Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 134
(31561)
27 АПРЕЛЯ 2023 г.
ЧЕТВЕРГ

ГЕОПОЛИТИКА

Москва не пасует

Айшат ТАЖУДИНОВА

Политические события в мире приобретают откровенно милитаристский характер. Не пытаясь скрыть реваншистских устремлений, НАТО – США прибегают к тактике выжженной земли, отпуская беспрецедентные средства нацистской Украине, толкая ее к еще большему противостоянию, лишая последних человеческих ресурсов.

Вот и в ООН, где в этот раз председательствует Россия, но куда так и не допустили российских журналистов, министр иностранных дел Сергей Лавров, выступая на заседании Совбеза, заявил, что никто не давал права США говорить от лица всего мирового сообщества. Он отметил, что Запад навязывает свое миропонимание другим, отказываясь от взаимодействия на основе уважения и равенства государств.

Мир на грани бездны. Пытаются остановить Байдена и американские прагматики, которым очевидно, к чему может привести мировая война, развязанная командой смертников в собственной стране. Но, кажется, Белый дом, которому не впервой вести и провоцировать подлые войны, не считает нужным отвечать перед собственным народом за экономические, политические просчеты, больно бьющие по бюджету Штатов.

И вновь речь идет о санкциях против России, в частности о запрете экспорта почти всех товаров, который обсуждается странами G-7, словно не подозревающими, что такие меры ударят по мировой экономике, а это может привести к еще большему углублению глобального кризиса в мире.

Российские власти не просто отслеживают тщательнейшим образом очередное злодейство США, но уже научились адаптироваться и развиваться, учитывая опасность, что кроется за происками коллективного Запада, и готовятся к Дню Победы, демонстрируя силу и мощь страны, победить которую невозможно.

Вот и риторика американских СМИ сменилась в отношении предстоящего анонсированного наступления ВСУ. Если раньше янки гнали украинцев на русские позиции, то сейчас мейнстримовские газеты США гудят, что, мол, потери незалежной будут чудовищными, а некоторые ресурсы вообще в открытую угрожают команде Зеленского очередным майданом.

Похоже, что ситуация в Бахмуте заставила Пентагон переосмыслить расклад сил не в пользу ВСУ. И можно себе представить состояние НАТО в случае полного краха украинского наступления. Тогда Россия не просто отыграет слобожанскую и херсонскую «ремоги», но и в глазах «золотого миллиарда» будет выглядеть непобедимой.

У Украины нет пути к военной победе, вещают американские эксперты, и это не сторонники нашей страны, а открытые русофобы. Ведь большая часть Бахмута, включая жизненно важные железнодорожные ветки, в руках россиян, а значит, транспортный узел сильно укрепленных городов и путей снабжения вдоль восточной границы незалежной утерян как стратегический военный объект.

Не стоит забывать, что Москва никакой сделки с Киевом не подпишет. Разве что на условиях территориальных уступок. И Западу придется отменить санкции, вернуть замороженные активы. Более того, незалежной закроют дорогу в НАТО и автоматически в Евросоюз.

В битве за Бахмут Украина уже потеряла тысячи опытных солдат, которых невозможно заменить призывниками, прошедшими ускоренную подготовку. И подобную недоукомплектованность людьми нельзя спасти никакими Abrams или боевыми машинами Bradley. Сторонники киевского режима как будто позабыли, что Россия имеет в своем распоряжении серьезные современные военно-воздушные силы.

И еще, страна с ВВП в 200 млрд долларов и с населением 44 млн человек не в состоянии победить страну с ВВП в 1,8 триллиона долларов и с населением 145 миллионов. Это ведь статистика, с которой не поспоришь. Наша страна остается самодостаточной в части продовольственного обеспечения, энергии, военной техники, тогда как большая часть инфраструктуры Украины лежит в руинах, а стратегические запасы НАТО исчерпываются.

Тем временем гибнут тысячи украинских солдат. Живым же лучше даже не пытаться высадиться на вожделенный левый берег Днепра, ибо может возникнуть патовая ситуация, схожая с «бахмутской мясорубкой».

Бедная Украина! В какой переплет она попала. Ей ставят условия, при которых вхождение в НАТО – как сладкий сон, но чтобы он стал явью, она должна победить Россию. Таким образом, генсек одиозной организации Столтенберг приговаривает к гибели сотни тысяч украинцев, убеждая, что «будущее Украины находится в евроатлантической семье». Руководитель НАТО заявляет, что ожидает от сторонников «вновь взять на себя обязательство поддерживать Украину столько времени, сколько потребуется, с существенной военной помощью и многолетними программами». Это, по его словам, обеспечит полную совместимость между украинскими войсками и войсками НАТО на поле боя, используя общие средства связи, военную технику и тактику. Ну посмотрим, чья возьмет. Хотя и без того знаем – чья.

Да, в прошлом Россия как в воду глядела, утверждая, что разрешение присоединиться к альянсу, данное Украине, спровоцирует третью мировую войну. Она идет без официального объявления. Безрассудная и преднамеренная эскалация Штатами конфликта способна поставить мир на грань ядерной катастрофы. Но Москва не может себе позволить не победить, говорят американцы. И пасовать не намерена, объявив о размещении своего ядерного оружия на территории Белоруссии, что вызвано созданием точек напряженности по всему периметру ее границ.

Да, жарковато. Так что же стоит на международной повестке дня? Вопрос риторический, и тем не менее. Замысловатое вступление Украины в НАТО? Громко объявленное контрнаступление Киева? Варианты вступления в войну Польши, пытающейся заносчиво заявлять о себе? Но планируемые цели не имеют конкретных очертаний. Истощившись, администрация Байдена подписала контракт с Южной Кореей на получение полумиллиона 155-миллиметровых снарядов в долг (!). А истощение – это следствие отправок оружия на Украину, которая опустошила американские склады, после чего конгрессвумен Марджори Грин назвала американскую администрацию неудачниками.

Агентство Bloomberg пошло еще дальше, заявив, что Байден взялся за глобальную авантюру, решив таким образом помогать незалежной, и констатировав, что, дескать, чем дольше будет продолжаться украинский конфликт, тем более неприятными станут его последствия для Байдена, решившего идти до конца и помогать Киеву и одновременно противостоять Китаю.

В итоге США могут столкнуться с выбором между сокращением поддержки Украины и принятием мер, которым ранее сопротивлялся американский президент. Речь идет о предоставлении кассетных боеприпасов, запрещенных более чем в ста странах из-за повышенной опасности, и современных истребителей.

А пока Байден вздрагивает во сне от того что натворил, глава МИД России С. Лавров в Латинской Америке обсуждает создание аналога ОДКБ между странами, которые уже поняли, что и в нынешней войне победит Россия.

Российские власти не просто отслеживают тщательнейшим образом очередное злодейство США, но уже научились адаптироваться и развиваться, учитывая опасность, что кроется за происками коллективного Запада



Фото автора

ТУРИЗМ

Пляж, экскурсия, экстрим

Туроператоры назвали преимущества отдыха в Дагестане

Ширвани АЙГУНОВ

Стало известно, какое туристическое направление будет самым перспективным для россиян в 2023 году. Ну что, есть версии? Ладно, не будем «грузить» нашего дорогого читателя угадайками. Конечно же, это… Дагестан.

По мнению туроператоров, у горного края появилась вирусная сетевая популярность. «Дагестан интересен тем, что расположен относительно недалеко от Москвы и относительно недорогой», – считает Сергей Ромашкин, вице-президент по внутреннему туризму Ассоциации туроператоров России.

Главной же фишкой республики, с его слов, является возможность совместить три вида отдыха – пляжный, экскурсионный и экстремальный. Эксперт отметил, что в регионе есть и старинные поселения, и мечети, и шикарная природа вкупе с выходом к морю.

Вице-президент Альянса туристических агентств Александр Мкртчян в свою очередь добавил, что среди туристов стал популярным отдых на Каспийском море. «Многие открыли для себя, что у нас в России не только Черное море теплое, но и Каспийское. В Дагестане можно купаться с конца мая и до начала сентября», – подчеркнул он.



Фото Эльдара РАСУЛОВА

И море, и горы

К слову, в недавнем Послании Народному Собранию РД руководитель республики Сергей Меликов, говоря о туризме, вспомнил слова поэта Гамзата Цадасы: «У кого есть море, тот живет красиво, богато, у него всегда будет много гостей. Красивее моря могут быть горы, но и они у нас есть».

Было отмечено, что Дагестан обладает уникальными преимуществами для развития туризма. В прошлом году аэропорт Махачкалы принял более 2,5 млн туристов. Это стало возможным благодаря активному взаимодействию Правительства республики с федеральными органами власти в сфере туризма.

Вместе с тем Меликов указал и на следующий аспект: эта отрасль при правильной организации должна способствовать экономическому росту и пополнению республиканского бюджета. Пока наш туризм развивается за счет гостеприимства дагестанцев. Но душевные качества надо дополнить созданием современных, доступных туристических продуктов и услуг, подготовкой кадров – на этом акцентировал он внимание ответственных за развитие туризма.

Глава Дагестана убежден, что поток туристов надо рассматривать как источник дохода для местного населения.

«С майскими праздниками фактически у нас начнется туристический сезон. И, по всем прогнозам, в этом году поток туристов будет значительно больше, чем в прошлые годы, и ключевым приоритетом являются здесь в первую очередь вопросы санитарного состояния и безопасности. Я очень надеюсь, что наступающий сезон пройдет на должном уровне», – сказал Сергей Меликов.



Фото автора

Майские праздники как экзамен

А тем временем прошла информация, что экспертная рабочая группа Минтуризма РД проинспектировала объекты туристской инфраструктуры в Махачкале, Каспийске, Дербенте, Кумторкалинском, Хунзахском и Гунибском районах. Ведётся работа по повышению уровня безопасности туристов на опасных локациях и маршрутах в горной местности.

«Создана группа реагирования на чрезвычайные ситуации, в состав которой включены представители Минтуризма, МЧС, МВД, Минздрава. В режиме онлайн в группу поступает информация о происшествиях на туристских локациях, принимаются меры оперативного реагирования», – сообщил министр по туризму и народным художественным промыслам РД Эмин Мерданов на совещании по подготовке к летнему туристическому сезону-2023, прошедшем под председательством главы Минэкономразвития РФ Максима Решетникова.

Докладчик также проинформировал, что совместно с представителями Роспотребнадзора, МЧС по РД, муниципальными образованиями и арендаторами реализуются мероприятия по подготовке пляжей к летнему сезону, улучшению их санитарного состояния.

«На майские праздники ожидается полная загрузка большинства коллективных средств размещения. В связи с этим в муниципальных образованиях, через которые проходят основные туристические маршруты, осуществляется комплекс мероприятий по благоустройству территорий, уборке и утилизации мусора, ремонту придорожной инфраструктуры», – сообщил Мерданов.

Есть фундамент

Таким образом, в ближайшее время ожидается наплыв туристов. Уже сегодня можно встретить на улицах Махачкалы приезжих из других регионов. По данным Минтуризма, в 2022 году турпоток в республику составил более полутора миллионов человек и по сравнению с 2021 годом вырос на 43,7 %. Увеличились, соответственно, и объёмы услуг туристской индустрии, составив 7 млрд 951 млн рублей (+15 %), номерной фонд. Так, в реестре выявленных коллективных средств размещения количество койко-мест выросло до 25 979.

Показатели, конечно, обнадеживают. Однако при очевидной позитивной динамике остается ряд нерешенных вопросов, тормозящих поступательное развитие, признают в министерстве. Это отсутствие крупных (якорных) инвестиций в отрасль и достаточного количества современных гостиниц, иных средств размещения на основных маршрутах; высокая степень физического и морального износа материально-технической базы.

Еще один важный аспект в разрезе туристско-рекреационного блока – снижение напряженности на рынке труда. Очевидна по-прежнему и необходимость повышения престижа профессий в данной сфере. Готовить кадры – одно дело. Надо, чтобы они были востребованы. В 2023 году усилия отраслевого ведомства, как, впрочем, и в прошлые годы, будут направлены на развитие наиболее перспективных сегментов туризма: пляжного, этнокультурного, гастрономического, экологического, оздоровительного...

Но всё это – дело будущего, пусть и недалекого. Важно, что сейчас у Дагестана есть фундамент, слагаемые развития: природно-ресурсный потенциал и формирующаяся из года в год инфраструктура.

КОММУНИКАЦИИ

Безопасные связи

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

В России повсеместно распространенных сетей нового поколения мобильной связи 5G пока еще нет. Технологию тестируют в ограниченных пилотных зонах. Но их массовое внедрение это вопрос времени.

Между тем в общественном сознании уже успело укрепиться негативное отношение к этому новшеству. Население взбудоражено сообщениями о вреде, которые они несут с собой. 5G обвиняют во многих грехах – от вредного воздействия на насекомых, которым грозит исчезновение, до распространения коронавируса. В России, напомним, уже было сожжено несколько вышек развертывания сети.

Похожие настроения наблюдаются и в Дагестане. В республике было проведено несколько акций протеста из-за установления вышек. Жители требуют убрать передатчики и грозятся их уничтожить.

В поднявшемся информационном шуме трудно разобраться, где правда, а где вымысел. Нет единого мнения и в среде экспертов.

По мнению члена Общественной палаты РД, профессора Магомеда Хайбулаева сегодня в широком ходу конспирологические теории о негативном влиянии новых сетей. Несмотря на их видимую нелепость, они привлекают к себе немало сторонников, поэтому к таким настроениям нужно относиться серьезно. Он считает, что сегодня большинство людей даже на элементарном уровне не осведомлены, о чем идет речь.

«Опрос граждан, дискуссии с ними показывают, что большинство не знают, в чем отличие между сетями сотовой связи нового и предыдущих поколений. Поэтому одной из задач является довести до жителей республики через ученых, специалистов, СМИ информацию по таким параметрам, как мощность, частота передачи, дальность действия. В качестве примера можно сравнить эти параметры с характеристиками телевещания, микроволновых кухонных приборов, сетей WI-FI», – считает М. Хайбулаев.

Как и любое технологическое средство, сети 5G оказывают воздействие на живую среду, но надо разобраться, насколько это воздействие является вредным. Так, в вину новым сетям ставят то, что ионизирующий эффект, которым они обладают, является вредоносным для человека, поскольку способен разрушить клетки ДНК, выбивая электроны из атомов. Но, как однозначно установлено наукой, для этого нужно, чтобы излучение шло с очень высокой частотой, не менее 750 000 ГГц, в то время как сети 5G в России предполагается использовать на частотах 20–30 ГГц.

Представители компаний сотовой связи, работающих в Дагестане, естественно, все обвинения в пагубном влиянии новых сетей отвергают и считают их нападками на научно-технический прогресс.

Директор ПАО «МТС» в РД Карема Изиева отметила, что более регламентированной отрасли, чем система сотовой связи, в России трудно найти.

