Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№№ 273-274
(31700-31701)
28 СЕНТЯБРЯ 2023 г.
ЧЕТВЕРГ

«ДП»: ПОДПИСКА НА 3 МЕСЯЦА 2023 г.
Стоимость подписки 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 862,5 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 375 руб.
По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-063-72-71 –Дагпечать

ГЕОПОЛИТИКА

Где деньги, Зеленский?

Айшат ТАЖУДИНОВА

Переходя мыслимые и немыслимые границы, мир вновь и вновь оказывается перед судьбоносным выбором: исчезнуть вовсе или сохраниться в виде простейших организмов, тех же морских планктонов, свободно дрейфующих в толще воды, но не способных двигаться против течения.

А ученые, встревоженные неестественным вращением земной оси, ссылаются на искусственно созданный людьми дисбаланс. И речь идет не только о нарушении экологического фона планеты, но и о технократичном давлении, распространении ядерного оружия, бесконечных войнах, сопровождаемых ракетными ударами невероятной силы, что грозит непоправимыми последствиями.

Пожалуй, никогда земной шар не был так близок к ядерной катастрофе. Так что, вновь Карибский кризис? Но ведь тогда русские и американцы смогли предотвратить ядерную войну. Что же теперь?

Повторяясь, история приводит к размышлениям о будущем мира, раскаленном донельзя. С сожалением наблюдаем, как одураченная Украина, попав под нацистские жернова, отчаянно бьется со своими братьями-славянами, подчиняясь воле Запада. И каждая из сторон знает, что Россия не отступится от конечных целей спецоперации. И так или иначе яростная борьба закончится, но тогда ведь речь пойдет о капитуляции, поскольку Украина законодательно приняла решение о договорном запрете с Россией.

Очевидно, как бы Зеленский не приноравливался под Штаты, он теряет политические очки, получая затрещины даже от своих покровителей. Провалом для украинского лидера закончился и первый день генассамблеи ООН, когда его встретили лавиной критики самые близкие союзники США и Польша. А на его официальную встречу с премьер-министром Израиля Буньямином Нетаньяху и вовсе принесли карту мира без Украины. Как выяснилось, других карт в диппредставительстве не нашлось.

Само провидение дает понять, что Украина давно утеряла признаки государственности. И мировая общественность убеждена, что ставить на незалежную больше нет смысла. Вот и во время выступления Зеленского зал в ООН был заполнен максимум на треть.

Как всегда, речь Зеленского сопровождалась ностальгическими нотками по арсеналу ядерных ракет, которым Киев, то бишь украинская республика, обладала еще со времен Советского Союза. А отказавшийся в последний момент от встречи со своим коллегой президент Польши Дуда предательски сравнивает Украину с утопленником, который тянет всех на дно. И якобы поэтому Польша ввела бессрочное эмбарго на экспорт украинского зерна.

В это же время бывшие покупатели украинской пшеницы из стран Африки готовятся принять бесплатное зерно из России. А спикер палаты представителей США Кевин Маккарти так вообще заявил: «Зеленский, что, избран в конгресс? Он наш президент? Я не собираюсь ничего обещать. И у меня есть к нему вопросы: где отчетность за деньги, которые мы уже потратили?»

«Где деньги?» – еще не раз услышит Зеленский. А держать ответ ему будет непросто.

Тем временем на мировой арене всё громче звучат голоса тех, кто не желает жить подотчетно Вашингтону. Так, президент Казахстана с трибуны ООН поднял вопрос о реформировании Совбеза ООН. А президент Аргентины сказал, что глобальная финансовая архитектура служит лишь для концентрации доходов в руках узкого круга и маргинализации обширных регионов мира. Президент Бразилии так вообще посчитал нужным заявить о важной миссии Джулиана Ассанжа. Бунт на корабле? Скорее свидетельство скорых перемен в глобальном мире.

«Запад, который сталкивается с кризисом идентичности и функциональности, видит мир как лес, а себя – как прекрасный сад», – выразился президент Ирана. Само же выступление Зеленского в ООН назвали позором, скандалищем на весь мир. Утерев плевок в лицо, Америка идет ва-банк, о чем свидетельствует встреча Байдена с лидерами пяти стран Центральной Азии, а это Казахстан, Киргизия, Узбекистан, Таджикистан, Туркмения.

Саммит стал своеобразной дискуссионной площадкой в рамках заседания генассамблеи ООН, затеянной американскими теоретиками проекта «Анти-Россия». Для приручения «ягнят» США пообещали предоставление странам, входящим в ОДКБ, статуса «постоянных нормальных торговых партнеров». А Грузия, Армения, Украина, находясь в прямой зависимости от Америки, оказываются автоматически вовлеченными в политическую интригу. Занесенный кнут работорговца, он болезненный и точечный. США выделяют средства для финансирования деятельности институтов, питающих национализм, формируется сеть ЛОМов касаемо злободневной тематики «Россия – колонизатор, Россия – зло».

Запад высказывает озабоченность по поводу преследования религиозных радикалов, в январе 2022 года совершивших госпереворот, которому помешал ОДКБ. Но сегодня фиксируется рост радикальных исламских настроений на западе Казахстана, где расположены его нефтяные ресурсы. Налицо план задействовать протестный рычаг, если Астана попытается провести национализацию нефтяных ресурсов для создания проамериканского марионеточного квазигосударства.

Более того, США продвигают концепцию «Глобальная водная стратегия до 2027 года», в которой утверждается необходимость помочь всему миру(!) и особенно Центральной Азии с рациональным использованием водных ресурсов. Выделяется миллиард долларов для создания правовых и финансовых институтов для использования и регулирования так называемых коммерческих рынков водопользования, что в конечном итоге приведет к раздору между странами по вопросам водопользования.

Цель США – разрушить экономические связи стран Центральной Азии с РФ и насадить повсюду «своих людей». Очередная ловушка для «доверчивых» азиатов оказалась заманчивой. Но нельзя недооценивать дальновидность и азиатскую прозорливость, умение улыбаться, но оставаться жесткими и непримиримыми в отношении деловых партнеров.

Так что ещё бабушка надвое сказала, что выйдет из хитрой рокировки США. Трудно сбить с толку государства, много раз испытывавшие на себе щедрые дары данайцев. И утверждение ролей в проекте «Анти-Россия» – зыбкое и генетически необоснованное, ведь каждая из этих стран – это люди из того, прежнего Советского Союза. А учитывая, что нынешние руководители самостоятельных государств тоже из СССР, то тут однозначно добиться превосходства западным политикам не удастся, хотя потрепать нервы они, конечно, могут. Но ведь нам не привыкать.

В это же время высказывается предположение, что на фоне неудач украинской армии альянс может ввести свои войска на территорию Украины, формируя новую антироссийскую военную коалицию из стран Центральной и Восточной Европы, в которой главным застрельщиком является Польша. Только решится ли? Ох, с огнем играет НАТО. Ведь если разозлить русского медведя, альянсу не поздоровится. И поздно будет раскаиваться.

РЫБОПРОМЫСЛОВЫЙ ФЛОТ

Работа в три смены

Махачкалинский рыбный порт к сезону готов





Фото Юрия ИВАНОВА

Джангиши ГАДИСОВ

Дагестанская экономика, вопреки турбулентности и трудностям торговых ограничений, демонстрирует не только устойчивость, но и способность к росту в самых разных отраслях. В пример можно привести рыбную промышленность республики, модернизация которой обеспечит уже в ближайшей перспективе ее бурный рост.



Основания это утверждать уверенно дает принятая новая республиканская госпрограмма развития рыбохозяйственного комплекса. В течение пяти лет (2023–2027 гг.) в отрасль привлекут 12 миллиардов рублей инвестиций, миллиард из которых выделит региональный бюджет.

Согласно программе, средства предусмотрены на мероприятия, направленные на увеличение вылова водных биологических ресурсов до 70 тысяч тонн в год, а также на переработку и производство рыбной продукции, которую намечено довести до 7,5 тысячи тонн.

Вложения эти не останутся безвозвратными. Подсчитано, что налоговые платежи достигнут 150 миллионов рублей. При этом дополнительно создается порядка полутора тысяч рабочих рук. В итоге у нас появится рыбохозяйственный промышленный кластер, в котором будут созданы новые и развиваться действующие рыбоводные, рыбодобывающие и рыбоперерабатывающие предприятия. Для этого в программе прописаны меры господдержки, в том числе субсидирования по самым разным направлениям. В Махачкалинском рыбном порту плоды новшеств уже сейчас более чем ощутимы.

Сюда в рамках инвестиционного проекта вложено более 350 млн рублей. Очищена акватория порта вдоль причалов, восстановлены старые здания, проведен капитальный ремонт административных и складских помещений, восстановлены железнодорожные подъездные пути, заменены кабельные линии и установлена новая трансформаторная подстанция.

Что еще реально радует, так это то, что проект модернизации позволил построить и оборудовать всем необходимым новый рыбный цех по переработке каспийской кильки мощностью до 100 тонн в сутки. Так что всё более растущий объем вылова каспийской рыбы есть куда отгружать. Для первичной переработки и заморозки рыбы порт оборудован также новым морозильно-холодильным комплексом.

Как отметил исполнительный директор ООО «Порт-Петровск» Шахрубег Далгатов, предприятие практически готово к успешной работе в предстоящем осеннем рыболовецком сезоне на Каспии, который стартует 15 октября.

«В настоящем идут мероприятия по улучшению состояния гидротехнических сооружений. Рыболовецкие суда возвращаются в порт и планируют выходить в море для добычи биоресурсов уже с середины октября.

Запущенный в конце прошлого года инвестиционный проект позволил нам испытать в деле новое оборудование по первичной переработке рыбы. Всё работает отлично, персонал обучен, набрался опыта. В пик сезона мы намерены работать в три смены», – сказал директор.

Как разъяснил Шахрубег Далгатов, порт предоставляет полный комплекс услуг по обслуживанию судов рыбопромыслового флота. Они в основном приходят из других регионов страны. В сезон доставляют рыбу в порт, а после первичной переработки и заморозки ее отправляют на дальнейшую переработку на предприятия страны, с которыми работают по контрактам. Учитывая возросшие мощности порта, – сказал директор, – отмечу, что если в начале сезона планируется ежедневно перерабатывать порядка 80 тонн кильки, то к концу доведем эту цифру до 100 тонн.

«У нас есть и возможности, и производственные площади для запуска второй очереди линии по переработке рыбы. Если нас поддержат мощностями электроэнергии, то мы установим оборудование и создадим еще рабочие места», – заявил он.

В среднем на Каспии вылавливают ежегодно 32–33 тысячи тонн рыбы, из них 25 тысяч тонн – каспийская килька, которую дагестанцы знают по полюбившемуся бренду «килька в томатном соусе».

В республике между тем действуют и небольшие частные рыбоперерабатывающие предприятия. По новой республиканской программе развития рыбохозяйственного комплекса они также должны подрасти. Кроме этого, рост добычи рыбы до 70 тысяч тонн в год к 2025 году повлечет модернизацию рыболовецкого флота. К этому порт уже готов.

ВАКЦИНАЦИЯ

Вирусы наступают

Аскар МАГАМЕДОВ

На дворе осень, не за горами холода. В таких условиях вирусы чувствуют себя особенно комфортно, угрожая тем самым нашему здоровью. На фоне этого борьба с опасными инфекционными заболеваниями только набирает обороты. А лучшей защитой от любой заразы была и остается противовирусная прививка, которая вполне доступна гражданам республики, причем на безвозмездной основе.

Текущую эпидситуацию обсуждали недавно на совещании под руководством вице-премьера Абдурахмана Махмудова. Он подчеркнул, что, несмотря на все принимаемые меры и определенное снижение количества вновь выявляемых случаев заражения корью, ситуация с ее распространением остается сложной.

Так, было отмечено, что коревые случаи зафиксированы на территории 48 муниципалитетов региона. Наибольшее количество заболевших в Махачкале, Хасавюрте, Кизляре, а также в Хасавюртовском, Карабудахкентском, Кизилюртовском и Кизлярском районах. В основном это дети, родители которых в свое время отказались от их иммунизации. А между тем, по словам А. Махмудова, прививочный материал имеется в достаточном количестве и распределен во все медицинские организации.

Вице-премьер поручил своевременно реагировать по всем случаям проявления вирусных заболеваний и принимать необходимые меры для оказания медицинской помощи. Также дано указание усилить контроль за своевременностью иммунизации контактных лиц, особенно в очагах распространения кори, организовать работу по пропаганде приверженности различных групп к вакцинации, а также провести адресную работу с родителями, отказывающимися от проведения профилактических прививок.

Как сообщается на телеграм-канале регионального Роспотребнадзора, надзорным ведомством из-за распространения кори закрыто два частных детских сада в Махачкале.

Было установлено, что в этих учреждениях не выполнялись базовые требования санитарного законодательства, в том числе не было обеспечено отстранение от посещения организованного коллектива не болевших и непривитых детей. В этой связи там были зарегистрированы множественные случаи заболевания корью.

Жительница Махачкалы Абидат Алиева рассказала корреспонденту «ДП», что регулярно проходит иммунизацию от ковида и гриппа, кроме того, прививает своих малолетних детей.

«В начале года я повела сына и дочь в поликлинику, где их вакцинировали от полиомиелита, а месяц назад они получили прививку от кори. Считаю, что только вакцинация поможет организму противостоять вирусам, к тому же я не хочу рисковать их здоровьем, потому что детское здоровье крайне уязвимо. Думаю, что любой здравомыслящий родитель на моем месте поступит так же», – сказала женщина.

Теперь несколько слов о гриппе и ОРВИ. Радует, что в настоящее время по этим инфекциям не превышен эпидемический порог. Всего за неделю, с 18 по 24 сентября, зарегистрирован 1681 случай ОРВИ, что ниже эпидпорога на 42 %. При этом по сравнению с предыдущей неделей заболеваемость выросла на 11 %.

Чтобы уберечь себя от неприятных последствий гриппа, стоит задуматься о противовирусной прививке, вакцина в большом количестве поступила в республику. Среди тех, кто уже вакцинировался, есть представители различных ведомств – Минздрава, Роспотребнадзора и других. Прививку сделал и главный государственный санитарный врач РД Залимхан Омариев: «Грипп – острая респираторная инфекция, которая нередко вызывает осложнения. Лучший способ защититься от него – это вакцинация», – отметил он.



Фото пресс-службы Роспотребнадзора

Известно, что вакцину можно получить абсолютно бесплатно во всех поликлиниках по месту жительства. В приоритете – лица с хроническими заболеваниями, пожилые люди, дети, а также сотрудники, контактирующие с большим количеством людей.

Мобильные прививочные пункты развернуты сейчас в парке им. Ленинского комсомола, парке им. 50-летия Октября и Аварском музыкально-драматическом театре.

…Учитывая наступление холодов, нельзя забывать и об опасности заражения коронавирусом. Напомним, очередной его штамм «пирол» отличается высокой заразностью.

Повысить уровень защищённости


t.me/agiprd

Глава Дагестана Сергей Меликов в режиме ВКС принял участие в заседании координационного совещания по вопросам безопасности, противодействия коррупции и обеспечения правопорядка в Северо-Кавказском федеральном округе. Оно, как сообщает пресс-служба Главы РД, прошло под руководством полномочного представителя Президента Российской Федерации в СКФО Юрия Чайки.

