Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№№ 318-319
(31745-31746)
23 НОЯБРЯ 2023 г.
ЧЕТВЕРГ

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2024 г.
Стоимость подписки на год 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 3937,68 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 1500,00 руб.

Стоимость подписки на полгода 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 1968,84 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 750,00 руб.

По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-063-72-71 –Дагпечать

ГЕОПОЛИТИКА

Бенефициары, проигравшие мир

Амина АБДУЛАЕВА

Вожделенный мир… Человечество, уставшее от возможной ядерной угрозы, конфликтов, пребывает в глубокой депрессии. Поражает количеством жертв палестино-израильский конфликт, переросший в кровопролитное побоище, затмивший растиражированную украинскую сечу.

А ведь стремительно разгорающийся пожар грозит еще большими бедами, несмотря на усилия ООН, поскольку ни одна из сторон не желает следовать призывам к переговорному процессу. Сместив фокус с США и Украины на Израиль, эскалация палестино-израильского конфликта обеспокоила незалежную, узревшую некую холодность со стороны Америки после начала усиливающегося военного противостояния на Ближнем Востоке. А ограниченный бюджет и растущие протесты внутри США с требованием сократить помощь Украине усугубили негативное отношение американских конгрессменов к поднадоевшей риторике шустрых ребят с Банковой.

Последние, кстати, неимоверно обогатились за счет штатовских финансовых траншей и живут по принципу: кому война, а кому мать родная. На что ехидные журналисты, комментируя плохое настроение Зеленского, пишут, что внезапная вспышка конфликта в Газе – звонкая пощечина внешней политике США, поставившей крест на эффективности команды Белого дома в ведении международных дел.

Но что бы там ни происходило, для самого дорогого политического партнера Америки – Израиля – выделяется беспрецедентная военная, финансовая помощь. И это несмотря на то, что Нетаньяху вышел из-под контроля США, продолжая бомбить мирные кварталы Палестины. Чем вызвал невиданную негативную реакцию мира, ополчившегося против израильской экспансии. Конфликт Израиля и ХАМАС вышел за рамки локального. А военные эксперты указывают на то, что ЦАХАЛ сталкивается с серьезными трудностями.

Градус накала растет. По данным палестинского Минздрава, число жертв в секторе Газа достигло десяти тысяч человек. И на фоне этого израильский министр по делам Иерусалима Амихай Элияху публично допустил возможность нанесения ядерного удара по сектору Газа, назвав этот шаг одной из военных опций. Слова израильского министра вызвали гнев в ряде зарубежных стран. А Ближний Восток, напоминающий сосуд, наполненный огнем, готов взорваться изнутри. С осуждением выступили и в Катаре, обвинив министра в подстрекательстве к совершению военного преступления. Схожую позицию заняли представители МИД Саудовской Аравии, возмущенные тем, что официально Тель-Авив не признает, что обладает ядерным оружием, хотя и не отрицает этого.

Спохватившись, в канцелярии премьера Нетаньяху поспешили абстрагироваться от более чем смелого заявления, подчеркнув, что оно оторвано от реалий. Да и сам Элияху пошел на попятную, признавшись, что его оценку не стоило воспринимать буквально, мол, он желал выразиться метафорично. Его не уволили, но отстранили от участия в заседании кабмина, чтобы не сболтнул лишнего о ядерных планах закусившего удила израильского руководства.

А премьер-министр Палестины Мухаммед Штайе, выступая в Париже на конференции по гуманитарной обстановке в секторе Газа, констатировал, что Израиль ведет боевые действия не против движения ХАМАС, а в целом против палестинцев. «Никто из нас не поддерживает убийство мирных жителей с той или другой стороны. Однако то, что сейчас делает Израиль, это не война против ХАМАС, это война против всего палестинского народа», – отметил Штайе. Он также напомнил, что в Палестине за месяц погибло больше мирного населения, чем за время конфликта на Украине. А еще указал на недопустимость высказываний израильского министра обороны, заявившего, что его страна борется с «человекоподобными животными». Еще раньше президент Турции Эрдоган указал, что боевые действия израильской армии против сектора Газа не являются самообороной, это резня палестинцев.

Российский же МИД призывает обе стороны прекратить боевые действия. Такова позиция Владимира Путина, чьи усилия направлены на урегулирование ближневосточного кризиса. При этом руководствоваться необходимо утвержденной Совбезом ООН «двугосударственной» формулы, предусматривающей создание независимого палестинского государства в границах 1967 года со столицей в Восточном Иерусалиме.

В ответ Израиль с подачи США пытается убедить мировое сообщество, что исламисты – звери, с которыми невозможно договориться. При этом используются схемы, придуманные американскими политтехнологами и обкатанные в зоне спецоперации. Цель очевидна – обвинить Палестину в геноциде мирных жителей, оправдать жестокость израильской армии по отношению к палестинцам. Это так напоминает спровоцированную «резню в Буче». Тогда Зеленский бездоказательно пытался обвинить Россию в «геноциде» украинского народа. Лояльные Западу СМИ тиражировали кадры с улиц, заваленных трупами, призывая принять меры в отношении Москвы.

Но правда вышла наружу, как и в случае со «зверствами» ХАМАС, вызвав бурю в Европе, ближневосточных государствах. Свидетельство тому – массовые манифестации, в том числе и тех, кто причисляет себя к коренной нации Израиля.

Российский МИД призывает Израиль и Палестину прекратить боевые действия. Такова позиция Путина, чьи усилия направлены на урегулирование ближневосточного кризиса

Было бы наивно полагать, что что-то изменилось в фейковой методике. И в отличие от украинских, плохо сделанных, в секторе Газа работают специалисты другого уровня. Ведь Нетаньяху для Запада гораздо важнее какого-то там Зеленского, уже пытающегося проторить дорожку к Трампу.

Большая игра обретает новые контуры мировой войны, заявляют эксперты, ссылаясь на то, что военное противостояние Израиля и Палестины представляет большую опасность для этого региона. Следует учитывать, что в соседних государствах проходят акции в поддержку палестинцев, ХАМАС. Выдвигаются требования поддержать Палестину, вплоть до разрыва дипотношений с Израилем. Подобное положение дел дестабилизирует политическую обстановку в этих государствах, поскольку, с одной стороны, власти ориентированы на сотрудничество с Западом, с другой – существует общество, лояльно расположенное к палестинской стороне.

Но так или иначе начало переговорному процессу положено, о чем свидетельствуют и намерения самого Запада, пытающегося взять на себя роль миротворца. Однако Штаты пытаются усидеть на двух стульях, не терять контроль над Киевом, требуя от конгресса финансирования конфликта на Украине.

Вмешательство Запада в военные действия на Ближнем Востоке носят направленный характер, это провокация Ирана, который прекрасно осознает, что это ловушка, из которой выпутаться будет просто невозможно.

Зеленский же, открыто поддерживая Израиль в борьбе с ХАМАС, фактически поставил под угрозу результаты прилагаемых Киевом усилий по завоеванию поддержки арабских и мусульманских стран. В свою очередь Израиль дает понять, что не отвечает Украине взаимностью и не собирается предоставлять ей военную помощь на фоне новых рисков, с которыми сталкивается Киев. Ко всему прочему незалежной грозят серьезные проблемы из-за избрания нового спикера Палаты представителей Конгресса США Майка Джонсона, выступающего против выделения дополнительной помощи ВСУ.

АПК

Они живут работой


Ветеринар Казимагомед Казимагомедов


Садовод Заур Аразов


Фото автора

Механизатор Шамир Шахрудинов


Доярка Лейла Батырова

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

Славен человек труда, тот, кто каждый день трудится в поле, в саду, на ферме. Это непростой, но почетный и благородный труд, направленный на обеспечение продовольственной безопасности страны, благополучие общества. Сегодня расскажем о некоторых представителях дагестанского АПК.

К животным с заботой

Не зря говорят, что доброе слово и кошке приятно. Найти общий язык с домашними питомцами можно только с помощью заботливого и внимательного отношения к ним. Нужно научиться понимать психологию животных, предугадывать их поведение, оценивать самочувствие. Так считает доярка с двадцатилетним стажем Лейла Батырова, уроженка села Тагада Хунзахского района.

Сегодня она ухаживает за красно-степным скотом агрофирмы «Согратль». На ее попечении три десятка коров, практикует как ручное, так и машинное доение. Физической работы на ферме всегда много, требуются трудолюбие, ответственность и выносливость. Лейла рада, что любовь к животным, к сельскому труду сумела привить и дочери Айшат, которая во время летних каникул сопровождала маму во всех ее хозяйственных делах.

С техникой на «ты»

Начиная с весенней пахоты и вплоть до самой осени, когда собирают урожай и сеют озимые, механизатор практически живет в поле. Об этом хорошо знает Шамир Шахрудинов, житель села Хуцеевка Кизлярского района. Он легко управляет разными сельскохозяйственными машинами, чаще всего приходится работать на комбайне и на тракторах-тяжеловесах.

Сегодня Шамир занят уборкой риса в агрофирме «Арешевка». Помнит день, когда сумел намолотить 90 тонн белого зерна. Вспоминает также личные трудовые рекорды в уборке озимых зерновых, пахоте, планировке рисовых чеков. Занятие свое любит. О сложностях механизаторского труда практически не говорит, отмечая, что нельзя бояться работы. Наработанный за пятнадцать лет опыт позволяет строить смелые планы, парень надеется собрать личный парк сельхозтехники и заниматься оказанием механизаторских услуг.

Аксакал ветслужбы

«Ветеринар должен быть и инфекционистом, и терапевтом, и хирургом, и зоотехником. Практику его можно образно сравнить с практикой врача-педиатра. Как ребенок не может сказать, что у него болит, так и животные. Потому у ветеринарного специалиста должно быть развито логическое мышление, чтобы правильно установить диагноз и назначить эффективное лечение», – считает заслуженный ветеринарный врач РД Казимагомед Казимагомедов.

Его по праву можно назвать аксакалом ветеринарной службы нашей республики, уроженец высокогорного села Джилихур Рутульского района почти полвека в ветеринарном деле. Несмотря на свой почтенный возраст, Казимагомед всегда в строю. Не отказывает просьбам животноводов, часто выезжает в хозяйства ставить диагнозы и выписывает курс лечения. Иногда приходится делать как мелкие, так и достаточно сложные хирургические операции. Часто с ним по телефону связываются для консультаций животноводы из других субъектов нашей страны, а также ближнего зарубежья.

Ответственный садовод

КФХ «Сад» реализует на юге республики один из образцовых инвестиционных проектов в сфере садоводства. За здешними интенсивными и суперинтенсивными насаждениями яблони и груши ухаживает заслуженный работник сельского хозяйства Дагестана Заур Аразов. Уроженец села Усухчай Докузпаринского района с малых лет знаком с садовым делом.

Работу в интенсивном саду он начинал еще на заре становления инвестпроекта. На его попечении находится 190 га садов, это порядка 540 тысяч деревьев. Что значит – фронт работы достаточно широкий, с момента пробуждения первой листвы на деревьях и до периода листопада забот в саду хватает.

«Я являюсь сторонником ответственного и заинтересованного отношения к делу. Мне приятно быть соучастником такого перспективного проекта КФХ «Сад», где наряду с расширением интенсивных насаждений ведутся усилия и в части строительства фруктохранилища», – говорит труженик агропрома.

О чабанах

Вообще логично было бы начать повествование о тружениках дагестанского АПК с зарисовки о чабане, их в республике насчитывается десятки тысяч. Профессия чабана очень важна для нашей животноводческой республики, находящейся в лидерах в стране по численности овец и коз, а также крупного рогатого скота.

В момент подготовки материала была идея переговорить с работниками разных профессий АПК. Но не получилось поговорить с чабаном. Это сильные, трудолюбивые и выносливые люди, которые лучше всех знакомы с разнообразными природными, рельефными и климатическими особенностями Дагестана.

Пусть это будет совсем другая история, и ею мы обязательно поделимся с читателями в одном из следующих выпусков газеты.

ЗДОРОВЬЕ

Не доводите до осложнений


Фото пресс-службы Роспотребнадзора РД

Аскар МАГАМЕДОВ

Постепенно наступают первые холода. А значит, вирусы становятся более активными и атакуют людей самых разных возрастов. В этих условиях необходимо соблюдать все предписанные меры профилактики, лучшая из которых – вакцинация, которая обеспечит организму надёжную защиту от той или иной инфекции.

По данным Роспотребнадзора, на 45-й неделе в стране отмечен незначительный рост числа случаев гриппа и ОРВИ. При этом заболеваемость определяется респираторными вирусами негриппозной этиологии, имеют место и единичные находки вирусов гриппа А и В.

В связи с наступлением сезона распространения гриппа и ОРВИ во всех регионах продолжается кампания по вакцинации. Как сообщает Роспотребнадзор, на сегодняшний день привито свыше 67 миллионов человек, что составляет 45 % от общей численности населения России.

– Сейчас мы наблюдаем ожидаемый эпидемический подъём. В этой связи ещё раз напоминаем гражданам о том, как сохранить не только своё здоровье, но и здоровье окружающих. Сейчас самое время получить прививку от гриппа, соблюдать элементарные правила гигиены. Главная задача каждого из нас – не заразиться. Если это произошло, то не разбираться с симптомами самим, а обратиться за квалифицированной помощью к специалистам, чтобы как можно скорее начать лечение, – подчеркнула главный санитарный врач страны Анна Попова.

***

Тем временем в нашей республике растет число больных, у которых появились осложнения после перенесенных гриппа и ОРВИ. Одной из форм осложнения является пневмония.

Как рассказал сотрудник Роспотребнадзора Андрей Рудиков, при пневмонии лёгкие наполняются жидкостью и гноем, вследствие чего затрудняется поступление кислорода в кровь.

– Пневмония или воспаление лёгких вызывает поражение концевых участков лёгких. Это в свою очередь затрудняет поступление кислорода в организм и приводит в дальнейшем к его снижению в крови. Болезнь сопровождается симптомами инфекции нижних дыхательных путей. Соответствующее изменение врачи видят на рентгене или посредством компьютерной томографии. Происхождение пневмонии бывает бактериальное или вирусное. Самая распространенная из них – пневмококк, которая вызывает бактериальную пневмонию. Причиной может стать и банальная простуда. Источником инфекции в большинстве случаев является больной человек или носитель-возбудитель, который передаётся воздушно-капельным путем, – сообщил он.

А. Рудиков добавил, что к группе риска относятся дети до 5 лет и люди, имеющие вредные привычки.

Симптомы, которые должны насторожить: длительный кашель, боль в грудной клетке, жар, резкое ухудшение общего состояния, затрудненное дыхание. В этом случае нельзя заниматься самолечением, необходимо вызывать врача.

От пневмонии можно получить прививку. Идеальное сочетание – вакцинация против гриппа и пневмококка, особенно в сезоне, когда грипп наиболее активен.

***

Особую опасность для детского здоровья представляет и корь – острое вирусное антропонозное заболевание с интоксикацией, катаральным поражением верхних дыхательных путей и пятнисто-папулёзной экзантемой. В нескольких медицинских учреждениях региона в связи с риском распространения этой болезни даже объявлен карантин.

Если защитная система организма слабая, то осложнений от кори не избежать, причём сталкиваются с ними около трети заболевших. Они могут быть разные: от диареи до воспаления головного мозга.

