Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 8
(31877)
23 ЯНВАРЯ 2024 г.
ВТОРНИК

Тактика ублюдков

Тамерлан МУСАИДОВ

Мобилизованный российский боец штурмового подразделения с позывным Куба из Якутии в рукопашном бою в одиночку одолел трех боевиков ВСУ. Во время штурмового выхода Куба один отправился проверять дом, в котором, как оказалось, засели трое укронацистов. Первого якутчанин встретил у входа. Произошла перестрелка, и украинец кинулся бежать. Еще двое боевиков прятались в темноте, потом набросились на российского бойца, когда Куба пытался перезарядиться.

«Бой на рукопашку пошел, кто быстрее… Подрались чуть-чуть. Повалил его, за голову держал, потом нож достал», – рассказал морпех в беседе с РИА Новости. Раненный в правую руку российский штурмовик, перехватив оружие противника, ликвидировал его. Третий солдат ВСУ сдался без боя…

Как биться с армией, в которой один за трех идет? Только применяя тактику трусов, пятясь в агонии, натовским жалом жаля гражданских. И вот очередной маневр. Утром 21 января вооруженные силы Украины нанесли свой очередной подлый артиллерийский удар с использованием тяжелой военной техники по мирному населению нашего нового региона. Нелюди людей убили.

Когда земля задрожала, Геннадий Павлович был на стоянке поблизости от центра жилого района Текстильщик в городе Донецке. «Жена до гибели успела позвонить, а потом связь оборвалась... Она рассказала, что прилетело в магазин Засядько (это был первый прилет). Ира собиралась уходить домой. Но когда я не смог ей дозвониться, понял, что что-то случилось», – рассказывает супруг погибшей Ирины Усатенко.

В результате обстрела пострадал рынок, который в воскресенье обычно пользуется большой популярностью. Десятки людей погибли. Десятки тяжело ранены. Украинские ублюдки были осведомлены о массовом скоплении гражданских в этом месте и специально атаковали населенный пункт. Следует упомянуть, что обстрел был проведен из разных направлений.

Называть толпу украинских наркоманов «вооруженными силами» неправильно: оружие у них, конечно, есть, но силы нет, не было и не будет. Ни физической, что доказал морпех Куба, ни моральной тем более.

Объясняется все просто: когда твой главнокомандующий не блещет ни умом, ни духом, рассчитывать на бравую армию не приходится. Насилие и сила – понятия в корне разные. Защищать родину, оказавшуюся в беде, насильно не заставляют. Но это точно не про Украину. В беде она, может, и оказалась, да только по причине алчности и потрясающей политической гибкости собственных правителей. Прогнувшись под гнетом бумажек с изображениями мертвых американских президентов, дарованных полумертвым Джо, Theленский почувствовал силу и решил ее проявить. Ой ли.

На деле так. На каждой улице есть бравые пацаны, которые на предложение поговорить по душам отвечают: «Я маме скажу». Судя по всему, Володя Зеленский из тех самых. Со времён детства главный украинский хлопец не сильно вырос в глазах окружающих ни как политик, ни как человек. А маленькие размеры позволяют воевать из-под штатовской звездной юбки. Только не маме бегает жаловаться, а НАТО. И после каждой такой жалобы в истерике бьет беззащитных. Это и есть его проявление силы.

Джо Байден, углекислый газ мировой политической экосистемы, уже вытравил украинский генофонд. Читая предварительный сценарий своего президентства, написанный байденовскими же сценаристами, актер Зеленский и предположить не мог, в какой кровавый политический сериал его берут на главную роль.

В том документе, как мы помним, главным условием мира и стабильности на Украине были гарантии нормализации отношений с исторически братской Россией. Но оказавшись в киевском кресле, Володя понял, что режиссер решил отказаться от душещипательной семейной мелодрамы в пользу кровавой трагедии. А рвать договор было поздно.

В массовку стали не принимать, а затягивать, сгребать охапками на улицах и в собственных домах. А тем, кто борется не пойми за что, понятия чести и достоинства неизвестны. Ориентиры только на тех, кто в 40-е годы прошлого столетия насиловал и сжигал каждого, кто под руку попадал. Так нацисты убеждали в необходимости быть свободными.

Донецк, Донбасс, Белгород, Крымский мост… Здесь гибли на руках матерей дети, которые не покушались на права «украинской суверенности» и на право незалежной быть частью Евросоюза и НАТО. Просто в том же альянсе нет ограничений в действиях для своих недочленов, которых кормят обещаниями рая в своем «демократическом» составе.

По ноздри увязшему в конфликте и наркоте Зеленскому поздно одумываться. Сотни миллиардов долларов, которые Вашингтон собрал со своих налогоплательщиков, нужно отработать любой ценой. Нужны жертвы с российской стороны, и хозяину украинского президента неважно, кто ими станет. Главное сейчас – обеспечить свое будущее под крылом американского орла с куриными лапками.

Называть толпу украинских наркоманов «вооруженными силами» неправильно: оружие у них, конечно, есть, но силы нет, не было и не будет. Ни физической, ни моральной тем более

Только будущее не светит стране, от которой ничего не осталось. Там рожать будет не от кого и некому. Но у Владимира Theленского своё будущее, надо полагать, где-то в одном из натовских бункеров в предбаннике у американского президента.

Вдохновлённый штатовской поддержкой, Зеленский сохранил Байдена в мобильном как «Джо работа», что, вероятно, дало ему право быть уверенным в нерушимости американо-украинской дружбы. Но Америка саму себя кинула в Афганистане, Владимир. Нетрудно угадать, что будет в вашем случае, когда не станет последнего украинского солдата.

…Донецк в трауре. Россия, как и весь здравомыслящий мир, скорбит вместе с нашим регионом, оказавшимся под обстрелом подонков. Прокомментировал произошедшее и Глава Дагестана Сергей Меликов: «Нацисты вновь показали свое лицо – трусливое и подлое! Удары по мирным объектам, жертвы среди населения, погибшие старики и дети – вот с каким беспринципным злом мы имеем дело!

Сегодня они ударили по Донбассу, по тем, кого 8 лет подвергали геноциду, пока Россия не пришла им на помощь.

От имени дагестанцев выражаю самые искренние соболезнования жителям Донецка и моему коллеге Денису Пушилину. Скорбим вместе с вами и готовы оказать любую помощь!

Уверен, сильные и смелые люди, живущие в Донбассе, справятся с сегодняшней трагедией, потому что они знают: они не одни – с ними сегодня вся Россия!

Наша сила – в нашем единстве, братстве и правде! Зло обязательно будет повержено! Победа будет за нами!» – написал руководитель республики в своем телеграм-канале.

«Победа будет за нами». Так это звучит из уст генерала, вынужденного сдерживать эмоции. Переводим на понятный вам язык, господин Зеленский-Байден. Знаете, что такое апокалипсис? Конечно, знаете, и в Голливуде знают. Напросились. Загляните в календарь. Там есть святая для нас дата – 9 мая. Скоро. Навсегда.

ТРАГЕДИЯ

Новая жизнь старых домов

КАПРЕМОНТ





Центральный дом Каспийска полностью преобразился благодаря программе капремонта

Фото из архива Фонда капремонта РД

Гази ГАСАЙНИЕВ

Дома, как и люди, стареют. Если в первом случае с природой невозможно поспорить, то с домами ситуация немного другая. Своевременно ремонтируя его, жизнь строения можно продлевать на столетия.

Наверное, многие обратили внимание на то, что в наших городах уже редко встретишь ветхий многоэтажный дом. Именно своевременный и качественный ремонт позволяет преображать не только внешний вид многоэтажек, но и «оздаравливать» их изнутри – менять электропроводку, полы, лифты, линии коммуникаций.



Дом в центре Махачкалы

Но для того чтобы ремонтировать многоквартирные дома, нужны средства. Собирать их, аккумулировать и затем производить ремонт должны сами владельцы квартир. Поскольку этим мало кто хочет заниматься, была создана специализированная структура – фонд капремонта, куда владельцы жилья должны регулярно перечислять взносы. Первоначально не все понимали, за что они платят, и отказывались делать это. В последнее время отказников уже значительно меньше, ибо жизнь доказала, что другому проблему ремонта решить невозможно.

Перейдём к цифрам. В минувшем году в план капремонта было включено 150 многоквартирных домов. Из них 48 в Махачкале, 29 – в Буйнакске, 18 – в Избербаше, 14 – в Каспийске, 12 – в Дербенте, по 6 в Кизилюрте и Хасавюрте, а также по несколько домов в Дагогнях, Южно-Сухокумске, а также в посёлках Мамедкала (Дербентский район) и Дубки (Казбековский район). На их ремонт планировалось потратить около двух миллиардов 140 млн рублей.

Это по плану. А каковы результаты? По данным месячной давности, из 150 домов, вошедших в план программы 2023 года, работы завершены в 127. В остальных домах процент готовности также был высоким, и вполне возможно, что к моменту написания этой статьи и они были сданы.

Буквально за несколько дней до нового года в Избербаше состоялась приёмка работ по капитальному ремонту многоквартирных домов. Церемония прошла с участием депутата Госдумы Артёма Бичаева, руководителя Дагестанского фонда капитального ремонта Магомеда Алиева и мэра города Магомеда Исакова.

«Люди порой скептически относятся к программе капремонта, но когда их дома преобразуются, то вопросы отпадают. Потому очень важно, чтобы люди исправно платили взносы за капремонт, так как это является единственным источником финансирования работ», – подчеркнул депутат.

Отметим, что в Избербаше за время реализации программы капремонта обновлено 115 домов. Если в 2015 году капремонт был проведен лишь в двух домах, то в 2022 году – уже в 25.

Понятно, что в столице республики несравненно больше многоквартирных домов. Стало быть, больше и таких, что нуждаются в ремонте. Всего в региональную программу капремонта по Махачкале включено 1674 многоквартирных дома. За период реализации программы с 2014 по 2023 год отремонтировано 314. В этом году запланирован капитальный ремонт еще 37 многоэтажек. Специалисты отмечают, что эта цифра не окончательная, список может быть увеличен.

