Читайте новости республики на DAGPRAVDA.RU

# ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 327
(31754)
5 ДЕКАБРЯ 2023 г.
ВТОРНИК

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

## Решение проблем началось

Гази ГАСАЙНИЕВ

**Прошло несколько дней со дня откровенного разговора руководителя республики с дагестанцами в ходе прямого телевизионного эфира. Это не первая прямая линия Сергея Меликова, и потому мы можем сравнивать их, поговорить об отличиях, тенденциях.**

Вкратце повторим итоги прошедшего 29 ноября эфира. В адрес руководителя республики поступили тысячи вопросов по разным каналам связи, около 60 % из них было зафиксировано в социальных сетях. Обращения поступали не только из всех районов республики, но и из-за пределов Дагестана.

За без малого три часа руководитель республики успел ответить более чем на 30 вопросов. А какова судьба остальных обращений? Как отметил в начале эфира Сергей Меликов, прямая линия не заканчивается реакцией только на прозвучавшие в студии вопросы. «Мы отработаем все обращения. В ближайшее время, как это было сделано в прошлый раз, проинформируем всех граждан о сроках решения их вопросов», – сказал он.

Как и ожидалось, среди вопросов, заданных руководителю республики, возобладали те, что были связаны с энергетикой, благоустройством территорий, строительством дорог, объектов образования и здравоохранения… По сути, эти направления совместно с ЖКХ и составляют саму жизнь. О чём еще говорить?

*Решение многих проблем, поднятых дагестанцами, уже началось. Если же потребуются какие-то значительные финансовые средства, то и они будут выделены. Не случайно Глава РД попросил провести прямой эфир не в январе, как было в прошлый раз, а именно сейчас, когда продолжается работа над бюджетом*

Но некоторые СМИ посчитали, что есть вещи важнее. Вот что пишет одно издание: «Несмотря на ожидание, в ходе мероприятия не было уделено времени для освещения самого обсуждаемого вопроса в Дагестане за последние месяцы – антисемитских погромов в Махачкале. Вместо этого глава региона говорил о социальных проблемах».

Видимо, кому-то очень хочется, чтобы тема эта, инициированная извне, не сходила с новостных лент. Но для дагестанцев она как прошлогодний снег. Потому и не поднимается, что всё уже ясно, все акценты расставлены, оценки даны.

Следовало бы обратить внимание на то, что на этот раз практически не было вопросов, связанных с какими-то личными проблемами – достать лекарства, обеспечить инвалидной коляской, устроить ребёнка в садик… По итогам прошлого прямого эфира «Дагестанская правда» указывала, что такие вопросы не должны поступать к руководителю республики, это не его уровень. Такими вопросами должны заниматься муниципальные власти, а некоторые решаются даже на уровне поселений. Но тем не менее и в этот раз, хотя и в гораздо меньшем количестве, такие вопросы были заданы, особенно по Махачкале. Почему вопросы не решались поэтапно? – поинтересовался руководитель республики и порекомендовал главе города провести свою прямую линию и ответить на волнующие людей вопросы. При этом несколько раз похвалил мэра Юсупа Умавова за проводимую в столице работу.

В Махачкалинско-Каспийской агломерации действительно проблем немало, здесь живёт без малого треть населения республики. Какие-то вопросы удаётся решать, что называется, «не отходя от кассы». Например, махачкалинцы обратились с проблемой отсутствия общественного транспорта, позволяющего доехать до Дагестанского центра кардиологии и сердечно-сосудистой хирургии, расположенного на окраине города. Вопрос был переадресован руководству столичной мэрии. Глава города дал поручение возобновить работу маршрута № 188 с 1 декабря этого года. Вопрос был решён уже на следующий день.

А вот другой вызвал сомнение. Речь идёт о предложении запустить электропоезд между Каспийском и Махачкалой. Глава Дагестана засомневался в целесообразности этого. И не без основания. Ведь когда-то, лет 40 назад, поезд с двумя-тремя вагонами курсировал между этими городами. Но вскоре перестал из-за нерентабельности. Во-первых, в Каспийск идёт всего одна железнодорожная ветка и не из Махачкалы, а из пригородного Кяхулая, так что путь становится намного длиннее. Тогда уходило в два-три раза больше времени, чем на автобусе. Во-вторых, ветка не электрифицирована и об электричке говорить не приходится. В-третьих, никто не станет часами ждать, пока единственный поезд (а двум тут не разъехаться) прибудет. Да, пассажиропоток между городами растёт, и решить проблему может только вместительный наземный транспорт.

Немало вопросов касались как газификации населённых пунктов, так и догазификации, то есть доведения голубого топлива до конкретного дома или объекта. Глава Дагестана снова вынужден был говорить об определённых трудностях, связанных с теми проблемами, которые дагестанцы сами себе создали. «Как мы знаем, подведение газа может осуществляться только там, где имеются документы на дом, где он зарегистрирован как собственность. У нас иногда бывает так, что заявление есть, дом де-факто стоит, а де-юре его нет, так как он нигде не учтён», – сказал Сергей Меликов. И напомнил, что элементарное несоблюдение требований юридически оформить недвижимость выливается в то, что власти не могут помочь даже в случае возникновения стихийных бедствий.

Все министры, депутаты парламента, главы муниципалитетов наблюдали за ходом прямой линии. И брали «на карандаш» те вопросы, решением которых занимаются возглавляемые ими ведомства.

Вот как министр энергетики и тарифов РД Марат Шихалиев прокомментировал прямой эфир Главы Дагестана Сергея Меликова.

«Поручение, данное мне Сергеем Алимовичем в ходе прямого эфира, – изучить ситуацию и проработать решение вопроса газификации села Алмак Казбековского района, а также обращения участника боевых действий из села Мискинджа Докузпаринского района и жителя Хасавюрта по вопросу догазификации, жительницы поселка Семендер по поводу частых отключений электроэнергии и ряд других вопросов, – будет на моем личном контроле».

То же самое могут сказать и другие чиновники. То есть решение многих проблем, поднятых дагестанцами, уже началось. Если же потребуются какие-то значительные финансовые средства, то и они будут выделены. Не случайно Глава РД попросил провести прямой эфир не в январе, как было в прошлый раз, а именно сейчас, когда продолжается работа над бюджетом.

ФЕСТИВАЛЬ

# Сохранить в себе Маленького принца



t.me/minkultrd

Марина АХМЕДХАНОВА

**Пожалуй, самое крупное культурное событие декабрьской Махачкалы – работа команды Большого Детского фестиваля, представляющей свою специальную программу на площадках нашего города. «Эхо БДФ-Дагестан» – это показы лучших детских спектаклей, кинофильмов и анимационных фильмов страны, мастер-классы и творческие лаборатории для детей, презентации книг и встречи с авторами-победителями.**

Большой Детский фестиваль, созданный в 2018 году по инициативе председателя общественного Совета федерального партийного проекта «Культура малой Родины», художественного руководителя Московского Губернского театра Сергея Безрукова, ежегодно представляет творческие проекты для детей в различных жанрах искусства.

Программа настолько насыщенная, что рассказать о том, как он проходит, в одном материале не получится. Сегодня – об открытии большого путешествия в Дагестане большого фестиваля и его художественном руководителе, основателе и идейном вдохновителе, актёре, режиссере, народном артисте России Сергее Безрукове.

Узнав о его приезде в Махачкалу, сразу начала готовить вопросы: всегда мечтаешь об интервью с интересным человеком. К сожалению, визит Безрукова был краток и пообщаться с ним удалось только на пресс-конференции в Министерстве культуры республики. Но о главном – о своем творческом кредо, мыслях о современном театре и значимости его в воспитании детей было сказано достаточно подробно, чтобы получить представление о том, чем живет известный и любимый многими актер и режиссёр.

Сергей Безруков рассказал о фестивале, который он придумал, и об идее выездных программ по следам БДФ. Дагестан уже девятый регион, куда долетело «Эхо». Детское жюри из 27 человек отобрало лучшее из лучшего, а в этом году было подано 600 заявок, и вот взрослые и дети нашей республики имеют возможность не только посмотреть работы-победители конкурса, но и показать свое творчество. Но об этом, как и обещала, в следующем материале.

Традиционно региональная программа фестиваля открывается спектаклем «Маленький принц», где, не побоюсь громкого слова, блистает Сергей Безруков. Удивительный, трогательный, внешне простой и вместе с тем философский текст Антуана де Сент-Экзюпери, который читает талантливый актер под прекрасную музыку Сен-Санса, Дебюсси и Равеля, – разве это не слагаемые успеха спектакля, которому при всем этом просто предопределены овации зрителей, море цветов и слезы на глазах.

Руководил оркестром Дагестанского театра оперы и балета главный дирижёр Губернаторского оркестра Московской области Сергей Пащенко. Такое сочетание текста великого романтика своего времени и французских композиторов-импрессионистов было очень необычным и сделало звучание музыки совершенно новым, а актерское прочтение более выразительным и эмоциональным.

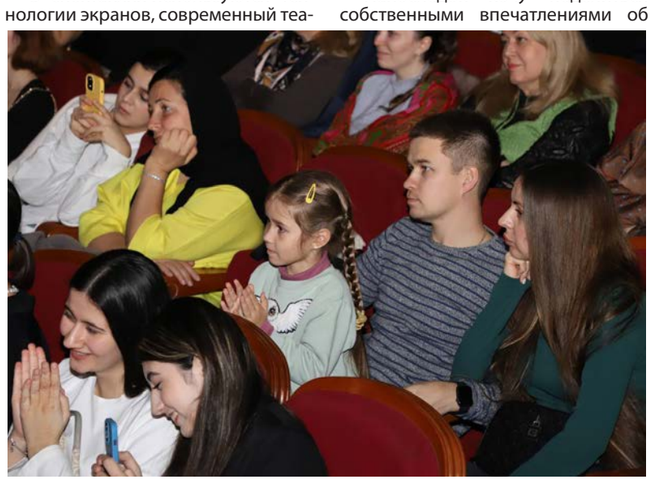
Каждый осмысливает для себя сказку-аллегорию Экзюпери по-своему. Безруков рассказал о том, как он видит это произведение и что хотел показать в своей постановке.

«Очень важно сохранить в себе Маленького принца – чистого романтика с открытыми глазами. Мы взрослеем, появляется боль, негатив, ожесточение, недоверие к людям. Мы теряем в себе, к великому сожалению, наивность и чистоту, становимся циничными и прагматичными. А Маленький принц – это и есть та самая душа, и это то, что в нас должно быть всегда: говорить о звездах, мечтать и летать. И нести ответственность за тех, кто рядом с нами», – трудно не согласиться с этими словами автора спектакля.

