РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

№№ 278-279
(31326-31327)
20 ОКТЯБРЯ 2022 г.
ЧЕТВЕРГ

ГЕОПОЛИТИКА

Судный день

Айшат ТАЖУДИНОВА

Объявленная война с незалежной оказалась камнем преткновения задуманной НАТО и США операции по уничтожению России, которой сегодня приходится брать на себя ответственность за сохранения мира, уничтожение нацизма, грозящего перерасти в мировую идеологию расового уничтожения, покорения человечества ценой жизни тех, кто не вписывается в схему арийской расы.

Если пересмотреть советский сериал «17 мгновений весны», то поражаешься абсолютным сценарным совпадениям века прошлого и нынешнего. Украина сегодня выступает с теми же лозунгами, фашистскими маршами, прославлением идеологов неонацизма, применяющих тактику выжженной земли, провозгласивших сатанинские пляски началом новой бесполой эры, в которой нет места традиционным государствам.

Можно констатировать, глядя на шабаш нечисти, что миром управляют тёмные силы в бесовском обличье. Они хлопают в ладоши, узнав о подрыве Крымского моста, ничуть не ощущая угрызений совести, не беря в расчет то, что взрыв мог иметь непредсказуемые последствия. Но наше терпение не беспредельно. И ракетные удары российской стороны по украинской инфраструктуре стали началом судного дня, когда трубные звуки возвестили о победе здравого смысла над беснующейся армадой русофобов, готовых отдать на заклание остатки своей армии, существующей только за счёт наёмников.

Массированная атака русскими ракетами началась с мощных ударов по Киеву, а также по некоторым другим украинским городам. Было громко и жарко. Удары наносились по военным объектам, которые украинские боевики и иностранные наёмники используют в качестве военных баз и мест хранения оружия и боеприпасов. А военные эксперты констатировали, что Москва решила действовать не рыцарской шпагой, а медвежьей лапой, скорой на расправу. Слишком долго Россия предупреждала Киев и Запад о «красных линиях», переступив которые, недруги разбудили в русском медведе настоящего зверя, уничтожающего бандеровский муравейник, прославившийся жестокостью.

Слишком долго Россия предупреждала Киев и Запад о «красных линиях», переступив которые, недруги разбудили в русском медведе настоящего зверя, уничтожающего бандеровский муравейник, прославившийся жестокостью

Вряд ли можно оправдать действия киевлян в день теракта на Крымском мосту, когда они фотографировались на фоне почтовой марки с изображением взрывов, унёсших жизни людей. Потому и получили ответку – самые мощные с начала спецоперации ракетные удары, опровергающие браваду Киева, что, мол, «калибры» в России кончились. И вновь независимые военные эксперты дают оценку российской ракетной атаке: ещё пара недель – и Украина может быть возвращена в каменный век, оставшись без света, воды, тепла и интернета.

Тогда украинское население задастся вопросом, сколько будет продолжаться война и оправданны ли жертвы той мнимой свободы, о которой толкует украинская власть. И зачем нужны теракты против России, после которых в руинах оказалась сама Украина.

Запад же попытался откреститься от взрыва на Крымском мосту, убийства Дарьи Дугиной. «Это не мы, это Украина», – заявляют США. Но разве может быть не замешанным Запад в спровоцированной им же войне, где он играет первую скрипку, рассматривая украинский плацдарм как нейтральную сторону, на которой можно поиграть в войну, выступая как третья сила.

Но не стоит забывать США, что удары возмездия по Киеву – это предупреждение и НАТО, которой предстоит столкнуться с российскими «кинжалами» и «посейдонами». Так или иначе, ход спецоперации приобретает иной оборот. И ставка на главнокомандующего СВО Суровикина, «Генерала Армагеддона» – ответ Москвы на всё более усиливающуюся помощь коллективного Запада киевскому режиму.

Назначение Суровикина – это новая точка отсчёта в его военной карьере. А осведомлённые военные спецы утверждают, что во главе единой ставки встал человек, к которому не просто относятся с уважением, но боятся. Военные аналитики убеждены, что теперь войска, задействованные в спецоперации, начнут действовать ещё чётче, доминируя на поле боя, нанося очередные поражения ВСУ.

Среди коллег Суровикин снискал прозвище Суровый, так как дисциплина для генерала – первооснова. И назначение Сурового говорит о попытке создать единый орган управления, контролирующий ситуацию как на линии фронта, так и в тылах. Это своеобразный аналог ставки Верховного главнокомандующего, подобной той, что существовала во времена Великой Отечественной войны.

Обеспокоенный реакцией российской стороны на провокации, инициированные США, Байден, выйдя из себя, попытался лично вмешаться в ситуацию. Он позволил себе заявления, смысл которых заключался в том, что Штаты осуждают ракетные удары РФ, уничтожившие цели, не имевшие военного значения. Якобы это обстоятельство позволит Америке вместе с союзниками и дальше наказывать нашу страну за агрессию.

Байден продолжает голосить о военных преступлениях России, ни словом не обмолвившись о тысячах случаев убийств, истязаний, террора, бессудных казней, которые творили и творят укронацисты. При этом он, держа под руками пушечное мясо для фронта и подопытных для биолабораторий США, обещает поддержку украинскому народу, киевскому режиму, чтобы он продержался как можно дольше.

Байден ведь прекрасно понимает, что рано или поздно проделки США вылезут наружу и крыть украинскую карту будет нечем. Поэтому в смертельной схватке не жалеет ни украинцев, ни американский бюджет, вбрасывая беспрецедентные средства для войны с Россией, суля как высшую милость наращивание поставок для ВСУ, но забывая уточнить, сколько миллиардов заработал на этой войне американский ВПК.

Да, это коммерческая война, в которой США в любом случае оказываются в выигрыше. Впрочем, кому как не им знать, как вести завоевательные войны и жить припеваючи за счёт разграбленных, уничтоженных стран, по которым прошёлся кровавый НАТОвский сапог. «Мы инвестируем в Украину крохи, а получаем неизмеримо больше», – цинично утверждают пентагоновские генералы, хвастаясь, что Вашингтон смог сделать главное – создать для России серьёзного соперника на её границах.

Что ж, на войне как на войне. Посмотрим, чья возьмёт…

Ситуация с COVID-19 на 19 октября в Дагестане

1 человек госпитализирован;
31 новый случай выявлен;
17 человек выздоровело;
летальных исходов не зафиксировано

стопкоронавирус.рф

АПК

Виноградный вал

В Дагестане собран очередной рекордный урожай солнечной ягоды



Фото автора

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

В последние годы благодаря государственной поддержке дагестанское виноградарство получило стремительное развитие. На возмещение части затрат на закладку новых насаждений и на осуществление на них работ по уходу в бюджет каждый год закладывались немалые суммы – сотни миллионов рублей.

В отрасль потекли серьёзные инвестиции, и ежегодно виноградные плантации республики расширялись на дополнительные тысячи гектаров. Так, благодаря серьёзной поддержке Минсельхоза России в Дагестане за короткий срок высажено более 10 тысяч га новых виноградников. Только весной текущего года заложено 710 гектаров молодых виноградников. На сегодняшний день площадь лозы превышает 27 тысяч га, порядка 23 тысяч из них находятся в плодоносящем возрасте.

Импульс развитию отрасли дали Федеральный закон «О виноградарстве и виноделии в Российской Федерации» и поправки в Налоговый кодекс РФ, предусматривающие преференции для производителей винодельческой продукции из отечественного натурального сырья. Внимательное отношение государства к развитию виноградарства и виноделия продиктовано пониманием огромного значения отрасли для экономического подъёма многих районов, да и республики в целом. Это десятки тысяч рабочих мест и многомиллиардные налоговые поступления в государственную казну.

Статистические данные свидетельствуют: за последние годы отрасль виноградарства в Дагестане совершила мощный рывок как в плане валовых сборов солнечной ягоды, так и урожайности плантаций. К примеру, в относительно недалеком 2013 году в республике было собрано 136,4 тысячи тонн ягоды. С той поры ежегодно, по мере вступления новых насаждений в плодоношение, сборы увеличивались на 15–20 тысяч тонн, и в 2021 году вал винограда достиг рекордной за последние 30 лет отметки – 237,9 тысячи тонн. К слову, за последние пару десятков лет объёмы производства винограда в Дагестане выросли в 4 раза.



Культивирование востребованных и высокоурожайных сортов винограда, а также активное внедрение за счёт господдержки интенсивных методов хозяйствования (установка шпалеры, системы капельного орошения и т. д.) позволили в последние годы существенно повысить и среднюю урожайность виноградных плантаций. Так, если в том же 2013 году в среднем с гектара в республике собирали 85,1 центнера, то в 2021 году этот показатель составил уже 112,1 ц/га. И тенденция продолжается.

Что касается 2022 года: на виноградных плантациях республики уборочные работы подходят к концу. Сбор урожая, скорее всего, продлится до конца октября, но всё зависит от погодных условий. Заключительные данные по итогам уборки ягоды подведут органы статистики. Но уже очевидно следующее: республика в текущем году по валу винограда вышла на очередную рекордную отметку и сохранила за собой первое место среди субъектов РФ по производству винограда.

По оперативным данным Комитета по виноградарству и алкогольному регулированию РД на 17 октября, пока с 20,74 тысячи гектаров плодоносящих плантаций собрано 256,2 тысячи тонн винограда. Продолжается и тенденция роста качественных показателей отрасли – в среднем по Дагестану с гектара плантаций получают по 123,5 центнера. В производстве в текущем году, впрочем, как и в предыдущие годы, преуспевают в Дербентском (получено более 91 тысячи тонн), Каякентском (около 40), Карабудахкентском (более 21,7) и Табасаранском (более 19,6) районах.

Немаловажен и другой факт. Дагестанский виноград всегда отличался своими превосходными свойствами в силу благоприятных климатических условий и богатого исторического опыта его возделывания. Отмечается повышенный спрос на наш виноград в том числе и со стороны перерабатывающих предприятий из других регионов. Стоит отметить, что спрос на качественную продукцию повысился благодаря новому закону: цена закупаемого на переработку винограда стала более выгодной для производителей ягоды. Это значит, что главное звено отрасли – производители винограда – заинтересованы не только сохранить имеющиеся виноградники и укрепить свою экономику, но и строить планы по дальнейшему расширению площадей и наращиванию производства ягоды.

В Дагестане на переработку пока отгружено более 183,5 тысячи тонн, в том числе на переработку в другие регионы Российской Федерации вывезено более 10,6 тысячи тонн. В переработке винограда в основном были задействованы мощности АО «Кизлярский коньячный завод», ОАО «Дербентский завод игристых вин», ООО «Дербентский винно-коньячный комбинат», ЗАО ВКЗ «Избербашский», АО «Дербентский коньячный комбинат» и ООО «Дербентская винодельческая компания».

Словом, на заботу государства отрасль виноградарства и виноделия отвечает хорошими результатами в росте сборов ягоды, увеличении числа рабочих мест, расширении налогооблагаемой базы.

Впереди новые рекорды!

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Сон под собачий перелай

Гасан АЗИЕВ

Иду за хлебом. На полпути встречаю подростка лет 12–14.
– Дядя, вы в магазин идете?
– Да.
– Можно мне с вами?
– Конечно, можно. Только непонятно, почему нельзя без меня?
– Видите, вон там собаки…
– Вот оно что. Но ты же не такой маленький, чтобы собак бояться.
– В детстве меня покусали, и с тех пор я сильно их боюсь…

Место, где произошёл этот диалог, – микрорайон «Кемпинг» в Каспийске. Действительно, бояться есть чего. Утреннюю тишину в районе то там, то здесь нарушает лай собак.

Недавно сосед пожаловался, что бесконечный перелай не дал ему уснуть. За время получасовой утренней прогулки в разных местах я насчитал 22 собаки. Далеко не факт, что все особи попались мне на глаза. Не скажу, что они набрасывались. Некоторые даже пытались приласкаться, мирно виляя хвостом. Это сегодня, но кто знает, как они поведут себя завтра.

А о том, что не всегда их поведение можно назвать мирным, сказано и написано много. Вообще проблема бродячих собак в республике приобретает угрожающие масштабы. Газета и читатели эту тему поднимают постоянно. Сошлюсь только на одну публикацию коллеги Абдурахмана Магомедова почти годовой давности и приведу небольшую цитату.

«…Жителям Приморского микрорайона Махачкалы, как и других окраин столицы, недоступно наслаждение петушиным вокалом, поскольку каждую ночь собачьи рапсодии заглушают неуверенное соло одиночных обладателей роскошных хвостов. В Редукторном посёлке из фауны сейчас преобладают собаки самых разных пород и возрастов. Этот микрорайон несколько лет назад печально прославился тем, что здесь произошла трагедия с маленькой девочкой. Через несколько месяцев трагедия разыгралась и в пос. Семендер – теперь уже погиб мальчик. На детей напали собаки». («Дагправда», № 329, 24.11.2021 г.).

В той же публикации руководитель Республиканского центра антирабической помощи Анварбег Гаджиев поясняет: «В этом году по республике после собачьих укусов за медицинской помощью обратились 4689 (!) человек.

«Власти вынуждены были развернуть «беспримерную» борьбу с бродячими собаками, которая на сегодняшний день завершилась… их многократным увеличением», – сетует автор публикации. И такая ситуация во всех городах. С тех пор если что-то и изменилось, то только в худшую сторону.

Печалит то обстоятельство, что трагические случаи не стали поводом для серьёзного подхода к решению проблемы.

***

Минувшим летом несколько раз ходил на каспийский городской пляж. По утрам там собак бывает не меньше людей. Некоторые друзья человека с бирками, другие без. Ведут себя вроде мирно. Но в один день они ни с того ни с сего с лаем кинулись на пожилого мужчину. Пришлось другим вмешаться и прогнать их. А если бы рядом в это раннее утро не оказались люди?

***

Иду как-то с внуком по городу. Красивый тротуар, не так давно уложенная плитка. «Красота под ногами», – читает внук надпись на одной из тротуарных плиток и с иронией говорит: «Наверное, эта «красота» имеется в виду», – показывая на свежий коровий помёт.

В последнее время тот же микрорайон «Кемпинг» в Каспийске превратился в своего рода пастбище. Вместе с собаками насчитал и восемь коров, которые паслись на газонах и у мусорных баков. В иные дни на этом «пастбище» можно видеть и стадо покрупнее. И собаки с остервенением кидаются на рогатых конкурентов возле мусорных баков.

Раньше городские власти отлавливали бродячий скот, владельцев штрафовали. Ныне почему-то никто этим не занимается.

***

Считаю, что Каспийск – самый лучший город республики. Я неоднократно бывал во всех наших городах и могу сравнивать. Город-спутник столицы Дагестана растёт стремительными темпами, хорошеет прямо на глазах, благоустраивается. Его облюбовали и туристы со всей страны, оставляют восторженные отзывы.

При таких темпах развития возникает и множество проблем, над решением которых работает администрация города. Но нам, горожанам, хотелось бы, чтобы власти обратили внимание и на такие «мелочи», как бродячий скот, бездомные собаки, несвоевременный вывоз мусора. Ведь именно эта неприглядность в первую очередь бросается в глаза. И горожанам, и гостям.


Фото пресс-службы Главы РД

Сотрудничество будет крепнуть

Глава Дагестана Сергей Меликов встретился с Генеральным консулом Республики Узбекистан в Южном федеральном и Северо-Кавказском федеральном округах РФ Бурханом Аликуловым.

Как сообщает пресс-служба Главы РД, стороны обсудили перспективы торгово-экономического, культурно-гуманитарного сотрудничества, развития туризма, взаимодействия в таких сферах, как образование и миграция.

В частности, узбекская делегация внесла ряд предложений по дальнейшему расширению двусторонних отношений между республиками. В том числе речь шла о проведении делового бизнес-форума, возможном создании торговых домов на территории двух регионов, организации совместных производств, межрегиональном сотрудничестве в области трудовой миграции, взаимодействии между высшими учебными заведениями Дагестана и регионов Узбекистана, а также об организации совместных турфестивалей и открытии рейсов узбекских авиалиний.

Приветствуя гостей, Глава Дагестана отметил традиционно хорошие отношения, связывающие Россию и Узбекистан. «Дагестан – некая модель нашей многонациональной страны. Поэтому смело можно сказать, что сегодня вы находитесь в той республике, которая очень ярко представляет нашу большую Родину. И мы надеемся на более частые визиты с вашей стороны в наш регион. Мы приложим все усилия, чтобы вы лучше узнали Дагестан, которому свойственны гостеприимство и дружелюбие», – пригласил к развитию взаимодействия Сергей Меликов.

Бурхан Аликулов поблагодарил руководство республики за теплый прием: «Узбекистан высоко ценит тесные связи, сложившиеся между нашими странами. Мы продолжаем наращивать сотрудничество по всем направлениям, и есть позитивная динамика. За 9 месяцев текущего года внешнеторговый оборот Узбекистана с Россией составил около 4,8 млрд долларов. И в этом есть доля Республики Дагестан. Думаю, потенциал двух наших республик позволяет достичь большего. Мы предлагаем организовать взаимные визиты регионов и подписание соглашений о межрегиональном сотрудничестве. Это, безусловно, позволит углубить наши кооперационные связи. Полагаем, сейчас самое время приступить к реализации конкретных совместных проектов».