Такие факты уже имеются. К примеру, планом на 2018 год изначально было предусмотрено проведение капитального ремонта общего имущества в 38 многоквартирных домах, расположенных на территории 7 муниципальных образований. С учетом увеличения уровня собираемости взносов дополнительно было отремонтировано еще 12 многоквартирных домов. На следующий год в краткосрочный план было включено уже 50 домов. Из-за того, что собираемость взносов опять возросла, появилась возможность дополнительно отремонтировать еще 49 многоквартирных домов. Отсюда и видна прямая связь между собираемостью взносов и количеством отремонтированных домов.

Хотя и отмечается ежегодный рост собираемости взносов на капремонт, ситуацию нельзя назвать хорошей, поскольку не достигнут среднероссийский показатель, который превышает 92 %. Если он будет достигнут, это позволит ежегодно ремонтировать не менее 180 многоквартирных домов. А в план на этот год включено почти в два раза меньше – 95. Есть куда расти и к чему стремиться. Тем более что, согласно закону РД «Об организации капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах» от 9 июля 2013 г. № 57, утверждена региональная программа, которая включает в себя 4157 многоквартирных домов общей площадью более 10 млн квадратных метров.

Тут следует добавить, что взносы на капремонт в Дагестане – одни из самых низких в стране. Несмотря на повсеместное удорожание стройматериалов и самих работ, Правительство республики приняло решение сохранить и в этом году размер минимального взноса на уровне 2023 года. Он составляет 8 рублей за квадратный метр жилья.

Большие нарекания у жильцов вызывает состояние лифтов в многоэтажных домах. На их замену денег требуется значительно больше. Но, несмотря на это, многие старые многоэтажки уже обзавелись новыми подъёмниками. В минувшем году в 18 домах заменено более 50 лифтов. Всего же за весь период проведения капитального ремонта с 2014 по 2023 год было заменено 462 единицы лифтового оборудования, не считая отремонтированных.

Обновлённые фасады домов, благоустроенные дворы и общественные территории, отремонтированные дороги – всё это говорит о растущем качестве жизни дагестанцев.

ВАЖНО ЗНАТЬ

Как клиенту доказать, что он прав?

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Клиент всегда прав. Этот лозунг звучит красиво, но в реальности работает не всегда. Для многих продавцов главное – сбыть товар. Интересы покупателя при этом стоят не на первом месте.

Не хочу сказать, что каждый продавец держит покупателя за лоха, тем не менее потребители (а каждый из нас является им) должны быть готовы, чтобы защитить свои права. Но многие ли знают, как это делать? Знания большинства из нас на этот счет ограничиваются тем, что надо хранить чек в течение двух недель, чтобы иметь возможность вернуть товар. Но спорных ситуаций возникает гораздо больше. И в случае их возникновения неосведомленный потребитель оказывается незащищенным.

О том, какие наиболее распространенные ошибки допускаются при приобретении товара или услуги, как их исправить, мы беседуем с представителем Дагестанского регионального общественного движения в защиту прав потребителей Айшат Нажаловой.

«В октябре 2023 года Президиум Верховного Суда РФ выпустил обзор судебной практики по делам о защите прав потребителей. В обзоре содержатся важные позиции, касающиеся разрешения споров о защите прав потребителей.

Одна из них касается правил дистанционной торговли. Так, Президиум ВС РФ установил, что размещенное на сайте продавца предложение о продаже товара, содержащее подробную информацию о товаре и его цене, является публичной офертой. После получения продавцом сообщения потребителя о намерении заключить договор на условиях публичной оферты продавец не вправе в одностороннем порядке изменить объявленную цену товара.

Это разъяснение вызвано тем, что иногда продавец требует доплату за товар после того, как покупатель оплатил его, обосновывая это тем, что к моменту его поставки цена выросла», – рассказывает А. Нажалова.

Кроме того, суд установил, что продавец обязан доставить оплаченный потребителем товар и какие-то ссылки на технический сбой являются неприемлемыми.

Еще один важный момент: если в технически сложном товаре обнаружен недостаток, даже в случае истечения гарантийного срока за владельцем товара на протяжении 2 лет сохраняется право заявить претензию. Продавец обязан будет вернуть деньги, обменять вещь на новую или произвести ремонт, если покупатель докажет, что неисправность возникла не по его вине.

Как говорит А. Нажалова, такие случаи нередки.

«Как раз сейчас наша организация занимается аналогичным случаем. Человек купил в магазине телевизор. Через год изображение пропало. Наш клиент обратился в магазин с просьбой вернуть деньги или поменять товар. Там сделать это отказались, заявив, что гарантийный срок истек и претензии не принимаются.

Здесь покупатель сделал небольшую ошибку, не составив письменное обращение. В подобных случаях претензия должна быть изложена на бумаге и адресована руководителю магазина. В документе необходимо указать свои личные данные и адрес, перечислить обнаруженные в товаре недостатки и потребовать вернуть уплаченные деньги. Заявление следует передать сотрудникам магазина, которые должны оформить его по правилам: присвоить входящий номер, зафиксировать дату получения. В течение 10 дней должен прийти ответ на поданную претензию. Но это техническая оплошность и на суть претензии она не должна влиять.

Не добившись желаемого в магазине, покупатель обратился в российское представительство компании. Там дали ответ, что поскольку у компании договорные отношения с продавцом, то она умывает руки.

Попытались решить проблему ремонтом. Потребитель за свой счет произвел ремонт телевизора по истечении гарантийного срока в сервисных центрах, в одном из случаев в авторизированном сервисном центре, на общую сумму 10 500 рублей.

Ввиду того, что потребитель зачастую не заключает письменные договоры при оказании услуги, не требует кассовые, товарные чеки, при обнаружении недостатков часто возникают проблемы

Но и это не помогло. По словам мастера, надо менять матрицу, стоимость которой практически равна новому телевизору.

Обратились к изготовителю на завод в Калуге. В конечном итоге изготовитель поменял экран за свой счет. Недостаток устранён, но остались убытки. Возмещать их магазин отказался, тогда человек пришел к нам. Мы направили материалы в суд. Сейчас дело находится на рассмотрении, постановление пленума ВС РФ дает весомую надежду, что решение будет принято в пользу покупателя».

По словам Айшат Нажаловой, одни из самых длительных разбирательств бывают с химчистками. «При приеме химчистка дает договор-квитанцию потребителю. Там мелким шрифтом указано: организация не несет ответственности за имеющийся дефект. Но это общая формулировка. Химчистка должна указывать, какой конкретно дефект имеется в виду.

Часто потребители при покупке срезают ярлык с маркировкой, обозначающей режим стирки и т.д. Этого делать не следует. В противном случае химчистка не несет ответственности. Обязательно надо осматривать вещь перед тем, как забрать её. В случае обнаружения дефекта лучше его сфотографировать.

Также химчистка должна указывать в квитанции процент износа вещи. Это влияет на цену взысканного ущерба. В нашей практике был случай, когда человек отдал в химчистку куртку стоимостью 70 000 тысяч рублей, ему ее вернули с дефектом. Химчистка отказалась возмещать ущерб. Дело дошло до суда. Свою правоту мы доказали. Но самое смешное, экспертиза выявила, что куртка была контрафактной, и ее стоимость оценила в 35 тысяч рублей с учетом износа. Хотя покупал он её в солидном магазине в Москве, причем со скидкой. К сожалению, чека у него не сохранилось, в этом случае помочь ему мы не могли.

По словам эксперта, покупатели сами создают проблемы, не оформляя сделку должным образом. Недавно к ним за помощью обратился житель Кизилюрта. Он заказал автомобильный двигатель б/у за 250 тысяч у юридического лица. Продавец попросил его перевести деньги через онлайн постороннему лицу, но не проверил полномочия этого лица на получение денег. После покупки обнаружился значительный перерасход масла. Чтобы установить точную причину, надо разобрать двигатель. Продавец делать это за свой счет отказался.

Мы обратились в суд. Выяснилось, что по указанному адресу юрлицо не находится. Нашли его в какой-то деревне. Переадресовали иск по новому месту. Мы добились, чтобы суд принял обеспечительные меры, наложив арест на счет организации, но на счете, который указан в договоре, денег не оказалось. Ввиду того, что потребитель, зачастую не заключает письменные договора при оказании услуги, не требует кассовые, ни товарные чеки, при обнаружении недостатков, часто возникают проблемы, при обращении в суд, порою точную дату покупки, стоимость товара, услуги, невозможно установить, хотя отсутствие чека не является основанием для отказа, достаточно иметь свидетелей.

В данном случае ошибка потребителя в том, что он не посмотрел на сайте фирмы отзывы предыдущих покупателей. Там было очень много отрицательных отзывов.

Ввиду того, что потребитель зачастую не заключает письменные договоры при оказании услуги, не требует кассовые, товарные чеки, при обнаружении недостатков часто возникают проблемы, при обращении в суд порой точную дату покупки, стоимость товара, услуги невозможно установить, хотя отсутствие чека не является основанием для отказа, достаточно иметь свидетелей.

Ярчайшая фигура дагестанской поэзии

Республика отметит 155-летие со дня рождения Сулеймана Стальского


t.me/agiprd

Юбилей поэта мы отмечаем не только чтобы вспоминать прошлое, но и чтобы будущее поколение черпало энергию и патриотизм из творчества этих великих людей. Об этом Глава Дагестана Сергей Меликов говорил на заседании рабочей группы по подготовке и проведению празднования 155-летия со дня рождения народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского.

Как сообщает пресс-служба Главы РД, в состав рабочей группы включены вице-премьеры, руководители органов исполнительной власти, деятели культуры и представители СМИ.