Были обсуждены вопросы, связанные с мерами по повышению уровня антитеррористической защищенности мест массового пребывания людей, образовательных организаций и учреждений, а также по профилактике повторной и рецидивной преступности в субъектах СКФО.

В обсуждении вопросов повестки дня приняли участие главы субъектов округа, заместитель Генерального прокурора Российской Федерации Андрей Кикоть, начальник Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Северо-Кавказскому федеральному округу Сергей Бачурин, командующий Северо-Кавказским округом войск национальной гвардии Российской Федерации Сергей Захаров.

Открывая заседание, Юрий Чайка подчеркнул особую актуальность обозначенных тем. В условиях проведения специальной военной операции обстановка в области противодействия терроризму на территории страны существенно осложнилась.

«Органами власти и правопорядка субъектов округа проделана значительная работа по технической оснащенности объектов образования, подготовке преподавателей, персонала и учащихся образовательных организаций к действиям при угрозе совершения преступлений террористической направленности.

Вместе с тем отдельные руководители зачастую недооценивают реальность и остроту существующей опасности, вследствие чего не уделяют должного внимания качественной организации профилактической работы», – акцентировал внимание собравшихся полпред.

В этой связи среди задач профильных органов была отмечена организация на постоянной основе в образовательных учреждениях тренировок, занятий и инструктажей по действию персонала и обучающихся с учетом подготовленных Минобрнауки и Минпросвещения России рекомендаций.

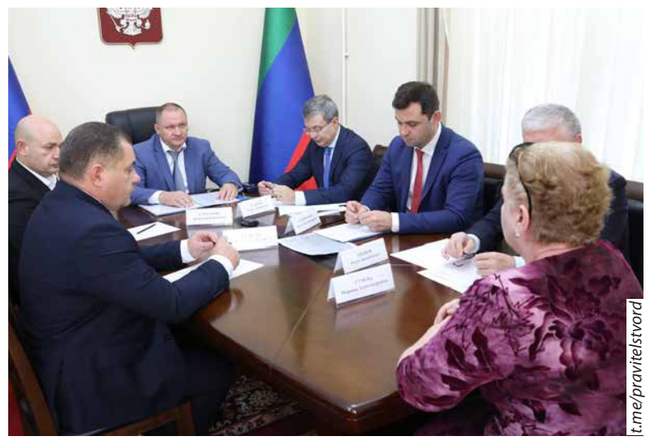
Касаясь второго вопроса повестки, Юрий Чайка отметил, что в целом контроль профилактики повторной и рецидивной преступности на территории округа находится на должном уровне. Так, если в 2022 году отмечалось увеличение повторных преступлений на 1,2 %, то при аналогичной общероссийской динамике в текущем году принятыми мерами удалось снизить их количество на 4,4 %.

Особое значение в профилактике рецидивной преступности имеет трудоустройство тех, кто вернулся из мест лишения свободы.

По итогам заседания полномочным представителем Президента в округе даны конкретные поручения.

Личный приём по поручению

Первый заместитель Председателя Правительства РД Манвел Мажонц принял участие в личном приёме граждан, который по поручению главы государства провел заместитель Полномочного представителя Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Андрей Шабалин.


t.me/pravitelstvord

Как сообщает сайт e-dag.ru, в мероприятии также приняли участие руководитель приемной Президента РФ в СКФО Олег Родькин, главный федеральный инспектор по РД Александр Степанов, министр строительства, архитектуры и ЖКХ РД Артур Сулейманов и мэр Махачкалы Юсуп Умавов.

В ходе личного приема детально изучены и рассмотрены вопросы трех жительниц Махачкалы, касающиеся реализации мероприятий, направленных на обеспечение и повышение комфортности условий проживания граждан путем благоустройства придомовых и общественных территорий, а также проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах.

По итогам состоявшегося мероприятия организована обратная связь с заявителями, на месте выработаны соответствующие меры реагирования, направленные на восстановление и реализацию законных прав и интересов граждан республики. По всем заявлениям установлены конкретные сроки их исполнения, ход и реализация которых находятся на контроле в аппарате Полномочного представителя Президента России в Северо-Кавказском федеральном округе.

И анализы, и диагноз

Это хорошо, когда в одном месте можно сдать все анализы и поставить точный диагноз. С этой целью в муниципалитетах создаются единые клинико-диагностические лаборатории (ЕДКЛ). Но насколько эффективно используются их возможности?

Это и решили выяснить на совещании по вопросу реализации Концессионного соглашения в отношении ЕДКЛ Буйнакска, прошедшем под руководством заместителя Председателя Правительства Дагестана Абдурахмана Махмудова.

Как сообщает сайт e-dag.ru, Абдурахман Махмудов подчеркнул имеющиеся специфические возможности Единой клинико-диагностической лаборатории и необходимость их эффективного использования в системе лабораторной службы республики.

В процессе обсуждения вопросов о деятельности ЕКДЛ участники отметили, что имеются некоторые проблемы с организацией должного взаимодействия с республиканскими медицинскими организациями, которые требуют принятия управленческих решений. В частности, по тарифам на оплату лабораторных услуг в части компенсации расходов на оказанную медицинскую помощь. При этом было озвучено, что у ЕКДЛ имеются резервы для совершенствования работы.

Вместе с тем вице-премьер также обратил внимание на заинтересованность медицинских организаций и прежде всего самих жителей республики в качественных и своевременных лабораторных исследованиях, которые проводит ЕКДЛ. В этой связи, по мнению Махмудова, актуальной остается задача по налаживанию продуктивного взаимодействия ЕКДЛ с Минздравом РД, ТФОМС РД и другими медицинскими структурами в рамках реализации Концессионного соглашения.

По итогам совещания Абдурахман Махмудов поручил Минздраву РД совместно с ТФОМС РД провести анализ и дать оценку установленным в рамках обязательного медицинского страхования тарифам на оплату лабораторных услуг. Кроме того, Минздраву РД, ТФОМС РД, Дагпредпринимательству, Госфинконтролю РД и ООО «Единая клинико-диагностическая лаборатория» поручено представить предложения по совершенствованию взаимодействия в рамках дальнейшей реализации Концессионного соглашения.

Он был первым во всём

Имя первого постоянного представителя Республики Дагестан при Президенте РФ Гаджи-Курбана Шайдаева занимает одно из достойных мест среди яркой плеяды дагестанцев, служивших Родине. «Опытный педагогический работник, честный и принципиальный сотрудник органов внутренних дел, мужественный офицер, крупный государственный деятель, талантливый ученый», – так описал Гаджи-Курбана Гаджиевича руководитель республики Сергей Меликов, открывая ему мемориальную плиту.



t.me/agiprd

Как сообщает пресс-служба Главы РД, памятная плита установлена на здании Постпредства в Москве. Гаджи-Курбан Шайдаев возглавлял его с 1991 по 1997 годы. В церемонии приняли участие Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов, сенатор Ильяс Умаханов и другие.

«В сложные противоречивые 90-е годы Шайдаев стал первым Постоянным представителем Республики Дагестан при Президенте России. Его деятельность способствовала налаживанию деловых и конструктивных отношений между республикой и федеральными органами власти. Дипломатические способности, умение убеждать и добиваться результата, настойчивость в осуществлении намеченных целей способствовали решению многих социально-экономических проблем в регионе. Но при этом Гаджи-Курбан Шайдаев всегда оставался скромным человеком», – отметил Глава Дагестана.

Свою оценку руководитель республики дал и в целом вкладу семьи Шайдаевых в социально-экономическое и культурное развитие родного края: «Среди Шайдаевых – талантливые руководители, генералы, видные ученые и другие яркие личности. Ежегодно эта семья вносит значимый вклад в развитие родного села. Это замечательный учебно-спортивный центр, которому сегодня позавидуют многие городские школы, современный жилой дом для учителей, производственные мастерские, музей Победы, газоснабжение, питьевая и поливная вода, дороги – всё это результат благих дел Шайдаевых, их любви к родным местам и землякам», – сказал Сергей Меликов и пожелал потомкам Гаджи-Курбана Гаджиевича новых успехов и достижений.

Сын видного общественно-политического деятеля Рахман Шайдаев поблагодарил руководство республики за увековечение памяти отца и гостей мероприятия за оказанную поддержку.

«Это значимое для меня событие. Мой отец – хороший, добрый, светлый человек, всю свою жизнь отдавал служению Родине: и нашей общей большой Родине России, и всеми нами любимому Дагестану. День памяти о нём, о его делах, поступках, его светлой жизни, конечно, для меня счастливый. Горжусь своим отцом и хочу, чтобы все традиции, заложенные им, были сохранены и переданы следующим поколениям», – сказал Рахман Шайдаев.

По словам первого заместителя председателя Комитета Совета Федерации РФ Ильяса Умаханова, прошедшее памятное мероприятие – закономерное событие: «Основоположник, основатель, человек, стоящий у истоков, – всё это относится к Гаджи-Курбану Гаджиевичу. В то время, когда было построено здание Постпредства, мало какая республика могла похвастаться тем, что у нее в собственности есть здание в центре Москвы. Не секрет, что этого удалось добиться только благодаря усилиям Шайдаева. Поначалу было трудно. Всё начиналось с нуля. Именно к заслугам Гаджи-Курбана Гаджиевича можно отнести то, что Постпредство Дагестана стало одним из авторитетных представительств при Президенте РФ», – заявил Умаханов.

«Первому всегда трудно. Гаджи-Курбан Гаджиевич был не только первым постпредом Дагестана при Президенте России. Он был первым во всём. Он любил людей и доверял им, а люди отвечали ему взаимностью», – так охарактеризовал первого постпреда Дагестана советник Генерального прокурора Российской Федерации Сабир Кехлеров.

«Гаджи-Курбан Гаджиевич был дипломатом и хорошим организатором исполнительной власти республики. С его именем многое связано, в том числе и разработка программы развития горных территорий, открытие там филиалов промышленных предприятий. В те времена мы только за один год построили в Дагестане 26 консервных заводов. Он был очень обаятельным собеседником, человеком с юмором», – поделился воспоминаниями член Общественной палаты РФ и друг семьи Айгун Магомедов, выступивший с инициативой об увековечении памяти Гаджи-Курбана Шайдаева.

Перед собравшимися выступили и другие почетные гости. Мероприятие завершилось минутой молчания и возложением цветов к мемориальной плите.

Сердце требует внимания

Мурад АЛИЕВ

Ишемическая болезнь сердца (ИБС), инсульт – причина смерти № 1 в мире. В большинстве случаев их можно предотвратить: изменить образ жизни и управлять факторами риска. Один миллион человек в год в нашей стране умирает от сердечно-сосудистых заболеваний, 10 миллионов россиян страдают ИБС.



Заболевание сердца может развиться у каждого человека, однако есть некоторые предрасполагающие факторы: высокий уровень холестерина, гипертония, курение, злоупотребление алкоголем, избыточный вес, малоподвижный образ жизни, переедание. Возраст и семейный анамнез также могут влиять на развитие болезни.

Как не попасть в печальный список пациентов, а оказавшись в сложной ситуации, не растеряться и помочь себе и близким? На эти важные вопросы в преддверии Всемирного дня сердца (29 сентября) ответила заместитель главного врача ГБУ РД «Республиканский кардиологический диспансер» Сапият Алиева *(на снимке)*.

Модифицируемые факторы риска, которые провоцируют развитие сердечно-сосудистых заболеваний: курение, злоупотребление алкоголем, высокое артериальное давление, повышенный уровень холестерина в крови, избыточная масса тела, гиподинамия, неправильное питание, сахарный диабет. Под их действием снижается эластичность артерий, повреждаются сосуды, что приводит к развитию атеросклероза. Эти риски выявляются в ходе диспансеризации, именно поэтому ее нельзя игнорировать!

Факторы риска немодифицируемые: возраст, пол, наследственность, расовая принадлежность. Существует группа заболеваний, связанных с генетикой, – это кардиомиопатии, разновидности нарушений проводимости сердца, желудочковые тахиаритмии, патологии соединительной ткани, вызывающие аномалии сердечно-сосудистой системы. По наследству может передаться артериальная гипертензия (АГ). Считается, что АГ подвержены больше взрослые, однако высокое давление диагностируется у 20 % школьников.

Основная проблема в том, что болезни сердца и сосудов у детей могут протекать бессимптомно, до наступления криза. Если у одного из родителей случилась мутация гена, то шанс передать эту предрасположенность возрастает на 50 %, детям необходимо регулярно проходить обследование.

Основные жалобы пациентов с патологией сердечно-сосудистой системы – одышка, учащенное сердцебиение, перебои в работе сердца, боли в области сердца и за грудиной, отёки, кашель, головная боль и головокружение.

Из вышесказанного делаем вывод: мы можем повлиять на модифицируемые факторы риска. Каким образом?

Курение

Вы курите 1–1,5 пачки в день или находитесь в помещении, где курили один час – это 4,2 выкуренных сигарет. Страдают от канцерогенных смол легкие, кровеносные сосуды, мышечная система подвергается кислородному голоданию – это предикторы АГ, ИБС, ОНМК. Курение – это никотиновая зависимость. Значит, заболевание! Если человека лишить курева, он становится раздражительным, нервным и не может сосредоточиться на работе, учебе, т. е. страдает нервная система. Задумайтесь: вам это нужно – быть зависимым?! Бросая курить, вы ничего не теряете, становитесь свободным, счастливым и здоровым!

Питание

Основой жизни является здоровое питание. Учитывайте водный баланс, состав минеральных веществ в пище. Калий, кальций, магний, железо, йод, селен поддерживают тонус сосудов и обеспечивают питание миокарда. Недостаток этих минералов приводит к дисбалансу в организме. Больше используйте в рационе цельнозерновые злаки, бобовые, орехи, овощи и фрукты; мясо и рыбу – 3–4 раза в неделю в вареном или тушеном виде. При повышении «плохого» холестерина больше принимайте в пищу овощей и фруктов оранжевого цвета – источник каротина. Ограничить животные жиры, соль – до 5 граммов в день. Сердце любит мясо индейки, рыбу, морепродукты, отруби, крупы и бобовые, орехи, фрукты и овощи.

Физическая активность

Еще великий Гиппократ говорил: «Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь».

Гиподинамия развивается у человека, сидящего более 5 часов в день, а это приводит к уменьшению нагрузки на сердце, снижению силы сердечных сокращений. Снижается функция органов малого таза, брюшной полости, мышечная масса заменяется жировой, снижается скорость обмена веществ, а это предикторы раннего старения! Физические нагрузки должны быть нормированные, соответствовать уровню тренированности организма с учетом возраста и имеющихся сопутствующих заболеваний. Никакого дискомфорта во время нагрузок организм испытывать не должен. Ходьба – самый доступный, малозатратный вид спорта, королева физических нагрузок. 10 тысяч шагов в день, 3–5 км пешей ходьбы – то, что надо! Нормированная физнагрузка улучшает качество жизни, настроение, самочувствие, снижает массу тела, повышает работоспособность, укрепляет работу сердечной мышцы.

Решили заняться фитнесом? Пройдите обследование в поликлинике, получите рекомендации доктора о продолжительности и интенсивности нагрузок, учитывая ваш возраст.

