Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№№ 157-158
(31584-31585)
24 МАЯ 2023 г.
СРЕДА

НАЦПРОЕКТЫ

Модернизация в действии

Ширвани АЙГУНОВ

Человек привыкает ко всему – и к хорошему, и к плохому. Даже если речь идет об ограничении его свободы. Помним ведь, как в первую пандемийную волну отсиживались дома, в повседневный обиход прочно вошли слова «самоизоляция», «масочный режим». Мы научились жить с этим.

Вирус больно ударил по всему и сразу. Здравоохранение с колоссальным трудом выдерживало испытание COVID-19, образование осваивало форматы дистанционного обучения… В подобной ситуации, конечно, имеют место недоработки, ошибки. И это на самом деле нормально. Медики, учителя, финансисты, журналисты… впервые работали в подобных условиях.

Вместе с тем наблюдалась и некая мода говорить о системных недостатках в той или иной отрасли с отсылкой на коронавирус, мол, нежданная напасть выявила некоторые проблемы, пришлось перестраиваться на ходу, без раскачки и т. д. и т. п. Но теперь всё, отмазки не прокатят – пандемия официально закончилась. Соответствующее решение принято ВОЗ по рекомендации чрезвычайного экспертного совета.

Здравоохранение

Не сказать, что до ковидной эпохи у нас везде был идеальный порядок. Разве мы не знали, что та же система здравоохранения нуждается в модернизации? Знали, конечно! Это звено всегда требует особого к себе внимания.

В крупных населенных пунктах еще куда ни шло – там есть какая-никакая база. А что в глубинке? Уровень сельской медицины соответствует сегодня запросам местного населения? Имеются ли в отдаленных уголках фельдшерско-акушерские пункты, призванные, собственно, сделать медицинскую помощь доступной? Разговор, между прочим, о важнейшей части инфраструктуры на селе. Такой же, как школа и детский сад.

Надо отметить, благодаря реализации нацпроекта «Здравоохранение» и программы модернизации первичного здравоохранения определенная работа в этой части велась и ведется. Так, в нашей республике в прошлом году были отремонтированы и переоснащены многие медицинские организации, десятилетиями остававшиеся в ветхом и заброшенном состоянии. Ну и снабдили их, разумеется, необходимым оборудованием и инвентарем для полноценного функционирования и осуществления медицинской деятельности.

А в начале этого года на вооружение районных больниц поступили специально оснащённые автомашины. Сейчас они помогают проведению диспансеризации населения и раннему выявлению опасных болезней, отмечают в Минздраве РД.

Постепенно устраняется проблема нехватки школ и детских садов. Многие объекты уже введены в эксплуатацию. Еще 124 откроют двери для учеников в период с 2023 по 2025 год

Каждый такой передвижной фельдшерско-акушерский пункт имеет в своем арсенале полный спектр технических средств для обследования: от ростомера и глюкометра до аппарата ИВЛ, спирометра, дефибриллятора, акушерского кресла. Мини-лаборатория на борту позволяет оперативно определить уровень сахара и холестерина в крови. В предыдущие два года Дагестан получил 33 машины скорой медицинской помощи и 282 единицы санитарного автотранспорта по программе модернизации первичного звена здравоохранения, напоминают в профильном ведомстве. В 2023 году по этой же программе поставлено 90 новых автомашин в медорганизации республики.

Образование

Сфере образования тоже есть чем похвастать. Так, например, по реализации проекта «Футбол в школу» Дагестан считается образцовым регионом. С 2021 года в рамках нацпроекта «Образование» в муниципалитетах республики установлено 16 мини-футбольных полей, в этом году открывается 10 мини-футбольных полей (кроме того, оборудовано 759 воркаут-площадок, произведен ремонт более 30 спортивных залов). Только в нынешнем сезоне в соревнованиях Школьной футбольной лиги приняли участие свыше 250 тысяч юных спортсменов.

Постепенно устраняется проблема нехватки школ и детских садов. Многие объекты уже введены в эксплуатацию. Еще 124 откроют двери для учеников в период с 2023 по 2025 год.

«Это беспрецедентные цифры даже для страны, такого не было и в советский период. По нацпроекту «Образование» строятся 51 школа и 59 детсадов. Остальные – в рамках Республиканской инвестиционной программы. Что касается программы капремонта, то в прошлом году провели ремонт в 210 зданиях 191 школы (плюс оснащение всем необходимым). Программа, инициированная руководством страны, рассчитана до 2026 года. Те объемы, о которых мы сейчас говорим, были сформированы по заявкам нашего ведомства, направленным в 2021 году. А через год мы направили дополнительную заявку в Минпросвещения на капремонт 200 школ в 2024–2025 гг. Пока она не подтверждена, ждем результатов отбора. Но ожидаем положительного решения. На момент ее старта у нас нуждались в ремонте порядка 800 школ из 1403. Объемы большие, будем постепенно решать эту проблему», – говорит министр образования и науки РД Яхья Бучаев.

В текущем году, по данным Минобрнауки, будет открыто 40 школ и детских садов, работы планируется завершить к 1 сентября.

Культура

Большой фронт работ проводится и при реализации национального проекта «Культура». Строятся новые и реконструируются старые дома культуры, школы искусств, модульные библиотеки… Плюс завершено строительство Дома народного танца «Лезгинка».

Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию получено. Здание и оборудование будут переданы в республиканскую собственность.

«Замечательно, что ансамбль, который прославил Дагестан и привлек миллионы людей по всему миру, наконец-то обретет достойный дом. Репетиционный, гимнастический, тренажерный залы, костюмерная и студия звукозаписи создают самые комфортные условия для ансамбля. Дом танца будет открыт к концу года», – сказала министр культуры Дагестана Зарема Бутаева.

Плюс реализуются различные культурно-познавательные программы. В их числе международный музыкальный фестиваль «Порт-Петровские ассамблеи», фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы», фестиваль национальных театров и другие.

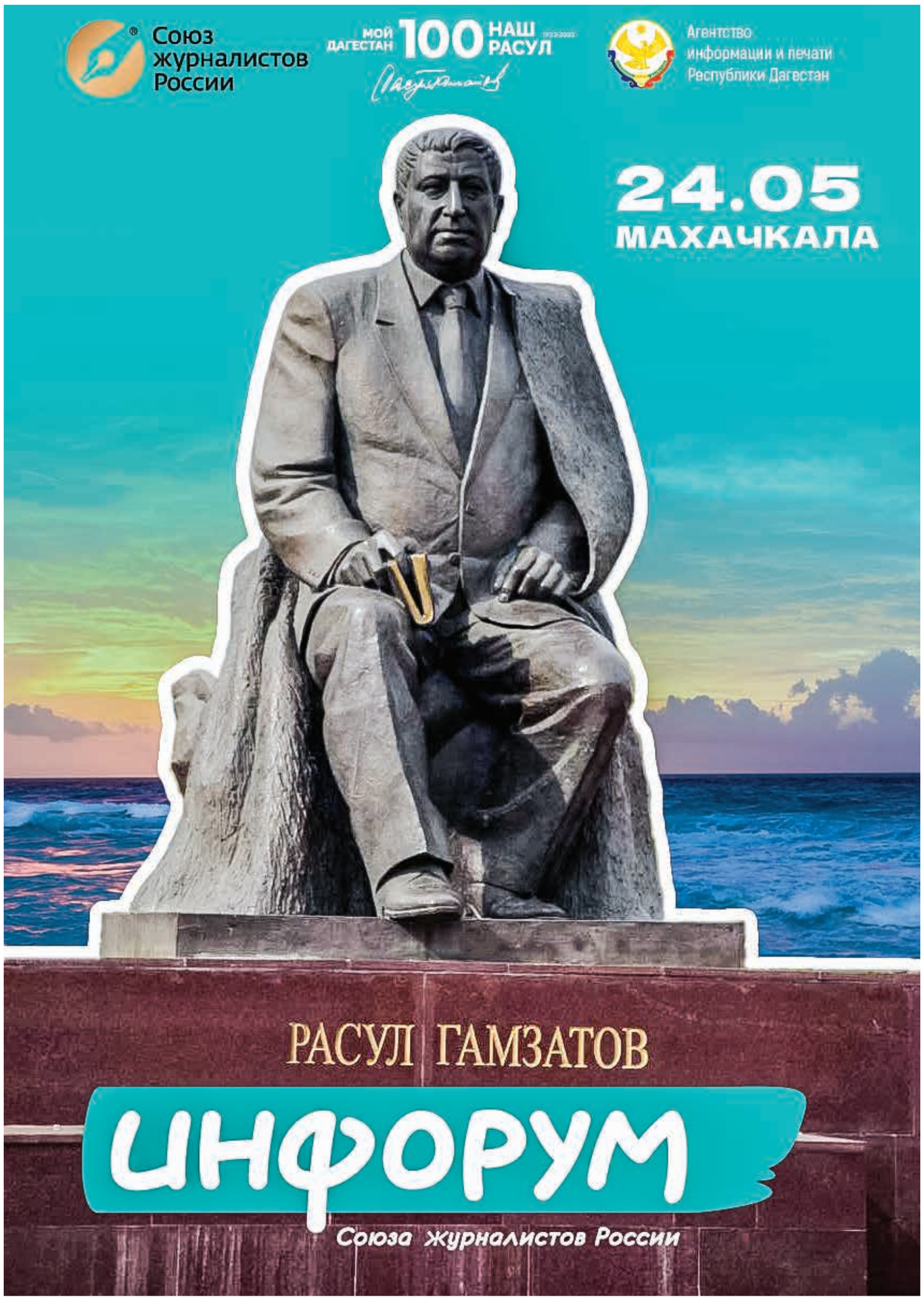
Немало и ярких выставочных проектов: ведущие музеи республики представляют духовное богатство своей земли жителям других регионов страны. Выездные выставки проходят в самых разных концах России.

ФОРУМ

Школа журналистики

Гази ГАСАЙНИЕВ

С момента своего зарождения журналистика век от века претерпевала значительные изменения. Она воевала и праздновала победы, огорчалась неудачам и радовалась достижениям, создавала демократию и разочаровывалась ее потрясающим искажением. Главный инструмент формирования общественного мнения из отрасли с благородными намерениями с развитием человечества в отдельных случаях превратился в оружие массового поражения вирусной информацией. И только люди с исключительной верой в светлые идеалы журналистики, заложенные в нее изначально, создают статус авторитетного социального института, которому можно и нужно доверять.



В нынешних условиях, когда научно-технический прогресс, информационные технологии стремительно развиваются, выполнение такой ответственной задачи требует затраты колоссальной энергии. Новые способы и формы подачи информации ставят журналистов перед необходимостью регулярного развития собственных навыков. И как тут не обратиться к известному постулату: «Учиться, учиться и ещё раз учиться». Хотя эти слова никогда не теряли своей значимости, особую актуальность они приобрели именно в наше время. Время его величества Контента – информационного, вовлекающего, вирусного, развлекательного и даже продающего.

Учиться нужно всем, в том числе и журналистам. Но чему и у кого? Долго искать ответ на этот вопрос не нужно: для этого Союз журналистов России проводит «Инфорумы» – обучающие интенсивы федерального уровня. В рамках этих мероприятий руководители и редакторы крупнейших российских СМИ и медиаплатформ проводят мастер-классы, разбирают кейсы своих проектов и дают профессиональные советы.

Ключевая цель «Инфорума» – повышение компетенции региональных журналистов. Интенсив уже прошел в 36 регионах России: в Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Калуге, Железноводске… Мероприятие собирает творческих сотрудников местных редакций и коллег из ближайших регионов. Так, в Кургане собрались более 200 участников из Челябинской, Свердловской, Тюменской областей, а также из Казахстана. Коллеги дискутировали, учились и учили, обменивались опытом.

Недавняя пандемия ковида и связанные с ней ограничения существенно изменили планы организаторов. Тогда мероприятие должно было пройти в Астрахани. В сложившейся ситуации было решено провести форум в онлайн-режиме. Формат оказался очень удачным, поскольку он значительно расширил географию участников – на связь вышли журналисты из Волгограда, Мордовии, Самары, Владимира, Йошкар-Олы и, конечно, Астрахани.

Учёба учебой, но и возможность обмена опытом в части развития современной журналистики, обсуждения проблемных вопросов общества никто не отменял. На форуме в Кемерове, к примеру, основной темой обсуждения стала борьба с фейковыми новостями после трагедии в «Зимней вишне». А в Анадыре обсуждались вопросы сохранения русского языка и поддержки чукотских журналистов.

А сегодня «Инфорум» начинает свою работу в Дагестане, в Махачкале. В регионе, славящемся своей профессиональной журналистикой: по-кавказски эмоциональной, а значит честной и бескомпромиссно откровенной. В работе форума примут участие руководитель Дагестана Сергей Меликов, председатель Союза журналистов России Владимир Соловьёв, секретарь Союза журналистов России Юлия Загитова, начальник отдела сбора информации по городам России и СНГ ТК «Россия 24» Виталий Арутюнян, управляющий делами Союза журналистов России Денис Токарский, теле- и радиоведущий, ведущий программ «Российского военно-исторического общества» Трофим Татаренков и другие известные медийные лица.

По мнению руководителя Агентства информации и печати Дагестана Абдуразака Джамалутдинова, на федеральном информационном поле наша республика занимает значительное место. И потому Махачкала как точка проведения очередного форума выбрана не случайно. Это мероприятие позволит журналистам республиканских СМИ не только ознакомиться с опытом своих именитых коллег, но и рассказать о своём видении развития отрасли, обозначить проблемы, в неформальной обстановке пообщаться с экспертами.

Напомним еще раз: только люди с исключительной верой в светлые идеалы журналистики, заложенные в нее изначально, создают статус авторитетного социального института, которому можно и нужно доверять. И вот почему мы вернулись к сказанному в преамбуле. Символичен тот факт, что именно на этом мероприятии четверо творческих сотрудников «Дагестанской правды» впервые в республике получат недавно учреждённую государственную награду – звание «Заслуженный журналист Республики Дагестан».

Комментируя событие, руководитель Дагинформа подчеркивает: «Принятие соответствующих поправок в Законе «О государственных наградах Республики Дагестан» поддержал Глава республики Сергей Меликов, что говорит о внимании к представителям отрасли со стороны региональных властей.

Как отметил в своем Послании Президент России Владимир Путин, роль журналистики в обществе все более возрастает, особенно в нынешних условиях. Это действительно одновременно и почетная, и опасная, и в то же время чрезвычайно интересная профессия. В Дагестане много профессионалов в этой области, людей, по-настоящему болеющих душой за качественную и правдивую журналистику. Они достойны зваться заслуженными представителями профессии, которую выбрали. Ко всему прочему, теперь есть условия для создания здоровой конкуренции между нашими коллегами – хороший повод повышать собственные навыки», – считает Абдуразак Джамалутдинов.

Программа мероприятия обширна. Руководитель АНО «Институт развития новых медиа» Мухтар Амиров ознакомит участников форума с новым сайтом «Наш Расул», рассказывающим о мероприятиях в честь 100-летнего юбилея выдающегося поэта. Виталий Арутюнян в диалоге без регалий расскажет о фейках и медиавойнах, связанных с СВО.

