Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 26
(31895)
22 ФЕВРАЛЯ 2024 г.
ЧЕТВЕРГ

ГЕОПОЛИТИКА

Киевской хунте просто кирдык

Амина АБДУЛАЕВА

Да, неожиданный удар нанес Путин США. НАТО в ярости, американцы в шоке. Российский лидер расставил финальные точки. Теперь в мире создан образ другой Америки – в руинах. Интервью Путина окончательно подорвало веру американцев в собственную демократию. И, стало быть, слоган «Америка превыше всего» уже не является американской фишкой, окончательно подорвав политическую позицию Штатов, верящих в собственную исключительность.

В свое время этот тезис провозгласил президент США Вудро Вильсон в ходе выборов 1916 года, пообещав сохранить нейтралитет в Первой мировой. На деле же Америка, увязнув в завоевательных войнах, превратилась в злого гения в попытке заполучить весь мир. Вот только споткнулась о Россию, не вняв предупреждению канцлера Германии Бисмарка, осознавшего мощь непобедимой русской армии.

И сколько раз Путин предупреждал – не надо лезть в Россию. Так что теперь пусть пеняют на себя. Разозлили они нас, нарушив баланс мира и в той же еврозоне. А если взять в расчет нынешнюю Германию, так она в результате напутствий США просто лишилась былой обороноспособности. Мало того, она уже не входит в пятерку сильнейших экономик мира. А канцлеру Шольцу грозит отставка. Очень уж довлеют над ним имперские амбиции.

Вот и английский премьер Сунак, хоть и держится бодрячком, но в его стране официально декларируется кризис жизни. А французы так вообще вынуждены уничтожать свои знаменитые виноградники, потеряв российский рынок сбыта. Что уж обсуждать министров-геев. Браво, Франция, ты добилась успеха у глобалистов в угоду западным трендам. А «оплот» мировой демократии, благословенная Америка, госдолг которой пробил новый потолок рекорда, продолжает выступать в качестве мирового гегемона. И это несмотря на то, что Джо Байден – самый непопулярный президент США со времен окончания Второй мировой войны.

Охота на ведьм, которая идет в Америке, только набирает ход, инакомыслие жестко преследуется. Но этой стране не впервой воевать с теми, кто говорит правду. И она торопится вынести вердикт тому же Такеру Карлсону, чье интервью с Путиным положило на лопатки весь мир, да еще в выборный для Байдена год. А республиканка Марджори Тейлор Грин заявила, что эта встреча заставила «содрогнуться демократов и их пропагандистов в СМИ». И добавила, что «они ненавидят, когда кто-то вроде Такера что-то делает не по сценарию».

Идет информационная война за популярных медийщиков, которые могут изменить картину мира. Вот и офис Зеленского потребовал от Илона Маска, автора политического проекта, удалить аккаунт журналиста, на что он не посчитал нужным отреагировать. Киевскому режиму стоит задуматься над тем, каково положение незалежной в глазах мирового сообщества, насколько оно уязвимо, хоть Зеленский и пытается перед штатовскими кураторами выглядеть уверенным в себе президентом. Но при всех попытках маскироваться под либерально-демократическое правительство он все больше скатывается к тоталитарным подходам. Судя по всему, будет новый, антизеленский, майдан. А при новом, трамповском раскладе, его ждет забвение. А в худшем…

Доминирование же Путина в мире ни у кого не вызывает сомнений. Аналитики уверены, что вскоре могут быть приняты стратегические решения по дальнейшему проведению СВО. И российский лидер сделает россиянам долгожданный сюрприз, окончательно покончив с фашизмом на Украине. Вне всяких сомнений. Но Зеленский упорно твердит свое, требуя продолжения военного банкета. И выступает против прекращения огня: мол, если будет переговорная передышка, Россия восстановит силы и одержит победу. Так одержит в любом случае, парень, не сомневайся.

Путин более чем категоричен: «Начало спецоперации Россией – это не вступление в военный конфликт, а попытка положить ему конец». Не менее категоричны западные эксперты, заявляющие, что СВО на Украине может завершиться уже зимой, если Вашингтон прекратит финансирование Киева. Так что Байден в раздумье: не отказаться ли от милого друга Зеленского, учитывая, что финансовая задолженность США растет в геометрической прогрессии, а широко разрекламированный контрнаступ ВСУ провален. Киев вынужден перейти к обороне по всей линии соприкосновения. А в ближайшее время украинская сторона приступит к возведению оборонительных линий от Донбасса до Западной Украины и будет строить укрепрайоны на основных рубежах вдоль границ с Россией и Белоруссией.

Зеленский также признал, что украинские боевики воюют «со второй армией мира» и что в скором времени Россия может нанести новый удар по потрепанным деморализованным ВСУ. Заодно он продолжает жаловаться, что неудачи связаны с сокращением военных поставок из стран-сателлитов, отвлекшихся на конфликт на Ближнем Востоке. Как следствие – возможное поражение. Как и поражение самого Байдена на выборах США, что грозит падением киевской хунте. А с приходом Трампа ей просто кирдык. Нет, безусловно, команда старика еще поборется. Но многим американским элитам уже понятно, что дело идет к его закату. И новые реалии совсем иным образом повлияют как на исход спецоперации, так и на внешнеполитическую риторику США уже в этом месяце.

Внутриполитический кризис в Штатах может вызвать социально-политическое и финансовое цунами, которое негативно отразится на мировом сообществе, став катализатором развязывания Америкой ядерной войны. И все только для того, чтобы избежать позорного публичного провала. Но Трамп, намереваясь вернуться в Белый дом, представляет экзистенциальную угрозу вашингтонскому болоту, обещая простым американцам разрулить сложную взрывоопасную ситуацию в новейшей американской истории.

Америке не впервой воевать с теми, кто говорит правду. И она торопится вынести вердикт тому же Такеру Карлсону, чье интервью с Путиным положило на лопатки весь мир

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2024 г.
Стоимость подписки на месяц 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 328,14 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 125,00 руб.

По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-063-72-71 –Дагпечать

СПОРТ

Физкульт-привет!

Рассказываем, как начинается утро для приверженцев здорового образа жизни

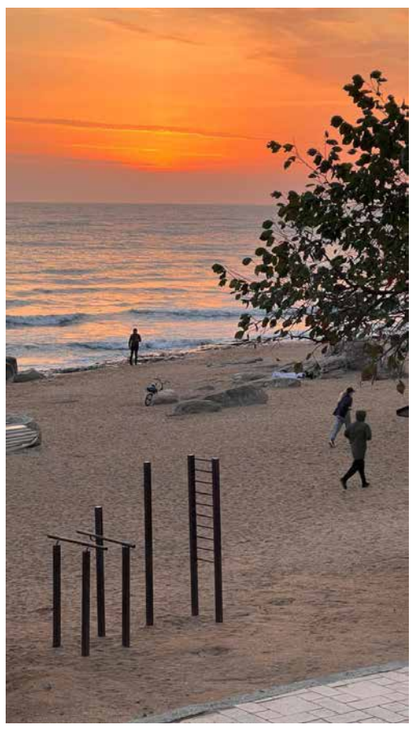








Фото автора

Ифтар на городском пляже

Магомед БАТЫРОВ

Зима. На часах 05:00. Казалось бы, Махачкала еще спит, но вот у берега моря жизнь бурлит. Спортсмены бегают по песку, кто-то купается (холодно-то как!). После закаливания – волейбол или футбол. Так начинается утро для приверженцев здорового образа жизни. Можно, конечно, бегать и недалеко от дома, на стадионе, но многие предпочитают идти на пляж.

– Вообще бег полезен, он укрепляет стенки сосудов и улучшает их эластичность, – объясняет мне махачкалинка, которая представилась Патимат. – Только я не бегаю, а хожу. Предпочитаю спортивную ходьбу. Ходьба по песку укрепляет мышцы ног.

Рассказывает, что раньше часто болела, хандрила. На помощь пришла соседка.

– Ей почти 80, но выглядит бодро, не болеет. Как-то она предложила мне рано утром сходить на пляж. И тут оказалось целое сообщество любителей спортивной ходьбы, человек 15, которые ежедневно занимаются физкультурой, ходят по песку. После этого я забыла, что такое болезни. Сбросила вес, чувствую себя отлично.

Между тем стало рассветать, волейболисты вышли на площадку. Играют почти круглый год независимо от того, какая погода на улице.

– Да где блок-то? Почему не прыгаешь?! Давай назад, хоть на подборе помогай, – несется с площадки.

Многие давно создали свои команды и участвуют в турнирах. Желающих играть хоть отбавляй.

– Вы впервые здесь? Турист, что ли? – спрашивает у меня девушка по имени Ася *(на снимке)*.

– Нет, я журналист «Дагестанской правды». Буду писать о вас.

– А мы «моржи», – делится она. – Я прихожу к 6 утра, делаю пробежку (около семи километров). После – разминка. Ближе к 7 часам приходят волейболисты и начинаем играть до 5–6 партий. Далее приступаем к водным процедурам, «моржуем».

Но не все любят бегать, кто-то сразу же идет купаться. Вернее, после разминки. Словом, у каждого своя программа.

– А к кому вы себя причисляете: к спортсменам или физкультурникам? – интересуюсь у нее.

– Мы, скажем так, группа ЗОЖ.

Судя по тому, как люди увлечены процессом, можно сделать вывод, что им нравится всё это, сам образ жизни.

– Ребята купили самовар и теперь готовят чай для всех, – продолжает вводить меня в курс дела Ася. – Кто первым приходит, тот его и топит. Все что-то с собой приносят – сладости, фрукты, и это уже становится традицией. Желающих, разумеется, угощаем бесплатно.

А еще энтузиасты спортивно-массового движения, у которых есть финансовые возможности, проводят здесь соревнования (сами закупают необходимое, учреждают призовой фонд). По любому поводу. Например, впереди у нас День защитника Отечества. Следовательно, будет турнир с торжественными церемониями открытия и закрытия, кубками, медалями. То есть всё посерьёзному.

– Кстати, мы тут скинулись, собрали немного денежек и купили кастрюли, прочую посуду. Готовим периодически плов и угощаем всех, – рассказывает она. – В общем, добро пожаловать! Присоединяйтесь к нам, занимайтесь спортом!

Гаджи Алиев приходит на пляж каждое утро на протяжении многих лет. И как признается, этого ему хватает для того, чтобы не обращаться к врачам.

– Не представляю свой день без пробежки, – говорит он.

– Как часы нужно заводить с утра, так и человеку нужен заряд бодрости, чтобы хватило на весь день. А морской воздух, песок делают этот процесс просто волшебным. Приятно, что здесь много молодежи, значит, неглупое поколение растет, понимает, что нужно заботиться о своем здоровье.

– А я не бегаю, но хожу много, – рассказывает стоящий рядом мужчина лет 50. – Не люблю бегать, при этом километров по десять ежедневно прохожу. Почему начал ходить? Много лишних килограммов, надо менять образ жизни. Помогает. Правда, поначалу чуть язык не выплевывал от усталости, потом уже почувствовал, что мне мало семи тысяч шагов, стал увеличивать нагрузки. Теперь получаю удовольствие от этого. Бегать? Не-е-е, не хочу, от ходьбы не меньше пользы.

ЭКОЛОГИЯ

Ак-Гёль умирает

Тамерлан МУСАИДОВ

Несмотря на все постановления, решения, планирования и вливания, ситуация с озером Ак-Гёль продолжает ухудшаться. Озеро мельчает, в припадках бешенства от происходящего пускает пену и выплевывает мертвую рыбу по своим сужающимся берегам. Оно умирает.

Время от времени проходящие здесь собрания активистов в компании чиновников – это что-то сродни политическому флешмобу. Складывается впечатление, что все эти ребята считают, будто их вздохи и ахи, многочисленные предложения реанимируют несчастный объект. Вот так просто – без реальных дел. С другой стороны, спектакль разыграть нужно. А поохать над могилой усопшего у нас в крови, даже если и не знали его при жизни.

Что касается упомянутых вливаний. Донорство КОРа, которое, по идее, должно было физически и морально реанимировать и оздоровить Ак-Гёль, изначально было непродуманной затеей. Канал делится с озером далеко не водой Байкала, нам ли этого не знать. Рыба хоть говорить и не умеет, но о качестве той воды расскажет – взгляните на снимки.

Происходящее наводит на мысль, что единственную достопримечательность Редукторного поселка Махачкалы целенаправленно уничтожают, открывая возможности для строителей. Задумка недалёкая. Это пока объявления о продаже квартир с видом на озеро Ак-Гёль практически не уступают в ценовой категории недвижимости в центре города. Но, судя по состоянию высыхающего и вымирающего водного объекта, выглядывать эти квартиры будут на окна таких же легковеров.

Пусть на нас не обижается армия чиновников, так и не сумевшая ничего предпринять в плане реабилитации экологического и физического состояния озера. Именно по этой причине пусть не обижается. Никто никаким обещаниям и планам уже не верит. И мы намеренно не стали обращаться в профильные ведомства за комментариями: ничего нового за последние шесть (!) лет они нам в своих оправданиях не сказали.

Проблема, конечно, куда старше: 15–20 лет наблюдалось значительное ухудшение экологического состояния озера, эксперты связывают это с возросшей антропогенной нагрузкой, многочисленными нарушениями требований к охране водного объекта, неблагоприятным воздействием инфраструктуры (если это можно так назвать) расположенных по периметру береговой зоны предпринимательских объектов и многоэтажных домов.

В начале 2019 года в Минприроды Дагестана «ДП» рассказывали, что «ещё в декабре 2014 года межведомственной комиссией в составе представителей Минприроды РД, Западно-Каспийского БВУ, ДЦГМС – филиала ФГБУ «Северо-Кавказское УГМС» и ООО «Севкавгидропроект» проведено комиссионное обследование Ак-Гёль на предмет определения его экологического состояния. По результатам обследования принято решение о проведении экологической реабилитации озера».



Прошло 10 лет! Десять! Озеру стало только хуже, что не мешает проводить на нем показательные акции, на которых демонстрируется забота и озабоченность. Зачем? Для кого?

И еще одна деталь, уже не красящая нас, тех, кто рядом живет и ежедневно наблюдает за смертью озера. Творящееся вокруг него на чиновников не повесишь. На их безделье – да. Но не получится обвинить их в том, что картину эту иначе как словом, начинающимся на «ср» и заканчивающимся на «ач», не назовешь.

…Принято считать, что на состояние туристических городов большей частью влияет наплыв гостей, неуважительно относящихся к неродным местам. В случае с Дагестаном это правило едва ли работает: мы сами успешно справляемся с наведением глобального беспорядка и созданием кризиса инфраструктуры. Ак-Гёль – зеркало Махачкалы, более чем наглядно это демонстрирующее.