Об ожирении

Неуважительное отношение к своему здоровью и неправильное питание приводят к избыточной массе тела и как результат к преждевременным болезням. Нельзя превышать калорийность потребляемой пищи над величиной энергозатрат, употреблять в больших количествах углеводы: сахар, хлеб, сладости и сдобу, редко и обильно питаться, особенно после 19:00!

Для снижения массы тела запомните два правила: следует уменьшить калорийность потребляемой пищи и увеличить физическую активность.

Ешьте 4–5 раз в день небольшими порциями, уменьшив калорийность пищи на 10–15 %, замените соль на лимонный сок, соевый соус, больше ешьте овощей, а фрукты – в первой половине дня. За полчаса до приема пищи выпить один стакан воды, разгрузочные дни – 1–2 раза в неделю (кефирный, творожный, яблочный и др.).

О стрессе

Умейте противостоять стрессу, ведь стресс – это напряжение, давление, нажим, приводящие к учащению пульса, повышению артериального давления. Стресс снижает иммунитет, сопротивляемость организма к инфекциям, нарушается физиологический баланс, и человек заболевает.

Если вы стали раздражительны, потеряли аппетит, употребляете больше сигарет, чем обычно (курящие), страдаете бессонницей, придираетесь к окружающим, путаете слова или повторяетесь, у вас головные боли, усталость, снижена работоспособность, перепады артериального давления – вам срочно надо обрести душевное спокойствие. Прежде всего постарайтесь успокоиться, поговорите с близкими людьми о своих проблемах, не замыкайтесь. Помните о пользе физических нормированных нагрузок: плавание, ходьба, фитнес! Приведите в порядок свой рацион питания: побалуйте себя небольшим количеством углеводов – это гормон радости. Примите настои трав, почитайте любимую книгу. Сходите в театр, кино, устройте прием гостей или купите себе что-то новое из одежды! Мыслите позитивно, знайте, что за проблемой придет удача.

Кругосветка «началась» в Дагестане


kinopoisk.ru

В Москве Глава Дагестана Сергей Меликов побывал на премьерном показе фильма «Повелитель ветра», сообщает пресс-служба Главы РД.

Сюжет приключенческого фильма режиссера Игоря Волошина основан на реальных событиях. Кинокартина повествует о кругосветном полете Федора Конюхова на воздушном шаре. Он поставил мировой рекорд в 2016 году, совершив кругосветку всего за 11 дней.

Часть съемок киноленты прошла в Дагестане. По словам сценаристов, место съемок взлета путешественника, которое было найдено в республике, очень похоже на австралийскую местность, откуда стартовал воздушный шар Конюхова.

Главную роль в фильме исполнил Фёдор Бондарчук. В проекте приняли участие Анна Михалкова, Евгений Ткачук, Андрей Бурковский и Даниил Воробьев.

После показа Глава Дагестана встретился с героем фильма и съемочной группой. Обменялись впечатлениями и поделились планами на будущее. Федор Бондарчук от всей киногруппы поблагодарил руководителя Дагестана и гостеприимный народ за содействие в проведении съемок. А 71-летний Федор Конюхов рассказал о намеченной морской экспедиции на катамаране.

С. Меликов вручил участникам встречи памятные подарки, выпущенные к 100-летию Расула Гамзатова.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

ГОРЦЫ

№ 9 /108, сентябрь 2023 г.

Чаны Армяне Абхазы Кубачинцы Персы Осетины Курды Рутулы Русские Цыгане Грузины Балкарцы Кумыки Адыгейцы Ногайцы Абазины Табасаранцы Таты Азербайджанцы Даргинцы

Будухи Агулы Лезгины Удины Черкесы Кабардинцы Карачаевцы Ингуши Талыши Крызы Хиналугцы Лакцы Аварцы Цахурцы Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

6 – 8 октября, Махачкала, Городской сад
(возле памятника А. Даниялову)

X Дагестанский книжный фестиваль «Тарки-Тау 2023»

Организатор мероприятия — художественно-публицистический журнал «Дагестан», получивший финансовую поддержку от Агентства информации и печати Республики Дагестан. В этом году мероприятие посвящено 100-летию Расула Гамзатова.

Северо-Кавказский международный книжный фестиваль «Тарки-Тау 2023»

Организатор мероприятия — Дагестанское региональное общественное движение «Конгресс национальной интеллигенции».

Проект реализуется с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ

КУЛЬТУРА НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Читающая Россия. Ассоциация книжных фестивалей

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАНТА, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО ООГО «РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ» В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»



6 октября
День национальной литературы

11.00. Презентации северокавказских издательств: **20 лет издательскому дому «Эпоха».** Презентация. *Городской сад, шатер «Горы»*

15 лет издательскому дому «Мавраевъ». Презентация. *Городской сад, шатер «Море»*

«Колесо жизни» и **«Зов белых журавлей».** К 100-летию Расула Гамзатова. Дагестанское книжное издательство. Презентация. *Городской сад, шатер «Горы»*

Антуан де Сент-Экзюпери: Полет на Кавказ. «Маленький принц» на кабардинском и балкарском языках. Издательство М. и В. Котляровых. Презентация (участники презентации получат в подарок книгу В. Котлярова «Звездный путь Экзюпери»). *Городской сад, шатер «Море»*

Книги Расула Гамзатова 2023 года. Издательский дом «Дагестан». Презентация. *Городской сад, шатер «Горы»*

11.00. **Наталия Елизарова.** Творческая встреча. Ведущая – Христина Карлова (АСПИР). *Центральная детско-юношеская библиотека г. Махачкалы, ул. Оскара, 15*

13.00. **Марина Львова.** Фотография и текст: проЯвление чувств. Творческая встреча. *Темп, книжный магазин «Переплёт»*

14.00. **«Матери посвящается». Мультфильм на стихи Расула Гамзатова.** Авторы сценария: Элла Гасанова, Аминат Шамсудинова. Команда особенных мультипликаторов центра «Мирадж»: Мухаммад Махсутов, Султан Османов, Фатима Дибирова, Сабина Гаджиева, Аида Апбасова. Перевод: Магомед Мусаев, Магомед Манапов. Звукорежиссер: Марат Гасанов. Премьерный показ. *Темп, книжный магазин «Переплёт»*

11.00 – 15.00. К 100-летию народного поэта Республики Дагестан Расула Гамзатова. **«Мой Дагестан». Международная конференция по национальной литературе и переводам.** Презентация литературных проектов и изданий Российской Федерации и Республики Беларусь. *Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова, цокольный этаж, конференц-зал*

14.00. **Дамир Саидгазин. «Город летающих пакетов».** Арт-проект. Городской сад, шатер «Море»

14.00. **Андрей Щербак-Жуков.** Встреча. *Отделение журналистики филологического факультета ДГУ*

15.00. **Нужна ли сейчас литература для саморазвития?** Издательство «Книгиум». Дискуссия. *Городской сад, шатер «Море»*

15.00. **Историк Александр Черёмин. Как защитить себя?** Современные исторические процессы. Встреча. *Городской сад, шатер «Горы»*

15.00. **Наталия Елизарова.** Творческая встреча. Ведущая – Христина Карлова (АСПИР). *Темп, книжный магазин «Переплёт»*

16.00. **Церемония открытия Дагестанской книжной выставки.**
Городской сад, шатер «Море»

17.30. **Амин и Камиль Чутуевы.** Фотовыставка **«Из жизни писателя: портреты эпохи».** *Театр поэзии*

18.00. **Презентация журнала «Дагестан».** *Театр поэзии*

18.20. **Вечер поэзии:** Марина Саввиных, Арсений Ли, Алла Поспелова, Светлана Василенко, Анна Арустамьян, Ксения Август, Андрей Коровин, Виктор Куллэ, Татьяна Стоянова, Магомед Мусаев, Миясат Муслимова, Марина Ахмедова-Колюбакина, Юрий Щербаков, Лариса Маремкулова и члены литературного цеха «На Буйнакского»: Алан Мусаев, Максим Богдановский, Амина Гасанова, Индира Зубаирова. *Театр поэзии*

7 октября
День современной литературы

11.00. **Награждение победителей конкурса переводчиков им. Эффенди Капиева.** Организаторы – Дагестанское отделение Союза российских писателей и журнал «Дагестан». *Национальная библиотека, 3-й этаж, конференц-зал*

11.00. **«Белый голубь, черный слон».** Мастер-класс по оригами из книги Евы Немеш. Организатор – издательство «КомпасГид». *Городской сад, шатер «Горы»*

11.00. **Наталия Елизарова.** Творческая встреча. Ведущая – Христина Карлова (АСПИР). Организатор – литературный цех «На Буйнакского». *Кабинет Расула Гамзатова, СП РД, ул. Буйнакского, 4*

11.00. **Юрий Нечипоренко. «Ломоносов», «Горстка бобов»**. Презентация. *Городской сад, шатер «Море»*

11.30. **Яна Вагнер.** Творческая встреча. *Темп, книжный магазин «Переплёт»*

11.40. **Марат Гаджиев. Трилогия «Соль».** Воспоминания о поэте Бадрутдине Магомедове, Мариэтте Чудакове и других личностях. Презентация. *Национальная библиотека, 3-й этаж, конференц-зал*

12.00. **Наталья Ломыкина.** Творческая встреча. *Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова*

12.00. **Елена Борода. «Инктобер – месяц перемен».** Презентация. Городской сад, шатер «Горы»

12.00. **Ислам Ханипаев. Книги, которые меняют мир.** Презентация. *Городской сад, шатер «Море»*

12.00. **Алексей Алёхин. Мастер-класс по современной литературе.** Организатор – литературный цех «На Буйнакского». *Кабинет-музей Расула Гамзатова, СП РД, ул. Буйнакского, 4*

13.00. **Елена Усачева. Где водятся волшебники?** Встреча. *Городской сад, шатер «Горы»*

13.00. **Светлана Василенко. Альманах «Паровоз».** Презентация. *Городской сад, шатер «Море»*

13.00. **Татьяна Стоянова.** Творческая встреча. *Темп, книжный магазин «Переплёт»*

13.30. **Арсений Ли и Алла Поспелова.** Презентация. *Городской сад, шатер «Море»*

14.00. **Памяти народного поэта Дагестана Магомеда Ахмедова.** Организатор – литературный цех «На Буйнакского». *Поэтический балкон СП РД, ул. Буйнакского, 4*

14.00. **Ксения Август.** Музыкально-поэтическое выступление. *ДГУ. Физический факультет, актовый зал*

14.00. **Софья Ремез.** Творческая встреча. *Центральная библиотека им. Ф. Гамзатовой г. Каспийска*

14.00. **Анна Матвеева.** Творческая встреча. *Центральная детско-юношеская библиотека г. Махачкалы, ул. Оскара, 15*

14.00. **Наталия Степанова. Как быть сценаристом?** Мастер-класс. *Городской сад, шатер «Горы»*

14.00. **Олег Шишкин.** Творческая встреча. *Темп, книжный магазин «Переплёт»*

14.00. **Александр Новгородский. Возвращение в «золотой век».** Выставка и презентация поэтического сборника. *Исторический парк «Россия – моя история»*

15.00.**Чемпионат по чтению вслух на русском языке «Открой рот». Дети.** *Театр поэзии*

15.00. **«Первая книга».** Дагестанское книжное издательство. Презентация. *Городской сад, шатер «Море»*

15.00. **Максим Гуреев. ЖЗЛ «Андрей Битов» и «Чудесный отец».** Презентация. *Темп, книжный магазин «Переплёт»*

15.00. **Иван Шипнигов.** Творческая встреча. *Махачкалинская ЦБС*

15.00. **Дмитрий Захаров.** Творческая встреча. *Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова*

15.00. **Виктор Куллэ.** Мастер-класс по художественным переводам. Организатор – литературный цех «На Буйнакского». *Кабинет-музей Расула Гамзатова, СП РД ул. Буйнакского, 4*

16.00. **Расул Гамзатов. Родина горца.** Издательский дом «Эпоха». Презентация. *Городской сад, шатер «Горы»*

16.00. **Арина Обух.** Творческая встреча. *Темп, книжный магазин «Переплёт»*

16.30. **Георгий и Анна Арустамьян. «Мужчина и женщина»: дуэт «1213».** *Театр поэзии*

17.00. **Андрей Коровин.** Поэтическое выступление под музыку. *Темп, книжный магазин «Переплёт»*

18.00. **Марина Саввиных.** Творческая встреча. *Темп, книжный магазин «Переплёт»*

18.00.**Чемпионат по чтению вслух на русском языке «Открой рот». Взрослые.** *Театр поэзии*

8 октября
День детской литературы

7.00 – 20.00. **«Вперед, в горы!».** *Встречи с писателями в Гунибе и Хунзахе.*

Писатели: Виктор Куллэ, Елена Борода, Наталия Степанова, Андрей Щербак-Жуков, Арсений Ли, Алла Поспелова, Арина Обух, Анна Арустамьян, Георгий Арустамьян, Ксения Август, Лариса Маремкулова, Максим Гуреев, Елена Усачёва, Татьяна Стоянова, Яна Вагнер, Марина Саввиных, Наталья Ломыкина, Иван Шипнигов, Софья Ремез, Анна Матвеева, Дмитрий Захаров, Михаил Фаустов, Алик Аншер, Олег Цвингер, Наталья Лопатина.

10.00. – 13.00. **«Огни Тарки-Тау». Открытый микрофон. Музыкально-литературный праздник.** Организатор – газета «Орлёнок-Дагестан». *Городской сад, шатер «Море»*

11.00. **Наира Алидес. «Мамины сказки».** Издательский дом «Эпоха». Презентация. *Городской сад, шатер «Горы»*

12.00. **Амина Дамадаева. «Херося».** Презентация. *Городской сад, шатер «Горы»*

13.00. **«Мой Дагестан. Край, в котором я живу».** Издательство «АСТ-Пресс Школа». Презентация. *Городской сад, шатер «Горы»*

13.00. **История создания и развития издательства с единственным сотрудником в штате: Как работает Книгиум.** Встреча с издателем. *Городской сад, шатер «Море»*

13.00. **Вацлав Михальский. «Адам – первый человек».** Телемост с писателем. *Театр поэзии*

14.00. **Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три...** Круглый стол по детской литературе. Газета «Орлёнок-Дагестан». *Городской сад, шатер «Море»*

15.00. **«Волшебный мир детства».** «Дагестанское книжное издательство». Презентация. *Городской сад, шатер «Море»*

16.00. **Закрытие книжного фестиваля. Концерт и поэтические чтения. Награждение победителей книжного конкурса.** *Городской сад, шатер «Море»*

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Земляничная поляна

№ 9 / 108, 2023 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

6 – 8 октября
Махачкала, Городской сад

ТАРКИ ТАУ 2023

X ДАГЕСТАНСКИЙ КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТАРКИ-ТАУ 2023»

Организатор мероприятия — художественно-публицистический журнал «Дагестан», получивший финансовую поддержку от Агентства информации и печати Республики Дагестан. В этом году мероприятие посвящено 100-летию народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТАРКИ-ТАУ 2023»

Организатор мероприятия — Дагестанское региональное общественное движение «Конгресс национальной интеллигенции».