Работа с детской аудиторией благодарна. Труд, вложенный в нее, дает серьезную отдачу. Сергей Безруков хорошо чувствует и понимает художников, работающих с детьми. Программа поддержки детских театров весьма важна, поскольку они являются той самой первой ступенью знакомства ребят с искусством. К сожалению, в Дагестане нет театра для юношества, молодых людей от 14 до 18 лет. Но именно с ними надо разговаривать, считает Безруков, мастер и педагог. Много отдает школа, религия, где заложены прописные истины. Однако театральное искусство – пример к действию, значимый шаг к воспитанию. Нужно тщательно отслеживать репертуар, осторожно работать с аудиторией, ведь одна ошибка в театре стоит очень дорого, дети воспринимают всё живо и зачастую буквально. Хорошие фильмы и спектакли делают большое дело – воспитывают и просвещают. Сергей Витальевич пожелал дагестанскому театру как можно больше детских спектаклей и (ответственным следует взять на заметку) своего театра для юношества.

Безруков давно занимается режиссурой. Был основателем и руководителем антрепризного театра, вот уже почти 10 лет руководит Московским Губернским драматическим театром. Смотрит на современный театр широко и считает, что сейчас он дает огромные возможности для любых постановок, разного взаимодействия со зрителями, включая иммерсионный и интерактивный театр.

В спектаклях используются технологии экранов, современный театральный язык обладает широчайшей палитрой. В одном спектакле можно увидеть самые различные жанры.



«Я очень люблю всё это, – говорит режиссер, – но в то же время работаю с классикой, не обижая текст автора. Для меня это принципиально важно. Остальное – смыслы, аллегории, метафоры, взаимодействие со зрителем, сценография – всё это может быть абсолютно современным кодом. Театр нашего времени – современное решение, главное, чтобы оно было талантливым».

О профессии артиста Сергей Безруков говорит как об очень сложной и эмоционально затратной. Хороший актер – основа репертуара. Он должен обладать школой, уметь прожить роль так, чтобы зритель поверил, что он и есть тот человек, которого играет. Да и сам артист в это верит, потому что всё идет от сердца. Беречь себя актеру нельзя. И не выходить на сцену тоже невозможно. Это данность. В движении смысл, для актера тем более. Прекрасно, когда есть возможность этого движения. Безруков не останавливается. У него много направлений деятельности. Он уже мастер, режиссер, но в то же время и играющий тренер, продолжает сниматься в кино.

Ну а на мой вопрос, каким бы он был Расулом Гамзатовым, доведись ему сыграть поэта, актер, известный и по своим биографическим ролям, ответил так:

«Гамзатов – величина, фантастическая энергия. Это то, что можно играть, даже не будучи дагестанцем по крови. Человек, родившийся в Дагестане, имеет тут самую гордость человеческую, которой мы иногда завидуем. Эта земля, этот край дает людям силу. Можно было бы снять художественный фильм о Гамзатове. Было бы интересно и правильно. Главное – найти тему». Вот еще одна идея именитого гостя, над которой стоит задуматься.

Напоследок хочу поделиться собственными впечатлениями об актере. Открыт к общению, доброжелателен, горит своей работой – готов был дать незапланированный мастер-класс для дагестанских артистов, поделиться наработками, раскрыть некоторые секреты и тонкости профессии. Но, к сожалению, время визита не позволило. Впрочем, есть и хорошая новость. Безруков выразил желание привезти в Дагестан с гастролями свой Губернский театр и даже предположил возможный репертуар. А министр культуры республики Зарема Бутаева с благодарностью поддержала эту инициативу, наметив организовать новую встречу с ним и его театром в Махачкале в рамках программы «Большие гастроли» в 2025 году.

По-моему, отличный финал встречи.

# Миллион бледных роз

МНЕНИЕ

Абдурахман МАГОМЕДОВ

**«Всё проходит, и это пройдёт…»… Похоже, древние мудрецы ошибались: свистопляска вокруг имени Аллы Пугачёвой перешла из двадцатого в двадцать первый век и, как я теперь понимаю, никогда не закончится.**

Сказал же в своё время Владимир Маяковский: «Послушайте! Ведь, если звёзды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?». Да, Владимир Владимирович, конечно же, это кому-нибудь нужно.

Но вот беда-то какая: если со звёздами во Вселенной астрономы в общем-то разобрались, то с эстрадными «звёздами» всё гораздо сложнее. Они не подчиняются ни теории относительности Эйнштейна, ни эффекту Доплера, объясняющему разбегание звёзд, ни даже закону эволюции любой звезды, которая завершает свой космический век колоссальным взрывом, а затем постепенным затуханием.

Всё относительно, всё разбегается, кое-что взрывается и затухает, но к Алле Борисовне вся эта космогония никакого отношения не имеет – «примадонна» вечна!

К «примадонне» мы ещё вернёмся, но сначала давайте вспомним ту эпоху, когда на эстрадном небосклоне действительно появилась талантливая певица, звезда, что называется, первой величины, и мы всей страной вместе с Аллой Пугачёвой распевали «Миллион алых роз». Вспомнили? Знатное было время! Народ, страна, руководители этой страны непременно замечали своих талантливых ученых, писателей, артистов – всех тех, кто работал и жил во имя своей огромной державы. Не просто замечали, они были окружены заботой государства, вниманием своих благодарных сограждан.

Нет, я не говорю, что сегодня государство не замечает тех граждан, которые приносят пользу стране. Отнюдь! Лидер Российской Федерации приглашает их в Кремль и самолично награждает на виду у всего мира орденами и медалями. Владимир Владимирович – человек широкой души и не скупится на похвалу, когда есть кого похвалить и за что похвалить. Кто-кто, а мы, дагестанцы, это хорошо знаем.

Так вот, наше с вами поколение перешагнуло из века в век, из СССР в РФ. Но! Но мы многие состоялись там! Там удостоились мы почётных и заслуженных званий, там получили образование и заслужили авторитет. Только очень неблагодарные люди или те, кто тогда притворялся, могут сегодня плюнуть на вскормившую их грудь. Сегодня государство было вынуждено назвать таких иноагентами, поскольку поведение их стало не просто разнузданным, но и опасным для этого государства.

Алла Борисовна же про страну, в которой она состоялась, в которой получила всенародное признание (примадонна!), сказала следующее: «Мы обрели свободу, перестали быть империей зла для всего мира и исчез страх за будущее своих детей», – это она сказала у гроба Горбачёва. А в соцсетях о нас выразилась так: «Были холопами, теперь стали рабами».

Лично для меня с тех пор близкие сердцу «Миллион алых роз» Аллы побледнели и потускнели. Вы только посмотрите, что творится в интернете! Имя Пугачёвой, её мужа Галкина, их высказывания, их фотографии каждый день на первой странице. Я даже подумал: а может быть, нам действительно нельзя без Пугачёвой? Действительно, необходимо каждый день видеть, слышать, ощущать «примадонну»?

Однако, судя по комментариям, многим россиянам, смею предположить, большинству наших сограждан, всё это обрыдло и они не стесняются в выражениях. Народный артист РФ Александр Пашутин на этом фоне выразился очень корректно: «Так бывает: гениальная артистка, а человек оказалась не очень». Повторюсь, насчёт «гениальной» и гламурного термина «примадонна» у меня лично большие сомнения.

Но вот другой артист, некто Садальский, решил защитить корпоративный интерес и сделал это очень скабрезно, применив табуированную лексику, поэтому не буду её цитировать. Есть и литературно дозволенная фраза в его пафосной речи: «А Пугачёву сегодня критиковать можно – это же безопасно… Пинают мёртвого льва». Читатель, наверное, теперь понял, почему я этого актёришку обозначил местоимением «некто». Да уж: во-первых, Алла Борисовна пока жива; во-вторых, она к мужскому роду не относится; в-третьих, выражение «пинать мёртвого льва» относится к Хрущёву в его отношении к уже умершему Сталину.

Сегодня, когда Российская Федерация без всякого преувеличения сражается с обнаглевшим коллективным Западом и его цепной собакой НАТО, нам нужно восстановить первоначальное и сакральное значение понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Родину в принципе могут продать и предать, её можно и любить, и боготворить. Всё зависит от гражданской позиции каждого из нас. Очень трудно назвать тех людей, которые после начала СВО покинули Родину, патриотами своей страны. Дескать, ошиблись, испугались или даже «уехали в отпуск». Возвращаются? Ну, допустим, ошиблись, раскаялись. Что же, пусть возвращаются. С подмоченной, мягко говоря, репутацией. Но ради бога, пусть только теперь уже на публике не строят из себя патриотов, ни «квасных», ни «ура»…

На эту тему на недавнем Санкт-Петербургском международном культурном форуме, по-моему, были президентом расставлены все точки над «i»: «Голова – это ведь не только инструмент, чтобы говорить, но и для того, чтобы думать перед тем, как что-то скажешь». Затем Владимир Путин добавил: «Если эта деятельность (артистов. – **А. М.**) связана с нанесением ущерба собственной стране и народу, такая деятельность тоже имеет место. Например, гонорары перечисляют противнику – это одна история. Если это просто мнение, точка зрения, оценка ситуации – это другое».

…Ну что, вспомним ещё раз «Миллион алых роз»? Но, увы, побледнели эти миллион штук замечательных красных цветов, потускнели и пожухли. И не от времени.

# Цели понятны и важны



glava.e-dag.ru

**В Махачкале, в здании Дома дружбы, прошла XXXIV Конференция Дагестанского регионального отделения партии «Единая Россия», сообщает пресс-служба Главы РД. В ней приняли участие депутаты НС РД от партии «Единая Россия» во главе с руководителем фракции, Председателем Народного Собрания РД Зауром Аскендеровым, депутат Государственной Думы Нурбаганд Нурбагандов, делегаты от местных отделений партии.**

Открывая мероприятие, секретарь регионального отделения партии, Глава Дагестана Сергей Меликов отметил, что конференция проходит в день 22-летия «Единой России».

«История партии – это история всей России: возрождения и укрепления нашего государства, формирования современной политической системы и фундамента российского парламентаризма. За это время «Единая Россия» в Дагестане объединила более 120 тысяч членов, а партийная прослойка составляет 7 %. Выросло и количество первичных отделений (почти 96 % от числа участковых избирательных комиссий в республике).

Членами партии в этом году стали свыше 600 человек. С нами молодежь и ветераны, ученые и медики, люди рабочих профессий и творческая интеллигенция, предприниматели, гражданские активисты. Наши цели понятны и важны для каждого – это благополучие людей и достаток в семьях», – подчеркнул он.

