Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 10
(31879)
25 ЯНВАРЯ 2024 г.
ЧЕТВЕРГ

ГЕОПОЛИТИКА

Диагностика большой политики

Айшат ТАЖУДИНОВА

То, что нынешний выборный год решающий, понимают и те, кто участвует в большой игре, выступая с позиции мирового господства, и те, кто рассматривает новые центры силы как возможность определить свое место в политической иерархии. Но не в прежнем подчинении Западу, а как самостоятельные игроки, не нуждающиеся в указке «гегемона». При этом стоит учитывать, что расстановка сил на линии соприкосновения назрела для контрнаступа, но не с украинской стороны, а с российской, взявшей в кольцо ВСУ, медленно, но верно продвигаясь к завершающему этапу спецоперации.

Очевидность решающего удара настолько назрела, что у престарелого Байдена сдают нервы. И он рвет на себе последние волосы, проклиная республиканцев, прикрывших демократам доступ к финансированию незалежной. И предрекает, что Путин пойдет дальше, завоевывая весь мир. Страшилка мало кого пугает. Но вот что точно, республиканцы, набрав кучу компромата, давно требуют от демократов отчитаться по счетам за Украину. И уже завели уголовное дело на семейство Байденов.

Выходит, скрыть скандал века никак не получится. Слишком многое завязано на больших деньгах, за которые не грех спросить с виновников большой в очередной раз проваленной задумки. Им придется отчитаться перед рядовыми американцами – куда же ушла огромная сумма налогов, исправно отчисляемая в бюджет США. Ведь если покопаться в делах нынешней администрации, то там найдется много такого, что характеризует демократов как кровожадных дельцов, зарабатывающих на крови в разных точках мира, что приносит им баснословные барыши.

«Формула мира» – ключевая проблема современности, убеждены эксперты. А попытка обсуждать мировые проблемы без участия России обречена на неудачу, о чем было сказано даже на экономическом форуме в Давосе, стремительно теряющем популярность среди глобальных государств. И специальная военная операция – это не просто защита суверенитета и безопасности России, но путь к заключению многостороннего соглашения о новом мироустройстве экономической и политической систем.

Но политиканствующий Давос, все больше превращаясь в говорильню, взял за главный следующий принцип сборища «влиятельных» стран: как бы сделать так, чтобы не дать развиваться мировой экономике, сохранять свое былое могущество и нанести вред России. При этом вопрос, почему США воюют на территории Украины с Россией, они стараются аккуратно обходить стороной. Зеленский же, по привычке используя площадку Давоса для того, чтобы в очередной раз обратить внимание на свою страну, попытался «развести» государства – участников саммита. Но стреляного воробья на мякине не проведешь. И ни для кого не секрет, что США пытаются переложить на чьи угодно плечи финансовое обеспечение Украины, для которой смерти подобна малейшая задержка траншей. Эту же мысль высказал сын экспрезидента Трампа, предложив вообще не финансировать Киев, чтобы покончить с чужим конфликтом.

Тем временем Вооруженные Силы России уже реализуют новую стратегию доминирования. Применение гиперзвуковых, баллистических и крылатых ракет, беспилотников, обеспечивающих поражение украинских предприятий ВПК, вскоре может поставить точку в спецоперации, учитывая, что киевский режим и так дышит на ладан.

Правда, Евросоюз, преданный США до неприличия, продолжает готовиться к «войне с Россией». А те же шведские министры призывают свой народ копать бомбоубежища, превращая хутора в крепости. Не мудрствуя лукаво, подмахнул и Зеленский, подписав с британским премьером Сунаком абсурдное соглашение о безопасности, согласно которому «Украина поддержит Великобританию, если Россия на нее нападет». Макрон же, полный решимости воевать с Москвой, пошел еще дальше, призвав исключить победу России на Украине. Чёкнулись они там, что ли?!

Да, нервишки сдают у глобалистов. Но крепок и уверен в победе Путин, заявляя, что военные действия в незалежной могли бы закончиться еще полтора года назад после переговоров в Стамбуле. Однако Киев выбросил на помойку все договоренности, попав под обаяние уговоров тогдашнего премьер-министра Великобритании Бориса Джонсона, предложившего продолжить военные действия против России.

А теперь весь мир наблюдает, как ВСУ проигрывают, цепляясь за населенные пункты, не имеющие стратегического значения. От былой решимости Зеленского не осталось и следа, и он все чаще заговаривает о мире. Но о таком, каким мечтает его видеть, что не имеет ничего общего со сложившимися политическими реалиями.

Вот и вступившая в свои права зима дает о себе знать, учитывая, что объекты критической инфраструктуры страны после предыдущих ударов российской армии так до конца и не восстановлены. А их повторение может вызвать полный коллапс всех систем жизнеобеспечения Украины, что грозит непоправимыми последствиями. Ясно и другое – Запад не даст такого количества вооружения, военной техники, финансовых средств, чтобы вывести ВСУ на новый технологический уровень и попытаться хотя бы уравнять украинскую армию по боевым и оперативным возможностям со своими соседями.

Это вообще из области фантастики. И это понимает не только главком ВСУ Залужный, но и каждый из украинских солдатиков, замерзающих в холодных окопах. Так что в сложившейся ситуации призывы президента незалежной к миру должны носить более реальный, конкретный по форме, содержанию и срокам характер. Готов ли к такому шагу Зеленский? Да не готов, конечно. Он покорно выполняет команды Запада, ничего самостоятельно не решая, но предвидя конец своей страны.

Тем временем Трамп набирает очки, победив на внутрипартийном голосовании в штате Айова. Это первое событие электорального календаря нынешнего года. Он набрал большинство голосов на собраниях избирателей-республиканцев. А американские политологи уже называют республиканскую партию партией Трампа. Выборы проходят в двух форматах – кокусы и праймериз. Первый представляет неформальные собрания избирателей, организованные той или иной партией на локальном уровне. Праймеризы же организованы правительствами штатов с использованием при голосовании урн и бюллетеней.

Но именно кокусы становятся предметом повышенного внимания, выявляя популярных претендентов на президентское кресло. И Трамп триумфально победил уже на первом этапе, изменив возможный состав кандидатов на президентский пост. И даже Байден объявил его явным фаворитом со стороны оппозиции в нынешней гонке. Похоже, что он расписывается в собственном бессилии.

Да уж, Америка оказалась в нетипичной ситуации. Ею манипулируют. Да еще как успешно. Она в растерянности. Дела идут не так, как задумывалось. США понемногу начали слабеть и на Ближнем Востоке, попав впросак в Красном море и окончательно взбесив хуситов, заявивших о том, что намерены ответить ударом на удар. Это очередное унижение для Америки от Ирана. Так что США, развязав новый конфликт на Ближнем Востоке, оказались в ловушке, учитывая, что, вопреки прогнозам Вашингтона, он ожидается тяжелым и затяжным. И это ой как не на руку демократам, проигрывающим вчистую уже на начальном этапе выборов.

В Кремле же заявляют, что внимательно следят за началом выборной кампании в США. Безусловно, для России важно, кто возглавит Америку. Как ни крути, наш внешнеполитический курс будет зависеть от взаимоотношений двух стран. Но куда важнее для мировой геополитики в целом, кого выберут россияне в качестве главы государства. Если миру нужен мир – многополярный и справедливый – здесь нет альтернативы действующему Президенту.

ДЕНЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА

Герои добра



Асият ГУСЕЙНОВА

Кто из нас не пытался вызубрить перед экзаменом весь учебный материал, пройденный за год? Ну или вовсе проскочить, что называется, «на шару». Говорят, если в точности соблюсти все правила, вероятность получить желанную оценку, не прилагая особых усилий, очень даже велика.

Правила простые. Достаточно выглянуть в окно, потрясти что есть силы зачеткой, призывая: «Шара, приди!» В ответ нужно услышать: «Уже в пути!» (но ни в коем случае не от студента). Эта церемония проводится в ночь на 25 января, и, если верить всезнающей Википедии, призыв Шары – самая главная традиция в Татьянин день – День российского студенчества. Впрочем, ритуалы ритуалами, а чтобы получить хорошие отметки, требуется много упорства и старания.

Студентка 3 курса отделения журналистики ДГУ София Шахсинова это прекрасно понимает, сейчас она как раз готовится к очередному экзамену.

Вместе с тем София уверена: попытки иногда схитрить во время сессии не могут помешать обзавестись в конечном итоге необходимыми знаниями и навыками. Так, например, сама девушка помимо учебы успевает подрабатывать, посещать кружки. Плюс занимается волонтерством.

«Помню, перед поступлением в университет у меня было много ожиданий от студенческой жизни. Можно сказать, что ожидания эти оправдались. Надеюсь, и впереди нас ждет немало интересного», – отмечает студентка.

Действительно, студенческая жизнь разнообразна и насыщенна. Это период ярких впечатлений, знакомств, а еще и про учебу помнить нужно. Забудешь – прервешь логическую жизненную цепочку: как ни крути, поступление в вуз – естественное продолжение школьного образования. Дальше – новый этап, новые вызовы, оглядываться назад времени не будет.

Стоит отметить, сегодня российская система образования предлагает широкий спектр возможностей. Активно развивается молодежная политика, появляются проекты для поддержки способных и инициативных ребят. Один из них – «Росмолодежь. Гранты».

Этот проект дает шанс выиграть грант на развитие своих социально значимых инициатив. Он в числе первых присоединился к платформе «Россия – страна возможностей» и уже объединил более 50 тыс. молодых россиян, образовательных и общественных организаций. Победителями конкурса стали 8,7 тысячи проектов, получивших грантовую поддержку на общую сумму в 7,3 миллиарда рублей.

Как и по всей стране, в Дагестане тоже ведется активная работа в этом направлении. Наши земляки традиционно участвуют во многих федеральных программах, демонстрируя свои лучшие качества. Студент Даггосуниверситета Нурмагомед Насрутдинов (факультет информатики и информационных технологий) в прошлом году был одним из тех, кто выиграл грант Росмолодежи на сумму 400 тысяч рублей. Он презентовал проект «Герои добра», записав в процессе работы над ним серию видеоподкастов на тему добровольчества с руководителями общественных организаций республики.

«Я стал добровольцем, когда учился на первом курсе. Хочу помогать людям, а заодно вносить посильный вклад в развитие самой культуры волонтерства», – делится Нурмагомед.

Его здоровые амбиции, стремление сделать мир лучше вдохновляют остальных сокурсников, подталкивая к собственным поискам. И в результате появляются проекты типа «Инициативы» (в его рамках студенты помогают освещать важные для республики события). Кстати, Нурмагомед является руководителем данного сообщества.

Вот наглядный пример того, как самые активные представители студенческого сообщества, выбрав занятие по душе, участвуя во внеучебных мероприятиях, приносят пользу обществу. И за такими предприимчивыми, инициативными молодыми людьми – наше будущее.







Фото автора

ЭКОНОМИКА

Инфляция как вызов



9111s.ru

Джангиши ГАДИСОВ

Рост ключевой ставки Центробанка РФ по-прежнему остаётся одним из серьезных вызовов экономической ситуации в России. Последнее заседание Совета директоров ЦБ прошло 15 декабря 2023 года. На нем было принято решение о том, что ключевая ставка составит 16 %.

Параметр был изменен, очередное, завершающее 2023 год решение повысило его на 1 %. Ставка действительна уже с 18 декабря 2023 года, и, похоже, недолго она останется на этом уровне. Ужесточение монетарной политики Центробанка направлено прежде всего на охлаждение перегретой экономики, предусматривающей более высокие процентные ставки.

Основное влияние ключевой ставки – определение стоимости денег как для кредитных организаций, так и их клиентов. Чем выше параметр, тем больше проценты по займам. То есть ключевая ставка влияет в целом на экономическую ситуацию в стране.

Ее низкий уровень позволяет банкам предоставлять займы юридическим лицам под более низкий процент, что стимулирует бизнес активнее вести и развивать свою деятельность. Если ставка растет, экономике и бизнесу трудно.

Конечно же, мера ЦБ повысить ставку нацелена на сокращение денежной массы, которая по причине масштабных вливаний в оборонный сектор экономики, инфраструктурные проекты и выплаты участникам СВО ускоряет инфляционный процесс.

В 2023 году цены в России выросли в среднем на 7,42 %. Такие данные опубликовал Росстат. Цифра эта почти вдвое выше цели в 4 %, к которой стремится Центробанк, однако ниже фактической инфляции за предыдущие годы: в 2022-м она составила 11,9 %, в 2021-м – 8,4 %. В целом за 2023 год продукты выросли в цене на 8,16 %, непродовольственные товары – на 5,96 %, услуги – на 8,33 %.

Примечательно, что стоимость минимального набора продуктов среди субъектов СКФО в Дагестане подорожала больше всех. По данным официальной статистики, стоимость условного минимального набора продуктов в нашем регионе за август 2023 года подорожала на 2,1 %. В расчете на месяц стоимость составила 5 тысяч 730 рублей. Однако по итогам года эта цифра, конечно же, выше.

Для нашей республики повышение цен на продукты при ее номинальных величинах ощущается для населения значительно острее. Это как в прогнозах погоды. У нас, к примеру, и плюс пять градусов на дворе ощущается как минус. Дело в том, что Дагестан в самом низу списка по средней зарплате, потому рост стоимости мяса, яиц, масла, сыра и других продуктов прибавляет не просто озабоченности населению, но и приводит к реальному дефициту средств для пропитания.

В ежемесячный минимальный набор продуктов на человека входит почти 15 кг хлеба и круп, 12,5 кг картофеля, по 1,5 кг фруктов и кондитерских изделий, почти 3 кг мяса, 1,2 кг рыбы, 18 кг молочных продуктов. Только в последние недели уходящего года практически на 1–3 % выросли цены на молочные продукты, капусту, лук, подорожало мясо, масло, и, похоже, этот тренд сохранится.

Как объясняют эксперты, главной задачей наступившего года станет сдерживание инфляционных процессов, связанных, как это объясняет глава ЦБ РФ Э. Набиуллина, перегревом экономики, подпитываемой внушительными бюджетными денежными влияниями. Это, без преувеличения, вызов для нашей экономики.

В целом позитивное явление в данной ситуации осложняется недостаточным ростом производственного сектора страны, не справляющегося с обеспечением предложения на выросший спрос, связанный с влившейся в него денежной массой.

Также велик профицит внешней торговли России. По итогам января – ноября 2023 года он сократился, однако составил 109 млрд долларов. Импорт, осложненный ростом издержек на логистику, и трудности с торговыми ограничениями также негативно влияют на природу ценообразования.

Дагестан в этой картине, обеспеченный работой и доходами, финансируемыми федеральным бюджетом, отчасти, конечно, защищен. Однако, чтобы сгладить остроту инфляционных процессов, которые все еще актуальны и прежде всего отражаются на работниках бюджетной сферы и отдельных категориях населения, необходимы более решительные меры по повышению заработной платы.

Как заявил накануне Нового года министр промышленности и торговли РД Низам Халилов: «У нас нет дефицита ни товаров, ни количества торговых точек. На полках изобилие. Единственное, что беспокоит, это имеющиеся факты дороговизны отдельных продуктов питания, в частности яиц и мяса курятины, которые будут предметом внимания и работы правительства».

По словам министра, потенциал торговли с Дагестаном признают как на федеральном уровне, так и в субъектах России. У нашей республики также хорошие показатели в интернет-торговле, и есть основания утверждать, что они будут расти. Это все очень хорошо. Но доходов бы людям прибавить, а для этого бизнесу региона нужно побольше активности. Будет развитие – будут и доходы!


t.me/dgiprd

«Ваши успехи – это успехи республики»

Сергей Меликов в Москве встретился со студентами из Дагестана



В Москве учатся и работают немало дагестанцев. Руководитель республики Сергей Меликов встретился с председателями дагестанских студенческих сообществ и землячеств высших учебных заведений Москвы. Затем он принял участие в совещании с сенаторами РФ и представителями Аппарата Совета Федерации. Подробности – в материалах пресс-службы Главы РД.

Встреча со студентами прошла в Постоянном представительстве Республики Дагестан при Президенте РФ при участии постпреда республики Владислава Толстюка и министра по делам молодежи РД Камила Саидова.

«Я рад, что у нас большое представительство дагестанской молодёжи в Москве. Вы сегодня представляете ведущие и престижные российские вузы. Стремление к знаниям во все времена считалось основой развития цивилизованного общества и верным ключом к успеху и благополучию», – поприветствовал молодых людей Глава республики.

Студенты, ординаторы, аспиранты, добившиеся высоких результатов в учебе и общественной деятельности своего вуза, рассказали руководителю республики о совместной с постпредством работе в части популяризации культурного наследия родного края в молодежной среде мегаполиса.

Так, в рамках празднования 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова в 48 вузах Москвы и Московской области были проведены творческие вечера и выставки, посвященные юбилею поэта, а также фестивали дружбы народов и калейдоскопы культур, где была представлена национальная атрибутика, символика и кухня народов Дагестана.

В том числе в ноябре председатели студенческих землячеств организовали посещение студентами выставки «Мой Дагестан. Наш Расул» в Государственном центральном музее современной истории.

Студенты приняли участие в проведении Дня Дагестана на ВДНХ в рамках Международной выставки-форума «Россия».

