Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 179
(31606)
7 ИЮНЯ 2023 г.
СРЕДА

АКТУАЛЬНО

Прощай, «домашка»?

Ширвани АЙГУНОВ

Как-то незаметно сын окончил первый класс. Супруга, конечно, со мной не согласится – незаметно для меня, но не для нее. А я и не спорю. У нас в семье так: следить за успеваемостью детей – зона ответственности мамы. Это в том числе многочасовые домашние задания (порой возникает ощущение, что предназначены они больше для родителей).

В высоких кабинетах, судя по всему, всерьез озаботились данным вопросом. Вице-спикер Госдумы от «Новых людей» Владислав Даванков считает, что пришло время разработать закон, отменяющий «домашку» для школьников, рассказали РИА Новости в пресс-службе партии.

По его мнению, задания на дом могли быть эффективны в эпоху без интернета, сейчас же, по сути, учащимся прививают аллергию к знаниям. Новость о предложении лидера партии быстро разошлась по пабликам и стала предметом широкого обсуждения.

«Давая домашнее задание, учитель не знает и не интересуется, что задано ученику по остальным предметам. Иногда кажется, что учителя соревнуются между собой, кто из них больше нагрузит школьника. В итоге бывают целые «завалы», которые дети разгребают до полуночи с родителями. Вместо сна», – жалуется одна из родительниц.

«Детям нужны экскурсии, кружки, трудовые десанты... Дайте детям жить! Составьте правильно программы! Где модель выпускника? Всё на родителей свалили и ножки свесили!» – негодует другой пользователь.

Реакция последовала сразу

Вопрос о полной отмене домашних заданий, понятное дело, сам по себе дискуссионный. И реакция не заставила себя долго ждать. Коллега Даванкова, член Комитета Госдумы по молодежной политике Евгений Марченко полагает, что в такой ситуации школьники посвятят освободившиеся часы праздному существованию – бесцельному времяпровождению в соцсетях и компьютерным играм.

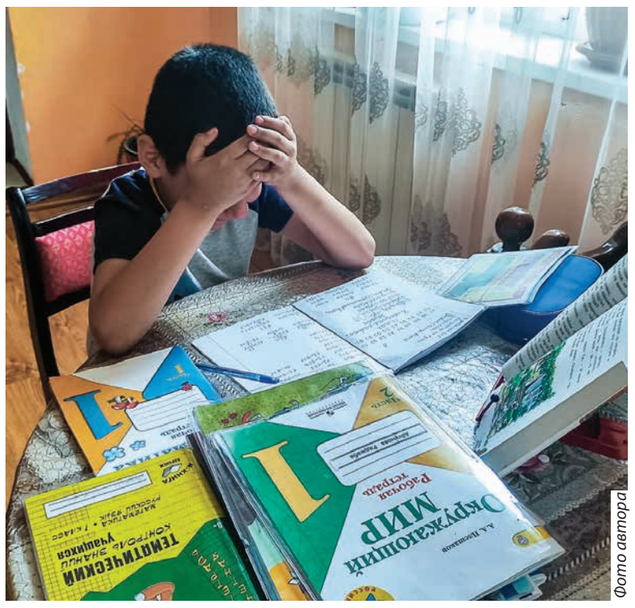


Фото автора

Член Комитета Госдумы по просвещению, участник интеллектуальных телеигр Анатолий Вассерман также выступил против этой инициативы.

«Во-первых, невозможно ограничиться уроками для преподавания всего нужного объема даже не столько знаний, сколько навыков работы со знаниями. Ведь знания – лишь сырье для работы ума. И пока ум не умеет работать с этими знаниями, он фактически бездействует. Навыки работы надо осваивать в первую очередь самостоятельно», – заявил Вассерман в разговоре с «Лентой.ру».

Вторая причина: домашние задания приучают к самодисциплине и самоограничениям, убежден политик.

Некоторые депутаты высказались в таком духе, что задания необходимо дозировать, чтобы не перегружать ребёнка и дабы их выполнение не вызывало у него негатива, отторжения.

Со «скрипом» за парту

Мнения, как видим, самые разные. Но раз тема предложения депутата обсуждается в Сети, может, действительно имеет смысл уделить предметное внимание вопросу, пересмотреть «правила игры». Большинство моих знакомых вовсе не против рассматривать «домашку» именно как закрепление материала, пройденного в школе. Речь-то сейчас о другом. Реальность такова, что программа в образовательных организациях настолько усложнилась, а учителя так сильно загружены, что в итоге ее освоение перекладывается на родителей.

Никто не подвергает сомнению тот факт, что на начальном этапе обучения закладываются компетенции, основа, общая база. А учитывает ли та же школьная программа наличие периода привыкания к учебному заведению? Как быть, если ученик «со скрипом» садится за парту?..

Надо еще понимать, что не все первоклашки приходят учиться, владея начальными навыками чтения, письма, устного счёта. Уроки даются тяжело, без помощи взрослых тут не справиться. Ну а подготовленные дети к концу учебного года просто-напросто выдыхаются: у них не бывает сил сосредоточиться на выполнении задач, пропадает желание посещать занятия. Много дополнительных заданий дают и на летний период. Спрашивается, когда же им отдыхать?

Учитывать интересы детей

Вспоминаю одну из наших бесед с Шамилем Гимбатовичем Алиевым (академик, общественный деятель, один из ведущих разработчиков торпедного и ракетного оружия).

«Я иногда в близком кругу говорю: школа – это вредная организация. Разумеется, в шутку, с долей иронии. А если серьёзно, то обучать детей, давать им знания не главная задача общеобразовательного учреждения. Школа должна в первую очередь развивать способности, вырабатывать в ребятишках страсть к чему-либо. Чтобы эта страсть оставалась в них на всю жизнь», – делился своими соображениями о роли учебного процесса известный учёный.

Здесь мы приводим мнение человека, пришедшего в оборонную промышленность в 16-летнем возрасте, когда научная мысль активно напрашивалась. Хотя были люди, не понаслышке знакомые с атомной промышленностью и ядерной энергетикой.

И вот что интересно: сам Шамиль Гимбатович точно не знает, в каком возрасте начал считать, никто его этому не учил.

«Впрочем, может, и учил, только я ведь не слушал на уроках, более того, искал повод, чтобы наглядно показать, что мне не интересен тот или иной предмет. Бывало, спрашивал у учителей: «Зачем мне это?». А мне отвечают: «Тебе пригодится». Для чего пригодится? Я же не беру с собой на всякий случай бульдозер. Это не означает, что так надо. Это означает, что следует учитывать интересы детей. Ребёнку нравится русская литература и абсолютно чужда математика. Так зачем нанимать репетитора по математике?» – задается вопросом академик Алиев.

…Тема серьёзная. Редакция приглашает к разговору заинтересованные структуры, ведомства и родителей школьников.

КОНКУРС

Строители готовят профессионалов

Джангиши ГАДИСОВ

В самого утра первого летнего дня в Каспийском колледже архитектуры и строительства было оживлённо. Здесь 1–2 июня проходил региональный этап национального конкурса профессионального мастерства «Строймастер-2023» членов Ассоциации национального объединения строителей (НОСТРОЙ) по Республике Дагестан.





Фото автора

Соорганизатор конкурса СРО «Гильдия строителей СКФО» определила в качестве базового центра подготовки высококвалифицированных рабочих строительных профессий колледж и принимала в этом ежегодном конкурсе самое непосредственное участие.

Забот, судя по интенсивности перемещения людей в специально предназначенных для проведения конкурсных испытаний павильонах, хватало. Тут требовалось обеспечить участников строительным снаряжением, оборудованием, инструментом, цементом, кирпичом, спецовкой, ну и, конечно, провести инструктаж по условиям конкурса, два этапа которого – один по теории, другой по практике – должны были соответствовать общероссийским стандартам.

Поясним: конкурс «Строймастер» проводится с 2010 года по инициативе Национального объединения строителей. Условия его, как правило, не меняются, а вот выбор номинаций, а главное – уровень сложности оцениваемых навыков профессионализма со временем только растёт. В этом году были разыграны номинации лучших специалистов рабочих профессий среди каменщиков, сварщиков, штукатуров и монтажников.

Соревнования эти всегда проходят с огоньком и задором. Не стали исключением и нынешние. Заметим, успех в региональном этапе – это не только шанс показать себя, получить диплом и денежное вознаграждение, но и возможность участия во всероссийском финале конкурса.

Можно сказать, что участники показали свое мастерство и волю к победе, а организаторы, жюри, ведущие специалисты строительной отрасли – внимание и непредвзятость в отборе и оценке конкурсантов.

В итоге Ибадула Мислимов стал победителем в номинации «Лучший штукатур», Аслан Сулейманов получил титул лучшего каменщика, лидером в номинации «Лучший сварщик» признан Магомед Сурхаев, а лучшим монтажником каркасно-обшивных конструкций назван Джафар Багов. Кроме того, первое место среди студентов высшего и среднего профессионального образования «Студенческая лига» в номинации «Лучший каменщик» присудили Никите Силуянову. Студента Каспийского колледжа архитектуры и строительства президент СРО «Гильдия строителей СКФО» Али Шахбанов отметил особо. «Вот наша достойная смена», – заявил он, вручая ему диплом победителя.

Каменная кладка Никиты действительно была выполнена на отлично, она привлекла внимание помимо членов жюри также приглашённых в этот день в колледж на круглый стол, посвященный актуальным вопросам развития кадрового потенциала строительной отрасли республики, представителей ряда министерств – образования, труда и, конечно, строительства.