– Вакцинация, проведённая по установленной схеме, формирует иммунитет, равный тому, как если бы человек переболел корью. Согласно статистическим данным, у 95 % людей после прививки формируется стойкий и пожизненный иммунитет. Редко возникают случаи, когда привитый от кори тоже может заразиться, однако переносить болезнь он будет намного легче и без осложнений. По национальному календарю прививок иммунизация проводится два раза: в возрасте одного года и 6 лет, – рассказал заместитель начальника отдела эпидемиологического надзора Управления Роспотребнадзора по РД Мурад Рамазанов.

Важно помнить, что корь является одной из самых заразных инфекций в мире. Каждый больной может заразить 9 из 10 контактировавших с ним людей, не имеющих устойчивой защиты.

Примем как своих

В Дагестан из Палестины прибудет порядка 200 беженцев



e-dag.ru

Как уже сообщала «Дагестанская правда», на одном из недавних совещаний Глава Дагестана Сергей Меликов дал поручение Правительству РД проработать вопрос приема и размещения беженцев из Палестины. В Правительстве прошло совещание по этому вопросу под руководством премьер-министра Абдулмуслима Абдулмуслимова.

В нем, как сообщает портал https://e-dag.ru, приняли участие представители МЧС, МВД, Роспотребнадзора, представительства МИДа в г. Махачкале, партии «Единая Россия», а также профильные вице-премьеры и министры.

«Вы знаете, какая ситуация в мире и к чему это все приводит. Какие бы должности люди ни занимали, кем бы они ни были, если они бомбят, уничтожают женщин, стариков, детей, то я считаю, что эти люди к роду человеческому не относятся. Это сугубо мое личное мнение. Вы знаете, у нашего Верховного главнокомандующего, Президента Российской Федерации есть свое мнение по этому вопросу, и руководство республики, Правительство Дагестана и дагестанский народ полностью поддерживают позицию Владимира Владимировича Путина. Мы будем оказывать всяческую помощь палестинскому народу. Огромное спасибо жителям нашей республики, главам муниципальных образований, нашему министру по чрезвычайным ситуациям, начальнику ГУ МЧС России по РД, Администрации Главы и Правительства за организацию гуманитарной помощи, вы все знаете, что часть груза уже находится там – на территории сектора Газа – и передана нуждающимся», – начал совещание премьер-министр.

Далее он заявил, что Дагестан готов принять порядка 200 беженцев из Палестины. «Мы ожидаем, что в ближайшее время из Палестины к нам прибудет около 200 граждан. Предполагается, что они приедут группами. В ближайшую неделю планируется прибытие первой группы в составе более 50 человек», – сказал Абдулмуслимов.

В качестве временного их размещения рассматривается санаторий «Леззет» (Карабудахкентский район), имеющий необходимые условия. Помимо этого, совсем рядом, в селе Манаскент, расположены школа и детский сад, и расстояние до Махачкалы составляет всего 35–40 км. Он также отметил, что руководством региона предусмотрен еще один пункт размещения – в качестве резервного определен гостиничный комплекс «Дельфин».

«Сегодня мы должны рассмотреть самые актуальные задачи, наши действия должны быть синхронизированы. В пункте размещения прежде всего должны быть условия для диспансеризации, мы должны их обеспечить питанием, одеждой, создать комфортные условия», – подчеркнул премьер-министр.

Министр труда и социального развития РД Мурад Казиев проинформировал, что к оказанию помощи готовы подключиться не только органы власти, но и благотворительные фонды и волонтеры. «В «Леззете» будет организовано 3-разовое питание, условия хорошие, мы вчера там были. Отопление тоже включено. Остальные вопросы мы будем решать по мере их размещения. На месте социальные работники будут составлять социальные паспорта, чтобы определить нуждаемость по тем или иным направлениям», – заявил Казиев.

Подводя итоги, Абдулмуслим Абдулмуслимов поручил создать рабочую группу по организации приема беженцев из Палестины. Руководить ею будет заместитель Председателя Правительства РД Рамазан Джафаров, в состав войдут еще два вице-премьера – Абдурахман Махмудов и Муслим Телякавов, а также представители Минтранса, Минздрава, Минтруда, Минфина, ГУ МЧС России по РД, Роспотребнадзора РД, МВД России по РД и другие.

Премьер-министр обозначил также зону ответственности каждого органа исполнительной власти. «Надо проработать вопрос упрощенного введения медицинского обслуживания, провести осмотры и вакцинацию. МВД мы рекомендуем совместно с органами исполнительной власти оказать помощь по юридическому оформлению документов, подтверждающих их статус. В дальнейшем Минтруд РД совместно со службой занятости должен проработать вопрос по возможному трудоустройству эвакуированных граждан. И, конечно, Минобрнауки Дагестана должен проработать возможность обучения детей», – заключил он.

Бюджет рассмотрят в первом чтении

Президиум Народного Собрания Республики Дагестан под председательством Заура Аскендерова принял постановление о созыве двадцать седьмой сессии Народного Собрания седьмого созыва.

Как сообщает информационно-аналитический отдел Аппарата НС РД, очередная сессия парламента состоится 30 ноября 2023 года в 10 часов в городе Махачкале. Она начнется с «депутатской разминки», в ходе которой выступят представители фракций. Главным вопросом сессии станет рассмотрение в первом чтении проекта закона «О республиканском бюджете Республики Дагестан на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов».

Как отметил в своем выступлении на президиуме врио министра финансов республики Шамиль Дабишев, доходы бюджета определены в размере чуть больше 156 млрд рублей, расходы запланированы в объеме около 170 млрд рублей. Бюджет остается социально ориентированным, все социальные обязательства будут выполнены.

По словам первого заместителя министра экономики и территориального развития Адильхана Ахмедова, прогноз социально-экономического развития республики составлен по базовому сценарию.

Выступая с заключением Счетной палаты РД по проекту закона, её председатель Билал Джахбаров рекомендовал использовать имеющиеся внутренние резервы для пополнения доходной части бюджета и принять меры по сокращению его дефицита.

Содокладчик, председатель Комитета парламента по бюджету, финансам и налогам Марат Ильясов отметил, что по проекту бюджета были проведены публичные слушания, законопроект был рассмотрен в комитетах по своим направлениям. С учетом поступивших в процессе работы замечаний и предложений подготовлены рекомендации, которые были направлены Главе республики и в Правительство РД. Работа над законопроектом продолжится до принятия закона.

Пояснения по вопросам, поднятым депутатами, дал первый вице-премьер Правительства РД Руслан Алиев.

Вместе с проектом закона о республиканском бюджете к первому чтению будет представлен также проект закона о бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования РД на ближайшие 3 года.

Директор ТФОМС Ахмед Гудов отметил, что бюджет фонда сбалансирован, расходы соответствуют доходам.

Несколько законопроектов на сессии предполагается принять во втором окончательном чтении.

К первому чтению будет представлен ряд законопроектов, в которые в соответствии с новшествами в федеральном законодательстве предлагается внести изменения, связанные с использованием, оформлением и приобретением в упрощенном порядке прав граждан на гаражи и земельные участки; обеспечением беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам социальной, транспортной и инженерной инфраструктур; новыми основаниями и порядком исключения молодежного или детского объединения из Республиканского реестра объединений, пользующихся господдержкой, с уточнением условий проведения публичного мероприятия вне специально отведенных мест, и другие.

На сессии планируется также рассмотреть проект соглашения о сотрудничестве между Народным Собранием Республики Дагестан и Законодательным Собранием Нижегородской области.

Матерям Дагестана посвящается

Марьям ХАНОВА

В последнее воскресенье ноября в нашей стране традиционно отмечается День матери. Для каждого человека это особый день. Мать – воплощение мудрости, тепла, красоты и доброты, хранительница очага, семьи, ответственная за благополучие детей и их духовное развитие, становление как личностей. В Дагестане в 2023-м этот замечательный праздник приобретает особый смысл, ведь проходит он в год столетия Расула Гамзатова, в творчестве которого одно из первых мест занимает созданный им яркий образ матери.

В преддверии Дня матери в Историческом парке «Россия – моя история» прошел форум под названием «Мать люльку качает в ауле», организованный Союзом женщин Дагестана и Министерством по национальной политике и делам религий РД.

Сцена была яркой, но зал наполовину был заполнен женщинами в черном. Гостями форума и главными его участницами стали женщины – матери, вдовы, потерявшие своих сыновей и мужей в ходе специальной военной операции. Их память участники почтили минутой молчания.

Открывая форум, председатель Союза женщин Дагестана Интизар Мамутаева прочитала стихотворение Расула Гамзатова «Берегите матерей».

...Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем – исток всего. Ему конца нет.
Встаньте!..
Я произношу его:
«Мама!»

Это краткое, но такое емкое слово вбирает в себя всю жизнь человека. Стихи нашли отклик в душе каждого из присутствующих, никто не остался равнодушным.

Расул Гамзатов писал на темы матери, женщины на протяжении всей жизни. О мужчине он судил по его отношению к матери. Лирика народного поэта затрагивает лучшие струны сердца, побуждает жить по законам совести, добра и любви. Он писал и о том чувстве ответственности за сохранение мира на земле, которое вкладывает каждая мать в своего ребенка. Все выступающие выразили особые слова благодарности присутствующими в зале матерям и женам участников СВО.

Министр по национальной политике и делам религий РД Энрик Муслимов подчеркнул, что праздник в этом году проходит на фоне тревожных событий. Женщины Дагестана переживают не только за своих близких на фронтах Украины, но и за сыновей, оказавшихся втянутыми в беспорядки, произошедшие 29 октября в аэропорту Махачкалы. Министр подчеркнул, что у народов Дагестана есть иммунитет против разжигания межнациональной розни, и то, что произошло, не перерастет в межнациональные конфликты, которых у нас никогда не было. И в этом заслуга матерей.

Великий Расул писал:

Мне все народы очень нравятся.
И трижды будет проклят тот,
Кто вздумает, кто попытается
Чернить какой-нибудь народ.

– Мир обязан матерям. Всё, что создано в мире, это благодаря матери. Если бы миром правили матери, вряд ли были бы войны на планете Земля, – завершил свое выступление Энрик Муслимов.

Председатель Общественной палаты РД Азизбек Черкесов выразил свои слова благодарности и признательности вдовам и матерям погибших воинов за их сыновей и мужей. Любовь матери безгранична, а забота непрерывна. Об этом в своем приветствии говорила депутат Народного Собрания РД Елена Павлюченко, которая поздравила всех присутствующих женщин с Днем матери от спикера парламента Заура Аскендерова, всего депутатского корпуса и от себя лично.

Пришел поздравить женщин и председатель Совета старейшин при Главе РД Ибрагим Ибрагимов. Обращаясь к матерям погибших участников СВО, он подчеркнул, что их присутствие на форуме делает его событием большой важности. Благодаря матерям был побежден фашизм в Великой Отечественной войне, они родили сыновей, которые в 1999 году отстояли свободу и суверенитет не только Дагестана, но и всей России. И сегодня их дети сражаются на полях СВО. Патриотизм и героизм дагестанских матерей неиссякаем, сказал он.

С теплыми словами поздравления выступила и министр здравоохранения РД Татьяна Беляева. Глубокий отклик нашло выступление на форуме общественного помощника Главы РД Людмилы Авшалумовой.

«Никто не может понять ни боль, ни тревогу, ни радость женщин как сами женщины, матери. Нынешний праздник проходит под выстрелы, звучащие в разных уголках планеты. На всех языках сегодня нормальные люди обращаются к Всевышнему с молитвой о мире и покое, о том, чтобы все дети находились бы в мире, радом со своими матерями. У трусливой матери не родится гордый, смелый, мужественный сын. Да будет вечно жить имя матери!» – обратилась к присутствующим Авшалумова.

Сапижат Мазаева, мать первого Героя России – участника СВО Нурмагомеда Гаджимагомедова, адресовала свои слова всем женщинам, кто, как и она, похоронили своих сыновей, призвав сохранить в сердце надежду, любовь к людям и доброту.

Перед участниками выступили ансамбль русской песни «Волна» республиканского Дома народного творчества, народная артистка РД Джамиля Гамзатова, заслуженный артист РД Денис Федоренко и другие.

Лирика любимого всеми дагестанского поэта, песни на его стихи и, конечно же, знаменитые «Журавли» в завершение форума сделали этот праздник матери, женщины, горянки светлым и трогательным.

Денег меньше, объектов больше

Несмотря на корректировки бюджета текущего года, Правительству Дагестана удалось увеличить число вводимых объектов по республиканской инвестиционной программе.

Об этом, как сообщает портал https://e-dag.ru, заявил Председатель Правительства Абдулмуслим Абдулмуслимов на совещании, посвященном инвестиционной деятельности.

Абдулмуслим Абдулмуслимов напомнил, что республиканская инвестиционная программа (РИП) является составной частью регионального бюджета и определяет объемы государственных вложений, направляемых на развитие социальной и инженерной инфраструктуры. Инвестиционная программа на очередной финансовый год и на плановый период утверждается постановлением Правительства Республики Дагестан в целях определения заказчиков и технико-экономических показателей по объектам программы.

По словам премьер-министра, первоначально РИП на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов была утверждена в марте этого года, в июне были внесены корректировки. В последующем, с учетом финансовой ситуации, связанной с внесением изменений в федеральные соглашения, уточненный объем финансирования программы на 2023 год составит 19,8 млрд рублей (было 20,3 млрд руб.), в том числе 9,3 млрд рублей (было 9,1 млрд руб.) – средства федерального бюджета и 10,5 млрд рублей (было 11,1 млрд руб.) – республиканского бюджета. Таким образом, сокращено чуть более 500 млн рублей.

«Вместе с тем в проекте программы в 2023 году предусмотрено финансирование 270 объектов (это школы, детские сады, медучреждения, дороги и иные объекты инфраструктуры). Таким образом, общее количество объектов, финансируемых в 2023 году, увеличивается на 42 объекта (с 228 объектов до 270). Увеличивается и плановый ввод в эксплуатацию объектов со 118 до 121», – пояснил премьер-министр.

Первый заместитель министра экономики и территориального развития Адильхан Ахмедов представил подготовленный Минэкономразвития РД проект постановления Правительства Республики Дагестан «О внесении изменений в Республиканскую инвестиционную программу на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов».

Участники обсуждения уточнили пообъектное распределение средств. Председатель Правительства поручил ответственным исполнителям принять необходимые меры по своевременной реализации мероприятий РИП.

К зиме готовы?

Гасан АЗИЕВ

Соцсети пестрят сообщениями, что то в одном районе Махачкалы, то в другом нет света. А город еще 13 ноября отрапортовал о получении паспорта готовности к зиме.

Мэр столицы Юсуп Умаров в своём тг-канале сообщил о прошедшем недавно совещании, где были рассмотрены результаты подготовки города к зиме. Сообщается, что на протяжении осени созданный межведомственный оперштаб занимался подготовкой к ОЗП 2023–2024 годов. А сделать предстояло немало, поскольку Ростехнадзор выявил 662 нарушения.

Несмотря на то, что город получил паспорт подготовки к ОЗП, мэр заверил, что работа будет продолжена. В частности, филиал ПАО «Россети Северный Кавказ – Дагэнерго» сейчас занимается ремонтом сетей на 22 проблемных фидерах, где особенно часто возникали отключения электроэнергии в пиковые часы нагрузки.

При подготовке к зиме особое внимание обращалось на те районы столицы Дагестана, где наиболее часто происходили аварийные отключения – это улицы Гаджиева, Ярагского, Коркмасова, Титова, Ирчи Казака; часть проспектов Акушинского, Амет-Хана Султана, Шамиля; микрорайоны Вузовское озеро, Пальмира; поселки Семендер, Пятый и Редукторный.