Молодежь помогла в организации ежегодного вечера в шатре Рамадана на Поклонной горе, праздника Ураза-байрам в Постпредстве РД и других мероприятий.

Сергей Меликов вручил благодарственные письма и памятные подарки самым активным председателям дагестанских студенческих сообществ и землячеств, поблагодарил их за тесное взаимодействие с Постоянным представительством РД при Президенте РФ, содействие в адаптации первокурсников в социокультурной среде мегаполиса, популяризацию и сохранение культуры и традиций народов Дагестана, а также за работу, направленную на создание позитивного имиджа дагестанца в целом.

«Благодарю вас за активное участие в мероприятиях, акциях, торжественных церемониях. Эту работу всем нам было бы сложно реализовать без дагестанского студенческого сообщества в Москве. Хочу пожелать вам оптимизма, успехов во всех начинаниях. А ваши успехи – это, безусловно, успехи республики и всей страны!» – сказал Глава Дагестана.

Постоянный Представитель РД при Президенте РФ поздравил студентов с наступающим праздником – Днём российского студенчества: «В прошлом году 25 января мы встречались с вами и наметили план на год. План достиг своего положительного результата, за что я хочу выразить вам особую благодарность. Надеюсь, что в новом году вы с еще большим энтузиазмом продолжите начатое и улучшите свои компетенции и организаторские способности. Желаю вам новых успехов и достижений в учебе! А опыт, наработанный в качестве председателей землячества, пригодится вам в жизни».

В беседе, которая прошла в теплой, дружеской атмосфере за чашкой чая, студенты задавали вопросы и озвучивали проблемы дагестанской молодежи. Глава республики и другие участники встречи охотно на них отвечали.

***

На совещании сенаторов и представителей Аппарата Совета Федерации обсуждалось исполнение решений IX Парламентского форума «Историко-культурное наследие России», прошедшего в сентябре прошлого года в Дагестане.

Напомним, форум, приуроченный к 100-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, был организован Советом Федерации совместно с правительством региона. Его основной темой стало «Культурное наследие – основа межнационального взаимопонимания народов России».

На полях форума в разных секциях обсуждались вопросы укрепления и развития традиционных духовно-нравственных ценностей, сохранения этнокультурного достояния народов страны, а также межнационального, межкультурного, межконфессионального взаимодействия и добрососедства государств и народов.

Особое внимание мероприятию уделил глава государства, отметив, что форум стал значимым событием в жизни страны с широким представительством и неизменно актуальной повесткой.

Пленарное заседание прошло в Дербенте. В нем приняли участие Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, заместитель Руководителя Администрации Президента России Магомедсалам Магомедов, сенаторы РФ, представители органов федеральной и региональной власти, деятели культуры и науки, зарубежные гости.

В целом форум насчитал свыше 300 участников почти из 50 субъектов нашей страны и более 10 зарубежных стран.

В рамках пленарного заседания спикер Совета Федерации затронула ряд актуальных тем и внесла предложения. В том числе они касались включения литературного наследия Расула Гамзатова в программы школ, подготовки квалифицированных кадров в сфере культуры и реализации в этой связи программы «Земский работник культуры». Обратила внимание Валентина Матвиенко и на вопросы, связанные с сохранением и развитием исторических поселений, поддержку региональных историко-культурных проектов.

На совещании Глава Дагестана еще раз подчеркнул важность культурно-исторического наследия в сохранении духовных ценностей, заложенных традициями, многовековой историей народов России. Он отметил большой вклад в эту работу сенаторов и лично спикера СФ Валентины Матвиенко, поблагодарил за внимание к Дагестану и усилия, направленные на сбережение его культурного достояния.

«Когда решался вопрос с местом проведения форума, площадку для него были готовы предоставить несколько регионов. Валентина Ивановна оказала нам доверие, и выбран был всё-таки Дагестан. Для нас это очень важно. Два крупных по значимости визита в республику – сначала Президента России, затем Председателя Совета Федерации – большая честь для нас. В последние годы Дагестан становится все более привлекательным как для туристов, так и для инвесторов. Вместе с тем вопросы, которые обсуждались на форуме, на мой взгляд, очень важны для дагестанцев. Это и общенациональная идентичность, и культурное наследие, исторически сложившиеся традиции нашей страны, готовность эти традиции чтить и защищать. Это была большая дискуссионная площадка, на которой были приняты правильные решения, в том числе касающиеся СВО. Все дагестанцы понимают, что сегодня мы с оружием в руках защищаем в том числе наши традиционные ценности, присущие всем россиянам. Дагестанцы, как и все наши братские народы на Северном Кавказе, свято их чтят. Отдельного внимания заслужили и такие площадки форума, где дети представляли народные художественные промыслы. Валентина Ивановна встретилась с ребятами и пригласила их в Москву. Благодаря вам и нашему постпредству такая поездка состоялась и оставила незабываемые эмоции», – отметил Сергей Меликов.

Глава республики выразил благодарность сенаторам от Дагестана Сулейману Керимову и Ильясу Умаханову, которые поддержали предложения и создали условия для проведения мероприятий на дагестанской земле.

Сергей Меликов вручил парламентариям, принявшим активное участие в организации и проведении форума, государственные награды Республики Дагестан.

Отметим, в ходе своего визита в республику Валентина Матвиенко приняла участие в мероприятиях, посвященных 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова. В том числе председатель верхней палаты парламента вместе с Главой Дагестана Сергеем Меликовым открыли Дом танца «Лезгинка», побывали на театрализованном представлении «100 лет нашему Расулу» в махачкалинском Театре поэзии. Кроме того, в рамках рабочей поездки с главами ряда регионов спикер Совета Федерации обсудила работу над бюджетом на предстоящую трёхлетку и соцподдержку участников СВО и их семей, встретилась с матерями военнослужащих.

За милосердие будут награждать

Гази ГАСАЙНИЕВ

Вчера в Махачкале состоялась двадцать девятая сессия Народного Собрания РД седьмого созыва. Открыл и вёл сессию спикер парламента Заур Аскендеров.

По уже устоявшейся традиции, сессия началась с «разминки», в которой депутатские фракции обращают внимание коллег на те или иные проблемы. Депутат Абдулвахид Лабазанов (КПРФ) обратил внимание на проблемы в образовании. По его мнению, потенциал развития страны определяется качеством образования. Депутат отметил, что даже в 1942 году, когда фашисты находились недалеко от Москвы, на образование выделялось 6 % бюджета, в 1945 году уже тратили на образование 17 % бюджета, а еще через пять лет – каждый пятый рубль. После развала Советского Союза России Западом были навязаны реформы, направленные на слом советской системы образования, – это и ЕГЭ, и Болонский процесс, и ликвидация ПТУ.

Сейчас вроде пришло осознание, что эти реформы были ошибочны, вредны, что нужно по-другому выстроить нашу систему образования. И тут же появляется новая реформа в виде перехода на пятидневку. И это преподносится как благое дело, как возможность для родителей больше времени посвящать детям. Подчёркивается, что каждая школа по согласованию с родителями сама решает этот вопрос. А ведь под этими якобы добровольными решениями убивается преподавание родных языков и других предметов национального компонента, разрушая и деградируя нашу национальную идентичность.

«Наша фракция и раньше говорила: в этих вопросах не должно быть хочу – не хочу, желаю – не желаю, здесь должен быть четкий и ясный государственный подход к сохранению и изучению родных языков. Лично мне кажется, что термины «добровольно», «по желанию» появляются тогда, когда что-то собираются разрушать», – сказал депутат. Он подчеркнул, что в прошлом году мы широко отметили 100-летие со дня рождения Расула Гамзатова. Спекулируя его именем, мы готовы тратить многие миллионы на юбилейные мероприятия, но не нашлось средств на поддержку родных языков, за что ратовал поэт.

По мнению депутата, у ученика должна быть возможность выбора – сдавать ЕГЭ или традиционный экзамен. Сейчас ЕГЭ является единственной формой проверки знаний выпускника, из года в год не утихают скандалы вокруг его проведения. Эксперты давно говорят, что ЕГЭ наносит урон образованию, поскольку нацеливает школу не на развитие знаний учеников, не на развитие самостоятельности их мышления, а натаскивает их на правильные ответы на тестовые задания.

Депутат Сагид Сагидов («Справедливая Россия – За правду») поднял вопрос подготовки республики к зимнему периоду. По мнению парламентария, многолетний опыт показывает, что, несмотря на принимаемые меры, случаются перебои с обеспечением электричеством, теплом, водой, газом. Проблему подготовки республики к зиме Глава Дагестана Сергей Меликов вынес на федеральный уровень, республика получила ощутимую помощь. Сейчас разгар зимы, но уже нужно думать о том, что зимы еще будут и к ним нужно заранее готовиться.

Депутат обратил внимание и на то, что в конце минувшего года произошло значимое событие – в собственность республики возвращено имущество, находящееся в собственности физических лиц и компаний, поставляющих воду, тепло. Это означает, что теперь ответственность за обеспечение водой, теплом переходит к органам власти, и на первое место выходит задача не извлечения прибыли, а бесперебойного обеспечения населения водой, теплом и другими коммунальными благами.

Осман Булатов («Единая Россия») заострил внимание на инвестиционной ситуации в республике. Он подчеркнул, что странами коллективного Запада нам объявлена гибридная война, беспрецедентный характер приобрели финансовые, экономические санкции. Западные корпорации прекращают свою инвестиционную деятельность в России, останавливают продажу товаров и технологий, оказывают незаконное давление на наших партнёров из дружественных стран. Это привело к понижению курса рубля, значительному росту стоимости товаров, приобретаемых по кредитам, ограничению деятельности бизнеса и снижению его инвестиционного потенциала. Но страна доказала, что она в состоянии преодолеть эти трудности.

В Дагестане нет совместных со странами Евросоюза масштабных проектов, тем не менее санкции отразились на ряде отраслей. Но ситуация некритична. Дагестан занимает первое место в СКФО по инвестициям в основной капитал. В республике реализуются проекты обувного, стекольного, туристического кластеров, активно развивается сельское хозяйство. Например, в Сулейман Стальском районе заложен самый крупный в России фундуковый сад, идёт закладка новых виноградников в Дербентском районе, на базе концерна КЭМЗ налажен выпуск комплектующих для автозавода КамАЗ, реализуются и другие проекты. Правительством сформирован реестр из 48 инвестиционных проектов различной отраслевой направленности общим объёмом инвестиций 383 млрд рублей. Они должны обеспечить создание 22 тысяч новых рабочих мест.

По мнению депутата, санкции открывают новые возможности для импортозамещения и развития дагестанских предприятий, увеличения объемов гособоронзаказа. Словом, республика выстояла перед санкциями и наращивает темпы экономического роста.

Затем депутаты перешли к обсуждению вопросов повестки дня. В связи с новшествами в федеральном законодательстве изменения внесены в региональные законы «Об Общественной палате Республики Дагестан», «Об образовании в Республике Дагестан», «О народных художественных промыслах», «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений в Республике Дагестан», «Об отходах производства и потребления в Республике Дагестан» и другие.

Парламент поддержал инициативу по учреждению новой госнаграды – почетного знака РД «За милосердие и благодеяние». Ранее соответствующий законопроект в парламент внёс Глава Дагестана Сергей Меликов.

Напомним, что на прямой линии в ноябре прошлого года к руководителю республики обратился народный артист Марат Тимохин с просьбой поддержать тех, кто принимает участие в специальной военной операции, самоотверженно проявил себя в период коронавируса и в другие сложные периоды для населения. Тогда Сергей Меликов назвал идею хорошей и обещал заняться её реализацией.

Почётным знаком будут отмечать за личный вклад в спасение жизни и сохранение здоровья, безвозмездную и бескорыстную помощь людям, нуждающимся в помощи и реабилитации, участникам СВО и членам их семей, а также за вклад в развитие добровольческой деятельности и сохранение традиций милосердия.

Проект закона «О ветеринарии» и «О наделении органов местного самоуправления муниципальных образований Республики Дагестан государственными полномочиями Республики Дагестан по организации мероприятий при осуществлении деятельности по обращению с животными без владельцев и о внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О ветеринарии» разработан в связи с изменениями в федеральном законодательстве.

Председатель Комитета по ветеринарии Магомед Шапиев пояснил, что при принятии законопроекта строительство приютов для животных без владельцев не будет обязательным, а будет являться правом, что предполагает оптимизацию бюджетных расходов в каждом муниципальном районе. Отловленных животных без владельцев можно содержать в пунктах временного содержания до момента их возвращения на прежнее место обитания, передачи новым владельцам или наступления естественной смерти.



t.me/parlamentrd

Комментируя законопроект, Заур Аскендеров отметил, что данный вопрос актуален и волнует население, так как было немало случаев нападения собак на людей.

«При необходимости законодательного регулирования указанного вопроса мы готовы подключиться, в том числе и для подготовки и внесения соответствующих предложений в порядке законодательной инициативы в Госдуму», – отметил спикер и попросил Комитет по ветеринарии во взаимодействии с заинтересованными сторонами проработать данный вопрос.

С информацией о состоянии работы по обеспечению безопасности дорожного движения и профилактике ДТП за 2023 год выступил начальник Управления ГИБДД МВД по РД Александр Шалагин. Отмечено, что истекший год характеризуется высоким уровнем аварийности.

По количеству погибших в ДТП республика оказалась в числе регионов-антилидеров. Зарегистрировано 1677 дорожно-транспортных происшествий, в которых погибло 348 и ранено 2450 человек. Одной из основных причин ухудшения ситуации с аварийностью на федеральных автодорогах названо одномоментное отключение с начала 2023 года 76 комплексов автоматической фиксации нарушений ПДД в связи с прекращением финансирования их содержания ФКУ Упрдор «Кавказ» до решения их передачи в республиканскую собственность.

Проект всероссийского масштаба

Джангиши ГАДИСОВ

Форум «Национальная система пространственных данных. Полный и точный реестр» пройдет в Махачкале 25 января. Его организаторами выступают Правительство и Министерство по земельным и имущественным отношениям РД. Поддержку мероприятию оказали Минцифры, Минстрой, а также Управление Росреестра и филиал ППК Роскадастра по РД.

Форум запланирован весьма представительный. Всего заявлено порядка 900 участников из 21 региона России, в том числе представители администраций муниципалитетов и органов власти. Также ожидается приезд заместителей руководителя Росреестра Татьяны Громовой и Алексея Бутовецкого.

В первый день форума пройдут пленарные сессии и дискуссионные площадки, во второй – экскурсии с посещением объектов культурного наследия. С приветственным словом в режиме ВКС предусмотрено выступление руководителя Росреестра Олега Скуфинского.

«Предстоящий форум определит дальнейшие векторы развития госпрограммы НСПД в регионе, что важно для каждого жителя республики», – отметил, комментируя это событие, вице-премьер – министр по земельным и имущественным отношениям РД Заур Эминов.

Напомним, «Национальная система пространственных данных» – это проект всероссийского масштаба, который соберет воедино информационные системы по земле и недвижимости федерального и регионального уровней.

Дагестан стал первым пилотным регионом среди всех субъектов СКФО по созданию госпрограммы НСПД. Её реализация упростит процедуры оформления недвижимости, повысит инвестиционную привлекательность республики и улучшит предпринимательский климат в регионе.

На межрегиональном форуме будет 5 дискуссионных площадок. Тематика их вопросов обширна.

К примеру эксперты разберут проблематику внесения в ЕГРН сведений о границах муниципальных образований, населенных пунктов и территориальных зон. Будут обсуждаться правила ведения комплексных кадастровых работ, спикеры расскажут о региональных информационных системах, интегрируемых с ФГИС ЕЦП НСПД, применении технологий искусственного интеллекта в сервисах Росреестра (УМКА, ЕВА) и о многом другом.

После реализации программы на территории республики будут запущены сервисы, которые в режиме реального времени будут предоставлять актуальные пространственные данные, обеспечат доступ к банку земель для строительства и пространственной аналитики. Это упростит процедуру установления границ, работу по выявлению правообладателей объектов недвижимости и ряд других функций.

Комплекс мероприятий также направлен на вовлечение в оборот земельных участков и объектов недвижимости, повышение прозрачности осуществления регистрационных действий.

Порт ждёт развития

Гадис ДЖАНАЕВ

Как уже сообщала «Дагестанская правда», под руководством Председателя Правительства республики Абдулмуслима Абдулмуслимова прошло заседание Совета по морской деятельности.

Как сообщает портал https://e-dag.ru, обсуждались вопросы использования существующих и развития мощностей АО «Махачкалинский морской торговый порт» для повышения пропускной способности международного транспортного коридора «Север – Юг», разработки проектной документации по реконструкции и развитию портовой инфраструктуры и другие.

По словам Председателя Правительства, вопросам развития инфраструктуры порта уделяется повышенное внимание. Так, в рамках развития международного транспортного коридора «Север – Юг» прорабатывается вопрос строительства подъездной автодороги к порту протяженностью 6,7 км. Он также отметил, что следует обратить внимание на обновление инфраструктуры порта, в частности связанное с железнодорожным примыканием к сортировочному парку и строительством зернового терминала.

Участники обсуждения в рамках заседания говорили о решении вопросов, связанных с увеличением грузовой базы и обеспечением бесперебойной деятельности порта.