Добрых слов, пожеланий и напутствий как на торжественном открытии, так и в ходе церемонии вручения наград было сказано много. Дело действительно нужное, и выступающие, как один отдавая должное усилиям по возрождению былого высокого престижа рабочей профессии, желали победителям удачи и в финале конкурса профессионального мастерства «Строймастер-2023», который состоится в Москве.

«Мы сделаем всё возможное чтобы достичь роста строительной отрасли Дагестана, чтобы заработная плата была у строителей достойная, а вы, студенты колледжа, становились высокооплачиваемыми высокопрофессиональными востребованными специалистами», – сказал президент СРО Али Шахбанов.

С тёплыми словами напутствия выступила также директор по развитию – руководитель Проектного офиса Национального объединения строителей (НОСТРОЙ) Елена Парикова. Она приняла участие и в обсуждении проблем профессионального образования в сфере строительства, и её выступление прибавило компетенций резолюции круглого стола. Принятая резолюция будет направлена в органы госвласти РД.

ЭКОЛОГИЯ

Феномен чёрной икры

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Древние, конечно же, правы: всё течёт, всё меняется. Если подумать навскидку, то ничего фатального в этом утверждении нет. А если вдуматься? Вдуматься, исходя из того, что нас окружает? Имея в виду ещё отмечаемый 5 июня Международный день охраны окружающей среды?

Тогда приходишь к выводу: то, что течёт, и то, что меняется, может иметь разные скорости своей изменчивости. И эту скорость задаёт Homo sapiens – человек прямоходящий, он же венец Природы. Но это венценосное существо из года в год, из века в век ведёт себя довольно странным образом.

А если прямо сказать: над человечеством в последние два века довлеет рок самоуничтожения. Обитатели нашей планеты затеяли какой-то убийственный марафон, финиш которого обозначен слоганом: «Кто выше, дальше и быстрее в деле уничтожения собственной среды обитания?». Особенно опасны политики, озабоченные геополитикой и вооружённые ядерными дубинками.

Все стараются до седьмого пота. Теоретики, проектировщики, инженеры, строители, подстегиваемые его величеством Капиталом, одержимы идеей побыстрее и поэффективнее обратить всё, что нас окружает, в бесплодную пустыню, в руины, а человечество – в биомассу, подпитываемую генномодифицированной субстанцией, которая сама по себе является продуктом зловреднейшей мутации.

…6 ноября 1922 года. Знаменитая гробница Тутанхамона в Египте. Фигуранты: археологи Картер, Мейс и меценат, собиратель древностей Карнарвон и др. Лорд Карнарвон умер через 4 месяца после вскрытия гробницы. Через несколько дней после этого умер археолог Мейс. Вскоре погиб рентгенолог Дуглас-Рейд, изучавший мумию. Затем американец Гоулд, также побывавший в гробнице.

Аналогичные события происходили и после вскрытия могилы Тамерлана в Самарканде, гробницы Казимира Великого в Кракове и мумии Эци в Альпах…

Проклятие фараонов! Они предупреждали! Правда, мистическая природа «проклятия» отрицается современной наукой. Всё это они объясняют простым совпадением, случайностью. Однако ещё в позапрошлом веке французский физик Блез Паскаль сказал: «Случай – это псевдоним, под которым действует Творец». Это высказывание учёного потрясает – всё в этом мире имеет своё объяснение.

И всё же, как на самом деле?

Может, действительно есть в природе вещи, которые не следует трогать? Тогда возникает вопрос: а как та же археологическая наука будет двигаться вперед без основного своего метода познания – без раскопок?

Я лично далек от мистики. Убежден, все открытые человечеством законы природы от Бога, и мы должны жить в согласии с этими законами. Так называемое «проклятие фараонов» употребил в этом тексте лишь для того, чтобы напомнить: ничто бесследно не проходит на Земле. Любое безумное вмешательство в естественные процессы аукнется и уже аукнулось (глобальное потепление!) на нашем с вами бытии, которое на первом же своём этапе было отмечено печатью неминуемости расплаты за грех: праотец Адам смачно съел запретное яблоко и был изгнан из рая.

Обитатели нашей планеты затеяли какой-то убийственный марафон, финиш которого обозначен слоганом: «Кто выше, дальше и быстрее в деле уничтожения собственной среды обитания?»

Мы стали забывать, что за любое удовольствие надо платить. Теперь уже не деньгами даже, деньги – дело наживное, а собственным здоровьем. С таким же смаком, как Адам съел свое яблоко, рубим сук, на котором сидим. Нам, дагестанцам, зачем далеко ходить: когда вы в последний раз ели осетрину, а уж о черной икре я и не спрашиваю? Этот вопрос мне задали наши гости из Кубани, приехавшие на недавнюю выставку племенных овец в Каспийске. Вы, читатели, помните? И я не помню! Так и ответил кубанским казакам. Зато помним, что в этой жизни средства, предметы, условия для существования нужно доставать как можно быстрее, как можно дешевле и побольше. Побольше, господа! После нас хоть потоп…

И потоп может грянуть! По той же причине глобального потепления. Подъем уровня мирового океана всего-то на пару метров поставит человечество перед такой проблемой, по сравнению с которой Чернобыль покажется детской забавой. А мы все подбрасываем и подбрасываем в топку уголька: парниковый эффект растет, озоновый слой, наоборот, уменьшается. Вы обратили внимание, что в последние годы весна сильно запаздывает, а в этом году особенно?

Но фараоны же предупреждали! Наверное, только египтяне в полной мере сумели выразить тягу человечества к вечности осязаемо и обозреваемо. Это не только сохранившиеся за 3 тысячелетия мумии фараонов, но и вечные пока пирамиды. Египтяне возвели эти колоссы, когда еще не было изобретено колесо, но была изобретена идея вечной жизни…

Сегодня мы убиваем не только свою планету, но и идею вечности, веру в лучшую жизнь завтра. Грустно, конечно, но это правда. Вот и вплотную подошли к главному вопросу нашего разговора: не являемся ли мы сегодня свидетелями изгнания человечества из рая? Но ведь никому этого не хочется! Полагаю, даже тем, кто больше всех вредит земной обители. Тем, кто бредит о «золотом миллиарде», включив в этот список и себя любимых. Здравый смысл, как правило, всегда берёт верх. Так что, давайте запасёмся оптимизмом и поможем старушке Земле избежать рукотворного Апокалипсиса.

Сохранять и укреплять сотрудничество





t.me/pravitelstvord

Как уже сообщала «Дагестанская правда», в республике с трёхдневным визитом побывала делегация Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан во главе с первым заместителем Председателя Сената Садыком Сафаевым. Подробности в материале сайта http://www.e-dag.ru.

В Доме дружбы состоялась встреча Председателя Правительства Республики Дагестан Абдулмуслима Абдулмуслимова с узбекской делегацией. В ней также приняли участие первый зам. председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Ильяс Умаханов, первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Владимир Полетаев, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по международным делам Баир Жамсуев, первый заместитель Председателя Народного Собрания РД Юрий Левицкий, члены Правительства Республики Дагестан.

Открыл переговоры Ильяс Умаханов. Он поприветствовал гостей от имени Председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко и пожелал присутствующим плодотворной работы.

Абдулмуслим Абдулмуслимов в своем приветственном слове выразил уверенность, что встреча придаст новый импульс процессу активизации взаимовыгодных связей между Республикой Дагестан Российской Федерации и Республикой Узбекистан по всем социально-экономическим направлениям.

«Приветствую вас на благодатной гостеприимной земле Дагестана. Для нас очень важно сохранять и укреплять сотрудничество с республиками постсоветского пространства, с которыми нас связывают как духовные, так и культурные, языковые и исторические ценности.

Узбекистан на протяжении многих лет является одним из ведущих партнеров Дагестана как в сфере гуманитарного, так и торгово-экономического сотрудничества. Товарооборот между нашими регионами в 2022 году вырос на 80 % в сравнении с 2021 годом, а экспорт увеличился более чем в 2 раза. У нас есть все возможности для дальнейшего развития и укрепления двусторонних торгово-экономических отношений», – обратился к гостям Абдулмуслимов.

Далее он обозначил перспективные направления сотрудничества между Дагестаном и Узбекистаном, а в качестве приоритетных отметил поставку продукции стекольной и легкой промышленности, мебели, электромеханического оборудования, крупного и мелкого рогатого скота, рыбы, мяса птицы, минеральной и столовой воды.

«На сегодняшний день многие наши предприятия уже являются действующими экспортерами и имеют большое желание и возможности для расширения сотрудничества, в том числе предусматривающих строительство плодоовощехранилищ, теплиц и создание мощностей по переработке сельскохозяйственной продукции», – добавил Абдулмуслимов. Вместе с тем он отметил, что в деле укрепления добрососедских отношений между народами Дагестана и Узбекистана важную роль играет гуманитарное сотрудничество.

«Предлагаю рассмотреть возможность взаимного участия представителей обеих сторон в туристских выставках, форумах, фестивалях и других мероприятиях, способствующих укреплению нашего добрососедства.

Стоит также отметить, что одним из важных аспектов развития наших связей остается научно-образовательное и культурное сотрудничество между вузами, взаимодействие институтов гражданского общества и общественных объединений Республики Дагестан и Республики Узбекистан, а также сотрудничество в сфере духовно просветительской деятельности», – заключил он.