Масштабная работа проводится и в других городах и районах республики. Так, по данным компании «Россети Северный Кавказ – Дагэнерго», увеличена трансформаторная мощность 21 центра питания, заменено свыше 2 тыс. опор линий электропередачи, 113 трансформаторных подстанций, свыше 50 км голого провода разного класса напряжения – на самонесущий изолированный; отремонтировано более 350 трансформаторных подстанций.

«Стоит отметить, что особое внимание при подготовке к зиме энергетики уделяли тем центрам питания, которые перегружены в связи с многократно возросшим потреблением электроэнергии и, как следствие, испытывающим перебои в подаче ресурса, – отметил министр энергетики и тарифов Дагестана Марат Шихалиев, – ведь главная цель – обеспечить население стабильной и качественной электроэнергией, при этом не допустить выхода из строя дорогостоящего оборудования». По его словам, энергетики сделали особый акцент на подстанциях, обеспечивающих электроэнергией Махачкалу, Каспийск, Дербент, Избербаш и Хасавюрт, а также крупные сёла.

Проведение большей части работ стало возможным благодаря решительным действиям Главы Дагестана Сергея Меликова, который на федеральном уровне неоднократно поднимал вопрос о состоянии электросетевого комплекса и необходимости его масштабной модернизации. В итоге федеральными органами исполнительной власти были выделены компании «Россети Северный Кавказ» дополнительные 1,2 млрд рублей на подготовку к холодам, что в сумме с уже имеющимися составило 1,75 млрд рублей, из которых более 870 млн определены на Махачкалу.

Тщательно подготовлен к осенне-зимнему периоду и газовый комплекс Дагестана. По данным газовых компаний, проведено приборное обследование свыше 126,5 км газопроводов и техническое диагностирование более 21 км; отремонтировано 11 газорегуляторных и свыше 220 шкафных регуляторных пунктов; заменено около 3,5 тыс. опор линейной части и почти 500 кранов; отремонтировано более 3,5 км газопроводов и др.

Помимо диагностики и ремонта газопроводов, в республике завершена модернизация газораспределительной станции (ГРС) «Хаджалмахи» с увеличением проектной мощности в 3 раза, а также еще 8 ГРС, до конца года планируется закончить ещё 4. Завершается строительство нового газопровода-лупинга от магистрального газопровода до ГРС «Белиджи».

Вся вышеназванная работа позволит исключить проблемы, связанные с нехваткой газа у ряда населенных пунктов Дербентского, Докузпаринского, Курахского, Магарамкентского, Левашинского, Хасавюртовского районов, а также в Махачкале и Хасавюрте.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 11 /110, ноябрь 2023 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ПОЭТА ДАГЕСТАНА

МАГОМЕД АХМЕДОВ, поэт (1955–2023 гг.) / фото из семейного архива поэта

Когда-нибудь небо польётся в глаза

ПАМЯТНИК

В горах моё сердце…
Роберт Бёрнс

Что станет памятником мне?
Аварских скал немые кручи.
Там нет цветов, но в вышине
Молитва глуше, песнь певучей.

Мне будет памятником речь,
Аварское родное слово.
Всю жизнь стремился уберечь
Его от привкуса чужого.

Мне будет памятником снег
Над Гонода… И дождь в Гунибе.
И дагестанских горных рек
Разбег… Берёзка на отшибе…

А имя сохранит плита –
Под отчим небом… В Гонода…

* * *

«В горах моё сердце…» – навечно пусть будет в горах,
Чем дальше от гор, тем дороже становятся горы.
Чем дальше от неба, тем ближе великий Аллах…
В далёкой Москве всё роднее родные просторы.

Тень бренного сердца летит, будто горный орёл,
И я всё слежу за полётом слабеющим взглядом.
Лети, моё сердце… Но я никуда не ушёл.
Молитву шепчу, а потом полечу с тобой рядом.

* * *

Бессонной ночью мучаюсь, и днём
Дышать мешает истина больная –
Аллах велик, я думаю о Нём,
Но сам дороги к Истине не знаю.

Не удалось мне строки наделить
Таким огнём, что подлости сильнее.
Слабею я, слабеет жизни нить,
А в слове всё фальшивить не умею.

Казалось бы, расправлены крыла,
Чтоб вознестись для звонкого полёта,
Но снова целит враг из-за угла,
И, ранена в упор, смолкает нота…

Бессонной ночью думаю о том,
Как жил?.. Как шёл?.. Туда ль вела дорога?
А что потом, что ждёт меня потом,
В моей последней гавани у Бога?

Печально смотрит зеркало веков,
Как я терзаюсь мыслей чередою:
«Народ поёт твой стих, хоть стих суров…
Держи перо, пока народ с тобою!».

* * *

Опять твой голос слышу, Дагестан,
Опять твои вопросы, будто раны.
Я сам изранен – вся душа из ран,
Но Истина и Ты – всегда желанны.

Рыдает твой пандур с высоких гор,
Заброшены поля, засохли травы.
Как будто чёрный ворон распростёр
Над Родиной моею плащ кровавый.

Забыли горцы отчие места,
Спустились в города, оставив пашни…
Язык забыли… Тлен и суета…
Пустых аулов глохнущие башни.

Эх, горцы, где ваш непокорный нрав?
Забыв отцов, бредёте жалким строем.
Кто похитрее – нынче тот и прав,
А Родину предавший, стал героем.

Мне чудится, что каменный каток
Мир придавил, как бинт засохший к ране.
Мой Дагестан, ты так же одинок,
Как твой поэт в мечтах о Дагестане.

* * *

Гляжусь напрасно в зеркала времён:
Что отражало прошлое – разбилось,
День нынешний в раздорах погребён…
Лишь горы нам даны, как Божья милость.

Врачуют сердце горные цветы,
А пенье горных птиц врачует душу.
С потоками дождя лучи слиты –
Я переливов этих не нарушу.

Я подарил любимой свой букет,
Где в каплях на бутонах дремлют горы.
И голоса с небес летят на свет,
Даря любимой горные просторы.

Даря любимой звёзды и закат…
В одном бутоне всё – подарок царский.
Цветы всегда со мною говорят –
Неторопливо… Тихо… По-аварски…

* * *

Когда-нибудь небо польётся в глаза,
И ты вдруг воскликнешь из розовой дали:
«Ахмедов… Ты был для меня, как гроза…
Как вспышка… Как отсвет вселенской печали…».

А если в дороге с коня упаду,
Ты рядом окажешься, встать помогая…
Пусть имя твоё обратилось в звезду,
Светить никогда мне не сможет другая…

* * *

Январский день. Московская больница.
Печальных разговоров череда.
Пришла строка… А с ней – пора молиться.
И я молюсь – вдруг счастье воротится
На все мои согбенные года.

Сугроб через окно глядит в палату,
Как будто бы велит – себе ответь,
Зачем ты жил?.. Мечтал… Не нажил злата…
А ты на небо смотришь виновато,
Чтоб слёзы сердца Верою согреть.

* * *

Надгробья непрочитанных стихов
Остались от поэтов позабытых.
Споткнулся по пути... И был таков.
А жизнь – лишь прочерк между дат на плитах.

Стихи-молитвы?.. Где теперь они,
Когда слова к намазу опоздали,
Когда стихов ни память не хранит,
Ни Родина, застывшая в печали?

И о каком бессмертии мечтать,
Когда стихи похожи на закладку
В той книге, что читать – не прочитать,
Где всё – не так, где всё – не по порядку?

Высоким чувствам нынче места нет,
Влачит эпоха облик многолицый...
Но где-то впереди мерцает свет,
Что озарит забытые страницы.

* * *

Домой воротился, все страсти изведав,
А внутренний голос твердит: «Не таи,
Устал?.. Это старость приходит, Ахмедов,
К зиме приближаются ночи твои».

Мгновенья летят… И всё больше вопросов
К окольному миру, что страшен и лжив.
Он думает – стар я… И дарит мне посох,
Груз прошлых обид на плечо возложив.

Ведь только вчера ещё сердце горело,
И ливень любви мчал ко мне налегке….
Усталое тело любви расхотело…
Куда всё исчезло?.. Лишь посох в руке…

Но я воротился… Мне всё здесь знакомо,
Здесь кажутся светлыми чёрные дни.
Я слышу дыхание отчего дома,
А это почти что бессмертью сродни.

* * *

Раненой Родины раненый сын,
К ней обращаюсь, молю о подмоге.
Тела не держат усталые ноги,
Пусто в котомке и пуст мой кувшин.

Всё у нас общее – боль и вина,
Оба измучены, нищи… Но всё же,
Только она оживить меня может,
Только со мной оживает она.

МОЛИТВА

Прошу, Господь, не радостей земных,
А старости спокойную усталость,
Чтобы в кругу любимых и родных
Мне провести оставшуюся малость.

Когда одрябли мускулы, а свет
Из глаз, тускнея, медленно уходит,
Оставь, Господь, не тайный блеск монет,
А пониманье – я Тебе угоден!

Оставь мне посох, чтобы мог дойти
Я до мечети… Попросить покоя…
Покой случайно встретить по пути,
Но не понять – а что это такое?..

Перевел с аварского ***Анатолий АВРУТИН***

* * *

Палестинским платком вытираю я слёзы, дрожа,
Только боль не стереть из души мне, как плач тот надрывный
Старика, что убитого мальчика к сердцу прижав,
Как зелёное знамя несёт среди огненных взрывов.

Этот мир, как погибший ребёнок, лежит на руках…
Кто прижмёт его к сердцу?..
И кто воскресит, я не знаю?..
И теперь на Всевышнего только лишь я уповаю,
Что пошлёт покаяние нам в наших смертных грехах.

Миру быть иль не быть?..
Он давно, словно Гамлет, безумен…
И опомнится ли он у бездны?.. На самом краю…
Роковые минуты уже стал отсчитывать зуммер…
О, Аллах! Уповаю на вечную милость твою!

Перевела с аварского
Марина АХМЕДОВА-КОЛЮБАКИНА

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Серебряная стрела

№ 11 / 110, 2023 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

Беседовал **МУРАТ АСКЕРОВ**, поэт, переводчик / г. Махачкала / фото М. Гаджиева

Воспоминания об отце



Дочери поэта – Гульнара и Аида

В этом году исполнилось 80 лет со дня рождения известного дагестанского, кумыкского поэта и переводчика Бадрутдина Магомедова. К нашему прискорбию, 13 ноября 2017 года его жизнь внезапно оборвалась, и он ушел в мир иной. Однако его имя и творчество не забыто, и он до сих пор почитаем и любим нами, читателями, а также всей литературной общественностью.

Дочери поэта Гульнара и Аида Бадрутдиновны любезно согласились на интервью и рассказали о своей семье, о папе и маме.

– Гульнара, какие яркие воспоминания у тебя остались из детства?

– Все мы были маленькими, и у каждого из нас в памяти сохранились воспоминания из детства, которые не забываются даже спустя многие годы.

Можно ли их назвать яркими, не уверена, но эти воспоминания, от которых на душе становится тепло, где молодые папа и мама; дом, вечерами полный гостей; ночи, где мы с младшей сестрой засыпали под мелодичные песни папы с мамой. Это стало почти традицией, когда долгие интересные разговоры завершались игрой мамы на гармони и песнями в исполнении мамы с папой в два голоса. А если было еще не так поздно, то и мы с сестрой могли присоединиться к ним со своими танцами. Мы тогда с сестрой ходили в танцевальный ансамбль «Счастливое детство», и шанс продемонстрировать свои таланты мы не упускали *(смеётся)*.

Довольно рано мы с сестрой стали понимать кто в доме «хозяин». Это, конечно же, мама со своим строгим нравом и сильным характером. Благодаря этому в доме всегда был порядок и уверенность в завтрашнем дне. Она всегда была надежным тылом для нас и папы.

Если мама была головой, то папа был душой и сердцем нашей семьи. Мы в нем души не чаяли. Благодаря своему жизнелюбивому, веселому характеру и находчивости, он любые неприятные ситуации, моменты превращал в шутку, или даже в юмористический спектакль, в котором все герои в итоге оказывались довольными и счастливыми. Я думаю, если бы было возможно соединить папу и маму в одном человеке, получился бы идеал. Хочется верить, что во мне это соединение произошло *(смеётся)*.

– Аида, расскажи и ты о своем детстве. Каково это – быть дочерью поэта?

– Да, поэзия сопровождает нас, так или иначе, всю жизнь. Но осознание, что папа – талантливый поэт, к нам пришло позже. В нашем детстве он был папа, который очень любил своих дочерей и иногда даже гордился ими. Любил хвалиться, что я отличница в школе, или успехами Гули в математике, к примеру.

Мы, конечно, понимали, что папа был незаурядным человеком, и отличался от всех тех, кто нас окружал, но о его таланте мы тогда судить не могли. О его уникальном таланте мы узнавали от других людей, поклонников его творчества, которые отмечали, что его стихи полны необыкновенных образов и настраивают на размышления на нравственные и духовные темы.

Помню, что он очень долго мог находиться в своем кабинете, тогда это был маленький застекленный балкончик на первом этаже, и что-то постоянно писал, печатал. Там же была тахта, на которой он периодически отдыхал и засыпал. То есть мы редко с ним «встречались» в крохотной квартирке. Бывало, он читал нам с сестрой свои стихи. То, как он это делал, с какой глубиной и выражением, трогало нас до слез. Мы также слышали, как он читает стихи для других, потому что в доме часто бывали гости. Поэты, писатели, композиторы, известные и неизвестные. В основном он читал свое, из новых стихов. Но, бывало, читал и Есенина, и Блока…

Я запомнила его заразительный смех. Когда мы жили на седьмом этаже, соседи даже с первого этажа соседних домов заражались его смехом, а те, кто не мог уснуть, тайно его «ненавидели» *(смеётся)*.

Еще помню, папа любил рассказывать свои истории, связанные со службой во флоте. Эти истории настолько меня вдохновляли, что я стала рисовать исключительно море и корабли. И на вопрос, кем хочу стать в будущем, отвечала – моряком *(смеётся)*.

Да, уж, моряком я не стала, но уплыла далеко и надолго *(смеётся)*.

Кстати, папино стихотворение «Тревога» оказалось пророческим. Мне было семь лет, когда он буквально предсказал мое будущее. Дальновидный, способный чувствовать людей, умеющий находить индивидуальный подход к людям, настоящий, с невероятным чувством юмора, таким я помню папу в моем детстве.

И еще помню, как папа мог радоваться, словно ребенок. Глаза его начинали сиять от счастья, если происходило что-то, что ему нравилось. Никогда не забуду его глаза, наполненные счастьем, когда мы поехали на землю Шекспира в Стратфорд на Эйвоне. Казалось, что мечта его жизни тогда сбылась. Я наблюдала такую картину. После дома-музея Шекспира, как бы в продолжение его, шел магазин сувениров. Все туристы бежали туда, чтобы обрести какую-нибудь безделушку на память. Папа же направился в комнату, где Шекспир проводил свои вечера, встал на колени перед камином и взял оттуда на память пепел в спичечной коробке, а также горсть земли из сада поэта. Они до сих пор хранятся в его кабинете. А от себя он подарил библиотеке Шекспира свою книгу с пьесами Шекспира в переводе на кумыкский язык. Она хранится сейчас в их архивах.

– Гульнара, твое детство и юность прошли в творческой семье, как тебя воспитывали?