Любуйтесь.



Фото автора

Сотрудничество крепнет



glava.e-dag.ru

Это второй визит в нашу республику делегации Объединённых Арабских Эмиратов во главе с доктором Халифом Мубарак Аз-Захири – директором Университета гуманитарных наук им. Мухаммеда бин Заида.

Арабской делегации презентовали проект Республиканского центра онкогематологии на 150 коек. Его строительство может стать одним из возможных направлений сотрудничества двух сторон в сфере здравоохранения. С проектом гостей ознакомил вице-премьер Абдурахман Махмудов. Потенциальный объект включает детское отделение на 85 коек и взрослое отделение на 65 коек

Первый раз она приезжала в январе. Месяц назад были обсуждены возможные направления сотрудничества в разных сферах. Во второй свой приезд гости обсудили конкретные предложения, в том числе перспективы сотрудничества в сфере здравоохранения, туризма и образования.

Как сообщает пресс-служба Главы РД, с делегацией встретился руководитель Дагестана Сергей Меликов.

«В прошлый раз мы обсуждали вопросы и перспективы нашего взаимовыгодного сотрудничества в реализации совместных проектов. Хочу поблагодарить посольство ОАЭ за столь оперативное принятие решений. Отрадно, что наше взаимодействие привело к формулированию конкретных предложений. Хочу поблагодарить ваш народ и вашу страну за поддержку, которую мы получаем», – отметил Глава РД.

Со своей стороны доктор Халифа Мубарак Аз-Захири положительно оценил перспективы сотрудничества ОАЭ с Дагестаном.

«Итоги наших встреч мы передали высшему руководству ОАЭ. В ответ услышали желание развивать сотрудничество с Дагестаном. Предложения были встречены с радостью, руководство намерено укреплять взаимодействие. Благодарим вас за гостеприимство», – сказал директор Университета гуманитарных наук им. Мухаммеда бин Заида.

Он также передал Сергею Меликову слова приветствия от президента ОАЭ и выразил соболезнования в связи с постигшим в этом месяце Главу республики личным горем.

Арабской делегации презентовали проект Республиканского центра онкогематологии на 150 коек. Его строительство может стать одним из возможных направлений сотрудничества двух сторон в сфере здравоохранения. С проектом гостей ознакомил вице-премьер Абдурахман Махмудов. Потенциальный объект включает детское отделение на 85 коек и взрослое отделение на 65 коек.

Сегодня медицинская помощь детям с онкогематологическими заболеваниями оказывается в Детской республиканской клинической больнице им. Н. М. Кураева, взрослому населению – в Республиканской клинической больнице им. А. В. Вишневского. Новый центр позволил бы преодолеть трудности, связанные с этим разделением.

«Специалисты смогли бы заниматься лечением детей и взрослых с созданием единого регистра больных. Строительство в Дагестане такого центра позволило бы расширить существующие и внедрить новые диагностические методы обследования и лечения», – подчеркнул зампред.

Он отметил, что новый центр позволил бы повысить доступность медицинской помощи и обеспечить самое современное лечение пациентов после трансплантации костного мозга.

Также гостям из ОАЭ рассказали об уникальном образовательном проекте «Альтаир», реализуемом в Дагестане. По словам министра образования и науки РД Яхьи Бучаева, в региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Альтаир» обучение проходит по ряду направлений: «Наука», «Искусство», «Спорт», «Проектная деятельность».

За два года работы через образовательные смены центра прошли обучение более 25 тыс. детей, около 3 тыс. школьников стали призерами и победителями рейтинговых олимпиад 1 и 2 уровня, 15 ребят стали призерами Всероссийской олимпиады школьников – самого престижного интеллектуального состязания. Выпускники продолжают обучение в лучших вузах страны, становятся победителями и призерами различных конкурсов.

Однако появление собственной материальной базы откроет перед талантливыми детьми ещё больше новых возможностей. В настоящее время проектируется обособленный кампус центра «Альтаир» в Махачкале, где в том числе будут здание учебно-лабораторного корпуса «Наука», общежитие, дошкольная образовательная организация, центр искусств, спорткомплекс и так далее.

Яхья Бучаев предложил гостям проводить на базе центра международные образовательные смены по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт» и реализовывать научно-методическое сопровождение преподавания арабского языка в школах и вузах республики.

На встрече был представлен туристический потенциал Дагестана. Вице-премьер Муслим Телякавов рассказал о достопримечательностях республики, уникальных местах мирового значения, объектах культурного наследия, народных промыслах. Гостям предложено рассмотреть варианты реализации крупного инвестиционного проекта на побережье Каспийского моря.

По словам Главы республики, локация позволяет реализовать многопрофильный туристический объект с гостиницами разных категорий, глэмпингами, зонами отдыха.

«Ваш опыт в создании туристических объектов наши земляки будут приветствовать. Особенно нам нравится, как вы умеете эффективно использовать каждый квадратный метр земли», – отметил Сергей Меликов.

Проект гостей заинтересовал. Достигнута договоренность проработать детали на уровне профильных ведомств.

«Важно, чтобы эти вопросы подробно были обсуждены нашими экспертами. Предложен очень хороший земельный участок. Можно воплотить в жизнь много хороших идей: например, строительство гостиницы, торгового пространства, реализацию народных промыслов. У наших экспертов есть опыт работы во многих странах. Не сомневаюсь, что мы придем к общему в процессе обсуждения деталей», – прокомментировал доктор Халифа Мубарак Аз-Захири.

Подводя итоги, стороны договорились дальше работать для укрепления сотрудничества между Дагестаном и ОАЭ.

«Наша встреча получилась плодотворной. Эксперты обсудят детали, и уже совсем скоро мы получим окончательную концепцию по всем проектам. Не сомневаюсь, что их реализация станет прочным фундаментом для дальнейшего сотрудничеств и партнёрства. Надеюсь, наше сотрудничество будет укрепляться и все больше людей из эмиратов будет приезжать в Дагестан, а вы – посещать нашу страну. Главная красота Дагестана и главная ценность – это люди», – прокомментировал доктор Аз-Захири.

Глава республики заверил гостей, что все проекты будут находиться под его личным контролем.

«Потенциал нашей республики позволит и дальше развивать сотрудничество как в торгово-экономической сфере, так и в части гуманитарных и культурных связей. Эти проекты – не предел для нашего обоюдного сотрудничества. Их реализация послужит успешным прологом для развития других сфер», – сказал Сергей Меликов.

ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ
15–17 МАРТА 2024

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН!

Избирательная комиссия Республики Дагестан

Информируем Вас о том, что
с 17-го февраля по 7-е марта 2024 года
членами участковых избирательных комиссий
проводится подомовой (поквартирный)
обход с целью информирования избирателей
о выборах Президента Российской Федерации
и уточнения списков избирателей

ВМЕСТЕ МЫ СИЛА –
ГОЛОСУЕМ ЗА РОССИЮ!

География службы – вся Россия

Глава Дагестана Сергей Меликов провел заседание Оперативного штаба РД по реализации мер, предусмотренных Указом Президента РФ. Среди вопросов повестки – реализация мероприятий по отбору граждан на службу в Вооруженных Силах РФ по контракту.

Как сообщает пресс-служба Главы РД, эта тема днём ранее поднималась на совещании, которое прошло в Грозном под руководством заместителя председателя Совета безопасности РФ Дмитрия Медведева. В совещании участвовал и руководитель Дагестана Сергей Меликов.

«Была отмечена роль республик СКФО в части комплектования вооруженных сил. Безусловно, отмечена и роль наших земляков: сегодня 9 Героев России – дагестанцы. Огромное количество офицеров и солдат, которые образцово выполняют свой воинский долг, отмечены высокими государственными наградами. Представители республики проходят службу во всех без исключения соединениях на разных должностях. Это и авиация, и флот, и сухопутные силы, такие элитные подразделения, как разведка и спецназ. География службы наших земляков – вся Россия», – подчеркнул Глава Дагестана, предваряя обсуждение.

Есть среди них и те, кто отдает жизнь за Родину. Буквально на днях, выполняя свой воинский долг, погиб гвардии полковник Магомедали Магомеджанов, занимавший должность заместителя командующего 18-й армией. В сложные для Кавказа годы он командовал 77-й отдельной бригадой в 177-м отдельном полку морской пехоты Краснознаменной Каспийской флотилии, борясь с терроризмом на Северном Кавказе, позднее участвовал в военной операции в Сирии.

«Он погиб, совершив подвиг. Эта военная операция была для полковника четвертой», – сказал Глава РД.

Полковника Магомеджанова похоронили с воинскими почестями 17 февраля в родном селе Хлют Рутульского района.

«Сегодня мы все усилия направляем на поддержку семей военнослужащих. Регулярно встречаемся с родными и близкими воинов, стараемся реагировать на любые их просьбы. Создано несколько общественных организаций, поддерживающих военнослужащих, находящихся в зоне СВО, и их семьи. Участниками этого процесса являются все органы власти. Хочу особо отметить усилия МВД по РД, помощь прокурорских работников и лично прокурора республики, депутатов Народного Собрания, лично Председателя Правительства и аппарат Госсекретаря РД.

Это не просто поручение Президента России, это наш человеческий и гражданский долг – поддержать всех, кто сегодня защищает рубежи нашей Родины», – подчеркнул Сергей Меликов.

Говоря об организации работы по отбору граждан на службу в Вооруженных Силах РФ по контракту, Сергей Меликов подчеркнул необходимость качественной организации процесса: «Сейчас условия контракта несопоставимы с условиями контракта годами ранее: значительно выше стимулирование, прочнее социальный пакет. И если в каких-то муниципалитетах показатели по привлечению на контракт будут недостаточны, причины будем искать в том числе в недоработках местных руководителей», – отметил Сергей Меликов и призвал глав городов и районов взять вопрос под личный контроль.

Свалок нет, дороги строятся

Ликвидация несанкционированных свалок в городах Хасавюрте, Каспийске, Буйнакске и Южно-Сухокумске завершена полностью. Работы проведены в рамках реализации федерального проекта «Чистая страна» нацпроекта «Экология».


t.me/pravitelstvord

На сегодняшний день работы по рекультивации объектов накопленного вреда окружающей среде полностью завершены. Передача рекультивированных участков в городские округа планируется до конца февраля

Об этом, как сообщает портал e-dag.ru, сообщил на заседании Оперштаба Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов. По его словам, ровно год назад, 22 февраля 2023 года, ГКУ РД «Дагводсервис» заключило контракт с единственным исполнителем услуг ООО «Русстрой» по объектам рекультивации свалок.

«На эти цели, по соглашению с Минприроды России, было потрачено более 1 миллиарда рублей. Более 227 тысяч жителей республики, можно сказать, улучшили качество своей жизни, потому что на территории 35 гектаров уже нет мусора и неприятного запаха. На сегодняшний день работы по рекультивации объектов накопленного вреда окружающей среде полностью завершены.

Передача рекультивированных участков в городские округа планируется до конца февраля», – сказал премьер-министр.

На заседании рассматривалась эпизоотическая ситуации по ящуру крупного и мелкого рогатого скота и гриппу птиц. Комментируя напряженную ситуацию с ящуром крупного и мелкого рогатого скота и гриппом птиц в России, председатель Комитета по ветеринарии РД Магомед Шапиев рассказал о профилактической работе и контроле напряженности поствакцинального иммунитета.

«В этих условиях комитетом в 2023 году привито против ящура 1826,7 тыс. голов крупного рогатого скота и несколько миллионов голов мелкого рогатого скота. В рамках эпизоотического мониторинга в ФГБУ «ВНИИЗЖ» (г. Владимир) и Северо-Кавказский филиал ФГБУ «Центр оценки качества зерна» были направлены 997 проб сыворотки крови крупного рогатого скота и 651 проба крови мелкого рогатого скота, иммунизированных против ящура, для определения напряженности иммунитета», – отметил он.

Так, уже в 2024 году исследовано 800 проб, результаты исследований удовлетворительные и свидетельствуют о наличии иммунитета у привитых животных.

В связи с участившимся в последнее время завозом скота из регионов Бурятии, Хакасии, Алтая, Алтайского и Красноярского краев Абдулмуслим Абдулмуслимов поручил усилить контроль за ввозом скота в республику и его реализацией на скотных рынках, прежде всего в городе Хасавюрте и поселке Манасе.

Кроме того, в связи со стремительным распространением с мая 2023 года высокопатогенного гриппа птиц в популяции чаек комитетом проведен месячник по обеспечению биологической защиты объектов птицеводства республики «ЧАЙКА», в рамках которого были организованы выезды по зонам повышенного риска заноса и распространения вируса гриппа птиц и по местам скопления чаек. В зону повышенного риска отнесены район озера Ак-Гёль (г. Махачкала), озеро Папас (Каякентский район), особо охраняемая природная территория Аграханского залива (Бабаюртовский район). В ходе рейдов случаев заболевания и падежа чаек и дикой птицы не зарегистрировано.

На заседании участники Оперштаба также обсудили вопросы строительства объездных автомобильных дорог в обход городов Махачкалы, Дербента, Хасавюрта и поселка Манасе.

Говоря о капитальном ремонте участков федеральной автодороги «Кавказ», Абдулмуслим Абдулмуслимов рассказал, что 3 участка протяженностью более 15 километров уже готовятся к вводу в эксплуатацию.

«Основными целями реконструкции являются повышение уровня безопасности дорожного движения и увеличение пропускной способности. Для жителей и гостей республики это обеспечит сокращение времени в пути почти в два раза, а для транзитного транспорта – своевременную доставку грузов, что имеет стратегически важное значение для международного транспортного коридора «Север – Юг», – прокомментировал премьер-министр Дагестана.

Подробно о том, как решаются вопросы строительства и реконструкции федеральных автодорог в объезд городов Хасавюрта, Махачкалы и Дербента, доложил министр транспорта и дорожного хозяйства РД Джамбулат Салавов.

Говоря про обход г. Хасавюрта, министр пояснил, что проект представляет собой участок 4-полосной автодороги общей протяженностью 21 км. Трасса берет начало после Герзельского моста и проходит 10 км по существующему направлению с уширением дороги до 4 полос. Далее, проходя по новому направлению, выходит к существующему мосту через р. Акташ перед с. Тотурбийкала. Проектом предусмотрено строительство 3 многоуровневых транспортных развязок в районе г. Хасавюрта, на пересечении дороги Хасавюрт – Тлох и у с. Эндирей, 2 мостов через реки Ямансу и Ярыксу, 5 путепроводов и скотопрогонов. Основная проезжая часть дороги представлена 4 полосами движения.