Выслушав премьер-министра, Садык Сафаев отметил, что Дагестан последние годы устойчиво развивается, в частности он отметил инвестиционную деятельность, которая ведется в республике, несмотря на существующие внешние и внутренние сложности.

После этого он перешел к результатам, достигнутым в Узбекистане в сфере экономического развития.

«В Узбекистане за последние несколько лет проведена очень большая работа по трансформации. Под руководством Президента Шавката Миромоновича Мирзиёева осуществляется широкая, масштабная программа мер для того, чтобы сделать Республику Узбекистан конкурентоспособной, с устойчивым развитием. Меняются принципы государственного правления – они приближаются к людям, становятся более открытыми.

Наблюдается рост инвестиций. За последние 5–6 лет экономика Узбекистана выросла на четверть: если ВВП в 2016 году был чуть больше 50 млрд, то сегодня это уже свыше 82 млрд, а в ближайшие 5 лет мы планируем довести цифру до 150 млрд долларов США. Это произошло за счет раскрепощения экономики, усилилась роль частного предпринимательства в негосударственном секторе. За 4 года количество предприятий МСП увеличилось в 4,5 раза. Все больше доля промышленности и производства продукции с добавленной стоимостью, повышается доля сервиса и передовых технологий. При этом надо отметить, что этому способствуют принятые Правительством Узбекистана меры по улучшению инвестиционного климата, бизнес-климата.

Ещё хочу сказать, что бизнесмены, которые приезжают в Узбекистан, могут за день-два решить все вопросы, связанные с открытием бизнеса, и для меня это очень важно, так как это показывает, что приняты меры работают», – поделился Садык Сафаев.

От Народного Собрания РД делегацию Узбекистана поприветствовал Юрий Левицкий. Он напомнил, что взаимоотношения между Республикой Дагестан Российской Федерации и Республикой Узбекистан осуществляется на основе межгосударственного документа стратегического сотрудничества.

«Дагестан имеет уникальный опыт сохранения межнационального и межконфессионального согласия. В республике на конституционном уровне закреплена гарантия защиты прав всех народов и национальных меньшинств, проживающих на ее территории. Наиболее ярко отражает этническую и культурную среду Дагестана Народное Собрание республики. В парламенте 90 депутатов, которые представляют три партии, все районы и города республики. Работают 9 комитетов.

Принимая во внимание важность единства и дружбы народов, сохранения межнационального и межконфессионального согласия, в составе Народного Собрания с самого начала его работы, с 1995 года, образован соответствующий комитет, в ведении которого вопросы национальной политики, общественных и религиозных объединений», – сказал Юрий Левицкий и выразил уверенность, что установление межпарламентских отношений, обмен делегациями, проведение совместных встреч и консультаций будет взаимовыгодным и должно способствовать расширению контактов, принятию законов, которые пойдут на пользу народам Узбекистана и Дагестана.

Далее стороны детально обсудили план дальнейшего сотрудничества.

После официальных переговоров состоялось Восьмое заседание Комиссии по сотрудничеству Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Дни Расула Гамзатова в Совете Федерации

Сегодня в Совете Федерации Федерального Собрания РФ начинаются Дни Расула Гамзатова, посвященные 100-летию со дня рождения поэта.

В этот день в верхней палате парламента состоится концерт, где прозвучат известные песни на стихи поэта, в том числе «Журавли», «Дагестан», «Мой бубен», «По горным дорогам», «Берегите матерей». Поэтические тексты прочтут артисты московского театра. В мероприятии задействованы прославленные дагестанские коллективы, среди них ансамбль «Лезгинка».

Сенаторам покажут видеофильм о жизни Расула Гамзатова. А ещё ближе познакомиться с творчеством дагестанского поэта позволит тематическая выставка, в которую войдут архивные фотографии, книги, аудиозаписи. Кроме того, посетители смогут по QR-коду получить доступ к электронным книгам и аудиозаписям произведений поэта.

В завершение планируется гашение марки «Расул Гамзатов», выпущенной специально к вековому юбилею поэта.

Как сообщает ТГ-канал Администрации Главы РД, ожидается, что в масштабном мероприятии примут участие Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, заместитель Председателя Правительства России Татьяна Голикова, министр культуры России Ольга Любимова, Глава Дагестана Сергей Меликов, дочь поэта Салихат Гамзатова.

Напомним, указ о праздновании 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова подписал Президент России Владимир Путин. Глава государства был знаком с Расулом Гамзатовым, Президент называл поэта замечательным человеком и часто приводит его творчество в качестве примера того вклада, который внес Дагестан в российскую культуру. Большое внимание мероприятиям по празднованию юбилея поэта уделяет Глава Дагестана Сергей Меликов.

Нельзя молчать

Магомедрасул ОМАРОВ

Чуть больше года Российская Федерация проводит специальную военную операцию. Перед её началом Президент России В.В. Путин обратился к россиянам и разъяснил, что целью операции являются денацификация и демилитаризация. Простыми словами: денацификация – это ликвидация фашистского режима, который укрепился там, на Украине, с 2014 года.

Что происходило на Донбассе после переворота в Киеве, мы попросили рассказать Магомеда Гаджимагомедова – одного из очевидцев, человека, который еще до начала спецоперации и сейчас регулярно посещает новые регионы России.

– В начале СВО, когда мы прибыли с гуманитарной миссией на Донбасс, в частности в Мариуполь и другие города, – рассказывает М. Гаджимагомедов, – местные жители с опаской смотрели на нас. Мы понимали, что многие были запуганы пропагандой о плохих русских, «которые придут и будут всё рушить». Но постепенно люди поняли, что русский солдат им не враг и пришёл спасать их от нацистского режима, и стали относиться к нашим военным дружелюбно. Не раз спрашивали: «Вы же не уйдёте? Только не бросайте нас!».

За восемь лет киевского нацистского режима они столько горя хлебнули, что в российских воинах искали и нашли своих спасителей. Особенно горько было смотреть, как местные плакали, принимая от нас продукты. А то, что они рассказывали, намного страшнее того, что мы видим в фильмах про немецкий фашизм во время Великой Отечественной войны. Невозможно было спокойно слушать очевидцев этих событий. Жительница Мариуполя Светлана Сурма рассказала, что пока силы спецоперации готовились к зачистке города, боевики развлекались стрельбой по детям. «Это были и укропы, и азовцы (запрещённая в России террористическая организация. – **Ред.**), и нацгвардия – они там все зверствовали. Мы плакали, стояли на коленях, просили, чтобы между нашими домами не ставили танки, пушки, минометы. Сидел снайпер в доме и прицельно отстреливал малолетних детей. Когда семьи покидали дома и бежали куда глаза глядят, он в первую очередь убивал детей 3–5 лет, потом родителей. При этом снайперы веселились и смеялись», – вспоминает Светлана.

Мы встретили семью, покидавшую Херсон, с ними были и дети. Они рассказали нам, что их соседей расстреляли на глазах всего дома. А их дочь, которая осталась жива, они забрали с собой. Татьяна Петровна Носко бежала в Донецк и теперь живет в общежитии для беженцев: «Правый сектор» (организация запрещена в РФ) – это не только каратели или фашисты, это всё вместе!

Пленный украинский пограничник рассказал, что их перебросили под Северодонецк в подчинение боевикам запрещенной в России организации «Айдар». Это бандформирование известно своей особой жестокостью. По словам солдата, часть его товарищей почти сразу бежала. Остальных ВСУшников нацисты держали под страхом смерти. И те боялись сделать шаг в сторону, видя, с какой легкостью боевики расправляются с мирными жителями. «У них на шевронах немецкая свастика. Они убили много невинных мирных жителей. Северодонецк был практически разрушен, уничтожен, а ведь там не было ни одного русского солдата. Уничтожен город украинской армией. Женщин насиловали и свастику немецкую выжигали на них, – сообщил военнопленный Александр Черваков.

Народ Украины сам уже устал от этого режима. Он видит разницу между тем, что делают западные кураторы и как ведут себя российские воины. Постепенно люди начинают прозревать. Основная масса понимает, что киевскому нацистскому режиму скоро придет конец и это свершится с помощью России.

Много документальных подтверждений собрано российскими спецслужбами о зверствах украинских нацистов. На этом фоне истории о том, что нацисты избивали людей только за то, что они разговаривали по-русски, уже не кажутся чем-то ужасным.

Что же касается антирусской пропаганды, то все учебники в украинских школах были составлены с целью привить ненависть ко всему русскому. Но когда пришли россияне и стали проявлять гуманное отношение к мирным жителям, не разрушили ни одно мирное здание или объект социального назначения, более того, привозили продукты питания, предметы быта и другое необходимое для жизни, все поняли (да и раньше они понимали это, но боялись говорить), что русские пришли спасать их от неминуемой гибели и от плена.

Помню, в одном населенном пункте на передовой, когда я посещал солдат из Дагестана, то увидел, как наш земляк заготовил дрова, починил забор одной пожилой женщине и отдавал ей продукты питания из своего пайка. Такое отношение наших ребят оставляет добрый след в сердцах дончан.

Мы также посещаем наших учителей, добровольно отправившихся преподавать в школах Мариуполя. По их рассказам, вначале было трудно расположить детей к себе. Многолетняя нацистская агитация не могла не сказаться на молодых умах. Но очень быстро они стали хорошими друзьями, и дети старательно учатся по новым российским учебникам.