– Не было такого, чтобы папа нас за что-то ругал или отчитывал. Мы его уважали и любили за его доброту и за то, что он не навязывал нам свои уставы. Я только сейчас понимаю, что он делал все правильно. Удивительным образом, будучи мальчишкой, выросшим в дагестанском селе, он был очень демократичен в своих взглядах, относился к нам с пониманием и уважал наше мнение. Он был нашим другом, мог посоветовать или отговорить, но очень деликатно, чтобы не обидеть. Помимо мягкости и доброжелательности, он иногда мог быть и достаточно вспыльчив, когда его допекали. Он был деликатным в общении, вежливым, но мог быть и довольно страстным, когда дело касалось его позиции и убеждений, всегда был готов их отстаивать, допустим, в жарком споре. Не боялся говорить правду.

Мне кажется, что ему было сложно. Знаете, он ощущал на себе серьезную ответственность за своих людей, за родной язык. А язык для него не заключался лишь в «слове, грамматике и предложениях», но и в культуре, в нации, в народе.

Он делал потрясающие вещи, в том плане, что писал, печатался, жил и обеспечивал семью. Это было очень сложно. Помимо этого, он помогал другим поэтам издаваться и получать какие-то гонорары. Благодаря своему жизнелюбивому характеру, творчеству и умению шутить, он пережил сложный период своей жизни. И в этом, конечно, помогала ему наша мама. Всегда поддерживала папу и никогда ни в чем не упрекала. Не было ни одного дня, чтобы мама не работала. Были времена, когда мы жили только на ее заработок. Ее мудрость и сила духа помогали нам с сестрой чувствовать себя защищенными, а папе быть свободным в своем творчестве. Она всегда говорила нам о папе уважительно.

Дома мама была строга и непоколебима. Она была этакой «Маргарет Тетчер» в своем государстве *(смеётся)*. Но при всем при этом, последнее слово все-таки всегда оставалось за папой. За таким добрым и честным, справедливым королем, слово которого – закон. Хорошо помню, как мы с сестрой засыпали и просыпались под звуки его печатной машинки. Как будто звуки эти нас умиротворяли. Ощущение, что папа дома, а значит все хорошо, светло и весело. Мы ценили эти моменты, потому что никогда не знали, когда будет очередная творческая командировка.

Помню, еще с каждой командировки папа возвращался с тяжелым чемоданом, мы бежали к нему навстречу в ожидании подарков в виде кукол или модной одежды. Но находили в чемодане книги (в том числе и детские, для нас), камешки или какие-нибудь старинные, как нам тогда казалось, безделушки из мест, где он побывал. Это сейчас мы понимаем, что это был бесценный антиквар, храним и дорожим этим всем. Все это сейчас хранится дома в его кабинете.



Бадрутдин Магомедов в Тбилиси

Но затем он откуда-то из карманов или из-за пазухи доставал для нас подарки и дарил их нам с сюрпризом *(смеётся)*. Он любил дарить радость. Как рассказывала бабушка, папа с детства был таким человеком, которому стоит зайти в комнату, где все сидят грустные, и начинается оживление, все улыбаются. У папы был особенный подход к нам, к нашему воспитанию. Без криков и оров он мог донести до нас мысль.

Однажды мама поругала меня за яркий окрас на лице (подросток 80-х), сами понимаете. Папа посмотрел мне в лицо и сказал: «Разве цветок в поле нуждается в дополнительной окраске?»

Не могу давать оценку, как меня воспитали мои родители, знаю только одно, детство и юность мои были счастливые. Для меня папа и мама были моим маяком и воплощением чести и достоинства. Папа был самым близким человеком, который всегда поймет и не осудит.

– Аида, ты в воспитании детей придерживаешься тех же принципов, что и родители?

– Непростой вопрос. Не думаю, что я придерживаюсь каких-то строгих правил. Я, скорее, придерживаюсь того, чтобы не внушать детям те или иные установки, принципы. Традиции, да, и почитание и уважение к старшим. Давать им больше свободы выбора было важным. Уверена, что, не набив своих собственных шишек, ты не станешь личностью.

В свое время мне эту свободу давали мои родители. Я за это им очень благодарна. Это – доверие, понимание. А иначе как найти самого себя? Как понять, кто ты?

И потом, действительность вокруг нас так стремительно меняется, что передающиеся по наследству устои зачастую могут навредить. Для меня важнее осознать, что в жизни важнее, мои собственные принципы или счастье близких людей. Конечно же, в моем отношении к воспитанию детей сыграли роль и те рассказы из своего детства, которые папа нам рассказывал. Истории о мудрой бабушке Даражат, у которой воспитывался папа. Я расскажу маленькую историю, потому что это, на мой взгляд, очень смешно. Однажды, когда папе было лет пять, а его дяде Абдулбеку (сыну Даражат) шесть лет, они ели из одной чаши сметану и никак не могли ее поделить между собой поровну (видимо в то время в доме не было лишней посуды). Чтобы мальчишки вконец не затеяли драку, бабушка Даражат положила поверх этой чаши поперек деревянную ложку и велела, чтобы теперь каждый ел из своей половинки.

И еще одна история: папа в детстве очень любил читать. Естественно, в то время достать книгу было непросто. Папа тайком брал из школьной библиотеки книгу, прочитывал ее за ночь и возвращал утром, так, чтобы никто не заметил. Однажды бабушка Даражат застала его спрятавшимся в углу и читающим взахлеб книгу. Он честно ей признался, что «украл» книгу из школьной библиотеки, но, как всегда, вернет ее туда же. Тогда бабушка Даражат кивнула головой и сказала: «Только не забудь вернуть, сынок. Когда-нибудь люди будут читать твои книги, я уверена в этом». Вот это воспитание, вот это доверие, вера в ребенка! Вы только представьте себе, если бы бабушка повела себя по-другому, запретила бы, поругала, отлупила… Возможно, мы никогда не узнали бы такого замечательного человека и талантливого поэта, как Бадрутдин.

– Аида, ты и Гульнара давно уже живете за границей. Как папа на это смотрел? Не скучаете ли вы вдали от родины?

– Да, это так. В недавнем прошлом нас разбросало по Советскому Союзу, сейчас же мы разбрелись по всей планете. Папа говорил: «Вот все разъехались, одни мы с мамой остались. Как же так?». А я отвечала: «Папа, твои дети покоряют весь земной шар, наши правнуки улетят на Марс и Венеру. И мы будем говорить, что они осваивают космос» *(смеётся)*.

Скучаем ли мы? Да, скучаем, любим, конечно, но всегда можем приехать, когда захотим. Сейчас нет таких границ, какие были раньше, когда человек уезжал и не мог уже вернуться. У нас есть ощущение, что мы все близко, рядом. Да, еще одна наша семейная черта – мы поддерживаем родственные связи, несмотря на расстояния.

Сам папа так и остался жить в Дагестане. Однако он много путешествовал, бывал за границей. Но его всегда тянуло на Родину, и это понятно. Сильная духовная связь с родной землей и своим народом для него всегда была важна.

– Гульнара, в каком из стихотворений или произведений, на твой взгляд, наиболее точно проявляется личность отца?

– Отметить какое-либо стихотворение с этой точки зрения трудно: он был Художником предельной искренности. Он всегда оставался самим собой. И в этом смысле я бы сказала, что внутренней своей сущностью он походил на шекспировского Гамлета. Ведь он в жизни и в творчестве всегда стремился к правде, которая для него, в конечном счете, оказывалась выше и важнее всякого рода идеологии и политики.

– Аида, у папы нет звания. По моему мнению, извини за каламбур, Бадрутдин незаслуженно не народный. Как это, на твой взгляд, могло произойти?

– Это произошло просто. Во-первых, папа звания не выпрашивал. Не секрет, что есть немало поэтов, писателей, не то что получивших эти звания за свои творческие достижения и заслуги, а буквально вымолившие их у власть предержащих. За исключением, пожалуй, литераторов советского времени. Отчего, видимо, с некоторого времени значимость этого звания потерялась для папы. Поэтому для него не быть в ряду тех, кто был «удостоен» этого звания, не стало трагедией. Вряд ли читатель будет оценивать его творчество по наличию или отсутствию какого-либо звания. Тем более, папа не был лишен любви народной. Те, кто любит поэзию и понимает ее глубину, по достоинству оценят его творчество.

– Гульнара, в наше время много говорят о несправедливости. Что для тебя это слово?

– Несправедливость – понятие субъективное. Для нас, к примеру, несправедливостью стал внезапный уход отца, полного еще сил, что стало для нас абсолютной трагедией. Сначала было угрызение совести, что при всех возможностях, когда можно было организовать необходимое лечение, он пошел сам, своими ногами в больницу для профилактики. К сожалению, активная творческая жизнь поэта внезапно оборвалась. Его не стало в течение десяти дней болезни.

И все же, несмотря на свое болезненное состояние, папа не переставал творить до последних минут своей жизни, На тумбочке рядом с его больничной кроватью мы нашли клочок бумаги, на котором были написаны его последние слова:

Минувший день пророчит день грядущий,
Я вновь собой скрепляю их союз.
Но в эту ночь Господний глас влекущий
Зовет с собою вдаль от дольних уз…

Врачи почему-то решили, что ему нельзя писать, что это повредит его здоровью. Как ни иронично, вредило в этот момент его здоровью именно их непонимание, что единственным спасением для папы было – писать, он боялся не успеть дописать поэму «Рамзес», которую мы планируем издать в его посмертном сборнике. Что его мозг не перестанет работать от того, что у него заберут листы и ручку. Когда в очередное наше с мамой посещение его в больнице, уходя, мы спросили, что ему нужно, он ответил, ручку и бумагу *(прослезилась)*.

Конечно, мы можем бесконечно обвинять самих себя, врачей за эту несправедливость. Но на все воля Всевышнего…

– Аида, как ты думаешь, считал ли Бадрутдин себя успешным?

– Папа не был лишен некоторого самолюбия, но никогда не делал того, что шло наперекор его морали и воспитанию. У папы был свой собственный цензор. Он не подстраивался под время и обстоятельства. За это некоторые люди его не понимали и не принимали. Было немало и тех, кто всячески строил против него козни. Но папа им неизменно отвечал своим «пером», что еще больше их обезоруживало.

Несмотря на все это, папа все-таки был в какой-то степени и везунчиком. У него было полное ощущение того, что он делал то, для чего он родился. Ему легко давалось сочинять, создавать образы. Сил и здоровья папе хватало на разноплановые проявления таланта – стихи, выступления, переводы, помощь молодым начинающим поэтам, некоторые из них, кстати, получили звание народного. Он любил людей в целом, найдя в себе мудрость в одинаковой мере общаться как с власть предержащими, так и с простыми, обычными людьми. Независимо от статуса, состояния, он в каждом человеке находил что-то свое, неповторимое.

– Аида, у папы был свой кабинет?

– У папы был свой рабочий стол в квартире, кабинет появился позже, когда он отстроил свой новый дом. Но папа писал и дома, и на работе. Последние тридцать лет он проработал редактором кумыкского отдела «Дагкнигоиздата». Некоторые вещи он творил очень быстро, а над некоторыми корпел месяцами, годами. К примеру, «Гамлета» В. Шекспира он переводил в течение пятнадцати лет! Иногда уезжал в Переделкино, в Дом творчества от Литфонда. Писателям в то время давали туда путевки, чтобы они могли спокойно работать.

– Гульнара, куда вы планируете передать рукописи отца, личные вещи?

– Я уже говорила, что в доме, в котором последние годы жил отец, на втором этаже находится его кабинет. После его кончины мы решили создать в нем нечто вроде его музея. Все его книги, и собственного сочинения, и подаренные ему, вся библиотека, все его рукописи, мебель, вплоть до канцелярских принадлежностей, и его знаменитая пишущая машинка там же, все они в нетронутом виде там и хранятся.

– Аида, остались ли у отца неизданные рукописи? Планируете ли вы их опубликовать?

– Надо сказать, что отец немало издавался и в республике, и в Москве, и даже за рубежом. Но, к сожалению, скоропостижная кончина оборвала многие и многие его замыслы не только на поэтическом, но и на писательском поприще. Среди больших произведений неизданными пока остаются составленная им «Жемчужная книга» и драматическая поэма «Рамзес». Однако есть и подвижки. Так, готовится к печати его поэма «Две звезды одной плеяды» в твоем, кстати, переводе на русский язык, за что мы тебе весьма и весьма благодарны. Но мы не намерены на этом останавливаться и планируем издать в будущем все его неопубликованные произведения.

ЭЛЬМИРА АШУРБЕКОВА, поэт / г. Дербент / фото из архива автора

Песни шерстяные мягко напевали

ЖЁЛТАЯ ОСЕНЬ

Жёлтым эхом во мне
отзывается осень –
будит грусть о любви,
как у юной девчонки.
Улетающим птицам
машут, падая оземь,
жёлтых трав постаревших
стебелёчки-ручонки.

Кружатся в озере узком
толпы листьев увядших,
будто ищут в воде
продолжение жизни.
Сколько жертв принесла я,
меня разорявших,
чтоб спасти наши чувства
от безвременной тризны.

Ловят сердце моё,
не на шутку стараясь,
грусти жёлтый сачок,
сети горькой печали.
Но меня утешают
худоножки-деревья:
надо выдержать стоя
этой жизни качели.

Как ненужный костёр
в пожелтевшем пролеске,
мои чувства к тебе
не спеша догорают.
В твоей жизни и вольной
неприрученной ласке
повторюсь ли ещё раз?
Не знаю.
Не знаю.

НАЧАЛО ЗИМЫ

Только чуточку
дверца зимы приоткрылась -
сразу инеем
скулы горных склонов покрыло.

Из-под стёклышек
наледи тонкой на лужах
будто смотрят украдкой
призраки стужи.

Шаг уверенный ветра
под навесами – слышится.
И, дрожа на верёвке,
бельё второпях сушится.

Скоро взмахнёт в небе
белый орлан крыльями
и накроет весь мир
снежными перьями.

ШЕРСТЯНАЯ ЛЮБОВЬ

С неба будто клочья
белой шерсти Овна,
падал снег неспешно.
Утром в восемь ровно
родилась я в сакле.
Бабки уложили
меня с мамой вместе
в шерстяной постели.

В колыбели, словно
в маленьком домишке,
чёсаною шерстью
ножки накрывали,
за станком ногою
колыбель качая,
песни шерстяные
мягко напевали.

Шерсть была и нянькой,
и моей охраной,
потому, как видно,



выросла я рано:
как из люльки вышла,
за станок наш ткацкий
посадили между
бабушкой и мамой.

В сакле дорогое
всё было из шерсти:
и ковёр из шерсти,
и палас из шерсти,
шали шерстяные,
платье шерстяное.
И носки вязала
мама шерстяные.

За руном не к нам ли
аргонавты плыли?
Шубы из овчины
золотыми были.
Чтобы на пол голый
детка не ступала,
Всё кругом коврами
мама устилала.

До сих пор хожу я
по цветным узорам,
сотканным руками
бабушек и мамы.
До сих пор сумахи,
до сих пор паласы
служат мне и внукам
в няньках и в охране.

И в последний путь свой
я в ковре отправлюсь
на плечах высоких,
на плечах родимых.
Об ковёр рукою
горько ударяя,
звать и плакать будут
те, кем я любима.

А пока мне светит
солнышко живое,
нежно согревает,
будто шерстяное.
На станке на ткацком
ткутся дни как будто
на основе светлых
разноцветных ниток.

ВЧЕРАШНЕЙ НОЧЬЮ...

