Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№№ 296-297
(31723-31724)
26 ОКТЯБРЯ 2023 г.
ЧЕТВЕРГ

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2024 г.
Стоимость подписки на год 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 3937,68 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 1500,00 руб.

Стоимость подписки на полгода 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 1968,84 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 750,00 руб.

По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-063-72-71 –Дагпечать

МНЕНИЕ

Соотечественники без Отечества

Гасан АЗИЕВ

Пословицы и поговорки красноречиво говорят о мудрости народа, в них спрессован весь многовековой опыт. Из их числа и такая поговорка: хорошо там, где нас нет.

Это высказывание нельзя воспринимать, как говорится, «в лоб», потому как чувствуется потайной сарказм. Действительно, как может быть хорошо там, где нас нет? Мы этого знать не можем, поскольку «там» нас нет. А если где-то жизнь лучше, лучше организован быт, общество живёт в ладу с законом, то это заслуга людей, проживающих «там». Стало быть, не нужно стремиться туда, а постараться сделать жизнь лучше «здесь».

Тем не менее бывают ситуации, когда человеку по тем или иным причинам приходится покидать родные места. После революции 1917 года пошла первая волна эмиграции деятелей культуры, науки и искусства. Не все из них были предателями России, некоторые бежали из опасений за свою жизнь. В то же время они продолжали любить свою страну и тосковать по ней.

Нам сейчас пришлось наблюдать и вторую волну эмиграции: по разным оценкам, с февраля 2022 года Россию покинули от 800 тыс. до 950 тыс. человек. Им, видите ли, не нравится борьба России за свой суверенитет и создание справедливого многополярного мира. По данным Израиля, в эту страну после начала СВО эмигрировали из России около 25 тысяч человек, а еще около 35 тысяч проживают там временно, в их числе туристы и командированные. И многие из них имеют двойное гражданство.

Кто эти люди, посчитавшие, что лучше там, где их нет? Как отмечают эксперты, при второй волне эмиграции из России уехал не цвет нации, не лучший генофонд, а приспособленцы и нечистые на душу люди. Уехала «пена», развращённая западными «ценностями» и их пропагандой. Как сказал в конце августа в «Вестях недели» ведущий Дмитрий Киселёв, во второй волне эмигрантов за границей не оказалось «ни Рахманинова, ни Бердяева, ни Дягилева, ни Набокова, ни Шаляпина». То есть эта «пена» очистила от себя Россию.

Ладно бы, «испуганные патриоты» или те, кто хотел просто сохранить свою недвижимость за бугром. А ведь некоторые из них продолжают работать в информационном пространстве против страны, выливая помои вёдрами. Одна «Колыбельная» чего стоит, в которой бывший кавээнщик Слепаков глумится над темой гибели российских военнослужащих в зоне СВО. Или другой пример. «Буквально каждый день мы теперь наталкиваемся на атаку беспилотников на российские города, и вы знаете, это ужасно, но я радуюсь...», «Я каждый день радуюсь, когда в гроб российскому государству вбивают последний гвоздь...» – это пишут бывшие (многие на это надеются) россияне, проживающие в Израиле. И таких примеров уйма.

«Испуганные патриоты» очень хотели, чтобы мы влились в это западное сообщество, шли в их фарватере, подчиняясь во всём воле Запада, и попутно перенимали все их «прогрессивные» веяния. Но они потеряли надежду на это, когда были приняты поправки в Конституцию, закрепляющие консервативные ценности в нашей стране. И вот тогда-то они и начали испытывать ненависть в отношении не только власти, но и в отношении народа, помешавшего им влить Россию в этот западный, желанный для них мир.

Почему так? Откуда такая злоба на страну, где ты родился, вырос, где поднялся на вершину славы? Где ты в конце концов заработал кучу денег? Ведь переселенцы, приехавшие в Россию из других стран, не желают своим странам неудач или поражений, не радуются катастрофам или проблемам. Мало того, многие наши граждане никогда не будут радоваться, если где-нибудь в Европе или США случится наводнение, пожар или пройдёт тайфун, что приведёт к гибели людей. Потому что они – люди. И тому, что в ближневосточном конфликте погибают и израильтяне, и палестинцы, никто не радуется.

Пока были тишина и спокойствие вместе с сытой жизнью, «новые израильтяне» Россию видели только в своих страшных снах как место, где им всегда было плохо и некомфортно. Но вот ирония судьбы – вдруг на Израиль полетели ракеты, послышались взрывы, стоны раненых и тысячи умерших. Тут-то «испуганные патриоты» вспомнили про Россию, стали требовать, чтобы она их спасла. Хорошо устроились, да? Имея два гражданства, едешь туда, где сытно и безопасно.

«Испуганные патриоты» очень хотели, чтобы мы влились в это западное сообщество, подчиняясь во всём воле Запада, и попутно перенимали все их «прогрессивные» веяния. Откуда такая злоба на страну, где ты родился, вырос?

Но нужны ли они нам здесь? Особенно те, кто лил ушаты грязи на Россию? Тут не надо быть большим аналитиком, не нужно долго искать ответ на этот вопрос. Достаточно почитать комментарии россиян под публикациями на соответствующую тему.

Но это на так называемом бытовом уровне. Однако и мнение людей, находящихся у власти, кардинально не отличается от мнения рядовых россиян. Пресс-служба Государственной Думы распространила мнение Председателя ГД Вячеслава Володина.

«А если вот так начинают мигрировать из государства в государство: приехали, сапоги там поцеловали, деньги, заработанные здесь, заплатили, чтобы им паспорта оформили, а потом их и оттуда выдворили, и они потом сюда прикатились, – нам они не нужны. Они должны это понимать…

Когда говорим о релокантах, тот, кто уехал из страны и совершил подлые поступки, радуясь выстрелам по территории РФ, желая победы нацистскому кровавому киевскому режиму, должен осознавать, что здесь его не только не ждут, но если он приедет сюда, Магадан ему обеспечен», – отметил Вячеслав Володин.

Российский народ, конечно же, милосерден. Но и милосердие не бесконечно. Это в полной мере должны испытать на себе те релоканты, которые громче всех хаяли Россию.

ПРОЕКТ

Шерсть выделки сто́ит



Фото Багаудина ДЖАМБУЛАЕВА

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Дагестан – один из основных поставщиков баранины в России. Между тем овцеводство, которое так хорошо развито в республике, предоставляет богатые возможности в смежной сфере – производстве продукции из шерсти. По статистическим данным, в республике производится 25 % всей российской шерсти.

Но наши животноводы больших выгод от этого, прямо скажем, не получали. Сырьё они были вынуждены отдавать в немытом виде и по бросовой цене. Своего предприятия по переработке шерсти у нас не было. Лишь осенью 2021 года в Хасавюртовском районе была запущена линия по производству топса – тщательно вычесанной шерсти. Но этих мощностей явно недостаточно, чтобы переработать имеющееся сырьё. Предприятие способно переработать до 1600 тонн шерсти в год. В то время как Дагестан производит более 14 тысяч тонн.

По итогам выездного заседания Совета по вопросам АПК и природопользования при Совете Федерации в Минеральных Водах было принято решение о создании в Дагестане кластера по переработке шерсти. Как сообщалось, несколько предприятий-переработчиков из Подмосковья выразили заинтересованность в оказании помощи Дагестану в развитии этого проекта.

Чаще всего такие намерения намерениями и остаются. Но не в данном случае. На днях в республике побывал руководитель одного из ведущих текстильных предприятий России ОАО «Пушкинский текстиль» из Московской области Владимир Толочик. Он встретился с Председателем Правительства республики Абдулмуслимом Абдулмуслимовым. В ходе встречи стороны обсудили вопросы переработки овечьей шерсти, поставок шерсти дагестанских производителей, а также создания шерстеперерабатывающего предприятия на территории Дагестана.

Итак, забрезжил свет в конце тунеля. Планируемое сотрудничество, несомненно, обещает немалые выгоды каждой из сторон.



ОАО «Пушкинский текстиль» занимается производством пряжи из полутонкой (меринос), грубой и полугрубой (грубошерстной) овечьей шерсти, ткачеством и шитьем. Предприятие успешно сотрудничает с силовыми ведомствами России. Также предприниматель руководит Моршанским текстильным комбинатом, где налажено производство полного технологического цикла.

Дагестану есть что предложить своим партнерам. «В структуре производства шерсти в республике 77 % занимает немериносовая и полутонкая от дагестанской горной породы, тонкая – менее 2 %, грубая и полугрубая – более 10 %, остальная – помесная шерсть низкого качества. Сегодня на территории республики функционирует одно шерстеперерабатывающее предприятие (СПОК «Маяк» М-1») мощностью первичной переработки (мойки) до 1600 тонн в год, а также относительно небольшой пункт приема, классировки и прессовки шерсти. В ближайшие годы будут реализованы два инвестпроекта: по производству топса и трикотажных изделий и по переработке овечьих шкур и шерсти. Но и этих мощностей будет недостаточно с учетом объемов сырья, мы можем обеспечить загрузкой еще больше предприятий», – приводит слова премьера сайт Правительства РД.

Абдулмуслим Абдулмуслимов также сообщил, что со следующего года планируют ввести субсидии для предпринимателей на возмещение части затрат на приобретение оборудования для переработки шерсти и шкур животных. «Реализация проектов по переработке шерсти откроет перспективы для дальнейшего российского производства нитей, пряжи и даст толчок развитию ковроткачества – еще одного традиционного вида деятельности для республики. Мы хотим, чтобы наши фермеры получали прибыль, а в республиканский бюджет пришли налоги от переработки шерсти. Это наша главная цель», – сказал премьер-министр Дагестана.

Владимир Толочик выразил заинтересованность в приобретении дагестанской мытой полугрубой и полутонкой шерсти для переработки. Также он высказал свои предложения относительно предприятия, которое может быть развернуто на территории республики. Предварительно обозначив планы работы и договорившись о сотрудничестве, стороны условились в ближайшее время выработать дорожную карту действий в целях реализации проектов. Отмечалось, что инициатор проекта будет включен в кластер по переработке шерсти.

Не так давно овцеводы основную выгоду получали при реализации шерсти. Это стратегическое сырьё всегда будет иметь цену, только надо им рационально распорядиться. Если будет задействовано производство по переработке шерсти, тут же возродятся и пункты приёма этого сырья. А это простимулирует фермерские и личные подсобные хозяйства увеличить поголовье овец, повысится рентабельность. Работу в этом направлении нужно было начинать еще вчера.

ТРАНСПОРТ

«Бомбилам» тут не место

Раппани АБДУЛЛАЕВ

Бытует шутка, что в Дагестане таксистов больше, чем пассажиров. Действительно, частный извоз у нас очень популярен. Здесь не нужно специальной подготовки. Умеешь крутить баранку – тебя примут в любой фирме. Главное, чтобы суточный план сдавал вовремя. А можно и вовсе без фирмы. Закинул за переднее лобовое стекло желтую бутылку и таксуй на здоровье.

Сегодня, по данным Минтранса РД, выдано 1920 разрешений на перевозку пассажиров и багажа легковым такси. Между тем, по самым скромным подсчетам, в этой сфере трудятся не менее 20 тысяч человек.

Но с недавнего времени трудовая деятельность «бомбил» (так называют тех, кто занимается частным извозом не совсем легально) должна значительно усложниться. С 1 сентября 2023 года вступил в силу Федеральный закон «Об организации перевозок пассажиров и багажа легковым такси в Российской Федерации», значительно ужесточающий требования как к водителям такси, так и к организациям. Нововведения, по словам авторов закона, направлены на повышение безопасности пассажиров.

Между тем мнения специалистов по поводу нового закона разделились. Одни его поддерживают. Другие высказывают опасения, что новые требования ударят по малому и среднему бизнесу.

Пожалуй, основное новшество – это создание единой федеральной государственной информационной системы (ФГИС) легкового такси, в которую войдут три реестра. В первом будет содержаться информация о службах заказа такси, во втором – данные об автомобилях и их собственниках, в третьем – сведения о компаниях и лицах, получивших разрешение на работу в такси.

И это не просто сбор актуальной информации, а условие, без выполнения которого субъект бизнеса не сможет выполнять работу. Дело в том, что заказы будут приходить при условии проверки перевозчика, водителя и автомобиля по всем реестрам.

Между тем с этим пунктом закона с самого начала возникли технические сложности.

«Не все данные, которые мы вносим в информационную систему, отражаются в ней. Видимо, компьютерная программа, которая обслуживает систему, пока не справляется с переработкой огромного массива информации. На мой взгляд, это связано с тем, что разработчики практически не дали времени на адаптацию системы к практическим условиям. Обычно, когда применяется нововведение, связанное с техническими требованиями, запускается пилотный проект в одном или нескольких регионах, где проект проходит обкатку. В этот раз решили запустить систему с нуля, одним охватом. Надеемся, что это временные технические сложности, которые будут оперативно устранены», – сказал нашей газете Магомед Максудов, заместитель начальника Управления транспорта – начальник отдела автомобильного транспорта Министерства транспорта и дорожного хозяйства РД. Именно на это ведомство возложены надзирающие функции в этой сфере.

Главной трудностью для перевозчиков называют требование приобретать специальный полис ОСАГО. Страховка по ОСАГО для такси во много раз дороже обычной страховки такого же типа для физлица

Дополнительные требования появились и к водителям. У них не должно быть судимости за ряд тяжких преступлений (убийство, причинение тяжкого вреда здоровью, грабеж, разбой и др.), не должно быть медицинских противопоказаний к управлению автомобилем, трех и более неоплаченных штрафов за нарушение ПДД, а также повторного лишения прав. Водители смогут работать только в пределах того региона, где получили разрешение на перевозки.

Для водителей есть в законе и послабления. Отныне граждане смогут стать водителями такси в качестве самозанятых без создания ИП, заключив договор со службой заказа.

«Это действительно принципиальное нововведение. Впервые в сфере таксоперевозок появилось понятие самозанятые. Но вместе с тем я предвижу для них немалые трудности. Согласно закону, перед каждым рейсом им придется проходить медосмотр и техосмотр. Между тем не везде есть необходимая инфраструктура.

Возникнут сложности и с получением справок о несудимости. По нашей практике знаю, что их надо ждать довольно долго, месяцами.

Нам говорят, что таксисты могут проходить медосмотр удаленно с помощью специальных терминалов, но пока таких аппаратов не хватает», – прокомментировал этот пункт закона Магомед Максудов.

Между тем, как мы знаем, в Дагестане много отдаленных труднодоступных районов, где единственная возможность добраться куда-либо, особенно в случае форс-мажора, например до больницы – это такси, но работают там именно частники, которые по новым правилам работать, скорее всего, не станут. Это может вызвать всплеск незаконных перевозок, что не только не повысит безопасность для пассажиров, но, наоборот, может привести к значительному ее снижению.

Но, пожалуй, главной трудностью для перевозчиков называют требование приобретать специальный полис ОСАГО. Страховка по ОСАГО для такси во много раз дороже обычной страховки такого же типа для физлица. Но в Дагестане даже такую страховку получить проблематично. Страховые компании отказываются заключать с таксистами договоры ОСАГО.

«Такая ситуация наблюдается последние пять лет. Когда страховщики узнают по своей базе данных, что машина занята в сфере частного извоза, следует отказ. Честно говоря, до принятия нового закона это мало отражалось на нашей работе. Но с 1 сентября для получения лицензии обязательно необходима страховка. Многие водители, у которых срок действия предыдущей лицензии истек, не могут ее возобновить», – поделился с нашей газетой своим мнением Артур Алиев, директор фирмы «Столица-А».

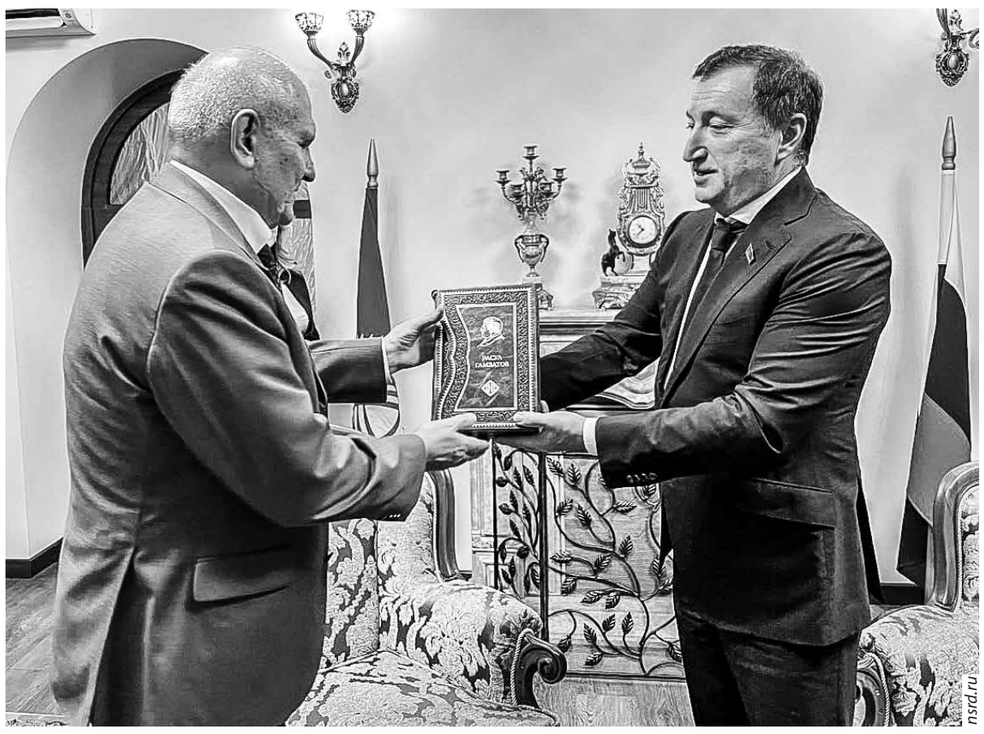
У него есть также претензии к надзирающим органам, которые, по его мнению, не провели необходимой подготовительной работы перед вступлением закона в силу.