Надо сказать, что после 2014 года нацистский режим не вложил ни рубля в инфраструктуру Запорожской и Херсонской областей. Дороги были разбиты, коммуникации заброшены.

За время присоединения к России буквально на глазах все стало меняться: дороги новые, Мариуполь ожил, люди вышли на работу, получают зарплату, магазины работают, всего хватает. Теперь у них особой нужды в гуманитарке нет. Российское правительство снабжает их всем необходимым. Очень слаженно работают МЧС и другие структуры, много строителей, есть рабочие и из Дагестана, наши ЧОПы заняты охраной различных объектов, заключил свой рассказ М. Гаджимагомедов.

Недавно из Херсонской области вернулся Руслан Маликович Гереев – проректор по воспитательной и социальной работе ДГПУ, руководитель Центра этноконфессиональных исследований Северного Кавказа.

– Я побывал в Херсонской области, сопровождал гуманитарную помощь и увидел, всё происходящее там своими глазами, – поделился он незабываемыми впечатлениями. – Невозможно передать все зверства нацистских подразделений, которые в течение долгих лет творились на Донбассе. Это просто настоящий геноцид русскоговорящих людей. Мы 80 лет говорим о геноциде еврейского народа фашистской Германией, понимая всю боль той трагедии. О современном геноциде со стороны украинцистов, направляемых теми же западными недобитыми фашистами, мы должны говорить везде, показывать, насколько может озвереть человек, у которого нет ничего святого. Об этом нельзя молчать. Невозможно передать словами то, с какой благодарностью местные жители встречают российских людей. Такое чувство, что брат пришёл на помощь брату, – поделился Р. Гереев.

P.S. Дагестан никогда не оставался в стороне от беды, настигшей Донбасс: наша республика принимала детей в летние лагеря отдыха и отправляла гуманитарную помощь. С начала СВО и присоединения новых областей – Херсонской и Запорожской – каждый район, организации и сами наши люди активно оказывают помощь мирному населению. Эта связь, установившаяся в самые трудные годы между нашей республикой и новыми территориями Российской Федерации, уверен, и есть основа многовековой и крепкой дружбы.

Народ Украины видит разницу между тем, что делают западные кураторы и как ведут себя российские воины. Основная масса понимает, что киевскому нацистскому режиму скоро придет конец и это свершится с помощью России

Порядок приёма в вузы изменился

Ахмед АХМЕДОВ

Сейчас у выпускников школ горячая пора – идёт сдача экзаменов. Через некоторое время им придётся выбирать, в каком учебном заведении продолжать своё образование.

Но не все выпускники знают, что в этом году изменился порядок приёма в вузы. О нововведениях рассказывается на сайте Государственной Думы.

В частности, сокращено количество направлений подготовки, на которые можно подать документы. Если ранее абитуриенты имели возможность выбрать до 10 направлений подготовки для участия в конкурсе на поступление, то с этого года их количество сокращено до 5.

Другое новшество заключается в том, что на бюджетные и платные места подаются отдельные заявления.

Кроме того, установлена система приоритетов. Она заключается в том, что при подаче заявления о приеме на обучение теперь необходимо указывать приоритеты зачисления по различным условиям поступления, если выбрано несколько направлений. Приоритеты обозначаются порядковыми номерами и выставляются абитуриентом по каждому направлению подготовки с учетом формы, профиля образовательной программы, оснований обучения. Таким образом, конкурс на зачисление по каждому направлению подготовки будет проводиться по первому приоритету, указанному в заявлении. Если пройти по конкурсу не получится, абитуриент автоматически участвует в конкурсе по следующему приоритету на вакантные места для зачисления.

Предполагается, что данная система решит основную проблему всех поступающих – необходимость перекладывания документа об образовании в последние часы и минуты до завершения их приема.

Следующее новшество в том, что для зачисления абитуриентам необходимо в установленные сроки подать документы, включая оригинал документа об образовании. Подача согласия о зачислении, являвшегося обязательным документом, без которого оно было бы невозможно, теперь отменена.

Для некоторых категорий поступающих в 2023 году установлена отдельная квота. На неё вузом выделяется не менее 10 процентов мест. Поступить по этой квоте могут Герои Российской Федерации, а также лица, награжденные тремя орденами Мужества; дети принимавших и принимающих участие в СВО, а также дети военнослужащих, сотрудников МВД, ФСИН.

Подробности на http://duma.gov.ru.

Едут в гости к нам

Гадис ДЖАНАЕВ

Погода все ещё особо не радует. Однако настрой на туристический сезон 2023 года в Дагестане уже соответствует летнему сезону. Ожидается наплыв гостей, превышающий туристический поток 2022 года почти в 1,5 раза.

«Туристический комплекс готовится принять более 2 млн туристов», – отметил Председатель Правительства Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов на площадке Кавказской инвестиционной выставки, состоявшейся недавно в Минеральных Водах. Он подчеркнул, что у нас есть условия для развития горного спортивного, экологического и экстремального видов отдыха, и заверил, что постепенно создаётся необходимая инфраструктура, строятся гостиницы и гостевые дома, появляются новые туристические маршруты.

И это действительно так. В городах и селах как на побережье Каспия, так и высоко в горах, на равнине как грибы после дождя вырастают новые объекты гостеприимства. Радует, что уровень и класс нашей туриндустрии заметно подрос, всё больше осваиваются новые форматы отдыха.

Так, недавно открылся глэмпинг-пляж «Ramina-glamping» на берегу Каспийского моря недалеко от Избербаша. Известно, в разгар сезона мест для размещения туристов пока не хватает. А там есть возможность встретить гостей в модульных домиках *(на снимке)* со всеми условиями для комфортного проживания.

Давно доказано: если бизнес берется за дело и ему не мешать, то все запросы быстро разрешаются. Это ныне понимают и у нас, потому и внимание властей к туриндустрии особое. В частности, на берег моря в день открытия приехал первый заместитель Председателя Народного Собрания, заместитель руководителя фракции партии «Единая Россия» Юрий Левицкий. Звучали добрые слова, напутствия, позитивные отзывы об объекте и застройщике. Что еще нужно предпринимателю? Не мешают власти, напротив, создают условия для инвестиций. Вот бизнес и активен в развитии отрасли.

Одними из первых комфорт и удобства «Ramina-glampineg» оценили участники Горного форума Coffee&HoReCa.

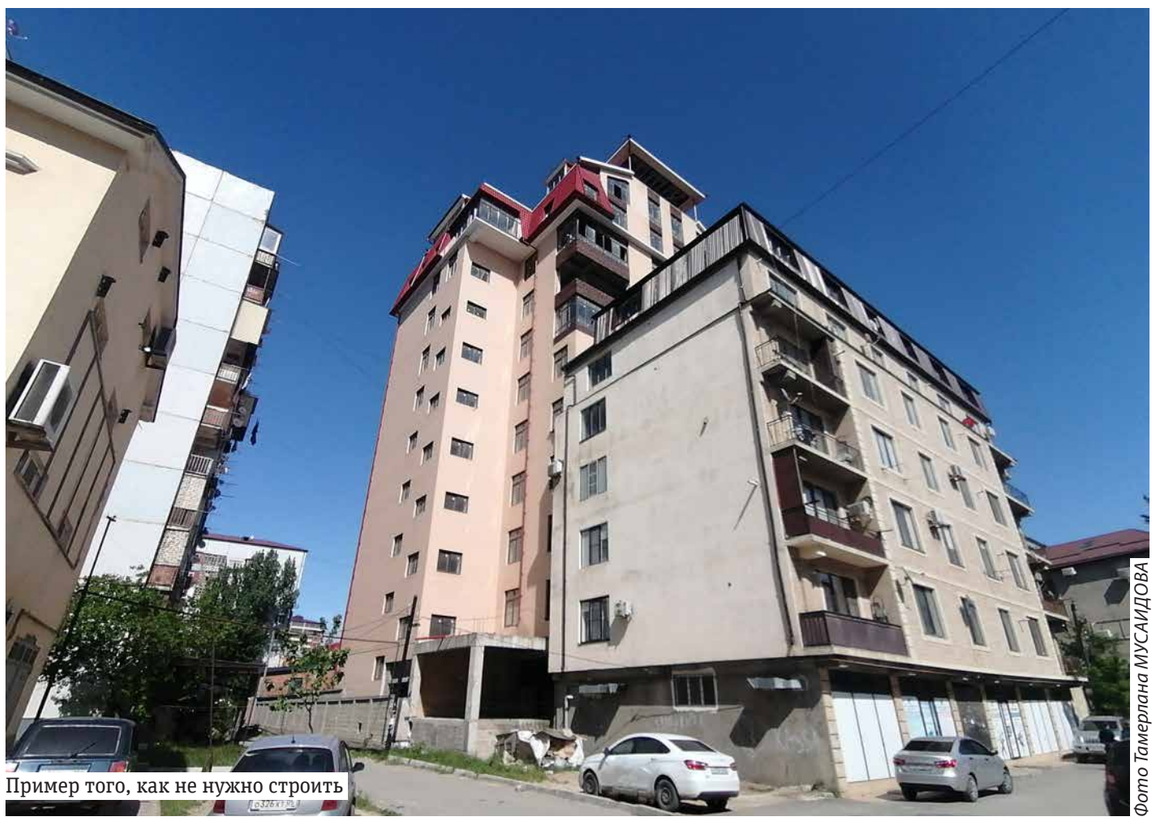
В течение четырех дней мая на пляже в неформальной обстановке известные бариста, эксперты кофейной индустрии, любители кофейных напитков со всей страны слушали лекции и семинары экспертов кофейной индустрии, проводились чемпионаты, презентации популярных обжарщиков и компаний, а также каппинги (дегустация кофе) и мастер-классы.