В этой связи среди прочих Генеральный консул остановился на таких направлениях, как расширение масштабов организованного трудоустройства граждан Узбекистана в России и особенности трудовой миграции.

В части образовательного процесса было озвучено предложение об открытии представительств передовых вузов Дагестана в Узбекистане. Так, планируется подписание договоров между учебными заведениями, в том числе по программе двух дипломов.

Интерес представляет также взаимообмен опытом в такой сфере, как туризм. Сегодня Узбекистан привлекает российских туристов в том числе благодаря большому количеству архитектурных памятников Средневековья, большинство из которых внесено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Страна притягательна своим экологическим, спортивным, гастрономическим, культурно-историческим, оздоровительным туризмом. И всем этим схожа с Дагестаном.

«Всё, о чем мы говорили сегодня, нам очень интересно. Это открывает новые перспективы для международного сотрудничества. Мы намерены развивать все обозначенные направления. Думаю, обмен студентами будет способствовать не только получению образования, но и укреплять дружеские связи между представителями наших республик. Что касается деятельности трудовых мигрантов – вопрос для нашей республики важный. Хотелось бы, чтобы граждане, которые у нас работают, чувствовали себя здесь комфортно. Избежать ошибок в этой сфере мы можем только вместе. Также считаю важным продумать совместные туристические маршруты», – поддержал предложения гостей Глава Дагестана.

В рамках рабочей поездки в Дагестан Бурхан Аликулов посетит ряд культурных и образовательных учреждений республики. Кроме того, запланированы совещание по вопросам сотрудничества Дагестана и Республики Узбекистан, а также встреча с гражданами Узбекистана, проживающими в республике, и представителями узбекской общины.

Контролировать освоение средств в полной мере

Как уже сообщала «Дагестанская правда», руководитель республики Сергей Меликов провел совещание об исполнении бюджета Дагестана за январь-сентябрь 2022 года и основных параметрах республиканского бюджета на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов. Подробности – в материале пресс-службы Главы РД.

Сергей Меликов отметил, что впервые планирование нового бюджета будет тесно связано со Стратегией социально-экономического развития Республики Дагестан до 2030 года, принятой Народным Собранием РД. Работа над ней велась больше года, основные параметры соответствуют параметрам развития социально-экономических направлений страны.

Врио Председателя Правительства РД Руслан Алиев доложил об исполнении республиканского бюджета за январь–сентябрь 2022 года.

Он отметил, что, несмотря на внешнее давление как на отдельные компании, так и на экономику всей страны, результаты исполнения доходной части бюджета за 9 месяцев 2022 года составляют 102,5 %, то есть в бюджет дополнительно поступило 905,5 млн рублей.

По словам докладчика, по 5 налогам бюджетные назначения перевыполнены на 815 млн рублей: это налог на прибыль; акцизы на ГСМ; транспортный налог; государственные пошлины; прочие налоговые доходы. Также наблюдается двукратное увеличение поступлений по неналоговым доходам по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

При этом не выполнены бюджетные назначения по налогу на доходы физических лиц, акцизам на алкоголь, налогу на имущество организаций и налогу на добычу полезных ископаемых.

«Что касается исполнения расходной части бюджета, сегодня общий объем расходов утвержден в сумме 215,7 млрд рублей. В структуре расходов более 67 % составляют расходы по разделам «Образование» (34 %), «Социальная политика» (27,7 %) и «Здравоохранение» (6 %), что указывает на социальную направленность бюджета», – сообщил Руслан Алиев.

Говоря о необходимости эффективного освоения выделяемых средств, докладчик констатировал недостаточные темпы исполнения бюджета по ряду государственных программ.

О результатах мониторинга реализации нацпроектов в республике за январь–сентябрь 2022 года доложил председатель Счетной палаты РД Билал Джахбаров.

Ведомствам, ответственным за реализацию национальных и региональных проектов, следует принять меры по своевременному эффективному использованию бюджетных средств, подготовить предложения по уточнению показателей нацпроектов и госпрограмм, провести детальный анализ неисполнения мероприятий и низкого уровня освоения бюджетных средств.

Комментируя доклады, Сергей Меликов подчеркнул, что главы министерств и ведомств в своей работе должны руководствоваться планами реализации бюджетных обязательств.

«Только так вы сможете быть уверены в том, какие объекты подлежат проектированию, контрактации, промежуточному мониторингу, сдаче, и контролировать освоение средств в полной мере», – обратился Глава Дагестана к представителям органов исполнительной власти.

Министр финансов Дагестана Юнус Саадуев рассказал об основных параметрах бюджета республики на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов.

По его словам, в бюджете предусматривается индексация социально значимых расходов, в том числе соцвыплат населению, стипендий, зарплаты работников, не подпадающих под майские указы Президента, а также дотации муниципальным образованиям с учетом уровня инфляции, прогнозируемого в проекте федерального бюджета.

Меликов: «Мы не будем сокращать расходы ни на одну социальную программу. Более того, все параметры в этом направлении соответствуют приоритетам, определенным в целом по стране»

Планируется сохранить установленные майскими указами Президента РФ целевые показатели в оплате труда работников образования, здравоохранения, культуры и социального обслуживания. Планируется увеличить бюджетные ассигнования на приобретение путевок в рамках оздоровительной кампании детей и молодежи и др.

«Мы не будем сокращать расходы ни на одну социальную программу. Более того, все параметры в этом направлении соответствуют приоритетам, определенным в целом по стране», – подчеркнул руководитель республики, заслушав доклад.

Сергей Меликов отметил, что помимо предусмотренной поддержки ряда социальных групп граждан в бюджете на будущий период должны быть запланированы расходы на помощь семьям военнослужащих, участвующих в специальной военной операции на территории Украины с самого начала, мобилизованных дагестанцев и добровольцев.

Заместитель Председателя Правительства – министр по земельным и имущественным отношениям РД Заур Эминов проинформировал о прогнозируемых поступлениях неналоговых доходов, администрируемых Минимуществом РД, на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов.

Он отметил, что общая сумма неналоговых поступлений в 2023 году будет составлять 227,1 млн рублей. Это 13,9 млн рублей по дивидендам хозяйственных обществ и части чистой прибыли ГУПов, 95,4 млн рублей – доходы в виде арендной платы за землю, 38 млн рублей от сдачи в аренду объектов капитального строительства, а также 49 млн рублей – по газовым сетям.

«Минимуществом Дагестана будет определен план деятельности на 2023 год и будет проводиться планомерная работа по его исполнению. Никаких рисков в плане исполнения показателей по неналоговым доходам, администрируемым Минимуществом Дагестана на 2023 год, мы не видим», – заявил докладчик.

Подводя итоги совещания, Сергей Меликов подчеркнул, что, несмотря на растущий налоговый потенциал республики, налоговые поступления не увеличиваются. Он предложил ответственным органам, в первую очередь территориальному органу Федеральной налоговой службы, пересмотреть подход к проводимой в республике работе и обратить внимание на усовершенствование деятельности в части сбора налогов, не препятствуя при этом работе системообразующих предприятий излишними проверками.

Вместе с тем, как отметил руководитель республики, Дагестан достиг определенных целевых параметров за текущий год, а ряд бюджетных позиций удалось вывести в плюс.

По итогам совещания даны протокольные поручения и принят ряд решений, касающихся планирования бюджета на 2023 год и плановый период до 2025 года.

***

В совещании, как сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата парламента республики, принял участие Председатель НС РД Заур Аскендеров. Комментируя рассмотренные вопросы, спикер парламента отметил: «До конца бюджетного года осталось не так много времени, поэтому необходимо приложить все усилия, чтобы намеченные на этот год мероприятия по сдаче социальных объектов строительства – школ, детских садов, поликлиник и фельдшерско-акушерских пунктов – были максимально выполнены. Депутатам Народного Собрания поручено усилить в этой сфере парламентский контроль.

Что касается бюджета на новый финансовый период, считаю, что он в соответствии с принятой Стратегией социально-экономического развития республики должен быть сбалансированным, направлен на рост экономики, развитие инфраструктуры республики, а социальные обязательства будут выполняться.

Депутаты нацелены на то, чтобы сделать рассмотрение проекта бюджета максимально публичным и прозрачным. Законопроект будет обсуждаться на разных площадках: в комитетах парламента по направлениям, на фракциях, Президиуме, публичных слушаниях с участием Счетной палаты, глав и председателей представительных органов муниципальных районов и городских округов, общественности и экспертных советов.

Вся работа над проектом закона о бюджете нами будет осуществляться совместно с органами исполнительной власти. Важно сделать всё, чтобы каждый бюджетный рубль был использован по назначению и максимально эффективно для решения проблем наших людей».

Дагестан на пути к «цифре»

Глава Дагестана Сергей Меликов принял участие в пленарном заседании Региональной конференции «Цифровой Дагестан», которая прошла вчера в ДГУНХ.

Как сообщил ТГ-канал Администрации Главы РД, в рамках конференции были обсуждены основные направления цифровой трансформации Республики Дагестан; обеспечение информационной безопасности; вопросы подготовки ИТ-специалистов; стратегию цифровой трансформации транспортной, строительной отраслей; применение пространственных данных для повышения качества предоставления государственных услуг и др.

«Цифровизация должна стать частью государственного управления, тогда в едином цифровом поле заработают все уровни власти. Внедрение цифровых инструментов значительно упрощает взаимодействие государства и населения по проблемным вопросам во всех отраслях.

Сегодня в республике нужны и цифровой учет земель, который облегчит привлечение инвесторов в регион и в целом качественно изменит использование земельных участков; и цифровое здравоохранение, когда врачи пользуются единой цифровой историей и картой пациента со всеми исследованиями; и цифровая образовательная среда, позволяющая учителям и школьникам вести единую историю успеваемости; и цифровое строительство, которое позволяет применять практику пространственных данных, моделирование объектов капитального строительства; и цифровая транспортная инфраструктура, направленная на создание безопасных дорог», – подчеркнул Сергей Меликов.

Руководитель республики отметил также, что выпускник, вне зависимости от специальности, должен обладать набором компетенций, необходимых для успешного развития в современном цифровом мире. Поэтому необходимо в сжатые сроки ответить на запросы дагестанского бизнес-сообщества и снять барьеры в части подготовки кадров в условиях цифровизации. Вузы должны определять ориентиры в соответствии с актуальными требованиями времени.

«Дагестан за последние два года сделал качественный скачок в развитии цифровых, информационных технологий. Конечно, это заслуга и руководства республики, и управленческой команды, потому что в первую очередь подвижки зависят от заинтересованности в отрасли первых лиц республики», – заявил Юрий Зарубин, заместитель директора Департамента цифровой трансформации и координации бюджетных расходов Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

(Подробности – в следующем номере газеты).

Освоили уникальные технологии

Малика КУРБАНОВА

Вот уже 20 лет стоит на страже здоровья граждан Медицинский центр им. Р. П. Аскерханова. Это были непростые годы становления, созидания. На юбилейном вечере в адрес персонала учреждения прозвучало много теплых слов и пожеланий.




Фото из архива Центра

Первый заместитель Председателя Народного Собрания РД Юрий Левицкий вручил генеральному директору клиники профессору Гамиду Аскерханову *(на снимке)* Приветственный адрес от имени спикера парламента Заура Аскендерова, коллективу центра – Благодарность Комитета по охране здоровья Государственной Думы ФС РФ и Почетную грамоту НС РД.

Г. Аскерханов был удостоен также почетного знака Народного Собрания РД, памятные именные часы спикера и благодарственные письма вручили работникам клиники.

Сегодня здесь работают известные в республике и за ее пределами специалисты, прошедшие подготовку в крупных медцентрах Европы, Москвы и Санкт-Петербурга. Успешно проведены сотни сложнейших операций, в том числе на сердце, крупных сосудах, легких и органах брюшной полости.

– В настоящее время у нас в штате свыше 250 человек, из них более 60 – врачи. Являясь одним из лидеров здравоохранения в республике, клиника им. Р. П. Аскерханова внедряет передовые высокотехнологичные методы диагностики и лечения. Так, за последние годы впервые внедрены лазерная облитерация варикозно-расширенных вен, компьютерная флебография нижних конечностей, реимплантация отсеченных конечностей, коронарография и стентирование коронарных, магистральных и периферических артерий, в том числе при диабетической стопе, эндоваскулярная окклюзия маточных артерий при миомах матки и множество других операций, – рассказывает Гамид Рашидович.

Квалифицированные специалисты оказывают высокотехнологичную помощь пациентам с ишемической болезнью и пороками сердца, аневризмами аорты, окклюзионно-стенотическими поражениями брахиоцефальных артерий, почечных артерий и артерий нижних конечностей.

С успехом внедрены современные методики лечения ожирения, и с начала этого года впервые на Северном Кавказе проводятся операции эндоскопического устранения стеноза позвоночного канала, удаления грыж межпозвочных дисков. За счет внедрения уникальных инновационных технологий улучшились результаты лечения, сократились сроки пребывания больных, снизились показатели осложнения и летального исхода.

Об уникальных случаях спасения пациентов рассказывалось и на центральных каналах страны. Так, в прошлом году на НТВ была передача о спасении больной Р. Шариповой с ишемической болезнью сердца, в этом году на передаче «Жить здорово» доктора Малышевой (Первый канал) говорилось о лечении пациентки А. Алиевой с диагнозом «генерализованный атеросклероз, субокклюзия левой почечной артерии» эндоваскулярным методом.

– В текущем году впервые на Северном Кавказе успешно прошла операция по эндоскопической декомпрессии при стенозе и удалению грыжи межпозвонкового диска. Это было самое современное минимально инвазивное вмешательство с явными и значительными преимуществами по сравнению с другими методами лечения. Для пациента такой вид операций наименее травматичен, процесс восстановления занимает мало времени: уже через пару часов он встает на ноги и может ходить, на следующий день его выписывают, – поясняет Р. Аскерханов.

Чтобы выполнять подобные вмешательства, приобретено современное немецкое оборудование для спинальной эндоскопии, оперировать пригласили нейрохирурга Дахира Абукова – выпускника Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова, который трудится в клинике нейрохирургии ПСПбГМУ им. И. П. Павлова (Санкт-Петербург).

В планах руководства центра, помимо расширения общедоступных медицинских услуг, дальнейшее освоение высокотехнологичных эндоскопических методов диагностики и лечения. На их основе в клинике получат дальнейшее развитие эндоваскулярные и микрохирургические методы. В настоящее время завершается строительство детского корпуса с вертолетной площадкой.

Однако платное лечение доступно не каждому. В то же время частные клиники оказывают медицинские услуги и бесплатно, по полису ОМС. Аскерхановский медцентр не исключение. Здесь оказывают высокотехнологичную медицинскую помощь по системе ОМС в нескольких направлениях, можно пройти услуги МРТ или КТ-исследования. Для этого необходимо получить специальную форму (057/у-04), записаться на исследование по номеру телефона: 66-66-63.

При себе иметь паспорт, действующий полис обязательного медицинского страхования, направление из базового медицинского учреждения, заверенное печатью данной клиники, подписью и печатью врача. В направлении обязательно должно быть указано название медицинского центра им. Р. П. Аскерханова и вид исследования.

Вневедомственная – значит надёжная



Росгвардия

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Со дня образования службы вневедомственной охраны Росгвардии 29 октября 2022 года исполняется 70 лет. Именно в этот день в 1952 году в правоохранительной системе Советского Союза для охраны объектов были образованы первые подразделения вневедомственной охраны. С апреля 2016 года вневедомственная охрана вошла в структуру Федеральной службы войск Национальной гвардии Российской Федерации.

В преддверии этой даты состоялась пресс-конференция заместителя начальника Управления вневедомственной охраны регионального органа Росгвардии, полковника полиции Омара Нурбагандова, на которой он рассказал о подразделении, задачах, стоящих перед ведомством.

«Сложно будет найти вторую такую службу, которая претерпела за 70 лет со дня образования столько реформ и преобразований: от простых сторожей до сотрудников полиции, а ныне уже сотрудников Росгвардии. Что касается специфики нашей службы, то она каких-либо существенных преобразований не претерпела. Соответственно, и квартиры, и объекты, а также другие места хранения имущества граждан нами охраняются как и прежде», – отметил Омар Нурбагандов.

По его словам, на сегодняшний день перед организацией стоят следующие основные задачи: охрана особо важных и режимных объектов; объектов, подлежащих обязательной охране войсками Нацгвардии в соответствии с перечнем, утверждённым Правительством Российской Федерации; охрана имущества физических и юридических лиц по договорам; участие в охране общественного порядка, обеспечении общественной безопасности и другие.

Ныне силами вневедомственной охраны обеспечивается безопасность свыше 3500 объектов и квартир граждан республики. Динамика роста их количества на протяжении последних лет остаётся положительной.

Значительное внимание уделяется защите объектов топливно-энергетического комплекса и образовательных учреждений. Каждый взятый под охрану объект или квартира – это гарантированное пресечение каких-либо посягательств на их безопасность.