Говоря о деятельности регионального отделения партии, Сергей Меликов отметил, что для любой политической партии важным результатом ее деятельности являются итоги выборов. Он поблагодарил однопартийцев за успешную работу в период избирательной кампании «Осень-2023», где партия получила 67 % голосов.

«Высокие результаты на выборах стали возможны благодаря доверию избирателей, а высокий уровень доверия – это большая ответственность и постоянная работа над тем, чтобы его оправдать. Без поддержки населения ни одна политическая сила не может рассчитывать на успех», –- подчеркнул Глава РД.

По словам Сергея Меликова, другим важным направлением партии является реализация Народной программы, направленной на достижение максимального социально-экономического эффекта и затрагивающей интересы жителей Дагестана.

Секретарь регионального отделения партии подчеркнул, что в первую очередь воплощаются в жизнь инфраструктурные проекты с бюджетным финансированием – «Городская среда», «Культура малой Родины», «Детский спорт», «Новая школа». На их реализацию в 2023 году было выделено почти 5 млрд рублей. Особое внимание реализации проекта «Новая школа» было уделено секретарем Генсовета партии Андреем Турчаком и министром просвещения России Сергеем Кравцовым в ходе их недавнего визита в республику.

Дагестан также находится в числе регионов, успешно реализующих федеральную программу «Модернизация школьных систем образования». В 2023 году в республике проведен капремонт 141 здания в 139 общеобразовательных организациях на 2,6 млрд рублей и отдельно на 1 млрд рублей приобретено оборудование для оснащения школ.

В результате проведенных торгов удалось сэкономить более 163 млн рублей, что позволило дополнительно провести капремонт ещё в 12 образовательных учреждениях.

В рамках проекта «Детский спорт» в 2022 году начато строительство 2 физкультурно-оздоровительных комплексов в сёлах Сергокала и Хунзах. На эти цели выделено 54 млн рублей. Сейчас объекты готовы на 90 %. Кроме того, по Народной программе «Единой России» в рамках партпроекта построены и открыты 2 физкультурно-оздоровительных комплекса в селе Карата Ахвахского района и Дербенте. На их строительство потратили 40 млн рублей.

По проекту «Городская среда» в 2023 году благоустроили 142 территории (110 общественных пространств и 32 дворовые территории) в 44 муниципалитетах на общую сумму 908 млн рублей.

Также в своем выступлении Сергей Меликов отметил гуманитарную деятельность регионального отделения «Единой России»:

«Дагестанцы проявляют себя с самой лучшей стороны: одни героически участвуют в спецоперации, другие помогают общему делу, собирая и отправляя тонны гуманитарных грузов. Правительством республики в марте 2022 года был создан фонд «Все вместе» для оказания социальной помощи семьям военнослужащих, погибших в ходе СВО. В формировании указанного фонда принимали активное участие наши партийцы, меценаты, депутаты разных уровней.

В мае 2023 года был открыт филиал Государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества». Фонд и его региональное отделение созданы по поручению Президента России для адресного сопровождения участников СВО и их семей, оказания им помощи в решении проблем.

С первых дней начала проведения СВО реготделение партии формирует и отправляет гуманитарные грузы для военнослужащих и жителей новых территорий. На сегодняшний день общий вес отгруженной гуманитарной помощи от партии для гражданского населения составляет более 1150 тонн, для военных – более 210 тонн. Дагестан – единственный регион, который довёл отдельными спецбортами гуманитарную помощь до сектора Газа.

Молодое крыло партии также выполняет и боевые задачи. Так, дагестанский молодогвардеец Омар Багинов более 6 месяцев отслужил в специальном боевом подразделении «Единой России» и «Молодой Гвардии», где выполнял задачи аэроразведки.

Наш народ всегда готов оказать помощь в любой ситуации тем, кто в ней нуждается. Мы испытываем искреннюю гордость за наших выдающихся граждан, их бесстрашие и мужество», – отметил Меликов.

Продолжая выступление, он подчеркнул, что выборы Президента Российской Федерации являются самым важным политическим событием предстоящего года. Он поручил максимально ответственно подойти к избирательной кампании. «Мы однозначно одобряем и поддерживаем деятельность нашего лидера Владимира Путина. Он пользуется большим уважением и авторитетом в нашей республике как настоящий и истинный патриот страны. С его именем связаны происходящие позитивные изменения в жизни граждан. Неоднократные визиты президента являются свидетельством его особого отношения к дагестанцам.

В 1999 году Дагестан столкнулся с серией террористических актов со стороны международного терроризма. Наш президент неоднократно подчеркивал, что в той сложной и опасной ситуации требовались решительные действия и взаимная поддержка со стороны всех граждан. В тот период дагестанцы проявили высокую степень патриотизма, мужества и единства», – сказал Глава республики.

Руководитель регионального исполкома партии Магомед Магомедов рассказал об обновлении состава регионального политического совета «Единой России».

В рамках конференции открытым голосованием были прекращены полномочия 6 членов политического совета, на их места были избраны новые члены. Делегаты партийной конференции также доизбрали членов президиума партии.

В состав Президиума политсовета путем тайного голосования были избраны премьер-министр Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов, министр транспорта и дорожного хозяйства РД Джамбулат Салавов и глава Махачкалы Юсуп Умавов.

Затем состоялось избрание 12 делегатов от Дагестанского регионального отделения на XXI Съезд партии «Единая Россия», который пройдет в Москве 17 декабря.

В завершение мероприятия Сергей Меликов в торжественной обстановке вручил благодарности отличившимся секретарям местных отделений «Единой России» по итогам избирательной кампании 2023 года. Также состоялось вручение партийных билетов новым членам партии «Единая Россия».

# От юбилея к юбилею

**Празднование 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова стало поводом еще раз широко заявить о непреходящем значении таких духовных ценностей, как идея гражданского единства, патриотизма, дружбы и братства между народами великой страны.**

Об этом, как сообщает пресс-служба Главы РД, заявил руководитель Дагестана Сергей Меликов, подводя итоги празднования векового юбилея со дня рождения народного поэта Дагестана.

В год большого юбилея культурная жизнь всей страны была насыщена множеством событий, позволившим привлечь внимание общественности и молодого поколения к творчеству выдающегося дагестанца.

При непосредственном участии федеральных министерств и ведомств, Правительства города Москвы, российских государственных библиотек, музеев, образовательных учреждений и издательств, СМИ и научных институтов был реализован большой общероссийский план мероприятий, которые прошли не только по стране, но и за рубежом.

«Во всех городах, где звучало великое поэтическое слово Расула Гамзатова, где выступали наши выдающиеся мастера искусств, залы аплодировали стоя», – подчеркнул Глава Дагестана.

Знаковым событием стало, по словам Сергея Меликова, выступление Президента России Владимира Владимировича Путина на торжественном концерте в Государственном Кремлевском дворце. Глава государства поделился своими воспоминаниями о великом поэте, назвал его творчество «вселенной, где правит все лучшее».

Высокий статус юбилея был отмечен проведением Дней Расула Гамзатова в Совете Федерации в июне этого года, а также тематикой IX Парламентского форума «Историко-культурное наследие России», посвященного юбилею Расула Гамзатова, который успешно был проведен в Махачкале и Дербенте в сентябре этого года.

Масштабные торжества прошли в Махачкале и на родине поэта в Хунзахском районе с участием Полномочного представителя Президента в СКФО Юрия Чайки, заместителя Руководителя Администрации Президента РФ Магомедсалама Магомедова, советника Президента РФ по вопросам культуры Владимира Толстого, председателя Союза писателей России Николая Иванова, сенаторов и депутатов Государственной Думы.

«Это значимое событие стало ценным опытом в области межрегионального и межведомственного взаимодействия, реализации крупных культурных программ, обретения новых межведомственных и профессиональных связей. И, конечно же, мы не должны забывать, что за этими мероприятиями стояли настоящие творцы, наши деятели культуры и искусства, работники образования и науки, молодежные и общественные организации, студенты, школьники и просто граждане, которые сделали юбилей поэта поистине всенародным», – сказал Глава РД.

Заместитель Председателя Правительства Муслим Телякавов подробно рассказал о мероприятиях к 100-летию Расула Гамзатова, география которых охватила весь Дагестан, регионы России, Белоруссию, Азербайджан, Узбекистан, Киргизию. В программе – многочисленные конкурсы и фестивали, концерты и научно-практические конференции, издательские, выставочные, музейные, образовательные, мультимедийные и digital-проекты.

В этот день вклад многих участников юбилейных мероприятий был отмечен государственными наградами и почетными званиями.

На заседании оргкомитета Глава РД предложил в следующем году отметить 155-летие народного поэта республики Сулеймана Стальского, ярчайшей фигуры дагестанской поэзии, о которой при жизни восхищенно писали Максим Горький, Борис Пастернак, Николай Тихонов и многие другие.

2024 год станет юбилейным и для других дагестанских писателей – Багаудина Астемирова и Эффенди Капиева. Кроме того, свое 90-летие отметит Союз писателей Дагестана.

Глава республики поручил создать рабочую группу по проведению мероприятий, посвященных знаменательным датам. В частности, Министерству культуры РД поручено в самое ближайшее время внести предложения по празднованию 155-летия Сулеймана Стальского.

# По пути Остапа Бендера

**Ахмед АХМЕДОВ**

**В последнее время на территории Дагестана наблюдается осложнение оперативной обстановки, связанной с хищением денежных средств с банковских счетов граждан под предлогом «покупки товара в интернете». Цель данного вида мошенничества – выдать себя за реального собственника товара, добросовестного продавца, уговорить покупателя на внесение предоплаты.**

Злоумышленник размещает объявление на «Авито», «Юла» о продаже товара по заниженной стоимости (ниже рыночной). Общение с потерпевшим, как правило, осуществляется в ходе переписки в интернет-мессенджерах, в редких случаях путем телефонного разговора. Злоумышленник предлагает внести предоплату за товар, услугу, отправляет реквизиты банковской карты, а после получения денежных средств на счет мошенник не выходит на связь.

Расскажем о двух таких случаях. Отделом по расследованию преступлений на обслуживаемой территории № 1 СУ УМВД России по г. Махачкале завершено расследование уголовного дела по признакам преступления, предусмотренного ч. 2 ст. 159 УК РФ в отношении гражданина «Н».

Так, «Н» 28 апреля 2023 года, находясь в Махачкале, действуя из корыстных побуждений, разработал преступный план по хищению чужого имущества путем обмана. Он разместил заведомо ложное объявление на сайте «Авито» о сдаче в наем квартиры в городе Каспийске. Гражданин «В» 2 мая 2023 года в ходе просмотра сервиса «Авито» увидел это объявление, после чего по указанному номеру телефона связался посредством мессенджера с «Н». Последний сообщил «В» заведомо ложные сведения о сдаче в арендное пользование квартиры в Каспийске за денежные средства в размере 20 000 рублей, при этом не собираясь исполнять взятые на себя обязательства.