Что касается обхода г. Дербента, его проект представляет собой участок 4-полосной автодороги общей протяженностью 32 км. Трасса берет начало вправо от существующей дороги Р-217 «Кавказ» и, проходя по новому направлению, выходит к с. Авадан. Проектом предусмотрено строительство 6 путепроводов, 2 мостов, тоннеля под Дербентской стеной, 4 проездов для сельскохозяйственной техники и скотопрогонов, 2 площадок многофункциональных зон и площадок отдыха.

Проект Северного обхода г. Махачкалы представляет собой автодорогу протяженностью 31,1 км. Трасса берет начало на ФАД Р-215 «Астрахань–Махачкала» между мкр Кривая Балка и с. Ахар и, проходя по новому направлению, выходит на ФАД Р-217 «Кавказ» (км 793) к железнодорожному переезду в пос. Тюбе со строительством путепровода тоннельного типа. Проектом предусмотрено строительство 5 транспортных развязок, тоннеля под железной дорогой, 5 скотопрогонов и 2 путепроводов.

В рамках заседания были обсуждены и другие текущие вопросы деятельности кабинета министров.

К. М. КУРБАНОВ



19 февраля 2024 года на 99-м году ушёл из жизни ветеран Великой Отечественной войны, сотрудник органов безопасности, полковник в отставке Курбан Магомедович Курбанов.

Начав трудовую деятельность в возрасте 17 лет в ноябре 1943 года в должности секретаря Гунибского РО НКГБ ДАССР, Курбан Магомедович более 30 лет прослужил в органах безопасности, прошёл яркий путь достойного служения Отечеству. На всех участках, где довелось служить и трудиться Курбану Магомедовичу, его всегда отличали большая работоспособность, высокое чувство ответственности за порученное дело, настойчивость в достижении поставленных целей. Его заслуги перед Родиной отмечены высокими государственными и ведомственными наградами.

Под его руководством прошло профессиональное становление целой плеяды сотрудников оперативных подразделений, внёсших большой вклад в сохранение лучших традиций отечественных спецслужб.

Курбан Магомедович всегда занимал активную жизненную позицию, много лет возглавлял совет ветеранов Управления, проводил работу по патриотическому воспитанию и профессиональному становлению молодых сотрудников органов безопасности.

Скорбим в связи с кончиной Курбана Магомедовича, выражаем глубокие соболезнования его родным и близким. Светлая память о нём навсегда сохранится в сердцах сотрудников УФСБ России по Республике Дагестан.

Руководство Управления

М. М. ОМАРГАДЖИЕВ



На 82-м году жизни скончался подполковник в отставке Магомедсаид Магомедович Омаргаджиев.

Более 20 лет жизни Магомедсаид Магомедович посвятил службе в органах государственной безопасности, неизменно являясь примером высокого профессионализма, верности своему призванию, готовности служить на пользу Отечества, самоотверженности. Все это время с высокой ответственностью и инициативой он трудился на разных участках оперативно-служебной деятельности.

Был целеустремленным и компетентным сотрудником, заинтересованно передавал свой богатый профессиональный и жизненный опыт молодым сотрудникам Управления, прививая им чувство гордости за избранную профессию.

Скорбим в связи с кончиной Магомедсаида Магомедовича, выражаем глубокие соболезнования его родным и близким. Жизненный путь Магомедсаида Омаргаджиева всегда будет служить образцом высокой духовной крепости, ярчайшим примером патриотизма, профессионализма и преданности делу. Светлая память о нём навсегда сохранится в сердцах сотрудников УФСБ России по Республике Дагестан.

Руководство Управления

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 2 /113, февраль 2024 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»



ВЛАДИМИР ПУШКИН, из зоны СВО / фото из архива автора

Другой не нужно нам награды!

* * *

Петербург, Петроград, Ленинград!
Он прошёл сквозь войну и блокаду!
Девятьсот дней кромешный был Ад,
Разрушали град, подлые гады!

Зажигалки летели с небес
И без продыху били снаряды!
Бомбы сыпал безжалостный бес,
Не сломили борцов Ленинграда!

Чёрный крест спать и жить не давал,
Души чёрные многих сгубили!
На колени наш город не встал,
Ленинградцы сражались и жили!

Танки строили, много всего
Дали фронту мои ленинградцы!
А дорогой по Ладоге там
Каждый смог бы до смерти гордиться!

Девятьсот трудных дней и ночей
Люди выжили в городе славном!
Нынче справили мы юбилей,
Ленинград – город воинской славы!

Туман спустился вдруг на землю,
Звонят вблизи колокола!
Такой погоде время внемлет,
Хочу кричать, друзья, ур–а–а!

Машина мчит по Крымским горам,
В белёсой дымке ленты путь!
Огромны крымские просторы,
Сдавило гордостью мне грудь!

В который раз Крым навещаю,
Его люблю, здесь буду жить!
Вопросы все предвосхищаю,
Нельзя здесь жить и не любить!

НА СВО

На СВО девчонку встретил,
Она почти, как старший сын!
Я на «Максимке» стан приметил,
Елизаветин профиль был!

Спадают волосы на плечи,
Черны, как ночка без луны!
Союзны брови, очи – свечи,
Полны вселенской глубины!

Есть дочь Милана, лет так девять,
Подарки ждёт она давно!
Чуть подожди, ещё не время,
Приедет мама всё равно!

Такой отчаянной не видел,
Пошла сама в военкомат!
Кто б нашу Лизу не обидел,
Скорей всего, не будет рад!

Даёт отпор она любому,
На грубость, сразу «оперкот»!
В стихах, дам «честное» я «слово»,
Хоть генералу даст отвод!

Имеет ручки золотые,
Картины гладью Лиза шьёт!
Иконы в общем непростые,
Всевышний «дочку» бережёт!

Пряма, находчива в работе
И кашеварит от души!

Весь день у нас она в заботах,
Картошку чистит, варит щи!

Елизавета – загляденье,
Налиты губки, как гранат!
Наверно это наслаждение,
Что б целовать, не нужен блат!

Нужно взаимопонимание,
Не подлый был – что б джентльмен!
Тогда присутствует желание
И станет счастлив кавалер!

Такие девы, наша гордость,
Как у Некрасова в стихах!
Конь не застанет её робость,
Огонь в избе не бросит в страх!

Желаю счастья нашей Лизе,
Что бы разборчива была!
И будет жизнь её с сюрпризом,
Здоровья, радости, добра!

31. 10. 23 г.

* * *

Аметхану Султану, дважды Герою Советского Союза, посвящается

Чёрной смертью его называли!
Аметхан для фашистов ей был,
Таких в мире пилотов не знали!
Пятьдесят мессершмиттов он сбил.

Юнкерс первым таранил отважно!
И ещё целых два завалил,
Он парнишка из Крыма отважный.
Аметхана Толбухин любил.

На груди боевые награды,
По Алупке красавец идет.

Там Султану все жители рады,
Для семьи он любимой оплот!

Золотою звездою Героя,
Дважды был Аметхан награжден!
Тяготился учебой порою,
В испытатели ас наш пошёл!

С самолетами был он на равных,
Подчинялись Султану они!
В эскадрильи одним был из бравых,
Делал бочку, петлю, виражи!

Мать татарка, отец славный лакец!
Все Султана любили в полку,
Улетел он на «Ту», как на танец.
И навечно остался в строю!

Бюст из бронзы отлили исправно,
Он красив, как герой из кино!
Первым был наш Султан, среди равных,
Где комэску пристроить крыло?

В Ярославле пойти на посадку?
Ждут Султана в Махачкале!
Верю, будет все в полном порядке,
Пусть в Алупке он сядет уже!

Жаль, что третью звезду Героя,
Аметхану не дали в стране!
Спас он технику «Ту», что из строя
Вышла вмиг на большой высоте!

Я хочу, чтобы в наши годы,
В трудный наш 21 век!
Аметхану слагали бы оды,
С большой буквы он был человек!

Чтобы третью звезду Героя,
Путин дал бы посмертно ему!
По Султану ветра в бухте воют,
Я стихом с ними вместе скорблю!



ЮЛИЯ КАЛИНИНА / г. Белгород / фото из архива автора

Напомним, что 14-летняя школьница Юлия Калинина из Белгорода стала известна в Дагестане после того, как написала в 2016 году поэму, посвящённую Герою России Магомеду Нурбагандову.

Девочка написала письмо, в котором поделилась, что поступок Нурбагандова затронул ее до глубины души, и она написала стихи о герое из Дагестана. «Пусть прочтет их его семья, отец и мама, земляки. И пусть они знают, что подвиг Магомеда оставил неизгладимый след как пример отваги и чести, как пример гражданственности и верности убеждениям».

Поэма была напечатана в «Дагестанской правде», а в последующем публиковались новые стихи Юлии в литературном приложении «Горцы».

Последнее послание солдата

«Кто найдет меня, позаботьтесь о моей маме, сестре и брате.
Рудаков Роман Александрович».

Эти слова в последние минуты жизни написал фломастером на кирпиче стены дома, обрушившегося во время боя с украинскими нацистами, русский солдат Роман Рудаков, оказавшийся вместе с боевыми товарищами погребенным под его обломками.

ПРОЛОГ

Какое сердце не сожмется
От этих слов – «…найдет меня…»!
Читаю их… И сердце бьется,
Душа сжимается моя.

Представить страшно: замурован…
Один… Погибшие друзья…
От мира внешнего оторван…
Связаться с ним никак нельзя.

Когда писал, он не прощался,
Не думал, будто, о себе,
К живым он с просьбой обращался,
Чтоб помогли его семье.

Нашли солдата после боя…
Прочли последние слова…
Слова, что надо читать стоя,
И чтоб склонилась голова,

Чтоб сердце дрогнуло от боли,
Чтоб чувство было бы таким,
Как будто бы такая доля
Тому досталась, кто родным

Был каждому из нас…
Иль стал таким…

* * *

Прости, мама, не стал я опорой –
Долг мужчины позвал на войну.
Помню я: ты смотрела с укором –
Оставлял тебя, брата, сестру.

За тебя, за сестренку, братишку
Я сражался. За все, что любил:
За такого ж, как ты, брат, мальчишку,
За всех тех, кто убит был, кто жив.

Кто погиб от нацистских снарядов,
Кто расстрелян нацистом в упор,
Кто упал от удара прикладом… –
Таков он – он, нацистский террор.

Такими аргументы были…
Но самый главный назову –
На фронт мужчины уходили,
Чтоб защитить свою страну.

* * *

То ли бомбы был взрыв,
То ли был взрыв снаряда –
Нас зажало средь рухнувших стен…
Я остался один…

Я живой пока, мама,
Но осталось жить мало совсем.

От нацистов прикрыл вас собою,
Ценой жизни я вас защищал,
И уж ослабевшей рукою
Свою просьбу о вас записал.

«Кто найдет меня здесь, Рудакова Романа,
Позаботьтесь о маме, братишке, сестре»,
Я бы кровью своей написал это, мама,
Только б просьба моя помогла там тебе.

Последние минуты жизни…
Последний луч надежды гас…,
А он, отдавший жизнь Отчизне,
За всех, за каждого из нас,

Достойно, по-мужски сурово
Он слова – просьбу выводил…
В последний раз свой долг сыновний
В двух строчках скупо изложил.

Не стал он «без вести пропавшим»:
Он, Роман Рудаков, он – солдат,
Был найден позже, в бою павшим,
В руках державшим автомат.

И даже смерть не разлучила
Бойца с оружием его!
Какая ж нравственная сила
Была заложена в него!

Он сыном был. И был он братом,
Он был надеждою в семье.
Уже потом он стал солдатом
И как солдат пал на войне.

И тот кирпич с его словами
В музее Славы помещен.
Читайте их…Он еще с нами,
Читайте! Он еще живой!

Вчитайтесь в то, как он здесь пишет!
Вчитайтесь! – «Кто найдет меня…»
Ведь фраза эта жизнью дышит –
«Меня… меня… меня…меня…»

Строфа последняя… Кончая,
По-христиански прошу я:
– «Прими того, земля родная,
Чью душу взяли небеса.

ЭПИЛОГ

Хоть мы не знаем адресата –
Зовут как, где живет Она,
Но ей, ей – Матери солдата,
Шлет до земли поклон страна.

Поклон всем Матерям России,
Всем, чьи на фронт ушли сыны,
Поклон за то, что вы растили
Защитников родной страны.

И защитят! Как уже было
В истории не раз, не два.
А может, Франция забыла
Штандарт двуглавого орла?

Напомнить, может быть, Макрону
Наполеон был кем разбит,
И слышал чьих Париж сраженный,
Чьих коней цоканье копыт.

Что царь наш, русский, православный,
В Париж на белом скакуне

Въезжал под Аркой Триумфальной –
Он – победитель в той войне!

Может, Германия припомнит,
Чей над рейхстагом взвился флаг,
И чью звезду,
Чей серп и молот
Узрел поверженный наш враг.

Но канцлер Ольф, уж без маски,
С которой жил до этих пор,
Вдруг призывать стал надеть каски
Фашистов, вылезших из нор.

И вновь «нах Остен» их направить –
Кусок земли русской урвать
И европейцев вновь возглавить –
Россию, нас, завоевать.

Клеветников России Пушкин
Давным-давно предупредил,
Что будет с теми, кто вновь пушки,
На нас направив, зарядил.

С тех пор прошло почти два века.
Напомню вновь его слова,
Коль у кого-то без успеха
Вдруг закружилась голова:

«Так посылайте ж к нам, витии,
Своих озлобленных сынов,
Есть место им в полях России
Среди не чуждых им гробов».

Так было, есть и всегда будет!
Всем надо на носу засечь:
Кто к нам, на Русь, с мечом прибудет –
Того ждет наш, российский, меч.
Наш праведный, наш русский меч!

* * *

Вот и конец моей поэме.
Пусть солдат русский Рудаков
Спокойно спит в земле… А в небе –
Душа его средь облаков.

А в День Победы молча вспомним,
Помянем всех, кто пал в бою.
Бокалы за живых наполним –
За них! За Родину свою!

Белгород, 2024 г.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 2 / 113, 2024 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

Земляничная поляна



АННА ДОЛГАРЕВА, поэт, военкор /
фото: drama3.ru

* * *

Снега обступают деревню во тьме,
Не светится лампочка в этой зиме,
Такие уж темные ночи.
До леса гуляет большая метель,
От леса ложится тяжелая тень,
Помилуй нас, Господи Отче.