Тема специальной военной операции на Украине, скорее всего, станет главной на форуме. Это вытекает из той информационной войны, которая ведётся против нашей страны. «Мы видим, какое агрессивное внешнее давление сейчас оказывается на Россию, на всё наше общество. Против нас направлен практически весь арсенал – экономический, военный, политический, информационный, развернута мощнейшая антироссийская пропаганда. Атаки на нашу историю, культуру, духовные ценности не прекращаются», – сказал Владимир Путин на заседании Совета по межнациональным отношениям, прошедшем на днях в Пятигорске. И в этой информационной войне на переднем крае оказались журналисты.

Как же мы освещаем спецоперацию? На форуме об этом будут говорить руководитель международного отдела СЖР, журналист-международник, постоянный эксперт программы «Антифейк» (Первый канал) Тимур Шафир, а также Мухтар Амиров, медиатехнолог Исрафил Исрафилов, военные корреспонденты Омар Магомедов (НТВ), Гусейн Гусейнов (Первый канал), Низами Гаджибалаев (ТАСС).

Что касается части форума, непосредственно связанной с повышением компетенции журналистов, то здесь участникам предстоит узнать много интересного, по сути, пройти моментальный обучающий семинар нового поколения. Юлия Загитова выступит с лекцией «Социальные сети для дагестанских СМИ. Тренды и разборы региональных каналов», с авторскими правами по фотографиям в российских СМИ ознакомит Денис Токарский, работе с лидерами общественного мнения в Telegram-каналах посвятит своё выступление Трофим Татаренков.

В число спикеров включены и местные журналисты. О векторе развития этнических СМИ Дагестана на примере республиканской газеты «Лезги газет» расскажет главный редактор издания Магамед Ибрагимов. О специфике работы корреспондента службы новостей в федеральной телекомпании, об отличительных особенностях в сравнении с работой на региональном уровне поведает Нажмудин Атлыгишиев.

…Форум однодневный, а значит, интенсивный. Краткость – сестра таланта не только литератора, но и журналиста. Уложиться в рамки одного рабочего дня, проводя большой урок журналистики, непросто. Ведь нам действительно есть чем гордиться, о чем мы непременно расскажем коллегам. Но мы научились обмениваться мыслями и умещать гигабайты информации в несколько строк сообщений в социальных сетях. Не все считают это журналистикой, но… Чем не повод для дискуссии? «Инфорум» открыт.

О том, как все прошло, расскажем в пятничном выпуске «Дагестанской правды».

Призыв проходит в штатном режиме


glava.e-dag.ru

Призыв на срочную службу в Дагестане идет в штатном режиме согласно установленному графику. К просветительской работе в данном направлении активно привлекаются СМИ, профильные министерства проводят встречи с призывниками.

Об этом военный комиссар республики Дайтбег Мустафаев рассказал на совместном заседании Республиканской призывной комиссии и рабочей группы, ответственной за организацию отбора на контрактную службу. Оно прошло под руководством Главы Дагестана Сергея Меликова.

Как сообщает пресс-служба Главы РД, руководитель республики, предваряя обсуждение повестки, напомнил о заседании Совета по межнациональным отношениям, которое прошло в минувшую пятницу в Пятигорске под председательством Президента РФ Владимира Путина.

«В ходе заседания глава государства высоко оценил выполнение представителями северокавказских республик, в том числе и Дагестана, воинского долга в ходе СВО. Он обратил внимание на тщетность любых попыток наших врагов внести раздор в большую семью народов России, людей всех национальностей и конфессий. Так в нашей стране сложилось веками: чем сложнее времена, тем мощнее наше единство и консолидация в защите Отечества», – отметил Сергей Меликов.

Говоря о ходе весенней призывной кампании, Дайтбег Мустафаев отметил, что лучшие показатели демонстрируют военные комиссариаты городов Кизилюрта, Кизляра, Махачкалы, Хасавюрта, Южно-Сухокумска, Кизилюртовского, Кумторкалинского, Кизлярского, Хасавюртовского, Новолакского, Ботлихского, Ахвахского, Казбековского, Гумбетовского, Кайтагского, Дахадаевского, Тарумовского, Ногайского, Хивского и Агульского районов.

Глава РД поблагодарил военные комиссариаты и руководство муниципалитетов за качественно организованную работу.

Участники заседания обсудили усиление взаимодействия между заинтересованными ведомствами в части актуализации списка лиц, подлежащих призыву на военную службу, чтобы исключить доставку в военные комиссариаты тех, кто не подлежит призыву. Было отмечено, что в целом для республики установлено задание на призыв, который продлится до июля, чуть больше 3800 человек.

О привлечении граждан, пребывающих в запасе, к заключению контрактов на прохождение военной службы в Вооруженных силах России рассказал заместитель Председателя Правительства республики Рамазан Джафаров.

Сейчас в Дагестане создан первый пункт отбора на военную службу по контракту. В нем после прохождения собеседования можно оформить документы, получить ответы на все интересующие вопросы и уже через несколько дней направиться к месту службы. Расположился пункт отбора в Махачкале, на улице Керимова, 43 (в здании администрации Кировского района).

Отметим: при заключении контракта на срок от года и более единовременно выплачивается 195 тыс. руб. Далее в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет ежемесячная выплата контрактнику составит от 204 тыс. руб. При этом медицинское освидетельствование по психиатрии и наркологии для желающих пройти военную службу по контракту будет проводиться бесплатно.

Сергей Меликов поручил Правительству республики оказать поддержку для создания в пункте всех необходимых условий, напомнив коллегам, что информация о службе по контракту должна быть доступной и объективной.

«Сейчас соцпакет на контракт в четыре раза больше, чем раньше. А условия мягче. За прошедшую неделю мы ни одного человека в зоне специальной военной операции не потеряли. А в ДТП, произошедших в Дагестане за это же время, мы потеряли семерых.

Конечно, работа по контракту – это риск для жизни. Но и представители других профессий, например спасатели, пожарные, рискуют не меньше. Вместе с тем в каждом отдельном случае заключения контракта надо разбираться индивидуально. Этим и будет заниматься пункт отбора», – подчеркнул Глава республики.

Пройдёмся по «коридору»

Гасан АЗИЕВ

Как уже сообщала «Дагестанская правда», недавно в Республике Татарстан прошёл XIV Международный экономический форум «Россия – Исламский мир: KazanForum». В нём приняла участие и дагестанская делегация, которая установила деловые связи с партнёрами из других субъектов РФ и зарубежных стран.


t.me/agiprd

На форуме состоялся круглый стол по вопросам развития международного транспортного коридора «Север – Юг», имеющего важное значение для Дагестана.

Транспортный коридор включает три основных маршрута: Западный – через Республику Дагестан автомобильным и железнодорожным транспортом, Транскаспийский – через Каспийское море морским и речным транспортом по Волге в иранские и туркменские порты, а также Восточный – через республики Казахстан и Туркменистан автомобильным и железнодорожным транспортом. Стало быть, нам наиболее интересен первый маршрут, о нём и поговорим подробно.

Что касается автомобильного транспорта, то здесь проблема упирается в пропускную способность существующих дорог, особенно по нашей территории. Как отмечал на заседании круглого стола заместитель Председателя Правительства России Марат Хуснуллин, для развития международного транспортного маршрута на территории России запланировано строительство автомобильных обходов Астрахани, Дербента, Хасавюрта, Махачкалы. Ускоренными темпами ведётся капитальный ремонт и расширение автодороги Р-217 «Кавказ». «Кроме того, активно развиваются порты Каспийского бассейна в Астраханской области и Дагестане. Для повышения пропускной способности через границы строится железнодорожный пункт пропуска Дербент и реконструируются пункты пропуска Верхний Ларс и Ярраг-Казмаляр. Общий объём инвестиций в развитие транспортной артерии «Север – Юг» с 2022 по 2030 год составит порядка 280 млрд рублей», – подчеркнул Марат Хуснуллин.

Вице-премьер отметил, что данный маршрут приобрёл особое значение в нынешней геополитической ситуации, когда страна перестраивает логистические цепочки и потоки.

«Развитие транзитных маршрутов на направлениях Каспийского региона, Южной и Юго-Восточной Азии, стран Персидского залива является приоритетом для Российской Федерации. Мы постоянно работаем над повышением товарооборота между дружественными странами и, безусловно, заинтересованы в развитии коридора «Север – Юг». Мы считаем, что к 2025 году грузооборот в этом направлении должен вырасти в два раза – не менее чем до 30 млн т, а к 2030 году – до 35 млн т. Это на 155% больше по отношению к 2021 году», – сказал Марат Хуснуллин

Мы видим, что по Дагестану в обоих направлениях ездят большегрузные автомобили с российскими и иностранными номерными знаками. То есть перевозки автомобильным транспортом возрастают прямо на глазах.

А что же железная дорога? Почему так слабо используются её возможности? Дело в том, что нет прямой железнодорожной ветки между Ираном и Азербайджаном. Для того чтобы железная дорога заработала на полную мощь в коридоре «Север–Юг», между иранскими городами Рештом и Астарой необходимо проложить железнодорожную линию протяжённостью 162 километра.

Буквально на днях Президент России Владимир Путин и Президент Исламской Республики Иран Эбрахим Раиси по видеосвязи приняли участие в церемонии подписания Соглашения между правительствами двух стран о сотрудничестве по финансированию проектирования, строительства и поставок товаров и услуг для создания железной дороги Решт – Астара на территории Ирана.

Как отметил Эбрахим Раиси, в транспортном коридоре Западная ветка пока не работает из-за отсутствия части железной дороги между Рештом и Астарой. «Реализацией данного соглашения мы сможем восполнить этот пробел, чтобы у нас были три действующие ветки, через которые могли бы провозить товары и продвигать наши проекты. Я очень надеюсь и действительно убеждён, что после реализации данного соглашения все стороны, которые заинтересованы, будут понимать, что благодаря этому маршруту мы можем продвигать двустороннее и многостороннее сотрудничество», – сказал Президент ИРИ.

В этой связи Президент России особо подчеркнул, что уникальная транспортная артерия «Север – Юг», частью которой станет железная дорога Решт – Астара, поможет существенно диверсифицировать глобальные транспортные потоки. «Перевозки по новому коридору будут обладать значительными конкурентными преимуществами. В частности, доставка грузов из Санкт-Петербурга, скажем, в Мумбаи займёт около 10 суток. Для сравнения скажу, что время в пути по традиционным торговым маршрутам составляет до 30–45 суток. То есть налицо существенная экономия по срокам и затратам. Заметно вырастут объёмы грузопотоков, будет укрепляться транзитный потенциал двух наших государств, российские и иранские товары получат более удобный и разнообразный по географическим направлениям доступ к внешним рынкам», – отметил Владимир Путин.

В не так уж давние времена через каждые 15–20 минут по железной дороге вдоль Каспия проезжал состав. Недалёк тот день, когда железная дорога на территории нашей республики вновь заработает с такой же интенсивностью. Для того чтобы автомобилисты часами не стояли на железнодорожных переездах, уже сегодня нужно думать о строительстве путепроводов над ними.

Главный книжный фестиваль

Произведения Расула Гамзатова будут представлены на главном книжном фестивале страны – на Красной площади в Москве. Об этом на очередном заседании оргкомитета по празднованию 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова доложил руководитель Агентства информации и печати Абдуразак Джамалутдинов. Напомним, заседание прошло вчера под руководством Главы Дагестана Сергея Меликова.

Как сообщает ТГ-канал Администрации Главы РД, были обсуждены вопросы, связанные с организацией в республике и за её пределами торжественных мероприятий, посвященных памяти народного поэта Дагестана.

По словам заместителя Председателя Правительства Дагестана Муслима Телякавова, в Совете Федерации запланированы Дни Расула Гамзатова. Предусмотрены масштабная концертная программа, церемония гашения марки к столетию Расула Гамзатова и памятная выставка. Прозвучат известные песни на стихи поэта: «Журавли», «Дагестан», «Мой бубен», «По горным дорогам», «Берегите матерей» и другие. Поэтические тексты прочтут артисты московского театра.

Ожидается участие ансамбля «Лезгинка», солистов Дагестанского театра оперы и балета, музыкальной группы ансамбля «Дагестан». Мультимедийная выставка представит гостям архивные фотографии и книги поэта. Тексты произведений и аудиокниги можно будет скачать по qr-коду.

Главный книжный фестиваль страны «Красная площадь» пройдёт со 2 по 6 июня 2023 года. Всего на выставке представят свыше 60 изданий о Дагестане, в том числе о творчестве Фазу Алиевой. В этом году любимый москвичами и гостями столицы грандиозный литературный праздник вновь объединит писателей, поэтов, издателей, библиотекарей, ученых, актеров, режиссеров, музыкантов и десятки тысяч читателей.

Посетителям будут доступны новые сборники, изданные к юбилею поэта. Это иллюстрированные биографические фотоальбомы «Кавказец родом из Цада», «Расул Гамзатов», книга избранных стихотворений поэта «Завещание» и другие.

Онлайн-трансляции основных событий фестиваля миллионы зрителей смогут увидеть на популярных интернет-платформах.

АКТУАЛЬНО

Воскрешение Бахмутовской сторожи

Абдурахман МАГОМЕДОВ

В слове «сторожа» ударение поставим на второй слог. Именно так – Бахмутовская сторожа – называлось укрепление, созданное по указанию царя Ивана Грозного на реке Бахмут для защиты южного рубежа Русского государства.

С защитой южных рубежей России последующие цари, императоры и генсеки прекрасно справились. Но вот, надо же, эта сторожа, со временем превратившаяся в город Бахмут, в советскую эпоху – Артёмовск (в честь советского государственного деятеля Ф. Сергеева, псевдоним которого был «Артём»), пришлось теперь уже защищать и отбивать от коллективного Запада, захватившего город руками украинских националистов.

Понятно, что ни Порошенко, ни Коломойский, ни его выкормыш Зеленский и прочая нынешняя киевская разношёрстная камарилья никакого отношения к этому старинному русскому городу не имеют. Потому-то на днях штурмовые отряды Вооружённых Сил России и ЧВК «Вагнер» освободили его от бандеровцев, как бы воскресили его державную сущность.

Нескоро, но освободили. Для этого потребовалось 224 дня. У военной науки свои правила. В данном случае Генштаб ВС РФ на первое место поставил задачу беречь наших бойцов и день за днём перемалывать живую силу и технику противника. Что и удалось сделать.

Ещё очень важно иметь в виду другое обстоятельство. Зеленский и его покровители недальновидно сделали Бахмут символом неприступной крепости, одели его в ауру «непобедимости» ВСУ, и теперь, когда они потерпели позорное поражение, можно себе представить, какие ещё там, в президентском бункере, сочиняют оправдательные легенды. По-моему, в самый раз сейчас вытащить из нафталина трепача Арестовича – уж этот такое может учудить, что дальний предок бесноватой Анналены Бербок барон Мюнхгаузен будет посрамлён ввиду недостатка у него батальной фантазии.