Напомним, масштабно отметить в этом году юбилей поэта ранее предложил Сергей Меликов. Глава республики назвал его ярчайшей фигурой дагестанской поэзии, о которой при жизни восхищенно писали Максим Горький, Борис Пастернак, Николай Тихонов и многие другие.

«Говоря о Фазу Алиевой, мы говорим о том этапе поэзии, на котором она наиболее ярко проявила свое творчество. Если мы говорим о Расуле Гамзатове, мы не можем не говорить о Гамзате Цадасе, передавшем ему талант. Сегодня, если мы говорим об участнике первого съезда Союза писателей Сулеймане Стальском, мы говорим о том, что он олицетворяет классику советской литературы начального этапа. Стальский – великий поэт, его творчество и биография должны быть известны широкой аудитории», – отметил Сергей Меликов.

Глава республики подчеркнул, что судьбы великих дагестанских поэтов неразрывно связаны с народом. Осуществляя свою деятельность, Расул Гамзатов, Фазу Алиева, Сулейман Стальский и другие поэты говорили обо всем Дагестане.

В республике и за ее пределами запланирован большой блок мероприятий, посвящённых 155-летию со дня рождения Сулеймана Стальского. Подробно о них рассказала министр культуры Зарема Бутаева.

Главные торжества состоятся в Махачкале и на родине поэта. 17 мая в Русском театре пройдет вечер памяти с музыкально-поэтической театрализованной постановкой и книжной выставкой. 18 мая запланированы торжественные празднования в с. Ашага-Стал Сулейман-Стальского района. Основное мероприятие пройдет в филиале Национального музея РД – Доме-музее поэта.

Сулейман Стальский олицетворяет классику советской литературы начального этапа. Это великий поэт, его творчество и биография должны быть известны широкой аудитории

Готовятся новые театральные постановки по произведениям поэта, библиотечные и выставочные проекты, фольклорные фестивали и разноформатные проекты в учреждениях культуры республики.

Среди научных проектов – юбилейная научная сессия Института языка, литературы и искусства им. Гамзата Цадасы Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук «Поэтическое наследие Сулеймана Стальского и современность», а также ряд круглых столов и конференций.

Важным звеном празднования станут мероприятия в субъектах России по линии Министерства по национальной политике и делам религий РД и представительств в регионах.

Союз писателей РД запланировал множество мероприятий к юбилею ашуга, среди них круглый стол «Сулейман Стальский – Гомер XX века» в Представительстве Россотрудничества в Азербайджане и Союзе писателей России в Москве.

Агентство информации и печати РД предлагает к изданию сборник избранных произведений Сулеймана Стальского в 2 томах на русском и лезгинском языках. Союз писателей Дагестана собирается издать сборник стихов «Гомер XX века» и буклет с одноименным названием. Предусмотрено проведение Республиканской олимпиады по лезгинскому языку среди учащихся 11-х классов школ южного Дагестана.

К 155-летию народного поэта Союзом писателей республики подготовлен буклет о жизни и творчестве Сулеймана Стальского – «Тропа Сулеймана», куда вошли лучшие фотографии поэта, готовится к изданию сборник «Венок Сулейману Стальскому».

«Сулейман Стальский – легендарная личность и в лезгинской, и в дагестанской, и в советской литературе. И героическая судьба его сына Мусаиба Стальского, павшего под Сталинградом, еще ярче осветила легендарный образ отца. В этом месяце Мусаибу Стальскому, чье имя золотыми буквами начертано в пантеоне Славы на Мамаевом кургане, исполнилось бы 110 лет. Эту дату мы будем отмечать на родине поэта в селе Ашага-Стал», – сообщила председатель Союза писателей Дагестана Марина Колюбакина.

В течение года планируется проведение круглых столов, посвящённых жизни и творчеству поэта в тех регионах, где он жил и работал. Прежде всего в Москве, Баку, Ташкенте, Самарканде.

Запланировано создание фильма под рабочим названием «Чунгур поэта. Сулейман Стальский и Расул Гамзатов». Председатель Союза писателей Дагестана рассказала не только о планах по празднованию юбилея поэта, но и о том, как один музыкальный инструмент связал трёх великих дагестанских поэтов – Сулеймана Стальского, Эффенди Капиева и Расула Гамзатова.

«В своём стихотворении «Чунгур Сулеймана» Расул Гамзатов рассказал историю инструмента, подаренного лезгинским поэтом не менее известному лакскому писателю, творческому другу и соратнику Эффенди Капиеву. После смерти мужа вдова Капиева Наталья вручила чунгур Стальского Расулу Гамзатову. И до сих пор этот драгоценный экспонат хранится в музее великого аварского поэта. Мы бережно храним чунгур, которому нет цены, потому что его когда-то держал в руках Сулейман Стальский.

Думаю, традиции Сулеймана, о которых писал Расул Гамзатович, – традиции патриотизма, гражданской ответственности за судьбу Родины продолжаются и современными писателями», – сказала Марина Колюбакина.

Она проинформировала и об акции «Писатели России – фронту», инициированной Союзом писателей России. Акция стартует в феврале, и начать решено с родины Героя России Нурмагомеда Гаджимагомедова. На ее открытие в регион приедет председатель Союза писателей России Николай Иванов.

«Мероприятие пройдет в 54-й школе Махачкалы, директор которой мать Героя России Нурмагомеда Гаджимагомедова Сапижат Мазаева. Нурмагомеда посмертно приняли в Союз писателей России. Всем известно, что он сочинял стихи и мог бы стать серьезным писателем. Мы посвятили сборник стихов Расула Гамзатова «Солдаты России в Бессмертном полку» именно нашему Герою. Часть этих книг будет отправлена на фронт, а часть мы подарим детям участников СВО, школьникам, которые будут с честью продолжать традиции своих отцов и старших братьев», – отметила председатель Союза писателей Дагестана, добавив, что благодаря поддержке главы региона уже выпущено 4000 экземпляров.

Вместе с тем в Махачкале планируют создать городской парк имени народного поэта Дагестана и провести общую реконструкцию его территории в современном стиле. Парк объединит три сквера между Аварским и Кумыкским театрами: Родопский сквер, городской сад и сквер имени Сулеймана Стальского.

В рамках реконструкции, по словам мэра столицы Юсупа Умавова, предполагается в том числе полная замена газона, обновление столбов освещения, посадка молодых деревьев, обновление системы полива и ряд других мероприятий.

Глава республики поддержал проект и поручил руководству столицы в кратчайшие сроки сформулировать техническое задание на проектирование. Сроки работ будут определены после подготовки проекта.

«Для города и для Дагестана важен этот парк. Люди устали жить среди ларьков и новостроек, они очень нуждаются в новых парковых зонах. Горожанам нужны комфортные условия для отдыха», – сказал Сергей Меликов.

Часть основных мероприятий к юбилею поэта проведут на его малой родине – в Сулейман-Стальском районе. Подробнее о них проинформировал и. о. главы района Лацис Оруджев.

Запланированы научно-практическая конференция «Вневременная актуальность и непреходящее значение поэзии Сулеймана Стальского», День поэзии Сулеймана Стальского в Ашага-Стале, выставка художников южного Дагестана, посвященная 155-летию поэта.

Намечены капитальный ремонт участка автодороги Касумкент – Ашага - Стал, ведущего к Дому-музею известного мастера слова, а также реконструкция сквера, названного в честь поэта, в селе Касумкент.

«План, который мы сейчас обсудили, будет еще корректироваться с учетом пожеланий людей. К организации мероприятий должны быть подключены и диаспоры, причем не только внутрироссийские, но и зарубежные», – подчеркнул руководитель республики.

Сергей Меликов поддержал ряд предложений, озвученных на заседании. Они в том числе касались переиздания книги Эффенди Капиева о Сулеймане Стальском, знакомства с творчеством поэта в школах республики, особенно в южном Дагестане, издания подарочных экземпляров книг поэта, трансляции на республиканских телеканалах фильма «Так рождается песня», который рассказывает о его жизни и творчестве, создания отдельного телеграм-канала, посвященного Сулейману Стальскому, и др.

Проверка на мужество

Раппани АБДУЛЛАЕВ

События, произошедшие в Кизляре в январские дни 1996 года, вписаны в историю трагических страниц не только города, но и всего Дагестана. Нападение боевиков на спящий город, ожесточенные стрелковые бои, захваченный роддом, пленение заложников, многодневная эпопея по их освобождению – всё это вызвало бурную реакцию во всей республике.

Первыми приняли бой с врагом сотрудники городского отдела милиции. Несмотря на внезапность нападения, они оказали достойное сопротивление. Благодаря им планы боевиков взять под контроль весь город были сорваны. Это стало настоящей проверкой на мужество, верность данной присяге. Одним из первых, кто вступил в бой с бандитами, был сотрудник Кизлярского ГОВД Магомед Магомедов. В беседе с корреспондентом «ДП» он вспоминает о тех днях.

– В 1996 году я работал в Кизлярском ГОВД заместителем начальника ИВС по оперативной работе. После полуночи 9 января, проверив службу, поехал отдыхать домой. Жил я недалеко от города. Так как в то время не было мобильной связи, взял с собой рацию.

В пятом часу утра жена вышла за углем во двор и тут же вернулась, разбудив меня сообщением: стреляют! Не поверив, я включил рацию. По переговорам выходило, что наряд вступил в бой с бандитами, есть раненые и убитые.

Тут же я прибыл в отдел. Узнав о ситуации, я попросил выдать оружие, боеприпасы и направить на помощь к своим сослуживцам.

Одним из первых, кто вступил в бой с бандитами, был сотрудник Кизлярского ГОВД Магомед Магомедов. благодаря таким мужественным ребятам банда не смогла осуществить свой план

Но дежурный, старший лейтенант милиции Н. Сагайдак, сказал: «Ты один ничем не поможешь, лучше поезжай по адресам, подними людей».