«Закон был принят в декабре прошлого года, а вступил в силу в сентябре 2023. Министерство транспорта могло бы за это время провести хотя бы одно совещание с участием перевозчиков, разъяснить положения закона. Мы вынуждены были сами разбираться во всех требованиях», – говорит он, но в целом положительно оценивает нововведения.

«Возможно, это позволит навести порядок в нашей сфере. Сегодня многие таксисты работают без лицензии, не соблюдая необходимых требований. Если будут соблюдаться требования единого реестра, это приведет к усилению дисциплины. Но здесь ключевое слово «если». Прежний Федеральный закон о такси от 2011 года также содержал ряд жестких требований, но это не мешало нелегалам активно работать в этой сфере. Здесь дело за надзирающими и контролирующими органами – Минтрансом и ГИБДД, насколько качественно они будут выполнять свои функции».

Еще один немаловажный вопрос: отразится ли принятие нового закона на стоимости тарифа для такси? Большинство сходится на том, что это неизбежно. На это повлияют два фактора. Во-первых, повышение стоимости страховки, во-вторых, сокращение числа занятых в этой сфере в связи с тем, что не все могут соответствовать новым требованиям. Но, на их взгляд, это компенсируется повышением общего уровня безопасности и ответственности предпринимателей перед законом и пассажирами.

Поэт укрепляет связи


nsrd.ru

В столице Киргизской Республики прошли мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. В них приняла участие дагестанская делегация во главе с Председателем Народного Собрания Зауром Аскендеровым. В составе делегации – вице-спикер Камил Давдиев, председатели комитетов парламента Елена Павлюченко, Фирудин Раджабов, Мурат Пайзулаев, депутат Марат Алияров, министры, представители творческой интеллигенции.



Как сообщает сайт парламента, дагестанская делегация встретилась с Чрезвычайным и Полномочным Послом Российской Федерации в Киргизской Республике Николаем Удовиченко. В ходе встречи стороны обсудили взаимодействие дагестанской диаспоры с российским посольством, участие представителей диаспоры в Координационном Совете при Посольстве РФ и других мероприятиях. Выразили готовность содействовать укреплению этой связи.

Заур Аскендеров отметил, что Дагестан как составная часть Российской Федерации имеет возможность стать еще одной площадкой для выстраивания и развития отношений России с Киргизией.

«Мы нацелены на укрепление сложившихся связей в различных областях. У наших народов есть определенные исторические и культурные связи, несмотря на то, что Дагестан и Киргизия находятся далеко друг от друга. Эта повестка задана нам Президентом страны Владимиром Владимировичем Путиным, который недавно посетил Киргизию. Наш визит направлен на то, чтобы открыть еще одну страницу во взаимоотношениях с дружественным киргизским народом, внести свой вклад в развитие наших двусторонних связей. И мы заинтересованы, чтобы наше взаимодействие было еще более результативным», – сказал Заур Аскендеров.

В завершение встречи Николаю Удовиченко был вручен подарочный экземпляр книги Расула Гамзатова «Мой Дагестан».

Затем дагестанская делегация встретилась с представителями дагестанской диаспоры в Киргизии, которая насчитывает более 30 тысяч человек. В ходе встречи представители дагестанской диаспоры высказали радость, что в Киргизии будет отмечаться 100-летие Расула Гамзатова, что будут укрепляться связи с Дагестаном.

Состоялась встреча дагестанской делегации также с руководством Жогорку Кенеш (парламента) Киргизской Республики. В ходе встречи стороны обменялись информацией о деятельности двух парламентов, обсудили взаимодействие в вопросах законотворчества и обмена опытом, выразили готовность сотрудничать.

Заур Аскендеров предожил рассмотреть возможность заключения Соглашения о сотрудничестве между Народным Собранием РД (Российская Федерация) и Жогорку Кенешем Киргизской Республики, чтобы взаимодействие осуществлялось на системной основе.

Во время встречи с муфтием Киргизской Республики Замиром Ракиевым Заур Аскендеров подчеркнул, что мусульман Дагестана и Киргизии связывают узы дружбы и духовное родство. «И мы будем делать всё от нас зависящее, молить Всевышнего, чтобы он укрепил единство между уммами наших республик. Это особенно важно в наше время», – сказал Заур Аскендеров.

Мероприятия по случаю 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова начались в Республиканской библиотеке для детей и юношества имени Касымалы Баялинова города Бишкека. Здесь открыли бюст Расула Гамзатова.

Выступая на церемонии, Заур Аскендеров сказал: «Расул Гамзатович не раз бывал в вашей стране и многое сделал для укрепления дружбы между нашими народами. Он считал себя другом киргизского народа. Открытие бюста и уголка поэта в детской библиотеке имеет особое значение. Ведь именно здесь создается среда, где дети развиваются, учатся и воспитываются. Думаю, что прекрасные произведения Расула Гамзатовича послужат формированию личности, развитию детского воображения, станут для них источником вдохновения и мудрости».

Заур Аскендеров вручил Почетную грамоту Народного Собрания Республики Дагестан председателю ассоциации народов Дагестана в Киргизской Республике Шамилю Муртазалиеву за значительный вклад в укрепление дружбы и согласия между народами и многолетнюю плодотворную работу.

Завершились мероприятия в Бишкеке, приуроченные к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова, музыкально-театрализованным литературным представлением «Родники Расула Гамзатова» в большом зале Киргизской национальной филармонии имени Токтогула Сатылганова.

Выступая на открытии представления, руководитель дагестанской делегации отметил, что большое внимание укреплению дружественных связей между двумя странами уделяется Президентом РФ Владимиром Путиным и Президентом Киргизской Республики Садыром Жапаровым, многое делается для всестороннего развития стратегического партнерства и союзничества России и Киргизии.

«Дагестан как составная часть Российской Федерации со словами особой признательности воспринимает проводимые на киргизской земле мероприятия по празднованию юбилея народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

Позвольте от имени Главы Республики Дагестан Сергея Алимовича Меликова, от всего дагестанского народа поприветствовать всех вас на сегодняшнем мероприятии и выразить признательность руководству Киргизской Республики, всем жителям вашей прекрасной страны за то, что вы бережно относитесь к наследию Расула Гамзатова», – отметил спикер дагестанского парламента.

В программе концерта киргизскому зрителю были представлены лучшие номера Государственного академического ансамбля танца «Лезгинка», песни в исполнении именитых артистов Дагестана на слова Расула Гамзатова.

Осторожно: охранная зона!

Территория, по которой проходят магистральные нефтепроводы и газовые линии, попадает под особую категорию. К примеру, по 25 метров по обе стороны от оси нефтепровода являются охранной зоной, где недопустима любая хозяйственная деятельность. Строительство же капитальных объектов допускается не ближе чем 150 метров от нефтепровода.


t.me/pravitelstvord

Это теоретически. А как на практике? Ситуация, как сообщает портал https://e-dag.ru, была рассмотрена под руководством первого заместителя Председателя Правительства РД Манвела Мажонца.

«Эта проблема является очень острой для региона. В настоящее время в Республике Дагестан реализуется ряд мероприятий, направленных на устранение нарушений охранных зон объектов магистральных нефтепроводов: «Грозный – Баку», «НПС «Махачкала» -201 км – Магистральный нефтепровод «Грозный – Баку», «Обводной вокруг ЧР», – отметил зампред Правительства.

По его словам, в рамках исполнения протоколов прошедших совещаний по вопросам нарушений охранных зон и зон минимально допустимых расстояний до объектов АО «Черномортранснефть» на территории Республики Дагестан организована работа по устранению нарушений. Привлечены контрольно-надзорные органы и средства массовой информации для разъяснительной работы с населением во взаимодействии с пресс-службами муниципальных образований и в социальных сетях.

Первый вице-премьер также сообщил, что с 2019 года устранено 90 нарушений, заключено 94 соглашения с собственниками земельных участков о беспрепятственном допуске на объекты магистрального нефтепровода.

«Данные соглашения оформляются между собственником земельного участка и собственником магистрального трубопровода АО «Черномортранснефть». Собственник обязуется беспрепятственно допускать на земельный участок представителей Тихорецкого районного управления магистральных нефтепроводов АО «Черномортранснефть» для проведения комплекса работ по обслуживанию и осмотру линейной части магистрального нефтепровода.

В свою очередь Тихорецкое РУМН АО «Черномортранснефть» обязуется после проведения комплекса работ восстанавливать ограждение участка в случае его повреждения.

На сегодняшний день, по информации АО «Черномортранснефть», остаются 50 нарушений (из которых 17 – капитальные строения с фундаментом). По 9 нарушениям имеются решения суда. Кроме того, зарегистрировано порядка 799 нарушений минимально допустимых расстояний.

Также одним из проблемных вопросов, связанных с нарушением охранных зон магистрального нефтепровода, является его пересечение с действующими газопроводами», – обратил внимание Мажонц на проблемы.

О ситуации проинформировал гендиректор АО «Черномортранснефть» Александр Зленко. По его словам, за период с 2019 по 2023 год предписывалось выполнить 56 пунктов. Совместно с администрациями Кировского района Махачкалы, Кумторкалинского и Карабудахкентского районов, а также Минэнергетики и тарифов РД созданы рабочие группы и проведены обследования нарушений охранных зон магистральных нефтепроводов капитального характера и оформлены акты нарушений охранных зон.

Тем не менее ежегодно на земельных участках, расположенных вблизи прохождения магистральных нефтепроводов, выявляются десятки незаконных построек. Имеются самовольно возведенные объекты, несанкционированные свалки, допускается незаконное размещение техники и другие противоправные действия землепользователей.

В данном направлении необходимо подключить прокуратуру для рассмотрения и принятия в случае необходимости мер реагирования, в том числе в отношении администраций МО, на территории которых допущены нарушения», – выразил уверенность Зленко.

По итогам встречи Манвел Мажонц определил совместные действия по устранению уже существующих нарушений и по недопущению новых эпизодов. Он поручил представителям муниципальных образований республики и Минэнерго РД провести разъяснительную работу с населением, а также в кратчайшие сроки обеспечить устранение выявленных нарушений охранных зон и зон минимально допустимых расстояний.

Медицинских работников ждут на селе


Фото Ширвани АЙГУНОВА

Сулейман КУЛИЕВ

Нехватка специалистов в отдаленных населенных пунктах – одна из проблем отечественного здравоохранения. Для ее решения в 2012 году была запущена программа «Земский доктор» для поддержки медработников, которые переехали в сельскую местность. В какой-то мере дефицит медицинских кадров на селе удалось снизить, но целевые ориентиры программы так и не были достигнуты. Пока наши эскулапы не торопятся поднимать медицину в глубинке. Боятся трудностей? А может быть, не знают о существовании такой программы?

Эти вопросы обсуждались на пресс-конференции министра здравоохранения РД Татьяны Беляевой, которая прошла в редакции «Дагестанской правды».

По словам министра, с 2012 года в Дагестане по программе «Земский доктор» трудоустроились более 1800 человек. Татьяна Беляева рассказала, какие преимущества даёт для медицинских работников участие в этой программе. Во-первых, это гарантированное трудоустройство. Предусмотрено прямое материальное стимулирование в виде единовременных денежных выплат. Для врача она составляет 1 млн рублей, в труднодоступной местности – 1,5 млн рублей. Для фельдшера – 500 тысяч рублей, в труднодоступной местности – 750 тысяч рублей.

В октябре 2023 года принято постановление Правительства РД во исполнение Указа Главы республики, в котором говорится, что при трудоустройстве в первый раз в сельские населенные пункты специалисты редких специальностей получают подъемные в размере двух должностных окладов.

Кроме этого, в зависимости от специальности есть меры социальной поддержки, которые выплачиваются государством ежемесячно. Прибавка составляет от 11 до 18 тысяч к должностному окладу.

Министр напомнила, что неоднократно Главой РД С. Меликовым поднимался вопрос о поддержке медицинских работников на селе со стороны администраций муниципалитетов, выделяя им земельные участки. И такая практика на некоторых территориях есть.

«Наш анализ показывает, что специалисты, трудоустроенные по этой программе, впоследствии остаются работать в этой местности. Есть те, кто, отработав положенные пять лет, уезжают. Нам бы очень хотелось, чтобы молодые специалисты, приехавшие в село, закреплялись на местах. Особенно если это касается участковых врачей или узких специальностей. Пациенты к ним привыкают. Врачи знают все их заболевания, выбирают подход к каждому пациенту. Это очень важно в плане качества оказания медицинских услуг», – сказала Татьяна Беляева.

Всю актуальную информацию об имеющихся вакансиях в том или ином медицинском учреждении можно узнать на сайте Минздрава.

«Места для трудоустройства есть. Мы призываем специалистов принимать участие. И если ранее существовал возрастной ценз, когда могли трудоустраиваться лишь молодые специалисты, то сейчас это ограничение снято. Специалисты любого возраста и с любым стажем работы могут трудоустраиваться по программе «Земский доктор» и «Земский фельдшер», – отметила министр.

В целом обеспеченность медицинскими работниками в Дагестане не самая плохая, но есть некоторые специальности, в которых испытывается дефицит. Больше всего на селе не хватает участковых педиатров и терапевтов, психологов, наркологов, онкологов и реаниматологов. Особенно чувствителен, по словам министра, дефицит реаниматологов. Без этой службы не может функционировать ни одна больница. Востребованность в этой специальности больше всего ощущалась в период ковида.

На пресс-конференции был также затронут вопрос участия медицинских специалистов из Дагестана в специальной военной операции и насколько это влияет на оснащенность кадрами внутри республики.

Татьяна Беляева отметила, что некоторые наши медработники как с высшим, так и со средним образованием работают в зоне СВО. Но на деятельность медицинских учреждений в республике этот фактор большого влияния не оказал.

Готовность к взаимодействию


t.me/pravitelstvord

Гасан АЗИЕВ

Как уже сообщала «Дагестанская правда», делегация Дагестана под руководством Председателя Правительства РД Абдулмуслима Абдулмуслимова побывала в Республике Узбекистан, где проходили торжества в честь 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова.

Эту поездку премьер-министр использовал и для налаживания деловых связей с узбекскими бизнесменами – встретился с министром инвестиций, промышленности и торговли РУ Лазизом Кудратовым.

Лазиз Кудратов поблагодарил дагестанцев за визит и отметил, что у Узбекистана и Дагестана много общего, а также большое количество перспективных направлений, которые можно рассмотреть для дальнейшего сотрудничества.

«Знаю, вы несколько дней в Узбекистане, и здесь празднуются Дни Расула Гамзатова, известного дагестанского поэта, которого мы тоже очень любим и уважаем. Для нас ценно, что, несмотря на плотный рабочий график, вы нашли время приехать в Узбекистан. Надеюсь, ваш визит послужит отправной точкой в определении и формировании новых направлений сотрудничества между регионами Узбекистана и Дагестаном.

Знаю, что обсуждаются вопросы сотрудничества с Бухарской областью, и мы всецело заинтересованы в таком партнёрстве. Тем более буквально две недели назад наши президенты встречались. Наш Президент участвовал в форуме межрегионального сотрудничества, который является очень эффективным инструментом в укреплении международного сотрудничества. Поэтому есть все возможности для того, чтобы отношения Дагестана с Узбекистаном выстраивались по новой динамике. Мы готовы к взаимодействию, и сегодня я хотел бы с вами наметить пути расширения нашего партнёрства»,– сказал Лазиз Кудратов.

Поблагодарив министра за теплые слова и прием, Абдулмуслим Абдулмуслимов рассказал, как в нашей республике развивается промышленность и промышленные кластеры, обозначил перспективные сферы для вложения инвестиций и озвучил меры государственной поддержки, действующие для инвесторов.

«После распада Советского Союза у нас был спад в развитии промышленности, но в последние годы мы всё активно восстанавливаем, экономика динамично развивается. У нас есть уникальные предприятия – Кизлярский электромеханический завод и завод «Дагдизель», которые выпускают товары народного потребления и промышленное оборудование.