Для нас, российских граждан, в том числе дагестанцев, это очень важная победа на пути к еще одной Великой Победе: честь русского оружия и русского царя Ивана Грозного защищена. И наши дагестанские ребята, которые там воюют и которые заслужили боевые ордена и звёзды Героев России, понимают, что всё это не просто так. Фронтовые тяготы отзовутся благодарностью потомков за совершённые подвиги, а жертвы положены во имя будущего, целостности и суверенитета Российского государства, в котором Дагестан занимает достойное место. Так было в 1941–1945 годах, так было в 1999 году, так есть и сейчас, во время проведения специальной военной операции на Украине.

Освобождение Артёмовска совпало со сборищем западной семёрки в Японии. Не где-нибудь, а в городе Хиросима. Не как-нибудь, а с включением в состав французской делегации и Зеленского – убийцы своих сограждан на фронтах и российских граждан в мирных городах. Вдобавок международный попрошайка умудрился сравнить Артёмовск с Хиросимой!

С той самой Хиросимой, где от американской атомной бомбы в 1945 году погибли около 166 тысяч японцев. Не менее кровожадный, чем тогдашний президент США Трумэн, без военной необходимости приказавший сбросить на мирных граждан бомбу «Малыш», нынешний руководитель США Байден здесь пообещал продолжить бойню на Украине, сколько это потребуется. Вот почему в Хиросиме состоялся не саммит, а сборище политических авантюристов, теряющих доверие не только мирового сообщества, но и своих сограждан.

Наверное, многие из нас с симпатией относятся к Японии: древняя культура, потрясающие достижения в науке и технике, самурайский дух… Но после этого сборища я понял, что в Японии самурайству пришёл конец. Так унижаться перед страной, виновной в гибели более сотни тысяч японцев (а более 123 тысяч человек до сих пор страдают лучевой болезнью), настоящие самураи не могут. Те, настоящие, предпочитают харакири.

Но таковы реалии сегодняшнего дня: руководители западных мировых держав измельчали, лишились здравого смысла и последней капли благородства. В. Путин, кстати, их совершенно справедливо назвал «недоумками», которые в пароксизме бессильной злобы и ненависти ко всему остальному миру готовы на любую пакость любого масштаба.

Взятие нашими бойцами бывшей сторожи Ивана Грозного на реке Бахмут – первый звоночек неминуемого поражения коллективного Запада в войне с Россией и её друзьями.

Рейтинг муниципалитета

определит эффективность работы чиновников


e-dag.ru

Сегодня республиканский инвестиционный портфель состоит из 48 проектов, их реализация проходит в рамках Регионального инвестиционного стандарта, разработанного Минэкономразвития России. Это позволит создать порядка 1,5 тыс. рабочих мест.

Об этом Председатель Правительства Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов сказал на заседании Оперштаба, на котором речь шла о развитии инвестиционной деятельности в Дагестане и реализации программы социальной догазификации, сообщает портал http://e-dag.ru.

«За последние годы, – сказал Абдулмуслим Абдулмуслимов, – федеральным центром был разработан широкий спектр инструментов поддержки инвестиций. И важно, что Дагестан не сторонний наблюдатель, а находится в центре событий и вплотную работает с федеральными органами власти. В сфере развития инвестиционной деятельности федеральное правительство перед субъектами поставило задачу – внедрить систему поддержки инвестиционных проектов для муниципальных образований. Важно сейчас сделать быстрый и простой «клиентский путь» для инвестора. От того, насколько мы сможем реализовать задачу по оптимизации всех процедур, зависит объем привлеченных инвестиций и в целом развитие экономики республики».

Говоря о перспективах этого направления, руководитель Агентства по предпринимательству и инвестициям РД Гусейн Гусейнов отметил, что к концу года надо завершить полноценное внедрение регионального стандарта. Он включает в себя и внедрение муниципального инвестиционного стандарта, позволяющего претендовать региону на получение федеральной поддержки, такой, как дотации из резервного фонда Правительства РФ на частичную компенсацию выпадающих доходов субъектов РФ от применения инвестиционного налогового вычета в 2023 году.

«Республикой Дагестан согласован представленный Минэкономразвития РФ перечень минимальных требований к муниципальным образованиям, при соответствии которым будет возможна полноценная реализация системы поддержки новых инвестиционных проектов. Работа по данному направлению уже начата с тремя пилотными муниципальными образованиями – это города Махачкала, Хасавюрт и Карабудахкентский район», – рассказал Гусейнов.

Помимо этого еще один важный инструмент, на который стоит обратить внимание, – это система рейтингования муниципалитетов. Как пояснил докладчик, порядок рейтинговой оценки эффективности муниципальных образований позволит стимулировать активность муниципальных образований и к концу года можно будет определить инвестиционный потенциал каждого района и наиболее благоприятный инвестиционный климат.

«Муниципальные власти должны быть настроены на работу с инвестором, они должны участвовать в информировании бизнеса об инвестиционном стандарте. Работа предстоит объемная, и нам с вами необходимо подойти к ней с максимальной ответственностью», – подчеркнул Гусейн Гусейнов.

***

На заседании Оперштаба также были обсуждены вопросы реализации программы социальной газификации, которая позволяет бесплатно догазифицировать домовладения потребителей природного газа до границ земельного участка.

Абдулмуслим Абдулмуслимов напомнил, что для льготных категорий граждан предусмотрена компенсация затрат в размере до 100 тыс. рублей для установки внутридомового газового оборудования и проведения газопровода внутри земельного участка.

«Оперативно перестроено законодательство и сформированы источники финансирования программы. Правительство РФ расширило и сделало программу социальной газификации бессрочной. Из федерального бюджета для дофинансирования газораспределительных организаций выделяются необходимые финансовые средства. С 1 марта 2023 года в программу включены детские сады, школы, поликлиники, больницы, фельдшерско-акушерские пункты, отделения врачей общей практики и врачебные амбулатории, расположенные в газифицированных населенных пунктах. Нам необходимо уделить особое внимание реализации данной программы, так как благодаря ей дома дагестанцев становятся комфортнее для проживания», – подчеркнул премьер-министр.

Гендиректор ООО «Газпром межрегионгаз Махачкала» Ризван Мурадов озвучил результаты реализации в республике программы социальной газификации. Так, по сведениям Мурадова, на 18 мая текущего года в рамках программы догазификации уже поступила 6051 заявка, из них 5080 приняты в работу и уже заключено 4357 договоров на технологическое присоединение.

Всего предусмотрено строительство газопроводов общей протяженностью более 654 км. Показатели плана-графика догазификации за 2021–2022 годы исполнены в полном объеме, к подключению было запланировано 1409 домовладений, подключили 1581. Создана техническая возможность подключения к сети газораспределения для 2114 домовладений.

Кроме того, Мурадов отметил, что, согласно поручениям Президента России, программа социальной догазификации распространяется и на дошкольные и общеобразовательные организации, а также медицинские организации государственной и муниципальной системы здравоохранения. «В настоящее время заявок по догазификации социальных объектов не поступало, однако Министерством энергетики и тарифов проводится инвентаризация социальных объектов, подпадающих под критерии догазификации, после чего указанная информация должна быть размещена на портале Единого оператора газификации. На сегодняшний день составлен реестр из 36 образовательных учреждений и 7 объектов здравоохранения», – сказал Ризван Мурадов.

Заместитель генерального директора ООО «Газпром газификация» Александр Затонских затронул ряд проблемных вопросов, возникающих при взаимодействии с муниципальными органами власти в ходе реализации мероприятий по социальной догазификации.

Выслушав участников совещания, Абдулмуслим Абдулмуслимов рекомендовал главам муниципальных образований и руководителям структур, ответственных за ЖКХ, уделить особое внимание проблемным вопросам отрасли.

По итогам совещания ответственным министерствам и ведомствам были даны соответствующие поручения.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

В связи с вакансией, образовавшейся в составе территориальной избирательной комиссии Унцукульского района, Избирательная комиссия Республики Дагестан принимает предложения по кандидатурам для назначения членом указанной комиссии с правом решающего голоса.

Предложения принимаются по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, дом 1, 4-й этаж, каб. 10. Срок приема предложений – 15 дней со дня опубликования настоящего сообщения.

Правом внесения предложений обладают политические партии, общественные объединения, представительные органы муниципальных образований, собрания избирателей по месту жительства, работы, службы, учебы.

При внесении предложений и оформлении документов по кандидатуре для назначения в состав ТИК следует руководствоваться постановлением ЦИК России от 15 марта 2023 года № 111/863-8 «О Методических рекомендациях о порядке формирования территориальных, окружных и участковых избирательных комиссий».

Избирательная комиссия Республики Дагестан

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ НАРОДНОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Открытие двадцать третьей сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва состоится в городе Махачкале сегодня, 24 мая 2023 года, в 10 часов в зале заседаний Народного Собрания Республики Дагестан (площадь им. В.И. Ленина).

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Трансляция двадцать третьей сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва будет проходить в режиме онлайн на официальном сайте Народного Собрания РД (http://www.nsrd.ru) 24.05.2023 года в 10.00.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 5 /104, май 2023 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ПОЭТА ДАГЕСТАНА РАСУЛА ГАМЗАТОВА

АНАТОЛИЙ АЛЕКСИН (Анатолий Георгиевич Гоберман), писатель, драматург, лауреат Государственной премии СССР /
Фото из архива семьи Р. Г. Гамзатова

История с самолётами и случайностью

В году, кажется, 1959-м друзья затащили меня осенью в Ессентуки. Я отбивался (терпеть не мог лечебных вод, лекарств и процедур, даже в Карловых Варах припадал к источникам не по собственной воле). Но заботливые приятели мне объяснили: раз уж припадал, надо продолжить, закрепить. Мое слабоволие позволило себя убедить... Но только я прибыл и приготовился «закреплять», как получил из Москвы срочную телеграмму: меня просили вернуться, чтобы провести по радио важную передачу: «Не отказывайтесь: это желание ваших читателей...». Не знаю, желали читатели моего возвращения в Москву или нет, но слабоволие снова сработало: я решил полететь. Приятели отговаривали, утверждали, что «лететь назад, если уж прилетел сюда, просто глупо». Однако же в одно утро, ставшее для меня незабываемым и судьбоносным, я оказался на аэродроме в Минеральных Водах.

«Билетов нет... – сообщили мне. – Но через полчаса совершит транзитную посадку самолет из Махачкалы. Двое выйдут, а вы сядете и полетите в Москву».

Самолет приземлился – и из него действительно вышли двое. Это был Расул и его умнейшая жена по имени Патимат. Я сразу заметил, что жена поэта готовится стать матерью. Расул мечтал иметь сына, но Патимат, живущая прежде всего интересами мужа и очень ему послушная, в данном случае трижды игнорировала его желание – и дарила поэту девочек (одну за другой!). А дочери потом преподносили Расулу внучек. Тогда это только еще начиналось...

Поскольку Гамзатовы выглядели как бы гостями, а я как бы хозяином, их встречавшим, я схватил два чемодана и ковер под мышку (был и ковер: восточные люди без подарков не приезжают!). Расулу достались ещё два чемодана. Будущую мать мы к багажу не подпустили...

Обойдясь без носильщиков, мы устремились искать такси (Расул тогда еще не был многократным лауреатом и депутатом двух Верховных Советов, а также не был седым).

По дороге я рассказывал о последних московских сенсациях, литературных реалиях и слухах, а заодно запоем хвалил новый том философских гамзатовских стихов, от которых действительно был в упоении.

Тяжесть чемоданов и любопытность моих сообщений, как равно и положение Патимат, несколько замедляли наши передвижения. Пассажиры других самолетов успели раньше нас поднять руки, чтобы остановить машины с зелёным глазком и подпоясанные шашечным поясом.

Вначале мы ждали своей очереди, а потом... проскочило мимо одно такси без пассажиров, минут через пять – другое, где водитель тоже восседал в одиночестве.

– Издеваются! – пробурчал Расул.

Третье такси притормозило. Водитель вышел из машины лишь для того, чтобы открыть багажник. Расул попросил помочь, но он ответил:

– Я не носильщик.

– Вот негодяй! – пробурчал Расул.

Мы принялись вдвоем распихивать багаж. На прощанье я стал желать счастливого отдыха, а они – повосточному обстоятельно благодарить и желать мне радиоуспеха.

В аэропорту меня встретили ушатом ледяной воды:

– Ваш самолет улетел.

– Как улетел?!

– Мы трижды объявляли посадку. Но вы были за чертой аэропорта и – не услышали. Но ничего... Сейчас будет самолет из Грозного – на нем вы и полетите.

Подмосковный Внуковский аэропорт нас не принял... Пилот известил, что будем садиться в Быково. «Но это далеко от города!», «Как оттуда доехать?», «И в чем вообще дело?» – всполошились мои соседки по авиасалону. Стюардесса потрясенно, вполголоса нам сообщила, что предыдущий, махачкалинский, самолет из Минеральных Вод ... взорвался. Обледенел в полете, приземлился и взорвался уже на асфальтовой полосе.

А если бы Расул и Патимат не прилетели тем рейсом? Если бы Патимат не ждала ребёнка? Если бы один из двух первых таксистов не проскочил мимо? Я бы сейчас не писал этих воспоминаний, не перелистывал бы свои годы...

«Издеваются!» – возмутился мой друг Расул. Но они не издевались – они, выходит, спасали меня. И продлили мою жизнь уже на тридцать шесть лет. Может, на то была Божья воля?

Если б знать, где найдешь, а где потеряешь? Что убьет, а что сохранит, спасет? Если бы знать...

1998 г.





МАРИНА КУДИМОВА, поэт /
г. Москва / Фото из архива автора

ПЕРЕД СНОМ

На окнах накипают стразы,
Грядет метель.
Пусть устарели наши базы
И наша цель,

Пусть невподъем берем беремя
И туп тесак,
Пусть разное вершится время
На всех часах,

Но женщине дана отсрочка,
Пока все спят,
И светится ее сорочка
До самых пят.

Переслоились поколенья
Битьем, нытьем…
И мы найдем упокоенье,
И мы найдем –

За вечной мерзлотою кольской,
Где нет проблем…
А женщина ладонью скользкой
Наносит крем.

* * *
Памяти Ф.П.
Облачной купою
Тихо бродил,
Лунную пуговку
Теребил.

Кто ты, бесформенный
Призрак смурной,
Ватный, оборванный,
Обложной?

Взялся ль неслышную
Свадьбу играть –
Белое, пышное
Выбирать?

Иль там сгущенкою
Кормят, в раю?
Мыслью смущенною
Не узнаю.

То ли Иаков?
То ли Исав?
Двинешься, знаков
Не отписав.

Так и не скажешься,
Кем ты ведом?
Ливнем размажешься,
Сложишься льдом.

Съем себя поедом,
Брошу в распыл:
Кто это, кто это,
Кто это был?

Лампа без свету,
Ночь без звонка…
Времени нету,
Жизнь коротка.