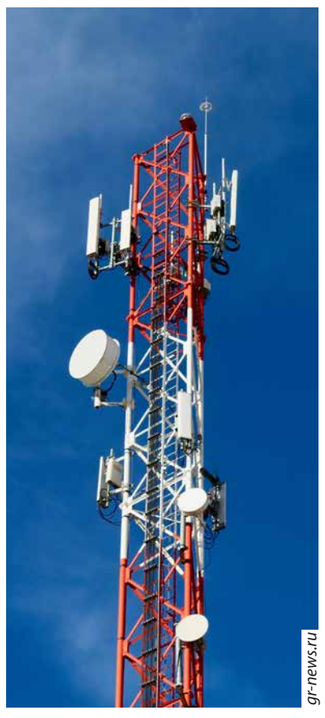
«Мы работаем по лицензии, нас проверяет большое количество контролирующих органов, которые следят в том числе за мощностью излучения. В Европе эти параметры в 10 раз превышают российские. Сегодня к нам поступают многочисленные обращения от граждан республики, которые просят обеспечить их современной связью. Но их голос не слышен, они не выходят на митинги, не заполняют соцсети истеричными постами», – подчеркнула она.

Директор махачкалинского филиала ОАО Вымпелком «Билайн» Авусалитдин Магомедов считает, что противники развития мобильной связи своими руками пилят сук, на котором сидят все потребители.

«Сегодня мы столкнулись с проблемой перегрузки мобильного трафика. Действующие сети работают на пределе. Если их не совершенствовать, мы столкнемся с тем, что мобильная связь станет ненадежной. Приведу аналогию с дорожным движением. Если дороги узкие, а автомобильное движение оживленное, пробки неизбежны. То же самое происходит и в сфере сотовой связи», – сказал он.

Магомедов солидарен с Хайбулаевым: сегодня нужно усилить разъяснительную работу по грядущему внедрению новых сетей с привлечением специалистов в данной отрасли, рассматривая ситуацию объективно, видеть то, что улучшает качество жизни, прогнозировать последствия и меры предупреждения негативных факторов.

По планам дагестанских властей, к 2024 году технология 5G будет функционировать в Махачкале и в Каспийске. Такие цели были озвучены Министерством транспорта, энергетики и связи республики еще несколько лет назад. Остаётся надеяться, что мы воспримем новые возможности как цивилизованные люди.



gr-news.ru

Ключи от счастья

Глава Дагестана решил квартирный вопрос дольщиков


glava.e-dag.ru

Летом прошлого года дольщики обратились к руководителю республики с просьбой защитить их права в отношениях с застройщиком – компанией «АРСИ групп». Люди вложились в строительство, но по истечении заявленного срока не получили ни ключей от квартир, ни ответа, когда обязательства перед ними будут выполнены.

Сергей Меликов поддержал претензии заявителей и взял вопрос под личный контроль. Он регулярно выезжал на место строительства, лично общался с будущими жильцами и представителями застройщика.

Как сообщает пресс-служба Главы Дагестана, на сегодняшний день в соответствии с принятыми в ходе встречи с руководителем республики обязательствами застройщик завершил строительство одного из блоков – 12-этажного дома на 330 квартир и получил разрешение на ввод объекта в эксплуатацию. С сегодняшнего дня ключи от нового жилья получат свыше 300 семей.

«Даже не верится, что мы наконец получили ключи от квартиры. Огромное спасибо за внимание к нашей проблеме. Сколько лет ожидания, сколько потраченных нервов, слез. И вот мы здесь, в своей квартире. Нашему счастью нет предела», – поделилась своими эмоциями одна из жительниц дома Оксана Казиева.

Глава Дагестана осмотрел территорию комплекса, пообщался с пайщиками и проверил качество проведённых работ в одной из квартир. Вместе с министром строительства Артуром Сулеймановым и представителем застройщика он передал ключи первым жильцам и поздравил их с этим долгожданным событием.

Сейчас «АРСИ групп» завершает работы в двух других блоках комплекса. Глава республики поручил ответственным органам власти держать вопрос на особом контроле.

В этот же день Сергей Меликов провел заседание межведомственной рабочей группы по решению вопросов переселения граждан из аварийного жилья в Каспийске. Напомним, она была создана по поручению Главы республики после его встречи с жильцами аварийных общежитий в марте этого года. В состав рабочей группы, которую возглавил премьер-министр республики Абдулмуслим Абдулмуслимов, вошли руководители органов власти и сами собственники жилья.

Прежде чем перейти к обсуждению, Сергей Меликов прокомментировал встречу с пайщиками жилого комплекса «Фэмили Блок», возводимого «Арси групп».

«Сегодня руководителю этой компании я пожал руку, так как он сдержал свое слово и часть семей уже получила квартиры. В ближайшее время все пайщики должны увидеть свое новое жилье. В целом прошу проработать реестр обманутых дольщиков. Их у нас немало. Со всеми этими «пирамидами» мы будем разбираться», – отметил Глава Дагестана.

Вместе с тем Сергей Меликов призвал застройщиков республики соблюдать



российское законодательство и не забывать о нравственных законах.

«Я за то, чтобы дагестанские строители хорошо зарабатывали. Ведь те деньги, которые образуются от налоговых поступлений застройщиков, дадут нам возможность использовать региональную инвестиционную программу и развивать кварталы, строить детские сады, парковочные пространства и зоны отдыха. А сейчас дома у нас строятся так, что люди из аварийного жилья не хотят переселяться. И не все застройщики понимают, как это можно – сформировать социальный фонд и передать его городу для семей участников СВО, сирот, маломобильных граждан и других нуждающихся в жилье», – подчеркнул Сергей Меликов.

С участием инициативной группы жильцов и их адвоката Альбины Абдулкеримовой на совещании обсудили ряд предложений по переселению граждан. Их озвучили вице-премьер республики Манвел Мажонц, министр строительства, архитектуры и ЖКХ РД Артур Сулейманов, мэр Каспийска Борис Гонцов.

На сегодняшний день определены два возможных участка для строительства домов. Они согласованы с жильцами аварийных общежитий. Один из них – муниципальная собственность и отвечает предъявляемым требованиям, поблизости имеется необходимая социальная инфраструктура. По словам Манвела Мажонца, этот приоритетный земельный участок готов под застройку. Осталось решить ряд юридических вопросов.

Сергей Меликов поручил Правительству Дагестана ускорить процесс оформления земельного участка и параллельно начать отработку технического задания по проекту. Строительство планируется начать к концу текущего года, а сдать объект – в конце 2024-го – начале 2025 года.

«Я готов рассмотреть все предложения, но при условии, что будет представлена визуализация коммерческого проекта и его финансово-экономическое обоснование. Проект должен отвечать интересам переселяемых из аварийного жилья граждан. Наша задача – в кратчайшие сроки обеспечить квартирами всех нуждающихся», – заявил руководитель Дагестана.

«Каспийск, – продолжил он, – предполагает очень интересные программы по реновации. Он настолько компактный, что в новые дома можно заселять горожан совсем недалеко от мест их нынешнего проживания. А вместо имеющихся хрущёвок в центре – строить скверы и парки, новое жилье», – прокомментировал Сергей Меликов.

«Динамо» – образ жизни

Буква «Д» для многих является основой воспитания. «Многие приверженцы спорта, в том числе динамовцы, выполняют боевые задачи на передовой. Это спортсмены, которые добровольно приняли такое решение. «Динамо» – это образ жизни, а главное для мужчины – это защита родного дома и семьи», – сказал Глава Дагестана Сергей Меликов на торжественном мероприятии, посвященном 100-летию спортивного общества «Динамо», прошедшем в Национальной библиотеке РД им. Расула Гамзатова.

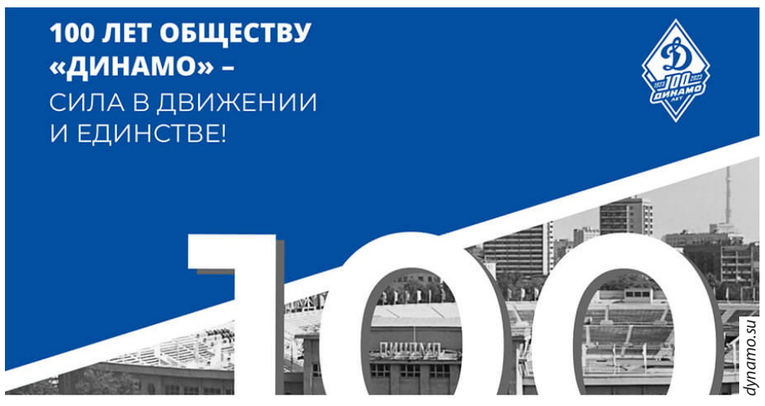

glava.e-dag.ru

Перед началом встречи руководитель региона осмотрел выставку, посвящённую спортивным достижениям представителей «Динамо» и олимпийских чемпионов. Сергей Меликов встретился с представителями республиканского отделения общества, руководителями ведомств и учреждений, тренерами, олимпийскими чемпионами, ветеранами спорта.

Обращаясь к ним, Глава Дагестана подчеркнул, что «Динамо» – это элитный и профессиональный спорт. Говоря о богатой истории российского футбольного клуба, Сергей Меликов напомнил, что игрок ФК «Динамо» Лев Яшин – единственный в мире вратарь, получивший «Золотой мяч».

«Как сказал известный западный писатель, главный редактор журнала «Футбол Франции» Макс Юрбини: «Если современный футбол – театр, то Лев Яшин – один из самых величайших и самых популярных его актеров», – сказал руководитель республики. Он напомнил, что 18 апреля, в день 100-летия «Динамо», в Махачкале открыли центр вратарского искусства, названный в честь знаменитого вратаря.

Сергей Меликов упомянул еще одного почетного динамовца – писателя Максима Горького: «18 апреля 1923 года была образована футбольная команда «Динамо», давшая начало одному из самых известных спортивных обществ мира. Само название радикально расшифровал писатель, почетный динамовец Максим Горький: «Динамит – взрывчатое вещество. «Динамо» – это сила в движении, призванная взорвать и разрушить в прах и пыль все старое, гнилое, все, что затрудняет рост нового, разумного, чистого и светлого». Отсюда и лозунг общества «Сила – в движении».



dynamo.su

Напомнил Сергей Меликов и о том, что в этом году махачкалинские динамовцы отмечают 95-летие со дня основания футбольного клуба. Эта команда успешно выступает в Первой лиге, на равных конкурируя со многими футбольными коллективами России, и продолжает писать славную историю бело-голубых.

Отметим, сегодня общество культивирует более 80 видов спорта. «Динамо» принадлежат 73 профессиональные команды в игровых видах спорта, 28 клубов выступают в элитных лигах. Более тысячи представителей этого общества входят в состав сборных России по различным видам спорта.

На мероприятии выступили руководители органов власти и спортсмены, связавшие свою жизнь с «Динамо». Вице-премьер Дагестана Рамазан Джафаров отметил, что сегодня общество «Динамо» – единственная общероссийская общественно-государственная спортивная организация, которая ведет активную работу во всех важных направлениях спорта: развитие массового и детско-юношеского спорта, работа с детьми-сиротами и детьми из малоимущих семей, развитие служебно-прикладных видов спорта и спорта высших достижений. Большой опыт спортивной и организационной работы динамовских специалистов был востребован во все времена.

Глава отраслевого министерства республики Сажид Сажидов добавил, что дагестанские динамовцы внесли неоценимый вклад и в развитие многих других видов спорта.

В завершение мероприятия Сергей Меликов вручил награды выдающимся дагестанским спортсменам и тренерам. Среди них – заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион по вольной борьбе Загалав Абдулбеков, заслуженный тренер России по футболу Гаджи Гаджиев, олимпийский чемпион по вольной борьбе Бахтияр Ахмедов, олимпийский чемпион по боксу Гайдарбек Гайдарбеков, заслуженный тренер России Магомед Гусейнов, чемпион мира по вольной борьбе Абдусалам Гадисов, директор Республиканской детско-юношеской спортивной школы Александр Маркаров.

Поздравление

ко Дню российского парламентаризма

Уважаемые дагестанцы!
Уважаемые депутаты!
Поздравляю вас с Днем российского парламентаризма!

27 апреля 1906 года приступил к работе первый отечественный демократический институт – Государственная Дума, что положило начало развитию парламентаризма в России.

Сегодня, играя роль ключевого государственного института, российский парламентаризм стал неотъемлемой частью развития нашего государства и общества.

Представляя интересы населения, парламентарии всех уровней принимают решения, от которых зависят будущее государства, национальные интересы и благосостояние наших граждан.

Народные избранники вносят значительный вклад в строительство и совершенствование российской правовой системы и создание надежного законодательного фундамента для обеспечения развития всех сфер жизнедеятельности нашей многонациональной страны.

Уверен, что общими усилиями, опираясь на богатые традиции российского парламентаризма, мы сможем решить сложные проблемы современности и добиться поставленных целей.

Желаю вам здоровья, благополучия и новых успехов в работе!

Председатель
Народного Собрания
Республики Дагестан **З. АСКЕНДЕРОВ**

Держава


school75.centerstart.ru

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Страна. Государство. Родина. Отечество… И, конечно же, держава! Думается, для Российской Федерации больше всего подходит именно такая формулировка как для самого крупного геополитического образования на земном шаре. В ней необъятная ширь, мощь, неубиваемый исторический геном и непобедимый дух населяющего эту державу народа.

Давайте сравним на политической карте мира контуры СССР и России. Да, с рукотворным разрушением союзного государства с карты исчезли знакомые и близкие сердцу советского человека очертания огромной страны. Со словом «рукотворный» очень прошу полемику не затевать: на Всесоюзном референдуме, состоявшемся 17 марта 1991 года, 77,85 % граждан СССР высказались за сохранение существующего государства. А референдум – наиглавнейший институт прямой демократии. Вопреки волеизъявлению народа Союз был разрушен внутренними и внешними недругами. С этим фактом надо считаться, если мы хотим возродить державу в былой её мощи.

Так вот, на карте мы стали заметно меньше. Но всё равно страна не потеряла свой стержень, статус самого крупного государства на планете – несущие опоры сохранились, можно восстановить утраченные экономические, политические и социальные завоевания.

Речь не идёт о восстановлении прежних границ. Но и евроремонт нам не нужен. Нам нужно воссоздание российской державности в былом её величии, в новом содержании, в новых ориентирах на перспективу, облечённых в конкретную идеологию. И не надо бояться слова «идеология» – она есть у всех наших геополитических противников и соперников.

Украина: «…Ещё не умерла Украина… зовут нас из могил… душу, тело мы положим… вспомним же славную смерть… ляжем головами…».