Развивается полноценный стекольный кластер. В прошлом году наладили выпуск стеклянных шаров, которые используются в сфере стекольной промышленности. У наших предпринимателей уже имеются экономические и деловые связи с узбекскими бизнесменами, и они заинтересованы в их расширении и укреплении. Переработка риса – одно из направлений, которое можем совместно развивать. На нашей площадке мы можем создать совместное предприятие», – перечислил свои предложения по взаимодействию премьер Дагестана.

Отметим, что в ходе встречи были достигнуты предварительные договорённости о реализации ряда проектов в различных сферах промышленности, в том числе в агропромышленном секторе.

ОБ ОТКРЫТИИ ДВАДЦАТЬ ШЕСТОЙ СЕССИИ НАРОДНОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН СЕДЬМОГО СОЗЫВА

Открытие двадцать шестой сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва состоится в городе Махачкале 31 октября 2023 года в 10 часов в зале заседаний Народного Собрания Республики Дагестан (площадь им. В. И. Ленина).

К сведению депутатов Народного Собрания Республики Дагестан

Регистрация депутатов Народного Собрания Республики Дагестан, прибывающих на двадцать шестую сессию Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва, будет производиться 31 октября 2023 года с 8 ч. 30 мин. в фойе здания Правительства Республики Дагестан. Телефон для справок: 67-30-46.

Информационное сообщение

Гражданам и представителям общественных организаций, желающим присутствовать на двадцать шестой сессии Народного Собрания Республики Дагестан, следует обращаться в отдел писем и приема граждан Аппарата Народного Собрания РД не позднее 28.10.2023 года по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, 1. Тел.: 67-33-25.

Информационное сообщение

Трансляция двадцать шестой сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва будет проходить в режиме онлайн на официальном сайте Народного Собрания РД (http://www.nsrd.ru) 31.10.2023 года в 10.00.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 10 /109, октябрь 2023 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

Итоги X Дагестанского книжного фестиваля «Тарки-Тау 2023»



Анастасия Вещикова представляет книги издательств: «АСТ», «ЭКСМО»



Выступление Марии Омаровой



Заместитель Председателя Правительства РД Рамазан Джафаров приветствует издателей

МАРАТ ГАДЖИЕВ, организатор фестиваля / Фото: **МАРИНА ЛЬВОВА**

На X Дагестанский книжный фестиваль «Тарки-Тау 2023» приехало 45 издательств из разных регионов России: от Южного Сахалина до Санкт-Петербурга. Конечно, были издательства и книготорговые организации Дагестана, Чечни, Северной Осетии, Кабардино-Балкарии. Многие издательства провели свои презентации на открытых площадках «Море» и «Горы».

8 октября Северо-Кавказский международный книжный фестиваль, организованный журналом «Дагестан» при поддержке Агентства информации и печати Республики Дагестан, подвел свои итоги. На церемонии закрытия был оглашён список победителей лучших книг «Тарки-Тау 2023».

В номинации «Слово» победителем стал лауреат Государственной премии РФ, писатель, много лет проживший в Дагестане, Вацлав Михальский с книгой «Адам — первый человек», выпущенной издательством «Согласие».

Вторая награда в номинации «Слово» досталась иллюстрированному изданию издательского дома «Дагестан» — книге народного поэта Дагестана Фазу Алиевой «Избранное».

В номинации «Эффенди» приз за лучший литературный перевод получило издательство Марии и Виктора Котляровых за перевод книги Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц» на кабардинский и балкарский языки.

Лучшей книгой для детей и юношества на фестивале объявлена книга издательства «Редкая птица» Кайтлин Арс «Лилли и Макс в бабушкином мире».

В номинации «Лучшая иллюстрированная книга» победил альбом издательства «Ир» из Владикавказа «Б. Андиев «Осетинский орнамент».

Лучшей серией стала серия из 5 книг Расула Гамзатова, выпущенная издательским домом «Эпоха».

Лучшее научно-популярное издание — книга издательства «Белый город»: Сергей Макеев «Клуб знаменитых персонажей».

Лучшая книга о путешествиях — Ольга Патрушева, А. и В. Кендель «Смотри: Байкал».

В номинации «Оригинальное полиграфическое исполнение» победила серия книг издательства «Синдбад».

Гран-при фестиваля «Тарки-Тау 2023» получил альбом известного фотографа Ивана Козорезова «Дагестан. Страна гор».







Творческая встреча с прозаиком Максимом Гуреевым (г. Москва)

Вечер в Театре Поэзии. Стихи читает Марина Саввиных (г. Красноярск)





НАТАЛЬЯ ХАРЛАМПЬЕВА, народный поэт Якутии, автор проекта «Благодать большого снега» / фото из архива автора

Большого снега не увидели, но благодать ощутили сполна



(Отрывок из статьи)

VII международный фестиваль поэзии «Благодать большого снега» проходил в Якутии с 11 по 14 октября. Он проводится Союзом писателей Якутии при соучредительстве Северо-Восточного федерального университета, Министерства культуры и духовного развития уже в седьмой раз. В этом году к поддержке фестиваля присоединилось Министерство внешних связей республики.

Открытие фестиваля состоялось в «Сергеляхских огнях». В зале было почти 600 зрителей, чему очень удивились наши гости. И ведь, действительно, в наши дни поэзия не всегда собирает такие залы.

Супиянат Мамаева, кумыкская поэтесса, главный редактор журнала «Тангчолпан» (Республика Дагестан, г. Махачкала):



– Я впервые в Якутии. Меня дома пугали морозами, но я очутилась в теплой атмосфере, среди удивительных, искренних, светлых людей. Я благодарю автора этого проекта. Наталья Ивановна и сама является большим сподвижником в переводческом деле – она перевела нашего классика, Кадрию, ногайскую поэтессу на якутский язык.

Многим национальным республикам не хватает бережного отношения к родному языку, традициям. Все это мы теряем потихоньку. Здесь же я увидела глаза детей, говорящих на своем языке, с какой любовью и желанием они читали стихи. Они живут этим! Я понимала некоторые слова, ведь якутский и кумыкский в одной тюркской языковой группе.

Удивляюсь, как это я до сих пор была далека от Якутии, от якутской литературы. Надеюсь, мы еще много сделаем в будущем. Я руковожу журналом «Тонгчолпан», возможно, мы совместно сможем сделать что-то нужное и интересное.

Основоположник кумыкской литературы поэт Ирчи Казак был в ссылке в Оймяконе и скорей всего там и погиб. Судьба поэта неизвестна, но, по некоторым данным, с ним был вместе Григорий Стахов. И его внук пытался найти в Дагестане людей, знавших поэта. Мне бы хотелось, чтобы якутские исследователи взялись за эту тему. Это было бы новой страницей в дружбе наших народов.

Фестивальные встречи нас объединяют, окрыляют. Пока мы вместе, нас никто не победит! И два слова про дорогу в Мытах. Алмазная республика должна проложить дорогу к своим алмазным личностям – в родное село братьев Даниловых. Прочную и светлую!

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Серебряная стрела

№ 10 / 109, 2023 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

МАГОМЕД ГАСАНОВ, руководитель Фонда им. Махмуда / фото из архива автора

Всё о Махмуде

В этом году исполняется 150 лет со дня рождения еще одного известного поэта- лирика Махмуда из Кахабросо. История, время и народ дают свою оценку каждой эпохе и расставляют все события по своим местам, как бы «псевдоисторики» ни пытались искажать факты и переписывать их.

Нам необходимо помнить, что наши дети будут умнее и образованнее нас, и кажущееся сегодня необходимым материальное благосостояние не будет им критерием гордости за нас. Они, я думаю, будут выше этого. Все поколения будут ценить вечное наше духовное богатство и наследие.

Поэтому дагестанские народы с гордостью произносят имена своих предков: духовных лидеров и ученых, поэтов и писателей; художников и спортсменов, просветителей и политиков. У каждой народности Дагестана есть свои герои, которыми они гордятся. Память о них священна для нас, и она передается через поколения, воспитывая и являясь эталоном мужества и порядочности.

Койсубулинский край Аварского округа, ныне Унцукульский район, был в свое время центром исторических событий Дагестана. По природному расположению и горному пейзажу – это прекрасный край, где сочетаются и альпийские луга, тропические и субтропические растения. Там текут реки – Аварское и Андийское койсу, образуя бурный Сулак.

В XVII веке здесь жил ученый Мусалав из Кудутля, который оставил не только большое духовное наследие, но и труды по философии, математике, арабской филологии, астрономии и т.д. Также край известен как родина автора аварского алфавита (аджам), великого ученого – Саида из Аракани, знаменитых имамов Дагестана и Чечни Газимагомеда и Шамиля, последнего имама Дагестана Нажмудина Гоцинского, пламенного революционера Махача Дахадаева, в честь которого названа столица Дагестана.

Этот край также славится замечательными унцукульскими мастерами резьбы по дереву, великими деятелями науки и культуры Дагестана.

Отсюда же родом ученый своего времени и великий поэт-лирик Махмуд из Кахабросо, описанию биографии и творчества которого посвящена эта статья.

Какую бы оценку в какой бы эпохе мы не давали этим людям, история и народ всегда с теплотой будут отзываться и помнить о них.

Богатыми традициями славились аулы Койсубулинского края Дагестана. Здесь часто устраивались маджлисы алимов-ученых, спортивные и поэтические состязания, в которых принимали участие известные ученые, спортсмены, поэты и певцы всей Аварии. Желанным гостем на таких мероприятиях бывал и сам Махмуд.

Эти исторические традиции, во время которых передавался опыт и воспитывались поколения, постепенно забываются и уходят в прошлое.

Первая письменная оценка творчеству Махмуда была дана русскими учеными, участниками аварской экспедиции 1923 года.

Профессор Л. И. Жирков, познакомившись со стихами Махмуда, писал о поэте: «Мы стоим перед литературным явлением огромной важности, явлением совершенно неизвестным научным кругам и европейскому обществу».

Высокую оценку дает поэзии Махмуда и знаток культуры Кавказа Н. С. Тихонов. Он сравнил творчество Махмуда в аварской литературе с творчеством Пушкина и назвал его «Кавказским Блоком». Позже все известные аварские поэты и писатели начинали свое творчество именно с изучения стиля и основ стихосложения Махмуда.

Со специальными работами о замечательном лирике выступали в свое время поэты и писатели Дагестана: Гамзат Цадаса, З. Гаджиев, Ш. Микаилов, О.-Г. Шахтаманов, Я. Сулейманов, М. Абасил и др. Основательную научную работу о поэтическом наследии Махмуда написала и филолог-ученый Ч. Юсупова. Прекрасное предисловие к русско-аварскому изданию стихов Махмуда написал и известный филолог, профессор С. Хайбулаев.

Возвышенный образ Махмуда не раз оживает и в поэзии народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. Великий поэт эпохи Расул Гамзатович, сравнивая свое творчество с творчеством Махмуда, скромно отметил: «Махмуд образно стоит на вершине горы поэзии, а я под горой только-только настраиваю струны».

Какими же гениальными должны быть творения поэта, если каждое поколение находит в них отражение своих личных переживаний. Не случайно Расул Гамзатов написал:

...Я знаю наизусть всего Махмуда,
Но я не понимаю одного,

Откуда о любви моей, откуда
Узнал он до рожденья моего...

В дагестанском литературоведении сформировалась самостоятельная область – махмудоведение, занимающаяся сбором, систематизацией, изданием его творческого наследия, осмыслением и исследованием, выявлением художественной специфики и поэтического мастерства Махмуда, его роли в формировании и развитии национальной культуры, его места в эстетическом сознании и духовной жизни народа.

Это и естественно, в памяти поколений аварцев имя Махмуда сохранилось как олицетворение непревзойденного, самобытного мастера поэтического слова и высочайшей вершины национальной литературы, ярчайшего явления художественного творчества.

Гамзат Цадаса в своей работе о Махмуде пишет, что после того, как в горах появились песни Махмуда, произведения других поэтов начали забываться, слушатели песен требовали: «Давай Махмуда, Махмуда!». Эта же мысль является сквозной в работе профессора Л.И. Жиркова, посвященной поэту.

Оценки, данные Махмуду людьми безупречного поэтического вкуса и понимания природы искусства: критиками, учеными, общественными деятелями, знатоками и ценителями словесности, – одинаково высоки, в них преобладают такие эпитеты превосходной степени, как гениальный, великий, выдающийся, мощный, уникальный, неповторимый.

Этими оценочными словами могут быть охарактеризованы художники – подлинные мастера своего дела, достигшие самых высоких, предельно возможных вершин в области своего творчества, то есть людей, ставших классиками в различных областях искусства.

Даже при такой однозначно ясной и определенной, общепринятой, общезначимой высокой оценке творчества Махмуда нет-нет да и звучат мотивы неудовлетворенности глубиной проникновения в творческую лабораторию поэта, лаконичности всеохватывающей характеристики его мастерства, полного, развернутого, документально выверенного жизнеописания знаменитого аварского поэта.

Академик Г. Г. Гамзатов в числе первоочередных проблем махмудоведения называет следующее: «Тем не менее, проблема Махмуда в нашем литературоведении все еще остается не до конца решенной. Более глубокого понимания и освещения требуют такие важные аспекты махмудоведения, как мировоззрение поэта, его человеческое кредо, нравственно-психологическое лицо».

Литературовед Ч. С. Юсупова, посвятившая исследованию творчества Махмуда ряд специальных работ, также недовольна сложившимся положением дел в осмыслении творчества поэта: «Исследовать лирику Махмуда, передать в полной мере глубину и емкость ее содержания, красоту и изящество слога, возвышенность и благородство устремлений, неизбывную нежность и напряженность переживаний, глубинную страстность и неповторимую искренность образов представляется таким трудным делом, каким для самих романтиков было стремление выразить невыразимое».

Ставя перед коллегами – махмудоведами конкретные задачи в области исследования творчества поэта, Ч.С. Юсупова сама достаточно полно, емко и точно характеризует сущностные качества таланта Махмуда – его поэзии. Работая над большой монографией о творчестве поэта, она, видимо, сама убедилась в том, что определить одним словом всю индивидуальность поэта очень сложно. Тут навряд ли поможет и «конгениальность» исследователя, появление которого она предполагает, ожидает. Навряд ли кто-нибудь охарактеризует поэзию Махмуда так, как это сделал сам поэт:

...Со словами ценными, достоинством высокими,
Подобные цветам среди травы написал стихи...

...Алфазал багьаял, багьа хириял,
Харилъе т1егь г1адал хъвана шиг1раби...

Шамиль Гимбатович Алиев в своем предисловии к сборнику стихов Махмуда указывает путь постижения секрета творчества поэта: «Поэзия полна таинства, чтобы проникнуть в ее глубины, нужны талант и знания. По структуре поэзию можно сравнить с кочаном капусты, сняв один слой листвы, под ним оказывается другой. Чтобы добраться до стержня-кочерыжки, надо один за другим снять все наружные слои. Так и относительно к поэзии Махмуда, каждое новое поколение обнаруживает, постигает в ней то, что созвучно его эпохе, его пониманию, его интеллекту.



Глубину поэзии Махмуда, силу ее воздействия можно обнажить усилиями многих поколений исследователей».

Учитель истории С. Азизов и профессор Ахмед Муртазалиев при последнем издании сборника стихов подошли к исследованию жизни и творчества поэта со всей серьёзностью и раскрыли ранее неизвестные факты из жизни поэта и анализировали текстологию его стихов.

В аннотации к книге профессор А. Муртазалиев пишет: «Наследие Махмуда из Кахабросо, чей поэтический талант проявился очень рано, предметом целенаправленного собирания, научной оценки стало лишь в начале 20-х годов прошлого столетия. Заслуга в этом принадлежит известному русскому ученому-лингвисту Л.И. Жиркову. В своей статье «Старая и новая аварская песня» он впервые «открыл» научному миру, широкой аудитории разноязычного читателя гениального аварского лирика, дал высокую оценку его творчеству, сравнив его место в духовной жизни народа с положением Пушкина в русской литературе. В отмеченный период в средствах массовой информации стали появляться первые публикации о Махмуде из Кахабросо, авторами которых были представители русского научного сообщества. Так, буквально вслед за статьей Л.И. Жиркова уже в 1927 г. вышла другая публикация на русском языке – статья А. Пешковского «Аварский поэт Махмуд из Кахаб-Росо».

Наряду со статьями на русском языке, посвященными творчеству Махмуда из Кахабросо, в эти годы появляются и публикации на аварском языке, например, статья Ш.И. Микаилова «Краткие сведения об аварской литературе». Если не считать небольшую справку А. Шамхалова о Махмуде из Кахабросо в «Сборнике старинных рассказов и песен аварцев», фактически эта была первая публикация, в которой значительное место отводилось характеристике творчества поэта.

В этот период стали закладываться и традиции поэтического перевода произведений Махмуда из Кахабросо на русский язык. Это стало важным шагом в популяризации поэзии, художественного мастерства дагестанского классика, т. к. его творчество, покидая пределы родной Аварии, становилось достоянием Дагестана и всей страны.