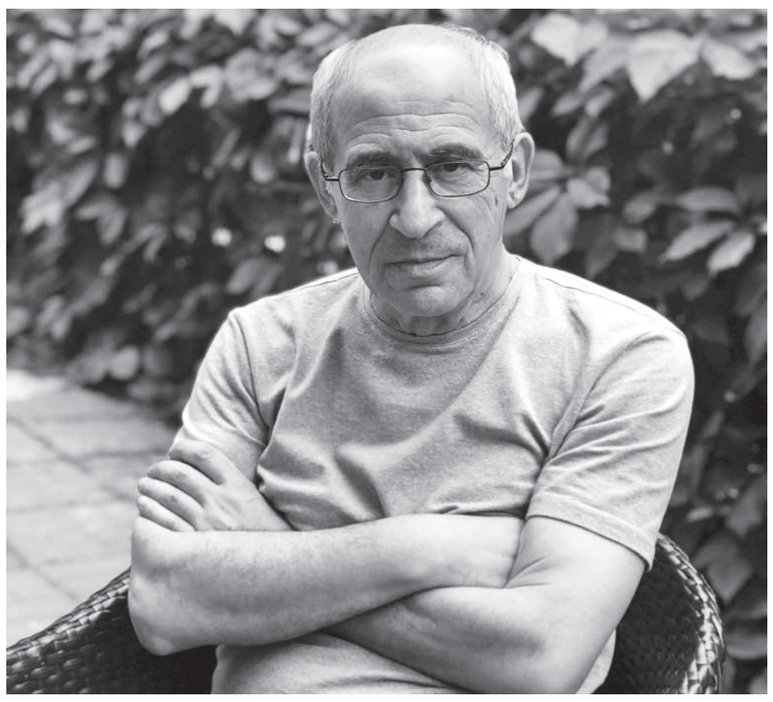
Как тёмный лист, лежала ночь под окнами.
Мой город-сверчок, магалы тихие, сонные.
Дугою взойдя за дальних улиц кромками,
Машины звук собой очертил линию.

Машины звук, полоской став рядышком,
Исчез за домами, третьим сном спящими.
И, хотя уже ночь заснула вся – до донышка,
Я крепко держалась за краешек дня минувшего…

Авторские переводы с табасаранского языка

ЕФИМ БЕРШИН / г. Москва/ фото из архива автора

Полыхали войной ордена



* * *

Я вырос на руинах той войны,
там, где за водкой и в кровавых драках
вернувшиеся с фронта пацаны
достреливали жизнь свою в бараках,

хватаясь за ножи и топоры,
размазывая братьев по заборам.
Я тоже мог по моде той поры
заделаться убийцей или вором.

Но у меня своя была война,
свой вечный бой, который вечно длился
меж двух дворов.
И не моя вина,
что я родился там, где я родился.

Пока вели угрюмый разговор
крутые мужики в угаре пьяном,
мы пядь за пядью занимали двор,
заросший повиликой и бурьяном.

Мы шли на штурм разболтанных оград
чужих садов, ломая ветки с хрустом,
не славы ради и не для наград —
там был наш враг.
А я считался русским.

Я шел вперед. Я был почти комдив.
Мы против комьев в полный рост вставали.
Ворчал сосед, мол, мало вас, жідив,
фашисты на войне поубивали.

Безногая, безрукая война
еще блуждала в переулках стертых,
выменивая хлеб на ордена,
сверкавшие на грязных гимнастерках.

И что нам до великой мировой,
застрявшей в историческом провале,
когда уже и с нашей, дворовой,
иных уж нет, а те — отвоевали.

ОТЕЦ

Значит, август.
Значит, дело в августе.
Не на Спас — так на яблокопад.
Так забытый мяч, застрявший в ауте,
яблоком в траву уходит спать.

Значит, август.
Значит, дело в яблоке,
так и не надкушенном, чужом.
Старой Евой на воздушном ялике
уплывала лучшая из жен.

Таял голос в полустертой скрипочке,
взятой в плен на той большой войне,
где судьба висела, как на ниточке,
на одной подпиленной струне.

Подавив в себе остатки крика,
то вздыхая, то визжа, как плеть,
как она скрипела, эта скрипка!
Как, срываясь, умудрялась петь

про друзей, про тех, что папиросы
так и не купили никогда.
И беззвучно выпадали росы
на разрушенные города,

где неслась разлука-ты-разлука
с этой и с противной стороны.
Я на свет родился тенью звука,
чудом долетевшего с войны

в мир, где ты, храня в дырявом ранце
вместо жезла — свой заплечный рок,
сам себе назначил долю агнца,
за которым явится пророк.

* * *

Марине Кудимовой

Когда закончится гражданская война,
нам будет явлена единственная милость:
определить, чья большая вина
в том, что случилось или не случилось.

Когда в лесах завоет тишина,
а снайперы, уставшие по целям
работать, выпьют горькую до дна,
по рыночным закупленную ценам.

Когда воронки зарастут травой,
и снова обретётся чувство меры,
останутся до новой мировой
последние минуты или метры.

Лесные звери выйдут из лесов,
и Гамлет, ослепительный и легкий,
пойдёт на бой за тени всех отцов,
убитых и освистанных с галерки.

Но Бог не выдаст, и свинья не съест.
И мужество останется в почете.
И на погостах крест пойдет на крест.
Всё будет хорошо — в конечном счете.

И ворон принесет благую весть,
запрятанную в гроздьях винограда,
что жизнь не кончилась, что жизнь, конечно, есть
не только на вершине Арарата,
но в Химках или в Солнцево. Бог весть,
где для героев сыщется награда.

* * *

И когда это было — мне вспомнить уже не дано.
На царапину памяти не наложить подорожник.
Но всплывают ночами, как кадры цветного кино,
балагула, веселый портной и безногий сапожник.

Три ошибки войны, по ошибке оставлены жить
в этом маленьком городе, там, где по воле Господней
вечным Жидом назначен был каждый расстрелянный жид,
под стволом автомата вставaвший на край преисподней.

Три ошибки судьбы выпивали сперва по одной,
бесконечный свой спор завершая едва ли не дракой.
Балагула — уздечкой, портняжьим лекалом — портной,
а безногий сапожник сурово размахивал дратвой.

И на их пиджаках полыхали войной ордена
за Берлин и Варшаву, за взятие рая и ада.
За безногую жизнь осушали стаканы до дна,
и за то, чтобы помнилось то, что и помнить не надо.

Три ошибки беды — рядовой государственный сор —
как подбитые птицы, клевали субботнюю пайку
и тянули вино, и тянули пустой разговор,
и тянули, напившись, свою «тумбала-балалайку».

Где я видел их лица? Зачем выплывают они
из далекой страны, нагоняя тоску и усталость,
из забытых времен, от которых остались одни
головешки пожарищ, и даже страны не осталось.

На руинах страны догорел окровавленный век,
что охотился так, как за дичью охотится лайка.
Только ветхая память осталась, сухая, как Ветхий Завет.
Только три старика. И суббота. И «тум-балалайка».

ПОПЫТКА БАЛЛАДЫ

Они живьем зарыли прадеда
и кузницу его взорвали.
Наверно, это было правильно —
иначе бы не зарывали.

Иначе бы Талмуд почитывал
и раздувал мехи для горна,
скупую денежку подсчитывал
и жил себе, не зная горя.

А так — зарыли вместе с пейсами,
Талмудом и кузнечным потом,
с тоскливыми, как осень, песнями,
что пел за рюмкой по субботам.

А сын его вскочил на серого
и скрылся в Колкатовой Балке,
хотя за ним рванулись семеро,
мотоциклист и две собаки.

Затем, презрев шестую заповедь,
оставленную праотцами,
он растворялся в трупном запахе
в одной колонне с мертвецами.

За дом, за кузницу, за прадеда
он шел на Прагу и на Вену.
Наверно, это было правильно —
иначе бы не шел. Наверно.

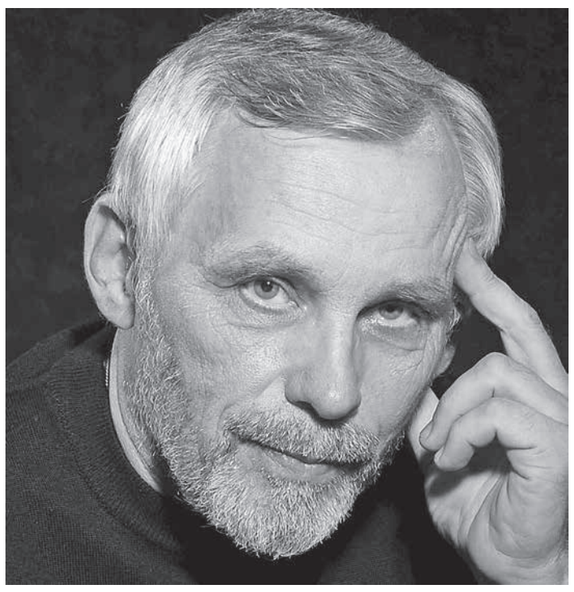
Иначе бы Талмуд почитывал
и раздувал мехи для горна,
скупую денежку подсчитывал
и жил себе, не зная горя.

А мне велят сегодня каяться
за то, что мы переплатили
за кузницу, за то, что, кажется,
не так, как надо, победили,

за то, что жили так неправедно,
неправильные песни пели.
За то, что закопали прадеда,
а деда так и не успели.

ВИКТОР ПЕТРОВ, поэт / г. Ростов-на-Дону / фото из архива автора

Намаз и псалом



Виктор Петров — лауреат Всероссийской литературной премии им. М. А. Шолохова, обладатель литературной премии «Золотой Витязь», поэт, критик, публицист, член Московской городской организации СП России, главный редактор ордена Дружбы народов литературно-художественного журнала «Дон» (г. Ростов-на-Дону). Публикации: в «Литературной газете», в журналах «Наш современник», «Юность»; автор 20 книг — «Аркан», «Дотла», «Болевой порог», «Твердь», «Взлёт креста», «Курсор» и других.

Именной номинант журнала «Дагестан» по итогам поэтического конкурса имени Салиха Гуртуева (2023).

ХАДЖ

Я хадж совершал в дагестанских горах,
Где Пушкина лик обращён к небесам.
Прости богохульство такое, Аллах!
Да разве поэтом ты не был и сам?

Медина и Мекка — святые места.
А здесь журавлиная музыка сфер
Во мне ль не опять воскрешает Христа?..
Была бы лишь вера — любая из вер!

И я мусульманином стану, клянусь,
Пленённый очами горянки одной,
Пускай только слово начальное — «Русь» —
Курлыканье птиц разнесёт надо мной.

Упала, разбилась звезда на плато,
Коснулся бумаги таинственный свет…
Прости же поэта, Всевышний, за то,
Что прочей бумаги не знает поэт.

Я грезил вершиной гунибской скалы,
Но твой муэдзин разбудил на заре,
И еду на север от Махачкалы —
Стихами обёрнут лаваш в сумаре.

Я хлеб разделю… А стихи? Что стихи!
Слагает их Каспий талантливей всех:
Омоет волна, и простятся грехи,
Но всё же один не отмолится грех.

Кому рассказать — не поверит никто,
А верят строке, где и правды-то нет.
Темнеет в окне моя ночь, как плато —
Так рви же бумагу на клочья, поэт!

Железная сцепка летит напролом,
Бросаюсь к проёму и ветру кричу:
Нет лучше стихов, чем намаз и псалом!
И бьёт меня ветер, как друг, по плечу.

ВСАДНИК

Белая речка... Чёрная речка...
Всадник над светлой, над тёмной водой —
Пенится грива, звякнет уздечка.
Конь то ли белый, то ли гнедой.

Вот он растаял в горной долине,
Точно и сам долиною стал.
Путь его долог, путь его длинен —
Вслед за ним белотал, чернотал.

Кто же проехал? Я не узнаю —
Прахом столетняя пыль за конём.
Только в пути, под русой Рязанью,
Больно сожмётся сердце о нём.

Память омыли горные речки
Светлой и тёмной, разной водой.
Белая роща с чернью насечки,
Рябь набегает скорой бедой.

Это деревья, словно бы кони,
Вздыбленно замерли на лету.
Им положу на шею ладони,
Чувствуя под корой теплоту.

ДЕРЕВО НА КАМНЕ

Памяти Салиха Гуртуева,
который открыл мне Чегемское ущелье

1

Потряс теснину камнепад
На третий год войны,
И громче дальних канонад
Гремели валуны.

Они в беспамятном бреду
Летели до земли
И тем пророчили беду...
А что ещё могли?

Теснина будто бы тюрьма,
Пожизненный арест.
Окаменелые грома
Разбросаны окрест.

Но докатился до реки
Один валун с высот.
Всему, что было, вопреки
Живучий камень тот.

На камне дерево растёт —
Не знают, почему?
Ветвей диковинный разлёт
Упёрся в полутьму.

Переплетения корней
И каменная твердь
Сроднились так,
что нет родней,
Да и не будет впредь.

2

Тень стекала по ущелью,
Я невесть куда забрёл.
Надо мною, как над целью,
Раскрывал себя орёл.

Птица, может быть, хотела,
Чтобы горнее постиг
И от собственного тела
Отделился хоть на миг.

3

Кучевые горы наугад
Плыли над горами,
И гремел в теснине водопад,
Как орган во храме.

Словно труб хоральные ряды —
Желоба из камня.
Музыку наклонную воды
Зачерпну руками.

Пусть её звучание во мне
Станет звуком тоже,
Чтобы он услышан был извне —
Раньше или позже.

ГРИГОРИЙ ВИХРОВ, поэт / г. Москва

Общее небо

Памяти моей жены
Евгении Брешко-Брешковской

1.

И в горе спасёмся вдвоем.
Дожди зашатаются ржавой стеной,
За стенкой живой водоём.
И пеплом твоим не осыплю лица,
Во мне ты живее меня.
Я окаменею до Судного дня.
Допью до всепамятья дна.
До конца.
Заздравную чару вдовца.

05-07.05.2022

2.
Небесные этажи

Я лечу с этажа на этаж.
С этажа на этаж.
Лифты.
Тонкие перегородки.
В небесах аварийность проводки:
Пьян электрик — энергии страж.
С этажа на этаж,
По шнуру,
По канату…
Ладони дымятся…
Поменяться б с тобой.
Повидаться.
Оборвусь
До свиданья, умру.
…Я из проруби щучий сынок,
Раздуваю священные жабры.
Помутился подводный мирок —
Что мы, ваши земные кадавры!
От русалочьих арф изнемог.
Надо мною живая луна
Драгоценным лицом покраснела.
Я вплываю…
Влетаю
Вне тела.
Ожерельем гремит тишина.
С этажа на этаж, с этажа
Люди дыбятся, трутся, толкутся
И на инопланетные блюдца
Наступают, победно визжа.
Устаю от курных революций
И отеческой ласки ножа,
В прошлый сон ухожу. На тебя
Подивиться и налюбоваться,
Над ладонями наликоваться,
Даже солнечный лён теребя…
Я не знаю, куда мне деваться?
С этажа на этаж
От себя.

17.08.2022

3.
Без тебя

Я жду, ты как будто в отъезде.
А я на войне мировой.
Кровищею пахнет в подъезде,
Ночной, запрещенной травой.
На кошку гляжу… не обманет
Глазами зеленой реки,
Предпечною песней приманит.
Дневные родные звонки
Подвластны грядущему гулу.
Под сердцем искрят провода.
В какую Вселенскую Тулу
Уехала ты навсегда?