Почувствовали разницу? Вообще как можно начинать главную песню страны словами «Ещё не умерла Украина»? То есть пока не умерла, но умрет непременно? Удивительный нюанс истории: Украина получила впервые государственность, будучи включенной Владимиром Лениным в союзное государство. А сегодня такие бурные пароксизмы ложного величия и маниакального самовосхваления на фоне фактического «ляжем головами» в интересах США и НАТО! Вразуми, господи…

А американцы? Надо же, прямо закодировали открытым текстом в свой гимн агрессию, алчность и стремление к войнам! Что вам делать «на чужом берегу»? Где вы ищете «банду убийц», уж не в собственной ли стране? «Меж разрухой войны»… Вы, конечно, имеете в виду Вьетнам, Корею, Ирак, Ливию, Югославию, Афганистан и множество еще стран, где вы посеяли разруху и войну.

Янки, вы действительно живете в контексте своего кровожадного гимна! Когда-нибудь вам придется его поменять или кто-нибудь вам его поменяет.

Несомненно, США тоже держава. Пока. СССР считался с их ресурсами, влиянием в мире, военной мощью и прочими геополитическими причиндалами, сопутствующими жандармским амбициям. И соответственно строил собственную политику. Мы помним Карибский кризис, ставший опаснейшим апогеем этого противостояния и соперничества во всем, включая космос.

Здесь напомним политический анекдот, очень правдиво отражающий дух того времени, конкуренцию СССР и США на мировой арене.

…В разгаре гонка в космосе. Леонид Ильич во время охоты на биваке обратил внимание своих соратников на Луну:

Так вот, на карте мы стали заметно меньше. Но всё равно страна не потеряла свой стержень, статус самого крупного государства на планете – несущие опоры сохранились, можно восстановить утраченные экономические, политические и социальные завоевания

Для этого у нас есть всё. Начиная с природных ресурсов и заканчивая гимном, который в целом сохранил дух, размах и целеустремлённость Советского Союза. Гимн тут вспомним не просто так, ради красного словца. Давайте сравним смыслы из текста главной песни Российской Федерации и США с Украиной.

Российская Федерация: «…любимая наша страна… Отечество наше свободное… мы гордимся тобой… хранимая Богом родная земля… грядущие нам открывают года… верность Отчизне»…

США: «Средь битвы… огнём баррикад… подлым врагом… на чужом берегу… надменный наш враг… банда убийц… пламя войны… кровью ответ… ждёт могилы вас тлен… меж разрухой войны…».

– Почему она белая? Покрасьте немедленно в красный революционный цвет!

Нет проблем: Советский Союз тогда лидировал в космосе.

Американцы глядят на Луну – красная! И приняли меры: на красном фоне появилась белая надпись – «Мальборо». Кремль в ответ: «Сделано в СССР». НАСА среагировало немедленно, на Луне появилась еще одна надпись: «По лицензии США». Но Кремль поставил точку в этой «космической гонке» – «Министерство обороны СССР предупреждает: курение опасно для здоровья!», после чего, надо полагать, и разразился Карибский кризис.

Вот такая была держава СССР. И оставила после себя тоже мощную державу – Российскую Федерацию.

Кавказская литературно-художественная газета

@NASHRASUL2023

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 4 /103, апрель 2023 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

ДМИТРИЙ МОЛДАВСКИЙ

ПАСХАЛЬНОЕ

Тот, по чьей молитве Лазарь воскрес, —
верь не верь, но так говорят —
Он один, как перст, Он несёт свой крест,
и будет на нём распят.

Раздралась завеса, и тьма окре́ст,
и камень гробов разъят.
Но Иуда выдаст, а дьявол — съест,
и Он отправится в ад.

Он каждый год в одну из суббот
оказывался внутри.
Хозяин щерил зубастый рот
и требовал: «Говори!».

Но, сомкнув уста, — суббота свята —
Он дожидался утра,
а дальше: свет! И смерти нет!
И вынесены врата!

Две тысячи лет Он один ходил,
а сегодня ведёт десант.
Их не остановят ни Javelin,
ни Bayraktar, ни нацбат.

Они опустятся в глубь глубин,
достигнут сумрачных врат.
«Батя, заходим! Гиви прикрыл!
Работаем, брат Ахмат!».

И днесь не дрогнет ничья рука,
сжимающая АК.
А смерть никому из них не страшна,
поскольку всего одна!

Засовы сбив, раскидав щиты,
они ворвутся во двор.
И гарнизон подожмёт хвосты,
кто мешкает — тех в упор!

Посадят в автобусы весь мирняк,
пленных возьмут в кольцо.
И ад опустеет. Аминь, будет так!
Пасха, в конце концов.



АМИР САБИРОВ, поэт

* * *

Веришь, нет: накроют миномётом,
растворюсь, любимая, в окопе,
отработает арта по дальней сопке,
без пяти весна в Чернопоповке.
В тепловизор: трое между сосен -
прячутся, ползут; доклад комбату,
ветви понадрезали осколки,
падаю к песчаному накату,
вырытым пехотой ЛНРа,
сто пятьдесят второй свистит над нами,
где же ты, утерянная вера,
раскололась вместе с черепами.

* * *

Зашумит пересвистом багряным
унесенная песня чужая,
исчезает в огне Кременная
под луной, уходящей на запад,
и солдатом стоят оловянным
блокпосты у разбитых обочин;
и земля под ногами сырая
проминается выжженным хлебом,
тяга первая, третья, седьмая,
артобстрел на сегодня закончен,
жизнь какая моя, жизнь какая,
наступает чугунная ночь.

2023 г.

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ПОЭТА ДАГЕСТАНА РАСУЛА ГАМЗАТОВА

ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО (1932–2017), писатель / фото К. Чутуева и из архива Е. Евтушенко

У Расула много друзей





Кто-то когда-то сказал, что большой поэт – всегда большой ребёнок. Как и всякий афоризм, это суждение слишком безапелляционно. Поэт – это прежде всего характер, а в иных даже крупных поэтических характерах нет ни тени ребяческого восприятия.

Мне лично ближе всего поэты многогранные – от трудных аналитических раздумий легко переходящие к весёлой звонкой шутке, от сложных психологических сюжетов – к живописности, воздушной и объёмной. Именно таков один из моих любимых советских поэтов аварец Расул Гамзатов. В его поэзии гармонически изливается раздумчивая интонация:

Часы идут и тикают, и бьют.
Что сделал ты, прислушиваясь к бою?
Или пришлось им вести счет минут,
Бессмысленно растраченных тобою?!

(Р. Гамзатов. Стихи о времени. Фрагмент. Перевод Н. Гребнева)

И удивительная по своей мягкости и свету образность:

А над рекой – округла и поката –
Высокой грудью кажется гора.
И мордочками белые ягнята,
Как близнецы, к ней тянутся с утра.

(Р. Гамзатов. В ауле. Фрагмент. Перевод Я. Козловского)

Большой удивлённый ребёнок шествует по страницам книг Расула Гамзатова, вбирая своими ненасытными глазами все краски мира. Этот ребёнок улыбается всему, что полно доброты, улыбается, как могут улыбаться только дети.

Большой мудрый человек шествует по страницам книг Гамзатова, пронзительным взглядом пригвождая к позорному столбу времени двоедушие, лицемерие. Этот человек гневно стискивает кулаки навстречу всему, что полно недоброты, стискивает кулаки, как это могут настоящие мужчины. И это не внутренняя раздвоенность, не эклектизм, а естественное свойство души человеческой.

Расул Гамзатов пишет нежно, даже застенчиво:

Ты посмотри: вблизи и вдалеке
Под небом вся природа посвежела,
Как девушка, что вымылась в реке
И высохнуть на солнце не успела.

(Р. Гамзатов. После дождя. Фрагмент. Перевод Я. Козловского)

И он же, этот нежный и застенчивый человек, преображается, когда видит в людях неискренность:

Противны мне люди с повадкою лисьей.
Сказать откровенно – я очень устал
От их удивительно правильных мыслей,
От прорепетированных похвал.

(Р. Гамзатов. Бывшему другу. Фрагмент. Перевод Н. Гребнева)

И в жизни он такой же, как и в стихах, – вечно с новой шуткой на устах. Но шутить-то шутить, а из-под уже поседевших бровей смотрят глаза умные, проницательные.

Не случайно, если на наших поэтических собраниях бывают такие минуты, что ряды редеют от скуки, но стоит только объявить: выступает Гамзатов – из всех уголков начинает стекаться народ. Гамзатов – значит, это будет интересно!

Он пользуется большой любовью своего трудолюбивого народа и по праву заслужил звание народного дагестанского поэта. Но переведённый на русский язык, он в какой-то мере стал и нашим русским поэтом.

Не случайно, что его связывает такая крепкая и верная дружба с русскими поэтами, вместе с ним вступавшими в литературу, – с Лукониным и Межировым. Не случайно его книги можно увидеть в руках у московского или новосибирского студента, у инженера с «Серпа и Молота» или у прядильщицы с «Трёхгорки».

У его стихов много друзей, ибо его сердце открыто всему огромному сложному миру, ибо его глаза понимающе и глубоко смотрят на этот огромный и сложный мир. Всё вместил он в своем сердце – и красавиц Грузии, и лицо друга за вагонным стеклом на перроне в Ереване, и мокрый блеск парижских мостовых. И от этого всего он не перестаёт быть всё тем же взлохмаченным аварским мальчишкой.

Его талант, так гордо и буйно выметнувший ствол в небо советской поэзии, всё мощнее и мощнее разветвляется. То это «Горянка» – большая сложная поэтическая работа, то новые лирические стихи в «Литературной газете». Беспрестанное молодое дыхание Гамзатова ощущается в нашей поэзии. Он думает о судьбах новых поэтов, пришедших в поэзию вслед за ним.

Он думает об ответственности поэта и, обращаясь к нему, говорит:

Народ, в беде мне руку протяни,
И коль зазнаюсь, надери мне уши.
Коль вкривь пойду, окликни и верни,
И пристыди, коль стану бить баклуши.

(Р. Гамзатов. Раздумье. Фрагмент. Перевод Е. Николаевской и И. Снеговой)

Он хочет всем сердцем:
Чтоб без стыда сказал народ родной:
«Расул, мой сын, – ты представитель мой!»

(Р. Гамзатов. Раздумье. Фрагмент. Перевод Е. Николаевской и И. Снеговой)

Таков он, наш Расул. Таким мы его и любим.

1961 г.

СЕМЕН БАБАЕВСКИЙ (1909–2000), писатель

Каждому нужен свой Дагестан

Так случилось, что «Мой Дагестан» попался мне не в Москве и не на берегах Каспия, а на каменистых берегах Адриатики. Как прозаики, мы встретились далеко от родных очагов, и Расул поведал мне удивительную по простоте и по искренности историю. Я слушал его и невольно думал о том, что как же нам не радоваться и не гордиться тем, что в нашей многоликой литературе вдруг рождаются такие превосходные книги.

Поэтому я хочу, во-первых, пожать руку Расулу Гамзатову и сказать дружеское спасибо за «Мой Дагестан», а во-вторых, своим скромным прозаическим опытом засвидетельствовать: Расул и в прозе остался поэтом! В-третьих, хочу сказать, что задушевный, полный юмора и кавказской мудрости рассказ моего друга я прослушал без передышки.

Когда-то наш общий с Расулом друг Эффенди говорил мне: если ты прочитал чужую книгу и говоришь сам себе, что и ты такую книгу можешь написать, — значит, это плохая книга. Но если, прочитав книгу, говоришь сам себе: да, черт возьми, вот это здорово! Вот это написано так, что мне такое не написать, — значит, книга отличная. Вот и я, следуя Эффенди, говорю сам себе: как же хорошо написан «Мой Дагестан»! В этой книге сам Расул, его характер, его почерк, его выстраданные думы, его жизнь и боль его души. Я читаю не книгу, а беседую с живым Расулом, с человеком умным и непосредственным и с кавказской хитринкой в душе, и это радует.

И я с радостью могу присоединиться к той мысли, что у каждого писателя должен быть свой Дагестан. Без него, без своего Дагестана мы, как слепые без поводыря. Этот свой Дагестан есть у многих писателей. Кстати сказать, есть он и у меня. Пусть маленький, но свой. И в этом самом — большое наше счастье. И горе тем писателям, у которых нет своего Дагестана. Таких, к сожалению, немало в этом списке, что помещен в адресном справочнике. И не потому ли мы многих собратьев по перу знаем только по адресной книжке? Поэтому тем, у кого нет своего Дагестана, и живется на земле, как сиротам.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Серебряная стрела

№ 4 / 103, 2023 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

ЖАННА МАГОМЕДОВА /
Фото Камиля Чутуева

Творческий путь братьев Сунгуровых



ГАСАН И ГУСЕЙН СУНГУРОВЫ

ПЕРЕЧЕНЬ ВЫСТАВОК:

1962 г. – Неделя изобразительного искусства РСФСР, выставка графики, ДМИИ, Махачкала.
1964 г. – «Советский Юг», Ростов на Дону.
1966 г. – Всесоюзная молодежная выставка, Москва.
1967 г. – «Художники Дагестана», СХ ДАССР, Махачкала.
1967 г. – «Советская Россия», Всесоюзная выставка, Москва.
1967 г. – «Советский Юг», Краснодар.
1968 г. – «Художники Дагестана», СХ ДАССР, Махачкала.
1969 г. – «Художники Дагестана», СХ ДАССР, Махачкала.
1971 г. – Всероссийская выставка произведений художников автономных республик РСФСР, Москва.
1972 г. – «50 лет ДАССР», Республиканская художественная выставка, СХ ДАССР, Махачкала.
1973 г. – Выставка молодых художников Дагестана, СХ РД, Махачкала.
1973 г. – «Акварель и рисунок», Республиканская выставка, СХ РД, Махачкала.
2008 г. – «Мир братьев Сунгуровых», юбилейная ретроспективная выставка, галерея «ВО-АРТ», Махачкала.
2013 г. – «Автопортрет», МИГМ, Махачкала.
2014 г. – «Россия глазами дагестанских художников, Дагестан глазами российских художников», ДМИИ, МИГМ. Представлена: Государственный центральный музей современной истории России, Москва.
2018 г. – «Кубачинская башня», биеннале печатной графики, с. Кубачи, Дагестан.
2018-2019 гг. – Выставка пленэрных работ и печатной графики, биеннале «Кубачинская башня», с. Кубачи, Дагестан. Представлена: ДМЗ, Дербент; ИПРМИ, Махачкала, ННБ РСО–Алания, Владикавказ; Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Кисловодск, ЦСИ, Грозный.

Жизнь Гасана и Гусейна трагически оборвалась в результате автомобильной катастрофы 20 октября 1973 г. Им исполнилось по 31 году. Вся Махачкала провожала их в последний путь.

Длительное время после этой трагедии собирались художники, деятели искусств, поэты, творческая интеллигенция, чтобы почтить память художников. Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов на одной из таких встреч сказал, что республика лишилась лучших художников. За 31 год жизни они сделали слишком много для торжества Дагестана, оставив неизгладимый след в творческой жизни республики. С этой потерей трудно было смириться…



К 55-летнему юбилею со дня рождения братьев Сунгуровых в республиканской печати выходили публикации, содержащие массу прекрасных идей по увековечению их памяти. Но до сих пор ни одно из них не реализовано.