Проект реализуется с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

В Дагестан приедут известные российские и зарубежные писатели, литературоведы, критики. На отведённой площади установлены шатры для демонстрации и презентаций книг. В библиотеках, музеях, вузах и школах Дагестана пройдут встречи с писателями, выставки, мастер-классы, круглые столы, будут исполнены музыкальные номера.

Ассоциация книгоиздателей Северного Кавказа, куда вошли издательства Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Чеченской Республики и Республики Дагестан, является движущей силой фестиваля.

В рамках фестиваля пройдут отборочные этапы известного российского чемпионата по чтению вслух «Открой рот», поэтический конкурс для детей «Огни Тарки-Тау», посвящённый народному поэту Дагестана Расулу Гамзатову.

Издательства Северного Кавказа представят совместный издательский проект. В целях популяризации современной литературы организован Культурно-просветительский лекторий российских писателей «Вперед, в горы!». Две группы отправляются по маршрутам Расула Гамзатова в культурные центры Дагестана — селения Гуниб и Хунзах.

Цели мероприятий — вызвать интерес у литераторов регионов России к туристическим возможностям Дагестана, улучшение имиджа региона через отзывы и впечатления о поездке в Страну гор гостей «Тарки-Тау» — медийных личностей, поддержка сельских библиотек.

В работе фестиваля принимают участие издательства из Москвы и регионов России, в том числе Южного Федерального округа, а также Белоруссии.

СПРАВКА

Дагестанский книжный фестиваль «Тарки-Тау» проходит в Махачкале каждую осень, начиная с 2012 года, и сегодня он претендует на звание самой крупной книжной выставки в СКФО.

На протяжении 10 лет нас поддерживали Министерство информации и печати РД, Министерство культуры РД, Российский книжный союз, Ассоциация книгоиздателей России и Ассоциация книгоиздателей Северного Кавказа, Российский фонд культуры, издательства, библиотеки, вузы, школы. Главную лепту вносят писатели и деятели культуры России, приглашаемые на «Тарки-Тау», которые плодотворно работают с читателями в Махачкале.

Председателями жюри конкурса на лучшую книгу «Тарки-Тау» были выдающиеся писатели и литературоведы: Владимир Новиков (г. Москва), Мариэтта Чудакова (г. Москва), Мария Семёнова (г. Санкт-Петербург), Мария Саввиных (г. Красноярск), Константин Мильчин (г. Москва), Максим Амелин (г. Москва), Виктор Леонидов (г. Москва), Магомед-Расул Расулов (г. Махачкала), Екатерина Хохлогорская (г. Москва).

ВЛАДИСЛАВ ЩЕРБАК / г. Москва / фото из архива автора

Рассказ вошёл в лонг-лист «Премии Левитова»-2023, а позже получил специальный приз «Выбор рода Левитовых» — «Приверженность традициям».

Ракета



«Смелость — это сопротивление страху и контроль над страхом, а не отсутствие страха».
Марк Твен

По китайскому календарю Славка родился в год Голубой Водяной Крысы. Ровесники-одноклассники дружно не поднимали темы по поводу этого тупого календаря. «Голубая», да ещё «крыса» — как-то уж слишком всего наворочено, особенно для парней. Зодиак лишь продолжал издевательства над Славкой — он был Девой. Но и это ещё не всё — он родился в последний день августа, аккурат перед печальным для всех школьников днём. (Исключая первоклашек, не ведающих на что идут). Почти всем школьникам страны повезло гораздо больше Славки — если им на днюху дарили хоть какую-то игрушку-фигушку, ну или книжку на худой конец, то Славка получал в подарок одно из двух — либо портфель, либо школьную форму. Прям сюрприз каждый год!

Ещё вместо ребят со двора зачем-то приглашались мамины подружки, которых Славка, чуть оперившись, за глаза стал называть пульхериями. Они притаскивали гладиолусы, для которых в ту пору был пик цветения, а потому и обходились они недорого. Имениннику на те гладиолусы было наплевать, хотя цветы Славка любил, но полевые, причём в поле. Понятное дело, что сноп гладиолусов по замыслу практичной мамы через день пацан пёр в школу и раздавал любимым учителям. Прежней старенькой директрисе от Славки доставался первый букет, чисто из уважения. Новую Славка недолюбливал, и теперь первый букет из гладиолусов неожиданно доставался бабе Лиде — техничке.

На этом все неприятности, связанные с рождением, заканчивались и появлялись приятности — водяная «крыса из нержавеющей стали», Славка обожал воду! Две другие вещи, на которые можно смотреть бесконечно, — будь то горящий огонь или то, как работает другой человек, — тоже радовали. Но не так, как бегущая вода. Впрочем, и стоячая гладь прудов и озёр, подергиваемая лёгким ветром, также привносила в душу парня спокойствие и гармонию.

В детстве летом в деревне, а иной раз и на море, Славка подолгу не выбирался на сушу. Родители выгоняли его полотенцем, когда у мальчишки начинали синеть губы. Зато плавал он как дельфин. На межшкольной спортивной олимпиаде его приглядел тренер, и вскоре в районной сборной его звали «Ракета» — по аналогии с теплоходом на подводных крыльях, шныряющем по местной реке. Но бассейн ждал его лишь два-три раза в неделю, а видеть воду хотелось всегда. И после школы и чая с бутербродом на обед он шёл на реку, даже когда она была подо льдом — просто поздороваться с ней… и с моржами.

К моржеванию Славка не тяготел — на нём не было ни жиринки на прослойку. Но любил наблюдать за моржами. Особенно за тем, как плотно сбитые тяжеловесы почтенно, с достоинством входят вводу, чуть проплывают — и возвращаются обратно, словно ледоколы из Северного Ледовитого океана. Красиво! Со временем паренёк с ними задружился. Когда за подтапливанием буржуйки в «моржовом домике» его вдруг засёк старший тренер Алексей Сергеич, тогда и здесь его стали звать Ракетой.

Сегодня на реке было неуютно — лёд пошёл. Понятное дело, моржей не было — какой дурак полезет плескаться меж ледяных глыб. Да и в целом было как-то неуютно от этой беспорядочной массы на реке, от пятна солнца на сером небе, от безлюдья, от лысых деревьев. Даже зелёные сосны на том берегу сегодня не радовали, стояли, будто покрытые пеплом. Благо, почти не было ветра.

Единственной суетой в этом полумраке были двое безмозглых мальчишек, оседлавших льдину. Овладев медленно тающим «кораблём», они орали от счастья. Судя по восторженным диалогам, одного звали штурман Верный, второго — капитан Криденс. «Стоп! Криденс — это ж группа такая есть! — вспомнил Славка. — Видно, малой от старшего брата слышал… Во дятлы!». Судя по тому, что парочка постоянно хором выкрикивала «Йо-хо-хо! И бутылка рома!», дятлы прочли «Остров сокровищ» и стали пиратами.

— Эй, дебилы! Пока от берега в открытый океан не унесло, уматывайте со своего баркаса! Ведь потом не соскочите!

— Да пошёл ты! Указывать нам будет! Иди куда шёл!

— Я предупредил!

— Нас дебил — предупредил! — заржали над своей рифмой пираты.

«Да ну их! — подумал Славка. — Добра желаешь, а они ещё и обливают грязью на ровном месте. Пусть мамы-папы с ними разбираются!». От драккара флибустьеров он отошёл всего шагов на сорок, как сзади раздались отчаянные вопли. Капитан зачем-то отошёл к борту судна, борт откололся и вздыбился, Криденс плюхнулся в воду. Верный лёг на большую льдину, орал и тянул руки другу, но их разделял отделившийся кусок льда. Понятное дело, что капитан тонул.

Славка мигом оглядел пустой берег — как назло, даже ни одного собачника! Ну и рванул, раскидав по ходу шапку, куртку и свитер. В футболке, штанах и ботинках он с парапета прыгнул в холодную воду. Благо до двух малолетних идиотов было всего метров пять. Дно кончилось метра за два, когда грёбаный Криденс сделал последний глоток и решил утонуть. Славка дёрнулся в это ледяное месиво, обжигающее, как расплавленное олово, зацепил мальчишку за шкибот и как котёнка вытащил на парапет.

Пацанёнок уже и не дёргался. Благо, Славку учили. Он запрокинул мальцу голову, сделал искусственное дыхание и положил его на бок. По горло нахлебаться пират не успел, выдавил воду, что попала, и очухался.

— Лежи пока, — приказал Славка и рванул за вторым.

И снова эта мутная, опасная, холодная вода. Штурман Верный так и оставался распластанным на льдине. Казалось, что его испуганные глазищи были, как у собак из сказки «Огниво» — с блюдце. Благо, ледяное «судно» его чуть сдвинуло к берегу, и Славка подошёл по дну. Малец боялся пошевелиться, но уговаривать его было некогда. Непонятно как Славка посадил его себе на плечи и понёс к парапету, сгрузил, с трудом влез сам.

Дальше как на автомате. Снял с капитана верхнюю одежду, нарядил его в свою куртку и шапку, сам скинул футболку, натянул свитер, кое как выжал шмотьё, поставил ошалевшего штурмана на ноги, вручил ему мокрую одежду, как барана водрузил капитана на плечи и с кличем «Пираты, на абордаж!» рванул к лодочной станции. Там всегда был сторож Семёныч. Славка общался с ним изредка и неконкретно, но здоровался всегда.

Ко всей серости ещё и неприветливо заветрило. Какие-то триста метров давались с трудом — не таким уж бугаём был тот Славка. Однако пёр страдальца как вологодский тяжеловоз, в едином порыве с водными процедурами. Семёныч завидел их издали, помог подняться на площадку своего поста. Внутри было тепло! Даже душновато. Криденса раздели и кинули на диванчик во всякие покрывалки. Штурман замочил лишь ноги — штаны на сушку, его насухо вытерли и, обмотав одеялом, посадили к калориферу. На капитана Семёныч не пожалел запасы водки. Усердствовать с обтиранием не стали, ведь сильно обмёрзнуть тот не успел. Потом завернули, как конфетку «Мишка на севере». Всё сделали быстро, почти не обмолвившись. Наконец электрочайник дал из носика пар и вскоре все ныряльщики прогрели нутро сладким чаем. У Семёныча оставалась водка.

— Будешь с угару-то? — спросил он Славку.

— Не, не пью пока. Чая хватит. Спасибо, Семёныч!

— О! Да ты сам-то весь мокрый!

Славкины штаны и бельё повисли на верёвке. Семёныч выписал ему свои запасные рабочие шаровары и шерстяные носки, Славкин свитер был почти сухой, в ботинки напихали газеты и тоже подвинули к калориферу. Славка выдувал вторую кружку горячего чая, когда приехала «скорая». Пиратов перемотали в специальные одеяла, их мокрую одежду собрали в пакет. Славка уже выглядел бодрым. Ему замерили всё что можно и согласились с его отказом от госпитализации. Флибустьеры согрелись и расчирикались, как воробьи. Их прорвало на бурные впечатления. А пока их переносили в машину, Славка мысленно посочувствовал бригаде «скорой помощи».

— Знаешь, Семёныч… пойду-ка и я домой.

— А то посиди. Как не привыкаю, но зимой скука смертная! В выходные ещё приходят под навес шашлыки жарить судовладельцы. А среди недели — телевизор да газеты. Благо, собаки есть — не так скучно.

— А ты живешь, что ль тут?

— Не! Дома тоже бываю. Идти-то минуту — вон пятиэтажка на взгорке. Из окна территорию видать лучше, чем из будки. Но для порядка должен быть тут!

— Эк устроился! Ладно, пойду. Реквизит твой завтра занесу.

— Штаны мои уж больно страшные. Ничего?

— Семёныч! Я домой, не на танцы. Главное — важное не отморозить! Спасибо ещё раз!

— Да иди уж…

…Дома Славка влез под горячий душ, закрыл глаза. И вдруг как ударило. Он вспомнил ту речную воду, мутную от кусающих льдинок, злую и ненасытную, словно все пять рек царства Аида, слитые воедино. Словно вязкая гниль какой-то противной человечеству планеты… Славка закрутил кран. В его сердце просочилась паника, тело начал поколачивать страх, который до поры будто прятался в какой-то темной комнате и не издавал ни звука. И вот будто под ним скрипнула половица, потом что-то задетое в темноте слетело на пол. Он был! Страх к тому, что для Водяной Крысы Славки было святым, — к воде.

Он вытерся насухо, наспех высушил волосы, надел на поддёвку тренировочный костюм, натянул тёплые кроссовки и выскочил на улицу. Бежал средним темпом, не сбивая дыхание. Мимо почты, магазина, школы, по переходу под шоссе. Несколько раз с ним здоровались, он автоматом отвечал, не различая знакомых. Быстро смеркалось, подбадривал лёгкий вечерний морозец. Кругом маленькими блёстками в безветрии вертелись последние мартовские снежинки. За шоссе красовалась недобитая деревушка Тутаково, мерцала в свете фонарей наморозью на резных наличниках.

Мир был приветлив, словно старался успокоить Славку, откинуть все его временные предвзятости и фобии. Но парня трясло всё больше, странное навязчивое состояние и не думало выпускать его из своих лап… Наконец лес, который Славка знал без карт и компаса, исходив его пешком и на лыжах и вдоль и поперёк.

Посреди леса он упал на колени… зарыдал и завыл. Сперва тонко, с надрывом. Тут же брызнули слёзы. Вой набирал силу, понижал тембр, растягивал длительность. Парня трясло. Со стороны можно было подумать, что он вот-вот обернётся волком, станет бегать по паркам и кусать миловидных барышень ради забавы… Славка пришёл не за тем. Он превратился в маленького одинокого мальчишку, с вытаращенными от страха глазёнками. Он, наконец, смог позволить себе выпустить наружу свой страх, вновь переживая секунду за секундой… когда мгновенно огляделся и не увидел ни одного спасателя Малибу… когда на бегу сосредоточенно разделся, влез в воду, вытащил на парапет корсара-недоутопленника и вернул задохлика к жизни… когда перетащил на руках второго флибустьера… когда свело икры прямо в двух шагах от парапета… когда сорвался с заледеневшего бетона и раскорябал руку и грудь… когда без секунды на отдых попёр этих «морских волчат» к Семёнычу… когда оттирали их водкой…

Наконец, время страха было пережито. Слава замолчал и успокоился. Казалось бы, на морозце могло бы и выстудить. Парень же как выкипал. Пар пёр во все щели, будто выгоревший страх дотлевал, пытаясь уцепиться ничтожными угольками. Славка встал, облегчился, радуясь, что его не прихватило в процессе. А ведь могло! Усмехнулся и двинул «рысью» обратно — лесами тёмными, тропами узкими, над Гремучим ручьём, мимо Тутаково, под шоссе, мимо школы, магазина, почты… Домой!

…На другой день отнёс Семёнычу носки и штаны, поблагодарил, пообещал заглядывать, но даже чаи гонять не остался — его ждал бассейн. Он уже не боялся воду, забыл свой страх, а потому летел на тренировку как на крыльях, аки теплоход «Ракета». Однако Семёныч его тормознул:

— Эй, погоди, паря! Тебя ж родители долбанутых пиратов искали! Имя спрашивали. Ещё заедут — что сказать?

