Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 249
(31676)
29 АВГУСТА 2023 г.
ВТОРНИК

«ДП»: ПОДПИСКА НА 4 МЕСЯЦА 2023 г.
Стоимость подписки 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 1150 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 500 руб.
По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-063-72-71 –Дагпечать

ЖКХ

Время латать дыры

Джангиши ГАДИСОВ

Сергей Меликов: «Моё обращение к Президенту РФ было услышано». Так прокомментировал Глава РД прошедшее по поручению Владимира Путина совещание по проблемам энергетики региона под руководством вице-премьера России Александра Новака.

В числе озвученных проблем были бесхозяйные сети. «Мы провели огромную работу по их выявлению и инвентаризации, передали их в ведение ПАО «Россети». Но то, что мы их передали в том ветхом состоянии, в котором они находятся, не сделает их современнее. Теперь нужно, чтобы компания получила финансирование на их модернизацию», – отметил Глава Дагестана.

Наш корреспондент изучил данную проблему.

Причин чрезвычайной ситуации с энергоснабжением Махачкалы, столь длительному и частому обесточиванию жилых кварталов и районов много. Конечно, эти масштабные аварии во многом были обусловлены аномальной жарой и пиком возросшего напряжения в сетях. Однако суть проблемы в том, что в течение долгих лет инфраструктуре электроэнергетики в республике не уделялось должного внимания.

Привыкшие к перманентным отключениям электроэнергии махачкалинцы, как правило, не задумываются, что именно они косвенно, а то и непосредственно являются соучастниками сложившегося беспорядка в городском энергетическом хозяйстве. Возмущаться и требовать, конечно же, можно! Но…


riadagestan.ru

Прежде всего не стоит забывать о колоссальной задолженности населения за потребленные энергоресурсы. Как и о том, что столь плачевная ситуация сложилась по вине нынешнего стихийного бесхозного электросетевого хозяйства, посредством которого к электричеству подключались незаконно возведенные объекты, многоквартирные и частные домовладения.

Если кто полагает, что подобных объектов немного и они, как говорится, не делают погоду в энергетическом балансе республики, то он ошибается. В частности, строительный бум прибавил Махачкале сотни многоэтажных домов. Как выяснилось, порядка 500 домов оказались в итоговом списке незаконно возведённых. Между тем в них люди пользуются электричеством.

Добавим сюда производственные объекты теневого предпринимательства и майнинг, ставший ныне популярным. Крайне изношенные сети и инфраструктура, естественно, не выдерживают. Ко всему этому ещё и коррупция, откаты за перемотку счетчиков и отсутствие достаточных финансовых вливаний на ремонт и модернизацию электросетей окончательно формируют столь негативный результат.

Бесхозные сети обретают хозяина

Чтобы не быть голословным, приведём цифры, предоставленные Министерством энергетики и тарифов РД по оформлению бесхозяйного электросетевого имущества. Дело в том, что с приходом в республику компании ПАО «Россети Северный Кавказ» началась консолидация сетей. Процесс идет по поручению Президента Российской Федерации и предусматривает проведение инвентаризации электрических сетей, а также принятие мер по оформлению права собственности на бесхозяйные энергетические объекты (ОЭСХ).

Работу эту ПАО «Россети Северный Кавказ» ведёт совместно с органами местного самоуправления. На 1 июля 2023 года в Дагестане, включая Махачкалу, было выявлено 11 797 бесхозяйных ОЭСХ. Сейчас в отношении 10 963 из них получены решения суда о признании права собственности за ПАО «Россети Северный Кавказ», у 448 установлен собственник, а 386 объектов находятся в собственности муниципальных образований (г. Дербент, г. Хасавюрт, Сергокалинский район).

Число ОЭСХ на территории Махачкалы, имеющих признаки бесхозяйного имущества, рекордное – 1356 объектов. В отношении 1286 получены решения суда о признании права собственности на них ПАО «Россети Северный Кавказ», остальные – на стадии рассмотрения в судах.

В этом году сетевой организацией будет проведена работа по оценке технического состояния принятых на баланс бесхозяйных ОЭСХ, которые длительный период времени не обслуживались. Также начнутся работы по доведению указанных объектов до нормативного состояния, что позволит улучшить качество и надежность электроснабжения потребителей населенных пунктов республики.

Перефразируя слово «бесхозные» в такой подходящий синоним, как «дыры», легче представить масштаб потенциальных потерь электроэнергии по всему энергокомплексу Дагестана. Хотя о так называемом высоком уровне нормативных потерь в электрических сетях говорят всё последнее десятилетие, но практических мер по его снижению, соизмеримых с объемами этих потерь, до последнего времени не предпринималось.

В этой связи вполне понятна позиция руководства ПАО «Россети Северный Кавказ», заявившего в самом начале процесса оформления права собственности на бесхозяйные энергетические объекты о том, что намерение инвестировать в модернизацию дагестанского энергосетевого хозяйства у компании есть, есть и соответствующие программы, предусматривающие финансовые средства на решение этих задач, однако для начала энергетики намерены залатать все имеющиеся дыры.

Ситуация с изношенностью электрических сетей и инфраструктурных объектов энергосистемы Дагестана, действительно, удручающая. По всей видимости, чтобы привести ее в нормативное состояние потребуется не один десяток миллиардов рублей и немало лет. Однако оптимизма в этом деле прибавляет то, что процесс этот запущен, а всяческие эксцессы и августовские ЧС с веерными отключениями его только детерминируют.

(Продолжение темы на стр. 2)

НАЦПРОЕКТ

Организация безопасных дорог


codd-rd.ru

Ахмед АХМЕДОВ

Статистика аварийности на дорогах за прошлый год неутешительная: Дагестан оказался самым аварийным регионом страны. По данным страховщиков, почти все водители – 95 % – хотя бы раз в течение последних 10 лет становились виновниками ДТП. В столице России этот показатель самый низкий. Ситуацию в Дагестане эксперты объясняют несколькими факторами: плохой подготовкой водителей, игнорированием ПДД и отсутствием контроля. В Москве же за результат стоит благодарить рекордное количество дорожных камер, отмечают специалисты.



Смертность на дорогах республики, в том числе и детская, действительно приобретает характер очень серьезной проблемы, решение которой возложено и на Центр организации дорожного движения (ЦОДД) Республики Дагестан.

О задачах ведомства, уже проделанной работе и принципах действия используемых специалистами технологий говорим с руководителем ГКУ РД «ЦОДД» Наби АЛИЕВЫМ *(на снимке)*, охарактеризовавшим цель деятельности Центра так: сделать дороги безопасными для всех участников движения.

– Наби Гусейнович, ЦОДД создавался в Дагестане в 2019 году по примеру подобных центров в других крупных регионах страны. Как вы считаете, почему важно было открыть ЦОДД именно в нашей республике?

– Как вы знаете, ЦОДД Республики Дагестан был учрежден Министерством транспорта и дорожного хозяйства РД для внедрения и ввода в эксплуатацию интеллектуальной транспортной системы на автомобильных дорогах регионального и межмуниципального значения нашей республики, а также в связи со вступлением в силу Федерального закона от 29 декабря 2017 года № 443 «Об организации дорожного движения в Российской Федерации».

На наше учреждение возложены задачи по организации дорожного движения, сохранности автомобильных дорог, внедрению автоматизированной системы фотовидеофиксации нарушений ПДД, весового и габаритного контроля транспортных средств на дорогах Дагестана. Но не будем забывать, что и упомянутый закон, и внедрение ИТС, и само появление ЦОДД – это всё части масштабного национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Поэтому глобальная цель ЦОДД в Дагестане – разработка новых методов решения проблем аварийности, профилактика и предупреждение нарушений ПДД. Сопутствующая цель ЦОДД – сделать региональные автодороги комфортными для всех участников дорожного движения, а передвижение по ним максимально безопасным.

В нашей зоне ответственности находятся мониторинг движения наземного транспорта, установка и обслуживание технических средств организации дорожного движения и размещение средств фотовидеофиксации. Всё это мы используем в комплексе, чтобы добиться снижения аварийности на дорогах Дагестана.

– Сравнимы ли результаты работы ЦОДД в Дагестане с опытом других регионов?