Развлекательная программа для гостей включила катание на сапах и квадроциклах, ночной кинотеатр, беседы у костра, песни под гитару, настольные игры.

Можно уверенно ожидать, что глэмпинг-пляж станет популярным местом у туристов со всей страны.



villa-memory.ru



Пример того, как не нужно строить

Фото Тамерлана МУСАИДОВА

Вытащить слона из ямы

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Республика за последние годы пережила фактически градостроительный коллапс. Особенно это касается Махачкалы. Скептики, и таких немало, считают, что точка невозврата уже пройдена и из этой ситуации мы уже не сможем выбраться.

Но есть и другое мнение: нашим городам можно вернуть нормальный облик и сделать их удобными для обитания. Так считает молодой, но уже достаточно именитый архитектор Камиль ЦУНТАЕВ. Силами возглавляемого им архитектурного бюро было реализовано несколько городских проектов.

– Можно ли говорить о каком-то дальнейшем городском развитии в условиях существующей хаотичной застройки и попрания всех градостроительных и архитектурных норм?

– При всех существующих проблемах считаю, что у наших городов сохранился потенциал для развития. Но для этого надо, чтобы к вопросу использования территорий поселений подходили профессионально. К сожалению, руководители муниципалитетов не подключают к этому профессиональных урбанистов, специалистов по проектированию.

Сегодня планирование поселений требует принципиально иного подхода. Любой более или менее значимый проект нужно начинать с исследования той среды, которую ты собираешься перестраивать. Это очень сложная работа. Для этого нужно проводить интервью с жителями этой территории, социологические исследования, полевые работы. То есть надо исследовать людей в связи с пространством, а не отдельно два этих фактора. В этом суть урбанизма, когда город рассматривается не просто как скопление зданий, а как живой организм.

Но сегодня при застройке эти принципы не берутся в расчет. Появилась у кого-то в голове, как он считает, гениальная идея. Есть ресурсы, есть полномочия. Он стремится реализовать ее.

В результате имеем картину, как у входа в парк 50-летия Октября на проспекте Шамиля, где установили массивные колонны, к которым пристроили павильоны. Непонятно, какую функцию несет это сооружение, кроме того, что занимает много места и на него были потрачены большие деньги.

А ведь мы знаем, что эта часть города традиционно является местом ярмарок. Это подсказывает простое и изящное решение: установить здесь сборные деревянные прилавки с маркизами. Они открываются во время ярмарок, затем закрываются. Мы бы имели удобное и понятное для людей пространство вместо массивных строений, которые никак не соотносятся ни с людьми, ни с остальной частью окружающей среды.

– Вы говорите, что чиновники не обращаются за советами к профессионалам. А сами архитекторы пытаются обратить их внимание на сложности?

– Если в поле нашего зрения попадает проблема и если мы знаем, как ее решить, делаем это. Приведу один пример. Как-то, проезжая мимо Анжи-базара, я увидел большое скопление людей. Позже я прочитал в соцсетях, что там насмерть сбили девушку.

После этого мы с моими коллегами по бюро выехали на место и изучили ситуацию. Мы увидели, что пешеходная инфраструктура там отсутствует. Активный пешеходный переход пролегает через железнодорожные рельсы. По нашим наблюдениям, за час здесь прошло примерно 400 человек. Мы подняли статистику и узнали, что в результате наезда поездов здесь погибли 4 человека. Ввод строящихся здесь торговых центров еще более увеличит интенсивность движения, а следовательно и риск для пешеходов. Кроме того, здесь был большой неиспользуемый участок, практически отсутствовало благоустройство. Одним словом, сложившаяся среда была агрессивна для человека.

Мы разработали концепцию транспортной развязки, которая сделает среду более комфортной для пешеходов. Сделали видеоролик, который за неделю набрал 900 просмотров. После этого на наш проект обратили внимание руководство Махачкалинского отделения железной дороги и администрация Махачкалы.

– Чтобы голос профессионалов звучал сильнее, имел больший вес, был создан Комитет по архитектуре и градостроительству. Как вы оцениваете его деятельность?

– Пока не могу говорить о каких-то конкретных результатах деятельности этого органа. Одно время его руководитель говорил, что они хотят создать единый проектный институт, который возьмет на себя эту функцию от муниципалитетов. Это заявление меня несколько насторожило. Как только происходит монополизация чего-либо, ты не получаешь качественный продукт. На мой взгляд, нам нужны несколько хороших архитектурных бюро, где будут собраны профессионалы городского дизайна, те самые урбанисты.

– А есть у нас специалисты в этой сфере?

– Они есть и у нас, есть в других регионах. Необязательно, чтобы это были наши архитекторы. Есть архитектор Филипп Якобчук. Он бывает в Дербенте чаще, чем его дагестанские коллеги. Любой грамотный архитектор может проектировать для наших городов. Главное, чтобы подходы были современные.

– Если говорить о комплексном развитии территорий, то для этого существуют генпланы поселений. Если бы их соблюдали, проблем не было. Может, не надо изобретать новые подходы, а честно соблюдать имеющиеся?

– Я выскажу мысль, которая некоторым покажется крамольной: на мой взгляд, понятие «генеральный план» безнадежно устарело. Генпланы на определенном этапе, когда речь шла о масштабном градостроительстве, сыграли свою позитивную роль. Но сегодня мы не строим города. Мы их настраиваем. Здесь действуют другие принципы.

Например, по старым генпланам значительные территории были выделены под промышленные зоны. Но после развала СССР и развала промышленности они никак не используются, они застыли.

Жесткое планирование имело смысл в советское время, когда была предсказуемость. В условиях рынка, когда экономику, а с ней и всё общество периодически трясет, неразумно иметь перспективные генпланы на четверть века. К этому сроку он может превратиться в бесполезную бумажку. Самое обидное, что из государственного кармана на нее были потрачены большие средства.

Сегодня во всем мире активно используются смарт-коды территорий и мастер-планы. Что это такое? Смарт-код регламентирует, как человек может использовать свой земельный участок. Если его участок под индивидуальное жилищное строительство, там прописано, какой процент застройки, какая высота.

Что касается нового проектирования: приглашаются архитекторы, им выделяется территория, они делают на неё мастер-план. Его архитекторы должны защищать на городском совете. Если городской совет его согласовывает, по этому мастер-плану развивается эта часть города.

– Общественность, профессиональное сообщество могут добиться, чтобы их мнение учитывалось через общественные слушания, другие инструменты?

– Любое изменение вида использования территории поселения должно происходить с согласия общественности. Но другой вопрос, как это происходит. Можно собрать массовку, расписать удобный сценарий, а людей, у которых есть противоположное мнение, отодвинуть на задний план. Здесь возникает вопрос, как грамотно организовать процедуру этих обсуждений. Должна быть профессиональная неангажированная модерация.

У нас эту процедуру организуют городские власти. Хотя существуют прецеденты в других городах, когда на себя эту функцию берут независимые организации, умеющие проводить публичные мероприятия.

Кроме того, не забываем, что результаты публичных слушаний имеют рекомендательный характер. Иными словами, власть может выслушать людей и сделать по-своему. Но если бы эти решения выносились на голосование в местные собрания депутатов, они были бы справедливыми, а также имели юридическую силу.

Путь учёного и педагога

Марьям ХАНОВА

В Год педагога и наставника, объявленного в России, мы снова и снова обращаемся к историям жизни и профессионального успеха заметных представителей педагогического сообщества республики, чтобы отдать должное их труду, такому сложному и ответственному.

Сегодня наш рассказ об известном отечественном тюркологе, заслуженном учителе и заслуженном деятеле науки РД, профессоре, докторе филологических наук, заведующем кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Дагестанского государственного университета Нурмагомеде Эльдархановиче Гаджиахмедове *(на снимке)*.



Фото из архива Н. Гаджиахмедова

Один из крупнейших в республике исследователей кумыкского языка, он уже во время своей стажировки на Восточном факультете в Ленинградском государственном университете (по окончании филфака ДГУ) заинтересовался сравнительной грамматикой тюркских языков. Поступил в аспирантуру при кафедре тюркской филологии Восточного факультета и в 1981 году досрочно защитил кандидатскую диссертацию, в которой исследовал систему времен кумыкского индикатива. И вот уже более 40 лет работает в родном университете: начинал преподавателем, затем доцентом.

После блестящей защиты докторской диссертации в Институте языкознания Российской академии наук в 1998 году, когда его работа была признана Высшей аттестационной комиссией РФ лучшей диссертацией года, стал профессором. Последние 13 лет заведует кафедрой теоретической и прикладной лингвистики на филологическом факультете. Занимал административную позицию – сначала 10 лет заместитель декана факультета дагестанской филологии, а потом и декан. Сыграл свою роль опыт работы в Алжире, где Нурмагомед Эльдарханович два года преподавал в Институте иностранных языков русский язык, был членом комиссии по защите докторских диссертаций по русской филологии. Но не только. Он стал для алжирских студентов проводником в мир культуры, традиций, истории Дагестана, знакомя молодых людей из далекой страны со своей родиной. По его инициативе на факультете дагестанской филологии было открыто дагестано-арабское отделение.