* * *
В раю или в райке,
На каждом языке,
Который мне давался,
В карете и возке,
Вися на волоске,
В колодках, в ритме вальса,
В бла-бла, в ни ме ни бе –
Я только о тебе…

Прости – звонок прервался.

БЕДУИН

Ты – последний, кто помнит последний дождь.
Твой верблюд –
последний, кто лег, под копытом почуяв воду.
Ты его не поил перед этим пятнадцать дней,
Ты пять лет не стирал свою белую галабею.

Ты сто лет не стрелял из кремниевого ружья
И врага не резал от уха до уха кривым кинжалом.
Ты живешь меж двумя утесами – там есть тень,
Ты в разборную хижину вход занавесил тряпкой.

Ты акулий плавник высасывал ровно год,
Ты лица жены своей не видал до свадьбы.
Колыханный воздух пустыни – твоя вода.
Влажность – двадцать процентов.
Но в море ты – ни ногою.

Никому не внятен разбойничий твой язык,
Но гора Хорива тебе отдана на откуп.
И когда туристу нужен горячий чай,
Он отчаянно молит тебя: «Вал-лахи!».

БОЛЬ

С гнезд не поднимается дичина –
Значит, и у севера есть юг.
Боль длиннее, чем ее причина, –
Острый угол и крепежный крюк.

Боль многоэтажна, и за нею
Ни тебя не сыщешь, ни меня…
Бурный след кильватерный виднее
Флагманского белого огня.

МАКСИМ ЛАВРЕНТЬЕВ, поэт / г. Москва

* * *
Сентябрь, умелый диверсант,
подкрался в летнем камуфляже.
Он выглядит как дивный сад,
и чуть ли не июльский даже.
Но взор сорокалетний мой
не обмануть: уже сквозь листья
коварной осени порой
проглядывает морда лисья.
Аллея в парке, где иду, —
ожог, пылающий рябиной,
а рябь от ветра на пруду —
морщинки на лице любимой.

2018

* * *
Плыву на лодке по реке ночной,
в ночное небо устремив свой взгляд.
Живу давно, а звёзды надо мной
такие же, как много лет назад.

Не изменилось ничего с тех пор
в известном положении светил —
всё так же неподвижен их узор,
как будто бы я с места не сходил.

Арктур, дружок, по-прежнему ты жёлт!
Но невозможно сердце обмануть:
я долго шёл, был длинен и тяжёл
во времени, а не в пространстве путь.

2018

* * *
О, дивное свойство стихов! С полуслова
ты можешь продолжить их снова и снова,
пока не поднимутся солнцем в зенит,
когда вдохновение вновь осенит.

Вот если бы так — по чуть-чуть, осторожно,
судьбу исправляя, и жизнь было можно
растягивать вечно, чтоб, хрупок и мал,
высокий в ней смысл до конца вызревал!

А мне, черновые истратив тетради,
приходится жизнь уподобить тираде,
и не отвлекаясь теперь ни на миг,
её непонятный писать беловик.

2020

* * *
Всё-таки весна пробилась в город:
вот уже во мне, как и окрест,
хоть ещё не грянул майский гогот,
с каждым днём слышней её оркестр.

Начинавший медленным стаккато,
понапрасну душу бередя,
он теперь убыстрился стократно,
к беглому аллегро перейдя.

Будто у восьмых на нотном стане,
появились крылышки у чувств,
и, поддавшись трепетной их стае,
тяжело я лёгкости учусь.

Прежде чем раскатами симфоний
зазвучит распахнутый клавир,
словно в газированном сифоне,
колобродит музыка в крови.

2020

* * *
Всё то, до чего я дорос
и выше чего я залез,
мне так беззаботно далось,
как будто упало с небес.

Как будто судьба за меня,
бессонная эта сова,
серебряной рифмой звеня,
сама подбирала слова.

И с ней над строфою корпел
редактор, проворный как дрозд,
а я только слушал капель
хрустально смеющихся звёзд.

2022

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 5 / 104, 2023 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

Земляничная поляна

ПОБЕДИТЕЛИ ЧЕТВЁРТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА САЛИХА ГУРТУЕВА

Фото из архивов авторов

И всё опасней мира немота

2 МЕСТО

ЕЛЕНА КРЮКОВА / г. Нижний Новгород

ИСТИНА

Кто торгует Родиной. Кто торгует тьмой.
Полоумно мечется навсегда немой.

Я гляжу в молчании. Я стою одна,
Бедное дыхание, Лотова жена.

Крик был: не оглядывайся! Оглянулась я.
Рынок мой, позорище, новая семья.

Рынок мой, пожарище, лютая сума,
Господа-товарищи, братья задарма!

Так торгуют падалью, папертью на слом,
Руганью и памятью, хорами хором,

Похоронкой скомканной, стоном тишины,
В лоскуты раскромсанной горечью войны!

Так торгуют гадиной, жжёт подзубный яд,
Так торгуют краденым – всем глаза слепят!

А с несчастной истиной — снег глаза слепит —
Девочка, вся выстыла, на ветру стоит.

А почём же, деточка, чуть видна-слышна,
А почём же, милая, истина одна?

Смотрит в душу дитятко бирюзами глаз.
Смотрит, как в последний или в первый раз.

Тихо льнёт улыбка бабочкой к губам.
Тихо шепчет: истина... я за так отдам...

Тихо поднимается нежных рук черпак.
Божию мне истину отдают за так.
Светлую мне истину дарят на века.
Льётся, льётся чистая синих глаз река.

И беру я истину, как котёнка, в горсть,
Вся в снегах неистовых, в дольнем мире гость,

А вокруг мя торжище пляшет и поет,
А вокруг мя толпами мечется народ!

И никто не видит старуху в платке,
С ней девчонку малую, нежный снег в руке,

Плачут-заливаются, крестят дружку друг,
Навек обнимаются, не разнимут рук.

ОБЩАЯ МОЛИТВА

Ну, давайте прижмёмся друг к другу
в тёплой тьме намолённого храма.
Он широк и безбрежен, как родная земля иль река.
Кто-то в дальней толпе, у притвора, тоненько вскрикнет: «Мама!..»
Это малый ребенок. Жарко ему. И шубейка ему велика.
Это я воскликнула! Это детство маму зовет. Это плачет старуха.
Это каждый из нас, тёплый, страждущий и живой,
То кричит, то смеётся, то рыдает тихо и глухо
В храме сумерек, шевелящихся золотой свечною травой.
О, давайте тесней придвинемся... правда, странно,
Что мы завтра все – о да, все-все-все!.. – умрём...
Что не встанем по грому будильника, затемно, рано,
Чашкам-плошкам молясь пред кухонным алтарём...
О, вся Божия утварь, вся бабья крабья посуда,
Расползается, разбивается на мильоны кусков...
Не собрать, воедино не склеить осколки! О, где ты, чудо?!
Сколько детских могил... сколько юных седых висков...
Міром Господу, о, помолимся! Я так больше молиться не буду.
Хотя буду, буду, конечно, коли Бог даст жизни ещё –
Мне лукошко её протянет, отчистит тусклую её полуду,
И затеплятся губы во мраке свечой, солёно и горячо...
Люди, ближе! Да я сама к вам, милые, больней притиснусь и ближе.
Я сама без вас – просто снулая рыба, отброшенная щепа.
В пряной, нежной тьме храма я лица сквозь радужный ливень вижу,
Через слёзный дождь, от молчаливой вашей любви слепа.

И восстанет Молитва – до небес, столбом пламени, столпника жестом:
Эти вскинуты обе руки – всего народа, навеки и навсегда –
К сини кубовой купола, к золочёной окладовой жести,
К этой радости преблаженной: счастье, скорей сюда!
Мы устали брести сквозь снега и огни! Мы безумно устали!
Мор и глад нас косит... настали последние дни?..
О!.. не верим... мы столько лет шагали людьми из стали,
Были – гвозди крепкие, а теперь... спаси-сохрани!

А теперь мы нежные, мы трепещем неистово осенним ветром,
Жмёмся мы тесней друг к другу во старом храме, нас много так,
Мы – людское море, молчаливое, без берегов, без ответа,
Просто бьющее волнами в каменной смерти кулак!
Просто вместе вот это, единственное, выдыхаем:
О, помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей... –
И колышимся мы Живым в помощи пламенем – от края до края,
От судьбы до судьбы, что всё драгоценней, больней и страшней.
Ну, давайте так взмолимся, чтоб Господь нас услышал –
Нас, навек ли, на час дерзко вброшенных в Міръ, вот сюда,
Чтобы мы проросли Богородичной травкой, шептали все тише
О любви... чтоб горела над теменем храма, в полночи звезда...
О, теснее и ближе! Из-за слёз уже ничего не вижу.
Только чувствую жар ладоней, локтей, лбов, щёк и сердец,
Только Бог нами всеми, огромной толпою во храме, тихонечко дышит,
И мы – лёгкие лишь Его, от хриплой хвори свободные наконец...
Міромъ Господу мы помолимся! А как же ещё молиться!
Все заштопаем чёрные дыры пламенем, вечным огнём!
Мы – бессчётные люди, рыбы, звери, змеи, букашки, птицы,
Все к Твоим кровавым ногам в неисходной молитве прильнём!
Да, в молитве этой последней, горячей, слепой, незабвенной,
Зрячей, зрящей всё насквозь, через все пространства и времена,
Посреди родимой, великой, ромашковой, васильковой Вселенной,
Потому что родина, люди, навеки у нас одна,
И одна любовь, хотя вот она вам, растащите, рвите на части, делите,
Я всего лишь один из Христовых хлебов, коими всех Он кормил
Посреди Войны, середь Міра, и рыбы рвали ловчие нити
Средь родильных пелён, в виду изумрудного дёрна свежих могил,
Я стою в толпе посреди моего нерушимого храма,
А быть может, меня-то в нём, срок придёт, отпоют,
И услышу под куполом:
в широкой толпе, там, на краю, кто-то крикнет: «Мама!..» –
И воздрогну: это мой ребёнок, а жизнь уместилась лишь в пять минут,
Это мой забытый, мечтаемый, избиенный, на юру казнённый младенец,
Богомаз-мой-умелец, мой геройский меч-кладенец,
Мой Роман Сладкопевец, мой царь Давид, иных времён песнопевец,
Ну давайте всем міром помолимся, это ж ещё не конец,
И прижмёмся теснее, и крепко обнимемся, сестры и братья,
Если так обнимемся, нас не возьмёт никакая беда,
Это общей молитвой к небесам возносится позднее наше объятье,
И оно не закончится, не разомкнётся, люди, уже никогда.

1 МЕСТО

СВЕТЛАНА КУЗЬМИНА /
г. Хотьково
Московской области



* * *
Так выходят из комы.
Прорастают во ржи.
Мир, до боли знакомый,
Выясняется – жив!
Больше звуки не тонут
В полынье одеял.

Я – осушенный омут.
Или это – не я?
Я. Дорога и тот же
Фонаря ореол.
И на спинах прохожих
Неба крупный помол.

11.01.2021

* * *
Чуть затенённый вязом,
Пахнущим пробкой винной,
Дом со Вселенной связан
Кабельной пуповиной.
В клетке забилась птица.
Сдвинулись шторы грозно.
Дом захотел напиться
Белою струйкой звёздной.
Празднуя лето третье,
Снова рассвета ждём мы.
Дом полтора столетья
Мается нерождённым.

06.2021

* * *
Тихонечко скрипит земная ось,
И всё опасней мира немота.
На крыше дома небо разлеглось,
Созвездия на руку намотав.
Вдыхает снег чердачное окно,
Смакует печь последний уголёк.
С рожденья всё на… жизнь обречено,
А кто обрёк, немыслимо далёк.

А мы? Глядим в мерцающую высь,
Где не важны года и города,
Но там несчётным множеством: «Родись!»
Зажжётся вновь одна Его звезда.

06.01.2022

* * *
Вечер…Значит пора туда,
Где заборы сплошной чертой
И рубцуются провода
Свежевыжатой чернотой,
Чтобы снова развеять миф
О величии бытия,
Где в силки придорожных ив
Будет поймана боль моя.
Знаю, это ещё не край.
До бессонницы час пути.
Падай, небо, уже давай
И ромашками зарасти.

06.03.2022

* * *
Уеду. Подальше от всепоглощающей лжи.
Навстречу рассветам и сгусткам черничных плеяд.
Где вышито небо стежком васильковым во ржи
И звёзды в колодцах свернувшись калачиком спят.
Уеду. В прихожей оставив обратный билет
И память шуршащей обёрткою эха шагов,
И зим монотонность и всю недосказанность лет,
Удушливость города и воспалённость его.

24.06.2022





3 МЕСТО

ЛЕОНИД НЕГМАТОВ / г. Саратов

ПРОЩАНИЕ С РОДИНОЙ

Торчат, скалу раздваивая дерзко,
корявые трахеи миндаля —
закат ему макушку рядит в феску;
гудит шамол, гранит в муку меля.

Пора идти. Упруга и спокойна
мощь лошадиной шеи под рукой.
Звучат карнаи жалобно, нестройно,
нас провожая в путь — на перекрой.

Присядем на дорожку, пусть со скрипом
с неё потом вставать, и зад в пыли...
...Мы встретимся потом, под старой липой,
где ангелы хлопочут, как шмели.

* * *
Вот сыплет! Уж который день подряд.
Как будто под проверку минлегпрома
на небе поголовье туч доят
крылатые чины рай-исполкома.

Зима в России — больше, чем сезон, —
мартышкин труд, сизифова работа.
Сугробы выше крыш — укрепрайон
запойных войск. Сквозь тишину икота
летит в командировку до Федота

и далее по списку — до меня.
Как серафиму, мне бы рук три пары —
под три лопаты. Я бы, не стоня,
почёл снегоборьбу глотком нектара.

Пять месяцев в оковах холодов
на стройке стен, которые истают —
Господь построил зиму из потов,
за лето не сошедших с нашей стаи.

Но это всё теория, а днесь
мы валовой продукт прессуем в стопки:
небесной ваты собирая взвесь,
за всю республику я план даю по хлопку.

* * *
Бесшумно и бестрепетно мой город
скрывается в воде ушедших лет —
он остров. Он от ткани дня отпорот,
но с памятью не сшит. И на просвет

почти прозрачен — вытерт и затаскан.
В нём все мои. Уже кого-то нет.
От лиц — одни лишь контуры: раскраска
(полжеста, недомолвка, силуэт).
Мой город уходящий идеален —
он гладок, как глазурь на эскимо,
и столь же ломок, и внутри хрустален,
как блёсткий снег, что нынче ночью мёл.

Снег сыпал, как не может сыпать манна,
но может изливаться благодать...
И пряничный, белёный по саману,
ушёл под воду первый дом. Нырять

мне предстоит на поиски жемчужин —
чем ближе к дну, тем краше и крупней,
тем тяжелей вернуться, и чем глубже,
тем больше неопознанных теней —

не страшных, нет. Неузнанных, нечётких.
Я поднимаюсь к воздуху, неся
две пригоршни жемчужин. Что в них? Лодка
в пруду горпарка, спинка карася,

тень виноградных листьев над топчаном
в родительском дворе, вязь на ковре,
холмистый пригород с овражной влажной раной,
горошчатая юбка на сестре,

и промельк воробьиной эскадрильи,
и — бабочка-белянка на вилке:
нетерпеливо вздрагивают крылья,
но ветер мчится дальше налегке.