– ЦОДД внедряются в регионах России по единому стандарту с похожим функционалом, и, безусловно, все регионы учитывают опыт друг друга и учатся на ошибках других. ЦОДД Республики Дагестан одним из первых в стране стал эксплуатировать мобильные комплексы фотовидеофиксации нарушений правил дорожного движения «АвтоУраган», которые в процессе движения осуществляют фиксацию и передачу в подразделения ГИБДД информации о нарушениях скоростных режимов, правил обгона и маневрирования, правил парковки и стоянки транспортных средств.


ЦОДД


ЦОДД

Проанализировав практику использования беспилотных летательных аппаратов, оснащенных средствами фотовидеофиксации нарушений правил дорожного движения на территории ряда субъектов Российской Федерации, ГКУ РД «ЦОДД» в целях обеспечения безопасности и организации дорожного движения, повышения пропускной способности улично-дорожной сети за счет повышения дисциплины водителей с июня текущего года организовало использование четырех мобильных комплексов фотовидеофиксации в составе автофургона на базе модели «Форд Транзит» и БПЛА, которые мониторят наиболее аварийно опасные участки, где фиксируют выезды на встречную полосу и движение по обочине.

Активная работа проводится нами в части информирования участников дорожного движения о складывающейся ситуации на автодорогах республики, метеоусловиях и состоянии дорожного полотна. С этой целью в 2022–2023 годах установлено 5 П-образных опор, на которых с обеих сторон размещены большие мониторы, 12 дорожных метеостанций и 22 прибора учета транспортных потоков.

В качестве положительного опыта надо упомянуть и о проводимой совместно со службами судебных приставов, налоговой и Госавтоинспекции работе по взысканию задолженности по административным штрафам.

В рамках реализации четырехстороннего Соглашения о взаимодействии в 2020–2022 годах с использованием трех автомобилей ГКУ РД «ЦОДД», оснащенных специальными техническими средствами, организовано проведение 344 совместных рейдовых мероприятий в городских округах и муниципальных районах республики, в ходе которых фактическим исполнением окончено более 14,7 тысячи исполнительных производств и принудительно взыскано более 37,4 млн рублей.

Кроме того, в ходе указанных рейдовых мероприятий в целях исключения фактов эксплуатации транспортных средств с архивными (подложными) государственными регистрационными знаками изъято около двух тысяч архивных и подложных «номеров».

Сейчас в рамках внедрения интеллектуальных транспортных систем ЦОДД разворачивает систему видеонаблюдения и видеоаналитики на автодорогах регионального значения. Помимо ИТС в инструментарии ЦОДД много других мер, все они будут менять обстановку на дорогах Дагестана в лучшую сторону.

– У части жителей республики ЦОДД ассоциируется с камерами и контролем за водителями. Сколько на наших дорогах камер?

– На автодорогах федерального, регионального и местного значения Республики Дагестан в период 2018–2023 годов установлено 363 комплекса фотовидеофиксации нарушений правил дорожного движения. Из указанного числа ГКУ РД «ЦОДД» установлено 135 комплексов на региональных автодорогах.

Выбор мест установки средств автоматической фиксации нарушений ПДД и видеонаблюдения осуществляется на основании анализа аварийности на участках автомобильных дорог, где отмечается концентрация дорожно-транспортных происшествий, или в местах с высокой вероятностью их возникновения.

Только в текущем году мы разместили 18 комплексов фотовидеофиксации нарушений ПДД в составе систем «Умный пешеходный переход», чтобы обеспечить предупреждение водителей о приближении к местам, где возможен переход пешеходов через проезжую часть, на наиболее аварийно опасных участках дорог регионального и межмуниципального значения.

Все данные о комплексах фотовидеофиксации и местах их размещения есть на сайтах ЦОДД и Госавтоинспекции, мы их регулярно публикуем и обновляем. Фотовидеофиксация нарушений – это доказанная мощная мера профилактики аварийности и нарушений, которые являются основными причинами совершения дорожно-транспортных происшествий: превышения установленной скорости движения и выездов на полосу встречного движения.

Все эти функции помогают повысить уровень безопасности дорожного движения, снизить аварийность и смертность на дорогах республики

Из общего числа выявленных нарушений с помощью комплексов фотовидеофиксации нашего учреждения в текущем году значительную часть составляет именно превышение скорости.

Учреждение принимает меры по модернизации установленных комплексов фотовидеофиксации и расширению их функционала, в связи с чем увеличивается число камер, способных фиксировать нарушения правил обгона и маневрирования, а также нарушения правил пользования ремнями безопасности.

– Какие еще инструменты ЦОДД показывают себя эффективно?

– Важно, что у ЦОДД Дагестана есть ресурсы, чтобы оперативно реагировать на ситуацию с аварийностью и вовремя перемещать комплексы фотовидеофиксации на те участки, где мы наблюдаем рост числа ДТП. Кроме того, мы используем передвижные комплексы «АвтоУраган», «Дозор» и «Стрелка Плюс», которые работают на аварийных участках. С помощью таких технических новинок в ЦОДД мы не только фиксируем нарушения правил дорожного движения (выезд на встречную полосу, превышение скорости, нарушение правил остановки и стоянки), но и распознаем в транспортном потоке автомобили, чьи водители лишены прав или имеют большие задолженности по штрафам и налогам, а также автомобили, находящиеся в розыске.

Анализ результатов использования мобильных комплексов, в том числе на базе беспилотных летательных аппаратов, показывает их очень высокую эффективность.

В числе мероприятий по обеспечению безопасности дорожного движения необходимо упомянуть и о создании системы весогабаритного контроля на автодорогах регионального и межмуниципального значения.

Не секрет, что стремление предпринимателей к увеличению доходов толкает их на осуществление грузовых перевозок со значительным отклонением от допустимых параметров. Как следствие, тяжеловесное транспортное средство со значительным перегрузом и с высоким риском отказа тормозной системы приводит в негодность дорожное полотно, что может стать причиной дорожно-транспортных происшествий с серьезными последствиями.

В связи с этим и в рамках реализации национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» ЦОДД организовал строительство и обеспечивает функционирование 5 автоматических пунктов весогабаритного контроля.

Принцип их работы исключает какой-либо человеческий фактор в принятии решения о привлечении к административной ответственности водителя транспортного средства, осуществляющего перевозку грузов с перевесом, угрожающим безопасности дорожного движения.

Кроме того, сейчас в рамках мероприятий по внедрению интеллектуальных транспортных систем ЦОДД разворачивает систему видеонаблюдения и видеоаналитики на автодорогах регионального значения в составе 38 камер наблюдения, что позволит оперативно реагировать на складывающуюся ситуацию на автодорогах, организовывать в экстренных случаях медицинскую и техническую помощь.

В следующем году планируется расширение этой системы.

– Вы сказали, что в настоящее время в республике устанавливаются 38 камер наблюдения. Расскажите, пожалуйста, подробнее, для чего они нужны, в чем заключается их функционал?

– Функционал камер наблюдения заключается в следующем: повышение безопасности дорожного движения, обнаружение и идентификация происшествий; организация мониторинга дорожного движения наземного транспорта и анализа транспортного потока, контроль перемещения транспортных средств; обеспечение эффективности дорожного движения на автомобильных дорогах регионального и межмуниципального значения республики; диспетчеризация и помощь в принятии управленческих решений; прогнозирование транспортной ситуации и реагирование на происшествия.

Все эти функции помогают повысить уровень безопасности дорожного движения, снизить аварийность и смертность на дорогах республики.

Результаты работы нашего учреждения еще предстоит оценить по прошествии времени. Но сколько бы новинок ни внедрял ЦОДД Дагестана, мы не устаем напоминать: безопасность на наших дорогах зависит от нас самих, от каждого водителя, знания и уважения им правил дорожного движения, от понимания и адекватной оценки последствий ДТП. Большая часть работы ЦОДД – профилактика и информирование, работа с населением, в том числе через СМИ, через вас и ваших коллег. Мы рассчитываем повысить уровень не только цифровизации транспортной системы Дагестана, но и культуры вождения в нашей республике.

Соблюдайте правила дорожного движения, берегите себя и своих близких!



glava.e-dag.ru





Благодарность за богатство души

Это уже традиция – накануне нового учебного года проводить большой педагогический совет. Вот и на этот раз работники образования собрались, чтобы обсудить насущные проблемы. В этом году, объявленном Указом Президента РФ Годом педагога и наставника, это событие имеет особое значение.