Исполняющий обязанности генерального директора АО «Махачкалинский морской торговый порт» Рустам Керимов подчеркнул, что порт является одним из ключевых узлов российского сегмента международного транспортного коридора «Север – Юг». По итогам 2023 года обеспечен грузооборот в объеме более 2,9 млн тонн. Динамика составляет 106 % относительно 2022 года. Основной объем дают перевалка нефти и нефтепродуктов, зерна, стройматериалов.

«Для ускорения перевалки грузов нам необходимо приобрести еще два портальных крана. Предварительно вопрос проработан, готовим финансовую модель и подбираем источники финансирования», – рассказал директор предприятия.

Говоря о проблемах, Рустам Керимов обозначил основную – это обмеление Каспия. «В декабре штормовые ветры привели к заносам судоходных каналов, что привело фактически к параличу портовой деятельности практически на целый месяц. Благодаря совместной работе с Махачкалинским филиалом ФГУП «Росморпорт» удалось преодолеть острую фазу, в первую очередь в нефтегавани, но метеоусловия до сих пор не позволяют полностью завершить работу по полному восстановлению движения судов в сухогрузной гавани», – констатировал он.

В рамках заседания также выступили заместитель директора ФГУП «Росморпорт» – исполняющий обязанности начальника Махачкалинского филиала Фикрет Исмаилов, мэр г. Махачкалы Юсуп Умавов.

По итогам обсуждения А. Абдулмуслимов поручил Минтрансу РД совместно с федеральными органами исполнительной власти проработать вопрос по реализации мероприятий по реконструкции портовой инфраструктуры и развитию экспортной и логистической деятельности АО «Махачкалинский морской торговый порт».

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 1 /112, январь 2024 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

К 155-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
СУЛЕЙМАНА СТАЛЬСКОГО



Сулейман Стальский. Художник И. Костылев

КАВКАЗ

Шумит базар на все лады,
Народ стоит толпой, Кавказ!
Нам всем не миновать беды, —
Что сделали с тобой, Кавказ?

Идет нужда, идет война,
Страна Кюре разорена.
Как велика твоя вина, —
Для всех ты кровля в зной, Кавказ!

Ты гонишь к нам и ос, и пчел,
И яблоки бессильных сёл
Срывает всяк, кто б ни пришел, —
Все в сад заходят твой, Кавказ!

Всем дань платя — ты разорен.
Кто б ни пришел — тот компаньон,
И ежегодно кроит он
Тебя на свой покрой, Кавказ!

Всем обещаешь ты, но лжешь.
Ты на «калтах»-седло похож:
Его и так и сяк кладешь —
Оно все служит, мой Кавказ!

По свету о тебе молва,
Что у тебя одни слова,
А вот работа какова?
Она позор сплошной, Кавказ!

И все у твоего стола,
Компания тут не мала:
Верблюда, лошадь и осла —
Всех накормил травой Кавказ.

Как потаскуха, нежный взгляд
Даришь любому — он и рад,
Все день и ночь к тебе спешат,
И окружен толпой Кавказ.

Мне б самый тяжкий из камней,
Чтобы убить тебя верней.
Ты лишь квашня, и тесто в ней
Любых сортов, дурной Кавказ!

Кто ни придет на твой порог —
Накинет на тебя платок.
И сам базар не в прежний срок, —
Во вторник он — такой Кавказ!

С одним поплачет, заведет
С другими ссору в свой черед.
Меняя мужа каждый год,
Стал ветреной женой Кавказ.

И, размышленьями влеком,
Я, Сулейман, пою о том,
Что стал для всех ты ручейком
И чужаков поишь, Кавказ!

15 октября 2024 года исполнится 165 лет со дня рождения Коста Хетагурова – великого осетинского поэта, драматурга, публициста и художника

И хоры звёзд, и месяц золотой

* * *
Я не поэт... Обольщенный мечтою,
Я не играю беспечно стихом...
Смейся, пожалуй, над тем, что порою
Сердце мне шепчет в безмолвье ночном...

Смейся!.. но только я каждое слово
Прежде, чем им поделиться с тобой,
Вымолил с болью у счастья былого
И оросил непритворной слезой...

Вот почему мои песни звучали
Многим, как звон поминального дня...
Кто не изведал борьбы и печали,
Тот за других не страдает, любя!

1894 г.

НА СМЕРТЬ ГОРЯНКИ

Не рыдайте безумно над ней —
Она цели достигла своей, —
Тяжесть жизни, нужда и невзгоды
С колыбели знакомы уж ей...
Хорошо умереть в ее годы...

Ничего, что она молода, —
Кроме рабства, борьбы и труда,
Ни минуты отрадной свободы
Ей бы жизнь не дала никогда...
Хорошо умереть в ее годы.

Приютят ее лучше людей
Под холодною сенью своей
Тесный гроб и могильные своды...
Не рыдайте безумно над ней! —
Хорошо умереть в ее годы.

1889 г.

ВОСПОМИНАНИЕ

Давно это было... Под мирною сенью
Забытого крова лежал я больной,
И старая няня, склонясь над постелью,
Всегда безотлучно сидела со мной...

Она то ласкала меня, то молилась,
То чутко дремала, когда я дремал...
Слеза по морщинам украдкой струилась,
Когда я метался в жару и стонал...

Я был любопытен,— она разрешала
Вопрос то с улыбкой, то с помощью слез, —
Ребенок! — могила меня занимала,
Как царство волшебных и сказочных грез.

Я стал поправляться... С цветущей весною
Настал и канун воскресенья Христа...
Счастливая няня сидела со мною
И все осенялась знаменьем креста.

И все говорила... И все из былого
Вела за рассказом все краше рассказ...
Я слушал, я с трепетом каждое слово
Ловил, не спуская с рассказчицы глаз.

«Дитя, — заключила старуха со вздохом, —
Ты слышал, ты знаешь, понятно тебе.
Кого не признали Спасителем-Богом,
Кого, как злодея, отдали толпе.

Но верь, воскресенье Его нам осталось
Великим залогом спасенья людей, —
Любовь торжествует, все злое распалось,
Попрал Он смерть смертью пречистой своей.

Кто верует твердо в распятого Бога,
Кто заповедь помнит святую Христа,
Того не пугает крутая дорога
К Голгофе и тяжесть большого креста.



Автопортрет

КОСТА ХЕТАГУРОВ
(1859–1906 гг.)

Храни же, мой милый, храни непорочной
Любовь, что Господь нам так щедро дает...
Но... слышишь? — звонят уж,
настал час полночный...
Молись, — час великий, дитя, настает...

Спадают оковы, и радость святая
Царит по Вселенной, — молись же, молись!».
Я встал на колени... Проворно сбегая,
Из глаз моих слезы ручьем полились...

1889 г.

МУЗЕ

Муза!.. Забудем мы эти аккорды,
Где каждый звук лишь кичится красой,
Как надушенный, напыщенно-гордый
Франт пред оборванной грязной толпой.
Полно! На что нам такие напевы,
Где хор волшебных несбыточных грез
Сладко щекочет мечтательность девы,
Чуждой борьбы и беспомощных слез?..

Лучше пропой ты мне песню такую,
Чтобы она прозвучала в сердцах
И разбудила бы совесть людскую
В их повседневных житейских делах...

Лучше скажи мне могучее слово,
Чем бы весь мир я сумел убедить,
Что в этом мире нет счастья другого,
Как бесконечно прощать и любить.

1893 г.

* * *
Над нами плыл месяц и звезды мерцали,
Заснуло село за рекой...
Прибрежные ивы чуть-чуть трепетали,
Волна чуть шепталась с волной...

И я колебался... Но взор твой глубокий
Сомненья мои разогнал, —
«В борьбе,— говорил он, — с судьбою жестокой
Ты счастья и жизни не знал.

Куда-то по ветру ты несся без цели,
Как сорванный вихрем листок,
Не слышал ты в мае волшебные трели
Пред тем, как алеет восток.

Не видел, как розы, сплетаясь задорно
В венки, украшают чело.
Не знаешь, что в мире любви все покорно,
Что с нею тепло и светло!».
И так он был полон любви и участья,
И так он все мог разрешить,
Что больно, мучительно хочется счастья,
Мучительно хочется жить...

1893 г.

* * *
Я это знал... Чарующие трели
И сонный пруд, чуть реющая даль
И тихий плач пастушеской свирели —
Сулило всё разлуку и печаль...

Вот почему с ликующей весною
Я разлюбил свободу и простор
И не встречал улыбкою живою
Твой звонкий смех и вдохновенный взор.

Вот почему душистый куст сирени
И хоры звезд, и месяц золотой
Манили нас к безмолвию и лени,
Когда к тебе склонялся я главой...

Не проклинай тяжелый час разлуки, —
Он нужен был,— я это раньше знал,
Вот почему твои, малютка, руки
В последний раз так слабо я пожал...

* * *

Когда на тополе сребристом
Померкнет яркий изумруд,
Когда в саду твоем душистом
Цветы последние умрут...

Когда багровый луч заката
В свинцовых тучах догорит
И с гор полночная прохлада
Сорвет лобзание с ланит...

Когда прозрачной пеленою
Туман окутает поля
И в сонной роще, за рекою,
Замолкнут трели соловья,—

Тогда на грудь мою больную
Склони ты голову свою,
И всю любовь мою былую
Тебе я в песне изолью.

1893 г.

ДРУЗЬЯМ

Разбитое сердце не знает тревоги;
На всё безучастно глядя,
Безмолвно, как камень, стою у дороги,—
Идите все мимо, друзья!

Я вам не товарищ,— былого привета
Союз ваш во мне не найдет,
В безжизненной глыбе не встретит ответа
Могучее слово «вперед».

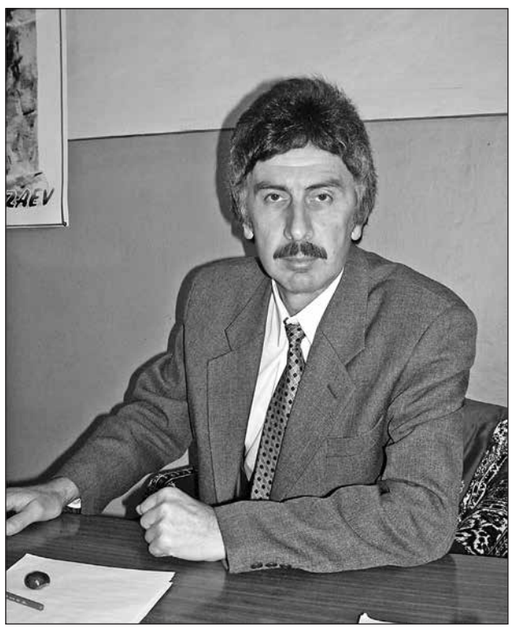
От светлой надежды на царство свободы,
Любви и добра ни следа
Во мне не оставили долгие годы
Тяжелой борьбы и труда...

Поблекли желанья, душа онемела,
Остыла изнывшая грудь,—
Нет, я уж не годен для общего дела,
Идите! — Счастливый вам путь!..

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Перевал

№ 1 / 112, 2024 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

СТАНИСЛАВ КАДЗАЕВ / г. Владикавказ /
Фото из архива автора



ПРОЧИТАЙ И ОЗАГЛАВЬ СТИХОТВОРЕНИЕ

Нет терпенья у Весны —
Шубу сбросила с Зимы.

Таять снег быстрей пытается —
Ручейками разбегается.
Льются с листьев капли-слезы —
Где же вихри? Где морозы?

Теплый ветер на приволье
Жеребенком мчит по полю.

О, Весна, ты — радость наша!
Нет тебя на свете краше!

* * *

Сколько ты хороших слов узнал!
Слов волшебных, правильных и новых.
Я хочу, чтоб ты со мной сыграл
В ту игру, где слово – против слова.
Солнышко, ты слушай, не скучай,
Назовем игру «Наоборот».
Я скажу: «Высокий!» – отвечай:
«Низкий!», как наступит твой черед.
«Потерял!» – скажу. Скорей вослед
Говори: «Нашел!» ты мне в ответ.

«Легкий?» – «Тяжкий», «Белый?» – «Черный», –
Отвечаешь мне проворно.
Я про «лень» – а ты про «ловкость».
Ты – про «мягкость», я – про «твердость».
Я – «холодный», ты – «горячий».
Я – «Начало»… Молодец!
Уж готов ответ: «Конец».

КУКУШКА В ЧАСАХ

Как же в детстве я ее жалел! –
Из часов так жалобно кричала.
Голос… тосковал он, а не пел,
Сердце в лес ее обратно звало.
Кто поймал ее? Кто посадил
В то гнездо из жести и печали?
Но кого б из наших ни спросил –
Шуточками только отвечали.
Все! Освобожу! – решился я,
Пусть летит в далекие края,
На свободу, как другие птицы.
И с часами начал я возиться.

Крепкие… На части их разделал –
И кукушка все же улетела.

Перевод с осетинского ***Ирины Гуржибековой***

* * *

Качает мать ребенка на руках,
И он растет в намеченные сроки.
Но и поэт всю ночь корпит в трудах
И к утренней заре слагает строки.

Так понемногу каждый мир творит,
Рождая вещи, мысли, точность слова.
А жизнь идет, она вперед летит,
Но остается вечности основа.

1999

ДВУСТИШИЯ

1
Понять мы не сумели до сих пор,
что вовсе не из камня сердце гор.

2
Владеет всем, хозяйственен, силен –
над словом собственным не властен он.

3
Туп несравненно. Ветерок – и тот
случайно книжицу перелистнет.

4
Не покраснел ни разу черный лик,
но глянь: сколь урожай плодов велик.

5
Мы в космосе стремимся жизнь найти,
а на Земле – угробили почти.

Переводы с осетинского ***Виктора Куллэ***

БОРИС ГУСАЛОВ / г. Владикавказ / Фото из архива автора

ТРАВИНКА-КРОВИНКА

Где-то вблизи громыхнуло так, что эта земля, много сотен раз испытавшая на себе даже глубинные бомбы, утробно застонала.

— Я твою..., это..., фриц конопатый... Неужели и сюда приволок ты, собачий сын, свою царь-пушку — Большую Берту?! Ай дын Гитлер мады для помады!

Звук взрыва успел растаять, взлетевшая вперемешку с камнями земля успела осесть, когда явственно раздался этот прокуренный махоркой голос. И особенную ему радость доставила ругань — наполовину по-осетински, наполовину по-русски. Чуть помучившись, он вспомнил того, кому принадлежал этот голос, даже предстала перед глазами такая картина: длинные, как у пианиста, пальцы умело и красиво скручивают газетную бумагу в козью ножку. Чуть ли не торжествующе крикнул:

— Эге-гей! Ашамо! Не Ашамо ли ты?

— Эге-гей! Вано! Не Вано ли ты?

— Салам тебе!

— Малейкум тебе!

— В Керчи, на переправе встретились мы, да?

— Да, точно.

— Хорошо тебе меня слышно?

— Отлично даже, хоть мы и в Крыму — в огне и дыму! Не я это сочинил, слышал от кого-то...

— Подними на какой-либо хворостине или стебле свой носовой платок — он же у тебя, должно быть, красного цвета, как у нас принято?

— А зачем? Со знаменем пойдем в атаку! — послышался приглушенный смех Ашамо.

— Наатаковались, теперь вот залегли до... Не знаю, до какого «до». Я просто хочу узнать, насколько близко ты находишься.

Над голой, обожженной огнем и солнцем, каменистой землей из какого-то углубления опасливо так поднялся кусок красной материи или, точнее, когда-то чисто красной, а теперь... Ну да ладно, чего хотеть с побывавшего в переделках, в боях-пожарищах солдата... Вано мысленно прикинул расстояние меж ними в обыкновенных, не в растяжку, шагах:

— Шагов до тебя, Ашамо, от силы пятнадцать-двадцать. Как ты — не ранен?

— Слегка, не очень, зато страшно голоден. Барашку бы умял без араки даже и нурцахдона — без чесночной подливы...

— Потерпи уж до дому: такое твоё угощение за мной — и с перцовкой, и с жгучим чесноком в сметане.

— А где это «до дому»? Я из Зилга, а ты, если не запамятовал, из Тулатово-Беслана, да? Или жене не глядя махнулся с кем домами?

— Да, махнулся: променял на Севастополь. Рай Осетии на сегодняшний ад Крыма.

— Как погляжу на тебя, Дзгоев-сын, ты подлинный джигит: способен еще шутить. Но ты прав, когда сравниваешь наше положение с адом. И как же нам из этой преисподней ноги уволочь?

— Командование наше во главе с самим адмиралом Ноябрьским не то что ноги унесло, драпанули, прихватив с собой верных боевых подруг, своих ППЖ .

— Ты же, наверное, в чинах, Вано?

— Еще бы: сержант я.

— Вот теперь-то ты и есть мое и главное, и верховное командование, товарищ сержант. И, учитывая сложившуюся не по нашей, красноармейцев, вине, прикажи это самое... Выдать и мне драп на отход в заранее подготовленный укрепрайон где-нибудь на родном кавказском берегу.

— Ты ведь знаешь наверняка, что с нами будет, если мы самовольно оставим наш так называемый плацдарм. Взыщут за всё, даже за трусость командиров.

