по силам главная задача современного образования – воспитать поколение самостоятельных, мобильных и востребованных членов общества.

Я желаю вам вдохновения в наступающем учебном году, ведь только вы способны зажечь в учениках тягу к учебе, только вы можете развить в них умение думать, анализировать, чувствовать, сопереживать, что так важно в современном мире», – завершил своё выступление Абдулмуслим Абдулмуслимов.

Министр образования и науки РД Яхья Бучаев подчеркнул, что развитие образовательной системы Дагестана носит динамичный характер и нацелено на создание равных условий для получения нашими детьми качественного образования, достижение целей и решение задач, направленных на внедрение на всех уровнях образования новых методов воспитания и обучения, образовательных технологий, а также формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, условий для их самореализации.

«На эти цели направлены мероприятия 6 региональных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование».

Создание современных условий в образовательных организациях, строительство новых зданий школ и детских садов, модернизация образовательной среды для воспитания и учебы требуют серьезных организационных и финансовых решений.


e-dag.ru

Общий объем средств, выделенных в 2021 году на реализацию мероприятий в сфере образования, составил 54,3 млрд рублей, в 2022 году – 66,2 млрд рублей. Из них только на строительство объектов образования в рамках нацпроектов «Образование» и «Демография» выделено 11 млрд рублей, в том числе 9,5 млрд рублей – привлеченные средства из федерального бюджета», – сообщил Я. Бучаев.

Говоря о строительстве объектов, глава Минобрнауки РД сказал, что в 2021 году было завершено строительство и выданы разрешения на ввод в эксплуатацию 58 новых объектов образования (19 школ на 5927 мест и 39 детских садов на 5149 мест).

«Кроме того, в 2022–2025 годах в рамках федеральных и республиканских программ реализуются мероприятия по строительству 159 объектов образования (103 школы на 40 093 учебных места и 56 детских садов на 8088 мест). До конца 2022 года в рамках федеральных и республиканских программ должны быть введены в эксплуатацию 74 объекта образования – 30 школ и 44 детских сада.

С нового учебного года в республике уже начнёт функционировать 21 объект образования, построенный и введённый в эксплуатацию в рамках нацпроектов «Образование» и «Демография», из которых 17 дошкольных организаций на 2760 мест и 4 общеобразовательные организации на 1606 ученических мест, все они в настоящее время проходят необходимые процедуры для получения лицензии на образовательную деятельность.

Яхья Бучаев, подводя промежуточные итоги программы капитального ремонта и оснащения школ в 2022 году, отметил, что на сегодняшнюю дату из 210 зданий 191 школы ремонтные работы полностью завершены в 127 общеобразовательных организациях. По 27 общеобразовательным организациям в 12 муниципалитетах ремонтные работы завершены на 97–99 %, по 56 объектам капитального ремонта в 15 муниципалитетах ремонтные работы находятся на стадии завершения и общий процент готовности составляет 95.

Министр образования и науки Дагестана также рассказал, что на протяжении последних лет потребность в педагогических кадрах для общего образования остается стабильно высокой. Это связано в том числе и с введением в эксплуатацию новых образовательных организаций. На начало 2021/22 учебного года дефицит составлял 250 педагогов. Кроме того, к 2025 году ожидается потребность в 6000 педагогах в связи с предполагаемым вводом в эксплуатацию до конца 2024 года 105 школ на 37 685 ученических мест и 85 детсадов на 12 018 мест.

Заместитель директора Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Минпросвещения России Юлия Сачко отметила, что с 1 сентября во всех российских школах стартует масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном».

«Учебная неделя должна начинаться с «Разговора о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных школьников. Центральными темами станут патриотизм и гражданское воспитание, региональные события, историческое просвещение, нравственность, вклад личности в развитие истории, экологическое воспитание», – рассказала она.

Перед участниками совещания выступила учитель русского языка и литературы лицея № 14 г. Каспийска Олеся Петрова – победитель республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2022». Ее доклад был посвящён особенностям идеологической воспитательной работы с детьми и педагогическими работниками в образовательных организациях республики.

Завершилось августовское совещание торжественной церемонией вручения государственных наград лучшим педагогам республики.

За истинное мужество и героизм

Председатель Правительства Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов встретился с Героем России, генерал-майором, командующим 2-м армейским корпусом народной милиции ЛНР Эседуллой Абачевым.

Эседулла Абачев родом из селения Зильдик Хивского района Дагестана. Он окончил Харьковское гвардейское высшее танковое командное училище, Общевойсковую академию ВС РФ, Военную академию Генштаба ВС РФ.

За активное участие в освобождении Луганской народной республики Президент РФ Владимир Путин в июле текущего года подписал Указ о присвоении Абачеву звания Героя России. В апреле этого года ему было присвоено также и звание Героя ЛНР. Абдулмуслим Абдулмуслимов поздравил Эседуллу Абачева с присвоением звания Героя России, отметив, что это высокая заслуженная награда за боевые подвиги, за решение боевых задач.

«Вы проявляете истинное мужество, героизм, выполняя важные государственные задачи, защищая свою Родину, мирных граждан, мы высоко ценим ваши подвиги и подвиги всех наших земляков. От имени руководства республики, от Сергея Алимовича Меликова выражаю вам благодарность за вашу смелость и отвагу. Вы – гордость страны, пример для подрастающего поколения», – сказал Председатель Правительства Дагестана.

Эседулла Абачев в ответном слове выразил благодарность за теплую встречу, а также поддержку всех, кто сегодня отважно отстаивает интересы страны. Об этом сообщает сайт Правительства РД.

Для расширения инфраструктуры связи

РИФ.КАВКАЗ

Правительство Дагестана и группа компаний «Новые башни» на площадке форума РИФ «Кавказ» в Махачкале подписали соглашение о сотрудничестве в целях развития телекоммуникационной отрасли и цифровой экономики на территории республики.

Как сообщается на сайте e-dag.ru, подписи на документах поставили Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов и директор по взаимодействию с государственными органами группы компаний «Новые башни» Роман Проскуряков.

Данное сотрудничество имеет стратегическое значение для республики и создает благоприятные условия для развития телекоммуникационной инфраструктуры связи для размещения сетей подвижной радиотелефонной связи, в том числе в целях обеспечения устойчивого покрытия сигналом связи социально значимых объектов, автомобильных трасс федерального и регионального значения. В рамках данного соглашения «Новые башни» планируют инвестировать в развитие сетевой инфраструктуры республики более 500 млн рублей.

Вот как прокомментировали это соглашение его подписанты.

Абдулмуслим Абдулмуслимов: «В последние несколько лет мы активно работаем над развитием наших муниципальных образований, выезжаем на места, изучаем проблемы равнинной и горной зоны. Главой республики Сергеем Меликовым поставлены задачи по планомерному решению социально-экономических проблем муниципалитетов. И, конечно, одним из направлений является развитие инфраструктуры связи. Для нас особенно важно, что соглашение позволит решить данные вопросы в самых удаленных и труднодоступных населенных пунктах республики».

Роман Проскуряков: «Наличие современной телекоммуникационной инфраструктуры сегодня во многом определяет конкурентоспособное развитие регионов, их инвестиционную привлекательность, а также качество жизни населения. Совместная работа нашей компании и Республики Дагестан в этом направлении будет способствовать развитию мобильной связи, тем самым способствуя ускорению внедрения передовых технологий и инновационных сервисов во все сферы жизни общества. Мы рады, что можем внести свой вклад в это важное дело».

Справка: Группа компаний «Новые башни» – крупнейший независимый оператор, предоставляющий комплексные решения по обеспечению регионов России современной телекоммуникационной инфраструктурой. Компания входит в топ-5 крупнейших европейских башенных компаний. Компания занимает лидирующую позицию на рынке совместного использования телекоммуникационной инфраструктуры России: инвестирует средства в собственное строительство башенных сооружений различных конструкций и приобретает вышки с последующим их качественным обслуживанием. Группа компаний объединила активы крупных инфраструктурных операторов: «Русские Башни» https://rtowers.ru/, «Вертикаль» https://verticali.ru/, ПБК https://www.tower.one/. Портфель компании насчитывает более 30 000 объектов различных типов на территории России. Клиентами компании «Новые башни» являются федеральные и региональные операторы мобильной связи, широкополосного доступа в интернет, государственные ведомства, застройщики и другие организации. Компания предоставляет широкий спектр услуг совместного использования телекоммуникационной инфраструктуры: предоставление технологической площадки для размещения оборудования связи, обеспечение энергоснабжения, подключение к волоконно-оптической сети, круглосуточный удаленный мониторинг и контроль доступа.

Сотрудничество создает благоприятные условия для развития телекоммуникационной инфраструктуры связи для размещения сетей подвижной радиотелефонной связи, в том числе в целях обеспечения устойчивого покрытия сигналом связи социально значимых объектов, автомобильных трасс федерального и регионального значения

Внимание: пограничная зона!

В Республике Дагестан остается актуальной проблема несоблюдения гражданами Российской Федерации и иностранными гражданами правил пограничного режима в пограничной зоне.

С начала летнего периода за нарушения пограничного режима к административной ответственности по ст. 18.2 КоАП РФ «Нарушение пограничного режима в пограничной зоне» привлечены 560 граждан. При проверке пограничными нарядами законности нахождения в пограничной зоне выявлены 6 граждан с документами, удостоверяющими личность, не принадлежащими им.

Напоминаем, что въезд (проход) в пограничную зону по документам, удостоверяющим личность, осуществляется гражданами в соответствии с пунктом 2 Правил пограничного режима, утверждённых приказом ФСБ России от 7 августа 2017 года № 454 «Об утверждении правил пограничного режима». В иных случаях в соответствии с пунктом 3 Правил пограничного режима въезд (проход) в пограничную зону осуществляется по документам, удостоверяющим личность, и индивидуальным или коллективным пропускам.

Для получения пропусков в пограничную зону необходимо подать заявление через интернет-портал «Госуслуги» либо направить заявление (образцы заявлений приведены в приказе ФСБ России от 3 марта 2021 года № 89) и копии паспорта (страницы с личными данными и местом регистрации) по адресу электронной почты: pu.dagestan@fsb.ru, либо направить почтой или лично по адресам:

Пограничное управление ФСБ России по Республике Дагестан

г. Каспийск, ул. Пограничная, д. 1, тел.: 8 (8722) 98-86-08;

подразделения Пограничного управления:

г. Каспийск, ул. Ленина, д.1 а, тел.: 8 (8722) 51-24-58;

г. Дербент, ул. 3ои Космодемьянской, д. 3, тел.: 8 (8722) 51-20-88;

Ахтынский район, п. Ахты, тел.: 8-964-001-13-23;

Хунзахский район, п. Арани, ул. Наби Кураева, тел.: 8 (8722) 51-24-12.

Пресс-служба Пограничного управления ФСБ России по РД

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АВГУСТА

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
10.00 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Информационный канал». (16+).
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Золотая Орда». (16+).
22.45 «Большая игра». (16+).
23.45 «Информационный канал». (16+).
03.00 Новости.
03.05 «Информационный канал». (16+).

05.00 «Утро России».
09.00 «Вести». Местное время.
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». (12+).
11.00 «Вести».
11.30 «60 минут». (12+).
14.00 «Вести».
14.30 «Вести». Местное время.
14.55 «Кто против?» (12+).
17.00 «Вести».
17.30 «60 минут». (12+).
20.00 «Вести».
21.05 «Вести». Местное время.
21.20 Т/с «Елизавета». (16+).
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+).
01.00 Т/с «Годунов». (16+).
02.00 Т/с «Морозова». (16+).

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:05 «Королева спорта» 0+
08:15 «Служа Родине» 12+
08:30 Торжественное открытие самого большого в России интерактивного мультимедийного фонтана (г. Дербент)0+
11:15 «Человек и право» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Дагестанское кино. Х/ф «Тайна рукописного Корана»
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
16:15 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Вкус путешествий», 17 с. 12+
17:30 Х/ф «Россия молодая», 5 с. 6+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
21:00 «Удивительные горцы» 0+
21:20 «Ульяна спросит» 0+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 12+
23:50 «Полный газ» 0+
00:00 Д/с «Антология антитеррора» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
01:50 «Подробности» 12+
02:20 «Угол зрения» 12+
02:45 «Удивительные горцы» 0+
03:00 «Ульяна спросит» 0+
03:50 Д/с «Антология антитеррора» 16+

ВТОРНИК, 30 АВГУСТА

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
10.00 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Информационный канал». (16+).
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Золотая Орда». (16+).
22.45 «Большая игра». (16+).
23.45 «Информационный канал». (16+).
03.00 Новости.
03.05 «Информационный канал». (16+).