Как сообщает пресс-служба Главы РД, руководитель республики Сергей Меликов посетил памятник Русской учительнице в Махачкале, возложил цветы к монументу. В мероприятии приняли участие Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов, мэр Махачкалы Юсуп Умавов, министр образования и науки Яхья Бучаев, представители общественности. Напомним, мемориал был открыт в августе 2006 года и считается первым памятником, посвящённым русским педагогам. Этим летом по поручению Главы Дагестана монумент был реконструирован, а территория вокруг него облагорожена.

В Русском театре Сергей Меликов осмотрел выставку достижений лучших педагогов Дагестана, площадки Российского движения детей и молодежи, «Юнармии», Кадетского движения, спортивных школ и т. д. Дети презентовали свои проекты в IT, гуманитарных науках и спорте, читали стихи Расула Гамзатова и играли на музыкальных инструментах.

Выступая на августовском совещании, руководитель республики поблагодарил педагогов Дагестана за воспитание подрастающего поколения: «Спасибо за вашу ежедневную кропотливую работу, за богатство души, которым вы делитесь, сохраняя духовные ценности, самобытную культуру, передавая память поколений».

То, что Президент России Владимир Путин объявил 2023 год Годом педагога и наставника, говорит о признании высокого статуса педагогов и их социальном значении. Но работа по повышению престижа работников образования не связывается только рамками тематического года.

Кроме того, Сергей Меликов заявил о важности повышения интереса подрастающего поколения к педагогике, привлечения в вузы ярких, творческих, активных абитуриентов, которые смогут связать свою дальнейшую жизнь с работой в школе. «И это действительно очень важно. От людей, сопровождающих наших детей в детсадах, школах, в организациях дополнительного образования, зависит многое. Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов, дожив до седин, вспоминал свою первую школьную учительницу Веру Васильевну, которая «дала широкие крылья, распахнув просторы земли». Творчество нашего великого земляка пронизано чувством Родины, мудростью, добротой, человечностью, уважительным отношением к старшим, любовью к детям. Именно на этих ценностях нашего народа воспитаны и военнослужащие, добровольцы, которые отстаивают сегодня интересы Родины. Во многом и здесь низкий поклон их учителям, классным руководителям, воспитавшим настоящих защитников Отечества», – сказал руководитель республики.

Глава Дагестана подчеркнул, что в нынешней суровой обстановке нужно основываться на прочном фундаменте патриотизма, который закладывается с детства. «От того, что видят, слышат дети, что они читают, какие интернет-ресурсы посещают, на каких примерах воспитываются, зависит климат в обществе. Мы должны рассказывать ребятам о героях, которые встали на защиту мирных людей и страны, не жалея своих сил и жизни, что в первых рядах, на самых ответственных направлениях находятся сегодня дагестанцы вместе с другими военнослужащими из разных регионов России. В новом учебном году старшеклассники будут изучать историю Отечества по новому единому учебнику, который поможет школьникам понять исторический путь нашего государства, причины проведения специальной военной операции, те судьбоносные события, которыми мы вправе гордиться. Семеро наших земляков получили высокое звание Героя Российской Федерации, к большому сожалению, некоторые посмертно», – добавил Сергей Меликов.

В ходе выступления он отметил и гражданский подвиг 14 дагестанских педагогов, которые отправились работать в новые регионы, оставив на родине своих родных и близких. «Мы гордимся и поддерживаем их словом и реальными делами. На встречах с военнослужащими часто слышу о важной лепте, которую вносят дагестанские школьники. Это и письма детей, которые поднимают дух бойцов, поддерживают в сложных ситуациях мужественно выполнять поставленные задачи на самом высоком уровне. Наши юные волонтеры помогают семьям военнослужащих, организуют сборы гуманитарной помощи для мирных жителей новых регионов. Так, к примеру, в рамках Всероссийской акции «Книга другу» детям Михайловского района Запорожской области уже направлено более 2500 книг и учебников», – сказал глава.

Система образования республики на сегодня одна из крупнейших в стране, подчеркнул Сергей Меликов. Она охватывает более 900 тысяч обучающихся. Для повышения качества образования при содействии Министерства просвещения России в Дагестане только за прошлый год было открыто 4 школы и 17 детсадов.

1 сентября торжественно откроют свои двери ещё 28 новых образовательных учреждений: 15 школ и 13 детских садов, а до конца текущего года будет достроено порядка 40 школ. На 2024 год запланировано еще 14 школ.

В прошлом году в 191 школе был проведен капитальный ремонт, в этом году – в 139, на следующие три года планируется капитально отремонтировать порядка 280 школ.

«Много это или мало? Конечно, много. Но мы понимаем, что полностью проблему аварийных и ветхих школ, дефицит мест в образовательных учреждениях не решим. С другой стороны, показатели ввода в эксплуатацию и капремонта у нас одни из самых высоких по России. И если удастся держать такой темп, то ситуация в этой сфере качественно изменится в достаточно обозримой перспективе. Планомерно мы теперь переходим к решению проблемы аварийных школ, прорабатывается вопрос создания интернатных учреждений в районных центрах для детей из малокомплектных школ», – рассказал Глава республики.

Одной из приоритетных задач он назвал укрепление престижа учительской профессии в сельской местности и малых городах. Для её решения в республике, как и в других регионах, реализуется проект «Земский учитель». В 2023 году в рамках этой программы в общеобразовательные организации муниципалитетов Дагестана будут направлены более 60 педагогов.

Помимо прочего, Сергей Меликов проинформировал о принятии концепции развития образования Дагестана до 2030 года. На сегодня утвержден план мероприятий по ее реализации, разработана региональная система оценки качества образования, она систематизирует работу по всем направлениям деятельности образования. «Также нужно отметить, что за последние годы уже сложилась устойчивая тенденция к повышению объективности государственной итоговой аттестации, но эти вопросы должны совершенствоваться и быть под постоянным контролем», – отметил Глава РД.

Он напомнил, что в республике для совершенствования профессионального мастерства с 2021 года учрежден конкурс на присуждение премий лучшим учителям Дагестана. В этом году мероприятие приурочили к Дню учителя. Особое внимание уделяется выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи. Так, победителям, призерам всероссийских олимпиад школьников, их тренерам, выпускникам школ, получившим по итогам ЕГЭ 100 баллов, в этом году было выплачено 38 премий.

Кроме того, в Дагестане работает Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир», где только за первое полугодие охвачено более 7 тысяч школьников по очной и дистанционной формам обучения и профильным сменам. Внеурочная работа усилена и в аспектах физического воспитания учащихся.

«В первую очередь в сельских муниципалитетах республики ПАО «Газпром» возводит еще полтора десятка спортивных площадок, три из которых будут готовы уже к 1 сентября. Также в тесном взаимодействии с всероссийскими спортивными организациями создаются условия для занятий футболом, волейболом, баскетболом, самбо, вольной борьбой и другими видами спорта. Эта работа будет продолжена», – сказал Глава РД.

Завершая свое выступление, Сергей Меликов обратил внимание присутствующих на то, что сегодня система образования – одна из самых динамично развивающихся отраслей. «Практически ежедневно происходят события, существенно меняющие материальную основу образования, содержание образовательного процесса, технологии и методику обучения. Но, как и много лет назад, неизменной остается роль педагога. Как говорил один из основателей научной педагогики Константин Дмитриевич Ушинский, 200-летие которого наша страна отмечает в этом году: «Педагогика – первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека».

Я желаю вам вдохновения в наступающем учебном году, ведь только вы способны зажечь в наших детях тягу к учебе, только вы можете развить в них умение думать, анализировать, чувствовать, сопереживать, что так важно в современном мире», – заключил Глава республики.

Далее к педагогам обратился заместитель руководителя Рособрнадзора Игорь Круглинский. Он отметил, что итоговая аттестация в 2023 году в Дагестане прошла без нарушений, в спокойной рабочей обстановке. «Хочу поблагодарить коллег за слаженную и ответственную работу по организации итоговой аттестации. О всех рабочих моментах мы узнавали вовремя, прорабатывали их. В этом году не было зафиксировано нарушений», – сказал выступающий.

После с докладами выступили министр образования и науки РД Яхья Бучаев, директор Института изучения детства, семьи и воспитания Наталья Агре, председатель Совета регионального отделения «Движение первых» в Дагестане Людмила Саидова, директор Цмурской школы Сулейман-Стальского района Сергей Ежов, ветеран афганских событий, участник СВО Зиявутдин Абдулаев и другие. Они рассказали о ключевых направлениях развития системы образования и проведении мероприятий к Году педагога в Дагестане, едином пространстве воспитания и роли патриотического воспитания подрастающего поколения в современных условиях, о формировании образовательной среды в условиях сельской местности.