Вот так бы, любовью неспешной и жить,
Высокой березе кивать и дружить
С незлобной соседской собакой.
Ходить за дровами и печку топить,
И чай золотистый бы медленно пить,
И больше не плакать, не плакать.

И в церкви чтоб исповедь — напрочь, до дна,
И, может быть, будет когда-то весна
С разливом реки непременным.
Как сто лет назад, все ручьи разольют.
Спасибо, Россия, за вечность твою
И колокола во Вселенной.

* * *

Тишина, тишина. Больничная тишина.
Фонари за окном, бессонница, до весны
Целый месяц, и кажется, так он и будет:
без сна,
Под лучом фонаря, в одиночестве тишины.

Доживём до весны, до лета,
до старости доживем,
Как с годами время быстрее, злее идет.
Как проходит молодость,
словно бег под дождем,
Как друзья уходят в землю за годом год.

И уйдем и мы, и останется что от нас,
Да и правда ль останется,
не растворимся ли? —
Золотое облако да каштан кареглаз,
Запах свежести, поднимающийся с земли.

* * *

Ледяная под утро приходит тоска,
И стучится, и крутит сверлом у виска,
За всех тех, кто не с нами отныне.
И Москва неусыпная щерится ртом
Неумытым, и рядом хотя бы с котом,
Но и он на окно отпружинил.

Никого не спасти, никого не сберечь,
Остается смертельная русская речь
И бесстрастные снегопады.
Это наша война, это наша судьба,
Это крест только-только касается лба,
Это город в окружье осады.

Только сердце живое болит до сих пор
Да вот так — да за каждый
разбомбленный двор,
И не спится, и кот не приходит.
Это черная ночь среди белых снегов,
Когда мир оглушительно, бешено нов
В обреченной своей свободе.

* * *

Просто бабушки
Вышли на выходной
Продавать соленья, мясо, мандарины,
Господь с тобой,
Заработать на подарок внукам.
Артиллерийский прилет со знакомым звуком,
И никого не стало.
Втоптаны в кровь мандарины да сало.

Я все думаю, эти бабушки,
Толстые, невиноватые,
Нелепые, старые,
Вне политики, вышиваты и ваты,
Умерли разом,
Очередной прилет по Донецку.
Господи, словно это по нашим бабушкам,
Словно по нашему, далекому, детскому.

Огурцы соленые
Они продавали,
Донецкое сало,
Прожилки в донецком сале.
А потом их не стало.
Потом их совсем не стало.
Что ли тут плакать,
Что ли совсем не плакать.
Вражеская арта
Прилетает прям в человечью мякоть.

Господи, вот они уходят к тебе,
Бабушки эти,
В тулупах и шалях.
Ты их прими там, не задержи, впусти,
Этих донецких старух в сапогах изветшалых.

АННА ХАРЛАНОВА, поэт, прозаик / г. Липецк / Фото из архива автора

РАССКАЗ

Иероглиф

Посвящается моему деду, Тарасову Петру Максимовичу

1

Вечер матово-синий. Мрачно шумят тополя. В детском отделении нервно цокают каблучки по коридорам; голоса, удушенные истерикой, шепчут:

– Серёжа... Совсем синий!

– Хирурга зовите, кого-нибудь... дежурного...

– Пётр Максимыч!..

Вытесанное в скале мудрости лицо, выцветшие глаза, кажется, видят самую суть событий.

– Где? – и уже потом, вымеряя время шагами: - Что случилось?

Молоденькая сестричка семенит рядом, сбивчиво объясняя. Потёкшая тушь опускает перпендикуляры с глаз. Дверь в палату отскакивает, словно проваливаясь в пространство. Растворяются в нём все предметы и люди в белых халатах. Становится невидимым всё, кроме бледной кровати с крохотным комочком исчезающей жизни.

– Задыхается... ларингоспазм...

Синее тельце неподвижно. Сёстры летают, как ангелы. Такие же нереальные и бессильные. Секунды раздробились в часы. А как иначе он успел бы понять, что нужно делать? Седой доктор хватает скальпель – нестерильный, некогда. Некогда даже осознать, что происходит. Кожа раскрывает свой покров, подкожная жировая прослойка, мышцы, тайна создания человека пульсирует рядом. Ещё пульсирует, едва-едва... Синяя трубочка – трахея или сосуд? – не отличишь у двухлетнего ребёнка. Да или нет? Жизнь или смерть??.. нет времени думать, малыш не дышит. Скальпель уверенно сделал отверстие между хрящами. Влажно зашипел воздух, нежно порозовели щеки: значит, жизнь.

Только теперь есть время для обезболивания, время, чтобы вставить трубку в трахею, давая мальцу возможность свободно дышать, а далее – лечение, позволяющее снять отек гортани, и спустя время лишь маленький шрам на шее Серёжи будет напоминать о сделанной трахеотомии.

Выцветшие глаза постепенно начинают видеть вокруг. Со лба отводится взмокшая седая прядь. Вдох. Выдох. Замершие невидимые медсёстры снова обретают возможность ходить, говорить, восторженно плакать.

– Пётр Максимыч! Пётр Максимыч!

Но он ещё не обрёл возможность слышать, он молчит, находясь ещё там, со скальпелем в руках, обдумывая, всё ли сделал верно; поражаясь той великой силе, что руководила им.

А ведь сделай он одно неверное движение или окажись трахея сосудом, его осудили бы на многие годы, лишили бы права заниматься медицинской практикой и учли бы всё вплоть до нестерильного скальпеля. Только вот особенностей строения каждого человека нельзя учесть, потому как часто оно не соответствует написанному в учебнике. И трахея вполне могла оказаться сосудом.

Безумие! Настоящее безумие он сделал! И сколько раз подобное совершает каждый врач, не помня себя, своей жизни, опасности ей угрожающей, спасает чужие, никакого отношения лично к нему не имеющие жизни. И что это – профессиональный долг или нечто большее руководит их душами, их руками, несущими спасение?

2

Вечер. Тёмная комната. Тихо шкварчит голубой экран. На диване спит человек с резко очерченным профилем. В его ногах дремлет рыжий кот. Им двоим снится отливающая серебром рыба: человеку – бьющаяся на крючке, коту – лежащая на полу и аппетитно пахнущая рекой. Человеку слышится, как сухо шуршит камыш и звонко волнуется вода под ударами чешуйчатого тельца. И совершенно неожиданно звучит звонок телефона.

– Петра Максимыча?.. Кто попал в ухо?.. Ясно. Приходите, я его разбужу, – кому-то говорит бабушка.

Дед – и хирург, и лорврач. Причём не только в рабочее время: круглосуточно, круглогодично. Всегда.

Петра Максимыча будят, включают свет, из стола достают отливающие серебром инструменты, которые оживают в его руках, как тонкие рыбы, блестящие в свете комнатного солнца. Больной усаживается на стул. Ему в ухо капают, ждут, снова капают борный спирт и, наконец, приступают к процедуре извлечения залезшей куда не следует сороконожки: одна лапка, другая... минута за минутой проходит час. Вот так седой доктор лечит уши, носы, достает кости, застрявшие в горле. Он что-то вроде службы спасения в районном центре. Его знают практически все, потому что абсолютно здоровых людей не бывает.

3

Седой доктор молча курит, сидя в своем кабинете. По стеклу скользят капли. Они ударяются о карниз, вызывая глухие жестяные звуки, а затем срываются вниз на больничные георгины и ноготки. Старое здание стонет, вечерние тополя шумят, хлопая мокрыми ладонями по крыше. Доктор уже задремал в своём кресле, все события дня носятся хороводом вокруг него, кубиками рассыпаются, то одно, то другое лезут в мысли. Вот бабулька с жалобами на дороговизну лекарств просит: «Да ты, милок, выпиши мне по справке». «Рад бы, бабушка, да не в моих силах тебе бесплатные лекарства выдать или цены на них снизить!». И исчезает лицо с лучиками морщин, погрозив железным бадиком. А на его место выплывают две молодые женщины, и одна другой говорит увлечённо: «Вот не долечили мать, так и болит у неё спина. А вот если бы денег дала – вылечили бы». «Конечно, бесплатно тебе даже простыню в больнице не поменяют, не то, что вылечат!» – вторит другая. «Эх, милые, о каких деньгах говорите? На голом энтузиазме работаем в полном развале, простыню сменить – сестёр не хватает, не хочет никто бесплатно работать! А денег дашь – лучше не вылечат, потому что не деньги – цель работы врача, он и так изо всех сил старается, что от него зависит, делает. А если не помогает, так не его в том вина. Есть болезни, которым ни объяснения, ни названия нет. И доктор для них особый – надежда да вера. А в Бога или в черта – это каждый решает сам. Для себя...».

Звонок пронзил сон. Седой доктор автоматически взял трубку:

– Да... я... Суицид? Спускаюсь.

Окно смотрит пустым стеклянным глазом в комнату. За ним – чернота. В нём – отражается пожилой человек в белом халате. Он надевает очки, берёт инструменты. В пустом коридоре эхом повторяются его шаги.

...Двадцатилетний парень с неестественно запрокинутой головой, два пореза, перерезана гортань. Сосуды не повреждены. Страшный булькающий звук входящего воздуха, вытаращенные глаза...

– Пётр Максимыч! – тихо обращается к седому доктору молодой хирург. – В город звонили, они сказали, что везти не надо, вы и сами справитесь. Я ассистирую. Вы согласны?

Пётр Максимыч хмурится: как минимум шесть часов, чтобы собрать этого парнишку. Эх, малолетки, так не горло режут, так только калечатся! Он вздыхает. Давно пора бы на пенсию: силы не те, да и здоровье у самого шалит.

– В операционную! – говорит он сестре и начинает готовиться к операции.

4

Парнишка поправился удивительно быстро и также быстро исчез, не оставив своих координат, не являясь на приём к лечащему врачу. Осень уже подходила к концу. Листья с тополей давно облетели, и голые ветви топорщились на ветру, увешанные гирляндами грачиных гнёзд.

Пётр Максимыч вёл приём больных. Рабочий день завершался. И уже явственно слышалось плескание окуней и плотвичек, запах холодной реки и высохших камышей, – как внезапно дверь распахнулась и на пороге, отталкивая сразу двух старушек, вырос он – двадцатилетний герой-камикадзе в стёганой куртке синего цвета и спортивных штанах:

– Здрассе...мне...того...больничный лист, – сказал он, комкая в руках шапку.

Седой доктор в ответ удивился:

– А где же ты, парень, два месяца пропадал? Больничный лист тебе продлить я не могу – не имею права, нужно было ходить на прием.

– Слышь ты, дед, я на тя в суд подам! Ты чё, совсем тугой? Ты чё, трудный, что ли? Давай по-хорошему договоримся: ты мне больничный лист, а я тебе спокойную старость. Ты проникся?

– Молодой человек, выйди вон, – твёрдо говорит врач, сдерживая гнев. – И больше чтобы я тебя не видел! Понял? А то я не только пришивать-то могу, проникся, говоря по-твоему?.. Выйди.

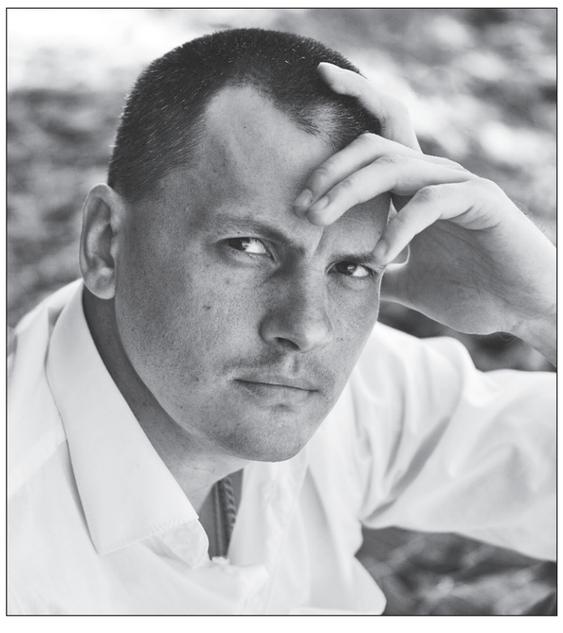
– Слышь ты, дед. Тебя ваще кто просил меня спасать, а?

Дед сидит и внимательно смотрит на молодого человека, на шее у которого три шрама: два свежих поперёк и один маленький – от сделанной в детстве трахеотомии, – словно китайский иероглиф, вырезанный на коже.



МИХАИЛ ЧЕРВЯКОВ, поэт / г. Липецк / Фото из архива автора

Одна пятая слов



ПРО ВАРЮ

До этого не спрашивая никогда,
Варя подходит со словами:
– Мама, ты меня любишь? – Да!
И её тут же обняла руками.
На второй день – всё повторяется.
Тот же вопрос, и тот же ответ.
Мама не поймёт, а Варя улыбается.
Варя хитрая. Варе пять лет.
Ей не нужны ни куклы, ни торты,
Хочет, чтобы мама – любила всегда.
И так три дня, а на четвёртый,
Девочка услышав очередное «Да!»,
Сказала, после полученного ответа
Зарядившись от маминой теплоты:
– Знаешь, почему я спрашиваю про это?
Хочу знать, не передумала ли ты.

ШАПКА

Последний урок. Пятница.
За окном зелёные ростки.
Однокласснику одноклассница
Пишет с красной строки.
«Мне нравятся твои кудряшки.
Понесёшь рюкзак мой, ладно?».
И подпись: Ира Бэ – на бумажке.
Хоть и весна, а ещё прохладно.
Одна пятая всех слов – глаголы.
Но, только он, не скажет маме,
Что идя с девочкой со школы,
Свою шапку нёс в кармане.

ПОСЛЕДНЯЯ ГЛУБИНА

Медленно опускаясь ко дну,
Мерцая чешуйчатым боком,
Ты обретаешь свою глубину,
Там, где холодно и одиноко.
Боль внутри себя пряча,
Периодически глаза закрываешь.
Лежишь, беззвучно плача.
Но, как только ты осознаешь,
На что солёная вода похожа,
То в этот же самый момент
Треснет на теле кожа,
Обнажая рыбий скелет.
И теряясь в небесном просторе,
Тут либо как птица летаешь,
Либо тебя поглощает море.
Ну, а дальше – ты знаешь.

АЛЕКСАНДР КОНЬКОВ, поэт, музыкант / г. Липецк / Фото из архива автора

Три чувства: тихо, трепетно, тревожно...



* * *

Посвящается Миясат Муслимовой

Читаешь Фазу Алиеву, ешь хинкали
в московской кафешке с официантом русским.
Про кобру поёт Ислам под шербет в бокале.
Но за окном не горы, и это грустно.