4.
Неразлучимые

Вырванная из фото
Пара
Ищет кого-то.
Был кто-то рядом,
Или
Годы друзей отпили
И оторвали ближних,
Близких поизорвали,
Не пожалели лишних,
В прошлом не разыскали
И под свинцовым днищем
Неба
Не от испуга
Все мы кого-то ищем,
Чтобы найти друг друга.

01.07.2022

5.
Когда никого, кроме тебя

Прокрадусь, не впервой прокрадываться,
Допылю до судьбы, хромой,
Некому за меня порадоваться,
Возвращающегося домой.
Не обрадуются за окнами,
На пороге не замычат,
Не заплачут и не заохают,
Костылями не застучат.
Ни младенчика, ни бубенчика —
Одинокого камня гнет.
На потешного деда-птенчика
Кошка ласковая зевнёт.
Чьей-то ночкою, чьей-то днюхою
Люди хвалятся на ходу.
Ошалею и шали нюхаю,
Утешающие беду.

17.07.2022

6.

В доме молятся.
Гаснет Содом,
И Гоморра уютно темна.
В тихой памяти молится дом,
И завалена снегом луна.
За оградой терновый венок
Закачался, морозно звеня.
Ёлка, ёлочка, хвойный щенок
На опушке последнего дня.
Поздний путник шагает с трудом
От войны до войны, на войну.
В доме молятся. Молится дом.
Я свечою в глаза загляну.

10.01.2022

7.
Милый озорник

Не увидите лица —
Выпало из книг.
Бабушка звала мальца
Милый озорник.
Жгут альбомы имена
Памяти живой,
И от боли тишина
Насылает вой.
Птицу синюю любил,
Отпустил с крыльца.
Он собою заслонил
Милого мальца.
В стороне почти родной,
В городе чужом,
Где гуляет адский зной,
Гной ползет ужом.
Эшелонам шалунов
Гибнут не с руки.
На просторах детских снов
Спят озорники.

14.09.2022

8.
Паром

«Эх, пане, панове…»
Плыви налегке.
Порой на пароме
Страшней, чем в реке.
Под сердцем смеркается,
Давит сума,
В ночи открывается —
Смертная тьма.
Поел земляники
Пророческих ран,
И детские блики
Уходят в туман.
Во взрослой ораве
Рыданья слышней,
И на переправе
Стреножат коней.
Под дланью суровой —
Паром или гроб?
Небесной подковой
Расколотый лоб.

22.10.2022

9.
Новогоднее

Слишком много железяк,
Рычагов и арматуры,
Искореженной брони
И настигшего свинца.
— Переплавка предстоит…
Балагурят бедокуры.
Пусть воды с лица не пить,
Пьют и пьют войну с лица,
Детских глаз и древних щек,
Пьют со лба и подбородка.
Бескольчужная душа
Предвещает перелом,
Обещает, говорит,
Веско, ласково и кротко:
— Небожители придут
Собирать металлолом.
И натянется струна
Беззаветного накала.
Что там буйная Валгалла!
Что там сумрачный Аид!
Здесь меня любила Жизнь.
Жизнь собачья… долакала.
А душа всё говорит.
А душа всё говорит.

04.01.2023

10.
Признание

Грешен, Господи, грешен.
Горемычен и сед.
Из небесных скворешен
Льется песенный свет.
Бьются решки с орлами,
Гасит свет проливной
Беззаконное пламя
На монете одной.
Не скворцы, а сороки —
Слава плоской земли.
Как бы наши пороки
К внукам не перешли.

31.01.2023

11.
Всем, кто мне дорог

Когда все живы. Сны и ссоры,
И ожидания светлы.
Позднее вспомню разговоры.
…И наши судьбы тяжелы.
Оберегаю, обеляю,
Молитвою светясь у глаз,
Единственных перечисляю
По имени, по многу раз.
Осколком грифеля и мела
Ночные записи веду.
Невидимому нет предела,
К незыблемому подойду.

04.03.2023

12.
Возвращение льва

Я за вами приду не бледнее Последнего Дня.
Да и вы не бледнейте, по-вражьи завидев меня.
Я за вами приду знаменитым, счастливым, живым,
К вашим луковым бедам по светлым лугам вековым.

— Плачь, житейская подлость.
Платок, полотенце прими.
Я распахнутой дверью открыто пою меж людьми.
Не страшитесь ни треска, ни стука,
под звёзды кувшин…
Не пугайтесь свободного снега кавказских вершин.

Я за вами вернусь из далече, из сечи,
с бессрочной войны.
Вы нужны мне на память, беспамятью вы не нужны.
Оттого и жалею, полыни охапку несу.
Спотыкайтесь, спешите, за вами приду и спасу.

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев**, тел.: 8 988 697 13 75, e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 НОЯБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
10.00 «Жить здорово!» (16+).
10.50 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.05 «Мужское/Женское». (16+).
17.00 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 «Информационный канал». (16+).
19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+).
21.00 «Время».
22.00 Т/с «Тест на беременность». (16+).
22.55 «Большая игра». (16+).
23.55 «Машков». (12+).
00.50 «Подкаст.Лаб». (16+).
03.00 Новости.
03.05 «Подкаст.Лаб». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Даймохх»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 ПРЕМЬЕРА. «Наши».[12+]
16:00 ВЕСТИ.
16:30 «Малахов».[16+]
17:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 ПРЕМЬЕРА-2023. «Екатерина. Фавориты». [16+]
22:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
01:05 «Тайны следствия». [16+]
02:45 Детективный телесериал «Морозова». [16+]

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:00 «Арт-клуб» 0+
08:25 Х/ф «Четвертый пассажир» 12+
10:05 «Федерация» «Путешествие в ледниковый период» 16+
10:45 Д/ф «Дагестан» 12+
11:15 Кавказское кино. Х/ф «Горская новелла» 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
14:10 «Служа Родине» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на агульском языке 12+
15:30 Т/с «Трава под снегом», 1 с. 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Т/с «Последняя неделя», 1, 2 сс. 16+
18:50 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:55 «Полный газ» 12+
21:05 «Удивительные горцы» 0+
21:25 «Культурный код» 0+
21:40 Д/ф «Великая смута», 1 с. 12+
21:55 «Время говорить молодым» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей Дагестана
23:20 «Угол зрения» 12+
23:55 Д/ф «Жизнь замечательных идей», 4 с. 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+

ВТОРНИК, 28 НОЯБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
10.00 «Жить здорово!» (16+).
10.50 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.05 «Мужское/Женское». (16+).
17.00 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 «Информационный канал». (16+).
19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+).
21.00 «Время».
22.00 Т/с «Тест на беременность». (16+).
23.00 «Большая игра». (16+).
00.00 «Подкаст.Лаб». (16+).
03.00 Новости.
03.05 «Подкаст.Лаб». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Шалбуздаг»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 ПРЕМЬЕРА. «Наши».[12+]
16:00 ВЕСТИ.
16:30 «Малахов».[16+]
17:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 ПРЕМЬЕРА-2023. «Екатерина. Фавориты». [16+]
22:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
01:05 «Тайны следствия». [16+]
02:45 Детективный телесериал «Морозова». [16+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с «Трава под снегом», 1 с. 12+
09:40 «Удивительные горцы» 0+
09:55 «Время говорить молодым» 12+
10:30 Т/с «Последняя неделя», 1, 2 сс. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Подробности» 12+
13:25 «Угол зрения» 12+
13:55 Д/ф «Жизнь замечательных идей», 4 с. 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на табасаранском языке «Мил» 12+
15:30 Т/с «Трава под снегом», 2 с. 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Т/с «Последняя неделя», 3,4 с.с. 16+
18:50 Передача на лакском языке «Аьрщи ва агьлу» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Дагестан туристический» 12+
20:35 «Время есть!» 0+
21:10 Ток-шоу «Общественный интерес» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:15 «Колёса» 12+
00:05 Проект «Симбирская кругосветка» Выпуск 9 12+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала

СРЕДА, 29 НОЯБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
10.00 «Жить здорово!» (16+).
10.50 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.05 «Мужское/Женское». (16+).
17.00 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 «Информационный канал». (16+).
19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+).
21.00 «Время».
22.00 Т/с «Тест на беременность». (16+).
23.00 «Большая игра». (16+).
00.00 «Подкаст.Лаб». (16+).
03.00 Новости.
03.05 «Подкаст.Лаб». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Алшан» (на цахурский языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 ПРЕМЬЕРА. «Наши».[12+]
16:00 ВЕСТИ.
16:30 «Малахов».[16+]
17:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 ПРЕМЬЕРА-2023. «Екатерина. Фавориты». [16+]
22:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
01:05 «Тайны следствия». [16+]
02:45 «Морозова». [16+]д

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с «Трава под снегом», 2 с. 12+
09:40 «Колёса» 12+
10:30 Т/с «Последняя неделя», 3, 4 сс. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Ток-шоу «Общественный интерес» 12+
14:10 «Дагестан туристический» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на лакском языке 12+
15:30 Т/с «Трава под снегом», 3 с. 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Т/с «Последняя неделя», 5, 6 сс. 16+
18:50 Передача на даргинском языке 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Здоровье» в прямом эфире
21:10 «Удивительные горцы. Лучшее» 0+
21:30 «Городская среда» 12+
22:00 «Опять футбол» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Аутодафе» 12+
00:00 Д/ф «Пушкинская карта» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на даргинском языке «12+
01:50 «Берлин–Москва. Поезд победителей» 12+
02:35 «Опять футбол» 12+
03:10 «Аутодафе» 12+

ЧЕТВЕРГ, 30 НОЯБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
10.00 «Жить здорово!» (16+).
10.50 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.05 «Мужское/Женское». (16+).
17.00 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 «Информационный канал». (16+).
19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+).
21.00 «Время».
22.00 Т/с «Тест на беременность». (16+).
23.00 «Большая игра». (16+).
00.00 «Подкаст.Лаб». (16+).
03.00 Новости.
03.05 «Подкаст.Лаб». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Даргала анкъи» (на даргинском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 ПРЕМЬЕРА. «Наши».[12+]
16:00 ВЕСТИ.
16:30 «Малахов».[16+]
17:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:05 Местное время. Вести-Дагестан
21:20 ПРЕМЬЕРА-2023. «Екатерина. Фавориты». [16+]
22:20 «Вечер с В. Соловьёвым».[12+]
01:05 «Тайны следствия». [16+]
02:45 «Морозова». [16+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с «Трава под снегом», 3 с. 12+
09:40 «Городская среда» 12+
10:10 «Удивительные горцы. Лучшее» 0+
10:30 Т/с «Последняя неделя», 5, 6 с.с. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Здоровье» 12+
13:45 «Аутодафе» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на даргинском языке 12+
15:30 Т/с «Трава под снегом», 4 с. 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Т/с «Последняя неделя», 7, 8 сс. 16+
18:50 Передача на аварском языке 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 «За скобками» 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Первая студия» 12+
20:50 «Денеб ЛФЛ Дагестан» 12+
22:00 «Психологическая азбука» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 «За скобками» 12+
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Молодежный дрифт» 12+
23:55 Д/ф «И дольше века» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 «За скобками» 12+
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на аварском языке 12+
01:50 Д/ф «Панацея по контракту» 12+
02:40 «Первая студия» 12+

ПЯТНИЦА, 1 ДЕКАБРЯ

05.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «АнтиФейк». (16+).
10.00 «Жить здорово!» (16+).
10.50 «Информационный канал». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Информационный канал». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.05 «Мужское/Женское». (16+).
17.00 «Информационный канал». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.40 «Человек и закон». (16+).
19.45 Телеигра «Поле чудес». (16+).
21.00 «Время».
21.45 Фантастика. Следующий уровень. (12+).
23.40 Матадор. Объединенные цвета Оливьеро Тоскани. Конец века по Годфри Реджио. (16+).
00.45 «Подкаст.Лаб». (16+).
01.30 «Подкаст.Лаб». (16+).
02.15 «Подкаст.Лаб». (16+).

05:00 «Утро России».
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 Канал национального вещания «Рубас» (на табасаранском языке)
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан
14:55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
16:00 ВЕСТИ.
16:30 «Прямой эфир».[16+]
17:30 «60 Минут». Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:15 Местное время. Вести Дагестан
21:30 ПРЕМЬЕРА. «Ну-ка, все вместе!».[6+]
00:25 «Шоу Большой Страны».[12+]
01:30 «Тайны следствия». [16+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке «Паданги гIамалги заманги» 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с «Трава под снегом», 4 с. 12+
09:35 «Первая студия» 12+
10:00 «Психологическая азбука» 12+
10:30 Т/с «Последняя неделя», 7, 8 сс. 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 «Денеб ЛФЛ Дагестан» 12+
14:00 «Психологическая азбука» 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на аварском языке «Паданги гIамалги заманги» 12+
15:30 «Молодежный дрифт» 12+
16:05 Проект «По Волге на Жигулях» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Х/ф «Личное дело майора Баранова» 16+
18:30 «Арт-клуб» 0+
18:50 Передача на кумыкском языке «Халкъ ва заман» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 «Подробности» 12+
20:55 «Мир Вашему дому» 12+
21:20 «Круглый стол» 12+
21:55 «Время спорта» 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 «Глобальная сеть» 16+
23:55 Д/ф «Теория идеи №2» 16+
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на кумыкском языке «Халкъ ва заман» 12+
01:50 Д/с «Страна Советов. Забытые вожди. Лаврентий Берия». Фильм 1 12+
02:40 «Подробности» 12+

СУББОТА, 2 ДЕКАБРЯ

05.15 «Подкаст.Лаб». (16+).
06.00 «Доброе утро». Суббота. (12+).
09.00 «Умницы и умники». (12+).
09.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости.
10.15 Наше все (12+)
11.05 ПроУют.
12.00 Новости.
12.15 «Поехали!» (12+).
13.10 «Подкаст.Лаб». (16+).
13.50 «Подкаст.Лаб». (16+).
14.35 Х/ф «Край». (16+).
17.00 Я люблю мою страну.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Михаил Задорнов. Вся жизнь. (16+).
19.15 «Эксклюзив» с Д. Борисовым. (16+).
20.05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+).
21.00 «Время».
21.35 «Сегодня вечером». (16+).
23.20 Х/ф «Фаворитка». (18+).
01.35 «Подкаст.Лаб». (16+).