Способности организатора и руководителя Гаджиахмедова сделали факультет одним из лидеров в рейтинге гуманитарных факультетов университета, а кафедра теоретической и прикладной лингвистики, возглавляемая им, в 2022 и 2023 годах стала лучшей по науке среди кафедр гуманитарного профиля.

Сфера научных интересов учёного широка. Если коротко и просто, то Гаджиахмедов сравнивает грамматическую систему кумыкского языка с другими тюркскими языками. Еще одно направление – сопоставительное изучение русского и дагестанских языков.

Увлекается и фольклором: он неутомимый собиратель пословиц и поговорок. Подготовил и издал два словаря пословиц и поговорок, а также словарь фразеологизмов кумыкского языка. В сотрудничестве с коллегами из Института языка, литературы и искусства ДФИЦ РАН опубликовал целый ряд словарей и монографий, среди которых и «Кумыкско-русский словарь личных имен». Вообще проблема кумыкской антропонимики занимает важное место в поле научной деятельности филолога. Происхождение и значение собственных имен кумыков могут многое сказать о специфике их национального мировидения.

Нурмагомед Эльдерханович – автор ряда учебных пособий, как вузовских, так и школьных. Он внес свой немалый вклад в развитие и совершенствование обучения родным языкам в школах, хорошо знаком с проблемами школьного образования. Убежден, что необходимо повысить статус уроков родного языка, сделать их обязательными. Факультатив не дает результата – дети теряют родной язык. Усугубляет проблему отсутствие в школьных библиотеках достаточного количества учебников и словарей, методических пособий для учителей, специальных учебников для городских школ.

«Культура народа развивается тогда, когда орудием этой культуры является национальный язык. Его необходимо беречь как величайшую ценность каждого народа», – считает учёный-лингвист.

Он за создание национальных корпусов дагестанских языков, общедоступных интернет-библиотек, электронной информационной базы фольклорного и литературного наследия народов республики. Интернет должен стать помощником и инструментом в деле сохранения и развития национальных языков. И – самое главное – нужно подпитывать интерес к их изучению у детей с самых ранних лет. Только так можно расширить аудиторию владеющих родным языком. Новые программы, учебная литература нового поколения, новые технологии обучения – всё это должно стать толчком к модернизации учебного процесса по этому направлению в школах.

Гаджиахмедов всегда в центре трендов в профессии: участвует в международных и федеральных целевых программах Министерства образования и науки, в различных международных научных конференциях, руководит грантовыми проектами, на своих занятиях применяет инновационные образовательные технологии.

Но хороший учёный всегда заботится и о научной смене. Нурмагомед Эльдарханович руководит научными исследованиями аспирантов и магистров. Результаты на сегодняшний день у него таковы – 5 докторских и более 60 кандидатских диссертаций. Фактически он создал в Дагестане собственную научную школу по изучению тюркских языков и сопоставительному исследованию кумыкского и русского языков. Можно с уверенностью сказать, что авторитет учёного, педагога, высокий профессионализм помогли ему сформировать уже, пожалуй, плеяду своих научных, а во многом и мировоззренческих единомышленников.

Находит время и для общественной работы. Он состоит в Российском комитете тюркологов при историко-филологическом отделении РАН, член редколлегии нескольких научных журналов, участвует в заседаниях экспертного совета при Минобрнауки РД. Насыщенная профессиональная жизнь, безусловно, требует подпитки. Работа в саду, природа дают новые силы и повышают эффективность труда.

Марина Гасанова, коллега Гаджиахмедова, профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики так говорит о своем наставнике:

«Мы признательны Нурмагомеду Эльдархановичу за то, что он создал в нашем коллективе по-настоящему творческую атмосферу, поощряя инициативу, но и не уходя от требовательности в работе. Мы всегда можем рассчитывать на его помощь, если возникают какие-то проблемы в научном или учебном процессе. Работа кафедры построена на принципах взаимного уважения, доброжелательности, поддержки. И всё это заслуга заведующего. Ведь именно руководитель задает тон».

Коллеги, друзья, ученики поздравляют Н. Гаджиахмедова с 70-летием, желают ему дальнейших творческих успехов в научной и педагогической деятельности, крепкого здоровья.

Вот что о своих устремлениях говорит сам учёный:

«Мне кажется, у каждого человека есть свое предназначение, потому что мы все разные. Каждый должен стремиться достичь успеха в своей области. Учёный – это особое призвание. Он отличается преданностью науке, которой занимается. А если он еще преподаватель, то должен иметь хороших учеников и последователей».

И эту свою миссию наш герой выполняет на отлично.

Высвечивая время

К 50-летию со дня рождения Азнаура Аджиева



md-gazeta.ru

Айшат ТАЖУДИНОВА

Удивительное свойство характера, а еще необыкновенная теплота, участие. Каждый, кто хоть раз попал в орбиту его внимания, покоренный необыкновенным обаянием, оставался его коллегой, другом, товарищем, ощущая надежное плечо.

Азнаур Аджиев… Сколько бы времени ни прошло, он остается рядом с нами. Такое возможно. Но не каждому дано. Родился таким, нанизывая на внутреннее благородство знания, коммуникабельность, что дорогого стоит. С ним было необыкновенно легко не только его сослуживцам в университете, где он начинал, но и в телевизионной альма-матер – РГВК, пресс-службе Главы республики, мультимедийном музее, который он возглавлял.

Он запомнился дагестанцам как профессионал, человек, обладающий сводом самых разнообразных знаний, с которым интересно было всегда. Азнаур, придя в дагестанскую журналистику, сразу занял достойное место среди коллег. Он был из тех, кто всегда на виду, что является своеобразным журналистским брендом. Такие со временем не уходят в тень, а высвечиваются гранями золотого металла, не поддающегося никакой девальвации.

И когда ему предложили стать руководителем РГВК, несведущие судачили, что, мол, молод еще управлять главным дагестанским телеканалом. Но в назначении не было никакой случайности, скорее, закономерность. Ведь его отличала та профессиональная сноровка, что и в университете, где он преподавал арабский язык.

Коллеги–телевизионщики не завидовали, не удивлялись его карьере, зная, что за столь быстрым карьерным ростом кроется серьезная, кропотливая работа. Он не просто планировал, а успешно реализовывал серьезные проекты, требующие знания тонкостей специфики телевидения, размаха мышления, того особого журналистского чутья, что могло обычный на первый взгляд проект превратить в эксклюзив. Запускал в медийное пространство свежие идеи, превращая их в качественный продукт, озабочивая власть журналистскими находками, подталкивающими к решению злободневных для республики отраслевых задач. И таким он был во всём, за что бы ни брался. Обкатывал тему, расставляя акценты, консультируясь с экспертами, чтобы попасть точно в цель.

Он быстро привлек внимание деловых кругов, властных структур, разглядевших в нем потенциального руководителя, крепко стоящего на ногах, уверенного, знающего себе цену. Но сам никогда не делал ничего, чтобы обратить на себя внимание. В нем странным образом уживались необыкновенный интерес к жизни, желание создать вокруг себя гармоничное пространство. И у него это получалось без натуги, естественно, прозаично.

Он вообще не был эдаким продуманным, а живым и очень искренним, кому можно было сказать в запальчивости неосторожную правду, от которой он не морщился, а старался понять, утешить и дать совет – мудрый, толковый. И в памяти коллег, всех тех, кто соприкасался с ним, осталось необыкновенное чувство благодарности за его человеческие, профессиональные качества, бережное отношение и такт, легкость, не отягощенную наслоением навязанной манерой поведения, статусом официального лица.

Назначение Азнаура Аджиева на пост министра печати и информации было логичным. Формирование информационной политики республики доверили личности, выстраивающей конструктивный диалог со всеми СМИ. В этом он был последователен, находя здоровое зерно среди плевел, ответы на самые сложные общественно-политические вопросы. Создавал равномерный информационный фон в республике, испытывающей внешнее давление, со стороны тех, кто пытался дестабилизировать обстановку, сделать ставку на религиозный экстремизм в отрыве от традиционного ислама.

Имел ли он право ошибаться? Не мог себе это позволить, выверенно выстраивая отношения с государственными и независимыми СМИ, находя общее в частном, превращая инакомыслие в диалог.

Профессиональный арабист. Ему ли было не знать о противоречивости толкования религиозных истин, искажая которые, экстремисты пытались обрабатывать сознание молодого поколения. В его жизни многое было связано с ситуациями, когда у него оставалось время для раздумий. И он выбирал единственно верное решение, делая ставку на разумный компромисс, который считал искусством возможного.

Природная черта Азнаура Чингисхановича, переданная ему благородными предками, от которых он унаследовал основной человеческий признак – душевное тепло, сокровенность во всем, не раз помогала ему. Но он никогда не переставал учиться. Более того, считал, что это свойство личности размышляющей, той, что стремится к бесконечному поиску, творческому, профессиональному.

Когда он переходил на новое место работы, передавая министерскую должность журналисту, нынешнему редактору «Дагестанской правды» Бурлият Токболатовой, беспокоился за сохранение налаженного диалога. Позвонив Бурлият Мовсаровне поздно вечером, просил не отказываться от назначения, предложил продолжить формирование информационного поля, сохраняя тональность не идеологического противостояния, но давая возможность предотвратить возможный информационный удар. Это был обоюдополезный, очень серьезный разговор, признавалась позже Бурлият Токболатова. В этом и заключалась его принципиальная позиция, его кредо.