05.00 «Утро России».
09.00 «Вести». Местное время.
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». (12+).
11.00 «Вести».
11.30 «60 минут». (12+).
14.00 «Вести».
14.30 «Вести». Местное время.
14.55 «Кто против?» (12+).
17.00 «Вести».
17.30 «60 минут». (12+).
20.00 «Вести».
21.05 «Вести». Местное время.
21.20 Т/с «Елизавета». (16+).
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+).
01.00 Т/с «Годунов». (16+).
02.00 Т/с «Морозова». (16+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
08:00 «Королева спорта» 0+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Длинный день» 12+
10:20 «Угол зрения» 12+
10:50 Д/с «Вкус путешествий», 17 с. 12+
11:25 «Ульяна спросит» 0+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Х/ф «Россия молодая», 5 с. 6+
14:15 «Удивительные горцы» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
15:35 «Подробности» 12+
16:10 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Вкус путешествий», 18 с. 12+
17:30 Х/ф «Россия молодая», 6 с. 6+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Психологическая азбука» 12+
20:45 «Годекан» 0+
21:10 Ток-шоу «Общественный интерес» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Колёса» 12+
00:10 «Служа Родине» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
02:15 Ток-шоу «Общественный интерес» 12+

СРЕДА, 31 АВГУСТА

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
10.00 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Информационный канал». (16+).
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Золотая Орда». (16+).
22.45 «Большая игра». (16+).
23.45 «Информационный канал». (16+).
03.00 Новости.
03.05 «Информационный канал». (16+).

05.00 «Утро России».
09.00 «Вести». Местное время.
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». (12+).
11.00 «Вести».
11.30 «60 минут». (12+).
14.00 «Вести».
14.30 «Вести». Местное время.
14.55 «Кто против?» (12+).
17.00 «Вести».
17.30 «60 минут». (12+).
20.00 «Вести».
21.05 «Вести». Местное время.
21.20 Т/с «Елизавета». (16+).
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+).
01.00 Т/с «Годунов». (16+).
02.00 Т/с «Морозова». (16+).
03.45 Т/с «Срочно в номер!» (16+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
08:00 «Королева спорта» 0+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Мужчины» 12+
10:05 «Годекан» 0+
10:30 Д/с «Вкус путешествий», 18 с. 12+
11:05 Ток-шоу «Общественный интерес» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Х/ф «Россия молодая», 6 с. 6+
14:10 «Служа Родине» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
15:35 «Колёса» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с «Вкус путешествий», 19 с. 12+
17:30 Х/ф «Россия молодая», 7 с. 6+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Здоровье» в прямом эфире
21:10 «Прогулки по музею» 0+
21:30 «Сделано в Дагестане» 0+
21:55 «Городская среда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Память поколений» 12+
00:00 Д/с «Антология антитеррора» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+

ЧЕТВЕРГ, 1 СЕНТЯБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
10.00 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Информационный канал». (16+).
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Золотая Орда». (16+).
22.45 «Большая игра». (16+).
23.45 «Информационный канал». (16+).
03.00 Новости.

05.00 «Утро России».
09.00 «Вести». Местное время.
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». (12+).
11.00 «Вести».
11.30 «60 минут». (12+).
14.00 «Вести».
14.30 «Вести». Местное время.
14.55 «Кто против?» (12+).
17.00 «Вести».
17.30 «60 минут». (12+).
20.00 «Вести».
21.05 «Вести». Местное время.
21.20 Т/с «Елизавета». (16+).
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+).
01.00 Т/с «Годунов». (16+).
02.00 Т/с «Морозова». (16+).
03.45 Т/с «Срочно в номер!» (16+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
08:00 «Королева спорта» 0+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Граница на замке» 12+
10:10 «Память поколений» 12+
10:55 Д/с «Вкус путешествий», 16 с. 12+
11:30 «Здоровье» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Х/ф «Россия молодая», 7 с. 6+
14:10 «Сделано в Дагестане» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Передача на даргинском языке
15:35 «Городская среда» 12+
16:05 «Прогулки по музею» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Д/ф «Заповедник ремесел» 0+
17:10 Х/ф «Россия молодая», 8 с. 6+
18:30 Обзор газеты «Хlакъикъат» 12+
18:45 Передача на аварском языке «Паданги гlамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «За скобками» 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Д/ф «Академик Самуил Георг Готлиб Гмелин» 12+
20:50 «Полный газ» 0+
21:00 «Удивительные горцы» 0+
21:15 «Психологическая азбука» 12+
21:45 «Круглый стол» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 «За скобками» 12+
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/ф «Жемчужина дагестанского театра. Барият Мурадова» 0+
00:10 «Дагестан туристический» 0+
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 «За скобками» 12+
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на аварском языке «Паданги гlамалги заманги» 12+
01:50 «Психологическая азбука» 12+
02:15 Д/ф «Академик Самуил Георг Готлиб Гмелин» 12+
02:40 «Полный газ» 0+
02:50 «Удивительные горцы» 0+
03:10 Д/ф «Жемчужина дагестанского театра. Барият Мурадова» 0+

ПЯТНИЦА, 2 СЕНТЯБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
10.00 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.40 «Человек и закон». (16+).
19.45 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 «Время».
21.45 «Клуб Веселых и Находчивых». Встреча выпускников-2022. (16+).
00.15 Д/ф «Валентин Гафт. Чужую жизнь играю, как свою». (16+).
01.10 «Наедине со всеми». (16+).
02.00 «Информационный канал». (16+).

05.00 «Утро России».
09.00 «Вести». Местное время.
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». (12+).
11.00 «Вести».
11.30 «60 минут». (12+).
14.00 «Вести».
14.30 «Вести». Местное время.
14.55 «Кто против?» (12+).
17.00 «Вести».
17.30 «60 минут». (12+).
20.00 «Вести».
21.15 «Вести». Местное время.
21.30 «Ну-ка, все вместе!» (12+).
23.40 «Улыбка на ночь». (16+).
00.45 Х/ф «Блюз для сентября». (12+).
02.00 44 Московский Международный кинофестиваль. Торжественное закрытие.
03.30 Х/ф «Прошлым летом в Чулимске». (16+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке «Паданги гlамалги заманги» 12+
08:00 «Королева спорта» 0+
08:10 Обзор газеты «Хlакъикъат» 12+
08:20 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Дубравка» 0+
10:20 «Психологическая азбука» 12+
10:50 «Дагестан туристический» 0+
11:05 «Круглый стол» 12+
11:40 Д/ф «Жемчужина дагестанского театра. Барият Мурадова» 0+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Х/ф «Россия молодая», 8 с. 6+
14:10 «Удивительные горцы» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Передача на аварском языке «Паданги гlамалги заманги» 12+
15:35 Д/ф «Академик Самуил Георг Готлиб Гмелин»
16:05 «За скобками» 12+
16:10 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/ф «Дагестан» (1946 г.) 0+
17:05 Х/ф «Россия молодая», 9 с. 12+
18:25 «Арт-клуб» 0+
18:45 Передача на кумыкском языке «Халкъ ва заман» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
21:00 Проект «Поколение» 0+
21:30 «Мир вашему дому» 12+
21:55 «Время спорта» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Глобальная сеть» 16+
00:00 Д/с «Антология антитеррора» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала

СУББОТА, 3 СЕНТЯБРЯ

06.00 «Доброе утро». Суббота.
09.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости.
10.15 «Поехали!» (12+).
11.10 «Видели видео?»
12.00 Новости.
12.15 «Видели видео?»
13.55 Х/ф «Женщины».
15.55 Д/ф «Дети Третьего рейха». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 Д/ф «Батальон «Пятнашка». На стороне добра». (16+).
19.10 «Сегодня вечером». (16+).
21.00 «Время».
21.35 Х/ф «Тобол». (16+).
23.30 Д/ф «Петр Первый... На троне вечный был работник». (12+).
00.30 «Наедине со всеми». (16+).
02.55 Д/с «Россия от края до края».

05.00 «Утро России». Суббота.
08.00 «Вести». Местное время.
08.20 Местное время. Суббота.
08.35 «По секрету всему свету».
09.00 «Формула еды». (12+).
09.25 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному».
11.00 «Вести».
11.55 «Доктор Мясников». (12+).
13.00 Т/с «Вместо нее». (16+).
17.00 «Вести».
18.00 «Привет, Андрей!» (12+).
20.00 «Вести».
21.00 Х/ф «Три девицы». (12+).
00.50 Х/ф «Родное сердце». (12+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке «Халкъ ва заман» 12+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Им покоряется небо» 12+
10:50 «Подробности» 12+
11:30 «Мой малыш» в прямом эфире
12:00 «Родители - это самое лучшее, что у нас есть». Бриллиантовая свадьба (на даргинском языке) 12+
12:55 Х/ф «Россия молодая», 9 с. 12+
14:50 Передача на кумыкском языке «Халкъ ва заман» 12+
15:30 «Мир Вашему дому» 12+
16:00 «Арт-клуб» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Дагестанское кино. Х/ф «Сказание о храбром Хочбаре» 12+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «Точка зрения» 12+
20:10 «Мастер спорта» 12+
20:45 «Полный газ» 0+
20:55 «Культурный код» 0+
21:20 «Дагестан туристический» 0+
21:35 «Ульяна спросит» 0+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 «Точка зрения» 12+
23:10 Х/ф «Ключи от неба» 0+
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 «Точка зрения» 12+
01:10 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
01:45 «Мой малыш» 12+
02:10 «Дагестан туристический» 0+
02:25 «Мастер спорта» 12+
02:50 «Культурный код» 0+
03:10 «Ульяна спросит» 0+
04:00 «Полный газ» 0+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 СЕНТЯБРЯ

05.35 Х/ф «За двумя зайцами».
06.00 Новости.
06.10 Х/ф «За двумя зайцами».
07.00 «Играй, гармонь любимая!» (12+).
07.40 «Часовой». (12+).
08.10 «Здоровье». (16+).
09.20 «Непутевые заметки». (12+).
10.00 Новости.
10.15 Д/ф «Матильда Кшесинская. Прима императорской сцены». (12+).
11.20 «Видели видео?»
12.00 Новости.
12.15 «Видели видео?»
14.05 Д/ф «Георгий Жженов. Вся моя жизнь - сплошная ошибка». (12+).
15.00 Х/ф «Ошибка резидента». (12+).
17.40 «Свои». (16+).
19.05 «Голос 60+». (12+).
21.00 «Время».

22.35 Д/ф «Две жизни полковника Рыбкиной».
00.30 «Наедине со всеми». (16+).
03.00 Д/с «Россия от края до края». (12+).

05.30 Х/ф «Самое главное». (12+).
07.15 «Устами младенца».
08.00 Местное время. Воскресенье.
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
09.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым».
10.10 «Сто к одному».
11.00 «Вести».
11.55 «Большие перемены».
13.00 Т/с «Вместо нее». (16+).
17.00 «Вести».
18.00 «Песни от всей души». (12+).
20.00 «Вести недели».
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+).