По мнению представителя службы, плата за услуги вневедомственной охраны остаётся доступной для самых широких слоёв населения. К примеру, охрана объекта с помощью охранно-пожарной и тревожной сигнализации с выводом на пульт централизованного наблюдения стоит 11,88 руб. в час; охрана квартир с помощью охранно-пожарной сигнализации с выводом на пульт централизованного наблюдения стоит 263,6 руб. в месяц; охрана частных домов с помощью охранно-пожарной сигнализации с выводом на пульт централизованного наблюдения стоит 593,14 руб. в месяц; охрана квартир и частных домов с помощью кнопки тревожной сигнализации с выводом на пульт централизованного наблюдения стоит 263,6 руб. в месяц; охрана автотранспортных средств – 593,14 руб. в месяц.

Помимо выполнения своей основной задачи по недопущению краж с охраняемых объектов и квартир, сотрудники вневедомственной охраны республики также участвуют в профилактических мероприятиях, проводимых МВД республики, и вносят вклад в раскрытие преступлений.

«За 9 месяцев текущего года сотрудниками вневедомственной охраны передано и доставлено сотрудникам полиции за совершение административных правонарушений 364 гражданина», – сообщил заместитель начальника.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 10/97, октябрь 2022 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

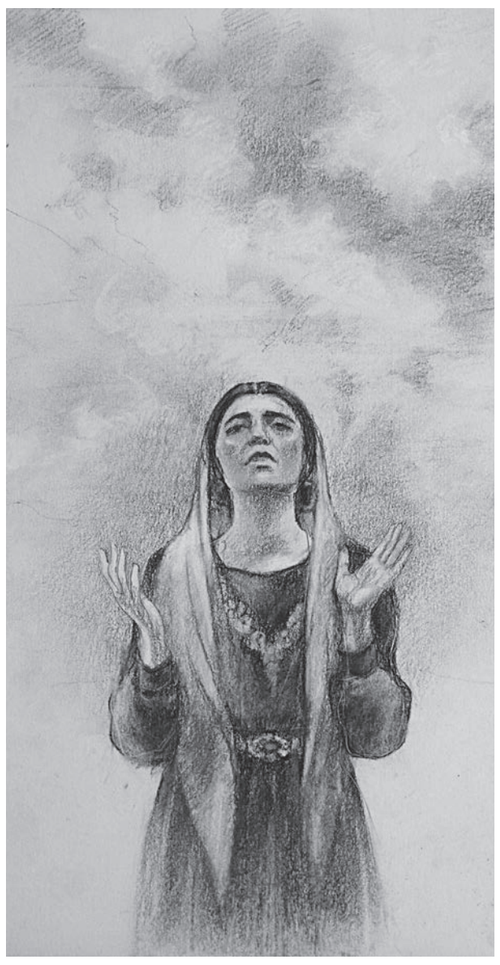
Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФАЗУ АЛИЕВОЙ

ФАЗУ АЛИЕВА, народный поэт Дагестана / худ. Г. Курбанадамова

Из книги «Притчи и тосты»

В твоих руках позор или удача



Притча первая

* * *

Друзья,
Чем старше я, тем дольше
И бережливее храню
Все притчи деда.
Вы позвольте –
Я тост свой притчей заменю.

Был у хунзахского хана
Излюбленный метод казни:
Он отправлял обвиненных
На очень высокую гору
И там оставлял обнаженных.
Ночью, зимой ли метельной
Выдержать пытки холодной
Полчаса даже не мог
Тот, кто был жертвою хана.
Он обречен был на гибель.
И были два горца – два друга,
Которые, словно две речки,
Сливающиеся в одну,
Верны были дружбе своей.
Когда же один из друзей
Стал жертвою хана –
Другому
Надежды совсем не осталось,
Чтоб другу помочь.
Но, однако,
Была оговорка у хана,
Что если на гору взошедший
Преступник
К рассвету еще не замерзнет,
Останется жив, –
То простит он,
Простит он несчастного горца…
И вот, когда жертву раздели
И повели на вершину, –
«Крепись! – ему друг его крикнул, –
Крепись! На горе, что напротив,
Костер разожгу я. Крепись же!».
И оба на горы взошли.
И голый, замерзший, несчастный
Увидел вдали – на вершине –
Горящий костер,
И надежда
Теплом его тело согрела.
Гора ледяная была. И ветрами
Она обдувалась.
Но помнил он друга,
Который спасает его хоть надеждой.
И вспомнил очаг того друга,
Где он согревался не раз,
Бокалы с вином, что он выпил
С товарищем верным своим,
И тепло становилось ему.
Всю ночь он стоял на горе.
И всю ночь – ни на час –
Костер, что напротив, не гас.
А утром простил свою жертву
Смирившийся хан.
И горец вернулся домой,
Только дружбой спасенный.
Понравилась притча иль нет –
Я не знаю.
Но я предлагаю свой тост
За дружбу!
Пускай она будет меж нами,
Как души связующий мост.

1

Счастливого пути, сынок мой!
Не в покое
Дают мужчинам цену,
А в походе.
Хочу, чтобы рука твоя держала
По-горски твердо рукоять кинжала.
Учись у предков, дорогой сынок,
Лишь в час тревоги обнажать клинок.
И знай – само оружие незряче:
В твоих руках позор или удача.

2

Счастливого пути, сынок мой!
Не в покое
Дают мужчинам цену,
А в походе.
Пытаясь путь в грядущее наметить,
Всю жизнь бери у прадедов урок.
Они, прожив свои тысячелетья,
Ни разу не избрали двух дорог.
Они одну дорогу выбирали –
Борьбу за счастье Родины – земли.
Они не на подушках умирали.
Они на поле боя полегли.
Сумей и ты прожить непобедимым.
Своим великим прадедам под стать –
Сберечь свободу Родины любимой
И на колени никогда не встать.

3

Еще, сынок, хочу сказать тебе,
Чтоб дорожил заслуженною славой,
Она в труде дается и в борьбе,
А потерять ее не трудно, право.

Коль ты – река, то слава с пеной схожа,
Недолговечной, хоть и молодой.
Один набег волны неосторожной –
И пены нет. Лишь брызги над водой.

4

Нет счастья большего заблудшему в пути,
Чем огонек увидеть у дороги.
Тогда с души слетают все тревоги
И вновь легко становится идти.

Расти, мой сын, на огонек похожим,
Пускай, в дороге заблудившись, тот,
Отчаяньем измученный прохожий,
Тебя заметив, веру обретет.

Пусть оба глаза сына вашего
Глядят вовсю на белый свет.
И видят все. И не расспрашивают,
Что нужно видеть, а что нет.

5

Пусть оба уха сына вашего
Открыто слушают весь свет.
И слышат все. И не расспрашивают,
Что нужно слышать, а что нет.

И только губы скажут вслух
Не все, что с языка сорвется,
А то, что пользой обернется
Для дела и людей вокруг.

6

Пусть будет быстрым он, как птица,
Со взором горного орла,
С усами – пышною пшеницей, –
Чтоб в них однажды заблудиться
Коза иль козочка смогла.

Пусть по велению Отчизны
Рванется в бой, как с гор поток,
И держит сердце, как цветок,
Распахнутый навстречу жизни.

7

Пускай он, как бы ни был сдержан,
И как бы к жизни ни привык,
Умеет плакать об умерших
И радоваться за живых.

И, выверяя путь свой – так ли? –
Пусть образ ваш в груди несет,
И высоту отцовской сакли
Берет в основу всех высот.

ИТОГИ КОНКУРСОВ ПЕРЕВОДЧИКОВ

ЮРИЙ ТАТАРЕНКО / г. Новосибирск / фото А. Кишова

Мосты в будущее

Сегодня как никогда мы понимаем роль культуры, прежде всего литературы в формировании личности. Так сложилось, что приоритеты рынка и рейтингов потеснили подлинные духовные ценности. Тенденция разрушения и отчуждения вышла на первый план, идеи патриотизма оказались немодными, более того, негативизм по отношению к своей стране был в тренде. Из школьных программ исчезли книги, которые формировали поколения победителей: «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Как закалялась сталь» Н. Островского и др. Писательское сообщество больше ориентировалось на определенные литературные круги, чем на общество, на народ.

Кавказ славится своей приверженностью традиции, и этот здоровый консерватизм позволяет сохранить вековые народные ценности: любовь к своей земле, гордость за свое прошлое, уважение к отчему дому. Может, именно поэтому на Кавказе, в Дагестане четыре года назад Дагестанское отделение Союза российских писателей учредило конкурс гражданской лирики имени народного поэта Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Республики Калмыкия Салиха Гуртуева «Есть родина, а значит, счастье есть». Здесь знаково все: и то, что имена выдающихся деятелей искусства не знают границ и объединяют людей в пространстве культуры, и то, что именно тема патриотизма стала темой конкурса. Сделано это не случайно: цель дагестанского отделения Союза российских писателей – привлечь лучших российских авторов к участию в конкурсе, мотивировать их на создание высокохудожественных произведений, посвященных Родине, большой или малой. Для этого в члены жюри были приглашены одни из самых известных в стране поэтов и писателей: Василенко С., Молчанов В., Калашников Г., Лаврентьев М. и др.

Два года назад для популяризации дагестанской литературы, поддержки родных языков, национальных литератур и переводческой деятельности в стране был учрежден в Махачкале Всероссийский конкурс переводов имени Эффенди Капиева «Резьба по камню». Особая благодарность благотворительному фонду «Дараччи» и известному меценату, общественному деятелю Роберту Алиеву, которые дали возможность сформировать призовой фонд премии. Оба конкурса быстро завоевали популярность и заставили заговорить о республике как столице литературы на Северном Кавказе. 30 сентября, в День переводчика, в Махачкалу на церемонию награждения победителей двух всероссийских конкурсов съехались члены жюри и победители из разных городов страны: Москвы, Екатеринбурга, Новосибирска, Нижнего Новгорода и др. Торжества начались с возложения цветов к памятнику Э.Капиеву. «Без переводчиков немыслим литературный процесс, именно они открывают читателям все богатство национальных литератур Российской Федерации, у них благая цель – выстраивание и поддерживание диалога культур. И Капиев за свою очень короткую жизнь успел



сделать очень многое. Блестящий поэт и переводчик, он задал нашей литературе высокую планку», – отметила глава оргкомитетов двух конкурсов Миясат Муслимова. Председатель Союза писателей РД Магомед Ахмедов продолжил: «По сути, мальчишкой Капиев организовал в Дагестане литературное движение, он был избран делегатом Первого съезда советских писателей в 1934 году. У Капиева был жизненный девиз: «Да здравствует зрелость! И никаких скидок!». И последующие поколения писателей нашей республики живут с этим девизом».

Гости посетили Дом Союза писателей Республики Дагестан, где осмотрели кабинет классика отечественной литературы Расула Гамзатова. Важным событием стала встреча с республиканским министром культуры Заремой Бутаевой, начавшей свою речь со слов благодарности организаторам конкурсов: «Спасибо за то, что выполняете огромную просветительскую, объединяющую миссию – это особенно важно сегодня, когда Россию пытаются раскачать и дестабилизировать, когда в нашу жизнь вошли такие термины, как «культура отмены». Но мы понимаем, что культура – это мост, который может нас соединить, вдохновить и смело смотреть в будущее». Министру ответила поэт, переводчик и издатель Алла Поспелова (Москва): «Пока мы любим, знаем и ценим нашу многоязыковую, многонациональную культуру – никто нас не разрушит. Переводить художественные произведения друг друга необходимо – русский язык обеднеет без переводов с других языков!».

В Национальной библиотеке РД имени Расула Гамзатова наградили лучших поэтов и переводчиков. Конкурс имени С. Гуртуева прошел в четвертый раз. В ноябре благодаря поддержке Министерства культуры РД выйдет книга, в которую войдут лучшие произведения о Родине участников конкурса из 70 регионов России, а также из Германии, Чехии, Израиля, Беларуси. Субсидирование Министерством культуры Республики Дагестан позволяет это сделать, и книга, несомненно, будет востребована в культурных и образовательных учреждениях.

– Салих Гуртуев, большой поэт, старался интегрировать кавказскую литературу в российскую. Это был человек служения. Его переводы на балкарский язык произведений дагестанской, общероссийской и зарубежной литературы – подвиг подвижничества. Литература соединяет народы как никто, талантливое слово поэта преображает душу, главное, нести подлинную литературу народу, а не приучать к эрзацу, надо повышать вкус читателя, чуткость к слову, – подчеркнула Миясат Муслимова.

Председатель жюри конкурса переводчиков имени Капиева Лариса Маремкулова (г. Нальчик) заявила: «В стране огромное количество замечательной поэзии и прозы, написанных на множестве национальных языков, переводить их на русский – важно и нужно. Рада, что конкурс позволил открыть новые имена – как среди авторов, так и переводчиков. Перевод, как известно, это искусство потерь. Осип Мандельштам говорил, что переведенное стихотворение – в лучшем случае сестра оригинала. И это действительно так. Но уровень конкурсных работ порадовал. Мы не знали имен конкурсантов, подборки были под номерами. Рада, что мнения всех членов жюри – вашей покорной слуги, москвички Аллы Поспеловой и Виталия Молчанова из Оренбурга – во многих случаях совпали». Победители конкурса С. Гуртуева – Кузьмина Светлана (Московская область), Крюкова Елена (Нижний Новгород), Леонид Негматов (Саратов) и Павел Великжанин (Волгоград).

Победителем конкурса переводчиков признан новосибирец Юрий Татаренко. Жюри высоко оценило его переводы стихов народного поэта Башкортостана Рами Гарипова, которые он выполнил два месяца назад, работая в писательской резиденции АСПИ в Бердске. Второе место у Юрия Щербакова из Астрахани, приславшего переводы с лакского языка Космины Исрапиловой. Третье место занял Сергей Ивкин из Екатеринбурга, представивший подборку переводов македонской поэзии. Спецпризом жюри отмечена постоянная участница конкурса Галина Булатова из Тольятти с переводами стихов Нура Ахмадиева с татарского языка.

Московский поэт и прозаик Андрей Щербак-Жуков отметил: «Махачкалу можно с полным правом считать поэтической столицей России. Только в этом городе главная улица носит имя не политика, революционера или военачальника, а поэта – великого Расула Гамзатова. Это пример, достойный подражания. Как и то, что в Махачкале есть Дом поэзии – с памятниками Пушкину и Гамзатову во дворе». По итогам двух конкурсов в следующем году в столичном издательстве «СТиХИ» выйдут три книги – переводы Юрия Татаренко, поэзия Надыра Хачалаева и Леонида Негматова, а в этом году издательство по своей инициативе и за свой счет выпустило двуязычную книгу стихов лакской поэтессы Патимат Рамазановой.

Приезд поэтов – это всегда появление новых произведений о том крае, который ты посетил. Многие из нас уже написали стихи о Дагестане и , конечно, напишут. Это скромный дар щедрому дагестанскому солнцу и могучим горам, его удивительным людям: гостеприимным, добрым и мужественным. Так культура в нашей многонациональной стране мостит дорогу друг к другу, открывает наши сердца, открывает новые имена. В поэзии можно достичь такой ноты лиризма, которую не всегда можешь выразить прямо в человеческих отношениях. Литература – это не просто дар речи, это умение говорить всей сутью духовного «я», постигать бесконечность человеческой души, задавать ей достойную высоту и беречь ее. Ведь всякая истина становится для человека своей только когда он сам лично ее примет. Этот опыт и дает поэзия как охранная грамота души человеческой. А высокая культура - оплот общества и нации, и выживает она при мощной поддержке государства и власти. Поворот к этой поддержке уже есть, о чем и свидетельствует в том числе и встреча деятелей культуры в Махачкале.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Перевал

№ 10 / 97, 2022 г.

Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

Материал подготовили **ИСА И АБДУЛЛА АЗИЗОВЫ** / фото из семейного архива

В годину битвы грозной

Азиз Иминагаев (1892 – 1944 гг.)

Азиз Иминагаев – поэт-сатирик, один из основоположников даргинской советской литературы, основоположник даргинской сатиры и юмора в дагестанской поэзии, член Союза писателей СССР с 1936 года.

Родился 26 августа 1892 года в дагестанском ауле Аймаумахи Сергокалинского района, в бедной крестьянской семье.

Родители: отец – Иминагай, мама – Муъминат. У него были брат Магомед и сестра Аминат. Его брат Магомед умер от холеры, будучи маленьким ребенком. О раннем детстве Азиза мало что известно. Вероятно, это было типичное детство крестьянского мальчика из горного аула. Родители хотели дать ему религиозное образование и отдали учиться в медресе. Фатима Омаровна Абакарова в своей книге «Очерки даргинской дореволюционной литературы» (Дагест. филиал Акад. наук СССР. Институт истории, языка и литературы им. Гамзата Цадасы – Махачкала. 1963 г., стр. 131–143) описывает так период обучения Азиза Иминагаева в медресе: «Религиозная покорность и смирение, которые стремились там привить ученикам, вступили в противоречие с веселым и озорным нравом будущего поэта. Но учение в медресе для Иминагаева не оказалось бесплодным. Он изучил здесь правила шариата, но муллой он не стал. Он обладал незаурядным поэтическим талантом, живым, острым умом». Первая полудетская попытка сочинить песню была связана с системой наказания учеников в медресе. О мулле, который любил бить по рукам своих непослушных учеников, рассказал Иминагаев в своем первом четверостишье:

Ахъри хволал либ хIула
Бяхъяс тIулбази дила,
ГIур диши ахIбяхъядли,
Някъби дургIявго хIула.