Далее «В», находясь в неведении относительно преступных намерений «Н» и реально полагая, что последний является добросовестным арендодателем, в тот же день посредством мобильного приложения «Сбербанк онлайн» со своей банковской карты совершил безналичный перевод денежных средств на сумму 20 000 рублей на находящуюся в пользовании у «Н» банковскую карту, открытую на имя «З», которая была в неведении преступного умысла «Н». Позже последний отправился к банкомату ПАО «Сбербанк», расположенному по адресу: г. Махачкала, ул. Абдулхакима Исмаилова, 82, где осуществил снятие денежных средств на сумму 20 000 рублей, после чего их похитил и распорядился по своему усмотрению, чем причинил значительный материальный ущерб гражданину «В».

Также Отделом по расследованию преступлений СУ Управления МВД РФ по г. Махачкале окончено расследование уголовного дела, возбужденного по признакам преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 159 УК РФ.

Предварительным расследованием установлено, что гражданка «Р» в июле 2023 года, имея преступный умысел на хищение чужого имущества, в ходе телефонного разговора сообщила троим знакомым заведомо ложные сведения об имеющейся у нее возможности оказать за 350 000 рублей за каждого абитуриента содействие в поступлении их детей в одно из учебных заведений.

В свою очередь родители абитуриентов, находясь в неведении преступного умысла гражданки «Р» и заблуждаясь в правомерности действий последней, в одном из кафе Махачкалы передали ей денежные средства в размере 1 050 000 рублей. Гражданка «Р», не имея реальной возможности исполнить взятые на себя обязательства, распорядилась денежными средствами по своему усмотрению.

Сотрудники следственного отдела полиции 14 ноября 2023 года задержали гражданку «Р», в отношении которой Советским районным судом г. Махачкалы была избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. В ходе расследования настоящего уголовного дела всем потерпевшим был возмещен причинённый материальный ущерб.

# Работа не будет формальной

**Арсен МОЛЛАЕВ**

**Состояние институтов гражданского общества Дагестана, функционирование АНО «Центр поддержки гражданских инициатив Республики Дагестан» и другие вопросы обсудили на заседании Совета при Главе РД по развитию гражданского общества и правам человека. В рамках заседания состоялась также презентация проекта комплексной программы по проведению информационно-просветительской работы среди населения и созданию нового культурного кода врача и пациента «Сила нашего рода».**

Глава РД Сергей Меликов во вступительном слове отметил, что Совет является важным совещательным, консультативным органом, на который возлагаются большие надежды. В этом году исполняется тридцать лет с момента его образования – для оказания содействия в области обеспечения и защиты прав и свобод человека, развития институтов гражданского общества и других направлений деятельности.

«Я бы хотел, чтобы работа Совета не была формальной, чтобы Совет охватывал широкий круг вопросов. Это своеобразная прямая линия, она должна быть мобильной, чтобы мы могли получать обратную связь и реагировать на пожелания населения. Я рассчитываю на то, что через Совет мы будем получать информацию о состоянии гражданского общества. Работа эта не должна дублировать работу Общественной палаты», – сказал Глава РД и выразил мнение, что Совет должен не только информировать о положении дел в вопросах соблюдения прав и свобод человека, но также анализировать обращения граждан и организаций и готовить конкретные предложения по их разрешению.

Председатель Совета Руслан Махмудов отметил, что в республике налажено взаимодействие между властью и благотворительными фондами, результатом которого стала скоординированная помощь участникам СВО, жителям новых регионов России, а также пострадавшим в пригороде Махачкалы после трагических событий 14 августа, гражданам Сирии и Турции после землетрясений, жителям и беженцам из Палестины.

Например, благотворительный фонд «Чистое сердце» отправил в зону проведения СВО более 2 тысяч тонн гуманитарной помощи на сумму свыше 150 млн рублей; фонды «Надежда» и «Инсан» привлекли и предоставили помощь пострадавшим 14 августа на сумму свыше 60 млн рублей; через фонды «Инсан» и «Чистое сердце», входящие в Ассоциацию благотворительных организаций «Друзья милосердия», дагестанцы отправили жителям Газы свыше 100 тонн гуманитарного груза на сумму, превышающую 40 млн руб.

По словам Руслана Махмудова, ключевые принципы успеха таких институтов гражданского общества – взаимодействие с властью, правильная организация и планирование деятельности, самообразование, информационная открытость и соблюдение законодательства.

«2024 год объявлен Годом семьи. Мы должны также уделять большее внимание образованию и воспитанию молодежи. Молодые люди должны осознавать важность духовного наследия. Опорой в нашей деятельности должна быть именно молодежь», – сказал Руслан Махмудов.

Уполномоченный по правам человека в РД Джамал Алиев выступил за перезагрузку работы существующей комиссии по грантам. «Многие организации хотят делать что-то полезное и пытаются делать это собственными силами, не зная о мерах поддержки. Считаю, что это действительно может стать одним из инструментов повышения эффективности работы НКО», – сказал он.

Для оказания содействия в части бухгалтерского и юридического сопровождения работы НКО Советом при Главе РД по развитию гражданского общества и правам человека решено привлекать волонтеров – студентов юридического и экономического факультетов.

«На территории нашей республики функционируют уникальные в своем роде некоммерческие организации. Например, общество инвалидов-ампутантов и инвалидов с нарушением опорно-двигательной системы «Весна», несмотря на свою востребованность, не включено в реестр поставщиков социальных услуг. Аналогичная ситуация и с оказанием услуг по комплексной реабилитации детей-инвалидов. Дагестан с учетом существующих поставщиков социальных услуг мог бы стать участником пилотного проекта, основанного на федеральном финансовом сопровождении сертификатов для указанных детей и сопровождающих их лиц», – озвучил еще одно предложение председатель Совета.

Среди других инициатив – включить в программы работы с молодежью мероприятия по сохранению культуры и языковых традиций народов Дагестана. Как показывает один из проведенных недавно соцопросов, из 20 молодых дагестанцев только 7 владеют родными языками как в устной, так и письменной формах.

Общественный помощник Главы Дагестана, почетный работник культуры РФ Людмила Авшалумова напомнила, что во главе угла гражданского общества должен стоять человек. «Все мы, общественники, работаем ради людей. И все они разные. Разный не значит плохой, не значит враг, он просто может мыслить иначе. Для того чтобы слышать каждого, быть услышанным, нужны лидеры мнений. Их нужно воспитывать. Когда-то Бисмарк сказал, что войны выигрывают не генералы, а школьные учителя. Ведь это учитель вместе с матерью ребенка воспитали в нем гражданскую позицию, патриотизм. Но чтобы учить, нужно обладать знаниями. Давайте призовем к этому воспитателей, учителей, в том числе высших школ, и, конечно же, религиозные организации, которые многое делают в плане воспитания молодежи. Чтобы сохранить наши традиции, которыми славился и гордился Дагестан, нужно их пропагандировать. Наша молодежь – героическая. Наши парни сегодня – первые Герои страны в СВО. Нам есть чем гордиться», – сказала Людмила Авшалумова.

«Я согласен со всеми высказанными тезисами. Все наши проблемы из-за незнания: истории, в том числе религии, законов. Дагестан – уникальный кладезь различных ценностей. Обязательно нужно заниматься просветительской деятельностью по разным направлениям», – прокомментировал Сергей Меликов.

О деятельности Центра поддержки гражданских инициатив рассказала начальник Управления Главы РД по внутренней политике и местному самоуправлению Наталья Беламерзаева. По ее словам, Центр оказывает финансовую, информационную, консультационную поддержку социально ориентированным некоммерческим организациям и физическим лицам, участвующим в развитии гражданского общества. Чуть больше половины организаций зарегистрировано в Махачкале, что доказывает необходимость работы и в других муниципалитетах. При этом в сельской местности превалирует число религиозных организаций. Ключевыми направлениями дальнейшей работы являются подготовка к проведению конкурсов на предоставление грантов Главы Дагестана для НКО и физических лиц, информационное, консультационное и образовательное сопровождение деятельности НКО.

Один из проектов НКО, нацеленный на информационно-просветительскую работу среди населения и создание нового культурного кода врача и пациента, – «Сила нашего рода» – презентовала советник Главы РД Зарема Махмудова. Далее она сообщила, что команда проекта провела 35 глубинных тематических интервью и 180 опросов. По итогам исследования участники пришли к выводу, что выстроенная в республике информационно-просветительская работа с населением неэффективна. Решить проблему предлагается через информационные кампании в СМИ, волонтерское сопровождение пациентов и создание кадрового резерва, введение «Паспорта здоровья семьи». Охватить проектом республику полностью предполагается в 2025 году.

«Эта программа позволит многим людям сохранить жизнь. Мы должны и дальше по многим направлениям работать вместе с Центром гражданских инициатив. Получая инициативу, отрабатывать ее и выдавать социально полезные проекты, получать под их реализацию гранты», – высказал мнение Глава РД.

Подводя итоги, Сергей Меликов обозначил главные направления дальнейшей работы Совета. Среди них формирование гражданских инициатив с учетом запросов населения и на основе обратной связи с жителями республики. В эту работу должны быть вовлечены общественные советы органов власти, в том числе и муниципальной.