01.30 Х/ф «Личный интерес». (16+).
03.10 Х/ф «Самое главное». (12+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
08:00 «Мой малыш» 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Ключи от неба» 0+
10:15 «Психологическая азбука» 12+
10:45 «Культурный код» 0+
11:10 «Удивительные горцы» 0+
11:30 Ток-шоу «Общественный интерес» 12+
12:45 «Дагестан туристический» 0+
13:05 «Арт-клуб» 0+
13:30 «Городская среда» 12+
14:00 «Мир Вашему дому» 12+
14:30 «Сделано в Дагестане» 0+
14:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
15:25 «Ульяна спросит» 0+
16:30 «Колёса» 12+
17:30 «Человек и право» 12+
18:45 Передача на ногайском языке 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:20 «Служа Родине» 12+
20:40 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
22:00 Обзор газеты «Дагестанская правда» 12+
22:10 Концерт, посвященный 90-летию Фазу Алиевой 0+
00:10 «Сделано в Дагестане» 0+
00:30 Время новостей Дагестана. Итоги
01:20 Передача на ногайском языке 12+
01:55 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
03:05 «Человек и право» 12+
04:05 Передача на ногайском языке 12+
04:40 «Служа Родине» 12+
04:55 «Психологическая азбука» 12+
05:20 Х/ф «Мусорщик» 12+

Телеканал «Матч ТВ»

Понедельник, 29 августа

06.00 Новости.
06.05 Все на Матч! (12+).
08.55 Новости.
09.00 Т/с «Вышибала». (16+).
11.00 VII Армейские Международные игры «АрМИ-2022». Танковый Биатлон.
11.30 Есть тема! (12+).
12.30 Новости.
12.35 «Специальный репортаж». (12+).
12.55 Х/ф «Взаперти». (16+).
14.55 Новости.
15.00 Громко. (12+).
15.55 Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Гандбол. Женщины. Финал. Прямая трансляция.
17.30 Все на Матч! (12+).
17.55 Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Гандбол. Мужчины. Финал. Прямая трансляция.
19.35 Все на Матч! (12+).
20.10 Новости.
20.15 Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Церемония закрытия. Прямая трансляция из Москвы.
21.40 Все на Матч! (12+).
22.30 Бильярд. «BetBoom Кубок Чемпионов». Финал. Прямая трансляция из Москвы.
00.15 Тотальный футбол. (12+).
00.45 Х/ф «Дом летающих кинжалов». (12+).
03.05 Новости.
03.10 «Специальный репортаж». (12+).
03.30 Д/ф «Мэнни». (16+).
05.15 Громко. (12+).

Вторник, 30 августа

06.00 Новости.
06.05 Все на Матч! (12+).
08.55 Новости.
09.00 Т/с «Вышибала». (16+).
11.00 Автоспорт. Чемпионат России по дрэг-рейсингу.
11.30 Есть тема! (12+).
12.35 Новости.
12.40 «Специальный репортаж». (12+).
13.00 Х/ф «Разборки в стиле кунг-фу». (16+).
15.05 Новости.
15.10 Все на Матч! (12+).
16.00 Х/ф «Руслан». (16+).
18.00 Новости.
18.05 Все на Матч! (12+).
18.55 Футбол. Фонбет Кубок России. Прямая трансляция.
21.00 Новости.
21.05 Все на Матч! (12+).
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Кремонезе». Прямая трансляция.
23.45 Все на Матч! (12+).
00.30 Х/ф «Кровь и кость». (16+).
02.25 Правила игры. (12+).
02.55 Новости.
03.00 Голевая неделя.
03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/2 финала. «Атлетико Паранаэнсе» (Бразилия) - «Палмейрас» (Бразилия). Прямая трансляция.
05.30 Наши иностранцы. (12+).

Среда, 31 августа

06.00 Новости.
06.05 Все на Матч! (12+).
08.55 Новости.
09.00 Т/с «Вышибала». (16+).
11.00 Матч! Парад.
11.30 Есть тема! (12+).
12.35 Новости.
12.40 «Специальный репортаж». (12+).
13.00 Х/ф «Гладиатор». (16+).
15.05 Новости.
15.10 Все на Матч! (12+).
16.00 Х/ф «Убить Салазара». (16+).
18.00 Новости.
18.05 Все на Матч! (12+).
18.55 Футбол. Фонбет Кубок России. Прямая трансляция.
21.00 Новости.
21.05 Все на Матч! (12+).
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Специя». Прямая трансляция.
23.45 Все на Матч! (12+).
00.30 Х/ф «Проклятый Юнайтед». (16+).
02.25 Человек из футбола. (12+).
02.55 Новости.
03.00 Автоспорт. Чемпионат России по дрэг-рейсингу.
03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/2 финала. «Велес Сарсфилд» (Аргентина) - «Фламенго» (Бразилия). Прямая трансляция.
05.30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура.

Четверг, 1 сентября

06.00 Новости.
06.05 Все на Матч! (12+).
09.00 Новости.
09.05 Т/с «Заговоренный». (16+).
11.00 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «Moscow Raceway».
11.30 Есть тема! (12+).
12.35 Новости.
12.40 «Специальный репортаж». (12+).
13.00 Х/ф «Американец». (16+).
15.05 Новости.
15.10 Все на Матч! (12+).
15.55 Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Бадминтон. Финал. Прямая трансляция.
18.00 Новости.
18.05 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Кубок Открытия. ЦСКА - «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция.
21.15 Все на Матч! (12+).
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Аталанта» - «Торино». Прямая трансляция.
23.45 Все на Матч! (12+).
00.30 Х/ф «Телохранитель». (16+).
02.25 Третий тайм. (12+).
02.55 Новости.
03.00 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «Moscow Raceway».
03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/2 финала. «Атлетико Гояниенсе» (Бразилия) - «Сан-Паулу» (Бразилия). Прямая трансляция.
05.30 Голевая неделя РФ.

Пятница, 2 сентября

06.00 Новости.
06.05 Все на Матч! (12+).
09.00 Новости.
09.05 Т/с «Заговоренный». (16+).
11.00 Матч! Парад. (16+).
11.30 Есть тема! (12+).
12.35 Новости.
12.40 Лица страны. Сборная СССР по хоккею. (12+).
13.00 Суперсерия СССР - Канада 1972. Прямой эфир.
15.05 Новости.
15.10 Футбол. Фонбет Кубок России. Обзор.
15.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Уфа» - «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция.
18.00 Новости.
18.05 Все на Матч! (12+).
18.30 Футбол. Матч легенд. «Спартак» - «Зенит». Прямая трансляция из Москвы.
21.00 Все на Матч! (12+).
21.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) - «Хоффенхайм». Прямая трансляция.
23.30 Все на Матч! (12+).
00.10 Точная ставка. (16+).
00.30 I Всероссийские игры «Умный город. Живи спортом». Церемония открытия. Трансляция из Саратова.
01.35 Автоспорт. Российская Дрифт серия «Европа». Трансляция из Нижнего Новгорода.
02.35 Лица страны. Сборная СССР по хоккею. (12+).
02.55 Новости.
03.00 Все о главном. (12+).
03.25 Х/ф «Кулак легенды. Возвращение Чэнь Чжэня». (16+).
05.30 РецепТура.

Суббота, 3 сентября

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нуньес против Джулианны Пенья. Трансляция из США. (16+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
08.40 Новости.
08.45 Х/ф «Бесстрашный король кунг-фу».
10.35 Х/ф «Убить Салазара». (16+).
12.35 Все на Матч! (12+).
12.55 Футбол. Мир. Российская Премьер-лига. «Оренбург» - «Химки» (Московская область). Прямая трансляция.
15.00 Смешанные единоборства. One FC. Рай Юн Ок против Кристиана Ли. Трансляция из Сингапура. (16+).
15.55 Новости.
16.00 Все на Матч! (12+).
16.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Унион» - «Бавария». Прямая трансляция.
18.30 Все на Матч! (12+).
18.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Интер». Прямая трансляция.
21.00 Новости.
21.05 Все на Матч! (12+).
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» - «Наполи». Прямая трансляция.
23.45 Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Тая Туивасы. Прямая трансляция из Франции. (16+).
01.00 Все на Матч! (12+).
01.45 Кудо. XV Кубок России на призы Губернатора Калининградской обл. (16+).
02.55 Новости.
03.00 Регби. PARI. Чемпионат России. «ВВА-Подмосковье» (Монино) - «Слава». (Москва).
05.00 Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Баскетбол. Женщины. 1/4 финала.

Воскресенье, 4 сентября

06.00 Профессиональный бокс. Степан Диюн против Алексея Евченко. Бой за титул чемпиона России. Трансляция из Москвы. (16+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
08.50 Новости.
08.55 Х/ф «Кража». (16+).
10.40 Х/ф «Солдат Джейн». (16+).
12.25 Новости.
12.30 Х/ф «Солдат Джейн». (16+).
13.15 Все на Матч! (12+).
13.55 Регби. PARI. Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) - «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция.
15.55 Новости.
16.00 Все на Матч! (12+).
16.25 Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Баскетбол. Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция.
18.15 Новости.
18.20 Все на Матч! (12+).
19.00 Футбол. Мир. Российская Премьер-лига. «Спартак» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
22.00 После футбола с Г. Черданцевым.
23.30 Новости.
23.40 Все на Матч! (12+).
00.15 Х/ф «Невидимая сторона». (16+).
02.55 Новости.
03.00 Регби. PARI. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Стрела» (Казань).
05.00 Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Баскетбол. Женщины. 1/2 финала.

Объявления

Утерянный аттестат за № 0061575 об основном общем образовании (9 кл.) на имя Тамилы Залимхановны Гасангусейновой, выданный в 2005 г. СОШ № 46 г. Махачкалы, **считать недействительным**

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
ежедневно принимает и публикует рекламу и объявления на выгодных для рекламодателей условиях, а также размещает рекламу на сайте www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru. Наш адрес: г. Махачкала, Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 8/95, август 2022 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

На семи разносмертных ветрах



МАКСИМ ЗАМШЕВ,
гл. редактор «Литературной газеты»,
г. Москва / Фото: ptoday.ru

* * *

За окном окраина Стамбула,
Остро пахнет рыбой и дождём.
Что мне делать, если обмануло
Время, передёрнув окоём.

Что мне делать, если всюду пятна,
А под ними белая крупа?
Что мне делать, если непонятно,
Где моя осталась скорлупа?

В небе заблудившаяся птица
Новые выводит письмена.
Разрешает жизнь не торопиться,
Чтобы насладиться ей сполна,

А потом, с невероятным треском,
В смерть войти, как дети входят в раж.
Нам не нужен берег был турецкий,
Отчего же сгинул берег наш?

* * *

Будет победы коктейль бессонным,
Ночью испей его.
И над Донецком, и над Херсоном
Главное – ПВО.
Целыми днями поют солдаты
Вагнера в ЧВК.
Родина будет большой, богатой,
Мирной на все века.
Многоязыка, сильна, степенна,
Крепкая, как Массандра.
Будут мальчишки играть в Арсена,
Гиви и Александра.

* * *

На себя надо напороться,
Как на кол, чуть пониже лба.
Если нет уже сил бороться,
Значит, это не та борьба.
Если свету глаза не рады
И ушли без тебя вперёд,
Значит, выстроить баррикады
Лучше вдоль, а не поперёк.
Если кровь, что текла из ванной,
Превращается в сладкий сок,
Жди оказии из Гаваны,
Революции жди песок.
При тебе его весь просеет
Припозднившийся чёрный гость,
Чтоб для матушки, для Расеи,
На ладони осталась горсть.
Видя, как урезают пайку
Тем, кто роль отыграл не ту,
Че Геваро кричит на майках,
На плакатах и на тату.
А Фидель не кричит, он пишет,
Отвлекаясь от близкой тьмы.
Волкодавам не хватит пищи,
Если пищей не станем мы.
Преферансы и реверансы -
Это постмодернистский хлам.
Начинаются волчьи танцы,
Чтоб не плакал никто по нам.
Если чуешь, что мимолётно
Будет счастье, - отдай другим.
Расписание самолётов
Заучи наизусть, как гимн,
И на каждую стюардессу
Припаси равнодушный взгляд.
Революция - это месса,
Где раздали бесплатный яд.
Кто отравится? Кто воскреснет?
Чьей насытимся мы виной?
Небосвод, несомненно, треснет,
Только вот над какой страной?
Правда черточками уродства
Искажает лицо лжеца.
На себя надо напороться
И терпеть это до конца.

2012 г.

* * *

По родимой по южной земле продвигаются танки,
И над ними, смотри, чьи-то тени, одетые в форму.
Это Симонов, Слуцкий, смотри же, а вот Левитанский,
Нам не сдюжить без них, нам нужна эта вечная фора.
Здесь Кульчицкий, Самойлов, Майоров, Отрада и Коган,
Недогонов, Гудзенко; погоны вернее, чем крылья.
Коммунисты, сегодня они, словно лики с иконы,
Отгоняют от нас вельзевуловых полчищ засилье.
Нам враги оставляют в оранжевом небе наколки,
Ничего, мы сведём их, форсировать Днепр не впервой.
А поэты войны возвратятся на книжные полки,
Весь бессмертный их полк возвратится в бессмертный свой строй.

* * *

Отдавая голодному морю
Всю свою бесполезную кровь,
Я хочу оставаться в миноре,
Мне в миноре постель приготовь.