Прошло много лет, но до сих пор не установлена даже мемориальная доска памяти на доме, где родились и жили Гасан и Гусейн.

Всем известно знаменитое гамзатовское: «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, то будущее выстрелит в тебя из пушки». Задумайтесь! Это о нашей памяти, о том, насколько бережно мы её храним.

Считаю, что к памяти так небрежно относиться непозволительно! Надо вернуть имена этих славных ребят городу, которому они посвятили свои лучшие творения. Вспомните знаменитый ресторан «Лезгинка», кафе «Салам», старое здание автостанции и мозаичные панно, украшающие здание Правительства – всё это плоды их творческой работы.

Гасан и Гусейн Сунгуровы в 1964 году окончили одно из сильнейших художественных заведений в стране Ростовское художественное училище им. Грекова и по возвращению на родину приняли активное участие в творческой жизни республики.

К 60-м годам в Дагестане уже сложилось достаточно яркое сообщество художников, работающих в разных направлениях, среди которых были известные в стране мастера Дмитрий Капаницын, Магомед Юнусилау, Галина Конопацкая, Салават Салаватов, Алексей Августович, Владимир Логачев, Камиль Мурзабеков Анатолий Шарыпов, Муртазали Магомедов и другие.

Необходимо отметить, что в послевоенные годы графическое искусство делало только первые шаги в Дагестане, и в этом помогал многовековой опыт ювелирных школ и чеканного дела в Дагестане.

Работы близнецов сразу привлекли внимание специалистов. Композиционными приёмами, одной или двумя красками в графических работах, объемом и тонированием в чеканке они создавали выразительные картины горского быта, передавали замечательную пластику своих героев. Их стиль стал узнаваемым.

О Сунгуровых, как о новом явлении в изобразительном искусстве Дагестана стала писать пресса. О них начали сниматься телевизионные фильмы и написали в Советской художественной энциклопедии. Были яркие публикации в зарубежных изданиях.

В 1964 г. в Ростове проходит зональная выставка художников «Советский Юг», где были представлены произведения братьев Сунгуровых.

В 1966 г. произведения Гасана и Гусейна уже экспонировались на Всесоюзной выставке молодых художников в Москве, а через год – на выставке «Советская Россия». В 22 года ребята стали членами Союза художников СССР, а после заслуженными художниками Дагестана.

Всю свою энергию, любовь, талант и способность отдают Дагестану! Их знаменитый известный цикл графических работ называется «Песня о Дагестане».



Сунгуровы объездили практически всю республику, собирая материал для своих работ. Они побывали во всех центрах художественной культуры – Кубачах, Балхаре, Анди, Унцукуле, Гоцатле, Табасаране, Ахтах, Кумухе.

Мастерская Гасана и Гусейна на ул. Пушкина никогда не пустовала. В ней можно было увидеть художников Эдуарда Путерброта, Анатолия Шарыпова, Анатолия Ягудаева, Хайруллаха Курбанова, искусствоведов Зумруд Джандарову и Мариан Чалабову, друзей Магомед-Загида Аминова, Омари Омарова, Алекси Абдуллаева, братьев Увайсовых, Рамазана Хаппалаева, Айгуна Айгунова. Здесь кипела творческая жизнь, создавались произведения, которые стали настоящими произведениями искусства.

Знаменательным событием в культурной жизни Дагестана стал спектакль по книге Расула Гамзатова «Мой Дагестан», сценографию к которому сделали Сунгуровы. В декорациях умело сочетались современность и дагестанские традиции. Художники разделили успех постановки вместе с автором и режиссёром. Эта работа получила высокую оценку Правительства Дагестана и была отмечена республиканской премией им. Г. Цадасы. Братья Сунгуровы стали самыми молодыми лауреатами этой престижной премии.

Они успели проявить себя в различных жанрах изобразительного искусства.

Многие годы художники сотрудничали в Дагестанском книжном издательстве, иллюстрируя художественную литературу народов Дагестана. Среди оформленных ими книг: «Как поймать лису» Фазу Алиевой, стихотворные сборники Юсупа Хаппалаева, «Зарема» Расула Гамзатова, «Моя Мандолина» и «Подруга моя Хадижа» Магомед-Загида Аминова.

Опыт в станковой живописи и иллюстрации поддтолкнул их к созданию интересных композиционных и цветовых решений в области плакатной графики.

Гасан и Гусейн создавали значки и эмблемы, театральные афиши, посвящённые дням литературы и искусства Дагестана в Ленинграде и Москве.

Почти во всех работах Сунгуровых главными героями выступали горцы. Например, «Встреча чемпионов в родном ауле». В Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой хранится серия графических работ (линогравюры, литографии) художников.

Братья Сунгуровы всегда работали вместе, дополняя друг друга. И когда один из братьев был представлен к званию «Заслуженный деятель искусств Дагестана», он отказался, сказав: «Нас нельзя разделить – мы одно целое».

Расул Гамзатов пообещал, что республика увековечит память братьев Сунгуровых.

Конечно, необходимо объединиться всем многочисленным друзьям Сунгуровых, Союзу художников Дагестана для того, чтобы начать процесс увековечения памяти братьев Сунгуровых! Но ничего подобного не было сделано до сих пор.

Гасан и Гусейн были добрыми, искренними и щедрыми молодыми людьми и были неразлучны. Все, кто был знаком с ними, помнят их веселый нрав. Жизнь этих талантливых художников оказалась очень короткой, но их творческим наследием Дагестану можно гордиться.

Остается надеяться, что нынешняя администрация города, руководители художественных организаций республики, творческая интеллигенция поддержат инициативу друзей по установлению памятной доски на доме, где жили художники.

В статье использован материал Р. Азиева «Сунгуровская песнь о Дагестане».

АХМЕДХАН КИШОВ / фото автора

Нестареющая классика



Сцена из спектакля «Бешеные деньги»

Почему не стареет классика? Наверное потому, что классическими становятся произведения, затрагивающие вечные темы, неизменные что сейчас, что двести лет назад.

Именно двести лет назад, 12 апреля 1823 года родился Александр Николаевич Островский, премьерный показ пьесы которого «Бешеные деньги» в постановке Марии Федосовой состоялся 15 апреля в Русском драматическом театре имени Максима Горького в Махачкале.

Девушка, что не знает цену деньгам, не желает знать, но желает тратить, тратить и тратить. Меха, драгоценности, балы… Вы встречали таких особ в жизни? Я встречал, и немало. Для полного соответствия нынешним реалиям в нашей республике не хватает только накачанных губ и переделанного носа — просто во времена написания пьесы эти весьма затратные манипуляции с внешностью ещё не были изобретены. Такова Лидия Чебоксарова (Диана Джахбарова).

Такой её воспитала мать, Надежда Антоновна (Алина Абдулганиева). И всё бы у них было хорошо, да вот денег нет — глава семейства разорён, имение заложено и выставлено на продажу. Остаётся главный капитал — дочь! И её надо повыгодней реализовать… Весьма знакомо, не правда ли?

Но! Все поклонники Лидии Чебоксаровой на поверку оказываются промотавшимися лгунами. Известный нам по предыдущей пьесе А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» Егор Глумов (Арсен Хирамагомедов) себе не изменяет — он, как и прежде, беспринципен и полон интриг.

Иван Телятев (Артур Джахбаров) ничем не уступает Глумову — запутавшийся в долгах дворянин, которому лишь бы прожить этот день, а завтра будь что будет. Естественно, он в ужасе от попытки Лидии женить его на себе.

Григорий Кучумов (Алексей Тимохин) — ещё один постоянный гость дома Чебоксаровых — тот ещё пройдоха. Денег у него на словах много, да вот беда — кошелёк дома забыт. Ну что поделать, если подводит память пожилого человека… Пусть и только с кошельком — соблазнить Лидию, правда уже Василькову, он не забывает, предварительно пообещав денег…

Единственной надеждой жаждущей денег семейки Чебоксаровых остался Савва Геннадич Васильков (Антон Артёмов), который прибыл в город из провинции со своим камердинером (Данил Ганюшкин). Савве Геннадичу нужна образованная, представительная жена. И тут, как говорится, нашла коса на камень. Кстати, именно так и предполагал первоначально назвать свою пьесу А.Н. Островский.

После множества перипетий всё становится на свои места. Не знавшая цену деньгам девушка отправляется в деревню, на воспитание! Правда, всегда есть опасность того, что она сама воспитает деревню. Но дальнейшее развитие событий нам неизвестно.

С первых минут постановки становится ясно, что Мария Федосова отошла от классической подачи материала — Савва Геннадич с камердинером Василием Ивановичем вполне себе наши современники, выходят к зрителям раньше, чем поднялся занавес. Стоит же занавесу подняться, как они попадают «с корабля на бал». Что представляет из себя «бал» наших времён, думаю объяснять не надо. Мама с дочкой Чебоксаровы и все гости их дома зажигают во вполне клубной обстановке. Клубы дыма, всполохи разноцветных огней, горячительные напитки — что ещё нужно прожигателям жизни? Постановка интерактивна, актёры зачастую уходят со сцены и попадают на неё через зрительный зал. И это вполне оправданно, зрителю интересно и весело.

Так что никаких костюмов XIX века на актёрах вы не увидите — перед вами наши современники. Они поют современные нам песни, танцуют под ту же музыку, что и мы, которую выбирают посредством переключения музыкального торшера — любопытной режиссёрской находки. Покупают обновки современных брендов, используют в работе компьютеры, перевозят вещи в картонных коробках. Даже стреляться Савве Геннадичу предлагается в парк имени 50-летия Октября, а не в Петровском. И это ничего не меняет — пороки же неизменны! Будь то Махачкала или Москва.

Художник Мария Смолко постаралась на славу: на сцене царит полная гармония — неоновые крылья освещают чарующим светом любителей сладкой жизни. Они все готовы улететь на этих крыльях в страну беспечного веселья. Бабочки, не способные жить без золотой пыли…

Удел же Василькова — стеллажи, коробки да компьютеры. Ни крылья, ни золотая пыль ему без надобности. Золотые монеты — да. Это другое дело.

Хореограф Светлана Кузянина со своей задачей справилась — нелепые порой танцы и телодвижения очень характерно дополняли образы героев пьесы. Язык танца весьма красноречив.

Студентка ГИТИСа (курс Иосифа Райхельгауза) Мария Федосова получила право поставить спектакль на сцене Русского театра по итогам «Лаборатории режиссёров». И как мы видим теперь, выбор этот был верный! Махачкалинский зритель увидел новое прочтение классического спектакля. Увидел и не пожалел — зал на протяжении спектакля регулярно взрывался хохотом, бурные аплодисменты не смолкали весьма долго.

Не подвели и актёры. Экспрессивная Алина Абдулганиева оправдала ожидания завсегдатаев театра и приятно удивила впервые пришедших. Диана Джахбарова весьма необычно смотрелась в роли стервозной бездельницы и, как всегда, была хороша. Трио бездельников и лгунов, сыгранных Алексеем Тимохиным, Артуром Джахбаровым и Арсеном Хирамагомедовым, сумело создать атмосферу шабаша и буффонады. И надо сказать, это было весело!

Парочка деловых людей в блистательном исполнении Антона Артёмова и Данила Ганюшкина, весьма напоминающих Дон Кихота и Санчо Пансу, добыли весьма выгодную даму сердца, разрушили ветряную мельницу порока и удалились прочь. Под хохот и аплодисменты зрителей!

НАТАЛИЯ ЕЛИЗАРОВА / г. Москва / фото из архива автора, рисунок М. Гаджиева

Чёрные ветви деревьев



Кира ехала за рулём уже несколько часов. Игорь в очередной раз был в запое, и она, побросав самое необходимое в сумку, поехала к подруге, которая жила и работала в другом городе. Кира была очень зла на Игоря. Он совершенно себя не контролировал, смешивал всякую дрянь, и непонятно было, как он ещё мог вставать по утрам на работу. Кира мыла, готовила, кормила его кота, иногда орала, иногда спала на кушетке на балконе, а когда совсем доставало, позволяла себе вылазки к подруге. Это было нечасто, поскольку работы было много, да и путь неблизкий.

Работала Кира в салоне красоты: делала ногти и несложные манипуляции в косметологии. Давным-давно она училась на медсестру, поэтому говорила клиентам, что медицинское образование у неё есть, но за сложные аппаратные процедуры браться боялась. Делала чистки, пилинги и эпиляцию и всё хотела научиться колоть ботокс и диспорт, так как и самой было уже пора. Работала она в салоне и дома, поэтому номер телефона раздавала направо и налево, желая привлечь побольше клиентуры. Мужа могли в любой момент «попросить», поскольку от него по утрам несло перегаром, да и перенапрягаться он не любил. Она злилась, что выходила замуж за активного, ещё молодого мужчину, любящего путешествия, умеющего вкусно готовить, интересующегося многим, а сейчас на диване лежало жалкое, опустившееся существо, не проявляющее к миру никакого интереса. Кира порой даже радовалась, что не может иметь детей, иначе кого бы она родила?! Иногда она желала ему захлебнуться палёной водкой, но потом всё равно жалела, наливала пива и убирала грязь. Но вот снова не выдержала.

Выехала она во второй половине дня, а поскольку на дворе стоял ноябрь, быстро стемнело, дорога была покрыта скользкой изморозью, надо было быть начеку. Когда на телефоне высветилось сообщение, она не сразу смогла его прочитать: не стала отвлекаться на трассе. Остановившись у придорожного кафе и заправки, она засунула пистолет в бак и открыла мессенджер: сообщение могло быть по поводу работы.

Действительно, писала одна из клиенток, Лёля, девочка лет двадцати пяти, которая иногда приходила делать ногти. Клиентки парикмахеров и маникюрш всегда славились своей разговорчивостью, в большинстве своём они и приходили затем, чтобы излить чужому человеку душу, поделиться проблемами — своими и окружения. Кира уже привыкла, что в сообщениях тут и там мелькают жалобы на мужей и любовников, какие-то просьбы и безумные идеи, и даже агрессия в случае отсутствия немедленного ответа.

Но после стандартного «привет» шла фраза, от которой Кира застыла посреди заправки:

— Мой Лёша погиб на войне.

Кира почувствовала, как вдоль позвоночника быстро пробежало что-то скользкое и холодное. Она стояла в темноте на заправке в Калужской области, рядом была посадка: тёмные деревья покачивали голыми ветвями, ещё немного — и на них ляжет снег. Тишина нарушалась только изредка проезжающими автомобилями: в будний день их было не так уж и много.

— Война... Погиб на войне... Война была для Киры параграфом из учебника истории: фашистская Германия напала на СССР... Адольф Гитлер... Доблестная советская армия... Безвозвратные потери... Был ещё прадед Николай, которого она никогда не видела и который лежал в солдатской могиле где-то под Ржевом. Это всё, что она знала о войне.