05:00 «Утро России. Суббота».
08:00 **Местное время. Вести-Дагестан**
08:20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА.
08:35 «По секрету всему свету».
09:00 «Формула еды».[12+]
09:25 «Пятеро на одного».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:50 ПРЕМЬЕРА. «В кругу друзей».
12:50 «Доктор Мясников». [12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:50 ПРЕМЬЕРА. «Парад юмора».[16+]
17:00 ВЕСТИ.
17:50 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу А.Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:00 ПРЕМЬЕРА. Елена Шилова, Артём Осипов, Екатерина Соломатина и Виталий Кудрявцев в фильме «Это жизнь».[16+]
00:35 Анастасия Задорожная, Андрей Чадов, Елена Муравьёва и Кирилл Кузнецов в фильме «Неотправленное письмо». [12+]
04:15 Х/ф «Только ты».[16+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке «Халкъ ва заман» 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 «Время спорта» 12+
09:20 Х/ф «Личное дело майора Баранова» 16+
11:00 «Подробности» 12+
11:35 «Мир Вашему дому» 12+
12:05 «Время есть!» 0+
12:40 X юбилейный Международный благотворительный фестиваль «Белая трость» в Кремле (2019 г.) 12+
14:50 Передача на кумыкском языке 12+
15:30 Д/ф «Теория идеи №2» 16+
16:05 «Арт-клуб» 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 «По следам Карабаира» 16+
18:15. Д/ф «Паранг» 12+
18:45 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:50 «Точка зрения» 12+
20:05 «Удивительные горцы» 0+
20:25 «Дагестан туристический» 0+
20:45 «Культурный код» 0+
21:00 «Ульяна спросит» 0+
21:55 «Федерация» «Жизнь так устроена» 16+
22:30 Время новостей Дагестана
22:50 Х/ф «Любовь по расписанию» 12+
00:30 Время новостей Дагестана
00:50 «Точка зрения» 12+
01:05 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
01:40 Д/ф «Наука верующих, или вера ученых» 12+
02:20 X юбилейный Международный благотворительный фестиваль «Белая трость» в Кремле (2019 г.) 12+
04:20 «Дагестан туристический» 0+
04:35 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ДЕКАБРЯ

05.20 «Подкаст.Лаб». (16+).
06.00 Новости.
06.10 «Подкаст.Лаб». (16+).
06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+).
07.40 «Часовой». (12+).
08.10 «Здоровье». (16+).
09.20 «Мечталлион». Национальная лотерея. (12+).
09.40 «Непутевые заметки». (12+).
10.00 Новости.
10.15 Играем свадьбу! (12+).
11.05 «Жизнь других». (12+).
12.00 Новости.
12.15 «Повара на колесах». (12+).
13.10 Видели видео?
15.00 «Правдивая история. Тегеран-43». (12+).
17.05 «Живое сердце танка». (12+).
18.00 Вечерние новости.
19.00 Перепой звезду. (12+).
21.00 «Время».
23.00 Что? Где? Когда? (16+).
00.10 «Подкаст.Лаб». (16+).

06:15 «Ты будешь моей».[12+]
08:00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ.
08:35 «Когда все дома с Т. Кизяковым».
09:25 «Утренняя почта с Николаем Басковым».
10:10 «Сто к одному». Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
12:00 «Большие перемены».[6+]
13:00 Елена Аросьева, Антон Даниленко, Артём Осипов и Галина Петрова в фильме «Встречная полоса».[12+]
17:00 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
18:00 ПРЕМЬЕРА. «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».
19:00 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова.[12+]
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
22:00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН.
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым».[12+]
01:30 Наталья Николаева, Тимофей Каратаев и Кирилл Запорожский в фильме «Ты будешь моей».[12+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
08:00 Мультфильмы 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф «Любовь по расписанию» 12+
10:30 Фильмы телевизионного конкурса «Федерация» «Жизнь так устроена» 16+
10:55 «Время есть!» 0+
11:25 «Ульяна спросит» 0+
12:15 «Дагестан туристический» 0+
12:30 Детские новости 0+
12:45 «Арт-клуб» 0+
13:05 «Культурный код» 0+
13:25 Ток-шоу «Общественный интерес» 12+
14:35 «Первые в мире» 12+
14:50 Передача на лезгинском языке «Вахтар ва инсанар» 12+
15:30 XI Международный благотворительный фестиваль «Белая трость» (2020 г.) 12+
17:15 «Колеса» 12+
18:10 «Точка зрения» 12+
18:30 Детские новости 0+
18:45 Передача на рутульском языке 12+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:35 «Служа Родине» 12+
20:50 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
22:00 Х/ф «Отец поневоле» 12+
23:45 Фильмы телевизионного конкурса «Федерация» «Хранители Победы» 16+
00:30 Время новостей Дагестана. Итоги
01:30 Передача на рутульском языке 12+
02:05 Д/ф «Записки земского доктора» 6+
02:45 Ток-шоу «Говорить разрешается» 12+
03:45 «Служа Родине» 12+
04:00 Д/ф «Шифры нашего тела. Неизвестные органы. Гипоталамус, гипофиз, эпифиз» 12+
04:45 Передача на рутульском языке 12+

Телеканал «ТВ-Центр»

Понедельник, 27 ноября

06.00 "Настроение". (12+).
08.10 Д/с. (12+).
08.45 Х/ф "Зовите Ермолова!" (12+).
10.45 "Петровка, 38". (16+).
10.55 "Городское собрание". (12+).
11.30 "События". (16+).
11.50 Х/ф "Психология преступления. Туфелька не для Золушки". (12+).
13.40 "Мой герой". (12+).
14.30 "События". (16+).
14.50 "Город новостей". (16+).
15.10 Т/с "48 часов". (16+).
16.55 "Фактор БЕZ опасности". (16+).
17.35 "Петровка, 38". (16+).
17.50 "События". (16+).
18.10 Х/ф "Я знаю твои секреты. Галатея". (12+).
22.00 "События". (16+).
22.35 Спецрепортаж. (16+).
23.05 "Знак качества". (16+).
00.00 "События". (16+).
00.30 "Петровка, 38". (16+).
00.45 Д/ф "Тайная комната. Ванга". (16+).
01.25 Д/ф "Звездные бомжи". (16+).
02.05 Д/ф "Российский Дальний Восток. Спасти и сохранить". (12+).
03.00 Х/ф "Черная месса". (12+).
04.30 "Петровка, 38". (16+).
04.45 Д/ф "Актерские драмы. Любимые, но непутевые". (16+).
05.25 "Мой герой". (12+).
08.45 Х/ф "Зовите Ермолова! 2". (12+).
10.40 Д/ф "Актерские драмы. Приказано полюбить". (16+).
11.30 "События". (16+).
11.50 Х/ф "Охотница 2". (12+).
13.40 "Мой герой". (12+).
14.30 "События". (16+).
14.50 "Город новостей". (16+).
15.05 Т/с "48 часов". (16+).
16.50 "Прощание". (16+).
17.50 "События". (16+).
18.10 Х/ф "Я знаю твои секреты. Кукушка". (12+).
22.00 "События". (16+).
22.35 "10 самых". (16+).
23.05 Д/ф "Актерские драмы. Союз рыжих". (16+).
00.00 "События". (16+).
00.30 "Петровка, 38". (16+).
00.45 Д/ф "Следствие ведет КГБ. Шпионская пыль". (16+).
01.25 Д/ф "Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер". (16+).
02.05 Д/ф "Распутин. Григорий Бедоносец". (12+).
03.00 Х/ф "Кукольный домик". (12+).
04.30 "Петровка, 38". (16+).
04.45 Д/ф "Большие деньги советского кино". (16+).
05.25 "Мой герой". (12+).

Вторник, 28 ноября

06.00 "Настроение". (12+).
08.10 "Доктор И". (16+).
08.45 Х/ф "Зовите Ермолова!" (12+).
10.40 Д/ф "Актерские драмы. Любимые, но непутевые". (16+).
11.30 "События". (16+).
11.50 Х/ф "Психология преступления. Красное на белом". (12+).
13.40 "Мой герой". (12+).
14.30 "События". (16+).
14.50 "Город новостей". (16+).
15.10 Т/с "48 часов". (16+).
16.55 "Прощание". (16+).
17.50 "События". (16+).
18.10 Х/ф "Я знаю твои секреты. Ребус для Нины". (12+).
22.00 "События". (16+).
22.35 "Закон и порядок". (16+).
23.05 Д/ф "Владимир Коренев. Проклятье Ихтиандра". (16+).
00.00 "События". (16+).
00.30 "Петровка, 38". (16+).
00.45 Д/ф "90-е. Крестные отцы". (16+).
01.30 "Прощание". (16+).
02.10 Д/ф "Российский Дальний Восток. Спасти и сохранить". (12+).
03.00 Х/ф "Черная месса". (12+).
04.30 "Петровка, 38". (16+).
04.45 Д/ф "Людмила Касаткина. Укрощение строптивой". (16+).
05.20 "Мой герой". (12+).

Среда, 29 ноября

06.00 "Настроение". (12+).
08.10 "Доктор И". (16+).
08.45 Х/ф "Зовите Ермолова! 2". (12+).
10.40 Д/ф "Актерские драмы. По законам детектива". (16+).
11.30 "События". (16+).
11.50 Х/ф "Охотница". (12+).
13.40 "Мой герой". (12+).
14.30 "События". (16+).
14.50 "Город новостей". (16+).
15.10 Т/с "48 часов". (16+).
16.55 "Прощание". (16+).
17.50 "События". (16+).
18.10 Х/ф "Я знаю твои секреты. Мертвые души". (12+).
22.00 "События". (16+).
22.35 "Хватит слухов!" (16+).
23.05 Д/ф "90-е. Время "Мордоделов". (16+).
00.00 "События". (16+).
00.30 "Петровка, 38". (16+).
00.45 Д/ф "Дорогие товарищи. Хозяйка культуры". (16+).
01.25 "Знак качества". (16+).
02.05 Д/ф "Российский Дальний Восток. Спасти и сохранить". (12+).
03.00 Х/ф "Кукольный домик". (12+).
04.30 "Петровка, 38". (16+).
04.45 Д/ф "Актерские драмы. Приказано полюбить". (16+).
05.25 "Мой герой". (12+).

Четверг, 30 ноября

06.00 "Настроение". (12+).
08.10 "Доктор И". (16+).
08.45 Х/ф "Зовите Ермолова! 2". (12+).
10.40 Д/ф "Актерские драмы. Приказано любить". (16+).
11.30 "События". (16+).
11.50 Х/ф "Как извести любовницу за 7 дней". (12+).
12.25 Х/ф "Шаг в бездну". (12+).
14.30 "События". (16+).
14.50 "Город новостей". (16+).
15.00 Х/ф "Шаг в бездну". (12+).
16.55 Д/ф "Актерские драмы. Звезды на весах". (16+).
17.50 "События". (16+).
18.10 Х/ф "Кочевница". (12+).
22.00 "В центре событий". (12+).
23.00 "Хорошие песни". (12+).
00.10 Х/ф "Не послать ли нам гонца?" (12+).
01.50 "Петровка, 38". (16+).
02.05 Х/ф "Черная вдова". (12+).

Пятница, 1 декабря

06.00 "Настроение". (12+).
08.10 Х/ф "Как извести любовницу за 7 дней". (12+).
11.30 "События". (16+).
11.50 Х/ф "Как извести любовницу за 7 дней". (12+).
12.25 Х/ф "Шаг в бездну". (12+).
14.30 "События". (16+).
14.50 "Город новостей". (16+).
15.00 Х/ф "Шаг в бездну". (12+).
16.55 Д/ф "Актерские драмы. Звезды на весах". (16+).
17.50 "События". (16+).
18.10 Х/ф "Кочевница". (12+).
22.00 "В центре событий". (12+).
23.00 "Хорошие песни". (12+).
00.10 Х/ф "Не послать ли нам гонца?" (12+).
01.50 "Петровка, 38". (16+).
02.05 Х/ф "Черная вдова". (12+).

Суббота, 2 декабря

05.15 Х/ф "Охотница". (12+).
06.45 "Православная энциклопедия". (6+).
07.15 Х/ф "В последний раз прощаюсь". (12+).
09.10 Х/ф "Кубанские казаки". (12+).
11.30 "События". (16+).
11.50 "Смешите меня семеро". (16+).
13.00 Х/ф "Слепой метод". (12+).
14.30 "События". (16+).
14.50 Х/ф "Слепой метод". (12+).
17.15 Х/ф "Слепой метод 2". (12+).
21.00 "Постскриптум". (16+).
22.05 "Право знать!" (16+).
23.20 "События". (16+).
23.30 Д/ф "Неизвестный Берия". (16+).
00.10 "Прощание". (16+).
00.55 Спецрепортаж. (16+).
01.20 "Хватит слухов!" (16+).
01.50 "Прощание". (16+).
02.35 "Прощание". (16+).
03.15 "Прощание". (16+).
04.00 Д/ф "Актерские драмы. Звезды на весах". (16+).
04.40 "10 самых". (16+).
05.05 Д/с. (12+).

Воскресенье, 3 декабря

05.30 "Московская неделя". (12+).
07.00 Х/ф "Женщин обижать не рекомендуется". (12+).
08.35 "Здоровый смысл". (16+).
09.00 Х/ф "Битва за Москву". (12+).
11.30 "События". (16+).
11.45 Х/ф "Битва за Москву". (12+).
14.30 "Московская неделя". (12+).
15.00 Х/ф "Битва за Москву". (12+).
16.55 Д/ф "Московская паутина. Взорвать фюрера". (16+).
17.50 Х/ф "Материнское сердце". (12+).
21.40 Х/ф "Нефритовая черепаха". (12+).
00.20 "События". (16+).
00.35 Х/ф "Нефритовая черепаха". (12+).
01.25 "Петровка, 38". (16+).
01.35 Х/ф "Кочевница". (12+).
04.30 Д/ф "Актерские драмы. По законам детектива". (16+).
05.10 "Москва резиновая". (16+).
04.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Парма-PARI» (Пермский край) - УНИКС (Казань).

Объявления

Выставка ремесел

Центр поддержки предпринимательства Дагестана приглашает с 1 по 3 декабря 2023 года в Уфу. Индивидуальные предприниматели республики, применяющие специальный налоговый режим, и (или) самозанятые граждане могут принять участие в выставке «Уфа. Арт. Ремесла. Сувениры».

Это крупный выставочный проект, основной целью которого является создание благоприятных условий для рынка сбыта продукции традиционных производств; поддержка отечественных производителей сувенирной продукции; установление связей между ремесленниками и предприятиями торговли.

Место проведения: город Уфа, ул. Менделеева, 158, Башкирская выставочная компания.

Для участия в выставке необходимо оставить заявку по адресу: г. Махачкала, ул. Гагарина, 120 или по номерам телефона: **8 800 700 99 00; 8 906 482 17 60** (WhtsApp, Telegram).

По организационно-техническим вопросам обращаться по телефону: **+7 906 482 17 60.**



ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ежедневно принимает и публикует рекламу и объявления на выгодных для рекламодателей условиях, а также размещает рекламу на сайте www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru. Наш адрес: г. Махачкала, Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23

Отголоски разных стилей



Фото автора

Мария ШЕРМАТОВА

В Дагестане продолжается форум современной музыки «Творческие пересечения». На сцене Кумыкского театра выступил лауреат международных конкурсов, гобоист Алексей Балашов *(на снимке)* **в сопровождении камерного оркестра им. Хржановского под управлением заслуженной артистки России Зарифы Абдуллаевой.**

Вечер открыла мировая премьера Концерта для гобоя с оркестром Екатерины Карпенко. Перед началом исполнения была показана видеозапись обращения композитора к слушателям, в которой автор рассказала о замысле произведения.

Концерт имеет программное название «Круг, мир и вечность». Название, как и сама музыка, отражает две сферы – это сам человек, его внутренний голос и сам мир, всё, что в нем происходит. Это добро и зло, которые взаимодействуют и борются между собой. Партия гобоя показывает, что время идёт и мир вечен. В музыке отражены отголоски разных стилей – барокко, классицизма, импрессионизма.

Во второй половине концерта прозвучали произведения аргентинского композитора Астора Пьяццоллы.

Зал восторженно принял предложенную солистом программу. С большим интересом слушатели следили за развитием музыкального сюжета Концерта для гобоя и искренне, с большой эмоциональной отдачей слушали танго Астора Пьяццоллы, мастерски и вдохновенно исполненные Алексеем Балашовым.



***

Концерт-акция проекта «Я выбираю мир» в рамках Комплексной программы противодействия идеологии терроризма состоялся в селении Бабаюрт. Организатором мероприятия выступила Дагестанская государственная филармония.