Горсть разжимаю: жемчуг убегает —
истаивает враз: не жемчуг — снег, —
и в городе моём травой взрастает,
волнуясь по течению на дне.

Ущерб мой возмещая семикратно,
посыпал снег — белей, чем валидол.
Кричу взахлёб: «Спасибо, Боже, хватит!».
А Он? Да он и ухом не повёл.

* * *
В народе есть поверье: хочешь обмануть смерть —
назови умирающего ребёнка именем врага своего…
Н. Абгарян «Люди, которые всегда со мной»

А имя моё — поистрёпанный ветром листок
с урючины старой, стоявшей в тени у забора.
В нём утром разбудит арба тебя скрипом рессоры,
и в чай аромату добавит райхона листок.

Нет света в нём мягкого, нежной мелодии нет —
ковыль шелестит, и Арал погибающий плещет,
и ящерка пёстрая скрылась от глаз среди трещин
в иссохшей земле. Что за имя? Хрустит короед —

в чинаре погибшей торит он ничтожный свой путь.
Не имя, а отзвук. Полслова, что сорвано ветром,
как листики рвут для игры в магазин. Песня спета,
а звук потерявшийся — имя. Разлитая ртуть.

Что имя моё? Иногда уже кажется мне,
что в целом — сойдёт. Приросло. И вполне органично.
И, если подумать, то даже слегка мелодично.
Но голос всё чаще в тревожном мне слышится сне:

«Давно победивший ветрянку, краснуху и корь;
большой, неуклюжий, всегда и везде неуместный —
ответь, для чего тебе имя второе, безвестное?
Ответь, для чего тебе имя врага твоего?»

* * *
И не спадает зимний сонный морок,
но если ты не спишь (а ты не спи),
ты видишь — на вокзал подходит скорый,
прикованный, как пёс, к ж/д-цепи.

И валит пар надышанных теплушек,
и валят толпы в скорби и в рванье.
Ты, если слушаешь всё это (а ты слушай),
ты знаешь — выдал бог на корм свинье.

Но нежным оком уже смотрит солнце
на эту перепуганную рать.
Уводят их родные незнакомцы,
и слышится: «Не плачь. Прорвёмся, мать».

Язык ладоней — общий для обоих, —
и если ты поймёшь (а ты пойми),
то это милосердие земное
превыше бога с чёртом. И любви.

И если веришь (а ты верь), то в миг финала
нас Азия согреет, как сирот,
и прямо с самаркандского вокзала
по царствиям небесным разберёт.

№ 5 / 104, 2023 г.

Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

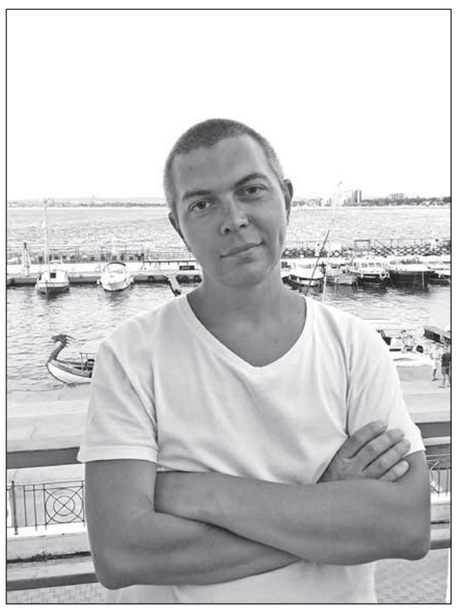
кавказская литературно-художественная газета

ГОРЦЫ

Земляничная поляна

На свод безмятежных небес…

ПАВЕЛ ВЕЛИКЖАНИН / г. Волгоград / Фото из архива автора, рис. М. Гаджиева



* * *

Отчего бываю счастлив? Оттого, что небо сине.
Оттого, что всем ненастьям не сломить мою Россию.
Оттого, что передюжим, улыбаясь терпкой болью.
Оттого, что есть на ужин серый ломоть
с крупной солью.

* * *

Лучше быть живой и сучковатой
Веткой, в землю воткнутой поодаль,
Лучше быть дождем прибитой ватой,
Лишь бы топал в небо новый тополь –

Лучше так, чем выверенно гладким,
Подчиняясь правильному строю,
Становиться столбиком в оградке
Вкруг могилы, что России роют.

НА МИННОМ ПОЛЕ

На минном поле паникер
Куда заметней, чем сапер:
И мельтешеньем, и финальной вспышкой.

А мы должны едва-едва
Цедить и жесты, и слова,
Чтоб не накрылось все свинцовой крышкой.

Как разминировать сердца,
Когда слюна летит с лица
В потоке нецензурных междометий?

Слова убийственней свинца,
Но все же верю до конца:
Мы справимся. И это не заметят.

ПАРТИЗАН

Не кружась, листья красные падают ниц.
Лютый ветер до всех пробирает границ.
След расстрелянных гильз. Льет слюна с языков.
Лунный дрон разрывает последний покров.

Я бреду. Я в бреду. Где свои? Где свои?
Смертоносную песнь льют дожди-соловьи.
…А своим было все, что я видел вокруг,
И что обнял крестом я раскинутых рук.

БРОНЕКАТЕР

Шум выхлопов пряча под плеск переката,
Масксетью скрывая лицо,
К воде прижимаясь, ползет бронекатер,
Матросским соленым словцом

Моля, чтобы сумрак непрочного неба
Не треснул от трассеров-пуль,
И, шнапса набулькав, заев нашим хлебом,
Уснул бы фашистский патруль.

Не выдала полночь, волна не плеснула,
Не дав бронекатер засечь.
И ввысь поднялись орудийные дула,
Сверкнув, будто огненный меч…

Винты, отдохните! И время не пеньте,
Когда сотрясались столпы –
Плывет он теперь на своем постаменте
Средь праздничной майской толпы.

Нечасто глядят благодушные люди
На свод безмятежных небес…
Что держится только стволами орудий,
Когда-то сражавшихся здесь.

ОТ ПЕЧИ

От печи начиналась держава российская,
От печи, да не лежа на этой печи:
Что якутский мороз, что нам стужа мансийская –
Рубим избы, печные кладем кирпичи.

Заметают снега поселения русские,
Из сугробов упрямые трубы торчат.
На восток и на север дорожками узкими
Серебрится просторов холодных парча.

Так с природой суровой страна моя спорила:
Месит глину печник – значит, дому почин!
Видно, русской державы течет вся история
Через устье широкое русской печи.

ЖИЗНЬ – МОЯ?

Жизнь моя принадлежит не только мне:
Все века звенят, сойдясь в моем звене,
Той цепочки, у которой нет конца,
Если сына не предам я – и отца.

НАДВОЕ

Надсадный год. Из мешков торговля:
– Хоть что – за хлеб!
– Твоего – не надо.
Один мой прадед убил другого,
Зерно ссыпая для продотряда.

Один мой дед посадил другого,
Чтоб после драться в одном окопе.
А в наших спорах, чей лучше сговор,
Зачем поломано столько копий?

Все было: сталь, и огонь, и холод.
А сколько втоптанных в грязь листочков?
Но если надвое ствол расколот –
Срастись, и точка! Срастись, и точка!

ЕСЕНИН И ЛАЗО

Алкоголь выходил мутноватой слезой
И не брал ни шиша.
Двое тезок-погодков, Есенин с Лазо,
Пили на брудершафт.

– Ты хоть сам, а меня-то…
– Да знаю, Серег…
– Но чего уж теперь…
И лежал на столе одинокий сырок –
Символ встреч и потерь.

– Вон Платонов Андрюха в железном гудке
Слышит ржанье коня.
Так что можем с тобой уходить налегке,
Никого не виня.

– Не напрасно твой колокол строчки литой
Загудел наверху.
Два полешка, сгорели мы, став теплотой,
А не сгнили в труху.

И один из них долго смотрел на свечу,
А другой – в потолок.
Но ключами звеня, поторопит ворчун,
Как бы ты ни толок

Водку теплую в стопке, где сложено то,
Что в себе ты носил.
Сквозь пшеничную корку Сережины сто
Поднимаются в синь.





СЕРГЕЙ РАЛЛО / г. Кизляр /
Рис. М. Гаджиева

* * *

Родина негромкая моя
По долинам теречного края,
через континенты и моря
я к тебе вернулся, дорогая,
Родина негромкая моя.

В путешествиях по разным странам,
в океанах и среди полей
ты была мне виноградным садом
и звенящей рощей тополей.

В трудный час – моим отдохновеньем.
В жаркий день – прохладною водой.
Ты меня питала вдохновеньем
и любовью девушки одной.

Разве это высказать словами?
Или позабуду разве я,
как вела ты русскими лесами
к жизненному подвигу меня.

Как вселяла силы и надежды
и под шум неугомонных вод
одевала в белые одежды
трепетных берёзок хоровод.

Родина, не говори с укором
про свои заветные места.
Ты всегда была моим Собором,
сохранившим светлый лик Христа.

В нежной ветке,в грациозном стебле
узнавал я образ твой во мгле.
Ты была звездой моей на небе
и последним домом на земле.

Все твои черешенки, рябинки,
дворики, поросшие быльём,
все леса, озёра и тропинки
в сердце отпечатаны моём.

Не кори меня за опозданье
и мои сомнения отринь.
Я к тебе вернулся с покаяньем
и надеждой, «аки блудный сын».

Даже ветры, покружив стократно,
прилетают на круги своя.
Я пришёл, прими меня обратно,
Родина негромкая моя.

РАССКАЗ



АНАСТАСИЯ КАРПОВА / г. Вологда / фото из архива автора

Как дед Ефим ангела увидел

Ефим зашел в дом, запер деревянную дверь и выключил свет. Он провел руками по сухим неотесанным доскам. На стол тонкой белой полосой, проходящей меж занавесок, падал лунный свет. Ефим невольно забыл про свои ноги. Он схватился за ближайшую полку и уронил что-то. «Только бы не игрушки, – подумал он. – В игрушках-то моих целая жизнь». Ефим дотронулся руками до ящика. Под темной грубой тряпкой лежали елочные игрушки:

– Вот это Клавдия, – он взял в руки стеклянную шишку. – Такая же пустая и дура. Ишь ты. Надоел, говорит. Мол, засиделся тут, никому не нужен. Пора бы уже туда. А бог его знает, когда пора, когда не пора. Помню день такой ясный, солнечный. А она в мою сторону скачет и радостная такая. «Неужто замуж берут?», – спрашиваю ее. А она мне так звонко и уверенно: «Да нет, Ефимыч, жду, когда помрешь. Посмотреть уж больно хочется на тебя синего». Сказала тогда, чтоб я это местечко себе присматривал, ведь не долго-то ждать осталось. Все это знают, говорит, да только я старый все никак поверить в это не могу. Так как же это понимать, что Клавдия, значит, пустая, а Павлуша нет, ведь игрушки-то обе полые.

Он посмотрел в потолок, разглядывая редкие точки замерзших мух: «Так Павлуша-то чистый, потому и полый. Там свет, меж которого летают ангелы. А с этой все понятно».

Что-то скрипнуло за оградой, но Ефиму показалось, что это ветер играл свою заунывную житейскую песнь, напоминая о том, что может и правда пора. Вера вошла в дом, не просушив в прихожей валенки. Она зажгла ночник ровно в двенадцать, когда Ефим прибирал ящик с воспоминаниями обратно на полку. У каждой вещи здесь был особый уголок, и даже время не имело возможности менять их расположение. В доме запахло румяным калачом и петрушкой. Ефим оглядывался по сторонам, но видел лишь сумерки. «Если наступит утро, мир вновь наполнится мной. А пока он во мне и правда не нуждается, ведь я стою в пустоте. Быть может, я и есть пустота. А если она из меня рождается?» – перебирал он в своей голове бусинки. Иногда нить рвалась, и бусинки эти рассыпались по всему дому, прыгали и возвращались.

Вера протерла рамку с изображением покойной жены Ефима, в то время как он целовал сухими потрескавшимися губами фотографию:

– Моя Еленушка. Что же ты со мной делаешь… Когда я был мальчиком, я хотел научиться плавать. А отец меня просто в воду бросал. Вот так, да. А я тонул. Тонул, ох как захлебывался, чувствовал под ногами скользкий ил, проваливался в него, будто и нет конца, и дна тоже нет. Как спасался? В тот момент я думал, что когда-нибудь стану таким вот стариком и буду рассказывать всем глупые небылицы. Вот так. Но я никогда не думал, что смогу остаться один. Вокруг столько людей, а я один...

Он судорожно захватывал ртом воздух, словно рыбка, которой и тесно, и неспокойно в маленьком аквариуме. Вера открыла окно. Чуть слышно скрипнула форточка. Оконная рама лежала прямоугольной тенью на стертом полу. Ефим сел на кровать. «На прощание что ли помолиться. Бог примет меня. Нешто я что-то плохое сделал? Конечно, не сделал. Если не вспоминать день, когда я у старушки одной на станции пирожок стащил, – припомнил Ефим. – Денег-то не было, а есть хотелось. Так ведь Бог меня наказал тогда, наказал он меня – я этим пирожком подавился. Ох, грех это был, Ефим. Но это пройдет, ибо умерший освободился от греха».

Теперь он не видел той темноты, что окружала его. Перед ним свет, и он тянулся к нему, продолжая сидеть на месте. Ефим повторялся, заговаривался, стараясь оставить в молитве только самое важное. Послышались робкие и неуверенные шаги – это Вера прошла в комнату, где пребывал в забытье Ефим. Он возвращал себя из полудремы, дотрагиваясь пяткой холодного пола. «Почему я никогда ничего не вижу в темноте? Ведь ничего не меняется: все та же мебель, те же лица на меня смотрят со стены. И я не меняюсь. Я все такой же маленький, как и был вчера, а все-таки что-то другое вокруг и внутри меня», – подумал он. Ефим бежал в каком-то лабиринте, путаясь среди невидимых тонких нитей, а позади кто-то пытался его догнать. «Отпусти, не трогай. А может, я этого хочу!» – он задерживал дыхание, клялся, что не откроет рот. А потом он заревел, прям как тот маленький мальчик, так и не научившийся плавать. И будто переродилось в нем что-то. Перед ним вспыхнула череда дней, событий, минут, а он все молчал, заколачивал себя в земные и неземные оковы. И так же чуть слышно начинали плакать вокруг него Клавдия, Еленушка и Павлуша. Все они заливались то смехом, то ревом, пока в какой-то момент его не ухватила за ворот тонкой нательной рубахи Вера. Она предстала перед ним и растворилась в пелене седеющего утра…

Послышался стук.