В завершение совещания было проведено награждение отличившихся работников образования. Звание «Заслуженный работник образования РД» получили 2 учителя, заслуженными учителями Дагестана стали 12 педагогов, а Благодарностью Главы Дагестана были отмечены 2 работника образования.

В свою очередь Игорь Круглинский вручил ведомственные награды Рособрнадзора Сергею Меликову, Яхье Бучаеву, начальнику управления образования Казбековского района Магомедрасулу Магомаеву, члену государственной экзаменационной комиссии Дагестана Пахрудину Нугаеву и другим работникам образования.

Обеспечить прозрачность работы

Глава Дагестана Сергей Меликов вчера провёл совещание по актуальным вопросам. Как сообщает тг-канал Администрации Главы РД, первым обсудили вопрос ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, произошедших в республике в последние месяцы.

Совещание началось с критики чиновников со стороны Главы Дагестана. Он назвал работу по подготовке пострадавших от стихии школ Буйнакска к учебному году недостаточно оперативной.

«Почему мы не думаем о детях, которые должны пойти в школу? От одних заявление не поступало, другие не получали, третьи не сделали... А для чего мы с вами сидим на местах, если 1 сентября не считаем началом учебного года? У каждого решения ведь есть руководитель. Но почему вы ждете, пока Глава республики будет подсказывать, как работать? Я один раз подскажу, второй раз подскажу, в третий поменяю чиновника», – прокомментировал ситуацию руководитель республики.

Напомним, в результате ливневых дождей с градом пострадали 24 муниципальных образовательных учреждения – 9 школ и 15 детских садов. Сергей Меликов поручил срочно принять конкретные меры по восстановлению школ Буйнакска.

Первые 39 единовременных выплат в ранее утвержденных объемах получили семьи погибших и пострадавшие при взрыве в Кумторкалинском районе. Работа в этом направлении продолжается: еще 50 материалов подготовлены на выплату. По мере поступления сведений от медицинских экспертов, подтверждающих степень тяжести ранений, средства будут переведены незамедлительно. Об этом в ходе совещания доложил руководитель Минтруда РД Мурад Казиев.

Дополнительную помощь, сообщил министр, оказывают фонды «Все вместе», «Инсан» и «Надежда». Организации выделяют средства на восстановление имущества, жилья, автотранспорта и производят другие выплаты.

Глава Дагестана поручил обеспечить прозрачность указанной работы: «Люди, перечислившие средства, должны понимать, на какие цели они были направлены».

Дагестан восстанавливает объекты инфраструктуры и социального назначения в подшефном Михайловском районе Запорожской области. Здесь к 1 сентября будет завершена работа по подготовке к осенне-зимнему периоду, в том числе по запуску котельных и закрытию тепловых контуров на объектах социального значения: в больнице, доме культуры, приемных отделениях по оказанию социальной помощи населению. До конца года планируется завершить работы на 27 социально значимых объектах, включенных в план мероприятий на 2023 год, в том числе бурение скважин для обеспечения населения питьевой водой. Об этом доложил министр строительства, архитектуры и ЖКХ РД Артур Сулейманов.

Подробности – в следующем номере газеты

«Вызов» поможет личностному росту

С начала августа в Дагестане при активной поддержке Минтуризма Дагестана проходили съемки второго сезона спортивно-интеллектуального проекта – телешоу «Вызов». Среди участников значится и молодой дагестанский физик.

Глава Дагестана Сергей Меликов встретился со съёмочной командой. Как сообщает пресс-служба Главы РД, среди гостей республики ведущие передачи легендарный комментатор Дмитрий Губерниев, первый заместитель генерального директора негосударственного института развития «Иннопрактика» Наталья Попова, продюсеры шоу Константин Обухов и Всеволод Жаров.

«Рад, что вы в Дагестане, – поприветствовал команду Сергей Меликов. – Для нас приятно и почетно, что на территории нашей республики сегодня снимают такие познавательные проекты».

Почти месяц команда «Вызова» работала в Дагестане, и, по словам Константина Обухова, республика оставила самые лучшие впечатления: «Замечательный регион! Мы проехали все красивые места, оставляли артефакты проекта. Мы покажем не только, как красив Дагестан, но и как он развивается, какие здесь люди. Очень благодарны Вам за теплый прием и помощь», – обратился к Главе республики продюсер.

Напомним, Дмитрий Губерниев за время пребывания в Дагестане обратил в своих социальных сетях внимание на острые вопросы. Журналист опубликовал видео, касающееся стадиона «Труд» в Каспийске, нуждающегося в реконструкции, а также материал о переполненной мусорной свалке в этом же городе.

«Министр спорта очень быстро ответил. Как выяснилось, реконструкция стадиона уже ведется. Когда есть грамотная реакция руководителей – это правильно. Причем важно, что вы встречались с людьми, говорили с ними. Не каждый может это сделать. Видно, что Вы стараетесь. Мы увидели Дагестан большим и многонациональным регионом со своими традициями и культурой, спортом, привлекательным с точки зрения туризма. До этого ж мы смотрели на родную страну с широко закрытыми глазами, а сейчас видим, как же здесь здорово! Нам надо расширять возможности России через регионы. Спасибо Вам за поддержку команды», – обратился к Главе республики спортивный комментатор.

«Конечно, проблемы у республики есть. Мы их не скрываем. Когда другие регионы получали возможность динамично развиваться, к сожалению, у Дагестана её не было. Поэтому сегодня мы стараемся учиться на ошибках других, перенимать опыт и менять ситуацию. Пока у нас не все хозяйственные и экономические вопросы решены, и пока больше работает наше гостеприимство. Оно традиционно для всех народов нашей уникальной республики, совмещающей в себе степи, горы, море, леса и субтропики. Мы делаем только первые шаги для создания комфортных условий, современной инфраструктуры туризма и надеемся, что это позволит сделать туризм лидирующей отраслью экономики. А это в свою очередь поможет развивать в Дагестане творчество, спорт и другие направления. Я считаю, что у нас состоялся правильный диалог», – прокомментировал Сергей Меликов.


glava.e-dag.ru

Наталья Попова заявила, что работа с Дагестаном будет продолжена и по другим направлениям, в том числе и на спортивно-образовательной платформе. «Я восхищаюсь Дагестаном. За месяц он стал нам родным. Мы работали с утра и до ночи, мучила жара. Но спасали природа и гостеприимные люди. Я буду долго вспоминать свой прыжок в Сулакском каньоне. Всё было очень здорово! В дальнейшем путь «Вызова», где мы заложили артефакты, может стать путем личностного роста для каждого желающего. Мы будем его форматировать как некий туристический маршрут», – поделилась планами ведущая проекта.

Сергей Меликов поддержал инициативу, заметив, что республика приветствует сотрудничество: «Хотелось бы позиционировать не только природу и людей, но и спорт, и искусство, народные художественные промыслы региона. Здесь клондайк талантов и возможностей. Мы рады гостям и снова ждем вас к себе!» – пригласил руководитель республики.

Дмитрий Губерниев поблагодарил Главу Дагестана за правильную, по его словам, реакцию на его публикации, связанные с проблемами республики.

Впервые «Вызов» был запущен в 2022 году и стал уникальным в истории российского телевидения проектом, где создатели совместили спортивный интерес участников и интеллектуальные состязания. По словам создателей проекта, он имеет высокую социальную значимость, поскольку несет в себе популяризацию науки среди подрастающего поколения. Участниками первого шоу были студенты ведущих вузов страны – молодые специалисты, которые только начинают развиваться в своих специальностях и научных отраслях. К ним присоединились популярные блогеры, певцы и лидеры мнений. Эфир второго сезона шоу начнется в октябре и продлится до конца года.

Литературное наследие поэта

Этот год объявлен в России Годом народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. Его вековой юбилей 8 сентября в России отметят на государственном уровне. Масштабные мероприятия, посвященные литературному творчеству поэта, пройдут в ряде зарубежных государств. Республика Дагестан примет в эти дни большое количество гостей, поклонников таланта Гамзатова.

О подготовке и проведении празднования юбилея аварского поэта, переводчика, публициста, общественного деятеля Расула Гамзатова, известного своими литературными произведениями не только в России, но и далеко за ее пределами, в интервью «Интерфаксу» рассказал вице-премьер Правительства Дагестана Муслим ТЕЛЯКАВОВ *(на снимке)*.