Выползает брезгливая пена,
Начинает брюзгливую речь.
Мне придётся припомнить Шопена,
Чтоб мещан от Шопена сберечь.

Если б дверь в небеса отворилась,
То раздались бы крики везде:
- Растворилась она, растворилась,
Кровь твоя растворилась в воде!

Аргументов не сыщется в споре,
Ведь гордыни сошла чешуя.
- Как же смел ты помыслить, что в море
Есть хоть капелька крови твоя?

От сомнения до эпатажа
Изначально ты был обречён.
Не осталось и пятнышка даже,
И не думай, что ты не при чём.

Этим волнам, гудящим в просторе,
Невозможно отдать торжество.
От ума нам обещано горе,
Ну а счастье тогда от чего?

Ну откуда здесь взялся, откуда
Горизонта растянутый рот?
Мне бы только нащупать этюды...
Но оглохших не вызволить нот.

Всё когда-то закончится... Вскоре
Мы окажемся снова в долгу.
Я хотел бы проснуться в миноре,
Но заснуть я теперь не смогу.

2012 г.

НАДЕЖДА КОНДАКОВА

ПРОЩАНИЕ

Прощай, немытая Россия девяностых,
спокойно спи на всех своих погостах,
страна фетишей, фейков и невежд, –
страна моих несбывшихся надежд!

Прощайте, мерчендайзеры, манагеры,
мошенники и воры всех, всех мастей!
И триггеры, и блогеры, и хакеры
невыспавшихся русских новостей.

Прощай, прощай Россия девяностых,
лежи на преждевременных погостах
всех наших, не вписавшихся в твой «квест»,
под вдовий вой несбывшихся невест.

С какого перепугу ни начни, –
да хоть с дефолта, водки и Чечни!
Какая жалость и какой пустяк -
ваш спирт Рояль и остальной шмурдяк.

…И вы прощайте, наши гулевые,
открытые, как раны пулевые.
Гламурная Россия нулевых
поделена на мертвых и живых.

Я – средь живых. А среди мертвых – сын.
И муж, и друг, и даже – не один…

И не с тобой, мой расторопный стих,
умытая Россия нулевых.

…Где вы теперь – пророки и мессии,
поборники комфорта и бабла?
Моя провинциальная Россия
зачем при вас смиренницей была?!

Зачем опять безмолвствовала долго,
когда ей Ургант разгонял тоску,
когда она для вас – в стогу иголка.
(Вы – на Сейшелы, а она – в Москву).

В Москву, в Москву! – и накормить ребёнка!
В Донбасс! В Донбасс! – и защитить страну,
где чёрным воем воет похоронка
и вороны предчувствуют войну.

…И непонятно, как мы выживали,
пока там – вышиванки вышивали,
как жили мы, не размыкая вежд,
в стране моих несбывшихся надежд.

СЕРГЕЙ НАРОВЧАТОВ,
участник Финской и Великой Отечественной войн, офицер Красной Армии

НА ГРУЗОВИКЕ ПОД ОБСТРЕЛОМ

Как в футболе – мячом по воротам! –
Через тишь да гладь
В перелесок,
Где за вздыбленным поворотом
Путь разрывами перерезан.
Мы решаем: не проще ль в тиши
Без удачи и риска без,
Где буксует и матершинит
В семь немеряных вёрст объезд?
Но, свои утверждая законы,
Захлестнёт, не спросясь, глаза
Ни родных твоих, ни знакомых
Издавна не щадящий азарт.
И – вперёд! По песчаной буре
Мимо скорых и долгих смертей,
Мимо черных, желтых и бурых,
Всех калибров и всех мастей.
Хорошо в испытанье рассудку,
На семи разносмертных ветрах,
Не рассыпав, свернуть самокрутку,
Закурить равнодушный табак.
Чтобы искрой привычного риска
Полыхал, закавказский, у рта,
Пока взрывов гремучие брызги
Прополаскивают борта,
По которым на ярость осколкам
Расцвела среди бела дня
Вся в диковинных кленах и елках
Маскировочная стряпня.
Хорошо я свой мир устроил!
По-над миром моим
Вперехлёст
Чертогон незапамятных троек
С четким риском стандартных колёс.
Век бы жить, обгоняя корысть,
Ничему у нее не учась,
Чтоб удача на третью скорость
Выжимала б из часа в час!

1943 г.

РОМАН РУБАНОВ

* * *

А смерть придёт, закурит, запоёт,
Хлебнёт из фляжки
И скажет: недолёт и перелёт –
Не так уж страшно.

Страшнее быть неузнанным в степи
И нелюбимым.
Все пули в одного, но ты терпи.
А вдруг, да мимо.

Котлы горят, и люди говорят.
Да что там люди.
С небес идёт без остановки град
Из всех орудий,

Но ты терпи, курни и не боись,
Глаза у страха
Невелики. Пройдёт и эта жизнь.
Мы все из праха.

Она докурит, выпьет и уйдёт
Слова искать.
И будет недолёт и перелёт
Под Иловайском.

И землю собирая пятернёй,
В кровавой каше
Уснёшь. И Бог домой тебя вернёт
К небесным нашим.

ГОРЦЫ Перевал
кавказская литературно-художественная газета

№ 8 / 95, 2022 г.

Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

ЛЮДМИЛА ЗУБКОВА / г. Москва /
Фото из архива автора

По образованию металловед, окончила МАТИ. Работала на предприятиях космической и авиационной отраслей. Печаталась в альманахах журнала «Юность», Литературной студии «Ключ», ЛИТО «Поиск», в альманахе «Восточный экспресс», в киевском журнале «Радуга». В 2017 году в киевском издательстве «Лыбидь» вышла книга стихов Людмилы Зубковой «Нарисую трех читателей».



МЫ ГОСТИ

Мне снилось: мы гости. Впустили и верят,
А мы так забылись, как будто мы дома!
Потом спохватились, и от разгрома
Мы оторопели:
И как нас хозяева терпят!
Глядим: доброта к нам как будто из кубка –
Все льется на нас и льется.
И снова шалим – как лишились рассудка!
Хозяин глядит и смеется.
Мы дети, мы дети, мы все еще дети –
Которое десятилетье!
И кто-то нас любит, и любит и холит,
И перед паденьем нас вовремя ловит...
Ни слова упрека, заметьте!
И мы восхищаемся гостеприимством
И миром – до нас и при нас – мы же смена!
И мы дополнение – мира единство –
“Parerga und Para – его – lipomena”.

НА ОЗЕРЕ ДВА РЫБАКА, ДВЕ ЛОДКИ

На озере два рыбака, две лодки.
Вспомнишь об этом зимой – тепло на душе.
Был снегопад, по лыжне никто не прошел за сутки.
Съедешь по склону, завязнешь и упадешь.
Вровень со снежным покровом сидишь – как в лодке,
И не торопишься встать,
Зонтиками любуясь и свежим снегом.
Неподалеку дятел стучит, звенят пичужки.
Снежный этот уют вспомнится летом:
Лыжи мои – те же лодки.

АМПЕРСАНД И ОБЕЛЮС

Лимерик

Пил из блюдечка чай амперсанд
В зале солнечном окнами в сад.
Тут пришел обелюс:
– Я с тобою делюсь:
Вот ты где: Дюма-сын & Жорж Санд.

СОСЕДКА

Утро.
Трюмо.
На трюмо – апельсин.
В зеркале – три апельсина мнимых.
Заходит соседка,
В зеркало зыркала –
Три мнимых соседки в зеркале.
«О! Апельсин!
Пупырчатый! Почему один?
Вот вам морская раковина,
С Черного моря, рапан!».
Положила раковину на трюмо и ушла,
А за нею ушло
Все, что зеркалом мнилось о ней.
Утро.
Трюмо.
На трюмо – апельсин.
Пупырчатый!
Рядом – морская раковина,
С Черного моря, рапан,
Шелковым перламутром
изливает
Нежную
энергию
утра.

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФАЗУ АЛИЕВОЙ

ФАЗУ АЛИЕВА, народный поэт Дагестана / Фото Камиля Чутуева

Эхо вечное победы

Я ЛЮБЛЮ

Когда б я знала сотни языков —
Все языки народов Дагестана,
Мне все равно бы не хватило слов...
Но воспевать тебя, аул, я стану!

Люблю я твой заоблачный рассвет,
Люблю твои багряные закаты,
И слушать я могу десятки лет,
Как плачут на заре твои ягнята.

Снежок последний, мелкий колкий град,
Шум тракторов, разбередивших землю,
Ростки в полях и яблоневый сад,
Что, почки завязав, весною дремлет.

Люблю твои тоскливые хлеба,
Крупноголовый колос с тонким станом,
Люблю твои шумливые хлева
И радостное блеянье баранов.

Вот все вокруг меняет вид и цвет:
Бобы в стручках, в густой земле картошка.
Лишь ночь настанет — сразу же рассвет.
И солнышко уже стучит в окошко.

В твоих горах студеные ключи,
Они похожи на глаза аварца,
В них даже летом палец намочи —
И цепкий холод не отпустит пальца.

Люблю твои осенние дожди
И небо, опустившееся ниже,
Скирды венками на земной груди
И вымпелы, скрипящие на крыше.

А первый снег, и на снегу — следы!
О первый снег и новые заботы!
Он тонким слоем брошен на скирды,
Как белый тюль невиданной работы.

Мне нравится сидеть по вечерам
И ткать ковры, катать из шерсти бурки,
Чтоб с песней расходиться по утрам,
Взлохматив снег лезгинкой нашей бурной.

То слушать мудрость сморщенных старух,
То смех девчат в тумане предрассветном
И повторять порой, забывшись, вслух,
Что я люблю аул мой неприметный.

ПОРТРЕТ МАТЕРИ

Спит Москва под снежным покрывалом.
Медленно затеплился рассвет,
И глядит немножечко устало
Материнский старенький портрет.
Тяжело упали на колени
Руки огрубелые твои,
Я тебе несу свои сомненья
И удачи первые свои.
Лишь с тобою, не скрываясь, плачу,
У тебя учусь для счастья жить,
Многие нелегкие задачи
Ты мне, мама, помогла решить.

Вот в разноголосом шуме улиц
Просыпается моя Москва...
Мне глаза с портрета улыбнулись.
Значит, мама, не нужны слова.



ВЕЧНОЕ ЭХО

Я встану на заре, раздвину шторы –
И словно надвое пространство разорву!
Я Каспия увижу синеву,
Увижу снова сумрачные горы –
Как половину жизни наяву.
Ах, гор моих невозмутимость!
Нет, там не все – альпийские луга,
Не все там первозданность и наивность,
Овечки, тучки, радуга-дуга...
Хоть и клубятся луковички тучек,
Курчавится овечек белых шерсть,
Но есть в горах и пропасти, и кручи,
И снег свинцово-серый, словно жесть.
Беззлобны здесь забавы, стойки нравы...
Но знала горе горная страна.
И отсвет свой холодный и кровавый
На всем и здесь оставила война.
Не бомбами война нас разрушала...
Дождями вдовьих слез, сирот, старух
Нас заливала, чтоб очаг потух,
И в хлеб холодный холод примешала...
И в чей бы дом война ни заглянула,
Она везде оставила свой след:
Где похоронки серенький конверт...
И в каждой сакле горного аула
Есть в черной раме воина портрет.
Но время сушит и дожди, и слезы,
И лечит всех от горестей и бед...
Встают увековеченные в бронзе
И в мраморе утраты горьких лет.
И только невернувшихся портреты
Прислушиваться будут по ночам
К бессвязным, сонным девичьим речам
И слушать эхо вечное победы...

Вот так, припомнив жизни половину,
В четыре миски я кладу хинкал...
Всем четырём – сынку, сыночку, сыну...
Всем поровну, чтоб каждый разделял,
Как хлеб и воду, радость и кручину.
Я так хочу, чтоб каждый сильным стал
И ни один из них войны не знал!

ИВАН ГОЛУБНИЧИЙ, секретарь Союза писателей России, главный редактор журнала «ВЕЛИКОРОССЪ»

Обратная сторона прогресса

О новой книге М. И. Магомедова «Достижения и проблемы гуманитарного Дагестана на современном этапе»

Новая книга известного российского дагестанского филолога, лингвиста, писателя и общественного деятеля Магомеда Ибрагимовича Магомедова посвящена широкому кругу научных, культурных, а также онтологических и философских проблем нашего времени.