Начиная с двадцатых годов и по сей день исследователями, критиками, составителями, энтузиастами проделана масштабная работа по сбору, атрибуции, научной оценке и публикации поэтического наследия Махмуда из Кахабросо: изданы монографии, научные сборники, опубликовано огромное количество статей на разных языках, посвященных жизни и творчеству поэта.

В 1926 году на аджаме был издан первый сборник стихотворений Махмуда из Кахабросо, который включал в себя пятнадцать текстов, а в 1928 г. – второй сборник.

Впервые на кириллической основе произведения Махмуда из Кахабросо увидели свет в 1940 году. В дальнейшем сборники стихов Махмуда из Кахабросо были изданы в 1948, 1956, 1966, 1974, 1993, 1998 гг.

На протяжении всей истории собирания и издания поэтического наследия Махмуда из Кахабросо всегда остро стоял вопрос выявления и атрибуции его произведений. Отсутствие письменного наследия, оригиналов стихотворений создавало массу проблем для исследователей творчества поэта, собирателей и составителей сборников его произведений. Более того, это давало возможность каждому, кто соприкасался с махмудовскими текстами, вносить в них свои «поправки», «редактировать» их по-своему и даже «исправлять» гениального лирика, приписывать ему чужие произведения.

Такое положение дел с поэтическим наследием Махмуда объясняется тем, что за всю историю его изучения никто всерьез не интересовался конкретно текстом, не вникал в его природу, не ставил цели его текстологического анализа.

К настоящему времени основной корпус поэтических сочинений Махмуда из Кахабросо более или менее собран и систематизирован. Однако отсутствие письменных вариантов его произведений служит главным препятствием на пути канонизации махмудовского текста, идентификации отдельных сочинений на предмет их принадлежности поэту. А это в свою очередь создает почву для возникновения различных вариантов стихов Махмуда, приписывания ему авторства произведений других аварских поэтов.

Подготовка и научное издание произведений Махмуда из Кахабросо – задача сложная и ответственная. Сложность ее заключается в том, что само творчество поэта – это явление многоаспектное, неординарное, синкретическое, возникшее на аварской национальной почве, но обильно впитавшее в себя элементы поэтики различных культур и цивилизаций. Поэтому, чтобы критически проверить и установить махмудовский текст, придать ему характер близкий к канонической организации, необходимо обладать глубокими знаниями и навыками не только в области аварской речи, литературы, истории, но и в области восточных языков, художественной культуры, истории и общественной мысли разных эпох и народов».

Махмуд предвидел, какое наследие он оставляет для поколений, и, читая его творения, убеждаешься, что поэт нисколько не сомневался в своем высоком предназначении:

...Умру я, но песню любви неизменной
Оставлю народу во всей чистоте.
Я знаю, влюбленные в час вдохновенья
К моей устремятся надгробной плите.

...Дунго хвананиги халкъалда лъалел
Къасидатал тана таманал рокьул.
Ракьулъ вукъаниги кьаникь урхъараб,
Къо г1емер бач1ина г1ищкъу ккаразде.

Стихи Махмуда насыщены географическими и астрономическими названиями, часто встречаются имена героев арабской литературы, упоминаются аяты из Корана, персонажи из Библии, много также в его творчестве арабских, русских и тюркоязычных слов.

Почти 20 лет он постигал науки у разных алимов и духовных лидеров того времени. Эти факты свидетельствуют о всесторонней образованности и широком кругозоре поэта. Он в совершенстве владел арабской грамматикой, изучил географию, математику, астрономию. Был знаком с великими творениями классиков: Физули, Низами, Фирдоуси и других.

Из его творчества мы видим, что он посетил немало стран Европы и Азии. Вышесказанное доказывает, что Махмуд был и ученым-алимом. Он, как имам-мулла и кадий работал в разных уголках Дагестана, а в годы Первой мировой войны был кадием во 2-м Дагестанском полку.

Однако творчество Махмуда полностью не изучено.

Современные поэты, писатели больше заняты сочинением однодневных од и поэм о наших горе-политиках. Большинство из них, возможно, думают о своем творческом наследии, но насущная потребность жить сегодняшним днем заставляет их заниматься не свойственным для себя трудом. В свое время Махмуд писал о таких:

...Если желания иссякнут в душе у молодца,
Хоть и сокол он, но превратится в клячу.
А беркута, не способного выйти на охоту,
Прозовут «щунгаром»,
у которого легко отобрать добычу.

...Хиялал х1орлъани бах1арчиясул,
Лачен бугониги чаларчо лъуна.
Чанай бахъунареб хъокол т1анч1ида,
Хъатикьа жо щолеб «щунгъар» абула

На фоне всеобщего материального и духовного обнищания и возникла необходимость создания историко-культурного и духовно-просветительского Фонда имени Махмуда, который занялся бы возрождением не только историко-культурного наследия поэта, но на примере своей работы помог бы молодым подрастающим талантам в поиске своей тропы в творчестве.

За время своего существования с 1992 года фонд собрал и издал более 40 новых стихотворений поэта, создал интернет-сайты о религиозных и исторических личностях Дагестана. Изданы книги стихов и рассказов, найден рукописный лист с почерком Махмуда, его действительная фотография, также сенсацией стал найденный в страницах старого Корана у родственницы Муи, Гаджиевой Патимат, действительный художественно-графический портрет возлюбленной поэта – Муи (Муъминат). По предварительным исследованиям портрет принадлежит всемирно известному художнику Халилбеку Мусаясул, выполненный им во время работы в типографии Мавраева. Идут исследования. Племянник художника – Мусаев Магомед передал фонду и копию портрета самого Махмуда в исполнении Халилбека. Фотокопию портрета Муи нам передал известный в республике врач и общественник, родственник Муи из с. Бетли Гайдаров Гаджи Махаевич.

Любители поэзии, истории и культуры Дагестана такие, как профессора Сиражудин Хайбуллаев из с. Обода, Ахмед Муртазалиев из Дженгутая, врач Гайдаров Гаджи из с. Бетли, учитель Саид Азизов из с. Чугли и др., которые всю жизнь посвятили творчеству поэта, очень помогли нам. Мы благодарны им.

Если бы не поддержка народа, если бы не понимание со стороны ученых-алимов, мы не собрали бы столько материала и не издали бы книги.

Представьте себе, лишь один лист бумаги, собственноручно написанный поэтом, дошел до нас, а около ста стихотворений сохранились в памяти и в сердцах благодарного народа. Последний юбилей – 145-летие проведен тоже совместно с Аварским театром и администрацией Унцукульского района.

Лауреатами премии и призов Махмуда стали лучшие из лучших: поэты, писатели, исполнители песен, знатоки творчества Махмуда, чтецы и мастера - изготовители пандура. Издан полный иллюстрированный сборник сочинений Махмуда, в который входят более 70 стихотворений. Построили собственными силами дом-музей поэта, и сохранены для поколений личные вещи Махмуда.

Мы не раз обращались с конкретной программой к руководству республики с просьбой о поддержке проведения юбилейных торжеств поэта, об увековечении памяти поэта названием улиц городов, снятием фильма, но наши просьбы пока остаются без внимания.

В поэзии Махмуда есть строки, которые отражают наше прошлое, и, наверное, лучше, чем он сказал, выразить невозможно:

...Мир изменчив, не гляди на него,
Хинкал кто имеет – тот выше всего.
Трус ты, герой ли – теперь все равно,
Кто вшей кормил – ханом стал давно.

...Гьанже дунялалъул халго гьабуге,
Хинк1ал ц1ик1к1арасул ц1ар бахъун бугин.
Ц1уяв, бихьинав чи бат1алъи гьеч1о,
Т1аде нац1 бахарав хан лъугьун вуго...

Без поддержки народа и государственной поддержки невозможно возродить наше иторико-духовное наследие, а без духовного и культурного наследия невозможен и рост благосостояния народа и экономики.

Я сам инженер-экономист, и как специалист думаю, все эти бизнес-планы на возрождение и развитие Дагестана не дадут должного эффекта, даже обречены на провал, если руководители этих проектов сами не будут духовно воспитаны и не будут соблюдать национальные особенности и интересоваться историческим прошлым и наследием наших народов.

Ведь не зря народная мудрость гласит: «Кто забыл прошлое, у того нет будущего»...

Жизнь и творчество Махмуда из Кахабросо

Писать о жизни и творчестве Махмуда можно много. Его научную и творческую стороны наиболее интересно и обширно раскрыли в своих исследованиях и книгах профессора: Чакар Саидова, Сиражудин Хайбулаев, Ахмед Муртазалиев и др. Наиболее интересные и значимые сведения собрали сельские учителя: Саид Азизов, Усмангаджи Магомедов, Магомед Сулейманов и др.

В Союзе писателей Дагестана, в научных кругах Дагестанского научного центра Российской академии наук, в частности в Институте языка и литературы сложился коллектив «махмудоведов», которые проводят научные исследования по жизни и творчеству поэта.

Однако при кажущемся обилии статей биография и творчество Махмуда как великого поэта-лирика, ученого арабиста и как личности до сих пор полностью не изучены.

Вместе с тем, в СМИ и соцсетях иногда появляются различные недостоверные произведения, рассказы и домыслы о Махмуде.

В этой статье хотел бы прояснить и остановиться на наиболее значимых деталях его жизни и творчества, по которым обычно у многих возникают вопросы.

Об учёбе, семье и юношеских годах

Начнем с того, что год его рождения в различных научных трудах отражён по-разному. Здесь разница могла произойти по следующей причине – при записи добровольцем в 1-ю Мировую войну Махмуд изменил свой год рождения, так как на войну не брали граждан в возрасте старше 40 лет, а ему в 1914 году было уже 42 года.

И, видимо, никто не удосужился обратиться в Государственный архив Дагестана, в котором хранятся архивы переписи населения аула Кахабросо 1886 года и записано, что Махмуду на момент переписи было 14 лет, его брату Омару – 5 лет, а их отцу Тайгибил Магоме – 50 лет.

Отца его звали Тайгибил Мухума (Магома), а не Анасил Магомед, как принято считать в некоторых работах.

Отец Махмуда был человеком грамотным, набожным. Он, как положено отцу-мусульманину, обучил сыновей чтению Корана, основам ислама и письму. Этому учил он и детей аульчан.

Мать Ашура была родом из Бетли. После завершения кораничесой школы в 1879 году дядя Махмуда по материнской линии – Хандулал Магомед, женатый на бетлинке и живший в Бетли, чтобы помочь семье своей сестры и дать перспективное для того времени образование своему племяннику, забрал его к себе. В Бетли жила и тетя Махмуда по материнской линии – Аминат.

Дядя определил мальчика на учебу к мусульманскому ученому Гайдарил Мухамаду, у которого Махмуд учился до 1884 года. Пять лет жил Махмуд у дяди, который оказал определенное влияние на воспитание племянника. Мухамад устраивал Махмуда на учебу к лучшим алимам Койсубулы (ныне Унцукульский район).

Многолетняя учеба будущего поэта у разных ученых и в разных аулах Аварии длилась почти двадцать лет (1879 – 1899 гг.). Дядя руководил обучением племянника, отправлял в аулы, где сильны были медресе, находил для него известных наставников-алимов. Он мечтал сделать Махмуда выдающимся ученым-теологом.

В воспоминаниях о Махмуде говорится и о том, что он, Хаскиль из Харачи, Шайхулислам из Инквалита учились у известного в Дагестане ученого Доного Мухамада Гоцинского – отца последнего имама Дагестана Нажмудина Гоцинского.

Следующим местом учебы Махмуда было медресе аула Ашильта. Туда он прибыл в 1886 году. В этом ауле тоже жили родственники Махмуда, и это облегчило жизнь муталима. Ашильта издавна славился как один из центров арабо-мусульманской науки и образования со своими сложившимися традициями.

Здесь жил большой ученый Курбанали - в последующем Верховный муфтий Дагестана и внук известного алима из Ахальчи, который в XVIII веке переселился на жительство в аул Ашильта.

Здесь, в Ашильте, произошло событие, имевшее большое значение в личной и творческой судьбе Махмуда: он встретился с Тажудином-Чанка из Батлаича, известным в Аварии поэтом и ученым, который работал и учился в Ашильта с 1884 года.

Чанка брал уроки у Курбанали и заодно как мударис сам обучал цивуров – младших муталимов – преподавал в медресе. Был ему тогда 21 год, а Махмуду – 14 лет.

У Махмуда был брат Омар, который уехал на заработки и пропал без вести, оставив двух дочерей. Их наследники и ныне проживают в с. Кахабросо.

Махмуд сдал экзамен-имтихан (JU3J) на духовного учителя и имама в Темир-Хан-Шуре (ныне г. Буйнакск). С 1899 года по 1906 год работал дибиром-имамом в своем родном ауле и женился на Рабият – дочери Давуда.

Примерно через 5-6 лет из-за отсутствия детей и по настоянию матери развелся и переселился в аул Бетли, где работал будуном в местной мечети и обучал детей исламским канонам. Здесь он встретил вдову Муъминат (Муи), муж которой погиб 3 года назад, и предложил ей выйти замуж.

Дочь Сулейманова Магомедали и Патимат (Гьот1о) - Муи родилась в 1882 году. У нее были ещё две сестры – Салихат и Загидат, а братьев не было. Муи в 16 лет выдали замуж за 24-летнего Кебедмагомеда – сына Хасана, полковника царской армии. У них родились 2 сына – Хасан и Магомедали. Муж Муи – Кебедмагомед погиб во время объездки коня на службе в охране губернатора в местности Герейавлак Буйнакского района.

Махмуд был учителем детей Муи, помогал ей по хозяйству. Они полюбили друг друга и решили пожениться, но её родня категорически воспротивилась этому браку и

предупредила Муи, что отнимут у неё детей, если выйдет замуж. Они вынуждены были расстаться.

Он уехал из аула Бетли и переселился в аул Цатаних. Долгое время работал будуном и против воли родителей женился там на девушке Жамилат. Брак был неудачным – любви и счастья не было. Родилась дочь, но и она умерла примерно через год. Махмуд разводится с Жамилат и, по просьбе джамаата аула Аргвани, переезжает для преподавания в медресе и служения дибиром мечети.

В 1914 году, с согласия Муи, Махмуд решает жениться на ней, инсценировав похищение. Он с друзьями и Муи прибывают в аул Ашильта, но её родня пугает убийством Махмуда, и она отказывается выйти за него ради сохранения его же жизни. Тогда он произносит такие строки:

Меседил лъималъул кьерги т1ад гьабун,
Пахьул бук1ун буго бицараб раг1и.
Парцул хъал т1ад жемун, жаниб т1ухьи лъун
Йижун йик1ун йиго рак1алъул гьудул.
Раскрашенным позолотой сверху
Медью оказалось данное слово.
Обернутым серебряной фольгой
Свинцом оказалась любимая моего сердца.

Махмуд, отчаявшись, в 1914 году записывается добровольцем на войну и ищет встречи со смертью. В записях военно-исторических архивов 1-й Мировой войны Махмуд записан как Могомаев Махмуд. Служил он с 1914 по 1917 гг.

Он был кадием 2-го Дагестанского полка. Эта должность приравнивалась к чину заместителя командира. 10 января 1915 года его ранят. Он был удостоен наград и вернулся в Дагестан, когда распустили полк. В Дагестане царила смута.

Вершиной его поэзии считают поэму «Мурьям», которую он написал во время войны.

О фотографии Махмуда

Бесценную находку для истории Дагестана и нашего фонда представили родственники участника 1-й Мировой войны Магомеда Сулейманова из селения Цатаних.

Чаниев Бигиш – большой любитель истории и классики Дагестана, рассказал о находке так: «Это действительная фотография Магомеда Сулейманова и Махмуда, сделанная в период 1-й Мировой войны. По рассказу Сулейманова, на фотографии рядом с ними стоял еще один человек, которого репрессировали в 30-х годах, и Сулейманов М. отрезал его с фотографии, так как работал в органах и боялся репрессий.

Сулейманов умер в 1977 году. Несмотря на преклонный возраст, у Магомеда была отличная память, и он свои воспоминания излагал последовательно, логично, связно, понятно, в деталях. На них можно опираться как на документальное повествование очевидца и участника событий, тем более что почти все изложенное им подтверждается рассказами других однополчан Махмуда, между ними нет расхождений».

Фотографию в старых архивах деда в г. Буйнакске нашел внук Сулейманова М. – Набиев Алхас – сын знаменитого хирурга Набиева Халила Амировича, долгое время возглавлявшего Дагестанский онкологический диспансер. Фотографию фонду подарил Гимбатов Ибрагим – сын Магомеда Гимбатовича, 30 лет проработавшего 1 секретарем Унцукульского райкома КПСС. Мы благодарны им.

Еще раньше эту фотографию передал мне ныне покойный знаток Махмуда, ученый-филолог Якуб Сулейманов, но, не зная кто на фотографии, мы не стали публиковать ее.