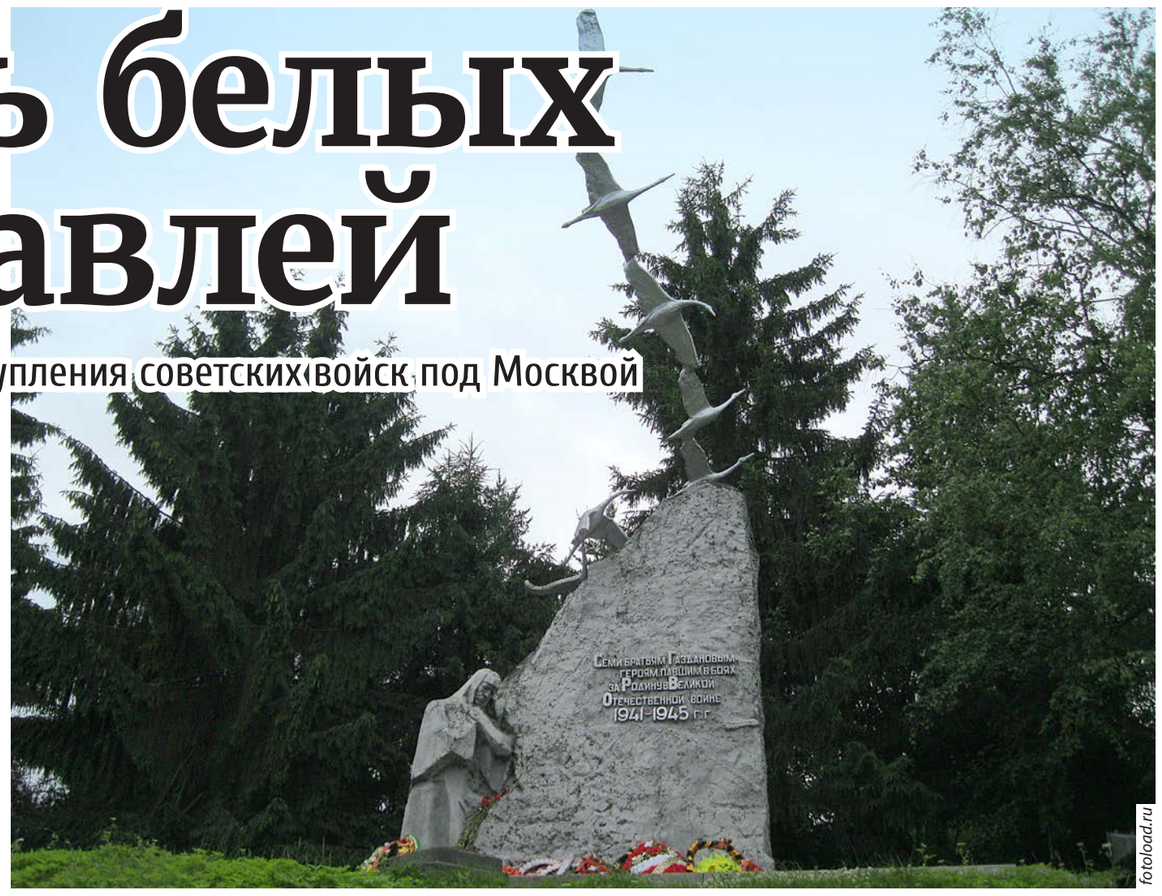
**График приема граждан депутатами Народного Собрания РД в общественной приемной партии «Единая Россия» на декабрь 2023 г.**

| № п/п | Ф.И.О. депутата | Дата приема |
|---|---|---|
| 1. | Баглиев Малик Джамединович | 04.12.2023 г. |
| 2. | Ельникова Елена Анатольевна | 05.12.2023 г. |
| 3. | Котенко Марина Евгеньевна | 06.12.2023 г. |
| 4. | Булатов Осман Шамильевич | 07.12.2023 г. |
| 5. | Тагибова Зульгимар Ибрагимовна | 08.12.2023 г. |
| 6. | Алиева Асият Наримановна | 12.12.2023 г. |
| 7. | Гадисов Абдусалам Маматханович | 13.12.2023 г. |
| 8. | Павлюченко Елена Ивановна | 14.12.2023г. |
| 9. | Голоев Ризван Аливкаевич | 19.12.2023 г. |
| 10. | Расулов Заур Магомедрасулович | 20.12.2023 г. |
| 11. | Кудиямагомедов Шамиль Кудиямагомедович | 21.12.2023г. |
| 12. | Ибрагимов Руслан Мавланович | 26.12.2023 г. |
| 713. | Нажмудинов Джамалудин Гамзатович | 27.12.2023 г. |
| 14. | Аваев Имран Наврузбекович | 28.12.2023 г. |

Прием проводится с 10.00 до 17.00 ч. в Региональной общественной приемной партии «Единая Россия» по адресу: пл. Ленина, Дом профсоюзов, кабинет 102.

# Семь белых журавлей

## К 82-летию контрнаступления советских войск под Москвой




fotoload.ru

Сергей ДРОБЫШЕВ

**Близится к завершению 2023 год, официально объявленный Годом педагога и наставника, а еще Годом Расула Гамзатова – выпускника Буйнакского педагогического училища в Дагестане и Литературного института имени Максима Горького в Москве, известного поэта XX века, переводчика, прозаика и публициста.**

Особая связь этих событий наиболее ярко проявляется в известном стихотворении народного поэта Дагестана Р. Гамзатова «Журавли», посвященном в том числе павшему в боях за Москву уроженцу села Дзуарикау, что в Северной Осетии, тридцатилетнему учителю Махарбеку Газданову. А не вернулись с войны с фашистской Германией в семью Газдановых все семь белокрылых сыновей-журавлей. Мать и отец скончались, не выдержав нечеловеческой боли от потери своих детей-воинов.

### Юбилей автора «Журавлей»

Юбилей – это фестивали «Наш Расул», «Журавли над Россией», творческое состязание «Поэтический балкон», посвящённый творчеству юбиляра круглый стол в Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова и множество иных праздничных и памятных событий в нашей стране и зарубежом. В рамках проекта «Культура для школьников», организатором которого совместно с Минкультуры и Минпросвещения России выступил Российский фонд культуры, был дан старт всероссийской акции «Расул Гамзатов глазами детей». Ребята читали стихи и публиковали их на своих страницах в соцсетях, а одним из членов жюри стала дочь поэта, директор Дагестанского музея изобразительных искусств имени Патимат Гамзатовой Салихат Гамзатова.

Церемония награждения 30 юных ценителей поэзии проходила в Российском фонде культуры в Москве, еще 10 участников получили специальные призы.

– Мне приятно находиться сегодня здесь и дарить подарки этим талантливым детям. Несколько дней назад я поздравила победителей конкурса в Дагестане и сегодня поздравляю в Москве. Мне очень радостно видеть, как прекрасно дети читают стихи моего отца. Видно, что они не просто декламируют, а чувствуют каждое слово. Я знаю, это было бы очень важно и для него, – сказала на открытии праздничного вечера Салихат Гамзатова.

Всего же в рамках акции, приуроченной к 100-летию со дня рождения дагестанского поэта Расула Гамзатова, приняли участие около 8 тысяч школьников из Московской, Тверской, Брянской, Рязанской, Саратовской областей, Краснодарского края, Донецкой Народной Республики, Ямало-Ненецкого автономного округа и, конечно же, из Республики Дагестан. Ребятишки публиковали в соцсети «ВКонтакте» видеозаписи с прочтением стихотворений поэта «Мама», «Родной язык», «Нас двадцать миллионов» и многие другие. А Аксинья Анисимова вместе с мамой, которая аккомпанировала дочери за роялем, исполнила на флейте самое известное произведение поэта «Журавли».

Не осталась в стороне от юбилея Гамзатова и высшая власть страны: в Государственном Кремлевском дворце при поддержке Президентского фонда культурных инициатив прошел большой праздничный концерт, посвященный 100-летию со дня рождения поэта. Известные артисты России читали проникновенные стихи и исполняли песни на слова народного поэта Дагестана. Перед началом торжества с речью выступил Президент России Владимир Путин, который был лично знаком с Расулом Гамзатовичем, отметив вклад поэта в отечественную и мировую культуру.

Учитель начальных классов прославленной на всю страну гимназии № 35 города Махачкалы Сапият Исалова (где трудами и заботами директора, учителя русского языка и литературы Чакар Меджидовой, кстати, неоднократно встречавшейся с Р. Гамзатовым, создан ТОКС, отыскавший места гибели дагестанцев, погибших в Великой Отечественной войне. – **Прим. автора**) в своём уникальном мастер-классе «Аулы мастеров» процитировала поэта-земляка.

«Расул Гамзатов говорил: Дагестан – это не только снежные вершины и белые облака у порогов домов. Сегодняшний Дагестан – это страна трёх сокровищ. Первое – это земля, горы и равнины. Второе – вода, реки, озёра, родники. Третье – люди, их мастерство и свершения. Но мы живём, чтобы оставить след: тропинку, дерево или слово». Так Расул Гамзатов оставил после себя живущим великое мудрое поэтическое слово.

На встрече с юными участниками конкурса «Расул Гамзатов глазами детей» и их родителями спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко подчеркивала обилие многоголосья национальных языков в Республике Дагестан, где проживают представители 30 национальностей и малых языковых групп. При этом не каждый знает, что в современной школе Дагестана дети изучают помимо русского языка как средства межнационального общения один или два иностранных, а также по желанию родителей и самих обучающихся свой родной язык. А в граничащем с Чечней Хасавюртовском районе и самом Хасавюрте, где компактно проживает немало чеченцев-акинцев, изучается и чеченский язык.

Такому нововведению Расул Гамзатович был бы очень рад и как бывший учитель, и как автор знаменитого стихотворения «Родной язык», поскольку писал он свои проникновенные строки всегда только на родном аварском языке.

### Тандем великих

Восемьдесят два года назад, 5 декабря 1941 года, началось контрнаступление Красной Армии в битве за Москву. Поэт Расул Гамзатов, талантливый переводчик его стихов Наум Гребнев, участник Великой Отечественной войны, и знаменитый певец Марк Бернес, а также не менее популярный и почитаемый фронтовик-композитор Ян Френкель внесли свой посильный вклад в увековечивание подвига советских солдат и офицеров, павших за Москву. Один из героев стихотворения «Журавли» – уроженец Северной Осетии, житель села Дзуарикау Махарбек Газданов, работавший до войны школьным учителем.

Примечательна история рождения на свет этой прославленной работы Расула Гамзатова. В семье Газдановых было семь сыновей. Один погиб в 1941-м под Москвой, ещё двое – при обороне Севастополя в 1942-м. После третьей похоронки их мать умерла. Следующие трое пали в боях за Новороссийск, Киев и Белоруссию. Похоронку на последнего, седьмого сына Газдановых, погибшего при взятии Берлина, сельский почтальон нести в дом не посмел. И тогда старейшины села сами пошли туда, где отец сидел на пороге с единственной внучкой на руках: он увидел траурное шествие аксакалов, и сердце его разорвалось от горя...

…В 1963 году в селе установили обелиск в виде скорбящей матери и семи улетающих птиц. Под впечатлением от этой истории Гамзатов взялся за написание стиха на аварском языке. Но дело в том, что на обелиске в память о братьях Газдановых были изображены гуси. И Расулу Гамзатовичу сложно было подобрать на аварском рифму к слову «гусь», он специально звонил в Министерство культуры Северной Осетии с просьбой заменить «гусей» на «журавлей», в итоге разрешение дали, и поэт с чистой совестью завершил работу над стихотворением «Журавли». Вскоре Наум Гребнев, известный переводчик восточной поэзии, сделал качественный перевод стиха, и проникновенный текст «Журавлей» на русском языке попал на глаза бывшему фронтовику Марку Бернесу, тот обратился к Яну Френкелю и попросил сочинить музыку для песни на эти величественные поминальные строки.