— Не смеши Гитлера, Вано! Какой еще, к черту лысому, плацдарм, когда весь Крым уже под кованым башмаком немца! — послышался его, Ашамо, надрывный, грудной кашель.

— Что с тобой? Глотни хотя бы воды из фляжки...

— Какая вода, какая фляжка — о чем ты говоришь, Вано?! Дрянное курево! Не махорка, а сушеный конский навоз. И на чем только душа наша солдатская держится?.. На песне, что ли:

Если завтра война —
Враг получит сполна.
А мы выпьем до дна
За нашу над фрицем победу!

— Раз так, рядовой Азиев, то слушай мою команду. Приказываю в пешем строю передислоцироваться к самой кромке воды Черного моря! Не может того быть, чтобы и рыбаки бросили нас на произвол судьбы и немцев. И для более легкого и успешного достижения цели оставляем свои ППШ : ведь патронов для них не осталось, а штык-ножей вообще не предусмотрели. Даже в качестве палок не годятся в случае ранения в ногу, не то, что древняя трехлинейка Мосина.

— А про приклад ты забыл, Вано?

— Бери с собой, раз так. А у моего и он раздроблен в щепы заблудившимся осколком. Ашамо, тебе виден колючий куст тёрна у края обрыва? Там внизу — море...

— Это под которым кустом матросская бескозырка лежит?

— Точно. Знаешь, сколько их плещется у берега, да и тот устлан ими. Я видел накануне. А матушка ждет сына домой. Ага... Значит, Ашамо, держи курс по азимуту к этому тёрну или как его там. И фамилия твоя как раз: азимут Азиева.

— А ты сам как, Вано?

— Я-то? Я не бездумный храбрец какой, но, знаешь, как за это время коротких наступлений и долгих отступлений осточертело ползти на брюхе, вставать-ложиться, искать хоть малейшее укрытие... Словом, быть зайцем для фрица... Мой здешний бугорок простреливается с трех сторон — лишь со стороны моря в меня никто не целится. Ага... Вот я и решил подняться во весь свой средний рост колхозного счетовода и... будь что будет!

— Ну, ты даёшь! Тогда беги, виляя-петляя, как заяц. Я понимаю тебя: сам не раз молил Бога послать мне мгновенную смерть, но Святой Георгий — наш осетинский Уастырджи — не голосовал за мою мольбу. И тебя он берег до сих пор. И чтобы до смерти ни одна немецко-фашистская пуля нас не взяла! Ах да... что хотел спросить... узнать у колхозного счетовода. Это... А к нему, к их Бисмарку, ты сколько фрицам успел выписать командировочные на вечные бессрочные?

— Бисмарк, Бисмарк, — задумчиво повторил Вано, стараясь вспомнить, кто же он такой. Засветилось в голове, обрадованно сказал: — А-а-а, к их железному канцлеру, да? Он им уши точно надерёт за то, что не послушались его завета: никогда не ходить войной на Россию. А Гитлер же этим не отделается... Что, что? Скольким задарма выписал путевки в ад? Девятерым!

— А я семерым! И цифры у нас получаются какие-то магические, святые...

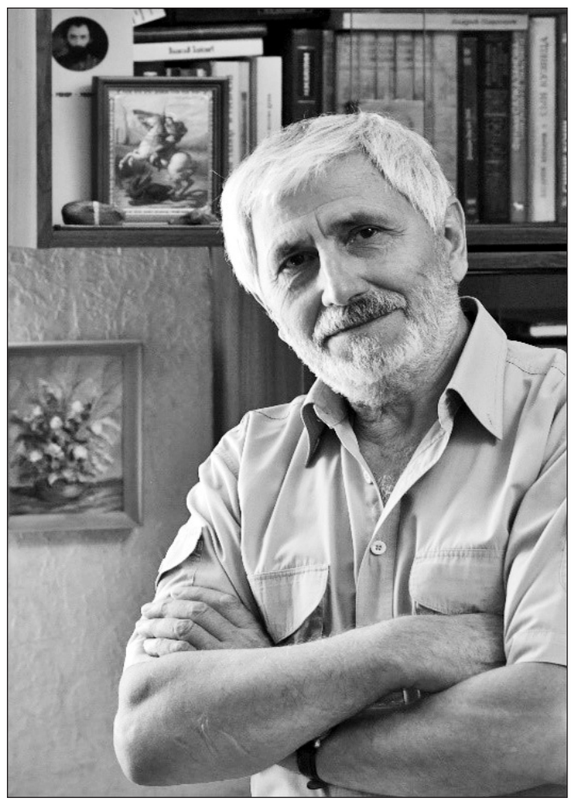
— Война же наша тоже священная!

— Вано, сказать тебе, что мне было неожиданно приятно?

— Скажи! Может, и мне будет приятно то, что тебе доставило радость.

— То, что ты знаешь, кто есть Бисмарк, Отто этот.

— Чудак человек ты, Ашамо! Я же всё-таки целых девять классов одолел Тулатовской средней школы. Но перед десятым отец сказал, что достаточно, читать, писать, считать научился, а сейчас, сказал, пахать пора, сеять пора, жать пора, молотить пора,



молоть пора... И пустил вперёд моего младшего брата Бориса. Ну, ладно балаболить, пора в путь-дорогу вперёд-назад к берегам непокоряемого Кавказа!

— Разреши, товарищ Верховный Главнокомандующий, еще один, так сказать, оперативно-тактический вопрос: почему немцы тоже залегли, не поднимаются в атаку? Вон даже свою Большую Дуру приволокли против нас, почти уже безоружных.

— А их смертельный ужас перед полундрой моряков? Они сидят в окопах впереди нас и поклялись до последнего патрона, до последнего вздоха не сдавать эту священную для них севастопольскую землю фашистам. Я думаю, что как раз против них и притащили свою громадину-пушку. Ну давай, до встречи — хоть на этом, хоть на том свете.

— Лучше на этом! Вано, ты не забывай, какой кушарт обещал мне!

Вано, встав на ноги и, по привычке отряхнувшись, далеко в сторону немцев закинул свой бесполезный автомат, как бы призывая и тех сложить оружие и брататься, потом резко повернулся к ним спиной, нате, мол, позорники, стреляйте в спину. А там, широко распахнув борта своего безворотникового ватника, зашагал прочь.

...Десяток лет спустя после войны Вано, согласившись на встречу со школьниками в канун 9 Мая, рассказывал им:

— Я не из тех фронтовиков, которые то в меру, то нещадно привирают, но это вовсе не значит, что я вот сейчас выложу всю неприукрашенную правду о войне. В ней, в войне, много крови, пота и грязи, непосильного труда, неразберихи. Там, помимо геройства и трусости, много чего ещё. Но не об этом обещали вам от моего имени рассказ, как я легко догадываюсь...

Так. Значит, поднимаюсь я из своего неглубокого лежбища-окопчика и единолично отступаю. Иду прямо, то есть, выпрямившись. И иду напрямик, не бегу, не рисую восьмерки, не отпрыгиваю время от времени из стороны в сторону, как хитрит лиса, тем самым выдавая себя; не петляю подобно русаку, то есть серому и зимой, и летом зайцу. Иду. И надеюсь, что там, внизу, на море окажется какой-нибудь отчаянной храбрости рыбак со своей лодкой-шаландой и...

Там он и оказался, и переправил меня и еще вконец измотанных трех бойцов к косе Чушка, что уже на кавказском берегу.

Ага... Шел, значит, на виду у всех немецко-фашистских войск, что в этот час находились под героическим городом, городом русской славы Севастополем. И вот они на спор стали в меня палить: кто первым сразит меня, тому призом будет бутыль араки. Ой! Не араки, конечно, а пузырь шнапса, родной их шайтан-воды. Однако ни один из них не раскупорил эту бутылку, ибо... Ибо все их пули ложились не в цель, то есть в меня, а в мою боевую подругу — в телогрейку мою. Вот из неё-то и вылетал пух. Нет, не пух, а вата, узбекский хлопок. Жаль, я потерял её в каком-то из последующих боев... Ага, был как заговорённый, недосягаемым для пуль, однако не исключен и такой оборот дела, что фрицы просто забавлялись, не очень-то тщательно беря меня на мушку, а стреляли, не целясь...

Что, что? Не страшно ли мне было? Поначалу было, а потом уже нет. Было как-то всё равно. Не, вру, не совсем всё равно: я таким манером плевал на них, на немцев! На всех фрицев гитлеровичей!

А Ашамо куда делся? Был оглушен, контужен взрывом снаряда огромного калибра. Но повезло ему: кто-то набрёл на него и доволок, еле живого, до моря... Здравствует поныне тоже...

Как, как? Ну, смелее спрашивай. Почему нас не наказали за самовольное отступление? О, тогда, знаете, скольких нужно было бы призвать к ответу! Просто уже не до нас было, тем более что нами пополнили другие ополовиненные части и выдали новое оружие... А конец войны – победа застала меня в Венгрии, в городе с труднопроизносимым, но красивым названием Секешфехервар.

Когда школьники начали пробовать правильно произносить это название, при этом искажая его на разные лады и заливаясь смехом, он подумал, что наступило самое время раскланяться, и — ушел.

...Вано, оказавшись в недосягаемости для всё-таки криворуких и кривоглазых немецких стрелков, по крутому склону оврага наискосок спустился на плоское его дно — это было сухое русло лишь весною оживляющегося потоком талых вод. Внизу вызывающе нарядно, празднично зеленела трава — наперекор войне и всем невзгодам, в том числе знойному лету, оставаясь непреклонно жизнелюбивой и стойкой.

Отбросив пару крупных камней в сторону, Вано прилег на более-менее ровном месте, чтобы чуточку передохнуть, после того как побывал в роли движущейся живой мишени, и еще раз обдумать ситуацию, но нисколько не тревожась за последствия предпринятого шага: пусть отдувается за всё командование, а с них какой такой спрос — с них, брошенных на милость врага... Прилёг поудобнее и только тогда метрах в семи заметил котёнка. У него был любимый им, Вано, огненно-рыжий окрас. Захотелось тут же взять его на руки, погладить, почесать ему за ушками и подождать, не замурлычет ли он, или еще рано ждать от него такого ответа на ласку?..

Между тем котенок был занят серьезным делом: он с воображаемым противником из своих сестер-братьев играл в прятки, хоронясь за полувысохшим безлистым стебельком неведомого бурьяна-травы. Он то с одной стороны стебля настороженно высунется и пробно так, дразняще царапнет лапкой с выпущенными когтями воздух, то с другого боку, но уже напрягшись, готовый к прыжку, к атаке, свидетельствующей о его бесстрашии. И при этом он не без интереса искоса своими прекрасными глазенками поглядывая на человека, мол, нравится ли ему его подготовка к бою, или... Или же и ему, только не по малодушию, а по малолетству ретироваться, драпануть перед наступлением превосходящих сил облезлого, но все еще матерого котяры с катакомб далеко за городом...

У Вано защемило в сердце, вдруг стало горячо-горячо в груди: он увидел себя юного, когда в зимний теплый вечер в комнате, где в печи трещал огонь сухих акациевых дров, играл с котёнком, дразня его подвешенным на нитке комочком бумаги...

О Хуцау-Господи! Они ведь сами всем фронтом и есть вот этот огненно-рыжий котеночек, ибо вся их защита на войне не надежнее, чем стебель неведомой бурьян-травы! Травинки-кровинки родной каменистой почвы. Никто не сеял, не пропалывал-лелеял, а травинка выросла, ибо она действительно кому-то кровинка-кровинушка.

Но, однако...

Однако если наперерез сумасбродному миру в огне и в дыму трава смеет так изумрудно зеленеть, не пеняя на судьбу, то и в глубине народного горя обнаружатся силы такой мощи, что и тебе, фриц, Гитлера последыш, мало никак не покажется: пятки твои, надраенные камнями Крыма и Кавказа, засверкают ослепительнее наших обмоток, когда и ты дашь дёру на запад, к закату. К закату и фашистского солнца твоего, и твоего Третьего Рейха, дрянь такая!

О, киска, кисуля! Радость золото-рыжая! Спаси тебя во все дни твои твой кошачье-тигриного племени Создатель!..

...С Ашамо они встретились лишь через семь лет после войны — как раз перед кончиной настоящего Верховного Главнокомандующего в редчайшем звании генералиссимуса. А встретились, как это чаще всего бывает в Осетии, на похоронах знакомого им обоим фронтовика — Бесагура из села Эммаус. Сдвинулась, сказали, застрявшая в груди того пуля и проникла в сердце...

Много о чём они переговорили тогда. Напоследок Вано задал Ашамо чуть ли не провокационный вопрос:

— А если это... Снова прозвучит «Вставай, страна огромная...», то ты как?

Помедлив с ответом, тот поинтересовался:

— А ты сам как?

— Ты что, зилгинский, как еврей — отвечаешь на вопрос вопросом? Порох отсырел? Я-то встану, забыв полные горсти горечи и помня щепотки радости. И еще, мой однокрымчанин-полчанин. Никак не может быть так, чтобы кто-то был во всем прав или виноват, а мы кругом все просто облапошенные, обделённые. За счет смертей миллионов ребят нам оставлена жизнь — тоже для жизни других. И, вообще, Родина не столько командирская земля, сколько она наша — солдатско-сержантская. Извини за речи политрука. Ладно, не теряйся из виду...

— И не надейся. — Ашамо улыбнулся одними глазами, потом взглянул на Вано, прищурившись: — Не надейся, не потеряюсь хотя бы потому, что устал глотать слюнки...

— А-а-а! Не забыл, помню о барашке. Не в это, так в следующее воскресенье жду тебя с теми, кого сам посчитаешь нужным пригласить. Адрес я тебе давал...

— То-то и оно!

№ 1 / 112, 2024 г.

Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

кавказская литературно-художественная газета

Перевал ГОРЦЫ

ОКСАНА ХЕТАГУРОВА, главный редактор республиканского литературно-художественного и общественно-политического журнала «Мах дуг» («Наша эпоха», на осетинском языке), вице-президент Клуба писателей Кавказа им. Салиха Гуртуева / г. Владикавказ / Фото из архива автора

РАССКАЗ

Материнское сердце



Цагариан сидит на скамейке у ворот дома под разросшейся вширь липой.

Она устремила свой взор к перекрестку.

Ее натруженные морщинистые руки покоятся на коленях, и как уставшие волы не сдвинутся ни в одну, ни в другую сторону. От них веет вековой усталостью.

Она ждет...

Сколько томительных лет прошло с тех пор, как ее сыночка посадили в узилище....

Да, она знает, что до его освобождения ещё много дней, но что не бывает, вдруг его помилуют и отпустят до срока, а к его возвращению в доме не окажется вкусной для него еды.

Цагариан живо представляла, как она обовьет своего сына руками, долго не будет выпускать его из своих теплых материнских объятий.

Алик... Старшой...

Её добродушный, кроткий сын.

«Как он оказался в таком, настораживающем всех, положении?

Его же всем селом провожали в армию, а тамада кувда вверял его своими молитвами Уастырджи, желая ему доброго пути», — сокрушенно думает про себя Цагариан.

Ночь длинна.

Всласть опять наплачется, изольет свое горе. Когда она в последний раз поднесла ко рту желанный кусочек еды?

Когда она ещё пробовала то, что бы ей очень хотелось?

Она уже и забыла, как это бывает – кушать с удовольствием…

Вот вчера дочери снова прислали ей гостинцы, когда-то любимые ею цахараджины. Цагариан было очень приятно, а как иначе. Но только поднесла ко рту ломтик, как вспомнила о нем, о сыне. Наверняка, голодающим…

Её брови хмуро сошлись на переносице, лицо помрачнело.

Она почтительно вернула кусок в тарелку. «И чему это я обрадовалась?! Словно бы Алик тоже с аппетитом поест сестер гостинцы», — произнесла она про себя и ушла в дальнюю комнату под каким-то благовидным предлогом.

Она исхудала. Односельчане ругали ее, соседи упрекали, говоря, что к приезду сына совсем себя изведет.

Но хотя даже с виду Цагариан казалась уступчивой, она по натуре была женщиной той породы, которых вряд ли можно было пронять уговорами и хоть какими упреками.

«Я что, должна наедаться вдоволь, время коротать в приятных застольных беседах, а сыночек мой в этот час будет голодать?! И тогда, что я за мать!» — так изводила себя Цагариан.

Разве и ее Ты, Бог, для жизни сотворил? И что она в ней видела-то, в дарованной тобой жизни этой?

Муж её, Иранбег, из тех, кого величают, высоко-высоко возносят: «истинный осетин». Да, высокий, сдержанный, крепкий мужчина знал себе цену. Умел поставить себя. На его одно слово никто бы не посмел сказать вдвое больше. Да еще наперерез!

Соседки, когда их дети собирались идти в клуб, на концерт или в кино, сначала отправляли их отпрашиваться у Иранбега с напутствиями: «Иди спроси у Баба́. Если он разрешает, тогда и я отпускаю».

И если он кому-то не дозволял, то излишне было канючить разрешение.

Всю свою жизнь Иранбег трудился на колхозной животноводческой ферме. До конца своих дней жил, ни разу ни за что не уронив своей чести. Но ни он, ни Цагариан в жизни ничего хорошего не видели. Ибо путь праведников никогда не связан с благами и с благоденствием.