Я поехал в центральную часть города, разыскал несколько человек, но душа была там, с ребятами, которые утром приняли бой. Вернулся в ГОВД, стал настойчиво требовать оружие и боеприпасы. Увидев мой настрой, оперативный дежурный выдал автомат, патроны и несколько гранат. Коротко объяснил ситуацию: возле моста через Терек группа сотрудников держит оборону с момента нападения банды. Если боевики перейдут мост, им ничего не стоит взять ГОВД, но благодаря этим ребятам банда не смогла осуществить свой план.

Взяв сколько мог боеприпасов, я двинулся к месту боя. В тот момент я думал лишь о ребятах, которые ждут боеприпасы. Под градом пуль мне удалось перебежать на их сторону. Издалека увидел своих боевых друзей – Алиева, Саркисова, других. Передал им боеприпасы. В этот момент на мосту заметил лежащих, они махали платком. Это были сотрудники ЛОВД. Они были заблокированы бандой. Так они лежали очень долго.

Я думал: не оставлю их ни за что. Вышел к соседнему дому напротив кафе «Теречное» по ул. Набережная, постучал, вышла бабушка. Попросил выглянуть со двора в сторону моста. В этот момент услышал голоса с улицы, открыл калитку, вижу – двое ребят идут. Быстро открыл дверь, затащил их во двор. В этот момент изрешетили забор этого дома.

Я, как и планировал, собирался выйти к мосту. Один из парней решил пойти со мной. Мы вышли на набережную. Бандиты нас уже взяли на прицел. Мы должны были ползти где-то метров сто до моста. Это было чудо, что нас не настигла пуля. Мы перешли на другую сторону моста и увидели двух сотрудников милиции, пошли навстречу, помогли им выбраться. Один из них оказался ранен. Затащили их под мост и спрятали там, сказав, что вернемся за ними.

Вышли на противоположную сторону Терека. Времени на раздумья не было. Мы с напарником двинулись дальше, к логову бандитов, прямо к кафе «Теречное». Я спросил его: «Как зовут?» Отвечает: «Гаджимурад».

Что дальше? Я был вооружен до зубов. Посмотрел на него: у него ничего не было, он смотрит на меня. Я решил нарушить закон и отдал ему пистолет, несколько обойм и одну гранату. Поинтересовался: «Пользоваться умеешь?» Отвечает: «Научил отец, работник милиции».

Больше вопросов не было. И отступать было некуда. Сказал ему, что нужно действовать одновременно. Вытащили чеку гранаты и одновременно кинули в сторону кафе «Теречное», где находились бандиты. И одновременно открыли огонь.

Уцелевшие бандиты скрылись на автомашинах. Когда мы подошли, вокруг и внутри кафе были лужи крови. Недалеко лежал убитый милиционер Егоров. Мы затащили его внутрь. После этого к нам присоединились со стороны моста несколько человек из числа сотрудников Кизлярского ГОВД – Куджаев, Турий, Трусов, Ахмедов, Тагиров, Сулейманов, Сагитов, Кабардиев. Они действовали мужественно. Единого командования не было, каждая группа действовала по своему усмотрению.

Первым делом мы решили убрать транспорт с моста, открыть одностороннее движение. Убрали несколько легковых автомашин. Нас стали обстреливать со стороны 9-этажного здания.

Связи с отделом не было, рации были заглушены. Мы решили двинуться к высотке, проверить ее.

Создали несколько групп по четыре-пять человек. Двинулись, проводя зачистку местности, домов. При зачистке одного из домов, на углу по улице Суворова, зашли в дом. То, что мы увидели, нас поразило. Там лежал убитый человек в нижнем белье, рядом лежало ружье. Видимо, не успел выстрелить по бандитам. Он не успел перезарядить, и его убили. Он был героем, он знал, что враг не должен ходить по земле Кизляра.

После мы продолжили службу по охране центральной больницы, где находились более трех тысяч заложников. Когда боевики оставили Кизляр, меня с другими товарищами направили сопровождать саперов, которые занимались разминированием жизненно важных объектов. Боевики оставили после себя минуловушки в районе Черемушек.

В то время в наш ИВС доставили десять пленных боевиков. Так как у меня был доступ к ним, я решил их допросить. Среди них находился брат главного бандита Салмана Радуева – Сулейман Радуев. Увидев их, у меня и ребят всё вскипело внутри. Но мы понимали: сотрудники милиции должны прежде всего уважать закон.

Мною были допрошены все десять бандитов, один из них был тяжело ранен, к утру он умер. При допросе все подтвердили, что целью их нападения являлись аэродром и воинская часть. Подтвердили и то, что в правоохранительных органах был их человек, который передавал информацию, списки и адреса сотрудников. Фамилию и имя они не знали. Кто этот предатель? Ответа на этот вопрос до сих пор нет.

Я часто спрашивал себя: можно ли было тогда предотвратить все эти жертвы? Думаю, да, могли встретить бандитов на окраине города. В Кизляре находились 3 отдела силовых структур и одна воинская часть общей численностью более 1000 человек. Это в четыре раза больше числа бандитов, напавших на город. Но свою роль сыграли внезапность и отсутствие необходимой информации.

Думал, со временем всё забудется, но ничто не забывается. Нынешнее поколение должно знать правду о тех событиях.

Родные вместе

Сегодня будет дан старт Году семьи

Гасан АЗИЕВ

Сегодня, 23 января, в Москве завершается Всероссийский семейный форум «Родные – Любимые», который проходил с 19 января в рамках международной выставки-форума «Россия». В заключительный день форума будет дан торжественный старт Году семьи в России, который проводится по указу Президента Владимира Путина.

Для живого общения, обмена опытом, традициями, ценностями в столицу съехались более 250 семей, представляющих 89 регионов страны и профессиональные династии из различных отраслей. На форуме также были представлены достижения отраслей и компаний, помогающих сохранять и развивать семьи, семейные традиции и ценности.

Организовали форум Федеральное агентство по делам молодёжи, Министерство труда и социальной защиты, Российское общество «Знание», «Движение первых» и другие структуры.

«Участниками специальной программы форума «Родные – Любимые» станут более 1 тысячи человек. Это семейные династии из каждого региона страны, профессиональные династии корпораций и ведомств, чьи экспозиции представлены на выставке-форуме «Россия», многодетные, молодые и приёмные семьи, потомки выдающихся российских первооткрывателей, семьи Героев России и ветеранов СВО, а также семьи активистов «Движения первых». Все посетители выставки «Россия» также смогут присоединиться к форуму и принять участие в его мероприятиях», – рассказала вице-премьер Татьяна Голикова.

Ключевые планы Года семьи на специальной презентационной сессии форума «Родные – Любимые» 22 января представили глава оргкомитета Года семьи, заместитель Председателя Правительства Татьяна Голикова и руководители профильных министерств и ведомств.

«В Год семьи особое внимание будет уделено подготовке стратегического документа по демографической и семейной политике до 2030 года. Планируются мероприятия, направленные на выявление, поощрение и распространение лучших практик по поддержке семей с детьми в работе корпоративного сектора, и события, которые позволят объединить членов семей разных возрастов», – пояснил глава Минтруда Антон Котяков.

Руководитель Федерального агентства по делам молодёжи Ксения Разуваева рассказала, что к сообществу «Родные – Любимые» уже присоединились более 200 тысяч семей. Это семьи, в которых родители поддерживают своих детей и готовы развиваться вместе с ними.

От Дагестана на форум приглашена многодетная семья участника СВО Алибега Казанбиева, которая стала победителем Всероссийского конкурса «Семья года 2023» в номинации «Многодетная семья». Накануне поездки семьи в Москву специалисты центра социального обслуживания Каспийска посетили Казанбиевых, подобрали ребятам национальные костюмы для участия в торжественном мероприятии, оказали помощь в приобретении авиабилетов и решили вопросы, связанные с проживанием.



t.me/agiprd

С темой Года семьи перекликается также информация, которую Глава Дагестана Сергей Меликов обнародовал на своём ТГ-канале. «Даже не побывав в Дагестане, многие посетители выставки «Россия» влюбляются в нашу республику. Например, большая и дружная семья Солодовниковых из Краснодарского края *(на снимке)*. Елена, Владимир и их 11 детей мечтают приехать в Дагестан.

Их тёплое фото, где все они вместе сфотографировались у нашего стенда в замечательных именных футболках, не оставило меня равнодушным.

Мы всегда рады гостям, но пройти мимо такого случая в Год семьи никак не могли. Солодовниковы, как и другие многодетные дагестанские семьи, – пример того, что традиционные ценности наполняют жизнь особым смыслом. Они не боятся трудностей, а видят радость во взаимной поддержке и любви. В этой семье есть архитектор, музыканты, отличники учебы и футболисты.

Все они живут полной, насыщенной жизнью, работают, занимаются спортом и путешествуют. Именно в таких простых россиянах, бесстрашных, искренних патриотах, сила нашей большой страны!

Дорогие Елена и Владимир! Восхищён вашей замечательной семьей! От имени дагестанцев приглашаю вас посетить нашу республику в любое удобное для вас время! Уверен, вы искренне полюбите наш прекрасный регион и будете к нам возвращаться за новыми впечатлениями!» – написал руководитель Дагестана.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ НАРОДНОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Открытие двадцать девятой сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва состоится в городе Махачкале завтра, 24 января 2024 года, в 10 часов в зале заседаний Народного Собрания Республики Дагестан (площадь им. В. И. Ленина).

Регистрация депутатов Народного Собрания Республики Дагестан, прибывающих на двадцать девятую сессию Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва, будет производиться 24 января 2024 года – с 8 ч. 30 мин. в фойе здания Народного Собрания Республики Дагестан. Телефон для справок: 67-30-46.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Трансляция двадцать девятой сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва будет проходить в режиме онлайн на официальном сайте Народного Собрания РД (http://www.nsrd.ru) 24.01.2024 года в 10.00.