Лёля и Лёша — у них были так смешно похожи имена. Тогда Кира пропускала болтовню Лёли мимо ушей, а сейчас почему-то вспоминались подробности. Лёля рассказывала, как они совершенно случайно познакомились в каком-то клубе. Какой Лёша был заботливый и как она его «проверяла», заставляя ходить ночью в магазин за какой-нибудь ерундой — шоколадкой или чипсами. Как долго он стеснялся познакомить её со своей мамой, и как быстро они потом поженились, строили планы, что обязательно поедут в Париж. Почему в Париж? Да какое-то кино смотрели… «Амели», кажется. И вот Лёши нет…

Кира начала набирать сообщение, подыскивать слова сочувствия, утешения.

В ответ быстро посыпались новые строчки:

— А ты работаешь сейчас? Я хочу приехать на ногти.

Кира, уже почти дошедшая до кассы, снова замерла и медленно написала:

— Я буду через два дня.

— Хорошо бы успеть до похорон, — пиликнул телефон. — Надо сделать чёрные ногти, всё-таки любимого мужа в последний путь провожать. Хочу быть красивой.

Кира стояла на парковке и смотрела вдаль на чёрные деревья. Она думала о том, что дома, на кухне, её муж — скорее всего, очень нетрезвый, но живой.

— А когда похороны? — очнувшись, снова набила сообщение.

— Не знаю, его только вчера опознали. Подорвался на мине, изуродован. Врачи такие трупы осматривают, родинки там, родимые пятна, чтобы понять, кто это. Теперь тело должны переправить. Как привезут, будем хоронить. Так я приеду в четверг?

Кира представила, как Лёля входит в её квартиру, а вместе с Лёлей, как тень, входит её Лёша, обожжённый, может быть, без руки или без ноги, и у него тоже чёрные ногти — сгоревшие до мяса. И руки все в земле, в пыли. Он садится напротив и смотрит, как Кира наращивает ногти его жене, как наносит гель, базу, лак... Как она прячет тонкие пальчики в лампу, а затем вытягивает их, любуется и говорит: «Классный цвет!». На её чёрных ногтях переливаются разноцветные блёстки, как новогодние огоньки. А в городе уже ставят ёлки, но для Лёши не наступит две тысячи двадцать третий, его стопка в новогоднюю ночь будет стоять на полке, накрытая куском чёрного хлеба. А Лёля... Лёля снова приедет на маникюр, сменит чёрный цвет на малиновый или лиловый, наденет пёстрое платье, и жизнь закружит её в своём страшном конфетти.

Кира села в машину и ещё долго не включала зажигание, а потом развернулась и поехала обратно, домой.



Из сборника смешных стихов участников литературного клуба «Верба»



ЛЮБОВЬ ОСТРЕВНАЯ

ИНСТРУКЦИЯ К КОТАМ

Создано инструкций тысяч сто,
К мебели, к посуде и к авто...

Но нужней была бы здесь и там
Чёткая инструкция к котам!

Вот с котом мы рядышком лежим.
Как включить мурчания режим?

Шорох где-то... В страхе не дышу:
Функцию ищу «Поймать мышу»!

Подскажите, как найти, друзья,
Кнопочку «Обои драть нельзя»?

Сбились все настройки у кота,
Оттого и в тапках мокротá...

Но малыш пяти неполных лет
Мне за две конфеты дал совет:

– Не понять нам логику котов.
Ты к любому мяву будь готов.

Не ищи консоль и USB,
Главное, лишь гладь, корми, люби!

У ВРАЧА

День диспансеризаций нынче!
Пройти велели всех врачей.
И я, вздыхая, но не хныча,
Вливаюсь в очередь-ручей.

Врачи мне смотрят в рот и в ухо,
Считают пульс, слепят глаза.
Потом бормочут что-то глухо,
В тетрадке ручкою скользя.

Так мыкался почти до ночи,
Но наконец окончен путь.
Чтоб знать свои болячки точно,
Решил я в карту заглянуть.

И там я с изумленьем вижу:
«Принцессы кактус – депутат»,
«Стирать котов не только рыжих»,
«В Махачкале рога летят»,

«Инструкцию жевал биткоин...»
Уж этот почерк докторов!
Друг-шифровальщик успокоил,
Переведя мне:
– Ты здоров!

ПРИНЦЕССА И ПРИНЦ

Какая в замке круговерть!
Все спешно носятся по залам –
Ведь столько надобно успеть!
Волнение царит недаром:

Приедет принц издалека!
Толпой принцессу красят в башне:
Весь в пудре глаз, в угле – щека.
Или наоборот, неважно.

Ура, закончен общий труд!
Все в зале ждут прихода принца.
(Конечно, больше пира ждут –
Объесться чтобы и упиться.)

Вот принц вступает в тронный зал...
Он восхищён и очарован.
Сразил взгляд томный наповал,
Так, что не вымолвить и слова.

Какая грация и стать!
Глаза сияют изумрудом.
Таким особам лишь блистать.
Она прекрасна, будто чудо!

...Ряд вытянулся знатных лиц,
И обалдели все немножко:
Упавший на колени принц
Благоговейно гладил кошку!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ



МИЯСАТ МУСЛИМОВА, поэт, председатель Дагестанского отделения Союза российских писателей

Есть Родина...

8 апреля в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова г. Махачкалы состоялась презентация сборника лучших стихов победителей и участников ежегодного международного конкурса поэзии имени Салиха Гуртуева «Есть Родина, а значит – счастье есть».

Конкурс учрежден Дагестанским отделением Союза российских писателей и Клубом писателей Кавказа в 2019 году в честь народного поэта Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Республики Калмыкия Салиха Султанбековича Гуртуева, поэта, переводчика, общественного деятеля, внесшего большой вклад в развитие литературы народов РФ и укрепление дружбы народов через культуру.

Родина, дом, семья, любовь, добро – взаимосвязь этих важнейших для человека ценностей несомненна. Обращение к теме родины через талантливое художественное слово всегда находит отклик в сердце читателя. Книга избранных произведений поэтов практически разных регионов нашей страны издана в Москве благодаря поддержке Министерства культуры Республики Дагестан. Она представляет ценность для всех мыслящих и чувствующих людей, но особенно может быть востребована в системе образования, так как обладает весомым воспитательным потенциалом.

Психологизм и философичность лирики, её актуальность, художественное мастерство авторов и разнообразие их поэтических голосов, а также высокий полиграфический уровень книги (издательство «СТиХИ») – все это не оставит равнодушным самого взыскательного читателя.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Земляничная поляна

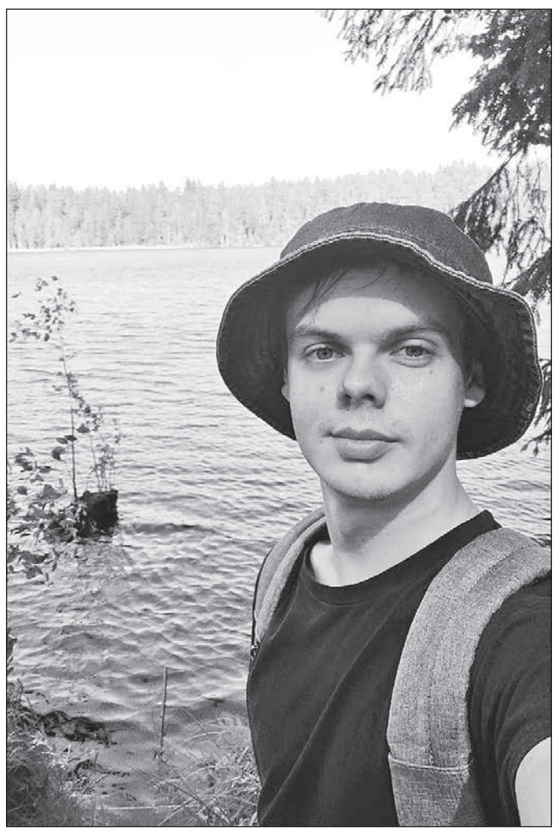
№ 4 / 103, 2023 г.

Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

РОМАН РАЗЖИВИН / г. Санкт-Петербург / фото из архива автора

КЛУБ ПОТЕРЯННЫХ НАДЕЖД

РАССКАЗ



Мы с моей Аней шли по сырому безлюдному тротуару вдоль бетонного забора, как вдруг из приоткрытых железных ворот послышался шум толпы и какие-то крики. Мы насторожились и решили аккуратно пройти мимо. Из любопытства я бросил взгляд в проём железных ворот и увидел, что между старых гаражей по кругу стояли штук десять деревянных стульев. На каждом сидел человек. В центре круга рыжеволосая девушка отплясывала какой-то нелепый дикий танец, а люди на стульях хлопали, гудели, гремели всем, чем могли. Глаза рыжей незнакомки устремились в мою сторону, от неожиданности я встал как вкопанный. Она бросилась к воротам и уставилась прямо на меня.

– Хотите к нам? – весело, пытаясь отдышаться, спросила она.

– К вам? – недоумевал я.

– Да. У нас тут клуб потерянных надежд.

«У вас тут что?» – промелькнуло у меня в голове, но незнакомка уже тащила меня за рукав.

Махнув Ане рукой, чтобы та не стояла «на пороге», она втащила меня в самый центр круга, где ещё минуту назад сама отплясывала свой странный и неуклюжий танец. Аня сделала несколько неуверенных шагов и зашла вслед за нами. Незнакомка спросила:

– Ты мечтал стать кем-нибудь?

Человек десять пристально смотрели на меня. Я секунды три медлил с ответом и рассматривал этих, пока еще, странных для меня людей. Осознав, что за мой ответ мне, скорее всего, ничего не прилетит, я ответил:

– Рок-звездой. – Это было неожиданно даже для меня, но я вспомнил, как в молодости играл в группах, и как мечтали мы выступать на огромных сценах. Но кто ж об этом тогда не мечтал? Мне не стыдно было в этом признаться.

Толпа загудела, я вздрогнул, Аня попятилась к воротам. Со всех сторон мне кричали: «Круто! Давай! Жги, рок-звезда! Йи-ху-у-у». Но я стоял и не понимал, что нужно делать. Сквозь шум толпы рыжая незнакомка крикнула мне: «Исполни что-нибудь!» – исполнить что-нибудь? Они в своем уме? Я развёл руки в стороны и крикнул в ответ: «Но как?!» – но она уже неистовствовала вместе с толпой, прыгала и кричала мне: «Давай же! Исполни! Они твои фанаты! Не заставляй их долго ждать!».

Нужно было что-то делать. Я изобразил, что держу в руках гитару, толпа заревела ещё сильнее. Они подскочили со своих мест и встали за стульями, которые отгораживали меня-звезду от них-фанатов, как на настоящей сцене. Это был шанс удрать. Аня держалась всё ближе к воротам, а я держал её в поле зрения. Под неистовый гул толпы мы переглянулись, я увидел в её взгляде тревогу. Вновь окинул взглядом своих «фанатов»: среди них были и силачи, и дохляки, но злить такое количество людей – безумие.

Я решил действовать, поставив в цель наше спасение. Я стал изображать, что играю на гитаре, представляя в голове гитарный рифф из «Enter sandman» Металлики. С ритмом и гитарами у меня всегда был полный порядок, несмотря на то, что к своим тридцати трем годам я забросил музыку, даже как хобби. Я стал озвучивать голосом ту самую мелодию, которая взрывала стадионы. «Фанаты» присели на корточки и на самом взрывном моменте вскочили, как подорванные, и начали прыгать, бросая вверх «козы». Это было дикое, но притягивающее зрелище. Я всё больше входил в раж, становилось жарко. Я поставил одну ногу на стул, как это делают настоящие гитаристы, и качался в такт музыке, которая даже не звучала. Толпа качалась вместе со мной и подпевала, что есть мочи. У нас была общая музыка, которую мы чувствовали.

«Фанаты» продолжали прыгать, трясти головами, подпевать, выкрикивать слова песни. А я выжимал из воображаемой гитары всё что мог, сногсшибательный соляк повалил их на землю, они упали, ещё слабо подвывая мелодию. Песня кончилась, я аккуратно поставил «гитару», прислонив её к ближайшему стулу, и стоял в полнейшем недоумении, пытаясь отдышаться.

«Что это было?» – спросил я рыжую незнакомку, которая медленно наигранно аплодировала, приближаясь ко мне. «Ты только что исполнил мечту», – ответила она мне. Оба запыхавшиеся мы присели на стулья, Аня стояла уже ближе ко мне. Я видел, что она улыбается, но жутко стесняется подойти. Незнакомка указала рукой на «фанатов», похлопывающих друг друга по плечу в знак уважения за то, что ещё так молоды душой, и сказала:

– Это Джек, Кристофер, Николь, Джеффри… а я Скарлетт, – она перечислила всех, каждому я кивал, но запомнил только нескольких.

– Но это же не настоящие ваши имена? – спросил я.

– Конечно! – ответила, смеясь, Скарлетт, – мы здесь те, кем когда-то хотели стать, но не стали. Я, например, танцовщица.

– Да, я видел, классно танцуешь, – соврал я.

– Да нет же! Ты не понял. Я знаю, что танцовщица я хреновая, но в этом и смысл, понимаешь?

Я продолжал разглядывать их. Это были вполне приличные люди в нормальной одежде, без алкоголя или чего-то такого. Все были разного возраста: две девушки лет тридцати, мужчины от тридцати до сорока лет. Паре человек я бы точно дал больше пятидесяти. Простые мужики, которые пьют пиво по вечерам или впиваются взглядом в телек, утопая в диване. Они были обычными людьми, которые воплощают свои несбывшиеся мечты в реальность. Я невольно улыбнулся, разве можно такое представить? Однако мне всё ещё не верилось, я спросил у Скарлетт:

– Но для чего вам всё это…?

– А сам ты ещё не понял?

– В каком смысле?

– Эй, чувак! – крикнула она мне в лицо, – ты только что забабахал нам Энтер Сандман. Что ты чувствовал при этом?

Я задумался на мгновение… а ведь и правда.

– Истинный кайф. Будто я отфигачил целый концерт, – ответил я.

– Вот и-и-именно! – с улыбкой протянула Скарлетт, ткнув меня пальцем в грудь.

– Как в бойцовском клубе что ли?

– Только бить никого не надо, – добавил Николь или Джеффри.

– Точнее, как в клубе потерянных надежд! – ответила, смеясь, Скарлетт и продолжила, – а самое главное знаешь что?

– Что? – спросил я.

– Мы не обманываем себя, а просто пару часов верим друг другу. Просто верим и всё.