Чистые девичьи мечты Цагариан перемололи испытания, от них остались одни горькие воспоминания.

Работа от зари до зари на колхозном поле, шестеро детей-погодков, непреложный долг исполнения всех осетинских обычаев и жизнестойких условностей, а там и работа в огороде, и домашняя скотина...

Не было такого дома по соседству, где бы в нужный час Цагариан не услужила, закатав рукава и выпекая пироги...

В вечной суете, в бесконечных хлопотах не успела осознать, как пролетело время и как выросли их дети.

Теперь вот сидит скорбная у ворот и не найти ей ответы на свои неотвязные, колючие вопросы.

Жанна, Алик, Таира, Тая, Зарема, Володя... Шестеро наследников... Некогда ей было нарадоваться им, приласкать истинно по-матерински… Наследники. Чего они наследники-то?

«Задохнулись в моей груди слова ласковые, нежные – не увидели они света Божьего. Пропади она пропадом, жизнь бедняка! Слава Богу, дети вышли в люди. И что теперь, Цагариан? Ничего́, утолю свои печали с внуками, они-то от меня никуда не денутся. Когда придут, приготовлю им дзыкка[1], испеку кукурузные чуреки и пресные лепешки.

В сундучке припасены ещё отрезы разных тканей. Из них своим пригожим девчонкам платья сошью», — оправдывалась перед силами неба Цагариан.

Но…

Ох, как стыдно!..

Как это рвет душу!.. Чтобы из осетинского дома разнеслась весть о таком по-зо-ре!

Ведь он, Алик, всегда уважал семью, сельчан, родственников.

«А кому она нужна была – правда твоя, сынок? Щедростью своего сердца взвалил чужие грехи на свою душу! Как ты о родителях не подумал? Кому, скажи на милость, нужна она – твоя правда сейчас?!» — воюет со своим Аликом Цагариан.

Её вразлет брови сдвинулись друг к другу. Ещё немного, и, как две змеи, сплелись, но они вновь мирно разошлись на свои места.

Эх, Цагариан, когда-то ты блистала гордою красой. А сейчас — лицо в глубоких бороздах морщин, волосы – снежно белые, на сердце — рана незаживающая...

Эх, Цагариан, Цагариан! Кто тебя одолеет в мастерстве шитья, вышивке золотом, плетении?

К ней, чуть ли не день за днем, стала ходить внучка Оксана, любимое чадо ее дочери.

Настоящим праздником было для Оксаны посещение ею бабушки. Она из внуков самая старшая и особо любима роднёй.

Цагариан всегда с нетерпением дожидается её, и не потому, что Оксана ей по дому подмога.

А недавно Цагариан такие чудесные национальные наряды для внучки сшила!

Как-то Оксана явилась с гармоникой.

— Бабуля, завтра у нас концерт. А у меня нет национального платья. И у соседей под меня ни у кого не оказалось. Мама мне с собой прислала отрез ткани, сказала, что ты его мне сошьёшь. Да же? Я и гармошку прихватила, сыграю тебе твои любимые старинные мелодии, — говорила Оксана, заискивающе глядя ей в глаза.

Тот день стал памятным для обеих. Уже полночь, а Цагариан все крутит колесо своей знаменитой ножной немецкой швейной машины «Зингер», а гармошка наяривает… Настает полночь. Только положила голову на пухлую подушку дитё и тут же засыпает.

Спозаранку солнечные лучи, ставшие вестниками радости, прервали ее чуткий сон.

Смотрит Оксана, и что же она видит? На спинке кровати, на которой она спала, висит богато разукрашенное платье осетинской невесты! Радости ее не было предела. Но тут же она подумала о том, что ее славная бабуля всю ночь не сомкнула глаз.

А Цагариан-то чувствовала себя прямо счастливой: ведь её Оксаночка будет танцевать в платьице, которое ей сшила она сама. Чувства Цагариан опережают ее думы и на ее лице проступает мягкая улыбка.

* * *

Сидит Цагариан у дома на старой, но излюбленной всеми соседями, лавочке. Вечерами здесь собираются женщины, дети и огромная липа у дома накрывает их своей размашистой кроной, словно гостеприимная хозяйка. Теперь же ни одной души на улице.

«Коров надо подоить!» — прервал её мысли знакомый голос.

Эх, старик, старик...

Я и сама знаю, что корову подоить надо. Но если зайду, а в это время машина, которую жду, завернет из-за угла?

Как дочерям не понимать было состояние матери! Шесть лет уже минуло, как она не видела их брата, своего сына. Вся извелась, казня себя, неизвестно за что….

Недавно семья получила письмо. Им сообщали, что Алика досиживать свой срок перевели в Осетию. И теперь возможно с ним увидеться: разрешено двухдневное свидание.

И вот настал он, тот день, которого они так ждали. Цагариан испекла осетинские пироги со свежим сыром, который сама же изготовила. А там накупила всякой всячины и в назначенный день отправились в путь.

Светлость осеннего утра почему-то радовала сердце Цагариан. Или же не замечала ее вовсе, ибо все мысли ее были заняты тем, как она встретится с сыном. Как она крепко обнимет его, будет вдыхать его запах, дышать только им, сколько позволят обстоятельства…

Наконец с дочерью Таей они оказались у вахтенных ворот лагеря. Охрана, проверив документы, пропустила их, указав на корпус из красного кирпича, одноэтажное здание с комнатами для свиданий.

Ноги, которые резво бежали только что, сейчас не могут сдвинуться. Цагариан казалось, что, сделав шаг, ноги ее подломятся. Из её уст не слетало ни звука. Но через минуту-другую она овладела собой…

И вот лениво скрипнула дверь, и она открылась...

Алик застыл у порога.

Уронив сумки на землю, Цагариан схватила голову руками и что есть мочи завыла. Боль и горечь ее груди вырвались наружу.

Ночью они остались в комнате, которую им выделили для встречи. Чуть ли ни всю ночь напролет они проговорили обо всем. Алика интересовала жизнь односельчан во всех подробностях, даже в мелких деталях. И ему поведали, что дочь Галаовых очень удачно вышла замуж, у Сакро Кубалова родился сын, сменили главу села, отремонтировали амбулаторию, с автотрассы к селу проложили новую дорогу, к дочери Дзанаговых прибыли сваты...

Алик уснул… Впервые за несколько лет он спал блаженным сном, забыв о том, где он все же находится. Цагариан же осталась сидеть напротив его кровати. Глаз матери не мог насытиться видом сына.

Проснувшись рано утром, Тая увидела, как мать все еще сидела на стуле рядом с кроватью сына. Ни слова не промолвила, дабы не нарушить тишину... И так было ясно, что Цагариан не сомкнула глаз.

Мать оберегала сон сына. Её тяжёлые уставшие руки стали как пёрышки, и она ими гладила его голову.

— Мама, не холодно же было? А ты его ещё своим пуховым платком накрыла.

— Да, Таечка. Это чтобы он впитал его запах.

[1]**Дзыкка** – осетинское национальное блюдо.

Перевод с осетинского ***Бориса Гусалова***

ДАМИР ДАУРОВ, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры Российской Федерации / г. Владикавказ / фото из архива автора

Вишни для учителя

С тех пор, как я живу на этом свете, мне пришлось дважды мстить обидчикам, хотя мстительных людей я не люблю. Первый раз это случилось, когда я был еще почти ребенком – двенадцатилетним мальчиком...

По сей день в Хумалаге вспоминают, как в первую послевоенную весну цвели вишни: каждая веточка сверкала белоснежными цветами, делая еще ярче солнечные весенние дни. Казалось, даже ночью они источали свет, разгоняя непроглядную темень.

Односельчане не переставали удивляться этой красоте природы, и только старший нашей улицы Дзиби спокойно говорил:



– Деревья тоже чувствуют общую радость и празднуют с нами победу жизни над смертью. Удивительно другое: разве кто предполагал, что мы еще сумеем радоваться чему-то?! Ты посмотри, разве не похожи они на юных невест, чтоб им не остаться в девушках!..

У Дзиби воевали оба сына. Две «чёрные бумаги» ему пришли в один день. У почтальона, низкорослого Андри Майрамукаева, говорят, возле их ворот от волнения подкосились ноги, он так и сидел под плетнём и плакал, пока его не застал сам Дзиби.

В последние дни весны цветы стали осыпаться, и маленькие ручейки на улицах несли их вперед, в неизвестность. Их было так много, что мы набирали полные пригоршни, а потом снова опускали в волны: пусть плывут, чуть дальше их ждут другие дети. Под деревьями день и ночь было бело от цветов, если иногда дул ветерок, он принимался играть с ними, перемешивал их, а потом улетал дальше. Кучки цветов, которые он оставлял за собой, мы разбрасывали в разные стороны. Вы когда-нибудь видели, чтобы звезды падали в обеденное время? А я видел! Невестки с нашей улицы нарочно переставали подметать под деревьями, пока дарящие радость лепестки не перемешивались с грязью.

В один из таких дней кто-то утром рано затарабанил к нам в окно, я узнал его по нечёсаным волосам – это был мой друг Битти.

– Этой ночью нашего учителя Артёма Сергеевича увезли в больницу. У него, говорят, раны стали гноиться. Врачи опасаются за его жизнь... Надо бы проведать его...

Артём Сергеевич Франчук учил нас рисованию. Когда он в военной форме появлялся во дворе школы, все восхищённо смотрели на него, а учительница Галина Александровна своих учеников-первоклассников учила считать по груди Артёма Сергеевича:

– Ну-ка, пойдите, посмотрите, сколько наград на его груди? Сперва сосчитайте их слева направо, а потом справа налево. Кто их сосчитает первым, тот выиграл...

Когда они первый раз окружили его, он присел, улыбаясь им, и слёзы текли по его лицу. То, что он идёт к нам на урок, мы узнавали по звону его наград. Никогда не забуду, как он на классной доске нарисовал знамя.

– Это знамя – двойник того самого знамени, которое мы водрузили над рейхстагом в Берлине. Каждый из вас должен уметь рисовать его...

Мы старались изо всех сил. До звонка оставалось совсем немного, когда Артём Сергеевич через мою голову указал на последнюю парту:

– А ты почему сидишь так спокойно, мальчик? Обижен на что-то?

Это был Битти. Головы у всех повернулись назад. Битти встал во весь рост, смутился, покраснел и вымолвил:

– То, которое водрузили над Берлином... То знамя было красное... Я его не буду рисовать чёрным карандашом!..

Такого никто не ожидал, класс замер. Головы наши повернулись вперёд, к учителю. Артём Сергеевич кроме Битти уже никого не видел, внимательно смотрел на него, потом подошёл и приобнял...

– А что мы ему с собой понесём? – спросил я Битти.

Я знал, что у нас в доме не было ничего такого, что можно было бы понести в больницу, а мама была в поле на прополке. Мать Битти тоже.

– Дзиби говорит, что вишни Ладе раньше всех остальных начинают зреть. Сбегайте, говорит, к нему и от моего имени попросите.

В мгновение ока мы очутились у дома Ладе. Первой к нам из-под ворот выглянула их брехливая собака, а потом и сам Ладе, ровесник Дзиби. Он улыбался. Но когда мы обратились с просьбой, улыбка погасла, как огонь, на который плеснули холодной водой.

– Дзиби ведь не вчера родился, так неужели он не знает, что новый урожай даже моя семья ещё не отведала, как же в таком случае я ему должен дать вишни? Ему невтерпёж без вишен?

– В больницу надо... Нашему учителю...

– Для больницы на базаре покупают. Наши туда не годятся...

Когда мы ни с чем свернули за угол на соседнюю улицу, Битти потянул меня за руку:

– Иди-ка следом за мной!

Он первым перемахнул через плетень, а за ним следом я. Позади остались огороды Зайтовых и Дауровых, и вот оно, поспевающее раньше остальных вишнёвое дерево скупого Ладе, низенькое, но раскидистое, ветвистое. Тяжёлые от ягод ветки так и сверкают на солнце. На каждой вишенке повисла готовая вот-вот сорваться капелька прошедшего ночью дождя. Я представил, как бы им обрадовался Артём Сергеевич.

Когда мы снова вышли на угол, Битти ещё раз оглянулся назад:

– Вот посмотрит! Мы ещё ему покажем!..

Я понял, что мой друг что-то надумал, только мне об этом пока ничего не говорит. Но я знал одно: мы оба возненавидели Ладе из-за его неуважения к нашему учителю.

На третий день Битти подозвал меня к нашей калитке и почти шёпотом сказал:

– Мне нужна твоя помощь. Выйди, поговорим...

Он никогда так пристально не смотрел мне в глаза.

– В чём дело?

– Мы должны отомстить Ладе.

Если бы кто-нибудь сообщил мне счастливую весть, что мой отец возвращается с войны, и то бы я, наверное, обрадовался не больше, чем сейчас. Я не сдержал смеха, поддел плечом Битти, он упал, а пока вставал, я был уже на углу. Сейчас мы решим, что делать!..

Когда перед заходом солнца коровы вернулись с пастбища и я закрыл за ними двери хлева, я взял палку, спустился на низинную улицу и постучался в ворота Ладе. Сперва ко мне выглянула его брехливая собака, потом сам Ладе, и опять с улыбкой на устах.

– Семья Дзиби накрыла поминальный стол, хотят помянуть своих покойников, меня прислали за тобой...

Ладе уставился на меня, а потом глубоко вздохнул:

– Кажется, этот Дзиби не оставит меня в покое. Иди, мне не нужно показывать дорогу. Не грудной же я ребёнок...

Когда при лунном свете Ладе нажал на калитку Дзиби и она скрипнула, мы дали стрекача к дому Ладе. Перепрыгнув через плетень, мы оказались у вишнёвого дерева. Целое дерево тащить за собой было невозможно, и тогда мы отрубили по одной, обильно усыпанной ягодами ветке, и возвратились по своим же следам, даже собака на нас не забрехала уже...

На второй день утром мы вытащили из крапивника за селом войлочную шляпу Битти, наполненную вишнями, и пошли на станцию Дударово, а оттуда, считая меж гудящих рельсов тёплые шпалы, двинули пешком в Беслан...

Артём Сергеевич обрадовался нашему приходу, поблагодарил нас. Битти положил свою войлочную шляпу с вишнями на кровать, но когда мы собрались уходить, учитель взял её и протянул Битти: – Врачи не разрешают мне есть фрукты и ягоды. Вы их сами дорогой... Я прошу...

Мы ушли в сомнении: может, до него дошла весть про дерево Ладе?.. У первой же речки со странным названием Мельничиха Битти молча высыпал ягоды. Гуси под тополем прекратили свой гогот и жадно принялись клевать крупные ягоды.

В течение недели во всем Хумалаге только об этом и говорили: одни заступались за скупого Ладе, другие хвалили нас. Дзиби, встретив нас, не сказал ни слова, просто улыбнулся и покачал седой головой...

Перевод с осетинского ***Залины Дзуцевой***

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 1 / 112, 2024 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

Земляничная поляна

РАССКАЗ

ДЖАБРАИЛ АЛИЕВ / г. Махачкала

Как Хаким сватался к Мариам

Когда Хакиму исполнилось 30 лет, он наконец решил жениться. Очень ему нравилась стройная белолицая красавица Мариам. В селе многие мужчины засматривались на эту девушку, и поэтому Хаким очень переживал, что она может не ответить ему взаимностью.

Он был в глубоком раздумье, когда в двери постучались. Это пришел его давний друг Мажид. Была в этом человеке одна странность: и зимой, и летом он всегда ходил в белой шляпе. Если его спрашивали: «Почему?», он неизменно отвечал, что просто привык так ходить.

– Ассалам алейкум, Хаким.

– Валейкум салам, Мажид.

– Как у тебя дела?

– Хорошо, если не считать, что в прошлом году у меня сдохла корова. А ты чего такой грустный? Случилось что-нибудь?

Хаким не сразу ответил. Помолчал немного, потом сказал:

– Мне нравится одна девушка.

– Интересно, кто?

Наш герой снова помолчал и спустя некоторое время признался:

– Это Мариам…

Мажид радостно подпрыгнул и даже сделал несколько танцевальных движений вокруг стола.

– Замечательно! Тебе нравится красавица Мариам?!

– Да. Это так.

– Что же ты медлишь? Иди к ней.

– Не могу.

– Почему?

– Я…я стесняюсь.

Мажид засмеялся. Потом убедительно заявил:

– Хорошо. Пойду к ней я…

Хаким вскинул свою курчавую голову и спросил:

– Как это ты?!

– Да нет. Ты не так понял. Во-первых, я женат. А, во-вторых, я пойду к ней как сват. Надо же кому-то поговорить о тебе с Мариам. Раз я твой друг, значит, мне и надо идти.

На лице Хакима появилась улыбка.

– Здорово придумал! Что бы я делал без тебя…

Мажид поднял руку.

– Но имеется одно обстоятельство, которое необходимо выяснить. Нужно узнать, есть ли у Мариам жених.

– Как же это сделать?

– Очень просто. Прежде чем прийти к ней домой, придется посидеть немного у нее в огороде и понаблюдать: вдруг уже есть кто-то.

Хаким согласился:

– Это ты тоже здорово придумал. Так и поступим.