– Да кого там принесло? Давеча ко мне наведывался только Васька. И тот уже помер окаянный, – глухо заговорил Ефим, надевая тулуп.

На пороге стояла молодая девушка и держала в руках гостинцы.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Землянична я поляна

№ 5 / 104, 2023 г.

Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

БЕЛАЯ ЛУНА

(ОТРЫВОК ИЗ ДРАМЫ В СТИХАХ)

ЭЛЬМИРА АШУРБЕКОВА / г. Дербент/ Фото Г. Расулова, рис. М. Гаджиева



Действующие лица (в отрывке):

Упоминается Гаджи. Он (в данном отрывке) на фронте.
НАРХАЛУМ – жена Гаджи.
СУНА – их старшая дочь.
ЖАМУТ – калека.
ХАЛИЛ – младший сын Фатьмы (родственницы Гаджи).
МАША (МАРИЯ) – русская женщина из числа беженцев, во время наступления немцев эвакуировавшихся с детьми и стариками из центральной России на Северный Кавказ.

Место действия – одно из дагестанских сёл.
Время действия (в данном акте) – конец зимы 1944 года.

IV акт
1-я сцена

Комната в доме Гаджи. Видно окно во двор. Рядом с марцар (национальной печкой) на расстеленных овечьих шубах и матрасах лежат дети. Возле них на полу сидит Нархалум, качая ребёнка, лежащего на подушке на её вытянутых ногах. В руках Нархалум – носок на спицах, который она вяжет.

НАРХАЛУМ *(напевает)*:

Скоро для деток моих
В огороде
Землю проклюнут
Весенние всходы.

Каши наварим
С пшеном и крапивой.
Будет тепло во дворе
И красиво.

Зимняя стужа
Недолго продлится.
Скоро уже
И война завершится.

Папа к ягняткам
Своим возвратится
И привезёт всем
Премного гостинцев.

ГОЛОС РЕБЁНКА:

Мама, а хлебушек будет в гостинцах?

НАРХАЛУМ:

Будет, сыночек. Ты спи, всё приснится.

ГОЛОС ВТОРОГО РЕБЁНКА:

Мама, а суп ты ещё не сварила?

НАРХАЛУМ:

Нет, моя зайка, поленья сырые.
Плохо горят.
Вы немножко поспите,
Может, успею и суп доварить я.

(Продолжает напевать.)

Завтра теплее
На улице станет,
Солнце проснётся,
Сугробы растают.

Выйдем на луг, зеленеющий,
Дружно
И наберём корешков,
Сколько нужно.

Мамины чубики,
Мамины косы,
Пусть ваши сны
Утешенье приносят.

Спите, родные,
Останетесь живы.
Скоро кякшар[1]
Будем есть из крапивы.

ГОЛОС РЕБЁНКА:

Мамочка, теста чуть-чуть замеси.

НАРХАЛУМ:

Сделаю. Спи, не растрачивай сил.

Открывается окно, в нём появляется Жамут и бросает в комнату домотканный коврик.

ЖАМУТ:

О Нархалум, будь добра, пожалей,
Супа мучного тарелку налей.
Коврик за эту услугу возьми,
Только горячим хоть раз накорми!

НАРХАЛУМ:

Ты запускаешь в окошко мороз,
Дом без того не на шутку промёрз.
И не топчись за раскрытым окном,
Лучше входи, коль пожаловал, в дом.

Закрыв окно, Жамут через дверь входит в комнату. Нархалум, осторожно сняв с ног подушку со спящим ребёнком, встаёт.

ЖАМУТ:

Прости, что тебе добавляю хлопот,
Измучили боли голодный живот.
Я вижу котёл у тебя на огне –
Что в нём? *(поднимает крышку и смотрит)*
Неужели – лишь горстка камней!?

Эй, Нах[2], ты, наверно, рехнулась умом,
В чём польза, скажи, в содержимом таком?

НАРХАЛУМ:

Когда плачут дети и просят еды,
Я ставлю котёл, наливаю воды,
Крупы в доме нет, так я камни варю…
О чём-то хорошем пою, говорю.
И дети уснут. Так и тянутся дни.
Но силы на плач не изводят они.

ЖАМУТ:

Вот это сметливость! Ты как догадалась?
Твоя лишь семья без потери осталась,
Тогда как в селеньи у нас и в районе
Погибших от голода много хоронят.

НАРХАЛУМ:

Не каркай, как ворон, не дёргай за нервы.
Нам только дожить бы до зелени первой.
Смотри, как тельца малышей отощали,
Мучного они уж давно не видали.
Вот чай из шиповника делаю только,
Попей, может силы прибавит хоть сколько.
(Наливает в стакан чай из шиповника и подаёт Жамуту.)

ЖАМУТ:

Пелеш во дворе будто к снегу прирос,
Наверно, издох без кормёжки ваш пёс?

НАРХАЛУМ *(закрывая рукой рот Жамуту)*:

Молчи!
Малышей эта новость разбудит.
Суна заболела,
И он с ней как будто,
На дом беспрерывно
С тоскою смотрел,
Скулил, словно плакал,
Не пил и не ел.
Ну, как человек,
Понимал всё, казалось…
(Вытирает слёзы на глазах.)
А дочка от слабости не откликалась.

ЖАМУТ:

Так что же нам делать, как далее жить?
На улице снег по колено лежит.
Мороз истязает, как истый палач,
И ветер затеял не песню, а плач,
А волки ему подвывают с тоской;
Скитаются тени во мгле снеговой –
Толкает их голод на снег босиком,
Мороз загоняет голодными в дом.
От летних запасов не сыщешь следа.
По улицам гонит скелеты нужда -
Бредём за подачкой в мороз, в снегопад…
Опухшие с голоду дома лежат.

НАРХАЛУМ:

Качаги[3] украли корову и тёлку,
В живых нас оставив –
Да только что толку?
Как будто в петлю затолкали
Всех разом…
Пусть эти мерзавцы
Подавятся мясом!

ЖАМУТ:

В пещере Цумаг затаились, скоты,
Украденным тешат свои животы.

НАРХАЛУМ:

А наша беда ещё тягостней стала,
Ведь я трудодней заработала мало –
Лечила детишек больных то и дело,
Потом ревматизмом сама заболела.
Запасов скопила ничтожную малость,
Как видишь, уже ничего не осталось.

Голодные дети – для матери пытка,
Их бросить нельзя, чтоб за помощью выйти.
Вот так и сижу возле них, как калека,
Молю, чтоб Всевышний прислал человека.

ЖАМУТ:

Готов бы помочь. Только много ли толку,
Когда от бескормицы вою я волком?!

НАРХАЛУМ:

Я вижу, Жамут, но прошу – походи,
Быть может, продаст кто немного еды,
Чтоб голод до первой травы заглушить…

ЖАМУТ:

Плохой я помощник, уж лучше не жить!

НАРХАЛУМ:

Качагская шайка повсюду копалась,
Но всё-таки вещь дорогая осталась –
В серебряных ножнах гапур…гордость мужа.
Во все времена на Кавказе он нужен.
И нынче, я думаю, тоже в цене?
Дочь младшая плакала ночью во сне,
Я ей под подушку[4] гапур положила.
Как видишь, подушка его сохранила.
(Достаёт и передаёт Жамуту серебряный гапур)
Вот – наша надежда, держи и ступай,
И коврик, что бросил, с собой забирай.
Но, ради Всевышнего, всё же найди
Хотя б на неделю какой-то еды.

ЖАМУТ:

Как жаль, что Всевышний мне доли не дал,
Чтоб я молодого коня оседлал,
Пополнил кавказских наездников строй,
Сражался с врагами за край свой родной.
Наверное, смысл жалкой жизни моей –
Помочь протянуть вам хоть несколько дней,
До первой травы в огороде дожить?
Ведь доброго много мне сделал Гаджи.
(Привязывает гапур к поясу.)
Иль к детям с едой
Возвратится Жамут,
Иль мёртвым
Беднягу в сугробе найдут!

Уходит.

НАРХАЛУМ:

Всевышний, до хлеба его доведи,
Чтоб выручить смог нас Жамут из беды!
Услышь эту горькую просьбу мою –
Спаси от голодного мора семью!
(Повернувшись)
Всё меньше тепла, иней белит окно,
В душе от безрадостных мыслей черно:
Отец умирающих малых детей,
Ты чувствуешь горе в землянке своей?
Быть может, ты сам изнываешь в плену?
Будь прокляты те, кто затеял войну!
Детей баловал ты в прошедшие дни –
Всё самое вкусное ели они:
Сметану, лепёшки из белой муки,
Полны были сыром у нас бурдюки…
Теперь смотрит голод на нас, словно волк, -
Давно без меня бы детей уволок.
Глаза Азраила[5] нацелены в нас –
Он жаждет приблизить последний наш час…
(Берёт из-за печи воду и старается напоить Суну.)
Доченька, Суна, попей,
Маме отзовись своей!

Стук в дверь. Заходит Мария.

МАРИЯ:

Нархалум, Жамут сказал –
Соня тяжело болеет.
Сахар у меня лежал,
Дай дочурке поскорее.
(Протягивает на ладони кусок сахара.)
Это – дар бесценный твой…
До последних дней хранила,
Но услышав про разбой,
Возвратить его решила.

НАРХАЛУМ *(обнимая Марию)*:

Маша! Что ты?.. Бог с тобой!
Я же для детей давала…

МАРИЯ:

Талисман оставлю свой
Соне,
Чтоб девчушка встала.
(Снимает с шеи серебряную подвеску и кладёт Суне на грудь.)
Это – белая луна…
Землю нашу охраняет.
Возрождается она
И болящих возрождает.
Если в воду опустить,
То и там свершится чудо,
Станешь ей детей поить,
И болеть они не будут.

НАРХАЛУМ:

Нету слов, сестра моя!
Да хранит тебя Всевышний!

МАРИЯ:

Ведь и нам твоя семья
Тоже помогала выжить.
Скоро ехать нам домой –
Оккупантов вспять погнали.
Расставаться жаль с тобой –
Сёстрами в несчастье стали.
Породнила нас беда,
Не разлучат расстоянья.
Не забуду никогда!
Бог храни вас! До свиданья!
(Обнимает Нархалум и поспешно уходит.)

Стук в окно. Нархалум открывает.

ХАЛИЛ:

Салам алейкум! Как вы тут?
Здоровы ли, не заболели?

НАРХАЛУМ:

Какая радость! Очень жду.
Давай же, заходи скорее.

ХАЛИЛ:

Для вас – вот, *(протягивает котомку)*
Нархалум баджи[6],
Коры берёзовой собрали,
Добавили немного ржи,
Перемололи. Вам прислали.
Я много сёл прошёл в горах –
У всех пустынно во дворах.
(Тихо, чтобы дети не услышали, и, жестикулируя)
Пелеша жалко…верный пёс…
(Печально качает головой.)

НАРХАЛУМ *(горько, тихим голосом)*:

Бедняжку снег уже занёс…

ХАЛИЛ:

Могу к оврагу отнести…
Зарыть…

СУНА *(слабым голосом)*:

Халил, неужто ты?

Перевод с табасаранского
Валерия Латынина



[1] В оригинале кьякьюшв (мн.ч. кьякьшвар) – это пучок стебельков свежей крапивы, который, посыпав солью, мнут между ладонями до появления сока и едят.
[2] Нах – короткий вариант имени Нархалум. (В такие краткие формы имён вкладывается некоторый нюанс уничижения.)
[3] Качаги – бандиты и дезертиры, которые прятались в лесах и нападали на людей, обкрадывали оставшихся без мужей женщин и беспомощных детей и стариков.
[4] В народе есть поверье, что если под подушкой ребёнка оставить кинжал, то сон будет спокойным.
[5] Азраил – ангел смерти.
[6] Слово «баджи» добавляется к имени при обращении к старшим по возрасту женщинам из родни по мужской линии.

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев, тел.: 8 988 697 13 75,** e-mail: caucasus2009@yandex.ru

К проведению ГИА готовы

Аскар МАГАМЕДОВ

Совсем скоро в Дагестане стартует основной период Государственной итоговой аттестации – ОГЭ и ЕГЭ. В текущем году камеры видеонаблюдения будут использоваться не только при проведении Единого госэкзамена, но и Основного. Об этом журналистам рассказала первый заместитель министра образования и науки РД Аида Далгатова на пресс-конференции в РИА «Дагестан».



Фото пресс-службы Минобрнауки РД

Было отмечено, что досрочный период итоговой аттестации уже состоялся. Что касается основного периода ЕГЭ, то он начнётся 26 мая и будет проходить до 1 июля, а вот ОГЭ – с 24 мая до 1 июля.

Говоря о нововведениях при сдаче экзаменов, Аида Далгатова подчеркнула, что ЕГЭ всегда был самой объективной процедурой Государственной итоговой аттестации.

«Сегодня мы переходим к повышению качества ОГЭ. В этом году число детей, сдающих ЕГЭ, превысило 13 тысяч школьников, из них около 10 тысяч являются нынешними выпускниками. ОГЭ сдают более 40 тысяч человек – это почти на 12 тысяч больше, чем в прошлом году», – подчеркнула замминистра.

Она добавила, что увеличение количества сдающих ГИА требует дополнительной подготовки. Речь идёт, в частности, об открытии новых пунктов проведения экзаменов (ППЭ).

«В 2023 году задействованы 74 пункта ЕГЭ, из которых 64 расположены в зданиях общеобразовательных организаций. Кроме того, предусмотрены пункты на дому и в местах, где заключенные отбывают наказание. Пунктов проведения ОГЭ насчитывается 142. Все они уже протестированы. Главное для нас в предстоящий экзаменационный период – предотвратить утечку контрольных измерительных материалов в Сеть», – рассказала А. Далгатова.

Отвечая на вопрос относительно психологической подготовки детей, она отметила, что работа в этом направлении идёт уже с начала учебного года. Речь идет о встречах со школьными психологами, в ходе которых озвучиваются основные рекомендации, разработанные Министерством просвещения Российской Федерации в части психологического сопровождения.

По словам Аиды Далгатовой, боязнь не оправдать ожидания родителей является основным страхом школьников. В связи с этим проводятся собрания и беседы со взрослыми. В частности ежегодно проходит общереспубликанское родительское собрание, где папам и мамам объясняют, как поддержать детей в самый трудный для них период.

Заместитель руководителя ведомства говорила также о создании равных условий для школьников со всех уголков страны по принципу единого образовательного пространства. Так, будут разрабатываться единые учебники, чтобы исключить разрозненность образовательных систем в школах.

«Во время наших рабочих поездок во многие города и районы было приятно видеть, что в школах проводится конкретный разбор результатов ГИА, принимаются конкретные меры, которые выразились в том числе в повышении квалификации учителей. Допустим, если весь класс не сдает экзамен, то это результат работы педагога – вины детей здесь нет. Мы тоже провели соответствующий анализ. Итоги аттестации 2022 года были подведены в каждом муниципалитете и с каждым директором школы. Наша цель заключалась не в том, чтобы кого-то наказать, мы давали конкретные рекомендации конкретным школам, чтобы они приняли соответствующие меры», – подытожила сказанное А. Далгатова.