Ахъри хволал либ хIула
Бяхъяс тIулбази дила,
ГIур диши ахIбяхъядли,
Някъби дургIявго хIула.

У тебя большое старанье
Бить нас по рукам,
Если еще раз ударишь,
Пусть отсохнут твои руки.

Большое старанье у тебя
Бить по пальчикам меня,
Да будут сломаны они,
Руки ничтожные твои.

После неприятного инцидента с муллой в медресе Иминагаев прекратил свое обучение. Несмотря на тяжелое положение, его отец настоял на дальнейшем обучении. По соседству с ними жил другой мулла, которого звали Омази. Азиз ходил к нему в мечеть и изучил основы ислама и Коран. Полученные знания помогли ему в дальнейшей жизни и творчестве. Его детство и отрочество прошли в Аймаумахи. Бедная жизнь безземельных крестьян заставляла уезжать из родных аулов на заработки в города. Азиз Иминагаев не был исключением, и как многие крестьяне он в период своей юности уехал на заработки. Ему пришлось в поисках работы побывать в городах Порт-Петровске, Кизляре, Грозном, Дербенте и Баку. Везде он работал наемным рабочим. Всюду, где Азиз работал, был свидетелем жестокой эксплуатации и несправедливости. Свои чувства, мысли по поводу всего увиденного и пережитого Азиз Иминагаев выразил в стихотворении «Жизнь рабочего».

Ялчила гIвямру

Къизлаллизив ялчилагIи увяхIдиш
ХIянкегвали сунила мучлагудиш,
ХIинтIин цIали дигваб гьищди мискиндиш,
Дахъ уряхIти сарину, чула вагIибш.

Яшав бякьис или нуша дакIилла,
Тукентала гьала цахIнадирхьулла,
БархIехъали Теркла дублердашулла
Нуша дуге дуисил мусалигIир.

Агурагва нушаши хIарикIвани,
Биркун кьацIлисалла хIянки лугани,
Буркьа хIяка буруш саби хьелсани,
Пянже келпич-бикIлиу хьабирхьани.

ХIянкилигIи укьяс бигуй жумягIлис
Тямадархьу тукейзи дубватихъис,
ЦIукла мукьа луга хIудра хьайсихъис,
ХIянки луга някъ билкъари узихъис.

Муче пулцад мяйла кьякь хьабушили
Къармукъ чяйла бужуд аякъ бицIили,
Тямадайрар унза гьала вакIили,
ВявикIули: «Нече чихъмай сен?!» – или.

Абдбушили бузухъули либилла,
Къуват умцу тямадаан гьарилла,
ХIуркIри сари чурхразирхьад майала
Гьирхьабили тямадас гIяхIъула бис.

НягIна бакIаб уряхIти гIвямрулиши,
Гьимугилла тамай хужаимташи,
Гьай аман, нам арцалла дихьалири,
АхIвакIисли гIур ну гьиш мусалиши.

Жизнь рабочего

Без прав, без денег, без жилья несладко
Рабочий люд здесь коротает век.
Эх, сжечь бы эту бедность без остатка,
Чтоб не был так унижен человек!

Мы без работы бедствуем в Кизляре,
Да так, что нам не мил и белый свет.
На улицах, у лавок, на базаре
Торчим, а никакого толку нет.

От сытых ждать ли помощи голодным?
То осенью, а то среди зимы
У Терека на берегу холодном
Себе ночлег устраиваем мы.

Безрадостным, бездомным и усталым
Приюта нет, покоя нет в ночи.
Здесь нам овчина служит одеялом,
Здесь нам подушкой служат кирпичи.

Но если ты хорошую попойку
Десятнику устроишь наперед,
Он даст тебе под ветхой крышей койку
И на работу, может быть, возьмет.

Он напоит тебя калмыцким чаем,
Накормит он тебя гнилым пшеном.
Ты будешь в три погибели сгибаем
Трудиться, как невольник, день за днем.

Я зол на всю хозяйскую породу!
Будь проклята навеки нищета!
Эх, если б я сумел добыть свободу
И бросить эти гиблые места!

1911 г.



После долгих лет скитаний Азиз Иминагаев вернулся в родное село, тогда ему исполнилось 28 лет. Как бы тяжело не было, но пришло время создать семейный очаг. В 1916 году он женится на девушке по имени Патимат. У них родилось четверо детей. Из них в живых остались Магомед и Паризат. Родившиеся в 1919 году двойняшки вместе с женой умерли от холеры. В тот период в Дагестане периодически вспыхивали эпидемии холеры, брюшного тифа и оспы, которые уносили много жизней. Распространению этих болезней способствовали плохие санитарно-бытовые условия — бедность, скученность, теснота жилищ. Магомед, сын Азиза Иминагаева, окончил педучилище и приехал в родное село работать. Через неделю он умирает от холеры. Дочка Паризат осталась и прожила долгую и счастливую жизнь. В 2005 году ее не стало. Через несколько лет после смерти первой жены Азиз женился во второй раз. Вторую жену звали Рукият, у нее было двое своих детей (Иса и Патимат). Рукият родила ему восьмерых детей:

Абдулманап родился в 1923 году – в 1941 году ушёл на войну и пропал без вести.

Алибулат – в 1928 году.

Али – в 1929 году.

Муъминат родилась в 1932 году – через три года умерла от холеры.

Магомед и Ахмед (двойняшки) родились в 1935 году – Ахмед умер через неделю.

Муъминат (II) родилась в 1938 году.

Иминагай – в 1941 году – через четыре года умер от холеры.

Азиз Иминагаев был участником трех войн. Алибеков Басир Омалаевич (1928–2015), автор книги «Бугаси урги» (Махачкала. 2010 г., стр. 11–12.), описывает, как Иминагаев стал участником первой мировой войны: «В период первой мировой войны (1914 – 1918 гг.) летом в один из годов, в воскресенье на базарную площадь селения Урахи прибыл помощник наиба из селения Мекеги. Он громко, чтобы все услышали, сделал объявление: Все, кто желает добровольно принять участие в войне, могут записаться. Всем тем, кто пойдет на войну, будут выплачены деньги. Азиз Иминагаев говорил об этом так: «Мой отец бедный крестьянин, и я подумал, останусь живым, вернусь, а если убьют и не вернусь, тогда хоть денег дадут моим родителям и они смогут поправить свое бедственное положение, с такими мыслями я ушел на войну». Находясь в действующих войсках и пройдя пол Европы, он увидел страдания и боль солдат и простых людей нашей страны. Все это привело его в строй революционно настроенной части населения страны, которое начинало борьбу за свободу. Домой он вернулся, принеся с собой ручной пулемет, и по этому поводу Азиз говорил: «Уходя домой, я забираю ручной пулемет, так как он мне нужен для установления в Дагестане власти народа, после достигнутой цели я его отдам». За участие в первой мировой войне он получил Георгиевский крест. Денег и других материальных благ Азиз и другие солдаты на этой войне не заработали.

После возвращения домой Азиз Иминагаев вступил в партизанский отряд под командованием Г.М. Далгата, где стал командиром взвода. С 1918 года по 1921 год он в составе партизанского отряда был активным участником гражданской войны в Дагестане. Участвовал в Ая-какинском сражении — 24–25 августа 1919 года в ущелье Ая-кака возле села Аялакаб произошла битва даргинских повстанцев с отрядом добровольческой армии Деникина во главе с полковником Лавровым, которая стала переломным моментом в ходе гражданской войны в Дагестане. Партизанский отряд действовал вдоль железной дороги от Дербента до Порт-Петровска. Азиз Иминагаев весь период гражданской войны воевал, держа в одной руке винтовку, в другой карандаш, также как Рабадан Нурович Нуров. После освобождения города Дербента он написал стихотворение, посвященное Гамиду Далгату:

ГIябдул-ХIямид ТIалхIят сай гьалайхьили,
Дарго-Къябала халкь цахIнабяхъили,
Дербент буцис или кьаслизихьили,
Къулайил мусани урдубяхъили.

Объединив народ Дарго-Каба,
Абдул-Гамид Далгат возглавил их.
Намерившись освободить Дербент,
Благодатное место застолбив.

После окончания гражданской войны и установления в Дагестане советской власти необходимо было начинать новую жизнь в полном смысле этого слова. Азиз Иминагаев активно включился в работу по созданию нового, свободного и процветающего общества. Обладая незаурядным поэтическим талантом, в своих произведениях он хвалил и ставил в пример всех людей, активно принимавших участие в строительстве нового молодого государства. Также в своих произведениях «УчIин товарищ» («Учись товарищ»), «Сархая билчIуди» («Получайте образование») и других он призывал молодежь учиться, получать образование и интеллектуально развиваться:

Аманат викьулла
Жагьил духIнази,
Дибилцад бигьина
ГIилмула «тази».

ХьартIая гьарилли
ГIилму бикIлизи,
Дитагьис хIушара
Халкьлис гIибратли.

Молодые люди. Завещаю вам!
Максимум усилий приложите вы.
Получить образование,
Знания приобрести.

Каждый наполняйте
Знаниями головы свои.
Стали чтобы вы
Обществу полезны.

В 1921 году начала выходить первая газета на даргинском языке, в которой Азиз Иминагаев начал работать. На первых полосах газеты стали печатать его стихи, и благодаря газете его произведения стали популярными. Стали открываться школы, и была необходимость в людях с образованием и умением учить детей. Став учителем, Азиз уехал в селение Бурдеки Сергокалинского района. Проработав там долгие годы, он вернулся домой и в 1932 году уехал работать в Уркарах. Там он работал в редакции газеты «Путь Ленина» («Ленинна гьуни»), а также учителем в школе.

Редактор газеты Раджаб был очень жестоким человеком. В один из дней Азиз с утра направился в МТС собрать материал для статьи в газету и опоздал на 20 минут на работу. После этого у них испортились отношения. На очередном заседании бюро райкома партии был поставлен вопрос о принятии Азиза Иминагаева в члены КПСС. Редактор газеты «Путь Ленина» («Ленинна гьуни») Раджаб выступил против принятия Азиза в партию, так как его жизненный путь и биография представлены на бюро не полностью, и его поддержали члены бюро райкома. Сказав, что на следующем заседании бюро примут. Придя домой в расстроенных чувствах, Азиз Иминагаев написал стихотворение «Маллаан Мусас си бякьиба» («Что сделал Малла с Мусой»). Это стихотворение было про отца редактора газеты Раджаба, который был муллой. В народе его называли «Исиут ХIяжи» («Горький как перец ХIяжи») за его жестокость и безжалостность. В основу этого стихотворения был положен реальный факт. Отрывок из данного стихотворения:

Гьимили вявъили Мирза ХIяжини,
ГьакIбякьиб вяхIлизи цIиркIил мурчIлиин,
ЧяхIдухъуй хIи хьартIиб баргбирдиб хIуйин,
Биттяхъиб шаладиш, сукъурбиб хIули.

Мирза Гаджи со злостью крикнул,
Размахнувшись длинной веткой по лицу.
И полилась кровь из лопнувшего глаза,
Глаз ослеп, и свет пропал.

Когда это стихотворение дошло до редактора газеты Раджаба, он еще больше обозлился на Азиза Иминагаева и категорически отказался печатать стихотворение в газете. После всего этого Азиз написал заявление и уволился из редакции. Это стихотворение Азиз Иминагаев направил в районную газету Акушинского района, где редактором был Иса Айгубов и попросил его напечатать. С помощью редактора стихотворение вышло в газете. По факту, изложенному в стихотворении, была проведена проверка, и после того, как все, что было написано в стихотворении оказалось правдой, редактор газеты Раджаб был исключен из партии и уволен с работы. Работая в Уркарахе, Азиз Иминагаев нажил себе много недоброжелателей среди партийной верхушки, так как все их пороки он не пропускал, а открыто говорил и писал в своих статьях и стихотворениях. На угрозы в свой адрес он никогда не обращал внимания. Вот таким был поэт-сатирик Азиз Иминагаев.

В 1941 году он с семьей приехал в Сергокалу. Через несколько дней началась Великая Отечественная война. В этот период Азиз Иминагаев работал в газете «Сергокалинский колхозник». Как он попал на фронт и воевал, описывает в своей книге «Острая стрела» Алибеков Басир Омалаевич (Махачкала. 2010 г., стр. 18-19). «Азиз Иминагаев в свойственной ему манере раскритиковал военкома Сергокалинского района за то, что тот покрывал людей, испугавшихся и не захотевших пойти на фронт. Военком вызвал к себе Азиза и сказал ему, что он может только критиковать и учить патриотизму других людей, а сам, почему своим примером не покажет, как необходимо защищать свою родину. После разговора с военкомом Азиз Иминагаев написал заявление и пошел на фронт добровольцем.

Он обладал военным опытом, пройдя первую мировую и гражданскую войны, но возраст давал о себе знать. Из-за пародонтоза у него начали выпадать зубы, и толком он не мог принимать пищу. Все это привело к ухудшению здоровья. Провоевав полтора года и получив инвалидность 2-й группы, он вернулся домой в августе 1944 года. После возвращения с фронта ему предложили возглавить колхоз в родном селе Аймаумахи, но он отказался, сославшись на здоровье. Стал работать заведующим колхозной фермой и уехал в Мамай-кутан (ныне Краснопартизанск). И там ему не пришлось долго проработать, так как его болезнь обострилась, и он, пролежав долгое время, скончался».

До нас дошли четыре его произведения периода Великой Отечественной войны и те, которые он написал до отправки на фронт: «Красноармейцыбас» (Красноармейцам), «ВялчIахIа ламартла душман» (Раздавим врага), «Душман вячIис багьандан» (Чтобы уничтожить врага), «Шидибдиш нушила бирар» (Победа за нами).

Шидибдиш нушила бирар

Хьабизурил тыл агварил,
Улка шидибулхъанехIин,
Душмантела тылла бухIнаб
Гьил дибъадиш бузулехIин.

Шандангъуна тыл нушила,
ЧIумъал хьабиз къие халкьла,
ЦIакьла источникунела
Зурба дугIи либ нушила. .

Сабел саби шидибдишра
Башис инкан бикIанехIин.
Гьил шидибдиш шис бигалла,
Къийин-жапа далутехIин.

Дявла фронт дибъабякьис,
Халкьла гIярмияби дучис,
Геройтисун хIядурдея
Душман тIутI-кьякьявякьис!

Дузти палтар ванадишлис
Дархьаая гIярмиялис,
Либилла цIакь фронтлизи
ГIибкьаая шидидухъис!

Душмайс чIумъал хункI буцая,
Сахават някъ батаая,
Гьарилла цIакь бабгахIали,
Зулмукарти бялчIахIану.

Победа за нами

Если в доме нет опоры,
Он в беде не устоит,
И любая буря скоро
Сквозняком его пронзит.

Если нет у фронта тыла,
Не продержится он дня.
Крепкий тыл – источник силы
И надежная броня

И пока бойцы устало
Бьются на передовой,
За Москвой и за Уралом
Фронт проходит трудовой.

Наши женщины и дети
Там воюют до темна.
Приближает нас к Победе
Вся огромная страна!

Танки, пушки и снаряды,
Рукавицы и кашне –
Это все солдату надо,
Будто воздух на войне!

И в годину битвы грозной
Помни, наш заклятый враг,
Что разжать совсем не просто
Палы, сжатые в кулак.

По воспоминаниям дочери Азиза Иминагаева, Муъминат, которая проживает в Сергокале, мы узнали, что в тяжелые годы войны, когда он был на фронте, его семье было тяжело в Сергокале. Они решили переехать в родное село Аймаумахи. Его жена Рукият с пятью детьми сразу не могла переехать. Сначала она отправила старших детей – Алибулата, которому было 13 лет, и Али, которому было 12 лет, погрузив все, что было у них, на арбу. По дороге в село они встретили дезертиров, которые скрывались в лесу. Слава Всевышнему, что они забрали все, что было на арбе, а детей оставили в живых. Среди вещей были две тетради со всеми стихами Азиза Иминагаева, которые тоже исчезли бесследно.

Первый сборник А.Иминагаева «Голос сердца» был составлен Х.Ш. Сулеймановым и издан в 1941 г. (А. Иминагаев «УркIила тIама» Дагъгиз, МахIачкъала, 1941 г.), второй – «Стихи» Г. Османовым в 1954 г. (А. Иминагаев «Назмурти», Дагъгиз, МахIачкъала, 1954 г.), третий – «Избранные произведения» З. Абдуллаевым в 1959 г. (А. Иминагаев «ЧердикIибти произведениеби», Дагъгиз, МахIачкъала, 1954 г.), четвертая – «Острая стрела» Б.О. Алибековым в 1987 г. (А. Иминагаев «Бугаси урги», Дагъучпедгиз, МахIачкъала, 1987 г.), пятая – «Острая стрела» Б.О. Алибековым в 2010 г. (А. Иминагаев «Бугаси урги», МахIачкъала, 2010 г.). В разные годы в книгах, газетах и журналах выходили статьи про жизнь и творчество А. Иминагаева.