Толпа вновь загудела. Аня уже не боялась и села рядом. Внутри этого круга из стульев был создан свой мир, от которого веяло теплом, как от очага. «Мы просто пару часов верим друг другу…» – крутилось у меня в голове. Мы пробыли у них ещё немного и посмотрели на безобразную актерскую игру Николя, на паршивое пение Джеффри, но… мы улыбались, и все улыбались. Мы хлопали каждому и верили. Верили также искренно, как верил сам человек, находившийся в круге. Боже мой, да ведь и я был в круге… И неважно, что они исполняли. Было важно лишь верить.

Через полчаса мы с Аней пошли дальше. Вынырнув из-за серого бетонного забора, мы ощутили какую-то душевную сырость, словно отсоединились от чего-то. Волшебство исчезло, но где-то оно ещё жило. Аня взяла меня за руку так крепко, как никогда не брала. Я взглянул ей в глаза и ощутил что-то космическое, на грани единения со всем человечеством. Я видел любовь, я видел волшебство. Не успел я сказать хоть что-нибудь, как она заговорила первой:

– Знаешь, я тебя таким давно не видела. – Она улыбалась, даже слезинки поблёскивали на её ресницах.

– Каким? – спросил я. У меня захватывало дух.

– Таким… раскрепощенным, счастливым.

Мы улыбались друг другу, держась за руки. Накрапывал дождь, а, может, мокрый снег – нам было не важно. Спустя минуту она продолжила:

– Только обещай, что не будешь менять своё имя на американское.

– Не буду, Анька, – рассмеялся я, – не буду!

– Мне нравится, когда ты… настоящий.

МАРИЯТ АЛИЕВА, г. Махачкала

Чудеса случаются

Как-то раз зимним утром маленького котёнка выбросили на улицу. Было холодно, он слонялся, не понимая, что происходит, ведь ещё вчера он спал в тепле, прижимаясь к своей маме вместе с братьями и сёстрами.

Произошло что-то непонятное. Сначала какие-то люди забрали всех котят кроме него, а потом, когда он остался совершенно один, его выставили за дверь как ненужную вещь. Но маленький комочек надеялся, что хозяйка его непременно заберёт, ведь она была так добра к нему все это время! Котёнок бродил по оживлённым улицам, попадая под ноги прохожим, и каждый раз слышал только «брысь, грязное животное» или обидное «чучело-мяучело».

Чувство страха, голода и непонимания переполняло милое создание. Уже целую неделю малыш не терял надежды найти свою хозяйку. К нему подбегали дети, но взрослые не разрешали его даже погладить. Все это время обездоленное животное питалось крошками, которые обронили люди, а вместо воды кушало снег, как это делали другие уличные коты и кошки.

А в воздухе уже витал дух приближающегося новогоднего праздника. Большой город зажегся огоньками, везде пахло мандаринами и разнообразной едой! Котенок уже давно не ел вкусной и тёплой пищи, а найденных крошек хватало лишь на то, чтобы еле-еле держаться на лапках.

– Какого же я цвета? – думал котик, настолько сильно он был покрыт грязью, что уже и сам не помнил.

В этом шумном городе жила одна девочка Таня, и была у неё мечта, о которой она никому никогда не рассказывала. Малышка считала, что если кто-нибудь узнает, то мечта не сбудется. Как-то раз она спросила у мамы, а что нужно сделать, чтобы Дед Мороз исполнил её заветную мечту, на что та ей ответила, что нужно написать ему письмо.

– А как же я его напишу?! Я же совсем не умею писать? И кто передаст мое письмо Дедушке Морозу?!

– Почтальон! – ответила мама, даже не предложив своей помощи в написании письма. У родителей всегда не хватало времени, уж больно заняты они были своей работой.

До наступления волшебства оставалось два дня, а помочь девчушке было некому, и решила она дождаться почтальона. Таня знала, в какие дни он приходит, ведь почтальон приносил её любимый журнал «Мурзилка». Каково же было удивление девочки, когда вместо старого почтальона она увидела молодую женщину.

– Вы теперь наш почтальон? – спросил ребенок.

– Да! – ответила женщина недовольным голосом.

– Тётя, – обратилась она к ней, – а вы не поможете мне написать письмо Деду Морозу?!

– Родителей попроси! – буркнула она, нахмурив брови.

– Им некогда, – расстроенным голосом сказала девочка.

– Ладно, давай свой листок и ручку.

– Только вы никому не говорите о моей мечте, а то она не сбудется!

– Угу! – раздражённо произнесла почтальонша, ей было все равно, она лишь хотела быстрее отработать свою смену и пойти домой.

«Здравствуй, дорогой Дедушка Мороз! Я целый год вела себя хорошо и хотела бы получить в подарок маленького котёнка, ведь мне очень скучно одной. Мама с папой постоянно заняты, но я их не виню, как говорят родители, они работают для меня. Поздравляю тебя с наступающим Новым годом! Девочка Таня. 5 лет».

– Всё?! – начала злиться почтальонша.

– Всё…

Выйдя на улицу, женщина выбросила письмо у большой ёлки. Оно пролежало всю ночь и почти промокло.

Утром 31 декабря дедушка Орзу, работающий дворником, как обычно подметал двор и нашёл то самое письмецо. Он уже хотел его выкинуть, но, увидев надпись «Деду Морозу», решил в него заглянуть, ведь обратного адреса не было, чтобы вернуть его владельцу. Прочитав письмо, он прижал листочек к сердцу, из его глаз покатилась скупая мужская слеза. Много-много лет тому назад, когда сам был маленьким, он тоже мечтал о котёнке, но Дедушка Мороз так его ему и не подарил.

– Наверное, моё письмо так же выкинули! – подумал он. Пожилой человек знал эту девочку Таню и решил, что должен непременно ей помочь! Дворник поспешил в соседний двор, где на днях нашел маленького котёнка. Он был на том же месте, где дворник его подкормил в последний раз. Котик сразу узнал его, ведь это был единственный человек, который хорошо отнеся к нему. Дворник взял животное на руки и унёс домой.



Фото mob.org

В квартире котенка ждал сюрприз. Оказалось, он был не первый, которого подобрал дворник.

– Познакомься, это мои четвероногие друзья. Вот старушка Дарви, ее бросили, потому что она плохо слышит и видит. А это Рыжик, его я нашёл на дороге маленьким котенком. И, наконец, мой Кузьмич. Это мой первый котенок. Его мне подарили, чтобы я не был одинок. Я думал и тебя к себе заберу, если не найдутся хозяева. А ты оказывается рыжий, – улыбнулся дедушка Орзу, вытирая котика после купания. – Ты пока кушай и грейся, а я схожу на базар. Купив на базаре подарочную коробку, большой бант и открытку с изображением Деда Мороза, дворник вернулся домой.

– Ну, вот ты совсем и подсох, маленький комочек счастья, – сказал дед, взяв котёнка на руки, после чего положил его в коробку, где заранее сделал отверстия для воздуха. Затем он завязал большой бант и подписал открытку: «От Деда Мороза девочке Тане!».

Ровно в полночь дворник поставил коробку под дверь и, позвонив в звонок, поспешно удалился.

– Кто же это может быть?! – удивились родители.

– Это Дед Мороз! Дед Мороз! – закричала Таня.

– Ты пригласил Деда Мороза?! – шёпотом спросила мама Тани у мужа.

– Нет! Я думал ты! – он направился к двери.

– И я нет!

Открыв дверь, родители были удивлены! Под дверью лежал подарок, и лишь одна Таня знала, что там внутри.

«От Деда Мороза девочке Тане» – прочитал папа. Открыв коробку, родители ахнули... перед ними сидел маленький, рыжий котёнок. Таня прижала его к себе и не могла поверить своему счастью!

– Теперь ты мой друг, – сказала она ему, – мой самый лучший друг!

– А как же ты написала письмо Деду Морозу?! – спросили родители.

Девочка рассказала, как всё было. Они не могли понять, как письмо могло дойти за один день, а самое главное, кто отправил котёнка. Ведь они давно не верили в Деда Мороза.

– Просто надо верить в чудеса, и тогда они обязательно произойдут, – улыбнулась Таня, ещё крепче прижав котёнка к себе.

Каждый раз, когда она гуляла с котёнком во дворе, он подбегал к тому самому дворнику, и только они оба знали про этот самый маленький секрет... И необязательно быть Дедом Морозом, чтобы исполнять чужие мечты.

– Дедушка Орзу, а что означает ваше имя, – спросила Таня.

– Мечта, – улыбнулся он, – мечта.

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 МАЯ

06.00 Новости.
06.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
06.40 Х/ф "Полосатый рейс". (12+).
08.15 Х/ф "Весна на Заречной улице".
10.00 Новости.
10.15 Х/ф "Царевич Алексей". (12+).
12.00 Новости.
12.15 "Царевич Алексей". (12+).
12.35 Х/ф "Царская охота". (16+).
14.40 Х/ф "Бедный, бедный Павел". (12+).
16.40 Концерт "Золотые хиты". (12+).
19.15 Х/ф "Иван Васильевич меняет профессию".
21.00 "Время".
21.35 Т/с "По законам военного времени". (12+).
22.35 Х/ф "Нефутбол". (12+).
00.15 "Подкаст.Лаб". (16+).
00.55 "Подкаст.Лаб". (16+).

06.30 "Пешком...". Москва пешеходная.
07.05 М/ф: "Жадный богач", "Буренушка", "Аленький цветочек".
08.10 Х/ф "Красавец-мужчина".
10.15 Д/с "История русской еды". "Чего изволите?"
10.45 Х/ф "Гусарская баллада".
12.20 Д/ф "Глухариные сады".
13.00 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. И. Моисеева.
14.25 "Три минуты тишины".
14.30 "Рассказы из русской истории". В. Мединский.
15.35 Искатели. "Под вуалью Незнакомки".
16.25 Д/ф "Виталий Мельников: по волнам памяти".
17.05 Х/ф "Старший сын".
19.15 "Романтика романса". "Композиторы одного хита".
20.20 Х/ф "Неподдающиеся".
21.40 Пласидо Доминго на сцене Арена ди Верона.
23.00 "Три минуты тишины".
23.05 Х/ф "Брак по-итальянски".
00.45 Д/ф "Глухариные сады".
01.25 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 1 с.

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:00 Х/ф "Рисунки дождём" 12+
09:50 Ток-шоу "Говорить разрешается"
10:55 Дагестанское кино. Х/ф "Тучи покидают небо" 12+
12:40 "Выходные на колесах", 58 с. 6+
13:05 Первый дагестанский эстрадный ретро-фестиваль "Долалай" 12+
14:50 Передача на ногайском языке 12+
15:30 Т/с "Чужая кровь", 13 с. 16+
16:30 Мультфильмы 0+
16:55 Д/с "СССР. Знак качества", 11 с. 12+
17:45 Т/с "Экспроприатор", 13 с. 16+
18:45 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "Удивительные горцы" 0+
20:10 Торжественное открытие самого большого в России интерактивного мультимедийного фонтана в парке им. Низами Гянджеви,
21:50 "Зри в корень" 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 "Угол зрения" 12+
23:20 "Память поколений" 12+
00:00 "Выходные на колесах", 59 с. 6+
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 Д/ф "Гамзат Цадаса" 0+
01:15 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+

ВТОРНИК, 2 МАЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
09.55 "Жить здорово!" (16+).
10.45 "Информационный канал". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Информационный канал". (16+).
16.00 "Мужское/Женское". (16+).
16.50 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 "Информационный канал". (16+).
19.50 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "По законам военного времени". (12+).
23.00 "Маэстро". (12+).

06.30 "Пешком...". Москва площадная.
07.05 М/ф: "Кот-рыболов", "Заколдованный мальчик".
08.00 Легенды мирового кино. Ю. Белов.
08.30 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 1 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/с "История русской еды". "Постное-скоромное".
10.40 Х/ф "Неподдающиеся".
12.00 Исторические курорты России. "Старая Русса".
12.30 Новости культуры.
12.45 Большие и маленькие. Избранное.
13.45 "Три минуты тишины".
13.50 Д/ф "Подлинная история Д`Артаньяна". (Франция).
14.45 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 1 с.
16.15 Д/ф "Мифологические существа". "Земля драконов".
17.00 Новости культуры.
17.15 Линия жизни.
18.05 Х/ф "Она Вас любит".
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф "Маэстро".
20.10 Симфонический оркестр Мариинского театра.
20.55 Д/ф "Наука Шерлока Холмса". "Попробуй, опознай!"
21.25 Т/с "Шерлок Холмс".
22.50 "Три минуты тишины".
22.55 Т/с "Шерлок Холмс".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Т/с "Чужая кровь", 13 с. 16+
09:50 "Угол зрения" 12+
10:20 "Удивительные горцы" 0+
10:35 "Полный газ" 0+
10:45 Д/с "СССР. Знак качества", 11 с. 12+
11:30 Т/с "Экспроприатор" 13 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 "Выходные на колесах", 59 с. 6+
13:10 "Зри в корень" 12+
13:45 "Память поколений" 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
15:30 Т/с "Чужая кровь", 14 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с "СССР. Знак качества", 12 с. 12+
17:45 Т/с "Экспроприатор", 14 с. 16+
18:45 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Дагестан без ДТП" 12+

СРЕДА, 3 МАЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
09.55 "Жить здорово!" (16+).
10.45 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Информационный канал". (16+).
16.00 "Мужское/Женское". (16+).
16.50 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 "Информационный канал". (16+).
19.50 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "По законам военного времени". (12+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).

06.30 "Пешком...". Москва. Исторический музей.
07.05 М/ф "Остров сокровищ". Фильм 1.
07.55 Легенды мирового кино. Г. Вицин.
08.25 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 2 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/с "История русской еды". "Русские идут!"
10.40 Х/ф "Она Вас любит".
12.00 Исторические курорты России. "Сестрорецк".
12.30 Новости культуры.
12.45 Большие и маленькие. Избранное.
13.45 "Три минуты тишины".
13.50 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 2 с.
15.30 "Пешком...". Москва. Исторический музей.
15.55 "Война Элины Быстрицкой".
16.15 Д/ф "Мифологические существа".
17.00 Новости культуры.
17.15 Линия жизни.
18.10 Х/ф "Не сошлись характерами".
19.30 Новости культуры.
19.50 Симфонический оркестр Мариинского театра.
20.55 Д/ф "Наука Шерлока Холмса". "Каталог ядов Агаты Кристи".
21.25 Т/с "Шерлок Холмс".
22.50 "Три минуты тишины".
22.55 Т/с "Шерлок Холмс".
00.25 Д/ф "Мифологические существа".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу"
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Т/с "Чужая кровь", 14 с. 16+
09:50 "Дагестан без ДТП" 12+
10:10 "Полный газ" 0+
10:20 "Время есть!" 0+
10:45 Д/с "СССР. Знак качества", 12 с. 12+
11:30 Т/с "Экспроприатор", 14 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Ток-шоу "Общественный интерес" 12+
14:10 "Служа Родине" 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу"
15:30 Т/с "Чужая кровь", 15 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с "СССР. Знак качества", 13 с. 12+
17:45 Т/с "Экспроприатор", 15 с. 16+
18:45 Передача на даргинском языке "
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Здоровье" в прямом эфире
21:10 "Дагестан туристический" 0+

ЧЕТВЕРГ, 4 МАЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
09.55 "Жить здорово!" (16+).
10.45 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Информационный канал". (16+).
16.00 "Мужское/Женское". (16+).
16.50 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 "Информационный канал". (16+).
19.50 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "По законам военного времени".
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
00.40 "Подкаст.Лаб". (16+).