Пандемия ушла, вирус остался

Анвар СИРАЖУДИНОВ

Пандемия новой коронавирусной инфекции закончилась. Об этом в начале мая официально объявил глава Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) Тедрос Адхан Гебрейесус. Видимо, эпидемиологическая ситуация по COVID-19 в мире настолько улучшилась, что ответственные чиновники сочли возможным снять все ограничения. При этом не стоит забывать: этот смертельный вирус унёс жизни около 20 млн человек. В нашей стране его жертвами стали порядка 400 тысяч граждан (в Дагестане более 3 тысяч человек).

После своего громкого заявления глава ВОЗ подчеркнул: отмена статуса ЧС вовсе не означает, что вирус перестал представлять угрозу для человечества. «COVID-19 останется. Он по-прежнему убивает и всё еще мутирует», – отметил Гебрейесус.

У нас в стране эпидобстановка остаётся на строгом контроле у Роспотребнадзора. Как сообщили в пресс-службе ведомства, проводятся все необходимые мероприятия, направленные на недопущение распространения инфекции, актуальны также меры по своевременному выявлению заболевших. При этом эпидситуация по COVID-19 в мире остается непростой, а в ряде стран и вовсе напряжённая, заявили в ведомстве.

За последние годы мы не раз слышали о том, что вирус постоянно мутирует, приобретая всё новые формы. Так, в Индии сейчас зафиксирован резкий рост заболевания новым вариантом «арктур». Кроме того, геномные последовательности нового штамма обнаружены в 136 странах, в том числе в ЮАР, Пакистане, Монголии, США, Брунее и Чили. Следовательно, система здравоохранения в нашей стране должна быть готова к различным вариантам развития событий с ковидом, который наглядно продемонстрировал свою живучесть несмотря на все принимаемые меры борьбы с ним.

Особенно тяжело было, помним, медицинскому персоналу. Пандемия нагрянула так неожиданно, что поначалу никто из врачей не знал, что это за новая напасть и как с ней бороться. Отсюда и высокая смертность. Но в последующем вирус был досконально изучен, что и позволило выработать действенную тактику лечения заболевших.

– Поначалу страх был у всех. Это касалось и врачей, и пациентов. Ведь никто из нас ранее не сталкивался с этой заразой. А когда мы уже оказались в «красной зоне», то ни у кого не было сомнений, что справимся с возложенными на нас обязанностями. Вообще 2020 год прошел очень тяжело. С апреля по сентябрь мы буквально жили на территории больницы и со своими родными общались исключительно по телефону. Ситуация стала улучшаться лишь в 2021 году, – рассказала врач-терапевт ГКБ № 1 г. Махачкалы Султанат Исаева.

Наряду с лечением были разработаны и эффективные меры профилактики, в частности вакцинация. Медики неустанно напоминали гражданам о необходимости прививаться каждые полгода, чтобы поддерживать защиту организма в рабочем состоянии.

Вакцинация и ревакцинация актуальны и сейчас, учитывая свойство коронавируса мутировать и создавать новые штаммы. В этом деле лучше всегда быть настороже, ведь здоровье не терпит прохладного отношения.

Не менее важна и профилактика постковидного синдрома. Медики и сегодня наблюдают отдалённые последствия COVID-19 даже у тех, кто в своё время перенёс болезнь в лёгкой форме. И только правильное восстановление поможет предотвратить те же инфаркты и инсульты.

67-летний житель Махачкалы Магомедали Исаев рассказал, что довольно долго восстанавливался от последствий перенесённого коронавируса.

– Дело в том, что у меня есть ряд хронических заболеваний, которые на фоне заражения ковидом напомнили о себе. Да и сама болезнь протекала у меня тяжело – пришлось пролежать в больнице более трех недель. После выписки из медицинского учреждения врачи порекомендовали пройти курс постковидной реабилитации. Восстановительное лечение я проходил на протяжении двух-трех месяцев. И знаете, оно мне очень помогло. Сейчас чувствую себя хорошо: провожу время с внуками, совершаю прогулки по берегу моря, занимаюсь домашними делами, – говорит махачкалинец.

Как не стать жертвой СПИДа

Джамал ШАФИЕВ

Ежегодно в третье воскресенье мая принято вспоминать людей, ставших жертвами СПИДа. Это делается в том числе и для того, чтобы привлечь внимание мировой общественности к проблемам больных СПИДом и носителей ВИЧ-инфекции. Вот и в актовом зале Автомобильно-дорожного колледжа прошло мероприятие, посвященное Дню памяти умерших от «чумы XXI века».



Перед учащимися выступили работники медицинской отрасли: заведующая лечебным отделом Республиканского центра инфекционных заболеваний и борьбы со СПИДом Зумруд Рамазанова, врач гигиенического воспитания Республиканского центра медицинской профилактики Камилия Халилова, а также директор спортивно-оздоровительного комплекса «Лотос» Магомедтагир Эскендеров и председатель Дагестанского движения Красного Креста и движения «Нет алкоголизму и наркомании» Далгат Магомедов.

Речь шла о том, как обезопасить себя от заражения СПИДом. Запомнилось выступление Д. Магомедова: на простых примерах он объяснил молодежи о вреде наркомании, являющейся мотором ВИЧ-инфекции (в России 57 % ВИЧ-инфицированных – наркоманы).

«К чему приводит наркомания? К проблемам. Меня как-то пригласили на одну встречу, и я задал вопрос молодежи: «Кто считает, что наркотики – это полезно?». Все согласились с тем, что наркотики наносят вред. А по статистике в 2023 году наркоманов в Дагестане стало больше, нежели в прошлом году. Моя молодость пришлась на 1990-е годы, это было непростое время. И вот тогда наркомания набирала обороты. Половина моих одноклассников скончались по этой причине. Нужно просто одуматься и выбрать правильный путь в своей жизни. Сегодня в Дагестане много перспективных и талантливых молодых людей – это наше будущее. И я в них верю!», – сказал, в частности, Далгат Магомедов.

Было отмечено, что в нашей республике на сегодняшний день зафиксировано около 5 тысяч случаев заражения СПИДом. И, к сожалению, на долю этих людей приходится определенный процент с летальным исходом.

Премудрость сильнее солнца

Джалил САМЕДОВ, профессор ДГУ

Возникновение славянской письменности связано с деятельностью двух братьев-греков Константина (Кирилла) и Мефодия, которые по поручению византийского императора Михаила III в IX веке в княжестве Великая Моравия ввели славянское богослужение.

Вспомним некоторые исторические подробности этого события.

В 862 году в столицу Византии Константинополь прибыло посольство от моравского князя Ростислава. Ростислав хотел получить проповедников, которые при богослужении пользовались бы славянским языком, а не латинским. «Житие Константина» свидетельствует: «Ростислав, князь моравский, по божьему наущению держал совет с князьями своими и моравянами, а потом послал к цесарю Михаилу, говоря: «Хоть люди наши язычество отвергли и держатся закона христианского, нет у нас такого учителя, чтобы нам на языке нашем изложил правую христианскую веру, чтобы и другие земли, глядя на это, уподобились нам. Так пошли нам, владыка, епископа и учителя такого».

В ответ на просьбу князя Византия отправила в Моравию миссию во главе двух братьев-героев Константина и Мефодия. Руководящая роль в миссии принадлежала младшему и высокообразованному брату Константину, который в древних письменных памятниках за его образованность представляется Философом. Братья были уроженцами города Солуня, поэтому хорошо знали язык славян, живших в этом городе и в его окрестностях (здесь жили греки и славяне). Более того, по свидетельству отдельных ученых, мать Константина и Мефодия была славянского происхождения. Из напутственных слов византийского императора Михаила видно, насколько он ценил Константина и как он ему верил. Он, собрав собор, просидел более двух лет. Он вернулся в Моравию, сохранив сан епископа. Однако в Моравии к тому времени политические события сложились так, что деятельность книжников проходила в крайне тяжелых условиях. Умер Мефодий в 885 году. После его смерти в Моравии противники славянской письменности добились у папы римского Стефана V запрещения славянского языка при богослужении в церкви. Ученики Мефодия были изгнаны из Моравии. После всех этих довольно мрачных событий особо благоприятные условия для славянской письменности сложились в Болгарии. Столица Болгарии Преслав в период правления Симеона (893–927) становится центром славянской книжности. Рукописи, изготовленные здесь, распространялись среди восточных славян (в Древней Руси) и сербов.

Некоторые ученые считают, что письменность у славян существовала еще до Константина и Мефодия. При этом они ссылаются на памятник, который называется «О письменах». Автором этого сочинения является древнеболгарский черноризец Храбр. По сведениям Храбра, Константин по пути к хазарам [в одной из своих миссий] в Херсонесе (Крым) встречался с русским человеком, который познакомил его с русскими буквами («рушкым письменем») и текстами. Исследователь Черных допускает, что эти тексты были написаны на древнерусском языке русскими буквами. Отсюда делается вывод, что на Руси еще до принятия христианства существовала письменность, хотя многие ученые считают это бездоказательным. Другое дело, что еще до Моравской миссии Константин начал вводить у болгар письменность. Вот почему братьям удалось в кратчайший срок не только создать славянский алфавит, но и перевести с греческого на славянский язык Евангелие.

В «Житии Константина» говорится: «Сев на корабль, направился [Константин] в Хазарию к Меотскому озеру и к Каспийским воротам Кавказских гор».



Фото Юрия ИВАНОВА

призвал Константина Философа и сказал: «Философ, знаю, что ты утомлен, но подобает тебе туда [в Моравию] идти, ибо дела этого никто совершить не может, только ты. Иди, взяв [с собой] брата своего игумена Мефодия. Вы ведь солуняне, а солуняне все чисто говорят по-славянски. Если захочешь, то может тебе дать [письмена] бог, что дает всем, кто просит без сомнения, и открывает стучащим». Конечно же, в Моравии Ростислав принял Константина и Мефодия с великой честью и, «собрав учеников, отдал их учить, и отверзлись по пророческому слову уши глухих, чтобы услышали слова книжные и ясна стала речь косноязычных» (из «Жития Константина»).

Константин и Мефодий в Моравии готовили священников из числа коренных жителей Моравии и делали переводы церковно-христианской литературы с древнегреческого на славянский язык. Такая деятельность братьев-греков была враждебно встречена со стороны латинского духовенства в Моравии, так как они утверждали в церкви латинский язык и письменность. Известно, что в таких обстоятельствах Константину и Мефодию пришлось отправиться в Рим, чтобы папе римскому представить сведения о своей деятельности и получить его поддержку.

В Риме папа Адриан II торжественно принял Константина и Мефодия. Он знал, что братья пользуются большим авторитетом среди славян, и хотел с их помощью укрепить свое собственное влияние в славянских странах. Поэтому папа римский признал славянскую письменность и славянский язык в литургии. Константин из Рима не вернулся: заболел там и умер в 869 году в возрасте 42 лет. Незадолго до смерти он постригся в монахи и принял имя Кирилл. Автор «Жития Константина» пишет о почитании римлянами святости Константина: «Повелел же апостолик всем грекам, которые были в Риме, и также римлянам всем, собравшись, со свечами петь над ним и такие похороны сделать ему, как делают самому Папе <>. Так и сделали. …Положили его в гроб, по правой стороне от алтаря в церкви святого Климента, где начали тогда происходить многие чудеса».

Мефодий после смерти брата некоторое время работал в Паннонии, но по приказу немецких епископов был схвачен и посажен в тюрьму в Баварии, где он [Меотское озеро – это наименование Азовского моря, а Каспийские ворота – обозначение Дербентского прохода в античной и византийской литературе]. Отдельные исследователи считают, что речь идет о Пантикапее в районе Керчи, куда Константин действительно мог попасть морским путем. Однако связь указанных в тексте ворот с Кавказскими горами делает предпочтительной первую точку зрения. К тому же, этот топоним явно в тексте означает конечную цель путешествия, а резиденция хазарского кагана – Семендер – находилась, по мнению отдельных исследователей, недалеко от Дербентского прохода на месте современного аула Тарки. Во всяком случае, далее в «Житии Константина» говорится о том, с каким почтением встретили Константина хазарский каган и вельможи его, сказавши: «(Самим) богом ты послан сюда для назидания нашего, и знание Книг в тебе – от него».

Вопрос о том, какова же была славянская азбука, созданная Константином, достаточно долго был предметом споров и разногласий. Причиной их являются две совершенно разные славянские азбуки – кириллица (по имени Кирилла-Константина) и глаголица (от славянского слова глагол «речь»). Кириллица в основном совпадает с древнегреческой азбукой, так как при ее создании Константин за основу взял древнегреческую азбуку. Однако в кириллице имеются и такие буквы, которые обозначали звуки, отсутствовавшие в греческом языке. Глаголица же состоит из совершенно особых букв и не имеет явных сходств с другими алфавитами. Старославянские письменные памятники болгарского происхождения XI века написаны и глаголицей, и кириллицей, но более поздние памятники написаны кириллицей. На Руси и в Сербии была известна только кириллица.

Византийский император Михаил III, отправляя Константина и Мефодия в Великую Моравию, наставлял: «Вера без дел мертва». Константин и Мефодий сделали великое дело, создав славянскую письменность, открывшую всем славянам свет и знания. И стали они первыми наставниками и учителями славянского народа. И как не вспомнить здесь слова, сказанные семилетнему Константину родителями его: «Премудрость сияет сильней, чем солнце».

Объявления

СООБЩЕНИЕ
о проведении годового общего собрания акционеров
ОАО «Завод стекловолокна»

ОАО «Завод стекловолокна» сообщает о проведении годового общего собрания акционеров ОАО «Завод стекловолокна» в форме собрания (совместного присутствия) со следующей повесткой дня:

1. Выборы счетной комиссии общества.
2. Утверждение годового отчета эмитента за 2022 год, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2022 год.
3. О дивидендах за 2022 год.
4. Выборы Совета директоров Общества.
5. Выборы ревизионной комиссии Общества.
6. Утверждение аудитора Общества на 2023 год.

Дата проведения годового общего собрания акционеров ОАО «Завод стекловолокна» – **29 июня 2023 года.**

Начало проведения общего собрания акционеров в **12 часов 00 минут.**

Начало регистрации лиц, участвующих в собрании**,** в **11 часов 30 минут.**

Место нахождения Общества - 367000, Российская Федерация, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Бейбулатова, 28.

Место проведения собрания: 367000, Российская Федерация, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Бейбулатова, 28, кабинет генерального директора Общества.

Почтовый адрес, по которому могут быть направлены бюллетени: 367000, Российская Федерация, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Бейбулатова, 28. При определении кворума годового общего собрания и подведении итогов голосования учитываются голоса, представленные бюллетенями для голосования, полученными Обществом не позднее 28 июня 2023 года.

С информацией (материалами) лица, имеющие право на участие в годовом общем собрании акционеров Общества, могут ознакомиться в период с 5 июня 2023 года по 28 июня 2023 г. включительно в рабочие дни с 17 часов 00 минут до 18 часов 00 минут (время московское) по следующему адресу: 367000, Российская Федерация, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Бейбулатова, 28 в кабинете юрисконсульта.