Центральное место в ней занимает язык – и как средство общения и обмена информацией, и как хранилище национального самосознания и менталитета, и как инструмент межнациональной коммуникации в многонациональном государстве, и как материал для художественного творчества.

Помимо всего вышеназванного, язык в нашу эпоху является мощным и действенным фактором политики – как внешней, так и внутренней.

Примитивизация разговорной речи приводит к постепенному отказу от традиционных языковых норм и, в итоге, к духовному обеднению и утрате полноценного национального самосознания. В то же время, русский язык, объединяющий народы многонациональной России и скрепляющий их в единое духовное пространство, подвергается агрессивной экспансии со стороны недружественных цивилизационных сил.

Сегодня следует признать, что недостаточное внимание к языковой политике привело к тому, что молодёжь национальных республик в значительной степени утратила должный уровень владения своими родными языками. Но и русский язык зачастую сохраняется в национальных регионах лишь в узко-коммуникативном варианте. Это неизбежно и во многом почти необратимо сказывается на морально-нравственной атмосфере нашего общества и его культурно-образовательном потенциале.

Родной язык – носитель души народа, русский язык – язык не только русского народа, но всех народов России, фактор братского единства многонациональной российской нации. Каждый гражданин России должен хорошо знать свой родной язык, высшие образцы народного творчества и художественной литературы, созданные его выдающимися носителями – поэтами и писателями.

По мнению Магомеда Магомедова, сложившееся в ходе исторического процесса в Дагестане русско-национальное двуязычие «обладает уникальной спецификой: его компоненты выступают не как конкуренты, а как партнёры. Дальнейшее развитие национальных языков как членов билингвизма связано с возрастанием роли русского языка в обществе и интереса широкой публики к овладению им в совершенстве».

Большое место в книге уделено проблемам изучения фольклора и народной культуры в целом. Ряд материалов посвящён выдающимся деятелям культуры и науки Дагестана.

Книга М.И. Магомедова приходит к читателю, когда она особенно необходима. В одной из статей автор пишет: «Чтобы возродить духовность, есть два пути – культура и религия. Когда человек верит – значит, он находится в неких моральных и нравственных рамках и исповедует нравственные принципы, которые не может нарушить никогда». Сегодня, когда во всём мире очевиден дефицит нравственных принципов, необходимо ещё и ещё раз задуматься о тех ошибках и перегибах, которые совершило человечество в неудержимом стремлении к прогрессу и материальному процветанию.

№ 8 / 95, 2022 г.

Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

кавказская литературно-художественная газета

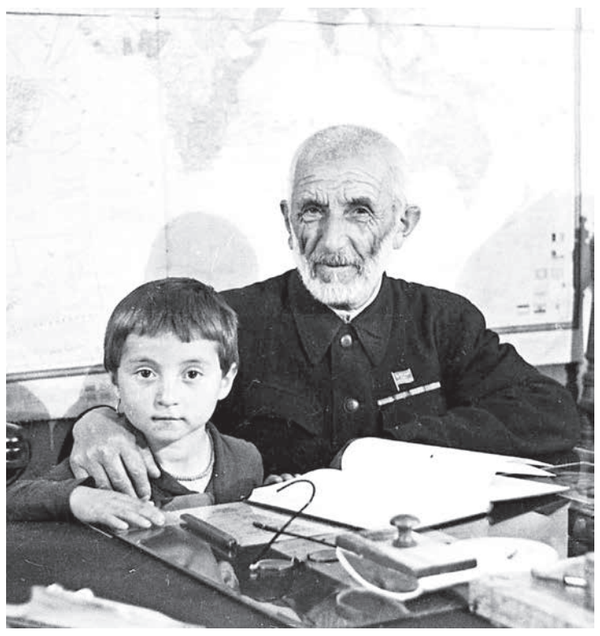
ГОРЦЫ

Перевал

К 145-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГАМЗАТА ЦАДАСЫ

ГАМЗАТ ЦАДАСА, народный поэт Дагестана / Фото Амина Чутуева

Уроки жизни



* * *
Прямое слово стоит многих фраз
И действеннее многих заклинаний.
Короткий уважительный отказ
Честней невыполнимых обещаний.

* * *
Не ведают о том, как ночь длинна,
Глаза, которым сладок сон.
И звёзды на небе во время сна
Лишь тот считает, кто влюблён.

* * *
Благоразумье продлевает годы
И возвышает в жизни нас весьма,
А всякое затмение ума
Преумножает слёзы и невзгоды.

* * *
У нас характер, словно у пророков,
Не видим часто собственных пороков;
Когда бы замечать их научились,
В наш адрес меньше было бы упрёков.

* * *
Воистину тот славен и велик,
Кто победил во гневе свой язык.
И тот, кто самого себя сильнее,
Воистину сильнейший из владык.

* * *
Быть берегись натурой хрупкой,
Её сломать один пустяк,
Быть стерегись и мягкой губкой,
Её способен выжать всяк.

* * *
Ты сделать важный шаг решил, не так ли?
Но прежде глянь, куда ступить ногой.
И раньше, чем воздвигнуть стены сакли,
Ты приглядись к соседям, дорогой.

* * *
Не плачь, когда тебе не грустно.
Не смейся, если не смешно.
Не льсти ни письменно, ни устно:
Всем не потрафишь всё равно.

* * *
Хоть похвалы достоин ты вполне,
Остерегайся самовосхваленья,
Все эти "Я", "Моими", "Обо мне" –
Опасные в речах местоименья.

* * *
Доброе имя дороже всего,
Друга верней не дано никому.
Годы бессильны состарить его,
Память о нас завещаем ему.

* * *
Такого друга заведи,
Чтоб в левой стороне груди
Хранил бы верность этот человек,
Став правою рукой твоей навек.

* * *
Наступит сплетня нам на пятки,
И с кем-то дружбу рвём мы вдруг,
Забыв, что и хороший друг
Порой имеет недостатки.

* * *
Пред пламенем родного очага
Ещё мой дед говаривал, бывало:
– С лихвой хватает одного врага,
А ста друзей, как ни крутись, всё мало.

* * *
Размолвки до вражды не доводи,
Обидчивость - дурная привереда.
При встрече словом "Здравствуй" устыди
Непоздоровавшегося соседа.

* * *
Не наноси товарищу вреда,
Не ставь ему подножку никогда,
Кто друга предаёт тщеславья ради,
Тот сокращает сам свои года.

* * *
"Не спорь с невеждой" – этому совету
Ты следуй, друг, в любые времена.
В никчемный спор кидаться смысла нету:
В нём истина не будет рождена.

* * *
Достаточно и малого словца,
Чтоб страсти грозным вспыхнули пожаром,
И одного хватает подлеца,
Чтоб жизнь для многих сделалась кошмаром.

* * *
Ты слов пустых не говори,
Они одно и то же,
Что и бараньи пузыри, –
Цена их не дороже.

* * *
В драку кинуться не мудрено,
Но ещё до начала атаки
Не мешает продумать одно:
Вылезать как ты будешь из драки?

* * *
Словом стреляй осмотрительней в споре,
Не забывай, дорогой человек:
Рана от пули – затянется вскоре,
Рана от слова – пылает весь век.

* * *
Если бы мог, то на каменных скатах
Высек бы я кубачинским ножом:
В тайне от улиц держи языкатых
Всё, что увидишь ты в доме чужом.

* * *
Не радуйся, когда превознесут
Всё то в тебе, чем ты не обладаешь,
И не сердись, когда ругать начнут
Всё то в тебе, что сам не замечаешь.

* * *
Душевное слово всегда удивительно;
В том его сила и главная суть,
Что душу другого оно доверительно
Может почтительно вмиг распахнуть.

* * *
На рынках закон существует издревле:
Чем больше товара – тем стоит дешевле.
Товар и талант меж собою не схожи,
Таланта чем больше, тем стоит дороже.

* * *
Оказывая помощь – не хвались
И не стремись о ней напомнить другу,
Но забывать при этом стерегись
Оказанную им тебе услугу.

* * *
Бездельником не будь и знай одно:
Что в жизни тот лишь, кто трудиться будет,
И виноград добудет, и руно,
И хлеб и розы для себя добудет.

* * *
Деньги, по мненью аульского люда,
Трудится честно который всегда,
Если пришли неизвестно откуда,
Вскоре уйдут неизвестно куда.

* * *
Душевной сути и уму
Характер наших слов подобен,
И первый враг язык тому,
Кто нищ умом и сердцем злобен.

* * *
Не собирай богатства про запас,
Богатство – это нынешний наш час,
Всё то, чем обладаешь ты сегодня, –
Накопленных богатств ценней в сто раз.

Как парус на исходе дня

ИРИНА КУЗЬМИНА / г. Санкт-Петербург /
Фото из архива автора

Родилась в пгт Павлово Кировского района Ленинградской области. Поэтесса и начинающая художница.
С 2011 г. печаталась в областных газетах «Ладога» и «Вестник».
С 2018 г. состоит в литературном объединении «Молодой Петербург», а также в Союзе писателей России (СПб отд.) под руководством А. Д. Ахматова.
С 2021 г. – автор журналов «Невский альманах», «Окно», «Петербургские строфы» (СПб), «Новая Немига литературная» (Минск), альманаха-трёхтомника «КНИГА СОЛНЦА» из новой серии LIBRI UNIVERSI (Израиль, «Арфа Давида») и поэтического сборника «Связь времён».
Победитель и финалист различных областных и международных фестивалей и конкурсов.



РАССВЕТ

Ещё неясно видится узор –
безлюдный берег в обрамленье гор
меня сегодня прячет от тревог.
В пастельной дымке солнца спелый бок
на блики распадается. Ко мне
они несутся по морской канве.
Камней прохлада, тёплая вода,
уже плыву, не доставая дна,
навстречу перламутровым лучам,
а волны, что симфония, звучат.
Я сопричастна к ходу бытия,
к рождению Божественного дня.

ОТПУСК В ДЕКАБРЕ

А мне достался отпуск в декабре.
Снежинками беременное небо,
я с чемоданом выгляжу нелепо
с утра, как будто выгнали за дверь.
Подснежников корзину и апрель
сознание подкидывает смело.
Когда-то это было за пределом,
считалось только в сказке, но теперь
увижу бугенвиллеи цветы.
На самолёт посадку объявили.
Я, как в машине времени, впервые
сегодня вылетаю из зимы!
Туда, где вечер плавит солнца медь,
павлином пальма утром смотрит в номер.
Всего лишь пять часов, и я на море.
Ремни пристёгнуты – пора лететь!

ГИТАРА

Волнуется, как парус, бант на грифе,
моя гитара помнит обо мне.
Касаясь струн, не думая о ритме,
мелодию играю в тишине.

Звук первых нот, стирается реальность,
и я уже не здесь и не сейчас.
Я там, где подбираем мы тональность
для жизни, что захватывает нас...

Видение ушло, как ты когда-то,
и всё вернулось на свои места.
Я снова здесь, там точка невозврата,
лишь бант, как парус на исходе дня.

СНЕГИРИ

Мне трудно зиму нищенкой назвать.
Бывает и в природе обнуление.
Знать, превратилась снежная казна
в палитру скуки не ко времени.
Но мастерство за пояс не заткнёшь,
художница от Бога, нет сомнения.
В оттенках серых написала дождь,
и в речке леса отражение.

Вдруг засияли ветки изнутри,
и в тот же миг пропала меланхолия.
Всего-то прилетели снегири,
как будто зацвела магнолия.

ОДУВАНЧИКИ

Проросло семейство одуванчиков
на платформе между двух путей
и в канавке грелось, будто в ванночке,
посреди щебёнки и камней.
Осознали вскоре, что до старости
гнуться от летящих поездов.
Жизни не исправить, что досталась им,
не увидеть зелени лугов.
Грусть бывает, постучится вкрадчиво,
слабость вдруг накатит или страх.
Вспоминаю образ одуванчиков
между рельсов на семи ветрах.

НОЧЬ

Ночь распустила
звёздного шлейфа каскад.
Месяц – осколком.

Словно картина,
что сотворил на заказ
мастер на шёлке.

Вписано в раму окна
чёрное небо.
Это, быть может, портал
в мир, где ты не был...