06.30 "Пешком...". Москва Казакова.
07.05 М/ф "Остров сокровищ".
08.15 Легенды мирового кино.
08.45 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 3 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/с "История русской еды".
10.40 Х/ф "Не сошлись характерами".
12.00 Исторические курорты России.
12.30 Новости культуры.
12.45 Большие и маленькие. Избранное.
13.45 "Три минуты тишины".
13.50 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера", 3 с.
15.00 Д/с "Отцы и дети".
15.30 "Пешком...". Москва Казакова.
16.00 "Война Юрия Никулина".
16.15 Д/ф "Мифологические существа".
17.00 Новости культуры.
17.15 Линия жизни.
18.20 Х/ф "Прощальные гастроли".
19.30 Новости культуры.
19.50 В. Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра
20.55 Д/ф "Наука Шерлока Холмса". "Багровая нить убийства".
21.25 Т/с "Шерлок Холмс".
22.50 "Три минуты тишины".
22.55 Т/с "Шерлок Холмс".
00.25 Д/ф "Мифологические существа". "Хранители леса".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Т/с "Чужая кровь", 15 с. 16+
09:50 "Городская среда" 12+
10:20 "Дагестан туристический" 0+
10:45 Д/с "СССР. Знак качества", 13 с. 12+
11:30 Т/с "Экспроприатор", 15 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 "Удивительные горцы" 0+
13:10 "Зри в корень"12+
13:45 "Здоровье" 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
15:30 Т/с "Чужая кровь", 16 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с "СССР. Знак качества", 14 с. 12+
17:45 Т/с "Экспроприатор", 16 с. 16+
18:45 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "За скобками" 12+

ПЯТНИЦА, 5 МАЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
05.30 "Подкаст.Лаб". (16+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
09.55 "Жить здорово!" (16+).
10.45 "Информационный канал". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Информационный канал". (16+).
16.00 "Мужское/Женское". (16+).
16.50 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.40 "Человек и закон". (16+).
19.45 Телеигра "Поле чудес". (16+).
21.00 "Время".
21.45 "Голос" весны в обновленном составе.
23.30 "Вызов. Первые в космосе". (12+).
00.30 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.50 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.30 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.45 "Подкаст.Лаб". (16+).

06.30 "Пешком...". Москва левобережная.
07.05 М/ф: "Кот Леопольд", "Трое из Простоквашино", "Каникулы в Простоквашино", "Зима в Простоквашино".
08.00 Х/ф "Прощальные гастроли".
09.10 Д/ф "Живописная история Александра Аверьянова".
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/с "Забытое ремесло". "Пастильница".
10.35 Х/ф "Свинарка и пастух".
12.00 Исторические курорты России.
12.30 Новости культуры.
12.45 Большие и маленькие. Избранное.
13.45 "Три минуты тишины".
13.50 Х/ф "Капитан Фракасс", 1 с.
15.00 Д/с "Отцы и дети". "Екатерина Образцова".
15.30 "Пешком...". Москва левобережная.
16.00 "Война Владимира Заманского".
16.15 Д/ф "Мифологические существа".
17.00 Новости культуры.
17.15 Д/ф "Дело Деточкина".
17.55 Х/ф "Берегись автомобиля".
19.30 Новости культуры.
19.50 "Песня не прощается... 1973".
20.55 Д/ф "Наука Шерлока Холмса". "Немые свидетели преступлений".
21.25 Т/с "Шерлок Холмс".
22.50 "Три минуты тишины".
22.55 Т/с "Шерлок Холмс".
00.30 Д/ф "Мифологические существа". "Мир духов".
01.10 Х/ф "Капитан Фракасс", 2 с.
02.20 М/ф: "Великолепный Гоша", "Фильм, фильм, фильм", "Раз ковбой, два ковбой..."

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Т/с "Чужая кровь", 16 с. 16+
09:50 "Психологическая азбука" 12+
10:15 "Первая студия" 12+
10:45 Д/с "СССР. Знак качества", 14 с. 12+
11:30 Т/с "Экспроприатор", 16 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 "Выходные на колесах", 60 с. 6+
13:10 Проект "Поколение" 0+
13:40 "Молодежный дрифт" 12+
14:10 "Дагестан туристический" 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
15:30 Д/с "Война и мифы", 3 с. 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Х/ф "Вам задание" 12+
18:25 "Арт-клуб" 0+
18:45 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" 12+
20:55 "Мир вашему дому" 12+
21:25 "Круглый стол" 12+
22:00 "Время спорта" 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Глобальная сеть" 16+
00:00 "Выходные на колесах", 61 с. 6+
00:30 Время новостей Дагестана

СУББОТА, 6 МАЯ

06.00 "Доброе утро". Суббота.
09.00 "Умницы и умники". (12+).
09.45 "Слово пастыря".
10.00 Новости.
10.15 "Поехали!" (12+).
11.10 "ПроУют".
12.00 Новости.
12.15 "Видели видео?"
13.35 Х/ф "Мужики!.."
15.30 "Алексей Леонов. Космос внутри".
17.00 "Все звезды русского космоса". (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 "Кто хочет стать миллионером?"
19.20 Ежегодная церемония вручения премии "Шансон года". (12+).
21.00 "Время".
21.35 "Сегодня вечером". (16+).
23.35 Д/ф "Эннио. Маэстро". (12+).
02.20 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.55 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.30 "Подкаст.Лаб". (16+).

04.05 "Подкаст.Лаб". (16+).
04.40 "Подкаст.Лаб". (16+).
05.15 "Подкаст.Лаб". (16+).

06.30 М/ф: "Необыкновенный матч", "Старые знакомые".
07.20 Х/ф "Берегись автомобиля".
08.50 "Мы - грамотеи!"
09.35 Х/ф "Чайковский".
12.05 Д/ф "Знамена великих побед".
12.45 Большие и маленькие. Избранное.
13.45 "Три минуты тишины".
13.50 Х/ф "Капитан Фракасс", 2 с.
14.55 "Рассказы из русской истории". В. Мединский.
16.25 Д/ф "Здравствуйте, я ваша тетя!". Как сюда попала эта леди?"
17.05 Х/ф "Здравствуйте, я ваша тетя!"
18.50 Д/ф "Моя Маяковка. Первый век мы уже отыграли..."
19.50 Спектакль "Истории".
22.40 "Три минуты тишины".
22.45 Клуб Шаболовка 37. А. Поддубный (Джанго) и С. Головня.
23.50 Х/ф "Верьте мне, люди".
01.35 Искатели. "Русское Зазеркалье Льюиса Кэрролла".
02.20 М/ф: "Добро пожаловать!", "Брак", "Праздник".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Х/ф "Где это видано, где это слыхано" 0+
10:30 "Время спорта" 12+
11:00 "Мир вашему дому" 12+
11:30 "Мой малыш" в прямом эфире
12:00 "Время есть!" 0+
12:35 Концерт Александра Розенбаума "С Днем Победы!" 12+
14:10 "Круглый стол" 12+
14:50 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
15:30 "Подробности" 12+
16:05 "Арт-клуб" 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Дагестанское кино. Х/ф "Тайна синих гор" 12+
18:10 Д/ф "Памяти павших будьте достойны" 12+
18:45 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:50 "Точка зрения" 12+
20:05 "Дежурная часть" 16+
20:20 "Дагестан туристический" 0+
20:40 "Культурный код" 0+
21:05 "Ульяна спросит" 0+
21:55 Д/ф "Оборванные судьбы" 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 МАЯ

06.00 Новости.
06.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
06.55 "Играй, гармонь любимая!" (12+).
07.40 "Часовой". (12+).
08.10 "Здоровье". (16+).
09.20 "Мечталлион". Национальная лотерея.
09.40 "Непутевые заметки". (12+).
10.00 Новости.
10.15 "Жизнь своих". (12+).
11.10 "Повара на колесах". (12+).
12.00 Новости.
12.15 "Видели видео?"
13.35 "Леонид Быков. Арфы нет - возьмите бубен!" (16+).
14.35 Х/ф "Освобождение. Огненная дуга". (12+).
16.20 "Освобождение. Прорыв". (12+).
18.00 Вечерние новости.
19.00 "Две звезды. Отцы и дети. Новый+".
21.00 "Время".
22.35 "Польша. Отравленные ненавистью". (16+).
23.35 "Уроки музыки". (16+).
00.35 "На футболе с Д. Казанским". (18+).

06.30 М/ф "Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы".
07.45 Х/ф "Александр Попов".
09.20 Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк.
10.00 Х/ф "Здравствуйте, я ваша тетя!"
11.40 Невский ковчег. Теория невозможного. Б. Федоров.
12.10 Д/ф "Любимый подкидыш".
12.50 Большие и маленькие. Избранное.
13.45 "Три минуты тишины".
13.50 Х/ф "Верьте мне, люди".
15.40 Д/с "Первые в мире". "Космические скорости Штернфельда".
15.55 "Пешком...". Москва высотная.
16.25 Д/ф "Кубанские казаки". А любовь девичья не проходит, нет!"
17.05 Х/ф "Кубанские казаки".
18.55 Д/ф "Паровозных дел мастер. Алексей Грук".
19.50 "Вахтангов. Путь домой".
22.50 "Три минуты тишины".
22.55 Х/ф "Чайковский".
01.20 Д/ф "Любимый подкидыш".
02.05 Искатели. "След Одигитрии".
02.50 М/ф "Гром не грянет".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
08:00 "Мой малыш" 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:55 Х/ф "В бой идут одни "старики" 0+
10:30 "Время есть!" 0+
11:00 Ток-шоу "Общественный интерес" 12+
12:10 "Арт-клуб" 0+
12:30 Детские новости 0+
12:45 "Дагестан туристический" 0+
13:05 "Психологическая азбука" 12+
13:30 "Колёса" 12+
14:20 "Мир Вашему дому" 12+
14:50 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
15:30 "Городская среда" 12+
15:55 "Ульяна спросит" 0+
16:45 "Культурный код" 0+
17:05 "Точка зрения" 12+
17:25 "Человек и право" 12+
18:30 Детские новости 0+
18:45 Передача на цахурском языке 12+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:35 "Служа Родине" 12+
20:50 Ток-шоу "Говорить разрешается" 12+
22:00 Обзор газеты "Дагестанская правда" 12+

ЮБИЛЕЙ

На вершине жизни

Зиябутин ГАДЖИМИРЗАЕВ,
заслуженный строитель Дагестана

Одному из руководителей рыбной промышленности Дагестана, талантливому организатору производства Гаджибуте Магомедовичу Гусейнову *(на снимке)* **1 мая исполняется 80 лет. В жизни любого человека это достойная дата, время мудрости и накопленного богатого жизненного опыта, который можно передавать молодым.**

Родился Гаджибута Магомедович в высокогорном ауле Унчукатль Лакского района, откуда вышло немало известных в республике и далеко за её пределами людей. После он в 1961 году поступил в Московский гидромелиоративный институт, который окончил с отличием в 1967 году. В годы учёбы был активным, любознательным студентом, принимал участие во многих общественных мероприятиях, избирался старостой группы. В составе студенческого отряда участвовал в освоении залежных земель в Казахстане, за что был награжден медалью «За освоение целинных земель».

После окончания вуза получил направление в Дагестанское территориальное управление рыбного хозяйства «Каспрыба», где начал с должности мастера машинно-мелиоративной станции. Творческий подход к работе, крепкие знания позволили ему за короткий срок выдвинуться до заместителя генерального директора республиканского объединения «Дагрыбпром». За добросовестный труд и успехи Г. М. Гусейнов имел немало поощрений, был награжден нагрудным знаком «Отличник Министерства рыбного хозяйства СССР».

В 1982 году Гаджибуту Магомедовича назначили генеральным директором дагестанского производственного объединения «Дагрыбпром». Здесь в полной мере проявился его талант специалиста высокого класса, организатора и новатора. Под его руководством объединение вскоре стало одним из передовых в стране. Достаточно сказать, что впервые в Дагестане в производственных условиях была внедрена прогрессивная технология непрерывного выращивания прудовой рыбы.

В 1990 году Г. М. Гусейнов был направлен на учебу в Академию народного хозяйства при Правительстве СССР, которую окончил с отличием в 1992 году. За время учебы прошёл стажировку в Италии. В 1992–1996 годах он заместитель руководителя Дагестанского управления антимонопольной службы России – нового по тем временам управления. В 1996 году возглавил Махачкалинский морской рыбный порт.

Своим отношением к жизни, к работе Г. М. Гусейнов заслужил признание и уважение среди коллег. Его труд отмечен многими высокими званиями и наградами. Он почетный работник рыбного хозяйства Российской Федерации, заслуженный работник рыбного хозяйства Российской Федерации, награждён юбилейной медалью «300 лет Российскому флоту». В 2000 году «за эффективную работу, умение инициативно действовать в непростых условиях, за помощь стране…» получил Благодарность Президента РФ В. В. Путина.

Ещё до выхода на пенсию, работая руководителем морского порта, Гаджибута Магомедович, как всегда, принимал самое активное участие в деятельности общественной организации «Община Унчукатль». И надо отметить, наиболее активно она начала работать с 2000 года, с избранием её руководителем Г. М. Гусейнова. При нём было реализовано много мероприятий по поддержке сельчан, сохранению исторической памяти и традиций предков. За эти годы деятельность Общины приобрела системный характер, организационно сложилась, она вела активную уставную деятельность в интересах села и сельчан. И в этом огромная заслуга Гаджибуты Магомедовича. Некоторое время он, казалось бы, несколько отошёл от дел, но в 2017 году, после десятилетнего перерыва, односельчане вновь избрали Г. М. Гусейнова председателем Общины. И снова он с головой окунулся в проблемы земляков. Одним из значимых достижений в этот период стала посадка в родном Унчукатле Аллеи Славы. Всего 272 дерева – по одному на каждого унчукатлинца – участника Великой Отечественной войны. Торжественное открытие состоялось в апреле 2019 года, приехали многочисленные гости, журналисты и телевизионщики. Особо отмечу, что в апреле прошлого года в самом начале аллеи посадили именное дерево памяти Героя России Нурмагомеда Гаджимагомедова, погибшего в ходе СВО на Украине.

И сегодня в свои 80 лет Гаджибута Магомедович продолжает руководить Общиной. Вместе со своими помощниками ведёт активную пропаганду среди молодежи по изучению истории села, сохранению родного языка, обычаев и традиций наших предков, искоренению негативных проявлений в обществе. С его участием проводятся День Победы, праздник села, чествования юбиляров и достойных сельчан.