Наиболее развернутыми, полными, конкретными являются воспоминания Магомеда Сулейманова. Записаны они Саидом Азизовым в 1971 году из уст самого автора и изданы в книге профессора Сиражудина Хайбуллаева, выпущенной в 2008 году к 135-летию поэта.

На пожелтевшей фотографии рядом с Махмудом стоит Магомед Сулейманов и на обратной стороне есть записи на английском и арабском (может, аджам) языках, которые подлежат обследованию, о результатах которого мы сообщим дополнительно.

О портрете Муи (Муъминат)



По предварительным исследованиям портрет принадлежит якобы кисти известного в мире художника Халилбека Мусаясулав, выполненный им во время работы в типографии Мавраева. Идут исследования. Племянник художника – Мусаев Магомед передал фонду и копию портрета самого Махмуда в исполнении Халилбека.

Фотокопию портрета Муи нам передал известный в республике врач и общественник, родственник Муи из с. Бетли Гайдаров Гаджи Махаевич. Мы благодарны им.

О смерти поэта

По рассказу Магомеда Магдилава – обвиненного в убийстве Махмуда и отбывавшего 10 лет на строительстве в г. Каспийске, убийство Махмуда было случайным. Они были хорошими друзьями и кунаками.

Когда Магдилав узнал, что Махмуд приехал в аул Игали за виноградом для больной родственницы, он решил встретить его по-кунацки. Он нашел его в мечети вместе с имамом села; это было время предвечерней молитвы. Они вместе помолились и отправились домой к Магдилаву. В это время к нему в гости по поводу отгона скота пришли два кунака из аула Чиркей, одного из которых звали Хасбулатил Даци. Они были пьяные и с собой тоже принесли выпивку.

Махмуд поздоровался с гостями, отказался от выпивки, ссылаясь на ранение в 1-й Мировой войне, и отец пригласил его к себе в другую комнату для беседы. Хасбулатил Даци был недоволен тем, что Махмуду оказывали столько внимания и почестей, и несколько раз громко, чтобы все услышали, крикнул, что этот кахабросинец - нищий, голодранец и т.д.

Привыкшему везде к уважению и доброму отношению к себе, Махмуду это не понравилось, и он собрался уходить. Он поблагодарил за прием, попрощался и сказал, что не хочет стеснять гостей, и что он дал слово имаму мечети, что придет к нему для разъяснения вопросов религии. Один из присутствующих попросил его делать дуа, но он отказался, ссылаясь на то, что пьяным дуа не поможет, но на месте сочинил и экспромтом прочитал следующий шуточный стих:

«Мехтарав чиясе г1адлу гьабиги,
Г1адалаб гьоялда т1ил кьаби буго.
Гьекъарав чиясе хабар бицинги,
Харил гьорда цебе ц1а баки буго»

Примерный подстрочный перевод:

«Стараться привести пьяного в чувство,
Все равно что бить палкой собаку бешеную.
То же, что перед стогом сена огонь разводить,
Говорить с человеком выпившим».

После этого пьяный Даци начал обзывать Махмуда и провоцировать его на драку, но Махмуд спокойно попрощался.

Даци в бешенстве крикнул: «Оказывается ты еще и не мужчина!». Эти слова вывели Махмуда из себя. Он резко подошел к Даци и влепил ему несколько пощечин.

Вдруг наступила тишина - все произошло мгновенно. Магдилав схватил Махмуда, довел до порога, а Даци вытащил пистолет и крикнул, что не потерпит такого унижения и убьёт Махмуда.

По версии, которую Магдилав озвучил на суде, он вытащил из рук Даци пистолет и выстрелил в направлении улицы, чтобы просто разрядить его, так как пистолет заряжался со ствола и на новый заряд нужно было время.

По версии, которую он рассказал позже своему сыну Магди и родным, выстрел произвел Хасбулатил Даци, целясь в Махмуда, а он, как хозяин дома, который не хотел опорочить гостей, взял вину на себя.

Магди ныне живет в Шамилькале и написал мне следующее: «Накопилось много. Всего сразу не расскажешь. Отец и Махмуд были близкими друзьями; чиркейцы хотели убить Махмуда и сделали это, к сожалению, руками моего отца. Эти чиркейцы жили долго и никому о том инциденте не рассказывали. Пистолет раненого Махмуда украли они (свидетель этого факта живёт в Хасавюрте и сегодня). Отец Махмуда простил моего отца, и они оставались кунаками (в 80-х годах умерли мои сестры по отцу, которые ухаживали за ним). Отец не позволял никогда и никому говорить плохо о Махмуде и до конца жизни сильно переживал. Мама мне рассказывала, что, когда говорил о Махмуде, у него слезы текли по бороде. И еще передала мне слова отца, что Махмуд не был таким, как некоторые о нем говорят. Он был настоящим человеком и Аварцем с большой буквы».

Махмуд был ранен в голову сзади, пуля застряла и не вышла наружу. В этой суматохе пистолет и ремень поэта были украдены. Магдилав за это чуть не убил своих родственников, которых подозревал в краже. Гостей в ту же ночь и след простыл.

Раненого Махмуда перевезли в Кахабросо. Делегация примирителей пригнала в знак примирения быка, но отец Махмуда Тайгибил Магома отказался от дията, ссылаясь на то, что сын только ранен, в надежде, что он выживет.

Махмуд после ранения жил 9 дней. Его лечили лучшие врачи Койсубулы. Приехал даже родственник Муи – лекарь из Бетли – Давуд. Иногда он приходил в сознание и даже узнавал друзей, которые приезжали навестить его, но говорить не мог.

Когда приехал его друг-однополчанин, у которого усы в знак печали обвисли, Махмуд улыбнулся, скрутил свои усы вверх, чтобы друзья не пали духом и брали с него пример. В конце сентября 1919 года Махмуд умер.

Магдилав и его отец с алимами близлежащих селений приехали в с. Кахабросо к отцу Махмуда на соболезнование, поклялись на Коране, что убийство было случайным и попросили, чтобы их не объявили врагами. По решению алимов, за примирение преподнесли 12 баранов, 2 быков и оставили того быка, чтобы зарезать для раздачи как садака.

По шариату простили Магдилава. Что предписано свыше, того не миновать.

Первые оценки творчества

Первая письменная оценка творчеству Махмуда была дана ученым Абдулатипом Шамхаловым из аула Аргвани, в котором Махмуд был имамом, в свое время и русскими учеными – участниками аварской экспедиции под руководством профессора Жиркова Л.И. в 1923 году.

Все как один отмечают в нем высокоразвитое чувство справедливости, стремление защитить слабого, верность в дружбе и стойкость в любви, приводят множество примеров его нравственной чистоты и благородства, его нетерпимости к низким поступкам: лжи, зависти, сплетням, неверности в любви и т. д. Махмуд был настоящим человеком, рожденным, чтобы приносить людям радость, был необычайно открытым и жизнерадостным человеком. Он всегда находил возможность помочь попавшему в беду человеку, разделить его печаль, поднять дух.

Стали крылатыми многие лаконичные и емкие поэтические строки, его мудрые слова.

Поэт писал, что «Дворцы любви, построенные с таким старанием и терпением, рухнули». Обезумевший от любви, он остался у ее развалин, одинокий, непризнанный, неприкаянный. Но неужели жизнь прожита напрасно, любовь сгорела, улетучилась, любимой нет, мечты не сбылись?

Нет, у поэта есть и остались ценности, которые приносят ему удовлетворение и восполняют пустоту, образовавшуюся в его жизни. Это его поэзия, в которой он воспел свою несокрушимую любовь:

...Хlасрам ц1ик1к1арасе ц1ар щолеб ани,
Ц1ер гадин дуниял дир букинаан.
Ц!ик!к!ун хиял лъурав ханлъулев ани,
Халкъалъул ихтияр дихъе щвелаан...

Если б люди прославили сильную страсть,
Я бы стал над землею могучим владыкой.
Утвердил бы над миром я царскую власть,
Если б мир трепетал пред любовью великой.

Перевод С. Липкина

Лирика Махмуда стала путеводной звездой, наставлением, назиданием для всех, бальзамом для души тем, кто в жизни испытывает это неукротимое чувство - чувство любви. Махмуд обладал большим даром предвидения, он прекрасно понимал цену слову, благодаря которому человек познает себя.

Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской представляет

КОНКУРС ЭССЕ И РИСОВАННЫХ ИСТОРИЙ

«ЧИТАЮ И РИСУЮ РАСУЛА ГАМЗАТОВА»

ЕЛЕНА ШИЯН, студентка
Астраханского государственного университета
им. В. Н. Татищева

«У очага»

Я читаю стихотворение Расула Гамзатова «У очага»… Читаю и вспоминаю: когда-то в детстве мы с родителями ездили к бабушке в село. Небольшой деревянный дом с резными наличниками, печка, которую бабушка растапливала зимой. Мне, городской девочке, это было непривычно, но необыкновенно волшебно: потрескивание поленьев, огонь за печными дверцами, запах тепла.

Вспоминаю, как мама любила сидеть с бабушкой у печи, держала её за руку, тихо о чём-то говорила. В этом было столько нежности и любви! Это был мамин дом, из которого она давно уехала, но возвращалась снова и снова, чтобы увидеть, как «дверцы печки растворены, угли раздуты, и кирпич закопчен, и огонь тускловат…».

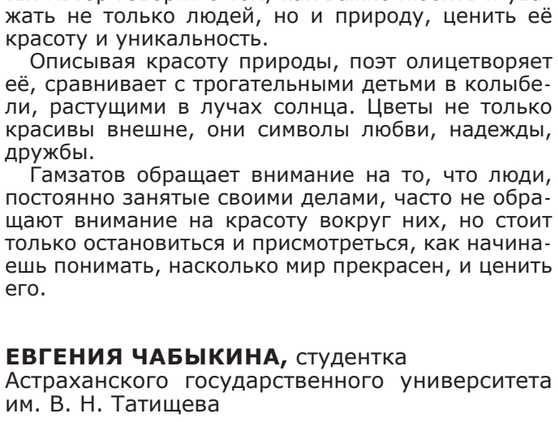


Рисунок Елены Шиян

«Звезды детства горят, звезды неба родного». Нежность, сердечность, легкая грусть этого стихотворения перекликаются и с моей грустью об ушедшей бабушке, о тех временах, когда мы собирались в отчем доме моей мамы, а значит, и моём, когда пели песни, рассказывали семейные истории, пили чай с домашним вареньем. А главное – любили и берегли друг друга.

«Что ж осталось? Тепло, подступившее к сердцу…». Да, прошло время, детство моё закончилось, но навсегда в сердце ощущение семейного тепла, очага, которое и есть начало начал – жизни, Родины, семьи, любви…

АЛЕКСАНДРА ЦУПАНКО, студентка
Астраханского государственного
университета им. В. Н. Татищева

«Есть глаза у цветов»

Цветы, по мнению Расула Гамзатова, обладают своими «глазами» – способностью видеть, ощущать окружающий их мир.

Поэт сравнивает глаза цветов с глазами людей, которые тоже могут видеть красоту мира вокруг. Он описывает цветы как живых существ, обладающих душой и сердцем, наполненных чувствами.

В стихотворении главная тема – любви и красоты. Автор говорит о том, как важно любить и уважать не только людей, но и природу, ценить её красоту и уникальность.

Описывая красоту природы, поэт олицетворяет её, сравнивает с трогательными детьми в колыбели, растущими в лучах солнца. Цветы не только красивы внешне, они символы любви, надежды, дружбы.

Гамзатов обращает внимание на то, что люди, постоянно занятые своими делами, часто не обращают внимание на красоту вокруг них, но стоит только остановиться и присмотреться, как начинаешь понимать, насколько мир прекрасен, и ценить его.

ЕВГЕНИЯ ЧАБЫКИНА, студентка
Астраханского государственного университета
им. В. Н. Татищева

«Журавли»

Расул Гамзатович Гамзатов – удивительный поэт. Он родился в маленьком дагестанском селе, писал в основном на аварском языке, но был известен во всем мире. Его творчество очень разнообразно в жанровом и тематическом отношении: он говорил со своим читателем о жизни, о войне, о матери, о любви, о природе. Но основная тема его творчества – тема родины.

Поэт очень любил свою малую родину и хотел, чтобы весь мир узнал о Дагестане, познакомился с обычаями его народа, обогатился представлением о кавказской культуре. Всё, к чему он обращался в своем творчестве, всегда наполнено его необыкновенной любовью.

Я бы хотела остановиться на одном из самых известных стихотворений поэта – «Журавли». Стихотворение было переведено на русский язык поэтом Наумом Гребневым и положено на музыку композитором Яном Френкелем. Эта песня стала одной из лучших русскоязычных песен о войне, завоевала огромную популярность в Советском Союзе и во всем мире. И является таковой до сих пор.

У стихотворения есть своя история. Оно было написано в 1965 году, во время авиаперелёта из Токио в родной Дагестан. В Японии поэту довелось посетить мемориал, посвященный жертвам

Рисунок Анастасии Цупанко



Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей

ядерных бомбежек в Хиросиме и Нагасаки. Там он увидел памятник Садако Сасаки – девочке, умершей от лейкемии, развившейся у неё в результате лучевой болезни спустя девять лет после ядерного удара по Хиросиме. Пока Садако лежала в больнице, она надеялась выздороветь и трогательно верила в то, что её спасут бумажные журавлики. С тех пор легенда о том, что тысяча сделанных своими руками журавликов-оригами могут исполнить желание, известна во всем мире.

Памятник девочке, увенчанный журавликами, стал символом борьбы за мир, великой скорби и постоянным напоминанием о страшных последствиях ядерного взрыва. На постаменте было написано: «Это наш крик. Это наша молитва. Мир во всем мире».

И хотя в Японии журавль издревле считался символом долголетия, счастья и бескорыстной помощи, а в России – символом свободы, счастья и чистоты, Расул Гамзатов увидел журавлей по-своему. В его стихотворении они стали, скорее, символом скорби, трагического ухода. И не только потому, что два его брата погибли на полях Великой Отечественной. Накануне возвращения домой из Японии он узнал о смерти матери. Поэтому «Журавли» пронизаны такой щемящей грустью и безысходностью.

Когда звучит песня или стихотворение «Журавли», в каждой семье вспоминают своих погибших родных, жертв мировых войн и терроризма. Бессмертный образ белых журавлей стал родным и близким миллионам людей на нашей планете. Читая эти строки, каждый раз мы испытываем чувство печали, щемящую тоску. Великолепный образ прекрасных журавлей, летящих далеко в небе, покидающих нас, близок любому человеку. И неизменно заставляет задуматься, что мы не вечны.

В то же время нельзя не почувствовать и надежду. Сильную, крепкую. Что каждый когда-то погибший нашел свой покой и счастье и что все мы в итоге сможем встретиться со своими любимыми и близкими. Что они покинули нас не навсегда, а вернутся, как всегда возвращаются журавли.

Это стихотворение Расула Гамзатова – призыв обращать больше внимания на прекрасное вокруг, придавать большее значение мгновениям жизни и сохранять их в памяти. Оно не только заставляет вспомнить всех погибших, но и понять важность тех, кто находится рядом сейчас. Осознать, что нужно ценить и любить их, пока они здесь, и наслаждаться временем, проведенным с ними.

Мне очень нравится это стихотворение, и я действительно считаю его посыл очень важным. «Журавли» Гамзатова – элегическое произведение, которое заставляет задуматься о многом – от самых, казалось бы, незначительных вещей до вечности.

КРИСТИНА КУЗЫЧЕНКО, студентка
Астраханского государственного университета
им. В. Н. Татищева

«В тебя я вновь влюблен и очарован»

Выбранное мной стихотворение «В тебя я вновь влюблен и очарован» – о непреодолимой любви и восхищении поэта той, кому она адресована. Любовь эта настолько сильна, что лирическому герою (или автору) кажется, что он переживает её впервые. Его восхищение любимой невозможно описать обыденными словами, поэтому он прибегает к поэтическому языку.

В стихотворении поэт описывает глубину чувств и то, что каждый раз эти чувства – непознанные, даже загадочные. Влюблённые переживают каждый раз всё те же эмоции, но они кажутся им новыми, рождающимися, по словам автора, «вновь и вновь».

Это стихотворение – искреннее, честное признание в любви к близкому человеку. Любовь настолько сильная, чувственная, что поэт называет её первой и последней в его жизни: «Ты — первое мое стихотворенье. И первая, бессмертная любовь». Стихотворение – выражение любви и преданности, глубокой привязанности поэта к своей возлюбленной.

№ 10 / 109, 2023 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

ОКСАНА СУСОРОВА / г. Нижний Новгород

Салихат – белая луна

Аварская сказка

Посвящается Расулу Гамзатовичу Гамзатову – народному поэту Дагестана.
С огромным уважением и признательностью за любовь к миру, выраженную в стихах.
Низкий поклон!