…Откровенно говоря, трудно писать о нашем товарище Азнауре Аджиеве, прекрасном организаторе, заботливом семьянине, оставившем после себя трех их детей, которым так нужен был папа, да еще какой… И как же он нужен сегодня каждому из нас, чтобы поделиться успехами и не только.

Прошло три года. И ему, Азнауру Аджиеву, было бы всего 50. Возраст расцвета и возможности реализовать громадьё планов, что пошло бы на пользу республике.

Нам очень не хватает тебя, Азнаур. Не хватает того горящего ровным светом огонька, что согревает не одного, а всех. Сможет ли зарубцеваться рана? В одном уверены: то добро, что ты оставил после себя, оно сопровождает, оно ведет нас к свету. И уже новое поколение Аджиевых будет сверять свои часы с твоим духовным наследием, и вслед потомкам зазвучат слова: «Достойный сын достойного отца…».



ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ежедневно принимает и публикует рекламу и объявления на выгодных для рекламодателей условиях, а также размещает рекламу на сайте www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru. Наш адрес: г. Махачкала, Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23

Сохранить в себе художника

Марина АХМЕДХАНОВА

Мы привыкли видеть в педагогах творческих профессий – художниках, скульпторах, музыкантах – лишь учителей, дающих знания и направляющих на верный путь в искусство. Но ведь за каждым из них стоит творец – любимый преподаватель, придя домой после работы, занимается своим творчеством: рисует, лепит, пишет стихи или даже сочиняет музыку. А знают ли об этом их ученики? Знакомы ли они с произведениями своих наставников? Зачастую нет. Возможность выставиться художникам – преподавателям Детской художественной школы Махачкалы предоставил Театр поэзии, здесь проходит выставка «Педагог-художник».


Фото автора

Проект этот живет уже более 10 лет. Первая экспозиция была посвящена 40-летию ДХШ Махачкалы и проходила она в здании самой школы. Сегодня границы расширились. Педагоги этой образовательной организации заявляют о себе на одной из самых востребованных площадок города. Об их таланте, убедиться в котором можно, пройдя от экспоната к экспонату, следует говорить, его надо демонстрировать. На их работах нужно учиться не только подопечным школы, но и студентам Дагестанского художественного училища имени М. А. Джемала или художественно-графического факультета Дагестанского педагогического университета, откуда и вышли большей частью педагоги ДХШ.

Как сказала, обращаясь к участникам выставки, директор Театра поэзии Елена Гарунова, «важно увидеть ваше творчество, важно, чтобы в вас увидели не только педагогов, но и замечательных художников. Вашим ученикам есть чем гордиться и чем восхищаться».

Сами преподаватели школы, представившие свои работы, высказали глубокую благодарность организаторам и всем тем, кто пришел их поддержать в этот важный день. Конечно, вспоминали наставников, передавших им убеждённость в силе творчества, умение видеть прекрасное. Теперь и они сами каждый свой день, проведенный в художественной школе с детьми, стараются найти (и находят) у них талант, внушают им веру в себя.

Но дети должны знать творчество своих педагогов, их творческое кредо, предпочтительные направления и стили, художническую технику, понять, как воплощаются на холсте замыслы любимого учителя. Хороший путь к приобретению профессиональных знаний, думается, прямой и самый короткий.

На открытии слова благодарности и признания таланта участникам выставки сказали заслуженный художник РД, руководитель мастерской живописи Дагестанского художественного училища им. М. А. Джемала Наталья Савельева, кандидат искусствоведения, доцент кафедры живописи ДГПУ Наталья Мусаева.

О сложности работы педагога-художника говорила директор Детской художественной школы Махачкалы, заслуженный работник культуры РД Гюльнара Мамашева:

«Художественная школа – нечто особенное. Заставить ребёнка рисовать невозможно. Работа педагога здесь интеллектуальная, эмоционально затратная. В то же время, придя в нашу школу работать на короткий период, как часто думают молодые педагоги, они остаются здесь очень надолго. Случайных людей у нас нет. Любовь к творчеству и любовь к детям – это на всю жизнь».

Махачкалинская детская художественная школа – единственная в городе. Сюда принимают детей от 7 лет. Период обучения составляет 8 лет, по окончании которого защищается диплом. Сейчас в школе учатся 630 человек, 50 из них выпускаются в текущем году. Это предпрофессиональная школа, выпускники ее готовятся к поступлению в вузы и колледжи по специальности. Разумеется, не все воспитанники ДХШ становятся художниками, но в городе такого высокого процента поступающих на дальнейшее профессиональное обучение нет среди всех школ искусств.



В выставке приняли участие одиннадцать педагогов.

– Сначала мы думали представить работы трех преподавателей, – рассказывает участница проекта, преподаватель ДХШ Регина Таибова. – Но потом к нам присоединились еще несколько человек. Хотелось, чтобы выставка была цельной, стилистически выдержанной. Это было сложно, поскольку работы разноплановые – здесь есть и живопись, и малая скульптура, графика, прикладное искусство. Всего около 30 экспонатов. Однако всё получилось. Композиционное решение было найдено. Иначе и не могло быть. Все работы объединяет некий дагестанский код. Это и есть место нашей силы.

Небольшой выставочный зал Театра поэзии диктует количественный предел выставки – работы всех педагогов он вместить не может. Впрочем, и не все наставники решились показать свое, глубинное.

А вот это совершенно напрасно. Еще до официального открытия экспозиции в театр поступали предложения о покупке понравившихся работ. Люди приходят, восхищаются, хотят приобрести картины, куклы, глиняные фигурки. Как раз впору уже и подумать о создании салона при выставочном зале.

Хочется надеяться, что этот опыт подтолкнет к действию тех педагогов, кто пока отказывается от участия в подобных проектах. Никогда не поздно открывать что-то новое не только в своих учениках, но и в себе.

Поэт и война

Джабраил АЛИЕВ

Многие поэты советского периода в разное время писали стихи о Великой Отечественной войне. Назову некоторых: Михаил Исаковский, Александр Твардовский, Константин Симонов, Николай Старшинов, Юлия Друнина, Ольга Берггольц, Анна Ахматова, Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, Алексей Фатьянов, Кайсын Кулиев и, конечно, Расул Гамзатов.

У каждого из этих авторов есть хотя бы одно проникновенное стихотворение, посвященное той ушедшей, но не забытой человечеством войне. Первыми на ум приходят «Жди меня» (Симонов), «Ах, война, что ж ты сделала, подлая…» (Окуджава), «Я ушла из детства в грязную теплушку…» (Друнина), «Враги сожгли родную хату» (Исаковский), «Я убит подо Ржевом» (Твардовский), «Обрушилось горе на нас, как скала» (Кулиев). Вспоминаются также ставшие знаменитыми «Сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам» из «Ленинградской поэмы» Ольги Берггольц.

Перечисленные стихотворения действительно являются шедеврами. Они реально отражают всю ту небывалую по своей масштабности трагедию, которая внезапно обрушилась летом 1941 года на советский народ. К примеру, поэт Николай Старшинов, который работал преподавателем в Литературном институте, не мог без волнения читать свои стихи, посвященные войне: у него даже выступали слезы на глазах.

Было это так. Решили 9 мая 1995 года устроить в столовой института вечер поэзии к 50-летию Победы. И этот не очень высокого роста, но очень стройный пожилой человек вынул из кармана пиджака листочек бумаги и сказал:

– Прочту свое самое любимое стихотворение. Называется: «В свои семнадцать лет».

Немного помолчал и тихо добавил:

– Это обо мне.

И стал читать. И когда дошел до последнего четверостишия, то у этого бывшего фронтовика выступили слезы. Так со слезами на глазах и дочитал:

И я иду, и я пою,
И пулемет несу,
И чувствую себя в строю,
Как дерево в лесу.

После этого воцарилась тишина. А потом один студент смущенно спросил:

– Вот у вас написано «пою». Почему вдруг так?

Старшинов невесело усмехнулся:

– Бывали минуты, когда я действительно на фронте что-то напевал. Но это для того, чтобы преодолеть свой страх. Очень жестоко и страшно было на той войне…

Но как бы сильны ни были по своему эмоциональному накалу стихи вышеназванных поэтов, мне кажется, что всё-таки самым проникновенным и популярным поэтическим произведением о войне является стихотворение Расула Гамзатова «Журавли».

Об этом красноречиво говорят комментарии многих уважаемых в нашей стране людей. Приведу лишь некоторые.

Вот высказывание ученого, исследователя в области литературы и музыки Бориса Розенфельда: «Когда услышал стихотворение «Журавли», которое стал декламировать артист Василий Лановой на каком-то концерте, я был потрясен его лиричностью и глубоким смыслом. Стихотворение печальное и очень волнующее. Мне кажется, самое лучшее о Великой Отечественной войне…».

А вот что отмечал актер и певец Марк Бернес (кстати, первый исполнитель песни). «Когда я случайно прочитал стихотворение в журнале «Новый мир», то сразу понял, что это песня. Оно произвело на меня ошеломляющее впечатление. И я понял: песня эта может получиться по-настоящему народной». Поэтому Бернес, не откладывая дело в долгий ящик, позвонил своему другу композитору Яну Френкелю. Объяснил в чём дело и сказал, что обязательно надо написать музыку.