Стоит уточнить, что в оригинале перевода стихотворения было: «Мне кажется порою, что джигиты»... Но Бернес попросил уже самого Гамзатова заменить «джигитов» на «солдат». Песня ведь должна была адресоваться всем народам страны, победившим фашистскую Германию.

Для композитора Яна Френкеля война тоже была личной темой – в 1941–1942 годах он учился в зенитном училище, а позднее был тяжело ранен на фронте. И уже через два месяца известный композитор написал вступительный вокализ и тут же позвонил Бернесу. Тот приехал, послушал и расплакался. Френкель вспоминал, что Бернес не был человеком сентиментальным, но плакал, когда его что-то по-настоящему трогало. После этого работа над записью пошла быстрее – Бернес был болен раком легких, он стал всех торопить. По словам Яна Абрамовича, прославленный исполнитель чувствовал, что времени осталось мало, и хотел поставить точку в своей жизни именно этой песней. Он уже с трудом передвигался, но тем не менее 8 июля 1969 года сын отвез его на студию, где Марк Наумович записал с первого же раза одну из самых ярких жемчужин музыкальных произведений о войне – замечательную песню «Журавли». Эта запись действительно стала последней в его жизни – известный певец умер через 38 дней после нее.

Вот такие подробности. А имя Расул с арабского языка переводится на русский как «посланец». Так чьим был посланником на эту землю поэт горного аула Цада, которого знает весь мир? Певцом аула и планеты или яркой звездой, ниспосланной с небес на горные плато солнечного Дагестана, чтобы нести не только горцам на аварском, но и всем иным народам Земли, благодаря не менее гениальным переводчикам, вечное, мудрое, священное? Он был достоянием всего мира!

УЧАСТНИК СВО

# Был ранен, но продолжил бой

Тофик МИРЗАХАНОВ

**После государственного переворота на Украине мировому сообществу стали навязывать идеологию об «агрессивной России». И в тех условиях специальная военная операция, проводимая нашей страной, стала единственной возможностью демилитаризировать и денацифицировать Украину. Однако киевский режим поддержали США и западноевропейские страны, передавая незалежной военную технику и вооружение, что привело к затяжным боевым действиям.**

Сегодня в ходе СВО участвуют дагестанцы, демонстрируя настоящий героизм. Немало среди них и дербентцев, один из которых не раз проявлял мужество в ожесточенных боях с неонацистами. Его именем могут гордиться все земляки – это лейтенант Агасеид Аскеров *(на снимке)*, уроженец Дербента, выпускник средней школы № 6.



*Фото из семейного альбома Агасеида Аскерова*

В ходе выполнения очередной боевой задачи был ранен, но продолжал удерживать позиции войскового подразделения, целые сутки находясь на линии непосредственного соприкосновения с противником. Несмотря на яростное наступление врага, когда расстояние до противника составляло всего около 15–20 метров, Агасеид не давал нацистам продвинуться вперед.

Проявляя заботу о своем командире, боевые товарищи попытались вывезти его с поля боя, но молодой лейтенант отказался от эвакуации и оставался на боевом посту со своим подразделением еще три дня. В результате самоотверженных действий российских бойцов и их отважного командира подразделение сохранило боевые позиции и отбило контрнаступление противника на очень важном стратегическом направлении.

За мужество и героизм лейтенант Агасеид Аскеров был награжден орденом Мужества и медалью «За отвагу».

И это не единственные награды воина. В солдатской копилке Агасеида медали «За боевые отличия», «За воинскую доблесть» 2-й степени, «За укрепление боевого содружества», «За разминирование».

Осенью прошлого года лейтенант Аскеров обучал мобилизованных контрактников на границе с Луганском и постоянно сопровождал их на фронт. На СВО он находится до сих пор, продолжая образцово выполнять приказы командования.

Агасеид Аскеров окончил Новосибирское высшее военное командное ордена Жукова училище. И военный институт может гордиться своим выпускником, которому присущи качества настоящего российского офицера – профессионализм, верность присяге, мужество и честь.

Семья Агасеида ждёт домой живым и здоровым своего защитника Отечества. И, конечно, с победой. Как ждут своего героя с победой и его родная школа, и весь Дербент.

…Когда материал готовился к публикации, сослуживцы Агасеида сообщили, что он вновь получил ранение в бою. Лейтенанту предстоит перенести несколько операций, после которых он твердо намерен вновь вернуться в свое подразделение, бить врага до победы, рассказали его боевые товарищи.

# Герои рядом

Камила ГАДЖИЕВА, педагог МБОУ «СОШ № 3» г. Каспийска

**После 24 февраля 2022 года жизнь большинства россиян изменилась: каждый пересмотрел свои взгляды на ценность жизни. Эта ситуация послужила катализатором, чтобы человек по-новому осмыслил значение слова «патриотизм». Боевые действия на Украине уже становятся историей. Думали ли мы, что такое может случиться в наше время?! Тысячи солдат проходят суровый путь войны с ее трудностями и горестями, со слезами матерей и жен, с потерей друзей и проявлением мужества и героизма, верностью долгу и присяге. Пройдут годы. Многое со временем забудется. Не хочется громких слов, но на самом деле Украина навсегда останется с нами. В нашем прошлом, в наших воспоминаниях, в наших сердцах.**

«Сейчас в ходе специальной военной операции наши герои, солдаты и офицеры, добровольцы, проявляют высшие человеческие качества, бьются отважно, плечом к плечу, как братья, ради спасения людей, ради мирного неба для наших детей, ради родной страны, которая всегда будет только свободной и независимой», – сказал в одном из своих выступлений Президент страны Владимир Путин. В наши дни мужественные земляки в зоне СВО проявляют себя как настоящие патриоты страны, достойно продолжают дело наших дедов. Каждый из них вносит свой вклад в защиту страны, обеспечивая безопасность Отчизны.

Храбрость, отвага, готовность бороться против врагов нашей Родины – эти качества свойственны наряду с другими воинами и нашему земляку Рафику Эбедуллаевичу Рамазанову, который на протяжении многих месяцев находился в зоне проведения специальной военной операции на Украине.

Рафик Рамазанов родился 25 августа 1976 года в Бабаюртовском районе, на кутане Казан-Калах в большой и дружной семье, где был шестым ребенком. Окончил в 1987 году Ново-Борчинскую среднюю школу, после армии женился и открыл собственное фермерское хозяйство. Позже семья переехала в Каспийск. С 1996 по 1998 год служил в армии в Перми, был командиром танка. С 2008 года по сегодняшний день по контракту служит в Чеченской Республике заместителем командира огневого взвода в артиллерии. За боевые заслуги перед Родиной Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина от 7 июля 2023 года Р. Рамазанов награжден медалью Жукова.

В Каспийске в МБОУ «СОШ № 3» прошёл Урок мужества с приглашением участника СВО Рафика Эбедуллаевича Рамазанова. Ребята на конкретном примере увидели, что настоящие герои живут рядом, что мужество, храбрость, любовь к Родине – это качества патриота и настоящего гражданина России. Это не просто разговор поколений, а возможность узнать историю из уст человека, который принимал участие в знаковых событиях. Учащиеся школы смогли поговорить с солдатом, который приехал из зоны боевых действий. Гость поблагодарил ребят и коллектив школы за поддержку и сказал, что детские открытки и письма они с волнением читали и бережно хранят, что моральная поддержка родных очень важна для солдат. «Любой знак внимания земляков, учеников школы греет как тепло родного дома. Детские письма мы храним как наши талисманы».

Директор школы Мадина Магомедовна Агаева, учащиеся, учителя тепло выразили свою благодарность бойцу за мужество и патриотизм, искренне пожелали ему и всем военнослужащим, которые сегодня стоят на защите страны, крепкого воинского братства, тёплой встречи с родными и скорейшей Победы! Хочется пожелать старшему сержанту Рафику Рамазанову и нашим бойцам здоровья и всех благ, мирного неба всем нам и любимой стране.

# Вода преткновения

Джангиши ГАДИСОВ

**Острота проблемы водоснабжения городов Дагестана объясняет пристальное внимание дагестанцев к ходу реализации проектов в этой сфере, итогом которых должно стать бесперебойное обеспечение питьевой водой жителей Махачкалы, Буйнакска, Каспийска и Избербаша.**



*Фото автора*

Сейчас близится к завершению строительство водовода «Чиркей – Буйнакск», планируемого к запуску в эксплуатацию к концу нынешнего года. Работы здесь практически завершены, но на этапе пусконаладочных мероприятий произошли неполадки, что, естественно, не могло не обеспокоить жителей города.

Здесь проблема с питьевой водой в последние недели дошла, как говорится, до крайности. А тут еще и аварии на новом водоводе. Людей несложно понять. В этой связи, конечно, больше вопросов к городской администрации. Что же касается самого процесса строительства новой нитки водовода «Чиркей – Буйнакск», на днях в Министерстве строительства и ЖКХ РД дали разъяснения о причинах случившихся аварий.

Как заверил министр строительства и ЖКХ РД Артур Сулейманов, причины не в наличии ошибок в проекте и не в нарушении норм строительных работ. Выяснилось, что аварии произошли из-за гидроударов, в результате которых не выдержали трубы старого водопровода. Дело в том, что изначально строящийся водовод выполнял роль дублирующего объекта, что предполагало возможность переключения, собственно, его и испытывали строители.

Построить два новых водовода в один город – дорого и нерационально, когда вся республика имеет проблемы с водоснабжением. При этом по всем нормам СанПиН обязательно должно быть дублирующее водоснабжение, и в своде разрешительных документов указано, что существующий водовод «Буйнакск» находится в работоспособном состоянии.

«При строительстве нового водовода у нас никаких проблем не было: мы его построили в те сроки, уложились в те суммы, которые изначально закладывали. Однако при запуске камер-переключений – их 8 на маршруте – начались гидравлические удары», – заявил Артур Сулейманов, разъясняя, что новая труба в идеальном состоянии, держит всю необходимую атмосферу, но когда с неё резко переходят в старую, происходят аварии.

По словам руководителя министерства, постоянное водоснабжение будет осуществляться по новой трубе, вторая будет резервной – для непредвиденных ситуаций. «В принципе, камеры переключения необходимы, чтобы сдать объект. В последующем мы отключаем старую часть, полностью пускаем воду по новой трубе», – сказал Артур Сулейманов.

Точку в этом вопросе, естественно, поставит официальный запуск нового водовода в эксплуатацию, который жители Буйнакска ждут с нетерпением. Есть большие надежды на то, что многолетние мытарства уйдут в прошлое. Впрочем, столь повышенные ожидания могут многих разочаровать. С пуском в эксплуатацию нового объекта, увы, не разрешатся проблемы внутригородских водопроводных сетей, которые здесь также крайне изношены и требуют ремонта. Однако это, похоже, дело ближайшего будущего.