Давным-давно в горном ущелье в одном ауле жили муж с женой. Ахмед был чабаном, а Зулейха ткала ковры. Всё у них было – любовь, достаток, уважение соседей, руки золотые, а вот детей не дал им Аллах. Молились они день и ночь, но не оглашал их дом крик младенца и топот босых ног. Так дожили они до старости, скрывая друг от друга свою боль.

Однажды жена пришла и сказала:

– Прости меня! Не смогла подарить я тебе ни сыновей, ни дочек.

– Нет в том твоей вины. И ты меня прости! Видно, век суждено нам одним прожить.

Приняли старики свою долю, и будто солнце стало ярче светить в долинах, и абрикосы стали вкуснее, и вода - прозрачнее. Вот как-то раз весной Ахмед в горы ушёл овец пасти. Зулейха взяла медный высокий кувшин, поставила его на плечо и пошла на дальний родник за водой. Завалило рядом с аулом родник камнепадом, приходилось высоко подниматься. Старики сказывали, что вода в том роднике святая. Приходили люди и молодые, и старые из дальних аулов, чтобы исцелиться от недугов и горестей.

На обратном пути решила Зулейха отдохнуть, поставила кувшин, расстелила платок, достала ячменную лепёшку и поглядела вокруг. Красота! За столько лет в погоне за мечтой перестала замечать она белые папахи синих молчаливых гор и шелест золотистых нив, тёплое закатное солнышко и ласковый ветерок.

Задумалась старая женщина. Упала из ее глаз слеза прямо на кувшин и соединилась она с каплей воды из горного родника. Медленно стекала большая капля, повторяя тонкие изгибы кувшина. Чем ниже она опускалась, тем крупнее становилась.

– Уа-уа-уа! Ба-ба*!

Зулейха вздрогнула и увидела сидящую у кувшина на платке годовалую девочку. Всплеснула женщина руками, прижала ее к себе, завернула в платок и вознесла руки к небу:

– О, Аллах, благодарю тебя! Иди ко мне, Салихат, моя радость!

Тяжело было женщине нести и кувшин, и долгожданную дочку.

– Мама, отпусти меня, я сама пойду! – заметно подросшая девочка ласково посмотрела на мать ясными глазами, потом взяла кувшин и понесла его.

Войдя в дом, девочка превратилась в прекрасную девушку с глазами чёрными как гимринский виноград и белым, словно круглая луна, лицом. Женщина сшила дочери красный пояс, платье и платок из цветной ткани, нашила бусины из айвовой веточки для оберега. Она показала ей все премудрости по хозяйству, научила грамоте, как лечить людей и животных травами, играть на пандуре**, прясть шерсть и ткать ковры. Часто Зулейха рассказывала дочери сказки:

– Учись, доченька, на сказках. В них заключена мудрость народная. И трудись! Только трудившийся поймёт вкус хинкала***.

Каждый прожитый день благодарила Зулейха. Как изменилась её жизнь! В руках у Салихат работа спорилась, будто она песню пела. Освоила девушка верховую езду, была ловкой и сильной. Стала дочка настоящей горянкой.

Каждое утро после молитвы девушка обращалась к Солнцу:

– Благодарю тебя за дар дня!

Каждый вечер искала она глазами Луну:

– Благодарю тебя за дар ночи!

Полюбили добрую и работящую девушку соседи. За скромность и красоту называли ее «Салихат – белая луна». Особенно приглянулась она соседскому джигиту Махмуду. Несколько раз поджидал он ее как бы невзначай у святого источника. Девушка заметила оказываемые ей знаки внимания, но разговаривать с юношей не осмеливалась. Нравился ей весёлый парень с чёрной вихрастой головой, по поступкам видела она в нём доброе сердце.

Как-то раз Махмуд сказал:

– Ухожу с отцом на третий перевал перегонять скот на новые пастбища. Как вернусь, ждите сватов.

За делами и заботами осень наступила. Однажды Салихат заметила, что мама вздыхает украдкой.

– Что случилось, баба? – девушка обняла маму.

– От отца давно нет вестей. Ушел он с верной собакой Лайдой на седьмой перевал, должен был уже вернуться с отарой, чтобы перегнать скот на зимние пастбища в низины. Сердце не на месте.

– О, дада****! Как же я мечтаю с ним познакомиться! Позвольте, матушка, я поеду. Мало ли чего случилось, смогу помочь ему или позову на помощь.

После долгих уговоров Зулейха согласилась на просьбу дочери, собрала ей в дорогу хлеб, сушеное мясо и сыр в узелок и наказывала:

– Возьми, дочка, наш пандур, лучину смоляную, чтобы с тобой всегда было тепло семейного очага, и помни: волка не бойся, он Божий сторож.

Салихат взяла узелок, пандур, лучину, ковер, сотканный ею в подарок для отца, и погрузила на коня.

Отправилась девушка в путь. Заметила она, что всю дорогу кружит над ней огромный Орёл. На третьем перевале решила она передохнуть и спешилась. На дальних террасах увидела Салихат отару овец и две мужские фигуры. Догадалась, что это Махмуд с отцом пасут скот. Тут опустился Орёл на древний кедр рядом со стоянкой. Девушку осенила догадка:

– О, многоуважаемый Орёл, я – Салихат – белая луна, ищу отца. Ты паришь по небу выше дымчатых гор и всё видишь. Скажи, не видал ли ты его?

– Утащил я у него половину отары, пошёл он овец искать, и нога его попала в расщелину у горной реки. Выходи за меня замуж, тогда покажу это место. Моему гнезду на самой высокой вершине на седьмом перевале нужна хорошая хозяйка.

– Не могу я стать твоей женой, моё сердце другому отдано, – и Салихат нежно посмотрела на дальние террасы. Проследил за её взглядом Орёл:

– Ну, хорошо. Тогда отгадай три моих загадки. Если отгадаешь, отпущу тебя с миром, а нет – так не обессудь. Что самое чуткое, самое быстрое и самое трепетное?

Девушка не растерялась, вспомнила сказки, рассказанные матерью:

– Самое чуткое – эхо, самые быстрые – глаза! Только на чужбине и они не помогут, там человек слеп. А вот, что самое трепетное? Этого в сказках не было...

– А, не знаешь! – всплеснул крыльями Орёл и приготовился схватить девушку острыми когтями.

– Сердце! – воскликнула Салихат, – именно оно поможет мне разыскать отца! Прощай!

Девушка вскочила на коня и была такова.

Конь мчался скорее ветра, и вот достигли они седьмого перевала. Вдруг издалека послышался шум падающих камешков, и девушке показалось, будто волк промелькнул в ущельи.

Салихат сложила руки узким горлышком кувшина и громко крикнула:

– Дада-а-а-а!

– А-а-а..., – приглушённо ответило ей эхо.

– Эхо, милое, я – Салихат – белая Луна, помоги мне найти отца!

– Не могу, заперли меня в кольцо тучи синие, плотным чёрным облаком нависли, грудь из гор сжимают!

Села Салихат на камень и стала играть на пандуре. Да так нежно и жалобно звучала эта песня, что тучи не выдержали и заплакали дождевыми слезами.

Вздохнули горы полной грудью и отозвались эхом благодарности:

– Отец твой уже близко. За третьей горной рекой. Скажу ему, что дочка его разыскивает.

– Спасибо, Эхо!

Девушка вскочила на коня и помчалась на подмогу быстрее стрелы из лука. Перешли они вброд первую речку и увидели странную картину. Из логова выскочил как ошпаренный волк, опутанный кольцами змеи, и пытался лапами сорвать её. Только змея сидела плотно и норовила сделать петлю вокруг шеи волка. Тут неожиданно подскочила белая собака с черными ушами, изловчилась и укусила змею за мечущуюся из стороны в сторону верхнюю часть тела.

– Лайда! – обрадовалась девушка. Она узнала по описанию матери собаку отца.

Освобождённый Волк сказал на прощание:

– Нужна будет помощь, хлопни три раза в ладоши!

Перешли они с конем и собакой вброд вторую речку, а перед третьей остановились. Была она широкая, бурлящая и ледяная, мочи нет. Как же перебраться?

Достала Салихат из перемётной сумы на коне ковёр самотканый, перекинула его через реку и проехала, словно по мосту. На другом берегу собака радостно завиляла хвостом и залаяла в нетерпении, приглашая девушку за собой. В расщелине за высокой скалой нашла Салихат отца:

– Дада! – девушка опустилась на колени и поцеловала полу его халата.

– Доченька моя! – Ахмед обнял дочь и поднял ее с колен, – снился мне дивный сон. Будто у нас с Зулейхой родилась дочь. Сквозь сон горы эхом нашептали, что ты идёшь мне на подмогу. Отправил я тебе навстречу преданного пса. Вы пришли вовремя. У меня ещё позавчера закончилась вода.

Девушка срубила толстый сук и с помощью него отодвинула камень, под которым застряла нога отца. На ноге зияла открытая рана. С помощью трав и молитв Салихат залечила больное место и приготовила отвар из чабреца, зверобоя и шиповника для восстановления сил. Стали они думать, как вернуть украденную половину отары.

– Говорил Орёл, – вспомнила Салихат, – что живёт на самой высокой горе седьмого перевала.

– Знаю я эту гору. Только ее вершина небо подпирает. Пойдем!

Оставили Лайду стеречь овец и отправились отец с дочерью в горы. Высоко забрались, решили заночевать. Холод опустился в ущелье, чуть скрылись лучи солнца. Развели костёр, сварили сушёное мясо и поужинали с лепёшками и отваром горных трав. Рассказала Салихат отцу про жизнь в ауле и добавила в конце:

- Дада, от мамы вам низкий поклон.

Улыбался Ахмед и благодарил Аллаха, что у него такая добрая и красивая дочь.

Утром Салихат проснулась от вскрика и увидела, как Орёл поднимал отца всё выше и выше, пока они не скрылись в утреннем тумане. Что же делать? Только чабаны знают дорогу в этих горах. Не привыкла Салихат унывать. Разгладилось чело с чёрными тонкими бровями, закинула она назад толстые косы, хлопнула три раза и явился Волк.

– Помоги найти гнездо Орла!

– Пойдём, покажу тебе путь!

Всю силу и сноровку пришлось применить девушке, когда взбирались они по крутым отвесным стенам и тонким, хрупким, с осыпающимися в пропасть мелкими камешками горным тропам. Дошли они до границы живого мира с верхним. Волк остановился:

– Дальше нам хода нет.

Наступила ночь. Вышла на небо полная Луна:

– О, Луна! Называют меня твоим именем – Салихат – полная луна. Не знаешь ли ты, где гнездо Орла? Может, видела там отца моего?

– У тебя доброе сердце. Оно ведёт тебя. Расскажу, что мне известно. Скрыто это гнездо от живых глаз, нюха и ушей вечным туманом. Туда не проникает мой свет. А Орёл – не Орёл вовсе, а злое божество из подземного мира. Вся сила его волшебная – в крыльях. Сейчас он с Полярной звездой разговаривает, хочет задобрить её дарами – овцами и твоим отцом, чтобы перебраться в верхний мир. Слышала я отголоски их беседы. Только Полярная звезда велела ей больше не надоедать, иначе она лишит его волшебной силы. В это время увидел меня Орёл и закрылся чёрными крыльями как плащом.

На заре Салихат обратилась к Солнцу:

– О, Солнце, дарующее свет и жизнь на земле, прошу, покажи гнездо Орла, там отец мой. Обрела я его и снова ищу.

– У тебя доброе сердце. Оно ведёт тебя. Ты на правильном пути. Оглянись вокруг.

Солнце накинуло на горы тончайший розовый прозрачный платок и осветились сначала соседние мохнатые седые вершины, потом растаял многовековой туман рядом с девушкой и увидела она, что стоит в гнезде – долине, и что рядом с ней отец пасёт вторую половину отары. Не успели они словом перемолвиться, как увидели спускающегося с неба Орла.

– Садитесь на меня, – крикнул им Волк и помчал их по горным склонам вниз, – держитесь крепче!

Орёл камнем пикировал вниз и почти схватил девушку, однако она достала из узелка лучину смоляную и направила ее вверх. Искры лучины превратились в молнии и достигли неба. Небо враз потемнело, раздался гром и сверху тоже посыпались молнии. Они опалили Орлу крылья.

Тут Салихат обернулась и вскрикнула:

– О, Аллах! – и без чувств упала на руки отца.

Волк превратился в... Махмуда! Когда Салихат очнулась, Махмуд рассказал ей удивительную историю:

– прилетал ко мне Орёл, поведал историю про тебя и твоего отца и требовал отказаться от тебя. Когда же я не согласился, он заколдовал меня. Решил я следовать за тобой, чтобы охранять тебя в пути.

В день приезда была двойная радость – в дом Ахмеда и Зулейхи пришли сваты.

Во время свадьбы Махмуда и Салихат был пир на весь мир. В руках у Салихат была зажжённая смоляная лучина, которой она разожгла очаг новой семьи.

Пир ещё и сейчас продолжается. Я и сама там была и пировала вместе со всеми!

---

*Баба – мама по-аварски.

**Пандур (тамур) – аварский музыкальный инструмент из ореха или липы с узким корпусом длиной около одного метра с двумя струнами из конского волоса.

***Хинкал – национальное дагестанское блюдо, напоминающее галушки.

****Дада – папа по-аварски.

Основные источники:

1. Поездка в Дагестан, июль-август 2023. Познакомилась с народностями, культурой и обычаями гостеприимного дагестанского народа. Побывали в Хунзахской долине – на родине великого и почитаемого аварского поэта Расула Гамзатова.

2. Книга «Аварцы. История, культура и традиции», М.К. Мусаева, серия «Детям - о народах Дагестана», ИД «Эпоха», 2016 год.

3. Национальная музыка, музыкальные инструменты, еда, традиции и костюмы аварцев – видео из Интернета. Аварские аудиосказки с YouTube канала.

4. Факт, что волк и лошадь бегут примерно с одинаковой скоростью.

5. Поэзия Расула Гамзатова, особенно сонет «Обычай старый есть в горах у нас»:

* * *
Обычай старый есть в горах у нас:
Коль провожают замуж дочь родную,
Чтоб род ее навеки не угас,
Вручают ей лучину смоляную.

Горит очаг под крышею моей,
Горит, твоей лучиною зажженный,
Которая дороже и ценней
Иных богатств, тобою принесенных.

Горит очаг все жарче и светлей,
Блистают в наших волосах седины,
И, может быть, уже пути не длинны
До тех счастливых и печальных дней,
Когда и мы проводим дочерей,
Им в руки дав зажженные лучины.



МУСА ОМАРОВ, педагог, докторант Московского государственного университета культуры и искусств (МГУКИ) / фото из архива автора

Быстрокрылая любовь

Кавказ

– О, путник, чья судьба – посох и сума,
Зачем, тревожа родных и меня,
Ты ищешь, не зная покоя и сна,
Тайны стран чужедальних?!
– Чтоб лучше, Кавказ, разглядеть твой путь!
О, мудрец, чей труд так тяжек и велик,
Поведай нам, прервав свой труд на миг,
К чему тебе тайны всех этих вечных книг –
светлых и печальных?!
– Чтоб лучше познать, Кавказ, твою суть!

Первое свидание

Ласточка из дальних гор,
Как ты быстро расцвела -
Унесут тебя в простор
Когти хищного орла!

Средь нетронутых лугов
Мне б цветок один сорвать,
Или ливнем с облаков
Над цветком тем колдовать.
Что за тайну для двоих
Прячут чары глаз твоих? -
Иль, как шах, вернусь домой,
Или с нищенской сумой.

Пава любви

Вот опять вершины гор горят в снежной белизне,
Что за птица из-за гор стала петь мне о весне!
Легкокрылой павой страстно был весной я увлечён,
Не поймал – не встретил счастья, –
у любви один закон.
В чьём саду поёшь ты тайно о любви и о весне
Или ты давно забыла наши встречи при луне?
Встретил вдруг я незнакомку с той же прелестью очей,
И как будто мне вернули жажду юности моей.
Нет у юности терпенья, нет коварства и измен,
Лишь утёс у моря знает, в чём причина перемен.
Время лечит… Что ж осталась горечь тайная любви,
И от моря ветер веет, смешан с горечью волны?!
Бедняку ли в испытаньях не терпеть всё до конца,
Я как шах, кому достались лишь развалины дворца!
Только раз дано нам видеть паву юную из снов,
Только раз судьба нам дарит быстрокрылую любовь.
Вот опять вершины гор горят в снежной белизне,
Что за птица из-за гор не даёт покоя мне!..

Моим школьным и студенческим друзьям

Как и прежде – разом
Соберёмся в круг –
Двадцать пять два раза
Стукнуло вам вдруг!
Хоть судьба-злодейка,
Нас ей не согнуть!
Тамада налей-ка,
Пусть сердца поют.
Когда мы все вместе –
Пир всегда горой!
Когда мы все вместе –
Юны мы душой.
Золотая юность –
Серебро в висках, –
Хоть всё изменилось –
Прежний блеск в глазах.
Виночерпий, скуку
С нами ты забудь!
Тамада, налей-ка,
Пусть сердца поют…
Сколько ушло весен,
Сколько ушло зим,
Ты спроси у песен,
А не у седин.
Как и прежде – разом
Соберёмся в круг, –
Двадцать пять два раза
Стукнуло всем вдруг!