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в годовом общем собрании акционеров Общества, – 3 июня 2023 года.

Для регистрации участник собрания предъявляет: акционер (физическое лицо) – документ, удостоверяющий личность. Представитель акционера (физического лица) – нотариально заверенную доверенность от имени акционера и документ, удостоверяющий личность представителя.

Полное фирменное наименование Общества: Открытое акционерное общество «Завод стекловолокна». Сокращенное наименование Общества - ОАО «Завод стекловолокна». Дата государственной регистрации Общества – 28.06.2002 года. Регистрационный номер, присвоенный до 01.07.2002 г., 105-Р-98. Государственный регистрационный номер Общества ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения, 2060561022861 от 13.12.2006 г. Орган, осуществивший государственную регистрацию Общества, – Управление регистрации и лицензирования Администрации г. Махачкалы.

Основной государственный регистрационный номер Общества (ОГРН), за которым в Единый государственный реестр юридических лиц внесена запись о создании эмитента, - 1020502528023. Дата присвоения ОГРН – 22.11.2002 г. Орган, осуществивший присвоение ОГРН, – Управление регистрации и лицензирования Администрации г. Махачкалы. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) – 0561042479.

Сайт Общества: www.z-steklovolokno.ru. Акции общества: ГРН – акции обыкновенные именные бездокументарные (вып. 1) 1-01-30756-Е и акции привилегированные именные бездокументарные (вып. 1) 2-01-30756-Е. Орган, осуществивший государственную регистрацию выпуска ценных бумаг, - РО ФКЦБ России в Южном федеральном округе. Вид, категория (тип) ценных бумаг, которые имеют право голоса по всем вопросам повестки дня собрания, – акции обыкновенные именные бездокументарные (вып. 1) и акции привилегированные именные бездокументарные (вып. 1) по вопросам реорганизации и ликвидации общества.

Совет директоров ОАО «Завод стекловолокна»

Утерянный аттестат серии 050Б за № 0085833 о среднем общем образовании (9 кл.) на имя Магомеда Абакаровича Магомедова, выданный 22.06.2009 г. Махачкалинским лицеем № 3, **считать недействительным**

Порыв души рождает танец

Айгун МУРАДОВ

Артисты государственного ансамбля танца народов Кавказа «Молодость Дагестана» совместно с коллегами из Центра культуры г. Хасавюрта гастролируют с 12 мая в Республике Крым и на освобожденных территориях Херсонской и Запорожской областей.


t.me/molodost_dagestan

Поездка организована в рамках программы Росконцерта «Мы – Россия» (входит во Всероссийский гастрольный концертный план Министерства культуры РФ).

В первый день коллектив выступил с концертной программой «Порыв души рождает танец» в госпитале им. Пирогова в Севастополе. Участники СВО, находящиеся здесь на лечении, бурно аплодировали нашим артистам. Затем танцоры дали концерты в военных частях 13140 и 80265 (в программу вошли лучшие номера из золотого фонда ансамбля), а также в Доме офицеров Черноморского военно-морского флота, которому в этом году исполняется 240 лет.

В Евпаторийском театре им. Пушкина концерт прошел при аншлаге, были приглашены дети с ОВЗ и из малоимущих семей. Яркие и зажигательные танцы, вокальные композиции никого не оставили равнодушным. А перед этим прошло мероприятие на тему «Вся жизнь моя в стихах», посвященное 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова. Участников встречи познакомили с жизнью и творчеством народного поэта Дагестана.

В последующие дни артисты порадовали зрителей, собравшихся в городском центре культуры и досуга г. Геническа (Херсонская область), самобытными хореографическими композициями, побывали в Мелитополе и Бердянске (Запорожская область).

– Мы благодарим организаторов, а именно Министерство культуры Российской Федерации, Росконцерт за предоставленную возможность рассказать о нашей республике с помощью песен и танцев жителям других регионов, – говорит директор ансамбля, заслуженный работник культуры Республики Дагестан Айдемир Хангереев. – Надеемся, что каждый зритель, пришедший на концерты, унёс с собой частичку нашего богатого края.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

24

МАЙ

Первая в мире телеграмма

24 мая 1844 года в торжественной обстановке была отправлена первая в мировой истории телеграмма на первой линии между Вашингтоном и Балтимором протяженностью 64 километра. Изобретателем этого «чуда» стал Сэмюэл Морзе.

Вплоть до середины XIX века единственным средством сообщения между европейским континентом и Англией, между Америкой и Европой, между Европой и колониями оставалась пароходная почта. О происшествиях и событиях в других странах люди узнавали с опозданием на целые недели, а порой и месяцы.

Например известия из Европы в Америку доставлялись в течение двух недель, и это был еще не самый долгий срок. Поэтому создание телеграфа отвечало самым настоятельным потребностям человечества в получении достоверной информации в кратчайшие сроки. После того как эта техническая новинка появилась в большинстве городов мира и земной шар опоясали телеграфные линии, требовались порой минуты, чтобы новость из одного полушария примчалась в другое.

Таким образом, телеграф стал по-настоящему одним из важнейших изобретений в истории развития цивилизации. Кроме того, что он открыл новую веху в истории связи, изобретение важно еще и тем, что здесь впервые и притом в достаточно значительных масштабах была использована электрическая энергия. Именно создатели телеграфа доказали, что электрический ток можно заставить работать для нужд человека, в частности для передачи сообщений.

При сильном попутном ветре

24 мая 1928 года при сильном попутном ветре экспедиция Умберто Нобиле на дирижабле «Италия» достигла Северного полюса.

Снизившись до 100 метров, члены экспедиции сбросили на лед три флага: норвежский, американский и итальянский, а еще большой дубовый крест, врученный им папой Пием XI. Экипаж провел над полюсом 2,5 часа, обследовал территорию с воздуха. Затем вновь набрал высоту и отправился дальше, в сторону Аляски.

Но дальнейшим планам Нобиле не суждено было осуществиться. Над Баренцевым морем 25 мая дирижабль потерпел крушение.

Для спасения Умберто было организовано несколько экспедиций – в Италии, Норвегии, Советском Союзе и других странах. 23 июня на льдину, где находился его лагерь, сумел приземлиться лётчик шведских ВВС Эйнар Лундборг. На самолёте было только одно пассажирское место. Нобиле настаивал, чтобы первым эвакуировали механика Чечоне, у которого была сломана нога, но Лундборг отказался взять на борт кого-то из людей, кроме Нобиле, – вероятно, следуя приказу своего командования. Нобиле покинул льдину на самолёте.

Остальных выживших членов экспедиции спасли моряки советского ледокола «Красин». Перелет на дирижабле из Кингсбея в Теллер протяженностью 5300 километров над неизведанными просторами Ледовитого океана стал одним из самых значительных достижений в истории воздухоплавания.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Концерт живой музыки

Маргарита АРСЛАНБЕКОВА

На сцене Даргинского театра им. О. Батырая состоялся благотворительный концерт под названием «Мы с вами!». Все вырученные от продажи билетов средства были направлены в Дагестанский региональный социальный фонд «Все вместе» для оказания помощи семьям военнослужащих, участвующих в СВО.


Фото автора

Концерт живой музыки для жителей и гостей Избербаша подарили его организаторы – директор театра Мухтар Матаев и заведующая музыкальной частью Эльмира Ибрагимова, звукооператоры Алексей Федотов и Баганд Вагабов, осветитель Мадина Омарова, заслуженный артист РД Магомед Шахбанов, музыканты-виртуозы Рамазан Расулов, Тагир Алишейхов, Гаджимурад Рамазанов, Магомедрасул Магомедрасулов, Ильяс Сурхаев.

Артистов Даргинского театра на сцене сменяли звезды дагестанской эстрады и молодые дарования Патимат Кагирова, Пазилат Омарова, Гидаят Магомедова, Заур Алибеков, Оксана Омарова, Нуцалхан Саидов, Умайра Шахбанова, Сиражутдин Абдуллаев, Исрапил Ишталбагамаев, Курбан Талих, изъявившие желание приехать и поддержать своих коллег.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

На сцене «Маэстро аккордеон»


Фото автора

Мария ШЕРМАТОВА

В столице Дагестана проходят события XVI Международного музыкального фестиваля «Порт-Петровские ассамблеи». В очередном концерте приняли участие артисты Челябинской государственной филармонии.

На летней эстраде в городском саду выступил инструментальный коллектив «Маэстро аккордеон» – победитель престижных международных музыкальных конкурсов в Италии, Польше, Франции, России.

В составе ансамбля играют заслуженная артистка РФ Ольга Парфентьева (аккордеон), лауреат джазовых фестивалей Константин Корчагин (гитара) и Никита Баталов (контрабас, бас-гитара). Музыканты, виртуозно владеющие инструментами, продемонстрировали слушателям великолепную ансамблевую игру.

В концерте участвовали и солисты Ольга Печерских (сопрано) и Рустам Зайченко (тенор).

Прозвучала инструментальная и вокальная музыка первой половины XX века: произведения А. Варламова, О. Строка, А. Цфасмана, Н. Богословского, А. Бабаджаняна, Д. Тухманова и других композиторов.

Фестиваль проводит Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова под патронажем Министерства культуры РД в рамках национального проекта «Культура».

В числе лучших

Низамидин КАИНБЕКОВ

По итогам отборочного этапа Фестиваля Центральной лиги Международного союза КВН «Нева» среди 92 команд из разных регионов России в составе 16 лучших и «Женская сборная Дагестана», поддерживаемая постпредством РД в Санкт-Петербурге и земляками в регионе.



Фото автора

Директор Международного союза КВН Виктор Вдовиченков, внимательно наблюдавший за ярким выступлением нашей команды, на подведении итогов сказал: «Вы молодцы! Рад видеть Дагестан в большом КВНе».

Руководитель представительства РД в Санкт-Петербурге Гасан Гасанов отметил, что женская команда талантливая и в своём роде единственная с Кавказа. Идея её создания принадлежит уроженцу Дербента Гасану Гасанову. На протяжении 5 лет в Санкт-Петербурге в свободное время он целенаправленно занимался КВНом. Результаты не заставили себя долго ждать. Команда «Женская сборная Дагестана» становилась вице-чемпионом официальной лиги МС КВН «Балтика», призёром и победителем Кубка Минобороны РФ и чемпионом Санкт-Петербурга.

«Создавая команду, при поддержке постпредства республики в Северной столице, мы преследовали несколько целей: повышение имиджа республики и земляков, показ общественности, что дагестанские женщины не только сильные и красивые, но и умные и талантливые», – рассказал автор проекта Г. Гасанов. По его словам, сборную в основном сформировали из представительниц Санкт-Петербурга, которые уже имели опыт игры в КВН и определенные достижения. К ним также присоединились вице-чемпионка Дагестанской лиги КВН из команды «Сборная ДГУ» Патимат Муртазалиева и финалистка 7-го сезона шоу «Пацанки» Амина Усманилаева.

Большую благодарность Г. Гасанов также выразил за профессиональную поддержку кураторам: обладателю премии ТЭФИ и участникам команд КВН «Махачкалинские бродяги» и «Асса» Акаву Акавову, финалисту Высшей лиги КВН в составе «Сборной Дагестана» Абсалутдину Гамзатову.

Сейчас женская сборная Дагестана активно готовится к предстоящим в июне баталиям КВН и намерена завоевать звание чемпиона Центральной лиги «Нева». Пожелаем ей удачи!

СПОРТ

Неожиданное поражение

Кайрав КАГЕРМАНОВ

Махачкалинское «Динамо» допустило неожиданную осечку в родных стенах, проиграв одному из аутсайдеров первой лиги – «Волге» из Ульяновска. Тем самым команда Горана Алексича скатилась на шестую позицию в турнирной таблице, и теперь отставание от четвертого места, которое дает право на участие в «стыках», составляет 4 очка.

«Динамо» (Махачкала) – «Волга» (Ульяновск) – 0:2 (0:1)

Голы: Кубышкин, 13 (0:1). Морозов, 83 (0:2).

«**Динамо**»: Терновский, Шумахов, Алибеков, Ковачевич, Красильниченко, Боженов (Зайнивов, 57), Атабаев (Лисакович, 69), Глушков (Сундуков, 69), Юсупов, Исаев (Гаджимурадов, 75), Мулахусейнович (Р. Магомедов, 57).

«**Волга**»: Климович, Абазов (Хабибуллин, 77), Данилкин, Кутин (Магомадов, 65), Дашаев, Кубышкин (Рахманов, 46), Морозов, Паскин, Махмутов, Воронин, Билалов (Туре, 72).


Фото пресс-службы ФК «Динамо»

От исхода этой встречи зависело многое, по крайней мере для «Динамо». В случае победы махачкалинцы вплотную приблизились бы к «Енисею» и имели хорошие шансы для того, чтобы оказаться впоследствии на месте клуба из Красноярска. Впереди два тура, и рассчитывать на то, что сибиряки теперь сдадут свои позиции, вряд ли приходится. А там еще «Родина», набравшая такое же количество очков, что и «Динамо», но находится выше – на пятом месте.

С другой стороны, как заявлял Глава Республики Дагестан Сергей Меликов, задача выхода в премьер-лигу в текущем сезоне не стоит. Цель – окрепнуть, а вот уже в следующем году от клуба будут ждать большего, а именно попадания в высший эшелон российского футбола.

Если говорить про отчетную игру, то в ней не смогли принять участие два футболиста хозяев. Полузащитник Сослан Кагермазов пропускал матч из-за перебора желтых карточек, а форвард Абакар Гаджиев находится в лазарете. Тем не менее сыграть было кому. Но в итоге «Волга», забив в каждом из таймов по одному мячу, одержала сенсационную победу.

Горан Алексич был разочарован: «Это футбол. Он может и такой сценарий подкинуть. Мы же достаточно хорошо сыграли в первом тайме, а повела «Волга» – за счет единственного (дальнего) удара, пусть и хорошего. У нас были моменты. Забили бы – и вышли бы на второй тайм более спокойными. Мы сделаем выводы из этого поражения, оно сделает нас сильнее».

Наставник «Волги» Сергей Жуков не скрывал своей радости: «Знали, что «Динамо» очень организованно играет в обороне, хорошо взаимодействует. Были у нас проблемы в первом тайме с выходом в атаку – теряли мяч в простых ситуациях. Это не вина моих футболистов, просто «Динамо» создало такое давление на наши ворота. Мы выстояли за счет огромного желания победить, понимали, что во втором тайме хозяева будут атаковать, поэтому искали возможность выбегать в быстрые атаки, что у нас несколько раз и получилось».

В ближайшем туре, который состоится 27 мая, динамовцы сыграют в Казани с «Рубином», уже гарантировавшего себе место в премьер-лиге. А заключительный матч сезона команда проведет на «Анжи Арене» с владикавказской «Аланией» (3 июня).

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–12;
65–00–13; 65–00–14; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2983 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+