ОТКУДА БЕРУТСЯ ФАНТАЗИИ

Откуда берутся фантазии
у столь несмышлёных детей?
Вполне убедительны фразы их
и необходимость идей.
Рисуют фантазии красками
размашисто в центре листа.
Актёрами и космонавтами
хотят, когда вырастут, стать.
Потом поглощает реальность и
«крысиных бегов» суета.
Как жаль, что имеет срок давности
даже мечта.

ОСОБЕННОЕ РЯДОМ

В черёмуховой россыпи цветов
стою. Всё кажется вокруг беспечным.
Сегодня много рассказать готов
мне этот ароматно-тёплый вечер.

Смотрю, как пара чаек надо мной
парит синхронно, точно фигуристы.
Куда-то вдаль с распахнутой душой
летящие свободно и неистово.

Трёхпалубный на Валаам идёт,
Неву взбивая, словно покрывало.
Внезапно, мыслей прерывая взлёт,
как брошка гроздь с черёмухи упала.

Её я поднимаю невзначай
и понимаю: мне так мало надо.
Особенное стала замечать
в простых вещах, которых много рядом.

САМОИЗОЛЯЦИЯ

Вырваться из самоизоляции
прямо к морю как-то удалось.
Просто научилась позволять себе
жизнь любить за цвет её полос.
Здесь народ почти до неприличия
выглядит счастливым налегке.
Чуть воды касаясь, катер блинчиком
пролетает лихо вдалеке.
Море вьётся миллионом ленточек,
вздернутых гимнастками слегка.
Здесь о пандемии думать незачем,
от неё свобода отвлекла.

ТЕПЛО В ЛЕСУ

По-южному, с теплом встречает утро,
мелькает солнце цвета кураги.
Лесной десант расставил парашюты,
спускаются на тросах пауки.

Иду я, как разведчик, осторожно,
но если прыгнет «ниндзя» на меня
и скажет: «Цель визита знать я должен!»,
Отвечу: «Страх не надо нагонять,

и так боюсь, но из своей рутины
я забрела сюда не просто так.
Нет дела мне до вашей паутины,
найти пытаюсь вдохновенья клад».

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Земляничная поляна

№ 8 / 95, 2022 г.

Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

ГАДЖИ ЗАХРАЕВ / г. Махачкала / Фото: rustur.ru

Нищенка

Оставив во дворе обедавших работников, Абдул вошёл в дом.

Тем восьмерым парням предстояло только начать – все, кроме одной межкомнатной двери, были сняты, аккуратно сложены вместе с оконными рамами перед «ГАЗелью». Уже через несколько часов придёт черёд крыши. А далее – стены…

Мама стояла в той комнате, что всегда была гостевой. Рассказывала она о пчёлах, поселившихся под крышей в этом углу, повторяя в очередной, более чем десятый раз, чем приглянулся их чердак этим неуёмным насекомым.

Вокруг же были только стены. В выцветших старых бумажных обоях. Покрытые синькой как в этой гостевой. С отпечатавшимися прямоугольными следами от рамок с фотографиями, с круглыми, разных диаметров от антикварных тарелок. С торчащими всюду ржавыми гвоздями и шурупами. Ни единого предмета мебели – всё было заранее вывезено ещё в первые дни мая. Разваливающиеся стулья и табуреты да круглый стол – это теперь было во дворе. На стульях и табуретах сейчас сидели за столом и обедали под палящим июльским солнцем работники. Дом был пуст. Только брошенный на время возле стен различный инструмент – «болгарка», шуруповёрт, монтировки.

– Когда мы делали ремонт во дворе в Ленинабаде, – говорила мама...

Когда был этот Ленинабад? В году тысяча девятьсот девяностом? Мог ли годовалый Абдул что-то помнить..?

– Тогда отец с твоим дядей сносили бетонную площадку перед крыльцом. Она мешала. Так сколько было там крыс! Разбежались по двору... Твоя сестра сильно испугалась.

– Ладно, мама! Какую комнату надо было открыть.

Мама стала копаться в тканевой сумке, в которой приносила обед для работников, – вынула телефон, кошелёк и связку маленьких ключей.

Нахлынуло неожиданное воспоминание – пальцы его словно ощутили металл ещё до того, как приняли их из рук мамы. Знакомые ключи, которыми он не раз отворял двери в этом доме.

– Ваша детская! Где стоит Шиваки, – проговорила мама, – там должен ещё оставаться диван. Его уже может придётся другим рейсом.

– Куда его отвезём? Где поставим?

– К тёте твоей. Не одной, так к другой. Не захотят, так выбросим, – скороговоркой проговорила мама и вышла.

Стены, казалось, помнили Абдула, но он их уже не узнавал. Здесь было многое! Шумные праздники, ссоры, примирения, свадьба сестры. Похороны деда на рассвете нулевых, в те же годы и бабушки. Его, Абдула, первый, неудачный брак. Несколько месяцев неудавшейся, несложившейся семейной жизни. Не вмещавшийся в проём входной двери, словно не желавший смиряться с бесповоротным итогом, сундук от приданого.

Дверь в детскую легко отворилась, когда Абдул повернул ключ в замковой скважине и толкнул её вперёд. Детской она именовалась потому, что в ней делались уроки, играли в приставку, смотрели фильмы на видеокассетах. В ранние годы там собирались сестрины подруги, позже друзья Абдула. Проводились дни рождения.

В целом доме сейчас не было столько мебели, сколько в этой маленькой комнатке. Четверть её пространства занимал диван. Пыльный, впитавший в себя все запахи, какие могут витать в необитаемом помещении. Рядом небольшой стол из модного в восьмидесятые кухонного гарнитура. Под ним бабушкина швейная машинка в деревянном сундучке, обклеенном наклейками из-под жевательных резинок.

В углу запылившийся маленький двухдверный комод, с давно потерявшей блеск лакированной поверхностью. На комоде «видеодвойка» Shivaki.

Свет проникал в комнату сквозь щели потемневших, когда-то белоснежных жалюзи. Абдул не помнил, чтобы в этой комнате были жалюзи. Видно, когда-то их перевесили с других окон.

Из коридора послышался голос мамы:

– Вынеси, пока что лёгкое. С диваном тебе помогут ребята.

– Да, поможем, – послышалось весёлое со двора.

Двадцать лет назад пол был устлан симпатичным сумагом, теперь же здесь валялся перед дверью также испробованный грызунами коврик.

Абдул обхватил руками рассыпавшуюся на весу курпачу и вынес во двор. Вернувшись, он снял с комода «видеодвойку», открыл обе дверцы комода и принялся его разгружать.

Видеокассеты с фильмами и записанными матчами ЕВРО-2004 и Лиги Чемпионов. Компакт-диски с играми для первой Play Station. Какие-то шнуры. Пустые коробки от аудиокассет.

В те времена в его машине была кассетная магнитола.

Вторую свадьбу Абдула сыграли в Махачкале. Там они жили сначала в доме родителей, затем переехали в новую квартиру, где и живут до сих пор вчетвером – Абдул, Гульнара и дочки-погодки.

А в этом доме была иная жизнь. Другой он. Другая невеста и другая мама. Лишь отец оставался добродушным, бесконфликтным человеком до самых последних дней жизни.

Он слышал, что она поменяла имя. По собственной воле. Слышал, что причиной тому были родинки на руках и лице. И что после смены имени этих родинок меньше не стало. Менять на старое или искать новое имя Мадина не пробовала. Теперь у неё другое имя. Абдул не знал, может, не помнил, как её теперь зовут. Не знал он и о том, как сложилась у неё в дальнейшем жизнь. Знал только, что осталась в селе и живёт здесь до сих пор.

Мадина была из проблемной семьи – регулярно уходивший в запой отец, нелюдимая мать, пропавший после армии на несколько лет старший брат, вскоре заявившийся в отчий дом с женой-аваркой.

Абдул познакомился с Мадиной прохладным осенним вечером, проводил со свадебных гуляний до дома. На следующий день новая встреча, обмен телефонными номерами. SMS-переписки до поздней ночи. Новые встречи, совместные прогулки, робкие подарки. Предложение руки и сердца в новогоднюю ночь. Волнительное пребывание в качестве жениха и невесты. Свадьба в августе.

Жизнь под одной крышей не заладилась с самого начала.

Абдул вышел из комнаты с тем, чтобы найти какую-нибудь коробку для видеокассет. Вернулся с деревянным почтовым ящиком поздне-советских времён. Принялся складывать видеокассеты в него.

Ему показалось, что будет забавным включить эти видеокассеты дочкам. Да, только вряд-ли «видеодвойку» имеет смысл везти в Махачкалу, к тому же маловероятно, что она ещё в рабочем состоянии. Только если поискать на какой-нибудь барахолке видеомагнитофон.

Хотя, может и стоит взять в город раритетный в наше время представитель давней эпохи.

Итальянская комедия про нелепого Фантоцци, малоизвестный фантастический боевик с Ван-Даммом, нетленный экшн от Джеки Чана.

Абдул взглянул на шнуры.

Маленькая мысль мелькнула у него в голове. Маленькое любопытство!

Он снова вышел из комнаты и вернулся с удлинителем, в который ранее была вставлена вилка от «болгарки».



Запись той, первой, свадьбы была уничтожена вскоре после развода. Не стёрта – видеокассета с записью была безжалостно разломлена надвое и выброшена в мусорный ящик. Абдул не раз вспоминал за эти годы, что возможно, очень вероятно, что несколько минут, запечатлённых на видео, с тех времён всё же сохранились.

Пикник в последние августовские дни. Прощание с летом. Он забыл об этой записи, окунувшись в перипетии новой жизни. Шашлыки на природе, вместе с другой такой же молодой семьёй – друг женился в том же году.

Он смутно помнил или предполагал, что запись была сделана поверх записи рок-концерта. Найти эту кассету стоило, хотя бы чтобы не брать с остальными, не показывать ни детям, ни Гульнаре. Конечно же ещё было интересно взглянуть на себя, совсем юного.

В те времена было у него и у парочки его друзей увлечение покупать чистые видеокассеты и записывать на них клипы и концертные выступления. Одну такую он сейчас держал в руках с надписью фломастером – «Максидром-2000».

Шиваки включилась. И после недолгих манипуляций с кнопками на передней панели загорелись и лампочки, отвечающие за работу видеопроигрывания.

Абдул вставил видеокассету.

На экране появилось изображение сквозь помехи и сжёванный звук – признаки безнадёжно испорченной магнитной ленты. Абдул стал перематывать. Минут через пять включил нормальное воспроизведение и под жёваный голос Саши Васильева продолжил убираться в комнате.

Когда он снял жалюзи, вынес кухонный стол и вернулся, запись всё ещё шла. На этот раз музыка и пение солистов казались ещё более неразборчивыми.

– Что это? – вошла мама, – включил что-ли?!

– Проверял просто, – отозвался Абдул, проходя мимо неё со швейной машинкой в руках.

Новая жизнь не заладилась сразу же.

В каждой семье свои маленькие особенности. Их можно принять, к ним можно относиться терпимо, их можно, если невмоготу, перенести. Но это работа самих супругов. Кого-то мать научила делать что-то иначе, чем привычно было для мамы Абдула. Кто-то не был щепетилен в вопросах экономии средств, как была Мадина. Всё выдавало в ней жалкую нищенку, не знакомую с традиционным ремеслом вышивания, из всех дел способную только готовить и убирать по дому и не более того. Мама коверкала её фамилию, высокомерно и надменно отзывалась о её отце, не скрывала презрения к её матери. Саму её называла Соней Мармеладовой. При том, что жили молодые тут же, под одной крышей с ними. Хоть и на втором этаже.

Молодые слышали всё. «В собственном доме» мама не считала должным говорить как-то тише обычного. Говорила она с отцом, говорила с подругами, сёстрами. Но никогда так не говорила с ней. Оттого Абдул лишён был возможности как-то вступиться за супругу.

И ссоры, первые ссоры не заставили себя ждать. Минуты, когда они оставались одни в доме, превращались в минуты раздора, взаимных обвинений. Напряжение вырывалось истерическим потоком. Ответные обвинения от него. Оскорбления.

Мадина на несколько часов уходила к родителям, чем давала новый повод для презрительных возгласов от мамы.

Отец не влезал, словно верил в непоколебимость брачного союза. Словно не знал, что браки иногда распадаются. В мастерской, где они с Абдулом работали, речь никогда не заходила о том. Обедали и ужинали родители и молодые привычно раздельно. Родители в своей части дома на первом этаже. Молодые в новенькой кухне на своём, втором этаже.