Машины

Они наступают,
Мы уходим в тень,
И никто не знает,
Каким будет день.
Музыка моторов
Мутит нам мозги,
За чертой заторов
Не видно ни зги.
Чёрных зверей морды,
Скорость через край,
Машин быстрых орды
Ищут светлый рай.
Хоть и жаль природу
Рылом мордовать,
Но иначе как же
Её покорять?!
Без машин мир этот
Просто дребедень,
Что же нам готовит
Завтра новый день?!
В Книге судеб сколько
Нам осталось жить? –
На дороге скользкой
Лучше не тужить!
Свалки, смоги, взрывы –
Тормоза на час! –
Лишь бы были живы
Завтра и сейчас!
Они наступают,
Мы уходим в тень,
Мир нам открывает
В кредит новый день.

Копейки

Ах, вы, медные копейки,
Ох, вы, вредные копейки,
Вездесущие копейки,
Нас ведущие копейки!..
Шумит жизненный базар,
Торг идёт и день и ночь,
Самый ходовой товар –
Каждый прихватить не прочь.
Торг идёт на жизнь и смерть,
Совесть, ум, талант и честь, -
Ваших игр жертв круговерть
Не измерить и не счесть.
Труден с вами путь героя,
И на жизненной тропе
Ни минуты нет покоя
Нашей жизненной арбе.
Кто вчера был бедняком,
Ходит важным богачом.
Он без вас был подлецом,
С вами вдруг стал – мудрецом!
То любовь и красоту
Продавая на панели,
То девичью чистоту
Пряча в старческой постели,
Друзей делая врагами,
Врагов делая друзьями,
Людей сталкивая лбами,
Мир меняя вместе с нами,
То вводя нас в исступленье,
То неся нам облегченье,
То всех гоните в полон,
То возносите на трон!..

Ах, вы, медные копейки,
Ох, вы, вредные копейки,
Вездесущие копейки,
Нас не ждущие копейки!..

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев**, тел.: 8 988 697 13 75, e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Бизон. Дело манекенщицы". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
00.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.30 "Подкаст.Лаб". (16+).

05.00 "Утро России".
09.00 Вести. Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 Вести.
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 Вести.
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 Т/с "Зеркало лжи". (16+).
23.20 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Тайны следствия". (12+).
03.45 Т/с "Морозова". (16+).
07:00 Время новостей Дагестана. Итоги

08:00 "Арт-клуб" 0+
08:20 Х/ф "Незнайка с нашего двора" 0+
10:30 Д/ф "Праздник песни на горе Анчида" 12+
11:15 Дагестанское кино. Х/ф "Тайна синих гор"
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Ток-шоу "Говорить разрешается" 12+
14:00 Д/ф "Крымские татары. Традиция жить" 16+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на агульском языке 12+
15:30 Т/с "Цена жизни", 13 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с "Легенды кино", 9 с. 12+
17:45 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
18:00 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 1 с.
18:45 Передача на табасаранском языке "Мил"
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" 12+
21:00 "Удивительные горцы" 0+
21:20 "Психологическая азбука" 12+
21:45 "Память поколений" 16+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Угол зрения" 12+
23:55 Д/ф "Дворянские деньги", 1 с. "Аферы и карты" 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
01:50 Т/с "Цена жизни" 13 с. 16+
02:40 "Подробности" 12+
03:10 "Угол зрения" 12+
03:40 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 1 с. 16+
04:20 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
04:55 "Психологическая азбука" 12+
05:20 "Удивительные горцы" 0+
05:35 Х/ф "Вершины не спят" 12+

ВТОРНИК, 31 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Бизон. Дело манекенщицы". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.15 "Подкаст.Лаб". (16+).

05.00 "Утро России".
09.00 Вести. Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 Вести.
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 Вести.
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 Т/с "Зеркало лжи". (16+).
23.20 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Тайны следствия". (12+).
03.45 Т/с "Морозова". (16+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Цена жизни", 13 с. 16+
09:45 "Удивительные горцы" 0+
10:05 "Человек и право" 12+
11:10 "Подробности" 12+
11:45 Д/с "Легенды кино", 9 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 1 с.
13:30 "Угол зрения" 12+
13:55 Д/ф "Дворянские деньги", 1 с. 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на табасаранском языке "Мил"
15:30 Т/с "Цена жизни", 14 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с "Легенды кино", 10 с. 12+
17:45 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
18:00 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 2 с.
18:45 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Дагестан туристический" 0+
20:35 "Время есть!" 0+
21:05 Ток-шоу "Общественный интерес" 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Колёса" 12+
00:10 "Симбирская кругосветка". Выпуск 5 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
01:50 Т/с "Цена жизни", 14 с. 16+
02:40 Ток-шоу "Общественный интерес" 12+
03:50 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 2 с. 16+

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Троцкий". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
00.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.30 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.15 "Подкаст.Лаб". (16+).

05.00 "Утро России".
09.00 Вести. Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 Вести.
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 Вести.
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 Т/с "Зеркало лжи". (16+).
23.20 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Тайны следствия". (16+).
03.45 Т/с "Морозова". (16+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Цена жизни", 14 с.16+
09:45 "Время есть!"0+
10:20 Ток-шоу "Общественный интерес" 12+
11:40 Д/с "Легенды кино", 10 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 2 с. 16+
13:35 "Колёса" 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
15:30 Т/с "Цена жизни", 15 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Д/с "Легенды кино", 11 с. 12+
17:45 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
18:00 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 3 с. 16+
18:45 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Здоровье" в прямом эфире
21:10 "Сделано в Дагестане" 0+
21:30 "Городская среда" 12+
22:00 "Опять футбол" 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Аутодафе" 12+
00:00 Д/ф "Наука Шерлока Холмса", 1 с. "Багровая нить убийства" 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
01:50 Т/с "Цена жизни", 15 с. 16+
02:40 "Городская среда" 12+
03:05 "Аутодафе" 12+
03:40 "Дагестанский календарь" 0+
03:45 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 3 с. 16+

ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Троцкий". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 Д/ф "Диагноз - Бандера". (16+).
01.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.30 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

05.00 "Утро России".
09.00 Вести. Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 Вести.
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 Вести.
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 Т/с "Зеркало лжи". (16+).
23.20 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Тайны следствия". (16+).
03.45 Т/с "Морозова". (16+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Цена жизни", 15 с. 16+
09:45 "Опять футбол" 12+
10:15 "Аутодафе" 12+
10:55 "Здоровье" 12+
11:45 Д/с "Легенды кино", 11 с. 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 3 с. 16+
13:35 "Городская среда" 12+
14:00 Д/ф "Наука Шерлока Холмса", 1 с. 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
15:30 Т/с "Цена жизни", 16 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 "Блин.ком" 16+
17:25 "Время говорить молодым" 12+
18:00 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 4 с. 16+
18:45 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "За скобками" 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Первая студия" 12+
20:50 "Денеб ЛФЛ Дагестан" 12+
22:00 "Психологическая азбука" 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 "За скобками" 12+
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Молодежный дрифт" 12+
23:55 Д/ф "Дело №" 12+
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 "За скобками" 12+
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
01:50 Т/с "Цена жизни", 16 с. 16+
02:40 "Первая студия" 12+
03:05 "Психологическая азбука" 12+
03:30 "За скобками" 12+
03:40 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 4 с. 16+
04:20 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
04:55 "Блин.ком" 16+
05:20 Х/ф "Всадник без головы" 0+

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.40 "Человек и закон". (16+).
19.45 Телеигра "Поле чудес". (16+).
21.00 "Время".
21.45 Фантастика. Следующий уровень.
23.40 Матадор. Солнце и тень на площади Милосердия. (16+).
00.40 "Подкаст.Лаб". (16+).
04.30 "Подкаст.Лаб". (16+).

05.00 "Утро России".
09.00 Вести. Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 Вести.
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 "Судьба человека". (12+).
16.00 Вести.
16.30 "Прямой эфир". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 Вести.
21.15 Вести. Местное время.
21.30 "Ну-ка, все вместе!" (12+).
23.55 "Истории Большой Страны". (12+).
00.55 Х/ф "Вратарь Галактики". (6+).
02.55 Х/ф "Любовь на сене". (16+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Цена жизни", 16 с. 16+
09:45 "За скобками" 12+
09:50 "Молодежный дрифт" 12+
10:25 "Первая студия" 12+
10:55 "Блин.ком" 16+
12:00 "Денеб ЛФЛ Дагестан" 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Любить и ненавидеть. Шантаж", 4 с. 16+
13:35 "Психологическая азбука" 12+
14:00 Д/ф "Дело №" 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
15:30 "Время говорить молодым" 12+
16:05 Мультфильмы 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Х/ф "Серебристый звон ручья" 12+
18:25 "Арт-клуб" 0+
18:45 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" 12+
20:55 "Мир Вашему дому" 12+
21:20 "Круглый стол" 12+
21:55 "Время спорта" 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Глобальная сеть" 16+
23:55 "История русской еды", 1 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ

05.15 "Подкаст.Лаб". (16+).
06.00 "Доброе утро".
09.00 "Умницы и умники".
09.45 "Слово пастыря".
10.00 Новости.
10.15 Х/ф "Офицеры".
12.00 Новости.
12.15 Д/ф "Империя. Петр I". (12+).
14.55 Т/с "Начальник разведки". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 "Я люблю мою страну".
19.20 "Я русский". Shaman.
21.00 "Время".
21.35 Т/с "Троцкий". (16+).
23.35 "Подкаст.Лаб". (16+).

04.40 Х/ф "Злоумышленница". (12+).
08.00 Вести. Местное время. День народного единства.

08.35 "По секрету всему свету".
09.00 "Формула еды". (12+).
09.25 "Пятеро на одного".
10.10 "Сто к одному".
11.00 Вести. День народного единства.
11.30 "Песни русского мира".
13.00 Д/ф "Русская смута. История болезни". (12+).
14.00 Вести. День народного единства.
14.50 "Измайловский парк". (16+).
17.00 Вести.
17.50 "Привет, Андрей!" (12+).
20.00 Вести.
21.00 Х/ф "Рецепт на любовь". (16+).
00.30 Х/ф "Нет жизни без тебя". (12+).
03.55 Х/ф "Олюшка". (12+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 "Время спорта" 12+
09:20 Х/ф "Серебристый звон ручья" 12+
11:00 "Подробности" 12+
11:35 "Мир Вашему дому" 12+
12:05 "Время есть!" 0+
12:40 Гала-концерт Международного конкурса народной песни "Добровидение" - 2019 12+
15:10 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
15:50 Проект "Мир без виз" 12+
16:15 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Дагестанское кино. Х/ф "Пора красных яблок" 12+
18:10 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф "Гомер XX века" 12+
18:45 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:50 "Точка зрения" 12+
20:05 "Удивительные горцы" 0+
20:25 "Дагестан туристический" 0+
20:45 "Культурный код" 0+
21:10 "Ульяна спросит" 0+
22:00 "Годекан" 0+
22:30 Время новостей Дагестана
22:50 Х/ф "Я подарю тебе любовь" 12+
00:30 Время новостей Дагестана
00:50 "Точка зрения" 12+
01:05 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
01:40 "Время есть!" 0+
02:10 "Культурный код" 0+
02:30 "Ульяна спросит" 0+
03:15 "Годекан"0+
03:40 "Дагестан туристический" 0+
03:55 Проект "Мир без виз" 12+
04:15 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 НОЯБРЯ

05.25 "Подкаст.Лаб". (16+).
06.00 Новости.
06.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
06.55 "Играй, гармонь любимая!" (12+).
07.40 "Часовой". (12+).
08.10 "Здоровье". (16+).
09.20 "Мечталлион". (12+).
09.40 "Непутевые заметки". (12+).
10.00 Новости.
10.15 "Наше все". (12+).
11.05 ПроУют.
12.00 Новости.
12.15 Д/ф "Империя. Петр I". (12+).
13.50 "Империя. Анна Иоанновна". (12+).
14.55 Т/с "Начальник разведки". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 "Михаил Задорнов. Вся жизнь". (16+).

19.15 "Эксклюзив" с Д. Борисовым. (16+).
20.05 "Кто хочет стать миллионером?" (12+).
21.00 "Время".
21.35 Т/с "Троцкий". (16+).
22.35 Д/ф "Большой. Сезон". (12+).
00.35 "Подкаст.Лаб". (16+).

06.15 Х/ф "Любовь не по правилам". (12+).
08.00 Местное время. Воскресенье.
08.35 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым".
09.25 "Утренняя почта с Николаем Басковым".
10.10 "Сто к одному".
11.00 Вести.
11.40 "Большие перемены".
12.40 Т/с "Всем по 50". (12+).
17.00 Вести.

17.50 "Песни от всей души". (12+).
20.00 Вести недели.
22.00 Москва. Кремль. Путин.
22.40 "Воскресный вечер". (12+).
01.30 Т/с "Демон революции". (16+).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф "Я подарю тебе любовь" 12+
10:25 "Время есть!" 0+
11:00 "Мир Вашему дому" 12+
11:30 "Ульяна спросит" 0+
12:30 Детские новости 0+
12:45 "Арт-клуб" 0+
13:10 "Культурный код" 0+
13:30 Ток-шоу "Общественный интерес" 12+
14:55 Передача на лезгинском языке 12+
15:35 "Колёса" 12+
16:25 "Психологическая азбука" 12+
16:50 "Дагестан туристический" 0+
17:10 "Точка зрения" 12+
17:25 "Человек и право" 12+
18:30 Детские новости 0+
18:45 Передача на рутульском языке 12+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:35 "Служа Родине" 12+
20:50 Ток-шоу "Говорить разрешается" 12+
22:00 Гала-концерт "Добровидение" - 2020 12+
00:10 "Удивительные горцы" 0+
00:30 Время новостей Дагестана. Итоги
01:30 Передача на рутульском языке 12+
02:05 "Человек и право" 12+
03:05 Ток-шоу "Говорить разрешается" 12+

Поздравление



Дорогой Магомедсадык Гаджиевич!

От всего сердца поздравляем вас с прекрасным юбилеем, в вашей жизни свершилось удивительное событие — вам исполнилось 85 лет! Это замечательный повод отметить ваши большие достижения и неоценимый вклад, который вы внесли в развитие Республики Дагестан.

Глядя на ваше богатое прошлое и впечатляющую карьеру, необходимо отметить, какой огромный путь вы прошли. Родившись в 1938 году в селении Дылым Казбековского района, вы в дальнейшем смогли преодолеть все трудности и преграды для того, чтобы добиться своих целей и осуществить свою мечту. Вы прошли путь от помощника мастера на заводе имени М. Гаджиева до председателя Совета по туризму и экскурсиям Республики Дагестан.

Заслуга М. Г. Умарова в развитии туризма в Дагестане огромна. За 20 лет его руководства в области туризма Республика Дагестан стала настоящей жемчужиной для многих путешественников и туристов. Благодаря его усилиям, о республике знали не только в СССР, но и за его пределами. Туристы из Германии, Швейцарии, Швеции, Италии, Америки с интересом посещали это удивительное место, чтобы насладиться его красотами и узнать больше о его культурном наследии и природном богатстве.

Сегодня, глядя на достижения Дагестана в области туризма, мы не можем не думать и о Вашем неоценимом вкладе. Ваши талант, преданность и решительность позволили поднять туризм на новые высоты. И даже сейчас, будучи на заслуженном отдыхе, вы продолжаете интересоваться туристической индустрией своего родного края и готовы помочь.

Мы, ваши земляки, друзья и родственники, от всей души хотим поздравить вас с днем рождения! Это особый день, когда мы можем выразить нашу благодарность и восхищение вашими достижениями. Желаем вам крепкого здоровья и долголетия, чтобы вы продолжали оставаться активным и наслаждаться каждым днем своей жизни. Ваши мудрость, опыт и советы останутся незаменимыми и вдохновляющими для всех нас.

Пусть каждый день будет полон новых приключений и радостных моментов. Пусть ваша жизнь продолжает быть яркой, наполненной любовью, счастьем и семейным теплом. И пусть ваша страсть к туризму и любовь к Дагестану будут награждены еще большими успехами в будущем.

С днем рождения, дорогой Магомедсадык Гаджиевич! Желаем вам всяческих благ!

С уважением, ваши друзья и родственники

На правах рекламы

Объявления

Квалификационная коллегия судей Республики Дагестан объявляет об открытии вакансий на должности:

– судьи Верховного Суда Республики Дагестан;

– судьи Дербентского районного суда Республики Дагестан;

– мирового судьи судебного участка № 27 г. Каспийска Республики Дагестан;

– мирового судьи судебного участка № 41 Ахвахского района Республики Дагестан;

– мирового судьи судебного участка № 60 Каякентского района Республики Дагестан.