– Муслим Пашаевич, Расул Гамзатов поэт не только своего времени, но и наш современник. Для празднования его юбилея были образованы федеральный и республиканский оргкомитеты, а мероприятия, посвященные этой дате, станут своего рода мерилом литературно-художественного наследия России. Расскажите, пожалуйста, о ходе подготовки к 100-летию поэта более подробно. Какие из мероприятий наиболее значимые и масштабные?

– Официальный старт Году Расула Гамзатова был дан в марте в Дагестанском государственном русском драматическом театре им. М. Горького. Торжественные открытия года 100-летия поэта прошли практически во всех муниципальных образованиях республики. Также приуроченные к юбилею мероприятия проходят за рубежом. Это поэтические чтения, выставки, литературные встречи, показы спектаклей по произведениям поэта, концерты, гастрольные проекты, культурно-просветительские, образовательные, научные мероприятия, конференции, мероприятия по увековечению памяти, флешмобы, диджитал и онлайн проекты, молодежные творческие активности – всего не перечесть.

Мы бережно храним и из поколения в поколение передаем литературное наследие Расула Гамзатова. Его произведения переведены с аварского на русский язык и многие языки народов мира. В том, как сегодня звучат бессмертные строки Расула Гамзатова, есть частичка каждого, кто вносит свой вклад в подготовку и проведение юбилейных мероприятий.

Безусловно, всё это стало возможным благодаря решению Президента России Владимира Путина, поддержавшего инициативу главы Республики Дагестан Сергея Меликова. Огромный вклад в организацию празднования внесли члены организационного комитета, возглавляемого заместителем Председателя Правительства РФ Татьяной Голиковой. В июне, благодаря поддержке Председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Валентины Матвиенко, в Совете Федерации прошли Дни Расула Гамзатова.

Вскоре планируется провести IX Парламентский форум «Историко-культурное наследие России», посвященный Расулу Гамзатову. На форум приедут более 300 участников – первые лица Совета Федерации, федеральные министры и другие высокие гости.

Мы приближаемся к кульминации празднования. Готовимся к главным юбилейным мероприятиям, которые состоятся 8–9 сентября в Махачкале, на малой родине поэта в селе Цада, и, конечно же, к московским мероприятиям в Государственном Кремлевском дворце, куда мы приглашаем руководство страны.

Московская программа начнется 27 сентября – откроется выставка «Мой Дагестан. Наш Расул» в Государственном центральном музее современной истории России. Посетители смогут познакомиться с жизнью и творчеством поэта.

Вечером того же дня состоится юбилейный вечер к 100-летию поэта в Московской консерватории им. П. Чайковского, где в исполнении Российского государственного симфонического оркестра кинематографии прозвучат песни на стихи Расула Гамзатова.

28 сентября утром намечено возложение цветов и торжественное мероприятие у памятника Гамзатову, круглый стол «Литературное наследие Расула Гамзатова» в Союзе писателей России и торжественное мероприятие в Государственном Кремлёвском дворце вечером. Там же будет представлена мультимедийная экспозиция – книжная и фотовыставки, выставка народных художественных промыслов и ремёсел, мастер-класс лезгинки и многое другое.

Центральным звеном празднования в Москве станет показ музыкально-театрализованного литературного представления «Родники Расула Гамзатова».

Дни Расула Гамзатова также пройдут в Санкт-Петербурге. Состоится конференция «Литературное наследие Расула Гамзатова» в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена. В Российской национальной библиотеке откроют бюст Гамзатова, в городе появится сквер имени Расула Гамзатова, а 30 сентября в Александринском дворце пройдет торжественный вечер.

Всероссийский научно-практический круглый стол «Литературное наследие Расула Гамзатова» пройдет в Павловском зале, где будет представлено порядка 30 докладов о наследии и роли поэта в отечественной литературе. После чего состоится торжественное награждение победителей конкурсов, посвященных его 100-летию. В фойе Колонного зала РГПУ будет представлена мультимедийная фотовыставка «Наш Расул» и книжная выставка библиотеки университета им. А. И. Герцена, посвященная творчеству Расула Гамзатова.

В день проведения торжественных мероприятий состоится полуденный залп с Петропавловской крепости. Вечером 30 сентября в Александринском театре покажут музыкально-театрализованное литературное представление «Родники Расула Гамзатова».

– Какова география предстоящего юбилея Расула Гамзатова?

– Практически во всех регионах страны в течение года проходят многочисленные мероприятия. Так, в честь поэта названы улицы в Волгограде, Сыктывкаре, Ростове-на-Дону, в Санкт-Петербурге откроется сквер Расула Гамзатова, в Астрахани планируют дать имя поэта новому проспекту. Принято решение о присвоении имени поэта московской библиотеке № 16.

Субъекты России проводили собственные мероприятия, посвященные 100-летию поэта. Ежемесячно в парках Москвы размещали уличные фотовыставки (Таганский парк, Бабушкинский парк, парк Северное Тушино, Измайловский парк, парк «Дубки»).

В Сочи в рамках юбилейных мероприятий в зале органной и камерной музыки имени А. Ф. Дебольской прошла фотовыставка работ, посвященных жизни и творчеству Гамзатова, а также состоялся финал городского конкурса творческих работ. Конкурс чтецов, посвящённый 100-летию нашего земляка, прошел в Серпухове. В Тюмени был проведён региональный конкурс чтецов «Мы дети великой страны» – в нём участвовали более 300 человек.

Концерт «Поэт, покоривший планету Земля» в память о Расуле Гамзатове прошел в Тамбове. Мероприятие в честь 100-летия поэта состоялось на сцене Учебного театра Державинского университета. Солисты областной филармонии познакомили зрителей с поэтическим наследием Расула Гамзатова. На сцене прозвучали стихи и песни.

В Московской международной школе прошло мероприятие, приуроченное к юбилею: зрители посмотрели фильм о поэте, выступил ансамбль танцев Кавказа и Закавказья «Ликан», а школьники прочли со сцены стихи Гамзатова.

В исторических парках России реализуется мультимедийная выставка «Век Расула. Грани личности».

В Карачаево-Черкесской Республике состоялся круглый стол к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова, который прошел в Карачаево-Черкесском госуниверситете, и концерт, где были исполнены песни на его стихи. Также была организована книжно-иллюстративная выставка «Легендарный певец Страны гор».

Ростовская детская библиотека организовала виртуальную книжную выставку Расула Гамзатова «Мне кажется порою, что солдаты…». И это только малая часть того, что проходит в регионах страны.

Кроме того, в течение года в регионах мы реализуем приуроченные к юбилею выставочные проекты: 4 из которых в Москве, 2 – в Сочи, а также в Санкт-Петербурге, Петрозаводске, Ставрополе, Кисловодске, Пятигорске, Азове, Грозном и Владимире.

В Государственном музее Востока в Москве открылась выставка «Дагестан Расула Гамзатова». Стенд, посвященный 100-летию Гамзатова, был представлен на «MITT – Международная выставка туризма и индустрии гостеприимства» в Москве, а также на Санкт-Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ).

Театральные коллективы показывали спектакли по произведениям Гамзатова в Волгограде, Иванове, Элисте, Ярославле, Мытищах, республиках СКФО.

В рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» прошла Всероссийская акция «Расул Гамзатов глазами детей» – в ней приняли участие почти 8 тыс. школьников со всей России.

Памятные мероприятия проходят и за рубежом, в Русских домах по линии Россотрудничества. Например выставка, посвященная 100-летию поэта, экспонирована в Русском доме в Баку, которую Республика Дагестан передала в дар Центру русской культуры в Баку.

В посольстве Непала в России прошло праздничное мероприятие. В нем приняли участие посол Непала в России Милан Радж Туладхар, дочь поэта Салихат Гамзатова.

Бюст Расула Гамзатова украсил столицу Южной Осетии, в мае этого года в Тегеранском университете в Иране также установили бюст поэта.

В Монголии пройдет телевизионный конкурс исполнителей русской песни «Наша песня» – «Я тебя никогда и нигде не забуду».

Творческий вечер, посвящённый 100-летию Расула Гамзатова, прошел в школе при посольстве РФ в ФРГ. Школьники читали произведения поэта Расула Гамзатова и исполнили песни на его стихотворения. Видеообращение к участникам направила дочь поэта.

В октябре текущего года планируется провести юбилейные мероприятия в Белоруссии, Азербайджане, Узбекистане, Киргизии.