А прилетаешь в Махачкалу — и Каспий
зализет царапки, оставленные столицей.
Отец — аксакал. Сын — джигит. Здесь весь дух — кавказский.
Могучий. Непобедимый. Тысячелицый.

Дербент подмигнет — приедешь к экраноплану?
Помашут тебе облаками Эльбрус с Казбеком.
И вот ты уже перестраиваешь все планы,
чтобы остаться счастливейшим человеком.

Впрок серебром затаришься кубачинским —
Маме, сестре, невесте, литературе.
Легкие от сигарет наконец почистишь,
Ибо ни разу не видел, что кто-то курит.

Но шеф на работе переломает кости,
ведь без тебя в компании небо рухнет.
…Махачкала сама прилетает в гости.
Гамзатов звучит до утра на московской кухне.

(В соавторстве со Стефанией Даниловой)

* * *

Неизвестно, какая дата будет у этого дня,
Может, и вовсе настанет он без меня.
Устареют маскхалаты, как маски после ковида.
Не случится никакая, конечно же, дольче вита —
будет жизнь, наша, сладкая, словно пряник.
Рыжий конь Апокалипсиса отпрянет —
Полетит в чисто поле русская птица-тройка
К самовару с блинами в избах да новостройках.
Тот, кто звался солдатом, воином и бойцом,
Снова станет сыном, братом, дедом или отцом,
Словно щеки родные Матушку-землю сырую
непрерывно целуя, целуя, целуя, целуя.
Выдохнут волонтеры, собиравшие на квадрокоптер,
Делавшие свечу за свечой окопной.
И сестренка накормит с ложечки старшего брата,
что качал ее на могучих руках когда-то,
Он обнимет ее светлеющими глазами.
А почему так, вы поймете, пожалуй, сами.
И раздавит змею Гошка, пацан соседский,
Повергая зло удалью молодецкой.
Вознесется хвала героям живым и мёртвым —
День Победы настанет в двадцать четвёртом!

* * *

Александр Сергеевич распластан по всей Сети.
Господи, Боже великой Системы, прости.
Ни нянькины сказки, ни трижды учёный кот
Не отольются слезами. Горит Восход.

Александр Сергеевич, мы из Вас сотни раз
Строим миры и вечности без прикрас.
Сколько по Сети дух ни метался бы,
В оперативной памяти только гробы, гробы.

Свет Александр Сергеевич Пушкин наш,
Будет ли мир свободен от чуждых жажд?
Подмены понятий? Мелкой людской алчбы?..
...Кот монотонно твердит «ес-ли-бы-да-ка-бы...»

* * *

У неба ночного твои глаза,
У клёнов твоя рыжина волос,
Когда-то ты против, когда за —
Я предвещаю любой прогноз.

Будут концерты, будут костры,
Сыграем, обнимем друзей, споём,
Пути Вселенной всегда мудры
И предназначены нам вдвоём.

Ты и в палатке, и во дворце
Домашний можешь создать уют.
А что у сказки такой в конце,
Хмельные барды пускай споют.

15.10.2023

* * *

Кто сгорает свечой окопной, кто в Донецк спешит автостопом,
кто потеет, пугаясь копов, стоя в пробке на Верхний Ларс.
Кто становится трансвеститом, кто талантливым и убитым
прорастает, как астрофитум, через термин «культурный пласт».
Кто, мучительно выбирая между адом земным и раем,
не найдёт ни конца, ни края — то берёзы, то бирюза.
Пусть победа врагу не снится. В русском небе летит Яр-Птица,
оживляя в пороховницах спящий порох. Открой глаза.
Дорожающие билеты, некрологи патронной лентой
в соцсетях. И свои две лепты каждый вносит в любви казну.
По-орлиному двухголовый мир сиянием расцелован
и вплетает СВОбоду слова в Необъявленную Весну.

(В соавторстве со Стефанией Даниловой)

* * *

У кого-то утро начинается с трёпа в ленте
о том, как с новым любовником хорошо.
Я предпочту остаться в продлённом лете
на Роза Хутор.
Нужно ли что-то ещё?

Кто-то афиширует мнимое счастье,
и ему рукоплещет весь интернет.
Под зонтом из еловых лап, а не в чьей-то власти
я, разделивший с сыном простой обед.

Кто-то наивно думает, что у меня отнять
вправе то, что ему не принадлежит...
Я ворошу костёр, спрашивая у огня:
«Зачем жить?».

Кто-то вернётся из пятизвёздочного отеля,
не будучи заново там рождён.
Мои руки ничего лучшего не сумели,
чем пахнуть черникой и тёплым звёздным дождём.

Кто-то заселит вещами другого дом,
который когда-то был мой.
Каждому своё, и мне хорошо в моём —
где рюкзак и чехол за спиной.

АНГЕЛ

Разбушевался гром, постигай азы:
От Высших сил возвращаются бумеранги.
Что, если вспышкой сумеречной грозы
на почерневшую землю спустился ангел?

Судя по книжкам, чудное существо.
Он светлолик, да крылья белы как сажа.
Ему назубок известен великий свод
Правил и список всех прегрешений наших.

Хватит ли сил признаться, что был неправ?
Есть ли ремарки к заповедям Скрижалей?
Детская травма или жестокий нрав?
Казнить ли убийц? Жаль их или не жаль их?

Искренне ли раскаяние твоё?
Скрыл все улики ловко, но видят Боги…
Ангел с тем человеком идет вдвоем,
Кто доучил преподанные уроки.

Грешникам, заигравшихся в прятки с тьмой,
Пламя их глаз на раз превращает в пепел.
Ангела возвращает заря домой
До новой грозы в чёрном от боли небе.

СВАДЕБНОЕ ФОТО

На аватарке свадебное фото
Как будто издевалось над тобой.
А мир был тем же. Пёрлись на работу
Другие, шар вертелся голубой.

Мечтать о светлом будущем не в силах.
Твой силуэт в разбитых зеркалах
Родного дома, ставшего могилой.
Смеются ваши призраки в углах.

Перед тобой развилка — каждый выбор
Неверен, если есть другие два.
Ты бьёшься, словно пойманная рыба,
и в жабрах задыхаются слова.

Так просто мир, который создавался
За десять лет, в один момент сломать.
Она — бокалов звон и звуки вальса,
Любимая, сестра, жена и мать.

И если отношения — работа,
Уволилась она — долою с глаз.
На аватарке свадебное фото
Не обновишь одиннадцатый раз.

МОСКВА-ПЕТЕРБУРГ

За составом состав уходит на Ленинград:
ветер гудки протяжные мне донёс.
От ночного перрона, полного роз и слёз,
доберутся туда, где в заливе горит закат.

Забывая про чай, термометр и паспорта,
тень моя из Москвы уедет на пару дней.
И увидит она сотни лиц, миллион огней,
и как локомотивом взрезается темнота.

Доберется состав на Московский седой вокзал,
перекурит с людьми, дымом в воздухе наследив.
Тень моя с проводов незамеченною слетит,
чтоб возникнуть в окне, за которым никто не ждал.

КОСТЁР

Горит костёр на сумеречной грани,
трещат поленья, пламя рвётся ввысь.
По предрассветной, по туманной рани
приди к нему, ладонью прикоснись
к теплу. Все поколения согреты
числом несметным пляшущих огней.
И песни здесь не все ещё допеты,
пришёл сюда — пой, наливай да пей.
Запомнит лес все ноты, что звучали
под куполом, сплетённым светом звёзд.
Все голоса — и страсти, и печали,
что к небесам соткали хрупкий мост.
Горит костёр среди лесов таёжных.
Я вглядываюсь в пламя болью глаз.
Три чувства: тихо, трепетно, тревожно...
Кто прорастет травою после нас?
И старо-молодые напевают
«Как здорово, что все мы собрались».
Так искры к небу с дымом отлетают,
как наши годы, устремляясь ввысь...

ПРОНЕСУ

Я тебя пронесу через Лету и времена.
Через лужи носить умеют, кто не был мной.
Я запомню твои несметные имена.
Я — тот воин, что у Кипелова крикнет «Стой!».

Ты по воле моей не осмелишься сделать шаг
ни в окно, ни с обрыва, ни буквой с черновика.
Если удушье черный подарит шарф,
обращу его в ткань, что как никогда легка.

Пусть рождаются самые искренние стихи
Из-под пальцев твоих, что пропасть зашьют во ржи.
Я тебя заклинаю силою всех стихий:
Твоя сила и воля твоя —
Для того,
Чтобы.

ТИХОН СИНИЦЫН, поэт / г. Севастополь / Фото из архива автора

Момент истины



КОЛЮЧИЕ ДЕРЕВЬЯ

Ценю колючие деревья.
Расти в степи – сизифов труд.
Смотрю на их шипы с доверьем.
Мне кажется, они не врут.
Немногословны, коренасты.
Просты деревья-степняки.
Их часто навещает ястреб,
Им не страшны солончаки.
Когда свирепый шквал накатит –
Они становятся сильней.
Хочу укрыться на закате
В тени отчаянных ветвей.

МЕНЬШИЕ БРАТЬЯ

Животные в прифронтовых районах
Привыкли жить от бед – на волоске.
Коты в подвалах смотрят отстранённо.
Собаки зарываются в песке.
Бесшумно бродят лисы по дорогам.
Не видно над воронками – ворон…
Когда звучит воздушная тревога –
Пейзаж почти что неодушевлён.
Хромые чайки стонут у залива.
Сдувает ветер стёкла с площадей,
Пищит котёнок брошенный тоскливо
И ожидает помощь от людей…

* * *

Я видел инфернальный лес,
Встречал сожжённые деревья,
Терял сигналы GPS;
Смотрел на тучи с недоверьем.
Давно не слышно пенья птах,
Их свист здесь не случайно редок…
Какой чудовищный размах –
Обрубков распростёртых веток.
Я помню расщеплённый бук
И дуб раскромсанный на части…
Пень, словно сказочный паук
Оскалился застывшей пастью.
Лес пошатнулся и ослаб.
Наверно, он не ждал угрозы…
Кто «с мясом» вырвал грозный граб?
Кто расстрелял в упор берёзы?

ПОЛНОЧЬ

Грозный рокот истребителя
Через форточку плывёт.
Ночью ангелы-хранители
Завершают свой обход,
Регулярные субботники,
Чтоб поменьше стало мин…
С плавным треском беспилотники
Падают в ультрамарин.
Рефлексируешь неистово,
Ошалев от новостей.
Холодок «момента истины» –
Пробирает до костей.

ГУМАНИТАРКА

В степи давно уже не жарко.
До бездорожья – только шаг.
Они везут «гуманитарку»,
Проехав трассу и большак,
Через курганы над обрывом,
Через разбитые мосты,
Дома, разрушенные взрывом,
Солончаки и блокпосты,
Через сожженные посёлки,
Обледеневший террикон…
Блажен, кто милостив, поскольку
Помилованным будет он.

* * *

Лирический герой, живущий у границы,
Где сны с передовой – не прекращают сниться.
Где выжженная степь почти, как позолота.
Где органично спеть под стрёкот вертолёта.
Лирический герой, заставший перемены,
Я знаю город твой. Твой голос сокровенный:
– Заливы за горой – не брошу, не уеду…
– Лирический герой, я тоже жду Победу!

2023

№ 2 / 113, 2024 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

ЛЮБОВЬ ГУДКОВА / г. Москва / Фото из архива автора



Родилась в г. Иваново. В 2007 году окончила Литературный институт им. А. М. Горького (заочное отделение), семинар поэзии В. И. Фирсова.
В 2001 году вышел авторский сборник стихов «Благодарю!».
Финалист IX международного поэтического конкурса «45-й калибр».

Участница литературных фестивалей «Русские мифы», «Петроглиф», «Русский Гофман», международных литературно-образовательных чтений в Гданьске и Сопоте (Польша).

Два скакуна из племени икарова

ПРО УЛЕТАЮЩИХ ПТИЦ

Забурлила вода, вырываясь за край камышовой оправы.
Клич прощальный нарушил гармонию, врезался в слух.
Полетел белоснежными хлопьями по ветру пух,
опустился на землю, укрыл, точно снег, пожелтевшие травы.
Обжитые просторы когда-то зелёных долин
покидают сегодня большие и сильные птицы.
Круг почёта над голой землёю – нельзя не проститься.
Машут крылья – и в серое небо вонзается клин.
Солнце первым лучом красит в золото белую стаю,
взявшись за руки, вслед ей мы долго, тревожно молчим...
Всё затихло, и мир этот стал совершенно иным.
Дождь ли, слёзы ли льют по щекам – я не знаю, не знаю...
Так, наверное, очень давно, под сердец перестук,
занесённый навечно в ячейки белковой спирали,
изумлённые люди с щемящей тоской провожали
в первый раз первых птиц, что впервые летели на юг...

РЕЗЕРВНЫЙ ПРОРОК

«...Автомобили катятся по булыжной мостовой,
точно вода по рыбам Гудзона...»
И. Бродский

Тьма опустилась, город сожрал непроглядный смог.
Душно, как в банке, накрытой грязным обрывком тряпицы.
Души деревьев давно расклевали птицы.
Время ещё осталось, но
растеклось лужицей возле ног.

В этот протухший от ожиренья мирок,
в сонный Нью-Йорк не восшествовал, не ворвался,
просто запнулся-упал, а потом остался,
нет, не философ, не бог –
резервный пророк.

В серый, пустой-бесцветно, вонючий сток
раз окунулся, вышел и, преклонив колени,
буднично, как раз плюнуть, он
оправдал перед светом тени,
спас, отмолил и прах отряхнул с сапог...

С самой высокой горы оценив результат, подведя итог,
перепроверив: светит ли солнце, вода течёт ли,
яркость, контрастность и звук –
насколько отчётлив,
руки умыл, отчёт написал: «Всё, что смог».

* * *

А ночью по Тверскому ходят лошади,
Да Пушкин улыбается на площади.
И город поразительно красив!
Газон лесною кажется поляною,
фонарь – луною. И брожу я пьяною
походкой, оставляя след-курсив,

и напевая песенку чуть слышную.
Играет ветер сорванной афишею,
читая вслух четыре буквы: МХАТ!
А кони, возомнив себя Пегасами,
над клумбами, как будто над пампасами,
стремглав неудержимым вихрем мчат.

Окружена особняками старыми,
ночными пробираюсь тротуарами
туда, где радость смешана с тоской.
Бульварные скамейки да излучины
до сантиметра навсегда заучены,
и выделены жирною чертой.

Здесь памятными стелами и плитами,
подсветкой электрической залитыми,
дома гордятся. А над головой
Два скакуна из племени икарова:
по масти от гнедого до чубарого
за место в небе бьются меж собой.