В голове Славки прокрутились его награждения за спортивные достижения, когда героя затмевала тень бюста новой директрисы, которая елейно и умело гнала пургу про то, что только их школа может воспитать достойных спортсменов. Получалось, что Славкин пот, засоливший бассейн, его ноющие мышцы и прочие «радости» спорта — это вклад педагогического коллектива, а особенно личная заслуга директрисы. А посему она огребала грамотки и от РОНО, и от местного спорткомитета. Славка крикнул Семёнычу:

— Скажи, что спасателя зовут… Шакирьян Мухамедьянов!

— Оба на! Ты татарин что ль?

— Не, дед у меня — башкир. Бывай, Семёныч!

— Ну так с таким-то имечком точно найдут. Пойду запишу, пока не споткнулся и не забыл.

«Ну… может и найдут, — под мысли усмехнулся Славка. — Только это будет бюст в школьном музее. И написано на нём будет «Александр Матросов»».

ИВАН БОЧАРНИКОВ / г. Нижний Новгород / фото из архива автора

Пьеса «Родительский контроль» победила в конкурсе РГБИ «Монодрама-2022» (3-е место) и вошла в лонг-лист конкурса комедийных пьес «Низкий жанр». Участник мастерской для драматургов АСПИР под руководством Дмитрия Данилова и Елены Исаевой в 2022 году.

Оборотень и мужик

В костре затрещали слегка сырые поленья, нарушая общую тишину.

— И вот, когда мальчик подошел к колодцу и заглянул туда, он увидел… — Лёня снова замолчал, а ребята, сидевшие вокруг костра, замерли в напряженном ожидании. — Он увидел… Увидел там… Мертвеца! — ребята ахнули, а Лёня вкрадчиво продолжил. — Но это было еще не всё. Мальчик потянулся к нему рукой, чтобы узнать, кем был тот мертвец, и в ту же секунду он умер от страха, потому что это был его собственный труп!

Мальчишки вскрикнули в темноте, а курносый Васька — в свойственной ему манере — выпалил «Не может такого быть!». Перебивая друг друга, они спорили о том, была ли эта история правдой и где происходили события. Лёня клялся, что всё это было на самом деле, и этот мальчик с ним учился в одной школе. И только вожатый Корней Петрович молча сидел на бревне и смотрел в огонь. На вид ему было лет 55-60. У него были пышные усы и щетина, а левый глаз чуточку слезился, поэтому время от времени он утирал слезу носовым платком.

— Знаю я эту страшилку, — вдруг заговорил Корней Петрович. — Ребята замолчали. — Она еще в моем детстве была. Мы когда-то с друзьями тоже сидели вот так на берегу реки и смеялись… Где они теперь все?

Вожатый тяжело вздохнул.

— Может тогда вы расскажете страшилку? — предложил щупленький Стёпа.

— Ох, что же мне такого страшного рассказать… Про пёсью голову знаете?

— Знаем, — хором ответили дети.

— А про лесоруба с деревянной ногой?

— Знаем.

Корней Петрович сильно задумался.

— Тогда я вам расскажу историю про оборотня с красными когтями. Слышали?

Ребята отрицательно покачали головами.

— Ну слушайте. Жил-был на свете мужик. Обычный мужик: не высокий, не низкий, не толстый, не худой. Жил в своем доме, работал на заводе, по выходным — то на рыбалку ездил, то по грибы ходил. И вот, едет он однажды по дороге. Мимо леса едет. За грибами ездил. Ночью едет. Темно уже вокруг. И вдруг видит он впереди — что-то в кустах баламутит. Мужик притормозил. Мол, думает, сейчас кабан на дорогу выбежит. Но выбежал к нему другой страшный зверь, — Корней Петрович замолчал.

— Что за зверь? — шепотом спросил Лёня.

— Женщина, — многозначно ответил Корней Петрович. — Прямо из кустов на него бросилась, прыгнула в машину и кричит ему: «Езжай». А мужик-то простой: вдруг женщина в беде, надо помочь, он и поехал. Отъехали они километров пять, успокоился мужик, начал пассажирку ту рассматривать — собою хороша, волосы вьются, юбка короткая и ногти ярко красные. Вот только ноги все в царапинах да ссадинах. Наверно, думает мужик, в кустах поранилась. Разговорились. Понравилась она мужику. Привез он ее к себе домой, чаем напоил, грибочки свежие пожарил с картошечкой. Оставайся у меня, говорит. Она поначалу отказывалась, скромничала, но в итоге согласилась. И вот тут-то, детишки, обернулась она совсем другим зверем.

— Каким? — спросил Васька.

— Тварью, — многозначно ответил Корней Петрович. — Обернулась она страшной тварью, от которой нет спасения, не дай вам бог такую встретить! Кровь из него пила целыми днями, к друзьям не отпускала, словно на цепи держала, а чуть что не по ейному — страшный вой поднимала!

— А она кусалась? — спросил Стёпа.

— Бывало, кусалась, — ответил Корней Петрович, но уже как-то мечтательно, даже с улыбкой. — И спину ему царапала.

Ребята зашептались, представляя себе все эти ужасы.

— А он не пробовал ее заколоть? — спросил Лёня.

— Оборотня нельзя просто заколоть, — заявил Стёпа с интонацией эксперта. — Тут серебро нужно.

— Ох, серебро на нее не действовало. Только золото. Кольца, цепочки золотые любила. И сколько ей не давай — всё мало.

— Так если она оборотень, — начал Коля. — И она его кусала, значит, и мужик тоже превращался в зверя?

— Одичал тот мужик, волком выл на Луну, на стены лез. Бывало, месяц держится, два, а потом как зарплату на заводе получит, так на четыре дня в зверя и превратится. А всё с тоски, горевал. Но потом, слава богу, завязал с этим делом. И с тех пор больше не звереет.

— А что стало с оборотнем с красными когтями? — спросил Васька.

— Это, ребятишки, большая тайна. Пришел как-то мужик домой с работы, а вещей ее нигде нет. Всё забрала, даже бабушкины украшения. Только шерсть её везде осталась — особенно в ванной. Но это еще не самое страшное. Самое страшное, что вместе с ней пропала его машина.



Эх, долго мужик горевал по своей «ласточке».

В ночном воздухе повисло задумчивое молчание.

— А вы про вампиров истории знаете? — спросил Лёня.

— Да не то что истории! Я одного вампира лично знаю!

— Ух ты! А кого?

— Михал Сергеича, завхоза у нас в школе. Ох, вампирюга! Ох, кровопийца!

— А расскажите! Расскажите! — закричали дети хором.

— Поздно уже, ребята, спать пора. Давайте-ка по палаткам. И без возражений! А эту историю я расскажу вам завтра вечером.

Ребята разошлись, а Корней Петрович смотрел, как искры костра взлетают в ночное небо, где висит полная луна, и завыл от тоски.

АРСЕН СУРХАЕВ / г. Махачкала / фото И. Гаджиевой

Дождь в марте



Я уверен, что это было 8 марта, потому что безумный, промокший насквозь старик ползал вдоль клумбы напротив Русского театра и рвал цветы, и я подумал, что это как-то связано с праздником. Он снова и снова погружал скрюченные пальцы в разбитую водой землю и, казалось, не замечал, как обрюзгшее небо наискось хлестало его грязную футболку холодным ливнем. Когда кто-то из прохожих попробовал его остановить, старик схватил букет в ошмётках земли и вприпрыжку побежал по лужам в глубь дворов.

Несколько минут я рассеянно хлюпал по тротуару и смотрел, как из отверстия для шнурков при каждом шаге выскакивают пузыри. Скукоженные от дождя и ветра люди прятались под навесами и зонтами, прыгали через лужи, а то с хохотом вбегали в ближайшие кофейни. В кармане завибрировал телефон. Я попробовал ответить на звонок, но понял, что почти не чувствую закоченевших рук, и запрыгнул в первую попавшуюся маршрутку.

За мной в салон ввалилась крупная болезненно-пунцовая женщина. У нее была короткая шея, из-за чего казалось, что большую голову прикрутили прямо к плечам. Она дышала тяжело, со свистом, и водила платком по слезящимся черным пуговицам глаз. Я с тревогой посматривал на нее. Казалось, что в любой момент у нее может случиться удар, или она схватится за сердце, уронит голову на грудь и рыхло обмякнет на сидении. Женщина же как ни в чем не бывало достала из матерчатой сумки полиэтиленовый пакет, вытащила из него кнопочный телефон и закричала в трубку резким неприятным голосом:

— Верну я тебе деньги! Сколько можно уже? Будь человеком!

В переполненном салоне стояла гробовая тишина. Женщина сунула телефон в пакет и заговорила, не обращаясь ни к кому конкретно:

— Из-за трех тысяч несчастных. Приду домой — выпью чай. Ноги промокли. Душ приму. Из-за трех тысяч в могилу сведут, сволочи. С медом чай выпью. И душ приму. Муж у меня дурак был. Еще облепиховое варенье есть. Эта проклятая кумычка. Из-за трех тысяч. Ноги попарить надо будет. У меня давление высокое. Сын тоже дурак, сделал долги. Он у меня спортсмен.

— Облепиховое хорошо помогает… — попробовала поддержать разговор старушка, сидевшая напротив.

Женщина сфокусировала на ней плывший по всему салону взгляд и отчетливо произнесла:

— Моего мужа убила моя подруга. Кумычка.

Старушка растерянно улыбнулась.

— Что улыбаешься? — голос женщины стал еще грубее. — Тебе смешно? Тебе смешно? Тебе смешно? Смешно?

Старушка испуганно отпрянула и выскочила из маршрутки на остановке, едва не столкнув в лужу мужчину в костюме. Тот улыбнулся, покачал головой и вошел в салон. Женщина повернулась к нему и, глядя прямо в лицо, сказала:

— Мужа подруга убила.

Мужчина непонимающе посмотрел на остальных пассажиров и, увидев их напряженные лица, попробовал отсесть как можно дальше.

— Подруга убила. Облепиховое варенье помогает. Ноги надо попарить. У меня давление. Муж дурак. Убила…

— Остановите, пожалуйста! — громко выпалил я и почувствовал, как черные пуговки впились в меня немигающим взглядом.

Я снова оказался на холодном ветру. Стемнело. Дождь напоследок хлестнул ветви и обессилел. До дома было еще довольно далеко, но я решил, что на сегодня странных людей с меня хватит. Глубоко вдохнул пропахший мокрой древесиной воздух и побрел по безлюдным улицам, втаптывая остатки дождя в ямы разбитого тротуара.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Арбузы–шлюзы, бараны–барабаны

Уважаемая редакция!

Газета «Горцы» является тематическим приложением «Дагестанской правды». В этой газете часто публикуются стихи. К сожалению, в некоторых стихотворениях отсутствует рифма.

Вспоминаю, как в 1988 году мне в литературной консультации при Союзе писателей СССР было прямо заявлено: «Если вы хотите, чтобы ваши труды были серьёзно рассмотрены, – рифмуйте по-настоящему. Без рифмы к нам не обращайтесь».

Так я и научился в Москве рифмовать. Составленный мною краткий словарик русских рифмованных слов создан в помощь начинающим и не начинающим стихотворцам.

Вношу предложение на страницах «Дагестанской правды» организовать круглый стол. Поставить вопрос о создании словарей рифмованных слов национальных языков. Подобный словарь вышел в Московском издательстве много десятилетий назад. Так почему бы нашим ученым-лингвистам, языковедам не идти в ногу со временем?

С уважением, Талибов Бекир Букарович
г. Махачкала, 21.08.2023 г.

От редакции: письмо дано в авторской редакции в сокращённом виде.

САЛИХ САЛИХОВ

Алмакские вершины

Поэзия всегда была близка алмакцам. В самые трудные времена нашего прошлого поэзия, песни, танцы помогали людям выжить.

Из поэзии прошлого нам известен один факт о том, что наиб Умалат из Алмака написал касыду (стихи на арабском языке). Об этом сообщается в книге Назира ад Дургели «Услада умов в биографиях дагестанских учёных», вышедшей в конце 20-х – начале 30-х годов XX века.

О Саримирзе стало известно по двум сохранившимся куплетам из сарина, рассказанным Солтанат, правнучкой поэта. Сарин повествует о драматических событиях 1877 года в Алмаке.

Куплеты вместе с сопутствующей статьей были опубликованы ранее на страницах республиканской газеты на аварском языке «Истина», затем и в журнале «Салатавия-Алмак», а также в книге о поэте Сагитхажи.

О Сагидхажи Саримирзаеве, скончавшегося в 1916 году, нам больше известно, чем о предыдущих стихотворцах, потому что сохранилось больше его саринов. Его стихи опубликованы были в книге Расула Идрисова «Салатавия», в книге Алиасхаба Омарасхабова «Гlумру, мун макьилъищ дида бихьараб» (первая книга). Информацию о других стихах мы получили из рукописных материалов Умара Эсенаева, которые тот перед смертью попросил свою дочку передать мне.

Известный далеко за пределами Дагестана Амиралихаджи свои религиозные труды писал в стихотворной форме (мавлиды). Часть его трудов опубликована в различных СМИ, в том числе и в журнале «Салатавия – Алмак».

Не раз в гостях у алмакцев бывал и Махмуд из Кахаб Росо, среди которых у него были кунаки. Одним из таких друзей Махмуда был поэт Шамсудин из Алмака. Его стихотворение опубликовано в книге Эффенди Капиева «Дагестанская антология». Шамсудин был участником Первого съезда писателей Дагестана.

ПРОБА ПЕРА

ФАТИМА АМИРАСЛАНОВА / г. Махачкала

ДОЖДЬ

Звук дождя,
Как же необычно,
Когда промокшая насквозь
Сидишь, и вот оно – затишье,
После ветров и суматох...
Прекрасно небо в день дождливый,
Землистый запах, эмоций волн,
И наслаждаясь днём притихшим,
Спокойно дышишь, злости – ноль.
Под тихий грохот грома пишешь,
И утихает пыл да боль.
Люблю дождливый день,
Затишье...
Люблю, когда эмоций волн.

* * *

Моя лирическая нить!
Давно натянутое слово!
И, безусловно, буду жить,
В любви с поэзией! И только...

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Серебряная стрела
№ 9 / 108, 2023 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ПОЭТА ДАГЕСТАНА РАСУЛА ГАМЗАТОВА

Посвящения друзьям

Подборка стихов подготовлена **Татьяной Гамалей**



Кайсын Кулиев, Давид Кугультинов, Ян Френкель и Расул Гамзатов. *Фото Камиля Чутуева*

* * *

Сокурсникам Литинститута
(Наум Гребнев, Яков Козловский)

Когда-то стихи мы друг другу
Читали в пылу молодом.
И строфы ходили по кругу,
Как будто бы чаша с вином.

Всё помнят лицейские своды
От святости и до грехов.
Друг другу, как в лучшие годы,
Уж мы не читаем стихов.

И лихо не спорим, как прежде,
И песен былых не поём.
И недругов в дерзкой надежде
Анафеме не предаём.

Где бедные наши пирушки,
Где крылья за нашей спиной?
Где милые наши подружки,
Слова о любви под луной?

Прошлись, как по вешнему лугу,
Глас неба в нас словно притих.
Всё меньше вопросов друг другу,
Всё реже ответы на них.

Есть в славе опасность недуга,
Взошли на вершины одни,
Читать недосуг им друг друга
И тех, кто остался в тени.