Фото из архива Союза писателей

– Расул Гамзатов всегда гордился родной землей, воспевал Дагестан и Россию в своих поэтических произведениях. Как сегодня идет популяризация его литературного творчества в республике? Что делается для сохранения памяти о поэте среди различных поколений жителей Дагестана в городах и отдаленных аулах?

– Среди почти двух сотен мероприятий, запланированных в республиканском плане празднования 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова, предусмотрено множество мероприятий муниципального уровня: викторины на выявление лучших знатоков творчества юбиляра, конкурсы эссе, фестивали детского чтения, выступления детских театральных студий, выставки детского рисунка по мотивам произведений поэта, конкурсы чтецов, фестивали народных художественных промыслов. Практически каждая школа, каждое учреждение или организация проводят свои мероприятия, посвященные юбилею. В социальных сетях повсеместно звучат стихи Гамзатова, известные песни, созданные по его произведениям. Я бы сказал, что этот юбилейный год не оставит незатронутым поэзией Расула Гамзатова ни одного человека в республике. Это поистине народное празднование.

В Дагестане Расул Гамзатов чтим и узнаваем людьми всех возрастов. И мы будем непростительно расточительны, если не постараемся использовать значение его личности, уроки его неповторимой жизненной мудрости для нашей сегодняшней жизни, воспитания молодых и укрепления зрелых. Не случайно в свод наследия Расула Гамзатова по праву включаются не только его стихи и проза, но и сотни рассказов о его чувстве юмора, о бесчисленных случаях помощи людям, о его честном и метком слове.

Имя Расула Гамзатова будет долго и прочно существовать в литературе не просто в виде библиотечных сборников, но и в песнях, рассказах и воспоминаниях о нем. Это, можно сказать, живое наследство, сохранить и передать которое – наша обязанность.

– Имя поэта неразрывно с любовью к Родине, а песня, написанная на стихотворение «Журавли», стала своеобразным символом памяти о защитниках Родины, погибших в Великой Отечественной войне. Как сегодня литературно-поэтическое наследие Расула Гамзатова помогает в патриотическом воспитании молодежи?

– Память о Великой Отечественной войне остается одним из факторов нашего национального самосознания, нашей гражданской идентичности. Трудно назвать более объединяющий всех нас праздник, чем День Победы. Песни военных лет и песни о войне, написанные в послевоенные годы, отзываются в сердце каждого гражданина России. И, конечно, для нас большая гордость, что одна из самых пронзительных и душевных песен о войне – «Журавли» – рождена чувствами и поэтическим вдохновением дагестанского поэта. Эта песня стала не только символом сохранения памяти о героически погибших на полях сражений, но и символом духовного единства поколений, укрепления многовековых традиций дружбы народов и культур многонациональной России.

Наши ведущие вузы – Дагестанский государственный университет, политехнический университет, педагогический университет – активно включились в работу по популяризации творчества народного поэта среди студентов и готовятся к участию в мероприятиях, заявленных в федеральном плане. Так, в ДГУ прошел конкурс студенческой самодеятельности студенческая весна – 2023 «Самая светлая сакля». Девизом мероприятия в 2023 году стала поэзия Расула Гамзатова.

В Дагестанском государственном педагогическом университете в рамках Международного дня родного языка прошло культурно-просветительское мероприятие, посвященное 100-летию Гамзатова. Также в республике планируем провести автопробег, фотовыставки, конкурс чтецов, поэтические флешмобы там, где установлены памятники Расулу Гамзатову и Белым журавлям.

Всё это пробуждает у юных поколений интерес и формирует уважительное отношение к историческому прошлому Отечества, поскольку продиктованы желанием сохранить память о человеческом подвиге, о долге перед страной, отдать дань вечным непреходящим ценностям.

– В Дагестане сформированы туристические маршруты, связанные с именем Расула Гамзатова. Могли бы рассказать об этом подробнее?

– Ещё в 2020 году был разработан туристический маршрут «Путешествие в родовое гнездо Расула Гамзатова», который завоевал Гран-при национальной премии «Маршруты России – 2020» в номинации «Этнографический маршрут». Он включает посещение Аранинской крепости и водопада, Хунзахского историко-краеведческого музея, старинной мельницы, дома-музея Г. Цадасы, мемориального комплекса «Белые журавли», Хунзахского плато местность Матлас, памятника Льву Толстому и герою его одноименной повести «Хаджи-Мурат», ущелья «Каменная чаша».

К юбилею был капитально отремонтирован домузей Г. Цадасы, завершаются ремонтные работы в мемориальном комплексе «Белые журавли» – там обновляют мультимедийную экспозицию.

Ещё один маршрут «Белые журавли» проходит по исторической части столицы Дагестана и посвящен юбилею Расула Гамзатова. Он начинается у Вечного огня в Центральном парке Махачкалы, где находится Музей боевой славы. В маршрут входит посещение памятника отцу Расула Гамзатова – Гамзату Цадасе, Музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, которым руководит дочь поэта Салихат Гамзатова, Литературного музея в Союзе писателей РД, а также Театра поэзии, где находится памятник Расулу Гамзатову.

– Стихи Расула Гамзатова переведены на многие языки мира, его творчество знают не только в России, но и за рубежом. Какая работа ведется республикой на международном уровне по предстоящему празднованию 100-летия Гамзатова и в каких государствах будет отмечаться юбилей поэта?

– Праздничные мероприятия, посвящённые 100-летия поэта, в сентябре-октябре пройдут в Минске (Республика Беларусь), в Баку (Азербайджанская Республика), в Ташкенте (Республика Узбекистан) и в Бишкеке (Киргизская Республика). В этих государствах мы планируем показать музыкально-театрализованное литературное представление «Родники Расула Гамзатова» и мультимедийную выставку «Наш Расул».

Проект «Родники Расула Гамзатова» получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. В театрализованном представлении, где будут задействованы лучшие творческие силы республики, а также популярные российские артисты, покажут этапы жизни поэта, представят его человеческий масштаб и поэтический талант, а также обозначат вклад в отечественную литературу. Планируется включать в программу артистов тех стран, где запланированы показы. Песня «Журавли» и другие произведения на стихи Расула Гамзатова станут объединяющим звеном и показателем всенародной любви к творчеству поэта.

Наша задача – достойно представить великого поэта, титана советской, российской литературы и наш самобытный край сквозь призму его выдающегося поэтического наследия.

Помимо этого в рамках празднования 100-летия Расула Гамзатова за рубежом состоятся встречи с литературным сообществом названных стран, а также посещения официальной делегацией знаковых мемориалов этих государств.

– Планируется ли переиздание собрания стихов Расула Гамзатова и насколько его книги с его поэзией доступны жителям Дагестана?

– Переиздание произведений Расула Гамзатова – это одно из важнейших направлений популяризации бессмертного наследия поэта. Уже реализуется ряд издательских проектов: собрание сочинений поэта в 10 томах на аварском языке, Р. Гамзатов «Избранное» в кожаном переплете, «Мой Дагестан» в подарочном исполнении, «Стихи и поэмы» на русском и английском языках, «Тайный круг» в мягком переплете, издания «Колесо жизни», «Суди меня по кодексу любви», «Последняя цена», «Журавли», «Остров женщин», «Третий час», «Чётки лет», «Поэмы», «Высокие звёзды», «И звезда со звездою говорит», «В горах моё сердце» для образовательных учреждений.

– В сентябре текущего года в залах Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой планируется провести выставку «Абстрагамз», приуроченную к 100-летию поэта. Остались ли те самые плакаты с абстракциями, которые в свое время появлялись на дорогах Дагестана, и нет ли планов хотя бы на время вернуть их или репродукции в рамках празднования юбилея поэта?

– Дагестанский музей изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан реализует выставочный проект «Абстрагамз». Это живопись, графика, скульптура, абстрактная композиция, декоративно-прикладное искусство, фотография, видеоарт, инсталляция. Свои работы для проекта представили профессиональные художники и студенты художественных учебных заведений России.

Названием выставки «Абстрагамз» послужило название одной из глав книги Георгия Данелия «Тостуемый пьёт до дна», повествующей о забавном случае, произошедшем с ним в Дагестане. Речь идет об удивительном для тех лет и для кавказских республик в особенности плакате с блондинкой. Авторство приписывалось Абстрагамзу – абстракционисту Гамзатова, которого якобы в 1960-х годах привез в республику Расул Гамзатов по партийному поручению, чтобы заклеймить абстракционизм.