На них созвездья сверху смотрят выспренне.
Они ж копытом бьют. И сыплет искрами
на мостовую мелкое стекло
дождя. И в это самое мгновение
бронзовогривый жеребёнок гения
пытается подняться на крыло.

* * *

Всевластье снегопада над Москвой.
Зима. Ажурный свет. Хрустальный воздух.
Становятся рубиновее звёзды,
обшитые тесьмою кружевной.

Не потревожен гулом городским
под снежной шубой дремлет Долгорукий…
Доносятся пленительные звуки
из-под земли. И я спускаюсь к ним

гранитными ступенями на счёт,
раскисшим снегом, переходом гулким.
Вибрацией волшебной закоулки
наполнены. И музыка влечёт

к себе и останавливает там,
где создают гармонию Вселенной,
Вивальди исполняя вдохновенно,
альты, и отзываются альтам

виолончели, скрипки, контрабас…
Смычки взмывают в потолок бетонный,
неистово дробя на обертоны
мелодию, пространство, время, нас!

Всевластье снегопада над Москвой
разрушено! И всё вокруг звучало
лавинным грохотанием обвала,
а после захлебнулось тишиной!

CLOCK-CLOCK

Иду по асфальту я: цок-цок –
Часы по-английски мне: Clock-clock.
С надломленной ветки течёт сок –
Часы по-английски мне: Clock-clock.
Не спит муравейник – жилой блок –
Часы по-английски мне: Clock-clock.
Смеётся с портрета поэт Блок –
Часы по-английски мне: Clock-clock.
Как будто по телу идёт ток –
Часы по-английски мне: Clock-clock.
По темечку, вниз до ступней ног –
Часы по-английски мне: Clock-clock.
Я вырвала с корнем волос клок –
Часы по-английски мне: Clock-clock.
Железною шпорой в больной бок –
Часы по-английски мне: Clock-clock.
Всё время, как бремя, как злой рок
Часы по-английски мне: Clock-clock.
Я злюсь, я зверею!.. Какой прок?
Часы по-английски мне: Clock-clock.

ПО СТРЕМИТЕЛЬНОЙ РЕКЕ СПЛАВ...

Марине

Век двадцатый не давал прав,
век двадцатый отбирал жизнь.
Перед вечностью поэт прав,
не умея потакать лжи.

Ты, Марина, хорошо взвесь:
злость людскую оторви-брось –
это только клеветы взвесь,
это только для петли гвоздь.
По стремительной реке сплав –
жизнь поэта – через ток дней.
Веры, слова и любви сплав,
безысходность, боль и страх в ней.

Горечь времени одной есть,
воспевать её на весь свет.
Даже в смерти свой резон есть –
утешения, увы, нет.

* * *

Бетонные дома,
размытые от слёз,
искусственные сны,
фантомные тревоги.
Из города умчать!
Пусть грязь из-под колес
летит по сторонам
разъезженной дороги.

Эклектику времён
и скученность огней
покинуть и забыть,
хотя бы ненадолго.
Обочиной земли
прорваться поскорей
в то место, где меня
не гложет чувство долга.

Простор меня влечет –
я тороплюсь на зов
и выжимаю газ
на опустевшей трассе.
Там будет неба свод
высок и бирюзов.
Там будет воздух чист,
а свет прозрачно-ясен.

И потеряет власть
внезапный пируэт
злокозненной судьбы.
Вонзившиеся шпоры
болезни и тревог,
потерь моих и бед
отпустят, и расчет
получат кредиторы.

Так обретает смысл
бессмысленный паркур.
Тут с места и в карьер
совсем не для карьеры
берешь, а оттого,
что счастья чересчур,
и легкие полны
любви сверх всякой меры.

Не прекращайся, мой
стремительный полёт!
Становится мой мир
всё ярче и богаче.
Я снова на коне!
И всё во мне поёт,
и от восторга чувств
галопом сердце скачет!

НИКА БАТХЕН, поэт, прозаик, литературный критик / г. Москва / Фото из архива автора



Струятся маки алой лавой

МЕЖСЕЗОННОЕ

Залпом мокрого снега ударит по красному,
Скроет склоны и сны... Айнени, Карадаг.
Обезлюдевший Крым убирается на зиму,
Прячет дачи царей и приюты бродяг.
От весёлых поселков – ни виллы, ни пристани.
Декорации сняты, проулки пусты.
Бури в арках дворов выступают артистами.
Облаками укрыты серпы и кресты.
Спят в коробках таксисты, храпят разводящие,
Улыбаются гиды, ворчат повара,
Загорелые, злые, почти настоящие –
Их придумал июль, оживила жара...
Зимний Крым – лисий Крым, воробьиный и горличий.
Время сонных ежей и котов без сапог,
На песке беспризорном соленая корочка,
В прелой куче лозы необъявленный бог.
Небеленое небо струится над скалами.
Родникам и озерам хватает воды.
Крым прощается с нами – слепыми, усталыми,
Отдыхает от шума пустой суеты.
Лишь коты, рыбаки и торговки креветками
Остаются у моря, презрев холода...
Будет солнце на крыше и пчелы над ветками
И веселых рыбешек полны невода.
И вернутся туристы – голодные, бледные,
Дай им мяса, вина, пару драк для души,
Поцелуи скупые, слова безответные...
Крым смеется в усы и кивает – якши.

ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ

Крым наш – перекликаются цикады.
Крым наш – потоком вторят водопады.
Крым наш – шуршат с пригорков карагачи.
Крым наш – над Карадагом чайки плачут.
Крым наш – бредут к Сурб-Хачу пилигримы.
Крым наш – молчат в кенасе караимы.
Крым наш – Качи-Кальон берут косули.
Крым наш – орлы над скалами уснули.
Крым наш – струятся маки алой лавой.
Крым наш – и паруса над Балаклавой…
И барбаканы крепости Чембало
И Черный доктор в кратере бокала
И стадо белых коз у Ак-Кая…
Крым – наш с тобой. И родина – моя.

НЕ ОТДАМ

Крым отпускает медленно, как старый ловелас.
Скала в обрыв осыпалась, тропа узлом свилась.
Нажива можжевельника, касание ножа,
Бессильное шипение случайного ужа.
Горячее желание парного молока.
Тутовник с неба падает и кровь его сладка.
Таврида херсонесится, храмеет, дорожит.
Неровный ломтик месяца над озером дрожит.
Закаты сердоликовы, волна аквамарин…
И мы как птички божии на облаке горим.
И небо соколиное Тенгри нарисовал.
И мальчик очарованный штурмует перевал.
Не верь штрихам и росчеркам почтовых голубков –
Крым отпускает медленно, а ранит глубоко.

ТОМИТЕЛЬНАЯ НОТА

Эски-Къырым, базар, мечеть, родник.
Томительная нота муэдзина,
Бездомный рыжий пес у магазина,
Туман – и поводырь, и проводник.
Читает Книгу Книг седой крымчак,
Последний уцелевший из народа.
Мычат коровы, скрипнули ворота,
Упала догорелая свеча…
Крадется ночь, неслышна и черна,
Кричит ей «брысь» столетняя татарка.
Уже не далеко. Еще не жарко.
В колодце из-за звезд не видно дна.
И время застывает на углях,
Преображаясь в хрусткую лепешку –
Возьми с собой. Присядем на дорожку.
Пускай себе зовет Чумацкий шлях –
Наш путь и виноградостен, и прост.
Пионы Сурб-Хача, кресты долины,
След сокола и контур тополиный,
И в розовом рассвете – руки врозь…
Скажи «кысмет» – отвечу «смерти нет».

ПИЛИГРИМ

Крым накрывает зеленым плащом.
Будет не больно, куда бы ни шел.
Морю себя как страницу открой.
Звездное небо лежит над горой.
Лик византийский, армянский хачкар.
Тонкий узор можжевеловых чар.
Пчелы Чембало сплетаются в рой.
Звездное небо лежит над горой.
Место, где ждут – у Биюк-Кара-Су,
В сказочном, черном, немолчном лесу.
Дымный костер и валежник сырой…
Звездное небо лежит над горой.
Без багажа, без руля и ветрил
Просто шагай, просто в небо смотри.
Мчат над стеной нескончаемых гор
Лошадь и всадник, Мицар и Алькор.

* * *

Тропой татарской к вершине мира,
где сушь и благость,
Чабрец и донник, орлы и козы, любовь моя…
В костер бродяги подбросил звезды проказник-август.
Жара гуляет от Чатыр-Дага до Ак-Кая.
Играют кони, хрипят олени, желтеют груши.
От красных ягод такая яркость – в глазах темно.
Любой бродяга на этом свете кому-то нужен,
Забудут люди – хотя бы богу не все равно.
Пошлет пастушку, кувшин, лепешку, кусочек сыра.
Осколок неба, голубок белых у родника.
В пещере сыро, на камне имя чужого сына –
Был партизаном – стал кипарисом, сплетя века.
Послушай птицу, ступай на небо, вернись счастливым.
Бродяг как прежде ведет друг к другу Чумацкий шлях.
…Сады тихонько роняют листья, инжир и сливы.
В совином шорохе снова слышится «Бисмиллях»…

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев**, тел.: 8 988 697 13 75, e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПРОФОБРАЗОВАНИЕ

Зайнодин Расулов:

«Инженеры создают будущее»

Хасайбат МЕДЖИДОВА

Известно, что задача школы – сделать приобретаемые знания внутренне необходимыми для ребёнка, помогающими ему раскрыть окружающий мир. Однако на практике далеко не всегда и далеко не у всех учеников удается создать такое отношение к процессу обучения и к знаниям. Этим вопросом всерьез озаботились в Министерстве науки и высшего образования РФ.



vuzopedia.ru

– Подготовка хорошего инженера в университете начинается еще с младшей школы, с хорошей профориентации и качественного образования по предметам, которые помогают формировать пространственное мышление, а это математика, физика, химия и биология, – говорил руководитель ведомства Валерий Фальков в ходе дискуссии по развитию человеческого капитала со школьной скамьи на Конгрессе молодых ученых в «Сириусе». Министр добавил, что сейчас в эту работу особенно активно включились ведущие российские вузы.

– Университеты должны стать полноценными участниками социально-экономического развития и страны, и своих регионов. Вовлекать студента в решение реальных инженерных задач, учить умению превращать идею в конечный продукт – совершенно другое образование по содержанию. Это не только инженерия, это и маркетинг, и бизнес одновременно, и регионоведение, и эффективные коммуникации и много всего другого. Вот вокруг этого сегодня и разворачивается дискуссия, – отметил В. Фальков.

Кандидат технических наук, доцент кафедры «Высокоэнергетические устройства автоматических систем» Балтийского государственного технического университета «Военмех» им. Д. Ф. Устинова Зайнодин Расулов поддерживает мнение министра о том, что на местах должны создаваться условия. Сам он много лет занимается популяризацией инновационных технологий и инженерии среди учащихся дагестанских школ.

Напомним, что Расулов представлял свою идею на всероссийском конкурсе «Моя страна – моя Россия» – одного из проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей» в самой масштабной номинации «Моя педагогическая инициатива» и стал победителем творческого состязания. «Дагправда» ранее писала о том, что в рамках проекта команда нашего земляка проводила выездные занятия в отдаленных районах Дагестана по профориентации местных школьников. Педагоги «Военмеха» организовывали для них занятия с шестидневным практическим курсом ознакомления и обучения аддитивным технологиям и 3D-моделированию в программе «Компас 3D». Основная цель проекта – предоставить доступ школьникам удаленных районов республики к получению знаний и навыков в инновационных технологиях, а также повышение общей технической грамотности, профориентационная работа для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения, показать и научить дагестанскую молодежь работе и возможностям современного оборудования, функционирующего по технологиям 3D-печати. В школах, охваченных проектом, появилось новое оборудование.

– Очень часто мы слышим, что российским школьникам, проживающим в разных субъектах, должны быть созданы равные возможности. Действительно, огромное количество новых школ строится в стране, в частности в Дагестане. К примеру, юные жители села Эндирей Хасавюртовского района ходят в современную, материально и технически оснащенную школу. Таких современных объектов порой не встретишь и в Центральной России. Однако чувствуется нехватка квалифицированных кадров как в этой школе, так и в других. Не хватает физиков в Кизлярском районе. На мой взгляд, если выбирать между хорошими условиями обучения и качеством образования, второе играет куда более важную роль в становлении личности. И как выпускник Хебдинской СОШ Шамильского района я знаю, о чём говорю.

Благодаря проекту Расулова у школьников из труднодоступных районов появилась возможность получить доступ к современным образовательным программам. Проект всегда открыт для новых участников и может быть распространен на все субъекты России.

За время его реализации Зайнодин Нурмагомедович столкнулся и с другой проблемой: в кабинетах «Точки роста» педагоги не всегда могут наладить работу и запустить 3D-принтеры, в том числе из-за несоответствия качества такого оборудования.

– Студентами «Военмеха» разработан и запущен 3D-принтер. Отечественная техника проста в использовании, её легче осваивать, – отметил наш собеседник, добавив, что обучению педагогов стоит уделить пристальное внимание. – Инженеры создают будущее, а мы создаем инженеров.

Объявления

Министерство труда и социального развития Республики Дагестан объявляет конкурс на замещение вакантной должности: директора государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Комплексный центр социального обслуживания населения в муниципальном образовании «Агульский район»;

директора государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Комплексный центр социального обслуживания населения в муниципальном образовании «город Буйнакск»;

директора государственного казенного учреждения Республики Дагестан «Республиканский центр социальной помощи семье и детям» город Махачкала.

Предметом деятельности (задачами) Комплексного центра социального обслуживания населения является:

предоставление социальных услуг гражданам пожилого возраста, инвалидам трудоспособного возраста с множественными нарушениями развития, нарушениями умственного развития, гражданам трудоспособного возраста без определенного места жительства (бездомным), гражданам, нуждающимся в срочном социальном обслуживании, в социальном обслуживании на дому и в полустационарной форме;

оказание социальной помощи гражданам пожилого возраста, инвалидам (в том числе детям-инвалидам), несовершеннолетним и другим категориям населения, нуждающимся в ней, направленной на максимально возможное продление пребывания в привычной социальной среде для поддержания их социального статуса, а также на защиту их прав и законных интересов;

профилактика обстоятельств, обуславливающих нуждаемость граждан в социальном обслуживании;

оказание социально-бытовых, социально-медицинских, реабилитационных, консультативных и иных социальных услуг гражданам, нуждающимся в социальном обслуживании;

взаимодействие с благотворительными и другими общественными организациями и объединениями по вопросам социального обслуживания населения в целях реализации государственной социальной политики;

повышение роли семьи и семейных ценностей.