Но мы пред собою не лживы
И трезвым достигли умом:
Не всё, что живёт, пока живы,
Жить будет, когда мы умрём.

И часто мне снитесь не вы ли,
Незримых достойные крыл,
И те, кто меня позабыли,
И те, кого я не забыл?

Иду вдоль бульвара Тверского,
Плывет надо мною луна,
И счастлив по-дружески снова
Я ваши шептать имена.

* * *

Чингизу Айтматову

Даруй, душа, устам всевластным слово,
Налей-ка, кравчий, в кубок не кумыс.
Прекрасна жизнь – в том убеждаюсь снова,
Приветствую тебя, мой друг Чингиз!

На праздник твой сквозь дымчатые дали
Слетелись мы, но в этот звездный час
Я оттого не в силах скрыть печали,
Что нет твоих родителей меж нас.

И мысленно склоняю я колени
Пред матерью твоей. И не впервой
С ней заодно и не в обличье тени
Мне предстает отец погибший твой.

Сумел, Чингиз, порадовать ты маму
И не подвел отца наверняка
Тем, что, когда взошел на Фудзияму,
Ни на кого не глянул свысока.

Шипучий дар играет в кубке, пенясь,
Пью за тебя до дна, названый брат,
Мой именитый полуевропеец,
Мой знаменитый полуазиат.

И как бы волны ни метались шало,
И челны ни менялись в свой черед,
Но в гавани всего земного шара
Входил и входит белый пароход.

Ты не суди Гамзатова Расула,
Завидует тебе он с той поры,
Как Джамиля аварского аула
Платком венчала шею Гульсары.

Скачи, наездник, на коня надеясь,
Касайся неба и не знай преград,
Мой именитый полуевропеец,
Мой знаменитый полуазиат.

К Отечеству в любви мы все едины,
И в том твоя заслуга велика,
Что сделались киргизские вершины
Во много раз видней издалека.

Перевод Я. Козловского

Я НАВЕСТИЛ БОЛЬНОГО СТАРОГО ПОЭТА...

Памяти Абуталиба Гафурова

Я навестил больного старого поэта,
Его каморка, словно мрачный гроб, тесна…
– Зачем из комнаты большой, где много света,
Ты перебрался в эту келью, старина?

И был печален голос мудрого аскета:
– Ведь я, Расул, уже в гробу одной ногой…
Хочу привыкнуть к тесноте, черней, чем эта,
К жилищу новому готовлюсь, дорогой.

Мои глаза уже не видят даже пищи,
Им виден только жизни путь во всю длину…
Знай, две зурны всегда носил я в голенище,
Одну тебе отдам, другую – чабану.
И в то мгновенье, когда пенье их сплотится,
Быть может, песня дагестанская родится.

Перевод Ю. Мориц

ХОТЬ АРАРАТ В КРАЮ АРМЯН...

Хоть Арарат в краю армян
Верховный великан,
Там три вершины вровень с ним
Вздымаются вокруг,
То Аветик Исаакян, и Мартирос Сарьян,
И ты, Арам Хачатурян, мой стародавний друг.

Хотя Севан в краю армян
Глубок, как океан,
Там есть три озера других,
Чьих не забыть заслуг,
То Аветик Исаакян, и Мартирос Сарьян,
И ты, Арам Хачатурян, мой стародавний друг.

Перевод Я. Козловского

* * *

Давиду Кугультинову

Вершин размыкаю я цепь,
И вдаль через Каспий летит
Посланье, в калмыцкую степь,
К тебе, Кугультинов Давид.

Извечный рокочет прибой,
И мечутся чайки во мгле.
Когда-то встречались с тобой
Мы чаще на грешной земле.

Как будто бы только вчера
Мы соколам были сродни.
И в Красную книгу пора
Уже заносить наши дни.

У нас с тобой,
вспомни, мой друг,
Товарищи были одни.
А нынче их сузился круг,
Храни его, небо, храни!

Роднила поэзия нас,
И свой был у каждого лик.
И звездный познали мы час,
Суливший бессмертия миг.

Лихих не склоняя голов,
Как жили, ушли без кольчуг
Гудзенко, Луконин, Орлов —
Так вещий сужается круг.

Прекрасен божественный дар,
И нами у горных вершин
Оплакан Думбадзе Нодар
И неповторимый Кайсын.

Ровесники наши они,
Но вещий сужается круг,
Храни его, небо, храни
И не преуменьши заслуг.

Как прежде, распахнута даль,
И прошлым нельзя пренебречь,
Но жаль мне – и в этом печаль, —
Что редок стал счет наших встреч.

Все уже пророческий круг,
И стал я бояться газет:
Не раз узнавал от них вдруг
О том я, что умер поэт.

Чей завтра наступит черед —
Неведомо.
И сквозь туман,
Венчая собой небосвод,
Гусиный плывет караван.

С ним шлю я посланье, как зов.
Откладывать встреч недосуг,
Покуда земных адресов
С тобой не сменили мы, друг.

Перевод Я. Козловского

КАДРИЯ

Вижу кровь, замирая от боли,
Опаленные вижу крыла…
Кадрия, горской музы давно ли
Ты заветной надеждой была?

Не ногайской степи грамотейкой,
В этот мир прискакавшей верхом,
А застенчивою чародейкой
Ты вошла и блеснула стихом.

Кто, на жизнь молодую позарясь,
Смог злодейства исполнить приказ,
Не стекляшки ли черная зависть
Погубила бесценный алмаз?

Черноброва, тонка, смуглокожа,
Сделав сестрами звезды ночей,
Ты была на японку похожа
Азиатским разрезом очей.

Стонет Каспий с тобою в разлуке.
– Кадрия! – Рвется на берег он.
– Это я! – Протяни к нему руки,
Отзовись, выходя на балкон.

– Кадрия! Кадрия! – Это чайки
У раскрытого кличут окна.
– Почему в нем не видно хозяйки
Или нас позабыла она?

Не тебя ль белый ангел успеха
Выше черных вознес небылиц?
Отзовись, отзовись, словно эхо,
Зову моря и клекоту птиц.

В лунном свете и в сизом тумане
Ты поешь нам, куда ни ступи:
«Может, не было б гор в Дагестане,
Не раскинь я ногайской степи».

Не Анхил ли Марин вспоминалась,
И не Анна ли Франк мне, когда,
Лет прожившая самую малость,
Закатилась ты, словно звезда?

Вижу степь у подножия кручи,
А в степи затерявшийся след.
И не твой ли, пробившись сквозь тучи,
Льется с неба таинственный свет?

Я ЗНАЛ ИХ ВСЕХ...

Как я живу – не вечность ли минула
Среди вершин в заоблачном снегу,
И половины жителей аула
Сегодня досчитаться не могу.

И на плече моём темнеет мета
От тех гробов,
в которых на тот свет
Из этого пленительного света
Уплыл, как в лодке, не один поэт.

И не вчера ли, горький сон навеяв,
Ночь властно повела меня Москвой,
И вижу вдруг: передо мной Фадеев,
Лик бронзовый, холодный, неживой.

Я, закричав, в слезах проснулся ночью,
К груди ладонь измученно прижав,
И наяву предстал он мне воочью
Живой, седой и ликом моложав.

Нет, пуля не смогла поставить точки,
Он весь исполнен страсти и ума.
И снова перечитываю строчки его
ко мне заветного письма.

И вечен клёкот в каменной гортани
Там, где, касаясь вольного пера,
Чеканил стих собрат мой Чиковани,
Он будет жить, покуда мчит Кура.

Как часто в мире сиротело слово,
Я прошлого распахиваю даль,
Искрится шутка на устах Светлова,
Слилась с улыбкой древняя печаль.

И вновь звонит мой телефон московский,
И разом кровь прихлынула к виску,
И слышу я, как говорит Твардовский:
– Вставай, Расул, поедем к Маршаку!

Всяк был собою и пророкам равен,
И я о том поныне не забыл,
Что Павел Антакольский, как Державин,
Нас в молодости всех благословил.

О Пушкине, о Блоке, о предтечах
Он говорил нам, пылкий, как мангал.
И трепетно Ахматовой при встречах
Я царственную руку целовал.

И чудится, что вновь мой современник,
Взметнув стиха российского глагол,
Всех истинных поэтов соплеменник,
Над Алазанью Тихонов прошёл.

Какие люди и какие нравы!
Я был ещё парнасский новосёл,
Когда Сельвинский, не избегший славы,
Мои стихи впервые перевёл.

И небесам поставлен был в заслугу
Мой звёздный час у горного ручья,
Когда стихи читали мы по кругу:
Назым Хикмет, Самед Вургун и я.

И память в грудь стучится мне упрямо,
И, кажется, у белого шатра
Мы чаши над могилою Хайяма
С Торсун-заде сдвигали лишь вчера.

И навсегда повенчанный с войною,
Победоносный в прозе и стихах,
Живой и мёртвый Симонов со мною,
Чей с полем боя породнился прах.

И юношам пусть снятся не парады,
И если в бой они рванутся вдруг,
То осенит из «Знаменем бригады»
Аркадий Кулешов – мой старый друг.

Давно союз поэтов узаконен,
И помню: сквозь клубящуюся мглу
Ко мне на день рождения Луконин
Отчаянно летел в Махачкалу.

Поэту дань – не памятника глыба,
А слово, перешедшее в молву.
Нет Рыльского, и нет Абуталиба,
Душа моя, как долго я живу.

Какие люди и какое время!
Привиделось былое не во сне.
Уважь меня, подай мне, мальчик, стремя,
Я знал их всех, ты позавидуй мне!

НАДПИСЬ НА ПИСЬМЕ ЭФФЕНДИ КАПИЕВА ЛИТЕРАТОРУ Н. Н.

Ах, Эффенди, тебе прощенья нет,
Для нас ты создал страшную угрозу,
Когда Н. Н. писать еще и прозу
Неосторожный подавал совет.

Слагал бы твой усердный адресат
Стихи, как встарь, про соловья и розу,
Так вот поди, он стал писать и прозу,
И в этом ты пред нами виноват.

АВТОРУ СКУЧНОГО РОМАНА В СТИХАХ

Читал роман твой. Это, брат, не «Мцыри».
Какой охват людского бытия!
Мне стало ясно, что в подлунном мире
Есть два несчастных: это ты и я.

Какое совпаденье роковое,
Мы словно угодили под обвал:
Несчастен ты, что написал такое,
Несчастен я, что это прочитал.

НАДПИСЬ НА СБОРНИКЕ СТИХОВ ДАГЕСТАНСКИХ ПОЭТОВ

Я раньше думал, что на небосклоне
Для всех восходит солнце поутру,
Но заблужденье собственное понял,
Когда прочел собратьев по перу.

В стихах аварских вечное светило
Сияет для аварцев круглый год,
То для даргинцев светит с новой силой,
То для кумыков жару задает.

Я раньше думал, что в горах суровых
У нас несхожи только языки,
А в остальном, как всюду, право слово,
Смеются дети, плачут старики.

Но оказалась мысль моя ошибкой,
Поскольку я узнал на склоне лет,
Что есть национальные улыбки
И «да» национальное, и «нет».

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев**, тел.: 8 988 697 13 75, e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Спроси Марту". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
00.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.25 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.05 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Доктор Краснов". (16+).
23.25 "Вечер с Владимиром Соловьевым".

КУЛЬТУРА
06.30 Новости культуры.
06.35 "Пешком...". Москва академическая.
07.00 Новости культуры.
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Г. Лебедев.
07.30 Новости культуры.
07.35 Черные дыры. Белые пятна.
08.15 "Жизнь и судьба".
08.40 Х/ф "Сверстницы".
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 Д/ф "После свадьбы".
11.45 Кино о кино. "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Арт.
13.05 Большие и маленькие.
14.55 "Три минуты тишины".
15.00 Д/ф "Среди тверских пирамид".
15.40 Д/с "Забытое ремесло". "Звонарь".
15.55 "Агора".
17.00 Новости культуры.
17.20 XVII Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Лауреаты.
18.35 "Рассказы из русской истории". В. Мединский.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Правила жизни".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.45 Дневники конкурса "Учитель года России". Дневник 4-й.
21.30 "Сати. Нескучная классика..." с Д. Вдовиным.
22.15 Д/ф "Конец "Черных рыцарей".
23.40 "Три минуты тишины".
23.45 "Магистр игры". "Реквием по Боголюбу. Кто отравил Моцарта?"
00.10 Д/ф "После свадьбы".
00.45 XVII Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Лауреаты.
01.55 Д/ф "Среди тверских пирамид".

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:00 "Арт-клуб" 0+
08:20 Х/ф "Приключения Буратино"
10:40 Дагестанское кино. Х/ф "Разные песни по-любому-3" 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Ток-шоу "Говорить разрешается" 12+
14:00 "Круиз-контроль", 27 с. 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на агульском языке 12+
15:30 Т/с "Молоды и счастливы", 1 с. 16+
16:15 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с "Легенды телевидения", 13 с. 16+
17:45 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
18:00 Т/с "Акватория", 25 с. 16+
18:45 Передача на табасаранском языке "Мил"
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Специальный репортаж" 12+
20:30 "Подробности" 12+
21:05 "Удивительные горцы" 0+
21:25 "Память поколений" 16+
22:10 "Служа Родине" 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Угол зрения" 12+

ВТОРНИК, 3 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Спроси Марту". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
00.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.25 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.05 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Доктор Краснов". (16+).
23.25 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Тайны следствия". (12+).
03.50 Т/с "Морозова". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 Новости культуры.
06.35 "Пешком...". Москва романтическая.
07.00 Новости культуры.
07.05 Легенды мирового кино. Ф. Оцеп.
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/с "Забытое ремесло". "Звонарь".
07.50 "Почерк эпохи" с Кириллом Кяро. "Майя Плисецкая. Великая Майя!"
08.15 "Жизнь и судьба".
08.35 Х/ф "Юркины рассветы", 1 с.
09.45 Оттепель. В добрый час.
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 Фильм-концерт "Рассказы цыгана".
12.10 Цвет времени. Владимир Татлин.
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Книги.
13.00 Оттепель. В добрый час.
13.20 Д/ф "Крым. Мыс Плака".
13.50 Д/ф "Конец "Черных рыцарей".
15.15 "Три минуты тишины".
15.20 Д/с "Аксаковы. Семейные хроники".
16.05 Линия жизни.
17.00 Новости культуры.
17.15 "Передвижники. Михаил Нестеров".
17.40 Оттепель. В добрый час. Татьяна Доронина. Рассказывает А. Дьячук.
18.00 XVII Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Лауреаты.
19.10 Оттепель. В добрый час.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Правила жизни".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.45 Искусственный отбор.
21.30 "Белая студия".
22.15 Д/ф "Судьба играет человеком..."
23.35 "Три минуты тишины".
23.40 Д/с "Рассекреченная история".
00.05 Фильм-концерт "Рассказы цыгана".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке "Мил"
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Молоды и счастливы", 1 с.
09:35 "Угол зрения" 12+
10:05 "Человек и право" 12+
11:10 "Подробности" 12+
11:45 Д/с "Легенды телевидения", 13 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Акватория", 25 с. 16+
13:40 "Удивительные горцы" 0+
14:00 "Круиз-контроль", 28 с. 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на табасаранском языке "Мил"
15:30 Т/с "Молоды и счастливы", 2 с. 16+
16:15 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с "Легенды телевидения", 14 с. 16+
17:45 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
18:00 Т/с "Акватория", 26 с. 16+
18:45 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Дагестан туристический" 0+

СРЕДА, 4 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Спроси Марту". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
00.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.25 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.05 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Доктор Краснов". (16+).
23.25 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Тайны следствия". (12+).