Расул Гамзатович шутя признавался, что никто из современных абстракционистов так и не согласился приехать в Дагестан, даже за квартиру.

В память о том случае выставочный проект назвали «Абстрагамз». Ведь Абстрагамз — это неведомый художник, творящий что-то выходящее из обычных рамок и художественные пассажи которого народная молва накрепко связывает с именем Расула Гамзатова.

Конечно, судьба тех плакатов, о которых рассказывал Георгий Данелия, неизвестна. Но инициаторы выставки создали условия для появления новых интересных работ на заданную тему. Результаты можно будет увидеть 5 сентября на вернисаже в Музее изобразительного искусства в Махачкале.

Интерфакс-Россия, 22 августа

Всё только начинается!

Марина АХМЕДХАНОВА

Казалось, совсем недавно Русский театр им. Горького триумфально завершил очередной профессиональный год премьерой спектакля «Ножницы» в постановке Дмитрия Павлова, как уже совсем скоро, к радости театральной Махачкалы, начнется новый, предъюбилейный сезон. Шутка ли – в 2024 году Русскому театру исполнится 100 лет!



Мы говорим с его директором Тимуром МАГОМЕДОВЫМ *(на снимке)* о планах, задумках, премьерах, актерах, гостях театра и зрителях. Словом, о том, чем будет дышать его сцена предстоящий театральный год.



Фото пресс-службы Русского театра

Дни Гамзатова

– Русский театр станет одной из главных республиканских площадок празднования юбилея Расула Гамзатова, – говорит наш собеседник. – 1 октября состоится премьерный показ спектакля по произведениям народного поэта «Остров женщин» в постановке заслуженного деятеля искусств России Скандарбека Тулпарова. Это масштабное действо, в котором участвует вся труппа.

Ещё одна работа художественного руководителя театра – спектакль «Неоконченный концерт», вызывающий огромный интерес зрителей, пройдёт на открытых площадках в Каспийске и Махачкале в дни празднования юбилея Расула Гамзатовича.

Значимое событие сентября – большой праздничный концерт с участием звездных артистов Москвы и зарубежья.

100 лет – повод идти вперёд

– Этот год станет в некотором смысле поворотным для театра, – продолжает Тимур Магомедов. – У нас открывается экспериментальная сцена на 30 мест. Планируем проводить на ней спектакли малой формы, моноспектакли, которые можно будет увидеть только там. Билеты на эту сцену будут дороже, чем в наши основные залы. Оборудование скоро установят.

Эта площадка будет служить и детской студией. Да, мы открываем свою театральную школу, наши актеры буду обучать детей профессии. Группы небольшие – по 12 человек. Три возрастные категории: с 5 до 7 лет, с 7 до 12 лет и с 12 до 16 лет. По окончании театрального сезона, который длится 9 месяцев, покажем итоговый спектакль с выпускниками.

Открытие собственной студии даст возможность получить статус академического театра. У нас есть всё для этого. Мы проводим крупный театральный форум – Всероссийский фестиваль русских театров «Русская сцена» стал нашим брендом. Театр имеет соответствующий репертуар, привозим награды международных фестивалей, в труппе служат народные и заслуженные артисты России и Дагестана. В республике только ансамбль «Лезгинка» является академическим коллективом. Мы хотим стать еще одним.

К 100-летию Русского театра готовим ребрендинг. Уже созданы новый сайт и логотип. Запланирован большой юбилейный гастрольный тур. В Ярославле и Иваново мы уже побывали, на очереди Москва, Волгоград, Калуга, Владикавказ, Санкт-Петербург.

Во время турне по России главный режиссер Скандарбек Тулпаров и ведущие артисты проведут серию лабораторий с молодыми артистами и режиссёрами на базе региональных театров. По итогам отберем 10–15 человек, которые будут заниматься в Махачкале в молодежной студии «Поколение» и работать над эскизами спектаклей. Полная группа, думаю, наберется к концу театрального года, а приступим к творческой работе в начале следующего сезона.

Есть задумка провести фестиваль «Горький-100». Хотим собрать в Махачкале театры России и даже зарубежья, носящие имя Максима Горького, и поставить спектакли по его произведениям. Среди участников лучшие театральные коллективы страны. Надеемся, что финансирование не подведет.

Еще хотим провести Северо-Кавказский театральный форум, посвящённый театральному управлению. Он пройдёт в 2024 году, все его мероприятия, а это международная конференция, форум театральных менеджеров, семинар для работников художественно-постановочной части, различные мастер-классы, направлены на повышение квалификации сотрудников театра разных звеньев.

К юбилейному году готовится другой интересный проект, в рамках которого мы хотим рассказать о нашем театре, его истории в необычной театральной постановке «Махачкала театральная: путь к Горькому». Это такой спектакль-променад: по QR-кодам, разложенным в знаковых местах города, проведем экскурсию, конечным пунктом которой и станет наш театр.

Проект «История театра в 3D» поможет объемно, развернуто представить материал, входящий в экспозицию театрального музея. Это будет 3D-модель выставочного зала в помещении под Большой сценой.

Будет правильно, если в юбилейный для театра год к нашим усилиям подключатся СМИ, которые станут регулярно рассказывать в печати, интернете и по телевидению о Русском театре, его актерах и спектаклях. Важно донести информацию о нас до потенциального зрителя, который пока не дошел до наших залов.

Конечно, будет издан юбилейный буклет, пройдет торжественное празднование.

О премьерах

– В год мы выпускаем 4–5 новых спектаклей, – рассказывает директор. – В новом сезоне это уже упомянутый выше «Остров женщин» по Гамзатову. Детей ждет новогодняя сказка «Щелкунчик» Гофмана в постановке Марины Карпачевой.

Уже известная дагестанской публике Пати Махачева поставит «Каменного гостя» Пушкина, Скандарбек Тулпаров – «Трамвай «Желание» Уильямса, а Дмитрий Павлов – «Король умирает» Ионеско. Мы открыты для всех творческих людей, чей талант поможет сделать наш театр еще более привлекательным для зрителя.

Если говорить о том, как справляется труппа с экспериментами и замыслами наших и приглашенных режиссеров, то самый яркий показатель – это гастроли. Недавние спектакли в Ярославле, собравшие полные залы, слезы зрителей на Гамзатовском «Неоконченном концерте», овации актерам после спектакля «Арт» говорят о том, что наш театр занимает достойное место среди коллективов страны.

Директор – всегда помощник режиссёру

– Один из факторов, влияющих на успех театра, его репертуарная политика, – убеждён Магомедов. – Можно сказать, что в наши дни изменилась роль режиссеров в формировании репертуара театров. Раньше этим занимались завлиты: искали материал, защищали необходимость постановки перед художественным руководителем театра. Сейчас во многом эти функции взяли на себя режиссёры. Мы их в этом не ограничиваем. Они отслеживают театральный рынок, хорошо понимают, какая вещь может стать кассовой, что отвечает требованиям школьной программы, которую мы тоже должны учитывать, а что можно везти на фестивали. Если режиссер предлагает какую-то пьесу и убедительно объясняет, почему он хочет это сделать, театр соглашается с его выбором.

Должен ли директор оказывать влияние на репертуарную политику? Однозначно нет. Это не моя прерогатива. Тем не менее, на худсоветах, когда идет сдача спектакля, могу высказать свое мнение, если считаю, что что-то идет вразрез с установками театра.

Мы не против новшеств, интересных художественных ходов, но слепо идти по пути многих центральных театров, в которых на сцене происходит то, что не отвечает принципам дагестанской этики, считаю, не нужно. Мне отвечать перед зрителями, почему на сцене происходит то или это, потому всё новое и необычное для нашей публики должно быть действительно оправданно.

Директор – это всегда помощник для режиссера. Он обеспечивает весь процесс постановки спектакля: костюмы, декорации, свет, площадку для репетиций. Конечно, режиссер не должен слышать от него такую знакомую фразу: «Денег нет». Моя задача сделать так, чтобы средства на замысел режиссера были. Прямая обязанность как менеджера – найти финансы и возможности, создать максимально комфортную среду для работы. Знаю, что если ограничивать в чем-то режиссера, то мы потеряем в качестве спектакля, а значит, потеряем зрителя. Но, надо оговориться, неуемные фантазии принимать в расчет тоже не стоит.