Творчество Азиза Иминагаева обогатило дагестанскую литературу сатирой и первым произведением о тяжелой жизни рабочего. Сатира Иминагаева, направленная против угнетения и унижения бедняков, пользовалась большой популярностью в горах. Его стихи полюбили простые горцы, видевшие в поэте своего друга. Поэт говорит о вещах и характерах, давно знакомых читателю, но, взятые на острие сатирического пера, они приобретают необычайную выразительность и силу. В этом состоит искусство сатиры. А. Иминагаев владел этим искусством мастерски.

Таким образом, Азиз Иминагаев, так же как и Г. Цадаса, С. Стальский, М. Алибеков и другие, внес значительный вклад в развитие сатирического жанра не только в родную, но и во всю дагестанскую литературу. Заслуга Иминагаева в том, что он глубоко, правдиво обнажил противоречия общественного строя, звал к борьбе за свободу.

НОВЕЛЛА

МАГОМЕД-НАБИ ХАЛИЛОВ / г. Махачкала / фото: youtravel.me

Если время тебе не ровня…

Мы, Вазирхан и я, односельчане. Уллугентцы. Хотя нам не удалось получить высшее образование, достичь высоких должностей, но мы с ним обрели те профессии и специальности, которые избрали для себя с момента совершеннолетия. Короче говоря, мы – водители. Работаем на одном автотранспортном предприятии в Махачкале, куда уже давно перебрались вместе с семьями.

Водим мы КамАЗы с прицепными холодильными установками сзади. Возим продовольственные товары. Иногда весом в 15–20 тонн. На этих КамАЗах мы, можно сказать, объездили весь Советский Союз! Парни мы трудолюбивые, работяги… видно, поэтому начальство на каждом собрании нахваливает нас, особенно Вазирхана. Портрет его с первых дней нашей работы на этом предприятии не сходит с Доски почета.

Но Вазирхан не только отличный работник, он еще исключительно честный, правдивый человек, готов резать правду-матку, невзирая на лица, указывая на все недостатки и упущения в работе нашего предприятия.

Понятно, что слышать правду нравится не всем, и критические речи Вазирхана отнюдь не радовали начальство, тем не менее, понимая, что он прав, они вынуждены были соглашаться с ним.

Зная это качество Вазирхана, товарищи по работе говорили про него с уважительным юмором: «Вазирхан – честности и правды хан».

Много воды утекло с тех пор…

Сегодня я вспоминаю те дни как яркие, цветные сны. Больно мне от того, что всякие нувориши растащили всё богатство Дагестана. Да что там Дагестана, если разворована вся моя некогда богатая, великая страна!

Руководители нашего предприятия тоже не сидели, сложа руки: пользуясь хозяйственной неразберихой и вседозволенностью, расхватали и поделили весь транспорт между своими родственниками да друзьями.

А что нам досталось – вы и сами знаете: древки от флагов, с которыми мы строем на майские праздники выходили.

Вазирхан пытался было препятствовать этому… Да куда там! Ничего у него не вышло. Новые богатеи, надутые, как индюки, не обращали на него внимания, мол, болтай, болтай… в одно ухо вошло – в другое вышло…

И Вазирхан, отменно и честно в поте лица трудившийся на народное государство, несколько раз порывался уволиться – не хотелось ему служить новоявленным хозяевам, развалившим предприятие, присвоившим весь его транспорт и другое имущество. Однако привычка, привязанность к делу, к месту, к друзьям и соратникам удерживала его. Но мысль эта не оставляла моего друга ни на день. Наконец, исчерпав весь запас терпения, решил он податься в Астрахань – к своему старшему брату Гаджимураду. Тот занимался там животноводством на большом колхозном кутане, принадлежавшем нашему селу.

Правда, после развала колхоза на этом кутане скотины осталось – раз–два и обчелся. Но около десятка семей, обосновавшихся здесь в пору его расцвета, не захотели покидать насиженное место, да так там и остались. Среди них и Гаджимурад со своей семьей, стадом, живностью да кое-каким имуществом.

Вазирхан откровенно рассказал брату про свое положение, поведал о своем желании перебраться к нему, если тот не возражает. Гаджимурад даже не дал ему договорить, мол, какой разговор, брат?! Приезжай, живи, работай… Тронутый до глубины души, Вазирхан жарко поблагодарил брата: «Я не сомневался, что ты меня поймешь и поддержишь…». «Иначе и быть не могло!» – ответил ему Гаджимурад, крепко прижав его к груди.

Щедрый и великодушный – он обещал выделить ему часть своего стада, вручил пастуший посох и сказал напутственно: «Братишка, я всей душой за тебя! Приезжай, начинай новую жизнь!».

Вскоре после этого, как говорится, подготовив почву, Вазирхан вернулся в Махачкалу. Мы встретились, у нас произошел долгий, теплый, искренний разговор. Я был рад за друга. Высказал ему множество добрых пожеланий и советов…

Вскоре, забрав жену и среднего сына, он вернулся назад. Остальных домочадцев он забирать с собой не стал. «Я знаю, что брат ни словом не упрекнет меня, но быть для него обузой я не хочу…», – признался он мне, объясняя свой поступок.

В этом поступке был весь Вазирхан!

Прошло несколько лет. Разделенные расстоянием, мы не прерывали нашего общения, созваниваясь время от времени по мобильному телефону. Я по большей части делился с другом добрыми новостями, оставляя в стороне плохие, которых тоже было немало. Не хотел его расстраивать, зная, какой он впечатлительный, как близко принимает к сердцу каждую мелочь, каждую неприятность – как свою, так и чужую.

А поводы для тревог за друга, увы, бывали…

Особенно беспокоило меня поведение младшего сына Вазирхана Эльдара, студента Автодорожного института. Я знал, каких усилий стоило отцу устроить его в этот вуз. Знал про это и сам Эльдар, но… Поначалу, пока над ним был строгий отцовский контроль, парень показывал неплохие результаты. Но с переездом отца все переменилось: он стал получать низкие оценки, скатился в разряд неуспевающих, потом вышел в академический отпуск, а затем и вовсе перешел на заочное обучение. А сейчас он не учится, не работает, просто болтается без дела.

Больно мне было видеть всё это… Какие только нотации я ему ни читал, как только ни убеждал, ни уговаривал… Бесполезно! Вроде слушает меня, соглашается, кивает, а все равно всё по–своему делает…

Тогда я решил съездить на кутан к Вазирхану, обсудить с ним этот вопрос с глазу на глаз. Взял отпуск и поехал к старому другу. Неутомимый «Жигуленок» к вечеру доставил меня до пункта назначения. Друг встретил меня радушно, не знал, куда усадить…

После ужина, попивая чаёк, мы с ним долго беседовали на разные темы. Проблему Эльдара я приберег напоследок. Обычно словоохотливый, настроенный на шутливую волну Вазирхан выглядел в этот раз чем–то озабоченным. «Похоже, дошли до него слухи о проблемах с младшим сыном, вот и печалится мой дружок…» – подумалось мне. А он, продолжая разговор, обратился к жене: «Илмуханым, чай у нас остыл, обнови, пожалуйста!».

И вот, отхлебывая свежий чаек, перешел он, наконец, к самой главной теме нашего разговора:

– Расскажу тебе одну историю, – начал он, покашляв. – Первые дни ноября прошлого года. Каждое утро земля покрывается мягким слоем снега. Но снежный покров не мешает пасти скот. Мы, живущие на этом кутане, отгоняем свою скотину на другой берег озера и оставляем их пастись там. А что поделать, раз у нас нет пастуха?! Наши буйволы, коровы, быки, наевшись до отвала сочной травы, идут к озеру на водопой поодаль и возвращаются назад, на пастбище. Но бывали случаи, когда они, перейдя через раскиданные там-сям холмы, исчезали из виду. Приходилось их искать и гнать назад.

…В тот вечер небо было закрыто низкими тучами, и все вокруг погрузилось в густые сумерки. Глядя на это, мы, обитатели кутана, забеспокоились, встревожились за нашу скотину. Вскоре послышалось грозное мычание и в темноте показался соседский бык. Следом явилось и всё стадо. Но радость наша была преждевременной: мы с братом не досчитались двух буйволов, трёх быков и трех коров. Среди пропавших была и любимица моей жены по прозвищу Ирочка.

Наутро выяснилось, что мы не единственные, кто пострадал: животные пропали еще у нескольких жителей кутана. Все были обеспокоены, обсуждали пропажу, делились своими догадками…

По словам русских старожилов этих мест, такого здесь никогда ранее не бывало. В нашем стаде было несколько быков, что отпугивало волков, они побаивались к нему приближаться. И вот собрались мы, несколько наиболее взрослых и опытных жителей кутана, и стали думать, какие же меры нам следовало бы принять в этой ситуации.

Обсудив всё, обменявшись мнениями, решили мы, что для начала надо обойти соседние кутаны и разузнать, не прибились ли наши животные к их стадам. Всего таких кутанов поблизости шесть, и все шесть мы объездили в течение двух дней, колеся на джипе–вездеходе моего старшего брата. Однако ни на одном из них мы наших животных не обнаружили. Некоторые обитатели этих кутанов сочувствовали нам, давали разные ценные указания и советы. Но нашу обеспокоенность эти советы нисколько не уменьшили.

Тяжелое событие продолжало будоражить жителей кутана...

Но вот, спустя несколько дней, явился в мой дом один из жителей нашего кутана по имени Матвей. После приветствий и коротких расспросов о семье и домочадцах мы присели на тахтамек. Жена поставила перед гостем чай, сладости. Матвею было уже за 80, и мы, его однокутанцы, отдавая дань уважения его возрасту, прибавляли к его имени уважительное кумыкское «ага». Заготовитель шкур, он еще со времен советской власти работает на Астраханском предприятии по их сбору. Его огромные, растрескавшиеся от постоянной возни с солью руки – лучшие свидетели того, какой он работяга, этот Матвей-ага.



Человек доброжелательный, не любящий мелочных разговоров, он после общих фраз задал мне такой вопрос.

– Были ли у твоих потерявшихся животных какие-нибудь особые метки?

– Да, – ответил я, – у одной из моих коров было клеймо, сделанное раскаленным железом.

– А еще что о ней скажешь?

– Ну, была она криворогая, бурого цвета… Да, кроме того, у нее имелся шрам на правой ляжке от волчьих клыков, волки напали на нее давно, когда была еще теленком.

– Хорошо, это уже кое-что… А скажи мне еще вот что…

– Слушаю тебя, ага!

– А не была ли стельной эта твоя корова?

– Да, была, – подтвердил я. – Через два месяца должна была отелиться.

Некоторое время Матвей-ага молчал, уставившись на стакан с чаем. А потом, поглаживая свою клинообразную бороду, сказал:

– Не знаю, как насчет остальных, но след этой твоей коровы, думаю, мы сможем найти.

– Каким образом? – вскрикнул я, подавшись вперед.

– Всем известно, что воры обычно, стараясь быстренько избавиться от украденных коров, сразу режут их и сбывают на базаре. Но стельных они оставляют, пока те не отелятся. Потому что у стельных и буйволят не бывает клейма. Воры знают, что даже если они попадутся, ни один дознаватель не сможет установить, кто их хозяева.

– Так, так, Матвей-ага! И что там дальше?

– Я не провидец, и что там будет дальше – сказать не могу. Но есть у меня по этому поводу одно предположение.

– Какое же!

– Давай, Вазирхан, поступим так: подождем два месяца, – с этими словами он встал с места. Зная, что Матвей-ага слов на ветер не бросает, я не стал больше донимать его вопросами, уверенный, что он знает, что говорит.

Утром рано я отправился к старшему брату, который этой ночью вернулся из Астрахани, куда ездил по одному неотложному вопросу. Рассказал ему о моем разговоре с Матвеем-ага. Высказал свои догадки.

Выслушав мой рассказ, брат очень обрадовался, ободрился, словно наши пропавшие коровы уже нашлись. Мы пообщались с ним некоторое время, и я пошел домой. Всю ночь мне не спалось, я ворочался, обдумывая слова деда.

Шло время.

И вот в один из последних дней февраля, если не ошибаюсь, сидел я после ужина перед телевизором на тахтамеке. Вдруг, слышу, стук в дверь. Мой сынишка бегом открыл ее, и я увидел на пороге Матвея-ага. Мы тепло поздоровались. Я волновался в ожидании долгожданной новости.

– Чего стоишь на пороге, Матвей-ага?! – говорю. – Входи, будь гостем!

– Не могу, – ответил он. – Времени нет, припоздниался на работе. Тороплюсь домой, – затем, выдержав небольшую паузу, добавил. – Завтра найди время, загляни в мою контору, – и с этими словами покинул мой порог.

Догадываясь, что старый Матвей имеет что–то сказать мне насчет моих коров, я всю ночь не сомкнул глаз, строя догадки. А наутро я побежал к брату, рассказал ему о просьбе Матвея, и мы с ним спешно отправились в Астрахань в контору старика.

Мы застали его в полутемном амбаре за солением свежедоставленных шкур. Поприветствовав нас, он порылся в этой куче и, достав одну из них, подтащил ее к нам и, положив верхней стороной, растянул для осмотра.

– Вазирхан, – обратился он ко мне, – посмотри–ка, не твоей ли бурой коровы эта шкура?

– Она самая! Вот следы от волчьего укуса! – вскрикнул я, поглаживая мягкую шерстку моей Ирочки. Сердце моё сжалось от боли. – Кто он этот негодяй, перерезавший горло моей коровушке? Открой мне его имя! – прохрипел я, задыхаясь от гнева.

– Не спеши, Вазирхан, – прервал меня Матвей. – В моей тетрадке записано, кто он, этот негодяй, с какого кутана привез сюда эту шкуру… Но не стоит торопиться с расправой…

– Что же ты предлагаешь? – с недоумением спросил я.

– Предлагаю все сделать по закону, – и добавил. – Ты же уважаешь законы?

– Конечно! Я всю жизнь боролся с теми, кто их нарушает!

– Тем более…

Он немного помолчал, будто что–то вспоминая и взвешивая.

– Лейтенант Смирнов… ты знаешь его… участковый нашего района… приходится мне родственником. Я доложу ему об этом деле, и он вместе со своими краснопогонными соратниками найдет и накажет преступников.

Мы с братом переглянулись. Согласились, что Матвей предлагает дело и, поблагодарив его, покинули полутемный амбар.

Прошло две недели. Где–то под вечер прибежал ко мне внук Матвея-аги, рыжеголовый Федька, и сообщил, что его дедушка зовет меня к себе. Я немедленно отправился домой к старику. Он поприветствовал меня и, покашливая, прилег на диван. Ему нездоровилось.

– Простудился я, – извиняющимся тоном пояснил дед Матвей. – В моем амбаре, как ты сам видел, ветер гуляет, как у себя дома, вот прихватило меня…

Некоторое время царила тишина.

– Смирнов – очень умный, толковый парень, сразу умеет оценить все обстоятельства, – начал Матвей разговор. – Не парень – огонь! Он с коллегами в течение нескольких дней незаметно следил за кутаном, который подпал под подозрение. И вскоре вышли на след преступников. Оказалось, что этот запущенный кутан за смешные деньги приобрели четыре молодчика с темным прошлым. Затем они за гроши купили в воинской части два крытых «Урала». Наскоро произвели разведку и, улучив момент, совершали кражу чужой скотины.

Вместо того, чтобы взять кредит и основательно заняться животноводством, эти люди ударились в воровство чужих животных, резали их, торговали и наживались на этом. Они превратили свой кутан в скотобойню, куда свозили украденных коров, быков, буйволов, резали их и сдавали на рынки – на продажу. А шкуры зарезанных коров отвозили в Астрахань, в заготконтору.

Смирнов и его соратники поймали воров с поличным, когда те возвращались с очередной добычей. В ходе следствия вскрылось и множество других преступных деяний этой четверки. Оказалось, что эти парни всю жизнь занимались лихими делами. И вот, наконец, попались, оправдав русскую поговорку: сколь верёвочке не виться – все равно придет конец…

Зная, что Матвей-ага все еще не выздоровел толком, я, дабы не утруждать его больше, поблагодарил старика и отправился домой.

Где–то через месяц состоялся суд над этими негодяями. Был на него вызван и я – в качестве свидетеля. На нем эти подонки рассказали все начистоту: как они воровали коров, как грузили их на «уралы», куда отвозили и т.д. Оказалось, что с разных кутанов ими было украдено более 100 коров, быков, буйволов! Мы были поражены размахом их преступной деятельности.

Суд, взвесив все обстоятельства дела, оценив ущерб, нанесенный ими хозяевам скота, вынес им очень суровые наказания. В том числе выплату компенсации пострадавшим семьям. Мы с братом были удовлетворены и всей душой были благодарны Матвею-аге. Ведь если бы не он – они бы так и продолжали свое черное дело, и сколько бы еще людей пострадало от их преступной предприимчивости – одному богу известно! Шкуру моей Ирочки с клеймом и шрамом на боку я забрал себе на память…

Рассказав эту невеселую историю, Вазирхан замолчал, погрузившись в свои мысли. Мы сидели молча, попивая свой чаёк. Обычно бодрого, энергичного Вазирхана в таком подавленном состоянии я видел впервые.

Вдруг, не поднимая глаз, он сделал поразившее меня признание.