Предметом деятельности Республиканского центра социальной помощи семье и детям является оказание семьям, детям и отдельным гражданам, попавшим в сложную жизненную ситуацию, помощи в реализации законных прав и интересов, в улучшении их материального и социального положения, а также психологического статуса.

К участию в конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, владеющие государственным языком Российской Федерации и соответствующие следующим квалификационным требованиям:

по образованию:

высшее образование по одному из направлений подготовки (профильное) - «Менеджмент», «Государственное и муниципальное управление», «Социальная работа» - бакалавриат. При этом при наличии бакалавриата по направлению «Социальная работа» - дополнительное профессиональное образование в области управления организацией или управления персоналом, при наличии бакалавриата по направлениям «Менеджмент» или «Государственное и муниципальное управление» - дополнительное профессиональное образование в области социальной работы;

или высшее образование - бакалавриат (непрофильное) и дополнительное профессиональное образование в области управления и в области социальной работы.

или высшее образование - магистратура или специалитет по одному из направлений подготовки (профильное) - «Менеджмент», «Государственное и муниципальное управление», «Социальная работа»;

или высшее образование - магистратура или специалитет (непрофильное) и дополнительное профессиональное образование в области социальной работы;

по стажу работы:

не менее двух лет работы на руководящей должности в системе социальной защиты населения, образования, здравоохранения, государственного и муниципального управления.

Желающим принять участие в конкурсе необходимо представить в Министерство труда и социального развития Республики Дагестан:

заявление на участие в конкурсе на имя Министра труда и социального развития Республики Дагестан;

заполненную и подписанную анкету с приложением фотографии;

медицинское заключение о состоянии здоровья (форма № 086у);

согласие на обработку персональных данных;

заверенная нотариально копия паспорта или иного документа, удостоверяющего личность (подлинник соответствующего документа предъявляется лично по прибытии на конкурс);

заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы (службы) копии трудовой книжки и (или) сведения о трудовой деятельности, оформленные в установленном законодательством порядке, и документов государственного образца о высшем профессиональном образовании, а также - о дополнительном профессиональном образовании, присвоении ученой степени, ученого звания.

Не имеют права на участие в конкурсе граждане:

признанные недееспособными или ограниченно дееспособными решением суда, вступившим в законную силу;

осужденные и содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда, имеющие не снятую (непогашенную) судимость;

при наличии заболевания, препятствующего исполнению ими должностных обязанностей, подтвержденного заключением медицинского учреждения;

представившие подложные документы или заведомо ложные сведения в комиссию.

Начало приема документов для участия в конкурсе – в 10.00 часов, окончание – 18.00 часов в течение 21 дня со дня опубликования данного объявления по адресу: г. Махачкала, ул. Абубакарова, 117, кабинет № 113.

Подробную информацию об участии в конкурсе можно получить также по адресу: г. Махачкала, ул. Абубакарова, 117, или по телефону 64-15-87.

Комиссия Министерства труда и социального развития Республики Дагестан по проведению конкурса на замещение вакантных должностей директоров государственных бюджетных учреждений социального обслуживания населения, подведомственных Министерству труда и социального развития Республики Дагестан, находится в Министерстве труда и социального развития Республики Дагестан, тел. 64-15-87.

Гражданам, допущенным к участию в конкурсе, будет направлено по средствам почтовой связи уведомление о дате, месте и времени проведения второго этапа конкурса не позднее чем за 15 дней до его начала.

В соответствии с Методикой проведения конкурса с победителем конкурса при назначении его на должность руководителя учреждения по соглашению сторон заключается срочный трудовой договор.

ТУ Росимущества в РД сообщает о проведении аукциона по продаже арестованного (заложенного) имущества. Аукцион проводится в соответствии с ГК РФ ст. 447-448, с ФЗ от 16.07.1998 г. № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)», ФЗ от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» как открытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений по цене за объект: **Имущество должника Алибековой З. А. лот № 1:** Жилой дом, площадь 160,8 кв. м., навес, литера «Г», площадь 45,03 кв. м., этажность – 2, кадастровый номер: 05:41:000083:20, земельный участок, площадь 403 кв. м., кадастровый номер: 05:41:000088:0002, категория земель: земли населенных пунктов – под жилую застройку, местоположение: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Санитарная, проезд 1, д. 29, стоимость 8 970 000 руб., задаток 448 500 руб.; **Имущество должника Оздиева М. И. лот № 2:** Здание офиса и операторской, площадь 34,3 кв. м., литеры А, А1, этажность – 1, кадастровый номер: 05:15:000003:1117, здание автомойки, литера Б, площадь 81,8 кв. м., этажность – 1, кадастровый номер: 05:15:000003:1118, здание кафе, литера В, площадь 194,6 кв. м., этажность – 1, кадастровый номер: 05:15:000003:1098, земельный участок, категория земель: земли промышленности – под строительство автозаправочной станции, площадь 2916 кв. м., кадастровый номер: 05:15:000015:146, местоположение: Республика Дагестан, Новолакский район, с. Тухчар, стоимость 4 851 452,8 руб., задаток 242 572 руб.; **Имущество должника Гаджиевой М. М. лот № 3:** Жилой дом, площадь 39,4 кв. м., кадастровый номер: 05:44:000019:193, земельный участок, площадь 450 кв. м, кадастровый номер: 05:44:000036:48, категория земель: земли населенных пунктов – для ведения личного подсобного хозяйства, местоположение: Республика Дагестан, г. Буйнакск, ул. Ломоносова, 418, стоимость 5 192 370 руб., задаток 259 618 руб.; **Имущество должника Абдуразакова З. О. лот № 4:** Земельный участок, площадь 100 кв. м., кадастровый номер: 05:08:000001:2771 (под строительство торговой точки), местоположение: Республика Дагестан, Каякентский район, с. Каякент, ул. Абдуразакова, стоимость 446 550 руб., задаток 22 327 руб.; **Имущество должника Айдуевой Р. Х. лот № 5:** Квартира жилая, площадь 64,2 кв. м., кадастровый номер: 05:41:000000:9542, 2-й этаж, местоположение: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Даудова, д. 1, кв. 5, стоимость 1 456 000 руб., задаток 72 800 руб.; **Имущество должника Гусейновой Д. У. лот № 6**: Жилой дом, площадь 198,4 кв. м., этажность – 3, кадастровый номер: 05:41:000149:648; земельный участок, площадь 235 кв. м., кадастровый номер: 05:41:000149:70, категория земель: земли населенных пунктов – под жилую застройку, местоположение: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Строительная, д. 177, стоимость 4 144 179,2 руб., задаток 207 208 руб.; **Имущество должника Алиевой У. М лот № 7:** Жилой дом, площадь 240 кв. м., этажность – 2, кадастровый номер: 05:31:000002:1784, земельный участок, площадь 846 кв. м., кадастровый номер: 05:31:000002:1774, категория земель: земли населенных пунктов – под жилую застройку, местоположение: Республика Дагестан, Левашинский район, с. Хаджалмахи, стоимость 3 874 500 руб., задаток 193 725 руб.; **Имущество должника Гаджиевой Н. М лот № 8:** Квартира жилая, площадь 42,3 кв. м., кадастровый номер: 05:40:000062:5538, 1-й этаж, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, пр. И. Шамиля, д. 40, корпус «В», кв. 3, стоимость 3 000 000 руб., задаток 150 000 руб.; **Имущество должника Муртазалиева А. М лот № 9:** Квартира жилая, площадь 95,4 кв. м., кадастровый номер: 05:40:000063:3183, 4-й этаж, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Бейбулатова, д. 18, кв. 13, стоимость 4 987 168,20 руб., задаток 249 358 руб.; **Имущество должника Хасимхановой А. Х. лот № 10:** Квартира жилая, площадь 94,3 кв. м., кадастровый номер: 05:40:000067:11901, 9-й этаж, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, М-2, Приморский жилой район, мкр. д. 241, кв. 51, стоимость 6 554 004 руб., задаток 327 700 руб.; **Имущество должника Алимурзаева З. А лот № 11:** Квартира жилая, площадь 70,10 кв. м., кадастровый номер: 05:40:000083:2621, 5-й этаж, местоположение: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Юго-Восточная, д. 5. корп. А, кв. 30, стоимость 2 945 000 руб., задаток 147 250 руб.

Аукцион состоится **06.03.2024 г. в 10 час. 00 мин.** в сети Интернет по адресу: https://www.rts-tender.ru/. Срок принятия заявок начинается с момента выхода объявления и заканчивается **04.03.2024 г.** Прием заявок осуществляется в соответствии с аукционной документацией, размещенной на эл. площадке: https://www.rts-tender.ru/ одновременно с прилагаемым к ней пакетом документов. Задаток должен поступить на указанный счет не позднее **04.03.2024 г. Информация об иных установленных правах третьих лиц на вышеуказанное арестованное имущество у организатора торгов отсутствует. Организатор торгов сведениями о зарегистрированных в жилом помещении лицах / информацией о задолженности должника в том числе по взносам на капитальный ремонт не располагает (судебным приставом-исполнителем не предоставлены).**

К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие документы на участие в аукционе и признанные комиссией участниками аукциона. В торгах не могут участвовать лица, указанные в ст. 449.1 ГК РФ. Форма торгов – аукцион, открытый по составу участников и по форме подачи предложений о цене имущества. Претендент подает заявку путем заполнения ее электронной формы, размещенной в открытой части электронной площадки: https://www.rts-tender.ru/ с приложением электронных документов в соответствии с требованиями, установленными настоящим информационным сообщением. Участие в торгах производится в соответствии с тарифами, установленными нормативными документами электронной площадки и размещенными на сайте https://www.rts-tender.ru в разделе «Тарифы». Для участия в аукционе необходимо представить: 1. Заявку на участие в торгах по установленной форме; 2. Платежный документ, подтверждающий внесение (перечисление) задатка (датой внесения задатка является дата зачисления средств на счет ТУ Росимущества в РД). Отсутствие подтверждения поступления в установленный срок задатка на указанный счет является основанием для отказа претенденту в допуске к участию в аукционе. Внесение денежных средств в качестве задатка несколькими платежными документами или третьими лицами за заявителя не допускается); 3. Нотариально заверенные копии учредительных документов и нотариально заверенную копию свидетельства о регистрации, оригинал выписки из ЕГРЮЛ или нотариально заверенную копию, полученную не позднее 30 дней до подачи заявки на участие в аукционе, заявление об отсутствии решения о ликвидации заявителя – юридического лица, об отсутствии решения Арбитражного суда о признании заявителя – юридического лица банкротом и об открытии конкурсного производства, об отсутствии решения о приостановлении деятельности заявителя в порядке, предусмотренном законом, протокол о назначении исполнительного органа; 4. Копии паспортов (все страницы) (для физических лиц); 5. Доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени заявителя при подаче заявки на участие в торгах (копия паспорта (все страницы)); 6. Сведения о банковских реквизитах, на которые могут быть перечислены (возвращены) суммы задатков, в случаях, предусмотренных действующим законодательством и настоящим инф. сообщением; 7. Декларация о соответствии требованиям п. 5 ст. 449.1 ГК РФ. Указанные сведения направляются оператору электронной площадки в виде электронных документов, заверенных электронной подписью Претендента либо лица, имеющего право действовать от имени Претендента. Претендент приобретает статус Участника аукциона с момента оформления Продавцом протокола о признании Претендентов Участниками аукциона. Победителем аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену. В день проведения торгов на основании оформленного решения комиссии об определении победителя торгов продавец и победитель торгов подписывают протокол о результатах торгов. Протокол о результатах торгов с момента его утверждения продавцом приобретает юридическую силу. Оплата стоимости имущества производится единовременно в течение 5-ти рабочих дней со дня подписания протокола о результатах торгов по продаже арестованного имущества путем перечисления денежных средств на счет Организатора торгов. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и (или) невнесении денежных средств в счёт оплаты приобретённого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Право собственности на имущество переходит к Покупателю в порядке, установленном законодательством РФ, после полной оплаты его стоимости. После полной и своевременной оплаты приобретенного (заложенного) имущества с покупателем подписывается договор купли-продажи. Расходы по оформлению права собственности возлагаются на покупателя. Задаток возвращается в течение 5-ти рабочих дней участникам аукциона (за исключением победителя) и претендентам, не допущенным к участию в аукционе, на банковские реквизиты, указанные в заявке на участие в аукционе. Организатор торгов оставляет за собой право в любой момент снять выставленное имущество с торгов по постановлению судебного пристава-исполнителя. Настоящее информационное сообщение является публичной офертой в соответствии со ст. 437 ГКРФ, а подача претендентом документов на участие в торгах и перечисление задатка являются акцептом такой оферты. Шаг составляет 3% для объектов с первоначальной стоимостью до 3 000 000 руб., свыше 3 000 000 руб. – до 5 000 000 руб. шаг составляет 2 %, свыше 5 000 000 руб. – 1 %. Все вопросы, касающиеся проведения аукциона, но не нашедшие отражения в настоящем извещении о проведении торгов, регулируются в соответствии с законодательством РФ. Задатки перечисляются на счет ТУ Росимущества в РД по следующим реквизитам: Банк получателя: ИНН: 0562076424, КПП: 057201001, ОКТМО: 82701000, Банк получателя: Отделение – НБ Республика Дагестан//УФК по РД, г. Махачкала, БИК Банка: 018209001, л/сч: 05031W01940 в УФК по РД, кор. счет: 40102810945370000069, счет получателя: 03212643000000010300, код НПА 0001. Доп. информацию можно получить по адресу: РД, г. Махачкала, ул. Дахадаева, 88, 2-й этаж, а также на сайте www.torgi.gov.ru и https://www.rts-tender.ru/, тел.: **(8722) 68-29-35.**

Дагестанское региональное отделение Всероссийской организации ветеранов и местная организация ветеранов Советского района г. Махачкалы с большой скорбью извещают о кончине на 99-м году жизни участника Великой Отечественной войны

Курбана Магомедовича КУРБАНОВА

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким в связи с постигшим их горем и разделяем горечь невосполнимой утраты





ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ежедневно принимает и публикует рекламу
и объявления на выгодных для рекламодателей условиях,
а также размещает рекламу на сайте
www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru.
Наш адрес: г. Махачкала, Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23

Переломный момент



Фото автора

Маргарита АРСЛАНБЕКОВА

После череды комедий, представленных артистами Даргинского театра в начале года, на этот раз на его сцене состоялся показ драматического спектакля «Насилие» по пьесе драматурга Рабадана Нурова. Показ был приурочен к 135-летию со дня рождения автора пьесы, основоположника даргинской советской литературы.