* * *

Как только наступили сумерки, Мажид забрался в огород Мариам и стал выжидать. Но тётя Барият, возвращающаяся с вечерней дойки домой, увидела белую шляпу Мажида. Она удивленно всплеснула руками и тут же побежала сообщить об этом его жене Саният.

Саният выслушала Барият и стала кричать.

– Да как ты можешь так говорить! Мой муж – примерный семьянин. И не стыдно тебе? А еще передовая доярка…

Барият возмутилась.

– Почему мне должно быть стыдно? Пусть стыдится твой муж, который тайно встречается с молодой. Если не веришь, иди туда и посмотри.

– Вот и пойду.

– Иди. Всё увидишь сама.

Пока между женщинами происходит перебранка, мы, уважаемый читатель, вернемся снова к Мажиду. В это самое время вышел из дома сосед Мариам, дядя Гамзат, чтобы накормить собаку, и услышал, как кто-то неподалеку закашлял. Приглядевшись внимательно, он разглядел в темноте белую шляпу Мажида. Дядя Гамзат сразу призадумался: неужели женатый человек пришел на свидание к незамужней Мариам? Он подошел поближе и воскликнул:

– Вах, ты что это тут делаешь?!

Мажид быстро приложил палец к губам.

– Тссс! Не кричите. Мой друг Хаким решил жениться. Вот я и смотрю, есть у Мариам кто-нибудь или нет.

Дядя Гамзат обрадовался:

– Стало быть, будет свадьба?

– Конечно.

– Надо отметить!

– Хорошее дело.

Гамзат важно подбоченился:

– Ты, Мажид, моложе меня. Сделай доброе дело – принеси бутылку с закуской. Прямо здесь и выпьем.

Мажид засомневался:

– А не рановато ли отмечать?

– Думаю, нет.

– Хорошо, пойду.

Как только он ушел, прибежали Саният и Барият. Саният увидела дядю Гамзата и набросилась на Барият:

– Как ты можешь врать? Это ведь не Мажид! А еще взрослая женщина…

Барият и сама была удивлена:

– Но он тут был. Я точно видела его белую шляпу.

Дядя Гамзат предупредительно поднял руку:

– Не ругайтесь, женщины. Мажид действительно был здесь. Но сейчас он пошел за выпивкой.

Саният насторожилась:

– Это зачем?

Гамзат хитро улыбнулся:

– Скоро будет свадьба.

Барият захлопала в ладоши:

– Значит, он все-таки женится…

Саният грозно насупила брови и строго цыкнула:

– Не болтай глупости. Это неправда. Мажид – мой муж.

Дяде Гамзату надоела перебранка женщин, и он громко сказал:

– Это не Мажид собирается жениться, а уважаемый Хаким…

Его громкий голос услышала Мариам и вышла во двор.

– Дядя Гамзат, кто хочет жениться?

– Уважаемый Хаким хочет на тебе жениться.

Мариам была удивлена:

– Как на мне? Мало того, что вы издеваетесь, так еще и в мой огород забрались. Уходите или я вызову участкового.

Гамзат попытался успокоить соседку:

– Я вам сейчас все расскажу…

Мариам рассердилась:

– Ах так! Раз не уходите, тогда я обязательно вызову участкового.

В это время вернулся Мажид. В одной руке он держал бутылку водки, а в другой пакет с закуской.

Мариам увидела его и еще больше разозлилась:

– Вы еще собираетесь в моем огороде водку распивать?! Теперь уже точно я звоню в милицию.

* * *

Участковым был старший лейтенант Омар Даудов. Он прибыл очень быстро. Строгим взглядом окинул собравшихся, потом спросил:

– Что здесь происходит?

Дядя Гамзат, как обычно, предупредительно поднял руку и рассказал всё как есть…

Мариам вспыхнула:

– Я не верю, что Хаким хочет на мне жениться.

– Почему? – спросил старший лейтенант.

Она смущенно проговорила:

– Он мне никогда не говорил об этом.

Все хором закричали: «Хочет, хочет».

Участковый, обращаясь ко всем, предложил:

– Сейчас пойдем к Хакиму и спросим у него.

Все согласились с ним и пошли к дому Хакима.

Он увидел, что односельчане идут к нему с милиционером и на всякий случай закрыл двери на щеколду.

– Выходи на улицу, поговорить надо, – строго объявил Хакиму участковый.

Все стали терпеливо ждать, пока он выйдет к ним. Но Хаким на улицу не вышел, а крикнул через окно:

– Я не совершал никакого преступления!

Все засмеялись.

– Мы знаем…

Хаким открыл окно и высунул голову.

– Чего тогда вы хотите?

Мажид сказал:

– Мариам хочет знать, ты женишься на ней или нет?

– А где она?

– Дома.

Участковый улыбнулся и сказал:

– Тогда пойдем к ней.

– А она точно выйдет за меня?

– Постараемся уговорить…

Однако Мариам не сразу вышла навстречу гостям. Лишь спустя некоторое время она смущенно открыла двери и сказала:

– Заходите, гости, пожалуйста.

Хаким тоже был смущён. Он признался:

– Никогда не думал, что к любимой девушке придется идти с милиционером.

Все опять засмеялись. А участковый говорит:

– Это ничего, что ты к девушке пришел с милиционером. Значит, жизнь ваша будет крепкой и долгой.

Остальные стали наперебой кричать:

– Будет, будет…

Далее дружно зашли в дом Мариам, и до самого утра здесь звучала веселая музыка…

Говорят, что участковому так сильно понравилось это сватовство, что он домой вернулся только через три дня.

ГАДЖИМУРАД РАДЖАБОВ, г. Махачкала / фото автора

Одинокая утка на озере

Лет 8 назад я почти каждый день бывал в парке Ак-гёль: тогда я нигде не работал и каждое утро по дорожкам парка проходил около пяти километров. Здесь бывало много ходоков: молодых спортсменов и пожилых людей, по утрам занимающихся физкультурой. Была даже группа престарелых женщин с сопровождающей их сворой собак.

Потом, когда стал работать в газете, я о них написал заметку. Писал ещё критические статьи о мелеющем озере Ак-гёль. Думал, что таким образом смогу спасти жемчужину нашего города. Писали и другие. Но озеро всё мелело и мелело. Говорят, что площадь озера, составлявшая почти 200 гектаров, за последние годы уменьшилась вдвое. Идут разговоры и о том, что скоро озеро высушат и построят на его месте дома…

В последние дни ушедшего года я опять оказался в парке Ак-гёль. Меня удивило то, что здесь совсем не было людей, а на озере не было птиц. Говорят, что и рыбы никакой нет в нём, поэтому и не видно ни одного рыбака. А сколько их было по всему берегу!

Раньше многочисленные голуби и вороны стаями ходили по парку в надежде получить у людей корм. Помню, как по утрам несколько человек прогуливались с полными пакетами кусочков хлеба и кормили птиц. Голуби садились на их плечи и кормились прямо с рук. Чайки ловили хлеб на лету, вырывали его друг у друга. Я часто любовался этой картиной.

Мой друг-дагправдинец Абдурахман Магомедов написал в свою газету статью о Габибе из Кала-корейша, который 30 лет подряд в парке Ак-гёль кормил голубей, чаек, уток, ворон. Потом с остатками хлеба он уходил на берег Каспия, чтобы покормить там и прибрежных птиц.

Каждый раз после утренней ходьбы я подходил к памятнику русской учительнице в парке и мысленно разговаривал с ней. Она слушала и улыбалась: видимо, ей нравилось то, как люди заботятся о братьях наших меньших.

Теперь ничего этого нет. Нет голубей, чаек и даже ворон нет. И хмурится наша учительница, видя всё это.

Представляете, третий день подряд вижу на озере одну и ту же утку. Она, как больная, ходит по берегу у самой воды. В воду не заходит. И с грустью в глазах смотрит на меня бронзовая учительница, будто хочет о чём-то спросить.

Всё это навело меня на мысль написать печальную песню. Вот она:

ПЕСНЯ ОБ ОДИНОКОЙ УТКЕ

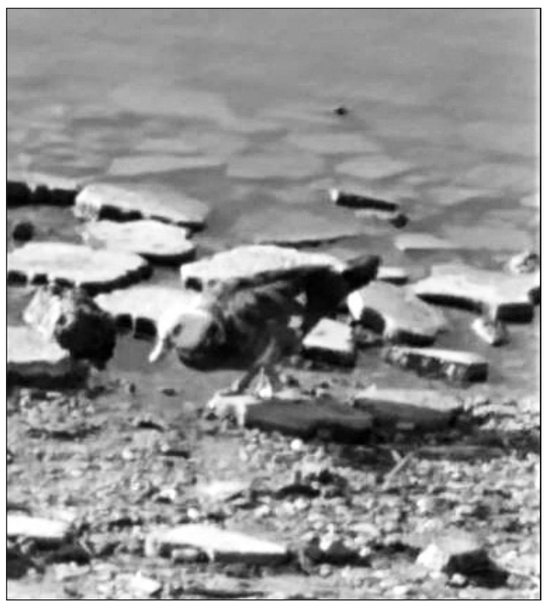
Не грусти, не печалься, родная,
Что с тобою мы в парке одни,
На Ак-гёле заблудшая утка
Доживает последние дни.

Вот пройдёт она слева направо,
Не заметив совсем никого.
Как вернётся назад, она снова
Лишь увидит меня одного.

Постоит и посмотрит с укором,
Будто я перед ней виноват.
Хоть её понимаю, не знаю,
Как людей перед ней оправдать.

В нашем парке пустые скамейки
Заскучали теперь без людей.
И трава, и цветы на лужайке
Здесь завяли без смеха детей.

Здесь не слышно наречья людского.
Меня сердце сюда не зовёт.
Здесь одну заунывную песню
Одинокая утка поёт.



НОВАЯ КНИГА

НАДЕЖДА ТУЗОВА / г. Махачкала

ПРАВДА – СЕСТРА СОВЕСТИ



В канун Нового 2024-го года наш коллега корреспондент «Дагестанской правды» Абдурахман Магомедов выпустил новую книгу своих публицистических материалов «Zet: сила в правде». Она вышла в махачкалинском издательстве «Лотос» тиражом в 500 экземпляров.

Он известный публицист. Его авторские колонки всегда вызывают большой интерес у читателей. Автор нескольких книг, лауреат Государственной премии Республики Дагестан. У него свой, не сравнимый ни с кем, стиль письма, его газетные материалы отличаются оригинальностью.

Фантазия Абдурахмана способна сочетать совершенно несовместимые по сути явления и персонажи. Так, очень просто, американский президент Джо Байден, споткнувшись в очередной раз на ступеньках, может оказаться в подвальчике Пантелеича в Редукторном посёлке Махачкалы и, пропустив стаканчик-другой кулинской бузы, мимоходом провести пресс-конференцию о международной политике для дагестанских акул пера. Наши, понятное дело, оказывая заморскому кунаку всяческие гастрономические почести, не преминули высказать свою неодобрительность по поводу американской очумелой демократии с ядерной головкой. В итоге международной встречи участники договорились о взаимовыгодном бартере: Зеленский после капитуляции возвращает Байдену потраченные на вооружение Украины деньги, а Джо пускает их на строительство каспийской канализации, и сам становится её бессрочным управляющим. Таким образом, мирное куначество, созданное фантазией писателя, успешно решает все хозяйственные и политические международные вопросы.

Но смех смехом, а главный-то смысл повествования – это решение задач специальной военной операции на Украине. Сквозь боль, страх, терпение, надежды ложится красная дорожка чести и достоинства, по которой доблестные российские защитники уверенно продвигаются вперёд, шаг за шагом отвоёвывая израненное американской демократией пространство. Но и здесь наряду с негодованием автор не забывает поёрничать над врагом. Пособников фашизма из Евросоюза он называет еврозверинцем, которому теперь уже и евроремонт не поможет, там требуется капитальное строительство в рамках многополярной геополитики. Волчицы и волки Европы вместе с кайотами сенатских прерий США рыщут по континентам и странам в поисках добычи, но всё чаще «воют на луну, чувствуя, что их логово обнесено красными флажками».

В своих рассуждениях Абдурахман Магомедов рельефно показывает образы не совсем вменяемых современных политиков Западного мира, сравнивая их с вождями пещерных племён, не сумевших справедливо разделить тушу совместно убитого мамонта, а потому выходящих на тропу войны с толпой сородичей. И никакие аргументы, кроме собственных шкурных интересов, уразумить их не в состоянии. Но если у дикарей вместо совести преобладал звериный аппетит, то у современных гангстеров войны, как говорит А. Магомедов, совесть полностью парализована летаргией. А там, где нет совести, нет и правды, там идёт нравственная деградация, загнивание в ЛГБТ-болоте, удушение в хитроумных сетях экономических магнатов, обессмысливание жизни и постепенная потеря человечности.

Нельзя забывать, что совесть – это спасательный круг для человеческой цивилизации. Вот и бьётся Россия за совесть и правду!

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев**, тел.: 8 988 697 13 75, e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ЯНВАРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Большой дом". (16+).
22.50 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст". (16+).
00.45 "Подкаст". (16+).
01.30 "Подкаст". (16+).

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Склифосовский". (12+).
23.25 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Мастер и Маргарита". (16+).
03.50 Т/с "Морозова". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Пешком...". Москва Врубеля.
07.00 Легенды мирового кино. С. Бирман.
07.30 Черные дыры. Белые пятна.
08.10 Д/с "Забытое ремесло". "Фонарщик".
08.25 Невский ковчег. Теория невозможного. М. Фролов.
08.55 Х/ф: "Егерь", "Учитель словесности".
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 Д/ф "Птицей летящей".
11.55 Д/ф "Владимир Бехтерев. Взгляд из будущего".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Арт.
13.00 Д/ф "Уфа. Особняк Елены Поносовой-Молло".
13.25 Х/ф "Очередной рейс".
15.05 Линия жизни. И. Миркурбанов.
15.55 "Агора".
17.00 Новости культуры.
17.15 Симфонические оркестры России. Всероссийский юношеский симфонический оркестр.
18.05 "Рассказы из русской истории".
19.00 Жизнь замечательных идей. "Ключи от морских глубин".
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Правила жизни".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.45 Больше, чем любовь. В. Каверин и Л. Тынянова.
21.30 "Сати. Нескучная классика..." с Ю. Башметом.
22.15 Х/ф: "Ведьма", "Месть".
23.15 "Магистр игры". "Что спасет мир. Добротолюбие по Достоевскому".
23.45 Новости культуры.
00.00 Т/с "Порус", 115 с. (Индия).
00.20 Т/с "Порус", 116 с. (Индия).
00.40 Т/с "Порус", 117 с. (Индия).
01.00 Д/ф "Птицей летящей".

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:00 М/ф "Маша и медведь" 0+
08:15 М/ф "Фиксики" 0+
08:30 Гала-концерт Международного фестиваля народной песни "Добровидение" - 2021 12+
10:30 Х/ф "Бриллиантовое сердце" 16+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Ток-шоу "Говорить разрешается" 12+
14:10 "Служа Родине" 12+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на агульском языке 12+
15:30 Т/с "Миллионерша", 1 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
17:10 Т/с "Жестокий Стамбул", 45 с. 16+
18:00 Т/с "Жестокий Стамбул", 46 с. 16+
18:50 Передача на табасаранском языке "Мил"
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" 12+
20:55 "И в шутку, и всерьез" 12+
21:05 "Удивительные горцы" 0+
21:25 "Психологическая азбука" 12+
21:55 "Время говорить молодым" 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей Дагестана

ВТОРНИК, 30 ЯНВАРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Большой дом". (16+).
22.50 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст". (16+).
00.45 "Подкаст". (16+).

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Склифосовский". (12+).
23.25 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Мастер и Маргарита". (16+).
03.50 Т/с "Морозова". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Пешком...". Русское ополье.
07.00 Легенды мирового кино. Ф. Раневская.
07.30 Д/ф "Акрополь: секреты древней цитадели". (Франция).
08.25 Д/с "Забытое ремесло". "Ложкарь".
08.40 "Жизнь и судьба".
09.00 Х/ф: "Ведьма", "Месть".
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 Д/ф "Особняк на улице Графтио.
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Книги.
13.00 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Репетиция оркестра.
13.30 Т/с "Порус", 115 с. (Индия).
13.50 Т/с "Порус", 116 с. (Индия).
14.10 Т/с "Порус", 117 с. (Индия).
14.35 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "А.П. Чехов. "Дом с мезонином".
15.20 Д/ф "Акрополь: секреты древней цитадели". (Франция).
16.15 "Сати. Нескучная классика..."
17.00 Новости культуры.
17.15 Симфонические оркестры России. Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан.
19.00 Жизнь замечательных идей. "Артефакт или подделка".
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Правила жизни".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.45 Искусственный отбор.
21.30 Д/ф "Иван Ефремов. Фантастика реальности".
22.15 Х/ф "Шведская спичка".
23.15 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Репетиция оркестра.
23.45 Новости культуры.
00.00 Т/с "Порус", 118 с. (Индия).
00.20 Т/с "Порус", 119 с. (Индия).
00.40 Т/с "Порус", 120 с. (Индия).
01.00 Д/ф "Особняк на улице Графтио.