Слово Расула

Наследие знаменитого поэта – вне времени и пространства

Мадина АХМЕДОВА

В год большого юбилея Расула Гамзатова культурная жизнь России была насыщена множеством событий, связанных с именем народного поэта и популяризацией его творчества. Празднование 100-летия стало данью глубокого уважения памяти великого дагестанца, и, кроме того, появилась возможность говорить с высоких трибун о прекрасных духовных традициях нашего Отечества, где дружба и единство народов остаются самой великой ценностью на все времена. Чем была наполнена программа празднования, а также о том, как в целом прошел 2023 год для культурного сообщества, в эксклюзивном интервью «Дагестанской правде» рассказала министр культуры РД Зарема Бутаева *(на снимке)*.



Сила духовного наследия поэта

– Зарема Ажуевна, с момента подписания Указа Президента страны Владимира Путина о праздновании 100-летия Расула Гамзатова наша республика и возглавляемое Вами ведомство в частности были в авангарде масштабной работы по организации имиджевых проектов, связанных с именем поэта… Как прошел юбилейный Гамзатовский год?

– Жизнь нашей республики и других регионов России была насыщена множеством мероприятий, которые привлекли внимание общественности и молодого поколения к творчеству выдающегося поэта XX века. Празднование знаменательной даты стало поводом широко заявить о непреходящем значении духовных ценностей, которые провозглашал поэт: важности гражданского единства, патриотизма, дружбы и братства между народами великой страны.

Во исполнение Указа Президента были сформированы федеральный и республиканский планы празднования. Подобные планы были разработаны и в ряде субъектов страны, и такой серьезный подход регионов нас, безусловно, радовал и вдохновлял! Огромный вклад в организацию юбилейной повестки внесли члены федерального организационного комитета, возглавляемого заместителем Председателя Правительства РФ Татьяной Голиковой, и республиканского оргкомитета под руководством Главы Дагестана Сергея Меликова.

Общероссийская программа празднования включала множество ярких событий и в нашей стране, и за рубежом – это поэтические чтения, выставки, литературные встречи, показы спектаклей по произведениям поэта, концерты, гастрольные проекты, культурно-просветительские, образовательные, научные мероприятия, конференции, мероприятия по увековечению памяти, флешмобы, диджитал и онлайн-проекты и др. Был разработан официальный стиль празднования, учреждена медаль Расула Гамзатова, созданы цифровые именные ресурсы, проведены мероприятия по увековечению памяти поэта и приведению в надлежащее состояние объектов – это капитальные ремонтные работы в учреждениях культуры, образования, здравоохранения, обновление автодорожного полотна на участках федеральных трасс и другие инфраструктурные мероприятия. Каждое ведомство в своем направлении реализовывало знаковые проекты, посвященные памяти народного поэта.

– Какие из мероприятий были наиболее значимыми и масштабными? И какие задачи стояли перед профильным министерством?

– Нашей ключевой задачей была подготовка ряда проектов республиканского и общефедерального масштаба, в которых личность Расула Гамзатова раскрывалась бы как целая эпоха в развитии культуры Дагестана. В марте 2023 года мы дали официальный старт Гамзатовскому году в республике в Русском драматическом театре им. М. Горького.

В июне в Совете Федерации прошли Дни Расула Гамзатова с участием спикера верхней палаты Валентины Матвиенко, председателя федерального оргкомитета Татьяны Голиковой, Сергея Меликова, сенаторов и депутатов Государственной Думы. Там мы представили масштабную мультимедийную, фото- и книжную экспозицию. Состоялось гашение именной марки «Расул Гамзатов». Ярким аккордом стала концертная музыкально-поэтическая программа наших талантливых мастеров искусств!

Доминантой празднования были торжественные мероприятия в Махачкале и на малой родине поэта в Хунзахском районе в сентябре. Торжества отличались разнообразием событийной повестки. К ним присоединились Полномочный представитель Президента РФ в СКФО Юрий Чайка, советник Президента РФ по вопросам культуры Владимир Толстой, заместитель Руководителя Администрации Президента РФ Магомедсалам Магомедов, Председатель Союза писателей России Николай Иванов, сенаторы и депутаты Госдумы.

В столице республики проходили массовые праздничные мероприятия, которые вовлекли в свою орбиту жителей и гостей города, подчеркнув подлинно народный характер торжеств. Традиционно состоялся Международный литературный Гамзатовский фестиваль «Дни белых журавлей», собравший на дагестанской земле 55 литературных деятелей из регионов России, Таджикистана, Ирана, Палестины, Италии, Азербайджана, Египта, Казахстана, Киргизии, Сирии, Грузии, Белоруссии, Узбекистана.

Основное мероприятие прошло в Русском театре, где мы показали музыкально-театрализованное литературное представление «Родники Расула Гамзатова», которое транслировалось и на двух больших экранах в уличных пространствах Махачкалы.

Наиболее ответственной для нас как организаторов стала подготовка юбилейного мероприятия в Государственном Кремлёвском дворце, на котором с приветственной речью выступил глава государства Владимир Путин, подчеркнувший тем самым свое особое отношение к личности Расула Гамзатова.

Всеми любимые песни, написанные на стихи поэта, исполнили народный артист РСФСР Лев Лещенко, народные артисты РФ Юрий Антонов, Александр Буйнов и Валерия, заслуженные артисты РФ Екатерина Гусева, Дмитрий Дюжев, Евгений Дятлов, Сергей Волчков, Зара, Жасмин, артисты Сосо Павлиашвили, Аглая Шиловская, Александра Ребенок, Александр Панайотов, Стас Пьеха, Марк Тишман, оперный певец Аскар Абдразаков, группа «Цветы». Культуру Дагестана и поэтическое наследие Гамзатова блестяще представили ансамбль «Лезгинка», народный мужской хор «Поющая Чарода», вокальный квартет ансамбля «Дагестан», солисты Дагестанского театра оперы и балета, Дагестанской филармонии, известные вокалисты, театральные артисты, детская студия «Сюрприз» ДШИ № 1 Управления культуры г. Махачкалы. В фойе на двух этажах была развернута экспозиция к 100-летию народного поэта из фондов Национального музея РД им. А. Тахо-Годи.

Подчеркну, что вся работа по организации этих мероприятий проводилась при поддержке Сергея Алимовича Меликова. Подтверждением высокого статуса празднования стало и проведение в сентябре в республике IX Парламентского форума «Историко-культурное наследие России», посвященного юбилею Р. Гамзатова, под руководством Валентины Матвиенко, с участием представителей федеральных, региональных органов власти, общественных структур, парламентариев из 17 стран. Минкультуры Дагестана организовало культурный блок форума и предоставило площадки для работы пленарного заседания и секций.



Награждение победителей акции «Читаем Расула»

В первый день форума мы торжественно открыли долгожданный Дом танца «Лезгинка», построенный по программе реновации в рамках нацпроекта «Культура».

Всего не перечислишь. В течение года в социальных медиа проходили литературные флешмобы #ЧитаемРасула, музыкальный флешмоб #ПоемВместе. По инициативе органов власти и по собственному желанию граждан в соцсетях повсеместно звучали стихи поэта и песни, созданные по его произведениям... За всеми мероприятиями стояли настоящие творцы, наши деятели культуры и искусства, работники образования, науки, средств массовой информации, молодежные и общественные организации, студенты, школьники и простые граждане, которые сделали юбилей поэта поистине всенародным.

Новые мосты дружбы

– Стартовав ярко в нашей стране, юбилейные мероприятия прошли далее и за рубежом…

– Дагестан на высочайшем уровне представил яркие и насыщенные программы в Санкт-Петербурге, а также в столицах стран СНГ – Минске, Баку, Ташкенте и Бишкеке. Во всех этих городах, где утверждалось великое поэтическое слово Расула Гамзатовича, где выступали наши выдающиеся мастера искусств, звучали несмолкаемые аплодисменты. Эти знаковые мероприятия протянули еще один мост дружбы между народами стран постсоветского пространства.

Не могу не отметить значимый вклад Председателя Правительства РД Абдулмуслима Абдулмуслимова, Председателя Народного Собрания РД Заура Аскендерова, Главы Республики Дагестан Сергея Меликова, вице-премьера Муслима Телякавова, которые возглавили официальные делегации республики в регионах России и за рубежом, поддержку нашего кабинета министров и депутатского корпуса.

Каждый выезд – это комплекс мероприятий по увековечению памяти поэта, творческие акции, официальные встречи, круглые столы. Среди них особо следует выделить открытие бюста поэта в Российской национальной библиотеке и Всероссийский научно-практический круглый стол в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена в Санкт-Петербурге, посещение мемориального комплекса «Хатынь», музыкально-поэтический вечер в Доме литераторов в Минске, подписание соглашения между Национальными библиотеками Беларуси и Дагестана, посещение монумента памяти «1941–1945 годы», где запечатлен знаменитый образ Гамзатовских журавлей…

Во всех точках нашего юбилейного маршрута мы показали проект «Родники Расула Гамзатова» с включением в программу артистов тех регионов и стран, где выступали. А выступали мы на лучших концертных площадках – Александринский театр в Санкт-Петербурге, Белорусская государственная филармония в Минске, Дворец имени Гейдара Алиева в Баку, Дворец искусств «Туркистон» в Ташкенте, Кыргызская национальная филармония имени Токтогула Сатылганова.

В юбилейный год гастрольная афиша радовала зрителей субъектов страны постановками по произведениям поэта – овациями встречали в Волгограде национальный балет «Асият» Дагестанского театра оперы и балета, в Иваново – Гамзатовский «Неоконченный концерт» Русского драматического театра, Лакский театр блистательно представил спектакль «Последняя цена» в Калмыкии, Кабардино-Балкарии, Мордовии, Татарстане и в Ставропольском крае. Ряд выставочных проектов были реализованы нашими музеями в Сочи, Абакане, Ставрополе, Москве, Владимире, Кисловодске, Пятигорске, Горноалтайске…

– Вы отметили, что республиканский план празднования юбилея включал и мероприятия по приведению в надлежащее состояние объектов культуры. Можете рассказать, что было сделано ведомством в этом направлении?