Потом всё закончилось. В один день. Мадина просто не вернулась от родителей. В раковине на кухне лежала разбитая посуда, её одежда разбросана по полу, каждые десять минут заходила мама с вопросом-упрёком – «где твоя невеста?».

Утром пришёл отец Мадины. Заикаясь, трясясь от прерванного запоя или от похмелья, объяснил ситуацию. Абдула разбудила мама:

– К тебе твой зять… Тьфу ты, тесть пришёл. Иди послушай.

И он вышел к гостю.

Абдул вынул видеокассету – даже если что-то на ней и есть, то посмотреть не получится. Он вставил другую, с клипами на MTV.

Эта запись сохранилась куда лучше. Звук нисколько не дрожал, только иногда исчезал. Изображение тоже было вполне годным.

В комнату зашли двое, уже отобедавших парней.

– Давай, поможем диван вынести.

Втроём, а с коридора и вчетвером, они выволокли диван к лестнице.

– Надо подождать, – сказал один из парней, – во дворе всё равно места нет. Сейчас закинем двери в ГАЗель, потом можно.

– Надо сначала диван поставить в газель, – возразил другой, – а на него потом двери и окна положить.

– Всё равно, надо сначала во дворе место хотя бы сделать, – ответил первый, – смотри сколько всего там лежит. Чай только допьём.

– Пейте, пейте, – послышалось мамино, – отдохните, чтобы потом хорошо работать!

Абдул вернулся в комнату.

Там, где только стоял диван, лежали покрытые многолетней пылью газетные страницы. Меж двух половиц зияла немаленькая такая щель, когда-то заполненная монтажной пеной, ныне прорванная серыми зверюшками. Рядом лежал высохший труп мыши.

Пять лет спустя после, когда они уже жили в Махачкале, на одном летнем мероприятии на открытом воздухе сестра подвела его к двум сидевшим под козырьком девушкам. Обе оказались студентками ДГТУ. Одна была их землячкой. Это была Гульнара.

Некоторое время спустя, Абдул подметил про себя, что Гульнара, несмотря на не сильно большой опыт в домашних делах, кулинарии и прочем, не становилась, и так и не стала объектом презрения в глазах матери. И он догадывался, даже был уверен, что это не от опыта от ошибок – она, вторая её невестка, была им ровней! Ни присутствие в доме постоянных подруг, что иногда не в шутку злило самого Абдула, ни сон до обеда, когда он успевал вернуться с работы, ни громкая музыка, к которой у него вопросов не было, ни вложенные и потерянные средства в какое-то дело, связанное с веб-дизайном, с чем Абдул мог смириться, понять и поддержать, – ничего в ней не было для мамы выходящего за рамки дозволенного.

С родителями Гульнары и остальной роднёй она была доброжелательна и любезна. А уж после помощи с приобретением квартиры те и вовсе стали для неё чуть ли не кровными родственниками.

Однажды он узнал, кто такая Соня Мармеладова. Литературный персонаж с трудной судьбой. Дочь нищих родителей, на плечи которой легло обеспечение хлебом всей семьи, выбравшая для того не самый приличествующий юной девушке труд.

Кто знает, может, мама действительно думала, что её не слышно в соседних комнатах!

Но самыми тяжёлыми днями в этом доме были похороны и последующие дни поминовения отца. Чуть более чем год после рождения старшей доченьки у Абдула. Тогда он был здесь в последний раз. Неожиданный инфаркт. Отец не курил, не злоупотреблял алкоголем. Только был неравнодушен к жирной и жареной еде. В последние годы стал тучным, медлительным и ещё более мягким и добрым человеком, души не чаявшим во внуках от дочери и внучке от сына. Как полагается, хоронить стали в родном селе.

Это была промозглая осень – когда они с Мадиной развелись.

Это была промозглая осень – когда не стало его отца.

Улицы поливало ледяным дождём. На машине была летняя обувка. Он сидел за рулём в машине у ворот и плакал. Рядом тесть держал его за руку и что-то говорил, что должно было поддержать.

Все остальные видеокассеты были с фильмами. Он вставил и включил одну кассету наугад. Фильм с Эриком Робертсом. Отмотал немного вперёд. Вторая часть фильма с Эриком Робертсом.

Нет. Той записи среди этих кассет не было.

Он вынул розетку и поднял с пола «видеодвойку».

Час спустя, он уже ехал к дому тёти. За ним ехала загруженная газель. Рядом, на переднем сидении, говорила с кем-то по телефону мама. Погода была хорошая, и завтра он ненадолго вернётся в Махачкалу и привезёт в село дочек на летние каникулы. Завтра же он увезёт с собой небольшой скарб – тот раритетный телевизор «видеодвойку», коробку с кассетами, отцовский инструмент который может пригодиться в ювелирном деле.

Мама пока останется в селе.

Первые годы в Махачкале он подмечал про себя те места, которые довелось посетить с Мадиной в единственную совместную поездку. Он называл их «чекпойнты». На манер того, как называют те точки в компьютерных играх, откуда можно продолжать играть после поражения или выхода из игры.

Это было открытое кафе на набережной, скамейка в парке, недолго простоявший ларёк с кондитерской выпечкой. И тогда они, наверное, казались счастливыми прохожим людям. И казались верно.

Теперь же, спустя столько лет, другие «чекпойнты»: узенький проход меж двух домов, ведущий от клуба, где в те годы играли свадьбы; развалившийся балкон, под которым было удобно прятаться в дождь, где как раз было место для двоих; старинный дом из тёсаного камня, в котором, по её рассказам, жил один знаменитый сельчанин.

Работники в присутствии Абдула и мамы прибрали во дворе, загнали ко входу ГАЗель. Диван упорно не хотел вмещаться в проём входной двери, но они справились. И они уже начали трудиться, и, может, к его возвращению уже будет разобрана крыша. А потом, быть может, эти же работники начнут строить новый дом. Пока же двое из них, самых молодых, втайне от остальных курили, спрятавшись за сложенным шифером. Сидели на корточках, не понимая, что дым от сигарет легко заметен на фоне растущей рядом крапивы.

Говорили о работе и о чём-то отдалённом.

– Что это? – кивнул один на забор.

– Где?

– Там, на заборе.

Второй поднялся, раздавил ногой окурок сигареты.

– Выпала из дивана, – он подошёл к забору, взял видеокассету, протянул другу.

Тот прочитал надпись фломастером на наклейке:

– Максидром две тысячи один, что это значит?

– Не знаю. Абдул оставил телевизор и коробку с такими кассетами под лестницей. Положу туда.

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

Исчезающая архитектура



Фото автора

Малика КУРБАНОВА

Старый дом в ауле – связь между прошлым и настоящим. Вот и этот дом когда-то был самый обычный, такой же, как многие дома в аулах Дагестана. И если взглянуть ночью на гору, по святящимся в окнах огонькам можно сосчитать, в скольких саклях живут люди.

Под Согратлем

Впрочем в горах уже давно не сакли строят, а возводят дома. На просторе, чтобы со всех сторон открывался вид на природу, легко можно было бы подъехать к дому на машине и загнать её во двор. Крыши не плоские, глинобитные, даже не шиферные, а металлические, разноцветные. И мало где сегодня крыша одного дома служит балконом для другого – старинная горская архитектура теряет свой облик. Ну, это на мой взгляд.

…Передо мной удивительные образы настоящей горской сакли. Несколько строений точно высечены в скале, будто сделаны умелым художником из глины с пометкой «руками не трогать». И может показаться, что в них никто не живёт. Но отсюда, издалека видно, как люди ходят по двору, развивается на ветру занавес, сохнет одежда. Словно глядишь в прошлое и наблюдаешь за бытом его хозяев. Это было в Согратле, точнее – под ним.

В местечке, где за высокими деревьями бежит река, согратлинцы за чашкой чая рассказывают забавные истории. Как, например, Ахмед, пока шёл из нижней части аула в верхнюю, заходил в разные дома и угощался чаем, а к вечеру у него живот разболелся так, что пришлось вызывать врача. Врач провёл промывание желудка, а потом, потерев руки, сказал: «Ну, что, Ахмед, теперь можно и чай попить!»

У наших разговоров прекрасный фон: старый дом в скале, вокруг старинная бытовая утварь, горы, река и доносится радостный шум с фестиваля (в тот день в мемориальном комплексе «Ватан» проходил чайный фестиваль).

Рассказывают здесь за очередной чашкой чая, как в горах Дагестана зародился мощный и влиятельный союз – Андалальское вольное общество со столицей в селе Согратль. Здесь были свой парламент, президент, суд и даже своя конституция со сводом законов из 70 пунктов. Её перевели с арабского на русский и вывесили в школьном музее Согратля, чтобы дети знали, что ещё 700 лет назад тут строили гражданское общество. Позднее Согратль стал крупнейшим центром арабоязычной культуры в Дагестане. Был сформирован крупный научный центр с несколькими медресе, богатейшей библиотекой, переплётной мастерской. В музее собрана рукописная коллекция книг.

Рассказывают, что ещё в советский период в согратлинской школе детей учили столярному и слесарному делу. Приходилось школьникам даже сдавать экзамен, а лучшие ученики получали третий разряд. Так вчерашний школьник, наряду с аттестатом зрелости, получал и рабочую профессию. Поэтому каждый местный житель скажет: я мастер и сам себя сумею прокормить. Главными признаками демократии древнего Андалала согратлинцы считают защиту свободы каждого отдельного члена общества. А также считают, что политическая культура и толерантность у них в крови. И, по их мнению, не должно быть разделения на богатых и бедных. Это правило было чётко зафиксировано в адатных нормах местного джамаата, строго соблюдалось при распределении земель. Местный джамаат не придерживается понятия «лагъ» (раб), здесь все равны, все уздени.

Ещё в каменном веке

За разговором мы снова вернулись к исчезающей архитектуре гор. Однажды в историческом парке «Россия – моя история», в зале, посвящённом Дагестану, гид рассказывал:

– Капитальное, искусно возведённое жилище появилось в горах Дагестана ещё в каменном веке. Это первое известное науке постоянное каменное жилище на территории России. Оно было круглоплановое, с очагом в центре. Эта уникальная не только для Кавказа, но и в мировой практике строительная традиция, просуществовав 3500 лет, сменилась привычной нам прямоугольной формой жилища в бронзовом веке. С изменением образа жизни меняется и вид жилья, которое имеет привычку приспосабливаться к новым условиям и требованиям, но при этом сохраняются и развиваются определённые традиции народного зодчества.

В Дагестане, особенно на территории проживания горских народов, в XIX веке были представлены самые разнообразные формы домов как по внутренней планировке, так и по внешнему облику и архитектурной композиции: от одноэтажных небольших построек, углублённых в землю, до многоэтажных домов в 5–6 этажей, от одиноких домиков до громоздких ансамблей.

Разнообразен и принцип строения военно-оборонительных и хозяйственных сооружений. В горах строили сооружения с башнями, представляющие собой крепость. Жители равнины строили дома трёх типов: одноэтажные, полутораэтажные и двухэтажные. Дом был преимущественно с двумя жилыми комнатами. Количество жилых комнат и хозяйственных помещений, как и этажность, зависело от материального достатка и состава семьи. На соседний двор дом всегда обращался задней глухой или торцевой стороной. Для света, если была необходимость, делали специальное отверстие квадратной формы в крыше дома.

Почти все постройки имели двор, который ограждался невысоким забором, сложенным из камня или сырцового кирпича, речной гальки или плетёного орешника. Необходимым элементом усадьбы были разнообразные деревянные ворота, часто с открытым проходом и массивными деревянными створками. А вот в предгорной части Дагестана в основном строили саманные дома.

В 70-х годах XIX века получила распространение двухэтажная постройка. Жилые комнаты размещались обычно на втором этаже, а хозяйственные помещения для скота и для хранения запасов зерна были на первом. Тогда же стали появляться дома из камня с открытыми верандами и деревянными балконами. Камень для строительства добывали в местных карьерах.