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
08:00 М/ф "Маша и медведь" 0+
08:15 М/ф "Фиксики" 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Миллионерша", 1 с.16+
09:45 Д/с "Коллекция", 9 с. "Галерея Академии Венеции" 12+
10:15 "Время говорить молодым" 12+
10:45 "Психологическая азбука" 12+
11:10 "Угол зрения" 12+
11:40 "Подробности" 12+
12:10 "Удивительные горцы" 0+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Жестокий Стамбул", 45 с. 16+
13:40 Т/с "Жестокий Стамбул", 46 с. 16+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на табасаранском языке "Мил"
15:30 Т/с "Миллионерша", 2 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
17:10 Т/с "Жестокий Стамбул", 47 с. 16+
18:00 Т/с "Жестокий Стамбул", 48 с. 16+
18:50 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу"
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Дагестан туристический" 0+

СРЕДА, 31 ЯНВАРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Большой дом". (16+).
22.50 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст". (16+).
00.45 "Подкаст". (16+).
01.30 "Подкаст". (16+).

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Склифосовский". (12+).
23.25 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Мастер и Маргарита". (16+).
03.50 Т/с "Морозова". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Пешком...". Феодосия Айвазовского.
07.00 Легенды мирового кино. В. Серова.
07.30 Д/ф "Альгамбра: крепость Андалусии".
08.25 Д/с "Забытое ремесло". "Цирюльник".
08.40 "Жизнь и судьба".
09.00 Х/ф "Шведская спичка".
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 XX век. "Ваш выход".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Кино.
13.00 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Особенный Горелов".
13.30 Т/с "Порус", 118 с. (Индия).
13.50 Т/с "Порус", 119 с. (Индия).
14.10 Т/с "Порус", 120 с. (Индия).
14.35 Искусственный отбор.
15.20 Д/ф "Альгамбра: крепость Андалусии".
16.15 Больше, чем любовь.
17.00 Новости культуры.
17.15 "Николай Клюев "Поддонный псалом" в программе "Библейский сюжет".
17.45 Симфонические оркестры России. Национальный филармонический оркестр России. Дирижер А. Ткаченко.
19.00 Жизнь замечательных идей. "Зеркала Вселенной".
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Правила жизни".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.50 Кино о кино. "Москва слезам не верит" - большая лотерея".
21.30 "Энигма. Бенджамин Зандер", ч. 2.
22.15 Х/ф: "Беззаконие", "Экзамен на чин", "Драма в цирюльне".
23.15 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Королевство без зла. Счастливое путешествие в Мустанг", ч. 1.
23.45 Новости культуры.
00.00 Спектакль "Похороните меня за плинтусом", ч. 1. (18+).
01.35 XX век. "О балете... Марина Кондратьева".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
08:00 М/ф "Маша и медведь"
08:15 М/ф "Фиксики" 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Миллионерша", 2 с. 16+
09:45 "Время есть!"0+
10:20 "Колёса" 12+
11:10 Ток-шоу "Общественный интерес"
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Жестокий Стамбул", 47 с. 16+
13:40 Т/с "Жестокий Стамбул", 48 с. 16+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
15:30 Т/с "Миллионерша", 3 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
17:10 Т/с "Жестокий Стамбул", 49 с. 16+
18:00 Т/с "Жестокий Стамбул", 50 с. 16+
18:50 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Здоровье" в прямом эфире
21:10 "Ульяна спросит" 12+
22:00 "Городская среда" 12+
22:30 Время новостей Дагестана

ЧЕТВЕРГ, 1 ФЕВРАЛЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 Проект "Цивилизации". (12+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Большой дом". (16+).
22.50 "Большая игра". (16+).
00.00 К 15-летию Патриаршего служения.
01.00 "Подкаст". (16+).
01.45 "Подкаст". (16+).

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Склифосовский". (12+).
23.25 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Мастер и Маргарита". (16+).
03.50 Т/с "Морозова". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Пешком...". Музей-заповедник "Коломенское".
07.00 Легенды мирового кино. Л. Орлова.
07.30 Д/ф "Крепость в Провансе - в единении со скалой". (Франция).
08.25 Д/с "Забытое ремесло". "Звонарь".
08.40 "Жизнь и судьба".
09.00 Х/ф: "Драма", "Выигрышный билет", "Сапоги".
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 XX век. "О балете... Марина Кондратьева".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Театр.
13.00 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Королевство без зла. Счастливое путешествие в Мустанг", ч. 1.
13.30 Т/с "Порус", 121 с. (Индия).
13.50 Т/с "Порус", 122 с. (Индия).
14.10 Т/с "Порус", 123 с. (Индия).
14.35 Абсолютный слух.
15.20 Д/ф "Крепость в Провансе - в единении со скалой". (Франция).
16.15 "2 Верник 2". В. Тодоровский.
17.00 Новости культуры.
17.15 Моя любовь - Россия! "Традиции и слава тульских оружейников".
17.45 Симфонические оркестры России. Государственный Кремлевский оркестр.
18.30 Д/ф "Уфа. Особняк Елены Поносовой-Молло".
19.00 Жизнь замечательных идей. "Черное золото".
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Правила жизни".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.50 Кино о кино. "Москва слезам не верит" - большая лотерея".
21.30 "Энигма. Бенджамин Зандер", ч. 2.
22.15 Х/ф: "Беззаконие", "Экзамен на чин", "Драма в цирюльне".
23.15 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Королевство без зла. Счастливое путешествие в Мустанг", ч. 1.
23.45 Новости культуры.
00.00 Спектакль "Похороните меня за плинтусом", ч. 1. (18+).
01.35 XX век. "О балете... Марина Кондратьева".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
08:00 М/ф "Маша и медведь"
08:15 М/ф "Фиксики" 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Миллионерша", 3 с. 16+
09:45 Д/с "Коллекция", 10 с. "Музей Дворца изящных искусств" 12+
10:15 "Аутодафе" 12+
10:55 "Удивительные горцы" 12+
11:10 "Городская среда" 12+
11:40 "Здоровье" 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Жестокий Стамбул", 49 с. 16+
13:40 Т/с "Жестокий Стамбул", 50 с. 16+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
15:30 Т/с "Миллионерша", 4 с. 16+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
17:10 Т/с "Жестокий Стамбул", 51 с. 16+
18:00 Т/с "Жестокий Стамбул", 52 с. 16+
18:50 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "За скобками" 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Д/ф "Выше облаков" 12+

ПЯТНИЦА, 2 ФЕВРАЛЯ

05.00 "Подкаст". (16+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.40 "Человек и закон". (16+).
19.45 Телеигра "Поле чудес". (16+).
21.00 "Время".
21.45 "Голос".
23.30 "Матадор". (18+).
00.30 "Подкаст". (16+).
01.15 "Подкаст". (16+).

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Прямой эфир". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.15 "Вести". Местное время.
21.30 "Ну-ка, все вместе! Хором!" (12+).
23.55 Первые 100 лет. Юбилей киностудии Мосфильм.

КУЛЬТУРА
06.30 "Пешком...". Квартиры московских композиторов.
07.00 Легенды мирового кино. В. Марецкая.
07.30 Д/ф "Шартрский собор: история одного шедевра". (Франция).
08.25 Д/с "Забытое ремесло". "Медник".
08.40 "Жизнь и судьба".
09.00 Х/ф: "Беззаконие", "Экзамен на чин", "Драма в цирюльне".
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф "Валерий Чкалов".
12.00 Д/ф "Одинцово. Васильевский замок".
12.30 Новости культуры.
12.45 Д/с "Забытое ремесло". "Прасол".
13.00 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Королевство без зла. Счастливое путешествие в Мустанг", ч. 2.
13.35 Х/ф "Застава в горах".
15.20 Д/ф "Шартрский собор: история одного шедевра". (Франция).
16.15 "Энигма. Бенджамин Зандер", ч. 2.
17.00 Новости культуры.
17.15 Письма из провинции. Цивильский район (Чувашская Республика).
17.45 Симфонические оркестры России. Государственный Кремлевский оркестр. Дирижер К. Чудовский.
18.45 "Царская ложа".
19.30 Новости культуры.
19.45 Искатели. "Последняя тайна дипломата".
20.30 Линия жизни.
21.35 Х/ф "Застава в горах".
23.15 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Королевство без зла. Счастливое путешествие в Мустанг", ч. 2.
23.45 Новости культуры.
00.00 Спектакль "Похороните меня за плинтусом", ч. 2. (18+).
01.35 Искатели. "Последняя тайна дипломата".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги"
08:00 М/ф "Маша и медведь" 0+
08:15 М/ф "Фиксики" 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Миллионерша", 4 с. 16+
09:40 Д/с "Коллекция", 11 с. "Музей современного искусства МАМ" 12+
10:10 "Молодежный дрифт" 12+
10:45 "Денеб ЛФЛ Дагестан" 12+
12:00 Д/ф "Выше облаков" 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Жестокий Стамбул", 51 с. 16+
13:40 Т/с "Жестокий Стамбул", 52 с. 16+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
15:30 "Психологическая азбука" 12+
16:00 "Арт-клуб" 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
17:10 Т/с "Жестокий Стамбул", 53 с. 16+
18:00 Т/с "Жестокий Стамбул", 54 с. 16+
18:50 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" 12+
20:55 "Мир Вашему дому" 12+
21:20 "Круглый стол" 12+
21:55 "Время спорта" 12+
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Глобальная сеть" 16+
00:00 Д/с "Коллекция", 12 с. "Национальный художественный музей. Муналь" 12+
00:30 Время новостей Дагестана

СУББОТА, 3 ФЕВРАЛЯ

06.00 "Доброе утро".
09.00 "Умницы и умники".
09.45 "Слово пастыря".
10.00 Новости.
10.15 "Наше все". (12+).
11.05 "ПроУют".
12.00 Новости.
12.15 "Поехали!" (12+).
13.10 Х/ф "Свой среди чужих, чужой среди своих". (12+).
15.10 Х/ф "Экипаж". (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.20 "Я люблю мою страну".
19.20 "Эксклюзив" с Д. Борисовым. (16+).
20.05 "Кто хочет стать миллионером?"
21.00 "Время".
21.35 "Сегодня вечером". (16+).
23.00 Х/ф "Подельники". (16+).
02.00 "Подкаст". (16+).

РОССИЯ
05.00 "Утро России". Суббота.
08.00 "Вести". Местное время.
08.20 Местное время. Суббота.
08.35 "По секрету всему свету".
09.00 "Формула еды". (12+).
09.25 "Пятеро на одного".
10.10 "Сто к одному".
11.00 "Вести".
11.50 "В кругу друзей".
12.50 "Доктор Мясников". (12+).
14.00 "Вести".
14.50 "Веселья час". (16+).
17.00 "Вести".
17.50 "Привет, Андрей!" (12+).
20.00 "Вести".
21.00 Х/ф "Чужой ребенок". (16+).
00.40 Т/с "Мастер и Маргарита". (16+).
02.35 Х/ф "Деревенская история". (12+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Николай Клюев "Поддонный псалом" в программе "Библейский сюжет".
07.05 М/ф: "Волк и семеро козлят", "Лиса и заяц".
07.30 Т/с "Порус", 115 с. (Индия).
07.50 Т/с "Порус", 116 с. (Индия).
08.10 Т/с "Порус", 117 с. (Индия).
08.30 Т/с "Порус", 118 с. (Индия).
08.50 Т/с "Порус", 119 с. (Индия).
09.10 Т/с "Порус", 120 с. (Индия).
09.30 "Мы - грамотеи!"
10.10 "Дом ученых".
10.40 Х/ф "Железные игры".
11.50 Д/ф "Александр Пороховщиков".
12.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Спас-Клепики.
13.10 Черные дыры. Белые пятна.
13.55 Д/ф "Сказочный мир дикой природы Шотландии". (Франция).
14.55 "Рассказы из русской истории".
16.00 Д/ф "Сергей Лебедев. Власть над числами".
16.45 Церемония награждения победителей IX Всероссийской премии "За верность науке".
18.45 Острова.
19.30 Новости культуры.
19.45 Х/ф "У нас есть Папа!"
21.30 Д/с "Рассекреченная история". "Валютная "Березка".
22.00 "Агора".
23.05 Клуб Шаболовка, 37. Виктория Гиссен и "Хоронько Оркестр".
00.05 Х/ф "Железные игры".
01.15 Д/ф "Сказочный мир дикой природы Шотландии". (Франция).
02.10 Искатели. "Турецкое золото генералов Каменских".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман"12+
08:00 М/ф "Маша и медведь"
08:15 М/ф "Фиксики" 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 "Время спорта" 12+
09:25 Д/с "Коллекция", 12 с. "Национальный художественный музей. Муналь" 12+
09:55 Дагестанское кино. Х/ф "Сказание о храбром Хочбаре" 16+
11:40 Д/ф "Роман в камне. Архитектурные шедевры мира. Польша. Вилянувский дворец" 12+
12:10 "Время есть!" 0+
12:50 Т/с "Жестокий Стамбул", 53 с. 16+
13:40 Т/с "Жестокий Стамбул", 54 с. 16+
14:30 Проект "По Волге на Жигулях" 12+
14:50 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
15:30 "Подробности" 12+
16:00 "Мир Вашему дому" 12+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Х/ф "Старик Хоттабыч" 16+
18:30 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф "Гомер XX века" 12+
18:50 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "Точка зрения" 12+
20:10 "Открытый диалог" 12+
20:30 "Дагестан туристический" 12+
20:50 "Культурный код" 0+
21:10 "Ульяна спросит" 0+
22:00 Д/ф "Герои необъявленной войны. Зубайри Ахмедов" 16+
22:30 Время новостей Дагестана
22:50 Х/ф "Рейдер" 16+
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 "Точка зрения" 12+
01:10 "И в шутку, и всерьёз" 12+
01:15 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
01:50 Д/ц "Нобелевские лауреаты". "Черенков, Тамм, Франк: физики высоких энергий" 16+
02:30 "Культурный код" 0+
02:45 "Ульяна спросит" 0+
03:30 "Дагестан туристический"
03:45 "Дагестанский календарь"
03:50 Д/ф "Сесиль в Стране чудес" "Великий Новгород" 12+
04:35 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
05:10 "Открытый диалог" 12+
05:25 Т/с "Человек-приманка", 1 с.
06:10 Т/с "Человек-приманка", 2 с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ФЕВРАЛЯ

06.00 Новости.
06.10 "Подкаст". (16+).
06.55 "Играй, гармонь любимая!" (12+).
07.40 "Часовой". (12+).
08.10 "Здоровье". (16+).
09.20 "Мечталлион". (12+).
09.40 "Непутевые заметки". (12+).
10.00 Новости.
10.15 "Жизнь своих". (12+).
11.05 "Повара на колесах". (12+).
12.00 Новости.
12.15 "Видели видео?"
14.00 Х/ф "Горячий снег". (12+).
16.00 К 100-летию киностудии. (12+).
18.00 Вечерние новости.
19.00 "Лучше всех!"
21.00 "Время".
23.00 Т/с "Контейнер". (16+).
00.50 "Подкаст". (16+).
01.35 "Подкаст". (16+).

РОССИЯ
06.10 Х/ф "Сюрприз для любимого". (12+).
08.00 Местное время. Воскресенье.
08.35 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым".
09.25 "Утренняя почта с Николаем Басковым".
10.10 "Сто к одному".
11.00 "Вести".
12.00 "Большие перемены".
13.00 Х/ф "Без любви". (12+).
17.00 "Вести".
17.50 "Песни от всей души". (12+).
20.00 "Вести недели".
22.00 "Москва. Кремль. Путин".
22.40 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". (12+).
01.30 Х/ф "Сюрприз для любимого". (12+).

КУЛЬТУРА
06.30 М/ф: "Лиса и волк", "Кошкин дом", "Котенок по имени Гав".
08.05 Т/с "Порус", 121 с.
08.25 Т/с "Порус", 122 с.
08.45 Т/с "Порус", 123 с. (Индия).
09.05 Тайны старого чердака.
09.35 Диалоги о животных. Минский зоопарк.
10.15 Д/ф "Его назвали гением".
10.55 Х/ф "Полонез Огинского".
12.20 Истории города N с Пьером Бурелем.
13.00 Невский ковчег. Теория невозможного. Л. Раков.
13.30 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Гавриил Державин. Ода "Бог".
14.10 Д/с "Элементы" с Ольгой Темериной". "Масляная живопись".
14.40 Больше, чем любовь. Е. Максимова и В. Васильев.
15.20 Фильм-балет "Анюта".
16.30 "Картина мира с Михаилом Ковальчуком".
17.15 "Пешком...". Москва. Юго-Запад.
17.45 Д/ф "Невидимые пришельцы".
18.25 "Романтика романса".
19.30 Новости культуры.
19.45 Новости культуры.
20.25 Д/ф "Мосфильм" на ветрах истории".
22.50 Х/ф "Поезд идет на восток".
00.20 Д/ф "Невидимые пришельцы".
01.00 Диалоги о животных. Минский зоопарк.
01.40 Искатели. "Загадка русского Нострадамуса".
02.25 М/ф: "Шпионские страсти", "И смех и грех".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
08:00 М/ф "Маша и медведь"
08:15 М/ф "Фиксики"
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф "Рейдер" 16+
10:45 "Время есть!" 0+
11:20 "Культурный код" 0+
11:40 "Дагестан туристический"
12:00 Д/ф "Роман в камне. Архитектурные шедевры мира. Плавск. Дворец для любимой" 12+
12:30 Детские новости 0+
12:45 Ток-шоу "Общественный интерес"
14:05 "Мир Вашему дому" 12+
14:35 "Удивительные горцы" 0+
14:50 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
15:30 "Человек и право" 12+
17:00 Прямая трансляция ЛФЛ Дагестан
18:30 Детские новости 0+
18:50 Передача на ногайском языке
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:35 "Служа Родине" 12+
20:50 Ток-шоу "Говорить разрешается" 12+
22:05 Д/ф "Герои необъявленной войны. Хатип Рашидов"16+
22:30 Х/ф "Сиделка"16+
00:30 Время новостей Дагестана. Итоги
01:30 Передача на ногайском языке
02:05 Д/ф "Нобелевские лауреаты". "Сверхтекучая физика Капицы"
02:45 Ток-шоу "Говорить разрешается" 12+
03:50 Д/ф "Сесиль в Стране чудес" "Тамбовская область"
04:35 Передача на ногайском языке
05:25 Т/с "Человек-приманка", 3 с.
06:10 Т/с "Человек-приманка", 4 с.