– Был завершен капитальный ремонт в Литературно-мемориальном музее Г. Цадасы в с. Цада с учетом законодательных требований к объектам культурного наследия. Проведена реэкспозиция музейного пространства, установлена тач-панель с навигацией по выставочным залам, открытая библиотека, кинозона, оснащенная проектором.

Также министерство по поручению Главы РД проработало экспозиционную часть мемориального комплекса «Белые Журавли» в Цада, реконструкцией которого занималася муниципалитет. Теперь это современное выставочное пространство с мультимедийными технологиями, которое разделено на несколько тематических зон. Отрадно, что ведомство завершило все работы в срок и экспозиции этих учреждений были готовы к приёму гостей в дни празднования.

Источник вдохновения

– Зарема Ажуевна, творчество Расула Гамзатова стало неисчерпаемым источником вдохновения для участников юбилейных событий по всей стране. Какие федеральные культурные проекты Вы можете особо отметить?

– Это Всероссийская акция «Расул Гамзатов глазами детей», в которой участвовали почти 8 тысяч школьников со всей России в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников». Его победителей мы по итогам конкурса пригласили в Кремлевский дворец.

Отмечу юбилейные проекты, прошедшие во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М. Рудомино, Государственном центральном музее современной истории России, Государственном музее Востока, в Большом зале Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Российской национальной библиотеке, Государственном музее истории российской литературы имени В. И. Даля.

В день рождения поэта, 8 сентября, состоялась премьера документального фильма «Расул Гамзатов. Страна любви» на телеканале «Россия. Культура». К празднованию присоединились и московские вузы, в парковых пространствах столицы Постпредством Дагестана в Москве проведены уличные фотовыставки, выставки в аэропортах Внуково, Шереметьево и Домодедово. В ряде регионов именем Расула Гамзатова названы улицы и скверы. Бюсты поэта установлены в Иране, Южной Осетии…

Павильоны Дагестана, тематически связанные со столетием поэта, были представлены на Петербургском международном экономическом форуме, на Международной выставке туризма и индустрии гостеприимства MITT-2023 в Москве, на Медиафоруме PRO Кавказ во Владикавказе, на форуме современной журналистики «Вся Россия – 2023» в Сочи, а также в рамках Дня Республики Дагестан на ВДНХ. Книжные издания гамзатовских произведений были отмечены наградами Международной книжной ярмарки «Китап-Байрам» в Уфе и Международной книжной выставки «Красная площадь» в Москве.



Дни поэта в Совете Федерации

Фото пресс-службы Минкультпа РД

– А если говорить непосредственно о Дагестане, родине поэта, какие проекты можно выделить?

– Большой резонанс в медийном пространстве получило общественное чтение стихов Р. Гамзатова, стартовавшее с выступления Председателя Правительства РД Абдулмуслима Абдулмуслимова, руководителей органов власти, подхваченное людьми всех возрастов и национальностей.

Национальная библиотека, носящая имя поэта, в юбилейный год в рамках проекта «Мобильная библиотека» сделала доступными для скачивания более 40 книг, в том числе редких изданий на русском и аварском языках, а также на многих языках народов мира, для всех желающих. Еженедельно по средам в рамках проекта «Гамзатовская среда» проходили уличные трансляции аудиозаписей стихов поэта на языках народов Дагестана.

В юбилейный год репертуары республиканских театров пополнились постановками по произведениям классика. Ряд из них получили гранты Российского фонда культуры, Правительства России и Главы РД. Это вокально-хореографическая композиция «Берегите матерей», спектакль «Остров женщин», музыкально-драматический концерт «О тебе я думаю» и др. Из музейных проектов я бы отметила Всероссийский проект под названием «Абстрагамз» ДМИИ им. П. С. Гамзатовой, объединивший произведения 96 авторов из разных регионов страны.

В муниципалитетах реализованы передвижные тематические выставочные проекты и концертные программы. Значимый вклад в празднование столетия внесли муниципальные учреждения культуры и образования – дома и центры культуры, библиотеки, музеи, общеобразовательные и детские школы искусств. Состоялось множество значимых проектов по линии образования и молодёжной политики. Для цифровой среды создано мобильное приложение «Наш Расул» и разработан мультиформатный информационный портал «Наш Расул». Эффективно работал телеграм-канал «Сакля Дагестана», аккумулировавший интересные факты из жизни поэта, его воспоминания, архивные записи, рубрику #ЧитаемРасула, онлайн-конкурсы, всю актуальную информацию о праздновании векового юбилея.

Под эгидой празднования 100-летия поэта в республике состоялись такие масштабные проекты, как: XXI Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы», Первый международный Каспийский цифровой форум, Всероссийский фестиваль народных художественных промыслов «Хранители традиций», Всероссийский фестиваль национального вещания «Голос Евразии – 2023», книжный фестиваль «Тарки-Тау – 2023», чемпионат России по вольной борьбе, Всероссийский турнир по волейболу «Кубок Дружбы», Первый дагестанский фестиваль гимнастики DAG GYM, автопробег из Махачкалы в Цада...

Пользуясь возможностью, предоставленной вашим изданием, которое, к слову, также внесло большой вклад в увековечение имени выдающегося поэта, я искренне благодарю всех коллег, руководителей министерств и ведомств за совместную работу.

Другие события и цифры

– Параллельно с юбилейными проектами велась и плановая работа ведомства. Сегодня развитие любой отрасли невозможно без модернизации инфраструктуры, имеющейся материально-технической базы. Что сделано в этой части?

– Театры, музеи, образовательные и концертные учреждения, муниципальные дома культуры, библиотеки и детские школы искусств на селе – это тот самый «огонь в очаге», который нужно поддерживать. Благо у нас есть национальный проект «Культура» и федеральная программа «Культура малой Родины».

Так, в период с 2019 по 2023 год построено 6 домов культуры, Дом танца «Лезгинка», капитально отремонтировано 50 учреждений, из них 41 дом культуры, 8 детских школ искусств и 1 муниципальный музей, осуществлён текущий ремонт 9 ДК, модернизировано оборудование в 50 ДК и 10 республиканских театрах, создано 11 модельных библиотек и 1 виртуальный концертный зал, 3 виртуальных музейных зала, детские школы искусств и училища оснащены музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами, приобретено 9 единиц автотранспорта для республиканских театров и 7 передвижных мобильных культурных центров (автоклубов) для муниципальных образований, музеи получили специализированное и выставочное оборудование.

Радует, что список новых и модернизированных учреждений в муниципалитетах пополняется.

2023 год Указом Главы государства был объявлен Годом педагога и наставника. Он дал нам немало поводов для гордости: проведено множество культурно-просветительских, образовательных, библиотечных, фестивальных, выставочных, концертных, театральных, музейных проектов различного статуса. Продолжилась и реализация программы «Пушкинская карта», культурно-просветительских проектов, нацеленных на снижение территориального неравенства в доступе к культурным благам – это бесплатный абонемент «Культура – детям Дагестана», «Мастера сцены – жителям Дагестана»…

– Идет специальная военная операция, в настоящее время немало дагестанцев сражаются на передовой, среди наших земляков есть и Герои России. Культура во все времена отражала такие судьбоносные события в истории страны, а деятели искусства всегда поддерживали патриотический дух соотечественников.

– Да, и в этом направлении в 2023 году организовано и проведено свыше 100 культурно-просветительских мероприятий. Форматы работы самые разные – это проведение в учебных заведениях встреч-бесед, уроков мужества и музейных встреч с участием ветеранов и участников СВО. К примеру, в Музее боевой славы им. В. Макаровой в Махачкале на регулярной основе в течение года проходили мероприятия проекта «Мы – граждане России!».

Концертные учреждения республики выезжают в зону СВО и выступают в госпиталях. Так, в мае прошлого года Государственный ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана» выступил с сольными концертами перед военнослужащими и участниками спецоперации в госпитале им. Пирогова и в воинских частях в Севастополе и городах Геническе (Херсонская область), Мелитополе и Бердянске (Запорожская область).

В июле в Домах офицеров Балтийска и Калининграда состоялось выступление артистов Государственного заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка» в рамках театрально-музыкального проекта «Сила искусства». По проекту «Мы – Россия» проведены совместные мероприятия с участием ансамбля и коллективов Луганской и Донецкой Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей. В ноябре ансамбль выезжал с концертами в Брянск и выступил перед личным составом Брянского погранотряда в поддержку военнослужащих, участвующих в СВО. Наши популярные эстрадные артисты также выезжали на передовую.

Другое не менее важное направление – это проведение культурных мероприятий для семей и детей участников СВО, организация для них бесплатного посещения учреждений культуры. Здесь мы активно взаимодействуем с региональным штабом #МыВместе, региональными фондами, Комитетом семей воинов Отечества, с общественным движением «Народный фронт «За Россию», региональным отделением Фонда защитников Отечества.

В конце года мы отправили две грузовые автомашины новогодних подарков для детей из Михайловского района Запорожской области и организовали бесплатные показы новогодних программ для детей военнослужащих… Сегодня наши работники культуры прекрасно понимают свою особую миссию и делают всё возможное, чтобы семьи наших героев чувствовали заботу и внимание.

– Яркие выставочные проекты, театральные премьеры, фестивали… – культурная повестка 2023-го была весьма насыщенной. Удалось в полной мере реализовать всё задуманное?

– Многие стоящие перед отраслью задачи имеют долгосрочный характер, и работа по всем направлениям, безусловно, продолжится и в этом году. Речь идет и о реализации федеральных проектов и программ, и о вопросах сохранения традиционной культуры, развитии профессиональных видов искусства, подготовке кадров, укреплении материально-технической базы учреждений, поддержке детско-юношеского творчества, интеграции дагестанской культуры в межрегиональное и международное культурное пространство…

В текущем году республика широко отметит 155-летие классика дагестанской литературы Сулеймана Стальского, по поручению главы региона Сергея Меликова создана рабочая группа и формируется план празднования.