В фойе театра руководителем даргинской секции отдела краеведческой и национальной литературы Нацбиблиотеки РД им. Р. Гамзатова Салимат Гаджиевой была организована содержательная книжная выставка, посвященная нашему талантливому поэту и драматургу, революционеру, общественному и государственному деятелю.

До начала спектакля перед зрителями выступили режиссер-постановщик – художественный руководитель театра Мустафа Ибрагимов, народный писатель РД, прозаик и драматург Касумбек Мигрибов, народная поэтесса РД, публицист и переводчик Аминат Абдулманапова и другие. В числе гостей был и правнук драматурга Мурад Курбанмагомедов. Он рассказал о жизни и трагической судьбе прадеда, репрессированного и погибшего в ГУЛАГе в 1942 году. Спустя 16 лет военная коллегия Верховного Суда СССР пересмотрела дело Рабадана Нурова, и он был полностью реабилитирован (посмертно). Позже был награждён орденом Красного Знамени.

Гости юбилейного мероприятия еще долго вспоминали талантливого драматурга. Как мы писали выше, его пьеса легла в основу драмы «Насилие». Главные роли разлученных влюбленных Мусы и Айшат в спектакле исполнили народный артист РД Мухтар Нухов и артистка театра Хузаймат Ибрагимова. Также в постановке задействованы заслуженный артист РФ Нариман Алиев, заслуженные артисты РД Магомедшамиль Шамилов, Магомедрасул Магомедрасулов, Гасанкади Рабаданов, Абдулла Ризванов, Рашидат Исмаилова, Аминат Дациева, артисты театра Абдусамад Алиев, Нурбаганд Идрисов, Загидат Мусаева, Минатулла Гусенов, Басират Абдуллаева, Рахмет Бахмудов, Зарина Азизова, Ислам Гасанов, Амирбек Батиров и другие.

Постановка была создана в 1972 году, восстановлена в 2014-м. А через три года режиссер и коллектив театра за эту работу были удостоены дипломов жюри международного фестиваля «Южная сцена» в г. Нальчике. Работа композитора также отмечена дипломом «Лучшее музыкальное оформление». Музыка народного артиста РФ Ширвани Чалаева, декорации в исполнении народного художника РД Ибрагимхалила Супьянова и, конечно же, талантливая игра артистов на сцене под руководством режиссера не оставили зрителей равнодушными. В оформлении декораций четко прослеживалась смена исторических эпох. Спектакль не перегружен сценографически – художник свободно работает с пространством, трансформируя его в городскую площадь, богатый дом жениха, мрачный кабинет представителей новой власти и т. д.

Сама пьеса была написана Нуровым в 30-е годы прошлого столетия. В ней отражены быт и устройство предреволюционного Дагестана в переломный момент, когда на смену власти беев и ханов приходит пролетариат. А на фоне этой масштабной исторической панорамы проходит жизнь отдельно взятых людей, чувства которых как раз находятся в центре повествования.

Будучи активным борцом за установление советской власти в Дагестане, Рабадан Нуров отражает в своих произведениях исторические события, порицает пороки власть имущих. Взяв за основу идею «Грозы» Александра Островского, драматург перенес действие в Цудахар. Сельские имамы заключали браки между нелюбимыми, а порой и незнакомыми друг с другом людьми. Неторопливо текла их жизнь, заключавшаяся в земледелии, домашних хлопотах и воспитании детей. Автор пьесы заглянул в самую глубь этой обыденности и вытащил наружу целый пласт пороков: алчность и зависть, коварство и наглость, жестокость и равнодушие...

Красной нитью проходит здесь тема насилия над личностью, желающей быть свободной хотя бы при выборе своей судьбы. Этой личностью стала Айшат, которая не покорилась угодному родителям выгодному браку, не дрогнула перед напором привыкших к подчинению представителей духовенства и сохранила верность своему возлюбленному.

Она не хочет считаться с подавляющими волю адатами села и, несмотря на всеобщее непонимание, остается непоколебимой. Ее чувства по-настоящему искренние, Айшат верна им до конца. Страдания сильной духом героини Хузаймат Ибрагимова сумела пропустить через себя и блестяще передать на сцене. Айшат и Муса обретают свободу, но они не вместе, хотя автор видел их судьбы иначе – герои должны были воссоединиться после долгой разлуки и пережитых испытаний. Мустафа Абдиевич же отошел от оригинала, в результате история получилась с печальным концом. Зритель ждал воссоединения главных героев, однако режиссер выбрал другой исход. И сделал это, желая показать, как власть разлагает чистые чувства.



Многим спектакль запал в душу благодаря сюжету и богатому музыкальному оформлению, умело подобранному актерскому составу. Постановка наполнена прекрасной музыкой, мощным звучанием традиционных музыкальных инструментов, оживающих в руках артистов и усиливающих эмоциональное воздействие.

Снятию блокады посвящается

Марина АХМЕДХАНОВА

Дагестан продолжает отмечать одну из самых важных дат Великой Отечественной войны – 80-летие со дня полного освобождения Ленинграда от блокады. В ряду праздничных мероприятий, посвященных этому событию, открытие в зале музея-заповедника – этнографического комплекса «Дагестанский аул» выставки «Салют над Невой».

Она проводится в рамках федерального проекта «Территория Победы», объединяющего региональные и муниципальные музеи, связанные с темой Великой Отечественной войны, совместно с Музеем Победы на Поклонной горе. Помощь «Дагестанскому аулу» в организации экспозиции оказала Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова.

На открытии выставки присутствовали воспитанники Кадетской морской школы-интерната имени Героя Советского Союза М. И. Гаджиева. Как рассказала генеральный директор музея Зумруд Сулейманова, мультимедийная фотовыставка станет началом работы передвижной экспозиции, которая отправится в путь по учебным заведениям республики.

Цель ее – показать многогранную работу ленинградцев в блокадном городе, рассказать об их мужестве, силе воли и упорстве, с которым жители оказывали сопротивление фашистским захватчикам.

872 дня в окружении, 611 дней обстрелов и бомбежек, во время которых погибло около 17 тысяч человек. 600 тысяч умерло от холода и голода. И эти ужасающие цифры стоят рядом с другими, свидетельствующими о подлинном героизме ленинградцев.

Только за полгода 1941 года в городе было выпущено 713 танков, 480 бронемашин, 58 бронепоездов, свыше 5 тыс. полковых и противотанковых пушек, около 10 тысяч минометов. За время блокады спущено на воду 13 подводных лодок.

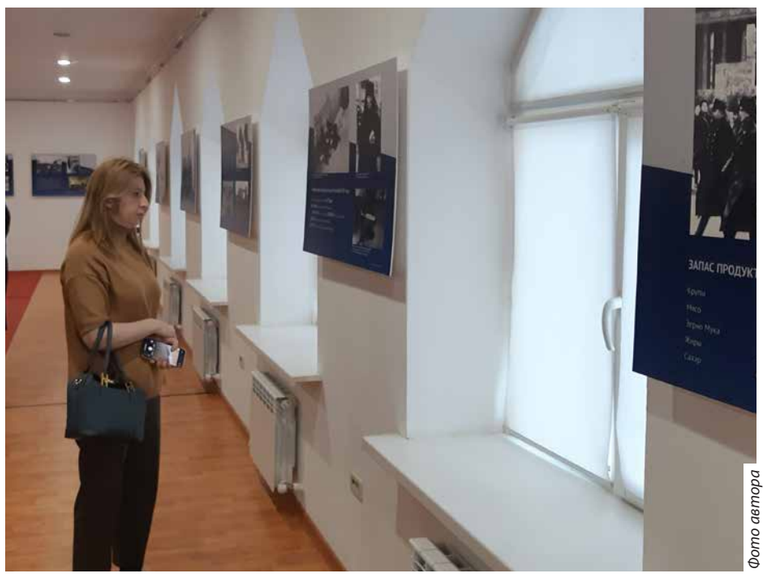


Фото автора

Каждый работал на своем месте: рабочие, учёные, врачи, творческие люди. В городе шли соревнования по футболу, он не был мёртвым. Даже враг поражался мужеству и силе ленинградцев. В боях за освобождение Ленинграда воевали и дагестанцы. Более 10 тысяч наших солдат прошли тяжелейшие бои. Около тысячи из них погибли и были похоронены на Пискаревском кладбище.

Символично название выставки. Первый салют за время войны был дан именно в честь освобождения Ленинграда. Это была не только победа одного города, это победа всего Советского Союза.

Зумруд Сулейманова обратилась к кадетам с призывом внимательно пройтись по залу выставки, материалы которой позволят узнать очень много нового о том времени.

– Нам важно, – сказала она, – чтобы об этом помнили, рассказывали подрастающему поколению, ведь ему есть на кого равняться.

Заместитель министра культуры РД Мурад Гаджиев также подчеркнул значимость победы ленинградцев и поблагодарил музей «Дагестанский аул» за возможность еще раз вспомнить об их подвиге. Санкт-Петербург сегодня уже другой город. Но его жители, и молодое поколение в том числе, выросли на рассказах своих родителей, бабушек и дедушек, прошедших те трагические дни.

Руководитель регионального отделения Российского союза ветеранов Магарам Алиджанов рассказал ребятам об истории блокадного Ленинграда. Бывая в Петербурге, он всегда посещает памятные места. Многое о блокаде узнал от матери своей жены, связисткой воевавшей на Волховском фронте. Магарам Рамалданович призвал молодежь знать свою историю и всегда помнить о том, какую роль сыграли дагестанцы в ее героических страницах.

Магомедхан Магомедханов, заведующий отделом этнографии Института истории, археологии и этнографии ДФИЦ РАН, напомнил о словах выдающегося русского историка Василия Ключевского, который говорил, что «история ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков».

Председатель Союза художников РД, заслуженный художник РФ, действительный член Российской академии художеств Курбанали Магомедов заверил присутствующих в том, что сообщество художников Дагестана продолжит работать над темой Великой Отечественной войны в своем творчестве.

На открытии выставки дипломом музея «Дагестанский аул» за большой вклад в военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения и помощь в организации и проведении совместных мероприятий была награждена заместитель директора Кадетской морской школы-интерната Бурлият Абдурахманова.

Экспозиция будет работать до 25 марта 2024 года.

Азбука символов

Команда Дагестана стала победителем конкурса «Азбука символов региона» в номинации официального партнера АО «Просвещение» Всероссийской программы «Классная страна».

«Азбука символов» – это детский творческий проект, в котором в алфавитном порядке и в доступной форме рассказывается об известных туристических локациях, достопримечательностях и памятниках природы региона.

Область применения проекта многогранна. Его можно использовать в качестве наглядного пособия на уроках литературы, биологии, географии, для разработки туристических маршрутов, создания путеводителей по Дагестану и т. д.

Мы решили, что нашим читателям это тоже будет интересно. А гостям республики хотим сказать: добро пожаловать в Страну гор!



Древнее селение Старый Гоор – достопримечательность горного Дагестана. Расположено оно на самом краю отвесной пропасти и примечательно тем, что там сохранились оборонительные башни предположительно XVII века постройки. В ауле давно никто не живет, местные жители спустились на более удобные для сельского хозяйства равнинные земли и основали селение Новый Гоор, это примерно в километре от старого поселения. Мастерство древних строителей, сумевших в труднодоступном горном месте возвести строения необычной архитектуры, поражает и восхищает. Складывается ощущение, что дома и горы – единое целое. С гоорских вершин открывается просто потрясающий вид, даже кусочек Грузии видно.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

22

ФЕВРАЛЬ

С научными целями

22 февраля 1714 года по указу Петра I как Аптекарский огород с научными, учебными и практическими целями был основан Санкт-Петербургский ботанический сад.

Аптекарские сады устраивались в России уже со времен царя Михаила Федоровича для содержания аптек – казенных и полевых; при Алексее Михайловиче было 3 аптекарских сада.

Первый (не сохранившийся) подобный садик в Санкт-Петербурге был разведен на нынешней Большой Охте, близ развалин крепости Ниеншанц. Существовали аптекарские огороды на Мойке. Петр I повелел учредить Аптекарский сад на острове Вороньем, расположенном вблизи города. В связи с этим впоследствии остров стал называться Аптекарским.

Главная цель сада состояла в разведении лекарственных трав. Постепенно территория расширялась за счёт покупки и присоединения к нему отдельных участков. При Екатерине II сад имел в длину 300, а в ширину 200 саженей (то есть 640 на 425 метров); был построен большой деревянный дом, в котором жил профессор ботаники, а летом президент Медицинской коллегии.

В 1823 г. Аптекарский сад был реорганизован в ботанический, а с 1934 года стал научным отделением Ботанического института им. Комарова РАН. Сегодня площадь сада составляет 22,6 га, включая 16 га парка-дендрария. Коллекция насчитывает свыше 80 тысяч образцов. Официальное название: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Ботанический институт имени В. Л. Комарова РАН (БИН РАН). Ботанический сад Петра Великого».

Четвертая симфония Чайковского

22 февраля 1878 года была впервые исполнена Четвертая симфония Чайковского.

Вдова богатого железнодорожного предпринимателя Надежда Филаретовна фон Мекк была яро поклонницей Петра Ильича. В течение тринадцати лет она вела переписку с ним и спонсировала его. Так сложилось, что Надежда Филаретовна никогда не встречалась с Чайковским лично.

Благодарный композитор посвятил своей покровительнице Четвертую симфонию, составившую целую эпоху в его творчестве.

Чайковского не было на премьере – он находился в это время во Флоренции. Мысленно он присутствовал на концерте, рассчитал с точностью до одной минуты, когда должны прозвучать первые звуки вступления, и затем «проследил» исполнение симфонии вплоть до самого конца. Но ожидаемого впечатления на москвичей Четвертая симфония не произвела.

Это была мрачная эпоха реакций. Положение крестьян и рабочих год от года становилось всё тяжелее. Революционные круги были увлечены идеями народников, которые призывали к индивидуальному террору. Давящая атмосфера реакции, в которой задыхались лучшие русские люди, отразилась и в музыке Четвертой симфонии, полной резких контрастов, трагически-скорбных образов, порывов к свету и счастью.

Композитор считал Четвертую симфонию лучшей из всех своих сочинений и был очень огорчен, не дождавшись от московских друзей известий о том, понравилась ли его симфония. Пришла лишь восторженная телеграмма от Надежды Филаретовны. А вот в Петербурге премьера Четвертой симфонии вызвала фурор. Горячо она была принята и в Париже.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–01–04; 65–00–23;
65–00–20; 65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3200 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+