Министр также рассказал о деталях проектирования и обоснованности выбора маршрута, места водозабора и ходе строительстве магистрального водопровода «Чиркей – Махачкала – Каспийск». Новый водовод стоимостью 10,5 млрд рублей должен обеспечить качественной питьевой водой жителей Махачкалы и Каспийска.

Предполагается, что мощность водовода также позволит довести воду до Избербаша. Ввод в эксплуатацию объекта намечен на 2025 год, в связи с этим предусмотрена масса мероприятий.

По словам министра, новый водовод строится с целью обеспечить потребности в воде для прибрежного туристического кластера. Артур Сулейманов в рамках пресс-конференции ответил на все вопросы журналистов, касающиеся строительства этого и других инфраструктурных объектов. В частности, он анонсировал скорое начало строительства объектов водоотведения на побережье Каспия. Финансирование этих проектов, с его слов, уже одобрено, и в этом году будет дан старт масштабному строительству.

**Объявления**

Кадастровым инженером Гаджимагомедовым Магомедом Ахмедпашаевичем (квалификационный аттестат № 05-16-305, почтовый адрес: РФ, Республика Дагестан, г. Махачкала, пр-кт Насрутдинова, д. 1, контактный телефон: 89285452383) в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Махачкала, Тюльпан квартал, ул. Тюльпанная 5-я, 49. Кадастровые работы по определению границ земельного участка будут выполняться **10.01. 2024 г. в 12 час. 00 мин.**

С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: РД, г. Махачкала, ул. Хизроева, д. 81 Г (Мои документы) с **5.12.2023 г. по 10.01.2024 г.**

Возражения по проекту межевого плана и требования к проведению согласования местоположения границ земельных участков принимаются с **5.12.2023 г. по 10.01.2024 г.** по адресу: РД, г. Махачкала, ул. Хизроева, д. 81 Г (Мои документы).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок.

Утерянный диплом серии ВСГ за № 1991966 на имя Джарият Магомеддибировны Гусейновой, выданный в 2007 году Дагестанским государственным педагогическим университетом с присуждением квалификации «Учитель биологии и психологии» по специальности «Биология и психология», **считать недействительным**

# Со спицами и пряжей

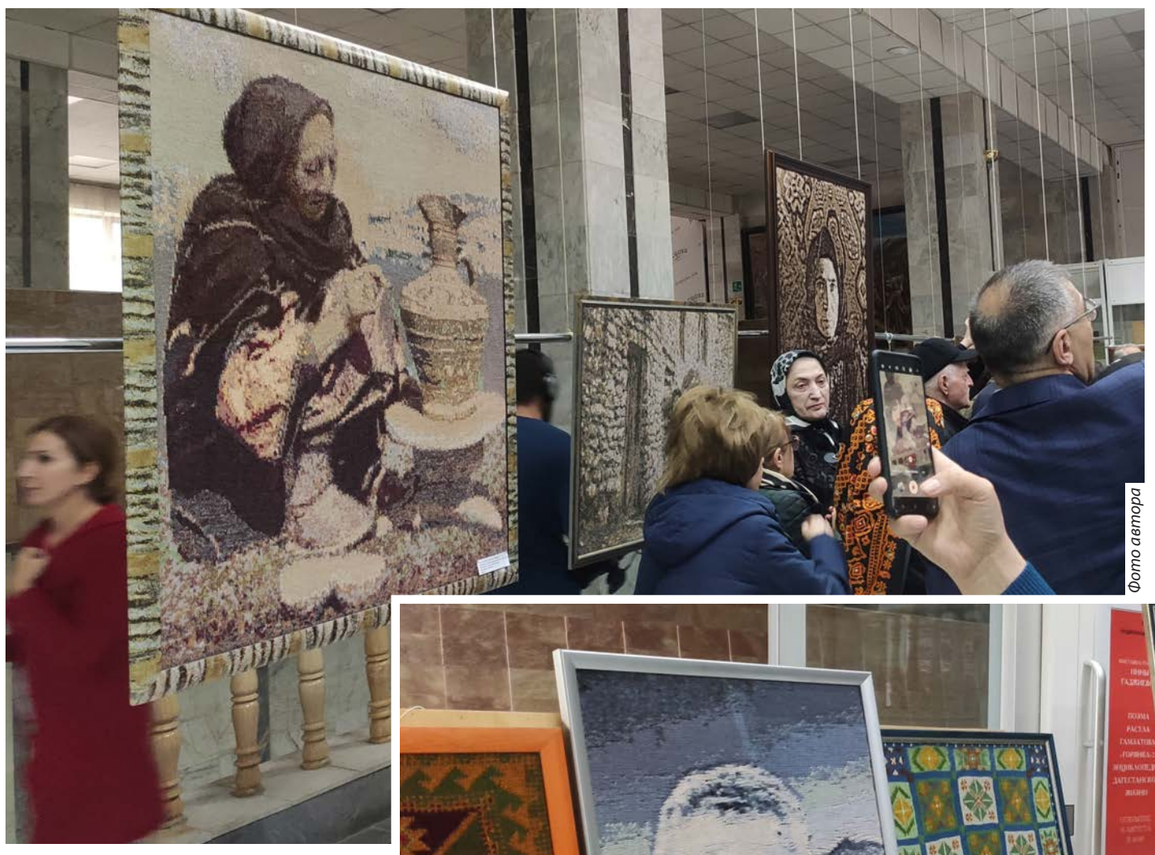


Фото автора



**Хасайбат МЕДЖИДОВА**

**В фойе Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова слышен манящий голос. Вслушиваясь в песню, ты словно оказываешься в долине реки Хуннихх (Большая река), где высоко над горами Кулинского района парят орлы, а воздух наполнен особой свежестью…**

Музыкальную композицию «Солнце прячется в облаках» исполняет Жанна Курбанова – хранительница народных песен, заслуженный деятель искусств РД, артистка Дагестанского государственного театра оперы и балета, преподаватель Детской школы искусств № 4 г. Махачкалы. Тем самым она предваряет открытие своей очередной персональной выставки «Живая нить», посвященной 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова.

В экспозиции представлено около 30 наиболее интересных работ – это пейзажи, натюрморты, портреты. Вглядываясь в них, понимаешь, что Курбанова как настоящий художник тонко чувствует цвета, картины художественно выразительны. Трудно представить, но эти поразительные холсты, от которых веет теплом, сотворены металлическими спицами и цветной пряжей. «Певец гор», «Сельский этюд», «Мастер насечки» и, конечно же, два портрета Гамзатова созданы в стиле графики. Чёткие графические линии в черно-белом колорите дают удивительное ощущение линейного ритма с мягкостью фактуры.

В невероятных картинах Жанны зритель находит и оригинальные образы, и неожиданные мотивы, и яркие эмоции, и тихую нежность, и великолепие цветущих лугов. Они выполнены в уникальной технике художественного вязания спицами, а цветовая гамма работ имеет монохромные колористические решения. Захватывают внимание невероятным умением художника передавать самое ценное и чудесное, что есть у природы. Многовековые традиции декоративного искусства народов Дагестана получили новое прочтение в творчестве лакской художницы. Уроженка с. Кули, она широко известна не только как художник-самородок, но и как исполнительница народных песен.

– Музыка и изобразительное искусство тесно связаны между собой, дополняют друг друга, – говорит автор.

О многогранном таланте Курбановой говорит заслуженный работник культуры РД, искусствовед Адильхан Адильханов:

– С творчеством Жанны знаком давно. Казалось бы, портреты, пейзажи и жанровые композиции выполнены в понятной для многих технике – технике вязания спицами. Но вместе с тем ремесло это уникально, и многие из нас, вглядываясь в ее работы, понимают, что оно может уйти бесследно, если не будет передано молодому поколению дагестанцев, – с сожалением отметил Адильханов, добавив, что выставка в целом олицетворяет богатый духовный образ многонационального дагестанского народа с его людьми, природой, культурой.

Ее вязаные полотна путешествуют по миру, картины, сделанные волшебными спицами и нитками, хранятся в музеях и частных коллекциях на родине рукодельницы и за рубежом. На счету Курбановой 10 персональных выставок – в Союзе художников РД, Национальной библиотеке, Центре народных художественных промыслов РД, Русском драмтеатре и многих других учреждениях культуры, а также сольные концерты на родине, в Доме национальностей в Москве и Казахстане.

– Такие люди, как Жанна, украшают мир. Искусство её привносит красоту в нашу обыденную жизнь, – считает Гульшан Хасаева, президент благотворительно-просветительского фонда имени М. Ильясовой «Дараччи». Она поблагодарила автора за вклад в сохранение народных традиций.

– Это что-то невообразимое… Ей удалось сплести воедино традиционное искусство и инновации, найти гармонию. Казалось бы, ограничения техники вязания сковывают фантазию творца, но на примере Жанны Курбановны мы убеждаемся, что это провоцирует художника на поиск новых пространств в своих произведениях. Она детально продумывает структуру каждой работы, – поделилась своими впечатлениями жительница Махачкалы Маржанат Мусаева.

# Состязания в этнокультуре

**Низамидин КАИНБЕКОВ**

**Вот уже несколько лет активисты Санкт-Петербургской общественной организации «Содружество молодежи Дагестана», которую возглавляет доцент юридического факультета РГПУ имени А. И. Герцена Асель Рашидова, при поддержке Представительства РД в Северной столице организуют и проводят турнир интеллектуальных игр «Этнопланета «ЧГК – Что? Где? Когда?». Это мероприятие, по словам Асель Ибрагимовны, каждому участнику дает возможность проверить уровень своей эрудиции и логического мышления, расширить знания по этнокультурной тематике, приобрести новых друзей, способствует укреплению межнационального единства и взаимопонимания между сверстниками в городе.**

Нынешний турнир «Этнопланета «ЧГК – 2023» состоялся на базе Молодежного пространства «На Звездной». Его организаторами вновь выступили СПб ОО «Содружество молодежи Дагестана» и ГБУ РД «Представительство РД в Санкт-Петербурге». Широкую информационную поддержку оказал Дом национальностей. Значительный вклад в успешное проведение турнира, предоставив хорошие призы и угощения для участников и гостей мероприятия, также внесли Союз азербайджанской молодежи, Синема Парк «Радуга», Библиотека-филиал № 2 ЦБС Калининского района, «Суфра» – дагестанская пекарня в СПб.

В мероприятии участвовали 10 команд знатоков, в их числе представители различных молодежных, национально-культурных, общественных организаций и высших учебных заведений Санкт-Петербурга. С приветствием и добрыми пожеланиями к собравшимся обратились руководитель Представительства Республики Дагестан в Северной столице Гасан Гасанов, директор Дома национальностей Александр Карлов и председатель Совета СПб общественной организации «Содружество молодежи Дагестана» Асель Рашидова.