Фото из архива Гаджибуты Гусейнова

Совсем недавно заслуги Г. М. Гусейнова на государственной службе и в общественной работе были отмечены общественным движением «Родной Дагестан», которое за особые заслуги перед многонациональным народом Дагестана наградило юбиляра золотой звездой с присвоением звания «Народный герой Дагестана».

Земляки знают Гаджибуту Магомедовича как образцового и достойного семьянина. Со своей супругой Саидой живут в дружбе и согласии уже 50 лет. Вырастили двух прекрасных детей, растут внуки. Сын Гаджимагомед Гаджибутаевич Гусейнов благодаря высокому профессионализму, таланту, целеустремленности работал директором Департамента Министерства финансов Российской Федерации, откуда по настоянию бывшего руководителя Дагестана В. А. Васильева был приглашён на должность первого заместителя Председателя Правительства нашей республики. Работая в этой должности, он запомнился дагестанцам ответственным отношением к делу, вниманием к нуждам республики, принимаемыми на её благо решениями. Ныне Гаджимагомед Гаджибутаевич работает первым заместителем министра Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики. Недавно Указом Президента РФ В. В. Путина ему присвоен чин «Действительный государственный советник Российской Федерации 2-го класса». Пожелаем ему успехов на ответственном посту! Дочь Г. М. Гусейнова Мариян окончила медицинскую академию и Московский авиационный институт, работает на госслужбе.

Весь джентльменский набор, о котором говорится в народной мудрости, Гаджибута Магомедович давно освоил. И дерево посадил, целую аллею, и сына вырастил, очень достойного, и дом в родном селе построил, красивый и гостеприимный. Вся жизнь Г. М. Гусейнова – пример достойного служения Родине и своему народу!

Пожелаем Гаджибуте Магомедовичу ещё долго оставаться на вершине жизни бодрым и энергичным. Доброго Вам здравия, душевного спокойствия и много счастливых лет в кругу родных и близких!



Фото пресс-службы Республиканской библиотеки для слепых

Знания на кончиках пальцев

Сабина ИСРАПИЛОВА

Всё как в обычной библиотеке: абонентский отдел, читальный зал, запах книг… Только книжный фонд другой.

Вот выстроились огромные толстые папки – это тома с рельефно-точечным шрифтом. Одна страница по толщине как четыре в обычной книжке. Такие книги незрячие читают подушечками пальцев. В них специальный тактильный шрифт – изобретение 15-летнего Луи Брайля, потерявшего зрение в три года.

В нашей республике проживают более 7 тысяч инвалидов по зрению. К сожалению, об этой категории людей в обществе вспоминают нечасто. Человек может быть не тотально слепым, но, выйдя за пределы своего дома, становится абсолютно беспомощным на улицах города. Однако незрячие потихоньку, прощупывая тростью каждые полметра пути, благодаря обостренному слуху добираются в библиотеку. А там их всегда ждут отзывчивые, неравнодушные сотрудники.

Своей историей Республиканская специальная библиотека для слепых уходит в февраль далекого 1967 года, когда состоялось ее открытие на базе городской библиотеки № 7 в соответствии с приказом Махачкалинского горсовета депутатов трудящихся. С того времени она, конечно, расширила свои границы и возможности. Фонд сейчас насчитывает 62 644 экземпляра книг и рассчитан на разные возрастные и социальные группы.

В 2019 году директором был назначен Гаджи Малучиев, кандидат педагогических наук, доцент ДГУ, член Антинаркотической комиссии РД. Он формирует новый образ учреждения с применением инновационных технологий. Обслуживаются не только незрячие и слабовидящие, но и иные лица с ограниченными возможностями здоровья, а также все желающие.

Библиотека регулярно участвует в федеральных и региональных программах и конкурсах, неоднократно становилась победителем грантов Главы РД. При ней создан клуб «Игра без границ» для организации досуга и социокультурной реабилитации людей с нарушением зрения. 8 декабря прошлого года на ее базе прошел турнир по настольному теннису для незрячих и слабовидящих. Надо отметить, что любители игры на протяжении нескольких месяцев обучались и тренировались в секции. В соревнованиях приняли участие спортсмены из Махачкалы, Каспийска, Хасавюрта, Кизилюрта, Табасаранского района. Дальнейшая реализация проекта даст им возможность на регулярной основе заниматься настольным теннисом и другими играми для незрячих.

Помимо прочего в этих стенах осуществляется психологическая терапия, направленная на гармонизацию внутреннего мира человека и улучшение качества его жизни. Есть своя служба психологической помощи лицам с ОВЗ, где работают профессиональные психологи, которые помогут справиться с проблемой, дадут совет, как правильно преодолеть жизненные трудности, или просто позволят выговориться абоненту.

По словам Гаджи Сафижуллаевича, готовится также проект, в рамках которого на официальном сайте библиотеки в записи будут выставляться лекции психологов по заранее выбранным темам.

Инвалиды вовлекаются в различные виды художественного, технического и прикладного творчества, что расширяет их коммуникативные связи, возможности, способствуя интеллектуальному и физическому развитию.

Сотрудники Республиканской специальной библиотеки для слепых регулярно проводят мастер-классы – это и арт-терапия, и изготовление поделок из бумаги, елочных игрушек, мыловарение и многое другое. В непринуждённой обстановке ребята своими руками создают различные сувениры.

Вы спросите, как сравнительно небольшой коллектив, а это 34 сотрудника, успевает проделать такой огромный объем работы? Просто здесь нет случайных людей. Здесь трудятся увлеченные, влюбленные в свою профессию неравнодушные энтузиасты. Им многое по плечу.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

27 АПРЕЛЬ

В стране и за рубежом

27 апреля 1961 года была создана общественная организация Советский фонд мира (СФМ). Учредителями фонда стали Советский комитет защиты мира, Комитет молодежных организаций СССР, Комитет советских женщин, Союз советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами.

Деятельность СФМ велась на благотворительные взносы граждан, предприятий, общественных организаций. Фонд мира пользовался заслуженным авторитетом в стране и за рубежом. Председателями правления в разные годы были такие известные люди, как поэт Николай Тихонов, писатель Борис Полевой, чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов.

Среди направлений деятельности СФМ финансирование Советского комитета защиты мира и Всемирного совета мира, оплата обучения в СССР студентов из стран Азии и Африки, помощь странам, в которых происходили конфликты с участием СССР, установка памятников погибшим советским воинам в Европе, помощь пострадавшим при Чернобыльской аварии…



В 1992 году Российский фонд мира стал правопреемником СФМ, а в 2003-м был преобразован в Международный общественный фонд «Российский фонд мира» (РФМ). Основными направлениями деятельности РФМ, как и СФМ, являются: содействие укреплению мира, дружбы и согласия между народами; развитие гуманизма и милосердия; благотворительность; предотвращение национальных, религиозных и социальных конфликтов; защита прав человека; сохранение окружающей среды; развитие международного сотрудничества.

Красивый, зрелищный, «урожайный»

27 апреля 1908 года фигурное катание впервые включили в программу Олимпийских игр. Этот вид по праву считается одним из самых красивых и зрелищных видов спорта. А еще самым «урожайным» по количеству наград для сборной сначала СССР, затем России – практически с первого года вхождения его в список олимпийских дисциплин.

Такой запомнилась Олимпиада 1998 года в Нагано: российские фигуристы за-



воевали золото в мужском одиночном катании (Илья Кулик), в парном катании (Оксана Казакова, Артур Дмитриев) и в танцах на льду (Оксана Грищук, Евгений Платов), а также серебро в парном катании и танцах на льду. Самым же провальным за всю историю Олимпийских игр стал 2010 год, когда в Ванкувере российские фигуристы взяли единственную бронзу – в танцах на льду (Оксана Домнина, Максим Шабалин). Зато сочинская Олимпиада 2014 года стала «золотой» для российских фигуристов, занявших первое место в новой дисциплине – командных соревнованиях. Пара Татьяна Волосожар/Максим Траньков выиграли две золотые медали, а победа Аделины Сотниковой стала первым в истории Олимпиад российским золотом в женском одиночном фигурном катании.

На зимних ОИ 2018 года этот успех Сотниковой был повторен – первое место в женском одиночном фигурном катании заняла Алина Загитова. Олимпиада-2022, проходившая в Пекине (Китай), еще раз подтвердила мастерство российских фигуристов. Сборная РФ завоевала две золотые, три серебряные и одну бронзовую награды, показав лучший результат в медальном зачете этого вида спорта.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Айзанат подтвердила класс

Омар ГАДЖИЕВ

Как и год назад, золотые медали в турнире шпажисток на чемпионате России по фехтованию разыграли Айзанат Муртазаева и бронзовый призер Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро, двукратная чемпионка мира, трехкратная чемпионка Европы Виолетта Колобова. Удача снова была на стороне дагестанки.



sport24.ru

Чемпионат проходил во Владикавказе. Начало встречи осталось за Айзанат, которая повела со счетом 2:0. Но в конце первого периода Колобова сумела нанести два укола и сравнять счет – 2:2. Во втором отрезке уже Муртазаевой лучше удалась концовка, она нанесла три укола подряд и снова ушла вперед – 6:3. В заключительном периоде Виолетта была вынуждена рисковать, но Айзанат оказалась к этому готова, четко действуя в защите. Ее контратаки частенько достигали цели. В итоге победу с таким же счетом, что и в прошлом году (15:7), одержала наша землячка и стала теперь двукратной чемпионкой страны в личном первенстве.

– О победе не думала, и вообще, честно говоря, не верилось, что выиграю сегодня, – призналась Муртазаева в разговоре с нашими коллегами. – Всё трудно давалось, не было ни одного легкого боя. Почти всем сначала проигрывала в счете, но потом собиралась и больше на характере вытаскивала поединки. Просто пообещала себе, что сегодня выложусь на все 100 % и, какой бы ни был итог, буду знать, что показала свой максимум.

– Несколько боев вы выиграли на приоритете. Как в такие моменты боретесь со страхом поражения?

– Его нет, если буду бояться – проиграю. Обычно при равном счете кто смелее, тот и выигрывает. И плюс ко всему, когда выхожу на решающий укол, знаю, что конкретно буду делать.

– На этом чемпионате каждый день полные трибуны и мощная зрительская поддержка. Слышали, как за вас болели?

– К сожалению, нет. Ко мне после награждения детки подбежали, сказали, что кричали и поддерживали, а мне даже неудобно было, потому что, правда, ничего не слышала, обычно абстрагируюсь в бою и стараюсь не отвлекаться. В любом случае поблагодарила их, это очень приятно. Также в течение дня волонтеры подходили, отказать им не могу, это же дети, а с другой стороны, понимаю, что стесняюсь такого внимания. Может, кому-то это льстит, но мне, наоборот, неловко. Не считаю себя суперспортсменкой, и каких-то значимых титулов по взрослым на международной арене у меня нет. И даже если будут, нельзя этим довольствоваться, всегда есть к чему стремиться.

Отметим, что по итогам командных соревнований по шпаге среди женщин на верхнюю ступень пьедестала почета поднялись фехтовальщицы первой сборной Москвы, в составе которой выступила и Айзанат Муртазаева. Москвички сохранили за собой титул, завоеванный в прошлом году.

Право на безопасный труд

Шайхмагомед ХАРТЫШЕВ, специалист охраны труда

Всемирный день охраны труда ежегодно отмечается 28 апреля. Этот день был утвержден в России в 2003 году.

Накануне этого дня проводятся информационно-разъяснительные мероприятия: выставки, круглые столы, форумы, конференции), организуются лекции, читаются доклады специалистов, направленные на привлечение внимания общественности к проблемам в сфере охраны труда. В трудовых коллективах, образовательных организациях проходят практические занятия, уроки, просмотры тематических роликов.

В нынешнем году тема дня «Безопасная и здоровая рабочая среда - основополагающий принцип и право в сфере труда». Она выбрана не случайно: проблема формирования безопасной производственной среды была включена МОТ в перечень основополагающих принципов прав работников летом 2022 года. К ним относится исключение всех видов принудительного труда, свобода объединения и реальное признание права на коллективные переговоры, а также действенный запрет детского труда, безопасность и гигиена, исключение любых форм дискриминации в сфере труда и занятости.

Каждый год утверждается новая тема дня. Например в 2022 году она была посвящена оптимизации охраны труда и будущему этой сферы.

В этот день полезно еще раз обратить внимание на соблюдение требований безопасности на каждом рабочем месте и совместно с руководителями предприятий, организаций, в случае необходимости принять дополнительные меры по предотвращению производственного травматизма и профзаболеваний.

Объявления

СООБЩЕНИЕ
о проведении годового общего собрания акционеров Акционерного общества «Дагстройиндустрия»

Уважаемый акционер!

Совет директоров АО «Дагстройиндустрия» сообщает о проведении общего годового собрания акционеров Общества по итогам работы за 2022 год.

Приглашаем Вас принять участие в общем годовом собрании акционеров.

Полное фирменное наименование Общества: Акционерное общество «Дагстройиндустрия».

Место нахождения Общества: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Крылова, 5.

Форма проведения собрания: собрание.

Дата проведения собрания: 24 мая 2023 г.

Время проведения собрания: 15 часов.

Время начала регистрации: 14 часов.

Место проведения собрания: г. Махачкала, ул. Крылова, 5, актовый зал.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем годовом собрании акционеров: 26 апреля 2023 г.

Повестка дня годового общего собрания акционеров АО «Дагстройиндустрия»:

1. Утверждение годового отчета Общества за 2022 год.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков), а также распределение прибыли и убытков Общества за 2022 финансовый год.
3. Объявление дивидендов по результатам 2022 финансового года Общества.
4. Избрание членов Совета директоров Общества.
5. Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.
6. Утверждение аудитора Общества.

Вниманию акционеров!

Для регистрации участнику общего собрания акционеров необходимо при себе иметь:

физическому лицу - паспорт или иной документ, удостоверяющий личность в соответствии с действующим законодательством (в случае смены паспорта в новом должен иметься штамп с реквизитами прежнего паспорта, либо предъявляется справка из уполномоченного государственного органа, выдавшего паспорт, с указанием реквизитов как нового, так и прежнего паспортов);

уполномоченному представителю физического лица – кроме документа, удостоверяющего личность, иметь доверенность, оформленную в соответствии с требованиями ст. 57 ФЗ «Об акционерных обществах»;

законному представителю физического лица – кроме документа, удостоверяющего личность, иметь документы, подтверждающие законные полномочия.

Документы, удостоверяющие полномочия правопреемников и представителей лиц, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании (их копии, засвидетельствованные нотариально), передаются в счетную комиссию.

26 апреля 2023 г. **Совет директоров АО «Дагстройиндустрия»**

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–12;
65–00–13; 65–00–14; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2990 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013