– Мухтарпаша, – сказал он, – ты мой близкий друг, и я от тебя ничего никогда не скрывал, не скрою и теперь. Представляешь, один из этих воров время от времени приходит в мои сны в образе Эльдара. Мой старший сын уже несколько раз говорил мне о нём по телефону. «Не знаю, что с ним делать, – жаловался он, – не слушается меня… связался с какими–то босяками, пристрастился к выпивке, ведет себя нехорошо, неподобающе… Я даже подумывал вернуться в Анжи из–за этой ситуации. А что делать?! Ведь я могу потерять сына…

Я втайне обрадовался вылетевшему из его уст слову «вернуться» и, невольно встав на ноги, поддержал друга.

– Очень даже верно ты решил! – сказал я. – Пора вернуться… Недаром же наши предки говорили: «Если время тебе не ровня, сам стань вровень со временем!».

Перевод с кумыкского ***Багаутдина Узунаева***



СЕРГЕЙ ТЕНЯТНИКОВ,
поэт, переводчик / г. Москва

Победитель фестиваля «Эмигрантская лира» (2014). Лауреат литературной премии Фонда им. В.П. Астафьева (2015). Лауреат Международной Отметины имени отца русского футуризма Давида Бурлюка (2021). Член Союза российских писателей.

Прогулка

я вышел из подъезда в мир.
там был не мир,
снаружи царил мор.
боже мой,
какая сказочная погода
в нашем смешанном лесу!

Я не верю в статистику дней

я не верю в статистику дней
у надгробия книги поминальной…
чем цензура ушастей и мемориальней,
тем молитва ужаснее и материальнее.
воздух дышит, как в фильме немом,
свет свистит в черепушке скворечни,
где историк оглохший напишет: Победа,
там онемевший свидетель запишет: Спасибо.

Течение стихотворения

течёт из руки ручей,
голосит речка гласными,
захлёбывается согласными.
идут по ней баржи с образами,
ловят рыбаки слова сетями стиха,
впадают строки-реки в книгу-океан,
воды которого омывают мыс Мысль.

В огороде

я копал землю,
я хотел придать земле
правильную форму,
т.е. форму квадрата.
я устал, как крот,
и сломалась лопата,
так и осталась Земля
шарообразна и горбата.

Супергерои

супергерои спасли целый город,
но снова не тот,
супергерои спасли всю страну,
но снова не ту.
супергерои спасли планету,
но снова не эту.
не те пошли супергерои.

Дворник

наш дворник выглядит
как брат-близнец
одного известного поэта.
может, наш дворник даже
рифмует на перекуре:
«липы — пилы»,
но важно не это…
дворник смотрит, как цветёт сирень,
и говорит: «душа поёт, хотя у меня
абсолютного слуха нету».
и на улице становится чище.

На берегу океана

на берегу океана
спорят два грубияна.

«здесь заканчивается наша страна», —
говорит первый,
«здесь заканчивается наша Земля», —
отвечает ему второй.

пусть их рассудят киты,
на которых покоится их планета.

Точка росы

когда ты не веришь своим глазам,
на дне твоего глаза лежит слеза.
когда ты не веришь чужим слезам,
на яблоке твоего глаза образуется роса.

Стихи приведены в авторской редакции

АЙГАЗИ АДЖАМАТОВ / г. Махачкала

И лета буйная пора

Насрутдинову Н.И. посвящается

Не ростом славен человек,
А сердцем и умом.
Не силой славит он свой век,
А делом и добром.
Безгрешных нет людей на свете,
И он, конечно, грешен в том,
Что любит он народ свой прежде
Ну и «Газпром» притом!

* * *

Вдруг поэт переходит на прозу,
Значит сердце больно перестройкой,
Надо срочно коньячную дозу
Поменять на селёдочку с горькой.

* * *

Все в этом мире было, есть
И будет, как заведено.
Пока живем, забот не счесть.
Уйдем, так значит суждено.
Но всё своё оставим здесь.
Надежду – почкою набухшей,
Мечту – мерцающей звездой
На небосклоне не потухшей.
Любовь свою – в огне костра,
Печаль – осенними дождями
И лета буйная пора
Как радость наша, будет с вами.

* * *

Прольется кровь
От слова злого.
И нет щита
Прочнее слова.

* * *

Мне ангел с грустью возвестил,
Что быть в аду мне непременно.
Сей приговор принял смиренно,
Раз в жизни много раз грешил.
Я не читал молитв терзаясь.
Любил до умопомраченья.
И если это прегрешенье,
Признаюсь - грешен, но не каюсь!

* * *

Дверь, она на то и дверь,
Чтоб в нее входили люди.
И домашний всякий зверь.
Ну, а если озираясь
Кто-то лезет в задний двор,
Значит он влюблен по уши
Либо это просто вор.

* * *

Видно сразу молодца,
Сразу видно гордеца.
Много разных недостатков
И достоинств, и мелочей.
Не являются секретом
Для внимательных очей.
Только вот у подлеца
Никакого нет лица.

* * *

После рождения
Детство кончается.
Юность кончается.
Зрелость кончается.
Старость кончается.
Старость однажды
Со смертью встречается.
И, говорят, все тогда начинается.

* * *

Ну что ты светишь,
Нещадная луна,
Когда влюбленным
Вовсе не нужна?
И молвила печальная она:
– Свечу я оттого,
Что я одна.

* * *

Что сказать о старости?
– Чужую почитаю,
– Свою ненавижу.

* * *

Жизнь любит молодых!
Но они об этом не задумываются.
Старики любят жизнь,
Но она об этом не задумывается.

* * *

Под умелым наездником
И кляча аргамаком гарцует.

* * *

Причины неудач своих ищи в себе.
Осмысление их и есть первая твоя удача.

* * *

Чистота и наивность – это достояние молодых.
Увы! Жизнь с этим багажом не осилить.

* * *

Абсолютно уверен - мужчинами нас делают женщины,
а подкаблучниками мы становимся сами.

* * *

Вряд ли стоит обольщаться достигнутым,
ибо это уже прошлое.

* * *

У памяти два недостатка.
Не все помнить и не все забывать.

АДАМ АХМАТУКАЕВ / г. Грозный

А ты горячил в джигитовке коня

* * *

Деду внуком гордиться не выпало всласть,
И о сыне мечта у отца не сбылась.
Мир, зачем ты завел свой свирепый порядок:
Почему, как упырь, ты до крови так падок?
Ни души, ни лица – лишь звериный оскал.
Как случилось, что, мир, ты неправильным стал?

Я – чеченец

От начала времен стали болью моей
Летописные горькие своды,
Мной – чеченцем – когда-то пугали детей
В безвозвратно ушедшие годы.

И хотя эта боль обжигает меня,
Как болезнь, что пылает в утробе,
В этом мире неправильном не было дня,
Чтоб поддался греху или злобе.

Я отцовских заветов нарушить не смел,
В каждой девушке видел сестрицу;
И с почтением в сторону каждой глядел,
Чтобы судного дня не страшиться.

Не мирюсь с унизительным словом чечен.
Я – чеченец от самого детства;
Это имя вошло в глубину моих вен,
В нем – величье мое и наследство.

Одиночество

Речам твоим больше не внемлют кругом,
Глаза, что горели, годами потушены;
И ты, опираясь на посох, с трудом
Уныло ногами скользишь непослушными.

Давно нету сверстников рядом с тобой,
В счастливые дни наслаждался с которыми.
Безжалостным роком иль злою судьбой
Они от тебя невозвратно оторваны.

Прошел ты достойно свой жизненный путь,
Хранимый нежданною милостью Божией;
Но сверстники внуков тебя не поймут,
Свои интересы сегодня дороже им.

Стремятся тебя стороной обходить,
В их шумных беседах ты им не компания.



prokoni.ru

А ты не хотел ничего говорить,
Лишь сам бы желал их послушать с вниманием.

Но были другие совсем времена:
Красавицы льнули к тебе чернобровые,
А ты горячил в джигитовке коня
И девушек нежных во снах очаровывал.

В округе был гостем почетным всегда
И, как тамада, всех хозяев устраивал;
А если меж кем-то случалась вражда,
Одним своим словом ты их успокаивал…

Все это осталось давно позади,
И нет сожаленья по дружеским почестям.
Но недругом злобным стоит на пути
Глухое и немощное одиночество.

Прощание

Сгорев под солнцем, день склоняется к исходу,
Залив вершины гор багрянцем, как на праздник.
Народ неспешно разбредается со схода
С теплом в душе от нашей дружеской приязни.

А мы останемся и соберемся вместе
Под крышей дома, словно названные братцы;
Верны привычке, что возникла в самом детстве, –
Лишь после трапезы вечерней расставаться.

А завтра солнце подниматься не захочет,
До места схода пропадет одна тропинка, –
Один из нас причиной горя станет ночью,
И все село его оплачет на поминках.

Твоя походка

Когда впервые будут туфли ярко-красные
Тайком от мамы перед зеркалом примерены,
Увидев, как походка обретает грацию,
Не будь, девица, чересчур самоуверенной!

Когда походкой этой, стройненькая барышня,
Шагнешь с крыльца по направлению к источнику,
То все вокруг заметят, что твоя весна пришла.
И парни будут этим сильно озабочены.

Когда прошествуешь неторопливо рядом ты,
Не думай, что продлится долго одиночество;
Тебя преследовать невольно станут взглядами,
И всем твою дорогу преградить захочется.

И если думаешь, что опасаться нечего,
Тебе я тайну приоткрою тем не менее, –
Твоя походка точно будет мной замечена,
Не знаю, к радости твоей иль к сожалению.

По праву тех, кто не рожден твоею матерью,
Кто вырос парнем в доме собственных родителей, –
К сердечной боли и томлению внимателен, –
Я тоже ведь смогу дорогу преградить тебе.

Когда отыщется повод…

Когда бесчисленных дорог переплетение
Сумеет повод к нашей встрече отыскать,
Хотел бы повесть о тебе благословенную
В моей заветной книге жизни написать.

И, обожжен в душе мелодиями чудными,
Внимая трепетным весенним голосам,
Переживаний горьких я не причиню тебе,
Твои невинные надежды не предам.

Но в час исхода, на пороге мира вечного,
Во мне по-прежнему пребудешь ты одна;
И в судный день твои грехи взвалю на плечи я,
Чтоб ты Всевышним не была осуждена.

Перевод с чеченского ***Андрея Галамаги***

РАССКАЗ

МАРИЯ КОСОВСКАЯ / г. Москва / худ. Роберт Дункан

Снежная свадьба

Выпал снег, и третьеклассники приободрились. Наконец-то можно было заняться после школы чем-то полезным, а не просто тащить свои тяжелые, набитые знаниями головы от школы домой. К тому же представился интересный повод. В понедельник Славик в столовой, при всех, объявил, что расстался со своей прежней подружкой, и теперь намерен встречаться с Мариной. Она услышала это как: «Давай жениться» и развила бурную деятельность по подготовке к свадьбе.

В тот же день после уроков девочки слепили из снега свадебные атрибуты: платье невесты, арку, под которой молодожены пойдут к алтарю, сам алтарь, стол для банкета и кусочек лестницы, ведущей молодоженов в прекрасное семейное будущее. Свадебная церемония была запланирована на завтра. И Света даже пообещала принести плед, чтобы сделать из него красную ковровую дорожку.

Наступил день церемонии. Девочки нетерпеливо вздыхали весь последний урок, на котором училка мучила их признаками народной сказки: волшебный помощник, вымышленный сюжет и так далее. И вот, наконец, свобода! Осталось дождаться жениха, который еще целый урок будет прозябать на рисовании. Шли последние приготовления: Олеся делала кольца из фольги; Таня накрывала на стол – пачка сухого Ролтона и мандаринка; Анфиса, назначенная священником и тетей из ЗАГСа, репетировала речь; Алена воображала себя подружкой невесты; Лена – матерью; Марина – самой невестой. Наташа фотографировала на воображаемый фотоаппарат. А Василиса, не зная, чем себя занять, привязывала к ветке куста веревку от варежек, чтобы когда молодожены пойдут к венцу, дернуть веревку – и на них красиво посыплется снег.

Кстати, по поводу похода к венцу возникла сложность. Свадебное платье намертво примерзло и идти отказывалось. Когда Марина попробовала сдвинуться с места, по центру пышной юбки проступила трещина. Пока девочки переносили платье под арку и чинили с помощью снежных нашлепок подол, из школы вышел Славик и его друг Андрей.

Увидев масштаб приготовлений, Славик спрятался за хоккейную коробку. Андрей достал из портфеля сок, который остался с обеда, и стал притворяться, что это водка, которую он пьет, как настоящий мужик, выдыхая в сторону и занюхивая девчачьими головами.

Славик рассчитывал обойти свое бракосочетание за коробкой, но был замечен Василисой.

— Вот он! — завизжали девочки.

— Иди сюда! —звала Марина.

— Не пойду!— выглядывая из-за заборчика, отказывался жених.

— Ты же сам предложил жениться!

— Я не предлагал! Ты так решила!

Марина заплакала и куда-то пошла в своем платье, которое, естественно отломилось, но невесте было уже плевать. Дойдя до забора, она упала в снег и стала звонить маме, чтобы та ее срочно забрала.

Остальные девочки, не в силах перенести страданий Марины, решили тащить жениха к венцу. Поймав его кто за что, они минуты три волокли Славика к алтарю. Весь в снегу, в сдвинутой на лицо шапке, с раскрытым портфелем, из которого вываливались краски и карандаши, жених сопротивлялся счастью. У куртки отлетели пуговицы, у шапки оторвался помпон. Наконец, Славик не выдержал, рассвирепел и раскидал девочек, которые тут же скорбно заныли. Опьяневший от сока Андрейка орал песню: «Я – банан! Я – банан! Чищу банан!», хотя чистил на самом деле мандарин и танцевал танец из Тик-Тока. А Василиса все дергала и дергала за нитку от варежек, стряхивая с кустарника уже не снег, а последние, не до конца облетевшие листья.

И вот, кольца потеряны, алтарь разломан, арка рухнула, платье валяется глыбами льда, лестница в прекрасное будущее осталась без двух ступеней. Из рюкзака у Славика выпала и размазалась по снегу красная краска, окончательно превращая свадебную идиллию в поле боя. На секунду все замерло. Дети, птицы, школа, и, кажется, даже облака на миг перестали бежать по небу. А потом снова побежали и даже начали ронять на землю крупный и грустный снег. Собрав выпавшие из рюкзака предметы, жених ушел. Его друг Андрей, по-прежнему претворяясь пьяным, доел мандарин и теперь грыз Ролтон. Девочки, потирая ушибленные места, собрались вокруг невесты. Они пробовали утешать ее, но она не хотела жалости:

— Отстаньте! — отпихивалась она. — У меня муж ушел. Я теперь одинокая мать.

— Как? — удивлялись девочки. — Ты разве успела родить ребенка?

— Я усыновила Мишу Голубева, — рыдала она. — Сегодня, на большой перемене.

Василиса тем временем варила из снега и жухлых листьев зелье, чтобы лечить раненых подруг. До взрослой жизни оставалось еще как минимум десять лет.



Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ОКТЯБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Информационный канал». (16+).
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Триггер». (16+).
22.45 «Большая игра». (16+).
23.45 «Информационный канал». (16+).
03.00 Новости.
03.05 «Информационный канал». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41, 08:07-08:10, 08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Магудере» (на агульском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
16:00 ВЕСТИ.
16:30 ПРЕМЬЕРА. «Малахов».[16+]
17:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «Художник». [16+]
21:20 Телесериал «Художник». [16+]
22:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
23:00 «Бесогон ТВ». Авторская программа. [16+]
23:45 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
01:40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:05 «Королева спорта» 0+
08:15 Мультфильм 0+
08:30 «Служа Родине» 12+
08:45 Х/ф «Однажды на Кавказе» 12+
10:50 «Годекан» 0+
11:15 «Человек и право» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Дагестанское кино. Х/ф «Чегери» 0+
14:10 «Дагестан туристический» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Передача на агульском языке 12+
15:35 Обзор газеты «Дагестанская правда» 12+
15:45 «Арт-клуб» 0+
16:05 Мультфильмы 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Не факт», 25 с. 12+
17:35 Т/с «Гроздья винограда», 5 с. 12+
18:45 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
21:00 «Удивительные горцы» 0+
21:20 «Ульяна спросит» 0+
22:10 «Полный газ» 0+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Угол зрения» 12+

ВТОРНИК, 25 ОКТЯБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Информационный канал». (16+).
16.00 Д/ф «Холодная война Никиты Хрущева». (16+).
16.50 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Информационный канал». (16+).
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Триггер». (16+).
22.45 «Большая игра». (16+).
23.45 «Информационный канал». (16+).
03.00 Новости.

05:00 «Утро России».
07:35-07:41, 08:07-08:10, 08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:0 Канал национального вещания «Турчидаг» (на лакском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
16:00 ВЕСТИ.
16:30 ПРЕМЬЕРА. «Малахов».[16+]
17:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «Художник». [16+]
22:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
01:00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
03:00 Детективный телесериал «Морозова». [16+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
08:00 «Королева спорта» 0+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Х/ф «Жил певчий дрозд» 0+
10:20 «Угол зрения» 12+
10:50 «Не факт», 25 с. 12+
11:25 «Ульяна спросит» 0+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с «Гроздья винограда», 5 с. 12+
14:00 «Дагестан туристический» 0+
14:15 «Удивительные горцы» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
15:35 «Подробности» 12+
16:10 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Не факт», 26 с. 12+
17:35 Т/с «Гроздья винограда», 6 с. 12+
18:45 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «На виду» 12+
20:50 «Годекан» 0+
21:15 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Колёса» 12+

СРЕДА, 26 ОКТЯБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал».
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Информационный канал». (16+).
16.00 Д/ф «Карибский узел». (16+).
16.50 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Информационный канал». (16+).
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Триггер». (16+).
22.45 «Большая игра». (16+).
23.45 «Информационный канал». (16+).
03.00 Новости.