Тематика игры включала вопросы по 100-летию народного поэта РД Расула Гамзатова и 320-летию Санкт-Петербурга, а также по Году педагога и наставника. Это определило характер и значимость мероприятия.

Каждый тур включал в себя по 10 вопросов. Ведущая вечера Марият Магомедова озвучивала вопросы, эрудиты внимательно слушали, обсуждали в группе и в течение минуты готовили свой ответ, записывали его на бумаге и через волонтеров передавали членам жюри. Правильно ответившие эрудиты радовались, эмоционально реагировали, а те, кто не сумел справиться с заданием, огорчались.

Музыкальные паузы в перерывах между турами стали прекрасным дополнением мероприятия и приятным сюрпризом для участников игры и гостей. Своими зажигательными номерами вдохновляли аудиторию солисты дагестанского хореографического ансамбля «Салам», художественным руководителем которого является Вазипат Сотавова, и танцевальный коллектив команды туркменских студентов Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого «Каракум». Прекрасно исполнили душевные национальные песни вокалисты Альбина Ишмурзина, Джамал Вагабов и Гёзель Вагабова.

Подведя итоги турнира «Этнопланета «ЧГК – 2023», постпред Гасан Гасанов отметил, что прошедшая игра стала очередным шагом вперед по сплочению многонациональных коллективов, укреплению дружбы и взаимопонимания между молодыми людьми, обмену опытом и духовно-культурному развитию, сохранению и развитию этнокультурного многообразия народов, проживающих в Санкт-Петербурге. Он тепло поблагодарил руководство города за предоставленную возможность, организаторов и участников мероприятия, Содружество дагестанской молодежи за проводимую позитивную работу в регионе.

По количеству набранных баллов призовые места распределились следующим образом. Первое место заняла команда «Я три дня гналась за вами, чтобы сказать...» – СПб ГАСУ. На втором месте – команда «Парус», сборная любителей интеллектуальных игр. Третьего места удостоилась команда «Припс и кребли», Молодежный клуб для российских немцев «Jugendblitz» (Югендблиц).

Все команды-победители были торжественно награждены памятными кубками и дипломами, книжной продукцией, билетами в кинотеатр, а также подарочными наборами сладостей.

«И всего этого не было бы, если не команда организаторов и партнеры, которые поддержали нас, помогли в очередной раз реализовать данный проект», - подчеркнула Асель Ибрагимовна, вручая награды и подарки. Она выразила сердечную благодарность за поддержку руководителям Представительства РД в Санкт-Петербурге, Дома национальностей, активистам Союза азербайджанской молодежи и многим другим участникам проекта.

По общему мнению присутствующих, очередной турнир «Этнопланета «ЧГК – 2023» прошел на высоком организационном уровне, в доброжелательной и теплой атмосфере.

# Чтобы прошлое не уходило безвозвратно



Фото автора

**Сабина ИСРАПИЛОВА**

**Он начал рисовать еще ребенком. Большое влияние на него оказал дядя – художник Хасбулат Юсупов. В его мастерской начинающую творческую личность интересовало и восхищало все: обстановка интерьера, краски, холсты и даже запахи…**

В Курчатовском институте прошла выставка дагестанского художника Тимура Кагирова. Она продолжила проект «Физики и лирики» – серию художественных выставок в Доме ученых им. академика А. П. Александрова.

Тимур Кагиров – народный художник Республики Дагестан, график и живописец, яркий и разнообразный автор. На выставке в Доме ученых представлено свыше пятидесяти его работ, выполненных в разных жанрах (портреты, пейзажи, натюрморты) и техниках (графика, акварель, масло). В поисках вдохновения художник часто выезжает в отдаленные горные районы Дагестана, где с интересом изучает традиционную архитектуру и уклад жизни горцев, любуется величественными горными пейзажами. Все это получает свое отражение в его многочисленных зарисовках, этюдах и пейзажах.

Директор национального исследовательского центра «Курчатовский институт» Марат Камболов поприветствовал гостей, поздравил автора с открытием выставки и выразил надежду, что подобные мероприятия и в дальнейшем будут способствовать взаимодействию с регионами Российской Федерации.

– Мы увидели эти картины, познакомились с их автором, поняли, на каком уровне творит мастер, и решили, что эти работы обязательно нужно показать сотрудникам Курчатовского института, – сказал он.

После поездки по Северному Кавказу было принято решение развивать разностороннее сотрудничество и приглашать в Курчатовский институт представителей науки и творческую интеллигенцию этих регионов, рассказал директор учреждения. Выставка Тимура Кагирова стала первым из таких мероприятий, а в начале 2024 года планируется провести научную конференцию с участием Дагестанского государственного университета и других научных и образовательных организаций республики.

Заместитель Постоянного Представителя Республики Дагестан при Президенте Российской Федерации Хаджимурат Кажлаев зачитал приветственный адрес от Главы РД Сергея Меликова: «Творчество Тимура Абдусаламовича пропитано любовью к истории и культуре родного края. Трепетное отношение к Дагестану, его природе, землякам можно проследить в каждой работе художника, будь то пейзаж, неповторимый натюрморт или поражающие естественностью и убедительностью портреты горцев и горянок, от которых веет мудростью прожитых лет, благородством, сдержанностью и добротой».

– Я поступил в художественную школу в Махачкале, учился рисовать. Очень хотелось стать таким же, как дядя. Первый успех пришел в 14 лет – в 1988 году стал дипломантом XXI Международной выставки детского рисунка, которая состоялась в Германской Демократической Республике. А через год меня приняли в Дагестанское художественное училище имени М. А. Джемала, – вспоминает художник.

По словам Кагирова, в училище ему несказанно повезло с наставником. Замечательный педагог, прекрасный живописец Галина Васильевна Пшеницына, выпускница Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, сумела привить Тимуру большой интерес и любовь к творчеству, и особенно к такому жанру в изобразительном искусстве, как «портрет».

На открытии выставки выступили первый заместитель председателя Комитета СФ по науке, образованию и культуре Ильяс Умаханов, депутаты Государственной Думы Мурад Гаджиев и Нурбаганд Нургабандов, ректор Дагестанского государственного университета Муртазали Рабаданов.

– Визитная карточка Дагестана – это тепло и гостеприимство, это мужество и достоинство. И визитная карточка Дагестана – это Тимур и его работы, в которых он все это отображает, – сказал И. Умаханов.

Заместитель директора НИЦ «Курчатовский институт» Екатерина Яцишина так оценила творчество нашего земляка:

– Это буйство красок, это небо и вода, эти растения и дома переполняют радостью жизни. Я думаю, это была одна из целей нашего уважаемого Тимура. Мы вам очень благодарны и рады, что вы сегодня у нас. Мимо замечательных произведений художника невозможно пройти равнодушно. Самое главное для него – это любовь к природе, человеку и Родине. Это кредо, основа его творчества. По уровню мастерства я его ставлю рядом с народным поэтом Дагестана. Не ошибусь, если скажу, что Тимур Кагиров – это Расул Гамзатов в живописи.

Сам мастер признается, что в своих работах хочет раскрыть самобытность Дагестана, глубину его истории через портреты, пейзажи. «К сожалению, многое куда-то безвозвратно уходит, и своими малыми средствами я пытаюсь вам об этом рассказать», – говорит Тимур.

## ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

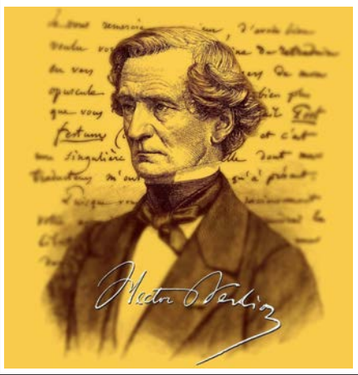
**5 ДЕКАБРЬ**

### Симфония Берлиоза

5 декабря 1830 года в Парижской консерватории состоялся концерт, на котором впервые прозвучала «Фантастическая симфония» Гектора Берлиоза с подзаголовком «Эпизод из жизни артиста».

После премьеры 26-летний композитор написал в письме своему другу Феррану: «У меня был зверский успех».

«Фантастическая симфония» (полное название «Эпизод из жизни артиста, фантастическая симфония в пяти частях») – шедевр мировой музыкальной культуры. Это произведение Берлиоза открыло новую эру программного романтического симфонизма. Сюжет симфонии основан на факте биографии самого композитора – романтической истории его любви к английской драматической актрисе Генриетте Смитсон. Однако автобиографические мотивы в музыкальном обобщении приобретают значение общеромантической темы одиночества художника в современном мире и шире – темы «утраченных иллюзий».



В симфонии пять частей, каждой из которых Берлиоз предпослал название и краткое литературное вступление.

### Контрнаступление под Москвой

5 декабря 1941 года в ходе Великой Отечественной войны началось контрнаступление советских войск под Москвой.

В начале сентября 1941 года немецко-фашистское командование приступило к подготовке операции с кодовым названием «Тайфун» с целью захвата Москвы. Гитлеровцы рассчитывали мощными ударами крупных группировок окружить основные силы войск Красной Армии, которые прикрывали столицу СССР, и уничтожить их в районах Брянска и Вязьмы. После этого захватить Москву, стремительно обойдя её с севера и юга.

30 сентября началось генеральное наступление немецких войск. В районе Смоленска гитлеровцам удалось прорвать оборону и к 7 октября окружить четыре советские армии западнее Вязьмы и две – южнее Брянска. Казалось, путь на Москву был открыт. Однако советские войска в течение двух недель в кровопролитных боях сковывали около 20 вражеских дивизий. Несмотря на большие потери, гитлеровцы продолжали прорываться к городу.

10 октября с Ленинградского фронта был отозван Георгий Жуков, вступивший в командование Западным фронтом. В первых числах ноября наступление немцев было остановлено почти на всех участках. Противнику не удалось овладеть Москвой, но он не оставлял надежд захватить советскую столицу. В середине ноября их войска вновь перешли в наступление, но встретили упорное сопротивление советской армии.

5 декабря советские войска перешли в наступление, разгромили ударные группировки группы армий «Центр» и сняли угрозу, нависшую над Москвой. Это было первое крупное поражение немецко-фашистской армии во Второй мировой войне. В битве под Москвой гитлеровцы потеряли более полумиллиона человек, 1300 танков, 2500 орудий, свыше 15 тысяч машин и много другой техники.

В честь этого события в России установлена памятная дата – День воинской славы.

*По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)*

**Подготовил Шамиль ГАРУНОВ**

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–12;
65–00–13; 65–00–14; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2811 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013