Ян Френкель в свою очередь позвонил Расулу Гамзатовичу и попросил приехать к нему. Как рассказывал позже сам Расул Гамзатов, приехал также и переводчик Наум Гребнев. Стали тут же прорабатывать стихотворение. Так и родилась в 1969 году бессмертная песня, которую через три дня записал Марк Бернес.

Расул Гамзатович вспоминал:

– А где-то через месяц, когда «Журавли» прозвучали по радио, старейший писатель Леонид Максимович Леонов сказал мне, что стихотворение «Журавли» заставило его заплакать. Я немного растерялся. Это было неожиданно. И, пожалуй, эта была самая высокая похвала, услышанная мной в свой адрес от такого крупного писателя. Не знаю почему, но спросил:

– Вы это серьезно говорите?

Леонид Леонов пожал крепко мою руку и добавил:

– Конечно. Это, на мой взгляд, самое гениальное стихотворение о войне.

– Я написал это произведение, не только отдавая дань памяти японской девочке Садако Сасаки, которая была больна лучевой болезнью после бомбардировки Хиросимы, – продолжал вспоминать Расул Гамзатов, – но и в память о погибших старших братьях Магомеде и Ахилчи. Когда они уходили на фронт, я даже не подумал о том, что вижу их в последний раз. Поэтому «не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей…» и мои братья тоже.

Новые и старые композиции

Мария ШЕРМАТОВА

На сцене летней эстрады Даггосфилармонии в рамках XVI Международного музыкального фестиваля «Порт-Петровские ассамблеи» выступил вокально-инструментальный ансамбль «Ethno Band». Десять профессиональных музыкантов в составе коллектива под руководством композитора, лауреата международных конкурсов Рашида Бекерова представили слушателям программу, в которой прозвучали уже известные и новые музыкальные композиции.

По традиции ансамбль начал своё выступление с пьесы «Девушка из Кубачи» Мурада Кажлаева. Центральная часть программы была посвящена творчеству народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. Его поэзия – неиссякаемый источник вдохновения для музыкантов. В исполнении народной артистки Дагестана Джамили Гамзатовой прозвучала песня «Мой бубен». А солисты Вайсул Джалилов и Магомедрасул Рабаданов исполнили легендарную песню «Долалай». Ещё одну песню (символ своего времени) «По горным дорогам» исполнил Магомедрасул Рабаданов.

«Попурри на лакские темы» – одно из самых ярких произведений в репертуаре коллектива, созданное Рашидом Бекеровым, – продолжило этнический блок концерта. В сопровождении ансамбля выступили народные артистки Дагестана Лариса Гаджиева, Патимат Кагирова, Рукият Гамзатова. Прозвучали народные мелодии, передающиеся из поколения в поколение, и произведения дагестанских композиторов. В эстрадном блоке в сопровождении коллектива выступили великолепные солисты Денис Федоренко, Вайсул Джалилов, Магомедрасул Рабаданов и студентка Махачкалинского музыкального училища Алина Баранова. Прозвучали популярные песни современной эстрады и золотые советские хиты.

Фестиваль проводит Дагестанская филармония в рамках национального проекта «Культура».


Фото автора

Сезон завершили на восьмом месте

Омар ГАДЖИЕВ

В заключительном 34-м туре в рамках первой лиги махачкалинское «Динамо» принимало на своем поле владикавказскую «Аланию». Встреча завершилась со счетом 1:2.

«Динамо» (Махачкала) – «Алания» (Владикавказ) – 1:2 (1:0)

Голы: Шумахов, 40 (1:0). Гиоргобиани, 69 (1:1). Гурциев, 72 (1:2).

Незабитый пенальти: Р. Магомедов, 40 (вратарь).

«Динамо»: Терновский (Т. Магомедов, 78), Шумахов, Алибеков, Ковачевич, Красильниченко, Сундуков (Мулахусейнович, 84), Атабаев (Зайнивов, 71), Глушков, Юсупов, Исаев (Абдурагимов, 71), Р. Магомедов (Лисакович, 71).

«Алания»: Натабашвили, Багаев (Кочиев, 28), Шавлохов, Коротков, Дауров (Тарба, 80), Засеев, Дзахов, Чочиев, Хадарцев (Гурциев, 46), Норчаев (Гиоргобиани, 46), Машуков (Плиев, 80).

Первый гол в этом матче был забит в самом конце первого тайма: на 40-й минуте против Идара Шумахова сыграли грубо, попав ему ногой по голове, а Ражаб Магомедов с «точки» пробил и сильно, и в угол, но вратарь гостей Георгий Натабашвили всё же смог отразить удар. Ранее в первом тайме он же, что называется, «потащил», когда Магомедов бил из, казалось бы, убойной позиции.

Но динамовцы сразу после незабитого пенальти распечатали ворота «Алании» – помог угловой.

В этом эпизоде голкипер владикавказцев ошибся на выходе – он попытался сыграть кулаками в мяч, но тот рикошетом от Шумахова влетел в сетку. Гол получился довольно курьезным, хотя закономерным – по совокупности голевых моментов динамовцы в первом тайме на него наиграли.

Во втором тайме ход поединка, к сожалению, изменился. Гости стали агрессивнее в атаке, чему способствовала и двойная замена в их составе: главный тренер «Алании» Олег Василенко сменил пару форвардов, выпустив лучшего бомбардира команды Николая Гиоргобиани. Тот и сравнял счет. Правда, не с самого очевидного для форварда эпизода – прямым ударом со штрафного.

А ещё через три минуты владикавказцы вышли вперед. И в этом случае не обошлось без курьеза. Вратарь «Динамо» не удержал мяч после навеса игрока «Алании», и Батразу Гурциеву оставалось не промахнуться по пустым воротам.

Итог – 1:2.

Главный тренер «Динамо» Горан Алексич на послематчевой пресс-конференции, подводя итоги, отметил:

«Заканчиваем сезон третьим поражением подряд. Конечно, хотели уйти в отпуск на хорошей ноте, тем более играя заключительный матч перед своими болельщиками, а они нас хорошо сегодня поддерживали. Но не получилось. По какой причине? Главная причина – при счете 1:1 пропустили необязательный гол. Ну и не сыграли на своем уровне. Если в целом оценивать сезон, то он для нас получился хорошим. Есть в чем прибавлять, чтобы быть конкурентоспособными и бороться за высокие места в первой лиге».

Таким образом, по итогам 34 туров махачкалинцы заняли восьмое место.

Казанский «Рубин» вернулся в премьер-лигу, как и «Балтика» (Калининград). Во вторую лигу выбыли «Велес» (Москва), «Уфа», «Краснодар-2» и «Волга» (Ульяновск).

Итоговая таблица сезона 2022/2023

№	Клуб	И	В	Н	П	М	О
1	Рубин	34	19	12	3	53–27	69
2	Балтика	34	18	13	3	56–30	67
3	Алания	34	17	11	6	56–35	62
4	Енисей	34	13	15	6	43–35	54
5	Родина	34	13	11	10	42–38	50
6	Нефтехимик	34	12	11	11	34–33	47
7	Шинник	34	13	7	14	36–41	46
8	**Динамо**	**34**	**12**	**10**	**12**	**25–29**	**46**
9	Акрон	34	10	16	8	38–36	46
10	СКА-Хабаровск	34	11	11	12	50–39	44
11	КАМАЗ	34	11	11	12	35–36	44
12	Волгарь	34	11	11	12	37–41	44
13	Арсенал	34	11	8	15	37–46	41
14	Кубань	34	9	10	15	36–41	37
15	Велес	34	9	6	19	35–55	33
16	Уфа	34	8	8	18	35–46	32
17	Краснодар-2	34	8	7	19	32–54	31
18	Волга	34	6	12	16	23–41	30

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

7

ИЮНЬ

Волки и джаллоросси

7 июня 1927 года в результате объединения трёх римских команд – «Роман», «Альба-Аудаче» и «Фортитудо-Про Рома» – был образован футбольный клуб «Рома».

Подобные слияния и переименования происходили по всей Италии во время фашистского режима с целью упростить географию футбола в больших городах, а также повысить среди народа известность и важность местных команд. Инициатором появления «Ромы» и первым её президентом был секретарь римской федерации фашистской партии Итало Фоски, который хотел создать в Вечном городе клуб, способный бороться с гегемонией североитальянских команд «Дженоа», «Торино», «Ювентус», «Интернационале» и «Болонья».

Основными цветами клуба стали красный и желтый. На гербе команды изображен волк. У футболистов клуба есть прозвища: волки и джаллоросси, что означает желто-красные. Основная форма клуба – красные футболки и шорты с желтыми вставками. На выезде команда играет в белых футболках и белых шортах.

Домашней футбольной ареной «Ромы» стал стадион «Стадио Олимпико», построенный в 1937 году. Его вместимость составляет сейчас 72 700 зрителей. В течение своей многолетней истории команда трижды становилась чемпионом элитной итальянской футбольной лиги серии А. Намного чаще клубу удавалось становиться вице-чемпионом Италии – 14 раз. Более впечатляющие успехи клуб имеет в розыгрышах Кубка Италии.

На европейских футбольных полях команда «Рома» не имела столь значительных побед, как в самой Италии. Она дважды доходила до финалов двух престижных турниров: Лиги чемпионов УЕФА и Кубка УЕФА, а также является победителем Лиги конференций УЕФА 2022.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–12;
65–00–13; 65–00–14; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2982 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+