Как удержать актёра

– Пришло время поговорить о проблемах с кадрами, и она у нас существует, – подводит итог директор. – Как любая труппа, актёрский коллектив Русского театра включает в себя разные возрастные группы. Репертуар строится так, чтобы каждая категория актеров получала роли. Актер не должен быть в простое, чтобы сохранить профессионализм и не растерять кураж.

Но на сегодняшний день театр испытывает дефицит актёров самого востребованного возраста – 35–40 лет. У нас есть так называемый костяк, группа актёров, молодые ребята до 30, которые задействованы почти во всех спектаклях сезона. Но вот героев и особенно героинь среднего возраста почти нет. А это основа труппы – актеры, которые могут сыграть и подростка, и старика. Когда одна актриса задействована почти во всём репертуаре, это неправильно. Нужно дать ей вздохнуть свободно, да и зрителю нужны новые лица.

Но мы в постоянном поиске, у нас налажены связи со многими театрами. Мы просим предлагать наш театр соискателям. К нам едут, да, но кардинально это проблему не решает. В театре сохраняется высокая текучесть кадров. Даже если люди приходят, то, наработав опыт, создав портфолио, разъезжаются по крупным театрам страны делать дальнейшую карьеру. А всё почему? Потому что, кроме безобразно маленькой зарплаты, мы ничего предложить не можем. Людям надо строить свою жизнь, пускать корни, но не на что.

Чтобы актёрская профессия стала в Дагестане более востребованной и актуальной и мы меньше зависели от приглашённых артистов-временщиков, надо продумать систему стимулирования кадров. Вот если бы актёрам предложили социальный пакет, то у них появился бы стимул зацепиться в Дагестане. Речь идет не только о приглашенных артистах, но и о наших выпускниках театральных вузов. Например, прослужил 10 лет в театре – получи 6 соток земли, благо такая возможность у республики есть. Вот и какая-то перспектива для актера. Хочется надеяться, что меры по повышению престижа актёрской профессии будут приняты.





За ним родной Цада

Асият ГУСЕЙНОВА

К 100-летию Расула Гамзатова в специальной Республиканской библиотеке для слепых прошел конкурс чтецов «Вся жизнь моя – в стихах моих». Незрячие и слабовидящие читали его стихи, многие остановили свой выбор на произведении «Мой Дагестан». Несмотря на это в каждом выступлении оно звучало поразному.

Один из участников, Ислам Джанатлиев, признался, что это одно из его любимых стихотворений, так как основная тема здесь – наш родной край.

«Когда речь идет о родине, меня сразу же переполняет чувство гордости и любви», – поделился он.

Конкурс проходил в двух возрастных категориях: среди взрослых (от 18 лет) и детей (от 10 до 17 лет).

Оценивало мастерство участников строгое жюри: директор Литературного музея имени Р. Гамзатова Мурад Ахмедов, заслуженный работник культуры РД, известная поэтесса Аминат Абдулманапова, доктор педагогических наук, завкафедрой методики преподавания русского языка ДГУ Тамара Магомедова и доцент кафедры русской литературы ДГУ Артём Плохарский.

По итогам конкурса были определены победители и призеры. Во взрослой категории победила Рабият Залибекова (стихотворение «Разве тот мужчина?»), Мадина Гаджиагаева и Ахмед Хабибов (оба – «Журавли») заняли, соответственно, второе и третье места. В детской группе среди лучших отмечены Роза Мусаева («Дагестан»), Мухаммад Габиев и Ислам Джанатлиев (оба – «Мой Дагестан»).

Мурад Ахмедов, подводя итоги, сказал о важности подобного рода мероприятий:

«Здорово, когда люди, столкнувшиеся с серьезными проблемами, не унывают и ставят перед собой высокие цели. Это стремление, энтузиазм нам необходимо всячески поддерживать. Считаю, что такие конкурсы надо организовывать как можно чаще».

***

Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова пропагандирует и изучает творчество Расула Гамзатова на протяжении всей своей истории. Сейчас юные книгочеи готовятся к II этапу Всероссийского фестиваля детского чтения «Нет границ между сердцами», он должен пройти 12 сентября.

В фойе библиотеки между тем открыли памятный стенд, на полках – книги и портреты нашего великого земляка. В каждом портрете особый смысл, особый взгляд. На одном, нарисованном детской рукой, поэт задумчиво и пытливо вглядывается в нас: какие мы, о чем думаем, чем интересуемся, что читаем? На другом он стоит перед танцующими девушками, любуется их красотой и границей! А вот за ним родной Цада...

В отделе национальной литературы полное собрание сочинений Расула Гамзатова, отдельные книги, изданные в разные годы. Да, каждый народ имеет свою поэтическую вершину, у нас это Расул!



Ликвидация ядерного полигона

29 августа 1991 года в Казахстане был закрыт Семипалатинский ядерный полигон.

К 1946 году ученым-ядерщиком Юлием Харитоном было подготовлено тактико-техническое задание с целью создать первую советскую атомную бомбу. Для его выполнения решением правительства был основан первый в стране центр по разработке и созданию атомного оружия (КБ-11).

Советский ядерный полигон возник по решению Совета Министров СССР от 21 августа 1947 года, в 170 километрах западнее Семипалатинска (Казахская ССР). Летом 1948 года завершилось сооружение первого промышленного атомного реактора, а вскоре заработал и радиохимический завод по выделению плутония из урана. Первые испытания советской атомной бомбы прошли на полигоне под Семипалатинском в 1949 году. 12 августа 1953 года там было проведено испытание термоядерного оружия, а 22 ноября 1955 года мир узнал о сверхмощной советской водородной бомбе, которую создал академик Андрей Сахаров. Наземные взрывы на полигоне производились до 1962 года. С 1963 года ядерные испытания были перенесены под землю на площадки Балапан и Дегелен. Последний взрыв на территории полигона был произведен 19 октября 1989 года.

В апреле 1996 года Национальный ядерный центр Казахстана и Агентство по ядерной безопасности при Министерстве обороны США подписали соглашение, в соответствии с которым казахские и американские специалисты приступили к ликвидации туннелей и штолен, в которых проводились испытания. Проект был завершен 29 июля 2000 года, когда была взорвана последняя штольня Семипалатинского ядерного полигона.

Первый в мире мотоцикл

29 августа 1885 года немецкий изобретатель Готлиб Даймлер запатентовал первый в мире мотоцикл.

Поначалу он работал в фирме «Отто», где с 1872 года занимался созданием двигателя внутреннего сгорания. А 10 лет спустя вместе с коллегой Вильгельмом Майбахом основал собственную фирму.

К 1885 году двигатель Даймлера прошёл стадию исследований и был готов к использованию. Оставалось лишь найти подходящую машину для его установки. Самым простым вариантом оказалось использовать для этого велосипед, запатентованный как «керосиновая повозка для верховой езды Даймлера». Однако сам изобретатель так и не собрался воплотить свою идею в жизнь, но это сделал его сын Адольф Даймлер. Велосипед с деревянной рамой и ременной передачей массой 50 кг с одноцилиндровым бензиновым двигателем рабочим объёмом 264 куб. см имел мощность 0,5 л. с. Колёса его были с железными ободами и деревянными спицами.

Первым решил прокатиться Майбах. Деревянный прадедушка мотоцикла отправился в дорогу со скоростью 12 км/ч. Возвращения Даймлеры ждали долго, и вот наконец Майбах появился, заглушил мотор, поставил мотоцикл на место и вздохнул: «Это не машина, это костедробилка. Я вас поздравляю!».

И всё же новый вид транспорта оказался довольно удачным и уже в первом своём варианте очень походил на современный мотоцикл, так как основывался на компоновочных принципах, оставшихся незыблемыми до наших дней. Впервые публично он был продемонстрирован в ноябре 1885 года.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подборку подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Народное Собрание Республики Дагестан выражает глубокие соболезнования заместителю начальника отдела документационного обеспечения и выпуска решений Аппарата Народного Собрания Республики Дагестан Диане Абидиевне Гаджиевой, родным и близким в связи с постигшим горем – смертью горячо любимой

МАТЕРИ

и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Реском профсоюза работников АПК РД выражает искренние соболезнования заместителю министра сельского хозяйства и продовольствия РД Эмину Абдуллагаджиевичу Шайхгасанову в связи с кончиной

МАТЕРИ

и разделяет с ним горечь утраты

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–12;
65–00–13; 65–00–14; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2795 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00,
фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013