Конечно же, есть много задумок, проектов, которые мы намерены осуществить. Совместными усилиями, уверена, нам удастся наполнить год ценным содержанием и новыми достижениями.



Концерт в Бишкеке

Диагнозы профессора Сафарова



Сахрудин Юсупович Сафаров с внуком Асхабом

Фото из семейного альбома Сафаровых

Абдурахман МАГОМЕДОВ

До 85-летия Сахрудина Юсуповича *(на снимке)* **оставалось несколько дней, мы с ним сидели в его рабочем кабинете и говорили о самых разных вещах.**

Это с ним можно. Международная жизнь? Пожалуйста! Пульс родной республики? О чём речь: диагноз будет тут же поставлен, притом невзирая на лица. Ведь физическое самочувствие человека во многом зависит и от социального.

Так вот, говорим о том о сём, хозяин кабинета для чего-то привстал. И при этом покряхтел. Мне это не понравилось.

– Юсупыч, что, годы сказываются?

– А ты, юноша, (а «юноше» в этот день исполнялось ровно 76…), помнишь актёра Кирилла Лаврова? Исполнял роль Королёва в фильмах «Укрощение огня» и «Главный»?

– Помню. Он, что, тоже кряхтел?

– Вроде того. Дело в том, что актёр попал в больницу, пришли коллеги и интересуются:

– Как диагноз, поставили?

– Сразу же, – отвечает Кирилл Лавров, – я не ожидал от эскулапов такой прыти!

– Какой же диагноз? – не унимаются гости.

– Восемьдесят один год…

Тут Сахрудин Юсупович расхохотался. Громко, звонко. В Махачкалинской горбольнице № 1, где он работает, пока он ещё в коридоре, его узнают и коллеги, и пациенты именно по этому жизнерадостному хохоту. Признаться, я сам тоже в первые дни знакомства с ним удивлялся этому обстоятельству. Тогда ещё подумал: «Наверное, таким и должен быть врач! Ведь весёлый, жизнерадостный смех передаётся другим как сгусток позитивной энергии, особенно пациентам».

А познакомились мы с профессором Сафаровым на берегу Каспия во время утренних пробежек. И сейчас, в 85 лет, он в четыре часа утра (!) выходит на морской берег в Редукторном посёлке Махачкалы и обычным своим бодрым шагом отправляется в сторону пос. Турали и так же возвращается обратно. Дома водные процедуры и – снова на работу.

Через пару недель после знакомства я понял, что имею дело с человеком, обладающим уникальными знаниями в области медицины. Полостной хирург сама по себе специальность в медицине сложная, а тут ещё широчайший кругозор в других областях, касающихся человеческого тела, того самого тела, на котором, как однажды мне сказал Сахрудин Юсупович, можно поставить… более 32 тысячи диагнозов! Бог ты мой, каким только рискам мы не подвергаемся! А мой новый знакомый, как я догадался, «гуляет», пытаясь понять как можно больше об организме homo sapiens.

И пришла идея.

– Сахрудин Юсупович, – говорю, – а не можете ли вы написать для «Дагестанской правды» цикл материалов? Скажем, под рубрикой «Познай и береги себя!»

– А почему нет? – отвечает профессор, и я в редакции обговариваю эту тему с положительным решением.

Вот так и появилась в «ДП» одна из самых долговечных рубрик «Познай и береги себя!», просуществовавшая более 20 лет! Интереснейшие темы о нашем с вами организме, изложенные понятным, не обремененным спецтерминами языком, примеры из личной практики, советы и рекомендации, иногда излагавшиеся не без чувства юмора. Сколько было поставлено диагнозов! Это то, что принято называть в научных кругах научно-популярным жанром. Вспомнился советский популяризатор науки Яков Перельман, чьими книжками зачитывался в школьные годы. Профессор Сафаров в области медицины для читателей «Дагестанской правды» сыграл примерно такую же просветительскую роль. Юсупыч, спасибо тебе и долгих лет жизни!

Что же затем стало со знаменитой рубрикой? Философы утверждают: в любом рождении заключается смерть. Как-то, обсуждая очередную тему, говорю Сахрудину Юсуповичу:

– А почему бы не собрать все эти публикации и издать их книгой?

Идею поддержал и наш общий друг поэт Магомед Насрулаев и тут же подключился к ее осуществлению. Вот так появились солидные научно-популярные издания «Занимательная энциклопедия человека» и «С головы до пят», выпущенные издательским домом «Эпоха», детищем покойного уже Гамзата Гамзатова, давшим «зеленый свет» многим дагестанским авторам, в том числе и вашему покорному слуге. Эти энциклопедии, конечно, были дополнены, богато иллюстрированы и сделают честь любой библиотеке.

Мы из философии знаем законы диалектики: количество переходит в качество. А закон отрицания предполагает замену старого качества новым, что и случилось с рубрикой «Познай и береги себя!» Все произошло естественно и с огромной пользой для любого читающего человека.

А теперь о профессоре Сахрудине Сафарове с точки зрения его послужного списка, очень богатого, между прочим.

Родился в селении Миатли Казбековского района ДАССР 23 января 1939 года.

В 1957 году он окончил Дылымскую среднюю школу, в 1965-м - Дагестанский государственный медицинский институт. Работал врачом Кизилюртовской ЦРБ. Проходил клиническую ординатуру на кафедре факультетской хирургии ДГМИ под руководством члена-корреспондента АМН СССР профессора Р. П. Аскерханова. С 1968 по 1973 год С. Ю. Сафаров работал заведующим хирургическим отделением Кизилюртовской ЦРБ.

Параллельно с практической хирургической работой Сахрудин Юсуповичзанялся научной работой, проводил экспериментальные исследования, собрал и анализировал полученные результаты, защитил кандидатскую диссертацию на тему «Материалы к изучению свёртываемости крови при спленопатиях и спленэктомиях». По рекомендации Рашида Пашаевича поехал в Москву в НИИ трансплантологии, где под руководством академика В. И. Шумакова продолжил экспериментально-клинические исследования. В 1986 году защитил докторскую диссертацию на тему «Экстракорпоральное подключение донорской селезёнки при лечении хирургической инфекции». В 1986 году С. Ю. Сафаров был переведён ассистентом объединённой кафедры хирургических болезней стоматологического, педиатрического и медико-профилактического факультетов ДГМИ, руководимой проф. С. Д. Атаевым. На этой кафедре в 1988 году С. Ю. Сафаров был избран профессором, в этой должности он продолжает успешно работать и в настоящее время.

Он руководит научной работой молодых хирургов, является ответственным за научно-исследовательскую работу на кафедре, студенческого научного кружка кафедры. Под его руководством защищены 1 докторская и 2 кандидатские диссертации.

Им получены 10 патентов на изобретения и 40 удостоверений на рацпредложения. Основным направлением научных исследований С. Ю. Сафарова и его учеников является хирургическая инфекция и методы её лечения. Он является куратором Республиканского отделения хирургической инфекции, входящего в состав Городской клинической больницы № 1, членом Президиума Дагестанского общества хирургов имени Р. П. Аскерханова и председателем секции «Хирургическая инфекция».

За свою многолетнюю плодотворную хирургическую, научную, педагогическую и общественную работу Сахрудин Юсуповичнаграждён почётными званиями «Заслуженный деятель науки РД», «Заслуженный врач РД», «Заслуженный рационализатор РД», Почётной грамотой Министрства здравоохранения РФ, медалью «За заслуги перед Дагестанским госмедуниверситетом». Профессор Сафаров избран академиком Нью-Йоркской АН, Международной академии наук.

Обычно в производственной характеристике превалируют пафос и громоздкие словесные сооружения. Но к Сахрудину Юсуповичу, как я понял, такой трафарет не пристаёт. Вот что писал про него коллега, профессор М. Р. Абдуллаев к его 80-летию: «…Обладает лучшими человеческими качествами: доброжелательностью, общительностью,отзывчивостью, добропорядочностью. С ним приятно разговаривать, он остроумен, обладает широким кругозором, весёлым характером, дружелюбен. Горячо и сердечно поздравляем уважаемого Сахрудина Юсуповича с юбилеем, желаем ему, родным и близким крепкого здоровья, счастья, благополучия и дальнейших больших успехов».

Вот прошли эти пять лет. Что же за это время изменилось? Ничего! Кряхтит? Ну и слава богу!

Музыкант-самоучка



Фото РДНТ

Марита МУГАДОВА

В конце прошлого года состоялись церемония награждения и гала-концерт лауреатов премии Правительства РД «Душа Дагестана». Премия вручается в республике начиная с 2012 года. И каждый раз это праздник хранителей народных традиций.

Свое мастерство показали 15 лауреатов в восьми разножанровых видах народного искусства, а также творческие коллективы и исполнители. В номинации «Народный музыкальный инструмент» отличились оркестр народных инструментов Табасаранского района и солист-инструменталист Абдулазим Наибханов *(на снимке)* из Карабудахкентского района.

Абдулазим работает в районном Центре традиционной культуры руководителем вокально-инструментального ансамбля «Карабудахкент», играет на агач-кумузе, клавишных, гитаре. В репертуаре ансамбля множество произведений, созданных народом, произведений народного певца и музыканта Агая Капланова, с которым дружил отец Абдулазима и чье имя носит хор «Карабудахкент», являющийся визитной карточкой района.

«Отец играл на мандолине, работал механизатором в совхозе. Они часто встречались с Агаем, чтобы поиграть на агач-кумузе и мандолине, а мы, дети, с интересом наблюдали за этим дуэтом, боясь подойти. По законам горского этикета дети не должны находиться там, где старшие, а тем более если это застолье. Потом пытался повторить на кумузе услышанную мелодию на слух, постепенно что-то стало вырисовываться», – вспоминает музыкант-самоучка.