КУЛЬТУРА
06.30 Новости культуры.
06.35 "Пешком...". Москва Жилярди.
07.00 Новости культуры.
07.05 Легенды мирового кино. А. Довженко.
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/с "Забытое ремесло". "Цирюльник".
07.50 "Почерк эпохи" с Кириллом Кяро. "Михаил Зощенко. Ключи счастья".
08.15 "Жизнь и судьба".
08.35 Х/ф "Юркины рассветы", 2 с.
09.40 Оттепель. В добрый час. Алексей Баталов. Рассказывает М. Севриновский.
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 Д/ф "Космос: дорога к новому дому?"
12.10 Д/с "Первые в мире". "Люстра Чижевского".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Кино.
13.00 Оттепель. В добрый час.
13.20 Искусственный отбор.
14.05 Д/ф "Судьба играет человеком..."
15.20 "Три минуты тишины".
15.25 Д/с "Аксаковы. Семейные хроники". "Двадцатый век".
16.05 "Белая студия".
17.00 Новости культуры.
17.15 "Рене Магритт "Сын человеческий".
17.40 Оттепель. В добрый час.
17.55 XVII Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Лауреаты.
19.10 Оттепель. В добрый час.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Правила жизни".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.45 Дневники конкурса "Учитель года России". Дневник 5.
21.30 Острова.
22.15 Д/ф "Пещерные люди".
23.35 "Три минуты тишины".
23.40 Д/с "Рассекреченная история". "Ковчег для коммунистического "Завета".
00.10 Д/ф "Космос: дорога к новому дому?"

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Молоды и счастливы", 2 с. 16+
09:35 "Время есть!" 0+
10:05 Проект "Симбирская кругосветка". Выпуск 1
10:20 Ток-шоу "Общественный интерес" 12+
11:40 Д/с "Легенды телевидения", 14 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Акватория", 26 с. 16+
13:35 "Колёса" 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
15:30 Т/с "Молоды и счастливы", 3 с. 16+
16:15 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с "Легенды телевидения", 15 с. 16+
17:45 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
18:00 Т/с "Акватория", 27 с. 16+
18:45 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Здоровье" в прямом эфире
21:10 "Сделано в Дагестане" 0+
21:30 "Городская среда" 12+

ЧЕТВЕРГ, 5 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Спроси Марту". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.25 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.05 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Доктор Краснов". (16+).
23.25 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Тайны следствия". (12+).
03.50 Т/с "Морозова". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 Новости культуры.
06.35 "Пешком...". Москва сегодняшняя.
07.00 Новости культуры.
07.05 Легенды мирового кино. Братья Васильевы.
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/с "Забытое ремесло". "Старьевщик".
07.50 "Почерк эпохи" с Кириллом Кяро. "Осип Мандельштам. Будет и мой черед..."
08.15 "Жизнь и судьба".
08.35 Х/ф "Юркины рассветы", 3 с.
09.40 Оттепель. В добрый час. Владимир Земляникин. Рассказывает С. Смышников.
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 XX век. "В гостях у Николая Озерова".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Театр.
13.00 Оттепель. В добрый час. Татьяна Самойлова. Рассказывает П. Рафеева.
13.20 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Антон Макаренко. "Педагогическая поэма".
14.05 Д/ф "Пещерные люди".
15.25 "Три минуты тишины".
15.30 Д/с "Аксаковы. Семейные хроники".
16.15 "2 Верник 2". А. Лазарев.
17.00 Новости культуры.
17.15 Пряничный домик. "Сибирский туесок".
17.40 Оттепель. В добрый час.
17.55 XVII Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Лауреаты.
19.10 Оттепель. В добрый час.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Открытая книга. Татьяна Толстая. "Истребление персиян".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.45 Острова.
21.30 "Энигма. Олег Виноградов", ч. 2.
22.15 Д/ф "Гравюра на дереве".
23.35 "Три минуты тишины".
23.40 Д/с "Рассекреченная история". "Ашхабадское землетрясение. 10 баллов по шкале секретности".
00.05 XX век. "В гостях у Николая Озерова".
01.25 XVII Международный конкурс имени П.И. Чайковского

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Молоды и счастливы", 3 с. 16+
09:35 "Опять футбол" 12+
10:05 "Аутодафе" 12+
10:45 "Здоровье" 12+
11:35 "Дагестанский календарь" 0+
11:40 Д/с "Легенды телевидения", 15 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Акватория", 27 с. 16+
13:35 "Городская среда" 12+
14:00 "Круиз-контроль", 29 с. 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
15:30 Т/с "Молоды и счастливы", 4 с. 16+
16:15 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с "Легенды телевидения", 16 с. 16+
17:45 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
18:00 Т/с "Акватория", 28 с. 16+
18:45 Передача на аварском языке "Гаданги гIамалги заманги" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "За скобками" 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Первая студия" 12+

ПЯТНИЦА, 6 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
05.15 "Подкаст.Лаб". (16+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.40 "Человек и закон". (16+).
19.45 Телеигра "Поле чудес". (16+).
21.00 "Время".
21.45 "Голос. Уже не дети". (12+).
23.50 Д/ф "Дэймон Албарн. Современная британская сказка". "Blur" и "Gorillaz".
00.55 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.35 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.15 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.50 "Подкаст.Лаб". (16+).

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Прямой эфир". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.15 "Вести". Местное время.
21.30 "Ну-ка, все вместе!" (12+).
23.55 "Истории Большой Страны". (12+).
00.55 Х/ф "Останьтесь навсегда". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 Новости культуры.
06.35 "Пешком...". Москва Достоевского.
07.00 Новости культуры.
07.05 Легенды мирового кино. С. Эйзенштейн.
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/с "Забытое ремесло". "Бурлак".
07.50 "Почерк эпохи" с Кириллом Кяро. "Сергей Рахманинов. Я русский композитор".
08.15 "Жизнь и судьба".
08.35 Х/ф "Юркины рассветы", 4 с.
09.40 Оттепель. В добрый час. Инна Гулая. Рассказывает М. Цигаль-Полищук.
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф "Учитель".
12.00 Открытая книга. Татьяна Толстая. "Истребление персиян".
12.30 Новости культуры.
12.45 Оттепель. В добрый час. Андрей Миронов. Рассказывает М. Тройник.
13.05 Власть факта. "Франко-русский союз".
13.50 Д/ф "Гравюра на дереве".
15.10 "Три минуты тишины".
15.15 "Энигма. Олег Виноградов", ч. 2.
15.55 Д/с "Забытое ремесло". "Ложкарь".
16.15 Д/ф "Реалист".
17.00 Новости культуры.
17.15 Письма из провинции. Село Сизьма (Вологодская область).
17.40 Оттепель. В добрый час. Станислав Любшин. Рассказывает М. Керин.
17.55 XVII Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Лауреаты.
19.10 Оттепель. В добрый час. Олег Табаков. Рассказывает В. Миллер.
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/ф "Союз - Аполлон".
20.40 Х/ф "Васса".
22.50 "2 Верник 2". И. Чурикова.
23.50 "Три минуты тишины".
23.55 Х/ф "Тембот".
01.20 XVII Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Лауреаты.
02.35 М/ф: "Королевский бутерброд", "Медвежуть".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке "Гаданги гIамалги заманги" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Молоды и счастливы", 4 с. 16+
09:35 "Такой Расул" 0+
10:10 "Первая студия" 12+
10:40 "На виду" 12+
11:10 "Психологическая азбука" 12+
11:40 Д/с "Легенды телевидения", 12 с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Акватория", 28 с. 16+
13:35 "За скобками" 12+
13:40 "Это Кавказ". Д/ф "Время собирать камни" 0+
14:00 "Круиз-контроль", 30 с. 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на аварском языке "Гаданги гIамалги заманги" 12+
15:30 "Молодежный дрифт" 12+
16:05 Мультфильмы 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Х/ф "Солдат Иван Бровкин" 16+
18:25 "Арт-клуб" 0+
18:45 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" 12+

СУББОТА, 7 ОКТЯБРЯ

06.00 "Доброе утро". Суббота.
09.00 "Умницы и умники".
09.45 "Слово пастыря".
10.00 Новости.
10.15 (12+).
11.05 "ПроУют".
12.00 Новости.
12.15 "Поехали!" (12+).
13.10 Х/ф "Тот самый Мюнхгаузен".
16.00 Валерия, Лев Лещенко, Елена Ваенга в праздничном концерте ко Дню учителя.
18.00 Вечерние новости.
18.20 "Михаил Задорнов. Вся жизнь". (18+).
19.15 "Эксклюзив" с Д. Борисовым. (16+).
20.05 "Кто хочет стать миллионером?"
21.00 "Время".
21.35 "Клуб Веселых и Находчивых". Летний кубок. (16+).
23.50 Х/ф "Три билборда на границе Эббинга, Миссури". (18+).
02.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.40 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.20 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.55 "Подкаст.Лаб". (16+).

РОССИЯ
05.00 "Утро России". Суббота.
08.00 "Вести". Местное время.
08.20 Местное время. Суббота.
08.35 "По секрету всему свету".
09.00 "Формула еды". (12+).
09.25 "Пятеро на одного".
10.10 "Сто к одному".
11.00 "Вести".
11.50 "В кругу друзей".
12.50 "Доктор Мясников". (12+).
14.00 "Вести".
14.50 "Юморина". (16+).
17.00 "Вести".
17.50 "Привет, Андрей!" (12+).
20.00 "Вести".
21.00 Х/ф "Девочки не плачут". (16+).
00.30 Х/ф "Сила обстоятельств". (12+).
04.00 Х/ф "Родной человек". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Рене Магритт "Сын человеческий".
07.05 Х/ф "Васса".
09.15 "Мы - грамотеи!"
10.00 Новости культуры.
10.15 Х/ф "Жизнь прошла мимо".
11.55 Земля людей. "Гинухцы. Там, где летают орлы".
12.25 Черные дыры. Белые пятна.
13.10 Д/ф "Союз - Аполлон".
14.00 "Три минуты тишины".
14.05 "Рассказы из русской истории". В. Мединский.
15.20 "Нобелевские победы российской науки". Фильм 3. "Николай Семенов".
16.05 Большие и маленькие.
18.10 Д/с "Энциклопедия загадок". "Тайна стыдливой мимозы".
18.40 Д/с "Доминанты". "Кармен". Елена Образцова".
19.30 Новости культуры.
19.45 Х/ф "Корова".
22.00 "Агора".
23.00 "Три минуты тишины".
23.05 Х/ф "Не время любить". (Венгрия).
00.30 Искатели. "Проклятая сабля Девлет-Гирея".
01.15 Х/ф "Жизнь прошла мимо".
02.45 М/ф: "Жили-были...", "Крылья, ноги и хвосты".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 "Время спорта" 12+
09:20 Х/ф "Фантазеры" 16+
10:50 "Подробности" 12+
11:30 "Мой малыш" в прямом эфире
12:00 "Время есть!" 0+
12:35 "After Paty Show" музыкального фестиваля "Kavkaz music fast 2022" 12+
13:45 "Круглый стол"12+
14:20 "Мир Вашему дому" 12+
14:50 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
15:30 "Полный газ" 0+
15:40 Проект "Мир без виз" 12+
16:05 "Арт-клуб" 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Дагестанское кино. Х/ф "Канатоходец"
18:05 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф "Последний из могикан"
18:45 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:50 "Точка зрения" 12+
20:05 "Удивительные горцы" 0+
20:25 "Дагестан туристический"
20:45 "Культурный код" 0+
21:15 "Ульяна спросит" 0+
22:10 "Годекан" 0+
22:30 Время новостей Дагестана

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ОКТЯБРЯ

06.00 Новости.
06.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
06.55 "Играй, гармонь любимая!" (12+).
07.40 "Часовой". (12+).
08.10 "Здоровье". (16+).
09.20 "Мечталлион". Национальная лотерея.
09.40 "Непутевые заметки". (12+).
10.00 Новости.
10.15 "Играем свадьбу!" (12+).
11.05 "Жизнь других". (12+).
12.00 Новости.
12.15 "Повара на колесах". (12+).
13.10 Л. Лещенко, А. Серов, Н. Кадышева, Н. Басков в праздничном концерте ко Дню работника сельского хозяйства.
15.10 Х/ф "Начало".
16.55 Д/ф "1993. Осень в огне". (16+).
18.00 Вечерние новости.
19.00 "Перепой звезду". (12+).
21.00 "Время".
22.35 "Что? Где? Когда?" (16+).
23.45 Д/ф "Тайна архитектора №1". (12+).
00.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.25 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.05 "Подкаст.Лаб". (16+).

РОССИЯ
06.05 Х/ф "Личное дело майора Баранова". (16+).
08.00 Местное время. Воскресенье.
08.35 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым".
09.25 "Утренняя почта с Николаем Басковым".
10.10 "Сто к одному".
11.00 "Вести".
12.00 "Большие перемены".
13.00 Х/ф "Директор по счастью". (12+).
17.00 "Вести".
17.50 "Песни от всей души". (12+).
20.00 "Вести недели".
22.00 "Москва. Кремль. Путин".
22.40 "Воскресный вечер

КУЛЬТУРА
06.30 М/ф: "Травяная западенка", "Чудо-мельница".
07.15 Х/ф "Единственный мужчина".
09.30 Диалоги о животных. Государственный зоологический парк Удмуртии.
10.10 Д/ф "Рина Зеленая. Несравненная Екатерина".
10.50 Х/ф "Подкидыш".
12.00 Д/с "Настоящее-прошедшее. Поиски и находки".
12.30 Неизвестные маршруты России. "Ставропольский край. Из Кисловодска к Бештау".
13.10 Невский ковчег. Теория невозможного. Осор Будаев.
13.40 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Александр Блок. "Скифы".
14.20 Д/с "Коллекция". "Национальный музей антропологии (Мехико)".
14.50 Х/ф "Синева в синеве". (Италия).
16.25 "Три минуты тишины".
16.30 "Картина мира с Михаилом Ковальчуком".
17.15 "Пешком...". Маршруты скульптора Эрьзя.
17.50 "Прощай, XX век!"
18.35 "Романтика романса".
19.30 Новости культуры.
19.45 Новости культуры.
20.25 Кино о кино. "Романс о влюбленных". Никто не виноват!"
21.05 Х/ф "Романс о влюбленных".
23.10 "Три минуты тишины".
23.15 Д/ф "Краснодар. Особняк Василия Рубежанского".
23.45 Х/ф "Синева в синеве". (Италия).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
08:00 "Мой малыш" 12+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф "Карьера Димы Горина" 16+
10:30 "Время есть!" 0+
11:05 "Мир Вашему дому" 12+
11:30 "Ульяна спросит" 0+
12:30 "Арт-клуб" 0+
12:55 "Городская среда" 12+
13:20 "Культурный код" 0+
13:45 "Дагестан туристический" 0+
14:05 "Колёса" 12+
14:55 Передача на лезгинском языке "
15:35 "Психологическая азбука" 12+
16:00 Ток-шоу "Общественный интерес" 12+
17:10 "Точка зрения" 12+
17:25 "Человек и право" 12+
18:30 "Удивительные горцы" 0+
18:45 Передача на агульском языке 12+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:35 "Служа Родине" 12+
20:50 Ток-шоу "Говорить разрешается" 12+
22:00 Фольклорное представление традиционной культуры "Мой Дагестан - моя Россия" 12+
23:10 Х/ф "С любимыми не расставайтесь"
00:30 Время новостей Дагестана. Итоги



ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
ежедневно принимает и публикует рекламу и объявления на выгодных для рекламодателей условиях, а также размещает рекламу на сайте www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru. Наш адрес: г. Махачкала, Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23

Почти домашняя обстановка

В Дагестане открылась очередная модельная библиотека





Фото автора

Асият ГУСЕЙНОВА

Творческая мастерская, коворкинг-центр, уголок для работы за ПК – это и многое другое пришло на смену пыльным книжным полкам, уходящим под самый потолок.