05:00 «Утро России».
07:35-07:41, 08:07-08:10, 08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Шолом» (на татском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
16:00 ВЕСТИ.
16:30 ПРЕМЬЕРА. «Малахов».[16+]
17:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «Художник». [16+]
22:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
01:00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
03:00 Детективный телесериал «Морозова». [16+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
08:00 «Королева спорта» 0+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Х/ф «Самолет уходит в 9», 12+
10:35 «Не факт», 26 с. 12+
11:10 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с «Гроздья винограда», 6 с. 12+
14:05 «Служа Родине» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
15:35 «Колёса» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Не факт», 27 с. 12+
17:35 Т/с «Гроздья винограда», 7 с. 12+
18:45 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Здоровье» в прямом эфире
21:10 «Прогулки по музею» 0+
21:30 «Сделано в Дагестане» 0+
21:55 «Городская среда» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Память поколений» 12+
00:00 Д/ф «Язык орнамента» 0+

ЧЕТВЕРГ, 27 ОКТЯБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Информационный канал». (16+).
16.00 Д/ф «Карибский узел». (16+).
16.50 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Информационный канал». (16+).
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Триггер». (16+).
22.45 «Большая игра». (16+).
23.45 «Информационный канал». (16+).
03.00 Новости.

05:00 «Утро России».
07:35-07:41, 08:07-08:10, 08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан

09:00 Канал национального вещания «Шолтавысы» (на ногайском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
16:00 ВЕСТИ.
16:30 ПРЕМЬЕРА. «Малахов».[16+]
17:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 Телесериал «Художник». [16+]
22:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
01:00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».[12+]
03:00 Детективный телесериал «Морозова». [16+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке
08:00 «Королева спорта» 0+
08:10 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Новые похождения Кота в сапогах» 0+
10:25 «Память поколений» 12+
11:05 «Не факт», 27 с. 12+
11:35 «Здоровье» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с «Гроздья винограда», 7 с. 12+
14:05 «Сделано в Дагестане» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Передача на даргинском языке «Адамти ва замана» 12+
15:35 «Городская среда» 12+
16:05 «Прогулки по музею» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 «Не факт», 28 с. 12+
17:30 Т/с «Гроздья винограда», 8 с. 12+
18:30 Обзор газеты «Хlакъикъат» 12+
18:45 Передача на аварском языке «Паданги гlамалги заманги» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «За скобками» 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Культурный код» 0+
20:45 «Удивительные горцы» 0+
21:00 «Психологическая азбука» 12+
21:30 «Дагестан туристический» 0+
21:45 «Круглый стол» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 «За скобками» 12+
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Молодежный дрифт» 12+
23:55 Д/ф «Секреты бабушкиного сундука» 0+
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 «За скобками» 12+
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на аварском языке «Паданги гlамалги заманги» 12+
01:50 «Психологическая азбука» 12+
02:15 «Круглый стол» 12+
02:50 «Не факт», 28 с. 12+
03:15 «Культурный код» 0+
03:35 «Молодежный дрифт» 12+
04:05 «Дагестанский календарь» 0+
04:10 Передача на аварском языке «Паданги гlамалги

05:00 «Утро России».
07:35-07:41, 08:07-08:10, 08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан

ПЯТНИЦА, 28 ОКТЯБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.40 «Человек и закон». (16+).
19.45 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 «Время».
21.45 Х/ф. (12+).
00.05 Х/ф «Дневной дозор». (16+).
02.30 Т/с «Судьба на выбор». (16+).
03.20 «Информационный канал». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41, 08:07-08:10, 08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Очар» (на кумыкском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 «Кто против?». Ток-шоу.[12+]
16:00 ВЕСТИ.
16:30 ПРЕМЬЕРА. «Малахов».[16+]
17:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:15 Местное время. Вести-Дагестан
21:30 ПРЕМЬЕРА. «Ну-ка, все вместе!».[12+]
00:10 ПРЕМЬЕРА. «Улыбка на ночь». [16+]
01:15 «Мать и мачеха».[12+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке «Паданги гlамалги заманги» 12+
08:00 «Королева спорта» 0+
08:10 Обзор газеты «Хlакъикъат» 12+
08:20 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «В бой идут одни старики» 12+
10:30 «Культурный код» 0+
10:50 «Психологическая азбука» 12+
11:15 «Не факт», 28 с. 12+
11:45 «Дагестан туристический» 0+
12:00 Д/ф «Секреты бабушкиного сундука» 0+
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с «Гроздья винограда», 8 с. 12+
14:10 «Удивительные горцы» 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:55 Передача на аварском языке
15:35 «Круглый стол» 12+
16:15 «За скобками» 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф «Мы, двое мужчин» 16+
18:25 «Арт-клуб» 0+
18:45 Передача на кумыкском языке
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
21:00 Проект «Поколение» 0+
21:30 «Мир вашему дому» 12+
21:55 «Время спорта» 12+
22:30 Время новостей Дагестана

СУББОТА, 29 ОКТЯБРЯ

06.00 «Доброе утро». Суббота.
09.00 «Умницы и умники». (12+).
09.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости.
10.15 «ПроУют».
11.10 «Поехали!» (12+).
12.00 Новости.
12.15 «Видели видео?»
14.45 Т/с «А у нас во дворе...» (12+).
16.55 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России-2022. Короткая программа. Этап II. Прямой эфир.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Ледниковый период».
21.00 «Время».
21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. (16+).
23.55 Х/ф «Одиссея». (12+).
02.00 «Моя родословная». (12+).
02.40 «Наедине со всеми». (16+).
03.25 Д/с «Россия от края до края».

05:00 «Утро России. Суббота».
08:00 Местное время. Вести-Дагестан
08:20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА.
08:35 «По секрету всему свету».
09:00 «Формула еды».[12+]
09:25 «Пятеро на одного».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «Доктор Мясников». Медицинская программа.[12+]
12:35 Анна Ковальчук в детективном телесериале «Тайны следствия». [16+]
17:00 ВЕСТИ.
18:00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:00 ПРЕМЬЕРА. «Без вины виноватая».
00:45 «Слепой расчёт». [16+]
04:00 «По секрету всему свету». [12+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке «Халкъ ва заман» 12+
08:00 Мультфильм 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Соломенная шляпка» 6+
11:30 «Мой малыш» в прямом эфире
12:00 «Жизнь и творчество Ильяса Идзиева» (на даргинском языке) 12+
13:55 «Подробности» 12+
14:30 «Время спорта» 12+
14:55 Передача на кумыкском языке «Халкъ ва заман» 12+
15:35 «Мир Вашему дому» 12+
16:00 «Арт-клуб» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Дагестанское кино. Х/ф «Сказание о храбром Хочбаре» 0+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «Точка зрения» 121+
20:10 «Годекан» 0+
20:30 «Полный газ» 0+
20:45 «Культурный код» 0+
21:10 «Дагестан туристический» 0+
21:25 «Ульяна спросит» 0+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 Х/ф «Вам и не снилось...» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 «Точка зрения» 12+
01:10 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ОКТЯБРЯ

05.05 Х/ф «Три дня вне закона».
06.00 Новости.
06.10 Х/ф «Три дня вне закона».
06.55 «Играй, гармонь любимая!»
07.40 «Часовой». (12+).
08.10 «Здоровье». (16+).
09.20 «Мечталлион». Национальная лотерея.
09.40 «Непутевые заметки». (12+).
10.00 Новости.
10.15 «Жизнь своих». (12+).
11.10 «Повара на колесах». (12+).
12.00 Новости.
12.15 «Видели видео?»
14.30 Х/ф «Холодное лето пятьдесят третьего...»
16.25 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России-2022. Произвольная программа. Этап II. Прямой эфир.
17.45 «Поем на кухне всей страной». (12+).
19.55 Д/ф «Мир на грани. Уроки Карибского кризиса». (16+).
21.00 «Время».
22.35 «Что? Где? Когда?» (16+).
23.55 Х/ф «Холодное лето пятьдесят третьего...»
01.40 «Моя родословная». (12+).
02.20 «Наедине со всеми». (16+).
03.05 Д/с «Россия от края до края». (12+).

05:40 Алексей Зубков и Мария Куликова в фильме «Заезжий молодец».
07:15 «Устами младенца».
08:00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ.
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
09:25 «Утренняя почта с Николаем Басковым».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:30 ПРЕМЬЕРА. «Большие перемены».
12:35 Анна Ковальчук в детективном телесериале «Тайны следствия».
17:00 ВЕСТИ.
18:00 ПРЕМЬЕРА. «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова.
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
22:00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН.
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
01:30 «Эхо греха». [12+]
03:15 «Заезжий молодец».

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
08:00 «Мой малыш» 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Вам и не снилось...» 12+
10:20 «Психологическая азбука» 12+
10:50 «Культурный код» 0+
11:15 «Городская среда» 12+
11:40 «Дагестан туристический» 0+
11:55 «Полный газ» 0+
12:05 «Арт-клуб» 0+
12:30 «Сделано в Дагестане» 0+
12:45 «Удивительные горцы» 0+
13:00 Х/ф «Стрекоза» 12+
14:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
15:25 «Ульяна спросит» 0+
16:20 «Колёса» 12+
17:10 «Точка зрения» 12+
17:30 «Человек и право» 12+
18:45 Передача на кумыкском языке 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:30 «Служа Родине» 12+
20:50 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
22:10 Обзор газеты «Дагестанская правда» 12+
22:20 Х/ф «Тайное окно» 12+
00:05 Д/ф «Ахтынская крепость» 12+
00:30 Время новостей Дагестана. Итоги
01:30 Передача на ногайском языке 12+

Телеканал «Матч ТВ»

Понедельник, 24 октября

06.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Эктор Ломбард против Лоренцо Ханта. Трансляция из США. (16+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
09.55 Новости.
10.00 Специальный репортаж. (12+).
10.20 Футбол. Мир. Российская Премьер-лига. Обзор тура.
11.10 Матч! Парад. (16+).
11.30 Есть тема! (12+).
12.55 Новости.
13.00 Специальный репортаж. (12+).
13.20 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.
13.50 Громко. (12+).
14.50 Новости.
14.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Енисей» (Красноярск) - «Уфа». Прямая трансляция.
16.55 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) - «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
19.15 Все на Матч! (12+).
19.25 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Локомотив» (Новосибирск). Прямая трансляция.
21.25 Все на Матч! (12+).
22.05 Тотальный футбол. (12+).
22.35 Один на один. Барселона - Бавария. (12+).
22.55 Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-2022. Трансляция из Сочи.
00.00 Все на Матч! (12+).
00.55 Регби. PARI. Чемпионат России. «Стрела» (Казань) - «Красный Яр» (Красноярск).
02.55 Новости.
03.00 Футбол. Мир. Российская Премьер-лига. Обзор тура.
03.50 Специальный репортаж. (12+).
04.05 Д/ф «Владимир Юрзинов. Хоккей от первого лица». (12+).
05.05 Громко. (12+).

Вторник, 25 октября

06.00 Есть тема! (16+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.00 Новости.
10.05 Специальный репортаж. (12+).
10.25 ЕвроФутбол. Обзор.
11.30 Есть тема! (12+).
12.55 Новости.
13.00 Специальный репортаж. (12+).
13.20 Катар. Обратный отсчет. (12+).
14.20 Все на Матч! (12+).
14.55 Новости.
15.00 Все на Матч! (12+).
15.40 ЕвроФутбол. Обзор.
16.25 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Авангард» (Омск) - «Барыс» (Астана). Прямая трансляция.
18.45 Все на Матч! (12+).
19.30 Футбол. Лига чемпионов. «Зальцбург» (Австрия) - «Челси» (Англия). Прямая трансляция.
21.45 Футбол. Лига чемпионов. «Бенфика» (Португалия) - «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция.
00.00 Все на Матч! (12+).
00.55 Футбол. Лига чемпионов. «Боруссия» (Дортмунд, Германия) - «Манчестер Сити» (Англия).
02.55 Новости.
03.00 ЕвроФутбол. Обзор.
04.05 Катар. Обратный отсчет. (12+).
05.05 Правила игры. (12+).
05.30 Наши иностранцы. (12+).

Среда, 26 октября

06.00 Есть тема! (16+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.00 Новости.
10.05 Один на один. Барселона - Бавария. (12+).
10.25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор.
11.30 Есть тема! (12+).
12.55 Новости.
13.00 Специальный репортаж. (12+).
13.20 Катар. Обратный отсчет. (12+).
14.20 Все на Матч! (12+).
14.55 Новости.
15.00 Все на Матч! (12+).
15.40 Футбол. Лига чемпионов. Обзор.
16.45 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
19.15 Все на Матч! (12+).
19.30 Футбол. Лига чемпионов. «Интер» (Италия) - «Виктория» (Чехия). Прямая трансляция.
21.45 Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Испания) - «Бавария» (Германия). Прямая трансляция.
00.00 Все на Матч! (12+).
00.55 Футбол. Лига чемпионов. «Аякс» (Нидерланды) - «Ливерпуль» (Англия).
02.55 Новости.
03.00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор.
04.05 Катар. Обратный отсчет. (12+).
05.05 Вне игры. (12+).
05.30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура.

Четверг, 27 октября

06.00 Есть тема! (16+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.00 Новости.
10.05 Специальный репортаж. (12+).
10.25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор.
11.30 Есть тема! (12+).
12.55 Новости.
13.00 Специальный репортаж. (12+).
13.20 Катар. Обратный отсчет. (12+).
14.20 Все на Матч! (12+).
14.55 Новости.
15.00 Все на Матч! (12+).
15.45 Футбол. Лига чемпионов. Обзор.
16.50 Новости.
16.55 Вид сверху. (12+).
17.25 Гандбол. SEHA-Газпром Лига. «Зенит» (Россия) - «Машека» (Беларусь). Прямая трансляция.
19.05 Все на Матч! (12+).
19.30 Футбол. Лига Европы. ПСВ (Нидерланды) - «Арсенал» (Англия). Прямая трансляция.
21.45 Футбол. Лига Европы. «Ференцварош» (Венгрия) - «Монако». Прямая трансляция.
00.00 Все на Матч! (12+).
00.55 Футбол. Лига Европы. «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Шериф» (Молдавия).
02.55 Новости.
03.00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор.
04.05 Катар. Обратный отсчет. (12+).
05.05 Третий тайм. (12+).
05.30 Голевая неделя РФ.

Пятница, 28 октября

06.00 Есть тема! (16+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.00 Новости.
10.05 Специальный репортаж. (12+).
10.25 Футбол. Еврокубки. Обзор.
11.30 Есть тема! (12+).
12.55 Новости.
13.00 Лица страны. Муса Таймазов. (12+).
13.20 Катар. Обратный отсчет. (12+).
14.20 Все на Матч! (12+).
14.55 Новости.
15.00 Все на Матч! (12+).
15.45 Футбол. Еврокубки. Обзор.
16.50 Новости.
16.55 Гандбол. SEHA-Газпром Лига. ЦСКА (Россия) - «Мешков Брест» (Беларусь). Прямая трансляция.
18.35 Все на Матч! (12+).
18.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Шинник» (Ярославль) - «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция.
21.00 Все на Матч! (12+).
21.30 Смешанные единоборства. TOP FIGHT. Куат Хамитов против Давида Хачатряна. Прямая трансляция из Москвы.
23.35 Точная ставка. (16+).
23.55 Все на Матч! (12+).
00.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) - УНИКС (Казань).
02.55 Новости.
03.00 Футбол. Еврокубки. Обзор.
04.05 Катар. Обратный отсчет. (12+).
05.05 Все о главном. (12+).
05.30 РецепТура.

Суббота, 29 октября

06.00 Есть тема! (16+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.00 Новости.
10.05 М/ф «Метеор на ринге».
10.25 Катар. Обратный отсчет. (12+).
11.25 Мини-футбол. PARI-Суперлига. «Тюмень» - КПРФ (Москва). Прямая трансляция.
13.25 Новости.
13.30 Все на Матч! (12+).
13.55 Регби. Товарищеский матч. Сборная России - Сборная легионеров. Прямая трансляция из Волгограда.
15.55 Новости.
16.00 Все на Матч! (12+).
16.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» - «Майнц». Прямая трансляция.
18.30 Новости.
18.35 Все на Матч! (12+).
19.25 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. «Зенит-Казань» - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
21.15 Все на Матч! (12+).
21.30 Профессиональный бокс. Алексей Папин против Дамира Белжо. Прямая трансляция из Москвы.
22.30 Все на Матч! (12+).
22.55 Футбол. Кубок Либертадорес. Финал. «Фламенго» (Бразилия) - «Атлетико Паранаэнсе» (Бразилия). Прямая трансляция из Эквадора.
01.15 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.
01.45 Матч! Парад. (16+).
02.00 Смешанные единоборства. UFC. Келвин Кэттер против Арнольда Аллена. Прямая трансляция из США.
05.00 Karate Combat 2022. Прямая трансляция из США.