Надземные и подземные

В учебном пособии А. М. Исмаиловой «Культура и искусство Дагестана» говорится, что архитектура Дагестана до середины XX века практически не была известна. Первым исследователем дагестанской архитектуры был Н. Б. Бакланов. В 1923–1925 годах он участвовал в краеведческих экспедициях в аварских аулах, Кубачах и Дербенте. Исследования частично опубликованы в первом выпуске серии «Архитектурные памятники Дагестана». Его труд открыл для архитекторов и искусствоведов новый архитектурный регион на Кавказе, который по художественному уровню не уступал ранее исследованной архитектуре народов Закавказья.

Спустя 20 лет в комплексных экспедициях 1945–1946 годов принимал участие архитектор Г. Я. Мовчан. Обследовались районы Северного (Нагорного) Дагестана, населенные аварцами и народностями андийской группы, кумыкские аулы.

А. М. Исмаилова пишет, что в XI–XV веках увеличивается количество крупных населённых пунктов в результате слияния более мелких поселений. Слияние происходило как мирным путём, так и в результате военных столкновений. Аул разрастался, причём, как правило, возвышенную часть занимали победители. Часто строили на совершенно новом месте. Аулы нового типа обычно имеют специально отведённые места – годеканы, площадь, майдан, игравшие важную роль в общественной жизни горцев. Здесь во все времена решались вопросы политического и хозяйственного значения. Жилища на плоскости строились из сырцового кирпича. Некоторые дома крылись остроконечными крышами. Наряду с надземными существовали и подземные жилища. В предгорье и горах основным типом жилища была двух- и трёхкамерная сакля с каменными стенами и плоской земляной крышей.

Если для V–X веков характерны жилые камеры с очагами в центре дома или же пристенными, то в позднейший период повсеместно распространялись пристенные камины различных конструкций, иногда украшенные орнаментом. Неотъемлемой частью интерьера являлась лежанка. Часто она представляла собой обработанный скальный выступ.

Существовали также специально пристроенные лежанки. Иногда под ними проходил дымоход.

Экономическое и политическое положение Дагестана привело к бурному росту городов. Первоначально это, как правило, оборонительные сооружения. Возводимые на стратегически важных путях, они впоследствии становились центрами экономической жизни района. Многие из них постепенно превращались в типично средневековые города с ярко выраженными архитектурными элементами. Наиболее ярким памятником раннего средневековья является система дербентских укреплений, возведённых на месте ещё более ранних оборонительных сооружений, построенных из сырцового кирпича.

СТАРАЯ МАХАЧКАЛА

Представитель рода Далгатов

Кайрав КАГЕРМАНОВ

В центре Махачкалы есть улица, которая носит имя революционера Гамида Далгата. А есть ещё одна улица (она в Новом посёлке), названная в честь другого революционера – Магомеда Далгата.

Магомед – представитель рода Далгатов – выходцев из селения Урахи. Среди его родственников видные учёные, музыканты, общественные деятели и революционеры. Магомед стал известен как революционер и государственный деятель.

Родился он в Урахи 30 сентября 1893 года. С юношеских лет выделялся среди сверстников большой любознательностью, и поэтому его отец Алибек Далгат, кавалер ордена Святого Станислава III степени и Георгиевских крестов устроил сына в среднюю школу, а затем в Темир-Хан-Шуринское реальное училище.

В мае 1917 года в Темир-Хан-Шуре Магомед вступил в просветительно-агитационное бюро, созданное по инициативе революционера Уллубия Буйнакского, и развернул энергичную деятельность в аулах по распространению революционных идей среди горцев. Когда в апреле 1918 года в Дагестане установилась Советская власть, он вошёл в состав Военно-Революционного Комитета под председательством Джелал-Эд-Дина Коркмасова. Тогда же вступил в партию большевиков. Тем временем шла гражданская война, и в сентябре 1918 года Советская власть в Дагестане временно пала.

Впрочем большевики вели в подполье активную деятельность. Далгат в трудных условиях вместе с другими соратниками активно собирал силы и готовил почву для свержения контрреволюции. Важным шагом на этом пути было объединение разрозненных большевистских организаций и создание в феврале 1919 года на партийной конференции в Кумторкале областного партийного центра. На этой конференции председателем первого Дагобкома партии был избран Уллубий Буйнакский, а секретарём – Магомед Далгат.

Первая попытка свержения восстания горцев летом 1919 года потерпела неудачу. И Магомед, как и другие революционеры, вынужден был временно перебраться в Азербайджан.

В начале осени 1919 года в Дагестане вновь разгорелась революционная борьба. Далгат был избран одним из секретарей восстановленного в Баку 4 сентября Дагобкома РКП(б) под руководством Коркмасова и прибыл в селение Леваши для решения организационных вопро-



ru.wikipedia.org

сов, связанных со стихийно начавшимся антиденикинским восстанием горцев. После изгнания деникинских войск с территории Дагестана и восстановления Советской власти в марте 1920 года, спустя месяц он был выдвинут в состав Дагревкома.

В 1920 году он возглавил оборону села Гуниб от отрядов генерала Деникина. В 1923 году за мужество, проявленное в гражданской войне, приказом РВСР СССР № 76 награждён орденом Красного Знамени, став одним из первых кавалеров этого ордена на Северном Кавказе.

Магомед Далгат внёс большой вклад в модернизацию экономики республики, подготовку кадров для народного хозяйства, в решение переселенческого вопроса, проведение реформ земельно-водной и школьного образования. Под его руководством проводились мероприятия по индустриализации республики, сплошной коллективизации сельского хозяйства. Годы работы М. Далгата в Дагестане были очень плодотворными, связанными с вводом в эксплуатацию многих народнохозяйственных и культурных объектов.

В 1938 году, в условиях массового террора, Магомед Далгат стал жертвой беззакония. Постановлением Военной коллегии Верховного Суда был приговорён к длительному сроку заключения и погиб в ГУЛАГе. В 1956 году за отсутствием состава преступления реабилитирован.

Именем Магомеда Далгата названы улицы в Махачкале, Буйнакске, Дербенте, Избербаше, Каспийске, в Гунибе, Сергокале, Краснопартизанске, Политехническое училище в с. Сергокала.

Делать выводы и идти вперёд

Магомед БАТЫРОВ

В Казани на Всероссийской спартакиаде завершилось выступление борцов греко-римского стиля. Спортсмены состязались за медали в десяти весовых категориях. На пьедестал поднялись двое представителей сборной Дагестана: Милад Алирзаев занял второе место, а Магомед Муртазалиев – третье. Оба выступали в весе до 87 кг.



24tsag.mm

Обидным стало поражение в решающей схватке Алирзаева, который на пути к финалу выиграл две схватки. По мнению тренеров сборной Дагестана, Милад был в лучшей своей форме и никто не сомневался в его итоговой победе. Однако в заключительной схватке против Алана Остаева из Краснодара, который до этого выиграл у Магомеда Муртазалиева, Милад, владея инициативой и ведя в счете (7:0), к сожалению, тут же допустил ошибку и, оказавшись в опасном положении, не смог из него выбраться.

– Наверное, сенсацией является поражение на туше – Милад Алирзаев не должен был допускать такого, – поделился своим мнением главный тренер сборной России Гоги Когуашвили. – Но в то же время все знают яркого, не рядового борца Алана Остаева – опытный, техничный спортсмен, который заслуженно победил. Алирзаев попался в капкан Остаева. Конечно, первый номер сборной России не имел права так проигрывать. Тем не менее каждый старт нужен для того, чтобы сделать соответствующие выводы и идти вперёд.

Отметим, что удачно выступили в столице Татарстана дагестанцы, представляющие другие российские регионы. Победителями стали Анвар Аллахьяров (60 кг) и Арслан Зубаиров (72 кг), второе место занял Магомедгаджи Раджабов (82 кг), третье – Магомед Ярбилов (72 кг) и Курбан Нажмудинов (130 кг).

– В весе до 60 кг лидерами прошлого олимпийского цикла были Сергей Емелин и Степан Марянян. Дай Бог здоровья Сергею, который долгое время был первым номером, но теперь у нас есть хорошие раздражители для него – это и Бамматов, и Сефершаев, и, конечно, Аллахьяров, который сегодня одержал долгожданную победу на внутренних соревнованиях, – отметил Гоги Когуашвили. – Также у нас нет явного лидера в весе до 72 кг – каждый раз новые победители. Сегодня Арслан Зубаиров показал сильную борьбу. В прошлом он был восходящей звездой, но когда переходил из молодёжной борьбы во взрослую, немного сдал. Этот вес нуждается в укреплении.

Сейчас за медали борются представительницы женской борьбы, а затем на ковёр выйдут вольники. Расскажем об этом в следующих материалах на страницах «Дагестанской правды».

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

25

АВГУСТ

Игры в Риме

25 августа 1960 года открылись XVII летние Олимпийские игры в Риме (Италия).

Накануне церемонии на площади Святого Петра перед католическим собором можно было наблюдать необычное зрелище: тысячи спортсменов из разных стран и вероисповеданий пришли перед соревнованиями за благословением Папы Римского. На Олимпиаду в Рим съехались 5348 спортсменов (из них 610 женщин) из 83 стран. Дебютантами Игр стали команды Вест-Индской Федерации, Марокко, Сан-Марино, Судана и Туниса.

Спортсмены состязались в 17 видах спорта, было установлено 74 олимпийских и 27 мировых рекордов. Лидером по количеству золотых медалей и по общему количеству наград в общекомандном неофициальном зачёте, как и на прошлой летней Олимпиаде, стала команда СССР (103 медали, из них 43 золотых). Второе место уже традиционно досталось спортсменам США (71 медаль, 34 золотых). Третьей в почётном списке стала сборная Италии (36 медалей, 13 золотых).

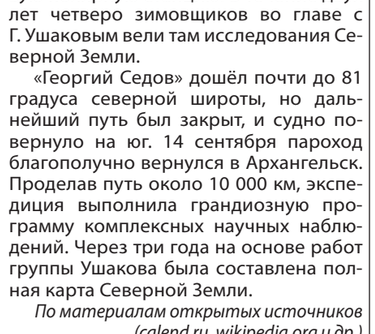
Третий раз подряд на летней Олимпиаде отличились советские гимнасты. В соревнованиях среди женщин спортсменки из СССР выиграли 15 медалей.



Сразу 6 наград (3 золота, 2 серебра и 1 бронзу) завоевала Л. Латынина, снова став абсолютной чемпионкой Олимпиады. Такого же звания удостоился и советский гимнаст Б. Шахлин. Блестяще выступили и легкоатлеты, они впервые лидировали в своём виде спорта по количеству очков. Кстати, все советские спортсменки, победившие на Римской Олимпиаде, установили ещё и новые олимпийские рекорды.

Фурор произвели советские штангисты. Ю. Власов, которому выпала честь нести знамя страны, оправдал доверие: он стал олимпийским чемпионом, установив рекорды для атлетов тяжёлого веса во всех трёх движениях и в сумме классического троеборья, и был признан спортсменом года и самым сильным человеком планеты. Первые золотые медали сборная СССР завоевала в велоспорте (чемпионом стал В. Капитонов), в конном спорте (победу одержал С. Филатов), в фехтовании (победила А. Забелина) и яхтенном спорте.

Западные берега Северной Земли



25 августа 1930 года экспедиция полярников на ледокольном пароходе «Георгий Седов» открыла западные берега Северной Земли.

Первая советская высокоширотная экспедиция по исследованию Карского моря под руководством О. Шмидта и В. Визе вышла из Архангельска на Землю Франца-Иосифа и Новую Землю. В конце июля «Георгий Седов» подошёл к острову Гукера (Земля Франца-Иосифа). Часть экспедиции занялась строительными работами, остальные обследовали близлежащие острова. В середине августа пароход отправился дальше на северо-восток в неизученные районы Северного Ледовитого океана. За это время экспедиция впервые исследовала северную часть Карского моря, были открыты острова Визе, Исаченко, Воронина, Шмидта, архипелаг Седова (к западу от Северной Земли). На острове Домашний полярники построили новую полярную станцию. В течение двух лет четверо зимовщиков во главе с Г. Ушаковым вели там исследования Северной Земли.

«Георгий Седов» дошёл почти до 81 градуса северной широты, но дальнейший путь был закрыт, и судно повернуло на юг. 14 сентября пароход благополучно вернулся в Архангельск. Проделав путь около 10 000 км, экспедиция выполнила грандиозную программу комплексных научных наблюдений. Через три года на основе работ группы Ушакова была составлена полная карта Северной Земли.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–12;
65–00–13; 65–00–14; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2781 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+