Речь, собственно, о библиотеке нового поколения – так называемой модельной библиотеке: комфортном благоустроенном пространстве, оснащенном новейшим оборудованием с доступом к информационным технологиям, укомплектованном современным книжным фондом.

Отрадно, что таких пространств у нас в республике становится всё больше. Вот и в Каспийске недавно открылась очередная модельная библиотека, ставшая филиалом № 2 Централизованной библиотечной системы (ЦБС) им. Ф. Алиевой.

После модернизации теперь учреждение предлагает свободный доступ к своим ресурсам. Благодаря мобильной мебели каждое помещение может трансформироваться под конкретную задачу, скажем, в диалогическое пространство или театральную площадку. Есть тут и творческие территории, в частности музыкальная зона с роялем и акустической системой. В текущем году книжный фонд пополнился почти на 2 тысячи экземпляров различных жанров литературы.

Директор библиотеки Мадина Темирова отмечает, что работы велись в рамках реализации национального проекта «Культура». Не осталась в стороне и городская администрация, кроме того, помогли спонсоры. Что символично, открытие нового учреждения совпало с празднованием Дня единства народов Дагестана. Были и национальные танцы, и коллективное поздравление от школьников. Ну и стихи, конечно.

На уроке учитель мне глобус вручал.
Хоть порой и грешил я неверным
ответом,
Не холодный картон я к груди
прижимал,
А весь мир, уместившийся
в глобусе этом…

Это стихотворение великого Расула Гамзатова продекламировал 10-летний Саид, ученик одной из школ города.

«Очень рад тому, что у нас открылась еще одна красивая библиотека. Здесь здорово и классно», – поделился он своими впечатлениями.

Мальчик не первый раз читает произведения дагестанского классика на публике, однако в этот раз, признаётся он, было особенно волнительно.

А гостей, как и положено, встречали хлебом-солью. Министр культуры РД Зарема Бутаева, обращаясь к собравшимся, подчеркнула, что библиотеки, ранее ассоциировавшиеся со скучными книгохранилищами, сегодня становятся центрами развития для людей в самых разных направлениях.

Обновлённые залы и трансформирующееся пространство действительно позволяют расширить, разнообразить досуг читателей.

Директор убеждена, что люди, которые приходят в библиотеку, иногда испытывают потребность расслабиться, побыть наедине с собой, почувствовать себя в уютной, почти домашней обстановке.

Процесс чтения в некотором смысле интимный, связан с раздумьями, анализом прочитанного, соответственно и интерьер должен располагать к этому.

«Здесь мы можем организовывать мероприятия, полезные для горожан. Например, мастер-классы и интерактивы. А еще активно практиковать клубную деятельность с привлечением читателей», – делится Мадина Темирова.

«Оказавшись внутри помещения, я даже не сразу поняла, что это библиотека. Настолько всё необычно… И взрослые, и дети – каждый, уверена, найдет себе занятие по душе. Здорово, что к организации общественного пространства подошли ответственно и с вниманием к людям», – поделилась каспийчанка Ольга Зайналова.

Можно сказать, что модернизация придала импульс всем библиотечным процессам. Разумеется, в процессе ремонта был взят во внимание и тот факт, что среди посетителей будут люди с ограниченными возможностями здоровья. Для таких читателей предусмотрена специально оборудованная зона.

Первая модельная библиотека в республике была открыта в 2021 году. На сегодняшний день таких интеллектуальных многофункциональных творческих центров у нас девять. По данным Министерства культуры, до конца текущего года будут введены в строй еще две библиотеки нового поколения.

Поговори со мной, Расул…



Магомед АБДУЛХАБИРОВ

Я знаю, прочувствовал и убедился, что в Осетии Расула Гамзатова помнят, почитают, любят, знают и ценят не менее искренне, нежели в Дагестане.

Недавно в газете «Северная Осетия» (№ 140. 2023. 4 августа) была опубликована пронзительная статья «Он окликает с высоты...» народного поэта Осетии Ирины Гуржибековой. Она заканчивается стихотворением «К Расулу…».

На улице степенный гул,
Телеэкрана нудный рокот.
Поговори со мной, Расул,
Из журавлиного далёка.
Хочу, чтоб снова ты восстал,
Прорвавши вечность божьим даром,
Чтоб снова ты читал Коста
Под сенью нашего хадзара.*
А может, вправду «смерть
приснилась»,
Как ты писал, и ото сна
Аварской песнью пробудилась
На время стихшая струна?
Поговори со мной о дружбе,
Что выше неба вознеслась,
О том, как важен был и нужен
Поэта неумолчный глас…
Скажи, средь нашей заскорузлости
Зажжём ли снова свет во мгле?

*Хадзар – сакля, очаг, дом.

У Ирины Гуржибековой отдельный кабинет в Национальной научной библиотеке РСО–Алания. Человек с большим оптимизмом, она с обворожительным чувством юмора встретила нас. И когда Аслан Макаев, генеральный директор «Стройинвеста», меценат культуры (напомню, он потомок Зураба Магкаева из Зарамага – первого дипломата Осетии, инициатора вхождения Осетии в состав России), вручил уважаемой Ирине собственного издания большой плакат о Расуле Гамзатове с её стихами о нём, то радостному удивлению её не было предела.

В далёком высокогорном (2700 м над уровнем моря) селении Тиб с его разрушенными и разрушающимися саклями я и Аслан были гостями у добрейшей Терезы Кучиевой, она одна из немногих, кто ещё живёт в этом селе. Благо у нас оказалась моя книга «Вспоминая и перечитывая Расула Гамзатова». И когда мы подарили ей эту книгу, то она радовалась ей как вожделенному подарку: «Расул – мой любимый поэт».

Мы встретились с заместителем директора библиотеки Ириной Бибоевой, которая издала обстоятельную книгу «Расул Гамзатов и Осетия» с его биографией и стихами, переведёнными на осетинский язык, а также со стихами осетинских поэтов, посвященных Расулу. Примечательно, что запланирована презентация этой содержательной книги в Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова в Дагестане. Очень полезная книга для исследователей биографии и творчества поэта. «Удивляют, восхищают и обвораживают глубина и красота слов, строк и мыслей в поэзии и прозе Расула Гамзатова… Мало в какой осетинской семье нет томика стихов Гамзатова», – отметила в беседе Ирина Бибоева.

Меня удивила и порадовала инициатива Национальной библиотеки Осетии, которая изготовила комплект красивых открыток со стихами и фотографиями Расула Гамзатовича. Их раздают бесплатно почитателям творчества Расула. Стоило бы и у нас в Дагестане заказать их, чтобы дарить на память каждому участнику юбилейных вечеров, а ещё старшеклассникам и студентам университетов России. Хорошо бы не забыть пригласить на юбилейные вечера Расула в Махачкале, Москве, Санкт-Петербурге тех, кто занимается исследованиями и пропагандой творчества поэта.

Национальная библиотека Осетии, замечу, проводит и планирует проведение многих мероприятий, связанных с юбилеем Расула Гамзатова. Центральным станет поэтический фестиваль «Вернулся я спустя 100 лет», который пройдет под открытым небом в красивейшем парке имени Коста Хетагурова во Владикавказе.

В свое время не мог Расул не посетить памятник «Белые журавли» в селении Дзаурикау. И написал он тогда о матери братьев Газдановых: «В моем Дагестане почитаются имена женщин, совершивших подвиги во славу Родины... В этом святом ряду и имя Тасо Газдановой – осетинской матери, которая проводила на фронт семерых красавцев-сыновей. Проводила, но не встретила. Ей прислали их боевые ордена. Я долго стоял возле памятника, увиденного впервые, и всё смотрел, как с высокой скалы в небо взлетают и никак не могут улететь семь журавлей. Я преклоняюсь перед Тасо…». (Тасо умерла после третьей похоронки. – **Авт**).

Невозможно без волнения читать о братьях Газдановых: Магомеде, Махорбеке, Хаджисмеле, Джарахмете, Созрыко, Шамиле, Хасанбеке. Когда пришла седьмая похоронка, почтальон отказался нести ее Газдановым. Эту трудную миссию взяли на себя старейшины села Дзаурикау. Глава семьи Асхамат упал замертво, когда к нему во двор стали входить аксакалы, одетые во всё чёрное. Война убивала и дома.

И не без основания писал Расул: «Осетия – страна больших поэтов, великих воинов… Символом Осетии является Коста Хетагуров. Он мой личный поэт, поэт моего народа… Каждый народ имеет свой Эльбрус и свой Казбек в области поэзии. Коста Хетагуров – мост между ними и самая высокая гора, всеобщая гора ...».

Запомнились вдохновенные слова Александра Дзасохова (экс-президент РСО-Алания): «Дагестанец по рождению, кавказец по образу мышления, великий гражданин многонациональной России во всех своих патриотических и гуманистических устремлениях, Расул Гамзатов – истинно народный Писатель и Поэт. Высокий авторитет его поэтического и человеческого таланта обеспечил ему достойное место среди выдающихся личностей Кавказа, России, мира».

В своей книге я привел слова Владимира Путина: «…Я счастлив, что лично был знаком с Расулом Гамзатовым и имел возможность прикоснуться к чистому источнику его мыслей и нравственных ценностей».

Уезжая из Осетии, я не только выражаю свою любовь к осетинам и осетинкам, к истории, красоте, достоинству и величию этой республики, но сохраню эту любовь в своем сердце на все оставшиеся годы. Верю, дагестанцы и осетины будут в братстве друг с другом во всём, всегда и навсегда!

От оперы до оперетты



Фото автора

Мария ШЕРМАТОВА

В зале Кумыкского театра на днях прошел концерт талантливой вокалистки, обладательницы глубокого, сильного меццо-сопрано Гюльназ Гасановой.

Она выпускница Махачкалинского музыкального училища им. Г. Гасанова, окончила факультет музыкального театра Российского института театрального искусства, проходила ассистентуру-стажировку в ГИТИСЕ по специальности «педагог по актерскому мастерству в музыкальном театре». С 2022 года – солистка экспериментального театра «Пастила» (г. Коломна). В том же году дебютировала в роли цыганки Азы в оперетте «Марица», в 2023-м – в роли Кармен в одноименной опере Жоржа Бизе.

Гюльназ Гасанова – участница ежегодного летнего проекта «Играют студенты консерваторий на сцене Дагестанской филармонии». Главная концертная организация республики с большой радостью предоставляет возможность участникам проекта выступить с сольными программами и представить дагестанской публике молодых перспективных исполнителей.

Артистка интересно построила концертную программу – от оперных арий до оперетты. Яркая, темпераментная, разноплановая певица прекрасно чувствует стиль произведения, выразительно выстраивает мизансцены.

Гюльназ выступила в сопровождении камерного оркестра под управлением заслуженной артистки РФ Зарифы Абдуллаевой и концертмейстера Саиды Юнусилау. Прозвучала музыка Генделя, Пёрселла, Моцарта, Чайковского, Бизе, Оффенбаха.

Не бояться за наше завтра

Ахмед АХМЕДОВ

Дагестанская филармония провела в Кизилюрте Республиканский культурно-просветительский молодежный форум «Мы не хотим бояться за наше завтра!»

Перед началом форума глава администрации Кизилюрта Магомед Магомедов встретился с художественным руководителем филармонии Ириной Нахтигаль и начальником и дирижером военного оркестра 102-й бригады оперативного назначения войск национальной гвардии Российской Федерации Ильясом Бектемировым. Он поблагодарил за организацию мероприятия антитеррористической направленности и вовлечение в его проведение творческих коллективов Детской школы искусств, Дома культуры и школьников города.

Работники этих организаций подготовили несколько вокальных и хореографических номеров, посвященных трагедии, которая произошла в 2004 году в Беслане. Участники детского образцового хора «Элегия» вышли к зрителям с зажженными свечами в руках в память о жертвах терактов. После выступления юные исполнительницы раздали всем школьникам информационные листовки, объясняющие опасность распространения в молодежной среде идеологии терроризма и экстремизма.

Затем прошло выступление музыкантов оркестра 102-й бригады и солистов филармонии. Артисты показали ребятам патриотическую программу, прозвучала музыка В. Халилова, А. Экимяна, А. Новикова, В. Куценко и других авторов.

Капитан Ильяс Бектемиров рассказал ребятам о том, как бойцы бригады на протяжении многих лет стоят на защите интересов страны, а задача оркестра – просвещать молодых людей, только-только вступающих во взрослую жизнь, открывать им глубину и многообразие музыкальной культуры России и родного края.

В концерте приняли участие солисты филармонии Денис Федоренко и Диана Октавиан, а также солист Дома культуры г. Кизилюрта Абдула Магомедов.



Фото Марии ШЕРМАТОВОЙ

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

28

СЕНТЯБРЬ

Эпоха «оттепели»

28 сентября 1953 года первым секретарем ЦК КПСС был избран Никита Хрущев, то есть он стал фактическим главой советского государства.

Эпоха Хрущева в истории известна как эпоха «оттепели» во внутренней и внешней политике СССР. Он стал инициатором реабилитации жертв репрессий, модернизации партийно-государственной системы, своими реформами пытался улучшить материальное положение и условия жизни населения, на XX (1956) и XXII (1961) съездах КПСС выступил с резкой критикой так называемого «культа личности» и деятельности Сталина.

Однако сохранение в стране тоталитарного режима: подавление инакомыслия, расстрел рабочих демонстраций в Новочеркасске, произвол в отношении интеллигенции, вмешательство в дела других государств (вооруженная интервенция в Венгрии), обострение военного противостояния с Западом (Берлинский и Карибский кризисы), а также политическое прожектёрство (призывы «догнать и перегнать Америку!», обещания построить коммунизм к 1980 году) – делало его политику непоследовательной и нелогичной.

К началу 1964 года в СССР назрел острейший экономический кризис. С прилавков исчезли мясные и молочные продукты, за хлебом стояли тысячные очереди… Серьезность положения осознавали многие партийные функционеры.

Опасаясь массовых народных волнений, партийная верхушка приняла решение отстранить Хрущева от власти – 14 октября 1964 года на пленуме ЦК КПСС он был снят со всех партийных и государственных должностей и отправлен на пенсию. Первым секретарем ЦК избран один из организаторов его отставки Леонид Брежнев.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–12;
65–00–13; 65–00–14; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2837 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013