Воскресенье, 30 октября

06.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Джо Риггз против Мелвина Гилларда. Трансляция из США. (16+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.00 Новости.
10.05 М/ф «В гостях у лета».
10.25 Катар. Обратный отсчет. (12+).
11.25 Мини-футбол. PARI-Суперлига. «Тюмень» - КПРФ (Москва). Прямая трансляция.
13.25 Новости.
13.30 Все на Матч! (12+).
13.55 Футбол. Мир. Российская Премьер-лига. «Сочи» - «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция.
16.00 Новости.
16.05 Все на Матч! (12+).
16.55 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. «Динамо» (Москва) - «Белогорье» (Белгород). Прямая трансляция.
18.55 Новости.
19.00 Все на Матч! (12+).
19.25 Футбол. Мир. Российская Премьер-лига. «Краснодар» - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
21.30 После футбола с Г. Черданцевым. (16+).
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» - «Милан». Прямая трансляция.
00.45 Все на Матч! (12+).
01.30 Настольный Теннис. Международный турнир «Кубок УГМК». Финал.
02.55 Новости.
03.00 Д/ф «Любить Билла». (12+).
04.05 Катар-2022. (12+).
05.05 С чего начинается Футбол. (12+).

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
ежедневно принимает и публикует рекламу
и объявления на выгодных для рекламодателей условиях,
а также размещает рекламу на сайте
www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru.
Наш адрес: г. Махачкала, Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23.

Потерянная в Миджахе

Лика БАНОВА

Между домов протискиваются улочки. Из окон слышатся лезгинские мелодии, шумит под мостом Ахтычай, и точно с небес на землю падают осенние яблоки – этим и не только известен город в горах Ахты.


Фото автора

Река Ахтычай делит Ахты на две части, протекают тут и другие мелкие речушки. И куда ни глянь – всюду живописные (и не очень) мосты, все они визитная карточка села. Народный поэт Дагестана Тагир Хрюгский писал:

…Но кто хоть раз посетил наш край,
Говорит, что Ахты – настоящий рай.

А в 1930-х годах здесь побывал известный советский поэт Николай Тихонов. В повести «Сердце гор» он рассказал о своей первой встрече с Ахтами:

«Кони дружно шли по берегу Самура. Я оглянулся на маленький городок, домики которого как будто стояли на плечах друг у друга, они были какие-то одинаково серые, с маленькими балконами, висевшими над серыми скалами. Виднелись стены улиц-тупиков, каменные столбы ворот. На выступах под ними я видел нарисованных леопардов, похожих на больших диких котов. Выше домов блестела крыша мечети, кое-где зеленели тополя, яблони, старые вербы. Над всем этим подымались горы, на которых лежали тени облаков».

Писатели, поэты, художники в красках описывали увиденное, прочувствованное. А когда находишься здесь, понимаешь: всё не то, не те слова, не те краски.

Луткун, Джаба, Миджах и много ещё сёл, подобных этим, стараются сохранить себя. Миджах – маленькое старинное село, как и в сотнях других аулов, хлопотать по хозяйству здесь начинают с первыми петухами.

В путь собираемся с утра пораньше. Мои попутчики Назиля Исмаилова и Вадим Агасиев уверяли, что уже давным-давно никто не спит. Путь наш лежал через иссохшее русло реки, временами пахло травой, которую здесь называют «кунта-кевер» (та самая горная трава, что придает чуду особенный вкус).

Справа виднеется аул, слева крутой склон. С вершины нас приветствовал минарет, он здесь точно местный ангел-хранитель. Кругом тишина, на загогулистых улочках пока еще ни одного гоняющего кур ребенка, на годекане тоже пусто. Вскоре появится местный аксакал, имам мечети Магомедрагим Магомедрагимов...



И мы с моими новыми знакомыми будем вспоминать, как вместе карабкались в гору по совершенно узенькой тропинке. Каждый местный житель пройдет этот нелегкий путь, не глядя под ноги, но не мы: временами выгибаем спину, любуемся красотами. И здесь самое время слушать и верить легендам, а может, и не легендам вовсе, просто истории о некогда утерянной древней книге бытия, принадлежащей селу. Люди уверены, что рукопись существует. Вот только где её искать, никто не знает и никто не подсказал. Магомедрагимов, которого, увы, уже нет с нами, поднимался, опираясь на трость, и рассказывал, что мечеть отстраивали трижды. Сегодняшнее строение уходит корнями в 1847 год. В 1960-е годы многие покинули родную землю и обосновались в новообразованном селе Авадан Докузпаринского района. А в заоблачных 1800-х годах в Миджахе проживали почти 500 человек, сейчас едва ли наберется 30 хозяйств. Жизнь идет своим чередом, люди покидают маленький аул из-за отсутствия рабочих мест, и это проблема не только этого села. Закрыли и начальную школу – некому ее посещать, и про детский сад тут никто не помнит. Но есть и хорошая новость – в село провели водопровод и теперь не надо бегать в день несколько раз к единственному роднику. А сколько знал и помнил он, сколько видел.

Родник в сёлах – особое место, и его всегда старались оберегать от нечистого. Как бы невзначай у родника проходили долгожданные встречи, здесь влюблялись и расставались. Сколько теплых слов признаний, людских радостей и огорчений повидал он на своем веку. В этих местах всегда жила любовь и надежда! Иначе откуда бы взялись рассказы о зашифрованных письмах.

– Послание с желаниями прятали вот в эту ямку, можно было желать что угодно, но только доброе, – рассказывает Раисат, набирая кувшин.

Люди верили в силу воды или просто надо было во что-то верить. И я верю вместе с ними и шлю свое пожелание о мире во всем мире. Из маленького села Миджах в специальной военной операции участвуют двое ребят – Герман и Сулейман.

Сулейман мог жить в городе, но предпочел родной аул махачкалинской суете или многообещающим перспективам в районном центре, куда он через день (до Украины) возил продукты на продажу из собственного огорода и собирался развивать туризм.

– Гость в селе – для нас большая радость. Туристы бывают, но редко, в основном любители старины. Миджах показывает им прошлое, историю. Пойдемте, мама уже хлеб приготовила, чуду, халву, – приглашал он нас в свое 300-летнее гнездо.

О современном мире напоминал лишь балкон, хвастливо облицованный пластиком. Смартфон же назло цивилизации оповещал о всяком отсутствии связи с Большой землей.

Обойти селение вокруг и обратно можно буквально за пару часов и даже меньше. Зияраты, могилы святых, священные родники, вековые сакли, тропинки, а виды такие, что дух захватывает… Этому миру много лет. Но насколько много, не знают ни взрослые, ни молодые его обитатели. Уверяют только, что давным-давно за тысячи. И подтверждение тому гробницы с останками в скалах, кресты, арабская вязь…

Само село расположено на восточном склоне Гельмец-Ахтынского хребта у впадения реки Каминчай в реку Ахтычай. Возле укреплённой крепости Миджах в 1730-е годы произошло сражение, в котором армия Надир-шаха одержала победу над горцами. На миджахском кладбище похоронен Алимамат Бедиралидин-хва, мюрид, павший в 1848 году при штурме войсками имама Шамиля Ахтынской крепости…

Возможно, история с потерянной книгой бытия и хранит в себе многовековую историю и тайны старого аула.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

20 ОКТЯБРЬ

Мечта императора

20 октября 1714 года царь Пётр I издал указ о запрещении каменного строительства по всей России, кроме Санкт-Петербурга. В городе же на Неве строго предписывалось возведение исключительно каменных «образцовых домов».

Отныне во всех городах, кроме Санкт-Петербурга, строительство каменных домов стало строго караться. Легким росчерком пера царь оставил без работы тысячи каменщиков по всей России. Расчет был прост: каменщики в поисках способа прокормить семью будут вынуждены отправиться на поиски лучшей доли в новую столицу, где и продолжат заниматься любимым делом. А их опыт и мастерство позволят новой российской столице как можно быстрее стать вровень со столицами других европейских городов.



Указ возник не от капризов царя-реформатора – он стал последней каплей терпения Петра I. Город начали возводить одиннадцатью годами ранее, и первую четверть XVIII века он напоминал огромную строительную площадку, на которой найти опытного каменщика было не так-то просто. После указа царь некоторое время подождал, когда в Санкт-Петербург будут съезжаться каменщики, но так и не дождался, а потому распорядился, чтобы людей, способных к строительству каменных сооружений, свозили в Северную Пальмиру насильно…

Мечта Петра видеть город каменным так до конца и не осуществилась. Каменными домами мог похвастать в основном центр города. Кирпича не хватало – кирпичные заводы во всей России можно было по пальцам перечесть. Указ же действовал вплоть до 1741 года.

Приказом Реввоенсовета

20 октября 1919 года – день образования войск связи. В этот день приказом Реввоенсовета Советской Республики № 1736/362 в составе Полевого штаба было сформировано управление связи.



Военная связь является неотъемлемой составной частью управления вооруженными силами, его материальной основой. От состояния и функционирования связи во многом зависят оперативность руководства войсками, своевременность применения боевых средств и оружия.

В своём развитии военная связь прошла большой и сложный путь, неразрывно связанный с историей создания всех вооруженных сил, изменением форм и способов их применения, совершенствованием военного искусства.

От простейших звуковых и зрительных средств для передачи сигналов и команд непосредственно на поле боя до широко разветвленных многоканальных современных автоматизированных систем, способных обеспечивать связь практически на неограниченную дальность как со стационарными, так и подвижными объектами, находящимися на земле, на воде, под водой и в воздухе, – таков исторический путь развития и совершенствования военной связи.

Современная система связи – сложный многофункциональный организм, включающий многочисленные узлы различного назначения, многие тысячи километров линий радио, радиорелейной, тропосферной, проводной и других видов связи, и, конечно же, это специалисты, благодаря которым и работает этот сложный организм.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Занковский, Калинин, Агапкин…

В разные годы известные творческие личности побывали в Дагестане


Занковский


Калинин


Агапкин

Ширвани АЙГУНОВ

Многие знаменитости посетили нашу республику в летний период. Климатические условия, историко-культурные объекты, кухня, преисполненная особым колоритом, – эти и другие факторы способствуют формированию имиджа региона, определяют его туристский потенциал. И всё же в первую очередь предметом интереса служит неповторимая природа Страны гор, потрясающие пейзажи.

Среди художников, в разные годы посвящавших свои произведения Дагестану, видное место занимает Илья Занковский (в этом году исполняется 190 лет со дня его рождения). В отличие от других живописцев, изображавших на холсте сражения, боевые походы, Занковского привлекала именно природа горного края. Известно, что Илья Николаевич был очарован живописностью окрестностей Гуниба. Он пишет извивающуюся лентой дорогу на Верхний Гуниб, по которой продвигается группа всадников-горцев на фоне величественной панорамы гор, запечатлевает историческое место – небольшую беседку на том самом месте, где произошли заключительные переговоры Шамиля с командующим царской армией на Кавказе князем Барятинским. Вот и сам знаменитый аул Гуниб.

Любил он писать и вечерние мотивы, когда уходящие лучи солнца еще окрашивают скалы в пурпур, а горные дали уже погружены в холодный вечерний сумрак. Произведения Ильи Занковского имеют документальное значение. Его работа «Сакля Шамиля на Гунибе» дает возможность представить, как выглядело последнее жилище имама. Удивительным образом в небольших работах художник реально, мастерски показывает бескрайние цепи гор, вершины, частично скрытые облаками, зияющие пропасти. Нередко живописец вводит фигуры горцев в национальных костюмах, что придает каждой картине некоторую романтическую направленность.

Свои полотна он выставлял в экспозициях Кавказского общества поощрения изящных искусств и Общества взаимопомощи кавказских художников, которые вели большую организационную работу и активно способствовали становлению изобразительного искусства в этом регионе России. Был связан Занковский и с Обществом русских акварелистов. Имя его можно смело поставить в один ряд с такими известными пейзажистами, обращавшимися в своих произведениях к природе Кавказа, как Г. Гагарин, Т. Горшельт, Ф. Байков, И. Айвазовский, Н. Чернецов, В. Тимм и другие.

***

А вы знали, что большая и крепкая дружба связывала нашу республику с «Всесоюзным старостой» Михаилом Калининым, который дважды побывал здесь?

Первая поездка была предпринята по поручению ВЦИК и ЦК Коммунистической партии в целях ознакомления с жизнью и положением дел в автономных республиках и областях Северного Кавказа. 9 мая Калинин прибыл в Пятигорск, затем побывал в Чечне, Кабарде и 15 мая приехал в Махачкалу. В тот же день он отправился на место строительства канала Сулак – Петровск, строившегося всеми трудящимися Дагестана с величайшим энтузиазмом. Гость дал высокую оценку героическому труду дагестанцев. Вскоре по окончании этой всенародной стройки Дагестанская АССР была награждена орденом Трудового Красного Знамени. 18 мая 1923 года дагестанцы тепло проводили Михаила Ивановича в Ростов-на-Дону.

Второй его приезд состоялся через 5 лет – в августе 1928 года. На этот раз он гостил около 10 дней. Был на заводе «Дагестанские Огни», в Буйнакске, в Гунибе.

Скромно, по-крестьянски одетый Калинин с первых дней пребывания в ауле нашел общий язык с горцами. К нему шли из Гуниба и других сёл ходоки со своими думами и наболевшими вопросами. Кто-то из местного руководства осторожно попросил посетителей не утомлять дорогого гостя. Узнав об этом, Михаил Иванович распорядился пустить к нему всех желающих. «Плохо только, – с досадой говорил он, – языка не знаю. Все печали и радости могу слушать только через переводчика».

Гуляя по Гунибу, староста заходил в дома горцев, интересовался их жизнью и бытом, расспрашивал обо всех мелочах: как печется хлеб, откуда население берет дрова и воду. Удивлялся, видя искусно сложенные груды кизяка. Своими наблюдениями делился с руководством района, совместно с ним обдумывал, как изжить недостатки, покончить с бедностью, жить лучше. Он побывал и в других горных селениях, в частности в Дарада-Мурада, Хиндахе. Всюду ходил пешком, неторопливо, мерно постукивая своей палочкой.

***

Кто не знает марш «Прощание славянки»? Автор марша Василий Агапкин родился 3 февраля 1884 года в деревне Шанчерово Рязанской губернии. А воинскую службу он начинал в Дагестане.

В поисках лучшей доли семья переехала в Астрахань. 10-летнего Васю зачислили воспитанником духового оркестра 308-го пехотного батальона. Через 4 года он был признан лучшим солистом полка. Спустя время представилась возможность перевестись на Кавказ в оркестр вольнонаемным музыкантом. В 1899–1906 годах Агапкин служил в оркестре Аварского резервного батальона 82-го пехотного Дагестанского полка.

В феврале 1964 года Василий Иванович отметил свое 80-летие, а в октябре его не стало. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище. На скромном памятнике-стеле высечены начальные такты марша «Прощание славянки», обессмертившего имя своего создателя. Этот марш звучит повсюду: на вокзалах, при спуске корабля на воду, на парадах, во время проводов на военную службу…

Параул вне конкуренции


Фото автора

Кайрав КАГЕРМАНОВ

В Карабудахкенте прошло первенство Дагестана по тяжёлой атлетике среди юниоров до 20 лет памяти двукратного чемпиона мира среди ветеранов Алимагомеда Изиева. В общекомандном зачёте первое место заняла команда селения Параул, следом финишировали тяжелоатлеты из Эндирея, на третьем месте – хасавюртовские штангисты. Данный турнир стал отборочным перед первенством России, которое пройдёт в ноябре текущего года в городе Старый Оскол.

– Сегодня мы вместе с администрацией Карабудахкентского района и семьёй нашего прославленного штангиста Алимагомеда Изиева вышли на новый уровень организации соревнований, – сказал, подводя итоги турнира, президент Федерации тяжёлой атлетики Дагестана Саид Абдулаев. – Его семья на свои средства приобрела новый помост, который останется в распоряжении ребят. Кроме того, Изиевы вместе с администрацией муниципалитета учредили солидные денежные призы для всех победителей и призёров первенства. В наш вид спорта приходят инвестиции, и это не может не радовать. Шаг за шагом мы уверенно движемся вперёд. Такой серьёзной конкуренции в пяти весовых категориях (от 49 до 73 кг) в тяжёлой атлетике давно не было.

На прошедших соревнованиях, по его словам, установлено сразу несколько рекордов Дагестана, появились новые перспективные спортсмены.

Теперь перед тренерским штабом стоит непростая задача и вместе с тем приятная головная боль: нужно определить список спортсменов, которые отправятся на первенство России среди юниоров.

– Конечно, главное – не ошибиться, – отмечает Саид Абдулаев. – В некоторых категориях хороший результат показали сразу несколько ребят, и надо будет отобрать самого сильного. В этом нам помогут сборы, организованные Минспорта РД, которые пройдут с 23 октября по 5 ноября. Работа кипит, а значит, мы на верном пути и громкие успехи не за горами.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–12;
65–00–13; 65–00–14; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2807 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00,
фактическое – 18.00.

16+