Первый руководитель школьного вокально-инструментального ансамбля «Юлдуз» Магомедшамиль Капланов, внук того самого легендарного Агая, взял его в свой коллектив. Впервые он вышел на сцену перед отдыхающими санатория «Каспий», а в 5 классе уже приглашали выступать на фестивалях.

После окончания школы родители уговаривали сына идти в музыкальное училище, а он уехал в Тамбовскую область в поселок Чакино и поступил там в сельскохозяйственный техникум. В учебном заведении был свой молодежный вокально-инструментальный ансамбль. Самородка из Дагестана взяли туда с удовольствием, потому что, кроме народных инструментов, он владел гитарой, которая, как известно, в советское время давала бонус играющему – он становился душой компании. Абдулазим исполнял русскую эстраду, а заодно знакомил чакинцев с кумыкской народной культурой.

«Организаторы концертов мои номера всегда ставили под конец. Мне было приятно и одновременно волнительно находиться в роли «гвоздя» программы, а потом привык, стал сам подбирать шлягеры на «десерт». Однажды мне нужно было спеть известную песню «Арго», так зал возвращал меня на «бис» пять раз, не давая уйти со сцены. Это что касается творческой деятельности в Тамбовской области. Но так как я поехал туда учиться и работать в сельском хозяйстве, то пришлось потрудиться и на полях. С музыкальным сопровождением работали дружно, шутили, пели. Бригады соревновались за первенство, интересное было время», – делится наш герой.

После учебы Наибханов стоял перед выбором: уехать в Дагестан или остаться. Выбрал родину и в 1993 году вернулся в район, устроился в Дом культуры с. Карабудахкент, где продолжает работать по сей день. С той лишь разницей, что учреждение культуры переформатировано в ЦТКНР.

В 1998 г. Шавлух Ибадуллаев, на тот момент руководитель мужского хора «Карабудахкент», пригласил Абдулазима в свой коллектив.

Примечательно, что многие произведения из своего репертуара он создаёт сам. Благодаря своей общительности, доброжелательности, позитивному настрою ему удаётся найти единомышленников и получить поддержку среди композиторов, профессиональных исполнителей и просто любителей музыки.

На протяжении всей творческой деятельности Абдулазима поддерживает заслуженный деятель искусств России Хан Баширов. Надо сказать, что профессор музыки ведет сегодня большую общественно-музыкальную работу, является членом жюри различных конкурсов и смотров. Можно смело утверждать, что этот человек участвовал в становлении многих молодых талантов. Отношения учителя и ученика переросли в большую крепкую дружбу.

Говоря о наставничестве, нельзя не вспомнить и Агалава Галимова, основателя хора им. А. Капланова, оставившего в судьбе музыканта яркий след, Джавган Абдуллаеву, у которой он научился игре на агач-кумузе.

«Чтобы молодёжь смогла оценить агач-кумуз, мандолину, нужно подавать ее в красивой обёртке (аранжировке), но главное не переборщить, ведь на концертах есть люди и постарше. Нужно всегда соблюдать баланс. Для хорошего музыканта важна пластичность – способность быстро переключаться с одного жанра на другой», – говорит Абдулазим.

Помимо своей основной деятельности лауреат премии Правительства «Душа Дагестана» Абдулазим Наибханов организовал в районе кружок, где обучает детей игре на народных инструментах, на гитаре. И это он считает самым большим своим вкладом в развитие и сохранение народной культуры.

Провел два сольных концерта на кумыкском языке. С 1997 по 2021 год участвовал во многих международных, всероссийских и республиканских конкурсах, смотрах, фестивалях, таких как «Горцы», «Мы дружбой едины», «Каспий – берега дружбы» и многих других.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

23 ЯНВАРЬ

На дне Марианской впадины

23 января 1960 года был установлен рекорд глубинного погружения на дно Марианской впадины.

Человечество всегда интересовал вопрос: «Что находится на дне океана?» Первые попытки опуститься на морское дно предпринимал еще Александр Македонский, используя для погружения стеклянный сосуд. Водолазный костюм был придуман намного позже. В 1690 году Галлей создал первый аппарат в виде колокола без дна. В такой колокол помещался только один водолаз, который получал воздух, идущий по трубам. Из водолазного оборудования нам больше всего знаком металлический шлем водолазного костюма А. Зибе. Начиная с 1837 года и по сей день он работает на глубинах не более 60 метров. Большой вклад в исследование мировых глубин внес Жак-Ив Кусто. Совместно с Э. Ганьяном он разработал акваланг, при погружении с которым водолаз получил свободу движений и больше возможностей для проведения наблюдений.

Давление воды на больших глубинах вынудило заняться разработкой подводных аппаратов. Можно отметить попытку О. Бертона и У. Биба в районе Бермудских островов опуститься в батисфере на глубину 425 метров (в 1930 году). Рекорд глубинного погружения в батискафе «Триест» поставили в январе 1960 года ученый Жак Пикар и специалист-подводник Дон Уолш, спустившиеся на дно Марианской впадины. Они достигли «нижайшей» точки Мирового океана, так называемой «Бездны Челленджера». Приборы зафиксировали рекордную глубину – 11 521 метр. Впоследствии цифра была скорректирована – 10 911 метров.

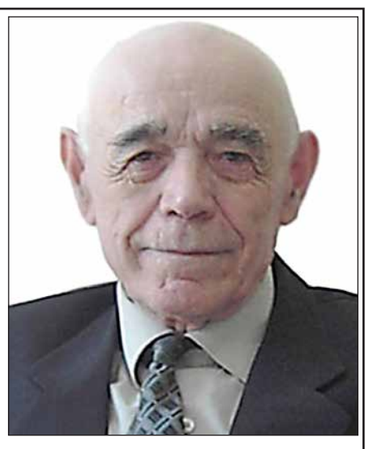
Спуск «Триеста» продолжался 4 часа 48 минут, подъем – 3 часа 15 минут. На дне смельчаки пробыли около 20 минут, съев там по шоколадке, чтобы подкрепиться. А еще исследователи неожиданно встретили плоских рыб размером до 30 см, похожих на камбалу. Несколько позже Пикар написал книгу «Глубина 11 тысяч метров», в которой описал события от создания батискафа до его погружения в Марианскую впадину.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ



М. Г. АЛИШАЕВ



С прискорбием сообщаем, что отечественная наука понесла тяжелую утрату. 16 января 2024 года на 91-м году жизни скончался доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Дагестан, главный научный сотрудник Института проблем геотермии и возобновляемой энергетики – филиала Объединенного института высоких температур РАН Мухтар Гусейнович Алишаев.

Он родился 20 августа 1932 года в селении Шовкра Лакского района Дагестанской АССР.

В 1954 году окончил механико-математический факультет Московского государственного университета. С 1954 по 1959 годы работал ассистентом, старшим преподавателем Дагестанского педагогического института, в 1959 поступил в аспирантуру МГУ, где в 1964 году. защитил кандидатскую диссертацию. С 1964 по 1996 годы был доцентом, деканом факультета, заведующим кафедрой в Дагестанском педагогическом институте, Дагестанском государственном университете, Дагестанском политехническом институте.

В 1975 году М. Г. Алишаев защитил докторскую диссертацию. С 1996 по 2004 годы работал в Зарубежнефти; в Алжире над проектом разработки нефтяного месторождения Хасси-Мессауд, участвовал в разработке нефтяного месторождения «Белый Тигр» во Вьетнаме. С 2005 года был главным научным сотрудником в Институте проблем геотермии. Им изданы учебные пособия и монографии по неизотермическому вытеснению пластовой нефти, по моделированию технологических процессов нефтедобычи и извлечения термальных вод, по теоретической механике. До последних дней продолжал активно заниматься научной деятельностью.

Мухтар Гусейнович Алишаев – человек, посвятивший свою жизнь служению науке. Его многочисленные ученики – выпускники дагестанских вузов, подготовленные им аспиранты и коллеги по работе будут с большой теплотой хранить память о нём.

В связи с тяжелой утратой – кончиной Мухтара Гусейновича Алишаева коллектив Института проблем геотермии и возобновляемой энергетики – филиала Объединенного института высоких температур РАН выражает искренние и глубокие соболезнования родным и близким.

Объявления

Кадастровым инженером Абдурахмановым Джаватханом Джабировичем (квалификационный аттестат № 05-12-146, тел.: 89640008658) в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Магидова, уч. 18, выполняются кадастровые работы по установлению границ земельного участка.

Заказчиком работ является Ачаканова Саньят Омаровна.

Собрание всех заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ смежных земельных участков состоится **19.02.2024 г.** в 12 часов по адресу: г. Махачкала, ул. Радищева, 3 (цок. этаж здания МФЦ). С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться с **19.01.2024 г.** по **19.02.2024 г.** по вышеуказанному адресу.

Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требованию о проведении согласования местоположения границ принимаются с **19.01.2024 г.** по **19.02.2024 г.** по адресу: г. Махачкала, ул. Радищева, 3 (цок. этаж здания МФЦ).

Ректорат, профсоюзная организация, коллектив преподавателей факультета дагестанской филологии ДГПУ выражают глубокие соболезнования доценту кафедры дагестанской литературы Рашиду Расуловичу Багомедову в связи со смертью

ОТЦА

и разделяют горечь утраты

Коллектив Дагестанского государственного технического университета выражает глубокие соболезнования к. т. н., директору филиала ФГБОУ ВО «ДГТУ» в г. Кизляре Ревшану Шиховичу Казумову в связи с постигшим горем – смертью

СЕСТРЫ

и разделяет с ним горечь невосполнимой утраты

Коллектив Дагестанского государственного технического университета выражает искренние соболезнования д. т. н., профессору кафедры теоретической и общей электротехники Таджидину Экберовичу Саркарову в связи с постигшим горем – смертью

БРАТА

и разделяет с ним горечь невосполнимой утраты

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–23;
65–00–20; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2847 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013