Объявления

Утерянный диплом серии ВСГ за № 2337951, регистрационный № 7702, на имя Казимбека Шугабутдиновича Закаева, выданный в 2009 году – г. Москва Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Российская правовая академия Министерства юстиции Российской Федерации» по специальности «Юриспруденция», **считать недействительным**



Если «повезло» с шумными соседями

Об этом и не только – в нашем телеграм-дайджесте









Коллаж Василия БОГАТОВА

Президент Путин подписал указ, определяющий понятие многодетной семьи. Кроме того, документ закрепляет меры поддержки таких семей. Интересуют подробности? Тогда подпишитесь на наш основной ТГ-канал https://t.me/dagpravdaru.

Ну и напоминаем, что для удобства подписчиков/читателей у «Дагестанской правды» есть ряд тематических каналов:

https://t.me/dagpravda_zdoroviy
https://t.me/dagpravdajkh
https://t.me/DagpravdaSport
https://t.me/dagpravdakultura.

***

Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Махачкалы доставил жителей поселка Ленинкент в городскую поликлинику № 8 для прохождения медицинского обследования.

Доставка граждан старше 65 лет осуществляется бесплатно (федеральный проект «Старшее поколение» нацпроекта «Демография») на специальном автотранспорте, оснащенном оборудованием для перевозки граждан пожилого возраста и инвалидов, напоминает https://t.me/dagpravda_zdoroviy.

Отмечается, что пациенты получили необходимые консультации узких специалистов вне очереди, сдали скрининги, по результатам которых в дальнейшем будет назначено соответствующее лечение.

***

Если вам «повезло» столкнуться с шумными соседями, то вы точно задумывались о том, что по этому поводу говорится в законодательстве.

Были попытки принять общероссийской закон о тишине, но Госдума сразу отклоняет подобные проекты, оставляя это на усмотрение региональных властей. Поэтому нет смысла искать «общероссийский закон о тишине» – его попросту не существует, поясняет https://t.me/dagpravdajkh.

Согласно закону от 17 ноября 2015 года № 90 «Об обеспечении тишины и покоя граждан на территории Республики Дагестан» не допускается нарушение тишины и покоя граждан в ночное время в период с 23 часов до 8 часов утра, не являющегося субботой, воскресеньем или нерабочим праздничным днем в Российской Федерации, и до 9 часов утра, являющегося субботой, воскресеньем или нерабочим праздничным.

Да, кстати, совершение действий, нарушающих тишину и покой граждан, влечет наложение административного штрафа:

– на граждан в размере от 500 до 1000 рублей;

– на должностных лиц от 3000 до 7000 рублей;

– на юридических лиц от 10 000 до 30 000 рублей.

***

Наш канал https://t.me/dagpravdakultura рассказывает о том, что на сцене Даргинского театра им. О. Батырая состоялся благотворительный показ спектакля «Подарок Бабушки-яги» на русском языке. Постановку режиссера Рабадана Ильясова по пьесе члена Союза писателей России, народного писателя Республики Коми Алексея Попова посмотрели воспитанники Избербашской специальной коррекционной школы-интерната.

Все персонажи спектакля давно знакомы детям. Волчонок – вечно голодный, но простодушный, Лисичка – хитрая, Зайчик – добрый и веселый. Главная интрига закручивается вокруг Бабы-яги. Она переодевается Снегурочкой и обманывает Деда Мороза, который отдает ей мешок с подарками. Скрыться с награбленным помешают юные зрители…

***

Глава Минтуризма РД Эмин Мерданов заявил, что загрузка дагестанских гостиниц в период новогодних праздников увеличилась по сравнению с прошлым годом на 5 %, передает https://t.me/dagestan_24 .

Руководитель ведомства также отметил, что с 30 декабря 2023 года по 10 января 2024 года аэропорт Махачкалы принял более 30 тыс. туристов.

***

И напоследок по традиции о новостях в мире спорта. Махачкалинский «Легион» активно готовится к своему очередному сезону. Команда под руководством Ахмада Магомедкамилова проводит интенсивные двухразовые тренировки как на поле, так и в тренажёрном зале.

С привлечением просмотровых игроков «легионеры» провели тренировочные занятия на футбольном поле стадиона «Труд», сообщает https://t.me/DagpravdaSport со ссылкой на клубную пресс-службу.

На ТГ-годекане дежурил Ширвани АЙГУНОВ

Во главе с Садулаевым

Магомед БАТЫРОВ

Сегодня в Красноярске стартовал международный турнир по вольной борьбе памяти Ивана Ярыгина. За медали в десяти весовых категориях поспорят спортсмены из 23 стран, в том числе из Венесуэлы, Ирана, Турции, Монголии, Китая. Отдельным составом, как обычно, выступит сборная Дагестана.

В нашей команде около 70 борцов во главе с двукратным олимпийским чемпионом Абдулрашидом Садулаевым (97 кг) и олимпийским чемпионом Завуром Угуевым (57 кг).

Состав выглядит так:

57 кг. Завур Угуев, Ахмед Идрисов, Муса Мехтиханов, Хабиб Мехтиханов, Халид Магомедов, Ахмад Галаев, Имам Умаров.

61 кг. Абасгаджи Магомедов, Башир Магомедов, Муслим Мехтиханов, Динислам Тахтаров, Эльдар Ахмадудинов, Абдурахман Расулов, Гаджимагомед Гаджиев.



dagsport.ru

65 кг. Гаджимурад Рашидов, Загир Шахиев, Рамазан Ферзалиев, Ибрагим Абдурахманов, Абдурахман Далгатов, Далгат Абдулкадыров, Ахмеднаби Убайдулаев.

70 кг. Курбан Шираев, Хабиб Завурбеков, Умар Умаров, Гаджимурад Гаджиев, Рамазан Газимагомедов, Магомед Лабазанов.

74 кг. Имам Ганишов, Камиль Абдулвагабов, Магома Дибиргаджиев, Алу Духаев, Мохьмад Насирхаев, Рамазан Мурадов.

79 кг. Ахмед Усманов, Абдулкерим Абдулаев. Касум Касумов, Дибир Магомедов, Джамал Ахмадудинов, Муслим Шамсудинов.

86 кг. Аманула Гаджимагомедов, М-Тахир Ханиев, Ада Багомедов, Ибрагим Кадиев, Маламагомед Гамзатов, Загид Каримов, М-Наби Магомедов, Ахмед Мирзабегов, Абдулмуслим Тимирбулатов, М-Наби Гамзатов, М-Ариф Биякаев.

92 кг. Магомед Курбанов, Асхаб Саадуллаев, Тажудин Мухтаров, Омар Зияутдинов, Мустафагаджи Малачдибиров, Арсенал Мусалалиев, Юсуп Шаипов, Абдула Абдулгасанов, М-Расул Мухтаров, Шахбан Сурхаев.

97 кг. Абдулрашид Садулаев, Алихан Жабраилов, Гаджимурад Кадилов, Рамазан Шабанов, Шамиль Мусаев.

125 кг. Алижудинов Гамзат, Сайд-Хасан Ахматов, Умар Исраилов.

Отметим, что одну из последних тренировок сборной Дагестана перед отъездом в Красноярск посетил министр спорта РД Сажид Сажидов.

«Вы все знаете, как за вас будет переживать весь Дагестан, – отметил, обращаясь к спортсменам Сажидов. – Этот год олимпийский, поэтому чрезвычайно важный. Сегодня мы не можем говорить, что нас ожидает завтра, но быть готовыми ко всему мы обязаны. У каждого из вас есть шанс, и этим шансом нужно воспользоваться. Я желаю вам побед и достойно представить республику в Красноярске».

Всего в Ярыгинском турнире примут участие порядка 400 спортсменов. Финальные поединки пройдут 26, 27 и 28 января.

Программа соревнований

25 января, четверг

11.00-19.00. Предварительные поединки и полуфиналы в весовых категориях: женщины – до 50, 55, 59, 65 кг, мужчины – до 57, 61, 70 кг.

26 января, пятница

11.00-17.00. Предварительные поединки и полуфиналы в весовых категориях: женщины – до 53, 57, 62 кг, мужчины – до 65, 79, 125 кг.

18.15. Финалы: женщины – до 50, 55, 59, 65 кг, мужчины – до 57, 61, 70 кг.

27 января, суббота

11.00-18.00. Предварительные поединки и полуфиналы в весовых категориях: женщины – до 68, 72, 76 кг, мужчины – до 74, 86, 92, 97 кг.

18.00 Финалы: женщины – до 53, 57, 62 кг, мужчины – до 65, 79, 125 кг.

28 января, воскресенье

13.00 Финалы: женщины – до 68, 72, 76 кг, мужчины – до 74, 86, 92, 97 кг.

Летит душа Алексея Глызина

Джабраил АЛИЕВ

С этим певцом и музыкантом судьба меня сводила дважды. Первый раз увидел его в 1988 году, когда ансамбль «Веселые ребята» приезжал на гастроли в Махачкалу. Я подошел и попросил автограф. А второй раз, когда учился в Литературном институте в Москве. Даже не верится, что в этом году Алексею Глызину исполнилось 70 лет.

Однажды однокурсник по имени Алан обратился ко мне:

– Я достал две контрамарки в ночной клуб «Нептун». Пойдешь со мной?

– А что там интересного может быть? – осведомился я.

Алан сделал серьезное лицо.

– Там часто бывают певцы, музыканты. Может, увижу земляка Феликса Царикати. Хочу про него статью написать.

– Можно сходить. Тем более что в ночном клубе я никогда не был.

Искали его долго, так как были уже сумерки, а Москву мы знали плохо. В итоге оказалось, что это не так уж и далеко от общежития, где мы проживали.

Народу в клубе было много. В основном композиторы и певцы. Были также поэты, художники, скульпторы. Например, ныне очень известный грузинский скульптор Зураб Церетели. В основном вокруг него все и толпились. Но Алан искал глазами Феликса Царикати, которого, увы, не было…

И тут он слегка толкнул меня в плечо:

– А вот, кстати, и певец Глызин. Ты ведь говорил, что хотел бы поговорить с ним.

– Говорил, но захочет ли он?

– Подойди, спроси…

Шум был такой, что уши закладывало. Глызин разговаривал с каким-то парнем. Оказалось, что это гитарист его группы.

Я поздоровался и сказал, что хотел бы поговорить и написать статью о нем.



cityposter.ru

Певец внимательно посмотрел на меня и спросил:

– И что вы хотели бы узнать?

– Поговорим о вашей певческой карьере.

– Только не больше пяти вопросов.

– А почему так?

– Время не позволяет.

Я вынужден был согласиться. И задал первый вопрос:

– Когда вам было комфортно: раньше в «Веселых ребятах» или ныне, скажем так, в свободном плавании?

– Конечно, сейчас. Сам себе начальник. Раньше мной руководили, а теперь у меня своя группа, которая называется «Ура». Только я не такой жесткий, как Павел Слободкин. Он был в роли Карабаса-Барабаса, а мы вроде марионеток. В хорошем смысле.

– А что нельзя было делать, когда находились в составе ансамбля?

– Нельзя было пьянствовать и опаздывать на репетиции. Это главное. Если кто-то бывал подшофе, то Слободкин строго наказывал, урезал зарплату. Если попался выпившим второй раз, то вообще не давал денег. И целый месяц музыкант перебивался, как мог. А если в третий – увольнение по 33-й статье ТК. В остальном всё было нормально. Поощрялось, если кто-то из музыкантов сочинит хорошую песню. Например, как Леван Варданян. Он тоже был музыкантом «Веселых ребят». Сочинил хит про бродячих артистов и за это получил много денег, купил себе сразу автомобиль. Да и потом неплохо получал каждый раз за исполнение коллективом этого хита.

– А сейчас кто в основном вам пишет песни?

– Мой друг, композитор Виктор Чайка. Он уже сочинил примерно 30 песен. Из них 10 хитов, среди которых «Зимний сад», «Ты не ангел», «Письма издалека», «То ли воля, то ли неволя».

– С кем из певцов вы дружите, а с кем нет?

– Со всеми поддерживаю дружеские отношения. С Александром Буйновым мы хорошо дружили, вместе в ансамбле работали девять лет. Но сейчас дружбы как таковой нет. Каждый пошел своей дорогой. К сожалению, жизнь артиста состоит в основном из гастролей и поэтому видеться часто нет возможности. Наверное, поэтому и дружба закончилась.

– Ваш последний альбом называется «Летит душа». Почему вдруг такое название?

– Потому что душа всегда должна лететь, тянуться к чему-то прекрасному. Без этого трудно жить на свете. И потом одна из моих композиций называется именно так. Ну, вот вроде и всё.

– Спасибо за беседу.

– Пожалуйста.

***

После разговора с Глызиным подошел Алан, который всё это время стоял с бокалом вина за стойкой бара.

Он поздравил меня и сказал:

– У тебя встреча состоялась. А мне не повезло – не пришел Феликс Царикати.

– Может, в следующий раз и тебе повезет, – сказал я.

– Очень надеюсь.

И Алану действительно повезло. Он пошел однажды на его концерт и уговорил певца уделить ему немного времени.

Потом долго хвастался:

– Я с ним разговаривал, наверное, целых два часа. И он еще раз пригласил на свой концерт. Представляешь, бесплатно! Обязательно схожу!

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

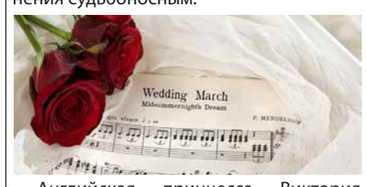
25 ЯНВАРЬ

Путёвка в жизнь

25 января 1858 года «Свадебный марш» Мендельсона получил путевку в жизнь.

Всемирно признанный «Свадебный марш» Феликса Мендельсона Бертольди был написан в 1843 году для спектакля Шекспира «Сон в летнюю ночь» и большой известности тогда не получил.

Но через пятнадцать лет произошло событие, которое стало для этого сочинения судьбоносным.



Английская принцесса Виктория Адельгейд при подготовке к своему бракосочетанию с кронпринцем Пруссии Фридрихом Вильгельмом IV очень серьезно отнеслась к выбору музыкального сопровождения. Она лично выбрала два марша. Под один из них в памятный день королевской свадьбы – 25 января 1858 года – семнадцатилетнюю невесту повели к алтарю. Это был «Свадебный хор» из оперы Вагнера «Лоэнгрин».

А из церкви новоявленные супруги выходили под торжествующие звуки мелодии из поэмы «Сон в летнюю ночь». С этого дня марш Мендельсона стал самым популярным свадебным маршем. Судьба «Свадебного хора» Вагнера сложилась менее удачно.

С участием интеллигенции

25 января 1919 года Народный комиссариат просвещения открыл Первую библиотечную сессию, участниками которой стали представители интеллигенции, согласившиеся сотрудничать с Советской властью, библиотекари и различные деятели, связанные с библиотечным делом.

В ходе сессии были заслушаны отчеты по состоянию библиотек, подведены итоги проделанной работы. Так как в библиотеки столицы и губернских городов стекались реквизированные в больших количествах у царских организаций и у частных лиц литература, архивы и коллекции, то много внимания уделялось получению, регистрации и хранению информации. Контроль над прохождением сессии осуществлял Наркомпрос. Ленин придавал огромное значение библиотекам как наиболее доступным центрам распространения знаний и политического просвещения народа. Он выдвинул и обосновал новые принципиальные положения об организации библиотечного дела: классовый и партийный характер деятельности библиотек, их общедоступность и демократизм; планомерная организация библиотечной сети; централизованное руководство библиотечным делом, привлечение масс населения к активному участию в развитии библиотечного дела.

К сожалению, сейчас – в эпоху интернета – печатные издания всё больше отходят на второй план, уступая место электронным аналогам. И финансирование региональных библиотек оставляет желать лучшего, а интерес людей к посещению данных заведений невелик. Но, несмотря на всё это, библиотеки остаются чем-то гораздо большим, чем просто хранилищами книг. Здесь организуются дискуссионные клубы, консультационные пункты и лектории для всех возрастных групп, проводятся различные мероприятия, направленные на привлечение новых читателей и повышение роли книги в жизни людей.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–23;
65–00–20; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2847 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+