Военный оркестр 102-й бригады оперативного назначения войск национальной гвардии Российской Федерации под управлением капитана Ильяса Бектемирова и солисты филармонии показали школьникам патриотическую программу.

Открыл акцию начальник антитеррористической комиссии администрации Бабаюртовского района Абдулла Черивмурзаев, который высказался об опасности распространения экстремистских идей в обществе среди молодежи.

В концертной программе прозвучали песни на стихи Р. Гамзатова, произведения В. Халилова, А. Экимяна, А. Новикова, В. Куценко, А. Зацепина, А. Бабаджаняна, песни на кумыкском языке. В сопровождении оркестра выступили солисты филармонии – заслуженный артист Дагестана Денис Федоренко, Диана Октавиан и Юлдуз Валиева.

В концерте приняли участие творческие коллективы Бабаюртовской детской школы искусств – вокальные ансамбли «Ручеёк» и «Жемчужинки».

Ведущий – дирижер Ильяс Бектемиров – выразил благодарность начальнику управления культуры Бабаюртовского района Садие Даветеевой и заместителю директора ЦТКНР Бабаюртовского района «Тангчолпан» Сабине Хайбулиной, организовавшим мероприятие и радушный прием музыкальному коллективу.

Творческим коллективам и работникам администрации района Ильяс Бектемиров передал дипломы и благодарности от министра культуры Дагестана Заремы Бутаевой.

Главный приз – автомобиль

Анвар СИРАЖУДИНОВ

Дагестанские борцы-вольники стали призерами Всероссийского турнира памяти двукратного олимпийского чемпиона Сослана Андиева, прошедшего во Владикавказе. По итогам соревнований они завоевали десять медалей различной пробы.



Фото пресс-службы Минспорта РД

В турнире приняли участие более 250 атлетов из регионов России и стран ближнего зарубежья. Воспитанники дагестанских спортшкол продемонстрировали качественную и зрелищную борьбу.

В первый день на верхнюю ступень пьедестала почета удалось подняться Имаму Умарову из Хасавюрта (весовая категория до 57 кг) и Омару Зияутдинову (92 кг) из Махачкалы. К слову, Омар является сыном нашего коллеги, спортивного журналиста Гаджимурада Зияутдинова, который давно ждал от него успехов на ковре.

Оба дагестанских борца на пути к золоту провели по четыре схватки. Так, Умаров до решающего поединка победил Мерея Базарбаева (Казахстан), Джабраила Гаирбекова (Москва) и земляка из Хасавюрта Ахмада Галаева. Что касается финала, то здесь он весьма уверенно сломил сопротивление осетина Тамерлана Гобозова (10:0).

Зияутдинов на предварительной стадии оказался сильнее Омурбека Таалайбека из Киргизии, двух осетинских борцов – Алихана Кцоева и Аслана Габуева. В схватке за золотую медаль ему противостоял еще один дагестанец Шамиль-Имам Гаджиалиев, представляющий ныне Ханты-Мансийск. Победа далась Омару в упорной борьбе со счетом 6:3.

В дивизионе до 61 кг верхнюю ступень пьедестала почета занял воспитанник дагестанской школы борьбы Ахмед Зубайров, выступающий за Пермский край.

Из остальных результатов стоит выделить бронзовые награды Ахмада Галаева (57 кг), Магомедрасула Дагирова (61 кг), Умара Умарова (70 кг), Аслудина Багамаева (74 кг), Дибира Магомедова и Абдулхалида Нурмагомедова (оба – до 79 кг), Ахмеда Багавудинова (86 кг) и Саид-Хасана Ахматова (125 кг).

Главным призом на турнире стал автомобиль «Лада Гранта». Его получил победитель состязаний в тяжелом весе Георгий Джиоев. В этом дивизионе когда-то выступал Сослан Андиев.

***

На днях в Каспийске состоялось чествование дагестанских борцов, добившихся в 2023 году успехов на чемпионатах и первенствах Европы и мира. Они получили денежные премии от первого вице-президента Федерации спортивной борьбы России Омара Муртузалиева.

Не оставили без внимания и гостя республики, осетинского атлета, олимпийского чемпиона Заурбека Сидакова, который завоевал третью для себя золотую медаль чемпионатов мира.

Немногим ранее на собрании актива Федерации спортивной борьбы Дагестана Омар Муртузалиев затронул вопрос материального обеспечения спортсменов. Он предложил систему стимулирования за высокие результаты, предусмотренную для представителей всех трёх стилей борьбы, а также грэпплинга и панкратиона, которые также входят в структуру спортивной организации.

Следуя пути Искандера

Ахмед АХМЕДОВ

В современной литературе конкурсы стали одним из эффективных средств выявления талантливых имен. Особого упоминания заслуживает Международная премия имени Фазиля Искандера.

Она была учреждена общественной организацией писателей г. Москвы «Русский ПЕН-центр» в 2016 году с целью увековечить память выдающегося русского писателя с абхазскими корнями, возродившего в XX веке эпический строй литературы и новаторски насытившего эпос остросовременным и глубоко философским содержанием. А еще напомнить новым поколениям литераторов об искандеровских традициях добра, человечности и красоты, о его щедром юморе, желании помочь молодым и уже зрелым литераторам в меру сил и таланта развивать эти традиции.

Премия вручается по различным номинациям: поэзия, проза, детская литература, драматургия, переводная литература. На нее были выдвинуты произведения писателей России, Абхазии, стран СНГ...

В поэтической номинации седьмого сезона премии среди финалистов конкурса оказалась и дагестанская поэтесса Миясат Муслимова с книгой «Гончарное солнце».

20 ноября был опубликован шорт-лист, названы семь сильнейших авторов: Ян Бруштейн, Анатолий Ким, Евгений Чигрин, Мария Затонская, Виктор Ляпин, Наталья Ахпашева, Миясат Муслимова. В конце декабря будет названо имя победителя, но все финалисты уже удостоятся почетного диплома и будут приглашены на церемонию награждения.

Как отметили члены жюри Евгений Попов, Герман Власов, Борис Евсеев, Марина Кудимова, Лола Звонарева и руководитель проекта Владимир Семенов, отечественная литература будет и дальше следовать пути Искандера: пути духовного благородства, красоты и добра.

«У представленных в списке известных поэтов стих с годами только набирает силу. Это в равной степени касается как образности и глубины произведений, так и их стилистики… У молодых – стихи полны действия, внутреннего движения, насыщенного звука. Заметен и серьёзный рост мастерства.



Синтез образности, музыки и мысли – основные компоненты художественного языка поэтов нынешнего шорт-листа», – прокомментировала Марина Кудимова работы финалистов, в которых представлена как чистая лирика, перекликающаяся с великой традицией русской философской и религиозной поэзии, так и стихи гражданской направленности, отражающие все грани сегодняшней общественной жизни.

Подвиг, отмеченный императором

Джабраил АЛИЕВ

В одно время он являлся начальником города Мерв (ныне – Мары, Туркменистан), потом был Тифлисским губернатором и командующим 2-й Кавказской казачьей дивизией. В 1877 году, будучи в чине майора, разжалован в рядовые. Однако в дальнейшем за безупречную службу вновь восстановлен в офицерском звании. Дослужился до генерал-лейтенанта.

Родился Максуд Алихан-Аварский *(на снимке)* в 1847 году в селении Хунзах в семье генерал-майора русской армии Алихана Гусейнова.



В 1862 году был определен во 2-е Константиновское военное училище в Санкт-Петербурге. Спустя время в звании корнета был отправлен на службу в Сумской гусарский полк. Уже в 1868 году получил звание поручика, через несколько месяцев стал штаб-ротмистром. В этом чине и служил адъютантом начальника Дагестанской области князя Левана Меликова.

В 1873 г. назначен был состоять для особых поручений при Главнокомандующем Кавказской армией великом князе Михаиле Николаевиче.

В этом же году принял участие в Хивинском походе, где был ранен в левую руку. После излечения получил назначение на службу в Красноводск.

За участие в Хивинском походе был произведен в майоры и награжден орденом святого Станислава II степени с мечами.

***

Военная карьера храброго офицера шла весьма успешно. Но вдруг происходит ссора с другим офицером.

Причиной явился тот факт, что капитан, с которым произошел конфликт, часто бывал не сдержан в своих выражениях в адрес солдат. Имел также привычку заниматься рукоприкладством.

Однажды, увидев подобную нелицеприятную картину, Максуд выступил защитником солдата. Он назвал капитана «мерзким типом» и вызвал его на дуэль. В результате оба были арестованы и преданы суду.

Через полгода суд постановил разжаловать его в рядовые с лишением всех орденов. В 1877 году был определен рядовым в 15-й Переяславский драгунский полк. Но уже спустя год за храбрость, проявленную в сражении с турками при горной гряде под названием Деве-Бойну (немного восточнее города Эрзерум), был произведен в унтер-офицеры.

Еще через несколько дней награжден знаком отличия Военного ордена IV степени.

Так вышло, что подвиг Алихана-Аварского был отмечен самим императором Александром. И спустя некоторое время по его величайшему указу Максуду было вновь присвоено офицерское звание – прапорщик. После этого он был откомандирован в Лабинский полк.

***

В жизни нашего земляка 1882 год стал очень значимым. Его в строгой секретности отправили в командировку в город Мерв.

Это место в то время считалось «гнездом» разбоя, тормозившим развитие чуть ли не всей Средней Азии. По прибытии на место Максуд знакомится с элитой города.

У молодого офицера зарождается мысль о мирном присоединении Мервского оазиса (так его называли) к России. Об этом он извещает начальство. А они в свою очередь докладывают об этом императору.

И вот по приказу царя были выделены необходимые средства и снаряжен большой караван с товарами как дар для Мерва.

Максуд сделал ставку на известные фигуры этого региона. Одной из них была в то время ханша Гюль-Джамал.

Она являлась вдовой не так давно умершего мервского хана Нур-Верды Гюль-Джамала.

С ее мнением считались без исключения все мервцы. Вся знать во главе с Гюль-Джамал с благодарностью приняла дары, поступившие из Москвы.

Так Мервский оазис был бескровно принят в состав Российской империи. И сыграл в этом огромную роль Алихан-Аварский.

За это в 1884 году ему присвоили сразу звание подполковника. Также были возвращены все утраченные ордена. А спустя еще месяц он был назначен начальником Мервского округа.

Будучи на этой должности, Максуд развил кипучую деятельность. Из числа местных жителей сформировал отряд милиции в 700 человек. И это, как оказалось, было сделано своевременно. Вскоре на реке Кушке отряд подвергся нападению афганцев. Однако афганцы потерпели жестокое поражение. Возглавлял милицейский отряд сам Алихан-Аварский.

За этот подвиг ему был пожалован орден святого великомученика Георгия IV степени. Он был единственным офицером кавалером ордена за время царствования Александра III. Также ему был подарен бриллиантовый перстень.

***

Через несколько лет английский государственный деятель Керзон Джордж Натаниэл, проезжая по Транскаспийской магистрали, посетил и город Мерв.

И вот что он записал:

«Ничто не оставило большего впечатления завершенности завоеваний России, чем зрелище местных людей. Только восемь лет назад они были ожесточенные враги России, а теперь носят форму ее армии, делающих карьеру на царской службе и пересекающих Европу, чтобы приветствовать белого царя как своего властелина».

***

В 1901 году за верную службу Отечеству Максуд был произведен в генерал-майоры.

После начала Русско-японской войны он по просьбе князя Голицына приступил к формированию Кавказской артиллерийской бригады. В бригаду намеревались набрать определенное количество дагестанцев, осетин и кабардинцев. Но, к сожалению, вследствие разного рода интриг данное формирование не было завершено.

В итоге ему не удалось попасть на войну, о чем он сильно сожалел.

В 1907 году жизнь выдающегося сына дагестанского народа окончилась трагически.

Ночью 3 июля в городе Александрополе (ныне Гюмри) Алихан-Аварский возвращался в экипаже из офицерского собрания. С ним ехали жена начальника 20-й пехотной дивизии генерал-лейтенанта Глебова, ее дочь и его сын – кадет. И в это время дашнакскими террористами в экипаж были брошены две бомбы. При взрыве погибли Глебова, кучер и сам Алихан-Аварский. Весть о гибели генерала облетела весь Кавказ.

Уроженец селения Хунзах, он всю свою жизнь посвятил служению великой России.

Вот что написали о нем в газете «Северный Кавказ»:

«Этот родившийся в глухом уголке Дагестана горец силой своей воли сделался просвещенным гражданином и выдающимся образованным военачальником. В груди его билось честное, храброе сердце, и Россия в нем потеряла верного и полезного слугу, который бы служил ей еще много лет верой и правдой…».

По материалам из открытых источников

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

23

НОЯБРЬ

Личным примером

23 ноября 1763 года Екатерина II учредила Медицинскую коллегию, первым председателем которой стал барон Черкасов. Именно он поднял вопрос о срочной необходимости делать прививки оспы с целью защитить население страны от этой страшной болезни.

Эпидемии оспы в Европе уносили тысячи жизней. Но именно в XVIII веке были проведены первые опыты по искусственному заражению оспой, после чего люди, переболев легкой формой болезни, приобретали иммунитет на время эпидемий.

Впервые этот метод защиты от страшного заболевания опробовали в Англии, затем прививание стали практиковать и в других странах Европы. В России тоже пытались принимать меры против распространения оспы, но в основном всё сводилось к запретам больным появляться в обществе. Таким способом проблему решить было невозможно, и переносчиками инфекции часто оказывались приближенные ко двору люди. Медицинская коллегия была призвана заботиться о городских аптеках и врачах, помогать им в предотвращении и профилактике эпидемий оспы. Прививка оспы в России впервые началась с императрицы и ее сына, показавших столь важный пример для всех подданных.

Екатерина, преодолевая страх, все-таки решилась привить себе оспу, а затем и своему сыну Павлу, которому на тот момент было 14 лет. Для этой процедуры в Россию пригласили английского врача барона Димсдейла. Поскольку всё благополучно закончилось, то очень многие стали повторять процедуру. Екатерина впоследствии писала: «Весь Петербург хочет себе привить оспу, а те, которые это сделали, уже здоровы». Так было заложено начало развития Медицинской коллегии (сегодня – Минздрав) в России.

Без сословий и гражданских чинов

23 ноября 1917 года Центральным исполнительным комитетом Советов рабочих и солдатских депутатов был принят декрет «Об уничтожении сословий и гражданских чинов», упразднявший все существовавшие в России сословные деления граждан, сословные привилегии и ограничения, сословные организации и учреждения, а также все гражданские чины.

Было установлено одно общее для всего народа страны наименование – гражданин Российской республики. Также этим декретом были упразднены царские ордена и медали.

На следующий день декрет был одобрен Советом народных комиссаров, а 25 ноября за подписями В. И. Ленина и Я. М. Свердлова опубликован и вступил в силу. В декрете устанавливалось, что имущество дворянских сословных учреждений немедленно передается соответствующим земским самоуправлениям, а имущество купеческих и мещанских обществ поступает в распоряжение соответствующих городских самоуправлений.

Уничтожив сословия и гражданские чины, советская власть провозгласила намерение положить конец угнетению нерусского населения и осуществить действительное и полное равенство граждан независимо от их национальной и расовой принадлежности. К концу 1917 года завершилась ликвидация титулов, мундиров и орденов императорской России, просуществовавших более двух столетий. Однако фактический отказ от титулов проходил не сразу, и еще в официальных документах 1918 года можно встретить подписи дореволюционного формата.

По материалам открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–12;
65–00–13; 65–00–14; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2816 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00,
фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013