Заявления и документы, указанные в пункте 6 статьи 5 Закона Российской Федерации «О статусе судей в Российской Федерации», принимаются от претендентов на указанные вакантные должности в рабочие дни, с понедельника по четверг – с 10 часов 00 минут до 17 часов 30 минут, в пятницу – с 10 часов 00 минут до 13 часов 00 минут по адресу: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Даниялова, 22.

Последний день приема документов – **24 ноября 2023 года.**

Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Извещение о проведении торгов (открытого аукциона) в электронной форме на право заключения договора аренды земельного участка

Организатор торгов: Администрация МР «Ахтынский район» информирует о проведении торгов в электронной форме, открытой по форме подачи предложений и по составу участников (далее–аукцион) на право заключения договоров аренды земельных участков, находящихся в муниципальной собственности, и земельных участков, собственность которых не разграничена, на основании распоряжения администрации МР «Ахтынский район» от 19.10.2023 года № 97-р. Адрес: 368730, Республика Дагестан, Ахтынский район, с. Ахты, ул. Гаджи Ахтынского, зд. 3. **Контактное лицо:** Гаджиев Эльрад Алимович, тел.: 8988 222 1125.

Оператор торгов: www.lot-online.ru. Место приема заявок на участие в аукционе: электронная площадка **www.lot-online.ru. Дата и время начала приема заявок:** 26.10.2023 с 08 час. 00 мин. Прием заявок осуществляется круглосуточно по московскому времени. **Дата и время окончания приема заявок:** 24.11.2023 г. до 17 час. 00 мин. **Дата определения участников торгов:** 27.11.2023 г. **Дата, время и место проведения аукциона:** 29.11.2023 11 час. 00 мин. на электронной площадке **www.lot-online.ru.**

Предмет аукциона: предоставление права заключения аренды земельного участка.

ЛОТ № 1 - земельный участок:
адрес - РД, Ахтынский район, с. Ахты;
площадь - 254600 кв. м;
обременения - отсутствуют;
кадастровый номер – 05:22:000029:682;
целевое назначение - для сельскохозяйственного использования;
категория земель - земли сельскохозяйственного назначения;
вид права – аренда;
начальная цена - **92955,26** (девяносто две тысячи девятьсот пятьдесят пять рублей 26 копеек);
шаг аукциона 3% от начальной цены - 2788,65 (две тысячи семьсот восемьдесят восемь рублей 65 копеек);
размер задатка - 18591,05 (восемнадцать тысяч пятьсот девяносто один рубль 05 копеек).

Кадастровым инженером Абдурахмановым Джаватханом Джабировичем (квалификационный аттестат № 05-12-146), тел.: 89640008658, в отношении земельного участка с кадастровым номером 05:40:000041:775, расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Мирзабекова (Орджоникидзе), уч. № 45-в, выполняются кадастровые работы по установлению границ земельного участка.

Заказчиком работ является: Гущина Татьяна Владимировна.

Собрание всех заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ смежных земельных участков состоится **27.11.2023 г.** в 12 часов по адресу: г. Махачкала, ул. Радищева, 3 (цок. этаж здания МФЦ). С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться с 26.10.2023 г. по 27.11.2023 г. по вышеуказанному адресу.

Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требованию о проведении согласования местоположения границ принимаются **с 26.10.2023 г. по 27.11.2023 г.** по адресу: г. Махачкала, ул. Радищева, 3 (цок. этаж здания МФЦ).

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ежедневно принимает и публикует рекламу и объявления на выгодных для рекламодателей условиях, а также размещает рекламу на сайте www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru. Наш адрес: г. Махачкала, Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23



Коллаж Василия БОГАТОВА

Держат руку на пульсе

Знаменитый Расул Гамзатов оставил неизгладимый след в памяти и сердцах всех, кто когда-либо пересекался с ним. Так случилось и с Булатом Раджабовым, полковником в отставке, который случайно познакомился с поэтом на одном праздничном застолье.

«Он был всемирно известным поэтом и философом. Человеком, не только познавшим суть жизни, но и подарившим множество великолепных высказываний, помогающих нам жить. Общаясь с Гамзатовым, можно было открыть для себя его глубокий интеллект...», – сказал Раджабов после концерта, посвященного 100-летию выдающегося дагестанца в Ташкенте.

Наши новостные и тематические телеграм-каналы в эти дни подробно освещают рабочий визит делегации Дагестана в Узбекистан. Ну и остальные ресурсы, разумеется, работают по своим направлениям, что называется, держат руку на пульсе.

***

В республике газифицировали еще одно горное село. «Газпром газораспределение Дагестан» ввел в эксплуатацию внутрипоселковый газопровод в селе Тлярата Гумбетовского района и приступил к подключению потребителей, делится радостью с подписчиками https://t.me/dagpravdajkh.

Теперь местным жителям не придется закупать на зиму уголь и дрова или согревать дома электроприборами. Пуск газа решил эти проблемы.

«В селе порядка 100 домовладений смогут подключиться к голубому топливу. Также запланирован перевод на сетевое топливо пяти котельных, отапливающих школу, дошкольное учреждение, фельдшерско-акушерский пункт, мечеть и здание администрации муниципалитета», – отметил гендиректор «Газпром межрегионгаз Махачкала» Ризван Мурадов.

***

ТГ-канал https://t.me/dagpravda_zdoroviy информирует о том, что более 561 тысячи пенсий по инвалидности Социальный фонд назначил беззаявительно с 2022 года. Из них 9,5 тыс. – в Дагестане.

Решение о назначении такой пенсии ведомство принимает по данным бюро медико-социальной экспертизы.

Пенсия по инвалидности назначается тем, кто до установления инвалидности не был пенсионером. Если инвалидность оформляется гражданину, получающему пенсию, то автоматически устанавливается ежемесячная денежная выплата, для определенной категории льготников закреплено право на получение одновременно двух пенсий – государственной по инвалидности и страховой по старости.

***

21 октября в рамках проекта «Культура – детям Дагестана» Лакский государственный музыкально-драматический театр показал в большом зале Русского театра спектакль «Невыплаканные слезы» по фронтовым дневникам Эффенди Капиева для учащихся СОШ Кизляра, Дербента, селений Гергебиль и Султан-Янги-Юрт.

Это спектакль о бойцах и командирах, героически сражавшихся с врагом. Это рассказы о людях прифронтовых сел и городов, о мужестве советских людей разных национальностей, подлинных патриотов, несших на своих плечах все тяготы военного времени, сообщает канал https://t.me/dagpravdakultura.

***

Пять медалей выиграли дагестанцы на чемпионате мира по вольной борьбе среди ветеранов в Греции.

Турнир собрал более 250 участников в пяти возрастных группах. Лучших результатов на соревнованиях добились Эльдар Гайдаров (78 кг), Магомед Умаров (130 кг) и Абдурашид Багавдинов (100 кг). Бронзовыми медалистами стали Марат Мусаев (70 кг) и Гаджимурад Таймазов (100 кг), передает https://t.me/DagpravdaSport со ссылкой на пресс-службу регионального Минспорта.

На ТГ-годекане дежурил Ширвани АЙГУНОВ

Договор мира

Аскар МАГАМЕДОВ

В этом году исполняется ровно 210 лет со дня подписания Гюлистанского мирного договора после окончания девятилетней войны между Российской империей и Персией (1804–1813 гг.).

В октябре 1812 года персидские войска потерпели от российской армии ощутимое поражение при Асландузе, в результате которого наследный принц Аббас-Мирза едва не попал в плен. После этого он обратился к главнокомандующему Российской империи в Грузии Николаю Ртищеву с просьбой о возобновлении мирных переговоров. Предварительная их часть началась летом 1813 года в Тифлисе.

В качестве посредника в них принял участие сэр Гор Оусли, служивший английским посланником в Персии (Иране). Согласно договору Персия признавала переход к Российской империи Дагестана, Картли, Кахетии, Мегрелии, Имеретии, Гурии, Абхазии, половины Восточной Армении и большей части современного Азербайджана, где располагались Бакинское, Карабахское, Гянджинское, Ширванское, Шекинское, Дербентское, Кубинское и Талышское ханства.

Сам же документ был подписан в конце октября 1813 года в селе Гюлистан генерал-лейтенантом Н. Ртищевым и мирзой (министр иностранных дел) Абул-Хасан-ханом. В исторических справочниках указывается, что договор установил правовые нормы, подразумевающие увеличение объёмов торговли между Россией и Персией. Однако применение этих статей в соглашении задерживалось, так как продолжал действовать запретительный тариф от 1755 года – в Баку и Астрахани на экспортируемые товары накладывалась пошлина в размере 23 %. Лишь спустя пять лет, когда Гюлистанский мирный договор был обнародован, Россия и Персия получили возможность приступить к широким торговым операциям.

Теперь немного о других пунктах соглашения, а именно о присоединении значительной части Закавказья (Южного Кавказа) к России. Оно привело к определённым последствиям – социальным, политико-административным и экономическим переменам. В частности: народы этого большого края избавились от нашествий персидских и турецких захватчиков; феодальная раздробленность постепенно сошла на нет; экономическое развитие региона поднялось на более высокий уровень. Здесь стали появляться новые города, дороги, школы, развивалась медицина.

В развитии культуры народов Южного Кавказа огромную роль сыграли русский язык и русская интеллигенция, а представители этих народов впервые стали учиться в высших учебных заведениях России и Запада. Кроме того, появились районы промышленного виноградарства и виноделия, садоводства, животноводства, продукция вывозилась в другие части России. Дальнейшее развитие получили различные промыслы и ремёсла, возникли промышленные предприятия, а развитие дорожной сети способствовало созданию и расширению внутреннего рынка.

Добавим, что в 1814 году было заключено Тегеранское соглашение между Великобританией и Персией, по которому «Англия и Иран отказываются признавать границу, установленную Гюлистанским договором». В связи с этим Персия стала требовать пересмотра условий указанного выше соглашения. В ответ российская сторона в лице направленного в середине 1816 года в Персию А. Ермолова отказалась от каких-либо уступок территорий и попыталась уменьшить английское влияние на политику персов путём стабилизации двусторонних отношений между странами.

В итоге Персия так и не смирилась с утратой Закавказья. Подталкиваемая Великобританией она развязала новую войну против России, завершившуюся поражением и подписанием Туркманчайского мирного договора. Это соглашение в свою очередь подтверждало территориальные приобретения России по Гюлистанскому мирному договору. Также Персия обязалась не препятствовать переселению армян в российские губернии. Кроме того, проигравшая сторона должна была выплатить контрибуцию в размере 20 млн рублей серебром, а новая граница между государствами проходила по реке Аракс.

Стоит отметить, что 16 августа 1882 года из Тифлиса в Баку был отправлен первый прямой поезд, и эта железная дорога соединила Каспийское и Черное моря. В 1894 году была построена ветвь Владикавказской железной дороги до Махачкалы, а в 1899-м введена в эксплуатацию дорога до Баку, проходящая через Дербент.

Обмен опытом

Юрий ИВАНОВ

В Дагестанском художественном училище им. М. А. Джемала прошли мастер-классы известного московского художника Сергея Белова.


Фото автора

В оживлённой аудитории – буйство красок, повсюду кисти, палитры. Учащиеся с интересом наблюдают за работой мастера. Директор учебного заведения Мухтар Камбулатов рассказал, что они встретились с Сергеем Олеговичем и вспомнили студенческие годы, ребят, с которыми учились, поделились планами на будущее.

Сергей Белов – популярный самобытный художник, автор известных картин, старший преподаватель Московского государственного академического художественного института им. В. И. Сурикова. В эти осенние дни он проводит мастер-классы «Натюрморт маслом» и «Рисунок головы». Его картины – о ритме жизни мегаполиса, ощущаемом через находящихся в статике или динамике героев, их портреты. Особую роль в работах играют средства коммуникации между людьми, прежде всего СМИ: газеты, журналы, заголовки, подчёркивающие ритм времени, по которому живут город и его обитатели. Неслучайно один из циклов своих работ Белов обозначил как «Среда обитания».

– Обмен опытом весьма полезен для развития изобразительного искусства, – говорит Камбулатов. – Несколько лет назад к нам приезжал другой художник из Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, он писал портрет в национальном костюме. Мы планируем и дальше приглашать художников из соседних и дальних регионов страны.

– Получил большое удовольствие от мастер-класса, потому что общение со студентами для меня – вдохновение. Здесь, на этой площадке, собрались талантливые, активные ребята, стремящиеся к новым знаниям, и я рад принимать участие в их развитии, – поделился гость республики.

Мастер-классы проводятся в рамках реализации плана мероприятий Министерства культуры РД.

В театре и на эстраде

Джабраил АЛИЕВ

Не так много на сцене Лакского театра актрис с тонким художественным вкусом и высочайшим талантом, покоряющих зрителей раз и навсегда. Одной из таких, на мой взгляд, является народная актриса Дагестана Саният РАМАЗАНОВА. Несмотря на большую занятость в театре и на эстраде, она любезно согласилась ответить на наши вопросы.

– Саният Магомедовна, скажите, пожалуйста, кем вы себя больше считаете: певицей или актрисой?

– Ощущаю себя комфортно в обеих ипостасях. Раньше часто выступала как певица. И на местном телевидении было довольно много съемок. Но постепенно театральная сцена стала обволакивать меня своей магией. И с каждым днем всё сильнее и сильнее. Есть нечто волшебное в том, что напрямую ведешь диалог со зрителем. Именно диалог, а не монолог. Ведь зритель, он тоже внутри себя беседует с актером, сопереживает тебе.

– Но сейчас вы продолжаете выступать как певица?

– Это мой второй источник заработка. Я привыкла постоянно работать. Меня спрашивают: «Неужели не устаешь?» Конечно, чувствую усталость как любой человек. Часто мечтаю уехать куда-нибудь и отдохнуть. Хотя бы на месяц. Почему-то тянет в Италию. Эта страна у меня больше всего ассоциируется с нашей республикой. Но пока это только мечты…

– Спектакль «Дом Бернарды Альбы», в котором вы играли роль Магдалены, занял в 2013 году первое место на V Театральном фестивале Северного Кавказа…

– Это было неожиданно и приятно, что Лакский театр оказался в лидерах. А ведь соревновались с нами именитые театры из Чечни, Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Северной и Южной Осетии. Но первыми тем не менее оказались мы. Большую роль в этом успехе сыграл режиссер Аслан Магомедов. Он очень талантливый человек, одинаково требователен к себе и другим.

– Вы же давно играете на сцене театра?

– Да. Даже не верится, что время так быстро пролетело. Впечатление, будто только вчера пришла в театр.

– Вы снимались на центральном телевидении в сериале «Джабраиловы». Расскажите об этом подробнее.

– Эта картина про кавказскую семью. Главного героя зовут Джабраил. Транслировалась на ТНТ, начиная с апреля 2014 года. Не знаю даже, как попала моя картотека в Москву, но так получилось, что мне предложили роль. Кстати, режиссер – бывший участник «Махачкалинских бродяг» Шабан Муслимов.

– Наверное, вы с удовольствием приняли предложение?

– Попросила, чтобы дали прочитать сценарий. Не секрет, что сегодня далеко не все сериалы пристойные, в них присутствует много пошлости. Мне это не нравится. А сценарий «Джабраиловых» понравился. Ничего такого, что могло бы смутить кавказскую женщину, там нет. В картине я по национальности лезгинка, играла роль домработницы. Надеюсь, у меня хорошо получилось.


Фото Юрия ИВАНОВА

– Ваш идеал актрисы?

– Нравятся Людмила Гурченко и Алиса Фрейндлих. У них всё непосредственно, просто и в то же время гениально. Смотришь и восторгаешься. Стараюсь равняться на них. А из дагестанских, пожалуй, Барият Мурадова. У нее многие учились, она была потрясающе талантлива.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

26

ОКТЯБРЬ

Академия актерского мастерства

26 октября 1824 года в Москве был официально открыт Малый театр. Драматические спектакли были перенесены в здание дома купца Варгина, перестроенное по проекту архитектора О. И. Бове на Петровской площади (с 1829 года – Театральная).

Тогда же появилось и название театра – Малый (в отличие от Большого театра, предназначенного для оперных и балетных спектаклей).

С этой даты начинается история Малого театра, ставшего гордостью русской культуры. Его часто называли вторым Московским университетом – настолько сильное влияние он оказывал на духовную жизнь общества. Здесь впервые были поставлены многие выдающиеся произведения крупнейших русских писателей: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, А. В. Сухово-Кобылина, Л. Н. Толстого. Он дал сценическую жизнь всем 47 пьесам великого русского драматурга А. Н. Островского.

Малый театр завоевал репутацию подлинной академии актерского мастерства. С 1918 года при нем работает театральная школа (с 1938 года – Театральное училище имени Щепкина). С 1919 года театр стал академическим. В 1929 году перед зданием был установлен памятник А. Н. Островскому (скульптор Н. А. Андреев).

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–12;
65–00–13; 65–00–14; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2816 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+